

Ministerio de Educación
Instituto de Perfeccionamiento Latinoamericano y del Caribe.
Ciudad de la Habana
Instituto Superior Pedagógico
"Conrado Benítez García"
Cienfuegos.
Sede Universitaria Pedagógica Cienfuegos.

Maestría en Ciencias de la Educación
Mención: Educación Especial
1ra Edición

Material Docente para el trabajo desde la biblioteca escolar con escolares
retrasados mentales.

Autor: Lic. Dignorah Soto Gómez .Profesor instructor del instituto
Pedagógico.

Tutor: MsC. María de los Ángeles Ayala. Profesor Instructor sede
Pedagógica Cienfuegos.

Consultantes: Dr. José Luis Gil Álvarez. Profesor auxiliar del instituto
Pedagógico.

MsC. Nélida M. Tejeda Portell. Profesor instructor del
Instituto Pedagógico.

Lic. Eugenia del Carmen Mora Quintana .Profesor
Instructor del Instituto pedagógico.

Cienfuegos
Curso 2007- 2008.

Dedicatoria:

A mi madre, quién me sirvió de apoyo para enfrentar la vida.

A mi esposo, mi motor impulsor.

A mis hermanas por su ayuda y comprensión.

Agradecimientos

A mis compañeras y amigas.

A todos los que me ayudaron en la culminación de este trabajo.

Instituto Superior Pedagógico
"Conrado Benítez García."
Cienfuegos.

Hago constar que el presente trabajo fue realizado en el Instituto Superior Pedagógico Conrado Benítez García en la Sede Universitaria Pedagógica de Cienfuegos, autorizado a que el mismo sea utilizado por la institución para los fines que estime conveniente, tanto en forma parcial como total que además no podrá ser presentado en eventos ni podrá ser publicado sin la autorización del instituto.

Firma del autor.

Los abajo firmantes certificamos que el presente trabajo ha sido revisado según acuerdo de la dirección de nuestro centro y el mismo cumple los requisitos que debe tener un trabajo de esta envergadura referido a la temática señalada.

Información Científico
Técnica.

Tutor.

ÍNDICE.

Introducción.....	p.1
Desarrollo.....	p.7
Conclusiones.....	p.25
Recomendaciones.....	p.26
 Bibliografía.....	 p.27
 Anexos.....	 p.30.

Síntesis.

Material Docente para apoyar la promoción de lectura en niños y niñas diagnosticados con retraso mental del 1er ciclo, de la licenciada Dignorah Soto Gómez, investigación que resuelve ¿Cómo propiciar la promoción de lectura desde la biblioteca en niños y niñas diagnosticados con retraso mental? .En la investigación se tuvo en cuenta los antecedentes del problema, importancia de la lectura para los escolares diagnosticados con retraso mental, su caracterización psicopedagógica y atendiendo a esta la propuesta del material docente sobre contenidos que se pueden trabajar en las actividades de promoción de lectura. Los métodos del nivel teórico y empírico permitieron el diseño, aplicación y recogida de resultados, los que reflejan la calidad del material docente y su efectividad en el trabajo con el mismo desde la Biblioteca Escolar.

INTRODUCCIÓN

Podemos afirmar que en Cuba se han resuelto carencias educacionales que actualmente prevalecen en otros países, no existe el analfabetismo, la desescolarización, por lo que el sistema nacional se encuentra en estos momentos en busca de una excelencia educativa que comenzó desde el año 1975 con el plan de perfeccionamiento continuo del sistema y la implantación de nuevos planes y programas de estudio que llevan a cambios curriculares, que a su vez contribuyen al mejoramiento educativo.

“En estos momentos la educación está inmersa en una constante transformación o cambios educativos, es decir, Proceso de transformación gradual e intencional de las concepciones, actitudes y practicas de la comunidad educativa escolar .dirigido a promover una educación desarrolladora en correspondencia con el modelo genérico de la escuela cubana. Y las condiciones socio-históricas concretas(Aprender y enseñar en la escuela 2002) Todo lo anterior hace referencia a que el cambio es un proceso que tiene como objetivo principal el mejoramiento de la educación. Es decir su excelencia en correspondencia con las demandas actuales; buscando soluciones a problemas inmediatos, desafiando el futuro, avanzando hacia nuevos estadios en aras de la formación plena del hombre.

Todo lo planteado define la necesidad de una enseñanza universal que sea extensiva a toda la población y que se apliquen planes y programas a todos por igual. Asegurando una unidad en el sistema educativo. Pero para que el proceso de enseñanza- aprendizaje se desarrolle con calidad, es necesario ofrecer una adecuada atención a la diversidad en los estudiantes. No podemos pretender dar igual tratamiento a niños y niñas con capacidades y niveles de desarrollo distintos, eso sería injusto y discriminatorio. El tratamiento frontal a grupos- clases, sin considerar una efectiva atención diferenciada y personalizada tiene un carácter segregacionista.

En los últimos tiempos han cambiado los conceptos sobre los alumnos que requieren una educación especial, evidentemente cambia el concepto de “niños diferentes” y se incluyen en la denominación de” niños con necesidades educativas especiales, no solo los que presentan determinadas deficiencias

anatómicas fisiológicas en el desarrollo psíquico mental, Sino también aquellos que en cualquier contexto educativo necesiten ayudas especiales que den respuesta a sus necesidades y les posibiliten alcanzar los objetivos educativos propuestos (niños con desventaja socio-cultural, abandono, desatención, ausencias reiteradas a la escuela etc.)”Todas las personas somos diferentes, cada cual es un ser irrepetible, con mayor o menor desarrollo de capacidades y hasta con cierta cuota de discapacidad para determinadas actividades o funciones, lo normal es que somos diferentes, la diversidad es norma” (López Machin 2002)

El término Necesidades Educativas Especiales fue aportado por M. Warnock en Inglaterra en 1978 y a partir de ahí ocurrió un cambio en la Educación Especial a nivel mundial. En la actualidad se acepta este término. Uno de los conceptos más difundidos es el siguiente: El alumno presenta dificultades mayores que el resto para acceder a los aprendizajes que le corresponden por el currículo acorde a su edad(por causas internas, dificultades o carencias en el entorno sociofamiliar o por una historia de aprendizaje desajustada) y necesita para compensar dichas dificultades adaptaciones de acceso al currículo, adaptaciones significativas en varias áreas del currículo (MEC1999.) El concepto de N.E.E. es el que incluye a todos los educandos que por diversas causas presentan dificultades, no avanzan en el aprendizaje ni en su desarrollo general, como los demás y necesitan apoyo para escalar nuevos estadios o cumplir objetivos educativos trazados. Son niños que por sus potencialidades personales o sociales se enfrentan a considerables obstáculos para cumplir tales objetivos ((Bell,1996). Como regularidad la autora asume que todos los alumnos pueden aprender y desarrollarse, que son capaces de alcanzar nuevas metas, aún en el caso de los niños y niñas con diagnóstico de retraso mental, leve moderado, o moderado con agravante. En el desarrollo del presente trabajo se ha tenido en cuenta los objetivos rectores de las escuelas especiales que son: El desarrollo máximo de capacidades de acuerdo con las posibilidades de cada alumno, La formación integral de la personalidad de los educandos, La preparación de los estudiantes para la vida adulta independiente, la integración socio-laboral de sus egresados.

¿Acaso los niños retrasados mentales y el resto con necesidades educativas especiales no son seres pensantes? ¿No pueden ser capaces de pensar

analizar, comparar, reflexionar, plantear alternativas a soluciones de problemas .llegar a conclusiones, aplicar lo que aprenden y transferir conocimientos a situaciones nuevas?

Precisamente porque el niño diagnosticado con retrasado mental llega con dificultad a dominar el pensamiento abstracto, la escuela debe desarrollar esta capacidad por todos los medios posibles. “La tarea de la escuela consiste no en adaptarse al defecto sino vencerlo. El niño retrasado mental necesita más que el normal, que la escuela desarrolle en él los gérmenes del pensamiento, pues abandonado a su propia suerte él no los llegará a dominar. (Vigostki 1989).

La autora está de acuerdo que la enseñanza especial no puede romper sus vínculos de acercamiento a la escuela general y estos estudiantes pueden alcanzar estadíos superiores de desarrollo. El niño no es el que tiene que adaptarse a un sistema educativo preconcebido, este debe ofrecer variedades de opciones educativas que se ajusten a las necesidades y posibilidades de cada educando ,los métodos deben ponerse en función de los estudiantes, las instituciones educativas tienen que estar atentas a los niños que presentan desventajas para poder desarrollar sus posibilidades con diferentes apoyos, modificaciones organizativas y técnicas, trabajo metodológico, entre ellas las adaptaciones curriculares, que permiten al niño, portador de determinado grado de desventaja en su desarrollo, tener acceso con mayor facilidad a la institución escolar, a los programas de estudio, contenidos, materiales escolares etc. Estas adaptaciones se introducen en cualquiera de los elementos componentes del proyecto educativo en la escuela, con el fin de acercar las exigencias curriculares al contexto real, hacer las exigencias más alcanzables, asequibles, no quiere decir que el apoyo que reciban sobrepase la medida de lo necesario, no ser excesiva, para no privársele de la posibilidad de accionar objetos, manipularlos, comunicarse, pensar, buscar soluciones. Los documentos que norman y regulan las acciones dirigidas a la promoción de la lectura desde el sistema de Información para la Educación desde su creación en 1992, están dirigidos a fomentar la lectura y la educación de usuarios, a partir del curso 2006-2007 se propone un documento que tiene en cuenta la caracterización de cada una de las educaciones, proponen objetivos y orientaciones metodológicas donde están implícitos los contenidos que se pueden trabajar en

cada uno de los grados, referidos a la promoción de lectura desde la biblioteca escolar, la autora considera que para las escuelas especiales y específicamente para los escolares diagnosticados con retraso mental no se tiene en cuenta la caracterización psicopedagógica de los estudiantes, no se proponen contenidos para desarrollar en las actividades de promoción de lectura, esto se hace de manera muy general y aunque estamos de acuerdo que las bibliotecarias deben ser creativas, se pueden hacer propuestas de contenidos que de manera opcional le sirvan de guía en la planificación de las actividades de promoción de lectura. En la entrevista inicial que se le hace a la bibliotecaria se pudo constatar que no posee los conocimientos necesarios sobre la enseñanza con la que trabaja, no existe una orientación sobre qué y cómo trabajar los contenidos, por lo que debemos facilitarle las herramientas que posibiliten que su trabajo sea más eficiente. Atendiendo a lo planteado anteriormente declaramos el siguiente problema: ¿Cómo propiciar la promoción de lectura desde la biblioteca en escolares diagnosticados con retraso mental del 1er ciclo?

Objeto: La promoción de lectura en escolares diagnosticados con retraso mental del 1er ciclo de la escuela especial José Luis Chaviano.

Campo de acción: los contenidos para promover lectura en escolares con diagnóstico de retraso mental del 1er ciclo de la escuela especial José Luis Chaviano.

Objetivo: Diseñar un material Docente para apoyar la promoción de lectura desde la biblioteca en escolares diagnosticados con retraso mental del 1er ciclo.

Idea a defender: la aplicación del material docente diseñado para la biblioteca escolar propiciara una correcta promoción de lectura en los escolares diagnosticados con retraso mental del 1er ciclo.

Tareas de investigación:

Sistematización, profundización y declaración de las tendencias y fundamentos teóricos para sustentar la necesidad de un material docente para la promoción de lectura en los escolares con retraso mental del 1er ciclo.

Constatación del estado actual del problema de investigación y determinar las necesidades e intereses de los escolares diagnosticados con retraso mental respecto a la promoción de lectura.

Presentación del proyecto de investigación a las bibliotecarias escolares implicadas,

Identificación en la práctica educativa de los factores que pueden ayudar a contribuir en la realización del material docente.

Elaboración del material docente.

Presentación del material a expertos.

Presentación de la propuesta a las bibliotecarias para su empleo en la práctica.

Análisis de los resultados.

Métodos.

En la concepción del diseño metodológico nos hemos apoyados en el materialismo Dialéctico e Histórico como método de la ciencia.

El presente estudio se trata de un diseño descriptivo sustentado en una filosofía de trabajo empírico-analítica con elementos cualitativos que nos servirán para la fundamentación teórica del problema de investigación.

Durante el proceso de investigación se utilizarán los siguientes métodos:

Del nivel teórico:

Análisis y síntesis: Se utilizó en todas las etapas de la investigación, lo que permitió realizar análisis e inferencias de la bibliografía consultada en torno al problema de investigación y en la búsqueda de los elementos que nos ayudaron en la formulación teórica del informe final.

Analizamos los programas de las diferentes asignaturas, sus particularidades y como llevar estas a las actividades de promoción de lectura, el nivel de preparación de las bibliotecarias para impartir estas actividades, el ambiente escolar, influencia de la familia y su papel para incentivar hábitos lectores, se estudiaron cada uno de los factores por separados y se analizó su influencia en el aprendizaje de los estudiantes.

Inducción y Deducción: Nos permitió realizar generalizaciones sobre el nivel de conocimientos que tienen las bibliotecarias, caracterizar a los escolares diagnosticados con retraso mental en cada grado, para formular en un 2do momento las características generales de estos estudiantes, estos métodos se complementan en el conocimiento científico, con el estudio de las características más generales llegaremos a dar un estándar en la conducta, intereses, deseos, aprendizaje, de los estudiantes.

Histórico-Lógico: Refleja el conocimiento socialmente establecido, nos permitió estudiar la trayectoria del problema, la necesidad de un material docente que ayude a la organización del proceso de promoción de lectura, además las condiciones que hacen posible que este se pueda aplicar a los escolares diagnosticados con retraso mental.

De lo abstracto a lo concreto: Nos permitió estudiar la realidad objetiva, el medio circundante, sensaciones, percepciones, todo lo relacionado con la promoción de lectura, demostrar como esta ayuda al desarrollo del proceso de aprendizaje en los estudiantes retrasados mentales.

Enfoque de sistema: Nos proporcionó la orientación general para el estudio de los fenómenos educativos como una realidad integrada, no podemos ver la promoción de lectura aislada del proceso Docente Educativo ya que esta debe estar sustentada sobre la base de la interdisciplinariedad, en la elaboración del material docente tuvimos en cuenta los diferentes programas de la enseñanza, las adaptaciones curriculares para las diferentes asignaturas, las transformaciones educacionales, la relación entre todos los componentes educativos.

Del nivel empírico:

Análisis de documentos: Se trabajó con los expedientes escolares, programas de las diferentes asignaturas, caracterización psicopedagógica de los estudiantes en cada grado.

Encuesta: Nos permitió obtener la información necesaria de la realidad objetiva, comprobar la veracidad del problema, sirviendo de apoyo al diseño del material docente.

Entrevista: Nos ayudó a conocer el nivel de capacitación de las bibliotecarias, las opiniones de los docentes acerca de la promoción de lectura y sobre las actividades que se realizan en la biblioteca.

Observación Pedagógica: La percepción directa de la realidad, planificada, atenta, observación de los fenómenos en su condición natural (Biblioteca, aula, receso, deportes, otros) A veces de forma abierta, participativa, y en otros casos encubiertas o no participativas para realizar comparaciones que nos ayudaron en la objetividad de la investigación.

Criterios de Expertos: Se utilizó para evaluar y cruzar diferentes informaciones que sirvieron en la concepción de la propuesta.

La Población está conformada para este estudio por 136 estudiantes de retraso mental de la escuela José Luis Chaviano.

La Muestra 36 estudiantes del 1er ciclo de dicha escuela.

El Aporte Práctico: Desde el punto de vista teórico y sobre bases científicas se diseñó un material docente para el desarrollo de la promoción de lectura desde la biblioteca para escolares con diagnóstico de retraso mental en el primer ciclo.

Desarrollo.

El retraso mental se considera un problema de carácter complejo, multifactorial, interdisciplinario y didáctico que constituye un reto para la sociedad en general. Antes de 1959 en nuestro país existían solamente 8 escuelas para personas con discapacidades, de ellas 3 eran para niños y niñas con retraso mental, a partir e 1962 se inició un largo camino de esfuerzos continuados para ampliar los servicios educacionales para a población con retraso mental, actualmente existen en todo el país escuelas, solamente en la provincia Cienfuegos hay centros para niños y niñas diagnosticados con retraso mental. Son mucho los pedagogos que han definido el concepto de retraso mental, en el libro Fundamentos de la Pedagogía Vigostki (1989) plantea que este concepto es uno de los más imprecisos y difíciles de la pedagogía especial. El retraso mental es un concepto que se extiende a un grupo heterogéneo de niños y para la educación de este es necesario conocer como se desarrolla, no la deficiencia por sí misma, no la insuficiencia por sí misma, el defecto, sino la reacción que se presenta en la personalidad del niño en el proceso de desarrollo, en respuesta a la dificultad con la que tropieza y la cual resulta de esta deficiencia, plantea que los niños retrasados mentales se quedan retrasados en su desarrollo del nivel medio, y en el proceso de la enseñanza escolar ponen de manifiesto la incapacidad para ir al mismo nivel que los escolares restantes .

El niño retrasado mental antes de entrar al centro escolar tiene contacto con los niños normales (hermanos, hermanas, otros familiares, vecinos.) en la mayoría de los casos no son aceptados en sus juegos o le ofrecen papeles pocos interesantes, en ocasiones son rechazados, cuando son admitidos tratan de llamar la atención de cualquier forma, haciendo payasadas, sintiéndose muy ofendidos o destruyendo lo que otros niños construyen, quitando juguetes, rompiéndolos etc.

El MINED ha trazado una línea priorizada respecto a los escolares con diagnóstico de retraso mental y su estimulación en la edad temprana y preescolar, atendiendo el área motora socio afectivo, cognitiva del lenguaje, coordinación y validismo. El análisis acerca de la forma en que se debe educar a los niños adolescentes y jóvenes con diagnóstico de retraso mental

constituye un tema actual y de debate científico que tiene sus antecedentes en el desarrollo histórico del estudio y tratamiento de las personas con estas características, la actitud asumida por los miembros de la sociedad con respecto a ellas y la comprensión sobre las necesidades y posibilidades de desarrollo que posean estos seres humanos.

La aproximación al concepto retraso mental no resulta fácil, aún cuando en la actualidad se reconoce por prestigiosas organizaciones y asociaciones que la denominación de retraso mental podrá variar en el futuro, no se ha encontrado un término con la suficiente fuerza teórica y metodológica capaz de desplazarlo. En Cuba se ha empleado durante mucho tiempo una definición de retraso mental similar a la de S.Rubinstein y otros autores del antiguo campo socialista que lo consideraban como un estado del individuo, en el cual se producen alteraciones en los procesos psíquico en general, fundamentalmente en la esfera cognoscitiva, alteraciones que han sido originadas por una lesión orgánica del SNC y de carácter difuso e irreversible y de etiología genética, congénita o adquirida.

Existen varias definiciones del concepto, atendiendo a que ya se observa una variación en el mismo, por diferentes autores cubanos, asociaciones, nos referiremos a la definición cubana y que refiere: "Es una característica especial del desarrollo donde se presenta una insuficiencia general en la formación y desarrollo de las funciones psíquicas superiores comprometiendo de manera significativa la actividad cognoscitiva y provocado por una afectación importante del SNC en los períodos Pre, Peri, y Postnatal, por factores genéticos, biológicos adquiridos e infraestimulación socio-ambiental intensa en las primeras etapas evolutivas que se caracteriza por la variabilidad y diferencias en el grado del compromiso funcional.(Cuba 2002). El concepto del colectivo de autores demuestra que a pesar de reconocer las afectaciones en la actividad cognoscitiva y en el sistema nervioso central le dan una gran importancia a las potencialidades y a la condición humana del retraso mental, susceptible de ser compensada.

Al analizar las causas del retraso mental estamos obligados a reconocer la complejidad de este fenómeno. La lesión del SNC no es culpable de todo y su intensidad varía en cuanto a profundidad, carácter difuso, así como la asociación a otros aspectos del desarrollo integral de las personas, lo que hace

que sus implicaciones sean diferentes. También las condiciones del medio social y cultural donde se desarrolla el niño, influyen en su desarrollo posterior, agravando o no la situación del menor. Elevar al máximo las potencialidades de desarrollo del menor con retraso mental, es un camino para acentuar la originalidad, la variedad y la heterogeneidad del ser humano y por tanto una vía para garantizar la igualdad de oportunidades sociales y educativas como aspecto educativo para promover la integración social de todos los ciudadanos. Las personas con retraso mental pueden educarse, conocer, aprender, solo necesitamos conocer sus particularidades para estimular adecuadamente su desarrollo integral.

Etapas por las que transita el escolar con retraso mental.

Etapas Preescolar.

En esta etapa la actividad y la comunicación es inferior al niño normal. El juego se convierte en una vía fundamental de desarrollo de su personalidad, pero las relaciones interpersonales con los adultos y coetáneos no son amplias, tienen dificultad para dominar hábitos de autovalidismo Ej.: abotonar, acordonar, en ocasiones hay poco control de esfínteres es frecuente la enuresis, no se observa en ellos necesidad de independencia, les es difícil ejecutar órdenes sujetas a reglas, sobre todo por la dificultad para comprender estas, así como para retenerlas en su memoria, no se aprecia que en ellos se produzca adecuadamente la jerarquía de motivos actúan motivados por las orientaciones del adulto, son muy dependientes de toda contingencia externa por lo que su conducta es inestable. Los logros en la esfera intelectual son mínimos: tienen dificultad para reconocer, identificar, comparar, unir, descomponer conjuntos, reconocer colores, figuras geométricas, tienen limitación del patrón sensorial forma, por lo que se le dificulta la determinación de las particularidades de los objetos que analiza. Les es difícil trasladar las experiencias pasadas a otra situación, no pueden realizar razonamientos verbales, tienen dificultad con el plano de las imágenes, no pueden solucionar silogismos, tienen dificultad para asumir la representación de personajes en el juego de roles, no aparece en ellos la necesidad de buscar la causa a problemas que se les presentan. La figura principal para él es el adulto y hace lo que este exige.

Etapa Escolar.

Al inicio de esta etapa la actividad fundamental para ellos es el juego, su atención a clases es dispersa, les cuesta trabajo cumplir con las tareas escolares, se retrasan pedagógicamente. El sistema de comunicación se amplía, pero aún es insuficiente, las relaciones interpersonales son fundamentalmente en el juego y no en los estudios. A veces son rechazados por otros niños de su misma edad. No se produce jerarquía motivacional, cumple con los objetivos que le propone el adulto a corto plazo. Los motivos cognoscitivos están limitados, en ellos predominan necesidades individuales de carácter social, sobre las necesidades personales, los motivos no están bien concientizados, saben que deben estudiar para aprobar, pero sin embargo no hacen la tarea, no atienden a la maestra, tienen intereses constantes, son más dependientes de la motivación extrínsecas que las intrínsecas; sus sentimientos y emociones intelectuales están desarrolladas pobremente, son pocos perseverantes en el aprendizaje, tienen dificultad en la autovaloración, se relacionan con niños de menor edad que ellos, son capaces de asimilar normas de conducta y actuar en relación a las normas establecidas por la sociedad. Presentan dificultad en la percepción, esta es más lenta que la de los estudiantes de intelecto en norma. Perciben con exactitud en cada momento dado una menor cantidad de objetos. Tienen dificultad en la percepción simultánea de un grupo de objetos, no pueden captar lo esencial y quedan desorientados, no distinguen claros y oscuros, a veces no distinguen a los objetos parecidos, son inactivos en la identificación de los objetos, si se les muestra un objeto lo reconocen, le viran la espalda, no muestran interés en tocarlo y ven otras características, no identifican un objeto o dibujo si se le muestra virado al revés, de lado, es decir si le cambian la posición normal, tienen dificultad en las percepciones acústicas, que influyan en el desarrollo del habla. Predomina en ellos la atención involuntaria, pero de forma gradual aprenden a tener una atención estable en lo necesario y no sólo lo atractivo, aunque mantienen una dificultad de distribuir la atención, esto unido a los problemas en la comprensión, trae como consecuencia, problemas en la memoria, más bien predomina una memoria mecánica, la memorización activa es inferior en relación a la de los niños normales.

En los grados superiores de la primaria llegan a tener una memoria voluntaria ya que adquieren mejor autocontrol. Generalmente retienen mejor en la memoria los conocimientos verbales que se acompañan con datos visuales, los docentes deben apoyarse en los medios de la comprensión lógica del material de estudio. Las dificultades en las sensopercepciones, que son imprecisas e incompletas, en la fijación, conservación y reproducción, hacen que las imágenes que reconstruyen caractericen al objeto real de forma aproximada ya que son pobres en detalles. El aprendizaje de la lectura y la escritura es retardado, así como la apropiación de conceptos. En general sus operaciones mentales se desarrollan lentamente, se apoyan en objetos reales o sus representaciones directas. En estos grados el pensamiento representativo se desarrolla y comienzan a aparecer razonamientos verbales, las conclusiones se apoyan en lo que perciben. Las generalizaciones están dadas por el uso práctico de los objetos, su vocabulario se enriquece y se perfecciona el sistema gramatical. La escuela tiene dentro de su objetivo fundamental compensar en el proceso de instrucción-educación las deficiencias en las sensaciones y percepciones.

Etapas de la adolescencia.

Su sistema de actividad y comunicación se mantiene afectado, pero se incrementan significativamente, hay mayor interés y participación en las actividades culturales y deportivas, no así en las docentes. Comienza el incremento de las necesidades sexuales, se realizan autovaloraciones, aunque aún influidas por criterios externos, pero estas no se convierten en reguladoras del comportamiento. Se motivan más por el trabajo que por el estudio, les gustan los trabajos manuales, en talleres, aunque algunos aún prefieren el juego.

La Biblioteca Escolar,

La educación tiene ante sí el reto de ofrecer una respuesta educativa para todos, con sus objetivos, pero esta respuesta debe ser comprensiva y diversificada, sino, como asegurar una cultura común y elevada que garantice una igualdad de oportunidades, sin que las diferencias se conviertan en motivos de segregación. Cada proceso de enseñanza aprendizaje es único e irrepetible aunque en cada situación particular la cohesión y la integración han de estar presente junto a las consideraciones de la diversidad de los grupos

humanos. “Ofrecer igualdad de oportunidades para todos es una meta de los sistemas educativos y sociales, que no significa tratar a todos por igual, ni falsos igualitarismos, sino entregar a cada uno lo que necesita para potenciarlo al máximo para que sean más auténticos independientes creativos.” (Rubinstein 1994)

La aplicación de un algoritmo contemporáneo de atención integral a las necesidades educativas especiales de estos alumnos, posibilita la elaboración de una estrategia de intervención individualizada que exige la concepción y ejecución de ajustes curriculares. En esta enseñanza se aplican dos planes de estudios, uno para leves y moderados y otros para moderados con síndrome agravantes, en ambos casos los planes tienen 9 años de duración de 1ro a 9no grado, divididos en tres ciclos y una etapa preparatoria de un curso escolar.

La escuela especial de escolares con diagnóstico de retraso mental trabaja con el objetivo de lograr el desarrollo máximo de sus potencialidades, para cumplir este propósito se imparten asignaturas de cultura básica general (ver anexo 4), del ciclo estético, físico, social y laboral que propician la integración de estos a la actividad familiar, social y productiva, en la medida de sus potencialidades, sobre la base de estos elementos se evalúa la eficiencia de la labor pedagógica- correctiva, realizada por la familia, la comunidad y la escuela como institución y dentro de esta la biblioteca escolar que se convierte en un espacio donde el niño comparte con otros de su misma edad, descubre un nuevo mundo, se relaciona con los libros, la bibliotecaria a mi modo de ver juega un doble papel respecto a la lectura, se encuentra frente a un grupo de niños cuyo objetivo principal es el aprendizaje y ella debe apoyar desde su función de promotora de lectura este aprendizaje tan necesario para su desarrollo cognitivo.

La lectura propicia al estudiante el desarrollo de habilidades lingüísticas para el adecuado dominio y empleo de la lengua materna, desarrolla su pensamiento creador, imaginación, promueve la participación activa, el aprendizaje desarrollador.

Víctor Fowler (2003) se refiere a que “La promoción de lectura es un proceso en cuya base tenemos una relación de enseñanza-aprendizaje” realmente el promotor de lectura es un comunicador social que sabe emplear a su favor la constante agilidad de las jerarquías culturales.

Esther Jacob ve la lectura “como fuente de placer”, para ella leer es dialogar, comunicarnos con los demás, con espacios, tiempos y lugares diferentes. La promoción de lectura es un proceso mediante el cual se fomentan y desarrollan hábitos y habilidades lectoras, esta se materializa en el trabajo con los lectores, es una actividad pedagógica que en nuestra sociedad responde al objetivo general de contribuir a la formación multilateral del hombre. El libro es una conquista de la civilización y la cultura, la promoción de la lectura es un proyecto pedagógico, un sistema de acciones que van desde propaganda radial, televisivas, la prensa plana, presentaciones de libros, materiales publicados por la editoriales hasta el carácter universal de la enseñanza, la extensión de la biblioteca a todos los lugares involucra a toda la sociedad.”La lectura es fuente de sabiduría, conocimiento y fragua que modela los modos de actuación. Es fuente de recreación que nos permite apropiarnos de los avances técnicos y científicos de la humanidad, si la lectura es hábito, esta será un puente entre el aprendizaje y la lectura como goce estético; ella, no es comparable con ningún otro medio de aprendizaje y comunicación, ya que tiene su ritmo gobernado por la voluntad del lector, abre espacios de meditación e interrogación, de examen crítico, en suma de libertad, es una relación con nosotros mismo, con nuestro medio interior, a través del mundo que el libro nos abre.”(Enrique Ureña, 1970) la autora está de acuerdo con estas definiciones y piensa que ante la planificación de una actividad de promoción de lectura el bibliotecario debe plantearse varias interrogantes que la ayudaran en la efectividad de las mismas como son: ¿Qué aspectos debemos tener en cuenta cuando vamos a promover lectura? ¿Qué libros vamos a promover? ¿A qué grupo de lectores vamos a llegar? ¿Qué forma de organización de la actividad vamos a elegir? ¿Por qué esa forma? ¿Qué resultados se esperan? ¿Dónde se va a realizar la actividad? Valoración de las condiciones materiales. ¿Qué medios son necesarios para lograr calidad en las actividades de promoción de lectura? En caso de no contar con todos los necesarios suplir su inexistencia. ¿Cómo vinculamos la actividad con otras realizadas anteriormente? ¿A qué próxima actividad da paso?

El bibliotecario debe tener en cuenta que un aspecto esencial para desarrollar habilidades lectoras en los estudiantes, es la creatividad con la que se planifican las actividades de promoción de lectura, estas deben ser

motivadoras, de acuerdo a la edad , tener en cuenta las diferencias individuales de los estudiantes, desarrolladoras de imaginación, pensamiento, en el caso de los estudiantes con retraso mental debe existir una estrecha coordinación entre el docente y el bibliotecario para de conjunto atender la diversidad y aplicar en casos necesarios ejercicios compensatorios que ayuden al desarrollo de su personalidad y su formación .¿Qué libros debemos priorizar en las actividades de promoción de lectura para niños y niñas con diagnóstico de retraso mental? Libros que tengan imágenes, volúmenes ilustrados, que posibiliten una lectura de la imagen, que permitan a los estudiantes construir historias, iniciarse en las artes plásticas, con diálogos, cuentos de la tradición oral que estén elaborados con materiales resistentes para que el niño al manipularlo no lo rompa, además que cree confianza en los libros. La biblioteca debe ser amplia, agradable, bien iluminada, con mesas y sillas apropiadas.

En las actividades se podrán leer versos que permitan apreciar su musicalidad (nanas, rondas, trabalenguas, retahílas.) narrar cuentos apropiados a la edad, el bibliotecario debe dominar el correcto uso de la voz, marcar las modulaciones, emplear láminas, diapositivas, postales, títeres (digital, de guantes, de varilla etc) Software educativos, siempre logrando la participación activa del estudiante, que pueda llevar a su casa en calidad de préstamo libros de la biblioteca que podrán ser leídos por ellos o por sus padres en caso que el estudiante aún no sepa leer.

Los objetivos de las actividades de promoción de lectura se centrarán en los siguientes aspectos para apoyar el aprendizaje desarrollador: Certeza de que todos los alumnos pueden progresar y aprender, desarrollo de habilidades generales y específicas, niveles de aprendizaje (reproductivo, aplicativo y creativo.) según potencialidades de los escolares que acceden a su aprendizaje, posibilidades de cada alumno para no someterlos a exigencias por encima de su capacidad, aprovechamiento de la tecnología educativa, introducción de elementos creativos, fundamentalmente en situaciones de aprendizaje relacionados con la vida cotidiana

Los contenidos estarán centrados en: Graduar el esfuerzo a las posibilidades, acercar la escuela a la vida, abordar tópicos que ayuden a flexibilizar los contenidos, introducir contenidos que contribuyan a que los escolares se formen como buenos miembros de la familia y lleguen a ser personas

honestas, la metodología (priorizando los métodos productivos), trabajar los contenidos en un sentido menos teórico, aprovechar los analizadores conservados (tacto, olfato, gusto), diversificar materiales y medios de enseñanza, aprendizaje atractivo, con actividades significativas, confección de títeres, maquetas con la participación de los alumnos.

Docentes y bibliotecarios deben andar juntos por el mismo camino, promover la lectura recreativa. El tiempo de la actividad de biblioteca tiene que convertirse para el alumno en algo esperado, en un rato especial, placentero.

Cada libro debe leerse en su momento, decía Gabriela Mistral la poetisa chilena que “Un libro bueno, pero leído a destiempo, puede ser un antídoto muy eficaz contra el gusto por la lectura.” Por eso es muy importante escoger los libros que vamos a promover con mucho cuidado, siempre teniendo en cuenta la edad, las características de la personalidad del estudiante, sus gustos, intereses.

¿Quién tiene el papel protagónico en la biblioteca?

El libro.

¿Cuál es la razón de ser de una biblioteca?

El lector

El bibliotecario debe ser maestro de la lectura, conocer las particularidades de los lectores y orientarlos acerca de ¿Qué leer? Las bibliotecarias de las escuelas especiales para escolares diagnosticados con retraso mental deben tener conocimiento de los programas de estudio de las diversas asignaturas, de las orientaciones metodológicas de los diferentes grados, conocer las habilidades que deben desarrollar los estudiantes en cada una de ellas para lograr una correcta interdisciplinaridad. La biblioteca es el corazón de la escuela, el eje sobre el que giran todos los programas, debe ser el manantial de información, una fuente inagotable de herramientas para ampliar el conocimiento, la fantasía, los sueños, ella ayuda a mejorar el sistema escolar.

¿Qué cualidades debe tener la bibliotecaria que trabaje con los escolares diagnosticados con retraso mental.

Hemos definido las siguientes:

Poseer un diagnóstico general e integral de los estudiantes diagnosticados con retraso mental, Tener nociones generales de los contenidos que tratan las diferentes asignaturas en los grados, saber propiciar niveles de ayuda a los

estudiantes que lo necesiten, conocer las técnicas para promover lectura, ser un investigador constante, poseer cualidades tales como: ser culto, creador, comunicador, estudioso, actualizado, promotor cultural, flexible, humano, amante de la profesión, ejemplo, revolucionario, alegre, dinámico, debe estar abierto al cambio y conocer las transformaciones en la enseñanza e insertarse en todo el proceso.

En el marco del presente estudio la caracterización y diagnóstico de las necesidades de organizar la promoción de lectura desde la biblioteca para escolares con retraso mental y dar a las bibliotecarias un instrumento que las oriente en la planificación de las actividades, condicionan la elaboración de un material docente para proponer contenidos que pueden trabajarse con los escolares de estos centros en el primer ciclo, basado en su individualidad y diversidad.

Análisis de los resultados de los instrumentos aplicados en la propuesta.

Métodos- descripción.

Selección y descripción de los métodos empleados.

Durante el proceso de investigación se emplearon métodos del nivel teórico, como el análisis, síntesis, inducción, deducción, análisis de documentos, histórico lógico, del nivel empírico, la entrevista, encuestas y observaciones.

Empleo de los métodos según las etapas de la investigación.

Etapas preparatoria.

El análisis se empleó en todos los pasos de la investigación; cuando se revisaron documentos que permitió el desarrollo de la fundamentación teórica y la comprensión del problema, durante los 3 años de la investigación se fueron escalando peldaños superiores que nos permitió determinar causas, características peculiares y particularidades de los escolares diagnosticados con retraso mental. Los conocimientos adquiridos han permitido la formulación de la propuesta.

La síntesis y análisis ha estado presente en todo el proceso de revisión, búsqueda de información, permitiendo la selección de los aspectos significativos que conforman el cuerpo o núcleo fundamental del informe final, presentando el resultado de este proceso de forma comprensible y científica. El

método deductivo lo empleamos en los análisis y síntesis de los aspectos que facilitaron la formulación de conceptos específicos a partir de conceptos generales, con los cuales desarrollamos la estrategia del trabajo. La generalización permitió que sobre la base de la muestra se evaluara las particularidades que alcanza la promoción de lectura en el contexto de la biblioteca de la escuela especial para escolares diagnosticados con retraso mental.

Etapa de ejecución.

Durante esta etapa desarrollamos observaciones del comportamiento de los estudiantes en las diferentes actividades docentes, y extradocentes, se les realizó entrevistas a los docentes que interactúan con los estudiantes de la muestra, a la bibliotecaria, en relación con el objeto (la promoción de lectura). El método histórico lógico posibilitó el establecimiento de las regularidades que estuvieron presentes en todo el proceso de investigación.

Etapa de análisis de los resultados.

Se emplearon los métodos cualitativos presentes en la observación, entrevistas, encuestas, criterios de especialistas.

Diagnóstico inicial.

En el curso 2005-2006 se aplican diferentes instrumentos a docentes y la bibliotecaria de la escuela especial de niños y niñas con diagnóstico de retraso mental José Luís Chaviano y se pudo constatar que:

En la entrevistas (ver anexo 2 y 3) a docentes y bibliotecaria evidenció que consideran que la biblioteca del centro es un local importante dentro del mismo para el apoyo del proceso de Enseñanza-Aprendizaje, que tiene carencias de un local adecuado, pero que además a la bibliotecaria necesita un documento rector que la oriente adecuadamente en el trabajo con la promoción de lectura ya que el documento que norma el trabajo en la biblioteca escolar que ella emplea es el de la enseñanza general y no está en correspondencia con los estudiantes retrasados mentales.

Los docentes plantean que debe existir una estrecha relación entre bibliotecario y maestro para lograr un mayor aprendizaje en los estudiantes y que los mismos no se motivan por las actividades de promoción de lectura, proponen que se realicen actividades fuera del contexto de la biblioteca y con un carácter multidisciplinario, realizamos observaciones a los estudiantes para conocer sus

gustos, preferencias, motivaciones, tanto en clases como, actividades de biblioteca o recesos, que nos permitió la correcta caracterización en cada grado. Las observaciones a diferentes actividades de promoción de lectura (ver anexo 1) evidenciaron que no existe un orden lógico en las mismas, no se tiene en cuenta la caracterización psicopedagógica de los estudiantes ya que la bibliotecaria trabaja con todos los grupos y no tiene conocimiento de la misma, las actividades no muestran la interdisciplinariedad, no se atienden las diferencias individuales, los alumnos no se muestran motivados durante toda la actividad, se entretienen con facilidad y en algunas de las actividades no se propició el desarrollo de la expresión oral y el vocabulario.

Revisamos adaptaciones curriculares que se han hecho en otras asignaturas en los diferentes grados y específicamente en la Lengua Española que tienen como objetivo fundamental de cada grado el desarrollo de la expresión oral y el vocabulario, revisamos expedientes de los escolares, la caracterización del docente en cada grado, y esto nos permitió realizar una caracterización estándar de cada grado que pudiera orientar a la bibliotecaria en su labor y en su formación profesional no recibió ninguna preparación para trabajar con la especialidad de retraso mental, seleccionamos como muestra a 36 alumnos del 1er ciclo de la escuela especial de niños y niñas con diagnóstico de retraso mental José Luis Chaviano, del municipio Cienfuegos.

Regularidades que implican la realización de un material docente con propuestas de contenidos para trabajar en la promoción de lectura

Los objetivos del documento normativo no tienen en cuenta la educación en la diversidad, la caracterización psicopedagógica del escolar no corresponde a los escolares diagnosticados con retraso mental, los contenidos necesitan una mayor cantidad de tiempo para su asimilación por estos estudiantes, no existe claridad en los objetivos y contenidos priorizados para el trabajo de promoción de lectura, no se involucra a la familia y la comunidad en el apoyo a las actividades en la biblioteca, es necesaria la realización de un material docente que responda a las características de los escolares diagnosticados con retraso mental, para que la actividad en la biblioteca se realice con la calidad requerida y tenga los resultados que necesitan los estudiantes.

Resultado de las entrevistas y encuestas finales.

Después de aplicada la propuesta del material Docente para el tratamiento de la promoción de lectura se pudo constatar en la entrevista final a la bibliotecaria y a los 5 docentes que inciden en el trabajo con los estudiantes del 1er ciclo (anexo 5), que consideran que los contenidos que se proponen en cada grado son adecuados, que se refleja la relación ínter materia, las actividades propiciaron el desarrollo de las habilidades lectoras, fundamentalmente las de, leer, escuchar, interpretar, dramatizar, reconocer, memorizar, la mayor vinculación se logró con la asignatura de Lengua española, la bibliotecaria refirió que se sintió orientada hacia los contenidos a trabajar en cada grado, aunque no por eso dejó de estar presente su creatividad; pero tuvo más tiempo para dedicarse a la búsqueda bibliográfica y a la realización del trabajo técnico en la biblioteca, su trabajo fue más eficiente y dirigido a potencial el desarrollo en cada uno de los educandos. En la entrevista final a docentes, directivos y bibliotecaria (anexo 6) se comprobó su satisfacción de que en el material docente se tuvieran en cuenta las transformaciones en la enseñanza, refirieron que les gustaría que en el horario de la biblioteca se incrementara una frecuencia más para las actividades de promoción ya que los alumnos demuestran su preferencia por la misma, consideran que los contenidos apoyaron el proceso Docente Educativo y el aprendizaje en diferentes asignaturas, evalúan el material satisfactorio respecto a las necesidades de los estudiantes y que se sienten apoyados en el proceso ya que este logra su cooperación para la integración del escolar a la sociedad, mejora su calidad de vida, apoya el objetivo rector de la enseñanza que es la preparación para la vida adulta e independiente, la bibliotecaria en coordinación con el docente conoce la caracterización psicopedagógica de los estudiantes y esto le sirve para accionar en sus actividades.

En las actividades de promoción observadas se pudo constatar (anexo 7)

Grado preparatorio.

Las actividades visitadas se vincularon con el juego, lo que propició un mayor interés en los estudiantes, se sintieron motivados durante la actividad, se trabajó en función del desarrollo de la memoria, el gusto por la poesía y el canto, los niños y niñas cantaron a coro la poesía "Caballito enano" de Dora Alonso, se propició el desarrollo de las habilidades, reconocer, identificar, comparar.

1er grado.

Se observó una actividad con un poema musicalizado y un cine debate, en la primera se trabajó con la poesía “Había una vez” todos cantaron la canción conjuntamente con la bibliotecaria, se mostraron alegres, entusiastas, cooperativos, al final de la actividad confeccionaron barquitos de papel (con apoyo de la bibliotecaria) y lo echaron a navegar en una palangana con agua, se atendió a pronunciación correcta de las palabras, el desarrollo del vocabulario, 3 niños dijeron oraciones completas con la palabra barco, los otros 2 pronunciaron la palabra, la leyeron en una tarjeta . En la 2da actividad se trabajó el cine debate con la película “Tao, tao, el osito panda”, pronunciaron palabras, se les mostró láminas de osos, lo describieron, solo un alumno se mostró indiferente al inicio de la actividad, pero al final ya se había integrado al colectivo y se reía con las travesuras del osito de la película. Los estudiantes se mostraron más cooperativos en relación con las actividades de la etapa anterior, su vocabulario es más amplio y muestran más confianza para responder las preguntas que les hacen, de los 5 estudiantes 3 de los padres piden préstamos de cuentos a la bibliotecaria para leerles a los hijos.

3er grado.

En este grado se observó una dramatización, se logró la participación de un niño que por lo general se mostraba apático en las demás actividades, se dramatizó el cuento “La Gallinita Dorada”, los niños y niñas representaron los diferentes personajes del cuento y demostraron haber desarrollado habilidades en la memorización, identificaron personajes, se logró una correcta disciplina, se ayudaron unos a otros propiciándose el trabajo en grupo. En la otra actividad observada se narró el cuento “La Muñeca negra” de José Martí, adaptado por la bibliotecaria, escucharon atentamente, cargaron la muñeca que trajo la bibliotecaria para motivar la actividad, la acariciaban, ordenaron secuencias de láminas, identificaron los nombres de los personajes.

4to grado.

En este grado se afianzó la lectura y llegaron a caracterizar personajes del cuento narrado “El gallo de boda” además refieren lo que conocen del gallo, lo describen, al finalizar la actividad escogen libros de cuentos sencillos y se pusieron a leer los mismos. En la otra actividad observada se propició el trabajo en grupo, todos en una rueda y tomados de la mano cantaron la ronda” dame

la mano y danzaremos”, solo 2 alumnos no cantaron los demás lo hicieron conjuntamente con la bibliotecaria.

En sentido general el material docente ha propiciado que se trabaje en cada grado lo que el niño y niña necesita, se sienten más motivados, se muestran más cooperativos, más alegres, de los 36 niños y niñas del primer ciclo, en sentido general se apreció:

- Los padres piden préstamos a la biblioteca de 12 de ellos.
- Los niños y niñas van a la biblioteca a leer libros en horario de almuerzo, merienda, después de las 4 de la tarde.
- Todos los niños y niñas muestran aceptación por el tiempo de biblioteca y les gusta ir a la misma.

Conclusiones.

- 1- Se hace necesario para el desarrollo de actividades de promoción de lectura una adecuada caracterización psicopedagógica de los estudiantes para organizar contenidos que propicien que estas sean eficientes.
- 2- Las necesidades e intereses de la promoción de lectura buscan potencial que desde esta se amplíe la comunicación, las relaciones interpersonales en el estudio, la motivación por conocer lo nuevo, el desarrollo de las emociones intelectuales y de la percepción.
- 3- El material Docente propicia la participación activa en las actividades de promoción de lectura, desarrolla la expresión oral, el vocabulario, el trabajo en grupo, la independencia, el gusto por la lectura, la vinculación ínter materia y se refuerzan las habilidades lectoras.

Recomendaciones.

La bibliotecaria escolar debe conocer la caracterización psicopedagógica de los alumnos de manera integrada con el docente para realizar las actividades de promoción de lectura.

Las bibliotecaria escolar debe potencial desde las actividades de promoción de lectura, las necesidades de comunicación, interés y motivación por el estudio. Dar continuidad a la investigación para proponer contenidos para las actividades de promoción de lectura en el 2do ciclo.

Bibliografía

Academia de Ciencias (1978) Metodología del conocimiento científico. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.

Addine, Fátima (1998) Diseño curricular. La Habana: Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño. p.3-5.

Álvarez, Carlos (1992) La escuela en la vida, La Habana: Editorial Pueblo y Educación. 304p

Áreas Beatón, Guillermo (1982) La Educación Especial en Cuba. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Bell Rodríguez, R. (1996) Conceptualización actual de la Educación Especial en Cuba: El modelo cubano de la Educación Especial. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Betancourt Torres, Juana (2003) La comunicación educativa en la atención a niños con necesidades educativas especiales. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Bolaños, G. y Molina, Z. (2004) Adecuación curricular: tema IV fotocopia)

Castro Ruz, Fidel (2001) Discurso. 16 abril.

Cerezal Mezquita, Julio y Fiallo, Jorge (2002) Los métodos Científicos en la investigación pedagógica. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 110p.

Colectivo de autores. (1986) Selección de temas sobre Psicología y clínica del retraso mental. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.82p.

Colectivo de autores.(2002) Aprender y enseñar en la escuela. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. 139p.

Colectivo de autores.(2005) El trabajo independiente: Sus formas de realización. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Colectivo de autores.(2003) El pensamiento de Fidel Castro sobre Educación. La Habana. Editorial Academia de Ciencias. 46p. (Premio de ciencia e innovación educativa

Colectivo de autores.(2002) Convocados por la diversidad. La Habana: Editorial pueblo y Educación, 144p

Cuba. Ministerio de Educación (2006) Fundamentos de la investigación educativa. Maestría en Ciencias de la Educación, Módulo1.

_____ (2006) Fundamentos de la Educación investigativa. Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo2.

Enrique Ureña, Camila (1970) Invitación a la lectura. La Habana: Editorial pueblo y Educación.

Fowler Calzada, Víctor (1990) La lectura ese poliedro. La Habana: Biblioteca Nacional José Martí.

Gimeno, Sacristán J.(1989) El currículo una reflexión sobre la práctica. España: Ediciones Morata.(Material impreso)

Guerra Iglesia, Sonia (2006) Hacia una concepción didáctica potenciadora del desarrollo de los escolares con necesidades educativas especiales. La Habana: Editorial Pueblo y Educación,168p.

_____ (2005) La educación de alumnos con diagnóstico de retraso mental. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.134p.

Guerra Iglesias, Sonia y Morejón Gaile, Arturo (2003) Particularidades del trabajo educativo en la formación de escolares con diagnóstico de retraso mental. La Habana: Editorial Pueblo y Educación: En La educación de alumnos con diagnóstico de retraso mental, p. 85-88.

Hernández Fernández, Herminia (1998) Currículo centrado en la investigación,. Su implementación en cuanto a proyecto y proceso. P. 35-48. En: Revista Cubana de Educación Superior, Vol XVIII, No1,La Habana.

.Herrera, Zalma.(2006) La zona de desarrollo próximo y otros postulados de Vigostki. Su uso en la actividad docente. Proyecto de investigación, Atención educativa a educandos con retraso mental. La Habana: CELAEE. MINED.

Jacob, Esther (1990) ¿Cómo fomentar lectores? Buenos Aires: Editorial Troquel, 190p.

López Machín, R. (2001) Educación de alumnos con necesidades educativas especiales. Fundamento y actividad. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Martín, E. (1989) Las adaptaciones curriculares en la educación Primaria. En: Las adaptaciones curriculares y la formación de profesores, Serie Documentos. No 17.

Martínez Llantada, Marta y Bernaza Rodríguez, Guillermo (2005) Metodología de la Investigación educativa. Desafíos y polémicas actuales. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 233p.

Ramírez Domínguez, Estéban Tomás. (2005) Una aproximación al proceso de formación laboral de las personas con retraso mental La Habana: Editorial pueblo y Educación.

Vigostki, L. S. (1989) Obras completas. Tomo V. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

.

Anexo 1.

Guía de observación inicial para la actividad de promoción de lectura.

Escuela:

Tipo de Centro:

Municipio:

Provincia:

El ambiente general de la escuela es:

Agradable. _____ Poco estimulante. _____

Motivador _____ De tensión y rigidez. _____

La disciplina se logra:

Clase _____ Biblioteca _____

Imponiendo _____ Persuadiendo _____

No se logra. _____

En la actividad de promoción se aprecia:

Tono de voz _____ adecuado _____ inadecuado-----

Modales _____ adecuados _____ inadecuados _____

Relación con los estudiantes. Adecuadas _____ inadecuadas _____

Durante la actividad de promoción los estudiantes.

Participan activamente si _____ no _____

Se relacionan bien. Si _____ no _____

Muestran interés por la actividad. Si _____ no _____

Se atienden las diferencias individuales. Si _____ no _____

Se distraen con facilidad, si _____ no _____

La actividad impartida a los estudiantes propicia:

Motivación. _____

Desarrollo del vocabulario. _____

Desarrollo de la expresión oral. _____

Desarrollo de la imaginación y la creatividad. _____

Vinculación con los contenidos de las diferentes disciplinas. _____

Anexo 2.

Entrevista inicial la bibliotecaria de la escuela especial de niños y niñas con diagnóstico de retraso mental José Luis Chaviano.

Centro donde labora:

Títulos que posee.

Años de experiencia en el centro.

Labor que realiza.

1- ¿Te ayuda el documento normativo para la promoción de lectura de la Educación Primaria en la planificación de tus actividades? ¿Por qué?

2- Relacione los aspectos del mismo que no se corresponden con la Educación Especial.

3- ¿Qué actividades de promoción de lectura prefieres y cuál prefieren tus alumnos?

4- ¿Cómo apoyas el proceso Docente- Educativo desde la biblioteca?

5- ¿Cómo te gustaría que fuera tu biblioteca en un futuro?

Anexo 3.

Entrevista inicial a maestros de la escuela especial de escolares con diagnóstico de retraso mental “José Luis Chaviano.”

Nombre del centro:

Títulos que posee:

Años de experiencia:

Labor que realiza:

¿Consideras que la lectura ayuda al desarrollo de la personalidad? ¿Por qué?

¿La biblioteca del centro apoya el trabajo Docente Educativo? ¿Cómo lo hace?

¿Qué actividades según tu criterio despiertan el interés de los estudiantes?

¿Qué lecturas recomiendas que se trabajen en la biblioteca?

¿Cómo te gustaría que fuera la biblioteca de tu centro?

Anexo 4.

Plan de estudio para el 1er ciclo de las escuelas especiales de retraso mental.

Grados.	1ro	2do	3ro	4to
Lengua Española.	10	10	10	10
Matemática	5	5	5	5
El mundo en que vivimos.	2	2	2	2
Educación./prep. Laboral.	2	2	3	3
Educación Artística.	2	2	2	2
Educ. Física.	3	3	3	3
Computación.	1	1	1	1
Biblioteca.	1	1	1	1
Deportes participativos	2	2	2	2
C, de interés.	1	1	1	1
Trabajo Socialmente útil.	1	1	1	1
Juego	1	1	1	1
T.V. Educativa.	3	3	3	3
Total	34	34	35	35

Anexo 5.

Entrevista final a docentes, bibliotecaria, metodólogas municipales y provinciales de biblioteca sobre el diseño del material docente.

Nombres y Apellidos. _____

Centro de Trabajo. _____

Categoría Científica. _____

Experiencia Laboral. _____

Compañeros por la necesidad de conocer su opinión para la validación del diseño del material docente para el trabajo con la promoción de lectura en la biblioteca escolar de escolares diagnosticados con retraso mental en el primer ciclo, y considerando la persona capacitada para su valoración, deseamos con juicio crítico sus opiniones respecto a los siguientes planteamientos.

1- El material docente responde a los requerimientos del sistema de educación teniendo en cuenta sus transformaciones.

Si _____

No siempre _____

No _____

Argumente su opinión en caso de ser negativa para valorar su rediseño.

2- Considera los contenidos del diseño en cada uno de los grados.

Adecuados _____

No adecuados _____

Si su respuesta es negativa, argumente para valorar su adecuación.

¿Sugiere otros?

A) ¿Se siente orientado hacia los contenidos que puede trabajar en cada grado?

3- El sistema de conocimientos propuestos para cada grado está acorde con el aprendizaje en las demás asignaturas del plan de estudio.

Sí _____ No _____

Si su respuesta es no explique en qué caso.

4- El sistema de habilidades a desarrollar por los estudiantes lo considera.

Suficiente_____

Insuficiente_____

De ser insuficiente que otras propondrías.

5- Consideras que en el material docente propicia la interdisciplinaridad.

Sí_____

No_____

Si su respuesta es negativa argumente.

6- Sí tuvieras que evaluar la propuesta de este diseño, considerarías qué:

Satisface las necesidades de los estudiantes_____

Apoya el proceso Docente Educativo_____

Logra cooperación en la integración del estudiante a la sociedad._____

Mejora su calidad de vida._____

Apoya el logro del objetivo rector de la Educación Especial.

Anexo 6.

Entrevista final a la bibliotecaria.

El material docente te orienta en la preparación de las actividades de promoción de lectura en cuanto a:

_____objetivos

_____contenidos

Consideras que los contenidos:

_____Corresponden a las características de los estudiantes.

_____Desarrolla sus potencialidades.

_____Propicia la interdisciplinariedad

_____Apoya el proceso Docente educativo.

_____Te Sientes más segura en la planificación de las actividades.

3- Emite tu opinión sobre la aplicación del material docente..

Anexo 7

Observación final a las actividades de promoción de lectura para constatar el
Comportamiento de los estudiantes. .

El ambiente general de la biblioteca es:

Agradable_____Desagradable_____Acogedor_____

Hay limpieza_____Buena ventilación_____

Iluminación natural_____iluminación artificial._____

Organización_____Muebles adecuados_____

2- Se logra motivación durante toda la actividad.

Si_____no_____

¿Qué hacen los alumnos durante la actividad de promoción de lectura?

Se mantienen atentos_____

No atienden_____

Participan activamente_____

Muestran interés durante toda la actividad._____

Se dispersa la atención_____

Son cooperativos_____

Otros comportamientos que requieran ser anotados.

La bibliotecaria:

Habla con un tono adecuado_____

Grita_____

Demuestra seguridad_____

Demuestra inseguridad_____

Logra motivar a los estudiantes durante toda la actividad_____

Logra motivación de los estudiantes solo en una parte de la actividad_____

Emplea medios de enseñanza adecuados_____

Propicia el desarrollo de la expresión oral_____

Propicia e desarrollo del vocabulario_____

Logra mantener la disciplina_____

Otras anotaciones que considere de interés.

Anexo 8

Material Docente.

Título: Material Docente para el trabajo desde la biblioteca de escolares diagnosticados con retraso mental.

Autora: Lic. Dignorah Soto Gómez. Profesor instructor del Instituto Superior Pedagógico Cienfuegos..

Los cambios operados en los currículos y en la organización escolar, junto a los diferentes programas de la Revolución que hoy interactúan en la escuela cubana y el creciente trabajo de investigación que se lleva a cabo en el Ministerio de Educación, implica una modificación en todas las actividades docentes educativas, a la vez que demanda de la Biblioteca Escolar un papel más activo y con nuevas formas de trabajo.

La escuela para niños y niñas con necesidades educativas especiales de retraso mental tiene como objetivo rector preparar a los estudiantes para una vida social adulta, independiente, tiene la responsabilidad de ponderar el enriquecimiento curricular, como respuesta a las necesidades educativas especiales de los escolares, pero una persona para ser independiente e integrarse a una vida laboral necesita tener una cultura básica por lo que la Biblioteca Escolar del centro debe jugar su papel como promotora de esa cultura, el bibliotecario de esta escuela debe estar preparado para corregir y compensar todos los procesos alterados en cada estudiante, debe trabajar para desarrollar sus necesidades y potencialidades, se hace necesario desde la biblioteca apoyar su aprendizaje para eso debemos tener en cuenta el escenario, con locales adecuados, higiénicos, ventilados, iluminados, además una bibliotecaria preparada para desarrollar habilidades lectoras en sus educandos.

Base lógica para la elaboración del material docente.

La base lógica para la elaboración del material docente se fundamentan en la filosofía dialéctico-materialista que permite la educación en la concepción científica del mundo, el desarrollo de la personalidad basada en el enfoque histórico cultural de Vigostki y en las experiencias de pedagogos cubanos principalmente en el ideario martiano.

Partiendo de los planteamientos anteriores podemos caracterizar el material docente que proponemos como que:

responde a las necesidades sociales, tiene en cuenta la teoría de la actividad, la comunicación y el desarrollo integral de la personalidad, esta sustentado en la práctica, considera la posibilidad de transformación en la formación del alumno, refleja un nivel sistémico del contenido, el material es abierto, flexible, orientado, con fines centrados en la política educativa, incorpora la

participación de la familia, la comunidad, tiene carácter interdisciplinario y se vincula con la práctica social y profesional, proponemos contenidos sobre la base de las características individuales de los alumnos.

Teniendo en cuenta lo expuesto anteriormente presentamos el siguiente material docente para el trabajo en la biblioteca especial de escolares diagnosticado con retraso mental.

Se determinaron objetivos básicos que deben alcanzar los estudiantes en el 1er ciclo, para el desarrollo de habilidades lectoras, se ofrece una propuesta de contenidos, cuentos, poesías, películas que atendiendo a la edad y características de los educandos se pueden trabajar en las actividades de promoción de lectura, además se ofrecen sugerencias de actividades y bibliografías en las que puede apoyarse la bibliotecaria para planificar sus actividades, aparecen en los anexos los software educativos de la enseñanza especial que pueden vincular en los diferentes grados y un documento que les ofrece información de ¿Cómo narrar un cuento?, así como las orientaciones metodológicas para cada grado, de esta forma apoyamos el proceso de formación para la vida independiente, aunque siempre dejamos un espacio abierto para la creatividad y la atención a la diversidad, ya que estos estudiantes forman grupos donde pueden estar mezclados las diferentes clasificaciones de retraso mental: leve, moderado .moderado con agravantes. Debemos partir de la premisa que el bibliotecario escolar en estos centros trabaja con la totalidad de los estudiantes una vez por semana por lo que la relación bibliotecario- docente es imprescindible para desarrollar las actividades con la calidad deseada.

El trabajo de la biblioteca escolar para el aprendizaje y estimulación de la lectura constituye una de las acciones principales de nuestro personal bibliotecario en los centros docentes de cualquier nivel de enseñanza, desde la escuela primaria hasta el instituto pre- Universitarios y la Enseñanza Técnica.

Las indicaciones y actividades metodológicas que se han llevado a cabo por los diferentes niveles del sistema de información desde la instancia nacional hasta los municipios no han sido pocos, se han impartido talleres de promoción de lectura, no obstante se aprecian dificultades en la efectividad de estas para influir en el aprendizaje de los estudiantes en todos los niveles de educación y de manera más acentuada en la Enseñanza Especial.

Teniendo en cuenta las características de los centros de educación especial, se hace necesario realizar acciones que permitan que los estudiantes puedan acceder a niveles superiores de desarrollo dentro de sus posibilidades reales, contribuyendo a su adecuada incorporación a la vida social y laboral.

El material docente que presentamos pretende enriquecer las acciones encaminadas a hacer de la Biblioteca Escolar el eje del proceso docente Educativo y el espacio para el desarrollo y la creatividad de los alumnos; a partir de contenidos y una caracterización psicopedagógica del grado, que posibilite la formación de seres humanos autónomos, con capacidad de orientar sus propios destinos, así como de entender y respetar la diversidad de criterios y enfoques en los diferentes campos del conocimiento.

Para la aplicación de este material el bibliotecario debe tener en cuenta las necesidades de los estudiantes, sus motivaciones con respecto a la lectura, para lograr que estén preparados para percibir la información por cualquier vía, así como usar el recurso informativo y la lectura como medio para su desarrollo intelectual a tono con el desarrollo de la sociedad, para ello puede emplear los contenidos propuestos y otros que surjan de su creatividad, con formas de trabajo que promuevan una participación activa y consciente de todos los alumnos para que puedan aplicar los conocimientos adquiridos y progresivamente estructural su propio aprendizaje en todo el Proceso Docente Educativo en el que participan como entes activos, para la aplicación del material docente es decisiva la vinculación del bibliotecario con el maestro y otras áreas docentes como, el profesor de computación, asesor del programa audiovisual, y de esta forma coordinar y combinar la promoción de lectura para el manejo y la utilización de la información en diferentes soportes.

Objetivos generales de la enseñanza.

El desarrollo máximo de capacidades de acuerdo con la posibilidad de cada alumno.

La preparación integral de la personalidad de los estudiantes.

La preparación de estos para la vida adulta e independiente.

La integración socio-laboral de sus egresados.

Propuesta de objetivos, contenidos y orientaciones metodológicas para apoyar la promoción de lectura desde la biblioteca.

1er Ciclo.

Grado Preparatorio.

Caracterización.

En este grado los niños y niñas muestran preferencia por el canto, el baile, los rompecabezas sencillos, las actuaciones de los payasos, cuando se les motiva para cualquier actividad son cooperativos, entusiastas, cumplen con las tareas que se asignen, el juego es una vía fundamental de desarrollo de la personalidad, los estudiantes no se relacionan ampliamente con los adultos, tienen dificultad para dominar actos de autovalidismo (abotonar, acordonar) en ocasiones tienen poco control de esfínteres, es frecuente la enuresis, no muestran necesidad de independencia, les es difícil ejecutar órdenes sujetas a reglas, en sentido general tienen dificultad para comprenderlas y retenerlas en la memoria, actúan motivados por las orientaciones del adulto, presentan una conducta inestable, tienen dificultad para reconocer, identificar, comparar, unir, descomponer conjuntos, reconocer colores, figuras geométricas, para realizar razonamientos verbales, no aparece en ellos la necesidad de buscar causas a problemas, no se concentran con facilidad en las actividades que realizan si no se sienten motivados, se distraen y se cansan rápidamente, son muy variables en sus sentimientos, amorosos, cariñosos, a veces aislados según características de la personalidad, muestran interés por las ilustraciones de los libros que tengan colores vivos, por muñecas, títeres, juguetes.

Objetivos.

Expresar ideas a partir de la aplicación de los procesos lógicos del pensamiento y de la información recibida.(percibir, comprender, descubrir, comparar)

Desarrollar la expresión oral y el vocabulario.

Identificar personajes de cuentos sencillos.

Desarrollar cualidades morales valores.

Escuchar narraciones cortas.

Memorizar canciones infantiles, poemas, versos sencillos.

Representar la información recibida a través del modelado, el dibujo.

Sugerencias de contenidos.

Poemas, cuentos canciones que se pueden trabajar en las actividades de promoción de lectura .La bibliotecaria deberá contribuir al programa nacional por el rescate de canciones infantiles.

Poemas y canciones.

Veó, veó. Hugo Cercano y Javier Galvé.

Mi gallinita ha puesto un huevo.

A la rueda, rueda.

Alánimo.

Tilingo, Tilingo.

Los payasos. Dora alonso.

El sapito glo, glo, glo.

Limón limonero. Mirta Aguirre.

Caballito enano. Dora Alonso.

Desfile de letras.

Cuentos.

Debemos tener en cuenta que cuando narramos un cuento a los niños pequeños siempre deben ser acompañados de títeres, objetos, no ser muy extensos, por lo que el bibliotecario puede toma como sugerencias la adaptación de cuentos, llevándolos al lenguaje y a las características de los niños y niñas con retraso mental, escoger libros donde predominen ilustraciones, que sean cortos, además puede crear otros que reflejen algún aspecto educativo que sea de su interés llevar a los estudiantes.

Sugerencias de cuentos.

El gallo sin colores.

Los tres Osos.

Había una vez. Escoger cuentos de este libro.

La cucarachita Martina.

El sombrero Vivo.

Mashenka y el Oso.

Los tres cerditos.

La margarita Blanca.

El león vegetariano.

El gatito.

Trabajar con los cuentos digitalizados que aparecen en las computadoras de la enseñanza especial el software “había una vez” “Cuentos para todos.”

Películas propias para la edad y que aparecen en el CDIP del municipio y en los centros escolares.

Festival de cartones.

Tao Tao el osito panda.

Manuelita.

Tribilín Olímpico.

The Bugs Bunny.

Los tres cerditos.

Blanca Nieve y los siete enanitos.

Buscando a Nemo.

Los ositos cariñosos.

Alrededor del mundo con Timón y Pumba.

Los tres osos.

Orientaciones Metodológicas.

El bibliotecario realizará actividades motivadoras que propicien el desarrollo de la expresión oral, el vocabulario mediante narraciones de cuentos sencillos, fábulas, relatos, con el apoyo de títeres, láminas, juegos, trabajará con canciones infantiles, rimas, dramatizaciones, adivinanzas, paseos imaginarios a lugares de interés para el bibliotecario y el docente siempre apoyados en las vivencias que tengan los estudiantes y que afiancen el conocimiento de la realidad circundante, podrá vincular las actividades a programas de televisión, películas, muñequitos, teniendo en cuenta autores de libros sencillos. Deberá

emplear en todo momento un escenario acogedor, agradable, que propicie el amor hacia los libros y estimule la visita frecuente a la biblioteca para poder desarrollar sus hábitos lectores.

1er Grado.

Caracterización.

En este grado la actividad fundamental del niño es el juego, si se motivan según sus intereses y necesidades cooperan, son entusiastas, alegres, cariñosos, muy susceptibles, les gusta participar en actividades como actos revolucionarios, galas, les gusta cantar, bailar,, mantienen una atención dispersa si no están motivados, su comunicación es insuficiente, no hay jerarquía motivacional en ellos, cumplen con los objetivos que les propone el adulto a corto plazo, predominan las necesidades individuales, de carácter social, son más dependientes de las motivaciones extrínsecas que intrínsecas, tienen pobreza en el desarrollo de los sentimientos y emociones intelectuales, su percepción es lenta, su atención es involuntaria, la memoria predominante es la mecánica, necesita mucho de las motivaciones y ayuda de los adultos, son inestables en las emociones. Comienzan su aprendizaje en la lectura, así como el desarrollo del pensamiento y el lenguaje, en algunos casos sienten rechazo por la lectura, por no estar preparados para su enfrentamiento, demuestran falta de interés, poca motivación, dificultad en la pronunciación de palabras, pobreza de vocabulario, confusiones auditivas, poca comprensión de lo leído, les llaman la atención los libros ilustrados, con colores llamativos, los juegos, los rompecabezas sencillos, títeres, muñecos, juguetes, otros objetos, necesitan una constante orientación del adulto, cuando no encuentran la solución a un problema con facilidad desisten, dejan de hacer la actividad.

Objetivos.

Desarrollar la expresión oral y el vocabulario.

Desarrollar el pensamiento y la imaginación creadora.

Escuchar cuentos sencillos, narraciones, relatos que involucren animales, plantas, objetos, personas.

Reconocer libros de cuentos en los estantes..

Narrar cuentos sencillos con el apoyo de láminas.

*Identificar personajes de cuentos representados en láminas.

Ordenar secuencias de láminas de cuentos sencillos.

Dramatizar cuentos sencillos.

Representar información mediante el modelado con plastilina y el dibujo.

Interactuar con los software educativos del grado.

Sugerencias de contenidos.

Poemas y canciones adecuados a la edad de los estudiantes.

Himno Nacional.(comienzan su aprendizaje)

Cuando sea grande. Álvaro Yunke.

Tengo una muñeca.

El patio de mi casa.

Arroz con leche.

Tilingo Tilingo.

Los Chimichimitos.

Alánimo.

Barquito de papel.

Los Payasos. Dora Alonso.

A la rueda, rueda.

Naranja dulce.

Mi Perico.

Las tijeras de mamá.

Los pollos de mi cazuela.

Veó, Veó, Hugo Cescano y Javier Galvé.

Caballito enano. Dora Alonso.

El sapito Glo, Glo, Glo.

Limón limonero.

Juan payasito. Mirta Aguirre.

Desfile de letras.

Se podrá seleccionar poemas de autores cienfuegueros de literatura infantil como: Lourdes Díaz Canto.

Sugerencias de cuentos.

La cucarachita martina.

Había una vez. Escoger cuentos.

Cuentos de animales.

Mashenka y el oso.

La Margarita blanca.

El sol es tuyo.

A.B.C.

El Cochero azul. Dora Alonso.

El león vegetariano.

El gatito.

Sugerencias de películas.

The Bugs. Bunny

Tribilín Olímpico.

Los ositos cariñosos.

Alrededor del mundo con Timón y Pumba.

Festival de cartones I y II parte.

Tao, Tao el osito panda.

Los tres cerditos.

La pequeña Lulú.

Las nuevas aventuras de Winnie Poo.

Manuelita.

La oruguita katy.

Blanca Nieve y los siete enanitos.

Buscando a Nemo.

Orientaciones Metodológicas.

Se tendrán en cuenta las particularidades individuales del grupo con los que se trabaja, conociendo la caracterización psicopedagógica para lo que se deberá estar en estrecha vinculación con el docente del grupo empleará técnicas que resulten motivadoras para los estudiantes y que propicien su desarrollo progresivo, narrará cuentos con apoyo de títeres, láminas, podrán realizar conversatorios sobre fechas destacadas, efemérides, con el vocabulario y la profundidad adecuada, dramatizaciones, adivinanzas, memorización de versos sencillos, estrofas, realización de dibujos, modelados vinculados con los

cuentos (se comenzará el trabajo con la obra martiana, adaptación de cuentos teniendo en cuenta sus características) juegos didácticos, en este grado se debe propiciar la formación de valores, el amor por los libros, la biblioteca, hojear libros correctamente, organizarlos, interactuar con los software educativos del grado, cuentos digitalizados.

2do Grado.

Caracterización.

Los estudiantes de 2do grado están en el proceso de afianzamiento de la lectura, son cuidadosos de la base material de estudio, poseen buenos hábitos de educación, si están motivados por la actividad que van a realizar cooperan y son entusiastas, participan en actos revolucionarios, galas, son disciplinados, cariñosos, alegres, sensibles, mas independientes, continúan ampliando su vocabulario y desarrollando la expresión oral y el pensamiento, tienen dificultad en la autovaloración, son pocos perseverantes en el aprendizaje, se relacionan con niños menores que ellos, comienzan a asimilar algunas normas de conducta, tienen dificultad en la percepción simultánea de un grupo de objetos, aún les cuesta captar lo esencial y quedan desorientados, su atención es involuntaria pero de forma gradual aprenden a tener una atención estable cuando es necesario, predomina en ellos la memoria mecánica, necesitan de la atención directa del adulto, y de la explicación y la reiteración constante.

Objetivos.

Desarrollar el pensamiento y la imaginación creadora.

Desarrollar la expresión oral y el vocabulario.

Escuchar cuentos sencillos, narraciones, que involucren animales, objetos, personas.

Localizar libros de la colección sencillo en la colección.

Narrar cuentos con apoyo de láminas.

Ordenar secuencias de láminas de cuentos sencillos.

Identificar personajes de cuentos.

Dramatizar cuentos sencillos.

Leer libros de forma espontánea.

Identificar las partes externas del libro.

*Interactuar con los software educativos del grado.

Sugerencias de poemas y canciones.

Himno nacional. (afianzar su aprendizaje.)

Tengo una muñeca.

El patio de mi casa.

Arroz con leche.

La señorita...

Tilingo, Tilingo.

A la rueda, rueda.

Naranja dulce.

Mi perico,

La tijera de mamá.

Los pollos de mi cazuela.

Había una vez.

Alánimo.

María moñito.

Veo, veo. Hugo Cescano y Javier Galvé.

Mi gallinita ha puesto un huevo.

Canción de la muñeca negra.

Estaba una pastora.

Caballito Enano.

El sapito Glo, Glo, Glo.

Versos sencillos de José Martí.(escoger estrofas adecuadas a la edad.)

Naranja dulce.

Desfile de letras.

Los zapaticos de rosa. J. Martí. (escoger estrofas.)

Sugerencias de cuentos.

La cucarachita martina.

Los tres osos.

Los tres cerditos.

Caperucita Roja.

Había una vez. (escoger cuentos.)

Cuentos de animales.

Mashenka y el oso.

La Margarita Blanca.

Los payasos.

El sombrero vivo.

El león vegetariano.

Cinco en una vaina.

Alita.

Sugerencias de películas.

Los ositos cariñosos.

Tribilín olímpico.

The Bugs Bunny.

Pinocho.

Alrededor del mundo con Timón y Pumba.

Festival de cartones, I y II parte.

Tao, Tao, el osito panda.

Los tres cerditos.

La pequeña Lulú.

El ratoncito valiente.

Cuentos para todos.

Las nuevas aventuras de Winnie Pool.

Manuelita.

La oruguita Katy.

Los muppets conquistan Manhattan.

Blanca Nieve y los siete enanitos.

Buscando a Nemo.

Orientaciones Metodológicas.

La bibliotecaria propiciara la motivación para la visita de los estudiantes a la biblioteca teniendo en cuenta la estética y organización del local, mostrará libros que le resulten interesantes, con colores llamativos, con dibujos para desarrollar hábitos educativos y motivar por la lectura libre, realizará narraciones de cuentos(continuará trabajando con cuentos de la obra martiana adaptado a sus características individuales), relatos sencillos, sobre la familia,

la escuela, conversatorios sobre fechas destacadas, efemérides, podrá emplear juegos didácticos, rompecabezas, adivinanzas, canciones infantiles, propiciará el desarrollo del vocabulario y la expresión oral mediante preguntas que generen un aprendizaje desarrollador, interpretaciones de frases cortas, dramatizaciones de cuentos o imitación de personajes, lograr una correcta lectura modelo, influirá positivamente en sus gustos, podrán emplearse los software educativos del grado, la visualización de videos de cuentos o películas sobre los mismos, empleo de láminas, títeres, recitación y memorización de versos, adivinanzas, trabalenguas, podrán modelar o dibujar sobre las informaciones recibidas, el bibliotecario trabajará en estrecha coordinación con los docentes para tener en cuenta las características individuales de los estudiantes.

3er grado.

Caracterización

En este grado se trabaja en función del desarrollo de habilidades para una lectura consciente y con expresividad, los estudiantes son más independientes, muy cuidadosos de la base material de estudio, poseen buenos hábitos en el comedor, cuando son motivados según sus intereses se muestran cooperativos, entusiastas, les gusta la dramatización de cuentos, participar en actos, galas, cumplen con lo que le orienta el adulto, les gusta el canto, el baile, actividades con payasos, juegos de participación, comienzan a tener una atención más estable aunque se distraen con facilidad, predominio de una memoria mecánica, aunque pueden dar opiniones sencillas en situaciones dadas, retienen más en la memoria los conocimientos, que se acompañan de apoyo visual, las imágenes que reconstruyen y caracterizan el objeto de forma aproximada, son pobres en detalles, aunque en este grado son más activos y desarrollan hábitos de conducta prefijada, tiene dificultad en la autovaloración, su atención es involuntaria, de forma gradual aprenden a tener una atención estable, son más comunicativos, pero aún dependen del apoyo del adulto en el aprendizaje, son alegres cariñosos, se ayudan mutuamente y profundizan en este grado el trabajo en colectivo.

Objetivos.

Desarrollar el pensamiento y la imaginación creadora.

Desarrollar la expresión oral.

Ampliar el vocabulario.

Escuchar cuentos sencillos, narraciones que involucren animales, personas, objetos.

Localizar libros de la clasificación sencillo en la colección.

Narrar cuentos con apoyos de láminas.

Ordenar secuencias de láminas de cuentos sencillos.

Dramatizar cuentos sencillos.

Leer libros de forma espontánea.

Identificar las partes externas del libro.

Memorizar canciones, estrofas de poemas, trabalenguas.

Localizar los libros escritos por José Martí en la clase 081(reconocer la Edad de Oro.)

Caracterizar personajes de cuentos.

Crear cuentos sencillos a partir de un inicio.

Sugerencias de poemas y canciones.

Himno nacional.(afianzar su conocimiento)

Cuando sea grande. Álvaro Yunke.

A.B.C.David Chericián.

Caminito del monte .David Cherician.

Comadrita la rana. Mirta Aguirre.

Tengo una muñeca.

El patio de mi casa.

Mi gallinita ha puesto un huevo.

La flauta de chocolate.

Los payasos.

Para que ellos canten. Nersy Felipe.(escoger poemas)

Los Chimichimitos.

El burro enfermo.

Dos y dos son cuatro.

Había una vez...

María moñito.

Alánimo.

Los pollos de mi cazuela.

La pájara pinta.

Yo tenía diez perrito.

La mar estaba serena.

Vinagruto.

Canción de la muñeca negra.

Estaba una pastora.

Canción de la mocha.

Versos sencillos. J. Martí. (selección)

Los zapaticos de Rosa.

El gallo de boda.

Sugerencia de cuentos.

La muñeca negra.(adaptación.)

Bebé y el señor Don Pomposo.

Otros cuentos y escritos del libro La edad de Oro, que considere apropiado.

Había una vez. (escoger cuentos.)

Bajo una zeta.

Cuentos de animales.

Ricitos de oro y los tres oso.

La gallinita Rabona.

La niña que salió a buscar un cuento.

Boticas de hielo.

La zorra sin cola.(fábula) Herminio Almendro.

La gallinita Dorada.

El león y el ratón.

Sugerencias de películas.

Pinocho.

El rey León. I y II parte.

Los 101 dálmatas.

La pequeña Lulú.

El ratoncito Valiente.

Cuentos para todos.

Las nuevas aventuras de Winnie Pool.

Manuelita.

La oruguita Katy.

Los Mupperts conquistan Manhattan.

Blanca Nieve y los siete enanitos.

Los Gnomos en la nieve.

Buscando a Nemo.

Sansón y Sally.

El secreto de la montaña del oso.

La dama y el vagabundo.

El patito feo.

La sirenita.

Orientaciones metodológicas.

Se narrarán cuentos con apoyo de láminas, empleando títeres, se podrán realizar juegos didácticos, dramatizaciones de cuentos que involucren varios personajes, propiciará el trabajo en colectivo mediante competencias por equipos, creará situaciones que ayuden a los alumnos al desarrollo de la expresión oral y el vocabulario, memorización de poesías, recitación de las mismas en actividades escolares, enseñará la ubicación de los libros sencillos y la clase 081 continuará el trabajo con cuentos sencillos de la Edad de Oro y algunas estrofas de las poesías. Se incentivará la lectura libre, realizará juegos creativos, dinámicos, insistirá en la búsqueda de palabras o frases en la lectura dirigida, explicará el uso y cuidado de los libros, hojearlos correctamente, colocarlos en los estantes, se comenzará a trabajar con el orden alfabético de 3 ó 4 libros, identificar las partes externas, proyección de películas, conversatorios sobre fechas históricas, personajes, o temas que resulten interesantes para ellos, como la familia, la escuela, las plantas, etc., se debe propiciar el desarrollo de habilidades lectoras, la formación de valores, identificación de personajes de cuentos, caracterización de los mismos, profundizando en el nivel de aprendizaje para lograr que este sea desarrollador. Se trabajará con los software educativos del grado.

4to Grado.

Caracterización.

Los estudiantes de 4to grado continúan desarrollando su expresión oral, lenguaje, ampliando el vocabulario, ya realizan razonamientos verbales con mayor profundidad, se apoyan en lo que perciben, el analizador visual para ellos es muy importante en el afianzamiento del aprendizaje, se trabaja para lograr una lectura fluida, expresiva, consciente para lograr correctos hábitos de lectura, además inician su preparación político- social, moral y estética, con objetivos más sólidos, se prepara al estudiante para la vida, se profundiza en la comprensión de los textos para que puedan transmitir oralmente y escrito sus impresiones, valoraciones. Aprenden a seleccionar sus ideas principales, aunque continúan necesitando la ayuda y orientación directa del adulto, logran una mejor concentración en las actividades que realizan, siempre que estén motivados, les gusta actuar en actividades escolares, representar obras, cuentos, vestirse como determinados personajes, cuidadosos de la base material de estudio, son entusiastas, cooperativos según sus motivaciones, su atención a veces es voluntaria, su aprendizaje es más sólido, predomina la memoria mecánica pero ya hacen razonamientos y recuerdan contenidos impartidos con anterioridad, les gusta el trabajo en equipo, son voluntariosos, les gusta participar en matutinos, actos, escogen a los adultos con los cuales comparten sus sentimientos y emociones, entablan conversaciones más o menos largas, son alegres cariñosos.

Objetivos.

Desarrollar el pensamiento y la imaginación creadora.

Desarrollar la expresión oral.

Ampliar su vocabulario.

Escuchar cuentos, narraciones, que involucren a animales, objetos, personas.

Localizar libros en los estantes.

Dramatizar cuentos o leyendas.

Leer libros de forma espontánea.

Identificar las partes externas del libro.

Reconocer las publicaciones seriadas.

Memorizan canciones, poemas, frases.

Ordenar libros alfabéticamente.

Diferenciar textos narrativos de los poéticos.
Participar en concursos literarios y de dibujo.
Interactuar con el software educativo del grado.
Caracterizar personajes de cuentos
Crear cuentos sencillos.
Profundizar en la obra martiana.
Conocer autores literarios nuevos.

Sugerencias de canciones y poemas..
Himno Nacional. (afianzar su aprendizaje.)
Por el mar de las antillas. Nicolás Guillén.
Soñar despierto. Eliseo Diego.
La flauta de chocolate. Dora Alonso.
Para que ellos canten. Nersy Felipe.
Los payasos. Dora Alonso.
Yo tenía 10 perritos.
La mar estaba serena.
Vinagrito.
Que siempre brille el sol.
Cultivo una rosa blanca. J. Martí.
Canción de la muñeca negra.
Las mañanitas.
Niñito Cubano.
Dama la mano y danzaremos.
Cuando sea grande. A. Yunke.
Versos sencillos. J. Martí. (selección)
El pícaro pilluelo.
El perrito Chino.
Cuba que linda es Cuba.
Guantanamera. Joseíto Fernández..
Los zapaticos de rosa. José Martí.

Sugerencias de cuentos.
El gallo de boda.

La Edad de Oro (pueden seleccionarse cuentos como: Meñique. Nené traviesa, El camarón encantado, hacerles adaptaciones según considere necesario la bibliotecaria, emplear láminas.)

Cuentos de Guane. Nersy Felipe.

Había una vez.

La florecita de los siete colores.

El patito feo.

La gallinita Rabona.

Cuentos para todos.

Pinocho.

Pequeños y grandes habitantes del mar.

Mi cocodrilo verde.

Cuentos del compay grillo.

De visita en el Zoo.

Sueños de papel.

El león y el ratón.(fábula de Esopo.)

La paloma y la hormiga.(fábula de Herminio Almendro.)

Sugerencias de películas.

Los Aristogatos.

El rey León.

Los 101 dálmatas.

Pulgarcito.

El potro negro.

La bella y la bestia.

El ratoncito valiente.

La hormiguita Anthony.

Cuentos para todos.

Las nuevas aventuras de Winnie Pool.

Manuelita.

La oruguita Katy.

Los Muppiets conquistan Maniatan.

Blanca Nieve y los siete enanitos.

Vampiros en la Habana.

La leyenda del coco de cristal.

Dibu.

Los gnomos en la nieve.

Las locuras del emperador.

El secreto de la montaña del oso.

El pájaro dorado.

La dama y el vagabundo.

Pipa.

La sirenita.

Orientaciones metodológicas.

En este grado la bibliotecaria presentará una mayor atención a la motivación de la actividad, se podrán hacer narraciones de cuentos , leyendas, fábulas, obras de teatro, con un mayor nivel de complejidad que en grados anteriores, trabajará con poesías, trabalenguas, adivinanzas, se pueden emplear técnicas como el cine debate, deberá existir una estrecha vinculación entre bibliotecario y docente para apoyar el aprendizaje de los estudiantes, ambos pueden planificar actividades coordinadas sobre lecturas que les interese trabajar en función del programa de Lengua Española, las preguntas sobre el contenido serán con mayor profundidad, se atenderán las diferencias individuales, se trabajarán las ideas esenciales en los textos, se continuará el trabajo de ampliación del vocabulario, se emplearán láminas, títeres, memorización de poemas, canciones, crearán dibujos sobre cuentos, modelarán en plastilina, ordenarán libros de la colección sencillo, se profundizará en el conocimiento de la obra martiana(clase 081) diferenciar libros de publicaciones seriadas, planificar actividades empleando la revista Zunzún reconocer título, autor, en los libros, así como sus partes externas, continuar el trabajo por equipo, competencias, apoyarse en los programas audiovisuales, software educativos, analizar situaciones dadas en cuentos leyendas, películas, que los induzcan a formar valores de responsabilidad, humanidad, honestidad, compañerismo, se estimulará a los estudiantes en la participación del concurso “Leer a Martí” y otros que se orienten desde la biblioteca. El bibliotecario deberá ser creativo y despertar el amor por los libros, el deseo de visitar la biblioteca para lectura espontánea, propiciar su participación en matutinos, actos revolucionarios,

actividades recreativas, afianzará el conocimiento sobre fechas históricas, célebres, adecuadas a su edad y educando en ellos el amor a la patria.

Anexo. 10.

Ejemplos de actividades de promoción de lectura.

2do grado.

Tema: Conociendo mi cuerpo.

Objetivo. Escuchar la poesía "Yo tengo" para desarrollar la expresión oral y el vocabulario

Metodología.

Para motivar la actividad emplearé el títere "Calabacín" que les dará la bienvenida a la biblioteca.(Sentaré a los estudiantes en forma de herradura ya que de esta forma se propicia el trabajo en grupo, se estimula el desarrollo de las relaciones interpersonales, se pueden observar unos a otros cuando participan en la actividad, este método sirve para elevar su autoestima, autorregular su conducta, además propicia un mayor intercambio y a la vez ayuda al desarrollo de la expresión oral y escrita.)

Títere. Buenos días niños y niñas.¿Cómo se sienten hoy?

Mi nombre es Calabacín pero yo también quiero conocerlos a ustedes por lo que cada uno me irá diciendo como se llama.

Después que se presenten les preguntará.

¿Les gustaría que le recitara una poesía que tiene que ver conmigo y con ustedes también?

La poesía se titula: Yo tengo, y la escribió una escritora que quiere mucho a los niños y se llama Iraida Rodríguez.

Dice así:

Yo tengo mis dos ojitos

Me sirven para mirar,

También son dos mis oídos,

Me sirven para escuchar.

Yo tengo una sola boca,

Me sirve para hablar.

Mis manos también son dos.

Me sirven para tocar.

Y la nariz una sola,

Me sirve para respirar.

El títere preguntará a la vez que mostrará las láminas de las diferentes partes del cuerpo.

¿Dónde están sus ojitos?

Los niños y niñas se tocarán sus ojos y así sucesivamente con las demás partes del cuerpo.

¿Cuántos ojitos ustedes tienen?

¿Para qué sirven los ojos?

¿Dónde están sus oídos?

¿Cuántos oídos tienen?

¿Para qué sirven?

¿Dónde está la boquita?

¿Para qué sirve la boquita?

¿Dónde están las manos?

¿Para qué sirven las manos?

¿Cuántas manos tienes?

¿Dónde está la nariz?

¿Para qué le sirve la nariz?

Se irán estimulando a los estudiantes para que respondan y se aceptarán sus respuestas aunque no sea la que diga la canción.

De nuevo la bibliotecaria recitará la poesía completa y los niños se irán tocando las partes del cuerpo que se mencionan.

Se les entregará una hoja para que dibujen un niño con todas las partes del cuerpo, se pasará por los puestos y se animarán a dibujar, se estimularán.

Al final de la actividad se recogen los dibujos y se van pegando en una cartulina haciendo un collage colectivo que se pondrá en un lugar visible del aula.

Se invitará a los estudiantes a regresar a la biblioteca, se mostrarán libros que pueden leer en compañía de sus padres.

Bibliografía.

Tabloide TV Educativa, 2006.2007.

3er grado .

Tema: Mi juguete favorito.

Objetivo, Comentar sobre la adaptación del cuento “La muñeca Negra” para desarrollar su expresión oral y vocabulario.

Metodología.

Para comenzar la actividad se le presentará una tarjeta con la palabra “Juguete” y se le pedirá a los estudiantes que la lean y la pronuncien correctamente.

¿Quién tiene juguetes en su casa?

¿Cuál prefieren de todos?

¿Qué hacen con los juguetes?

Se les presentará una muñeca de trapo ¿Quieren saber como se llama mi muñeca?

Se llama Leonor, igual que la muñequita del cuento “La muñeca Negra” ¿Les gustaría que le contara el cuento?

Se le explicará que este cuento lo escribió un hombre que quería mucho a los niños, que se llamó José Martí.

Narración del cuento previamente adaptado por la bibliotecaria.

De puntilla, de puntilla, para no despertar a Piedad, entran en el cuarto de dormir, el padre y la madre. Vienen riéndose, como dos muchachones. Vienen de la mano como dos muchachos. El padre viene detrás para no tropezar. La madre no tropieza; porque conoce el camino, ¡Trabaja mucho el padre para comprar todo lo de la casa, y no puede ver a su hija cuando quiere! A veces, en el trabajo, se ríe solo, o se pone triste, y es que está pensando en su hijita, después se pone a escribir de prisa. Él dice que siempre que le llega por la ventana el olor de las flores del jardín, piensa en ella, a veces cuando está trabajando cosas de números, la niña viene despacio como en una nube, y se sienta a su lado, le quita la pluma, para que descansa un poco, el papá sueña con si hijita, pero después tiene más fuerza para escribir.

Hoy el padre no trabajó mucho, porque tuvo que ir a una tienda ¿A qué iría el padre a una tienda?, mañana Piedad cumple 8 años. Todos en la casa están muy contentos, la criada hizo un ramo de flores, la mamá se puso un vestido

nuevo, el cocinero hizo un pastel muy lindo. Cuando el padre y la madre entran al cuarto, todos los juguetes están alrededor de la cama de la niña, y ella está dormida, hundida en la almohada su cabecita rubia. En la almohada durmiendo en sus brazos y con la boca desteñida por los besos está su muñeca negra. Al pie de la cama el vestido nuevo color de perla, la cinta lila y las medias de encaje que le compraron ayer.

Yo digo, Leonor, que aquí pasa algo, dímelo tú, Leonor, tú que estuviste ayer en el cuarto de mamá, cuando yo fui a paseo. ¡Mamá, mala, que no te dejó ir conmigo, porque dice que te he puesto muy fea con tantos besos y que no tienes pelo, porque te he peinado mucho! La verdad, Leonor, tú no tienes mucho pelo, pero yo te quiero así, sin pelo, Leonor tus ojos son los que quiero yo, porque con los ojos me dices que me quieres, te quiero porque no te quieren ¡a ver! sentada aquí en mis rodillas, que te quiero peinar, las niñas buenas en cuanto se levantan, se peinan, a ver los zapatos, que ese lazo no está bien hecho, y los dientes, déjame ver los dientes, las uñas, Leonor, esas uñas no están limpias, vamos Leonor, dime la verdad ¿Qué pasa en esta casa? Por la puerta venía la madre con un ramo de flores blancas y azules, la vistió con el vestido bonito y la llevó donde estaba el padre, de pie con una mano en la espalda y con la otra cargó a Piedad, que se subió en su hombro porque ya había visto por el espejo la muñeca rubia que el padre tenía en sus manos, ¡Es como el sol el pelo, mamá, lo mismo que el sol! Ya la vi, ya la vi, tiene el vestido Rosado, dile que me la dé mamá. El padre se sentó en el sillón y le puso en los brazos la muñeca de seda y porcelana, Piedad la besó y la abrazó, pasearon por el jardín, conversaron mucho, Piedad le llevó al cocinero una rosa y una corona de claveles a la lavandera, y le llenó de flores los bolsillos a la criada y le puso una flor en el pelo, luego hizo un ramo de nomeolvides ¿Para quién es ese ramo Piedad? No sé, no sé para quien es, ¡Quién sabe si es para alguien! Le dijo un secreto a su madre y luego le dijo, déjame ir, ¿Y tú muñeca de seda, no te gusta? Mírale, la cara es muy linda, tiene los ojos azules, ¿No te ha gustado la muñeca que te compró tu papá? Le preguntó el padre, Sí papá, si me ha gustado, y se fue con la muñeca, pero cuando estaba donde no la veían, dejó la muñeca en un tronco de cara contra un árbol y se sentó sola a pensar, de pronto, echo a correr, cogió el ramo de nomeolvides y pidió que la llevaran para su cuarto porque tenía sueño. ¿Qué de prisa va la niña? ¿Quién

sabe, quien la espera? Cuando estuvo en su cama sola, se levantó de puntillas cerró la puerta, encendió la lámpara, buscó la muñeca negra, la beso y la abrazó, se la apretó contra el corazón y le dijo: ven, pobrecita mía, ven, que esos malos te dejaron aquí solita, tú no estás fea, aunque no tenga más que una trenza, la fea es esa, la de los ojos que no hablan, dime Leonor, ¿Tú pensaste en mí? Mira el ramo que te traje del jardín ¡Esta es mi muñeca linda! Duerme conmigo para que no tengas frío, abrazaditas las dos !Te quiero porque no te quieren!

La lectura del cuento se realizará con la muñeca en la mano, haciendo gestos para que los alumnos comprendan el cuento, se aclarará las palabras que no entiendan y se les realizará algunas preguntas que pueden ser:

¿Cómo se llama la niña del cuento?

¿Cuántos años cumplía?

¿Quiénes vivían con Piedad?

¿Qué le regalaron el día de su cumpleaños?

¿Cómo era la muñeca que le regalaron?

¿Cuál era la muñeca preferida de Piedad? Descríbela.

¿Cómo era la relación de la niña con su muñeca?

Levanten la mano todos los que cuidan sus juguetes.

La bibliotecaria cantará la canción de la muñeca negra, tratará que los alumnos la canten con ella repitiendo la letra reiteradamente.

Al final invitará a los alumnos a jugar con diferentes juguetes, a dibujar una muñeca o un juguete cualquiera, se invitará a los alumnos a leer el cuento en el libro “La Edad de Oro” para que participen en la dramatización del cuento.

Bibliografía consultada.

La Edad de Oro. José Martí.

4to Grado.

Tema: Manuelita la bonita.

Objetivo.

Identificar en el filme "Manuelita" las características de este personaje que propicie la formación de valores positivos.

Desarrollo.

Se presentará una cajita para que identifiquen que hay dentro de ella.

La bibliotecaria podrá dar diferentes características del objeto hasta que lo identifiquen: es un animalito, vive en el agua, pero también puede vivir en el mar, tiene 4 patitas, un rabito pequeño, es lenta cuando camina en la tierra pero en el mar es muy rápida, se le añadirán datos hasta que identifiquen que se trata de una jicoteíta.

Cuando adivinen que es una jicotea, se sacará de la cajita pues es pequeña y se pasará por sus asientos para que la toquen, después se echará en una palangana previamente preparada para que la observen cuando nada,

Se presentará una tarjeta con las siguientes palabras.

Manuelita la jicoteíta.

Los estudiantes la leerán, y posteriormente se le preguntará sobre lo que conocen de la jicotea, cuando no sepan se les irá aclarando.

¿Qué comen las jicoteas?

¿De dónde nacen?

¿Cuántos huevos pone la mamá jicotea?

¿Qué tamaño alcanzan?

¿Dónde viven?

Se les mostrará una lámina donde aparece una jicotea y se les pedirá que la describan.

Hoy los invito a ver una película de una jicoteíta muy graciosa, llamada Manuelita, cuando termine la película quiero que me comenten sobre Manuelita, ¿Quiénes eran sus amigos? ¿Cómo se comportó Manuelita en la escuela, en su casa, con sus amigos?

Después que los alumnos vean la película se debatirá sobre las preguntas anteriores se les preguntará si les gustó la película, y se invitará al final a cantar la canción de Manuelita que se canta al principio de la película y al final.

Se les invitará a regresar a la biblioteca para leer libros donde los protagonistas son animales.

Bibliografía. Filme Manuelita.

Sugerencias de bibliografías que pueden emplear en la planificación de actividades de promoción de lectura.

Aguirre, Mirta. Juegos y otros poemas.--- La Habana: Editorial Gente Nueva, 1974.

Almendros, Herminio. Había una vez. --La Habana: Editorial Gente Nueva, 1980.

Alonso, Dora. La flauta de chocolate.-- La Habana: Editorial Gente Nueva, 1979.

_____. Los Payasos.-- La Habana: Editorial Gente Nueva,1985.

Calzadilla, Julia. Cantares de la América Latina. —La Habana: Editorial Casa de las América, 1981.

Cherician, David. ABC. —La Habana: Editorial Gente Nueva,1988.

Colectivo de autores. Caminito del monte.--La Habana: Editorial Gente Nueva, 1979.

Diego, Eliseo. Soñar despierto. La Habana: Editorial Gente Nueva,1985.

Felipe, Nersy. Cuentos de Guane. --La Habana: Editorial Libros para la Educación, 1982.

_____. Román Ele. La Habana. Editorial Gente Nueva,1985.

Gonzalo, Waldo. Donde cantan los niños.-- La Habana. Editorial Gente Nueva.

Guillén, Nicolás. Por el mar de las antillas.-- La Habana: Editorial Gente Nueva, 1978.

Martínez, Raúl. Vamos a cantar. No1.-- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1975.

_____. Vamos a cantar, No2.-- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1975.

Quintero Aramís. Fábulas y Estampas. La Habana: Ediciones Unión, 1987.

Saldaña Exilia. Canto para un mayito. La Habana: Ediciones Unión, 1983.

Yáñez, Julio. Encuentros de crítica e investigación de la literatura Infantil. — S. Spiritud: Editorial Luminaria, 1993.

Tabloides de TV Educativa curso 2002-2003, 2003-2004, 2004-2005.2005-2006, Guía

Para el maestro, E Especial, E. Primaria, E. Preescolar. (Estos tabloides son una fuente bibliográfica, en ellos aparecen textos íntegros de poesías poemas populares cubanos y anónimos que trabajan los maestros en Educación Musical y que el bibliotecario puede insertar en sus actividades.

Anexo 11.

¿Cómo narrar un cuento?

- 1- Preparar el escenario donde se narrará el cuento, local limpio, con estética, ventilado, con buena iluminación artificial y natural, asientos cómodos o escoger un lugar natural que sea agradable para el estudiante.(jardín, debajo de un árbol)
- 2- Cuando se narra la dicción debe ser clara, dando a cada palabra la fonética adecuada para que el estudiante conozca el lenguaje con toda la perfección.
- 3- No gritar, ni forzar la voz, pero no hablar bajo, ni con monotonía sino con un volumen adecuado, una voz agradable, clara, bien modulada. Los niños aprecian las voces simpáticas.
- 4- Preparar la narración con anterioridad, ensayar, sentir placer al narrar, hacerlo con seguridad, sin dudar, como si los hechos pasaran ante nuestros ojos, hacer ver los hechos como algo maravilloso, extraordinario, narrar con voluntad, deseo, mostrando satisfacción en lo que hacemos.
- 5- Narrar el cuento con tranquilidad, tomándose el tiempo necesario, despacio,(debe conocer con antelación el tiempo de duración.)
- 6- Sintetizar los pasajes que sean necesarios y recrearse en otros que sean de mayor interés a los educandos o que correspondan con el clímax y desenlace de la trama. Debe cuidar su estado de ánimo, no decaer al final, mantenerse motivado todo el tiempo.
- 7-Si se adapta un cuento, es preciso respetar el contenido esencial del mismo y contarlo bien para mostrar respeto al escritor.
- 8- Hacer cambios de voces, según los diferentes personajes, emplear ademanes, gestos, mímica.
- 9- Buscar cuentos que hagan reír, pensar, desarrolla la imaginación creadora, la fantasía, la expresión oral.

Razones para narrar o contar un cuento.

Los cuentos son valores literarios que debemos ir pasando de una generación a otra, mediante ellos los estudiantes se apropian de valores educativos, desarrollan sus sentimientos y emociones, el pensamiento y la imaginación.

Anexo12.

Software Educativo de la colección Multisaber que pueden emplearse en los diferentes grado de la enseñanza especial para niños y niñas diagnosticados con retraso mental.

(Módulo de biblioteca)

Feria de las matemáticas de 1ro a 4to grado.

Problemas matemáticos I de 1ro a 4to.

Tú, yo y lo que nos rodea de 1ro a 4to.

Así es mi país 3ro y 4to.

Amemos el medio ambiente 4to.

Juego fantasías y colores 1ro a 6to.

El secreto de la lectura. 1ro a 4to.

Nuestro idioma 1ro a 4to.

Jugando con las palabras. 3ro y 4to.

El más puro de nuestra raza. 1ro a 6to.

Misterios de la naturaleza. 3ro y 4to.

Anexo 13.

CD de música infantil 2.(este CD. está en los centros y se entregó con el fin de rescatar el trabajo con la música infantil) Tiene el siguiente contenido.

Dame la mano.

Donde está la cutara.

Desfile de moda. Canción de Aurora Basnuevo.

El gallo de boda.

Hormiguita Retozona.

Pepe Pan pita un pito.

Voy en mi carrusel.

La luna buena. Cuento.

La muñeca- la cojita.

El patico vanidoso.

Tía Jutía.

Los tres osos. Cuento.

Bañarse es sabroso.

Mi casa de cristal.

El rey de la selva.

Mi gatico Vinagrito.

Familia de maestro.

Ten cuidado.

La Gallinita Dorada.

Mi caballero.