

The background of the entire page is a photograph of a grand, classical-style building. It features tall, white columns and a balcony with a decorative railing. Several flags are flying from poles attached to the building's facade. The sky is a clear, bright blue with some light clouds. The text is overlaid on this image in a clean, black, sans-serif font.

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS**

**CONRADO BENÍTEZ GARCÍA  
CIENFUEGOS**

**Tesis presentada en Opción al Título Académico de  
Master en Ciencias de la Educación  
Cuarta Edición  
Mención Jóvenes y Adultos**

**Título: Propuesta de actividades para el estudio  
del accionar de la mujer cienfueguera en el  
proceso revolucionario cubano**

**Autor(a): Lic. Emelia Ederly Cordero Carbonell**

**Año 2013**

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS**

**CONRADO BENÍTEZ GARCÍA**

**CIENFUEGOS**

Tesis presentada en Opción al Título Académico de Máster en Ciencias

de la Educación

Cuarta Edición

Mención Jóvenes y Adultos

**TÍTULO: Propuesta de actividades para el estudio del accionar de la mujer cienfueguera en el proceso revolucionario cubano**

**AUTOR (A):** Lic. Emelia Ederly Cordero Carbonell

**TUTOR (A):** MSc. María de los Ángeles Medina Mendoza

AÑO 2013

# *PENSAMIENTO:*

*“De amar las glorias pasadas se sacan fuerzas para adquirir las glorias nuevas”.*

*José Martí*

# *DEDICATORIA:*

*A todos los que alentaron a emprender este trabajo.*

*A mis hijos.*

*A mi esposo.*

*A mi madre, a mi Abuela dondequiera que esté.*

## *AGRADECIMIENTOS:*

*A Fidel, por ser el conductor de “una Revolución más grande que nosotros mismos”.*

*A Beby “emprendedora de sueños” sin cuya entusiasta conducción no hubiese llegado a feliz término este empeño.*

*A María de los Ángeles, por su paciencia y desvelo.*

*A Mayra, Katuska y Yanes por su incondicional apoyo.*

*A mis hijos, amigos y colaboradores que sin su ayuda no hubiese llegado hasta aquí.*

*A todos, muchas gracias.*

**RESUMEN:**

La investigación realizada parte de las insuficiencias detectadas en los estudiantes del tercer y cuarto semestre de la Facultad Obrera Campesina “Mártires del 5 de Septiembre” sobre el conocimiento del accionar de la mujer cienfueguera en el proceso revolucionario cubano, corroboradas a través del diagnóstico, por medio de encuesta a estudiantes y observaciones a clases. Se elaboró una propuesta de actividades para contribuir al conocimiento del accionar de la mujer cienfueguera en el proceso revolucionario cubano para los mencionados estudiantes. Se aplicaron en el estudio métodos teóricos e empíricos. La valoración final de la propuesta de actividades permitió alcanzar el objetivo propuesto lo cual favoreció la inserción del documento de apoyo a la docencia sobre el accionar de la mujer cienfueguera como parte de la historia local de Cienfuegos para ser trabajado en la asignatura de Historia de Cuba.

## INDICE

	Páginas
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I. HISTORIA NACIONAL E HISTORIA LOCAL EN EL PROGRAMA DE HISTORIA DE LA FACULTAD OBRERA CAMPESINA	
1.1 Relación Historia de Cuba-historia local	8
1.2 Algunos enfoques que se trabajan en la historia local	16
1.3 Tendencias actuales sobre la enseñanza y aprendizaje de la historia local	20
1.4 La enseñanza de la historia local en la Facultad Obrera Campesina	25
1.5 Accionar de la mujer cienfueguera en el proceso revolucionario cubano	30
Conclusiones Capítulo I.	39
CAPITULO II: PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA CONTRIBUIR AL CONOCIMIENTO DEL ACCIONAR DE LA MUJER CIENFUEGUERA EN EL PROCESO REVOLUCIONARIO CUBANO	
2.1 Apuntes teóricos sobre la metodología utilizada	40
2.2 Análisis del diagnóstico	43
2.3 Fundamentación de la propuesta de actividades	46
2.4 Propuesta de actividades	60
2.5 Validación de la propuesta de actividades	69
CONCLUSIONES CAPÍTULO II	74
CONCLUSIONES	75
RECOMENDACIONES	76
BIBLIOGRAFÍA	
ANEXOS	

## **INTRODUCCIÓN**

En la contemporaneidad una de las temáticas recurrentes en las investigaciones pedagógicas dirige la atención al aprendizaje de la Historia Local, interés nada novedoso, si se sitúa en el origen de esta disciplina de enseñanza que data de la segunda mitad del XIX. Sin embargo, los debates actuales no sólo son cognitivos sino también pedagógicos.

En la literatura consultada se registran diferentes acepciones con respecto a como conceptualizar la historia local como contenido de enseñanza y aprendizaje. Autores como Vilar (1988); Venegas (2001); Mencía (2000); Romero (2002); Torres Fumero (2005) y Pulido (2007) plantean que se está en presencia de un conocimiento que hace referencia a la relación sociedad-hombre-tiempo, es decir, la actividad humana no sólo en el proceso de humanización sino también de su transformación. Se asume pues, que la historia local como disciplina de enseñanza, da cuenta de la actividad humana en el espacio y el tiempo en relación con los factores que condicionan este tipo de actividad a partir de la cual se registra la herencia cultural, valores condicionantes, organización social: economía y política, desarrollo y cambio de las estructuras sociales, culturales e ideológicos (Pulido, 2008).

Desde este punto de vista pedagógico, los conocimientos históricos locales que son resultado de la producción intelectual (historiografía), son seleccionados y asumidos con criterio pedagógico, para ser objetos de enseñanza y aprendizaje en las instituciones educativas, adecuados a la edad, características psicopedagógicas y nivel escolar de que se trate.

Al situar el estado de esta cuestión para el campo que se investiga, las fuentes más actuales registradas y consultadas para la presente investigación hacen referencia al nivel de actualidad en la enseñanza de la historia local. Así por ejemplo en Europa, principalmente España, desde inicios de los años 90 del siglo XX, la enseñanza de la historia local se corresponde con las nuevas reformas institucionales para la enseñanza, conocida como “Historia del mundo social y cultural” (Delval y Echeita, 1991; Delval y Denegui, 2002; Prats y

Santacana, 1998 y Hernández Córdova, 1995, 2002). En estas investigaciones se dirige la atención tanto a la delimitación del núcleo teórico conceptual de esta disciplina, como de sus intenciones didácticas para la enseñanza y aprendizaje en el contexto del aula en dimensiones como: el aprendizaje conceptual, el aprendizaje significativo, del desarrollo de las estructuras cognitivas, de los métodos y medios de enseñanza en todos los niveles educativos.

En América Latina, a partir de los años noventa, se observa un amplio debate en relación con la enseñanza y el aprendizaje de la historia local, aspecto que se fundamenta en las políticas neoliberales aplicadas a estos pueblos, a partir de la cual se intentan borrar las identidades nacionales y locales. En este escenario, se localizan y registran un grupo de investigaciones que dirigen la atención al diagnóstico sobre lo que se conoce de historia local, principalmente: Historia de barrios, de fechas históricas e incluso de comunidades para diseñar estrategias de enseñanza y aprendizaje. En la presente investigación se consultó los trabajos de Gojman (1994); Laies y Segal (1993), Aisemberg (1994); Alderoqui (1994); Orrare y Savarzman, (1994), más actual en este mismo país se destaca, Lagos (2003). En México, Matute (1995); Castellanos (2002); Cooper, (2002); en Brasil, Reznik (2003).

En Cuba, esta temática ha sido tema de interés desde el siglo XIX, con respecto a la enseñanza y el aprendizaje, como lo plantearon Luz y Caballero (1833) y Martí (1891), citados por Núñez (2001); ambos autores dirigen la intención a la importancia de los temas históricos locales para la defensa de los valores patrios. En este mismo siglo, con la fundación de la Sociedad Económica de Amigos del País, se situó el interés en las primeras impresiones intelectuales para reconstruir la historia y de su enseñanza. Con respecto a la producción historiográfica se localizan los trabajos de los que se han llamado los primeros historiadores, como Pedro Agustín Morell de Santa Cruz y José Martín Félix de Arrate (Torres Cuevas, 2001).

Según Zanetti (2000), estos estudios se amplían en el siglo XX con las investigaciones de Ramiro Guerra (1923), Julio Le Riverend (1950), Moreno

Fraginales (1950) y Pérez de la Riva (1972). Cabe distinguir en la contemporaneidad a modo de ejemplo los estudios de García (2002); Portuondo (1996, 2001) y Venegas (2001, 2003) en las concepciones sobre qué entender por historia local.

Relacionado con la enseñanza y el aprendizaje de la historia local para el caso concreto de Cuba, la génesis se sitúa en los estudios de Cano (1918); Guerra (1923) y García Valdés (1940). Más actuales hasta las fuentes consultadas, se destacan los trabajos de Rodríguez Stable (1999), Núñez (2001), Rodríguez (2001), Laurencio (2002), Bestard (2003), Pulido (2003), Sánchez (2007), Medina Rubio (2007); Víctor y Álvarez (2007); Venegas Arena (2007) y Pérez (2008), con respecto a qué entender por enseñanza de la historia local y de sus procedimientos para aprender. En este sentido los trabajos que se localizan dirigen la atención a los niveles de primaria, secundaria básica y formación de profesores y profesoras.

Siguiendo la lógica, es necesario clarificar conceptualmente qué entender por historia local y aprendizaje de la historia local. Para Venegas (2004) la historia local es "Tanto aquella efectuada por los historiadores tradicionales o cronistas sobre los asentamientos urbanos de cierta jerarquía- que muchas veces incluyen sus hinterland respectivos- como aquellos realizados por algunos historiadores de profesión sin atender o considerar siquiera a la multiplicidad de aspectos que fuera deseable- aunque difícilmente alcanzable".

Con mayor nivel de precisión se localizan los estudios de Núñez (2001). La autora considera, que: " la historia local consiste en la selección de los hechos, procesos, fenómenos singulares y locales del pasado lejano o próximo y del presente en su relación con el devenir histórico nacional, como las personalidades que actúan en ellos, de un determinado territorio, con flexibilidad de límites, de acuerdo con un interés pedagógico concreto, en el cual los escolares asumen una posición activa en el estudio e investigación de las fuentes para lo cual establecen comunicación cognoscitiva y afectiva con la localidad ".

En la definición apuntada, se destacan varios aspectos de interés, que están en relación con el posicionamiento teórico de la autora, a saber; en primer lugar, considerar la historia local como la selección de los hechos, acontecimientos y procesos singulares y su relación temporal y espacial, en segundo lugar, las personalidades que actúan como sujeto en la actividad, y en tercer lugar, el adecuado interés pedagógico con respecto a la búsqueda de los conocimientos en las fuentes, de la activación para el aprendizaje y de la comunicación de los conocimientos.

No obstante de la amplia investigación realizada, a partir de la experiencia profesional de la autora, se han detectado insuficiencias que han sido corroborados con el diagnóstico de la presente investigación, por medio de encuesta a estudiantes, entrevistas y observaciones a clases que arrojaron los resultados siguientes:

- ✓ Desconocimiento por parte de los estudiantes del tercer y cuarto semestre de la Facultad Obrera Campesina con relación a la Historia Nacional y su articulación con la historia local.
- ✓ No existe homogeneidad por parte de los profesores en la selección de los conocimientos, las habilidades, los métodos al enseñar la historia local, insuficiencia que repercute en el aprendizaje de los estudiantes.
- ✓ Insuficiente conocimiento de los estudiantes del tercer y cuarto semestre de la Facultad Obrera Campesina “Mártires del 5 de Septiembre” sobre el accionar de la mujer cienfueguera en las diferentes etapas históricas del proceso revolucionario cubano.

Declarada la necesidad y pertinencia de la presente investigación, se consideró además para la justificación de la misma que la Primera Conferencia Nacional del Partido, celebrada en enero del 2012, en su capítulo II referido al Trabajo Político Ideológico deja clara en su objetivo 64 “ Perfeccionar la enseñanza y divulgación de la Historia de Cuba y de la localidad en el interés de fortalecer la unidad nacional y promover la comprensión sobre el origen y desarrollo de la

nación, la consolidación de un pensamiento propio y la tradición patriótica, cultural, solidaria e internacionalista de nuestro pueblo “(**Documentos del PCC, 2012: 29**). Lo expuesto anteriormente permitió plantear el siguiente **Problema Científico**: Insuficiente conocimiento del accionar de la mujer cienfueguera en el proceso revolucionario cubano, por los estudiantes del tercer y cuarto semestre de la Facultad Obrera Campesina “Mártires del 5 de Septiembre”.

Teniendo como **objeto de investigación**: La historia local en el programa de Historia de Cuba para el tercer y cuarto semestre de la Facultad Obrera Campesina “Mártires del 5 de Septiembre” y como **campo de acción**: El accionar de la mujer cienfueguera en el proceso revolucionario cubano como parte de la historia local.

**Objetivo General:**

Elaborar una propuesta de actividades para contribuir al conocimiento del accionar de la mujer cienfueguera en el proceso revolucionario cubano por los estudiantes del tercer y cuarto semestre de la Facultad Obrera Campesina “Mártires del 5 de Septiembre”.

**Idea a defender**: Una propuesta de actividades coherente, flexible e integral orientada al conocimiento del accionar de la mujer cienfueguera en el proceso revolucionario cubano contribuirá a enriquecer los conocimientos en los estudiantes del 3er y 4to semestre de la Facultad Obrera Campesina “Mártires del 5 de Septiembre”.

Se formulan las siguientes **tareas científicas**:

1-Fundamentación teórica de la Enseñanza de la Historia de Cuba y el tratamiento de la historia local, en la Facultad Obrera Campesina.

2-Diagnóstico del estado actual de los estudiantes del tercer y cuarto semestre de la Facultad Obrera Campesina “Mártires del 5 de Septiembre” en relación con el conocimiento de la historia local.

3-Elaboración de la propuesta de actividades.

4-Validación de la propuesta de actividades.

Para poder llevar a cabo la investigación se pone en práctica como **método: el materialista dialéctico** ya que este proporciona el conocimiento de leyes, principios y categorías universales para operar en la realidad, partiendo de la posibilidad de aplicar los **métodos teóricos y empíricos** que adecuadamente combinados permitieron seleccionar los elementos cualitativos o cuantitativos que favorecieron la propuesta diseñada.

#### **Métodos teóricos:**

**Histórico-Lógico:** Su empleo posibilitó la realización del análisis acerca del accionar de la mujer cienfueguera en el proceso revolucionario cubano y propició establecer los momentos fundamentales para dar respuesta a la estructura de la tesis y desarrollar una exploración del pasado al presente, de lo universal a lo territorial, permitió la comprensión del programa de Historia de Cuba para el tercer y cuarto semestre de la Facultad Obrera Campesina “Mártires del 5 de Septiembre” para conocer la evolución y desarrollo del mismo.

**Analítico Sintético:** Utilizado durante el procesamiento e interpretación de la información procedente de las fuentes consultadas, permitió adentrar en el fenómeno a investigar, relacionado con el accionar de la mujer cienfueguera en el proceso revolucionario cubano, arribar a conclusiones y recomendaciones del trabajo de investigación.

**Inductivo Deductivo:** Permitted en el proceso investigativo para arribar a conclusiones en el procesamiento de los resultados de los instrumentos aplicados, hacer generalizaciones o inferir aspectos particulares de situaciones generales que, posteriormente, permitieron la elaboración de la propuesta de actividades.

**Análisis Documental:** Admitió estudiar el programa de Historia de Cuba de la Facultad Obrera Campesina, los documentos emitidos por el Partido Comunista de Cuba en relación con la necesidad del estudio de la historia local y obtener información.

## **Métodos Empíricos**

**La observación:** fue objeto de aplicación en la fase exploratoria, pues se utilizó para observar el comportamiento de los docentes en el tratamiento a la historia local y de los estudiantes en su interacción con la misma, a través del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba, mediante las visitas a clases.

**La entrevista:** para detectar cuáles son preferencias y limitaciones en la enseñanza de la historia local que tienen los estudiantes de tercer y cuarto semestre de la Facultad Obrera Campesina “Mártires del 5 de Septiembre”.

**La encuesta:** se aplicó a los estudiantes con el fin de recoger criterios y diagnosticar el estado en que se encuentra el estudio integral de la historia local en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la Historia de Cuba.

## **Población y Muestra:**

Para esta investigación la población la constituyen todos los estudiantes matriculados (215), de ellos (132) en el tercer semestre y (83) en el cuarto semestre.

La muestra para la obtención de datos fue de 100 estudiantes, de ellos 60 del tercer semestre y 40 del cuarto semestre de la Facultad Obrera Campesina “Mártires del 5 de Septiembre”. Se tomó como muestra estudiantes del tercer y cuarto semestre, atendiendo a que en el tercer se inicia el estudio de la Historia de Cuba y concluye en el cuarto semestre.

**Aporte práctico:** se ofrece a los profesores de la Facultad Obrera Campesina una propuesta de actividades orientada al tratamiento del accionar de la mujer cienfueguera en el proceso revolucionario como parte de la historia local. Se ofrece un material contentivo que demuestra el relevante papel de la mujer cienfueguera en el proceso revolucionario cubano hasta el año 2002.

**Novedad Científica:** Radica en que por primera vez en la Facultad Obrera Campesina “Mártires del 5 de Septiembre” contarán los docentes y estudiantes con un material de apoyo a la docencia en la asignatura de Historia de Cuba referido al accionar de la mujer en Cienfuegos, en el proceso revolucionario cubano. El cuerpo de la tesis recoge la introducción, capítulos I y II,

conclusiones y recomendaciones, bibliografía y anexos que incluye el material de apoyo a la docencia.

## **CAPÍTULO I. HISTORIA NACIONAL E HISTORIA LOCAL EN EL PROGRAMA DE HISTORIA DE LA FACULTAD OBRERA CAMPESINA**

En este capítulo se asume el posicionamiento teórico con relación con el objeto y campo que se investiga. Se analiza la relación Historia de Cuba e historia local, se da cuenta de las tendencias actuales sobre la enseñanza y aprendizaje de la historia local, así como algunos enfoques que se trabajan en la historia local.

### **1.5 Relación Historia de Cuba- historia local**

Con el triunfo de la Revolución Cubana y las profundas transformaciones realizadas, la educación fue objeto en su extensión y calidad de grandes cambios, basados en el Programa del Moncada, comenzaron las primeras adecuaciones, donde la historia local se trabajó superficialmente dentro de los planes de estudio, pues la premura del momento llevó a hacer hincapié en otros aspectos más necesarios para la época, por ejemplo, alfabetizar la cantidad de cubanos que no sabían leer y escribir.

En el curso escolar 1987-1988 producto al proceso gradual de perfeccionamiento llevado a cabo con antelación en los programas de las disciplinas en todo el sistema educacional, se retoma la idea de vincular la historia local con la nacional, debido a una serie de factores que permitieron proponerse este objetivo, entre ellos los siguientes:

- 1.- El firme sentimiento de unidad nacional, como muestra de la consolidación permanente de la Revolución.
- 2.- La descentralización política-administrativa como hecho constitucional, económico y social fortaleciéndose cada región y con ella la nación en todas las esferas de la sociedad cubana.
- 3.- La necesidad de fortalecer el conocimiento de la Historia de Cuba y su relación con la comunidad local para consolidar el amor a la patria chica, como punto de partida para la formación de valores.

Acercarse a un posicionamiento teórico con respecto a la historia local, se requiere establecer la relación parte-todo, es decir, asumir la sintaxis de la

Historia en general como ciencia que se construye a partir de un tejido social pertinente temporal y espacial mediado por la actividad humana. En tal sentido, existen varias acepciones con respecto a qué entender por Historia, desde las más simples y generalizadas hasta las más complejas. De forma resumida en las concepciones más actuales se localizan diversos puntos de vista en autores como Vilar (1988), Mencía (2000) y Torres Fumero (2000).

Para Mencía (2000), Historia es la disciplina que se propone el conocimiento del pasado del hombre, habida cuenta determinadas circunstancias de lugar y tiempo. Ese conocimiento abarca todos los aspectos de la vida humana, pues el sujeto de la historia es el hombre, considerado dentro de la sociedad humana en su desarrollo y evolución. Torres Fumero, (2000) define el objeto de estudio de la Historia como “lo coetáneo al historiador, la historia del presente como una forma diferente de aproximación a la realidad social que coincide con el momento que vive el historiador. Vilar, (1988), considera que “la Historia como materia de un conocimiento, hace referencia a los hechos y acontecimientos ocurridos en la vida social: conjunto de factores que condicionan la actuación humana, herencia cultural, valores condicionantes, organización social: economía y política, desarrollo y cambio de las estructuras sociales, mediado por la actividad humana. La materia histórica, la constituyen los tipos de hechos que se desean estudiar, para poseer el dominio científico de la materia en cuestión” **(Vilar, 1988)**.

En la definición anterior, se ofrece la estructura del tejido social, a partir de los cuales el historiador y el docente, se plantean problemas y cuestiones a investigar. Los procedimientos para acometer cada empresa responden a: cuándo, cómo, por qué, en qué medida, se modifican los hombres (bienes, economía, política e ideología), las sociedades (relaciones sociales más o menos cristalizadas en la economía, en la política, las instituciones), las civilizaciones (conjunto de actitudes mentales, valores, cultura artística, literaria, estéticas).

Se asume, en general, que la historia y la historia local en particular como disciplina de enseñanza, da cuenta de la actividad humana en el espacio y el tiempo y a los conjuntos de factores que condicionan la actuación humana, herencia cultural, valores condicionantes, organización social: economía y política, desarrollo y cambio de las estructuras sociales, culturales e ideológicos. Estos conocimientos, se reproducen en programas escolares para ser objeto de enseñanza y aprendizaje, y alude al referente pedagógico.

La interrelación de la historia local en los programas de la Historia de Cuba viene a darle al contenido un tratamiento práctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El conocimiento de la historia local contribuye a que los estudiantes desarrollen capacidades intelectuales de analizar, valorar, comparar, demostrar, llegar a conclusiones y hacer generalizaciones que puedan contribuir a su formación en cualquier profesión u oficio. El punto de partida para el profesor en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la historia local estará dado, entre otras, en el conocimiento del hecho histórico y las personalidades locales que correspondan a la etapa del contenido a impartir, lo que implica una labor de búsqueda e investigación.

El investigador de Historia, Waldo Acebo Meireles destaca que la vinculación de la historia local con la Historia Nacional, puede adoptar cuatro formas distintas en dependencia del material histórico concreto que se aborde, estas son:

- 1 Lo local como lo nacional.
- 2 Lo local como reflejo de lo nacional.
- 3 Lo local como peculiaridad de lo nacional.
- 4 Lo local como inserción de lo nacional.

**1. Lo Local como lo nacional:** En esta forma el hecho histórico generalmente es un proceso que tiene una ubicación espacio – temporal, ocurre en la localidad, pero tiene una trascendencia nacional. Aquí la localidad se ha convertido, por la actuación de los hombres en el centro del devenir histórico

nacional. La autora se percata de que no se está refiriendo a cualquier hecho histórico ocurrido en la localidad, sino a un hecho cuya magnitud y significado lo eleva al plano nacional.

Se considera además que la historia local se divisa desde el salón del aula, tomando en cuenta su relevancia histórica para la localidad y el propio conocimiento que tienen de ello, se parte de ahí, para llegar al significado nacional y patriótico dado su valor histórico y formativo.

Por ejemplo: Para un profesor que imparte la temática correspondiente a los hechos del 5 de septiembre y su escuela lleva el nombre “Mártires del 5 de septiembre”, la vinculación se daría de esta manera. No podría este profesor pasar por alto ni la bella historia de esa ciudad, ni los elementos sobre ese hecho.

**Ejemplo-** el museo Cayo Loco y sus mártires.

**2. Lo local como reflejo de lo nacional:** Los hechos, fenómenos y procesos tienen una ubicación espacio – temporal, pero generalmente, se expresan en su desarrollo de una forma extendida en el espacio y el tiempo. Por otra parte lo general tiene su expresión y realización en lo singular.

**Ejemplo-** Un profesor aborda la lucha en las ciudades y este fenómeno común en todo el país, ocurrió también en la localidad. El profesor, puede partir de lo general y ejemplificar con datos locales.

**3. Lo local como peculiaridad de lo nacional:** No siempre un fenómeno o proceso general – nacional se presenta o resuelve de igual forma en todos los lugares. En ocasiones, estas diferencias se hacen ostensibles, pues representan una desviación de la norma, de lo general, y como se dice habitualmente: “La excepción confirma la regla”.

Se trata de dejar ver una peculiaridad de la Historia, entendida con el análisis de varios autores, como el desarrollo multiforme y desigual de la sociedad donde lo casual, no es lo que indica la pauta del desarrollo histórico, pero sin embargo, es lo que le da un matiz peculiar, guardando por lo general relación con el hecho, fenómeno nacional.

**Ejemplo-** El fenómeno **A** tiene un carácter nacional y expresó la tendencia general de esa época, lo que determina el desarrollo, sin embargo en la localidad **X** este fenómeno no se produce, o se produce de una forma distante, incluso puede ocurrir con un sentido inverso al fenómeno nacional o general.

Pero, ¿qué es lo que determina esta separación de la norma? Para ello hay que conocer las raíces, condiciones o causas del fenómeno **A**, y en qué medida aquellos están presentes en la localidad **X**.

**4. Lo local como inserción de lo nacional:** Quizás esta sea la vía de vinculación más difícil de explicar, sin embargo, puede ser también la más común: Consiste en la forma en que la localidad de alguna manera ha quedado insertada al fenómeno histórico o figura de carácter nacional; es decir, la participación o no de personajes en el hecho; o la actuación no fundamental de la localidad en ese acontecimiento; o por último la consecuencia o manifestación de ese hecho en la localidad.

Para emitir un criterio propio, es necesario partir primeramente de la siguiente interrogante:

¿Cuál es la diferencia entre estas formas y las otras antes ya analizadas?

A juicio de la autora, su núcleo se basa en el tratamiento de acontecimientos, hechos históricos y no a procesos y fenómenos abarcados en las otras, marcando su carácter múltiple, estableciendo su vínculo en dependencia del material histórico a tratar, y la propia metodología de la enseñanza.

Ejemplo: En la lucha contra los mercenarios de Playa Girón participó el Batallón 339 y en particular las Milicias Femeninas en Cienfuegos custodiaron a los contrarrevolucionarios agrupados en el Cine Luisa y Yaks Club, de la ciudad.

“La Historia Local consiste en la selección de los hechos, procesos, fenómenos singulares y locales del pasado lejano o próximo y del presente en su relación con el devenir histórico nacional, así como las personalidades que actúan en ellos, de un determinado territorio con flexibilidad de límites, de acuerdo con un interés pedagógico concreto, en el cual los escolares asumen una posición activa en el estudio e investigación de las fuentes, para lo cual establecen

comunicación cognoscitiva y afectiva con la localidad, todo ello bajo la dirección del profesor” (**Dra. Núñez, Idania: 1993**).

En la actualidad las orientaciones metodológicas abarcan el tratamiento de la historia local pero solo en teoría, no se aborda con toda claridad cómo lograr metodológicamente la interrelación de la historia local con la Historia de Cuba, por lo que en las actuales transformaciones que asume hoy las Facultades Obreras Campesinas, se considera que debe cumplirse con las siguientes exigencias:

- ✓ La Historia Local debe usarse como fuente histórica, que facilite la comprensión del material histórico.
- ✓ La interrelación de la historia local con la Historia de Cuba puede hacerse en cualquier momento, sobre la base de cualquier aspecto que lo permita.
- ✓ Debe dominarse el contenido histórico de la localidad.
- ✓ Debe conocerse vías e instrumentos para el logro correcto de la interrelación de la historia local con la Historia de Cuba.
- ✓ Debe trabajarse con sentido integrador para explotar todas las potencialidades que brinda la misma.

En el equilibrio de esta interrelación, se deben erradicar manifestaciones negativas que aún se producen en la historia local en las Facultades Obreras Campesinas, dentro de las cuales se encuentran:

- ✓ No disminuir el papel de la historia local, solo a la ejemplificación del hecho dado, por el pobre conocimiento del material histórico local, así como de su dominio metodológico.
- ✓ El no procesamiento didáctico metodológico de cada material histórico local, a partir del poco tiempo de preparación y autopreparación del docente.
- ✓ No convenio y tratamiento sistemático de las comisiones municipales de

Historia y el Gabinete Metodológico de Educación Municipal así como de cada escuela, de manera combinada.

El valor concedido a la interrelación de la historia local en el proceso de enseñanza- aprendizaje de la Historia de Cuba es abarcador y se recoge de varias formas. El investigador Waldo Acebo plantea:” El papel que debe desempeñar la historia local es el de medio pedagógico, que haga más fácil la comprensión”.

En tal sentido, un acercamiento a la historia local, permite que:

- ✓ El estudiante se apropie de la atmósfera peculiar de cada hecho histórico.
- ✓ El estudiante se relacione afectivamente con el pasado.
- ✓ Introducir peculiaridades de la Investigación.
- ✓ Desarrollar habilidades como: analizar, comparar, valorar, describir, relatar, argumentar, definir. etc.
- ✓ Vinculado a esto está la formación de valores expresado en: sentimientos patrios, colectividad, sentido de pertenencia, honradez, amor a la patria chica. etc.

“El tratamiento de la historia local , propone eliminar el abuso con los textos de Historia de Cuba, el enfoque centrista (...), los conocimientos de la historia local permite contemplar el conocimiento histórico , hacerlo más veraz” (Dra. Isabel Vilarrubia, profesora titular del ISP.” Frank País García).

Cabe destacar que la historia local que se enseña en la escuela surge de los resultados de las investigaciones en las provincias y municipios, esta se trabaja integrada a la Historia Nacional la cual viene reflejada en los planes de estudio de cada enseñanza. Son los profesores los encargados de incorporar el contenido correspondiente a la provincia y municipio de acuerdo con los temas del programa de Historia Nacional; es decir, desde las comunidades aborígenes hasta la actualidad, de forma que la enseñanza de la historia local esté presente

en todo plan de estudio donde exista la Historia de Cuba.

En el trabajo se reconoce al estudiante como sujeto del aprendizaje, se estimula el razonamiento, el ejercicio de pensar, lo que requiere que se enfrente a nuevas situaciones que demandan de él un determinado nivel de independencia que posibilita que los educandos sean capaces de recorrer, en alguna medida, el camino del historiador desde una organización y dirección pedagógica adecuada a sus posibilidades.

Cuando el estudiante trabaja así descubre en condiciones docentes lo ya “descubierto” por el investigador en el ámbito de las ciencias históricas, aclarando que de esta forma el desarrollo cognitivo que alcanza el estudiante es muy superior pues no recibe toda la información procesada, más bien aprende a procesarla, con ayuda de su profesor al principio, y después cuando adquiere la habilidad lo realiza con mayor nivel de independencia, es decir, la historia local puede propiciar un productivo aprendizaje, en la medida que los estudiantes sean orientados a buscar para encontrar, y después discutir .

De lo que se trata es que las clases de Historia privilegien actividades en que los estudiantes tengan que analizar, dar opiniones, evitar lo repetitivo, memorístico, la recurrencia a lugares aburridos, monótonos lo que conduce a una docencia inadecuada, subestimadora de la inteligencia del estudiante. Se tiene que concebir en este caso al estudiante como sujeto del conocimiento histórico, enfrentándolo progresivamente al intercambio de ideas con el profesor, compañeros y vecinos, estimulándolo para que exprese ideas sobre lo aprendido, para enriquecer el aprendizaje y abrir nuevos caminos o nuevas búsquedas.

Se le debe dar la posibilidad de buscar, encontrar, exponer sus ideas resultantes, de esa indagación por sencilla que sea, sintiéndose motivado por la actividad. Hay que tener cuidado a la hora de indagar, de no repetir mecánicamente o remitirse a frases hechas. Se debe buscar en cada individuo el sello personal, original e irrepetible. El estudiante debe ser auténtico y pleno

en su búsqueda personal, aún cuando esta sea incipiente y solo tenga un ligero matiz de alejamiento de los caminos ya trillados, siendo una fuerte tentación, un espejismo que hace creer que se está haciendo un uso más racional del tiempo, que se está tratando que el estudiante acorte el camino, cuando en realidad lo que se provoca es pensar por ellos, cayendo en la trampa de hacer de estos depósitos de información.

Todo lo anterior lleva a establecer determinados requisitos a la hora de seleccionar los contenidos a partir del nivel con que se trabaje, para de esta forma reflejar el carácter de sistema de la enseñanza de la historia local.

En el nivel medio superior deben prevalecer las actividades que promuevan la reflexión, el debate, la investigación donde el estudiantes de sus puntos de vistas y criterios.

Concluyendo, se plantea que:

- ✓ El estudio de los hechos ocurridos en la localidad y las personalidades propician la asimilación de los procesos más importantes del acontecer nacional y su vínculo entre lo local y lo nacional.
- ✓ Ayuda a la comprensión del material histórico.
- ✓ Permite la aproximación del estudiante a la investigación.
- ✓ Se produce la vinculación de la teoría con la práctica.
- ✓ El estudiante ve a su alrededor cómo se manifiesta el progreso histórico.
- ✓ Como los hechos históricos que estudian se materializan, se objetivan e influyen en su vida.
- ✓ Aprende a valorar la actividad del hombre tanto en lo individual como en lo social.
- ✓ Se vincula tanto a esa historia local representada en todo el patrimonio, que pueden apreciar el potencial que tienen para integrar el contenido histórico.

El sistema de educación, en constante perfeccionamiento, ha demostrado tener

capacidad para desarrollar un profundo trabajo con la historia local siendo, un momento cumbre, pues se cuenta con una historia local sometida a constante investigación y enriquecimiento; así como una infraestructura rectoreada por el Partido Comunista, que se encarga de organizar el trabajo con la historia de la localidad.

### **1.6 Algunos enfoques que se trabajan en la historia local**

Diversas son las acepciones con respecto a qué entender por historia local. Así por ejemplo en el Diccionario General de Lengua Española se conceptualiza por Local: Relativo al lugar, municipal o provincial (1999 p 980) y por Localidad en una de sus acepciones se reconoce el Lugar o pueblo (1999 p 980).

Desde el referente historiográfico acerca de qué entender por historia local se han pronunciado: Guerra (1927), García (1940), Aldana (1969), Rodríguez Stable (1999) Núñez (2001) Laurencio (2002), Ávalos (2002), Venegas (2004), Rivera (2004).

Rodríguez Stable (1999: 28) define que “Lo local designa siempre un espacio más reducido que el país. (...) Un espacio socio geográfico con límites definidos, por lo general administrativo, en el que habita una colectividad humana que establece entre sus integrantes relaciones sociales que le imprimen un sello característico que las distingue y, a su vez, la inserta en el conjunto nacional”.

Para (Núñez , 2001 p1), “La historia local consiste en la selección de los hechos, procesos, fenómenos singulares y locales del pasado lejano o próximo y del presente en su relación con el devenir histórico nacional, como las personalidades que actúan en ellos, de un determinado territorio, con flexibilidad de límites, de acuerdo a un interés pedagógico concreto, en el cual los escolares asumen una posición activa en el estudio e investigación de las fuentes para lo cual establecen comunicación cognoscitiva y afectiva con la localidad. Todo ello bajo la dirección del profesor”.

Tal definición, tiene gran importancia para fines docentes, dado que se delimitan los siguientes aspectos:

- ✓ La interrelación de estudiantes y docentes en el proceso de aprendizaje.
- ✓ Reconoce que los conocimientos históricos locales los utiliza el profesor en correspondencia con el conocimiento que imparte.
- ✓ Los límites locales son flexibles, puede ser el barrio, la comunidad, el consejo popular, el municipio.
- ✓ Propone la utilización de métodos activos donde el estudiante sea productor de su conocimiento.
- ✓ El aprendizaje de la localidad proporciona el desarrollo de valores y sentimientos de pertenencia.

De igual forma, (Venegas, 2004 p30) considera que la historia local es:

“Tanto aquella efectuada por nuestros historiadores tradicionales o cronistas sobre los asentamientos urbanos de cierta jerarquía, que muchas veces incluyen sus hinterland respectivos- como aquellos realizados por algunos historiadores de profesión sin atender o considerar siquiera a la multiplicidad de aspectos que fuera deseable- aunque difícilmente alcanzable ”**Venegas, 2004**).

Sin dejar de reconocer el valor de otros conceptos, y teniendo en cuenta los aportes que ellos hacen a la ciencia histórica, y por otro a la disciplina de enseñanza, la autora de la investigación asume la definición de Núñez (2001), al considerarla más cercana a la intencionalidad planteada.

La historia local debe comprenderse como un recurso pedagógico que contribuye a la formación del pensamiento histórico de los estudiantes , a partir del logro de un acercamiento del educando a la dimensión contextual de la Historia Nacional, o sea, el estudiante constatará el influjo de los hechos, procesos, fenómenos y personalidades nacionales en la localidad y viceversa; así como se concientizará del papel de la localidad en estos acontecimientos,

de forma tal que se haga evidente la relación dialéctica entre lo particular y lo general, pretensión sólo posible, a partir de la vinculación de la Historia Nacional con la historia local.

Resulta atinado reconocer la enseñanza de la historia local como un recurso de aproximación del estudiante al clima peculiar del hecho, proceso, fenómeno o personalidad local o nacional que se estudia. Desde esta óptica, la proximidad tendrá como sustento el estímulo de la relación afectiva con el pasado, dimensión temporal que garantiza las explicaciones racionales en torno al presente y futuro del sujeto en formación. Este factor condiciona una visión de la Historia como lógica relación pasado-presente-futuro, de forma tal que se produzca un quebranto con la concepción retrógrada de la Historia como ciencia de un pasado estático.

Cuando el estudiante se aproxima al estudio de sus raíces y sustentos sociales e históricos, encuentra en el pasado, mediato e inmediato de su localidad, la explicación y demostración de fenómenos de diversa índole que, aunque proyectados en la actualidad, tienen sus orígenes en períodos anteriores; cuestión que genera la asunción de la enseñanza de la historia local como una práctica que conduce a la formación del pensamiento histórico de los estudiantes, que se valdrán de la historia para el logro de una explicación convincente del presente y el futuro de su localidad, región y nación: “proporciona una idea más clara de la importancia que revisten las raíces de cada persona en la comunidad, la nación e incluso internacional, reflejando la continuidad de la propia sociedad humana” **(José Ignacio Reyes González 1999)**.

La instrumentación educativa de los contenidos de la historia local en los programas de Historia de Cuba favorece el estudio de cuestiones sociales de indiscutible valor histórico, como la historia familiar, la historia del hombre común, de las mentalidades, de la vida cotidiana, de la gente sin historia y otros elementos, que se constituyen en verdaderos pilares para la formación del pensamiento histórico de los escolares. En tal sentido plantea **Rita Marina**

**Álvarez de Zayas 1993**): “si el alumno descubre que él, junto con sus compañeros, amigos, familiares y conciudadanos, forman parte de su sociedad, es mucho más fácil llegar a la convicción de que entre todos están construyendo la historia”.

La reflexión en torno al pasado de la localidad es vital para la comprensión actual de su desarrollo: “la historia de la comunidad, con fuentes tan disímiles para su estudio, tanto de elementos económicos, como políticos y sociales, permite sacar del olvido la actividad cotidiana de personas y familias que han enriquecido el acervo cultural, material y espiritual” **(José Ignacio Reyes González 1999)**.

Otro aspecto interesante es el relacionado con el valor metodológico de la historia local para el desarrollo de la perspectiva vivencial, o sea, el estudiante logrará la aprehensión de la Historia a partir de la apreciación y el reconocimiento del influjo de la Historia Nacional en el ámbito local y viceversa. Desde esta óptica, las vivencias de los sujetos en formación se convierten en medios para una didáctica que se vale de los mismos en función de la demostración de las regularidades nacionales en la dimensión contextual de los educandos: “que los alumnos aprendan a mirar, valorar y disfrutar los vestigios del pasado a su alrededor con ojos y oídos históricos, es a lo que se denomina perspectiva vivencial” **(Marc Ferro 1990)**.

Establecer un orden relacional entre la historia local y las experiencias sociales de los estudiantes, constituye un proceder coherente para la formación de representaciones históricas nítidas y congruentes con la realidad sociocultural del medio: “esto permite la generalización sobre bases firmes y con ello los conceptos históricos pierden, en cierto sentido, su carácter abstracto. El alumno pasea de lo abstracto a lo concreto pensado, de que nos hablara Marx” **(Waldo Acebo Meireles 1991)**.

Es válido reiterar, que los objetos, documentos y otros elementos que constituyen fuentes para el estudio y conocimiento de la historia local, tienden al acercamiento de los estudiantes a la metodología de la investigación histórica y

facilitan la utilización de métodos docentes condicionadores de la interactividad del proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia; donde la productividad y el incentivo del trabajo independiente se propician, por el interés y la motivación que despierta el estudio y conocimiento de la historia local.

### **1.7 Tendencias actuales sobre la enseñanza y aprendizaje de la historia local**

La historia local como disciplina de enseñanza, da cuenta de la memoria que ha atesorado la humanidad en los diferentes espacios y tiempo que han caracterizado las localidades y zonas de asentamientos rurales y urbanos. Esta perspectiva permite comprender que enseñar historia local, si de contribución al mejoramiento humano se trata, es situar precisamente la esencia de esta disciplina en el centro del quehacer pedagógico (Díaz, 1999, 2002).

Las tendencias actuales con respecto a la enseñanza y aprendizaje de la historia local se localizan en los trabajos de: Prats (2001, p.21), en Bestard, (2003, p.24), Pulido (2007). Estos pedagogos exponen las tendencias fundamentales en las que se manifiestan los programas para su enseñanza y aprendizaje en el contexto escolar, hacen referencias a los programas macroestructurales, mesoestructurales y microestructurales.

Esta concepción se relaciona con las diferentes corrientes historiográficas que producen el conocimiento histórico y se plasman en los programas escolares con fines de aprendizaje, en tal sentido se hace referencia a los programas, de forma tal que permita encontrar la relación y diferencia entre Historia Nacional, historia regional y local. En tal sentido los programas mencionados se identifican y describen como:

-Programas que refieren a la Historia Nacional: (macroestructural): es la concepción más tradicional. Proviene de la visión decimonónica influida por la corriente historiográfica positivista, a partir del cual, se ofrece una enseñanza pragmática y moralizante en defensa de los valores del Estado-nación. Según

Hernández Córdova (1995) y Zanetti (2000), esta perspectiva es un principal elemento para la formación de la conciencia nacional y una de las condiciones básicas para la existencia de cualquier nación, legitima intereses de grupos sociales y cuestiones estatales. En la contemporaneidad, este tipo de programa responde al puente pasado-presente-futuro (Fontana, 1982; Pagés, 1997; Zanetti, 2000; Torres Fumero, 2000; Romero, 2002 y Pulido, 2007), a través del cual desde el estudio histórico del pasado, se legitima el presente y se proyecta el futuro.

-Programa de Historia para la transformación del presente (mesoestructural)  
Esta visión tiene su origen en la corriente historiográfica de la Ilustración y está presente en la Escuela de los Anales y el Marxismo. Defiende la consideración de la Historia como un proceso continuado, lo que supone que, los estudiantes al saber las claves de este proceso, están en mejor posición para acelerarlo y estimularlo. Esta visión (Vilar, 1992; Carretero, 2001; Loyola 1993; Díaz, 1999, 2002, 2006; Romero, 2002; Leal, 2005 y Pulido, 2007), significa considerar la Historia como arma para los combates de hoy, y una herramienta para la construcción del futuro, de forma tal, que se comprenda el medio social en que se vive y se actúe con sentido de causa para interpretarla y transformarla. Esta tendencia se relaciona con la anterior en la medida que el tiempo actúa como mediador en el movimiento presente-pasado.

-Programas de Historia como instrumento para el desarrollo personal y para la difusión de ideas y actitudes sociales más cercana a los estudiantes (mesoestructurales y microestructural): esta concepción se asocia a la Historia presente, desde la consideración de los nuevos planteos de la segunda y tercera generación de la Escuela de los Anales (Aguirre, 1999, Torres, 2005, Pulido 2007) en relación con la “Historia Social”, “Historia Problema”, y la llamada “Nueva Historia”. Se trata de legitimar los conocimientos históricos como un buen campo que propone sugerentes situaciones para tratar sobre las ideas, actitudes y valores sociales más cercanos al individuo e incidir en su formación ciudadana, en ella se potencian los referentes afectivos,

motivacionales y morales del proceso de enseñanza-aprendizaje con una visión personológica, como se localizan por ejemplo, en los trabajos de autores cubanos como (Álvarez de Zayas, 1998; Leal, 1998, 2005; Romero, 2006).

Salta a la vista qué paradigma historiográfico y psicopedagógico han gobernado en cada programa de estudio, y pueden ser reconocidos en dependencia de cómo se han definido de forma oficial la enseñanza de la Historia, en este caso, como ciencia o ideología.

El triunfo de la Revolución constituyó un vuelco en todos los órdenes de la vida económica, política, social y cultural del país, en esta última se incluye la enseñanza en general y de la Historia en particular.

Entre 1961-1975 se impartió la Historia de Cuba, incluyendo algunos conocimientos de historia local, estos se localizan a partir del curso escolar 1961-1962, para el 3<sup>er</sup> grado, excluyéndose en los demás niveles de enseñanza.

En algunos programas y orientaciones de carácter metodológico se indicaban actividades que se acercaban a la historia local, como fueron: escribir las historias de las escuelas, fábricas y otros lugares de interés local, la elaboración de biografías o monografías sobre el mártir, hecho o efemérides que daba nombre a la institución, entre otras.

En el proceso de perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación a partir del año 1975, se precisaron un conjunto de alternativas con el propósito de rescatar las experiencias acumuladas en la enseñanza de la historia local en el contexto de los programas de Historia de Cuba, lo que constituyó un reto para las escuelas, por varias razones, la primera, la falta de preparación pedagógica de los profesores y profesoras en estos contenidos particulares, dado que la enseñanza de la Historia respondía a cuestiones más universales que nacionales, así como el enfoque sociológicos de los mismos, a lo que se unía , la falta de investigaciones científica que revelaran no sólo la autenticidad de los conocimientos, sino también de las fuentes.

Por otra parte, su enseñanza no estaba concebida, ni estructurada con un enfoque sistémico en los planes de estudio. Se une a esto, la insuficiente preparación de los docentes, en el orden teórico y metodológico. Desde esta perspectiva, Venegas (2001) plantea que a partir de 1987, se concibe y comienza a ejecutarse dirigido por el Instituto de Historia de Cuba, el proyecto Nacional de Historias Provinciales y Municipales, la historiografía regional y local toman un gran impulso y en su elaboración se involucran a miles de profesores que se convierten en sus aulas en multiplicadores de la historia local.

Cabe distinguir que en la contemporaneidad existe una renovación y dinamismo de las historias regionales y locales, a modo de ejemplo, se localizan los estudios de Portuondo (1996, 2001); García (2002); y Venegas, (2001, 2003). Al realizar una valoración, Zanetti (2000) agrega que además de lo anterior, se crearon centros de educación superior en todas las provincias, así como las redes de museos, archivos y bibliotecas que constituyen soportes fundamentales para este movimiento, que va nucleando a historiadores de las principales ciudades y regiones. Sus realizaciones se han plasmado en monografías o revistas y dan sustento a un programa que busca rescatar las identidades locales y acercar la enseñanza de la Historia al ámbito inmediato de los estudiantes.

Para la autora esta política facilitó por un lado, la preparación del profesorado y por otro, elevar la calidad de la enseñanza de la historia local, insertada ya en el currículo de los diferentes niveles de educación, significando un cambio importante para la formación y desarrollo de los valores desde las raíces de su entorno más inmediato, aunque mucho depende de las iniciativas y creatividad del profesor para abordar la temática en el aula.

No menos importantes resultan los aportes realizados por docentes e investigadores en cuanto a la enseñanza y el aprendizaje de la historia local,

producciones metodológicas que sientan las bases y orientan las líneas a seguir para el mejoramiento de esta en el curriculum escolar.

Unido a las producciones históricas locales, que bajo la tutoría del Instituto de Historia, exhiben importantes demostraciones de cuánto puede contribuir al conocimiento de la historia nacional, el estudio de sus perspectivas locales, contextuales y regionales.

En la provincia de Cienfuegos se destacan por su valor didáctico los trabajos de Rodríguez Stable (1999), Bestard (2003), Pulido (2003), (2008) y Pérez (2008) con respecto a qué entender por enseñanza y aprendizaje de la historia local y de sus procedimientos para efectuarlo. Los estudios más sobresalientes dirigen la atención a la enseñanza primaria, secundaria básica y formación de profesores y profesoras, no así en las Facultades Obreras Campesinas.

Por lo que se necesita examinar el comportamiento histórico de la enseñanza y el aprendizaje de esta temática, como se da cuenta en el siguiente apartado.

### **1.8 La enseñanza de la historia local en la Facultad Obrera Campesina**

La interrelación de la historia local en los programas de la Historia de Cuba viene a darle al contenido un tratamiento práctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El conocimiento de la historia local contribuye a que los estudiantes desarrollen capacidades intelectuales de analizar, valorar, comparar, demostrar, llegar a conclusiones y hacer generalizaciones que puedan contribuir a su formación en cualquier profesión u oficio. El punto de partida para el profesor en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la historia local estará dado, entre otras, en el conocimiento del hecho histórico y las personalidades locales que correspondan a la etapa del contenido a impartir, lo que implica una labor de búsqueda e investigación.

En la actualidad las orientaciones metodológicas abarcan el tratamiento de la historia local pero solo en teoría, no se aborda con toda claridad cómo lograr metodológicamente la interrelación de la historia local con la Historia de Cuba,

por lo que en las actuales transformaciones que asume hoy las Facultades Obreras Campesinas, se considera que debe cumplirse con las siguientes exigencias:

- ✓ La historia local debe usarse como fuente histórica, que facilite la comprensión del material histórico.
- ✓ La interrelación de la historia local con la Historia de Cuba puede hacerse en cualquier momento, sobre la base de cualquier aspecto que lo permita.
- ✓ Dominar el contenido histórico de la localidad.
- ✓ Conocer vías e instrumentos para el logro correcto de la interrelación de la historia local con la Historia de Cuba.
- ✓ Debe trabajarse con sentido integrador para explotar todas las potencialidades que brinda la misma.

Cabe destacar que la historia local que se enseña en la escuela surge de los resultados de las investigaciones en las provincias y municipios, esta se trabaja integrada a la historia nacional la cual viene reflejada en los planes de estudio de cada enseñanza. Son los profesores los encargados de incorporar el contenido correspondiente a la provincia y municipio de acuerdo con los temas del programa de Historia Nacional; es decir, desde las comunidades aborígenes hasta la actualidad, de forma que la enseñanza de la historia local esté presente en todo plan de estudio donde exista la Historia de Cuba.

En el trabajo se reconoce al estudiante como sujeto del aprendizaje, se estimula el razonamiento, el ejercicio de pensar, lo que requiere que se enfrente a nuevas situaciones que demandan de él un determinado nivel de independencia que posibilita que los educandos sean capaces de recorrer, en alguna medida, el camino del historiador desde una organización y dirección pedagógica adecuada a sus posibilidades.

Cuando el estudiante trabaja así descubre en condiciones docentes lo ya

“descubierto” por el investigador en el ámbito de las ciencias históricas, aclarando que de esta forma el desarrollo cognitivo que alcanza el estudiante es muy superior pues no recibe toda la información procesada, más bien aprende a procesarla, con ayuda de su profesor al principio, y después cuando adquiere la habilidad lo realiza con mayor nivel de independencia, es decir, la historia local puede propiciar un productivo aprendizaje, en la medida que los estudiantes sean orientados a buscar para encontrar, y después discutir con sentido integrador. En el nivel medio superior deben prevalecer las actividades que promuevan la reflexión, el debate, la investigación donde el estudiante de sus puntos de vistas y criterios.

Los límites entre los períodos evolutivos no son absolutos y están sujetos a variaciones de carácter individual, de manera que el profesor puede encontrar en un mismo grupo escolar, estudiantes que ya manifiestan rasgos propios de la juventud, adultos, amas de casas, mientras que otros mantienen todavía un comportamiento típico del adolescente.

Esta diversidad de rasgos se observa en los grupos del tercer y cuarto semestre de la Facultad Obrera Campesina “Mártires del 5 de Septiembre”. Resulta necesario precisar que el desarrollo de las posibilidades intelectuales no ocurre de forma espontánea y automática, sino siempre bajo el efecto de la educación y la enseñanza recibida, tanto en la escuela como fuera de ella.

En la Enseñanza de Adultos, como en los niveles precedentes, resulta importante el lugar que se le otorga al estudiante en la enseñanza. Debe tenerse presente que, por su grado de desarrollo, los estudiantes de este nivel pueden participar de forma mucho más activa y consciente en este proceso, lo que incluye la realización más cabal de las funciones de autoaprendizaje y autoeducación. El estudio sólo se convierte en una necesidad vital, y al mismo tiempo es un placer, cuando el estudiante desarrolla, en el proceso de obtención del conocimiento, la iniciativa y la actividad cognoscitiva independiente.

La Educación de Adultos, tiene como función principal la de proporcionar a los trabajadores y adultos en general, la base necesaria, en educación básica, para su posterior capacitación técnica. Educar en el valor identidad a jóvenes y adultos estudiantes de la Facultad Obrero Campesina para que actúen como investigadores y sean protagonistas de la historia pasada y presente es fundamental.

A criterio de la autora la actitud cognoscitiva hacia la historia local en la Facultad Obrera Campesina debe ser una expresión de una mayor motivación y de una nueva actitud hacia la apropiación de los conocimientos, al tiempo que les incentiva el sentido de pertenencia. Los cambios dados en las Escuelas de Adultos determinan una ampliación de sus misiones y objetivos para poder cumplir responsablemente con el encargo social dado a la educación, de manera que los estudiantes hoy en las aulas, crezcan en su compromiso social.

En el programa de Historia de Cuba para el tercer y cuarto semestre de la Facultad Obrera Campesina se plantea que los estudiantes profundicen sus conocimientos de Historia de Cuba, se apropien de los mejores valores que emanan de esas gloriosas páginas, arriben a conclusiones, tengan los argumentos para defender la Revolución Socialista y desarrollen las habilidades propias del nivel, para lo cual deben:

- ✓ Demostrar conocimientos de los principales hechos, procesos, fechas, documentos y figuras históricas del proceso revolucionario cubano, los que constituyen forja y continuidad de nuestras tradiciones patrióticas.
- ✓ Demostrar que la Revolución Cubana es *una sola* desde 1868 hasta nuestros días, en cuyos reveses y victorias ha sido determinante el factor *unidad* y en cuyo proceso *continuo y ascendente* se fusionaron, a partir del siglo XX, los ideales de liberación nacional con los de la revolución social.

- ✓ Demostrar a través del estudio de la Colonia, la República neocolonial y la Revolución en el poder, las intenciones y acciones de los círculos de poder de los Estados Unidos contra la independencia de Cuba, así como la actitud de enfrentamiento a esa histórica actitud hegemónica norteamericana por parte del pueblo cubano y sus figuras representativas.
- ✓ Explicar cómo las características de la colonia y de la República neocolonial en los aspectos socioeconómicos y políticos, demostraron que el capitalismo fue causa principal de los problemas que padeció nuestro pueblo y que sólo con una Revolución socialista se pudieron solucionar.
- ✓ Argumentar la superioridad del sistema constitucional y jurídico socialista a través del conocimiento de las principales características de las diferentes constituciones y principales legislaciones establecidas a lo largo de nuestra historia.
- ✓ Vincular la historia local dentro del tratamiento de la historia nacional.
- ✓ Caracterizar aspectos esenciales de la cultura cubana en los distintos períodos históricos.
- ✓ Desarrollar valores desde el potencial formativo del contenido histórico, tales como: honestidad, honradez, responsabilidad, laboriosidad, solidaridad, incondicionalidad, patriotismo, antiimperialismo, entre otros, así como la formación de conductas responsables con respecto al medio ambiente, al patrimonio natural e histórico universal, nacional y local, a la convivencia y la salud, a las normas constitucionales, jurídicas, éticas y morales.
- ✓ Desarrollar habilidades propias de la asignatura tales como las del pensamiento histórico-lógico; localizar en espacio y ordenar en sucesión cronológica los principales acontecimientos históricos que se estudian;

las de trabajo con fuentes del conocimiento: libros de texto, Cuaderno Martiano, otras fuentes bibliográficas, exposición del profesor, mapas, prensa, documentos históricos, textos de José Martí, Ernesto Guevara y Fidel Castro, testimonios, objetos históricos originales o reproducciones y otros, para la obtención y procesamiento de la información a través de la toma de notas, la elaboración de fichas de contenido, resúmenes, cuadros sinópticos, esquemas lógicos, línea del tiempo, tablas comparativas y sincrónicas, dibujos

- ✓ Utilizar la información obtenida de las diferentes fuentes para exponer de forma oral, escrita y gráfica el contenido histórico con sentido lógico; ejercitarse en la exposición y defensa de sus puntos de vista en el marco de una cultura del debate con fidelidad a los principios.

En las orientaciones metodológicas del programa se apunta vincular la historia local dentro del sistema de conocimientos y darle salida paralelamente al contenido que se trabaja, es decir, la historia local debe establecerse de forma orgánica y coherente en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la Historia de Cuba.

A criterio de la autora para que la historia local sea un medio pedagógico efectivo en el proceso enseñanza - aprendizaje, deben coincidir diferentes elementos condicionantes dentro del proceso:

- ✓ Dominio del contenido de la Historia de Cuba y de la historia local por parte del profesor.
- ✓ Estudio sistemático de la historia local, bajo una permanente búsqueda e investigación.
- ✓ Actividad pedagógica del profesor, de manera creadora, que motive e incentive el interés de los estudiantes, a través del alcance de una maestría pedagógica.
- ✓ Utilización correcta de las potencialidades histórica que brinda la

localidad: museos, tarjas, monumentos, entre otras.

- ✓ Empleo y conocimiento de la metodología de la enseñanza de la historia, por parte del profesor.

### **1.5 Accionar de la mujer cienfueguera en el proceso revolucionario cubano**

Un recorrido de la mujer cienfueguera por el largo camino hacia su libertad puede conformarse con el conocimiento de su accionar en diferentes momentos históricos del proceso revolucionario cubano.

La conquista y colonización de Cuba por España, iniciada en los primeros años del Siglo XVI, encontró un muro de rebeldía entre los pacíficos habitantes de la Isla. Un verdadero símbolo de amor a la libertad y la independencia de los cubanos es el sacrificio de Hatuey, el cacique de Quisquilla que encabezó la rebelión de los aborígenes en la región oriental de Cuba, el primero de ellos fue quemado vivo en la hoguera por enfrentar el genocidio que cometían los conquistadores.

Los aborígenes de la Isla, prácticamente exterminados, fueron sustituidos por esclavos negros traídos desde África. Ante los horrores de la esclavitud, muchos de esos hombres y mujeres escapaban a las montañas y cuevas para protegerse. Allí formaban grupos llamados palenques que fueron verdaderos baluartes de libertad para los negros cimarrones.

Algunos de estos levantamientos que ocurrieron contra los opresores estuvieron encabezados por mujeres, Carlota, una esclava de origen Lucumí, se sublevó el 5 de noviembre de 1843, en el ingenio Triunvirato. Ella dirigió la rebelión que logró extenderse por la provincia de Matanzas llegando hasta los ingenios Ácana, Concepción, San Lorenzo y San Miguel incluyendo numerosos cafetales y fincas ganaderas. En el ingenio San Rafael, Carlota murió combatiendo cuando intentaba liberar a otros esclavos, que como ella, sufrían el maltrato y

los abusos de los esclavistas. Como homenaje a esta mujer de sangre africana, la misión internacionalista de Cuba en la República Popular de Angola fue bautizada con el nombre de Operación Carlota.

Desde muy temprano comienza a verse la generosidad de las cienfuegueras, como Luisa Maximina Ferry de Irady, nombre unido a numerosos actos caritativos y piadosos, que demuestran un espíritu noble que durante más de veinte años favoreció al asilo de huérfanas, gestionando personalmente con el comercio de Cienfuegos para suministrar mensualmente los víveres necesarios para la manutención de las niñas asiladas. Todos los días desde su central “Hormiguero” se ocupaba de mandar leche y viandas, ocupándose ella misma de que no les faltara ropas y alimentos.

Otra hija ilustre de esta ciudad fue Clotilde del Carmen Rodríguez, “ La hija del Damují”, que además de ser la primera poetisa cienfueguera, bordó y pintó la bandera de Cienfuegos para que sirviera de estandarte glorioso a los patriotas de la localidad que marcharon al campo de la revolución en 1868.

En la contienda de 1895 organizada y dirigida por José Martí, Héroe Nacional, después de fundado el Partido Revolucionario Cubano, constituyó una etapa cualitativamente superior en las luchas y en ella se hizo evidente la presencia de la mujer cienfueguera.

Al calor de estas batallas sobresale en Cienfuegos Rita Suárez del Villar, destacada patriota que sin temores al régimen imperante desarrolló un amplio plan de apoyo en la contienda. “La Cubanita”, como era llamada por los mambises, reclutaba hombres, armas y medicinas, escondiendo lo mismo en su casa a los soldados que una bomba bajo su lecho.

Sostiene correspondencia con varios jefes insurrectos y es visitada por muchos de ellos durante la guerra. Forma el club “Cubanitas” en la localidad, integrado por las señoritas Lola y Matilde Remagosa, Emma y Nina Lombart, Adolfina

Nethal, Marta Alcázar, Polín Mestre y Lola Castillo y Pérez. Sostienen colaboración con otros clubes de Cienfuegos y de la parte central de Cuba.

Anita Fernández Velasco nacida el 8 de marzo 1841 en la Villa de Santa Clara se destaca como una figura sobresaliente no solo como educadora sino como patriota, comienza sus actividades revolucionarias en Santa Clara, en su casa se reúnen la Junta Revolucionaria son perseguidas y tienen que abandonar esta ciudad y emigrar a la ciudad de Cienfuegos. Se establecieron en la calle Velasco entre San Carlos y Santa Cruz comenzando una vida sin bienestar ni comodidades. Tuvo que sostenerse económicamente con el producto de la aguja y educando a las familias ilustres de Cienfuegos en este arte, fue denunciada ante la Junta por ejercer la profesión de maestra de forma ilegal, acumulando sobre ella cargos de conspiradora.

Tenía vasta cultura, opto por presentarse a exámenes a fin de obtener el título de Maestra, que le fue concedido el 11 de enero de 1875, dirige el colegio "Santa Teresa de Jesús" en 1876, marchó en la vanguardia de la pedagogía, tuvo un especial claustro donde figuraba lo más selecto de la intelectualidad cienfueguera. Su enseñanza se basó además en principios morales del Evangelio, como perdonar las injurias, recriminar las mentiras, amar la pureza, prestar mutuo apoyo, con fraternidad entre todos los compañeros. Fue maestra de corte y costura de las escuelas públicas hasta el 16 de septiembre de 1912. Realizó infinitos actos de caridad, educó gratuitamente gran número de alumnas, propiciándole el material necesario en muchas ocasiones.

Llega la guerra del 1895 y con ella la reconcentración, se encarga Anita de alimentar, vestir, calzar e incluso se despoja de los colchones de su casa y se los entrega a las personas reconcentradas. Los huérfanos de la guerra necesitaban calor y abrigo y junto a Dora Galarraga y el doctor Landa conciben el proyecto de fundar un asilo. Fundó la Asociación Protectora de la Niñez.

En la guerra del 95 fue muy valioso su aporte al "Club Revolucionario de Cienfuegos", pues este recibió dinero, ropas, medicamentos, cigarros y tabacos de la contribución de Anita que se despojó de todas sus prendas y cristalerías, y

la vendió para recaudar dinero para enviar sus auxilios para la guerra de Independencia, además fue presidenta auxiliar del club “Esperanza del Valle”.

Terminada la guerra acudió al recibimiento del General Máximo Gómez, el 14 de febrero de 1899, visitó las fuerzas revolucionarias acampadas en Santa Rosa, y formó parte de la manifestación que les dio la bienvenida a los soldados de la Patria cuando entraron el 24 de febrero.

Por su casa desfilaron figuras de la Revolución como Estrada Palma, Calixto García y otros. En su casa se celebró una junta convocada por Manspons (Oriental), a la cual acudieron los más connotados revolucionarios cienfuegueros donde se trató la desavenencia ocurrida entre el Ejército de los Estados Unidos (Anita lo llamó Ejército de Ocupación), el Ejército Español y el Ejército Libertador.

Acudió con sus alumnas del colegio “San Teresa de Jesús” a la inauguración de la estatua de Martí. Fallece el 22 de enero de año 1922.

Otro ejemplo de mujer patriota en Cienfuegos también fue Ana Aguado de Tomás, notable soprano cubana que devino en una de las más fieles colaboradoras que tuvo José Martí. Nacida en 1866, emigró hacia Estados Unidos, casándose con Guillermo M. Tomás, quien llegara a ser el musicólogo más completo que ha producido Cuba, no llegaba a un mes de casados cuando se unieron a la lucha libertaria a invitación del propio Martí, quien era un ferviente admirador de la voz de Ana, a partir del mes de junio de 1890 mantuvo con el profesor una relación cada vez más estrecha de amistad y de actuación revolucionaria.

Desde 1923 como resultado de los éxitos alcanzados por la Revolución de Octubre, se fundaron agrupaciones comunistas que constituyeron los primeros núcleos Marxistas Leninistas en el país. Julio Antonio Mella, líder del estudiantado cubano, teniendo como su colaborador más cercano al viejo luchador Carlos Baliño, enarbola en 1925 los ideales de la revolución socialista, fundando en el mes de agosto el primer Partido Comunista en la Isla. Este

hecho trasciende entre las mujeres, fundamentalmente entre las que se agrupaban en sectores obreros y estudiantiles.

Ángela Idalia Espinosa Valdés, cienfueguera, fue la última mujer que vio con vida a Mella en Cuba, pues lo acompañó por las calles de Cienfuegos, fue testigo de la tristeza de los minutos finales, cuando el combatiente antiimperialista y líder de la juventud cubana, se disponía a dejar el suelo patrio por última vez.

En Cienfuegos, la tradición de lucha en la última etapa insurreccional está cargada de acciones heroicas, tiene como figura relevante a Juana Ramírez Carrillo, discriminada racialmente y como mujer, esta obrera humilde no se amilanó jamás y desde muy joven colaboró con el Partido Socialista Popular, pasando a militar en sus filas en 1945. Dirige en Cienfuegos la Federación Democrática de Mujeres de Cuba, lo que la obliga a una movilidad constante, así como a sostener relaciones con compañeras de otras provincias. Distribuye periódicos, revistas, tomando parte en dos congresos del Partido Socialista Popular, uno, celebrado en el Cotorro, provincia La Habana y otro, en Camaguey.

Melba Hernández participante en los asaltos a los cuarteles militares Moncada y Carlos Manuel de Céspedes el 26 de Julio de 1953. Gracias a la tenacidad y paciente labor de esta mujer, el Pueblo cubano pudo conocer La Historia me Absolverá, el extenso discurso de autodefensa en el que Fidel Castro, transformado en acusador, denunció los crímenes de la tiranía y expuso el programa revolucionario de los jóvenes asaltantes. El líder de la Revolución Cubana le hizo llegar, por las vías más ingeniosas, el histórico documento desde el llamado Presidio Modelo de Isla de Pinos. Ella rescató, línea a línea, el histórico alegato y mecanografiar el texto, garantizar la impresión y distribución.

Del mismo modo, Juana Ramírez comparte los actos huelguísticos del año 1955, y junto a Clementina Serra convierten una reunión en la que participaban en Matanzas, en una verdadera lucha unitaria.

Las mujeres sureñas contribuyen activamente en la etapa insurreccional, formando parte muchas de ellas en distintas células existentes, bien unas se agrupaban en el Partido Socialista Popular, en el Directorio Revolucionario 13 de marzo o en el Movimiento 26 de Julio.

La audacia de la mujer era mucha en aquellos tiempos, además, sus características propias le facilitaban una mayor movilidad, así como despistar a las autoridades del régimen. El comercio era en la época una fuente de empleo femenino, por lo que no era desperdiciada esta oportunidad por algunas valerosas revolucionarias, ejemplo de ello fue el “Ten Cents” (Unidad comercial extranjera), era punto obligado de reuniones, pues en ella laboraban Ramona Rodríguez, Carmen Vila y Lutgarda Balboa, por lo que este centro era un verdadero trasiego de venta de bonos y entrega de propaganda.

“El Kiosco”, del padre de Serafina y Georgina Tapia, el cual ellas atendían, era punto de contacto revolucionario, de igual forma sucedía en la unidad de víveres “La Panameñita”. En entrevista realizada a las “Hermanas Tapia”, como se les conoce, explicaron que el día 25 de julio de 1957, ellas, junto a Norma, otra compañera del Movimiento 26 de Julio en Cienfuegos, se presentaron en el Ayuntamiento de la ciudad y mientras Serafina entretenía a los guardias, Georgina y Norma colocaron 5 banderas del Movimiento en los alrededores del lugar.

En otras tres oportunidades en su casa escondieron a compañeros “fichados” por la policía batistiana que venían huyendo de Matanzas y Santa Clara. Buscaron en todas las oportunidades el contacto del Movimiento 26 de Julio para que los jóvenes pudieran subir al “Segundo Frente”.

Digna Cires, campesina cienfueguera, mantuvo una actitud valerosa que la hizo enfrentarse a momentos muy difíciles en la lucha clandestina. Comenzó como colaboradora del Movimiento 26 de Julio, llegando a formar parte de la dirección municipal del mismo. Tuvo a su cargo múltiples tareas de organización, captación de compañeros y recibo y entrega de fondos, mercancías y otros artículos.

En los meses que anteceden a la gesta heroica del “5 de Septiembre de 1957” el papel de la mujer cienfueguera se acrecienta, prestan sus casas para efectuar reuniones, confeccionan uniformes y brazaletes, que al mismo tiempo distribuyen. Lutgarda Brito confeccionó la bandera del 26 de Julio que estuvo izada durante los sucesos del 5 de Septiembre. También ella, funda un comité de ayuda a los presos políticos.

La represión en los días posteriores al levantamiento no amilanó a las mujeres y a un mes justo de los hechos se vieron muchas revolucionarias que en forma de protesta visitaron el cementerio “Tomás Acea” enlutadas y la tumba de los mártires fue cubierta por flores blancas por manos femeninas. Lourdes y Cristina Giralde, representantes de la mujer cienfueguera, se trasladaron a La Habana, sumándose allí a la causa revolucionaria, siendo asesinadas en su apartamento el 15 de junio de 1958.

El primero de enero de 1959 se inicia una nueva vida a lo largo y ancho de la isla de Cuba, pues el triunfo de la Revolución Cubana no significó una simple sustitución de hombres en la dirigencia del país, sino la transformación total de una sociedad llena de lacras e injusticias, caracterizada por una dependencia Yanqui.

En los primeros días del “Año de la Liberación”, llega a Cienfuegos Hortensia Gómez, de la Dirección Nacional del Partido, con el objetivo de crear en la Zona la Unidad Femenina Revolucionaria, formándose en cada municipio un grupo de mujeres de avanzada, que une a todas las mujeres que pertenecían a distintas organizaciones y que desde ese mismo momento procede a programarse un

plan a cumplir. Se destacan como iniciadoras de estos grupos Juana Ramírez y Digna Cires, de Cienfuegos; Arminda Cano, en Aguada de Pasajeros; Edith García, en Cruces y Cándida González, en Palmira.

El 23 de agosto de 1960, en Asamblea Nacional con representantes de las Unidades Femeninas de toda Cuba y presidida por el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz y Vilma Espín Guillois, se produce un día memorable en la historia de la mujer cubana, pues se acuerda crear una organización femenina que aglutine a todas las mujeres del país y para denominarlas se le hace varias propuestas. Vilma plantea darle un voto de confianza a Fidel y que fuera él quien decidiera, esto que se aprobó por unanimidad fue cumplido por el líder y desde ese día surge la “Federación de Mujeres Cubanas”.

La provincia de Las Villas tenía verticalmente la dirección de los 13 municipios que conformaron posteriormente la Región Cienfuegos, siendo los mismos: Abreu, Aguada, Ariza, Cartagena, Cienfuegos, Cruces, Lajas, Palmira, Pepito Tey, Real Campiña, Rodas, San Fernando de Camarones y Yaguaramas.

En el municipio de Cienfuegos, el 15 de septiembre de 1960 se cita a las mujeres afiliadas a la Unidad Femenina Revolucionaria y se constituye su ejecutivo municipal, que tendrá a su cargo el desarrollo de las tareas de la Federación de Mujeres Cubanas en la localidad, quedando como presidenta Digna Cires Abella. De ahí se toma un acuerdo entre las 161 luchadoras presentes de recoger firmas del resto de las mujeres del municipio en apoyo a la Primera Declaración de la Habana.

El 23 de septiembre de 1960 presidida por María Pérez, del ejecutivo de la provincia de Las Villas, es nombrada como presidenta de Honor, en la ciudad de Cienfuegos a Consuelo Torrado, madre del Presidente de la República Osvaldo Dorticós Torrado.

En septiembre de 1960 se crea la Federación de Mujeres Cubanas en el municipio Aguada de Pasajeros y en su primera asamblea, con sus 76

fundadoras eligen como presidenta a Erminda Cano Tadeo. El 5 de octubre del mismo año, dieciséis luchadoras establecen la organización femenina en San Fernando de Camarones, mientras que en el mismo mes Cruces, en plenaria con 27 iniciadoras de este trabajo, quedando estructurada la nueva dirigencia de las mujeres. Días después, el 20 de octubre se da comienzo a la Federación de Mujeres Cubanas en Palmira y Yaguaramas; Pepito Tey crea la organización el 28 de noviembre y Cartagena efectúa su asamblea constituyente el 21 de febrero de 1961. Los municipios restantes acometen esta tarea en el primer semestre del año 1961.

La mujer cienfueguera estuvo presente en la campaña de alfabetización, donde Cira María García se responsabilizó con el censo de analfabetos y la búsqueda de vecinos que alojaran y atendieran a los brigadistas durante la campaña. Sorprendente fue el beneplácito con que las federadas brindaban sus hogares y su disposición de contribuir en lo que fuera necesario, tal es el caso de Virginia de Armas, dirigente de base, Edith Palomo Ramos, Nancy Rodríguez Somoza, Dolores Dorticós, Olga Marta González y Marta Ferrer.

Ante la presencia de bandas contrarrevolucionarias y como punto culminante de la agresividad del Gobierno de Estados Unidos se produce el ataque a Playa Girón. El municipio de Aguada es el más afectado, por la cercanía del lugar de los hechos, y de inmediato las mujeres dividen las fuerzas, y se procede a organizar la primera Brigada Sanitaria del país, designada como jefa de la brigada Aleida Villavicencio.

En enero de 1961 marchan para La Habana las primeras muchachas captadas por la Federación de Mujeres Cubanas para pasar los cursos de asistentes de círculos infantiles, incorporándose a este primer llamado las cienfuegueras Cándida Ferrer, Elsa Cabeza, Misora Sánchez, Bienvenida Cabrera, Pastora Moya y Margarita González.

La destacada participación de la mujer cienfueguera en el proceso revolucionario cubano, su emancipación económica, política y social, y el lugar ascendente en la sociedad no ha limitado su papel en el seno familiar. No ha dejado de ser madre ni esposa. Es la doble jornada, que le ha correspondido desempeñar en estos años de Revolución.

### **Conclusiones Capítulo I.**

Después del análisis teórico realizado con relación al objeto y al campo que se investiga, se puede concluir que:

- ✓ Existe una interrelación estrecha entre la Historia de Cuba como disciplina de enseñanza y la historia local en el tercer y cuarto semestre de la Facultad Obrera Campesina dado que la primera posibilita la selección de los conocimientos acerca del accionar de la mujer cienfueguera en el proceso revolucionario posibilitando el despliegue en el proceso de enseñanza aprendizaje, con un enfoque pedagógico adecuado al nivel y edad de los estudiantes.
- ✓ La historia local posibilita como materia de enseñanza da respuesta al programa de Historia de Cuba en el tercer y cuarto semestre de la Facultad Obrera Campesina, posibilitando integrar conocimientos, habilidades y valores durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, este proceso están mediadas por las acciones que ejecutan los estudiantes identificándose con las actividades para el acto de aprender.
- ✓ El accionar de la mujer cienfueguera ha estado presente en todas las etapas del proceso revolucionario cubano, iniciado en 1868 hasta la actualidad con su presencia activa y creadora en la defensa de la patria, la lucha por la plena igualdad y en el proceso de creación de la Federación de Mujeres Cubanas.

## **CAPITULO II: PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA CONTRIBUIR AL CONOCIMIENTO DEL ACCIONAR DE LA MUJER CIENFUEGUERA EN EL PROCESO REVOLUCIONARIO CUBANO**

En este capítulo se presenta la propuesta de actividades para el estudio del accionar de la mujer cienfueguera en el proceso revolucionario cubano a partir de todas las valoraciones realizadas en el capítulo anterior.

### **2.1 Apuntes teóricos sobre la metodología utilizada**

Toda investigación está circunscrita al campo donde ella se realiza. Este trabajo pertenece a las ciencias Pedagógicas y de la Educación, por lo que va a estar regida por las leyes de la metodología de la investigación psicopedagógica de carácter esencialmente cuantitativa, aunque se combina con la metodología cualitativa a partir de los instrumentos y técnicas utilizados para la recogida de información.

Es cuantitativa tomando en cuenta que para el análisis de los datos le acompaña la interpretación, que no es más que el proceso mediante el cual se trata de encontrar un significado más amplio de la información empírica obtenida. Para ello fue necesario vincular los hallazgos con otros conocimientos disponibles y, manejados en el marco teórico conceptual.

Para ello se utilizó la recopilación de los datos, en un primer término se analizó e interpretó por separados la información que propició cada uno de los instrumentos aplicados, con el propósito de conocer la tendencia, situación o magnitud del aspecto detectado en el instrumento. Después se agrupó y se relacionó los distintos resultados que tratan sobre un mismo factor, buscando posibles conexiones entre la información recogida y el problema investigado.

La investigación psicopedagógica aplicada a la enseñanza y al aprendizaje, posee varios criterios para su caracterización metodológica, los establecidos para esta investigación, permite comprender la naturaleza de la misma. De modo que según su finalidad esta investigación va a ser de tipo práctica, pues no se encamina a la creación de una nueva teoría, sino a la solución de un

problema práctico que se manifiesta en el proceso de enseñanza aprendizaje del accionar de la mujer cienfueguera en el proceso revolucionario cubano, dentro del programa de Historia de Cuba, en los estudiantes del tercer y cuarto semestre, de la Facultad Obrera Campesina “Mártires del 5 de septiembre”.

Se sustenta en datos cuantitativos que son aportados a través de la utilización de diversas técnicas como la observación participante, encuestas a estudiantes, guiadas por un grupo de instrumentos como guías de observación y cuestionario. Además se utilizó como métodos empíricos la evaluación de la propuesta de actividades.

Otra de las características que la distinguen es que el investigador forma parte del contexto en que se desarrolla la investigación, y parte de sus experiencias pedagógicas en el diseño e implementación de la propuesta diseñada. Esto explica que por su orientación esté encaminado a resolver los problemas que hoy se presentan en el conocimiento del papel de la mujer cienfueguera en el proceso revolucionario cubano por los estudiantes del tercer y cuarto semestre de la Facultad Obrera Campesina. No obstante en la búsqueda de los datos, en el diseño y aplicación de la propuesta, se asumen los criterios de verdad y rigor, evitando sesgar los resultados con un posicionamiento subjetivo.

Por su objetivo gnoseológico es descriptiva para sustentar las regularidades generales, estables y esenciales que rigen la dinámica del fenómeno que se estudia. Además se utilizan métodos de recopilación de datos que posibilitan establecer generalizaciones empíricas.

Además por su orientación temporal recurre a elementos históricos aunque tiende a recorrer los tres tiempos: pasado, presente y futuro. Siendo simultánea en su conjunto que cada dimensión aporta a su construcción. No cabe duda, que por su contexto es una investigación natural y de manera implícita se pretende que los resultados que se presentan sean transferibles a otras situaciones.

Para el desarrollo de la investigación se recurrió a la clasificación de las diferentes etapas que realiza Álvarez de Zayas, Carlos (1999) el cual apunta que el proceso de Investigación Científica se puede dividir a grosso modo en tres etapas o eslabones:

1. Primera etapa: Investigación a un nivel fenomenológico (facto-perceptibles).
2. Segunda etapa: Construcción del modelo teórico y concreción de la teoría.
3. Tercera etapa: Comprobación empírica del modelo teórico y desarrollo de la teoría.

La primera etapa, referida a la Investigación a un nivel fenomenológico (Facto-Perceptible), como su nombre lo indica se realizó una primera aproximación al problema científico. De manera exploratoria se aplicaron instrumentos de recogida de información a profesores y alumnos que permitió a la investigadora determinar los elementos metodológicos del diseño de investigación, en función de la enseñanza y el aprendizaje del accionar de la mujer cienfueguera en el proceso revolucionario cubano en los alumnos del tercer y cuarto semestre de la Facultad Obrera Campesina “ Mártires del 5 de septiembre “ En un segundo momento dentro de esta misma etapa se determinó el marco contextual de la investigación, en tanto quedaron determinadas las razones, actualidad, importancia social, necesidad y viabilidad del problema de investigación.

Se realizó además una amplia revisión bibliográfica acerca del campo que se investiga, para conocer la epistemología de la historia local como ciencia y disciplina de enseñanza. Otro aspecto importante fue el análisis del contenido de los documentos rectores del Subsistema de educación de adultos en relación al campo de estudio, así como la determinación de la población y muestra de la presente investigación.

En la segunda etapa a través de los métodos teóricos del conocimiento se realizó la fundamentación teórica de la investigación. Se asumen posiciones críticas de la bibliografía precedente sobre el tema estudiado, se analizan las tendencias actuales de la historia local.

En la fundamentación teórica realizada se concreta la idea a defender la cual encierra el aporte teórico fundamental de la investigación.

## **2.2 Análisis del diagnóstico**

Los estudiantes que ingresan en la Facultad Obrera Campesina “Mártires del 5 de Septiembre “ proceden de diferentes sectores del municipio de Cienfuegos, con condiciones económicas, culturales, históricas, geográficas y ambientales desiguales. Su procedencia social es heterogénea, pertenecen a distintos sectores de la economía y los servicios. No manifiestan iguales niveles de conocimiento y estilo de aprendizaje, lo que se refleja también en las esferas afectivas, volitivas y procedimentales.

La muestra para la obtención de datos fue de 100 estudiantes que representa el 46,5 % de la población, de ellos 60, del tercer semestre que representa el 45,4 % y 40 estudiantes del cuarto semestre que representa el 48 %. El método de muestreo aplicado fue el no probabilístico e intencional por muestra invitada, pues los instrumentos se aplicaron a todos durante el desarrollo de la investigación.

El análisis de documentos se utilizó con el objetivo de recoger información relevante en relación con el campo de estudio, aplicado a los documentos normativos y curriculares como: Programas Indicaciones metodológicas para el Subsistema de Educación de Adultos, y documentos que norman el trabajo del Partido con la historia local y el Programa director para el reforzamiento de los valores fundamentales en la sociedad cubana actual.

Al analizar los documentos normativos y curriculares se observó que en el programa referido e indicaciones metodológicas se plantea que el trabajo con la historia local se tratará integrada a los contenidos de cada unidad, y las

habilidades se significan de modo general para todas las unidades que se imparten en el proceso de enseñanza aprendizaje, sin especificar. Se tratan las habilidades generales (argumentar, valorar, analizar, caracterizar, investigar, entre otras).

Otro documento que explica la necesidad del trabajo con el accionar de la mujer cienfueguera en el proceso revolucionario cubano es el Programa Director para la educación en el sistema de valores de la Revolución Cubana, **(Ver Anexo 1.)** Siendo un reto que emana de las actuales transformaciones de la sociedad y sus perspectivas de desarrollo.

En la encuesta realizada para ver el criterio que tienen sobre la Historia **(Anexo 2)**, solo 45 estudiantes dan opiniones aceptables sobre este aspecto, el resto no da argumentos, se refieren a hechos improvisados y aislados representando el 45 %. La segunda interrogante arrojó la limitación que tienen a la hora de definir los aspectos que forman parte de la Historia, teniendo presente que es una actividad de identificar dentro de varias opciones, pudiendo haber razonado con mayor facilidad, sin embargo, 55 dan ideas positivas para un 55 %, el resto demostró tener serias limitaciones. Es significativo precisar que la comunidad no es reflejada en ninguno de los casos.

La tercera actividad realizada para que el estudiante interprete, evidenció la escasa preparación de los estudiantes en cuanto a los aspectos que identifican la Historia, 43 lograron acercarse a la realidad para un 43 %, pero 27 de los encuestados siendo el 27 %, mencionan la comunidad y la familia como parte de la Historia;.. Por lo anterior, solamente 11 estudiantes para un 11% plantean que gustan de la disciplina y 19 destacan que desearían vincularse con la comunidad, para un 19 %, dando ideas que forman parte de la historia por ejemplo, se hace referencia al pasado y acontecimientos que el hombre protagoniza en el presente, pero en el aspecto referido al papel de la mujer cienfueguera en el proceso revolucionario cubano, no se refieren. Por eso, existen limitaciones con el estudio de las mujeres cienfuegueras, donde 16

educandos insisten en incluirlas al sistema de conocimientos, para ser estudiadas con profundidad **(Anexo 3)**.

El segundo instrumento encuesta a estudiantes **(Anexo 4 )**, diseñado para diagnosticar el trabajo con la historia local, demostró la escasa referencia que existe hacia ésta pues 63 estudiantes expresaron, dentro de sus deseos, conocer la Historia para un 63 %, 37 estudiantes aspiran a estudiarla para posteriormente impartirla (37 %).

En la tercera actividad ,24 sienten deseos por leer la Historia de su región, para un 24 % y 60 por visitar museos, siendo el 60 %; 16 tienen inclinación por investigar el papel de la mujer cienfueguera, los demás sienten preferencias hacia otras actividades como fiestas, visitar lugares turísticos, paseos; quedando claro la limitación histórica reflejada en su preparación cultural y formas de proyectarse. La encuesta arrojó la poca motivación por conocer la historia de la localidad como punto de partida para comprender lo nacional, 60 estudiantes para un 60 % han conocido sobre la localidad por la institución, evidenciando las deficiencias que aún existen. La familia casi es insignificante en el trabajo que desarrolla , 14 estudiantes plantean conocer algo de la comunidad por anécdotas, comentarios y criterios de la familia para un 14 %, 26 destacan que tienen nociones sobre las localidades por encuentros casuísticos, esporádicos, en parques, calles y conversaciones escuchadas a personas mayores reflejándose todos estos datos en el **(Anexo 5)**.

En cuanto al empleo de las fuentes **(Anexo 6 )**, 72 estudiantes dieron a conocer que la escuela realiza actividades vinculadas con el pasado histórico para un 72 %, con la biblioteca es muy débil la relación, 37 jóvenes alegan ir a ella por orientación de la escuela representando un 37 %, siendo más caótica la situación en el trabajo con galerías y archivos, en el primero solo 20 estudiantes la han visitado para un 20 % y en el segundo 12 estudiantes para un 12 %, quedando claro que no se explota a plenitud todo el potencial histórico que atesora el municipio y que pueden ser empleadas en la formación política y cultural de los estudiantes; por lo que 30 estudiantes para un 30 %, pueden al

menos mencionar lugares del municipio reafirmando que este no es explotado en su totalidad como fuente de información viva, llena de matices y sorpresas. Es lógico que 35 estudiantes para un 35 %, les guste conocer y conservar lugares históricos y solo 43 rescatar objetos del municipio para un 43 %, solo 22 expresan darle vida a las tradiciones, costumbres y hábitos del municipio para un 22 %.

Fue la observación a clases uno de los instrumentos más significativos de la investigación, pues se pudo comprobar la influencia que ejerce el profesor para trabajar la historia local, a partir de las clases de Historia de Cuba **(Ver Anexo 7)**.

Se visitaron 15 clases de Historia de Cuba a docentes de la escuela tomada como referencia y de ellas se observaron aquellas correspondientes a las diferentes unidades del programa.

Del total de clases visitadas, en 9 de ellas que representa el 60 %, el docente es el agente protagónico, no vincula con la historia local, ni propicia un modelo de actuación para los estudiantes que los motiven a buscar e indagar en la historia de la localidad.

En 12 clases, reflejando el 80%, no se proponen actividades creativas a los estudiantes para vincularlo con el municipio solo se hace mención de el esporádicamente limitándose su capacidad de crear y “descubrir” mostrándose como un agente pasivo el estudiante.

Solo en el 26,6% (4 clases) se hicieron intentos de trabajar con la historia local. En 7 clases la orientación fue rígida, formal, esquemática, limitando las posibilidades de crear del estudiante, provocando que estos se muestren conformistas. En lo referente a las adecuaciones curriculares se constató que la historia local no aparece reflejada en el sistema de conocimientos, ni existe un ordenamiento lógico dentro del mismo.

En cuanto a la utilización de los métodos estos le dan una influencia negativa a los educandos los cuales tienen una participación pobre en la elaboración de su propio conocimiento.

### **2.3 Fundamentación de la propuesta de actividades**

La información que en la actualidad enfrenta un estudiante de cualquier nivel de enseñanza sobrepasa con creces la más aguda imaginación, donde se hace cada día más evidente, la necesidad de buscar y aplicar vías, métodos de enseñanza y aprendizaje más eficaces, en los que se enseñe lo esencial y se logre que los aprendizajes sean significativos.

A partir de la búsqueda bibliográfica sobre el término actividad se comprobó que, según el Diccionario de la Enciclopedia Encarta 2006, el vocablo proviene del latín *activitas* que etimológicamente significa; “facultad de obrar, diligencia, eficacia, conjunto de operaciones o tareas propias de una persona o entidad,” de la que no se aleja la que se expone en el Diccionario Larousse, donde se define como, "...un conjunto de operaciones o tareas propias de una entidad o persona, interacción en un campo de acción".

Mientras tanto, el Diccionario Filosófico define actividad como: “un concepto que caracteriza la función del sujeto en el proceso de interacción con el objeto, es un vínculo del sujeto con lo que lo rodea, establece, regula y controla la relación entre este y el objeto, es estimulada por la necesidad, se orienta hacia un objetivo que da satisfacción a esta última y se lleva a cabo por medio de un sistema de acciones”. En este caso, se alude a que el vínculo entre el sujeto y el objeto de la realidad se establece mediante la actividad, lo que en los términos de la presente investigación se puede traducir en el acto de aprovechar las potencialidades que la historia local le proporciona al sujeto para ponerse en contacto con el accionar de la mujer cienfueguera en el proceso revolucionario cubano.

La experiencia demuestra que los jóvenes y adultos, como educandos, presentan características peculiares y diferentes a la de los niños en el ejercicio de la misma actividad, entonces se precisa no sólo una metodología sino todo

un sistema que, fundamentado en principios filosóficos, psicológicos, respondan a las necesidades del proceso de enseñanza-aprendizaje y de la formación de los adultos.

El Comité Internacional de Expertos en Educación de Adultos de la UNESCO, sobre la base del análisis de los problemas sociales, económicos, científicos y técnicos en que vive la humanidad ha planteado un criterio más actual de la educación que es el siguiente: Los avances científicos y tecnológicos, los cambios sociales, económicos y políticos que aumentan con rapidez; los ciudadanos que adquieren mayores responsabilidades sociales y cívicas; la democratización de la vida cultural y el aumento del tiempo libre, como resultado del desarrollo científico en la industria y la agricultura; la decadencia de las tradicionales y viejas costumbres establecidas; la movilidad de la población de las áreas rurales a las urbanas, de región a región, de país a país, los nuevos descubrimientos como resultado de la investigación, imponen la necesidad urgente, hoy más que nunca, de un nuevo concepto de educación. La evidencia científica demuestra que tienen capacidad para hacerlo. El hecho educativo es un proceso que actúa sobre el hombre a lo largo de toda su vida y no hay momentos en las diversas fases de su existencia en que se sienta libre de la influencia del medio. La Educación de jóvenes y adultos debe estimular la preocupación constante de vivir y trascender, estimular las motivaciones y multiplicar su acervo cultural, científico y técnico. Por lo tanto, para llevar a cabo las actividades relacionadas con el accionar de la mujer cienfueguera en el proceso revolucionario, se debe tener presente que la persona adulta debe transformar su posición y experiencia personal a la actividad docente, establecer además, variadas formas de colaboración y por tanto, de una forma u otra esta actividad docente debe consolidar su carácter social.

Se relacionan las palabras de L.S. Vigotsky quien plantea que: ...” el aprendizaje es una actividad social, pone en el centro de atención al sujeto activo, consciente, orientado hacia un objetivo, en interacción con otros

sujetos...” **(Vigotski, 1987)** con las transformaciones en la Educación de Jóvenes y Adultos encaminadas a lograr una mejor calidad del aprendizaje. Estas transformaciones han renovado el trabajo en el subsistema, y a la vez, han planteado nuevas interrogantes y definido nuevos retos.

Se parte de lo expresado por la Dra. Doris Castellanos ( 2002): que existe una relación dialéctica entre la educación, el aprendizaje y el desarrollo en el ser humano, estos son procesos que poseen una relativa interdependencia y singularidad propias, pero que se integran al mismo tiempo en la vida humana, conformando una unidad dialéctica.

Aprender es un proceso que ocurre a lo largo de toda la vida y que se extiende a múltiples espacios, tiempos y formas. El aprender está estrechamente ligado con el conocer de manera permanente. Sin embargo, no es algo abstracto: está vinculado a las experiencias vitales y las necesidades de los individuos, a su contexto histórico-cultural concreto, “[...] aprender supone el tránsito de lo externo a lo interno – en palabras de Vigostky-, de lo interpsicológico a lo intrapsicológico- de la dependencia del sujeto a la independencia, de la regulación externa a la autorregulación. Supone, en última instancia, su desarrollo cultural, es decir, recorrer un cambio progresivo.

Las actividades docentes se definen como un conjunto de elementos que tienen relaciones y conexiones entre sí y que forman una determinada unidad, poseen una estructura donde existe una composición interna y vínculos intersistémicos Recarey (2000). Otro autor, Álvarez (1999) plantea que la actividad es la célula del proceso docente, la cual se desarrolla bajo ciertas circunstancias pedagógicas, el profesor es el que plantea el problema a los estudiantes, este es el que debe dominar las acciones y operaciones, es decir aplicar los procedimientos teóricos generalizados, y los objetivos deben estar dirigidos al vencimiento del problema propuesto, cuya solución significa la asimilación de una nueva actividad. Álvarez la define como célula del proceso docente

educativo porque en ella se presentan todos los componentes y subsistemas de orden menos, ya que al hacerlo se pierde su esencia.

La investigadora coincide con lo antes mencionado por los autores, pero define además que la actividad es el termómetro que mide el aprendizaje, pues te aporta el estado o nivel en que se encuentran los conocimientos en los estudiantes. Por muy elemental que sea el contenido, cada una de las actividades tienen que potenciar la inteligencia del estudiante, el desarrollo del pensamiento, el dominio del contenido, los objetivos y habilidades encaminados a solucionar el problema planteado.

Las actividades con la historia local tienen como propósito que los estudiantes busquen, indaguen, anoten, piensen para que comuniquen el resultado de su trabajo con sus propias palabras, bien sean por la vía oral o escrita (Díaz : 2005). La investigadora asume esta concepción pues cada una de las actividades tiene un propósito desarrollador y educativo en la medida en que puede realizarse por esfuerzo propio de los estudiantes.

Las actividades conforman sistema de ejercicios con un carácter diferenciado, creativo, graduadas por niveles de asimilación que responden a las características de los estudiantes, las potencialidades intelectuales de cada docente así como su experiencia docente, al contenido y los objetivos de la asignatura en el semestre.

Las actividades favorecen primero a que los estudiantes dominen el contenido de su libro de texto de Historia de Cuba así como otras que les permitan indagar en diferentes fuentes bibliográficas que incluya museos, tarjas, monumentos, y obtengan información por sí mismo que les lleve a razonamiento, valoraciones y todo tipo de análisis en correspondencia al nivel de desempeño que se requiere.

La actividad docente conduce y propicia al control del rendimiento académico de cada uno de los estudiantes. Permite tener un diagnóstico del estado

pedagógico de los estudiantes y determinar las diferencias individuales. Las preguntas que se incluyen en estas actividades no deben ser predominantemente reproductivas sino que deben formularse con aspectos aplicativos y creativos. Han de concebirse como un sistema que garantice el objetivo fundamental en cualquiera de los niveles en que se aplique, es por ello que el establecimiento del tipo de actividades contribuirá y tributará a desarrollar los métodos de actuación de los estudiantes en el aula.

#### Características del sistema de actividades docentes

Están dirigidas entre otras a:

- ✓ Propiciar la asimilación consiente del material docente y el contenido histórico.
- ✓ Contribuir al perfeccionamiento y consolidación de conocimientos, habilidades y hábitos.
- ✓ Establecer la vinculación de los conocimientos antecedentes y precedentes.
- ✓ Propiciar la formación de las tendencias de búsqueda independiente, investigación y reformulación de un problema docente.

Se tuvo en cuenta estos elementos para elaborar el sistema de actividades propuestas con el fin de conocer el accionar de la mujer cienfueguera en el proceso revolucionario cubano. Previamente se analizó los contenidos que el estudiante vence en el tercer y cuarto semestre de la Facultad Obrera Campesina, las habilidades que logra, los objetivos generales y específicos así como las deficiencias que presentan en relación con el tema.

En la elaboración del sistema de actividades se asumen como fundamentos determinados rasgos generales, estos son.

- ✓ Está concebida con un sistema de actividades creativas formuladas por el profesor que le permitan al estudiante “descubrir,” indagar, buscar la información que está representada en la huella que dejó la mujer cienfueguera en el proceso revolucionario cubano
- ✓ Las actividades que se proponen son creativas, estimulan el desarrollo de capacidades, habilidades, hábitos y la solidez de los conocimientos, así como la independencia cognitiva de los estudiantes desarrollando la comunicación.
- ✓ Se le facilitan al estudiante herramientas, vías para desarrollar sus potencialidades creadoras y establecer relaciones a raíz de su interacción con el papel de la mujer cienfueguera en el proceso revolucionario cubano y la historia local.
- ✓ La estructura presentada consta de: contenido, objetivos, actividades que se realizan, acciones que orientará el profesor, formas de organizar el aprendizaje, medios, evaluación y control.
- ✓ Las actividades le permiten al estudiante hacer resúmenes, ficha de contenidos, esquemas, cuadros.
- ✓ Las actividades responden a la caracterización de los estudiantes y al diagnóstico sobre el conocimiento del papel de la mujer cienfueguera en el proceso revolucionario cubano
- ✓ La propuesta de actividades cuenta con 6 actividades creadas por la autora en correspondencia con el accionar de la mujer cienfueguera en el proceso revolucionario cubano. Las actividades serán orientadas, con antelación, para que el estudiante pueda indagar con tiempo suficiente.

Además, en las diferentes actividades que se proponen, se consideró asumir y adaptar a las condiciones concretas de ésta, las exigencias metodológicas que el profesor Rodolfo B. Gutiérrez propone, estas son:

- ✓ **Carácter contextual:** Debe responder a las necesidades y condiciones específicas de los estudiantes de la Facultad Obrera Campesina “Mártires del 5 de Septiembre”, en estrecha coherencia con la política educacional trazada, lo que le confiere su singularidad.
- ✓ **Carácter personalizado:** Poner en su centro la relación dinámica que se da entre los componentes personales del proceso de enseñanza aprendizaje respondiendo a las características individuales y grupales. Poner en el centro de la propuesta de actividades a los estudiantes y la voluntad profesional de los profesores para hacerla realizable.
- ✓ **Carácter dinámico:** Debe ser abierta, flexible, sujeta a cambios o rediseños que vayan indicando el proceso de su puesta en práctica, sobre la base del conocimiento objetivo de la realidad en que se incide; en un acercamiento constante a la realidad para alcanzar los objetivos parciales y generales previstos.
- ✓ **Carácter objetivo:** Debe proyectarse, ejecutarse y controlarse sobre la base de las posibilidades reales de materialización, considerar su contextualización, personalización y carácter dinámico.
- ✓ **Carácter operativo:** De fácil manejo, asequible a todos los sujetos involucrados en el proceso, factible de ser aplicada y de que responda a las adecuaciones que demanda la realidad, en la misma medida que se considere su carácter objetivo, dinámico, personalizado y contextualizado.
- ✓ **Carácter desarrollador:** Debe asegurar las condiciones necesarias para propiciar el desarrollo de la diversidad, al ofrecer los niveles de ayudas necesarios y oportunos dentro del proceso de realización de la propuesta de actividades.
- ✓ **Carácter formativo:** Que involucre en su concepción esencial el desarrollo de conocimientos, hábitos y habilidades, normas de

relaciones, valores y rasgos de la actividad creadora, expresados didáctica y metodológicamente en una unidad indisoluble.

Las actividades a partir de los criterios asumidos por la investigadora tendrán en cuenta las siguientes variantes:

- ✓ Las actividades se elaboran a partir del material de apoyo a la docencia, estas pueden distribuirse en individuales o grupales.
- ✓ Que se vinculen con la localidad.
- ✓ Que incorporen diversas fuentes del conocimiento histórico, la nueva tecnología educativa, el museo Hermanas Giraldo, la Biblioteca Roberto García y el Archivo de Historia Provincia.

En la propuesta la autora consideró seleccionar actividades que faciliten, no solo el trabajo independiente, sino, aquellas que contribuyan a fomentar habilidades del estudiante en el manejo de fuentes de información histórica, todas las actividades elaboradas van creando las bases para el aumento de los grados de dificultad en comparación con las que sistemáticamente resuelven en clases.

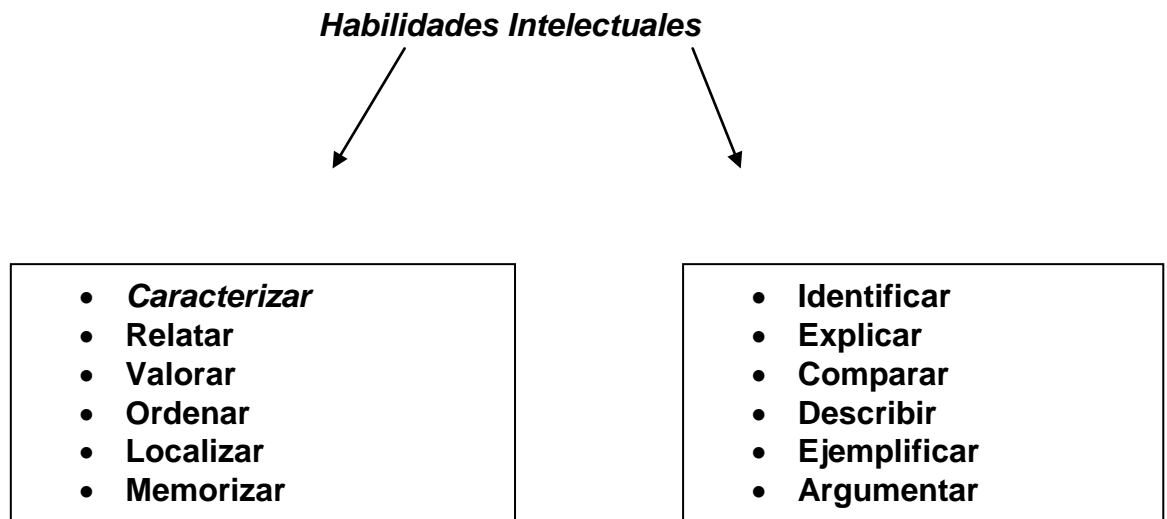
Según los autores Romeu (1985), Padrón (1989), Labarrere (1989) y López (1990), el desarrollo de habilidades en el proceso de adquisición de conocimientos permite resolver las actividades docentes, adquirir de manera independiente nuevos conocimientos, desarrollar la iniciativa, tomar decisiones, determinar sus objetivos de trabajo y autoevaluarse, todo lo cual garantiza la solidez de los conocimientos, el autodesarrollo y la aplicación de estos conocimientos en la solución de nuevas situaciones.

En el dominio de las habilidades existen dos etapas: la de formación y la de desarrollo. La formación y desarrollo de las habilidades es un proceso que requiere cuidadosa dosificación no puede ser espontánea. En los primeros momentos el profesor orienta los pasos a seguir por los estudiantes y los

controla. El estudiante va asimilando los modos de actuación hasta que sea capaz de realizar la actividad sin la orientación directa del profesor.

En la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje existen habilidades específicas para la enseñanza de la asignatura Historia de Cuba. Estas son: el trabajo con el mapa y el ordenamiento cronológico. Existen otras de carácter docente como el trabajo con el libro de texto, láminas, gráficas e ilustraciones, el trabajo con documentos históricos, esquemas, la exposición del profesor, el trabajo con los ejercicios comprobatorios entre otros.

Entre las habilidades generales de carácter intelectual se definen como las más utilizadas en la asignatura Historia de Cuba las que aparecen a continuación:



La propuesta de actividades que se propone potencia el trabajo con la habilidad de valorar.

Valorar: es el juicio que caracteriza la medida en que un objeto, un hecho, un fenómeno, un comportamiento, una cualidad, se corresponde con el sistema de conocimientos, patrones de conducta, de normas y de valoraciones asimiladas por el hombre.

Es una habilidad que requiere del apoyo de muchas otras. Supone siempre la comparación de un juicio, un criterio un hecho con otro que

forma parte de un sistema de conocimiento y de patrones morales que posee el individuo que valora.

**Pasos a seguir:**

- ✓ Conocimiento del objeto.
- ✓ Análisis de rasgos, cualidades, propiedades y comportamientos.
- ✓ Compararlos con sus propios puntos de vista, sistemas de conocimientos, normas y valores asimilados.
- ✓ Emitir el criterio o juicio valorativo.

El aprendizaje de la historia local ayuda al estudiante a tener conciencia de sus propios valores y a fundamentar sus relaciones sociales, la práctica a lo largo de su vida. Para ello es necesario establecer una adecuada relación entre ciencia y humanismo, pues por una parte tienen relevante importancia los conceptos y posiciones teóricas de la Historia como ciencia y su interrelación con la historia local, y por otra parte permite la comunicación, intercambio y enriquecimiento, en función de la formación.

Se precisa que el conocimiento del accionar de la mujer cienfueguera en el proceso revolucionario por los estudiantes del tercer y cuarto semestre de la Facultad Obrera Campesina, debe garantizar entre otras tendencias que se promueva la reflexión crítica, la valoración de hechos, personalidades, ideas, fuentes, la solución de problemas, la actividad de auto percepción implicativa, de empatía histórica, estimular la motivación, la auto estima, la satisfacción personal y colectiva a partir de un proceso predominantemente dialógico y abierto hacia el otro donde se compartan significados, contribuir a la formación de la opinión y a la emisión de juicios personales, una atención diferenciada, un aprendizaje vivencial sobre la base de un clima en el que el ejemplo es fundamental, ya que se aprende más por la vía del ejemplo, que por la teoría misma.

A partir de reconocer que en la actualidad se aspira a desarrollar en los estudiantes el razonamiento, la exploración y la valoración del conocimiento, la utilización de variadas fuentes bibliográficas, así como su capacidad reflexiva y crítica se justifica la utilización de variados métodos y procedimientos los cuales estarán en dependencia del objetivo, del tipo de conocimiento y de los niveles de desarrollo.

La elaboración de esta propuesta de actividades se fundamentó en el carácter teórico metodológico de la enseñanza de la historia local por lo que estas se incluyen en clases de Historia de Cuba .Para garantizar su correcta aplicación se propone el tratamiento de diferentes actividades que contribuyen al desarrollo de habilidades intelectuales y docentes. También se especifican en esta propuesta las temáticas y clases hacia los que están orientados los contenidos de las actividades y se ofrecen sugerencias para su puesta en práctica.

Para seleccionar las actividades se ha tenido en cuenta el análisis de cada una de las insuficiencias detectadas durante la aplicación de diferentes instrumentos en el transcurso de la investigación. La propuesta de actividades tiene como objetivo: Contribuir a través de las clases de Historia de Cuba al conocimiento del accionar de la mujer cienfueguera en el proceso revolucionario cubano en los estudiantes del tercer y cuarto semestre de la Facultad Obrera Campesina “Mártires del 5 de Septiembre”. Otra característica que se evidencia en la propuesta es la posibilidad de que el docente inculque en sus estudiantes el trabajo con documentos históricos, visita a Mueso, Biblioteca, la indagación acerca de hechos ocurridos, la entrevista a mujeres cienfuegueras destacadas en el proceso revolucionario cubano.

Las temáticas abordadas contribuyen a despertar en los estudiantes sentimientos de amor a la patria, fortalecen valores como la solidaridad, el patriotismo, el antiimperialismo y el internacionalismo, entre otros. Se consideró al elaborar la propuesta de actividades la necesidad de que tribute a desarrollar

potencialidades, intereses y motivaciones en los estudiantes. Estas actividades tienen implicación personal, activa y reflexiva de los educandos mediante las cuales pueden demostrar sus potencialidades en función de sus intereses para lograr una participación protagónica en su actividad y aprendizaje.

La propuesta está conformada por seis actividades, y tiene en cuenta los diversos principios psicopedagógicos:

- ✓ Principio del carácter educativo de la enseñanza.
- ✓ Principio del carácter científico de la enseñanza.
- ✓ Principio de la asequibilidad.
- ✓ Principio de la sistematización de la enseñanza.
- ✓ Principio del carácter consiente y activo de los estudiantes bajo la guía del profesor.
- ✓ Principio de la solidez en la asimilación de los conocimientos, habilidades y hábitos.
- ✓ Principio de la relación entre la teoría y la práctica.

Estos principios, si bien pueden ser argumentados, se explican por sí mismo y se caracterizan por constituir un sistema de trabajo integrador donde se complementan y se cumplen como una totalidad, lo que permite que la propuesta de acciones conduzca a una cualidad superior en sus resultados.

Para lograr estos principios, se establecen objetivos que implican transformaciones graduales, con el propósito de alcanzar cambios en los resultados que se esperan en correspondencia con las necesidades concretas y las posibilidades reales.

La aplicación de la propuesta de actividades para el estudio del accionar de la mujer cienfueguera en el proceso revolucionario cubano reproduce los

componentes estructurales y funcionales de cualquier actividad humana: la orientación, la ejecución y el control.

La etapa de orientación desempeña un papel fundamental en la aplicación de las actividades docentes, se debe garantizar la comprensión de los estudiantes por lo que va a hacer durante su ejecución.

En esta etapa es fundamental que se cree una disposición positiva de los estudiantes hacia la actividad y su motivación, se deben planificar en dos direcciones; una, hacia el contenido del semestre y otra, hacia la forma de organizar la actividad docente.

En la primera dirección es necesario despertar el interés de los estudiantes por las actividades de tipo cognitivo, para la obtención de nuevos conocimientos que llegando a descubrir relaciones puedan determinar la importancia de los mismos, qué es lo nuevo y cómo puedo establecer vínculos, relaciones con lo anterior.

En la segunda dirección y de acuerdo con el diagnóstico aplicado y las características individuales y grupales se introducen las actividades docentes. En esta dirección es fundamental el rol del profesor que tiene que crear un ambiente favorable de manera que se liberen tensiones y se logre disposición para resolver las actividades planteadas. El profesor tiene que mostrar cómo con la realización de las actividades propuestas se puede ir obteniendo resultados de aprendizajes.

Etapa de Ejecución: en la misma se producen el desarrollo de las acciones que permiten garantizar la participación y éxito de los estudiantes, se favorecen el intercambio entre ellos, la comunicación y a su vez contribuyen al desarrollo de los procesos cognoscitivos, afectivos y motivacionales.

Etapa de Control: permite comprobar la efectividad de los procedimientos empleados y de los productos obtenidos para realizar las correcciones pertinentes.

La propuesta se fundamenta en los presupuestos teóricos de la unidad de lo afectivo y de lo cognitivo, dentro de la actividad y la comunicación. La psiquis del hombre no sólo se forma en la actividad sino se manifiesta en ella y al mismo tiempo la regula.

La orientación de una actividad docente requiere además de la diferenciación sensible a la misma, de la memoria, que permita reconocer si ella soluciona o no la necesidad, de la cual se desencadenan las motivaciones que determinan el carácter de las acciones y operaciones que la componen.

Las actividades son todas aquellos procesos iniciales mediante los cuales el individuo responde a sus necesidades, se relaciona con la realidad adaptando determinada actitud ante la misma, por ello se estructura la propuesta mediante actividades docentes concretas que integran al resto de las actividades.

Mediante las actividades se promueve el compromiso de los estudiantes con el desarrollo del proceso, a la par que los orientan hacia el descubrimiento racional y reflexivo del papel de la mujer cienfueguera en el proceso revolucionario cubano, los convocan al desafío con ellas mismas, con sus compañeros y la sociedad donde viven.

La propuesta, se caracteriza por la presencia de actividades docentes donde existe una gran interacción del sujeto con el objeto, y del sujeto con los demás sujetos. En este proceso experimenta la satisfacción de aprender desde su propia experiencia, lo que se rige en un aprendizaje significativo.

Las actividades docentes se sustentan en los diferentes componentes didácticos del proceso de enseñanza aprendizaje:

Objetivos: Están determinados de manera tal que se desarrollen no solo habilidades propias del aprendizaje sino desde una concepción que va hasta el autoconocimiento de los modos de actuación.

Contenidos: Abordan diferentes problemáticas que permiten motivar al educando desde la cotidianidad sin dejar de atender las diferentes habilidades contenidas en el programa de Historia de Cuba.

Métodos: Los métodos propuestos son totalmente interactivos y participativos, los que promueven el diálogo, la reflexión, el debate, la búsqueda parcial de información, la investigación y el análisis de la situación pedagógica.

Medios: Deben estar en correspondencia con los métodos y explotarse al máximo la Biblioteca Provincial, Archivo Histórico y el material de apoyo a la docencia.

Evaluación: Incluye a todos los componentes y a la hora de diseñarla debe realizarse como un sistema de actividades integradoras.

Forma de organización: Trabajo investigativo, que faciliten el trabajo en equipo e individual en la docencia y fuera de esta.

#### **2.4 Propuesta de actividades**

En el proceso de elaboración de la propuesta de actividades para contribuir al conocimiento del accionar de la mujer cienfueguera en el proceso revolucionario cubano, por los estudiantes del tercer y cuarto semestre de la Facultad Obrera Campesina “Mártires del 5 de septiembre” se tuvo en cuenta las siguientes consideraciones metodológicas:

- ✓ Situación actual de la Facultad Obrera Campesina en el nuevo modelo educativo.
- ✓ Diferentes estilos, métodos que utiliza el profesor de Historia para el cumplimiento de los objetivos.
- ✓ Análisis de los objetivos del programa de Historia de Cuba.
- ✓ Valoración de las actividades propuestas para el trabajo.
- ✓ Niveles de desarrollo previstos para el tercer y cuarto semestre.

- ✓ Situación actual del conocimiento del papel de la mujer cienfueguera en el proceso revolucionario cubano.
- ✓ Análisis de los resultados del diagnóstico aplicado.

La propuesta de actividades que se propone a los profesores de Historia de Cuba en la Facultad Obrera Campesina “ Mártires del 5 de Septiembre” para trabajar el accionar de la mujer cienfueguera en el proceso revolucionario cubano en los contenidos referentes al programa de Historia de Cuba da una vía para contribuir, a formar un estudiante creador, capaz de dominar la historia de su localidad , donde no solo haga mención del hecho histórico sino que de forma muy dialéctica sea capaz de analizar, valorar, argumentar, a partir del estudio de la historia local representada en este caso en el papel de la mujer cienfueguera en el proceso revolucionario cubano .

Para viabilizar esta propuesta se elabora un material de apoyo a la docencia ( **Ver Anexo 8.)**

Objetivo general de la propuesta de actividades.

Objetivo: Contribuir a través de las clases de Historia de Cuba al conocimiento del accionar de la mujer cienfueguera en el proceso revolucionario cubano en los estudiantes del tercer y cuarto semestre de la Facultad Obrera Campesina “Mártires del 5 de Septiembre”.

Finalidad de la propuesta.

La finalidad básica de la propuesta de actividades es propiciar la posibilidad de cambio a la situación existente en relación con el conocimiento del accionar de la mujer cienfueguera en el proceso revolucionario cubano se logrará mayor interés por la actividad y se contribuye sin dudas al conocimiento de la historia local.

Aspectos didácticos que están presentes en cada actividad de la propuesta:

- ✓ Objetivo
- ✓ Contenido
- ✓ Método

- ✓ Habilidad a desarrollar
- ✓ Valores a fortificar
- ✓ Medios
- ✓ Evaluación

Presentación de la propuesta

### **Actividad N0. 1**

Contenido: Unidad II. La Revolución Cubana: La lucha del pueblo cubano contra el dominio colonial español (1868-1898)

Objetivo: Valorar el accionar de la mujer cienfueguera en la lucha contra el dominio colonial español de 1868 a 1898 para contribuir al desarrollo de los sentimientos de amor a la patria.

Método: Trabajo Investigativo

Habilidad a desarrollar: Valorar

Valores a fortificar: Patriotismo, dignidad, humanismo, solidaridad.

Medios: material de apoyo

Evaluación: Escrita

Orientaciones para el desarrollo de la actividad

La actividad se orienta en el aula.

- ✓ Para motivar la actividad el profesor debe hacer preguntas relacionadas con las Guerras de Independencia y sobre las figuras más descollantes que participaron en ella.
- ✓ Se orienta el objetivo de la actividad.

- ✓ Se divide el aula en 6 equipos, la cantidad de estudiantes que integrarán los equipos en dependencia de la matrícula del aula.

Equipo 1: Luisa Maximina Ferry de Irady

Equipo 2: Clotilde del Carmen Rodríguez. La hija del Damují”

Equipo 3: Rita Suárez del Villar

Equipo 4: El Club las cubanitas: Lola y Matilde Remagosa, Emma y Nina Lombart, Adolfina Nethal, Marta Alcázar, Polín Mestre y Lola Castillo y Pérez

Equipo 5: Esmeralda Guerra del Valle

Equipo 6: Ana Aguado de Tomás

- ✓ Se indica visitar el museo Hermanas Giral y la Biblioteca Provincial “Roberto García Valdés” para que investiguen sobre la vida y actividades realizadas por estas cienfuegueras.
- ✓ Se indica el estudio del contenido por el Libro de Texto y el material de apoyo a la docencia en correspondencia con la temática, 2.11 " El papel de la mujer en la guerra de 1868-1898.

¿Por qué estas mujeres fueron faros y guías para la mujer cienfueguera en la actualidad?

Teniendo en cuenta todo lo que conoces sobre estas mujeres cienfuegueras haz una valoración sobre las mismas.

Explicación Necesaria:

Estas actividades serán orientadas al trabajar la temática 2.11 “El papel de la mujer en la guerra”.

## **Actividad N0. 2**

Contenido: Unidad III. Establecimiento de la República Neocolonial. Las luchas sociales y nacionales liberadoras del pueblo cubano hasta 1935.

Objetivo: Valorar el accionar de la mujer cienfueguera en las luchas sociales nacionales liberadoras hasta 1935.

Método: Investigativo

Habilidad a desarrollar: Valorar

Valores a fortalecer: Patriotismo, dignidad, humanismo, solidaridad.

Medios: material de apoyo

Evaluación: Escrita

Orientaciones para el desarrollo de la actividad

La actividad se realiza en el museo Hermanas Giral y Biblioteca Provincial “Roberto García Valdés”

- ✓ El profesor previamente debe hablarles a los estudiantes sobre lo que ha significado en la Historia de Cuba la mujer, creando así un clima favorable para que los estudiantes puedan interesarse por la actividad y su posterior análisis.
- ✓ Se orienta el objetivo de la actividad.
- ✓ Se reparte el material de apoyo a la docencia.
- ✓ ¿Cómo valoras la actitud asumida por Anita Fernández Velasco a partir de su situación económica?
- ✓ Valora el accionar de Ángela Idalia Espinosa Valdés

Explicación necesaria.

Estas actividades se orientaran en la temática 3.2 clase N0. 5

### **Actividad N0. 3**

Contenido: Unidad IV La República Neocolonial. La lucha popular en las condiciones de la sociedad cubana en el período de 1935 a 1952.

Objetivo: Valorar el accionar de la mujer cienfueguera en la creación de la Federación Democrática de Mujeres en Cienfuegos para contribuir al desarrollo de sentimientos de amor y respeto.

Método: Investigativo

Habilidad a desarrollar: Valorar

Valores a fortificar: Patriotismo, dignidad, humanismo, solidaridad.

Medios: Material escrito

Evaluación: Escrita

Orientaciones para el desarrollo de la actividad

- ✓ Investigar en la Biblioteca Provincial “Roberto García Valdés” y el material de apoyo a la docencia sobre la Creación de la Federación Democrática de Mujeres en Cienfuegos.
- ✓ Menciona tres mujeres cienfuegueras que se destacan como miembros de la Federación Democrática de Mujeres. Haz una breve valoración de una de ellas.

### **Actividad N0. 4**

Contenido: Unidad V. El período decisivo de las luchas revolucionarias de nuestro pueblo (1953-1958).

Objetivo: Valorar el accionar de la mujer cienfueguera en el período 1953 a 1958.

Método: Investigativo

Habilidad a desarrollar: Valorar

Valores a fortalecer: Patriotismo, dignidad, humanismo, solidaridad.

Medios: material de apoyo

Evaluación: Escrita

Orientaciones para el desarrollo de la actividad

El profesor debe crear un clima favorable en el aula para motivar a los estudiantes (puede hablarles de Melba Hernández, heroína del Moncada; de Lutgarda Balboa Egües).

- ✓ Se indicará un trabajo investigativo sobre el papel de la mujer cienfueguera en el período 1953 a 1958 donde se destacan: Melba Hernández Rodríguez del Rey, Digna Cires Avella, Ramona Rodríguez, Carmen Vila , Lutgarda Balboa Egües, Serafina y Georgina Tapia (Hermanas Tapia) Julia Stuart y Lourdes y Cristina Giraldo.
- ✓ A partir de que existen dos mujeres destacadas en el período que aún viven: Lutgarda Balboa Egües y Serafina Tapia se le orienta a los estudiantes entrevistar a estas dos mujeres destacadas en el período estudiado haciendo énfasis en la labor que realizan dentro del Movimiento 26 de Julio. Haz una breve valoración de una de ellas.
- ✓ ¿Por qué la Patria ocupaba para ellas un lugar importante? Ejemplifica tu respuesta apoyándote en el material mimeografiado y la entrevista realizada.

Explicación Necesaria:

La figura de Melba Hernández Rodríguez del Rey, se trabajará en la temática 5.2 clase N0. 4.

Las demás personalidades se trabajan en la clase N0, 5 de la misma Unidad 5 cuando se aborde todo lo relacionado con el Movimiento 26 de Julio.

### **Actividad N0. 5**

Contenido: Unidad VI La Revolución Cubana en el poder

Objetivo: Valorar las tareas emprendidas por la mujer cienfueguera después del triunfo del Primero de Enero de 1959 para contribuir al desarrollo de sentimientos de amor y respeto hacia la patria y rechazo al imperialismo.

Método: Investigativo

Habilidad a desarrollar: Valorar

Valores a fortificar: Patriotismo, dignidad, humanismo, solidaridad.

Medios: material de apoyo.

Evaluación: Escrita

Orientaciones para el desarrollo de la actividad

- ✓ Visita al museo Hermanas Giraldo, Biblioteca Provincial “Roberto García Valdés” y Archivo de Historia Provincial para investigar sobre:
- ✓ ¿En qué año se crea la Unidad Femenina Revolucionaria en Cienfuegos?
- ✓ Investiga el papel desarrollado por Juana Ramírez y Digna Cires, de Cienfuegos; Arminda Cano, en Aguada de Pasajeros; Edith García, en Cruces y Cándida González en Palmira, Lutgarda Balboa Egües, en Cienfuegos.
- ✓ Cuándo se fundó la Federación de Mujeres Cubanas.
- ✓ Investiga el papel desempeñado por Edith Palomo Ramos, Nancy Rodríguez Somoza, Dolores Dorticós, Olga Marta González y Marta

Ferrer en la fundación de la Federación de Mujeres Cubanas en Cienfuegos.

- ✓ ¿Qué mujeres cienfuegueras se destacan en la Campaña de Alfabetización?
- ✓ Investiga el accionar jugado por la mujer cienfueguera en la invasión a Playa Girón.
- ✓ ¿Qué mujeres cienfuegueras se destacan en la creación de las Milicias Femeninas?

Explicación Necesaria.

El accionar de la mujer cienfueguera en las primeras medidas de la Revolución se abordará en la clase N0. 3 de la Unidad 6.

El accionar de la mujer cienfueguera en la Campaña de Alfabetización se trabajará en la Unidad N0. 6 temática 6.3.

El accionar de la mujer cienfueguera en la Invasión a Playa Girón en la clase 6.2.

### **Actividad N0. 6**

Contenido. "Mi Patria Chica "

Objetivo: Valorar la significación del conocimiento del papel de la mujer cienfueguera en el proceso revolucionario cubano para contribuir al desarrollo de sentimientos de amor y respeto hacia la mujer.

Método: Investigativo

Habilidad a desarrollar: Valorar

Valores a fortificar: Patriotismo, dignidad, humanismo, solidaridad.

Evaluación: Oral y escrita.

Medios: material de apoyo.

## Orientaciones para el desarrollo de la actividad

Elabora un informe donde expongas de forma lógica el papel de la mujer cienfueguera en las diferentes etapas del proceso revolucionario cubano para ello debes tener en cuenta:

- ✓ Participación de la mujer en el desarrollo económico, social, político y cultural de Cienfuegos.
- ✓ Guerra del 68: Acciones y mujeres que se destacan.
- ✓ Participación en la guerra del 95: Acciones y mujeres que se destacan
- ✓ Acciones desarrolladas y mujeres destacadas en la lucha revolucionaria.
- ✓ Principales actividades desarrolladas por la mujer cienfueguera de 1959 hasta la actualidad en las esferas económico - social, política y cultural.

Por otra parte se le orienta a los estudiante realizar el montaje de una exposición que refleje el accionar de la mujer cienfueguera en las diferentes etapas históricas del proceso revolucionario cubano, en la que demuestran el nivel del conocimiento alcanzado, las habilidades empleadas y los valores identitarios.

En el desarrollo del seminario el papel del profesor será, por una parte realizar la función de facilitador, guiar la exposición de los estudiantes, propiciar el debate y la reflexión de los trabajos expuestos, realizar las conclusiones, estimula los resultados obtenidos y emitir las evaluaciones finales.

La evaluación se muestra como un proceso en que se evalúa los transformaciones cualitativas que se han operado en los estudiantes, no sólo en la adquisición del conocimiento, sino también como reflejo de las habilidades desarrolladas en el proceso de investigación, en los procedimientos utilizados, en el grado que se alcanzó la independencia cognoscitiva, en la elaboración, exposición y defensa del trabajo, al emitir juicios de valor, al expresar

creatividad en la forma de hacer, y en el desarrollo de los valores de pertenencia a la historia local.

## **2.5 Validación de la propuesta de actividades**

En el transcurso de la validación de la propuesta de actividades se analizó los principales resultados con el objetivo de determinar:

¿Qué aprenden los estudiantes de tercer y cuarto semestre de la Facultad Obrera Campesina “Mártires del 5 de Septiembre” y cómo lo aprenden?

¿Cómo se producen la transformación en los niveles de conocimiento del accionar de la mujer cienfueguera en el proceso revolucionario cubano de los estudiantes una vez aplicadas las actividades?

Se tuvo en cuenta además dos momentos, la estructuración didáctica de la propuesta, que permite constatar la realidad del conocimiento del accionar de la mujer cienfueguera en el proceso revolucionario cubano y el segundo, se materializa con la introducción de la propuesta para validar y medir su efectividad.

Se realizó la revisión de documentos para constatar si existía tratamiento sistemático en las diferentes clases de las actividades de la propuestas, lo que evidenció las insuficiencias en estos aspectos.

Otra forma por la que se valida la propuesta es mediante una encuesta a estudiantes (**Ver Anexo 9**), aplicada a los 100 estudiantes. Los resultados de la misma son los que se exponen en la tabla 1 (**Ver Anexo 10**). El 82 % de ellos (82) consideró que las orientaciones para el trabajo investigativo fueron precisas y motivadoras, el 91% considera que el sistema de actividades propuestas a desarrollar le proporciona los conocimientos sobre el accionar de la mujer cienfueguera en el proceso revolucionario cubano que le faltan y necesitan los estudiantes y sólo el 9 % declara que parcialmente.

A la interrogante: ¿Se sintió guiado y apoyado por el profesor en todo el proceso de aprendizaje?, el 87,9% reconoció que siempre y el 12,1% en ocasiones y ¿Consideran que la actividad evaluativa realizada a través del seminario alcanzó los objetivos propuestos en el aprendizaje del accionar del papel de la mujer cienfueguera en el proceso revolucionario cubano?, totalmente lo consideró el 97% y parcialmente el 3%.

Al preguntar ¿Contribuyen los conocimientos adquiridos sobre el accionar de la mujer cienfueguera en el proceso revolucionario cubano a un mejor conocimiento de la historia local? El 100% declara totalmente, justificando la selección del sí por las razones siguientes:

- ✓ Porque se conoce mejor, significando la preparación cultural superior alcanzada.
- ✓ Nos prepara para ser mejores personas.
- ✓ Nos enseña a admirar a la mujer como madre y revolucionaria.
- ✓ Estamos mejor preparados para la defensa de los valores.
- ✓ Ayuda a promover el estudio, conservación y divulgación de la historia local.
- ✓ Nos enseña a reconocer el papel que jugó y juega la Federación de Mujeres Cubanas en el proceso revolucionario cubano.

Como sugerencias para perfeccionar la propuesta de actividades plantean:

- ✓ Mayor tiempo para realizar los trabajos investigativos.

De los resultados anteriores se infiere que los estudiantes realizan una positiva valoración de la propuesta de actividades como medio para apropiarse significativamente de los conocimientos del accionar de la mujer cienfueguera en el proceso revolucionario cubano, además demuestran la necesidad de

realizarle correcciones en cuanto a los niveles de ayuda del profesor, ya que 12 estudiantes (que representan el 12,1%) consideran que en ocasiones lo reciben adecuadamente, por otra parte, 1 estudiante refiere que el sistema de actividades propuestas a desarrollar le proporciona parcialmente los conocimientos sobre el accionar de la mujer cienfueguera en el proceso revolucionario cubano que le falta y él necesita y 1, considera que la actividad evaluativa realizada a través del seminario alcanzó parcialmente los objetivos propuestos en el aprendizaje del accionar de la mujer cienfueguera en el proceso revolucionario cubano.

Otra vía utilizada para validar la efectividad de la propuesta de actividades, fue la realización de nuevas acciones a partir de:

- ✓ Observación del proceso docente-educativo, con preferencia en la clase donde se inserten las actividades propuestas.
- ✓ Determinación de las insuficiencias presentadas en la solución de las actividades. Sugerencias realizadas.

En la actividad uno, el trabajo en los equipos fueron resueltos por 40 de los 60 estudiantes del tercer semestre, para un 66,6 %, existiendo deficiencias en la realización de la investigación realizada, además el tiempo propuesto no fue suficiente para la realización del trabajo en equipo. Se aprecian resultados en la comprensión y motivación de las actividades propuestas.

En la actividad dos, que se realiza con el tercer semestre, se observa interés y motivación por parte de los estudiantes en su realización, no obstante 5 estudiantes que representan el 8,3 no logran resolver la actividad propuesta, el otro 91,6 % las resuelve con facilidad aunque necesitando algunos niveles de ayuda.

En la actividad tres donde se introduce la Creación de la Federación Democrática de Mujeres en Cienfuegos se da tratamiento a la presencia de la mujer cienfueguera en el movimiento huelguístico en nuestras luchas tomando

como referencia a Juana Ramírez perteneciente al Partido Socialista Popular. El 87,5 % del grupo (cuarto semestre) muestra motivación ante la realización de las actividades pues se introducen datos interesantes y curiosos de esta mujer cienfueguera. En la referida a mencionar tres mujeres cienfuegueras que se destacan como miembros de la Federación Democrática de Mujeres y realizar una breve valoración de una de ellas presentó dificultades en la habilidad de valorar, solamente 10 estudiantes cumplen con el algoritmo de la habilidad valorar, en el caso del resto faltaron elementos.

En la actividad cuatro correspondiente al período decisivo de las luchas revolucionarias de nuestro pueblo (1953-1958) se aprecia motivación e interés por la realización de la entrevista de Lutgarda Balboa y Serafina Tapia. Presentaron dificultades para explicar por qué la Patria ocupaba para ellas un lugar importante, faltando relación causa- efecto.

En la actividad cinco que se incluye la creación de la Federación de Mujeres Cubanas, la Campaña de Alfabetización, la creación de las Milicias Femeninas y la Invasión a Playa Girón, de 40 estudiantes en el cuarto semestre 28 resuelven las actividades para un 70%, se aprecian motivación e interés hacia estos tipos de actividades, se resuelven con facilidad los ejercicios del nivel productivo y aplicativo no así los del nivel creativo, el tiempo para desarrollar las actividades no fue suficiente.

En la actividad seis correspondiente al seminario “Mi Patria Chica” vinculado a la significación del conocimiento del papel de la mujer cienfueguera en el proceso revolucionario cubano para contribuir al desarrollo de sentimientos de amor y respeto hacia la mujer, se observa avances en el trabajo independiente. Se mantienen las dificultades en los ejercicios del nivel creativo, donde se necesitan niveles de ayuda.

Las actividades propuestas despertaron el interés y la curiosidad en los estudiantes. Se cumplió el tiempo asignado para desarrollar cada una de las actividades.

Después de aplicada la propuesta de actividades se aprecian cambios en el desempeño de los estudiantes, se asume que no están resueltos todos los problemas en el conocimiento del accionar de la mujer en el proceso revolucionario cubano pero se expresan de una manera más favorable con respecto a la primera etapa de la investigación.

Se plantea que se ha logrado una adecuada relación de la Historia de Cuba con la historia local, adecuada motivación e interés hacia los contenidos históricos, empleos de bibliografías y medios de enseñanza. Se avanzó en la comprensión de los enunciados y las órdenes de las actividades y la relación de actividades con niveles de desempeño aunque existen insuficiencias todavía en el nivel creativo. Los contenidos que prefieren se vinculan a relatos y descripciones de hechos históricos en más del 90% de los grupos.

A criterio de la autora, al realizar la valoración final de la propuesta de actividades, se permite alcanzar el objetivo propuesto, favorecerá la inserción del accionar de la mujer cienfueguera como parte de la historia local, logra realizar una orientación correcta según la metodología sugerida, se hace necesario una constante supervisión y orientación de los profesores en todos los momentos de la propuesta de actividades, y, a su vez este intercambio posibilite la existencia de un carácter flexible, sistemático y una adecuada asequibilidad en su implementación.

## **CONCLUSIONES CAPÍTULO II**

1-Con la utilización de las técnicas aplicadas se comprobó el desconocimiento de los estudiantes del accionar de la mujer cienfueguera en el proceso revolucionario cubano.

2-Se constató la necesidad de diseñar una propuesta de actividades, donde se articulen los conocimientos, las habilidades y los valores durante la enseñanza aprendizaje del accionar de la mujer cienfueguera en el proceso revolucionario cubano.

3- Todo lo anterior posibilitó el despliegue de la investigación a partir de la problemática identificada y el campo de acción definido; de forma tal que se corresponde el acercamiento empírico de la investigación y la propuesta de actividades de solución validada.

## CONCLUSIONES

1. Resulta improcedente la asunción de la Historia de Cuba impregnada de asuntos patrios, alejada de la historia local para la formación de un pensamiento histórico en los estudiantes sustentados en el conocimiento de los diferentes espacios de concreción socio-histórica, extendidos desde la localidad municipal hasta la nación en su interacción global.
2. Los instrumentos de búsqueda de información aplicados en el diagnóstico evidencian las insuficiencias en el conocimiento del accionar de la mujer cienfueguera en el proceso revolucionario cubano en los estudiantes del tercer y cuarto semestre de la Facultad Obrera Campesina “Mártires del 5 de Septiembre”.
3. El estudio realizado posibilitó la elaboración de una propuesta de actividades que contribuyó a elevar conocimientos de los estudiantes de tercer y cuarto semestre sobre el accionar de la mujer cienfueguera en el proceso revolucionario cubano en las clases de Historia de Cuba.
4. La propuesta de actividades por su carácter novedoso y su correspondencia con el conocimiento del accionar de la mujer cienfueguera en el proceso revolucionario cubano, constituye una alternativa didáctica para la asignatura de Historia de Cuba, en el tercer y cuarto semestre de la Facultad Obrera Campesina.

## **RECOMENDACIONES**

1. Se sugiere continuar validando la propuesta de actividades en función del tratamiento del accionar de la mujer cienfueguera en el proceso revolucionario cubano.
2. Divulgar los resultados de la investigación y extender la experiencia a otros centros de Educación de Jóvenes y Adultos del Municipio.
3. Desarrollar otros estudios sobre la localidad como medio para profundizar en el accionar de la mujer cienfueguera en el proceso revolucionario cubano.

## **BIBLIOGRAFÍA**

Addine, Fátima., 1998. Didáctica y optimización del proceso de enseñanza-aprendizaje. Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño. La Habana Cuba,

\_\_\_\_\_2004. Didáctica: Teoría y Práctica. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, Cuba.

Aguirre, C.A., 1999. Itinerario de la historiografía del siglo XX. De los diferentes marxismos a los varios Anales. La Habana: Centro de Investigación y Desarrollo de la Cultura Cubana.

Aisenberg, B., 1994. Para qué y cómo trabajar en el aula con los conocimientos previos de los alumnos: un aporte de la psicología genética a la didáctica de los estudios sociales para la escuela primaria. En: Aisemberg, B. y Alderoqui S. (comps.)(1994). Didáctica de las ciencias sociales. Aportes y reflexiones. (pp.137-163). Argentina. PAIDOS.

Alcón, Cristina., 1998. Estrategias Didácticas I, Subsecretaría de Planificación de la Salud, Serie: Formación Docente en Salud.

Aldana, S., 1969. Didáctica de la Historia. Segundo curso. Valencia. Editorial Marfil, S. A.

Alderoqui, S., 1994. Una didáctica de lo social: del jardín de infantes a tercer grado. En: Aisemberg, B. y Alderoqui S. (comps.)(1994). Didáctica de las ciencias sociales. Aportes y reflexiones. (pp.163-181). Argentina. PAIDOS.

Álvarez De Zayas, Rita Marina, Díaz, H, y Chávez, J. A., 1978. Metodología de la enseñanza de la Historia. Tomo I. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

\_\_\_\_\_1990. : El desarrollo de las habilidades en La enseñanza de la Historia. Editorial Pueblo Y Educación. La Habana,

\_\_\_\_\_1993: El pasado histórico construido en el presente (Material mimeografiado). La Habana,

\_\_\_\_\_1987: Hacia un curriculum integral y contextualizado. Tegucigalpa: Ed. Universitaria, 1997.

\_\_\_\_\_1998: Historia- Alumno- Sociedad. En Educación No.95. septiembre-diciembre. La Habana

\_\_\_\_\_1999: Historia para aprender a vivir. Realidad Y reto. Congreso Internacional Pedagogía '99. La Habana.

Álvarez De Zayas, C. M., 1999. Didáctica. La escuela en la vida. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana.

\_\_\_\_\_2000. La Pedagogía como Ciencia. Epistemología de la Educación. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana.

\_\_\_\_\_2001. El diseño curricular. Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Álvarez De Zayas, Rita Marina., 1990. El desarrollo de las habilidades en la enseñanza de la Historia. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

\_\_\_\_\_1998. Historia, Alumno y Sociedad: Bases para un Proyecto Curricular activo y participativo. Revista Cubana de Educación. Ciudad de La Habana, 95, 1-5.

\_\_\_\_\_1999. Historia para aprender a vivir. Realidad y Reto. Congreso Internacional Pedagogía '99. La Habana.

Ávalos, W., 2002. La Historia Local: Su contribución a la Educación Patriótica en los escolares del Sector Rural. (Tesis en opción al título académico de Master en Investigación Educativa). -- Instituto Superior Pedagógico José Martí de Camagüey.

- Bestard, Ma. Caridad., 2003. Formación del profesorado en la enseñanza de la Historia a través del Patrimonio Cultural: Cienfuegos 1993 – 2003. Tesis doctoral. Directora de tesis Calaf Masachs, Roser. (442 pp.).Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Oviedo, España.
- Blanco, J. M., 1999. Diccionario General de Lengua Española VOX. Impreso en España. I S B N: 84-7153-928-4.
- Cano, M. A., 1918. La enseñanza de la Historia en la escuela primaria. La Habana: Cultural, S.A.
- Carretero, M., 2001. La construcción de una identidad nacional. Revista Española de Pedagogía, 308, 52-56.
- Castellanos, Ana V., 2003. Estrategia Docente para contribuir a la Educación de Valores en Estudiantes Universitarios: Su Concepción e Instrumentación en el Proceso Docente. En: La Educación en Valores en el Contexto Universitario. Pág. 191- 247. Editorial. Félix Varela. La Habana.
- Castellanos, Doris., 2001. Hacia una concepción del aprendizaje desarrollador. Instituto Superior Pedagógico “Enrique José Varona”, La Habana, Cuba.
- Castellanos, Doris, Castellanos, B., Liviana, M.J., Silveiro, M., Reinoso, C. y García, C., 2002. Aprender y enseñar en la escuela. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Cerezal, J y Fiallo, J., 2002. Los Métodos científicos en las investigaciones Pedagógicas. Ciudad de La Habana. Cuba.
- Colás, Ma P., 2000. Educación de programas educativos. En: González, D., Hidalgo, E. y Gutiérrez, J., (Comps). 2000. Innovación en la Escuela y Mejora de la Calidad Educativa. (pp.89-94). Granada: Grupo Editorial Universitario.

- Coll, C, y Martín, E., 2001. Aprendizaje y desarrollo: la concepción genético-cognitiva del aprendizaje. En: Coll, C., Palacio, J. y Marchesi, A. (Comps). Psicología y Educación. (pp.67-86). Madrid: Alianza Editorial.
- Coll, C., 2000. Concepciones y tendencias actuales en la psicología de la educación. En: Coll, C., Palacio, J. y Marchesi, A. (Comps). Psicología y Educación. (pp.29-63). Madrid: Alianza Editorial.
- \_\_\_\_\_ 2001. Estrategias de aprendizaje. En: Desarrollo Psicológico y Educación II. Psicología de la Educación, Editorial Alianza, Madrid, 199- 221.
- Concepción, J., 2004. Estrategia didáctica lúdica para estimular el desarrollo de la competencia comunicativa en idioma inglés de estudiantes de especialidades biomédicas. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad Central Marta Abreu de las Villas. Centro de Estudios de Educación. Facultad de Educación a Distancia.
- Constitución de la Republica de Cuba, 1992. Editora Política, La Habana, 1992.
- Cooper, Hilary., 2002. Didáctica de la historia en la educación infantil y primaria. Madrid: Morata.
- Cordoví, Y., 2006. Las enseñanzas de la historia nacional y local en las escuelas publicas de Cuba, 1899-1930. En: Perfiles de la Nación. Editorial Ciencias Sociales.
- Coy, N. I., H. R. Orobio y Ortiz, M., 1988. La estrategia didáctica como elemento dinamizador del desarrollo del pensamiento matemático. En: Memorias del VI Encuentro de Innovadores e Investigadores en Educación, Convenio Andrés Bello, Caracas, Venezuela .Págs. 154-175.
- Dairi, N.G., 1978., Metodología de la enseñanza de la Historia en la escuela de nivel medio. Prosvechive, Moscú.
- De La Torre, S., 2000. "Estrategias didácticas innovadoras", Barcelona, Octaedro.

- Delval, J. A. y Denegui, M., 2002. Concepciones evolutivas acerca de la fabricación del dinero. *Investigación en la escuela*, 48, 39-54.
- Delval, J.A, y Echeita, G., 1991. La comprensión del niño del mecanismo de intercambio económico y el problema de la ganancia. *Revista Española de Infancia y Aprendizaje*, 54, 71-108.
- Díaz, H., 1999. A propósito de la enseñanza de la Historia. En: Seminario Nacional para Maestros Primarios. (pp. 8-10) La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_ 2002. Una vez más sobre la enseñanza de la Historia. En: Selección de Lecturas de Historia. (pp.1-9). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_ 2005. El museo, vía para el aprendizaje de la Historia. - - La Habana: Editorial. Pueblo y Educación, 152 p.
- \_\_\_\_\_ 2006. VII Seminario Nacional para Educadores. Ministerio de Educación. La Habana.
- Documentos del Partido Comunista de Cuba 2012. Editora Política, La Habana, 79 pág.
- Fontana, J., 1982. La Historia después del fin de la historia. En: Torres Fumero, C. 2005. Selección de Lecturas de Historia Contemporánea. (pp. 71-77). La Habana: Editorial Félix Varela.
- Gallego, D., 1994. Formación y empleo ante el reto del mercado único europeo. Madrid: UNED
- García, G., 2003. ¿Por qué la formación de valores es también un Problema Pedagógico? En: Compendio de Pedagogía Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- García, M., 2002. La dirección escolar, el proceso de enseñanza-aprendizaje y el currículum en la concepción de la enseñanza desarrolladora. En: Rico, *et.*,

- al.*, Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria (pp34-48). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García, P., 1940. Enseñanza de la Historia. Segunda Edición. La Habana. Editorial Minerva.
- Gojman, S., 1994. La Historia: una reflexión sobre el pasado. Un compromiso con el futuro. En: Aisseberg, B. y Alderoqui, S. (Comps.) 1994. Didáctica de las Ciencias sociales. Aportes y Reflexiones. (pp.25-41). Argentina: PAIDOS.
- Guerra, Sonia., 2005. Concepción didáctica dirigida a potenciar un proceso de enseñanza – aprendizaje desarrollador de la Historia de Cuba en los escolares con retraso mental. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Ciudad de la Habana.
- Guerra, R., 1923. La defensa nacional y la escuela. La Habana: Librería Cervantes.
- \_\_\_\_\_ 1927. Nociones de Historia de Cuba. La Habana, Cultural, S. A.
- Hernández, F., 1995. Balance y Perspectiva. Revista Española de Pedagogía, 236, 8-11.
- \_\_\_\_\_ 2002. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia. Barcelona: GRAÓ.
- Lagos, M., 2003. La Historia Regional y Local en la Enseñanza en Argentina. En: V Taller Internacional de problemas teóricos y prácticos de la Historia regional y Local. La Habana Cuba. Pg 362-375.
- Laguna, J.A., 2003. Estrategia didáctica para el desarrollo de las habilidades-pedagógico profesionales del docente que enseña los contenidos geográficos, Instituto Superior Pedagógico de Holguín.
- Laies, G. y Segal, A., 1994. La escuela primaria y las ciencias sociales: una mirada hacia atrás y hacia delante. En: Aisseberg, B. y Alderoqui, S.

(Comps.) (1994). Didáctica de las Ciencias sociales. Aportes y Reflexiones. (pp.87-114). Argentina: PAIDOS.

Laurencio, A., 2002. Historia local y proyección axiológico-identitaria en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en Secundaria Básica. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Instituto Superior Pedagógico "José De la Luz y Caballero". Holguín. 110p.

Leal, Haidée., 2000. Pensar, Reflexionar y sentir en las clases de Historia. Editorial Pueblo y educación. Ciudad de La Habana. 58p.

\_\_\_\_\_2003. Compendio de pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

\_\_\_\_\_2005. La cultura histórica: Elemento esencial en la concepción de la escuela cubana. Ponencia Presentada en el Congreso Internacional de Pedagogía, 2005. Habana. Cuba, 1 de Febrero del 2005.

López, L. R., 2006. La formación de valores ante los desafíos de los nuevos tiempos. En: Por una nueva Ética. Editorial Félix Varela, La Habana.

Lopez, Josefina; Esteva, Mercedes; Chávez, J., 2003. Marco Conceptual para la elaboración de una teoría pedagógica. Compendio de Pedagogía. Editorial Pueblo y Educación.

Loyola, O., 1993. Sobre la enseñanza de la Historia Nacional. En: Revista de Historia y Ciencias sociales, 9, 15-21.

Mac Integre, A. : Historia de la Ética.1988 Paidós. Barcelona

Machado, Ena., 2005. Estrategia didáctica para integrar las formas del experimento químico docente con un enfoque investigativo. Santa Clara. Tesis en opción por el grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. I.S.P "Félix Varela" Departamento de Ciencias Naturales.

- Machado, E.F., 2004. El experimento: método por excelencia de la investigación educativa. Centro de Estudios de Ciencias de la Educación. Universidad de Camagüey.
- Matute, A., 1995. Precursores de la Historiografía regional. En: Revista Universidad de México. México. Noviembre de 1995. No 538.1
- Medina, A., 2007. Historia Regional y local. En: Arístides Medina Rubio (Compilador) 2007. Lecturas de Historia Regional y Local. Venezuela. Edición Instituto Autónomo. Biblioteca Nacional. Págs. 13-15
- Mencía, M., 2000. Historia e historiografía de la fase insurreccional (1952- 1958) En: Debates americanos No 10 La Habana. Julio-diciembre 2000. Pp 25-28.
- Monereo, C., 1997. La construcción de conocimiento estratégico en el aula. En: María Luisa Pérez Cabaní. La enseñanza y el aprendizaje de estrategias desde el curriculum. Cuadernos para el análisis. Universitat de Girona: HORSORI. No. 10, 21-31.
- Morenza, L., 2003. Los procesos cognoscitivos o procesos del conocimiento. ¿Qué son y cuáles son sus funciones? En: Bello Dávila, Z. (Coop). Psicología General. (pp. 102-134). La Habana: Editorial Félix Varela.
- Muria, J. Ma., 1995. La historiografía Regional. Revista Universidad de México. México, nov de 1995, pg 48-49, No 538.
- Núñez, Idania., 2001. La enseñanza de la historia local un problema didáctico que no espera. En: Memorias suplemento histórico del periódico Venceremos. enero-abril. – No.1. Guantánamo, 2001.
- Ojalvo, Victoria., 2003. Conceptualización General de los valores. En: La educación de valores en el contexto universitario. Editorial Félix Varela, La Habana.
- Orrare, A. M. y Savarzaman, J. H., 1994. ¿Qué se enseña y qué se aprende en historia? En: Aisenber, B. y Alderoqui, S. (Comps) (1994). Didáctica de las

ciencias sociales. Aportes y reflexiones. (pp. 205-247). Argentina: PAIDOS.

Pagés, J., 1999. Las representaciones previas de los estudiantes de Maestros de Ciencias Sociales, Geografía e Historia. En: Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales, 4, 161-178. Consultado 14 de Mayo, 2006. Disponible en: [http://woble.edu.ar/contratapa/archives/cat\\_ciencias\\_sociales .php/-/o1k](http://woble.edu.ar/contratapa/archives/cat_ciencias_sociales.php/-/o1k).

\_\_\_\_\_1997. El tiempo histórico. En: Pilar Benejam, Joan Pagés (Coord). Enseñar y aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la enseñanza secundaria. (200-206)Barcelona: ICE. Universidad de Barcelona: Horson.

Partido Comunista de Cuba, 2012. Programa director para la Educación en el Sistema de Valores de la Revolución Cubana. La Habana.

Pérez, G., 2001. Didáctica de los procesos de Enseñanza y Aprendizaje. La motivación. Departamento de pedagogía aplicada, Facultad de Educación, UAB

Pérez, Juana., 2008. La Historia local. Necesidad de su enseñanza en la preparación de cuadros del Partido. En: Memorias Evento Científico anual. Escuela Provincial del PCC. "Alejandro Nápoles León". Cienfuegos.

Plát, R., 2002. El perfeccionamiento de los modos de actuación docente: una necesidad para elevar la calidad de la educación en el siglo XXI. Ramón Pla López. ISP "Manuel Ascunce Doménech, "Ciego de Ávila,(material mimeografiado).

Portuondo, Olga., 1996. Tres siglos de historiografía santiaguera.-- Santiago de Cuba: Oficina del Conservador de la ciudad, 2001.

\_\_\_\_\_2001. Santiago de Cuba desde su fundación hasta la Guerra de los Diez Años.- -Santiago de Cuba: Editorial Oriente.

Pozo, J. I., 1998. Aprendices y maestros. Una nueva cultura del aprendizaje, Editorial Alianza, Madrid, 1998.

Prats, J., 2001. Enseñar Historia: Notas para una didáctica renovadora. Junta de Extremadura. Consejería de Educación, Ciencia y Tecnología. Dirección General de Ordenación y Centros. Mérida.

Prats, J. y Santacana, J., 1998. Ciencias Sociales. En: Enciclopedia General de la Educación. Barcelona: Océano. Grupo Editorial, Vol. 3.

Pulido, M., 2003. Historia regional y Local: Socialización del conocimiento histórico a través de tele clases. México: Departamento de Sociología Rural de la Universidad autónoma de Chipango.

\_\_\_\_\_2007. Pensamiento histórico y aprendizaje conceptual en 6to de primaria. Tesis doctoral. Director Marcelo Carmona Fernández. Universidad de Granada. España.

\_\_\_\_\_2008. Enseñanza de la Historia en el Contexto de la Educación Superior: ¿Es Necesaria y Funcional? Universidad de Cienfuegos.

\_\_\_\_\_2008a. La Región Histórica: Indicadores para su Aprendizaje Facultad de Ciencias Sociales y Humanísticas. Universidad de Cienfuegos “Carlos Rafael Rodríguez”. Anuario 2008.

Programa de Historia de Cuba. Facultad Obrera Campesina. Ministerio de Educación

Recio, P., 2005. Estrategia didáctica de trabajo con el mapa con enfoque Desarrollador en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la geografía en la educación Secundaria básica. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Instituto Superior Pedagógico “Enrique José Varona”.

Reyes González, José I .1995: Algunas vías para el perfeccionamiento de la enseñanza de la Historia Nacional en el nivel básico y su influencia en la comunidad. Congreso Internacional Pedagogía

\_\_\_\_\_1997: Hacia una Didáctica de la Historia más científica.  
Congreso Internacional Pedagogía.

\_\_\_\_\_1995: Interrelación entre algunas corrientes filosóficas,  
historiográficas y de La Didáctica de la Historia. Material Mimeografiado,  
CDIP, ISP "Pepito Tey", Las Tunas.

\_\_\_\_\_1989: La evolución del objeto de estudio de la Historia,  
las principales corrientes historiográficas y su influencia en la conformación  
del pensamiento histórico-social del escolar. Las Tunas

\_\_\_\_\_1999: La historia familiar y comunitaria como vía para  
el aprendizaje de la Historia Nacional y de la vinculación del alumno de  
secundaria básica con su contexto social. Tesis en opción al grado científico  
de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Las Tunas

\_\_\_\_\_1999: Los objetivos, categoría rectora del proceso  
docente-educativo. Las Tunas

\_\_\_\_\_1999: Posibilidades didáctico-educativas de la Historia  
Familiar en la educación de los escolares de secundaria básica. Congreso  
Internacional Pedagogía

Reyes González, José I. ; Yolanda Frías y Miceida Gómez 1991 : Sistema de  
habilidades para la enseñanza de la Historia Nacional en el nivel básico.  
Informe de Investigación, ISP "José de la Luz y Caballero", Holguín.

Reznik, L., 2003. ¿Qual o lugar da Historia Local? En: V Taller Internacional de  
problemas teóricos y prácticos de la Historia regional y Local. La Habana.  
Cuba. Pg 276-287.

Rico, Pilar, 2003. La zona de desarrollo próximo, procedimientos y tareas de  
aprendizaje. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Rivera, Aracelis Ma., 2004. El patrimonio cultural de la localidad y su  
contribución al desarrollo del proceso de enseñanza - aprendizaje de la

Historia de Cuba en la Secundaria Básica. Tesis en opción al grado científico de Doctora en Ciencias Pedagógicas. Instituto Superior Pedagógico "José de la Luz y Caballero" Holguín.

Rodríguez, J. A., 2001. Comentarios sobre la evolución de la Enseñanza de la Historia Local en Cuba y los principios metodológicos predominantes en la actualidad. En: Temas Metodológicos de Historia de Cuba para maestros primarios. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

Rodríguez Stable, Noemí., 1999. Un libro para la Historia de Cienfuegos. Proyecto Didáctico- Historiográfico. Tesis en opción al título de Master en Ciencias de la Educación. Universidad de Cienfuegos.

Romero, M., 2002. Tendencias actuales de la Didáctica de la Historia. En: Selección de Lecturas de Metodología de la Historia. pp. 36-48: Editorial Pueblo y Educación. La Habana

\_\_\_\_\_2006. Didáctica de la Historia. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

Roser, T., 1995. Estrategias y recursos didácticos en la escuela rural. 139p GRAO. Barcelona.

Sánchez, Milagros., 2007. La utilización de la Historia Local en la dirección del trabajo político ideológico por los cuadros del Partido en Santiago de Cuba. Tesis en opción al título académico de Master en Estudios Sociales. Escuela Superior del PCC "Ñico López".

Sierra, Alicia., 2003. Modelación y Estrategia: Algunas consideraciones desde una perspectiva Pedagógica. En: Compendio de Pedagogía p 311-328. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana.

Silvestre, Margarita., 1999. Exigencias Didácticas para una enseñanza desarrolladora. En: Aprendizaje, educación y desarrollo. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana. 1999. 117p.

Silvestre, Margarita y Zilberstein, J., 2002. Hacia una didáctica Desarrolladora. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Soto, Mayra., 2002. La atención diferenciada; Un reto escolarizado en la formación política e ideológica de los cuadros y reservas del partido. Tesis en opción al título de Master en Educación. Universidad de Cienfuegos.
- Talízina, N., 1988. Psicología de la enseñanza, Editorial Progreso, Moscú.
- Torres, E.R., 2004. El perfeccionamiento del currículo de la asignatura Historia de la Educación para la formación profesional de los maestros primarios. ISP "Félix Varela". Tesis Doctoral.
- Torres, C., 1995. Reflexiones en torno a la historia social. En: Revista Temas, no. 3, julio –septiembre de 1995. p131.
- \_\_\_\_\_2000. ¿Qué historia debemos enseñar? En: Debates americanos No 9 La Habana. Enero- junio de 2000.
- \_\_\_\_\_2005. Selección de Lecturas de Historia Contemporánea. La Habana: Editorial Félix Varela.
- Torres-Cuevas, E., 2001. De la sociedad esclavista a la Revolución Independentista En: Torres - Cuevas, E y Loyola Vega, O. (2001). Historia de Cuba: 1492-1898. Formación y liberación nacional. (pp. 155-216). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Valls, E., 1997. Enseñar y aprender en las Ciencias Sociales. En: María Luisa Pérez Cabaní (Coord.). La enseñanza y el aprendizaje de estrategias desde el curriculum. Cuadernos para el análisis. Universitat de Girona: HORSORI. No. 10, 137-147.
- Venegas, Iraida., 2007. Las Historias Regionales y locales en el contexto neoliberal. En: Arístides Medina Rubio (Compilador) 2007. Lecturas de Historia Regional y Local. Venezuela. Edición Instituto Autónomo. Biblioteca Nacional. Págs. 53-74
- Venegas, H., 2001. La Región en Cuba. Editorial Oriente, Santiago de Cuba.
- \_\_\_\_\_2003. Los Estudios Regionales y Locales en Cuba. En: V taller Internacional de problemas Teóricos Prácticos de la historia Regional y

Local. pp. 26- 27.

\_\_\_\_\_2004. Los estudios regionales y locales en Cuba. En: V Taller Internacional de problemas teóricos y prácticos de la historia regional y local. La Habana. Cuba. 2004. p 30.

Víctor, M. y Álvarez, M., 2007. Historia Local, Historia Regional. En: Arístides Medina Rubio (Compilador) 2007. Lecturas de Historia Regional y Local. Venezuela. Edición Instituto Autónomo. Biblioteca Nacional. Págs. 41-48

Vigostky, L.S., 1987. Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores. Editorial Científica Técnica. La Habana.

\_\_\_\_\_1995. Problemas del desarrollo de la psiquis. En: Obras Escogidas. T III. Lev Vigostky. Editorial Visor Distribuciones. Madrid.

Vilar, P., 1988. Iniciación al vocabulario del análisis histórico. Barcelona. Grijalbo. En: Colectivo de autores (1996). La Historia y el oficio del historiador. (pp 1-21) La Habana. Editorial de Ciencias Sociales.

\_\_\_\_\_1992. Pensar la Historia. México: Instituto Mora.

Zanetti, O., 2000. Trayectoria de la Historiografía cubana en el siglo XX. Debates americanos No. 10 / Julio-diciembre/2000 La Habana. p 5-24 Revista semestral de estudios históricos y socio culturales.

Zilberstein, J., 2000. Didáctica Integradora: Una experiencia a partir de las raíces pedagógicas cubanas. En: Debates americanos No 9 La Habana. 1999. enero junio 2000 p 11- 19.

Zilbersteín, J., 1998. Problemas actuales del aprendizaje escolar: Cómo concebir el desarrollo de las habilidades en los estudiantes desde una concepción didáctica desarrolladora Pp 3-7 En: Desafío Escolar. Año 2, Vol. 6, oct-dic, 1998.

## ANEXOS

### ANEXO 1: PROGRAMA DIRECTOR PARA LA EDUCACIÓN EN EL SISTEMA DE VALORES DE LA REVOLUCIÓN CUBANA.

**Autor: Comisión Central designada.**

**5 DE MAYO DE 2012.**

#### **Introducción**

Por la significación política e ideológica y metodológica de la implementación del programa Director, el Concepto de Revolución expuesto por nuestro Comandante en Jefe Fidel Castro y la indicación dada por el General de Ejército Raúl Castro de que *“nos concentremos en hacer cumplir los acuerdos del 6to Congreso bajo un denominador en nuestra conducta: el **ORDEN**, la **DISCIPLINA** y la **EXIGENCIA**”*, serán premisas de cada acción que se planifique para la educación en el sistema de valores de la Revolución Cubana.

“Revolución es: sentido del momento histórico; es cambiar todo lo que debe ser cambiado; es igualdad y libertad plenas; es ser tratado y tratar a los demás como seres humanos; es emanciparnos por nosotros mismos y con nuestros propios esfuerzos; es desafiar poderosas fuerzas dominantes dentro y fuera del ámbito social y nacional; es defender valores en los que se cree al precio de cualquier sacrificio; es modestia, desinterés, altruismo, solidaridad y heroísmo; es luchar con audacia, inteligencia y realismo; es no mentir jamás ni violar principios éticos; es convicción profunda de que no existe fuerza en el mundo capaz de aplastar la fuerza de la verdad y las ideas. Revolución es unidad, es independencia, es luchar por nuestros sueños de justicia para Cuba y para el mundo, que es la base de nuestro patriotismo, nuestro socialismo y nuestro internacionalismo”.

El Programa Director surge desde el año 2006 como respuesta a los resultados obtenidos en un estudio multidisciplinario y multifactorial sobre el fenómeno de la corrupción administrativa en el país, el mismo se ha estado implementando como fundamento de la labor política e ideológica en cada lugar, en especial en la formación integral de las nuevas y actuales generaciones de cubanos por diversas vías.

En Cuba el proceso revolucionario avanza en un contexto internacional muy complejo, en el que confluyen varias crisis: económica, cultural, medioambiental, financiera, en ello ha incidido el subdesarrollo, la reproducción de ciertos patrones culturales negativos heredados o importados, los cambios en la estructura socio-clasista de la sociedad, el impacto sufrido en la escala de

valores de la población como consecuencia del período especial, el efecto devastador del bloqueo económico, comercial y financiero impuesto por el imperialismo yanqui, así como la situación económica interna, los propios errores cometidos y las tendencias negativas en la construcción del Socialismo, que se manifestó en el deterioro de los valores en una parte de la población cubana.

Lo anterior confirma que la implementación del Programa Director para la Educación en el sistema de valores de la Revolución, sigue siendo un reto que emana de las actuales transformaciones de la sociedad y sus perspectivas de desarrollo.

Se requiere trabajar los valores en base a los siguientes aspectos fundamentales:

- 1 En la etapa actual de ejecución del Programa Director se requiere que en el contenido de las acciones que se planifiquen y los valores que se potencien estén vinculados estrechamente con la implementación y el cumplimiento de los Lineamientos de la Política Económica y Social del partido y la Revolución aprobados en el 6to Congreso y los Objetivos de Trabajo de la Primera Conferencia Nacional del Partido, el papel de los trabajadores y colectivos en la ejecución del plan de la economía o el presupuesto asignado para ganar la batalla económica.
- 2 La decisión, la firmeza ideológica, el valor y la serenidad demostrada en más de 13 años de injusta prisión por los Cinco Héroes. Educar los valores a partir de lo que se manifiesta en su actuación, multiplicando el ejemplo que irradian. La cultura del ejemplo personal y colectivo en la esencia en la formación y educación en el sistema de valores.
- 3 Que el trabajo de educación en valores esté dirigido a lograr Orden, Disciplina y Exigencia en la actuación individual y colectiva de trabajadores, estudiantes, campesinos, intelectuales, dirigentes y pueblo en general.
- 4 Contribuir a romper la barrera psicológica que impide llevar a cabo las transformaciones en la actualización del modelo económico cubano.
- 5 La atención priorizada a la joven generación y su preparación para asumir el rol que les corresponde en garantizar la continuidad histórica de la Revolución.
- 6 La lucha contra la corrupción, el delito, las ilegalidades y las indisciplinas sociales, real peligro para la existencia misma de la Revolución.
- 7 El enfrentamiento a la subversión política e ideológica del imperialismo yanqui contra Cuba.
- 8 Preservar y fortalecer la unidad nacional.

El Programa Director para la educación en el sistema de valores de la Revolución cubana, se corresponde plenamente con las exigencias de los

documentos rectores del trabajo del Partido, responde a la necesidad de fortalecer y perfeccionar la labor política e ideológica en la educación de la conciencia revolucionaria de nuestro pueblo, con énfasis en la formación de valores, como una tarea primordial para contribuir a dar continuidad a la obra de dignificación, independencia, soberanía, justicia social, unidad nacional y humanismo de la Revolución socialista cubana.

Para el desarrollo de esta labor de educación ideológica se deben tener en cuenta algunas ideas generales acerca de la naturaleza ideal y la esencia histórico social y clásica de los valores, que son componentes de la vida espiritual de la sociedad y del mundo interno de los individuos, son núcleos esenciales de la cultura en cada época y se expresan en la ideología que responde a los intereses de cada clase y grupo social.

Se asocian a la esfera de lo moral, están íntimamente vinculados entre sí, conformando un sistema a partir de su orientación hacia el bien, el deber de ser, el progreso social y humano y conforman una jerarquía entre ellos, que es decisiva en los momentos de elección moral, por lo que tienen una importante función orientadora, evaluativa y reguladora de la conducta en la cual se manifiestan, así como en las cualidades que caracterizan y distinguen a las personas, como tal se contraponen a los antivalores.

Están condicionados por las relaciones sociales, entre ellas las económicas de producción existentes en la sociedad, por lo que su contenido y significado varía según las condiciones históricas-concretas de la época y el contexto en que viven las personas.

Los valores, son representaciones ideales en la conciencia social e individual, sobre la significación positiva que tienen las cosas, los hechos, las relaciones y actitudes, para la persona, un grupo, clase social, la sociedad en su conjunto o la humanidad en relación con el medio ambiente. En el valor se integran los conocimientos, los sentimientos y las vivencias que mueven la voluntad y los modos de actuación de las personas en el logro de sus fines o metas, a partir de sus necesidades, intereses, aspiraciones y anhelos. Están presentes en las contradicciones o choques de intereses que se manifiestan en los conflictos y dilemas, en los puntos de vista, así como en las valoraciones y autovaloraciones críticas de los acontecimientos.

Representan un contenido esencial de los principios morales que son las reglas más generales del comportamiento de las personas en la sociedad, los principios y valores se interiorizan en forma de convicciones personales y se manifiestan en la vida cotidiana, en práctica social y en la lucha ideológica, en el combate contra todo lo mal hecho, y todo aquello que afecte los intereses de la Revolución.

Se forman en la actividad diaria, en las relaciones sociales, la comunicación entre las personas y sus influencias, en el trabajo, en la participación en actividades culturales, artísticas, deportivas, recreativas, políticas, y otras, en las que se vivencia la significación positiva de estas acciones, se interiorizan y asumen por las personas como valores en forma de convicciones personales.

En este Programa se definen como parte del sistema de valores de la Revolución, que se corresponden con las prioridades de la labor política e ideológica, en el contexto de la actualización del modelo económico y social, entre otros los siguientes: *patriotismo, antiimperialismo, dignidad, responsabilidad, laboriosidad, solidaridad, humanismo (sensibilidad), honestidad, honradez y justicia*, como los más representativos.

## **Definiciones de los valores y sus principales manifestaciones.**

### **PATRIOTISMO**

Es la lealtad a la patria su historia y la Revolución socialista, y la disposición plena de defender sus principios para Cuba y para el mundo.

*“El patriotismo es de cuantas se conocen hasta hoy, (ha sido hasta ahora) la levadura mejor (entre todas las conocidas), de todas las virtudes humanas”.*

*“Patria es humanidad, es aquella porción de la humanidad que vemos más de cerca, y en que nos tocó nacer; y ni se ha de permitir que con el engaño del santo nombre se defiendan a monarquías inútiles, religiones ventrudas o políticas descaradas y hambronas, ni porque a estos pecados se de a menudo el nombre de patria...Patria es eso. –Quien lo olvida vive flojo y muere mal, sin apoyo ni estima de sí, y sin que los demás lo estimen: quien lo cumple goza, y en sus años viejos (...) lo ampara y lo rodea el pueblo filial, con el amor más tierno y firme que es el del agradecimiento”.*

*“Y antes que ser parias en nuestra Patria, antes que vivir como vivíamos, trabajando para ellos, preferimos mil veces sucumbir con lo nuestro; morir con lo nuestro antes de que nos lo arrebaten, antes de dejármolos arrebatar.*

*Porque ahora la patria significa algo para nosotros, es nuestra patria, es nuestra Tierra, Pueblo y Nación se identifican plenamente, somos una sola cosa, nos hemos verdaderamente independizado, somos verdaderamente dueños de nuestro presente y nuestro futuro. Y por eso preferimos la Revolución con sus promesas y peligros al pasado oprobios”.*

*“Si ayer fue hermoso luchar, hoy es doblemente hermoso combatir. Ayer fue la conquista del sueño; ayer fue la posibilidad de alcanzar una quimera; hoy se*

*trata de asegurar la permanencia de una realidad. Ayer luchábamos por la libertad de la Patria”.*

### **Principales manifestaciones**

- 1 Sentir el orgullo de ser cubano y poseer sentido de la independencia nacional.
- 2 Ser ineludable en la defensa de la soberanía; participar activamente en las tareas de la defensa de la Revolución.
- 3 Respetar a los símbolos patrios: la Bandera, el Escudo y el Himno Nacional.
- 4 Actuar identificado con las raíces históricas; enalteciendo las mejores tradiciones revolucionarias.
- 5 Fortalecer la unidad del pueblo en torno al Partido y la Revolución.
- 6 Asumir las prioridades de la Revolución al precio de cualquier sacrificio.
- 7 Ser un fiel defensor de la obra de la Revolución Socialista en cualquier parte del mundo.

### **ANTIIMPERIALISMO**

Es el rechazo al hegemonismo de los grandes centros de poder mundial imperialista en cualquier lugar donde se manifieste.

*“La libertad se conquista con el filo del machete, no se pide; mendigar derechos es propio de cobardes incapaces de ejercitarlos. Tampoco espero nada de los americanos; todo debemos fiarlo a nuestros esfuerzos; mejor es subir o caer sin ayuda que contraer deudas de gratitud con un vecino tan poderoso”.*

*“Ya estoy todos los días en peligro de dar mi vida por mi país y por mi deber de impedir a tiempo con la independencia de Cuba que se extiendan por las Antillas los Estados Unidos y caigan con esa fuerza más, sobre nuestras tierras de América. Cuanto hice y hasta hoy, y haré, es para eso”.*

*“Dondequiera que haya explotación, colonialismo e imperialismo, dondequiera que haya ese mal, hay el contramal; dondequiera que hay colonialismo, imperialismo, explotación, hay el germen de las revoluciones”.*

*“¡Que también los enemigos de un pueblo donde cada mujer es un soldado de la Patria!”.*

## **Principales manifestaciones**

- 1 Expresar sentimientos de rechazo ante cualquier tipo de dominación extranjera, repudiar las actitudes que demuestren servilismo ante el imperialismo yanqui.
- 2 Defender el derecho de la nación cubana a su autodeterminación.
- 3 Estar en contra de las guerras imperiales y a favor de la paz.
- 4 Defender con argumentos, en cualquier tribuna, la soberanía y el derecho de autodeterminación de los pueblos.
- 5 Interesarse y profundizar, en el estudio de la Historia de Cuba y la Universal, para comprender la esencia del imperialismo en América y el mundo.
- 6 Rechazar el modo de vida burgués que impone la sociedad de consumo.
- 7 Rechazar las campañas mediáticas de las que se valen los imperios para justificar sus agresiones contra otros países.

## **DIGNIDAD**

Es el respeto a sí mismo, a la patria y a la humanidad. Es la capacidad de crítica y autocrítica, la fortaleza de la identidad personal y grupal, así como el respeto por sí mismo y por los demás.

*“Porque si en las cosas de mi patria me fuera dado preferir un bien a todos los demás, un bien fundamental que de todos los del país fuera base y principio, y sin el que los demás bienes serían falaces e inseguros, ese sería el bien que yo preferiría: yo quiero que la ley primera de nuestra República sea el culto de los cubanos a la dignidad del hombre”.*

*“las banderas de la Revolución y el Socialismo no se entregan sin combatir. Rendirse es de cobardes y de gente desmoralizada, no de comunistas, ni de revolucionarios”*

## **Principales manifestaciones.**

- 1 Mantener un comportamiento consecuente con la ética de la Revolución cubana, tanto en la actividad social, como en la vida familiar.
- 2 Combatir toda manifestación de corrupción, egoísmo, individualismo, consumismo, soborno, prostitución y otras que degradan la moral personal.
- 3 Mantener el proyecto de vida individual indisolublemente ligado al proyecto social socialista y poner las capacidades personales al servicio de la Revolución.
- 4 Reconocer los errores propios y ser capaz de eliminarlos.

## **RESPONSABILIDAD**

Es el cumplimiento del compromiso contraído ante sí mismo, la familia, el colectivo y la sociedad.

*“...nuestro deber es mucho. Seamos dignos de lo que de nosotros se espera”.*

*“...el verdadero hombre no mira de que lado se vive mejor, sino de qué lado está el deber”.*

*“Estos son tiempos de sembrar conciencia, de sembrar ideas, de formar valores y enseñar a defenderlos cada vez mejor”.*

*“Nosotros también tenemos un deber y una responsabilidad muy grande en este terreno económico, tenemos que profundizar nuestra conciencia económica”.*

### **Principales manifestaciones:**

- 1 Conocer sus deberes y actuar con disciplina, orden, exigencia y eficiencia en las tareas que le corresponden.
- 2 Propiciar un clima de compromiso, consagración y nivel de respuesta en las tareas asignadas.
- 3 Ser exigente con el cumplimiento de la responsabilidad colectiva, tanto como de la individual, en los ámbitos social, laboral y estudiantil.
- 4 Asumir la crítica y la autocrítica como poderoso instrumento de autorregulación moral.
- 5 Expresar sus criterios en la forma y el lugar adecuado, respetando la discreción en las informaciones compartimentadas.
- 6 Ser fidedignos ante las informaciones a ofrecer bajo su responsabilidad sobre los resultados del trabajo.
- 7 Cuidar de su propia salud y la de otras personas en el ámbito laboral y familiar.
- 8 Cuidar el medio ambiente y el patrimonio nacional y cultural de la Nación.

## **LABORIOSIDAD**

Se expresa en el máximo aprovechamiento y eficiencia de las actividades laborales y sociales que se realizan, a partir de la conciencia de que el trabajo es la única fuente de riqueza, un deber social y la vía para la realización de los objetivos sociales, familiares y personales.

*“Ventajas físicas, mentales y morales vienen del trabajo manual. El hombre crece con el trabajo que sale de sus manos”.*

*“Quien quiera nación viva, ayude a establecer las cosas de su patria de manera que cada hombre pueda labrarse en su trabajo activo y aplicable una situación personal independiente. Que cada hombre aprenda a hacer algo de lo que necesitan los demás”.*

*“El trabajo no es un castigo, el trabajo es una función honrosa y digna para cada hombre y para cada mujer”.*

*“...el deber número uno del ciudadano es trabajar y producir con seriedad, con responsabilidad, con disciplina”.*

*“Este pueblo que levanta con sus propias manos el futuro, que vive la etapa más brillante de su historia, jamás escatimará sacrificios, si se trata de defender su Revolución”.*

*“...sin trabajo no hay nada. Toda la riqueza del mundo, todos los valores que tiene la humanidad, son nada más que trabajo acumulado. Sin eso no puede existir nada. Sin el trabajo extra que se da para crear más excedentes para nuevas fábricas, para nuestras instalaciones sociales, el país no avanza”.*

### **Principales manifestaciones**

- 1 Mostrar plena dedicación a la actividad de estudio, laboral y social que realiza.
- 2 Buscar su realización personal, en su aporte social en la actividad que desempeña.
- 3 Sentirse útil en el colectivo, centro laboral, de estudios, comunidad y la sociedad.
- 4 Cumplir con calidad las normas de la producción o los servicios que le corresponden.
- 5 Cuidar los medios de trabajo o estudio, ahorrar los recursos en su labor.
- 6 Enfrentar los obstáculos y buscar soluciones creativas a los problemas presentados en la actividad que realiza.
- 7 Tener espíritu de superación para desempeñarse con profesionalidad en el trabajo y alcanzar mejores resultados.
- 8 Sentir vergüenza ante el reconocimiento de los incumplimientos o errores en la actividad que realiza y trabajar por erradicarlos.
- 9 Rechazar las manifestaciones de acomodamiento, parasitismo y vagancia.

## **SOLIDARIDAD**

Es comprometerse en idea y acción con el bienestar de los otros: en la familia, la escuela, los colectivos laborales, la nación y hacia otros pueblos.

*“!Y entre pueblos hermanos, todas las flores deben abrirse el día del abrazo primero del amor!”.*

*“...sin solidaridad entre los pueblos no se puede predicar la solidaridad en el seno del pueblo, la solidaridad entre los individuos. Cuando se quiere medir, desde un punto de vista revolucionario, a su país, hay que analizar en primer término su espíritu internacionalista”.*

### **Principales manifestaciones:**

- 1 Identificarse con las causas justas y defenderlas.
- 2 Estar dispuesto a realizar acciones solidarias dentro y fuera del país, incluso al precio de elevados sacrificios materiales y espirituales.
- 3 Participar activamente en la solución de los problemas del centro de trabajo o estudio y de la comunidad, con espíritu de colaboración y modestia.
- 4 Tener la disposición de compartir y socializar los conocimientos adquiridos con quienes lo necesiten.
- 5 Brindar ayuda a personas que o necesiten, de manera altruista, con sencillez.
- 6 Ser solidarios con los miembros de la familia y vecinos de la comunidad.

## **HUMANISMO**

Es la consideración, sensibilidad y estima con el ser humano como valor cimero de la sociedad, en el que se integran el talento, los sentimientos y la voluntad, para transformar la realidad con su trabajo a sí mismo; que tiene potencialidades infinitas para crecer, crear y luchar por el mejoramiento humano, social y el medioambiente.

*“La cobardía y la indiferencia no pueden ser nunca las leyes de la humanidad. Es necesario para ser servido de todos, servir de todos”.*

*“...es ser tratados y tratar a los demás como seres humanos”.*

### **Principales manifestaciones**

- 1 Rechazar la explotación del hombre por el hombre.
- 2 Trabajar por mejorar las condiciones de vida en la sociedad socialista.
- 3 Respetar la condición humana de toda persona, valorarlas por lo que son y no por lo que poseen, sin claudicar en los principios.

- 4 Creer en las potencialidades para el mejoramiento humano, estar dispuesto a ayudar a los demás para su mejoramiento.
- 5 Sentir los problemas de los demás como propios. Brindar afecto, comprensión y mostrar generosidad hacia otros.
- 6 Propiciar un clima de respeto entre las personas, en el colectivo estudiantil o laboral, la familia y la comunidad.
- 7 Escuchar a las otras personas con empatía, comprensión y respeto.
- 8 Rechazar las manifestaciones de ostentación o petulancia ante los demás.
- 9 Auto-controlar las manifestaciones de rechazo o agresividad hacia otras personas.
- 10 Rechazar la autosuficiencia, el trato vanidoso o la adulación.

## **HONRADEZ**

Se expresa en la rectitud e integridad en todos los ámbitos de la vida y en la acción de vivir se su propio trabajo y esfuerzo.

*“La honradez es el vigor en la defensa de lo que se cree, la serenidad ante las exigencias de los equivocados ante el clamoreo de los soberbios, ante las tormentas que levantan los que entienden mejor su propio provecho que el provecho patrio”.*

*“De algo estamos seguros: en cada ser humano hay una alta dosis de vergüenza. Y el primer deber de un revolucionario es ser sumamente severo consigo mismo”.*

### **Principales manifestaciones**

- 1 Buscar el sustento en el trabajo y esfuerzo propios, en estricto respeto de la legalidad y la moral socialista.
- 2 Vivir acorde con las condiciones de vida personal y familiar que se tienen en un momento dado; trabajar, estudiar y esforzarse por mejorarlas.
- 3 Rechazar y enfrentar los hechos de corrupción, las manifestaciones de indisciplinas, ilegalidades y fraudes.
- 4 Administrar los recursos económicos a su cargo en correspondencia con la política económica trazada por el Partido.
- 5 Emplear los recursos económicos del centro de trabajo en el cumplimiento de su objeto social; combatir el desvío de los recursos sociales en beneficio propio.
- 6 Respetar la propiedad social y personal.

## **HONESTIDAD**

Se expresa al actuar de manera sincera, sencilla y veraz, expresar el juicio crítico valorativo de frente a las personas, ser capaz de reconocer sus errores y tratar de erradicarlos. Es actuar con transparencia en todos los ámbitos de la vida, en el trabajo, el estudio, la familia, los amigos; lograr la armonía entre el pensamiento, el discurso y la acción.

*“El que nada quiere para sí, dirá la verdad siempre”.*

*“La verdad no se razona; se reconoce, se siente y se ama”..*

*“...es no mentir jamás ni violar principios éticos...”*

### **Principales manifestaciones**

- 1 Manifestar apego irrestricto a la verdad. Ser sincero en su discurso y consecuente en su acción. Dar siempre la información fidedigna, que se corresponda con los hechos de la realidad.
- 2 Tener valentía para expresar lo que se piensa en el lugar, momento y la forma adecuada.
- 3 Actuar verazmente, tanto en el plano personal, familiar, como social.
- 4 Rechazar las apariencias de una falsa imagen pública.
- 5 Combatir las manifestaciones de corrupción, doble moral, hipocresía, traición, fraude y mentira.
- 6 Rechazar los comentarios inadecuados y fuera de lugar que se hagan sobre compañeros de estudio o de trabajo, amistades, vecinos y otras personas.

## **JUSTICIA**

Expresa la igualdad de las personas como seres humanos en la sociedad, a ser tratados con el respeto que merecen sus derechos y el cumplimiento de sus deberes sociales, así como las posibilidades y oportunidades reales para su desarrollo pleno, sin discriminación de ninguna índole, ni humillación.

*“Mientras que la justicia no esté conseguida, se pelea”.*

*“...es luchar por nuestros sueños de justicia para Cuba y para el mundo...”*

*“Socialismo para las mujeres cubanas significa libertad, independencia, soberanía, dignidad, justicia social, seguridad para la formación y desarrollo de los hijos, derecho de los hijos, derecho a la igualdad, a la vida, a decidir el propio destino, a trabajar por el porvenir soñado y defenderlo con todas las fuerzas”.*

## **Principales manifestaciones**

- 1 Cumplir y hacer cumplir la legalidad socialista.
- 2 Promover en los ámbitos políticos, económicos y sociales el ejercicio pleno de la igualdad.
- 3 Luchar contra todo tipo de discriminación por diferencias de origen, edad, orientación sexual, género, ocupación social, color de la piel, credo, cultura, desarrollo físico o mental y otras, en cualquier ámbito.
- 4 Valorar con objetividad los resultados de las personas en la actividad laboral y social; retribuir a cada quien lo que le corresponde.
- 5 Rechazar manifestaciones de favoritismo, amiguismo y nepotismo.
- 6 Respetar el derecho ajeno.

## **Acciones estratégicas**

Las acciones que aparecen a continuación sirven de orientación para la implementación del Programa Director en la base, así como la preparación de las personas en el conocimiento del contenido de algunos valores, en la educación de los sentimientos y de la conducta, a partir fundamentalmente del ejemplo.

- 1 Desarrollar un programa de preparación para generar un cambio gradual en la mentalidad de los cuadros de dirección y de los trabajadores de los diferentes sectores de la producción y los servicios, para garantizar el cumplimiento cabal de los Lineamientos de la Política Económica y Social, y de los objetivos de la Primera Conferencia Nacional del Partido.
- 2 Propiciar los temas de la educación en valores en la formación permanente, desde el nivel básico hasta las diferentes modalidades de Postgrado, en los organismos, las organizaciones e instituciones civiles y militares, en la base y las comunidades, en particular en la formación profesional y pedagógica de los que se desempeñan como docentes en el sistema nacional de Educación y otros sectores, con el fortalecimiento de la ética y la profesionalidad en el desempeño.
- 3 Garantizar desde todos los ámbitos la preparación y capacitación a las familias, como célula básica fundamental de la educación y formación de las nuevas generaciones para que pueda cumplir su función afectiva y educativa, enfatizando en las temáticas relacionadas con las normas de comportamiento ciudadano, los riesgos y nocividad de los proyectos de vida centrados en el consumismo, hedonismo, así como los estilos de vida ostentosos y superficiales.
- 4 Garantizar la convocatoria a la participación consciente de los trabajadores en la implementación de las transformaciones en la actualización del modelo económico en los diferentes sectores de la producción, los servicios y del sector estatal, que cumplan con los

planes previstos para la satisfacción de las necesidades de la población, como expresión de la laboriosidad en el trabajo honrado, responsable y manifestación esencial del sistema de valores de la Revolución Socialista.

- 5 Promover la profundización ideológica en el proceso de institucionalización, a partir del respeto y cumplimiento de las leyes, los procedimientos y ambientes de control interno en los organismos, empresas y centros laborales, que preserven la integridad moral de la función social o trabajo que se realiza y la honestidad que requiere la ejecutoria del mismo en la sociedad, enfrentando resueltamente todo tipo de manifestación de corrupción.
- 6 Desarrollar intencionadamente, desde las edades tempranas, la educación y formación de conductas que permitan enfrentar y rechazar los prejuicios y las desigualdades sociales: económicas, territoriales, de género, raciales y de orientación sexual; y otras formas de discriminación o limitación del ejercicio del derecho pleno de cada persona.
- 7 Realizar la labor de educación en valores de manera consciente y organizada, con estudiada intencionalidad y pleno conocimiento de las características del colectivo, en particular de los jóvenes; de forma coherente y cohesionada. Debe primar en su ejecución un estilo de comunicación que posibilite el diálogo abierto, sincero, argumentado, que coadyuve a conocer al otro y a respetarlo, mediante la mutua comprensión.
- 8 Continuar perfeccionando la formación de la fuerza laboral cada vez más calificada y de apoyo al desarrollo local y de servicio a la comunidad, estimulando la conciencia de productores, elevando la productividad y la eficiencia en respuesta a las actuales circunstancias. Prestando especial atención a los que resulten disponibles o que se desvinculan del trabajo o del estudio.
- 9 Estimular intencionadamente el protagonismo de los colectivos laborales y estudiantiles, como forjadores de los valores compartidos, involucrados en la responsabilidad de cumplir las tareas individuales y colectivas, así como en la participación en la toma de decisiones y la búsqueda de soluciones ante los problemas.
- 10 Planificar acciones encaminadas al fortalecimiento de la educación moral, cívica, jurídica, económica, energética, ética y estética en la población por diversas vías. Potenciar la formación de una cultura tributaria y medioambiental.
- 11 Priorizar en los centros de investigaciones y de enseñanza, la evaluación y medición del impacto del Programa Director, la producción de nuevos conocimientos sobre la educación en valores, la gradual generalización de sus resultados y socializar a través de materiales y publicaciones en todo tipo de formato.

- 12 Concebir y diseñar acciones comunitarias para elevar la participación de la familia en las tareas de educación y prevención social vinculadas a la labor de la educación y el MININT.
- 13 Atender de forma diferenciada en la comunidad, a las personas más vulnerables en cuanto a su formación en valores, al nivel de ingreso económico y desamparo afectivo, y otros con dificultades, promoviendo acciones positivas, facilitando intercambios entre los diferentes grupos sociales.
- 14 Fortalecer y sistematizar la estimulación moral individual y colectiva en los ámbitos laborales, estudiantiles y en las comunidades de residencia a personas con actitudes ejemplares en la actividad social que desempeñan: estudiantes, artistas, internacionalistas, combatientes, deportistas, científicos, investigadores, artistas, obreros, campesinos, y otros.
- 15 Utilizar el sistema de condecoraciones estatales, de las organizaciones, y de los organismos e instituciones de manera más sistemática como un proceso para estimular a los homenajeados y destacar su ejemplo en los diferentes escenarios de la sociedad cubana.
- 16 Incrementar por diferentes vías las acciones dirigidas a la denuncia de la injusta condena de los cinco héroes cubanos prisioneros del imperio, resaltar su ejemplo personal y las cualidades de su personalidad.
- 17 Continuar revitalizando los valores vinculados a las tradiciones, costumbres, cultura e identidad nacional. Continuar el proceso de creación de las bandas de concierto municipales, los concursos y festivales masivos participativos.
- 18 Dimensionar en todos los espacios televisivos, radiales y de la prensa escrita, las cualidades y aportes de figuras que muestran las fortalezas y logros fundamentales que sostienen nuestro programa social socialista en el contexto actual y promover otros para intencionar la educación en el sistema de valores, resaltando las actitudes heroicas que robustecen nuestra identidad nacional. Potenciar el ejemplo personal de los Cinco Héroes.
- 19 Desarrollo de una programación audiovisual y una programación cultural diversa, variada, que promueva la reflexión crítica sobre la realidad y aborden la temática de la formación en los valores desde diversos ángulos de la vida con una visión integral. Identificar los gustos estéticos e intereses de los diferentes públicos y sectores de la población, para contribuir a su educación y formación integral.
- 20 Incrementar los espacios y vías que promuevan la crítica especializada, con énfasis en las insuficiencias y virtudes de la obra artística, para la educación estética de la población en particular de los niños y jóvenes.
- 21 Publicar permanentemente títulos dedicados a niños y jóvenes para el rescate de temas educativos en general, históricos, de la cultura popular y tradicional, obras de ficción contemporánea cubana y de la literatura

universal, que promuevan modos y estilos de vida que se correspondan con la ética de la sociedad socialista cubana en construcción.

- 22 Incrementar la utilización de las tecnologías de la información y las comunicaciones para la difusión e intercambio de contenidos sobre el trabajo en valores. Fomentar comportamientos conscientes en el cumplimiento de los planes de seguridad informática, así como trabajar para desarrollar una cultura de buenas prácticas en la utilización de la Internet y de difusión de los logros de la sociedad cubana.
- 23 Contribuir ordenadamente al enfrentamiento a la agresión mediática del Gobierno de los EE.UU. y sus lacayos internos y externos contra Cuba a través de estimular la participación consciente de estudiantes y trabajadores en el debate sobre temas de actualidad nacional e internacional en las redes sociales, los sitios web de los Medios de Comunicación Masiva, los foros, y Weblog de los periodistas y otros profesionales.

Este Programa Director debe concebirse como un eje transversal en toda la actividad política ideológica que se desarrolla en las diferentes esferas de la sociedad, ramas y sectores, en correspondencia con el objeto social, las condiciones concretas y los contextos, por ello debe estudiarse cuidadosamente para apropiarse de su contenido y aplicarlo de forma creativa.

Las estructuras de dirección a todos los niveles deberán garantizar la planificación, organización, seguimiento, evaluación sistemática y control de la realización de las actividades políticas que promuevan la participación consciente de las personas en el cumplimiento del objeto y encargo social, en el contexto actual y en contribución a la educación en el sistema de valores de la ideología de la Revolución Cubana.

Para contribuir a su implementación se ofrece una guía general, que abarca los momentos o etapas principales de toda actividad humana orientada al logro de determinados fines:

- 1 **Realizar un diagnóstico integral en cada lugar para identificar y caracterizar los valores fundamentales a educar.**
  - **A nivel de centros y entidades:** Caracterizar el entorno laboral y estudiantil, así como sus trabajadores y estudiantes, usar como referente los resultados de la evaluación de su desempeño, identificando las cualidades de la personalidad y las potencialidades y carencias que se evidencian en su manifestación conductual en el cumplimiento de la actividad fundamental.
  - **A nivel comunitario:** Caracterizar integralmente todo el universo de la comunidad (Diagnóstico participativo integrado), incluyendo

las familias residentes a partir de los indicadores siguientes: preparación para asumir responsablemente la educación de sus hijos; integración revolucionaria y participación en la vida de la comunidad; actitud ante la vida, su familia, el trabajo y los problemas de la sociedad cubana; compromiso y participación en la defensa de la revolución, entre otros.

## **2 Planificación de acciones en correspondencia con los resultados del diagnóstico.**

- 1** Planificación del sistema de trabajo político ideológico dirigido e intencionado a partir de los elementos aportados en la caracterización tendientes a revertir y transformar los problemas detectados, tener en cuenta por ejemplo: resultados de auditorías, control interno, reuniones de eficiencia económica, estudios sobre niveles de participación en actividades convocadas y enfrentamiento a problemáticas que evidencien deficiencias subjetivas, actitudes que indiquen debilidades en los valores morales y pobre sentido de pertenencia y compromiso moral con la actividad social que se realiza.
- 2** Definir el contenido de la actividades a desarrollar en correspondencia con el objeto social del centro y las acciones estratégicas del Programa Director, las orientaciones normativas enviadas desde las instancias superiores de dirección, y las que se generen desde los territorios.
- 3** Planificar la evaluación y control de los resultados alcanzados a partir de los indicadores propios de cada lugar y los Objetivos trazados por el Partido en su Primera Conferencia Nacional relacionados con el trabajo político e ideológico.
- 4** Planificar actividades que propicien la autoevaluación y autorregulación de los sujetos de influencia.
- 5** Asegurar el desarrollo y ejecución de las tareas, incorporándolas en la planificación mensual del trabajo, que garantice la auto-preparación sistemática en su contenido y así poder realizar la labor de asesoramiento, control y coordinación del trabajo.
- 6** Las organizaciones de base al organizar y planificar las actividades dirigidas al cumplimiento del Programa Director deben tener en cuenta la participación de los factores del centro, trabajadores, estudiantes y de los miembros de la comunidad, así como el uso del potencial profesional y científico de cada lugar previamente motivado en función de contribuir al desarrollo de las acciones y a la solución de los problemas que se puedan presentar.

### **3 Ejecución, evaluación y control de las actividades a desarrollar del Programa Director para la educación en el sistema de valores de la Revolución Cubana.**

- 1 Utilizar los órganos colegiados de dirección de las organizaciones políticas y de masas, y de las instituciones del territorio para evaluar sistemáticamente la efectividad de las acciones de implementación del Programa Director, de modo que permita prever las insuficiencias o debilidades y adoptar las medidas que favorezcan su solución.
- 2 Emplear variadas formas organizativas y vías que impliquen la constatación de los resultados en la base.
- 3 Apoyarse en los indicadores que miden la eficiencia, productividad y el cumplimiento del objeto social, del nivel y calidad de la participación, por lo que se asumió del contenido de la actividad por los participantes evidenciando en su actuación individual y en el colectivo.
- 4 Evaluar en las reuniones de las organizaciones de base del Partido y la UJC y los colectivos laborales y estudiantiles, al menos una vez en el año, la efectividad del trabajo político ideológico realizado en la etapa adecuado a su radio de acción, el papel de sus miembros y el cumplimiento de su responsabilidad laboral, estudiantil y en la educación de sus hijos, su accionar en el barrio y su contribución al funcionamiento de las organizaciones de masas y al trabajo comunitario.
- 5 Realizar sondeos, encuestas y otras acciones de búsqueda de información, que sirvan de retroalimentación y apoyo a las evaluaciones sistemáticas.

Para el logro exitoso de la aplicación de este Programa en la labor cotidiana, es imprescindible la participación protagónica de todos los implicados en cada organismo, organización, institución, centro de estudio o de trabajo, colectivo, grupo, comunidad o cuadra, de forma activa en cada una de las actividades que se prevén realizar y de la actitud consecuente que exigen las transformaciones que hoy se llevan a cabo en la sociedad cubana como resultado de los acuerdos del VI Congreso del PCC y de la primera Conferencia Nacional del Partido para consolidar la continuidad y perfeccionamiento de nuestro socialismo.

## ANEXO 2

### ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

**Objetivo:** Conocer los criterios que tienen sobre la Historia y su vínculo con la localidad.

Estimado alumno:

La encuesta que deseamos que respondas es anónima porque queremos que sus respuestas sean sinceras de acuerdo con el criterio que tienen sobre lo que se les pregunta. Hay preguntas que llevan una respuesta abierta (lo que consideres pertinente escribir) y otras donde te ofrecemos opciones (escoge las que consideres oportunas). Gracias por tu cooperación.

Para ti qué es la Historia:

¿Qué aspectos forman parte de la Historia? Marca con una X.

- El pasado del hombre y su sociedad.
- El pasado de la comunidad, de la región y del país.
- Las épocas anteriores a lo que estás viviendo.
- Las personas que se destacaron en tiempos pasados.
- Las personas que vivieron antes y las que viven ahora.
- Solo las personas que vivieron antes.
- El pasado de los hombres en el aspecto económico.
- El pasado de los hombres en el aspecto político.
- El pasado de los hombres en el aspecto social.
- El pasado de los hombres en el aspecto cultural.
- La huella que deja el pasado en el presente y que se percibe en nuestro Alrededor.
- El pasado, el presente y el futuro de mi familia.
- La conexión de hechos pasados y el presente del hombre en sociedad.
- Los acontecimientos que motivaron el hecho histórico.
- Las consecuencias que se derivan del hecho histórico.
- La actividad social de personalidades, grupos humanos y personas anónimas.

- \_\_\_\_\_ Solo la actividad social de grandes personalidades y sus acciones políticas.
- \_\_\_\_\_ Solo la vida política de un país y/o región.

Sobre la historia responde: Sí No

Es real, objetiva \_\_ \_\_

No existe \_\_ \_\_

Es continua \_\_ \_\_

Son hechos aislados \_\_ \_\_

Es cambiante \_\_ \_\_

Es estática \_\_ \_\_

Es creíble \_\_ \_\_

Es ficticia \_\_ \_\_

Es perfeccionable \_\_ \_\_

Es educativa: da lecciones \_\_ \_\_

Todas las personas formamos parte de ella \_\_ \_\_

Tú formas partes de la historia \_\_ \_\_

Son hechos económicos, políticos, sociales, culturales \_\_ \_\_

Son hechos ante todo políticos \_\_ \_\_

Forma parte la vida social \_\_ \_\_

Cada familia y comunidad tiene su historia \_\_ \_\_

Se puede precisar cuándo ocurrió un hecho histórico \_\_ \_\_

Se puede precisar dónde ocurrió un hecho histórico \_\_ \_\_

Hay relación entre el lugar donde ocurrió un hecho

histórico y las acciones que se produjeron \_\_\_ \_\_

¿Te gusta conocer la historia?

Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_

¿Te gusta conocer la historia de tu comunidad?

Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_

Incluye la asignatura Historia la vida de hombres que son de la comunidad:

Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ En algunas de las clases \_\_\_\_\_ En actividades fuera de la clase  
\_\_\_ Incluye la asignatura Historia la vida de tú familia:

Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

### **Resultados:**

En la encuesta realizada para ver el criterio que tienen sobre la Historia (**Anexo 2**), solo 45 estudiantes dan opiniones aceptables sobre este aspecto, el resto no da argumentos, se refieren a hechos improvisados y aislados representando el 45 %. La segunda interrogante arrojó la limitación que tienen a la hora de definir los aspectos que forman parte de la Historia, teniendo presente que es una actividad de identificar dentro de varias opciones, pudiendo haber razonado con mayor facilidad, sin embargo, 55 dan ideas positivas para un 55 %, el resto demostró tener serias limitaciones .Es significativo precisar que la comunidad no es reflejada en ninguno de los casos.

### ANEXO 3.

ACTIVIDADES	Evaluados
1 ¿Qué es la Historia?	100
2 Aspectos de la Historia	100
3 ¿Cómo es la Historia?	100
a) Se hace mención de la comunidad.	100
4 – Gusto por la Historia	100
a) Gusto por la historia de la localidad	100
(b) Se incluye en la asignatura la vida de la mujer cienfueguera.	100

### Resultados.

Evidenció la escasa preparación de los estudiantes en cuanto a los aspectos que identifican la Historia ,43 lograron acercarse a la realidad para un 43 %, pero 27 de los encuestados siendo el 27 %, mencionan la comunidad y la familia como parte de la Historia;.. Por lo anterior, solamente 11 estudiantes para un 11% plantean que gustan de la disciplina y 19 destacan que desearían vincularse con la comunidad, para un 19 %, dando ideas que forman parte de la historia por ejemplo, se hace referencia al pasado y acontecimientos que el hombre protagoniza en el presente, pero en el aspecto referido al papel de la mujer cienfueguera en el proceso revolucionario cubano, no se refieren. Por eso, existen limitaciones con el estudio de las mujeres cienfuegueras, donde 16

educandos insisten en incluirlas al sistema de conocimientos, para ser estudiadas con profundidad

#### **ANEXO 4**

#### **ENCUESTA PARA ESTUDIANTES**

**Objetivo:** Conocer opiniones de los estudiantes sobre el aprendizaje histórico y la aceptación de los conocimientos histórico-locales.

Estimado alumno:

En esta encuesta queremos que respondan sinceramente las preguntas que te hacemos. En las dos primeras no te damos opciones de respuestas (son preguntas abiertas) y en las preguntas 3 y 4 deseamos que marques los aspectos que consideres que tienen que ver con tus criterios. Gracias por tu cooperación.

1- Marca con una X los aspectos que se relacionan con tus inclinaciones personales.

Me gusta:

Leer historias interesantes sobre mi región.

Conversar con personas que tengan muchos conocimientos de la localidad y el exterior.

Ver filmes o programas de TV sobre la vida del hombre en el pasado y en el presente.

Ir a fiestas con mis amigos.

Hacer visitas a mis amistades.

Visitar los museos y archivos históricos.

Visitar las galerías de arte.

Hacer deporte.

\_\_\_ Formar parte de un grupo o sociedad que colecciona objetos interesantes (sellos, postales, libros raros, cajas de fósforos, etc.).

\_\_\_ Visitar lugares históricos.

\_\_\_ Visitar lugares turísticos.

\_\_\_ Participar en investigaciones sobre problemas sociales de la localidad...

\_\_\_ Participar en la solución de problemas sociales de mi ciudad.

\_\_\_ Caminar por la ciudad y sus alrededores con mis amigos.

\_\_\_ Escuchar música.

4. A través de qué vías has conocido sobre esas actividades que te gustan.  
Marca con una X.

\_\_\_ Las clases de Historia.

\_\_\_ Las clases de otras asignaturas. ¿Cuál?

\_\_\_\_\_ Por la familia.

\_\_\_ Por personas que viven en la comunidad.

\_\_\_ Por amigos de la escuela.

\_\_\_ Por la radio, la TV y la prensa.

\_\_\_ Por la observación de la actividad de otras personas.

\_\_\_ Por lecturas.

\_\_\_ Por ser miembro de alguna asociación cultural.

\_\_\_ Por ser miembro de algún grupo o institución religiosa.

\_\_\_ Otras vías. Diga cuál

\_\_\_\_\_

## Anexo 5

<b>Actividades</b>	<b>Evaluados</b>
1 Instituciones que vinculan con el pasado histórico	<b>100</b>
(a) Museo	
(b) Biblioteca	<b>100</b>
(c) Galería	<b>100</b>
(d) Archivos	<b>100</b>
2- Mencionar lugares histórico de la comunidad	<b>100</b>
3- Gusto por conservar lugares histórico	<b>100</b>
( Investigar personalidades de la comunidad	<b>100</b>
b) Rescatar objetos de la comunidad	<b>100</b>
(c) Rescatar tradiciones	<b>100</b>
4 Vincular la Historia de Cuba con el papel de la mujer	<b>100</b>
Contribución para preservar el papel de la mujer cienfueguera dentro de la Historia Local	<b>100</b>

### **Resultados.**

La encuesta arrojó la poca motivación por conocer la Historia de la localidad como punto de partida para comprender la nacional, 60 estudiantes para un 60

% han conocido sobre la localidad por la institución, evidenciando las deficiencias que aún existen. La familia casi es insignificante en el trabajo que desarrolla, 14 estudiantes plantean conocer algo de la comunidad por anécdotas, comentarios y criterios de la familia para un 14 %, 26 destacan que tienen nociones sobre las localidades por encuentros casuísticos, esporádicos , en parques, calles y conversaciones escuchadas a personas mayores

## ANEXO 6

### ENTREVISTA PARA ESTUDIANTES

**Objetivo:** Conocer los criterios de los estudiantes sobre la utilización de fuentes diversas en la enseñanza de la Historia.

Estimado alumno (a):

Deseamos que respondas sinceramente las preguntas que aparecen a continuación. No solo es necesario que marques la opción que consideres correcta de acuerdo a tú criterio, sino que lo justifiques en los casos que se te solicita. Gracias por tu colaboración.

1. ¿Conoces si las instituciones escolares realizan actividades que vinculen con el pasado histórico el papel de la mujer cienfueguera ?

Museos      Sí      \_\_\_\_      No      \_\_\_\_      ¿Cuáles      actividades?  
\_\_\_\_\_

Biblioteca      Sí      \_\_\_\_      No      \_\_\_\_      ¿Cuáles      actividades?  
\_\_\_\_\_

Archivo Sí \_\_\_\_ No \_\_\_\_ ¿Cuáles actividades? \_\_\_\_\_

Galería Sí \_\_\_\_ No \_\_\_\_ ¿Cuáles actividades? \_\_\_\_\_

a) Has participado en algunas de ellas Sí \_\_\_\_ No \_\_\_\_

2. Menciona algunas de las mujeres cienfuegueras que se han destacado en el proceso revolucionario cubano

3. ¿Te gustaría participar en actividades como estas?

\_\_\_ La conservación de lugares históricos.

\_\_\_ La investigación de la vida y obra de la mujer cienfueguera.

\_\_\_ El rescate de objetos de valor histórico vinculados a tu familia o a la comunidad.

\_\_\_ El descubrimiento de objetos históricos.

\_\_\_ El rescate de tradiciones histórico-culturales de la comunidad.

\_\_\_ Otras. ¿Cuáles?

---

4. ¿Te gustaría que los cursos de Historia de Cuba se vincularan con la historia de la mujer cienfueguera? Sí \_\_\_ No \_\_\_

¿Si se vincularan participarías en sus actividades?

Siempre \_\_\_ Casi siempre \_\_\_ A veces \_\_\_ Nunca \_\_\_

¿Si se vincularan tus familiares participarías?

Siempre \_\_\_ Casi siempre \_\_\_ A veces \_\_\_ Nunca \_\_\_

¿Si se vincularan tus amigos participarías?

Siempre \_\_\_ Casi siempre \_\_\_ A veces \_\_\_ Nunca \_\_\_

5. ¿Te gustaría que se conociera que has contribuido a preservar la historia?

Si \_\_\_ No \_\_\_

b) La historia tiene utilidad porque:

\_\_\_ Eleva el nivel cultural de las personas.

\_\_\_ Posibilita informarse sobre el pasado.

\_\_\_ Permite orientarse en la vida social, comprender y actuar de acuerdo a las circunstancias.

\_\_\_ Permite copiar lo que ha hecho el hombre ante sus problemas en tiempos pasados.

\_\_\_ Da preparación profesional.

\_\_\_ No tiene utilidad práctica en la vida cotidiana social.

1. Sobre el programa de Historia que enseñas actualmente diga:

a) ¿Qué aspectos le suprimirías? ¿Por qué?

b) ¿Qué aspectos le agregarías? ¿Por qué?

c) ¿Incluyes el estudio de la historia local de tus estudiantes?

Sí \_\_\_ No \_\_\_

d) ¿Incluyes el estudio de mujeres cienfuegueras que se destacan en diferentes esferas de la vida?

Sí \_\_\_ No \_\_\_

e) ¿Incluyes el estudio integral del papel de la mujer cienfueguera en el proceso revolucionario cubano?

2. Sí \_\_\_ No \_\_\_

## **RESULTADOS.**

72 estudiantes dieron a conocer que la escuela realiza actividades vinculadas con el pasado histórico para un 72 %, con la biblioteca es muy débil la relación, 37 jóvenes alegan ir a ella por orientación de la escuela representando un 37 %, siendo más caótica la situación en el trabajo con galerías y archivos, en el primero solo 20 estudiantes la han visitado para un 20 % y en el segundo 12 estudiantes para un 12 %, quedando claro que no se explota a plenitud todo el

potencial histórico que atesora el municipio y que pueden ser empleadas en la formación política y cultural de los estudiantes; por lo que 30 estudiantes para un 30 %, pueden al menos mencionar lugares del municipio reafirmando que este no es explotado en su totalidad como fuente de información viva, llena de matices y sorpresas. Es lógico que 35 estudiantes para un 35 %, les guste conocer y conservar lugares históricos y solo 43 rescatar objetos del municipio para un 43 %, solo 22 expresan darle vida a las tradiciones, costumbres y hábitos del municipio para un 22 %.

## **ANEXO 7**

### **Guía resumen de la observación de clases.**

Nombre y Apellidos del profesor:

\_\_\_\_\_

Asignatura: \_\_\_\_\_

Años de Experiencia: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_

Grupo: \_\_\_\_\_

Turno: \_\_\_\_\_

Hora de comienzo: \_\_\_\_\_ Hora de Terminación:

\_\_\_\_\_

Tiempo total invertido en el trabajo de la Historia Local.

#### **Elementos a observar**

Planificación del tratamiento a la Historia Local como medio pedagógico.  
(Tratamiento Metodológico).

- Están concebidas actividades que desarrollen aspectos tales como:
  - Vinculación de los contenidos con la Historia Local.
  - Relación del sistema de tareas con la Historia Local.
  - Vinculación de la evaluación con la Historia Local.
  - Relación del TPI. con la formación del pensamiento histórico local.
  - Relación entre la formación de valores y la Historia Local.

- Organización del trabajo en el tratamiento a la Historia Local.

- Actividades planificadas en el planeamiento de clases:

- Vinculación de los contenidos impartidos y la Historia Local

Relación del sistema de actividades de la clase con la Historia del municipio.

Orientación hacia los objetivos.

- Tratamiento del nuevo contenido.
- Consolidación.
- Control.

- Tarea.
- Evaluación.
  
- Ejecución del trabajo con la Historia Local:

Si las actividades que están planificadas y organizadas se cumplen en:

- Introducción de la clase.
- Desarrollo de la clase.
- Conclusiones de la clase.
- Registrar si no se realiza ninguna actividad en la clase que propicie las diferentes formas de organización de la Historia Local.
  
- Control del trabajo al tratamiento de la Historia Local del territorio.

4 Registrar si las actividades de tratamiento a la historia local que se ejecutaron en la clase incentivaron:

- Amor a la historia
- Motivación hacia el estudio de la Historia.
- Profundizar en temas históricos de la localidad.
- Estudio del papel de la mujer cienfueguera en el territorio.
- El modelo de actuación del docente como vía esencial del proceso.

## **RESULTADOS.**

Del total de clases controladas, en 9 de ellas que representa el 60 %, el docente es el agente protagónico, no vincula con la Historia Local, ni propicia un modelo de actuación para los estudiantes que los motiven a buscar e indagar en la Historia de la Localidad.

En 12 clases, reflejando el 80%, no se proponen actividades creativas a los estudiantes para vincularlo con el municipio solo se hace mención de el esporádicamente limitándose su capacidad de crear y “descubrir” mostrándose como un agente pasivo el estudiante.

Solo en el 26,6% (4 clases) se hicieron intentos de trabajar con la Historia Local. En 7 clases la orientación fue rígida, formal, esquemática, limitando las posibilidades de crear del estudiante, provocando que estos se muestren conformistas. En lo referente a las adecuaciones curriculares se constató que la Historia Local no aparece reflejada en el sistema de conocimientos, ni existe un ordenamiento lógico dentro del mismo.

En cuanto a la utilización de los métodos estos le dan una influencia negativa a los educandos los cuales tienen una participación pobre en la elaboración de su propio conocimiento.

## **ANEXO 8**

### **Material de apoyo a la docencia**

#### **Accionar de la mujer cienfueguera en el proceso revolucionario cubano.**

**Lic. Emelia Ederly Cordero Carbonell.**

### **INTRODUCCION.**

”Las campañas de los pueblos solo son débiles cuando en ellas no se alista el corazón de la mujer, pero cuando la mujer se estremece y ayuda, cuando la mujer tímida y quieta de su natural anima y aplaude, cuando la mujer culta y virtuosa unge la obra con la miel de su cariño, la obra es invencible”.

José Martí.

La Primera Conferencia Nacional del PCC, en su objetivo número 64 afirma la necesidad de continuar revitalizando los estudios históricos. Su contenido lo refiere desde un enfoque interdisciplinario, al vincular a la historia como disciplina académica con la historia como ciencia, haciendo énfasis en la historia local, al definirse lo siguiente:

“Perfeccionar la enseñanza y divulgación de la Historia de Cuba y de la localidad en el interés de fortalecer la unidad nacional y promover la comprensión sobre el origen y desarrollo de la nación, la consolidación de un pensamiento propio y la tradición patriótica, cultural, solidaria e internacionalista de nuestro pueblo. Profundizar, además, en la Historia de América y Universal para una mayor comprensión de los procesos que rigen el desarrollo de la humanidad”.

Mediante su objetivo, el Partido prioriza el saber histórico, tanto académico como científico. La máxima organización política lo reconoce como salvaguarda de la identidad nacional. Más allá de Cuba, se deben conocer los procesos universales, que incidieron y aun inciden en la nación. Al archipiélago no le son ajenos los hechos ocurridos en su área geográfica. Por ser protagonista de epopeyas recogidas en las páginas de la historia universal y americana.

El siguiente estudio lleva por título: El papel de la mujer cienfueguera en las luchas revolucionarias .El trabajo contiene en detalles, todas y cada una de las misiones encomendadas a las mujeres de nuestro territorio en diferentes épocas históricas y el papel relevante de estas en las gestas liberadoras que les permitió con su participación ir borrando el triste pasado de discriminación e ignorancia a que habían sido sometidas durante varios siglos.

Con el triunfo de la Revolución el primero de enero de 1959, se abrió un amplio horizonte para la mujer cubana que le permitió a estas incorporarse progresivamente a todas las tareas de la naciente revolución y participar de forma creadora en este proceso. Así la mujer se convierte en sujeto y objeto de un transformador proceso que la conducirá al lugar cimero que ha sabido ganarse en la contracción del socialismo en Cuba. Se puede decir, que para la mujer cienfueguera no ha habido tarea difícil y que han sido muchas de estas resueltas con gran cuota de heroísmos, poniendo en peligro hasta sus propias vidas.

Consideramos que el rescate y análisis de la información referente al papel desempeñado por la mujer en nuestra ciudad en las luchas revolucionarias que en sí es esta publicación, resulta verdaderamente importante, más cuando contribuye a la educación de la historia de nuestra localidad.

Partiendo de estos aspectos, al poner en marcha este estudio nos propusimos analizar la participación de la mujer cienfueguera en todas las etapas del proceso revolucionario cubano y su contribución a una dirección política eficiente.

## **Antecedentes históricos que demuestran el accionar de la mujer cienfueguera en el proceso revolucionario cubano.**

### **Las Cienfuegueras en la etapa colonial.**

Uno de los temas sociales más debatidos de todos los tiempos ha sido el de la mujer y su papel en la sociedad humana.

Psicólogos y filósofos en distintos momentos han tratado temas donde ha estado presente la historia de la mujer, sin faltar aquellos que justificando su discriminación han querido demostrar su inferioridad física e intelectual.

El proceso de la humanidad está indisolublemente unido a las tareas por la emancipación de la mujer, línea seguida por todos los movimientos liberadores, aunque no siempre alcanzaron sus aspiraciones.

Con la Revolución Burguesa Francesa se proclama por primera vez la Declaración de los Derechos del Hombre, donde también se analizan estos preceptos legales en la mujer, aunque en realidad solo tuvo un carácter humanista sin realizaciones prácticas.

La creación de la sociedad comunista propició con la declaración de los derechos del pueblo trabajador y explotado, que se acordara, en el Segundo Congreso de los Soviets de toda Rusia, en 1918, la primera ley del Poder Soviético que reconocía a la mujer las mismas facultades políticas que el hombre, aseverando que sin su participación no se podía acometer la construcción de la nueva sociedad.

Milenarias luchas han desarrollado las mujeres en el reclamo de sus derechos a lo largo de todo el universo, sobresaliendo en este proceso Clara Zetkin, lo que se recoge en su obra "De los recuerdos sobre Lenin", lo que él pensaba sobre el particular:

"El Partido debe contar con organismos, grupos de trabajo, comisiones, comités, secciones o como se decida denominarlos, cuya tarea especial consiste en despertar a las amplias masas femeninas, vincularlas con el partido y mantenerla bajo la influencia de éste. Para ello, naturalmente es necesario

que desarrollemos plenamente una labor sistemática entre estas masas femeninas. Debemos educar a las mujeres que hayamos conseguido sacar de la pasividad, debemos reclutarlas y armarlas para la lucha proletaria de clase bajo la dirección del Partido Comunista. No solo me refiero a las proletarias que trabajan en las fábricas o se afanan en el hogar, sino también a las campesinas, a las mujeres de distintas capas de la pequeña burguesía. Ellas también son víctimas del capitalismo y desde la guerra lo son más que nunca.” (2)

Es necesario prestar gran atención a lo formulado anteriormente vinculando a estos criterios la lucha afanada de la mujer en pos de estos postulados, lo cual se ha demostrado en el decursar del tiempo mundialmente.

Para hablar de la mujer cienfueguera en su proceso de desarrollo es necesario remontarnos a la conquista de América y señalar la india como punto de partida. La brutalidad de los conquistadores arrasó con nuestros indígenas, pero conoció también de su rebeldía.

El exterminio de nuestros primeros pobladores, propició la introducción de la esclavitud africana en el país, ocupando el lugar de las indias las mujeres negras, integrándose así nuestro conglomerado social.

La mujer en la etapa colonial sufre con más rigor la asfixia de la Metrópolis, dedicándose generalmente a las labores domésticas. Solo le era permitido realizar trabajos menores, siendo doblemente explotadas en su condición de trabajadoras, recibiendo el 50 % o el 70% de lo que se abonaba como jornal a un hombre. La posibilidad de realizar actividades profesionales era nula, careciendo de todo tipo de derecho legal y ciudadano.

En aquellos primeros tiempos comienza a manifestarse el espíritu conspirativo de la época, muchas mujeres colaboran con sus hijos y maridos, palpándose que aún sin una formación política yace en ellas el sentimiento patriótico.

En 1868 se inicia la lucha armada del pueblo cubano por obtener la independencia del yugo español y junto a estas luchas participa siempre la mujer, quedando plasmado su nombre en nuestra historia.

En la Asamblea Constituyente de Guáimaro en 1869, Ignacio Agramante a petición de Ana Betancourt le dio lectura a su carta de reclamación de los derechos de igualdad de la mujer dentro de la sociedad, vinculando por primera vez las luchas femeninas con el movimiento independentista.

La figura gallarda, humilde, negra y campesina de Mariana Grajales es emblema de valentía de nuestra patria, quedando su ejemplo grabado para siempre en las cubanas y cubanos.

Desde muy temprano comienza a verse la generosidad de las cienfuegueras, podemos mencionar a Luisa Maximina Ferry de Irady, nombre unido a numerosos actos caritativos y piadosos, que demuestran un espíritu noble que durante más de veinte años favoreció al asilo de huérfanas, gestionando personalmente con el Comercio de Cienfuegos para suministrar mensualmente los víveres necesarios para la manutención de las niñas asiladas. Todos los días desde su central "Hormiguero" se ocupaba de mandar leche y viandas, ocupándose ella misma de que no les faltara ropas y alimentos.

Otra hija ilustre de esta ciudad fue Clotilde del Carmen Rodríguez, "La hija del Damují", que además de ser la primera poetisa cienfueguera, bordó y pintó la bandera de Cienfuegos para que sirviera de lábaro o estandarte glorioso a los patriotas de la localidad que marcharon al campo de la revolución en 1869. Esta bandera fue entregada por José C. Delgado, cumpliendo un encargo de la inolvidable poetisa, a Germán Barrios, el infortunado patriota fusilado en esta ciudad el 27 de noviembre de 1870. La bandera tenía tres barras o paños verticales, parecida a la francesa. El primer paño, con una cruz blanca en el centro, era azul y de menor tamaño que los otros dos, que eran blanco y rojo, en el blanco, que era el del centro, estaba bordado y pintado el escudo de Cienfuegos con corona mural y por debajo el lema FIDES, Labor et Unio. El otro paño o barra, el del extremo final, era rojo en forma de tres triángulos del mismo color, recortados sobre fondo blanco, siendo el triángulo del centro el de nuestra actual bandera nacional, con la estrella solitaria en el centro.

Nuevamente en 1895 estalla la lucha por la independencia, ahora dirigida por hombres de origen popular y con la incorporación de campesinos y obreros en su mayoría. Esta guerra organizada y dirigida por José Martí, nuestro Héroe Nacional, después de fundado el Partido Revolucionario Cubano, en 1892, constituyó una etapa cualitativamente superior en nuestras luchas y en ella se hizo evidente la presencia de la mujer cienfueguera.

Al calor de estas batallas sobresale en Cienfuegos Rita Suárez del Villar, destacada patriota que sin temores al régimen imperante desarrolló un amplio plan de apoyo en la contienda.

“ La Cubanita”, como era llamada por los mambises, reclutaba hombres, armas y medicinas, escondiendo lo mismo en su casa a los soldados que una bomba bajo su lecho.

Sostiene correspondencia con varios jefes insurrectos y es visitada por muchos de ellos durante la guerra. Forma el club “Cubanitas” en la localidad, integrado por las señoritas Lola y Matilde Remagosa, Emma y Nina Lombart, Adolfina Nethal, Marta Alcázar, Polín Mestre y Lola Castillo y Pérez. Sostienen colaboración con otros clubes de Cienfuegos y de la parte central de Cuba.

Confeccionó banderas para muchas tropas y era reconocida a todo lo largo de Cuba por su ayuda a la causa.

Máximo Gómez sentía gran admiración por ella y esto queda confirmado, cuando en la misiva dirigida a la “Cubanísima” (seudónimo que le daba él), le expresaba el 11 de noviembre de 1899:

“Encima de tu tumba gloriosa habrá siempre profusión de siemprevivas, colocadas allí por manos cariñosas”. (3)

No obstante, la “Cubanita”, tiene la dicha de vivir muchos años y su actividad revolucionaria continuó a través de la seudo república donde siempre protestó y luchó ante lo mal hecho, teniendo la suerte de ver su patria libre y soberana, pues muere a los 99 años, después del triunfo de la Revolución Cubana.

Descollante fue la participación de Esmeralda Guerra Valladares, que a pesar de no haber nacido en nuestra ciudad, su actividad revolucionaria la desarrolla

aquí, pues su padre fue asesinado en 1869 por llevar a cabo el primer alzamiento en Matanzas y siendo todavía muy pequeña, su familia se radica en Cienfuegos.

Anita Fernández Velasco nacida el 8 de marzo 1841 en la Villa de Santa Clara se destaca como una figura sobresaliente no solo como educadora sino como patriota, comienza sus actividades revolucionarias en Santa Clara, en su casa se reúnen la Junta Revolucionaria son perseguidas y tienen que abandonar esta ciudad y emigrar a la ciudad de Cienfuegos. Se establecieron en la calle Velasco entre San Carlos y Santa Cruz comenzando una vida sin bienestar ni comodidades. Tuvo que sostenerse económicamente con el producto de la aguja y educando a las familias ilustres de Cienfuegos en este arte, fue denunciada ante la Junta por ejercer la profesión de maestra de forma ilegal, acumulando sobre ella cargos de conspiradora.

Tenía vasta cultura, opto por presentarse a exámenes a fin de obtener el título de Maestra, que le fue concedido el 11 de enero de 1875, dirige el colegio "Santa Teresa de Jesús" en 1876, marchó en la vanguardia de la pedagogía, tuvo un especial claustro donde figuraba lo más selecto de la intelectualidad cienfueguera. Su enseñanza se basó además en principios morales del Evangelio, como perdonar las injurias, recriminar las mentiras, amar la pureza, prestar mutuo apoyo, con fraternidad entre todos los compañeros. Fue maestra de corte y costura de las escuelas públicas hasta el 16 de septiembre de 1912. Realizó infinitos actos de caridad, educó gratuitamente gran número de alumnas, propiciándole el material necesario en muchas ocasiones.

Llega la guerra del 1895 y con ella la reconcentración, se encarga Anita de alimentar, vestir, calzar e incluso se despoja de los colchones de su casa y se los entrega a las personas reconcentradas. Los huérfanos de la guerra necesitaban calor y abrigo y junto a Dora Galarraga y el doctor Landa conciben el proyecto de fundar un asilo. Fundó la Asociación Protectora de la Niñez.

En la guerra del 95 fue muy valioso su aporte al "Club Revolucionario de Cienfuegos", pues este recibió dinero, ropas, medicamentos, cigarros y tabacos

de la contribución de Anita que se despojó de todas sus prendas y cristalerías, y la vendió para recaudar dinero para enviar sus auxilios para la guerra de Independencia, además fue presidenta auxiliar del club “Esperanza del Valle”.

Terminada la guerra acudió al recibimiento del General Máximo Gómez, el 14 de febrero de 1899, visitó las fuerzas revolucionarias acampadas en Santa Rosa, y formó parte de la manifestación que les dio la bienvenida a los soldados de la Patria cuando entraron el 24 de febrero.

Por su casa desfilaron figuras de la Revolución como Estrada Palma, Calixto García y otros. En su casa se celebró una junta convocada por Manspons (Oriental), a la cual acudieron los más connotados revolucionarios cienfuegueros donde se trató la desavenencia ocurrida entre el Ejército de los Estados Unidos (Anita lo llamó Ejército de Ocupación), el Ejército Español y el Ejército Libertador.

Acudió con sus alumnas del colegio “San Teresa de Jesús” a la inauguración de la estatua de Martí. Fallece el 22 de enero de año 1922.

En 1895 Esmeralda adoptó el nombre de guerra “Esperanza del Valle” y con la cooperación de sus hermanas Carmen y María Guerra fundó un club revolucionario con el nombre “Club Esperanza del Valle”, a través del cual llevaron a cabo una meritoria ayuda al campo insurrecto, participaron también Clemencia Mena, Carlota Hernández y Anita Fernández.

No solo fundó el club, sino que llevó a cabo varias y peligrosas misiones, según se puede apreciar en el intercambio epistolar con el Generalísimo.

Máximo Gómez y Rogelio del Castillo, no en pocas ocasiones abandonó la Perla del Sur, en camino a la manigua para servir de secretaria o de ayudante a más de un jefe insurrecto o con el objetivo de cumplir alguna que otra misión encomendada, pero regresó siempre para continuar el club femenino que fundara.

Después de la guerra se disuelven los clubes revolucionarios y Esmeralda Guerra se negó rotundamente a desaparecer el suyo, alegando que la lucha no

había terminado, puesto que “Cuba no es libre aún”, decisión que fue apoyada por la gran mayoría de sus integrantes.

A nombre de su club, en 1895, envió una comunicación al Gobierno de Cuba en Armas solicitando que se le concediese el voto a la mujer, sugerencia que fue recibida con beneplácito por los gobernantes mambises, pero que no llegó a plasmarse en el precepto constitucional, ni en Jimaguayú ni en La Yara.

### **Las cienfuegueras en la República Neocolonial.**

En 1901, cuando comenzaron los trajines de la Constitución Republicana, fue su club “Esperanza del Valle”, quien solicitó de dicha Asamblea Constitucional la inclusión en su texto del voto femenino.

No es de dudar que José Martí, ante la actitud revolucionaria de mambisas como “La Cubanita” y “Esperanza del Valle” y temeroso de un nuevo levantamiento local prematuro, como ya había sucedido en 1893, le escriba a Serafín Sánchez desde Nueva Cork el 11 de septiembre de 1894: “A Cienfuegos, sujétamelo sin cesar”. (4)

Ejemplo de mujer patriota en Cienfuegos también fue Ana Aguado de Tomás, notable soprano cubana que devino en una de las más fieles colaboradoras que tuvo José Martí. Nacida en nuestra ciudad en 1866, emigró hacia Estados Unidos, casándose con Guillermo M. Tomás, quien llegara a ser el musicólogo más completo que ha producido Cuba, no llegaba a un mes de casados cuando se unieron a la lucha libertaria a invitación del propio Martí, quien era un ferviente admirador de la voz de Ana, a partir del mes de junio de 1890 mantuvieron con el maestro una relación cada vez más estrecha de amistad y de actuación revolucionaria.

Ana, secundada por su esposo, llevó a cabo una gran y meritoria labor para ver a Cuba libre, aportando sus méritos, en forma totalmente desinteresada, en las fiestas patrióticas que organizaba el Partido Revolucionario Cubano, para la recaudación de fondos para la guerra. No en pocas ocasiones canceló conciertos, que le producían buenas ganancias, para cumplir su deber de patriota, aportando su arte a favor de la causa cubana.

Al inicio de la vida republicana no cambió la posición legal de la mujer en la sociedad, quedando vigentes en este sentido, los viejos códigos españoles.

El movimiento feminista mundial tiene su repercusión en Cuba a principio de siglo y se consolida después de la Primera Guerra Mundial.

Se desarrollan en Cuba una serie de organizaciones feministas que, en sus inicios, luchan por la conquista del voto, y más tarde, plantean todo tipo de reivindicaciones, pero esto se hace de forma parcial, ya que desligan, de cierta manera, el problema de la mujer de las demás cuestiones sociales y políticas del país.

Desde 1923 como resultado de los éxitos alcanzados por la Revolución de Octubre, se fundaron agrupaciones comunistas que constituyeron los primeros núcleos Marxistas Leninistas en nuestro país. Julio Antonio Mella, líder del estudiantado cubano, teniendo como su colaborador más cercano al viejo luchador Carlos Baliño, enarbola en 1925 los ideales de la revolución socialista, fundando en el mes de agosto el primer Partido Comunista en la isla. Este hecho trasciende entre las mujeres, fundamentalmente entre las que se agrupaban en sectores obreros y estudiantiles.

Ángela Idalia Espinosa Valdés, nos cuenta que fue la última mujer que vio con vida a Mella en Cuba, pues lo acompañó por las calles de Cienfuegos, fue testigo de la tristeza de los minutos finales, cuando el combatiente antiimperialista y líder de la juventud cubana, se disponía a dejar el suelo patrio por última vez.

En 1934 se crea la Unión Nacional de Mujeres, fundada por el Partido Comunista, y en esta etapa se concede en la vida republicana el derecho de la mujer al sufragio y se promulga la Ley de Seguro de Maternidad Obrera.

Al fundirse la Constitución de 1940 se logra que se le reconozcan ciertos derechos legales a las mujeres, sin embargo, aquellos preceptos ganados con la sangre del pueblo no fueron jamás aplicados, quedando como letra muerta en las actas y archivos.

Largos años de pena quedaban aún, y cuál era el suplicio de las madres cuando veían aparecer los cadáveres de sus hijos asesinados, cuánta discriminación y miseria estaban reservadas para los ciudadanos cubanos, y es por eso que ellas no se limitaban a contemplar este panorama, sino que se suman a los ideales de la causa. Vuelve a repetirse la lucha armada frontal. El asalto al Cuartel Moncada marca un hito histórico para nuestra patria.

En estos años la problemática de la mujer aumenta, trayendo consigo el éxodo de las muchachas a las ciudades en busca de mejoras económicas, encontrando en el mejor de los casos, plazas de domésticas, cayendo muchas de ellas en la prostitución como único medio de vida.

La figura de la mujer vuelve a enardecerse y son muchas las que dan su paso al frente para ofrecer su más modesta colaboración.

En el caso particular de Cienfuegos, donde la tradición de lucha en la última etapa insurreccional está cargada de acciones heroicas, tiene como figura relevante a Juana Ramírez Carrillo, discriminada racialmente y como mujer, mas esta obrera humilde no se amilanó jamás y desde muy joven colaboró con el Partido Socialista Popular, pasando a militar en sus filas en 1945.

Dirige en Cienfuegos la Federación Democrática de Mujeres de Cuba, lo que la obliga a una movilidad constante, así como a sostener relaciones con compañeras de otras provincias. Distribuye periódicos, revistas, tomando parte en dos congresos del Partido Socialista Popular, uno celebrado en el Cotorro, provincia La Habana y otro en Camaguey.

En Aguada de pasajeros se produjeron grandes protestas donde salieron las mujeres vestidas de blanco, portando carteles a favor de la paz de los pueblos. También en este municipio, durante la huelga de 1955, los obreros del central azucarero “María Victoria” tomaron el ayuntamiento y las mujeres de la zona se tendieron todas en el portal del local gubernamental, impidiendo de esta forma que la guardia rural atropellara a los huelguistas.

Del mismo modo, Juana Ramírez comparte los actos huelguísticos del año 1955, y junto a Clementina Serra convierten una reunión en la que participaban en Matanzas, en una verdadera lucha unitaria.

Las mujeres sureñas contribuyen activamente en la etapa insurreccional, formando parte muchas de ellas en distintas células existentes, bien unas se agrupaban en el Partido Socialista Popular, en el Directorio Revolucionario 13 de marzo o en el Movimiento 26 de Julio.

La audacia de la mujer era mucha en aquellos tiempos, además, sus características propias le facilitaban una mayor movilidad, así como despistar a las autoridades del régimen.

Después del juicio a los asaltantes al Cuartel Moncada, la efervescencia revolucionaria aumenta, por tanto, las mujeres de la zona son portadoras de protestas y gran combatividad, se enfrentan a aquellos que subestimando el valor de los revolucionarios, catalogaban tan digna posición como una locura.

Cienfueguera, nacida en Cruces, Melba Hernández Rodríguez del Rey, estuvo entre los cubanos que dieron la clarinada el 26 de julio de 1953, y abrió, junto a Haydee la pluralización del honroso capítulo de las mujeres sancionadas en los tribunales por causas políticas durante la historia de la República Mediatizada. Luchó antes y después del triunfo, y todavía cada amanecer le fija el comienzo de una nueva lucha.

La resistencia cívica se va organizando y fortaleciendo, por lo que se hacía cada día más necesaria la cooperación, y la mujer, como digno baluarte enfrentaba todo tipo de dificultades en pos de dar su mayor aporte a la revolución.

La venta de bonos para el Movimiento 26 de Julio logró la obtención de considerables sumas de dinero que fueron entregadas a los dirigentes por las colaboradoras. La recolección de alimentos, medicinas, ropas, confección de uniformes y brazaletes fue una tarea permanente realizada por las manos femeninas.

El comercio era en la época una fuente de empleo femenino, por lo que no era desperdiciada esta oportunidad por algunas valerosas revolucionarias, ejemplo de ello fue el “Ten Cents” (Unidad comercial extranjera), era punto obligado de reuniones, pues en ella laboraban Ramona Rodríguez, Carmen Vila y Lutgarda Balboa, por lo que este centro era un verdadero trasiego de venta de bonos y entrega de propaganda.

“El Kiosco”, del padre de Serafina y Georgina Tapia, el cual ellas atendían, era punto de contacto revolucionario, de igual forma sucedía en la unidad de víveres “La Panameñita”. En entrevista realizada a las “Hermanas Tapia”, como se les conoce, pudimos saber que el día 25 de julio de 1957, ellas, junto a Norma, otra compañera del Movimiento 26 de Julio en Cienfuegos, se presentaron en el Ayuntamiento de la ciudad y mientras Serafina entretenía a los guardias, Georgina y Norma colocaron 5 banderas del Movimiento en los alrededores del lugar. Al día siguiente los guardias desesperados buscaban a los “hombres” que habían cometido tal agravio al régimen. En otras tres oportunidades en su casa escondieron a compañeros “fichados” por la policía batistiana que venían huyendo de Matanzas y Santa Clara. Buscaron en todas las oportunidades el contacto del Movimiento 26 de Julio para que los jóvenes pudieran subir al “Segundo Frente”.

Interrogadas las “Hermanas Tapia”, Lutgarda Balboa Egues y Julia Stuart sobre el tan comentado por todos, “orgullo de las cienfuegueras”, todas coincidieron en plantear que en realidad eran orgullosas las mujeres pertenecientes a la burguesía, pero no el resto de las mujeres, que a pesar de estar orgullosas de ser cienfuegueras, de sentir plena satisfacción por la limpieza de la ciudad, por el trazado perfecto y amplitud de sus calles, por la majestuosidad de la bahía por la extensión del “Prado” más largo de Cuba y por tantas otras cualidades de esta tierra, ese orgullo está muy lejos de ser altanería y vanidad, más bien quedó como un mito que ha trascendido hasta nuestros días.

Digna Cires, campesina, mantuvo una actitud valerosa que la hizo enfrentarse a momentos muy difíciles en la lucha clandestina. Comenzó como colaboradora

del Movimiento 26 de Julio, llegando a formar parte de la dirección Municipal del mismo. Tuvo a su cargo múltiples tareas de organización, captación de compañeros y recibo y entrega de fondos, mercancías y otros artículos.

En la “Clínica Cienfuegos”, centro hospitalario que administraba Digna, se procesaba material de curas, se escondían revolucionarios, y en los salones de este centro se realizaban reuniones del movimiento. Se montó también un taller donde se confeccionaron docenas de trajes verde olivo.

Las casas de las revolucionarias sirvieron de abrigo a muchos compañeros perseguidos que por una u otra causa permanecían en las ciudades, por lo que estas arriesgadas luchadoras tenían que recurrir en ocasiones a métodos engañosos y hasta quedar como contribuyentes de negocios ilícitos. Muchas salían acompañadas de jóvenes comprometidos con la revolución, pasando por sus novias para poder de esta forma disimular, apoyándolos en el cumplimiento de sabotajes o de traslado a lugares más seguros. A pesar de la repugnancia que causaban a las mujeres los militares de la época, no faltó que alguna muchacha aceptara sus pretensiones amorosas, entreteniéndolos mientras los revolucionarios realizaban algunas acciones importantes.

En los meses que anteceden a la gesta heroica del “5 de Septiembre de 1957” el papel de la mujer se acrecienta, prestan sus casas para efectuar reuniones, confeccionan uniformes y brazaletes, que al mismo tiempo distribuyen. Lutgarda Brito confeccionó la bandera del 26 de julio que estuvo izada durante los sucesos del 5 de Septiembre. También ella, posterior al fracaso, funda un comité de ayuda a los presos políticos y los primeros en dar su aporte son sus vecinos.

La represión en los días posteriores al levantamiento no amilanó a las mujeres y a un mes justo de los hechos se vieron muchas revolucionarias que en forma de protesta visitaron el cementerio “Tomás Acea” enlutadas y la tumba de los mártires fue cubierta por flores blancas por manos femeninas.

Lourdes y Cristina Giral, representantes de la mujer cienfueguera, se trasladaron a La Habana, sumándose allí a la causa revolucionaria, siendo asesinadas en su apartamento el 15 de junio de 1958.

## **Revolución en el Poder**

### **Tareas Emprendidas por la mujer después del triunfo del “Primero de Enero de 1959”.**

El primero de enero de 1959 se inicia una nueva vida a lo largo y ancho de la isla de Cuba, pues el triunfo de la Revolución Cubana no significó una simple sustitución de hombres en la dirigencia del país, sino la transformación total de una sociedad llena de lacras e injusticias, caracterizada por una dependencia Yanqui.

Fidel Castro, como líder y guía del pueblo cubano, hace uso de la palabra en varias oportunidades a raíz de la caída del tirano y en un discurso pronunciado en Ciudad Libertad decía:

“Si no resolvemos todos estos problemas esto no es una revolución completa, porque creo que el problema fundamental de la República, después del triunfo, es el trabajo, y es la manera de resolverlo.” (5)

La situación de la mujer en aquel momento no era más que el reflejo de la estructura vigente, por eso, una de las desigualdades más importantes era precisamente la referente a ella, por lo tanto, su liberación estaba ligada a la de toda la sociedad.

Si en plena clandestinidad la mujer se valía de todas las iniciativas para dar su aporte, qué no haría ahora que tenía la libertad de expresión. Los distintos grupos existentes estaban decididos a defender con firmeza las conquistas alcanzadas.

En los primeros días del “Año de la Liberación”, llega Hortensia Gómez, de la Dirección Nacional del Partido, que venía a crear en la Zona la Unidad Femenina Revolucionaria, formándose en cada municipio un grupo de mujeres de avanzada, que nuclea a todas las compañeras que pertenecían a distintas organizaciones y que desde ese mismo momento procede a programarse un plan a cumplir.

Se destacan como iniciadoras de estos grupos Juana Ramírez y Digna Cires, de Cienfuegos; Arminda Cano, en Aguada de Pasajeros; Edith García, en Cruces y Cándida González en Palmira.

Desde su inicio, la Revolución Cubana dicta una serie de leyes en beneficio del pueblo, y de inmediato, las mujeres se unen en colaboración y apoyo a las mismas. Se les ve en los campos, trabajando en los inventarios de fincas, ayudando al campesinado, guiándolo e inyectándolo, ya sea políticamente, como en medidas higiénicas. Se ocupa del más mínimo detalle, detectar a los enfermos y a las embarazadas, traerlas al pueblo para que fueran visitadas por los médicos, o en los lugares más apartados llevaban equipos formados por compañeras de salud, dándoles de inmediato solución a los problemas encontrados.

La membresía de la Unidad Femenina sobrepasa por sus iniciativas, había que romper esquemas, pues en aquel entonces la mujer estaba relegada a las tareas del hogar, por lo que estaban obligadas a impactar, para entusiasmar a la ciudadanía a ir ganando nuevas afiliadas.

Las colectas de aquella época dieron un impulso a muchas tareas emprendidas por la revolución, y en estos años se recogía entre los ciudadanos su aporte para sufragar la lucha contra el cáncer.

La Reforma Agraria necesitaba un gran apoyo, se realizaron manifestaciones, bailes y ventas de tiquets para lo que fueron confeccionados unos delantales rojinegros, con dos bolsillos, que usaban las compañeras de la Sección Femenina del Movimiento 26 de Julio.

Las verbenas gozaban de una gran popularidad y lo mismo se vendían flores, confecciones, dulces y comidas, todo elaborado por manos femeninas.

Estas iniciativas dejaron buenas sumas de dinero, en Aguada de Pasajeros, por ejemplo, se le entregó a Celia Sánchez Manduley un cheque por valor de 5 000 pesos para el desarrollo campesino y la compra de armamentos y aviones.

Había ciudadanos que reprochaban la actitud de los miembros de la Unidad Femenina y en muchas ocasiones fueron calificadas de indignas y arrojadas de sus casas. No obstante, esta labor persuasiva y sistemática logró sus objetivos, permitiendo que nuevas compañeras se incorporaran a sus filas.

El convencimiento de las mujeres para que se incorporaran a trabajar fue una ardua tarea en estos años y para ello se utilizaron distintas vías. Las dirigentes y miembros de la Sección Femenina se hacían sentir en cada lugar y preparaban actividades en los barrios más necesitados, donde se ofertaban obsequios a mujeres y niños.

En el año 1959 es confiscada una fábrica de juguetes muy artesanal, la cual es entregada a Digna Cires, que de inmediato la pone en marcha con un grupo de compañeras, dándole terminación a muñecas y carretitas de madera que son distribuidos a niños pobres en barrios marginados. En enero asisten a Girón y en una gran fiesta con los niños, les entregan estos juguetes, producidos en el taller, logrando grandes momentos de felicidad en los pequeños.

Al bajar Fidel al llano, en los primeros días de enero de 1959, vio la necesidad de unir a las mujeres al nuevo proceso, alegando al respecto:

“... Porque la mujer en nuestro frente es un sector que necesita que sea redimido, porque es víctima de la discriminación en el trabajo y en otros aspectos de la vida. Y organizamos las unidades de mujeres, que demostraron que las mujeres pueden pelear y cuando en un pueblo pelean los hombres y pueden pelear las mujeres, estos son pueblos invencibles y la mujer de este pueblo es invencible. Tendremos organizadas las milicias o combatientes femeninas y las mantendremos entrenadas, todas voluntarias, estas jóvenes

que ahí veo con los vestidos negros y rojo del 26 de julio, yo pido aprendan también a usar las armas.” (6)

No se hicieron esperar las mujeres y es esta tarea una de las máspreciadas que cumple la Unidad Femenina Revolucionaria, logrando con su ejemplo que de inmediato acudan cientos de compañeras a solicitar sus inscripciones.

En los trece municipios existentes comienza la conformación de batallones de milicias femeninas, de inmediato se inicia el entrenamiento y no hay actividad política donde no se aprecie la presencia de las milicianas.

El más pequeño batey contaba con su unidad de milicia femenina. Cienfuegos sobresale en esta actividad que es iniciada por Digna Cires y que reciben sus clases de arme y desarme en la Unidad de la Marina de Guerra. Les fue entregado el local de Santa Cruz y Prado para cuartel de este batallón, realizando un esfuerzo extraordinario en la recaudación de fondos para la reparación del mismo.

El batallón de milicias de Cienfuegos, desfiló en el año 1959 en el Caney de las Mercedes, y posteriormente participó en actividades por el 26 de julio en La Habana.

Hasta aquí podemos decir que las mujeres que estuvieron al frente de la lucha hicieron patente sus cualidades de líderes, siendo capaces de aglutinar y movilizar a las mujeres en función de objetivos y metas específicas en cada momento, mostraron habilidad para identificar a las más cercanas colaboradoras y colaboradores, mostraron creatividad, sistematicidad en cada tarea, dinamismo y por sobre todas las cosas, cada una fue ejemplo a seguir por el resto d las mujeres, sacrificando incluso a la propia familia ante el cumplimiento del deber.

## **Creación de la Federación de Mujeres Cubanas**

“Toda la patria está en la mujer: si ella falla morimos: si ella nos es leal, somos.”  
(7)

El 23 de agosto de 1960, en Asamblea Nacional con representantes de las Unidades Femeninas de toda Cuba y presidida por nuestro Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz y Vilma Espín Guillois, se produce un día memorable en la historia de la mujer cubana, pues se acuerda crear una organización femenina que aglutine a todas las mujeres de nuestro país y para denominarlas se le hace varias propuestas. Vilma plantea darle un voto de confianza a Fidel y que fuera él quien decidiera, esto que se aprobó por unanimidad fue cumplido por nuestro líder y desde ese día surge la “Federación de Mujeres Cubanas”.

Comienza aquí una nueva fase, pues a partir de este momento se estructura una organización femenina que regirá la política a seguir por la mujer cubana, eligiéndose el ejecutivo nacional, el que será presidido por Vilma Espín Guillois. De inmediato, todas las provincias proceden a trabajar en la unificación de las organizaciones femeninas, contando con el respaldo de decenas de mujeres que tendrían a su cargo la selección de sus dirigentes en provincias y municipios.

La provincia de Las Villas tenía verticalmente la dirección de los 13 municipios que conformaron posteriormente la Región Cienfuegos, siendo los mismos: Abreus, Aguada, Ariza, Cartagena, Cienfuegos, Cruces, Lajas, Palmira, Pepito Tey, Real Campiña, Rodas, San Fernando de Camarones y Yaguaramas.

En el municipio de Cienfuegos, el 15 de septiembre de 1960 se cita a las mujeres afiliadas a la Unidad Femenina Revolucionaria y se constituye su ejecutivo municipal, que tendrá a su cargo el desarrollo de las tareas de la Federación de Mujeres Cubanas en la localidad, quedando como presidenta Digna Cires Abella. De ahí se toma un acuerdo entre las 161 luchadoras

presentes de recoger firmas del resto de las mujeres del municipio en apoyo a la Primera Declaración de la Habana.

El 23 de septiembre de 1960 presidida por María Pérez, del ejecutivo de la provincia de Las Villas, es nombrada como presidenta de Honor, en la ciudad de Cienfuegos a Consuelo Torrado, madre del señor Presidente de la República Osvaldo Dorticós Torrado.

En septiembre de 1960 se crea la Federación de Mujeres Cubanas en el municipio Aguada de Pasajeros y en su primera asamblea , con sus 76 fundadoras eligen como presidenta a Erminda Cano Tadeo. El 5 de octubre del mismo año , dieciséis luchadoras establecen la organización femenina en San Fernando de Camarones, mientras que en el mismo mes Cruces, en plenaria con 27 iniciadoras de este trabajo, quedando estructurada la nueva dirigencia de las mujeres. Días después, el 20 de octubre se da comienzo a la Federación de Mujeres Cubanas en Palmira y Yaguaramas; Pepito Tey crea la organización el 28 de noviembre y Cartagena efectúa su asamblea constituyente el 21 de febrero de 1961. Los municipios restantes acometen esta tarea en el primer semestre del año 1961.

Una de las tareas fundamentales en aquellos momentos era lograr la integración de las mujeres a la nueva organización, así como llevarlas al convencimiento de sumarse a las filas de las trabajadoras. Pudo apreciarse que en pocos meses las cifras de federadas se habían multiplicado considerablemente y que el espíritu de lucha había aumentado en igual proporción.

En el discurso inaugural de esta organización de masas Fidel concluyó:

“Y ahora a trabajar, a organizar y a poner en actividad el espíritu creador, el entusiasmo de la mujer cubana, para que la mujer cubana, en esta etapa revolucionaria haga desaparecer hasta el último vestigio de discriminación y tenga, la mujer cubana, por sus virtudes y sus méritos, el lugar que le corresponde en la historia de la patria.” (8)

Uno de los principios fundamentales del programa de trabajo de la Federación de Mujeres Cubanas fue, desde los primeros momentos, el logro de la plena igualdad y podemos decir que ha sido la tarea más grande y meritoria que ha enfrentado la mujer, más aún cuando analizamos los prejuicios heredados de una sociedad corrompida y deformada, cargada de discriminación hacia el sexo femenino que cortaba de raíz toda posibilidad a la mujer de ocupar un lugar destacado en la vida económica, política y social.

La federación trabajó intensamente para lograr la incorporación masiva de la mujer al trabajo. En el caso particular de Cienfuegos, vemos que los 13 municipios que constituían lo que posteriormente conformó la Región de Cienfuegos, tenía muy poco desarrollo, dependiendo en su mayoría de la agricultura, esto provocó que la fuente de empleo femenina fuera muy escasa.

Es por eso que la Federación de Mujeres Cubanas se dirige al convencimiento de la masa femenina de la necesidad que tenía el país de su incorporación a la producción, así como la importancia que revestía su incorporación, como paso inicial en la eliminación de la desigualdad, pues una mujer capacitada tenía más posibilidad de emplearse y de esta forma le era más útil a la revolución.

Después de creada la organización femenina en todos los municipios, cada ejecutivo tuvo ante sí el desarrollo de arduas tareas, pues eran las responsables directas del cumplimiento del programa trazado por la Federación de Mujeres Cubanas.

En cada zona urbana o campesina se observaba un gran movimiento, pues diariamente se celebraban asambleas para constituir nuevas delegaciones en barrios, cooperativas rurales y centros laborales que agrupaban considerable número de mujeres, por ejemplo, en el municipio de Cienfuegos el primer centro de trabajo donde se constituye la organización fue en el Hotel Jagua por Hilda Lima.

Entre las múltiples tareas ejecutadas por las dirigentes de la organización femenina, una de las más difíciles fue la labor de concientización con las

prostitutas; estas mujeres en su gran mayoría fueron arrastradas a esta vida desordenada producto de la necesidad económica que tenían, y este medio desarrolló en ellas conductas no acordes con las normas educativas. Hubo que efectuar una labor persuasiva y de convencimiento que dio grandes frutos, pues inicialmente se negaban a sumarse a las tareas productivas, pero después ellas mismas buscaban a las federadas para que les propusieran trabajo.

Esas y muchas tareas más fueron desarrolladas por las mujeres en los primeros años de la victoria, lo mismo se les veía en una reunión haciendo censos de cuentas, en el surco, en una actividad festiva, lo que nos hace repetir la frase dicha por Fidel:

“Las mujeres en la Revolución es una Revolución dentro de la Revolución.” (9)

En el año 1961 resulta significativo el papel de la mujer dentro de la Revolución por las decisivas tareas que las mismas tuvieron a su cargo tanto en la defensa de la patria como en la erradicación del analfabetismo en Cuba.

La mujer cienfueguera no quedó a la zaga y ahí estará presente en las tareas como la campaña de alfabetización, que fue dirigida en el año 1960 por el INRA. Debemos destacar la labor desarrollada a favor de la alfabetización en los municipios de Cienfuegos y Aguada el primero por su amplio plan de divulgación, y además como ciudad con mayor alcance le correspondió servir de tránsito a los brigadistas y maestros que venían destinados a realizar su trabajo en otro municipio y Aguada que geográficamente era la zona más afectada por ser el más extenso y tenía dentro de él la Ciénaga de Zapata, con condiciones sociales muy atrasadas. Debemos mencionar a Cira María García que se responsabilizó con el censo de analfabetos y la búsqueda de vecinos que alojaran y atendieran a los brigadistas durante la campaña. Otra de las responsabilidades que asume la organización es el traslado de los maestros voluntarios y brigadistas cuando el ataque mercenario.

Si exitoso fue el trabajo de los responsables de la ejecución de esta tarea, sorprendente fue el beneplácito con que las federadas brindaban sus hogares y su disposición de contribuir en lo que fuera necesario, sino que en muchos municipios se ponían en función de las oficinas de control de la campaña, ejemplo de ello fue en Aguada de Pasajeros se instaló en la casa de Virginia de Armas, dirigente de base femenina, un equipo de mecanógrafas que ella personalmente dirigía.

En Cienfuegos dieron un gran impulso al trabajo como miembros de las comisiones existentes Edith Palomo Ramos, Nancy Rodríguez Somoza, Dolores Dorticós, Olga Marta González y Marta Ferrer.

Es significativo que en el año 1961 presidiera la dirección de educación en el municipio de Palmira Ernestina Núñez, y de las 8 escuelas nacionalizadas en Cienfuegos, 4 fueran dirigidas por mujeres.

Cada municipal tenía como miembro de la comisión organizadora de la campaña una representante de la Federación de Mujeres Cubanas.

Unido a la alfabetización de la población se hacía trabajo de asistencia social. El 26 de septiembre se realizó una plenaria de alfabetización presidida por Estelbina Milanés, dirigente de la campaña a nivel nacional, en esta oportunidad se hizo saber que la FMC obtenía el primer lugar entre los organismos de apoyo a la misma.

La campaña de alfabetización conllevó a grandes esfuerzos, pero la satisfacción del deber cumplido fue el mayor estímulo que recibieron las mujeres.

Los éxitos de la Revolución contribuían a fomentar la ira del imperialismo negado en aceptar la realidad de una revolución de 90 millas de su madriguera. Fueron muchas las vías que utilizaron para ahogar en sangre nuestro proceso victorioso, el bloqueo económico, el fomento de bandas contrarrevolucionarias y como punto culminante de su agresividad se produce el 17 de abril de 1961 el ataque a Playa Girón.

Desde los primeros días del año 1961 las mujeres cienfuegueras comienzan a ejecutar un amplio plan divulgativo a través de los órganos de prensa o por vía directa donde se alertaba a las mujeres de una posible agresión, solicitando de ellas una mayor participación en la preparación combativa, así como donaciones de sangre que incrementara el depósito del banco de sangre para casos de emergencia.

El municipio de Aguada es el más afectado, por la cercanía del lugar de los hechos, y de inmediato las federadas dividen las fuerzas, integrándose en distintos grupos. Unas compañeras emprenden la búsqueda de materiales de cura y primeros auxilios y otras se disponen a la recolección de víveres y útiles de cocina para garantizar la alimentación de los soldados. En distintas casa de federadas se crean puntos de cruz roja, donde el pueblo acudía a ofrecer donaciones, en esos momentos solo se contaba con tres médicos, una estomatóloga, un farmacéutico y tres enfermeras empíricas. A todo esto se unía el valor y la gran disposición de las mujeres de ese lugar, ese día en el portal de la tienda grande de Covadonga, con 43 compañeras se procede a organizar la primera Brigada Sanitaria del país, que recibe este día su bautizo de fuego. Designada como jefa de la brigada Aleida Villavicencio.

Un grupo de compañeras se responsabiliza con la elaboración de la comida de las tropas, mientras que otras regresan a sus municipios en busca de telas, hilos, máquinas de cocer y costureras, instalándose en breves horas un taller en el batey del central donde confeccionaron las pijamas necesarias para los enfermos.

Al llegar Fidel a la zona pregunta por las federadas, recibiendo rápidamente por parte de Arminda Cano las respuestas a sus preguntas. El comandante les orienta que la comida que ellas elaboraban para los milicianos y soldados nuestros les fueran suministradas a los mercenarios, dándole a estos la atención requerida.

Las Agudenses continúan dando su aporte en todo, mientras que en Cienfuegos las compañeras de la Federación de Mujeres Cubanas obraron con

mucha serenidad. Digna Cires y Luisa Robles solicitan en nombre de la revolución a una unidad de comercio (La casa Mimbre), una camioneta, la cual se pone en función de ir a las casa de las federadas en busca de donantes de sangre. El 18 muy temprano, en el mismo transporte prestado, 9 compañeras se dirigen rumbo a Covadonga, se encuentran con Arminda Cano y sus mujeres, uniéndoseles a ellas, prestándole un refuerzo incalculable en momentos tan trágicos.

Las milicianas ocupan el Liceo de Cienfuegos y convierten este en Cuartel General, aquí distribuían las guardias en puntos estratégicos y estaban también responsabilizadas en el cuidado de los desafectos que se encontraban retenidos en el teatro Luisa.

El ímpetu revolucionario permanecía latente y las mujeres también cuidaban de soldados y milicianos heridos. En dúos las milicianas cuidaban de los mercenarios lesionados, recibiendo por parte de ellos todo tipo de improperios.

Una gran manifestación acompañó el sepelio de Félix Edén Aguada, Gerardo y Miguel Vilches hasta el cementerio “Tomás Acea”, estando presente cientos de federadas en este luctuoso acto.

Vencido el imperialismo por las tropas cubanas en 72 horas, se logra la victoria, pero la zona cienfueguera de Aguada de Pasajeros queda muy devastada, por lo que las federadas de Cienfuegos, unidas a las otras localidades, así como a compañeras dirigentes de la Federación de Mujeres Cubanas de Las Villas, cooperan con las mujeres aguadenses durante algunos días, hasta tanto se restablece la situación, creada por tan degradante ataque extranjero.

El año 1961 estuvo cargado de varias acciones donde la mujer estuvo presente, es por eso que paralelamente a los sucesos planteados, se efectuaron además tareas de gran importancia en el proceso constructivo del Nuevo Estado Socialista Democrático del país.

La nueva sociedad reclamaba de una mayor participación de la mujer en todos los frentes, por lo que se empieza a dar los primeros pasos en la creación de algunos recursos que facilitarían la incorporación de las mujeres al trabajo.

Desde los primeros días del mes de enero la FMC despliega un amplio plan propagandístico a favor de la creación de los círculos infantiles, donde las federadas del territorio hacen suya esta tarea y de forma ingeniosa se traza un plan con numerosas opciones que facilitan el apoyo económico de esta actividad. En cada uno de los trece municipios se lanza la consigna: “Toma tu café y da dos centavitos a los círculos infantiles”, iniciándose el 5 de enero este aporte, que se hizo común durante algunos meses, en algunas zonas un día determinado de la semana. Bailes, verbenas, ventas de fiambres elaborados por las federadas, meriendas, desfiles de modas, donaciones y muchas actividades más sirvieron para engrosar los fondos de estas instituciones.

En enero de 1961 marchan para La Habana las primeras muchachas captadas por la FMC para pasar los cursos de asistentes de círculos infantiles, incorporándose a este primer llamado por Cienfuegos las compañeras Cándida Ferrer, Elsa Cabeza, Misora Sánchez, Bienvenida Cabrera, Pastora Moya y Margarita González.

Los primeros días de febrero viene a Cienfuegos el Comandante de la Revolución Juan Almeida Bosque, quien trae como misión a cumplir por las federadas la captación de 408 campesinas de la zona montañosa, para cursar la escuela “Ana Betancourt” en La Habana. En el mes de marzo se da la despedida a 413 alumnas que pasarían dicha escuela.

Las dirigentes de estos años no escatimaban momento para el trabajo y para satisfacer las necesidades de las federadas, lo que se evidenció al lanzar un llamado a las mismas para albergar familias campesinas durante los días de los carnavales.

Las federadas respondían por la limpieza de las calles. En Cienfuegos 60 compañeras invaden las calles con sus carros y útiles de limpieza diariamente, desempeñando admirablemente un puesto no tradicional de mujeres.

El “Día de las Madres” tiene un alto significado para todos, es por eso que, en este año se realizó una hermosa actividad en el Hospital Materno, donde se hizo entrega a dos mamás de canastillas realizadas con mucho amor por

manos de las federadas, también se realizaron visitas a las madres de los mártires.

En esta etapa dieron un paso al frente docenas de compañeras para cursar estudios de maestros primarios en Minas de Frío y el segundo llamado para la escuela de asistentes de círculos infantiles, logrando matricular 15 compañeras. La Escuela de Instrucción Revolucionaria fue otra vía para la superación de las federadas, además, las dirigentes femeninas propiciaban condiciones para que compañeras del campo también fueran instruidas.

Otras tareas realizadas por la FMC fueron la captación de muchachas con aptitudes artísticas para cursar la Escuela Nacional de Instructores de Arte, así como aquellas que sintieran vocación para la enfermería, las que fueron encaminadas a los cursos de auxiliares de esta rama.

El 14 de junio de 1962 se dicta la Ley 947 de la Nacionalización de las Empresas Nacionales y esta medida es respaldada por la mujer cienfueguera, que además de patentizar su aprobación, muchas federadas toman parte en esta faena, y en determinados casos ocupan la administración de las unidades intervenidas.

Digna Cires y Dora Montero jugaron un gran papel en la constitución de las organizaciones de base de la zona LV 29 (Plan Escambray), creando delegaciones en el barrio de Cumanayagua, San Blas, Mundo Nuevo, Dolores, El Naranjo, El Sauco, La Sierrita, Las Vegas, Gavilán, Mayarí, El Jíbaro, Río Chiquito y El Nicho.

En julio de 1961 la FMC quedó estructurada de acuerdo con la orientación nacional, tomando en cuenta las características de la provincia de Las Villas. Dicha reestructuración llegó a nosotros mediante dos compañeras de la provincia, de acuerdo con las Organizaciones Revolucionarias Integradas, quedando constituido un Buró Regional en los municipios de Cienfuegos, Rodas, Palmira, Abreus y cuya sede será en Cienfuegos; María Caridad Suárez fue responsabilizada por la federación del municipio de Cienfuegos a impartir un curso de sastrería a compañeras que ya sabían coser, y de ellas fueron

seleccionadas 18 federadas, que de forma voluntaria laboraron durante un año en La Habana como profesoras de los cursos de corte y costura para campesinas.

Los cambios sociales y económicos y adoptados por el Gobierno Revolucionario afectaban a muchos ciudadanos que con ideología capitalista comenzaron a especular y a esconder sus bienes, decretando el Estado el canje de moneda. Operación que se llevó a cabo durante los días del 15 al 6 de agosto de 1961. En todo el territorio las mujeres jugaron un gran rol en apoyo a esta medida revolucionaria, pues detectaban a aquellos ciudadanos que se valían de otros para cambiar una suma mayor de la admitida, un buen grupo laboraba en las unidades destinadas para el cambio de moneda.

Al comenzar el año 1962 se observa un ascenso considerable dentro de la membresía femenina, por ejemplo, Abreus, de 24 federadas iniciadoras, agrupaba 96 al finalizar el año 1961, Aguada, de 76 fundadoras, organiza 1236, Lajas de 105, aumentó sus filas a 906, Palmira, que comenzó el año 1960 con 35 compañeras, cuenta con 1188 y Cienfuegos multiplica su cifra de 161 principiantes con 3600 mujeres organizadas, a poco más de un año de fundada la organización.

La masa femenina organizada es mayor, por lo que, el trabajo político ideológico ha aumentado paralelamente, pues de esta forma las orientaciones brindadas en las delegaciones llegan a un mayor por ciento de mujeres. Casi a diario se venían los mítines y reuniones de federadas en barrios y ciudades, alzando su voz ante las agresiones yanquis. Las mujeres daban sus primeros pasos en la lucha por la igualdad y decididas emprendían cualquier labor.

El día 5 de marzo de 1962 en el teatro "Tomás Terry" la Federación de Mujeres Cubanas convoca a la masa femenina de todos los municipios sureños con el

objetivo de desarrollar una Asamblea de Producción y Abastecimiento, valorando en ella profundamente las dificultades existentes, haciéndose un análisis profundo de las tareas agrícolas y el apoyo voluntario que podían prestar las mujeres en la siembra, cuidado, recolección de las cosechas, así como en la zafra del pueblo. Al finalizar el año 1961 eran medibles los resultados de los 18 batallones organizados por la Federación.

En el mes de junio de 1962, en el salón “Guanaroca” del Hotel Jagua se celebra la Sexta Plenaria Nacional, donde se acuerda la fecha de celebración del Primer Congreso de esta organización.

Al Primer Congreso, asistieron las federadas elegidas por la masa femenina, desarrollándose del 27 de septiembre al 1ro de octubre de 1962, pero la mayor emoción para ellas fue estar junto a Fidel, quedando la delegación provincial conformada por 68 compañeras.

### **Labor desarrollada por las mujeres Cienfuegueras desde 1962 hasta el 2002.**

“La revolución va llegando a una madurez, a una superior organización; que las mujeres no se quedan atrás, que las mujeres se sitúen en primera fila de esta revolución que tanto ha significado para la mujer cubana, en esta revolución que tanto significa para los hijos y las mujeres cubanas.”(10)

El último trimestre del año 1962 fue de una gran actividad, ya que en este período se realizaron asambleas a nivel de base en todos los municipios, dándosele lectura en esta reunión al Proyecto de Estatutos y Programas de la Federación de Mujeres Cubanas, así como la nueva estructura que sería aplicada de inmediato desde el nivel provincial a la base.

En el año 1963 por decisión del Organismo Nacional femenina se decide que la compañera Digna Cires pasara a ocupar funciones en la Secretaría de Finanzas de la FMC a nivel central. Esta destacada cienfueguera continuó prestando su ayuda incondicional a su ciudad natal.

La falta de experiencia en el trabajo de dirección impidió que se le diera mejor utilidad al total de la membresía, muchas federadas permanecían inactivas, dedicadas solamente a los quehaceres hogareños. El “Año de la Organización” fue el marco propicio para emprender un proceso rectificador dentro de la política a seguir por la organización femenina y en su consolidación del socialismo, bajo la orientación y guía del partido unido de la revolución.

La “Lucha Contra Bandidos” desde el año 1961 hasta 1965 necesitó de una permanente vigilancia por parte de nuestro ejército, que formado por el pueblo armado tenía que permanecer alejado de sus hogares, viviendo en campaña con un mínimo de condiciones. Resulta sorprendente la ayuda que presta la mujer a los movilizados de esta etapa, desarrollándose una amplia campaña en las delegaciones, que permitió la recolección permanente de suministros para estos hambres, El traslado de familias desafectas, que contribuían con los alzados, a otras provincias, tuvo una gran colaboración por parte de las federadas, que en su condición de milicianas fueron custodios de estos ciudadanos, hasta tanto fueran ubicados en su lugar de destino.

El trabajo en barrios marginados llevó largas horas de dedicación, se construyeron en el antiguo barrio de la Yaguas, 98 viviendas que propiciaban hogares confortables a 600 personas y que además contaban con un Circulo Social, un local para la Academia de Corte y Costura y otro para la delegación de la FMC.

El aumento de fuentes de empleo femenino es palpable en la ciudad de Cienfuegos, donde se crearon centros laborales que permiten la incorporación al trabajo de un elevado número de mujeres. La mujer va tomando poco a poco su puesto de vanguardia en la nueva sociedad socialista y corresponde a la Federación la hermosa tarea de crear los Círculos Infantiles, que también eran dirigidos por mujeres.

Al finalizar el año 1963 azota a las provincias orientales el ciclón Flora, poniéndose nuevamente a prueba el valor de las compañeras, cinco cienfuegueras con Gladis Morfa al frente, se trasladaron al lugar de los sucesos, cooperando en la evacuación del personal y en los albergues habilitados para alojar a los damnificados.

En 1964 las graduadas de la Escuela Ana Betancourt imparten lo aprendido a sus vecinas, cumpliendo cada una de ellas con el compromiso de enseñar a no menos de 10 compañeras.

El “Año de la Economía” fue acogido con entusiasmo por la membresía femenina, que venía realizando un plan de ahorro y de recolección de materiales de desecho; se recogían materias primas, que eran entregadas para su procesamiento en los lugares establecidos.

Los Trece municipios que conformaron la Región de Cienfuegos ya daban los primeros pasos de unificación, por ejemplo: Aguada de Pasajeros atendía a Real Campiña y Yaguaramas, Palmira velaba por el trabajo en Ariza y Cienfuegos respondía por la ejecución de las tareas de Abreus, Rodas y Pepito Tey. Esta unión ente algunas zonas, facilitó el conocimiento de las dirigentes en el trabajo preparatorio que comenzó a finales de 1964.

En noviembre de 1964 se constituye el ejecutivo Regional, este tendría entre sus funciones unificar el trabajo de los trece municipios, asumiendo esta responsabilidad Hilda Lima como Secretaria General, Dora Montero como Organizadora, Elsa Más al frente de la Secretaría de Educación, Blanca Arias en Servicio Social y Elaine Borges a cargo de las finanzas. Juana Ramírez veía el fruto de su trabajo, pues había logrado la concientización de las mujeres en el trabajo en el agro, velando también por la integralidad en el trabajo en general.

En el año 1965 queda marcado en la historia de la Federación de Mujeres Cubanas en el Regional Cienfuegos como un periodo de preafirmación en todos los frentes, se producen reuniones de trabajo de trascendental importancia para el desenvolvimiento futuro de la Organización Femenina, el 15 de Julio de ese año se da comienzo al plan de fortalecimiento de la región. El 20 de Noviembre del 65 se desarrollo la Asamblea Regional, quedando Hilda Lima como secretaria general. Al iniciarse el plan de fortalecimiento en la Región se encontraban organizadas 15 953 mujeres y al culminar el trabajo se habían obtenido un ingreso de 17 953 federadas que representaban el 25 por ciento de la población femenina menor de 14 años. Las nuevas secretarías comienzan a trabajar sobre la base de la captación de un mayor número mujeres, proponiéndose como línea principal la elevación política ideológica y cultural de todas las federadas.

En el año 1966 se alcanza una mayor organización por la Campaña del Sexto Grado, con la permanencia en las aulas de 741 compañeras amas de casas bajo la consigna de declararse Municipio Mambi, las federadas trabajan con más animo en la construcción socialista de la Patria.

La experiencia puesta en práctica en otras provincias desde el 1965, se aplica en la Ciudad de Cienfuegos al finalizar el año 1967, consistente en una

estructura para este nuevo municipio que es el que posee la mayor área urbanizada así como un número superior de habitantes.

El 10 de Octubre de 1965 se crea la dirección Municipal, existía 73 delegaciones y 4 999 federadas , se crean comisiones de trabajo integradas por 39 compañeras realizando trabajo de fortalecimiento en las delegaciones .

En el año 1967 el municipio se subdivide en tres seccionales, pues ya habían que atender 107 delegaciones y 5 473 federadas, quedando constituido.

Seccional 1

Secretaria General Juana Ramírez

Seccional 2

Secretaria General Panchita Toscazo

Seccional 3

Secretaria General Blanca Arias

Se atiende así mejor las delegaciones, y en este año comienzan a crearse los bloques como estructura intermedia.

La estructura en el municipio de Cienfuegos en estos años era la siguiente

<b>ESTRUCTURA</b>		
<b>Seccional</b>	<b>Bloque</b>	<b>Delegación</b>
<b>1</b>	<b>20</b>	<b>110</b>
<b>2</b>	<b>18</b>	<b>90</b>
<b>3</b>	<b>19</b>	<b>95</b>

El 22 de Noviembre de 1969 en Asamblea Municipal se reestructura el secretariado el secretariado , ocupando la secretaria Caridad Fernández , organizadora , Aurelia Serra , servicio social, Teresita Cabrera, educadora ,

Mercedes Espinosa, ideológica, Dolores Robleño y atendía los Círculos Infantiles, Amada Curbeira. El municipio tenía 60 bloques.

Al cierre del 26 de julio de 1972 , el municipio contaba con 77 bloques y 445 delegaciones y agrupaban 16 197 federadas.

Dentro de las tareas más importantes de estos años, además de la conformación de la estructura de la organización, se puede señalar, la incorporación masiva a las Milicias Nacionales Revolucionarias, la constitución de las Brigadas de Primeros Auxilios, la creación de aulas de Corte y Costuras y la superación cultural e ideológica de la mujer, se abrieron escuelas para domésticas y en la zafra del pueblo las mujeres sustituyeron a los hombres en diferentes labores.

En el año 1974 se desarrollaron tareas muy importantes para celebrar el Segundo Congreso de la Federación de Mujeres Cubanas, en las asambleas de los seccionales se alcanzó el 86 de asistencia y en las asambleas de base de los seccionales un 91 por ciento, se seleccionaron 115 candidatas, quedando elegidas 10 compañeras de organización de base. En este año asume como secretaria General la compañera Lidia Parra, organizadora, Emelina Rivas , educadora, Zaida Correas, trabajo social Berta Gonzáles, ideológica, Concepción Curtielles y producción, Ada Castañoda.

En 1979 se efectuó la Asamblea de Renovación y o Ratificación de Mandatos por el Tercer Congreso de la F M C, quedando elegidas como secretaria General, Nelida Pérez Morales, Segunda Secretaria Emelina Rivas y miembro del secretariado Julia Stuart Castillo, Olga Martínez Poso y Nancy Yong Barceló. Queda constituido el comité Municipal con 26 compañeras y asistieron a este congreso 25 federadas.

En estos años en el municipio existían 30 294 federadas con 682 delegaciones. Importante fue el trabajo político que se efectuó para incorporar mujeres a la organización, creciendo con 1 795 nuevos ingreso, existiendo un 86 por ciento de integración. En este año, en el mes de noviembre, el Municipio fue declarado Victorioso en la batalla por el Sexto Grado .

En el año del Tercer Congreso del Partido Comunista de Cuba en 1985, la organización se trazo un programa en todas las esferas para dar cumplimiento la estructura de base como fueron.

Lograr un funcionamiento interno sistemático tanto en los secretariados de bloques, delegaciones y la masa federada..

Preparación del Comité Municipal, pues contaba con 46 compañeras.

Lograr que el 90 por ciento de las federadas coticen con una cuota promedio de 0.74 centavos.

Se recaudaron 2115.06 pesos de autofinanciamiento para las MTT.

Desde 1986 se trabajo intensamente por aumentar el porciento de integración a las filas de la organización, completar los cuadros a todos los niveles. En el proceso de balance efectuado en el año 1987 le correspondió la responsabilidad como Secretaria General a Maria Pérez Caro, como segunda secretaria a Dolores Carranza Mollinedo, ideológica Isidra Díaz Vera, educadora Midalis Mederos Rodríguez y en el cargo de producción y salud fue atendida por Maria C. Hernández Cabrera.

En 1988 el secretariado sufre cambios y asume como secretaria la compañera Dolores Carranzas. Se debe destacar en este año el papel de las federadas al producirse el desastre natural de las intensas lluvias de junio, donde numerosas familias tuvieron perdidas materiales considerables y las federadas cienfuegueras dieron su aporte en el auxilio de los damnificados. Se recogieron ropas, utensilios para el hogar y otros objetos para donarlos a las familias afectadas. En esta etapa se trabajo con las mujeres desvinculadas y fundamentalmente las jóvenes fundamentalmente en los bloques de Tulipán, Reina, Punta Cotica, San Lázaro y Pueblo Griffó Viejo, orientándose debates educativitos e ideológicos en las reuniones de la más federadas.

Desde 1989 hasta 1994, producto a la desintegración del campo socialista y a los efectos de la crisis económica en nuestro país, lo que todos los cubanos

conocemos como Periodo Especial, se le suma además los errores cometidos en política de cuadros de la organización femenina, el secretariado municipal no logra estabilidad, y el funcionamiento integral fue deteriorado en las estructuras de base, también fue afectada la motivación de las federadas a la integración femenina y trajo consigo que el porcentaje de mujeres a la organización decreciera. Por decisión del comité Municipal del PCC se nombra a un nuevo secretariado conformado por: Secretaria general Daysi Meléndez Madruga que tenía experiencia como dirigente, pues era la Presidenta del Consejo Popular de Guaos, como organizadora a Emelia Ederly Cordero Carbonell que proviene del sector educacional y dirigía en su centro estudiantil al Comité de la UJC, y en la esfera de Promoción de la mujer a la compañera Norma Serafina Mesa Piñeiro con basta experiencia como directora de Círculos Infantiles y profesora del pedagógico. A mediados del año 1996 se incorpora a la dirección del comité Municipal Odalys Rodríguez Sanabria en la esfera de trabajo comunitario, que también proviene del sector educacional, por lo que se fortalece este secretariado con tres compañeras del mencionado organismo, muestra del elevado nivel cultural de las mujeres en el territorio.

Se destaca el trabajo por lograr detener el decrecimiento de mujeres afiliadas a la organización, pues en 1996 la cifra de afiliadas descendía en 1979 federadas, se traza entonces una política de fortalecimiento del trabajo político con el objetivo de lograr funcionamiento integral de las estructuras de base para alcanzar identidad en la organización femenina. Se creó como parte de la estrategia trazada, la Casa de Orientación de la Mujer y la Familia, en ella se imparten cursos con fines utilitarios a este grupo poblacional; la primera coordinadora de la casa fue Rita Pérez Curiel y sus primeras especialistas fueron Regla Martínez, como profesora de peluquería Edith Iburguengoitia Linares, como profesora de ortografía, significativo es señalar que en estos años se recaudó por concepto de casa para el autofinanciamiento de la organización más de 50 000 pesos. El 18 de octubre de 1996 nuestra provincia se vio afectada por uno de los más fuertes huracanes de toda su historia, el

huracán Lili. Las federadas cienfuegueras se movilizaron para ayudar a los damnificados en su evacuación y también en la restauración, donación y reposición de los bienes perdidos. Durante estos años se intensifica el trabajo de prevención y atención social, en el que las trabajadoras sociales juegan un papel determinante en el seguimiento que se da al fenómeno de la prostitución y a los niños y familias con conductas impropias en cada delegación, contando con un ejército de 1322 trabajadoras sociales en el municipio.

El 8 de octubre de 1999 se efectúa el proceso de balance de la organización, donde solo se modifica en el secretariado municipal la esfera de trabajo comunitario, asumida entonces por Miriam Alfonso López. En el año 2000 el secretariado sufre modificaciones y como secretaria general queda Emelia Ederly Cordero Carbonell. En esta asamblea queda constituido el Comité Municipal de la Federación, integrado por 39 compañeras de los diferentes sectores de la población, al tiempo que fueron elegidas 14 federadas para asistir al Sexto Congreso de la organización, al que fue invitado por primera vez en la delegación cienfueguera un hombre para que explicara en el evento el trabajo que desarrolla la Casa de Orientación de la Mujer y la Familia en la profilaxis en el parto y la educación de los niños. Durante estos años hasta la actualidad (2005), se ha logrado alcanzar indicadores estables de finanzas, con un 97%, además se ha conseguido el ingreso del 100% de las jóvenes arribantes a 14 años, se trabaja intensamente por lograr el funcionamiento integral de la estructura de base, debe destacarse que en las elecciones de los delegados del Poder Popular en el año 2002 el municipio alcanzó el 39,7% de delegadas a la Asamblea Municipal del Poder Popular con 50 compañeras, cifra solo superada en el país por el municipio de Marianao. El 66,3% de las mujeres en el territorio son técnicos y profesionales, existe un 33,1 % de dirigentes en el municipio, no obstante se trabaja intensamente en bloques y delegaciones por parte de las dirigentes femeninas para lograr universalizar la cultura, ya que el país está inmerso desde el 5 de diciembre del 2000 en la Batalla de Ideas, en la

que las cienfuegueras como en las batallas del ayer están más presentes que nunca.

## **Conclusiones**

### **Hacer es la mejor manera de decir**

**José Martí (11)**

Profeta fueron las palabras del Maestro y su cumplimiento se ha hecho realidad cuando las mujeres cienfuegueras en todas las etapas de la revolución, iniciada en 1868 hasta nuestros días, tiene una presencia activa y creadora en todas las tareas planteadas por los gobiernos revolucionarios, entre las que se destaca la defensa de la patria, la lucha por su plena igualdad, la educación de la familia y los hijos y la lucha político ideológica.

Las mujeres en el municipio fueron capaces de poner en marcha a partir del primero de enero una serie de iniciativas innovadoras que hicieron posible logros de gran significación como la creación de los Círculos Infantiles, un amplio movimiento de brigadistas sanitarias y el financiamiento de la campaña de Alfabetización.

Las mujeres sureñas fueron capaces en momentos críticos, de ocupar el puesto de los hombres en los centros de trabajo.

El desinterés y la entrega total a la Devolución por parte de la mujer se evidencia en todas las etapas del proceso revolucionario cubano, en el hecho de que muchas asumieron responsabilidad en la dirección de la masa femenina sin que estos cargos fueran remunerados, manteniéndose en ellos durante años, en condiciones difíciles por la carencias de recursos, entre los que se puede citar la falta de vehículos para trasladarse de un lugar a otro, así como locales apropiados.

Prueba de la fortaleza ideológica y la firmeza de los principios de nuestras mujeres son los ejemplos genuinos de la mujer cienfueguera en cada una de las etapas como Rita Suárez Del Villar, Ana Aguado, Esmeralda Guerra, Melba Hernández, Arminda Cano Juana Ramírez y Digna Cires, poseedora todas de extraordinarias valentía, austeridad, entrega, espíritu de sacrificio, abnegación, honestidad, modestia, intransigencia, desinterés, altruismo y todo una serie de indiscutibles cualidades que han llegado como legado patriótico a las actuales dirigentes femeninas en las distintas entidades y organizaciones laborales.

Por todas las razones que hemos mencionado entendemos que debe tener la mujer cienfueguera mayor estudio en los programas de nuestro sistema nacional de educación y por los medios de difusión masiva pero en especial en la Historia de la localidad sobre todo en los programas de la enseñanza media superior.

#### **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.**

- (1) Martí Pérez, José. Obras Completas/ José Martí Pérez- La Habana: Editorial Nacional de Cuba, 1963- t.5-p.17.
- (2) Zelkin, Clara. De los recuerdos de Lenin/ Clara Zelkin- En: Simposio Internacional de la Mujer/ s.l: s.n,s.a/p.25.
- (3) Días Roque, José. Aún crecen las siemprevivas. Biografía de una cubana/ José Días Roque- Cienfuegos, 1990. Trabajo de Investigación.
- (4) Martí Pérez, José. Obras Completas/ José Martí Pérez- La Habana: Editorial Nacional de Cuba, 1963- t.4-p. 73.
- (5) Castro Ruz, Fidel. Discurso pronunciado en Ciudad Libertad el 9 de enero de 1959/ Fidel Castro Ruz En: Divulgación Revolucionaria/ Cienfuegos: / s.n/ 1959- p. 56.
- (6) Castro Ruz, Fidel. Discurso pronunciado en el Parque Céspedes en Santiago de Cuba el 5 de enero de 1959/ Fidel Castro Ruz En: Divulgación Revolucionaria/ Cienfuegos: / s.n/ 1959- p. 34.

- (7) (1) Martí Pérez, José. Obras Completas/ José Martí Pérez- La Habana: Editorial Nacional de Cuba, 1963- t.7-p.198.
- (8) Castro Ruz, Fidel. Discurso pronunciado el 23 de agosto de 1960/ Fidel Castro Ruz- La Habana: Imprenta Nacional de Cuba, 1960- p 9
- (9) Castro Ruz, Fidel. Folleto de la FMC: / s.l: s.n, s.a/. Discurso pronunciado en el quinto pleno de la FMC Las Villas, 9 de diciembre de 1966.
- (10) Castro Ruz, Fidel. Bohemia( La Habana) (40): s.p Discurso pronunciado en el Primer Congreso de la FMC, el primero de octubre de 1962.
- (11) Martí Pérez José. Nuestra América. En: Obras Completas- La Habana/ s.n, s.a/ - t 7. p. 198.

### **Bibliografía.**

1. Federación de Mujeres Cubanas, Congreso,2do., La Habana/s.a/ Memoria/ II Congreso de la FMC.-La Habana: Editorial Orbe, 1975.
2. Martí Pérez, José. Obras Completas / José Martí Pérez.- La Habana: Editorial Nacional de Cuba, 1963.-t.5.
3. Martí Pérez, José. Obras Completas / José Martí Pérez.- La Habana: Editorial Nacional de Cuba, 1963.-t.5-p.17.
4. Zelkint, Clara. De los recuerdos de Lenin / Clara Zelkint – En: Simposio Internacional de la Mujer / s.l. :s.n.s.a./p25.
5. Díaz Roque, José. Aun crecen las siemprevivas. Biografía de una cubana / José Díaz Roque,- Cienfuegos. 1990. Trabajo de Investigación.
6. Martí Pérez, José. Obras Completas / José Martí Pérez.- La Habana: Editorial Nacional de Cuba, 1963.- t.4-p. 73.
7. Castro Ruz, Fidel. Discurso pronunciado en Ciudad Libertad el 9 de enero de 1959 / Fidel castro Ruz En: Divulgación Revolucionaria / Cienfuegos: / s.n/ 1959-p.56.
8. Castro Ruz, Fidel. Discurso pronunciado en el parque Céspedes en Santiago de Cuba el 5 de enero de 1959 / Fidel Castro Ruz. En: Divulgación Revolucionaria/ Cienfuegos:/ s.n/ 1959- p.34.

9. Martí Pérez, José. Nuestra América. En: Obras Completas. – La Habana: s.n.,s.a./ t.7.p.198.
10. Castro Ruz, Fidel. Discurso pronunciado el 23 de agosto de 1960 \_La Habana Imprenta Nacional de Cuba.
11. Castro Ruz, Fidel. Folleto de la FMC s./ s.n\_. Discurso pronunciado en el V Pleno de la FMC. Las Villas, 9 de diciembre de 1966.l
12. Castro Ruz, Fidel. Bohemia La Habana 40,s.p.l
13. Discurso pronunciado en el I Congreso de la FMC el primero de octubre de 1962.
14. Martí Pérez, José. Nuestra América, en Obras Completas \_La Habana.7.p198.
15. Revistas y folletos.  
Bohemia (1962\_1963)  
Discursos de la compañera Vilma Espín Guillois en el 133 aniversario del natalicio de nuestro Héroe Nacional.

**16. Fuentes documentales**

Archivo de la FMC en el municipio de Cienfuegos

Biblioteca Provincial Roberto García Valdez.

Documentos donados por figuras destacadas de la época.

**17. Fuentes Testimoniales.**

- 1 Balboa Egüez, Lutgarda Ex miembro. Del Comité provincial del PCC, con gran experiencia de trabajo en la FMC. Entrevista el día 23 de marzo de 2004.
- 2 Espinosa Valdés, Ángela Idalia, Fundadora de la Asociación de Combatientes de la Revolución Cubana, con gran experiencia en el trabajo del MININT en Cienfuegos. Entrevista en Cienfuegos el 22 de marzo de 2003.
- 3 Ferrer Puerto, Candida, Alumna del primer curso de asistente de Círculos Infantiles y activa federada en Cienfuegos. Entrevista en Cienfuegos el 22 de marzo de 2003.

- 4 Tapia, Georgina y Serafina, Fundadoras del Partido Comunista de Cuba y de la Asociación de Combatientes de la Revolución Cubana. . Entrevista en Cienfuegos el 7 de abril de 2003.

## **ANEXO 9.**

### **ENCUESTA A ESTUDIANTES**

Compañero estudiante a fin de poder perfeccionar la propuesta de actividades aplicada para adquirir el conocimiento del accionar de la mujer cienfueguera en el proceso revolucionario cubano solicitamos de usted sus opiniones que de seguro podrán contribuir a su perfeccionamiento.

1-¿Cómo considera que fueron las orientaciones para el desarrollo de la actividad del aprendizaje del accionar de la mujer cienfueguera en el proceso revolucionario cubano?

Precisas y motivadoras \_\_\_\_\_

Medianamente precisas y motivadoras \_\_\_\_\_

Imprecisas y poco motivadoras \_\_\_\_\_

2-Considera que el sistema de actividades propuestas a desarrollar le proporciona los conocimientos sobre el accionar de la mujer cienfueguera en el proceso revolucionario cubano que a usted le faltan y necesita.

Totalmente \_\_\_ Parcialmente \_\_\_ Escasamente \_\_\_

No me proporciona lo que me falta y necesito \_\_\_\_\_

3-Se sintió guiado y apoyado por el profesor en todo el proceso de aprendizaje.

Siempre \_\_\_\_\_ En ocasiones \_\_\_ Casi nunca \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_

4- Consideras que la actividad evaluativa realizada a través del seminario alcanzó los objetivos propuestos en el aprendizaje del accionar de la mujer cienfueguera en el proceso revolucionario cubano

Totalmente \_\_\_\_ Parcialmente \_\_\_\_ Escasamente \_\_\_\_ No alcanzó los objetivos \_\_\_\_

5-Contribuyen los conocimientos adquiridos sobre el accionar de la mujer cienfueguera en el proceso revolucionario cubano en su vida personal.

Si \_\_\_\_ No \_\_\_\_ No se \_\_\_\_

En caso de seleccionar si explique con ejemplos.

---

6-¿Que aspecto de la propuesta de actividades sobre el accionar de la mujer cienfueguera en el proceso revolucionario cubano consideras pudiera suprimirse?

---

---

---

7-¿Qué sugerencias puedes realizar para perfeccionar la propuesta de actividades que se desarrolló?

---

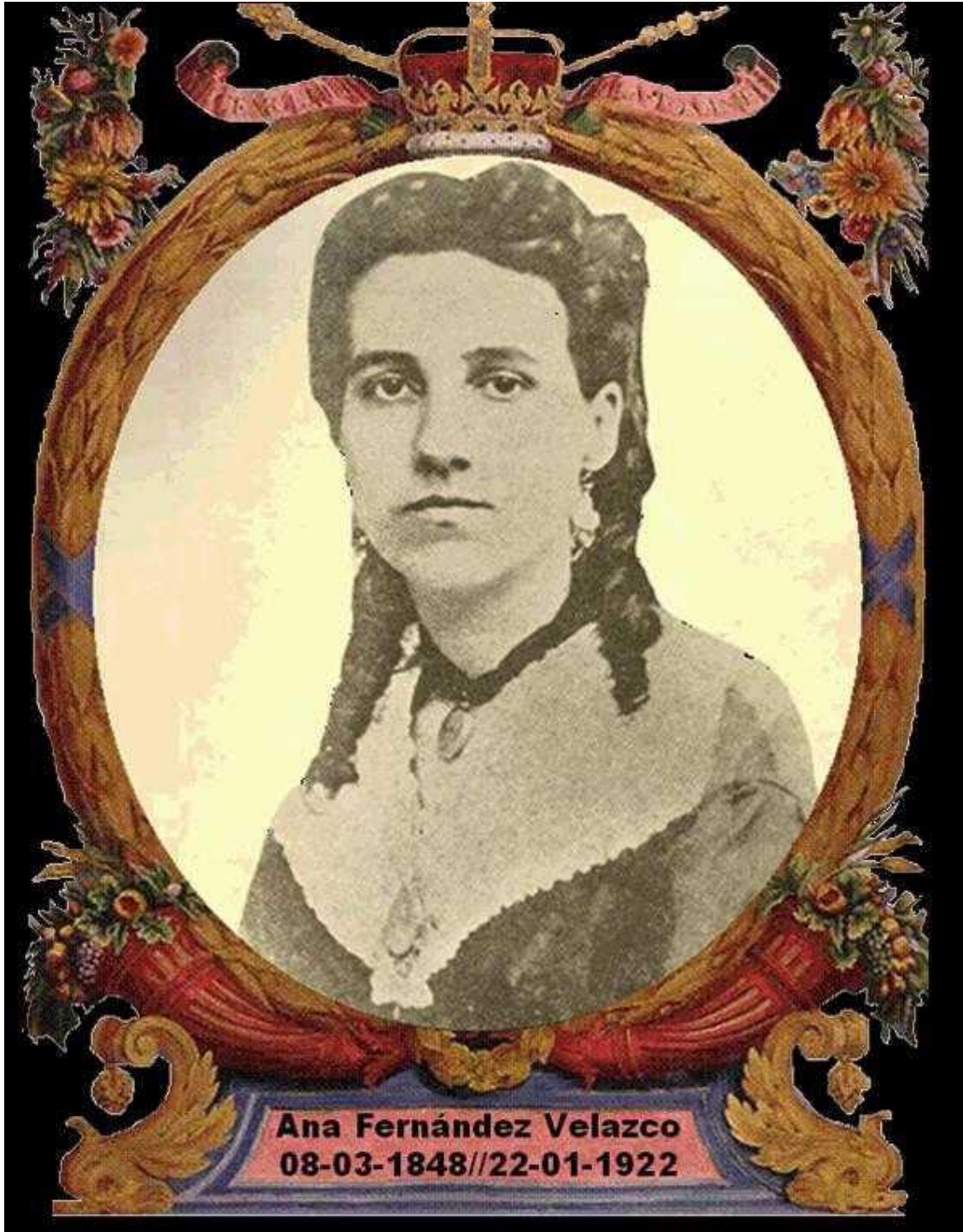
---

## ANEXO 10

Tabla 1. Resultados de la Evaluación de la Encuesta a los Estudiantes

<b>Orientaciones</b>	No	%
Precisas y motivadoras	100	100
Medianamente precisas y motivadoras	-	-
Imprecisas y poco motivadoras	-	-
Total	100	100
<b>Proporciona conocimientos</b>		
Totalmente	97	97
Parcialmente	3	3
Escasamente	-	-
Total	100	100
<b>Se sintió guiado y apoyado por el profesor</b>		
Siempre	88	87,9
En ocasiones	12	12,1
Casi nunca	-	-
Nunca	-	-
Total	100	100
<b>El seminario alcanzó los objetivos</b>		

<b>propuestos.</b>		
Totalmente	97	97
Parcialmente	3	3
Escasamente	-	-
No alcanzó los objetivos	-	-
Total	100	100
<b>Contribuyen los conocimientos adquiridos a un mejor conocimiento de la Historia Local?</b>		
Si	100	100
No	-	-
No se	-	-
Total	100	100





De derecha a izquierda la segunda  
Anita Fernández



Hidalia Espinosa Vázquez



Melba Hernández Heroína del Moncada

# Las hermanas Giralt

Por CARLOS DEL TORO

**E**L FRUSTRADO atentado contra un ex ministro de Gobernación y senador batistiano —el viernes 13 de junio de 1958— desató una intensa persecución contra sus autores insurreccionales. Estos eran miembros del Directorio Revolucionario y habían tenido como uno de los puntos de contacto —antes de dicha acción— el apartamento 41, del edificio ubicado en 19 y 24, Vedado.

En el apartamento de enfrente —marcado con el 42— residían las hermanas Cristina y Lourdes Giralt Andreu. Ellas contaban con veintiocho y veintidós años respectivamente, y ambas laboraban en las oficinas de la Concretera Nacional S.A. Asimismo, participaban de las inquietudes revolucionarias de la juventud cubana contra el despótico régimen que oprimía al país. De este modo, se incorporaron a las actividades clandestinas del Movimiento de Resistencia Cívica para vender bonos, distribuir propaganda y cumplir otras tareas.

El sábado 14 de junio, las hermanas Giralt se dirigieron a su ciudad natal, Cienfuegos. El viaje lo realizaron junto con su hermano Manuel Arnaldo en el auto propiedad de éste. El objetivo principal era reunirse con la familia ya que al día siguiente se celebraba el Día de los Padres.

Mientras, en la madrugada del domingo 15 de junio, las fuerzas represivas de la tiranía —como consecuencia de una delación— asaltaban el apartamento 41 que utilizaba el



*Cristina Giralt Andreu.*



*Lourdes Giralt Andreu.*

Directorio Revolucionario para algunas reuniones. Sin embargo, los ocupantes habían abandonado el lugar. Los esbirros forzaron la puerta del apartamento de las hermanas Giralt. Enfurecidos por el fracaso de la operación policíaca decidieron permanecer ocultos en ambos sitios.

Durante la tarde del domingo, las hermanas Giralt regresaron a La Habana. En la casa de Manuel Arnaldo, en el reparto Sevillano, permanecieron algún tiempo. Ya en la noche, el hermano las condujo al edificio de 19 y 24. Habitualmente, él las acompañaba hasta el apartamento pero ellas insistieron en que se marchara.

Al llegar las hermanas Giralt ante su apartamento notaron

sorprendidas que la puerta había sido violentada. Alarmadas intentaron alejarse y buscar el auxilio de los vecinos. Pero apenas tuvieron oportunidad de reaccionar. De inmediato y sin mediar palabras, fueron baleadas por los esbirros. Posteriormente, el Informe forense señalaba que Cristina y Lourdes presentaban 9 y 13 perforaciones de balas en sus cuerpos cada una.

El vil asesinato de las hermanas Giralt mostraba, una vez más, las criminales entrañas de la tiranía batistiana, así como su desprecio por la vida humana sin consideración del sexo o edad de sus víctimas y en particular, hacia la juventud que consideraba como la principal cantera de combatientes revolucionarios.





Acto por el 26 de Julio de 1961 de Izquierda a derecha, Dora Montero y Juana Ramírez



De derecha a izquierda Dora Montero  
con milicianos en el Escambray



Dirección de las Milicias Femeninas, última de la derecha Lugarda Balboa



Reunión de la dirección de las Milicias Femeninas



Desfile de las Milicias Femeninas



Primera campaña de vacunación



Acto por el 8 de Marzo del año 1961



Primera Graduación de la escuela  
Ana Betancourt



Trabajo voluntario 1961





Fundadoras de los Círculos Infantiles  
Candida Ferrer de pie



Taller de corte y costura



Visita de las federadas a la madre de Jorge Luis Estrada





Acto de la FMC en 1965

