



*Instituto Pedagógico Latinoamericano y del
Caribe.*

Ciudad de la Habana

Maestría en Ciencias de la Educación

Tesis de opción al título de Máster

Mención Adultos: Primera edición

Título: *Sistema de talleres metodológicos para la
preparación de los docentes de la FOC José Tey en la
inserción de los contenidos de Historia Local en el
programa de Historia de Cuba*

Autor: *Lic. Mayra Teresa Hernández López.*

“Año 52 de la Revolución”

Declaración de autoridad

Universidad Pedagógica

“Conrado Benítez García”

Cienfuegos.

Hacemos constar que el presente trabajo fue realizado en la Universidad Pedagógico “Conrado Benítez García” de Cienfuegos, como parte Maestría en Ciencias Pedagógicas, primera edición Mención Adultos, autorizando a que el mismo sea utilizado por la institución para los fines que estime conveniente y además no podrá ser presentado en eventos, ni publicado, sin la autorización de la institución.

Nombre y Apellidos del Autor

Firma

Los abajo firmantes certificamos que el presente trabajo ha sido revisado según acuerdos de la dirección de nuestro centro y el mismo cumple con los requisitos que debe tener un trabajo de esta envergadura.

Información Científico Técnico

Tutor

Firma

Dedicatoria

A mi familia por permitirme ser lo que soy hoy, por darme la fuerza y aliento necesario.

A quienes me obligan a esforzarme por ser cada día mejor pero no la mejor

A quienes me han demostrado que el camino erecto no es precisamente el deseado, sino el que estamos dispuestos a andar.

Agradecimientos

A la Revolución por brindarme la posibilidad de alcanzar una profesión y trazarme metas en la vida.

A mis hijos y esposo por ser el sol que me guían.

Resumen

El trabajo constituye un estudio teórico- metodológico dirigido a proponer un sistema de talleres metodológicos para la preparación de los docentes de la FOC José Tey en función de los contenidos de Historia Local para insertarlos en el programa de Historia de Cuba. Se realizó un estudio bibliográfico relacionado con el problema científico, lo que favoreció la selección de los fundamentos filosóficos, pedagógicos y psicológicos en relación con el objeto y el campo de investigación. Se aplicó un sistema de métodos e instrumentos que permitieron constatar que existen insuficiencias en la dirección del Proceso de Enseñanza Aprendizaje que limitan la adecuada integración armónica entre este programa y los contenidos de la Historia de la Localidad. Como resultados fundamentales del trabajo se pueden precisar, en primer lugar, la sistematización teórica de los fundamentos filosóficos, históricos y pedagógicos sobre la importancia de la Historia de la Localidad para la formación de sentimientos de identidad en el contexto socio histórico en que se desarrolle el individuo. Se fundamentan los talleres como una forma de organizar el sistema de superación de los profesores y se proponen los talleres metodológicos, elaborados a partir de técnicas que faciliten el aprendizaje colectivo.

Pensamiento

El que no ama no vive

El que no vive ni ama, no siente

El que no siente no tiene derecho a la vida

Amar es vivir, vivir es sentir,

Sentir y amar es querer, es querer y amar a la Patria,

Es sentir y luchar por su pueblo, es amar, sentir y querer la independencia, soberanía y libertad de su Patria...

Por eso yo amo, por eso yo quiero...

Por eso yo lucho, por eso yo soy un soldado de la Patria, Por eso yo soy un patriota.

Raúl Izquierdo: El Patriota

Días de la Guerra

Introducción

La política social y la política educativa encuentran su realización en los programas de la Educación de Jóvenes y Adultos. Esta enseñanza en Cuba tiene como líneas prioritarias la alfabetización y **Educación de jóvenes y adultos**, sitúa a esos seres humanos como principio y fin, como objetivo y meta de su propio desarrollo, capaces de participar en la construcción de sus espacios educativos a lo largo de la vida, es una educación para el crecimiento personal que busca fortalecer las competencias básicas, el afianzamiento de modos de ser, de saber hacer, de aprender a convivir consigo mismo y con los demás.

Esta enseñanza atiende la superación de personas subescolarizadas, trabajadores, campesinos y amas de casa. Las batallas por el sexto y noveno y actualmente por el doce grado, facilitan a la población adulta heterogénea elevar su nivel de escolaridad, desarrolla y consolida una pedagogía que agrupa un conjunto de regularidades científico - pedagógicas que trazan los lineamientos y estrategias metodológicas para optimizar el proceso de enseñanza – aprendizaje y tiene sus bases en el desarrollo de la personalidad del alumno-adulto en el contexto histórico - concreto en que se construye la nueva sociedad.

La alineación de este hombre se sustenta en principios de la educación, (Addine Fernández, 2004) entre ellos: el de la sistematización, la atención diferenciada y la integración escolar de acuerdo con sus necesidades y posibilidades al tener en cuenta la ayuda y estimulación que cada ser humano requiere para integrarse sin exclusión a la vida laboral y social como agente de transformación y socialización, capaz de participar en la construcción de su aprendizaje desarrollador como forma de crecimiento personal.

En la tesis sobre política educacional del Partido Comunista de Cuba se plantea: “...la política educacional del Partido tiene como fin formar las nuevas generaciones y a todo el pueblo en la concepción científica del mundo, es decir, la del materialismo dialéctico e histórico”. (1975).

Desde el siglo antepasado José Martí planteó en su estrategia política para América, que para salvaguardar a los países Latinoamericanos de las intenciones expansionistas del vecino poderoso sé hacia necesario preservar la cultura de los pueblos, su identidad nacional, así como la unidad desde Río Bravo hasta la Patagónia. Este planteamiento sigue teniendo vigencia, porque educar en las tradiciones no es solo el compromiso total con el pasado: significa sentir continuidad de altas aspiraciones humanas y conocer que en el pasado hubo hombres que lucharon por elevar la dignidad del país y lograr la independencia nacional. De esas tradiciones derivó Martí las fuerzas patrióticas para luchar y cambiar los destinos de Cuba.

La enseñanza de la Historia, entonces, constituye una de las formas de transmisión reproducción de la memoria colectiva, constituye un elemento fundamental en la configuración de la conciencia e identidad de los pueblos. Debe ayudar a crear conciencia e identidad de persona, de actor social (...). De nación, que impulse para actuar sobre la realidad social – natural y transformarla. En la actualidad, se acrecientan cada día más las desigualdades del mundo, por lo que es preciso que la enseñanza de la Historia este encaminada a transformar la conciencia, a cultivar el amor a la libertad, a lograr una nueva concepción del mundo y, para ello, el primer trabajo del hombre es reconquistarse – como expresara Martí -; además de la necesidad de desarrollar la inteligencia de todos, pues constituye “el germen escondido del bienestar de un país”.

Una de las asignaturas que puede aprovechar sus potencialidades para elevar la formación de los estudiantes es Historia de Cuba y dentro de ella, el conocimiento de la historia de la localidad, como escenario más cercano, afectivamente, al escolar.

El logro de todas las aspiraciones, que conforman la revolución educacional que se desarrolla en el país, y muy especialmente en la educación de adultos, reclama de un nuevo estilo de trabajo de maestros y de la propia escuela, donde deben ser capaces de emplear con efectividad medios de enseñanza que promueven un proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador, en el que además, se contempla la diversidad.

Resulta necesario, por tanto, que el personal que interactúa con los estudiantes tenga la suficiente preparación que le permita transformar aquellos elementos que presentan dificultades, evitando repetirse; pues como dijera el maestro: "La rutina es un vicio cobarde que depaupera a los pueblos y a los hombres "(2000:3).

Desde estas perspectivas y en las condiciones del mundo de hoy, estudiar y enseñar historia, si de contribución al mejoramiento humano se trata, es situar precisamente la esencia humana de esta disciplina en el centro del quehacer pedagógico.

Puesto que la Historia la hacen los hombres inmersos en sus relaciones económicas y sociales, con sus ideas, anhelos, sufrimientos, luchas; con sus valores morales, sus defectos, sus contradicciones, sus triunfos, sus reveses y sus sueños.

En lo que respecta a las particularidades del proceso de enseñanza – aprendizaje de la Historia, algunos países europeos como: Francia, Inglaterra, España y Alemania, desarrollan experiencias que parten de la concepción investigativa, de lo cercano y próximo para llegar a lo lejano y desconocido, es decir, los escolares descubren y estudian la Historia de su ciudad, pueblo, barrio, comunidad, y hasta la calle donde viven, a partir de investigaciones sencillas que luego imbrican al macroproceso nacional.

Tal concepción no es desconocida por los educadores cubanos; pues José de la Luz y Caballero desde 1835 y ante la reunión en pleno de la Sociedad Amigos del País hizo una propuesta similar. Su valía se centra en el hecho de concebir en sus objetivos la posibilidad de que el adulto llegue al conocimiento por la vía del descubrimiento propio, lo que además de potenciar, a través de las vivencias, la perdurabilidad del conocimiento posibilitar llegue; por sí solo, a conclusiones.

El hecho de conocer diferentes aspectos relacionados con la Historia de cada municipio, sus principales costumbres, tradiciones, sus mitos, su folklore y su geografía, entre otros, es sin dudas, sinónimo de amar lo que es de ellos. Bello sentimiento es el amor a la patria, a lo que los identifica, así se les hace sentir más identificados, más cubanos.

Por otra parte se ha escrito bastante de la Historia Local, especialmente a partir del V Congreso del PCC, cuando se crearon las Comisiones de Historia del PCC en todas las provincias y municipios, se ampliaron los museos y se reorganizó la Unión de Historiadores de Cuba (UNHIC), lo cual aún cuando se ha llevado, en algunos casos, al soporte magnético carece de un perfil pedagógico que eleve la motivación y despierte el interés de los alumnos de acuerdo a sus edades, a ello se suma como deficiencia el hecho que los docentes tampoco orientan adecuada y suficientemente las escasas tareas que este contenido les presentan a sus alumnos.

Durante la conformación del marco teórico de esta investigación se consultaron trabajos de diferentes autores sobre el tema, tal es el caso del material

“La enseñanza del la historia local: Teoría y práctica educativa”, del investigador y profesor de la Universidad Carlos Rafael Rodríguez de Cienfuegos, Miguel Pulido Cárdenas, quien aborda principios y referentes, que por su importancia fueron asumidos, entre ellos, los tres momentos que, a juicio del citado investigador, caracterizan la práctica educativa en el tratamiento de la Historia local: (1999: 75)

1er Período: Etapa colonial, (finales del siglo XVIII y siglo XIX).

Se recogen las concepciones pedagógicas de algunos maestros cubanos, entre los que se destaca José de la Luz y Caballero. Se define el valor de la Historia Local

2do Período: Etapa neocolonial (1902 – 1958).

El aspecto de mayor trascendencia lo constituyó la labor que desarrolló el pedagogo e historiador Ramiro Guerra Sánchez al publicar en 1923 la obra: **La defensa nacional y la escuela**. En ella se pueden leer presupuestos teóricos y metodológicos medulares en relación con la historia en general y local en particular. Además ofrece precisiones metodológicas en esta propia obra. De 1902 – 1925 se exponen los fundamentos esenciales de la enseñanza de la Historia Local. De 1925- 1958 en la escuela cubana se establece la enseñanza de la Historia Local en tercer grado.

Se sustenta la concepción de introducción a los estudios históricos. La teoría pedagógica en los trabajos de Pedro García Valdés y Miguel A Cano se sigue desarrollando. Los historiadores cubanos en sus congresos (década del 40) defiende la idea de enseñar Historia Local.

3er período: Revolución de 1959 hasta la actualidad. Etapa revolucionaria 1959 En este momento histórico, que quizás puede ser peculiar por el sentido y el valor que el gobierno revolucionario dio a la educación, se produce una necesaria ruptura dada la necesidad de revolucionar la enseñanza en Cuba a partir de nuestras concepciones ideológicas muchos maestros cubanos introducen elementos de Historia Local aún cuando los programas no lo exigen. 1987 Actualidad. Como política del MINED se introduce la Historia Local en los programas de Historia de Cuba. Se viene concentrando una pedagogía coherente sobre este particular en todo el país para su utilización en la práctica educativa. Sin embargo, la producción del pensamiento histórico tuvo su mayor auge a finales de los años 90 con un prestigioso y amplio grupo de historiadores dedicados a construir la cultura histórica regional, entre los que destacan: Hernán Venegas, Violeta Rovira, Carmen Guerra, Orlando García, y Noemí Rodríguez. Un momento importante en el tratamiento de la Historia Local lo marca el perfeccionamiento de los proyectos curriculares a partir del año 1987, donde se introducen en todos los niveles de enseñanza.

La inserción de los estudios locales como componente esencial de la Historia Nacional, atendiendo a las características psicopedagógicas de los escolares, con un fuerte carácter formativo en defensa de la identidad nacional; pues como dijera el comandante Fidel Castro Ruz: “estudiar Historia y estudiarla a fondo es quizás el instrumento más extraordinario de que dispongamos para transmitir valores, sentimientos patrios, sentimientos heroicos...”(2005:25). De este modo la asimilación de los contenidos históricos se convierte en un proceso dinámico en el cuál los estudiantes desempeñan un papel activo y protagónico.

Existe en el país otros investigadores que desde las Ciencias Pedagógicas han trabajado la temática, con las peculiaridades de sus territorios, tal es el caso de: Horacio Díaz Pendás, Rita Marina Abarres de Zayas, Constantino Torres Fumero,

José Rodríguez Benz, Manuel Romero Ramudo, Haydee Leal, Idania Núñez la O, José Ignacio Reyes, Adalis Palomo, Aumaris Laurencio, María Rivera y Ángel Felipe Tamayo.

Entre todos ellos existe un elemento de coincidencia, el convencimiento de la necesidad de hacer cada vez práctica y próxima al estudiante, la Historia. Tal motivación llevó a nuevas incursiones sobre el tema en el territorio donde fueron consultados los trabajos realizados por: Maura Álvarez, Arnelis Cruz, Jorge Luís Morales, Amuras Ávalos, Yanet Roca, Marta Alegría y Miriam Olano. Todos dan aportes valiosos por lo que fueron utilizados como referentes teóricos durante la fundamentación del trabajo; no obstante no fue interés investigativo de ellos la utilización de un sistema de talleres para la preparación del profesor en la enseñanza de adultos, camino que por expedito toma esta autora para cerrar un ciclo de trabajo con la historia local del municipio de Cienfuegos en la Localidad Pepito Tey.

En el modelo pedagógico antes mencionado juega un importante papel el conocimiento de la Historia tanto Universal como Nacional y su vínculo con la Historia Local por parte de los profesores que trabajan la enseñanza de adultos.

Para cumplir este objetivo debemos partir de un análisis integrado de lo que en la formación de la personalidad es el aspecto político-ideológico demostrando que la Historia Universal arma a los profesores de un conocimiento de las diferentes formaciones económicas y sociales por las que ha pasado la humanidad, sus leyes, principales características, procesos, hechos, y personalidades insertando cronológicamente la Historia Nacional a la Historia Local que el profesor prepare con elementos probatorios utilizando museos, casas de historia tarjetas, instituciones en la preparación de los estudiantes .

.Ante este hecho la autora de esta investigación se pregunta. ¿Están preparados todos los profesores de la enseñanza de adultos para brindar adecuados conocimientos sobre Historia Local desde la clase a sus estudiantes?

En los controles a clases realizados se detectaron insuficiencia en el conocimiento sobre la Historia Local y su vínculo con la Historia Nacional, que debe propiciar un incremento de la motivación de los alumnos por esta asignatura,

Que en estos momentos no refleja la calidad requerida, es válido destacar lo expresado por el profesor Horacio Díaz Pendás:

“La docencia tiene la misión de enseñar el camino a lo esencial; pero revelar lo esencial no otorga el más mínimo derecho pedagógico a soslayar el aspecto informativo, anecdótico, factual que envuelve esa esencia. Asimismo, a la palabra del maestro y demás medios de enseñanza les corresponde un importante papel en la utilización de la influencia emocional.

La Historia como asignatura, tiene que adueñarse del corazón de los alumnos si quiere influir en su formación humana, espiritual, patriótica, revolucionaria, lo que no contradice la presencia constante de reflexiones y demostraciones científicas”. (Días Pendás, H., 2004).

Analizando esta problemática desde otro ángulo es válido preguntar: ¿están preparados los docentes de la enseñanza de adultos para contribuir a la inserción de la Historia Local en sus clases.

Esta problemática demanda un análisis exhaustivo ya que los docentes proceden fundamentalmente de la Tarea Álvaro Reinoso y como es lógico no son especialistas en la asignatura además los planes de estudio anteriores no insertaba la Historia Local dejando a la espontaneidad del docente.

Por otra parte la preparación para la asignatura en el municipio aún no ha logrado un sistema armónico de diseño dirigido a la superación del docente en contenidos relacionados con la localidad que permitan la calidad en la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje. Relacionado con la Historia Local el profesor Horacio Díaz Pendás expresó:

“La integración de los sistemas de conocimientos de Historia Local en el programa de Historia Nacional se puede lograr a partir de los resultados de las investigaciones que han dado lugar a la redacción de la historia de las provincias y los municipios para, desde estos resultados científicos y su permanente actualización, ir a la determinación de los sistemas de conocimientos que deben ser integrados a los programas de Historia Nacional según se corresponda con cada unidad o temas.

La autora de esta investigación se propuso demostrar las deficiencias que existen con respecto al tema porque el espíritu de indagación es fuente principal para la búsqueda de soluciones a presentes preguntas como las siguientes:

¿Qué hechos, procesos, personalidades, manifestaciones de la cultura y otros elementos relevantes deben dominar de la Historia Provincial y Municipal todos los alumnos que culminen el VI Semestre en la enseñanza de adultos?

¿Por qué mi escuela tiene un nombre?, ¿por qué una calle, una plaza, tiene un nombre?, ¿cómo era la vida en el pasado en mi municipio y en mi provincia, ¿Quiénes lucharon aquí por la independencia y la revolución social?, ¿qué hechos de la Historia de mi Patria ocurrieron en esta provincia y municipio?

Asegurará mediante la Historia Local, el vínculo del contenido de aprendizaje con la práctica social, al utilizar las vivencias de los alumnos, su realidad más próxima cultural, social y política es una de las prioridades en todas las enseñanzas, sin embargo en la sistematización de la práctica pedagógica al observar y visitar clases de Historia, análisis de tareas docentes, preparación para la asignatura y a concurso se detectó las siguientes carencias:

Se constató que el 50% de las clases observadas, la explicación del maestro no sobrepasaba lo expuesto en el LT y por otra parte, al no ser el hecho histórico el eje de las clases se desaprovecha el potencial político de la asignatura al no vincularlo con la vida, además los alumnos no cuentan con los conocimientos generales que le permitan generalizar y lograr un mayor vínculo con las tradiciones locales que permita el desarrollo de su inteligencia y mejorar su desempeño intelectual

Regularidades encontradas.

El docente de la muestra seleccionada no logra estructurar el proceso de enseñanza aprendizaje hacia la búsqueda activa del conocimiento por el alumno, teniendo en cuenta las acciones a realizar por este en los momentos de orientación, ejecución y control de la actividad.

Se ha diagnosticado insuficiencia en estos docentes al no lograr estimular al conocimiento de la Historia Local.

Poca preparación y conocimiento de todo docente seleccionado sobre contenidos históricos de la localidad.

Teniendo en cuenta lo anteriormente planteado la autora declara como Problema Científico:

¿Cómo preparar a los docentes para vincular el contenido de la Historia Local al programa de Historia de Cuba en la enseñanza de adultos del Consejo Popular Pepito Tey?

Objeto de Investigación: Preparación metodológica de los docentes que imparten Historia en la enseñanza de adultos del consejo Popular de Pepito Tey.

Campo de investigación: Inserción de la Historia Local en la Historia Nacional para la Preparación Metodológica de los Docentes de la enseñanza de adultos del consejo Popular Pepito Tey.

Objetivo: Elaborar un sistema de talleres metodológicos para el vínculo de Historia Local con la Historia nacional en los docentes que imparten Historia en la enseñanza de adultos del consejo Popular Pepito Tey

Preguntas Científicas:

¿Qué referentes teóricos- metodológicos existen sobre la preparación de los docentes de la FOC José Tey para la inserción de la Historia Local en el programa de Historia de Cuba?

¿Cuáles son las necesidades de superación de los docentes de la FOC José Tey para la inserción de la Historia Local en los contenidos del programa de Historia de Cuba de III Semestre de la Facultad?

¿Qué características debe tener la propuesta de talleres metodológicos que contribuyan a la preparación de los docentes para la inserción de la historia en los contenidos del programa de Historia de Cuba de III Semestre, en el Consejo Popular Pepito Tey?

¿Cuál será la calidad y pertinencia del sistema de talleres metodológicos elaborado

Tareas de la investigación:

1. Sistematización de los fundamentos teóricos- metodológicos existentes respecto al tema: Vinculación de la Historia Local a la Historia de Cuba.

2. Determinación de las necesidades de los docentes de la Facultad para la inserción de la Historia Local en los contenidos del programa de Historia de Cuba de la enseñanza de adultos del Consejo Popular Pepito Tey.

3. Elaboración de la propuesta de talleres metodológicos para la preparación de los docentes de la de la facultad para la inserción de la Historia Local en los contenidos del programa de Historia de Cuba de tercer semestre.

4. Valoración de la calidad y pertinencia del sistema de talleres metodológicos propuesto a través de la Práctica Pedagógica

Métodos a emplear: Todo el trabajo investigativo se desarrolló bajo el enfoque dialéctico- materialista como método general de las ciencias. Se realizaron indagaciones fundamentalmente de carácter teórico y también empíricos, apoyadas en diferentes métodos, técnicas e instrumentos, que reflejan este enfoque y que se señalan a continuación:

Métodos del Nivel Teórico:

Analítico - sintético: Permitió hacer un análisis profundo sobre el accionar con la Historia Local desde las posiciones didácticas para llegar a la respuesta del problema.

Inductivo – deductivo: Se empleo para la sistematización de las concepciones teóricas que dieron vida a la plataforma en que se apoyó el trabajo.

Fueron utilizados en diferentes momentos de la investigación: en el análisis de la problemática y la bibliografía consultada, en la elaboración de los talleres metodológicos y en el análisis de los instrumentos y técnicas aplicadas.

Tránsito de lo abstracto a lo concreto. Se empleó como enfoque de la investigación, y estuvo presente en la producción del conocimiento, que se apoya en la teoría leninista del conocimiento:... de la contemplación viva al pensamiento abstracto, y de ahí a la práctica, es decir, se determina el estado ideal o deseado y se compara con el estado real se eleva al pensamiento, a lo abstracto, y de ahí, de nuevo a la práctica, pero en un estadio superior.

- **Histórico – lógico:** Para conocer la evolución y el desarrollo histórico del tema objeto de estudio y el análisis teórico del problema.

Enfoque de sistema: Se utilizó en la identificación de los referentes teóricos a tener en cuenta en el sistema de talleres metodológicos.

Métodos del Nivel Empírico:

- **Observación:** Se realizó con el fin de evaluar cómo se manifiesta en la clase que imparte el docentes, la inserción de los contenidos de Historia Local en la asignatura de Historia de Cuba en III semestre; además se observaron las actividades metodológicas de los docentes dirigidas a la metodología de la enseñanza de la Historia para constatar si la Historia Local es objeto de análisis en las mismas.

- **Análisis de documentos:** Para determinar el objeto de análisis en el programa de la asignatura de Historia de Cuba de facultad con el objetivo de analizar la relación entre los objetivos propuestos el contenido a tratar y los objetivos del plan de estudio, y determinar qué posibilidades brindan para propiciar la vinculación con la Historia de la Localidad, también fue consultada una amplia bibliografía respecto al tema a tratar para establecer relaciones entre los aspectos sistematizados.

- **Encuestas:** Se encuestaron docentes con la finalidad de valorar insertan en las clases de Historia de Cuba de facultad los contenidos de la Historia local, además se encuestaron alumnos de estos profesores para evaluar el efecto que provoca en los mismos la dirección del PEA en la asignatura Historia de Cuba.

Entrevista: Se entrevistó a docentes y jefes de departamento para constatar el estado inicial del problema.

- **Enfoque de sistema:** Se utilizó en la identificación de los referentes teóricos a tener en cuenta en el sistema de talleres metodológicos, así como la elaboración del sistema de talleres metodológicos.

Métodos del Nivel Matemático:

- **Análisis porcentual:** Se utilizó para analizar los datos cuantitativos obtenidos en la aplicación de los instrumentos a la muestra seleccionada.

Para la investigación se tomó como muestra:

Población: 15 docentes de la FOC José Tey

Muestra: De forma intencional 5 docentes de la FOC José Tey.

Aporte práctico: La propuesta de sistema de talleres metodológicos para la inserción de la Historia Local con la Historia Nacional contribuirá a la preparación de los docentes y optimizar la dirección del proceso, creando un ambiente propicio en las aulas para el aprendizaje de los conocimientos históricos.

Definición de términos

Localidad.

Lo local designa siempre un espacio más reducido que el país (...) un espacio socio geográfico con límites definidos por lo general administrativo, en el que habita una colectividad humana que establece entre sus integrantes relaciones sociales que le imprimen un sello característico que los distinguen y a su vez la insertan en el conjunto nacional. Enciclopedia en Carta (2008)

Historia Local:

El estudio hecho por los alumnos, bajo la dirección del maestro, de los hechos, fenómenos y procesos singulares y locales del pasado lejano o próximo, y del presente, de determinado territorio en su relación con el devenir histórico nacional. Guardo Acebedo Míreles Ob. CIT Pág. 22

Breve descripción del trabajo

El trabajo se estructuró en dos capítulos, en un primer momento se aborda la enseñanza de la Historia y el tratamiento de la Historia Local, en un segundo momento se propone un sistema de talleres metodológicos para dar tratamiento desde la preparación para la asignatura de Historia a la Historia Local.

Desarrollo

CAPÍTULO I: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA: LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA Y EL TRATAMIENTO DE LA HISTORIA LOCAL.

1.1 La enseñanza de la Historia en la EDJA.

Desde las épocas más remotas el hombre, ha querido conservar, por distintos motivos, aquellas construcciones y sitios que, como consecuencia de su permanencia en el tiempo, han llegado a formar parte de su Historia, de su tradición y de su vida cotidiana, a lo largo de varios siglos, nuestro país ha ido conformando su personalidad cultural y definiendo los factores que integran la nacionalidad cubana.

Dentro de la amplia gama de elementos característicos se encuentran las construcciones que hoy integran el ambiente de nuestros pueblos y ciudades así como los sitios donde se han desarrollado los más relevantes hechos de nuestra Historia. Así la Asamblea Nacional del Poder Popular, el 4 de agosto de 1977, dicta la Ley No. 1 de protección al Patrimonio Cultural, cuyo artículo 1 dispone que “la determinación de los bienes que, por su especial relevancia en relación con la arqueología, la prehistoria, la historia, el arte, la estructura, la educación, la ciencia y la cultura en general, integran el patrimonio cultural de la nación y establecen los medios de protección idóneos para los mismos.

También, en la misma fecha, se acuerda la Ley No. 2 de los monumentos nacionales y locales que precisa “se entiende por monumento nacional todo centro histórico urbano y toda construcción, sitio u objeto que, por su carácter excepcional, merezca ser conservado por su significación cultural, histórica o social para el país y como tal, sea declarado por la comisión Nacional de Monumentos”.

“Monumento local, es toda construcción, sitio u objeto que, no reuniendo las condiciones necesarias para ser declarado Monumento merece ser conservado por su interés cultural, histórico o social para una localidad determinada y que como tal sea declarado por la Comisión Nacional de Monumentos”.

La Historia es una materia escolar que puede despertar un interés extraordinario entre los educandos, por su contenido y lo que este aporta para el conocimiento de la identidad nacional

.La Historia en la escuela socialista, está llamada a revelar el sufrimiento, alegría, sacrificios y logros de los hombres en su paso por la vida.

Ella con su huella despierta sentimientos en las nuevas generaciones a partir del ejemplo de los “pinos viejos”, al dejar impregnado en sus mentes el valor de los grandes ideales; de enseñar a sentir la importancia que para la humanidad tienen las luchas de los pueblos por su liberación, el conocimiento del pasado de su patria. El aprendizaje y conocimiento de la Historia de Cuba tiene un papel fundamental dentro del sistema educacional cubano, por lo que se debe prestar una atención diferenciada a la preparación del docente en el desarrollo de su labor, pues a través del estudio de la Historia se forman conceptos del desarrollo progresivo de la humanidad, enseñar a comprender la esencia de los fenómenos sociales, sus causas y los criterios para enjuiciarlos y valorarlos. La Historia es una asignatura que posibilita amplias posibilidades para establecer el vínculo entre la escuela y la vida, para formar criterios de cómo valorar los acontecimientos, hechos y fenómenos y tomar posición frente a situaciones concretas de la vida política e ideológica, demostrando poseer convicciones revolucionarias y una personalidad integral, en el quehacer de la vida cotidiana. Un educador es un especial ser humano forjador del mejoramiento humano; es un patriota formador de patriota; un revolucionario formador de revolucionarios, pero esto tiene particularidades que no deben ser obviadas, he, ahí el valor del estudio la Historia Local como parte del contenido general.

Los intentos por incluir en los programas y planes de estudio el contenido de la historia local se remonta a la época colonial y a pesar de las limitaciones impuestas por el colonialismo los educadores cubanos reconocían las potencialidades de la Historia Local y Nacional para transmitir valores, sentimientos y actitudes y en particular para la defensa de la nacionalidad e identidad nacional. José de la Luz y Caballero aconsejaban el estudio de la historia desde edades tempranas.

En el período de la ocupación norteamericana, al igual que en la colonia la Historia de Cuba se estudió como una especie de Historia Regional, presentando a Estados Unidos como el “libertador de Cuba”.

En el período neocolonial la enseñanza de la Historia Nacional no fue una prioridad dentro de la estrategia educacional de la época, pues sólo se impartió en la Escuela Primaria Elemental. En cambio en las indicaciones metodológicas de la época se indicaba la necesidad de organizar el estudio de manera escalonada “más como moda pedagógica que como intención real, es decir, comenzar por el estudio de la historia de la familia de los alumnos, la biografía de sus miembros, la historia de sus casas, de su escuela, de su comarca, la localidad, el barrio y el distrito...como vestíbulo de la Historia Patria.

De la Historia del país pasar a la Historia del extranjero” (3er modulo de la maestría en Ciencias de la Educación 2003:102). Es con el triunfo de la Revolución que se comienza a enseñar a todos los cubanos su historia. A partir del 1ro de enero comienzan a realizarse un conjunto de cambios cualitativos en la estructura socioeconómica del país y por consiguiente en la educación, pues:

- Se eliminó el analfabetismo.
- Se hizo masivo el derecho a la educación.
- Publicándose numerosos libros y revistas.
- Se recurrió a la verdad histórica en la enseñanza de la Historia.
- Se inició un proceso de recuperación, actualización y completamiento de aspectos de la Historia que habían sido omitidos o tergiversados. El interés del Gobierno por la investigación y la docencia no se hizo esperar, tomándose importantes medidas en esa dirección.

De ellas se destacan:

- La creación de la Escuela de Historia de la Universidad de La Habana.
- La formación de profesores de Historia para todas las educaciones.
- La creación de los archivos y museos históricos locales.
- La creación de la UNHIC.

Hasta 1975 se garantizó la presencia de la Historia de Cuba para primaria y en preuniversitario durante un tiempo se impartió Historia Económica de Cuba. Sin embargo, a pesar del trabajo emprendido se presentaron algunos inconvenientes que obstaculizaban el proceso de enseñanza aprendizaje, entre los que se pueden mencionar:

El trabajo con los conceptos históricos tenían un inadecuado orden lógico.

El plan de estudio impedía el establecimiento de relaciones interdisciplinarias.

Los problemas culturales e ideopolíticos de las diferentes épocas no siempre fueron considerados con la sistematicidad necesaria. A partir de 1985, como parte del perfeccionamiento continuo de la educación, se desarrolló un proceso de ajuste de programas, hasta que en el curso 1988-1989 se aplicó un nuevo diseño curricular, donde la Historia de Cuba retomó su espacio, indicándose en todas sus temáticas la articulación de la Historia Local con la nacional en todos los niveles educacionales.

La enseñanza de la Historia debe llevarse a cabo de forma tal que los alumnos desarrollen capacidades como la observación, la memoria, el pensamiento. Una de las tareas fundamentales de un maestro de historia consiste en enseñar a los alumnos a relacionar materiales informativos, analizarlos, compararlos, ser capaces de hacer generalizaciones sobre los hechos históricos, por los que debe revelarse las raíces de los conocimientos actuales, comparar y contraponer la vida del pasado y el presente, analizar hechos de la vida actual y su relación con etapas anteriores.

De todo lo expuesto se infiere que solo es posible formar las condiciones, los motivos, las necesidades y los hábitos de conducta, cuando el alumno posee un sólido sistema de conocimientos y habilidades. El proceso de la formación de las cualidades de la personalidad es muy complejo y debe estar dirigido por el colectivo pedagógico de la escuela, pero dentro de él, el maestro de Historia tiene un papel importante, ya que todos los contenidos de esta asignatura ayudan extraordinariamente a lograr la formación de cualidades de la personalidad.

Cuando se pone el alumno en contacto con la vida política de la nación, y se desarrolla en él el respeto por los héroes, el amor a la patria y a la sociedad socialista.

La enseñanza de la historia como asignatura priorizada, contempla, por indicación de la dirección nacional de la asignatura en el MINED, el tratamiento de la Historia Local dentro de la Historia Nacional; pues, a lo largo de la historia, los pueblos escriben páginas patrióticas – revolucionarias que van conformando su historia local. Cada una de estas Historias Locales constituye un pedazo de la Historia Nacional.

En su tratamiento docente estará la emotividad en el relato de las acciones de los personajes, en las descripciones vívidas de los acontecimientos nacionales y locales, en las valoraciones de los hombres y mujeres destacados, en la de héroes o sencillas figuras, personalidades de todas las esferas: de la educación, el deporte, las ciencias o la cultura.

La sociedad contemporánea que a inicios de un nuevo siglo, ofrece más interrogantes que soluciones, coloca ante el ser humano el inmenso reto de su supervivencia y junto a esto, el de la defensa y preservación de todo lo creado durante milenios.

De ahí, la necesidad de conjugar el análisis científico con una concepción humanista, como condición necesaria para el perfeccionamiento del proceso de formación de las nuevas generaciones que desempeñaran un papel fundamental en el desarrollo futuro de la humanidad.

Y es que las exigencias sociales de hoy son muy elevadas, por cuanto se requiere formar a un hombre o mujer que logre sólidos conocimientos científicos-técnicos y habilidades prácticas, que al mismo tiempo, sea portador de una amplia plataforma cultural y que cultive su espiritualidad y alcance honda sensibilidad.

1.2. Papel de la historia local en el contexto de la Historia de Cuba.

El empeño de emplear la historia como medio insustituible en la labor educativa no deja más alternativa que penetrar en las raíces nacionales.

El camino parte de la indagación de lo histórico más cercano para el dominio de lo propio y de aquí transitar al contexto universal.

Bajo esta premisa se organiza la enseñanza en Cuba. No puede haber en este proceso ni dogmas ni vicios por cuanto existen dos factores que operan como contrarios a cualquiera de esas tendencias.

El primero tiene que ver con el hecho de que el desarrollo de la personalidad transcurre en un escenario social común pero sujeto a procesos internos y diferentes en cada individuo. Lo segundo tiene implicación en el adelanto que hace la ciencia histórica, la cual plantea diversos presupuestos y tesis que destierran las anteriores. La inclusión del estudio de la Historia Local en el esfuerzo pedagógico debe ser ante todo una obra del pensamiento que se distinga por lo racional no solo de la selección del contenido histórico, sino por las posibilidades educativas.

Este proceso se hace más complejo si tomamos en consideración que la localidad tiene una existencia objetiva y que los individuos vinculados a ella asimilan su sentido de historicidad. Por tal motivo si bien todos los hechos son portadores de significado histórico, no todos tienen trascendencia para la labor formativa desde el ángulo pedagógico.

Aún no se han establecido teóricamente los principios rectores para garantizar un orden a este aspecto. Por otra parte es necesario sentar los límites precisos a la relación localidad – Historia Local, terreno en el cual algunos estudiosos del tema han planteado.

Definiciones de límites ambiguos o imprecisos, o empleado términos más amplios o reducidos que lo local propiamente dicho. Estos términos pueden agruparse en: “lo provincial, lo regional, micro historia, mini historia, matrihistoria, matria, historia particular, historia de la comunidad, El profesor Waldo Acebo, al abordar la localidad en el plano histórico – didáctico plantea que es “ un territorio más o menos extenso; con una población estable, históricamente constituida, con una organización económica, social, política y culturalmente definida, que forma parte o se supedita de alguna forma, a una estructura mayor, superior o más compleja”

Se toma esta definición luego de impugnarle la magnitud de “más o menos extenso”, lo cual no aporta claridad y además, lo relacionado con la población estable resulta de cierta relatividad si tomamos en consideración que la Historia de

Algunas localidades ha sido matizada por una población flotante o se ha nutrido de inmigrantes de otras localidades, factores estos no desdeñables.

Desde el ángulo geográfico, aplicado al terreno de la enseñanza es vista como “el territorio que permite la realización de observaciones durante las actividades de aprendizaje de los alumnos, ya sea en los alrededores del la o en área que posea un radio de 7 u 8 kilómetros, que tiene como centro la escuela”. Esta definición se presta más a la actual división política administrativa y al ejercicio del gobierno de los Consejos Populares, que realmente a la trayectoria histórica. De tal manera el concepto localidad es dinámico históricamente hablando, de la misma forma en que lo fue la división político administrativa. La influencia cultural de un centro urbano puede llegar mucho más allá del área planteada, o no llegar.

El centro o punto de referencia no debe ser la escuela sino el sentido de pertenencia. Por tanto, esta definición no parece ser la más adecuada a los fines de un estudio histórico de comunidades humanas.

Resulta obvio que la localidad es una expresión geohistórica y cultural, base de la Historia Local. En el ámbito pedagógico la Historia Local- se expresa como el estudio hecho por el alumno, de los procesos, hechos y fenómenos singulares y locales del pasado y presente de un territorio en relación con la historia de la patria. Habría que analizar hasta qué punto un hecho es local o singular o hasta dónde lo último implica lo primero. En última instancia puede tratarse de una tendencia nacional observable en la localidad y por tanto no sería singular.

Esta definición se acerca con mayor certeza a una formulación adecuada para términos de la docencia ya que ofrece la posibilidad de observancia del dinamismo antes planteado y la necesidad- establecida por el curso histórico- de transgredir cualquier límite territorial.

Resulta cuestionable sin embargo el término “urbano” en relación con las nomenclaturas o categorías empleadas en algunos censos, donde ciertos centros urbanos eran considerados, en otra época, como barrios rurales de una cabecera municipal; por ejemplo: relacionados con Cienfuegos (Pepito Tey)

En la Historia Local caben otras nominaciones históricas como: capitanías, partidos, cuarterones, barrios, etc., en localidades urbanas cuya preponderancia las sitúan en condiciones de jurisdicción en el período colonial o sujeto a ella.

A partir de las consideraciones anteriores aquí se asume el concepto como: “proceso histórico que transcurre en núcleos poblacionales cuya ubicación espacial y quehacer histórico cultural se relaciona con zonas aledañas que de alguna forma estuvieron subordinadas o vinculadas en el pasado histórico, habiéndose constituido en ellas los rasgos distintivos de la producción y reproducción de sus condiciones de existencia tendiendo a lo común, y que permiten la observancia del proceso nacional matizado, además, por lo particular”. (Alonso Gallardo, L., 2005, p. 23)

Esta permite considerar un conjunto de rasgos puntuales para desarrollar no solo la investigación, sino la docencia; estos son: Espacio geohistórico de límites definidos por el sentido de pertenencia de carácter histórico concreto.

Población bastante estable en una comunidad humana cuyos individuos se relacionan entre sí y establecen un sello distintivo a dichas relaciones en su cultura. Forma parte de una estructura mayor y más compleja permite la observación de lo nacional como tendencia y la expresión de lo particular objetivamente. El hombre establece un estrecho y consciente contacto con el medio natural que lo circunda y el ambiente social en que actúa.

En este contexto se produce el despliegue de su actividad cognoscitiva por la vía directa e indirecta. Los objetos que actúan sobre su conciencia se revierten en imágenes, conceptos, juicios, etc. de ahí que la Historia Local sea un recurso de grandes potencialidades para desarrollar sobre ella el sentido de pertenencia y su conversión en bien común. El reconocimiento de estas potencialidades está revelado en el pensamiento pedagógico universal. En el período colonial cuando aún se conformaba la nacionalidad cubana, el gran pedagogo José de la Luz y Caballero planteó: es sumamente interesante para la patria infundir en sus hijos, con la leche, un amor entusiasta por ella, no habiendo modo más propio de conseguir tan precioso fin como el de familiarizar a los niños con ciertos recuerdos

De la Historia peculiar de su pueblo nativo (...) para que sirva de núcleo a la de su nación, y después a las demás del mundo.

Como señala, este sentimiento tendría su cuna en las edades más tempranas, y en los progenitores. La familiarización no era otra cosa que una relación tibia y afectuosa y el sentimiento transitorio de lo local a lo universal.

En torno a los tres aspectos antes mencionados existe comunión de criterios de los pedagogos que han sentido la necesidad de proyectar teóricamente el lugar de la Historia Local para sustentar un proyecto educativo de esencia duradera en la conformación de la personalidad del individuo. La Historia Local se concibe como medio o recurso didáctico y no como fin, cuestión esta en la que se concuerda, por cuanto no tendría sentido que existiendo el ente dentro de una comunidad mayor, conformada históricamente, se fomentase a partir de ella un localismo estrecho.

Para que el aprendizaje sea significativo en esta dirección, se ha de instruir y educar en el respeto, conservación y admiración por cada fragmento histórico que integra lo más próximo. Debe reforzarse la idea de que la patria es un espacio grande que comienza por el barrio especializado y llega hasta la humanidad. Debe despertarse la curiosidad por las páginas de la Historia. El historiador y pedagogo Ramiro Guerra, aconsejaba hacia la tercera década del siglo XX, el cumplimiento de tres principios o requerimientos al abordar la Historia Local.

Ellas se relacionan con: Preparación de los maestros: da recomendaciones sobre las fuentes y su empleo. Intuición como base de la enseñanza: destaca el valor de la observación y la reflexión así como la comparación – procesos de actividad cognoscitiva y el carácter práctico mediante el trabajo con museos y el propio escenario de los hechos.

Carácter del programa y las lecciones: basado en la brevedad, integralidad, sencillez. Como se puede apreciar la prioridad en este terreno partía de la preparación del docente. Su reflexión mantiene plena vigencia. Sin ella todo esfuerzo resulta infructuoso. Establece lo que constituye la vía para no solo despertar la motivación sino para ir gravando el sentimiento de cercanía con la historia.

De lo abordado hasta aquí puede inferirse que la Historia Local posee invaluables potencialidades para la consecución de la identidad y que pudieran resumirse en los siguientes aspectos:

Posee una gran potencialidad para, en su capacidad proyectiva, encauzar la orientación valorativa del individuo. Fija en la memoria la tradición que puede convertirse en reguladora conductual.

La noción de lo local es preámbulo para el concepto nación en su sentido histórico objetivo, - lo que puede expresarse como sentido de pertenencia a partir de los elementos típicos síntesis de un ente mayor. El contacto directo con el espacio y sus evidencias materiales y espirituales son terreno propicio para una relación tibia y afectiva con la historia.

Contribuye a la fundación de motivos e intereses que se expresan en el conocimiento y protección de los valores patrimoniales como herencia y en los que se experimentan diversas emociones y sentimientos. Permite la expresión del orgullo legítimo a partir de la admiración y defensa de lo propio y la defensa de la patria. Permite el contacto con evidencias de fenómenos y procesos de larga duración – incluyendo la conformación de su propio pueblo-; abstractos en otro campo, en el cual se expresa históricamente las condiciones del ciclo vital del individuo y las transformaciones del medio natural y social.

Ejercita el espíritu de observación, de comparación, de emisión de juicios; del pensamiento histórico. Con la ayuda de lo local se posibilita una mejor comprensión de lo nacional a partir de lo más cercano – inmediato, a lo lejano – mediato; relación que se hace más corta mediante elementos de motivación. Desentraña lo particular y lo general y su relación, en el estudio, visualización, indagación sobre: símbolos, héroes y mártires, personalidades destacadas, valor del trabajo, calles, monumentos, edificaciones, obras de arte, escenarios de hechos bélicos, económicos.

La enseñanza de la Historia Local permite combinar de manera armónica las diferentes formas de enseñanza, siendo siempre la clase el eslabón fundamental a partir del cual podemos establecer una estrecha relación con la comunidad y darle explicación a muchos fenómenos que son desconocidos por los estudiantes y que

a partir de este momento van a tener una utilidad práctica, que pueda servir para darle a conocer a sus familiares, amigos, vecinos y visitantes aspectos importantes sobre los hechos ocurridos en su territorio.

Así como su significación, estableciendo un vínculo por excelencia entre los conocimientos generales que aprenden de la Historia Nacional y los conocimientos particulares que poseen de la patria chica. La enseñanza de la Historia de las localidades tiene una extraordinaria importancia pedagógica, por las potencialidades axiológicas, culturales, estéticos morales, éticos, cívicos políticos ideológicos y de otra índole que le brinda.

Además constituye un formidable medio para estimular la actividad cognitiva y desarrollar capacidades, habilidades y procedimientos necesarios para su correcta inserción en la sociedad cubana actual. Aunque la divulgación y la enseñanza de la Historia Local son un proceso multifactorial, la escuela, como centro cultural de la comunidad, asume esa gran responsabilidad.

Es imprescindible entonces garantizar la interrelación e integración de todos los factores y proyectos de la comunidad en ese propósito, teniendo como punto de partida el vínculo entre la escuela y la comunidad y viceversa.

1.3. El taller: Una vía para elevar la preparación metodológica del docente.

Nuestro Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, en el discurso pronunciado en el Evento Internacional "Pedagogía 1990", expresó: "Y si realmente se prepara un maestro, un educador, cada día, (...) estará sembrando un nuevo árbol desde una semilla, para la historia..."

" Nuestros educadores, para poder desempeñarse profesionalmente con la calidad que exigen estos tiempos de constante transformación, deben responder positivamente a estas necesidades de nuestra sociedad y actuar de manera sistemática con vista a su mejoramiento profesional, teniendo en cuenta que somos un país que se esfuerza para desarrollar su economía bajo la presión de un bloqueo, es que resulta imprescindible fortalecer al hombre como capital básico, garantizando que actualice sus conocimientos, dando respuesta a las necesidades que surjan, lo que permite el desarrollo de las potencialidades intelectuales y la

actividad creadora del individuo y posibilita que perfeccione su labor, aplicando consecuentemente el desarrollo científico técnico en su radio de acción.

Los talleres son tan antiguos como el hecho en sí de enseñar, datan desde la más remota tradición artesanal, desde el período neolítico.

Fueron anteriores a la escuela y a la escritura. Aún cuando no había escuela como institución ya había enseñanza. Primero la familia y luego los artesanos en sus pequeños talleres adiestraban en los oficios a sus hijos. Si antes se miraba peyorativamente la enseñanza de taller porque solo se valoraba como forma de preparar la mano de obra para aumentar la economía; hoy el saber científico aparejado a los cambios sociales, nos permite comprender que una de las bases de toda educación es la actividad.

El hombre es ante todo un ser activo y la formación de su personalidad depende de la actividad que realiza. Por todo ello, es importante el taller, en el quehacer didáctico como forma activa de enseñanza. La idea martiana de que taller es la vida entera, taller es cada hombre, taller es la patria, evidencia la importancia de esta forma de trabajo en un espacio más amplio y general. En la definición de taller teórico metodológico muchos autores como Gloria Mirabent Perozo, coinciden en plantear que es una reunión de trabajo en pequeños grupos o equipos para hacer aprendizajes prácticos.

Tiene como objetivo la demostración práctica de las leyes, ideas, teorías, principios... para desarrollar habilidades de todo tipo, enseñar métodos, procedimientos, discutir y razonar teorías. Debe servir para formar y ejercitar creadoramente la acción intelectual o práctica.

Es importante considerar que el taller no es cualquier reunión que tenga carácter docente, sin tener en cuenta la organización práctica y creadora del proceso docente- educativo, como bien plantea la autora ya mencionada. No obstante, la metodología debe ser abierta, pero todos los participantes deben tener una preparación previa, donde vinculen la búsqueda de la teoría sobre el tema, con la experiencia de sus modos de actuación profesional como fuente para el aprendizaje, donde han probado los efectos de su acción o de su conocimiento.

En un artículo publicado en la revista argentina “La educación en nuestras manos”, se expresan ideas sobre el taller teórico- metodológico referidas a que taller es un trabajo que permite aprender haciendo, en oposición al aprender diciendo, diciendo lo que otros dicen, otros preguntan, otros responden.... al grupo lo constituye en sujeto del proceso, con la participación de todos y cada uno.

El docente deja de tener el dominio de la información para compartirla, compartiendo también la búsqueda de la información. Estas características del taller son necesarias tenerlas en cuenta. En el taller, además, es importante el grupo, porque es importante cada uno.

A participar se aprende participando, y es en este aprender participando, que se descubre la necesidad del otro. Sin el otro, el acto comunicación no existe. No para adquirir un conocimiento acabado, definitivo, inmodificable, intocable, sino, un conocimiento como medio, camino, instrumento.

El taller es reivindicar la heterogeneidad de sujetos y la homogeneidad de objetivos, porque ante una misma situación, las personas sentimos, pensamos, decimos y hacemos cosas distintas. Cada uno las articula con sus experiencias anteriores. Aunque objetivo común no significa llegar a una respuesta común, taller es respeto a diferentes opiniones.

El profesor José Gimeno Sacristán haciendo un balance de la implementación de la reforma educativa en España, veinte años después ha planteado que “no quiero decir que la escuela haya perdido calidad, pero ha perdido viveza el debate, seguramente creatividad; a cambio, se habrán afianzado rigores de todo tipo, rigores de mejores conocimientos, de mejores materiales, cada vez más videos, más electrónica, pero eso no cambia sustancialmente las actitudes pedagógicas.

El taller puede salvar esta situación, al propiciar la reflexión y el debate. En el II Encuentro de Investigación Educativa celebrado en Puebla, México en 1995, se valora que debe recuperarse el espacio de las reuniones académicas y compartir los saberes docentes en la formulación de sus propuestas didácticas.

Allí se expusieron trabajos que defendían los talleres en y para la docencia. En las orientaciones didácticas de la Secundaria obligatoria del Ministerio de Educación y Ciencias de Canarias, España, se define que el contraste de experiencias con

otros compañeros del equipo docente, el trabajo de grupo o los encuentros de profesores, son oportunidades de reflexión sobre la propia práctica. Así se mejora, aportando las experiencias personales y de grupos más consolidadas, evaluándose los propios progresos en las metas profesionales de cada profesor.

Esto demuestra la importancia que se le da a esta tendencia en el trabajo docente. En Cuba existen condiciones creadas dado el carácter centralizado y descentralizado en la política educacional en nuestras escuelas, para que el docente dedique tiempo a estas reflexiones.

Definir el taller es complejo, por cuanto en la práctica se ha designado con este nombre a muchas y muy diversas experiencias, tanto en el campo de la educación y la capacitación, como en el inmenso campo de la industria, el comercio, la política y el quehacer cotidiano. En el campo de la Pedagogía, el taller se categoriza como método, o como procedimiento, o como técnica/ o forma de organización del proceso pedagógico. En Argentina, Chile, Colombia, México con el desarrollo de la " Educación Popular", muy vinculado con la corriente constructivista, en la década del 70- 80 se trabajó por diversos autores el Taller.

Diferentes autores definen como Taller: Melba Reyes Gómez (Argentina, 1977): " El Taller... es una realidad integradora, compleja, reflexiva, en que se unen la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso pedagógico, orientado a una comunicación constante con la realidad social".(Citada por Delci Calzado Lahera. 1998,pp. 52) Ezequiel Ander- Egg(Argentina,1988),..." el taller es esencialmente una modalidad pedagógica de aprender haciendo y se apoya en el principio de aprendizaje formulado por Foebel(1826)" aprender una cosa viéndola y haciéndola es algo mucho más formador, cultivador, vigorizante que aprenderla simplemente con comunicación verbal de las ideas(Ibíd., 53).

Los conocimientos en el taller se adquieren en la práctica e implica la inserción en la realidad, respondiendo esta a un proceso concreto, bajo la responsabilidad de un equipo interdisciplinario, con experiencia, con formación teórico- práctica, comprometido con el aprendizaje. Por eso, en el taller la enseñanza, más que " algo" que el profesor trasmite a los estudiantes, se produce un aprendizaje que

depende de la actividad de los estudiantes movilizados en la realización de una tarea concreta.

El profesor se transforma en un educador que tiene la función de orientar, guiar, que ayuda a aprender; y los estudiantes, aprenden haciendo. Sus respuestas, reflexiones y soluciones, podrían ser en algunos casos más valiosas para la discusión grupal, que las del profesor.

Se está de acuerdo con Delhi Calzado Lahera (1998) cuando define taller como "un tipo de forma de organización que concuerda con la concepción problematizadora y desarrolladora de la educación en la medida en que, en él, se trata de salvar la dicotomía que se produce entre teoría - práctica; producción transmisión de conocimientos, habilidades - hábitos; investigación - docencia; temática - dinámica.

Fenómeno que se presenta en mayor o menor grado en algunas de las formas de organización empleadas hasta el momento" (pp. 54). Algunos autores, como Delci Calzado Lahera (1998) y Fátima Addine (1996), plantean que el grupo de estudiantes que compone el " taller" puede partir de un proyecto de trabajo, que incluya el análisis de problemáticas propias de la práctica laboral y profesional cotidiana en la que están inmersos, para desde él llegar a soluciones cooperativas de los problemas.

Afirma cuando se habla de " taller " que, es una forma de organización determinada, que al igual que las demás empleadas en los centros de formación pedagógica (académicas, laborales y las investigativas) constituyen expresión de la integración sistémica de los componentes personales y no personales del proceso pedagógico.(Meléndez Ruiz, R. 2005)

El taller como forma de organización es una experiencia de pedagogía grupal que pretende centrar el proceso en los estudiantes, en su activo trabajo de solución de tareas profesionales de manera colectiva, como ocurre en la realidad al nivel social, y en particular, en los procesos educacionales, para en dicho proceso desarrollar las habilidades, hábitos y capacidades fundamentales para el desempeño óptimo.

Es una forma diferente de abordar el conocimiento de la realidad, en función del desarrollo profesional del educador, teniendo en cuenta, que la solución de problemas profesionales, en educación, es de carácter cooperativo, participativo, que lo que más necesita el maestro, en la actualidad, es aprender a desarrollar los grupos, en función del desarrollo individual.(Meléndez Ruiz, R. 2005)

El taller es una forma de organización del proceso pedagógico profesional que se propone como objetivos, según Delci Calzado Lahera(1998), citado por(Meléndez Ruiz, R. 2005), lo siguiente:

1. Lograr un trabajo científico- práctico para resolver un problema generado en la acción y que se revierte en una nueva acción, en la cual se mantiene como principio didáctico fundamental: "práctica- teoría - práctica cualitativamente superior".

2. Superar la separación del aprendizaje por asignaturas, encasillado y la realidad de un mundo integrado que necesita soluciones colectivas, trabajar para el colectivismo y las relaciones colectivas en el ejercicio del rol profesional.

Arribar a un proceso en que el trabajo esté centrado en lo interdisciplinario, donde se desarrolle una actitud de búsqueda de las causas de los problemas para desde ellas proyectar las soluciones.

3. Suprimir la simple transmisión de algo ya dado, donde el profesor es el que informa y el estudiante es un simple oyente, objeto del proceso educativo.

4. Desarrollar capacidades para el trabajo en grupo, con el grupo y para el grupo, habilidad invariable en el desempeño del rol del educador. Lo importante en el taller, es la organización del grupo en función de las tareas que tienen como objetivo central " aprender en el grupo, del grupo y para el grupo". Para lograrlo es fundamental proyectar una estrategia metodológica de trabajo colectivo, en la que debe existir un alto nivel de participación de los estudiantes y un ajuste del rol del profesor.

En la tarea común, de solución de problemas, se van integrando la teoría y la práctica, los estudiantes van aprendiendo a ser (afirmación de sí mismo), aprenden a aprender, (nuevas formas de adquisición de conocimientos) y aprenden a hacer, (solución de problemas, claves y centro de proceso de

aprendizaje). El taller, según Rosario Mañalich Suárez (1998), cumple diversas funciones esenciales: Cognoscitiva. Por la sistematización de los conocimientos adquiridos durante el aprendizaje, en su actualización y en la concreción y consolidación de los mismos. Metodológica.

Por el hecho de que cada taller deviene modelo de actuación pedagógica para el futuro profesor y debe revelar métodos de apropiación y exposición del contenido científico, que luego debe adecuar a los requerimientos de la asignatura escolar. Educativa. Por el estrecho contacto profesor- alumno, alumno- alumno, alumno grupo, grupo- profesor, en un ámbito que trasciende el formalismo, donde se abren espacios para el análisis, la búsqueda del respeto a la opinión ajena, la aplicación de métodos de discusión adecuados, el reconocimiento al mérito ajeno y la cooperación en la construcción de los aprendizajes y valores que tipifican al modelo de hombre socialista. Control.

Por el diagnóstico del nivel de conocimientos y habilidades de los estudiantes y su desarrollo progresivo para alcanzar los objetivos propuestos, ya que el taller es vía idónea para que la evaluación cumpla con su función formativa y el estudiante ejerza el autocontrol de su aprendizaje. Al ver estos talleres integradores dentro del currículo comprendemos que se pudieran utilizar con diferentes funciones en un sentido horizontal y vertical, pero siempre con el propósito de integrar, sistematizar y consolidar conocimientos.

CAPÍTULO II:

PROPUESTA DE TALLERES PARA LA INSERCIÓN DE LA HISTORIA LOCAL EN EL PROGRAMA DE HISTORIA DE CUBA.

2.1 Resultados del diagnóstico sobre la situación actual del problema.

A continuación se presenta el resultado del diagnóstico que contribuyó a precisar qué se investiga y su solución.

La propuesta metodológica que se ofrece involucra a 3 profesores contratados que no estudiaron carreras pedagógicas y 2 Licenciados en Educación que se desempeñan en la FOC José Tey del Consejo Popular Pepito Tey.

. Se hizo necesario realizar una caracterización individual y del grupo que labora en este nivel, así como del contexto partiendo del diagnóstico.

Estos profesores contratados que no estudiaron carreras pedagógicas de la FOC José Tey del Consejo Popular Pepito Tey están ubicados de la siguiente forma: 1 en 1er semestre, 1 en 1ro, 1 en 3ro, 1 en 4to. Las edades comprenden entre 32 y 46 años. Los 3 son ingenieros No tienen problemas de salud, siendo un factor favorable para su desempeño. Sus experiencias en la labor como docentes están de 1 a 3 años.

Son entusiastas y mantienen buenas relaciones con el resto del claustro, alumnos y familias. No aprovechan óptimamente las vías de preparación metodológica por coincidirles con su horario de trabajo.

La propuesta se aplicó de septiembre del 2008 a junio del 2009 con 3 profesores contratados sin formación pedagógica y 2 licenciados en Educación de la FOC José Tey del Consejo Popular Pepito Tey, que con los instrumentos aplicados inicialmente se determinaron como dificultades las siguientes:

- Insuficiente dominio de los contenidos referentes a la Historia Local en métodos y procedimientos que se emplean para su tratamiento.
- No profundizan en el tratamiento de los contenidos del programa de cada semestre relativo a la vinculación de la Historia Local con la Historia Nacional.
- En la planificación de clases no utilizan estrategias desarrolladoras.
- El empleo de los medios de enseñanza necesarios es limitado.

La muestra seleccionada estuvo conformada por 5 docentes, representado el 35 % de la población general. El programa de la asignatura consta de tres unidades temáticas; en todo el programa se hace referencia en el objetivo siete a la relación de la Historia Local y Nacional, sin embargo, en cada una de las unidades y los epígrafes no aparecen especificados estos contenidos, esto provoca que los docentes al no ser especialistas la mayoría en las ciencias sociales, no orienten adecuadamente al estudiante lo que trae consigo que las clases de Historia de Cuba no tengan el soporte complementario para la adquisición de un conocimiento integrado de la Historia Local y Nacional .

La escala valorativa (ver anexo 2) permitió evaluar el nivel de preferencia por la Historia de Cuba dentro de las diferentes asignaturas de su plan de estudio. Para evaluar los resultados se elaboró una escala con 5 niveles, que van desde un primer nivel que agrupa a los alumnos que la prefieren mucho hasta un quinto nivel que comprende a los que no la prefieren.

Los resultados obtenidos manifiestan baja preferencia por la asignatura, expresado en que el 27.5% de los muestreados prefiera poco la asignatura y el 12.5% expresa que no la prefieren. Solo 6 de los 30 alumnos a los que se les aplica la escala valorativa se sienten atraídos por ella, es decir, el 20%. Es importante destacar que por delante de ella aparecen Español, Biología, Geografía, lo que nos indica que un 80% de los 30 estudiantes de la muestra no le agrada la forma en que le es impartida esta asignatura.

En relación con el anexo # 3 la primera pregunta fue respondida afirmativamente por solo 16 estudiantes y 24 respondieron de forma negativa de una muestra de 30 alumnos lo que nos indica que casi un 60% del total de los estudiantes muestreados no consideran interesantes los contenidos recibidos en las clases de Historia de Cuba, esto evidencia una apatía por dicha asignatura, entre los elementos que manejan los alumnos por lo que no encuentran interesantes la disciplina que estudia la historia de nuestro país plantean entre otras cosas que: no les gusta la forma que el profesor imparte las clases, encuentran las clases aburridas, monótonas, no les ven la relación con el entorno en que viven, no les encuentran aplicación práctica, no les hace falta .

Cuando valoramos las respuestas dadas a la actividad núm. 3 los educandos marcan todos los incisos lo que muestra que las clases Historia de Cuba que están recibiendo no se vinculan a los museos a los lugares públicos no son interesantes, no se utiliza la anécdota, no se vinculan a las tradiciones de la ciudad, no se realizan viajes históricos. En conclusión no se inserta adecuadamente la Historia Local Municipal y por ello en la pregunta cuatro los estudiantes proponen que para aprender mejor los contenidos de historia de Cuba se utiliza en las clases las anécdotas relatadas por protagonistas de hechos históricos actuales, las redes de museos, lugares históricos, viajes a esos lugares que muchos existen en el municipio.

Por lo anterior expuesto hemos podido constatar, en cinco visitas especializadas a las clases de Historia de Cuba realizadas a profesores, que de los doce aspectos controlados en las mismas tenemos como resultados que no siempre se garantiza la participación activa de todos los estudiantes, sólo en algunas ocasiones ubica al alumno en tiempo y espacio,

nunca se utilizan las anécdotas y narraciones como procedimientos metodológicos para el aprendizaje, nunca se explotan las potencialidades de los museos, no se utilizan en ninguna como referencias para el conocimiento históricos las tarjetas, monumentos y lugares históricos que existen en la ciudad, no se utilizan en la orientación al estudio independiente el patrimonio patriótico cultural e histórico de la ciudad o municipio y el profesor no manifiesta dominio del potencial histórico cultural del municipio. De los resultados obtenidos en la aplicación del anexo # 4 (visitas a clases) se infiere que existe muy escaso conocimiento y aplicación de la historia local a las clases de Historia de Cuba en la facultad José Tey.

El análisis del anexo # 5 que se refiere a las encuestas realizadas a cinco profesores en podemos destacar que la primera pregunta todos coinciden en dar la respuesta de bien a la evaluación del conocimiento histórico de sus alumnos sin embargo todos coinciden en que sólo a veces insertan los contenidos de Historia Local en sus clases, que poseen una escaso conocimiento sobre potencial histórico municipal, que aunque sólo los museos existentes en la ciudad de

Cienfuegos han visitado uno o sea el museo histórico lo han hecho en pocas ocasiones.

Y plantean que recomiendan para el incremento conocimiento sobre la historia local en sus alumnos, primero que se les ofrezca de alguna manera capacitación al respecto a ellos como profesores para después poder orientar adecuadamente a sus estudiantes. Recomiendan aumentar la orientación con actividades planificadas de visitas a los museos, lugares históricos monumentos y viajes de este tipo a sus estudiantes y que sean apoyados además por las instituciones municipales para este fin. En la encuesta realizada a 5 docentes arrojó que se sienten suficientemente motivados por la historia local. Los 5 coincidieron en que no reciben orientación especializada para preparación de los alumnos por ellos en este tema.

A la pregunta que sobre los conocimientos de la historia local tienen sólo dos respondieron suficiente (son especialistas en la asignatura) los restantes respondieron escasos. En relación con la proposición para la superación de los profesores plantearon fundamentalmente en su mayoría la realización de actividades metodológicas con los mismos donde se aborde el tema así como ofrecer conferencias por parte especialistas para profundizar en los contenidos Historia Local.

De los 5 profesores sólo dos plantean que los conocimientos que sobre la Historia de la Localidad son excelentes, uno plantea que bien y uno manifiesta que es regular por lo que se infiere un escaso conocimiento del tema por los profesores y sobre la inserción de los contenidos de la Historia Local al programa de Historia de Cuba de la facultad.

En relación con el diagnóstico (ver anexo 7) realizado a cinco docentes solo uno respondió adecuadamente los hechos, lugares históricos y personalidades que se les pedía en la pregunta uno y ninguno contestó completamente la segunda pregunta, evidenciando que no dominan el contenido de la Historia Local y mucho menos su inserción en la Historia de Cuba.

2.2. Propuesta del sistema de talleres metodológicos

Vía: Taller metodológico.

Función: garantizar la planificación y organización de los elementos principales que aseguran su desarrollo eficiente, teniendo en cuenta las orientaciones metodológicas del departamento, a fin de realizar una adecuada orientación metodológica a sus profesores en el alcance de:

- La preparación de las clases o actividades a partir del análisis de los programas.
- La determinación de los objetivos y los elementos básicos del contenido de cada clase o actividad.
- La adecuada utilización de los métodos y medios de enseñanza para asegurar el cumplimiento de los objetivos, priorizando los libros de textos, el software educativo y los cuadernos de trabajo.
- La determinación de las potencialidades educativas de la asignatura o áreas de desarrollo para dar cumplimiento a los programas directores y lograr la formación de valores.
- La selección de una lógica del proceso docente educativo que propicie el desarrollo de la independencia cognoscitiva, de hábitos de estudio y de la creatividad.

I.- La investigadora realiza las siguientes acciones:

Organiza el proceso de creación.

Muestra motivación y disposición para la creación de algo nuevo.

Establece los nexos necesarios entre lo conocido y lo que va a ser transformado.

Permite el debate, la confrontación y el intercambio sobre el tema, en función de la socialización de la actividad individual.

Crea o diseña actividades de enseñanza – aprendizaje.

Controla, valora y evalúa el proceso y el resultado de las tareas de creación, de forma que se promueve la autorregulación de los docentes implicados.

Presenta el producto creado.

Socializa el resultado del proceso creador.

Fundamentos en los que se apoya la propuesta de talleres.

Político ideológico: en el socialismo, el papel de la política, la ideología, la ética, junto a la paulatina atención de la esfera social, en correspondencia con las posibilidades económicas, constituyen momentos del desarrollo dialéctico de la sociedad cubana, bien diferente de aquellas sociedades víctimas de la brutal opresión del capital transnacional y la globalización del mundo de hoy. Gracias a esa base de sustentación el proceso se ha consolidado y a los educadores ha correspondido la formación político - ideológica de las distintas generaciones de cubanos.

En los programas se recogen los objetivos a lograr y como prioridad aparece en todos, la formación de valores. La propuesta que se diseñará responderá a esas exigencias, corresponde reorientar sus modos de actuación para convertirlos en fieles defensores de los ideales y de las conquistas del socialismo.

Para poder cumplir con todo lo normado en los documentos rectores, se requiere observar críticamente el comportamiento del aprendizaje y transformar el quehacer pedagógico de acuerdo con las exigencias del mundo actual.

Epistemológicos: se organiza científicamente la actividad metodológica de vista técnico, y se asume desde la óptica del directivo que, lo metodológico es vital para que la práctica educativa del maestro de formación emergente sea congruente con su discurso pedagógico, pues indudablemente la unidad de teoría y práctica es factor primordial de desarrollo educativo.

Psicológicos: la profesionalización del docente señala una serie de fortalezas y al mismo tiempo de amenazas que de no ser bien encauzadas pueden no favorecer el desarrollo del profesional que aspiramos. En este sentido, se explica, el papel del maestro como modelo y la actividad conjunta directivo –maestro en la preparación metodológica, así como en la propia relación maestro – maestro en el trabajo en pequeños grupos o equipos durante la realización

Sociológicos: el desarrollo del individuo bajo la influencia de la educación y el medio tiene lugar – por su contenido social – como una unidad dialéctica entre la objetivación (materialización) y la subjetivación (asimilación) de los contenidos sociales.

Un maestro podrá ser más original cuanto más completa sea su asimilación de los contenidos sociales. Una sociedad es tanto más completa cuando más originalidad produce en cada individuo. La creatividad en preparación permanente requiere integridad personal y habilidad para trabajar con los otros.

a)-El programa: analizarlo ratifica el valor de este documento como herramienta del trabajo metodológico. Se tuvo en cuenta, además su relación con el Programa Director. La investigadora determina los elementos que propician el cumplimiento del objetivo de la investigación a partir de este documento porque desde estos programas (MINED, 2006),

Contiene el plan temático de objetivos y contenidos por semestres, aborda al inicio una caracterización psicopedagógica de los escolares que arriban a esta enseñanza. A continuación se hace referencia a algunas reflexiones tenidas en cuenta y que se relacionan con el objetivo de esta investigación, y que aparecen explicadas en este documento:

-El alumno de la Educación de Jóvenes y Adultos es capaz de emitir juicios y valoraciones sobre, personajes, hechos, temas de conversación y situaciones, tanto de la escuela, de la familia, como de la sociedad en general, no acepta pasivamente las indicaciones del adulto; ve en las conductas lo positivo y lo negativo y, en ocasiones, actúa en correspondencia con la imagen que de sí se ha formado. Se prepara para enfrentar su vida, sus expectativas, sus deseos propios y asumir una posición consciente y crítica ante ellos. Una esfera hacia la que los alumnos experimentan un notable cambio es la intelectual, aumentan su capacidad de reflexión, sus posibilidades de autorregulación y la actitud crítica ante los sucesos y situaciones.

El análisis de este instrumento permitió también ver la distribución de los objetivos y contenidos relacionados con el tema como se muestra a continuación:

Programa III Semestre FOC José Tey.

Unidad introductoria: La Revolución cubana es un proceso único desde 1868 hasta la actualidad.

Objetivo: Identificar la importancia que tiene el dominio del contenido de los métodos, las fuentes de estudio de la Historia de Cuba en el nivel medio superior para su formación patriótica revolucionaria y cultural.

Unidad # 1: Antecedentes del proceso de formación del pueblo cubano. El camino hacia la nacionalidad y la nación cubana.

Objetivos: Demostrar el proceso de integración de factores étnicos, culturales, de manifestaciones de lucha que constituye antecedentes, de la formación del pueblo cubano y que condujeron al proceso revolucionario iniciado en 1868.

Demostrar las tempranas aspiraciones de dominación de los EE.UU. sobre Cuba.

Contenidos:

1.1- La sociedad criolla desde el siglo XVI hasta el XVIII.

Proceso de mestizaje en Cienfuegos. Leyendas de Cienfuegos.

1.2- Las ideas y su influencia en el proceso de formación de la nacionalidad y la nación cubana en la primera mitad del siglo XIX.

Proceso de formación en Cienfuegos. Fundación de Cienfuegos en abril de 1819.

Construcción del Ingenio Soledad en 1820 por Juan B Sarría.

Primer alcalde Cienfuegos 1830: Señor Francisco Guerrero.

Conspiración de La Corbata Negra. Conspiración de Mina de la Rosa Cubana.

1.3- Aspiraciones expansionistas de los EE.UU. hacia Cuba en la primera mitad del siglo XIX.

Administración del Ingenio soledad 1820 – 1884. Por la familia Sarría.

1.4- Panorama de la cultura, la ciencia y la educación en Cuba durante la primera mitad del siglo XIX.

Figuras y representaciones más significativas.

¿Cómo vivían los fundadores de Cienfuegos?

Las primeras calles en Cienfuegos.

Progreso de la nueva colonia.

Historia del alumbrado público en Cienfuegos.

Costumbres que han desaparecido.

Las fiestas de la Patrona.

La Casona del Ingenio Soledad construido en 1847.

Situación de los negros, primeras ocupaciones y oficios en el Ingenio Soledad.

Otras ocupaciones y oficios.

Unidad # 2: La Revolución cubana. La lucha del pueblo cubano contra el dominio colonial español 1868 – 1898.

Objetivos: Argumentar las causas, objetivos y circunstancias en que se produjeron los estallidos revolucionarios en 1868 y 1895.

Mostrar las causas y factores que determinan el proceso de las revoluciones del 68 y 95.

Valorar el papel de la unidad en el desarrollo de las luchas revolucionarias de esta etapa.

Valorar la importancia de la labor revolucionaria de Martí como guía organizador e ideólogo del nuevo periodo de guerra y la vigencia de su pensamiento a lo largo del proceso revolucionario cubano.

Argumentar aportes de las luchas de liberación nacional 1869 – 1898 a las forjas de las tradiciones patrióticas.

Mostrar la superioridad de la guerra del 95 con respecto a la del 68.

Argumentar el papel de los principales sectores y clases sociales.

Valorar personalidades destacadas del periodo.

Argumentar la política histórica, hostil y de dominio de los EE.UU. hacia Cuba y la digna respuesta dada por los representantes del pueblo cubano.

Explicar características generales del desarrollo cultural en la etapa.

Continuar desarrollando habilidades de trabajo con documentos históricos y políticos, discursos, libro de textos, mapas, líneas de tiempo, esquemas.

Contenidos:

2.1- La lucha del pueblo cubano contra el colonialismo español. La Revolución del 68.

2.2- El periodo de Reposo Turbulento 1878- 1895.

- En 1884: Atkins adquiere el título de primer empresario norteamericano en realizar inversiones en la industria azucarera en Cuba. Soledad del Muerto.

- Inicio de la penetración de la Gorra Imperialista en el corazón de nuestra economía.

Seminario integrador sobre la historia local

2.3- La Revolución del 95:

- Participación de la localidad en la guerra del 95.
- Aplicación de la tea incendiaria por Máximo Gómez en la colonia de Caledonia.

Unida # 3

Establecimiento de La República Neocolonial. Las luchas sociales y nacionales liberadoras del pueblo cubano hasta 1935.

Objetivos: Demostrar el perfeccionamiento de la aplicación de los mecanismos de dominación imperialista hasta la primera mitad de la década de 1930, expresión del diferendo histórico EE.UU. – CUBA.

Demostrar que las manifestaciones de lucha de este periodo dan continuidad histórica al proceso revolucionario cubano y aportan nuevas experiencias a las condiciones de la época contemporánea.

Sistema de conocimientos:

3.1- Posición de las clases sociales y de las principales fuerzas políticas del pueblo 1899 – 1902 ante el establecimiento de la dominación imperialista Yanqui en Cuba (1902 – 1925).

El central Soledad del Muerto después de 1900. Seminario.

Luchas sociales. Arimao, acto de rebeldía. Alzamientos de los liberales en 1906.

Huelga general en 1933 en el central.

.Administración del Central hasta 1935.

Situación social del Batey. Crisis de 1929 – 1933.

Toma del central.

Situación: socio – cultural.

Instalación del agua en 1933.

Transporte.

Escuela: 1 escuela en 1920.

Salud: Servicio médico hacia 1898.

Religión. Construcción de la Iglesia en 1921.

Fiestas del Batey.

Creación del Jardín Botánico 1901.

IV Semestre

Unida # 1: República Neocolonial (1935 – 1952)

La lucha popular en las condiciones de la sociedad cubana en el periodo de 1935 – 1950.

Objetivos: Demostrar el perfeccionamiento y ampliación de los mecanismos políticos y económicos de dominación imperialista sobre nuestro país de 1935 – 1952, expresión del diferendo EE. UU – CUBA.

Explicar la relación existente entre la lucha antifascista a nivel mundial y el auge alcanzado por el movimiento revolucionario en Cuba con la apertura democrática en el país que permiten logros del movimiento obrero democrático y comunista en Cuba en esos años.

Explicar las manifestaciones de la

Guerra Fría en Cuba y su repercusión para el movimiento obrero, comunista y democrático.

Valorar el papel desempeñado por las masas populares y por las más destacadas figuras del movimiento comunista, obrero y democrático en el periodo.

Sistema de conocimientos

La deformación estructural de la economía neocolonial y los cambios en la situación política 1935 – 1952.

Las luchas de los comunistas y otras fuerzas progresistas en estos años.

Las luchas de los comunistas en el Soledad encabezada por Carlos Jaureguí Delgado 1937.

Lucha por el diferencial azucarero en Soledad.

Carlos Jaureguí

José Trelles Menicio

Eugenio López

Tomás Grandal

Alberto Mauri.

Objetivos del golpe de estado batistiano del 10 de marzo de 1952. Posiciones asumidas ante el golpe por las diferentes organizaciones y partidos políticos.

Panorama de la cultura y la educación en Cuba 1935 – 1952. Figuras y manifestaciones más representativas.

Ideas fundamentales para el trabajo con la asignatura de Historia.

El ser humano es el centro de la enseñanza de la historia, por lo tanto, es muy importante que nuestros alumnos perciban y se encuentren con lo esencialmente humano como parte sustancial de los procesos y ámbitos que estudian.

Armonizar lo probatorio con lo emocional en las clases es un requerimiento pedagógico de la enseñanza de nuestra asignatura, porque si es importante la presencia de hechos demostrativos, importante también es la fuerza emocional con que se expliquen, el grado de convencimiento que se evidencie en quien aborda el tema. Razón y sentimiento deben marchar juntas en la dirección del aprendizaje y la educación con los alumnos.

Tiempo y espacio son inherente a la historia y su enseñanza. Así, línea, mapa del tiempo, son medios que deben acompañar al desarrollo de las unidades.

Seleccionar varios textos con los que se cuente en cada lugar como vía para ejercitar diferentes tipos de lecturas, comprensión, análisis y elementos de interconexión con otras esferas del conocimiento, por ejemplo, la literatura y el arte.

Privilegiar el trabajo independiente de los alumnos con variadas lecturas de diferentes textos, la observación de videoclases, los software educativos, la programación educativa, documentos, filmes, y otros medios de información histórico- cultural, y propiciar que comuniquen de forma oral, escrita y gráfica los resultados de sus indagaciones en esas fuentes, es una de las provechosas vías de enseñarles a indagar y sobre todo a ejercitar la expresión, comunicar ideas, desempeñarse en el ejercicio de la palabra. De manera que un espacio importante de las clases deberá estar dedicado a la orientación de las tareas y después en las próximas clases, estimular el intercambio entre el profesor y los alumnos y entre los alumnos.

En la asignatura tiene plena vigencia la pluralidad de métodos. No se trata de excluir ninguno como tampoco de sobredimensionarlo, o sea, evitar la unilateralidad o la hiperbolización de cualquiera de ellos.

Las preguntas y tareas cumplen su misión pedagógica, se exigen esfuerzos intelectuales de estudio, razonamiento, argumentación, explicaciones, valoraciones. La ausencia de estos requisitos y su control consecuente deteriora el interés y la motivación por el estudio de la historia. Lo meramente reproductivo desvirtúa el ejercicio del pensar con sentido creador.

Enseñar e interesar a los alumnos en la toma de notas en clases, en la búsqueda de información histórica y política en diversa fuentes, en la elaboración de fichas de contenido, resúmenes, cuadros sinópticos, esquemas lógicos, cronología, tablas comparativas y sincrónicas, en comentar noticias de contenido histórico y político en argumentar, exponer ideas y defenderlas, son habilidades inherentes a la signatura que no pueden faltar en el proceso de dirección del aprendizaje.

III- Indicadores para evaluar el desempeño de los participantes en el experimento:

- 1.- Disposición para participar en el experimento.
- 2.- El aporte de ideas con claridad, certeza y originalidad.
- 3.- Nivel de participación en el debate y la reflexión.
- 4.- Nivel de cumplimiento de los objetivos en correspondencia con el nivel de desempeño cognitivo a partir de su diagnóstico.
- 5.- Nivel de búsqueda de soluciones para alcanzar el protagonismo en el aprendizaje.
- 6.- Nivel de novedad en los elementos producidos durante el proceso de creación en los talleres.
- 7.- Capacidad para descubrir e investigar los problemas de su práctica.
- 8.- Nivel de respeto a los criterios diversos en el proceso de comunicación sin dejar de expresar los suyos.

En correspondencia con estos indicadores determinados por la investigadora para la evaluación de los docentes durante su preparación, se definen las categorías evaluativas:

EXCELENTE: realiza sus intervenciones y tareas con originalidad, novedad, objetividad y dinamismo.

MUY BIEN: casi siempre realiza sus intervenciones y tareas con originalidad, novedad, objetividad y dinamismo.

BIEN: generalmente cumple con los indicadores.

REGULAR: en ocasiones muestra algunas imprecisiones en el cumplimiento de los indicadores.

INSUFICIENTE: generalmente se aprecian insatisfacciones en el cumplimiento de los indicadores.

2.3 Elaboración de los talleres metodológicos.

TÍTULO: La preparación de los profesores de Historia en la vinculación de la Historia de Cuba a la Historia Local.

Antecedentes: este curso se desarrolla debido a la falta de preparación que poseen los profesores en los contenidos relacionados con la asignatura.

Requisitos de ingreso: al culminar el curso el egresado deberá alcanzar un nivel superior de conocimientos y habilidades metodológicas para impartir los contenidos relacionados con la Historia Local y sus correspondientes etapas.

Fecha de inicio: II Semestre del curso 2008-2009-II.

Lugar: FOC José Tey

Fecha de culminación: 29 de junio del 2009.

Objetivo del curso: sistematizar contenidos sobre la vinculación de la Historia local con la Historia Nacional para contribuir a la preparación metodológica de los profesores del departamento de humanidades.

Modalidad: el curso se desarrollará mediante talleres en la FOC José Tey por contar en ella con los materiales necesarios para potenciar el saber de estos profesionales.

Total de talleres: 6 **Estructura:** flexible,

Momentos: 3 **Duración:** 90 minutos.

Primer momento: actividades para la reflexión en el equipo a partir de la actividad independiente orientada en el encuentro anterior, con una duración de 30 minutos.

Segundo momento: actividades para la reflexión grupal, con 40 minutos.

Tercer momento: conclusiones y orientaciones para el próximo taller, con una duración de 20 minutos.

Propuesta Metodológica

La propuesta se desarrolla para docentes de la enseñanza de jóvenes y adultos de José Tey.

Taller metodológico: Es la actividad que se realiza en cualquier nivel de dirección con los docentes y en el cual de manera cooperada se elaboran estrategias, alternativas didácticas, se discuten propuestas para el tratamiento de los contenidos y métodos y se arriba a conclusiones generalizadas.

Algoritmos de los talleres:

Titulo, objetivos, contenido, momentos y fase: primera, segunda y tercera.

Criterios generales: Esta etapa incorpora los componentes abordados en la propuesta. La misma parte de los principios didácticos según compendio de pedagogía (2004 pág. 83) que posibilita una dirección efectiva del proceso pedagógico que se aborda, estos principios son:

Principio del carácter colectivo e individual de la educación y el respeto a la personalidad del educando.

Principio de la unidad entre la actividad, la comunidad y lo personal.

3- *Principio de la vinculación de la educación con la vida, el medio social y el trabajo en el proceso educativo de la sociedad.

Principio de la unidad de lo instructivo educativo y desarrollador en el proceso de educación de la personalidad._En la RM 119/08 se define trabajo metodológico como: (...) el sistema de actividades que de forma permanente y sistemática se ejecuta en los diferentes niveles de la educación, con el objetivo de elevar la preparación política- ideológica, pedagógico, metodológica y científica de los cuadros y de los docentes graduados y en formación, para garantizar las transformaciones dirigidas a la conducción eficiente del proceso docente educativo, y que en combinación con las diferentes formas de la superación profesional y postgraduada, permitan alcanzar el nivel de idoneidad que se requiere.

Y se precisan dos direcciones para el trabajo metodológico: la docente metodológica y científica metodológica.

Desde el punto de vista didáctico incluye los siguientes componentes:

Objetivo- Contenido- Métodos- Medios y Evaluación. La propuesta no tiene antecedentes pues aunque otros autores han dejado registrado la Historia Local, es primera vez que se realiza una propuesta para docentes de Historia que permita trabajar la Historia de Soledad del Muerto hoy Pepito Tey, referativamente es la historia de esta comunidad. Esta propuesta es flexible, dinámica e integradora al currículo de cualquier nivel que trabaje Historia de Cuba, Aproximación a lo Cubano o Encuentro con la Historia.

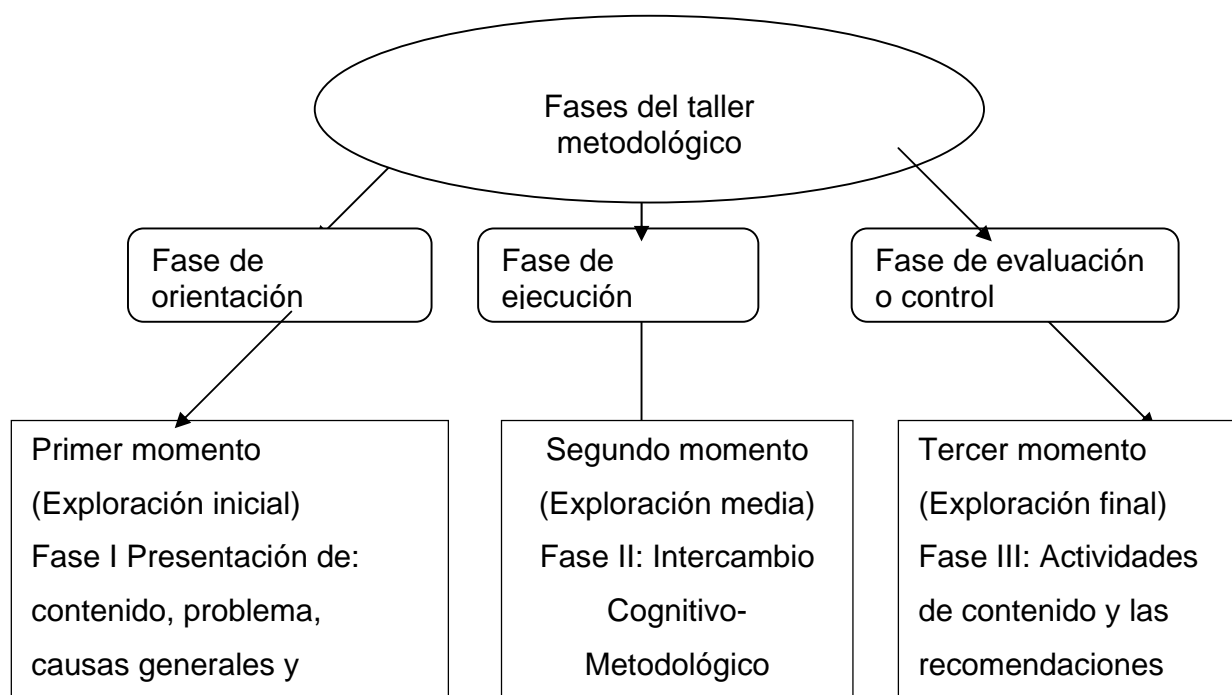
La propuesta la conforman seis talleres metodológicos que se trabajan en la preparación de la asignatura.

Preparación para la asignatura: Es el tipo de trabajo docente metodológico que garantiza, previó a la realización de la actividad docente, la planificación y organización de los elementos principales que aseguran su desarrollo eficiente, teniendo en cuenta las orientaciones metodológicas del departamento a partir del diagnóstico del grupo.

Objetivos de la propuesta.

Al diseñar la propuesta, se tuvieron en cuenta las condiciones o necesidades específicas de los docentes, las transformaciones que se van produciendo en ellos mediante la adquisición gradual de conocimientos, hábitos y habilidades como resultado del trabajo continuo y orientador, la confrontación con la práctica que indica el nivel de desarrollo alcanzado por estos y por tanto el punto de partida para la formulación de los nuevos objetivos que guiarán el trabajo como componente rector del proceso de enseñanza aprendizaje.

El **objetivo** general de los talleres es profundizar en la preparación necesaria para elevar la calidad del desempeño Del maestro en formación mediante su participación en diferentes actividades metodológicas espacio de reflexión grupal.



Taller # 1: "Diagnóstico sobre la Historia Local".

Objetivo: preparar metodológicamente a los docentes en los objetivos y contenidos de Historia Local que se **trabajan** en el III Semestre de la Enseñanza de Jóvenes y Adultos.

Primer momento: (30 minutos)

Presentación del dominio: "**diagnóstico sobre la Historia Local**".

La Historia Local en el campo educacional se distingue sustantivamente de las formas de cognición de carácter empírico-spontáneo, mediante las cuales los miembros de la comunidad educativa escolar y el personal directivo del sector entran en contacto con las problemáticas cotidianas, que se manifiestan en la realidad educativa y actúan sobre ellas para solucionar los problemas. El tema tiene una enseñanza continua. La necesidad de distinción de los propósitos del por qué conocer la Historia Local.

Las dificultades de este dominio radican en lo que hoy se considera un **problema**: Insuficiente orientación sobre la importancia que tiene para el desempeño laboral el conocimiento de la Historia Local, frente a las demandas de formar docentes creativos e innovadores, preparados para solucionar con autonomía y flexibilidad los problemas educativos de su contexto, apoyándose en las herramientas que le ofrece el programa de Historia de Cuba y su integración a la Historia Local para la formación ciudadana

Causas generales:

1. Insuficiente orientación de actividades desarrolladoras sobre temas de Historia Local que posibilite estar actualizado para lograr la cultura general a la cual todos aspiramos, mediante la superación continua que brindan los talleres para el desarrollo de habilidades que propician el conocimiento de la Historia Local, para proceder en la práctica educativa y lograr así la superación y poder justificar la importancia del proceso histórico de la Revolución.
2. El conocimiento es limitado acerca de la Historia Local
3. La superación de temas, en muchas ocasiones, se limita a temas metodológicos relacionados con la enseñanza y no del que estamos refiriéndonos.

Segundo Momento (40 minutos)

Intercambio cognitivo – metodológico.

A partir de 1985, como parte del perfeccionamiento continuo de la educación, se desarrolló un proceso de ajuste de programas, hasta que en el curso 1988-1989 se aplicó un nuevo diseño curricular, donde la Historia de Cuba retomó su espacio, indicándose en todas sus temáticas la articulación de la Historia Local con la Nacional en todos los niveles educacionales.

La conductora del taller, informará la aplicación de un diagnóstico acerca del conocimiento sobre la Historia de la Localidad teniendo en cuenta la importancia del mismo.

Diagnóstico a los docentes

- 1- Como indicación ministerial se priorizó el estudio y la enseñanza de la Historia para fortalecer las formaciones históricas e ideológicas de las nuevas generaciones y el conocimiento de la Historia Local en la década:

Marque con una (x) la respuesta correcta.

80 90 2000 2005

2- Completa:

a)- Entre los monumentos de la localidad se encuentran: _____,
_____ y _____

a)- La fundación del Ingenio Soledad fue:

b)- Dentro de las tradiciones culturales se encuentran:

_____ y _____

4- Las figuras que se destacaron en nuestro proceso revolucionario fueron:

Colonia:

Neocolonial:

Revolución:

5)- Explique cómo usted en sus clases de Historia de Cuba le da salida a la Historia Local.

6)- Dentro de los materiales utilizados para trabajar la Historia Local se encuentran:

Folletos de actividades

Investigaciones de la Localidad

Programa y orientaciones metodológicas de la Localidad

Cuaderno de actividades de la Historia Local

Software Educativo

Multimedia

Se les dará a los docentes un tiempo para resolver las preguntas, permitiéndole conferenciar entre sí.

Posteriormente realizar el debate, comenzando el aspecto cognitivo.

En lo **cognitivo** deben referir al concepto de: “Qué es la Historia Local”, La impartición de una Historia Local efectiva fue planteada desde principios del siglo XX, por destacados pedagogos e historiadores cubanos: Alfredo Aguayo, Pedro García Valdés, Miguel Cano y Ramiro Guerra, autores de valiosas recomendaciones y lineamientos metodológicos para los cursos de historia local, que se impartieron, en las primeras décadas. Mucho antes, el prestigioso educador y filósofo, José de la Luz y caballero, se pronunció a favor de la enseñanza de la Historia de Cuba como un medio eficaz de instruir y educar a los niños en el amor a la patria y a la justicia. Destacó la importancia de vincular la Historia Nacional y la Local: “es sumamente interesante para la Patria infundir a sus hijos con la lucha, un amor entusiasta por ella, no habiendo modo más propio de conseguir tan precioso fin, como al familiarizar a los niños con ciertos recuerdos de la historia peculiar del pueblo nativo”. Quintana y Col (2004:63). Inferir los términos de Localidad y Local

Localidad. Lo local designa siempre un espacio más reducido que el país (...) un espacio socio geográfico con límites definidos por lo general administrativo, en el que habita una colectividad humana que establece entre sus integrantes relaciones sociales que le imprimen un sello característico que los distinguen y a su vez la insertan en el conjunto nacional. Enciclopedia en Carta (2008)

Historia Local: La entendemos como un quehacer histórico geográfico sobre conjuntos urbanos de mayor o menor importancia. Enciclopedia en Carta (2008)

En lo metodológico: La enseñanza de la historia como asignatura priorizada, contempla, por indicación de la dirección nacional de la asignatura en el MINED, el tratamiento de la Historia Local dentro de la Historia Nacional; pues a lo largo de la historia los pueblos escriben páginas patrióticas – revolucionarias que van conformando su historia local. Cada una de estas Historias Locales constituye un pedazo de la Historia Nacional. En su tratamiento metodológico estará la emotividad en el relato de las acciones de los personajes, en las descripciones vividas de los acontecimientos nacionales y locales, en las valoraciones de los hombres y mujeres destacados, en la de héroes o sencillas figuras, personalidades de todas las esferas: de la educación, el deporte, las ciencias o la

cultura, debe incluirse según lo requiera el contenido tratado de forma que los hechos nacionales y locales sean obtenidos al mismo tiempo, dejando huellas en los maestros y estudiantes , debe estar planificado de forma tal que sea correctamente conducido.

Tercer Momento (20 minutos)

La ilustración de lo local

En esta fase se expondrá, por parte de los maestros, ejemplos de hechos de la localidad conocidos desde el punto de vista cultural, político y social actuales y cómo consideran que puedan ser insertados en las clases de Historia de Cuba.

Orientar para el próximo encuentro:

1- Realizar fichas bibliográficas sobre:

El tratamiento de la localidad en el periodo de 1868-1898.

2- Horacio Díaz, (1989: 11), manifiesta que: "la enseñanza de la Historia, en la misma medida que se propone desarrollar el RAZONAMIENTO, estimular el EJERCICIO DEL PENSAR y enfrentar al estudiante a situaciones que demanden de él un determinado NIVEL DE INDEPENDENCIA, debe plantearse que los educandos sean capaces de recorrer el camino del historiador, con una organización y dirección pedagógicas adecuadas a los requerimientos de los Programas Escolares." Reflexiona sobre el planteamiento y valora con otros compañeros.

Bibliografía a utilizar:

Pregunta No 1: Folleto sobre la Historia Local

Pregunta No 2: MINED. Seminario VII para Educadores. La Habana. Editorial Pueblo y Educación. 2007. __ 16p.

Taller # 2:

Título: El conocimiento de la Historia Local, una vía idónea para la comprensión de la memoria histórica: Etapa 1868-1898

Objetivo: Prepara a los docentes en el tratamiento de la Historia Local en la etapa de 1868-1898.

Contenidos básicos:

-El método y los procedimientos para el tratamiento de la Historia Local en la unidad 2.

-El periodo de 1868-1898: su incidencia en el aprendizaje significativo de los estudiantes de la Educación de Jóvenes y Adultos.

Primer momento: (30 minutos)

-Revisión de los apuntes hechos a partir de la bibliografía consultada.

-Debate de los aspectos más importantes.

-Aclaración de las dudas que puedan surgir durante la realización de la actividad.

Segundo momento. (40 minutos)

-Debate y reflexión grupal: se hacen las aclaraciones necesarias sobre el contenido tratado.

Tercer momento. (20 minutos)

Se ponen ejemplos y se orientan los aspectos a tener en cuenta en la auto preparación para el próximo taller.

-Se orienta la bibliografía a consultar.

Se evalúa según los indicadores previstos.

Aspectos a trabajar de forma independiente como autopreparación para el próximo taller.

- Los medios de enseñanza que permiten la integración de conocimientos locales en la unidad 2...

-Aspectos a tener presente a la hora de formular y proponer actividades a los estudiantes.

Desarrollo del taller:

Primer momento:

Los participantes comentarán acerca de lo ocurrido en el taller anterior. Intercambio de criterios. Se precisa importancia del conocimiento de la Historia Local.

Segundo momento:

Dramatizan una encuesta en la calle recogiendo la opinión sobre la materia.

¿Qué es la Historia de Cuba?

¿Qué significa para ti el conocimiento de la historia de nuestro país y el conocimiento de la Historia Local?

¿Qué tiempo dedicas a la consulta de trabajos, textos, libros y documentos históricos sobre la Historia Local?

¿Te sientes motivado por el tema? ¿Por qué?

¿Consideras importante como profesor estar preparado en la Historia Local?

- Utilizas para tu preparación las orientaciones metodológicas para las visitas a los museos.

- Se le entrega a los integrantes de cada equipo publicaciones, trabajos, libros, documentos con el programa Unidad # 2 Etapa de 1868-1898.

¿Qué actividades propones para trabajar la localidad?

Pasos a seguir para la tarea docente:

Lectura global silenciosa.

Lectura comprensiva y reflexiva.

Determinación del significado de palabras desconocidas a partir del contexto y el diccionario.

Establecimiento de todas las ideas que se expresan.

Determinación de la idea principal.

Relacionar lo leído con conocimientos previos y si es preciso, buscar más información sobre el tema.

Determinar intención del autor.

Redactar un resumen personal sobre lo leído.

- Se les da tiempo a los equipos para elaborar las actividades utilizando el folleto de la localidad.

- Posteriormente cada equipo expone lo tratado.

Ejemplos de actividades que pueden ser confeccionadas por los integrantes de los equipos.

1. - Enlaza la columna A con la columna B según corresponde.

A

B

- 1-Historia universal ____ La historia que estudia las tradiciones, los Sucesos y las personalidades de la comunidad en Donde vives.
- 2-Historia nacional ____ La historia que estudia los sucesos que han Ocurrido En nuestra patria.
- 3-Historia local ____ La historia que estudia los sucesos por lo que ha Atravesado la humanidad desde sus orígenes.

2.- Para estudiar y conocer nuestro pasado, sobre la Historia Local, hemos consultado diferentes fuentes bibliográficas.

Analiza las fuentes que aparecen a continuación y escribe V (verdadero) si son fuentes para el conocimiento de nuestra historia local y una F (falso) si no lo son.

- ____ Objeto y documentos de nuestros héroes
- ____ Las construcciones recién terminadas
- ____ Visita a los museos
- ____ Un mapa actual de nuestro municipio
- ____ Visitas a monumentos y estatuas
- ____ Moneda antigua

Conclusiones

Debate sobre la importancia de dicha preparación.

Taller # 3: Título: Los medios de enseñanza una vía necesaria para la integración de la Historia Nacional a la Historia Local en la unidad II.

Objetivo: preparar metodológicamente a los docentes para dirigir a los estudiantes en la utilización de medios de enseñanza que permitan el vínculo con la localidad.

Contenidos básicos:

- Proceso de formación en Cienfuegos. Soledad del Muerto
- Administración de Soledad del Muerto entre 1820-1884.
- Los medios de enseñanza para trabajar estructura y funcionamiento del ingenio Soledad del Muerto entre 1820-1884.
- Desarrollo sociocultural del Batey Soledad en el periodo.

Primer momento: (30 minutos) -Revisión de la bibliografía consultada.

- Debate de los aspectos principales del contenido.
- Aclaración de las dudas que puedan surgir.

Segundo momento. (60 minutos)

-Debate y reflexión grupal: se hacen las aclaraciones necesarias sobre el contenido tratado y se orientan los contenidos para la autopreparación del próximo taller.

-Se orienta la bibliografía a consultar.

Se evalúa según los indicadores previstos.

Aspectos a trabajar de forma independiente como autopreparación para el próximo taller metodológico.

-La tarea docente en la clase de historia su vínculo con la localidad.

Desarrollo del taller:

Primer momento:

Rondas de comentarios sobre el taller anterior, vinculando las reflexiones de las rondas de comentarios anteriores.

Desarrollo:

Repartir tirillas de papel con aspectos de la localidad, relacionados con el folleto y a partir de ahí cada equipo propondrá los medios de enseñanza que pueden ser utilizados.

Equipo # 1:

Caracterización de Soledad del Muerto.

Fundación en 1820.

Equipo # 2:

Características económicas-políticas y sociales del Batey.

El periodo de Reposo Turbulento en el Batey.

Equipo # 3:

1884. inversiones Norteamericanas en el Central Soledad. Inicio de la penetración de la gorra imperialista por Soledad del Muerto.

- Participación de la zona en las luchas independentistas.

- Participación de Máximo Gómez en la zona de Caledonia. Aplicación de la Tea Incendiaria.

Conclusiones

Se propone realizar la técnica “El poema colectivo” con el fin de crear un clima de identificación y cooperación entre los miembros y hacer consciente al grupo de la posibilidad de enfrentar empresas aparentemente muy complejas de manera grupal.

Pasos a seguir:

a) Se le propone al grupo que cada uno elabora un verso, cuyo contenido tenga que ver con la temática tratada.

b) El facilitador hace la función de memoria del grupo y va escribiendo en la pizarra.

c) Se le pide a los participantes que uno a uno vayan diciendo en voz alta el verso que elaboró y se refleja en la pizarra o en otro medio (la computadora). Se va integrando cada verso a los anteriores hasta conformar un todo. Al final el que hace de memoria lee el poema íntegro.

d) El coordinador reflexionará sobre la posibilidad de crear obras colectivas, destacando las vivencias que se despertaron en el grupo.

Se orienta el próximo tema: La tarea docente en la clase de Historia

Taller # 4

Tema: La tarea docente en la clase de historia su vínculo con la localidad.

Objetivo: Prepara a los docentes en alternativas didácticas metodológicas para la selección de tareas docentes que permitan la integración de contenidos históricos.

Contenidos básicos:

- El método y los procedimientos para la tarea docente.
- Seminario integrador sobre el periodo de 1878-1895 Tregua Fecunda en el Batey Soledad del Muerto.
- Análisis de los objetivos y los contenidos de los programas de III semestres de la Educación de Jóvenes y Adultos.
- Recopilación de datos relacionados con la penetración del capital yanqui en Soledad del Muerto.

Primer momento: (30 minutos)

- Revisión de los apuntes hechos a partir de la bibliografía consultada
- Intercambio de criterios entre los profesores sobre los contenidos asignados a cada uno para reflexionar.

Segundo momento. (60 minutos)

- Exposición por los profesores de las posibles actividades a realizar.
 - Debate y reflexión grupal: se hacen las aclaraciones necesarias sobre los aspectos tratados, se ponen ejemplos y se orientan los aspectos a tener en cuenta en la autopreparación para el próximo taller.
- Se evalúa según los indicadores previstos.
- Aspectos a trabajar de forma independiente como autopreparación para el próximo taller.
- Recopilar datos sobre el papel de los museos en la clase de historia..

Aspectos a tener en cuenta para el uso adecuado de los museos.

Descripción del taller

Primer momento:

Rondad de comentarios de la sección anterior Taller # 3.

Introducción temática: Vinculando las reflexiones de la ronda de comentarios, se introduce la temática a trabajar.

Desarrollo:

Desarrollar los talleres a partir de una lluvia de ideas.

Distribución de los materiales por equipos.

Se registran las respuestas para hacer la valoración final del taller.

Se orienta el tema a tratar e el Taller # 5.

Taller # 5:

Título: Papel de los museos en al clase de historia.

Objetivo: preparar a los docentes de manera cooperada en estrategias didácticas metodológicas para el uso de los museos en la clase de historia.

Contenidos básicos:

Recopilar contenidos básicos mediante la visitas a los museos relacionados con la localidad.

Estudiar aspectos relacionados con el papel de los museos en la enseñanza de la Historia.

Aspectos a tener en cuenta para las visitas de los museos.

Primer momento: (30 minutos)

-Revisión de la bibliografía consultada.

-Debate de los aspectos más relevantes de los contenidos recopiladas, sobre todo lo relacionado con la localidad.

-Aclaración de las dudas.

Segundo momento. (60 minutos)

Se realiza el debate y reflexión de los datos recopilados, se elabora una colección de propuesta de actividades con la cooperación de los participantes, se realizan las conclusiones de los talleres. Se evalúa según los indicadores previstos.

Descripción del taller

Primer momento:

Ronda de comentarios de la sesión anterior, hacer la devolución de lo que plantearon, precisando los elementos esenciales del taller # 4.

Introducción temática:

Vinculando las reflexiones de la ronda de comentarios de la sesión anterior con la utilización de la red de museos, monumentos, tarjetas, lugares históricos, conferencias de especialistas y testimonios, integrando los contenidos de historia local a los del programa de Historia de Cuba de facultad. Se propone realizar la técnica “**La rueda de la sorpresa**”.

Los participantes se ubican en una rueda, en el centro se coloca un bolo u otro objeto. Este se hace girar, la persona que indique al detenerse, deberá comenzar haciendo un resumen de los elementos más importantes de la historia local, de su importancia como complemento de la historia nacional y de la necesidad de los docentes de dominarla para que cumplan adecuadamente su función.

Una vez terminada la exposición, los demás participantes expresarán sus criterios y el coordinador precisará los aspectos esenciales, haciendo ejemplificaciones en caso que sea necesario su intervención. En todos los casos se tendrá en cuenta la experiencia práctica de los docentes.

Y cómo a partir del trabajo grupal, se obtiene un resultado renovador para la propia práctica. Terminado este primer contenido, se vuelve a girar el bolo y los profesores tutores continúan debatiendo los aspectos antes mencionados. Esto resulta posible por la preparación que van asimilando los participantes. En cada contenido el coordinador deberá precisar las acciones que no deben faltar para lograr la correcta formulación de problemas prácticos y el desarrollo de habilidades para el análisis de los mismos. Los participantes deben registrar todos los aspectos que se abordan.

Segundo momento:

Al igual que en los talleres anteriores se propone trabajar en equipos se les orienta que utilizando el programa el folleto de contenido y el índice de la historia local que los equipos creen una actividad de cada tipo utilizando la metodología adecuada en los casos específicos lo que hace que ayude al trabajo cooperativo.

Después de dado un tiempo prudencial los participantes Irán mostrando y debatiendo las actividades los equipos expondrán una de cada tipo por ejemplo: una visita a museos, una a lugares históricos, a monumentos y así sucesivamente.

En este espacio se pueden aplicar diferentes técnicas, por ejemplo: “La reja”, “equipo ponente vs. Equipo oponente” y otras que facilitan la socialización de los resultados de cada equipo.

Conclusiones.

Cierre: Se realiza el cierre mediante la técnica del PNI (Positivo, Negativo, Interesante), en la que los docentes una vez hecho el análisis individual, se organizan por equipos en donde se resumirá el trabajo de cada uno. Después se expone y refleja en la pizarra.

Taller # 6

Título: Generalización del sistema de talleres

Objetivo: Comprobar la efectividad de los talleres desarrollados.

Contenidos básicos: Conclusiones básicas sobre el sistema de talleres.

-Aplicación de la técnica del PNI.

Primer momento: (30 minutos)

Ronda de comentarios de la sesión anterior.

Evaluación general del grupo mediante la técnica del PNI (Positivo, Negativo e Interesante) y completamiento de frases individuales, por escrito. Pasos a seguir para el PNI:

a) Se le entrega una hoja de papel a cada miembro del grupo por el facilitador. Se le orienta que cada uno, de forma individual, sin consultar con nadie, escriba lo que ha encontrado de positivo, de negativo y de interesante en el sistema de talleres metodológicos sobre la historia local. Se organizan en equipos donde se resumirá el trabajo de cada uno.

b) Se expone en plenario y se refleja en el pizarrón. Inmediatamente, se realiza la siguiente actividad en la que se analiza el nivel de implicación del sistema de talleres en los estudiantes:

c) El facilitador leerá en alta voz las respuestas dadas a cada frase. Comentaré lo más relevante de las mismas.

Segundo momento: (60 minutos)

Se expondrán por parte de cada uno de los equipos conformados en el primer taller, clases donde se demuestre la inserción de la historia local en los programas de Historia de Cuba incluyendo las actividades extracurriculares. Esta actividad se realizará con el objetivo de comprobar la efectividad de los talleres desarrollados.

Se les dará tiempo para el análisis y posteriormente emiten sus criterios. El coordinador propiciará la participación activa de todos los participantes.

- **Conclusiones y Cierre:** Para finalizar se les da un tiempo a los participantes para que elaboren sus iniciativas para culminar el taller, en lo que pondrán de manifiesto sus criterios acerca de la experiencia vivida, qué les gustó y qué no, qué aprendieron, qué les faltó, qué les sorprendió, qué les resultó positivo, negativo o interesante, entre otras cuestiones que deseen expresar realizándose un debate para analizar la repercusión afectiva del grupo.

Proponemos para ello la aplicación de la técnica "las tres sillas vacías".

1) Cómo llegué

2) Cómo me sentí.

3) Cómo me voy.

2.4 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS ALCANZADOS CON LA APLICACIÓN DE LOS TALLERES

Para garantizar la correcta efectividad y apoyo en la aplicación del sistema de talleres se establecen un grupo de acciones en coordinación con los siguientes órganos de dirección de la escuela.

Consejo de dirección: en este momento se profundiza en el resultado de los análisis con las personas encargadas de planificar y dirigir el tratamiento de los contenidos previstos en la propuesta, se analizan las causas de estudio del vínculo de la Historia Local con la Nacional, una prioridad dentro del sistema de preparación dirigido a los docentes, por ser este uno de los elementos del conocimiento más afectados en las distintas comprobaciones aplicadas en la asignatura. Se da a conocer el plan temático de los talleres para su implementación en los espacios de preparación metodológica, visitas de ayuda metodológica, preparación de la asignatura.

Visitas de ayuda metodológica: se sugiere sean incluidas por la importancia en el proceso de enseñanza -aprendizaje, es el método por excelencia para demostrar a los docentes cómo realizar un adecuado tratamiento al contenido de la Historia local con la Historia Nacional.

Este es el momento oportuno para intercambiar con los docentes y conocer sus intereses y necesidades para de esta forma brindarles toda la ayuda necesaria a fin de lograr una adecuada comunicación y propiciar de manera efectiva su preparación.

Validación de la propuesta.

La propuesta metodológica que se ofrece involucra a 3 profesores contratados que no estudiaron carreras pedagógicas y 3 licenciados en Educación que se desempeñan en la FOC “José Tey” del municipio Cienfuegos. Se hizo necesario realizar una caracterización individual y del grupo que labora en este nivel, así como del contexto partiendo del diagnóstico.

Caracterización del contexto.

Estos profesores contratados que no estudiaron carreras pedagógicas de la FOC “José Tey” del municipio Cienfuegos están ubicados de la siguiente forma: 1 en 1er semestre, 2 en (III), uno en (IV), 1 en (V). Las edades comprenden entre 32 y 46 años. Los 3 son ingenieros No tienen problemas de salud, siendo un factor favorable para su desempeño. Sus experiencias en la labor como docentes está de 1 a 3 años.

Son entusiastas y mantienen buenas relaciones con el resto del claustro, alumnos y familias. No aprovechan óptimamente las vías de preparación metodológica por coincidirles con su horario de trabajo.

La propuesta se aplicó de septiembre del 2008 a junio del 2009 con 3 profesores contratados sin formación pedagógica y 2 licenciados en Educación de la FOC “José Tey”, que con los instrumentos aplicados inicialmente se determinaron como dificultades las siguientes:

Insuficiente dominio de los contenidos referentes a la Historia Local.

En métodos y procedimientos que se emplean para su tratamiento.

No profundizan en el tratamiento de los contenidos del programa de cada semestre relativo a la localidad.

En la planificación de clases no utilizan estrategias desarrolladoras.

El empleo de los medios de enseñanza necesarios es limitado.

En la selección y utilización de actividades variadas y graduadas por niveles de desempeño.

En la aplicación de la evaluación sistemática.

A continuación se muestran los resultados de los diagnósticos parciales:

El primer estudio exploratorio arrojó en la observación de 6 clases que representa el 100% de los profesores visitados se pudo constatar el 50% posee poco dominio de los contenidos, la estructura metodológica no es la adecuada, no se elaboran y utilizan los medios de enseñanza necesarios, no tienen en cuenta las recomendaciones que se ofrecen en las Orientaciones Metodológicas del semestre, manifestando poca preparación.

En las encuestas realizadas a los 6 profesores el 100% considera estar preparado en lo fundamental de la asignatura, pero no en el conocimiento local.

En la bibliografía utilizada para la preparación de las clases 4 de ellos solo utiliza el tabloide del semestre, Un segundo estudio se realizó mediante el muestreo de documentos (planes de clases, libretas de clases de los alumnos, estrategia de trabajo metodológico de la estructura de dirección) determinando como problemas la planificación inadecuada, no concebían todos los medios de enseñanza necesarios, los métodos empleados no eran los idóneos.

En las Orientaciones Metodológicas son pobres las recomendaciones dadas al respecto. Todo ello fue condición previa para ajustar el sistema de talleres metodológicos propuestos aquí a las necesidades de los profesores que no estudiaron carreras pedagógicas que permita insertarse en las transformaciones y a los retos que se proponen en su labor en la Educación de Jóvenes y Adultos.

Los **materiales de apoyo** fueron confeccionados según se fueron determinando algunas necesidades y carencias, por lo que era necesario que de los profesores cuya formación no es de carácter pedagógicos realizaran su auto preparación con algunos de estos materiales: las clases metodológicas instructivas, demostrativas y abiertas, así como los talleres.

Análisis e interpretación de los resultados.

Los resultados se fueron analizando al final de cada actividad en el proceso de auto evaluación y valoración que hacían los profesores a partir de la guía de observación, preguntas elaboradas para las conclusiones de los talleres y al aplicarlas, todos ellos incluyeron los indicadores propios de la investigación parcial o total. Se asumen como regularidades las siguientes:

-La aplicación en la práctica de talleres metodológicos eleva progresivamente el nivel de habilidades profesionales para aprender a hacer; también se verifica que los cambios que se producen son significativos, con lo cual se corrobora la validez del objetivo perseguido por esta autora. A juicio de los docentes la propuesta permite una mejor organización del espacio de preparación metodológica, en modalidad taller, pues los ha obligado constantemente a estudiar para demostrar cómo ser más competentes al saber hacer. Su alcance está determinado por la correcta organización, planificación, ejecución, control y evaluación del trabajo metodológico, se concibió a partir de las necesidades del proceso de enseñanza-aprendizaje del contexto escolar.

- Se procede a aplicar nuevamente los instrumentos utilizados en la constatación del problema científico (encuestas, observación de clases). Para analizar los resultados fue necesario llegar hasta el puesto de trabajo y observar las clases al 100% de los profesores. El 75% de las actividades fueron evaluadas de B, tienen dominio de las características del grupo, los objetivos están bien elaborados y se corresponden con el programa del semestre, logran motivarlos con el empleo de los medios de enseñanza, software, muestran dominio del contenido y la metodología, el evaluado de R presentó dificultades en el empleo de los medios de enseñanzas, selección de la Historia Local por niveles de desempeño.

Las visitas de ayuda metodológica fueron muy útiles para la recogida de la información notándose avances en el dominio del contenido y de los aspectos metodológicos al desarrollar las clases del vínculo Historia local-Historia Nacional. La encuesta se les realizó a los profesores para conocer la efectividad de la propuesta metodológica. El 75% manifiesta grandes avances en su desempeño, poseen mayores conocimientos en la estructura de la clase, selección de ejercicios, elaboración y empleo de medios de enseñanzas, métodos y procedimientos y han aprendido a utilizar los mismos en su labor en función del aprendizaje. El 100% alega que la preparación dada les facilitó planificar y desarrollar las clases, teniendo en cuenta las características de los estudiantes, los objetivos y procedimientos para el estudio de la localidad, 3 de ellos manifiestan que logran planificar mayor número de tareas desarrolladoras, aplicando los métodos, procedimientos, los medios de enseñanza adecuados a cada contenido.

Las entrevistas posteriores a la aplicación de la estrategia, se les realizaron a los profesores y a la Jefa del Departamento de humanidades para valorar la efectividad de la implementación de la propuesta se constata que: el 100% de los maestros expresa que los temas trabajados han sido de gran valor, repercuten favorablemente en su labor diaria, los ha dotado de conocimientos necesarios para su desempeño. El 75% expresa estar muy bien preparado en los contenidos relativos a este componente, en la determinación de los métodos y procedimientos, en la selección de las tareas por niveles de desempeño, en su graduación creciente y desarrolladora, en la utilización de los medios, en la concepción y aplicación de la evaluación; 1 expresa estar mejor preparado, pero necesita más atención e intercambio con sus compañeros.

Se hizo necesario entrevistar a la Jefa del Departamento de Humanidades para conocer el nivel de preparación que han alcanzado sus maestros.

La misma expresa que ha notado cambios significativos, en las clases y en el espacio de la preparación para la asignatura se ven más seguros y activos dentro del proceso docente educativo, específicamente en el contenido Historia Local y su vínculo con la Nacional, esto ya se revierte en el aprendizaje de los alumnos.

Hay que declarar, que la propuesta metodológica contribuyó a mejorar el tratamiento de los contenidos correspondientes al estudio de la localidad, no se solucionaron todas las dificultades acumuladas, pero sirvió para perfeccionar los resultados de la práctica pedagógica. El proceso investigativo ha enriquecido la experiencia de la investigadora al acercarse a toda una teoría, herramienta poderosa en el camino para trabajar con los docentes.

En sentido general, se cumplieron los objetivos trazados al lograrse efectividad en la preparación metodológica permanente de los docentes en su actuación individual y grupal.

Se logró que los profesores que no estudiaron carreras pedagógicas planificaran y desarrollaran clases en la que lograron vincular la Historia Nacional con la Local, asequibles atienden diferenciadamente las necesidades y potencialidades de los estudiantes, utilizan métodos y medios de enseñanzas motivadores, se proyectan objetivos bien formulados y orientan de forma sistemática hacia la utilidad en la vida cotidiana y la investigación, todo ello al realizar un diagnóstico y una caracterización diferenciada de los estudiantes y de los grupos que atienden.

Se alcanzaron cambios en los profesores que no tienen formación pedagógica, se ven avances en su preparación metodológica, evidenciados en las habilidades como docentes para enfrentar las exigencias del currículo de cada semestre, para el tratamiento de la Historia Nacional y su vínculo con la Historia Local e insertarse en las transformaciones actuales.

A partir de las categorías definidas para evaluar el desempeño, se realiza la estimación de su efectividad en la práctica.

Se ha transitado por las diferentes etapas de la investigación, se está en condiciones de declarar que ha sido efectiva la idea a defender y se puede arribar a las conclusiones.

CONCLUSIONES

1. Se pudo constatar que a través de la sistematización de los fundamentos Teóricos – metodológicos se dió cumplimiento a la vinculación de la Historia Local y la inserción a los programas de Historia Nacional.
2. Los métodos e instrumentos aplicados para constatar el estado del problema permitieron conocer que existen insuficiencias en la dirección del proceso de enseñanza- aprendizaje de la Historia de Cuba, debido al desconocimiento sobre la integración de la historia de la localidad a este programa en la enseñanza de adultos.
3. La propuesta de talleres metodológicos contiene un conjunto de actividades para ser implementadas en la dirección del proceso de enseñanza- aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba, centradas en la estructuración del contenido a partir de la determinación de invariantes de conocimientos de la historia de la localidad y las orientaciones para su aplicación, las cuales pueden contribuir a la optimización de la dirección del proceso y a crear un ambiente más propicio en las aulas para el aprendizaje de los conocimientos históricos.
4. La validez y pertinencia de los talleres se sustenta en la práctica pedagógica en la que se valora la propuesta de talleres propiciando el conocimiento histórico al brindar apoyo efectivo al proceso de enseñanza aprendizaje, al estructurar y analizar de forma coherente los contenidos, elevando progresivamente el nivel de habilidades para aprender a hacer, permitiendo una mejor organización del espacio de preparación metodológica en la modalidad taller, cumpliéndose de esta manera los objetivos trazados por la autora de esta investigación.

RECOMENDACIONES

1. Enriquecer los criterios de validación de la efectividad de la aplicación de los talleres metodológicos a partir de su aplicación práctica.
2. Utilizar la propuesta de talleres metodológicos en la preparación de los profesores a partir del próximo curso escolar en la preparación de la asignatura historia.

Bibliografía

ACEBO MEIRELES, WALDO. Apuntes para una metodología de la enseñanza Historia Local y su vínculo con la Historia Patria. – La Habana: ED. Pueblo y Educación, 1991. – p. 6- 12.

ADDINE FERNÁNDEZ, F. Principios de la enseñanza. Capítulo III, en Dirección del proceso de aprendizaje. Libro en proceso de edición, 1998. p. 8-21.

ADDINE FERNÁNDEZ, F. Col. Didáctica y optimización del proceso de enseñanza – aprendizaje. Libro en soporte magnético, 1998.

ÁLVAREZ DE ZAYAS, C. Didáctica. La escuela en la vida. La Habana: ED. Pueblo y Educación, 1999.

AMADOR, A, J, LÓPEZ Y M, T, BURKE.: Conoces a tus alumnos, La Habana: ED. Pueblo y Educación, 1989.

AKINTS, EWIND. Mis 60 años de vida en Cuba.

BELL, R. Concepciones y conceptos vigotskianos para una pedagogía de la diversidad. En Bell, R. & I. Musibay(Coord.), Pedagogía y Diversidad. La Habana: Cátedra Andrés Bello para la Educación Especial, 2001.

BERMÚDEZ MORRIS, R. y otros. Dinámica de grupo en educación: Su facilitación. La Habana: ED. Pueblo y Educación, 2002.

BLANCO PÉREZ A. Filosofía de la Educación. Selección de lecturas. La Habana: ED. Pueblo y Educación, 2003.

CABALLERO DELGADO E Y GARCÍA BATISTA G. Preguntas y respuestas para elevar la calidad del trabajo en la escuela. La Habana: ED. Pueblo y Educación, 2002

CASTRO RUZ; FIDEL: Discurso en la velada solemne en memoria del Comandante Ernesto Che Guevara. En Granma (La habana). –18 de Octubre 1967, p. 4- 6.

CASTRO RUZ; FIDEL: Discurso pronunciado por inicio del curso escolar. En Granma (La Habana). – 16 de septiembre 2002, p. 2-5.

Cuadernos de actividades: Historia de Cuba/ Haydee Leal García... (Etal)... La Habana: ED. Pueblo y Educación 2000.

CUBA MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO: Fundamentos en la investigación Educativa: Maestría de la Educación: módulo 2: segunda parte. – (La Habana): ED. Pueblo y Educación (2006). P. 5-15.

CUBA: MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO: Fundamentos en la investigación Educativa: Maestría de la Educación: módulo 1: primera y segunda parte. – (La Habana): Ed. Pueblo y Educación, (2005). – 31p.

Cuba y Luisiana después de la esclavitud: Grado de libertad... La Habana: ED. Ciencias Sociales 2006... / 371. p

Cuba. Ministerio de Educación. Programa de III y IV Semestre Facultad Ministerio de Educación. La Habana: ED. Pueblo y Educación 2009. / 25. p

DÍAZ PENDÁS, HORACIO. El museo en la enseñanza de la Historia... La Habana: ED. Pueblo y Educación, 2008... / 44.p

DÍAZ PENDÁS, HORACIO. Objetivos y contenidos de la enseñanza de la Historia. Ciudad de la Habana: ED. Pueblo y Educación 2007 / 48.p

DÍAZ PENDÁS, HORACIO. Pensar y Reflexionar en la clase de Historia... La Habana. ED. Pueblo y Educación 2003. / 52 p

Evento Nacional Patrimonio Azucarero. Historia Socio cultural de Soledad del Muerto: Cuarto evento Nacional.

GONZÁLEZ PÉREZ RAMÓN. SANTA ANA – Cidra: Apuntes para la Historia de una Comunidad, 1974.

GUTIÉRREZ UTRIA, NORGES. La enseñanza de la Historia y la transmisión de valores... La Habana: ED. Pueblo y Educación, 2005... / 54.p

SCOTT, REBECA. Emancipación de la Esclavitud... La Habana: ED. Caminos, 2001.

Seminario Nacional de preparación del curso escolar 2000- 2010 / Ministerio de Educación (La Habana): ED. Pueblo y Educación, 2009.

SILVESTRE, MARGARITA. Aprendizaje, Educación y Desarrollo. .. La Habana: Editorial Pueblo y Educación... / 43.p

SILVESTRE, M. Aprendizaje, educación y desarrollo. La Habana: ED. Pueblo y Educación, 1999.

SOLER, DAVID. Historia de mi Localidad... 45 h... Postgrado de Historia Local... I.S.P Conrado Benítez, Cienfuegos, 2006.

VECINO ALEGRET, F. Conferencia inaugural del Congreso Internacional de la Educación Superior, Ciudad de la Habana, 2004.

VENEGAS DELGADO, HERNÁN. Notas críticas sobre la economía colonial de Villa Clara. En Revista Islas ° 81, mayo- agosto. 1985.

VIGOTSKY, L. S. Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores. La Habana: ED. Pueblo y Educación, 1987.

Anexo # 1

Entrevista: Jefe de Departamento Humanidades

Objetivo: Constatar las carencias de la Historia Local en su vínculo con la Historia de Cuba que afectan la memoria histórica.

Tipo de entrevista: Individual

Nombre:

Profesión:

Lugar donde trabaja:

Cargo:

Años de experiencia:

Grupo:

¿Considera usted que los docentes que imparten Historia, conocen y vinculan en sus clases aspectos, elementos de su localidad?

¿Cuáles son las mayores dificultades encontradas por usted en las visitas a clases?

¿Cómo valoras la preparación de la asignatura Historia?

¿Qué elementos nuevos te gustaría agregar a la preparación?

5-Emita su criterio sobre que elementos de Historia, necesita usted profundizar.

Anexo No. 2 Encuesta a estudiantes.

Objetivo: Valorar la opinión de los estudiantes y el efecto que provoca en los mismos la dirección del PEA en la asignatura Historia de Cuba.

Presentación del instrumento a los estudiantes:

Estimado alumno: En estos momentos estamos realizando un estudio en la escuela con el objetivo de perfeccionar las clases de Historia, con los resultados que se obtengan podemos mejorar la calidad de las mismas, será muy importante para nosotros que exprese sus opiniones con la mayor sinceridad posible.

Gracias.

1. Consideras interesantes los contenidos recibidos en las clases de Historia de Cuba. Sí ----- No -----.

2. Te sientes motivado por esta asignatura. Sí ----- No -----

En caso de que la respuesta sea negativa fundáméntalo -----

3- Ordena jerárquicamente las asignaturas recibidas actualmente según tu grado de preferencia.

1. -----.

2. -----.

3. -----.

4. -----.

5. -----.

6. -----.

Escalas de valoración atendiendo al grado de preferencia:

1. Nivel (ítems 1 y 2 la prefiero mucho)

2. Niveles (ítems 3 y 4 la prefiero).

3. Niveles (ítems 5 y 6 la prefiero algo).

4. Nivel (ítems 7 y 8 la prefiero poco).

5. Nivel 9 (ítems 9 no la prefiero)

Anexo # 3

Guía de observación de clases.

Objetivo: Determinar las causas de las insuficiencias que presenten los docentes al impartir Historia de Cuba.

Aspectos a observar:

El ambiente general del aula en las clases de Historia es:

Agradable ___ Motivante ___ De tensión ___ Poco estimulante ___.

En los maestros se aprecia:

Modales adecuados___ Inadecuados ___

Dominio del contenido ___ Poco dominio ___

La clase propicia el vínculo con la Historia Local:

si___ no ___ a veces ___.

Niveles asimilación de la Historia Local:

adecuado___ no adecuado___

5-Espacios en clases para que el alumno opine y exprese sus sentimientos y conocimiento

Anexo 4

Encuestas a profesores.

Objetivo: Valorar, a partir del criterio de los profesores cómo insertan en las clases de Historia de Cuba de la facultad los contenidos de la Historia local.

Los profesor estamos realizando una investigación con el objetivo de elevar la calidad del PEA de Historia de Cuba, para ello necesitamos que exprese sus opiniones con la mayor sinceridad posible.

Esperamos su colaboración. Gracias.

1. ¿Cómo UD. evaluaría la calidad del aprendizaje de sus alumnos en el dominio de los conocimientos históricos?

Excelente ----- Bien ----- Regular ----- Mal -----

2. Usted en la asignatura de Historia de Cuba inserta los contenidos de historia local.

Siempre: ----- A veces: ----- Nunca: ----

3. ¿Qué conocimiento usted considera que posee sobre el potencial histórico del municipio?

Suficiente----- Escaso ----- Muy poco ----- Ninguno -----

Que actividades extradocentes usted realiza con sus alumnos que posibiliten el incremento del conocimiento sobre la historia local.

-----.

Anexo # 5

Muestreo de libretas a estudiantes.

Aspectos a observar:

Vínculo de la Historia Nacional en la Local.

Nivel de independencia cognoscitiva que logra las clases.

Dominio de la Historia Local por el profesor que impartió la docencia.

Anexo # 6

Guía de observación.

Preparación para la asignatura Historia:

Aspectos a observar:

- Tratamiento metodológico que se le da a la unidad.

- ¿Cómo lograr derivar objetivos desde el grado hasta la clase?

- ¿Cómo se da tratamiento a la Historia Local?

Dominio que posee el docente

RESULTADOS DE LOS ANEXOS

En cinco clases visitadas se observó lo siguiente

Pregunta Realizada	Agradable	Motivante	De tensión
1- El ambiente general del aula en la clase de historia es:	3 clases para un 60%	1 clase para un 10 %	1 clase para un 10 %

Pregunta Realizada	Modales adecuados	Dominio del contenido	Poco dominio del contenido
2- En los maestros se aprecia:	5 clases para un 10 %	3 clases para un 60%	2 clases para un 20 %

3- En las cinco clases se propicia el vínculo con la Historia Local solo ocasionalmente

Pregunta Realizada	No adecuado
4- Los niveles de asimilación de la Historia Local son:	5 clases para un 100 %

Pregunta realizada	De cinco clases solo en:
5- Espacios en clases para que el alumno opine y exprese sus sentimientos y conocimientos:	Dos clases se observó para un 20 %

Preparación para la asignatura

En la preparación se le da tratamiento metodológico a la unidad.

No es suficiente el trabajo realizado en la derivación de objetivos desde el grado hasta la clase.

Débil tratamiento a la Historia Local.

El docente posee poco dominio de la Historia local.

Resultados de la entrevista al Jefe de Departamento de Humanidades: Claribel Álvarez García.

Los docentes necesitan conocer y profundizar en sus clases elementos de la Historia Local.

Principales dificultades encontradas en las visitas a clases:

La planificación, ejecución y control del trabajo independiente es insuficiente.

No se explotan en clases los medios de enseñanza necesarios para la comprensión de la memoria Histórica

Poca vinculación de la Historia Local a la Historia Nacional.

Valoración de la preparación de las asignaturas, se realiza semanalmente, pero aún no se profundiza lo suficiente en la Historia Local.

Elementos nuevos que me gustaría agregar a la preparación:



Realizar ejercicios prácticos por parte de los docentes relacionados con los contenidos de la localidad para reforzar el conocimiento de la Memoria Histórica.

Necesito profundizar en:



La Historia de la Localidad, por la prioridad que tiene en la recuperación de la Memoria Histórica.

Muestreo de libretas.

Se pudo observar el poco vínculo de la Historia Nacional con la Historia Local.

No se explota al máximo el nivel de independencia cognoscitiva.

Poco dominio de la Historia Local por parte del profesor.

Resultados de la entrevista al Jefe de Departamento de Humanidades Claribel Álvarez García.

- Los docentes han logrado con esta propuesta metodológica conocer y profundizar en sus clases elementos de la Historia Local.

- Se explota en clase los medios de enseñanzas necesarios para la comprensión de la Memoria Histórica.

- Se ha logrado la vinculación de la Historia Local a la Nacional.

- Como Jefe Departamento he logrado dar prioridad a la preparación metodológica a la Historia Local y he profundizado en estos conocimientos.

En muestreos de libretas realizadas a estudiantes se observó lo siguiente:

- El vínculo con la Historia Local.

- Es aceptable el nivel de independencia cognoscitiva en la clase.

- Se observa el dominio de la Historia Local por parte del profesor.

En comprobaciones de conocimiento realizadas se determinó que las proyecciones de los resultados evaluados en los estudiantes fueron mucho mejor que en la fase inicial de la investigación.

Luego de comprobados estos indicadores a través de la observación realizada en la práctica pedagógica, se procede a recoger la opinión de los estudiantes y profesores de la institución en la cual se aplicó el sistema:

Se tomó lo positivo, interesante y negativo de la utilización del medio en toda la etapa investigativa.

Aspectos positivos:

El 80% considera que la elaboración de esta propuesta de forma sistemática mejora el aprendizaje de los estudiantes al organizar eficazmente el tiempo de trabajo destinado a trabajar en el aula, permitiendo que los estudiantes dispongan de una base orientadora adecuada con respecto a los conocimientos locales.

Según el 69%, la estructura que presenta las actividades puede servir de patrón para la elaboración de tareas en el resto de la asignatura.

Su estructuración, coherencia y análisis de los contenidos, favorece la preparación del personal docente según lo expresado por el 83% de los profesionales.

Aspectos interesantes:

El 87% considera que el uso de esta propuesta propicia el fortalecimiento del conocimiento sobre nuestra Historia al brindar apoyo efectivo al proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura Historia.

Anexos secundarios:**Material de consulta: Para ti maestro.**

De forma sencilla la autora de dicha investigación recoge una síntesis de la Historia Local teniendo presente que esta enseñanza es fundamental para el conocimiento de la sociedad porque permite estudiar el pasado comprender el presente y proyectar el futuro.

Por lo general en la enseñanza de esta asignatura no es aplicada una concepción metodológica que asegure al unánimo del logro del nivel de instrucción y la estimulación del desarrollo intelectual.

De igual modo son pocas aprovechadas las posibilidades educativas del material de estudio y el estudiante pocas veces lleva el conocimiento del para qué estudia los diferentes contenidos de enseñanza.

En los momentos actuales la enseñanza de la Historia no es simple acumulación de información, es lograr que los alumnos hagan valoraciones científicas de los fenómenos históricos.

Si enseñamos solo el resultado del conocimiento, es decir las conclusiones y no cultivamos en el escolar la facultad de elaborarla, no habremos cumplido con el objetivo humanístico científico y creador de la enseñanza, es decir que el educando se apropia del conocimiento en el cual ha llegado como consecuencia de una actividad mental dinámica y de vivencias emocionales.

Autora: Mayra Teresa Hernández López

Aspectos generales del Consejo Popular Pepito Tey

Nuestro consejo Popular se encuentra ubicado en el Municipio de Cienfuegos, formado por el poblado Pepito Tey y los asentamientos de Lagunilla y San Antón considerado zona Sub – Urbana. Ubicado a 16 km. De la Ciudad de Cienfuegos colinda al sur con el asentamiento de Quesada perteneciente al municipio Cumanayagua y Consejo Popular de Rancho Luna, por el este Consejo Popular de Guaos, por el Norte con la Fábrica de Cemento Karl Marx y por el oeste el Consejo Popular Caonao.

Presenta una extensión territorial de 52 Km. Con una población de 3461 habitantes, la densidad poblacional es de 72 habitantes por 52 Km. Existen 963 núcleos familiares actualmente nacen anualmente 50 niños y mueren 20 personas, el incremento de la población es de 78%. El Consejo Popular Pepito Tey representa una topografía montañosa, onduladas y con ligeras pendientes de 3 y 30 %. Clima tropical normal, periodos de lluvia y seca, en caso de lluvia excesiva se producen inundaciones por los afluentes de los Ríos Arimao y Caonao. Existen algunos problemas de contaminación del agua y deposiciones de polvo producido por la planta de Áridos y Asfalto.

Existen abundantes zonas verdes con árboles frutales y maderables de sombra y jardines que embellecen la localidad, las viviendas son de gran variabilidad en sus formas podemos apreciar: edificios, casas de mampostería, placas, maderas, tejas y fibrocemento. Existen seis circuncisiones en el consejo popular. En el año 1820 es fundado el ingenio “Soledad del Muerto” hoy central Pepito Tey por Juan Bautista Sarría este acaudalado vecino de Trinidad llegó a la zona con una poderosa dotación de esclavos dedicados al corte, alza y tiro de caña, así como practicándose técnicas salvajes de castigos, muchos escapaban del cansancio agotador, se dice hacia las montañas de Cumanayagua huyendo de la cruel explotación.

A partir de 1880 Atkins fue el primer empresario norteamericano en realizar inversiones en la industria azucarera en Cuba. Por Soledad empezó a penetrar la gorra imperialista en el corazón de nuestra economía. Así compró varias fincas como Caledonia, Limones, El Brazo y Cantabria, La Vegeta y El Rosario.

Un poco de Historia Parte 1

Antes que los españoles llegaran por primera vez a esta zona, el territorio de Cienfuegos, ubicado en el centro sur de la Isla de Cuba, está constituido por el Cacicazgo de Jagua, que fue uno de los más importantes asentamientos de indios en el país, de ellos han llegado importantes leyendas que permanecen en la Historia Local.

Se cuenta que la Bahía Jagua fue visitada por Cristóbal Colón en 1494 cuando exploraba el sur para saber si se encontraba en una isla o en un continente.

En el año 1508 el experimentado marino Sebastián de Ocampo, llegó también a este gran brazo de mar, que los primitivos habitantes llamaban Jagua.

De 1508 a 1509 el español José Díaz se unió a una india y estableció su residencia en un lugar llamado Tureira, que fue después el barrio de Punta Gorda.

En 1511 el Padre Bartolomé de las Casas y Pedro Rentría recibieron una encomienda de indios y se establecieron en un lugar conocido por Las Auras cerca de la desembocadura del Río Arimao.

También se tienen noticias que entre los años 1537 y 1538, la Bahía de Jagua fue visitada frecuentemente por naves de piratas y filibusteros.

De 1540 a 1543 algunos de ellos se establecieron en Cayo Carenas, que llamaron Cayo Arenas y en Playa Alegre. Los primeros asentamientos de que se tienen noticia fue en la primera mitad del siglo XVI, entonces los españoles explotaron las arenas que contenían oro, pero al terminarse, se dedicaron a la cría del ganado y a la siembra de tabaco, hasta fines del siglo XVIII, que aparecieron las producciones de azúcar, madera entre otras. En el siglo XIX el momento histórico y la ventaja geográfica de la zona, favorecieron la colonización de las tierras alrededor de la bahía de Jagua.

El 22 de abril de 1919, Don Luís Dclouet, acompañado de un grupo de colonos franceses, procedentes de Burdeos, fundó a Colonia Fernandina de Jagua.

Las primeras 25 manzanas del núcleo de la nueva colonia se trazaron a partir de una Majagua que existía en el sitio donde está hoy el parque José Martí

El diseño octagonal del trazado original con su posterior prolongación hicieron posible que Cienfuegos fuera una ciudad caracterizada por sus calles rectas y amplias. Ya en 1824, a los cinco años de fundada la colonia contaba con una población de 1, 283 habitantes y con 255 viviendas, 47 de ellas de madera y tejas, 3 de mampostería y 205 de madera y guano, durante esa etapa el crecimiento fue solo en las áreas que habían sido parceladas, en 1827 la población era de 1,700 habitantes.

Se mantuvo el crecimiento de la población, las riquezas de sus vecinos y el trazado original, teniendo en cuenta todo eso el Rey Fernando VIII le concedió el título de Villa de Cienfuegos el 20 de mayo de 1829, en el homenaje al gobernador español de la Isla, José Cienfuegos, bajo cuyo mando se fundó. En el año 1866 los habitantes llegaron a más de 14,000.

En esa época aparecieron las diferencias sociales y comenzaron a surgir los primeros barrios como San Lázaro, Punta Gótica y Reina ubicados en lugares bajos, con malas condiciones, que desde entonces presentaron una precaria situación para sus habitantes, pues allí construían sus viviendas los vecinos de más bajos ingresos económicos.

El desarrollo de la Villa creció y fueron desarrollándose otros barrios como Tulipán, que rompió el trazado rectangular que tenía la ciudad y posteriormente el de Caonao que es un nombre indio y esta más alejado de la ciudad.

Junto al crecimiento de las construcciones y el aumento del número de habitantes también surgieron en Cienfuegos hospitales, médicos, sociedades culturales, escritores, que aun hoy sus nombres son recordados en la Historias Local.

Desde 1840 Cienfuegos contó con un teatro que se nombró Isabel II en honor de la Reina de España, ese mismo año se inauguró El Real Colegio de Literatura y Bellas artes, tradición cultural que se ha mantenido hasta nuestros días.

El grito de independencia de Carlos Manuel de Céspedes en la de Majagua tuvo un fuerte apoyo en Cienfuegos, donde un grupo de patriotas formaron una Junta Revolucionaria.

Los ideales de libertad se mantuvieron vivos en Cienfuegos y los ideales martianos llegaron a la Villa a través de varias actividades organizadas para apoyar la guerra que se inició el 24 de febrero de 1895, los patriotas locales la apoyaron decididamente.

En la guerra de 1895 fue destacada la participación de los cienfuegueros, muy cerca de aquí se libró la heroica Batalla de Mal tiempo en la que se derrotó a las fuerzas españolas.

Después que el gobierno de EE.UU., logró refutar la independencia de Cuba, con la imposición de la Enmienda Platt y de la Base Naval en Guantánamo, en Cienfuegos se mantuvo la lucha por la verdadera liberación.

Pues la etapa neocolonial estuvo caracterizada en Cienfuegos por la explotación, la miseria y otros problemas sociales, así como la represión a los trabajadores y estudiantes que ponían de manifiesto su descontento con paros, huelgas y protestas.

Un hecho importante en Cienfuegos fue la celebración del segundo Congreso Obrero nacional, celebrado en 1925, en la cual se acordó la creación de la Confederación Nacional Obrera de Cuba, antecedentes de la actual Central de Trabajadores de Cuba.

El 12 de noviembre de 1950 esta ciudad fue escenario de actos estudiantiles en protesta contra el gobierno de Carlos Prío y de su miembro de educación Carlos Aurellano Sánchez Arango, que dictó medidas que perjudicaban a los estudiantes que se declararon en huelga y convocaron un acto en el prado frente al antiguo edificio del Instituto de segunda enseñanza.

Para respaldar a los cienfuegueros viajaron hasta aquí los dirigentes de la Federación de Estudiantes Universitarios, Fidel Castro Ruz y Enrique Benavides quienes poco después de su llegada fueron detenidos por la policía bajo la acusación de incitar el orden y fueron juzgados por el tribunal de Santa Clara.

En ese juicio Fidel asumió su propia defensa y fueron absueltos. Allí el joven abogado Fidel Castro denunció los atropellos del gobierno y la fuerza pública contra el pueblo y se convirtió de acusado en acusador.

Después del asalto al Moncada.

El asalto al Cuartel Moncada, en la ciudad de Santiago de Cuba, ubicada en el oriente del país por un grupo de jóvenes comandados por Fidel Castro, conmovió al pueblo de Cienfuegos, tres de sus hijos participaron en la gloriosa acción entre ellos la heroína de la República de Cuba Melba Hernández Rodríguez del Rey, nativo del municipio de Cruces.

A fines de noviembre de 1955 se constituyó en Cienfuegos el Movimiento 26 de Julio, cuyas células llevaron a cabo numerosas acciones destacándose entre ellas el levantamiento Popular del Cinco de Septiembre del 1957, en que las milicias del 26 de Julio, los marinos y el pueblo sostuvieron un feroz encuentro con las fuerzas de la tiranía y mantuvieron en sus manos la ciudad durante todo el día.

El Triunfo del Primero de Enero de 1959.

Con la victoria de la Revolución se inició en la Ciudad una nueva etapa en el desarrollo económico, político y social, y a partir de 1976 con la nueva división política administrativa Cienfuegos se convirtió en la capital de la nueva provincia.

Los cienfuegueros escribieron gloriosas páginas en defensa de la Revolución, sobre saliente fue el Batallón 339 en la derrota a los invasores mercenarios en Playa Girón, los milicianos en la lucha contra bandidos en el Escambray, los combatientes internacionalistas que ofrendaron sus vidas por la libertad de otros pueblos en el mundo y hoy miles de trabajadores de la salud, educación y el deporte prestan su ayuda a países hermanos en gesto solidario de la Revolución cubana.

Actualmente los cienfuegueros están desarrollando diversos programas de la Revolución de gran beneficio para nuestro pueblo.

CENTRAL SOLEDAD DEL MUERTO



FAMILIA ATKINS





LA FAMILIA CON LOS NIÑOS DE LA ESCUELA



LA CAMPANA DEL INGENIO SOLEDAD



LA CASONA



LA CASONA EN LA ACTUALIDAD



**EL BATEY DEL CENTRAL PEPITO TEY HOY EN LA
ACTUALIDAD.**



FAMILIA ATKINS CON LOS PROFESORES DE LA FACULTAD

JOSÉ TEY



Índice

	Páginas
Introducción-----	1 - 12
CAPÍTULO I: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA: LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA Y EL TRATAMIENTO DE LA HISTORIA LOCAL.	
1.1- La enseñanza de la Historia en la EDJA.-----	13 - 17
1.2- Papel de la Historia Local en el contexto de la Historia de Cuba.--- -----	17 - 23
1.3- El taller: Una vía para elevar la preparación metodológica del docente. -----	23 - 29
CAPÍTULO II: PROPUESTA DE TALLERES PARA LA INSERCIÓN DE LA HISTORIA LOCAL EN EL PROGRAMA DE HISTORIA DE CUBA.	
.	
2.1- Resultados del diagnóstico sobre la situación actual del problema.-----	30 - 33
2.2- Propuesta del sistema de talleres metodológicos. -----	34 - 43
2.3- Elaboración de los talleres metodológicos. -----	43 - 60
2.4-Análisis de los resultados alcanzados con la aplicación de los talleres. -----	60 - 65
Conclusiones. -----	66
Recomendaciones. -----	67

Aval

Por este medio avalo que la compañera Lic. Mayra Teresa Hernández López, maestrante de La Primera Edición Mención Adultos implementó la propuesta del sistema de talleres metodológicos para vincular La Historia Local a la Historia Nacional en la enseñanza de adultos en la FOC “José Tey” donde ha obtenido resultados positivos en la preparación de los docentes para el buen desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje.

Sin más atentamente:

Director Municipal de Educación: Eddy Coll.