

**INSTITUTO PEDAGÓGICO
LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO
UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
CONRADO BENÍTEZ GARCÍA**



TESIS PRESENTADA EN OPCIÓN AL TÍTULO DE
MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Título: Propuesta de actividades para la divulgación de la vida y obra de José Martí en los estudiantes reclusos de SOC I, de la FOC: Fernando Cuesta Piloto.

PRIMERA EDICIÓN
MENCION EDUCACIÓN DE ADULTOS

Lic. Regla Esperanza Cordero Rodríguez.

2010.

RESUMEN

Los profundos cambios que se están operando en el ámbito educacional encaminado a alcanzar el máximo desarrollo de una cultura general integral requieren de transformaciones para perfeccionar la calidad del estudiante recluso de SOC I de la FOC "Fernando Cuesta Piloto" del centro penitenciario Ariza; Cienfuegos, hacia esta arista se dirige la investigación por lo que se plantea como objetivo elaborar una propuesta de actividades para la divulgación de la vida y obra de José Martí, se partió del diagnóstico inicial mediante la aplicación de diferentes instrumentos, los cuales permitieron conocer el estado de la preparación que poseen los estudiantes, se emplearon métodos del nivel teórico y empírico, posteriormente se procedió al diseño e implementación de la propuesta, su puesta en práctica permite la vinculación de la teoría con la práctica; se caracteriza por su estructuración coherente que garantiza mejoras en el modo de actuación y como consecuencia la calidad del proceso docente – educativo; la validación del trabajo, permitió arribar a conclusiones y recomendaciones que avalan la importancia de conocer la vida y obra de José Martí.

ÍNDICE	PÁG.
Introducción. -----	1
Capítulo 1 LA OBRA MARTIANA EN LOS CENTROS PENITENCIARIOS. --	11
1.1- Fundamentos de la Educación de Jóvenes y Adultos en Cuba.-----	11
1.2- Caracterización de los estudiantes reclusos de SOCI-----	17
1.3.- Las actividades extradocentes en el sistema penitenciario. -----	20
1.4 La necesidad de la divulgación de la vida y obra de José Martí en los estudiantes reclusos. -----	27
Capítulo 2: PRESENTACIÓN Y FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA DE ACTIVIDADES DIRIGIDA A LA DIVULGACION DE LA VIDA Y OBRA DE JOSÉ MARTÍ POR ESTUDIANTES RECLUSOS DE SOC I DE LA FOC. FERNANDO CUESTA PILOTO. -----	32
2.1-Etapa inicial de diagnóstico. -----	32
2.2- Fundamentación de la propuesta de actividades. -----	37
2.3.- Implementación de la propuesta de actividades.-----	47
2.4-Valoración de la efectividad de la propuesta de actividades. -----	57
Conclusiones. -----	63
Recomendaciones. -----	64
Bibliografía.	65
Anexos.	

INTRODUCCIÓN

La dimensión revolucionaria de José Martí abarca todo el continente americano, su palabra de amor brotaba a raudales, fácil y fresca como de inagotable manantial, se tornaba orientadora en discursos inolvidables para avivar los ánimos y levantar la fe. Martí está más presente que nunca en el alma de su pueblo: es actualidad, es vigencia, es ejemplo y con su pensamiento como guía, el pueblo cubano trabaja fervorosamente.

La Revolución convierte en acción sus palabras y vuelca dentro del sistema nacional de educación su pensamiento pedagógico el cual es hecho realidad por el compañero Fidel Castro desde el triunfo de la Revolución Cubana al transformar el escenario devastador dejado atrás por el gobierno saliente.

Antes de la liberación existía el abandono al sector de la educación, solo el 56,6 % de los niños en edad escolar estaban matriculados en la escuela, más del 20 % de la población eran analfabetos, más de un millón de semianalfabetos, existían diez mil maestros sin trabajo. La enseñanza universitaria era casi exclusiva para la clase dominante. No existían planes educacionales en los centros penitenciarios ni trabajo educativo predominando la corrupción, el soborno, abusos y el maltrato físico dentro y fuera del contexto penitenciario. Esta era la realidad cubana hasta el 31 de Diciembre de 1958.

Al triunfar la Revolución el primero de enero de 1959 el escenario era devastador en el plano político económico y social. En el sector político el triunfo fue aceptado por el pueblo evidentemente, aunque existían grupos en contra de la victoria obtenida, en el aspecto económico la tiranía imperante huyó con los fondos públicos y con ellos la mayor parte de la masa intelectual y técnica.

Muy abarcadoras eran las transformaciones a las que debía enfrentarse la Revolución naciente en el año 1959 y surge con ello la primera ley social tomada por el pueblo, y los dirigentes en enero de 1961, deciden el inicio de la campaña de alfabetización declarándose Cuba Territorio Libre de Analfabetismo el 22 de diciembre de 1961. En 1969 se incorpora al programa de la enseñanza metas más abarcadoras ya no solo se trata de saber leer y

escribir sino de alcanzar el sexto grado, por lo que se crean a raíz de todo estos cambios escuelas obreras y campesinas donde se vivencia el ideario pedagógico de José Martí cuando expresó: "Todo hombre al llegar a la tierra tiene el derecho a que se le eduque y después en pago contribuir a la educación de los demás". A partir de entonces se inicia la enseñanza de adulto en 1969 con metas más avanzadas y se hacen realidad los sueños del maestro.

El 17 de Enero de 1975 se inicia el primer Congreso del PCC en el teatro Carlos Marx. Nuevas metas reservaba la política educacional y una de ellas fue el perfeccionamiento en el sector educacional. Se iniciaba una segunda Revolución Educacional con nuevos programas y alternativas para un mejor desarrollo de los cuales se plantearon nuevos retos y transformaciones en vías del perfeccionamiento educacional el cual se aplica a partir de 1981 en Cuba.

El 5 de diciembre de 1999, el pueblo cubano fue convocado al combate por la devolución del niño Elián González, se iniciaba así una inédita etapa que implicaba un combate mucho más profundo y abarcador, era la Batalla de Ideas, forma fundamental de la lucha ideológica en las actuales circunstancias, la cual, significa nuevas y más eficientes formas para transmitir al mundo las verdades y con ella se comienza a desarrollar los Programas de la Revolución, los cuales buscan elevar la calidad de vida y salud del pueblo, una educación y una Cultura General Integral, hacer de Cuba como dijera Fidel, el país más culto del mundo.

Se inicia la tercera Revolución Educacional, las transformaciones en el nivel educativo fueron el origen de diversos programas de la Revolución integrados a la Batalla de Ideas. Uno de ellos es el de convertir las prisiones en escuelas, para la aplicación de dichos programas fueron necesarias las transformaciones que dieron origen a la creación de un nuevo tipo de escuela donde no existieran rejas y el alumno se sintiera seguro y confiado, con entorno acogedor y estimulante lo que desarrolla credibilidad, que en el aspecto psicológico las condiciones ambientales sean favorables para una nueva forma de vida en el proceso de reeducación.

Este nuevo reto no solo motivó a los docentes sino que influyó positivamente en los reclusos los que expresaron su satisfacción a través de las diferentes

manifestaciones del arte en el diseño y decoración del ambiente escolar realizado por ellos, marco idóneo que permitió potenciar los intereses sobre diferentes temas políticos y sociales dándoles tareas para el diseño decorativo sobre temas políticos, sociales y de la localidad donde se evidencia la presencia de José Martí. Estas manifestaciones por parte de los reclusos expresan la motivación para asimilar los cambios y los nuevos retos. Ahí está la vigencia del pensamiento martiano tomado del diccionario martiano de Ramiro Valdés (2000) cuando expresó: "¿Qué es el arte? Sino el modo más justo de llegar al triunfo de la verdad y de ponerlo a su tiempo de manera que centellee en las armas y en los corazones".

Este programa tan emprendedor que significa cambios en la vida de hombres que por espacios determinados realizan el proceso de reeducación con internamiento y le brinda la posibilidad de elevar el nivel cultural y nuevas formas de ver el desarrollo social de su entorno para lograr la sólida incorporación a la sociedad.

La tarea del maestro es la de educar. ¿Qué es educar? Para José Martí "Educar – es depositar en cada hombre toda la obra humana que le ha antecedido; es hacer a cada hombre resumen del mundo viviente, hasta el día en que muere, es ponerlo a nivel de su tiempo, para que flote sobre él y no dejarlo debajo de su tiempo, con lo que no podrá salir a flote, es preparar al hombre para la vida" (Valdés, Ramiro, 2000)

Ese fue uno de sus anhelos supremos, preparar hombres, es como él decía, hacerlo creador. Esta máxima martiana ha permitido desarrollar el trabajo político – ideológico hacia la reeducación en los centros penitenciarios y reinsertarlos a la sociedad para desarrollar en estos estudiantes acciones significativas axiológicas, conductuales y actitudinales.

A niveles internacionales los problemas sociales son los factores determinantes en los centros penitenciarios, no se brindan vías al recluso para remodelar su conducta social, rescatar y fomentar valores. En Cuba, el Ministerio de Educación, ha dirigido certeramente la orientación de la obra educacional de la Revolución Cubana, la cual se concreta en la política educacional donde se trazan las direcciones del trabajo científico, desde una concepción ética y política que permite satisfacer las necesidades sociales sobre la base de las

transformaciones socioeconómicas del país y la ideología revolucionaria que lo ha caracterizado.

El socialismo aspira a realizar la plenitud del hombre, liberarlo de la opresión de clases, para que recupere la totalidad de sus fuerzas su propio yo, limpio de toda mentalidad de clases donde la enseñanza defiende exclusivamente los intereses de la clase laboriosa de la sociedad. La función de la Educación en Cuba es de educar, instruir desarrollar capacidades y actitudes imprescindibles para la vida social, en fin, su único objetivo es el de formar un modelo de hombre con nueva óptica de los valores y sentimientos acorde al sistema socialista.

Para el desarrollo de la investigación fueron consultados los trabajos relacionados con el estudio de la Obra martiana entre los que se encuentran: Enrique Álvarez Guerra (2008) y Delia María Sánchez López (2008) quienes dirigieron sus investigaciones al nivel de Secundaria Básica.

Al mismo tiempo sirvió como antecedente más cercano la tesis de maestría de Arian Fuentes Aparicio (2008) que propuso un material docente dirigido a potenciar el desarrollo de la educación político e ideológica en los estudiantes de preuniversitario con una propuesta de actividades extraescolares planificadas y organizadas desde la Cátedra Martiana dirigida a directivos y docentes como agentes organizadores y facilitadores del proceso docente educativo.

Además de la tesis de maestría de Norcaby Pérez (2010) quien dirigió su investigación a potenciar la preparación política e ideológica desde la dimensión extradocente en la Cátedra Martiana en los estudiantes de 11no grado de la Escuela de Formación Emergente de Maestros Primarios.

Como se puede apreciar se han realizado investigaciones que abordan esta situación en distintos niveles de enseñanza todo lo cual constituye un referente cercano en torno al presente tema de investigación. Sin embargo con la revisión bibliográfica y los trabajos consultados se corroboró el insuficiente trabajo realizado aún con la Obra martiana desde la dimensión extradocente en función de elevar el conocimiento de esta y contribuir a la transformación de los modos de actuación en los estudiantes. Además no se localizó trabajo de

investigación relacionado con estudiantes reclusos y la importancia del conocimiento de la Obra martiana, aunque con estos estudiantes se pudo corroborar que se desarrollan actividades relacionadas con José Martí.

En el marco pedagógico los docentes se enfrentan a nuevas formas de trabajo y surge la necesidad de conocer el estado inicial de los reclusos aplicando diferentes instrumentos como entrevistas, encuesta, pruebas pedagógicas, con el objetivo de saber el nivel de conocimiento e intereses de estos estudiantes, donde se pudo constatar que de una población de 40 reclusos de la SOC (Secundaria Obrera Campesina) de la FOC Fernando Cuesta Prisión Provincial de Ariza se subordina al plan de estudio dirigido a la SOC a nivel nacional, se imparten asignaturas de formación general como Matemática, Español, Historia, Geografía, Física, Química y Biología.

Mucho se hace en la actualidad por conocer cada día más a José Martí Pérez, es por eso que en las escuela de los centros penitenciarios el trabajo con la vida y obra de Martí no solo debe realizarse desde las asignaturas del curriculum, sino de todas las actividades que se realicen, las cuales deben ser variadas como son: la creación de cátedras martianas, la existencia de concursos sobre la vida y obra del maestro; así como de los seminarios martianos Por tanto se considera de vital importancia la divulgación de la vida y obra de José Martí en los centros penitenciarios como vía de desarrollar en los estudiantes intereses, conocimientos, habilidades, valores y convicciones que lo hagan más apto para el desarrollo exitoso en su reinserción en la sociedad.

A partir de la aplicación de diferentes instrumentos (Ver anexo 1, 2, 3, 4) con el objetivo de conocer el estado inicial de los estudiantes reclusos donde se miden indicadores, intelectuales, psico-sociales y de la vida y obra de José Martí en la SOC (Secundaria Obrera Campesina) de la Escuela Fernando Cuesta Prisión Provincial Ariza. Teniendo en cuenta las particularidades de estos estudiantes es necesario buscar alternativas que pueden ampliar su caudal de conocimientos acerca de la vida y obra de José Martí.

Estos estudiantes en el aspecto social son sancionados por hechos delictivos no correspondientes a los parámetros estipulados por la sociedad. Más del 30% de la muestra son divorciados con hijos, el 10 % casados y el 60 % solteros. En el aspecto psicológico presentan rasgos de agresividad donde

predomina la inhibición y el sentimiento de culpa, aunque tratan de justificar los errores amparándose en la familia y los problemas sociales.

En la observación que se realiza a las actividades extradocentes (Ver anexo 1) que son con carácter independiente donde el estudiante participa según sus intereses, se apreciaba que la vida y obra martiana no se trabajaba de forma sistemática e intencional. En las entrevistas realizadas a los estudiantes reclusos (Ver anexo 2) se pudo constatar que el 100% se encontraba desvinculado de los estudios lo que evidenció el pobre dominio que tenían sobre la Obra martiana; así como la desmotivación que tenían por este tema.

Los resultados de las pruebas diagnósticas (Ver anexo 3) aplicada con el objetivo de conocer el estado inicial de los estudiantes reclusos de SOC de la FOC Fernando Cuesta Piloto del Centro penitenciario de la localidad de Ariza del municipio de Cienfuegos se pudo constatar que el 100% de la población estudiantil de dicho nivel en el aspecto 1 de la prueba pedagógica dirigido a la vida y obra de José Martí de un total de 40 estudiantes reclusos, 0 aprobado para un 0% de la matrícula existente. En el aspecto 2 dirigido al conocimiento de las obras martianas el 100% reconoce La Edad de Oro y algunos versos sencillos (los más utilizados).

Una vez constatados los resultados que arrojaron los diferentes instrumentos se prosiguió a realizar la valoración, con el propósito de buscar las ideas rectoras que posibilitarán determinar las **regularidades** afines, por lo que entre los aspectos que serán atendidos en la investigación para llegar al estado deseado se encuentran:

- Los estudiantes en las visitas a la biblioteca no se motivaban con la lectura de los textos de la vida y la obra de José Martí;
- En la participación de los debates y reflexiones acerca de temas relacionados con la vida y la obra de Martí demostraban en sus modos de actuación un insuficiente vínculo afectivo con la misma.
- Las actividades educativas extradocentes que se desarrollaban les resultaban formales y pocas veces se tenían en cuenta sus características, la edad y la unidad de lo afectivo y lo cognitivo que

estimulara el conocimiento, la reflexión, la participación, los sentimientos y las emociones de los estudiantes desde la obra martiana.

- El insuficiente conocimiento que poseían de la contextualización de la vida y las obras escritas por Martí, así como de su contenido; al manifestar que la bibliografía no era suficiente y que carecían del horario para su consulta.
- Los estudiantes presentaban desconocimiento sobre la Cátedra Martiana, como eje conductor en el asesoramiento para el conocimiento de la vida y obra de José Martí desde su concepción política, ética y patriótica.

Aunque el plan de estudio, las actividades extradocentes y los documentos rectores se orientaba el trabajo con la vida y obra de José Martí; era necesario concebir la divulgación de su obra como "un modelo alcanzable" en los estudiantes reclusos de SOC I. Las potencialidades que ofrece la Obra martiana es de incalculable valor para favorecer la formación de los estudiantes en este sentido, pues las acciones que realizó transmiten normas de conductas, son portadores de valores, tradiciones y costumbres; sus propias ideas reflejadas en artículos, poemas y cartas encierran un gran caudal que visto desde una reflexión teórica y metodológica, son imprescindible para llevar la reinserción de los reclusos a la sociedad.

Teniendo en cuenta la anterior situación problemática se declara el siguiente **problema científico** ¿Cómo divulgar la vida y obra de José Martí en los estudiantes reclusos de SOC I de la FOC Fernando Cuesta Piloto de la prisión provincial de Cienfuegos?

Este problema científico se refleja en el **objeto de investigación**: actividades extradocentes en SOC I de la FOC Fernando Cuesta Piloto, de la prisión provincial.

La constatación e incidencia tiene lugar en el **campo de acción** de la investigación: la divulgación de la obra martiana en estudiantes reclusos.

Para dar respuesta al problema de investigación se declara el siguiente **objetivo**: Elaboración de una propuesta de actividades para la divulgación de

la vida y obra de José Martí en los estudiantes reclusos de SOC I de la Facultad Obrera Campesina. Fernando Cuesta Piloto.

Teniendo en cuenta los componentes anteriores se declara la siguiente **idea a defender**: una propuesta de actividades que aproveche los espacios educativos como: la biblioteca, soleador, matutinos, radio base, actividades culturales y recreativas permitirá una adecuada divulgación de la vida y obra de José Martí, en los estudiantes reclusos de SOC I de la FOC Fernando Cuesta Piloto .

Para el desarrollo de la investigación se declaran las siguientes **tareas científicas**.

1. Estudio de los fundamentos teóricos de la Obra martiana en los centros penitenciarios. .
2. Diagnóstico de las necesidades de los estudiantes relacionadas con el conocimiento de la vida y obra de José Martí.
3. Elaboración de la propuesta de actividades para la divulgación de la vida y obra de José Martí en los estudiantes reclusos de SOCI de la FOC
4. Valoración de la efectividad de los resultados de la propuesta de actividades.

Métodos empleados:

Nivel teórico.

Inductivo –deductivo: Se hicieron inferencias lógicas a partir de la aplicación de los instrumento, posibilitó determinar las etapas necesarias para el establecimiento de la propuesta de actividades.

Analítico –sintético: Permite el procesamiento de la información procedente de las fuentes consultadas, la realización y valoración de los resultados del diagnóstico hasta la elaboración de la propuesta de actividades.

Histórico lógico: Por las características del campo de acción seleccionado es necesario el análisis de diferentes enfoques o puntos de vistas que se han tenido en cuenta para la preparación de las actividades de la investigación en su desarrollo y para el análisis de la Obra martiana.

Nivel empírico.

Observación: Se utilizó con los estudiantes durante el desarrollo de las diferentes actividades en el período de su formación intensiva permitiendo realizar el diagnóstico, comenzar a plantear los presupuestos iniciales del problema, así como observar su comportamiento real. Además de determinar los resultados de la aplicación de la propuesta de actividades.

Análisis de los documentos que norman el trabajo político e ideológico: Proporcionó la información necesaria del estado actual del objeto de investigación, considerándose los diferentes autores que han trabajado el tema, sus resultados, las dificultades y las tendencias existentes.

Entrevista: Para determinar el grado de conocimiento inicial y final de los estudiantes reclusos sobre la Obra martiana.

Encuestas: Con el fin de conocer inquietudes intereses y el grado de satisfacción de los estudiantes reclusos.

Matemático.

Análisis porcentual: Para medir el estado inicial y los resultados cuantitativos de la puesta en práctica de la propuesta.

Población y Muestra: 40 estudiantes reclusos del grado SOCI de la FOC Fernando Cuesta Piloto seleccionado de forma intencional ya que la investigadora imparte docencia al grupo y conoce de cerca sus dificultades, además es el grupo que presentó mayor insuficiencia en el conocimiento de la vida y obra de José Martí.

El **aporte práctico** de la propuesta de actividades se materializa en la elaboración de las actividades extradocentes que aproveche los espacios educativos como: la biblioteca, soleador, matutinos, radio base, actividades culturales y recreativas que se propusieron contribuirá a la divulgación de la vida y obra de José Martí en los estudiantes reclusos de SOC I.

La tesis está estructurada en: introducción, dos capítulos, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

El **capítulo I** es el resultado de una revisión bibliográfica en torno al tema objeto de investigación y constituye el marco teórico referencial donde se abordan aspectos sobre la importancia de la Obra martiana en los centros penitenciarios a través de actividades extradocentes en SOC I además el desarrollo de la Educación de Jóvenes y Adultos en Cuba.

En el **capítulo II**, se detalla lo relacionado con el diagnóstico inicial realizado, las potencialidades y necesidades de los reclusos por conocer la Obra martiana y se describen las actividades dirigidas a divulgar la vida y obra de José Martí, con su fundamentación y estructura. Durante la validación de la propuesta, se consideraron los resultados obtenidos en el contexto de la población seleccionada.

CAPÍTULO I: LA OBRA MARTIANA EN LOS CENTROS PENITENCIARIOS

1.1 Fundamentos de la Educación de Jóvenes y Adultos en Cuba

La Educación de Jóvenes y Adultos en Cuba ha transitado un proceso que va desde las expresiones más espontáneas, e individualistas y elitistas, pasando por periodos signados por estallidos políticos, cambios económicos, sociales y comunitarios que exigieron su funcionalidad, hasta el reconocimiento que presupone asumirla desde una posición global e integradora y sobre sustentos pedagógicos para cumplir su función.

En la etapa de fundación y diversificación se evidencia la unidad de la educación en Cuba con las gestas emancipadores y la formación de la nacionalidad y de la cultura sobre la base de la soberanía, cualidad distintiva de esta etapa, en la que queda demostrado también que solo la voluntad política conduce a la verdadera alfabetización y educación de los ciudadanos.

La literatura bosquejo histórico de la educación en Cuba, del autor García Gallò citado en el tabloide de la maestría del año hace referencia a que en la Asamblea de Guáimaro hubo constancia de tal afirmación al quedar plasmada en 1869 , una vez propuesta por el mambí – Alfabetizador Rafael González Morales (Moralitos) la ley de instrucción pública de la revolución que contenía preceptos que han sido gérmenes de muchas de las medidas que hoy sustentan la Tercera Revolución Educacional Cubana y en particular aquellas que conciernen específicamente a la EDJA.

Otros acontecimientos de trascendencia llevados a cabo en esta época de luchas independentistas son, la fundación en 1866 de una escuela nocturna fundada por Moralitos, creador de una cartilla con el empleo del método silábico que sirvió para alfabetizar a los mambises y además que sus concepciones pedagógicas constituyen hoy pauta obligada para entender la alfabetización y educación de adultos como procesos inherentes a la educación popular de las masas, que las autoridades españolas troncaron de inmediato, quedando solo en el intento y la práctica alfabetizadora a partir del año 1868 en los propios campos insurrectos, donde los mambises de

mayor nivel cultural alfabetizaban a los iletrados. Estos hechos revelan los cimientos de la concepción educativa cubana relacionados con el principio de estudio – trabajo.

Se destacan las acciones educativas de los próceres de la patria que también fueron alfabetizadores: Carlos Manuel de Céspedes y el Mayor Ignacio Agramante, quienes en academias que fundaban en los territorios liberados y en los que acampaban sus tropas, auspiciaban el estudio de Lectura, Gramática, Escritura, Aritmética, Inglés, Anatomía, Patología, y Cirugía.

El más grande de los cubanos, José Martí, hizo también mucho por la EDJA, fue su presidente honorífico e inspector – maestro. Aprovechaba sus conocimientos sobre Psicología de la edad juvenil y adulta y las formas de organización para enseñar de acuerdo con las características de los alumnos de esa edad. Insistió en la incorporación de la mujer a la educación, en la lucha contra el analfabetismo y en la educación funcional, entre otras.

Aun así se evidencian acciones para elevar el nivel cultural de los obreros durante esta etapa, reconocidas en el patriota Antonio Guiteras Holmes, al fundar la Joven Cuba (1934) que tenía dentro de sus fines la lucha contra el analfabetismo y la facilitación de estudios universitarios para obreros y campesinos, lo que no fructificó por oposición del gobierno. También se puede hablar de las escuelas especiales para adultos en las que se enseñaba Inglés para ampliar las posibilidades en el acceso al mercado del trabajo.

Las inquietudes por la educación de jóvenes y adultos trasciende desde la etapa neocolonial hasta el ejército rebelde, el cual creó escuelas para alfabetizar a los campesinos de las zonas en acción y a los integrantes del propio ejército. Se destaca en esta etapa la creación de dos direcciones educativas establecidas por el segundo frente Frank País: una para los analfabetos adultos y otra para los niños analfabetos y los ya alfabetizados.

En esta etapa se funda el departamento de Educación, que elaboró un plan que incluía el manejo del idioma, el cálculo y la escritura, pero los gobiernos

de turno se desentendieron de la EDJA apoyando la educación elitista y utilitaria.

La etapa de fundación y diversificación de la Educación de Jóvenes y Adultos en Cuba cierra con el triunfo de la Revolución en 1959 cuando pasó a la etapa de institucionalización, a pesar que al finalizar la segunda guerra mundial (1945) con la aparición de la UNESCO (noviembre de 1946), se institucionaliza la Educación de Jóvenes y Adultos en el mundo, sin embargo, esta no constituye una prioridad en la mayoría de los países, y está dirigida fundamentalmente a la capacitación para el trabajo .

En Cuba la verdadera institucionalización de esta educación tiene lugar al comenzar a operarse profundos cambios en todos los órdenes de la sociedad cubana a partir del triunfo de la Revolución en 1959, a la que no escapó el sistema educacional. La primera transformación en esta ámbito comenzó con la Gran Campaña de Alfabetización librada por el pueblo cubano bajo la consigna de “Quien sabe enseña, quien no sabe aprende“ Es ahí donde tiene su raíz la educación de adultos en Cuba, transitando desde ese momento por diferentes períodos y momentos importantes y decisivos para el desarrollo económico político y social del país en un proceso vertiginoso y ascendente, en el que cumple un objetivo esencial, los planes de post alfabetización y de seguimiento, para los recién alfabetizados, y de superación obrera para los trabajadores que no habían alcanzado la educación elemental o básica y para mantener los logros alcanzado y no retroceder al analfabetismo.

Ese proceso muestra la contribución de la práctica educacional cubana de jóvenes y adultos, tomando como base el momento de declaración de Cuba como territorio libre de analfabetismo, al desarrollo del país y a la elevación de la calidad de vida de sus ciudadanos, evidenciado en hechos tan importantes y trascendentales como:

- La citada Gran campaña de Alfabetización en el año 1961 para enfrentar un analfabetismo estimado en un 23,6% de la población adulta heredado de la neocolonia.

- La creación en 1961 de las primeras escuelas de idiomas como acción complementaria y de diversificación, que se integraron a la educación de adultos en 1969.
- El plan de Ana Betancourt para las mujeres.
- Los cursos de seguimiento y superación obrera (1962), el curso Secundaria Obrera (1963) y La Facultad Obrero Campesina (1965). Así se crearon los niveles de enseñanzas correspondientes: Enseñanza Elemental de Adultos (EOC), Enseñanza Media Básica (SOC) y Enseñanza Media Superior (FOC).
- La batalla por el sexto grado como parte de los programas de seguimiento y superación obrera que completaron el ciclo básico de seis grados y que se prolongó desde el año 1962 hasta el año 1980.
- La creación de la Educación de Jóvenes y Adultos en el año 1962.
- La batalla por el 9no grado, que se extendió hasta mediados de la década de los años ochenta.
- Los planes especiales como forma de capacitación en empresas y organismos, cuya finalidad era dar acceso educativo a los obreros en cualquier condición y consistía en la flexibilidad de los programas utilizados en las batallas por el sexto y el noveno grado.
- La reestructuración y ampliación a partir de 1995 de opciones educacionales al calor de la batalla de ideas que enriquecen la actividad de la educación de jóvenes y adultos.

Desde el momento mismo del triunfo revolucionario y en los primeros años de la Revolución, se abrió el espectro de posibilidades para la educación de jóvenes y adultos: aulas en centros de trabajo, escuelas vespertinas o nocturnas, aulas independientes, centros pilotos, escuelas con clases dos veces por semana, escuelas especializadas con cuatro variantes, (para cubrir necesidades específicas de organizaciones sociales y políticas, trabajadores de la pesca, ejército juvenil del trabajo, planes de reeducación de centros penitenciarios, etc) y los exámenes libres.

La etapa inicial fue de implantación del subsistema correspondiente a la EDJA, fueron años de experimentación, durante los cuales se descubren leyes y principios que diferenciaron la enseñanza de adultos de la de los niños, con la presencia fundamental de la voluntariedad de la primera contra la obligatoriedad de la segunda; condicionada una por la conciencia para la participación y la otra por la obligada necesidad de formar nuevas generaciones.

La figura del maestro Raúl Ferrer Pérez se asocia indisolublemente al nacimiento y fortalecimiento de la EDJA en la etapa revolucionaria. Deja su impronta para esta Educación resumida en los aspectos siguientes: crea bases organizativas y metodológicas-pedagógicas para la Educación de Adultos, introduce métodos para la evaluación cualitativa, promueve la integralidad y el enfoque interdisciplinario y global en ese nivel, revaloriza la elaboración de medios de enseñanza. Su obra escrita se abre en dos líneas que se complementan, la lírica y la pedagógica.

De su legado se derivan tres principios: La practicidad y hacer, enseñar a hacer haciendo y el aula es un taller.

Con el perfeccionamiento del Sistema Educacional realizado en 1976 en Cuba, la estructura que tenía la EDJA devino en subsistema del Ministerio de Educación para lograr mejor articulación entre sus diferentes enseñanzas (EOC, SOC y FOC) y la correspondencia con los niveles en la Enseñanza General Politécnica y Laboral, pero sin perder como esencia la característica de complementar la labor educativa de las diferentes organizaciones de masas y políticas del país.

Según aparece en las Tesis y Resoluciones del Primer Congreso del PCC, La Habana, (1975) en el tema de la política educacional, sobre la Educación de Adultos, se refiere que en el cumplimiento de sus funciones laborará activamente para que los planes que le han propuestos los organismos y organizaciones de masas que procuran elevar el nivel escolar de los trabajadores sean alcanzados.

En tanto en la Constitución de la República se especifica que: “que el estado cubano, como poder del pueblo, en servicio del propio pueblo, garantiza que

no haya personas que no tengan acceso al estudio, la cultura y el deporte” también se plantea que: “los hombres y mujeres adultos tienen asegurado este derecho, en las mismas condiciones de gratuidad y con facilidades específicas que la ley regula mediante la Educación de Adultos, donde se evidencia el carácter democrático de la educación en Cuba.

Es posible entonces reconocer que la EDJA en Cuba se caracteriza por constituir un sistema bien integrado al conjunto de instituciones económicas, políticas y sociales del país y se inscribe dentro de una política educacional que a su vez sirve a la estrategia general del desarrollo. Esto se refleja en su estructura, unidad, articulación, flexibilidad carácter masivo, integral, global, voluntario y gratuito

En el 2001 se abre un espacio sin precedente para la EDJA en Cuba que marca la etapa de institucionalización en este país con las transformaciones que asume esta Educación a partir de La Batalla de Ideas, iniciada por el pueblo el 5 de diciembre de 1999. Se instituye la modalidad de estudio como fuente de empleo: se crean los cursos de Superación Integral para Jóvenes por iniciativa del Comandante en Jefe, para dar repuesta a los altos índices de jóvenes entre 18 y 29 años de edad, que como secuela del período especial, se encontraban desvinculados del estudio y del trabajo. Es uno de los Programas de la Revolución que mayor impacto social ha tenido en los jóvenes, la familia y la comunidad.

Nace también La Tarea Álvaro Reynoso donde se utiliza la misma modalidad del estudio como empleo para dar respuesta a las necesidades de superación de los trabajadores de la agroindustria azucarera, tanto para los desvinculados como para aquellos cuyas empresas o industrias viven una reconversión estructural y por último la Tarea Confianza, una de las más nobles pues hace extensivo a los centros penitenciarios el empeño de convertir a este pueblo en uno de los más cultos del mundo.

Al referirnos a La Tercera Revolución Educacional con nuevas exigencias y al calor de la Batalla de Ideas, se han diseñados nuevas estrategias educativas que marcan retos dirigidos a transformar y reconstruir modos de actuación. Lo que inevitablemente conlleva al necesario perfeccionamiento del sustento pedagógico de la EDJA en el país.

Sobre la base de esos principios se ha desarrollado una pedagogía encaminada a la formación de una personalidad integral y multifacética con convicciones y actuación independiente en su contexto social, concebida la persona como un ser social producto de sus relaciones sociales, pero siempre en interacción con sus características individuales, biológicas y psicológicas que permiten que la actividad de aprendizaje sea un proceso, como reflejo de la realidad, y resultado, producto de la reflexión conciente de la misma.

Lo expresado aquí permite valorar que la función social de la EDJA en Cuba se ha mantenido vigente pues ha respondido a las necesidades de la población joven y adulta en cada una de las etapas y al contexto socioeconómico en que se ha desenvuelto, incluso en las condiciones actuales en que se han producido cambios sustanciales en esta Educación en correspondencia con los requerimientos económicos y sociales del país y más aún, no ha dejado de cumplir su función principal: asegurar la educación permanente de los trabajadores, campesinos, amas de casa y adultos subescolarizados

Todo lo referido nos permite concluir que el devenir histórico de la EDJA en Cuba da muestras de que esta Educación, constituye un proceso cultural que se expresó desde las culturas aborígenes en la representación gráfica de sus ideas, modos de actuación y conocimientos, atesorados por la experiencia individual y colectiva, que se ha estado enriqueciendo de forma gradual y sistemática con el intercambio de roles de la familia, la comunidad y posteriormente la escuela, propiciando su desarrollo en estudiantes reclusos con disímiles características.

1.2 Caracterización de los estudiantes reclusos de SOC

Los estudiantes que ingresan en la SOC I de la FOC Fernando Cuesta Piloto pertenecen a la Educación de Adultos, formada por grupos heterogéneos la cual se inicia desde los 18 años de edad sin límites, dándoles el derecho al ingreso de forma libre y espontánea sin distinción de razas, color de la piel, creencias religiosas y origen nacional. Estos estudiantes persiguen metas o fines particulares, predomina en ellos el abandono pedagógico, por lo que manifiestan graves problemas académicos.

Manifiestan carácter temperamental, colérico, predominio del liderazgo, y agresividad, poca subordinación de motivos, rasgos de complejos de inferioridad, baja autoestima y subvaloración, sentimientos de culpabilidad conductas inadecuadas, con problemas económicos y sociales, pérdida de valores, falta de confiabilidad hacia el colectivo, predominios de pequeños grupos de hasta 3, los cuales se seleccionan por afinidad.

No son capaces de realizar operaciones mentales complejas como el análisis, la síntesis, generalización, abstracción que les permitan elaborar juicios y criterios para llegar al concepto ubicándose en el primer nivel de asimilación.

Más de la media del grupo proceden de familias disfuncionales, estado civil divorciado, predominio del alcoholismo, tabaquismo y la chabacanería.

Se determinó teniendo en cuenta las características de los estudiantes reclusos que ingresan en SOC I de la FOC Fernando Cuesta Piloto que el contenido del trabajo extradocente depende de las condiciones y posibilidades de la escuela y se hace imprescindible el estudio y análisis del plan de estudio de SOC I con el fin de insertar las actividades extradocentes que se organizan.

Plan de estudio de SOC I de la FOC “Fernando Cuesta Piloto”

El plan de estudio está elaborado a partir de los principios básicos de la educación y orientado al desarrollo de las nuevas generaciones en un proceso docente-educativo integral, sistemático, participativo y en constante desarrollo. Cumple con el carácter interdisciplinario el cual se fundamenta en las siguientes fuentes curriculares según: (Álvarez Zayas, 2005).

- Epistemológico: Se concibe el contenido de cada asignatura con carácter científico y práctico sobre la base de las leyes y las regularidades del proceso social.
- Sociológico: Se sustenta el papel socializador entre los agentes o factores sociales que intervienen en el proceso educacional: la escuela, la familia, la comunidad y las organizaciones políticas y de masas; con el objetivo de la integración en la búsqueda de la cultura general integral que exige hoy la educación cubana.

- Pedagógico: Refleja la aplicación de un diagnóstico fino, integral e individualizado de los estudiantes, que permita identificar las necesidades y potencialidades de cada uno, así como de la familia y el entorno. Aparecen delimitados los procesos de la acción de enseñanza teniendo en cuenta la experiencia teórico y práctica del docente. Se ofrece flexibilidad para trabajar el desarrollo de las diferentes habilidades mediante el empleo de diversos métodos y procedimientos según el sentido creador y dialéctico del maestro y las características psicopedagógicas de los alumnos.

- Psicológico: El plan de estudio está diseñado en correspondencia con las características psicopedagógicas de los estudiantes que ingresan al centro del grado SOC I los cuales se enfrentan a una amplia caracterización, que le permite al profesor explicar los mecanismos y definir el aprendizaje teniendo en cuenta las regularidades que rigen para las edades.

En el plan de estudio se refleja la organización por asignaturas con sus programas y la estructura de cada uno, evidencia la triada: problema – objetivo –proceso, donde se patentiza la relación entre el proceso docente-educativo y la necesidad social, se manifiestan las relaciones internas entre dicho proceso, a través de la instrucción, evidenciándose la triada dialéctica: objetivo, contenido y método. Manifiesta la flexibilidad, la movilidad y los siguientes indicadores: la congruencia, la viabilidad, la vigencia, la continuidad y la integración. Hace referencia a las características propias de la evaluación de cada asignatura, muestra el enfoque humanista, donde el estudiante es protagonista de su propio aprendizaje.

En el plan de estudio se expresan dos objetivos fundamentales:

- Completar la formación como estudiante de SOC I fundamentalmente en el área humanística.
- Desarrollar una cultura general integral en los jóvenes y adultos desde la Secundaria Obrera Campesina.

Para dar cumplimiento a los objetivos anteriores, en la FOC Fernando Cuesta, existen tres departamentos: el de Ciencias Exactas, Ciencias Naturales y Humanidades, con dos, tres y dos asignaturas respectivamente. Dentro del departamento de Humanidades se concibe el programa de la

asignatura de Historia.

La calidad del proceso educativo en nuestras instituciones exige un docente preparado para dar solución a los problemas, capaces de transformar la realidad educativa, ser agentes activos del desarrollo socio-cultural en su entorno y continuadores del pensamiento revolucionario cubano. Hacia el logro de esta aspiración dirige sus esfuerzos la educación en nuestro país. Solucionar los problemas de la calidad de la educación a partir de las necesidades y potencialidades de los escolares en los grados que les anteceden por lo que se debe trabajar de forma articulada, aplicando el principio didáctico de la articulación en vías de aproximarlos a los intereses superiores que se aspira en la educación.

La autora luego del análisis realizado determinó sintetizar que el plan de estudio que se aplica en la SOC I de la FOC Fernando Cuesta Piloto del centro penitenciario, se subordina al del MINED que se aplica en todas las enseñanzas de adultos y cumple con el carácter interdisciplinario el cual se fundamenta en las fuentes curriculares con el objetivo de desarrollar de forma integral a estos estudiantes reclusos en vías de cumplir el gran reto de la educación: elevar la cultura general integral del pueblo y por sus características excepcionales se subordina al fin que se persigue en los centros penitenciarios de reeducar y rehabilitar a cada recluso para su reintegración social. Apoyándose en el desarrollo de actividades artísticas, deportivas y recreativas, marco propicio para la inserción de actividades extradocentes; según los fundamentos del sistema penitenciario cubano.

1.3 Las actividades extradocentes en el sistema penitenciario

“El pueblo más feliz es el que tenga mejor educados a sus hijos, en la instrucción del pensamiento, en la dirección de los sentimientos. Un pueblo instruido ama el trabajo y sabe sacar provecho de él. Un pueblo virtuoso vivirá más feliz y más rico que otro lleno de vicios, y se defenderá mejor de todo ataque”. (Diccionario Martiano, Valdés, Ramiro, p.99).

El hombre recluido en un centro penitenciario, requiere del trato técnico-científico, del apoyo y el afecto de todo el personal que labora en la institución; la prisión no es más que el marco material donde se ejecuta la

actividad penitenciaria, prevaleciendo el sentido de educar y reinserir a los reclusos, donde se evidencia que todas las actuaciones que se efectúen en ese medio van dirigidas a responder a esa idea esencial.

Sería importante citar los cambios y transformaciones realizados en 1959 sobre el tema a tratar: la Revolución cubana erradicó el régimen carcelario que heredó de la tiranía batistiana y construyó un sistema penitenciario profundamente humano, sustentado en el respeto y control riguroso de la ejecución de leyes y reglamentos. Está inspirado en la máxima de reeducar y rehabilitar a cada recluso para su reintegración social.

Fueron desactivadas viejas prisiones que carecían de las condiciones mínimas. Se construyeron nuevos centros (de régimen cerrado y abierto), donde se respetan las normas y principios desarrollados por la ciencia penal internacional y las mejores prácticas de tratamiento a reclusos que conducen a:

- El perfeccionamiento de la legislación penitenciaria y de su base reglamentaria. Se cumplen los 95 preceptos de las “Reglas Mínimas Internacionales” para el tratamiento a los reclusos.
- La adopción y perfeccionamiento del sistema progresivo. El recluso avanza en diferentes regímenes penitenciarios hasta lograr su libertad condicional, a partir de su conducta y de plazos mínimos de cumplimiento de su sanción.
- El establecimiento de criterios de clasificación de la población penal que aseguran mejor tratamiento colectivo e individualizado (a partir de situación legal, sexo, edades, nacionalidad, características personales, niveles de peligrosidad, etcétera).
- La construcción de locales adecuados para los establecimientos penitenciarios (celdas colectivas e individuales, con aire, luz, ventilación, servicios sanitarios y duchas).
- La incorporación voluntaria al trabajo socialmente útil y remunerado, según las tarifas salariales vigentes en el país, garantizándose la protección e higiene en la realización de las labores.

- El otorgamiento de ayudas económicas a familiares de reclusos y de la Seguridad Social a los reclusos.
- La organización de un subsistema educacional en las prisiones para la enseñanza general y técnica, incluida la universalización de la enseñanza.
- La organización de un subsistema de atención médica y estomatológica primaria y especializada, para la atención a reclusos.
- El desarrollo de actividades artísticas, deportivas y recreativas.
- La capacitación técnica profesional y la superación permanente del personal penitenciario (juristas, psicólogos, pedagogos, defectólogos, sociólogos y funcionarios).

Pilares que asume la autora como base para el diseño de actividades siguiendo las normas que establece el sistema penitenciario los cuales se sustentan bajo los fundamentos de la Constitución, Código Penal, la Ley de Procedimiento Penal y los reglamentos penitenciarios. El Ministerio del Interior, los tribunales populares y militares, la Fiscalía General de la República y las Comisiones de Prevención y Atención social, participan activamente en la protección y aseguramiento de la legalidad en el Sistema penitenciario. Entre ellos, es esencial el papel de la Fiscalía General.

El enfoque progresivo en el tratamiento penitenciario permite a la población penal gozar del beneficio de la rebaja de sanción de hasta dos meses cada año por buena conducta, la transición desde los regímenes de mayor severidad a los de menor y la modificación de sanciones privativas de libertad por otras no privativas de libertad, la violencia y el maltrato, tanto físico como espiritual, están totalmente prohibidos y constituyen un delito previsto por la ley.

Los reclusos reciben una alimentación adecuada, con un valor nutritivo no inferior a las 2400 kilocalorías diarias e ingieren agua potable, además de sus familiares hasta 40 libras de alimentos u otros materiales en cada visita.

Según los estudios realizados y tomados del material de estudio político, titulado Informe Nacional de la República de Cuba al examen periódico universal del consejo de derechos humanos (marzo – abril del 2009), se

pudo constatar que los reclusos jóvenes reciben un tratamiento diferenciado. Se les ubica en establecimientos penitenciarios sólo para jóvenes o en áreas separadas de las prisiones de adultos y son atendidos por personal seleccionado.

En cuanto a la comunicación sistemática con sus familiares se evidencia que las mismas se efectúan mediante visitas, pabellones conyugales, contactos telefónicos y correspondencia, pueden ser beneficiados con permisos o visitas especiales al hogar sin custodia, como estímulo a la buena conducta. Son conducidos a hospitales, funerarias o entierros, en el caso de enfermedad grave o fallecimiento de familiares allegados. Las visitas se realizan sin mallas, rejas, paredes de vidrio u otro tipo de obstáculo al contacto directo del recluso con sus familiares.

Como parte del tratamiento integral que se dispensa a la población penal, y con vista a reducir al mínimo indispensable los efectos negativos del aislamiento social, se realizan visitas demostrativas bajo custodia a centros culturales, deportivos, históricos y económicos. Es respetado el derecho de los reclusos a profesar cualquier creencia y a recibir asistencia religiosa.

El Sistema Nacional Penitenciario cuenta con hospitales, centros asistenciales y puestos médicos. Todas las provincias tienen salas de penados ubicadas en hospitales de la red asistencial. Se garantiza al recluso la asistencia especializada en cualquier hospital del país y se realizan visitas periódicas a los centros penitenciarios de equipos médicos integrados por varias especialidades. Se dispone de un médico por cada 300 reclusos, un estomatólogo por cada 1000 para la atención preventiva, asistencial y especializada y una enfermera por cada 120.

Cuba sigue avanzando en el perfeccionamiento de su sistema penitenciario. Se pone especial énfasis en el tratamiento educativo, con el fin de lograr resultados aún más efectivos en la rehabilitación y ulterior reintegración social de los reclusos. La Tarea 500, es un programa que desde el año 2000 busca convertir las prisiones en escuelas y promover el rescate y orientación de jóvenes proclives a cometer delitos.

En el 100% de los establecimientos penitenciarios del país existen y funcionan los cursos de superación para los reclusos, a los que están incorporados de forma voluntaria más del 90% quienes hoy cumplen condenas. Se imparten cursos con el empleo de técnicas de video, circuitos cerrados de televisión, tabloides, bibliotecas y materiales didácticos complementarios, contando con el asesoramiento de profesores del Ministerio de Educación.

El tratamiento reeducativo mediante sus métodos y técnicas está orientado a lograr un reforzamiento de los valores y cualidades positivas de los reclusos, trasmitiéndoles principios y reglas de conductas que favorezcan a su reincorporación social, así como la capacitación técnica en oficios como albañilería, carpintería, plomería, electricidad, artesanía, soldadura, barbería y peluquería. Se han incorporados cursos de computación, educación física y fomentado las bibliotecas, el desarrollo de actividades deportivas, recreativas y culturales, como los festivales de aficionados y las olimpiadas, entre los diferentes centros penitenciarios. Se ofrece también el acceso a estudios de nivel superior (universitarios) a los reclusos.

En el año 2005 se construyeron instalaciones de nuevo tipo denominadas Centros de Trabajo y Estudio para contribuir al logro de una cultura integral de aquellas personas privadas de libertad que, por su conducta y disciplina, son seleccionados para estudiar y trabajar en condiciones abiertas.

La educación ocupa una parte importante dentro de la actividad penitenciaria, siendo el desarrollo integral del recluso, consecuencia de la consideración conjunta de la adquisición de conocimientos y de la formación social, la práctica laboral, cultural y deportiva. Con la instrucción escolar pueden elevar su nivel ya que se imparten en los centros hasta 12 grado y pueden continuar estudios universitarios.

La ardua tarea de regenerar y llevar a cabo una formación educativa a los reclusos corresponde en todo sentido al personal que labora en estos centros, logrando su integración a la sociedad, a la que de cierta forma ha degradado. Y cumpliendo el fin de la institución, "Educar desde la privación de libertad para la vida en libertad". Para lograr este fin se hace necesario la realización de actividades extradocentes.

Las actividades extradocentes

Las Doctoras G. Labarrere y G. E. Valdivia en el libro de Pedagogía define como trabajo extradocente: *“ el que se realiza fuera del horario docente, organizado y dirigido por la escuela, con vista al logro de objetivos educativos e instructivos. ”* **(G. Labarrere y G. E. Valdivia, 1988:298)**

Constituyen en este tipo de centro un elemento esencial en la orientación político e ideológica y moral, pues garantiza la proyección del estudiante recluso en los distintos contextos de actuación, debido a que estas deben vincularse estrechamente con la vida y la práctica de la construcción del socialismo. Por tanto esta debe ser atractiva, novedosa es decir que satisfaga los intereses individuales y colectivos. tienen el propósito de contribuir a potenciar convicciones revolucionarias socialistas y comunistas contribuyendo en estos estudiantes al rescate de los valores deformados adquiriendo conductas positivas acorde a la sociedad mediante la realización de diferentes actividades tales como:

- Organización de matutinos, vespertinos y galas;
- La conmemoración de efemérides nacionales e internacionales;
- La elaboración y actualización de murales,
- Lectura y conversatorios de la prensa escrita y televisiva;
- Participación en los seminarios juveniles y de estudios martianos;
- El estudio y el análisis de los textos martianos;
- Participación en actividades recreativas, deportivas y culturales.

El trabajo extradocente posee algunos requerimientos que la distinguen y lo diferencian del trabajo docente, dentro de ellos se destacan que:

1- Se organizan sobre principios de la voluntariedad. El estudiante puede elegir libremente la actividad que más le satisfaga sus intereses e inclinaciones: talleres literarios, círculos de recreación, movimiento de artistas aficionados y círculos deportivos.

2- La composición de los grupos de los estudiantes es variada en cuanto a edades La comunidad de intereses es la base de su agrupación no el grado

escolar, el cual se integra a un nuevo sistema de relaciones colectivas, lo cual resulta altamente positivo.

3- No todas las actividades están enmarcadas dentro de los programas obligatorios para todos los centros docentes, pues el contenido del trabajo extradocente depende de las condiciones y posibilidades de la escuela y de la localidad, el ambiente cultural y también de los intereses y necesidades de los estudiantes adecuadas a las condiciones establecidas en el centro penitenciario.

4- Tienen carácter dinámico, con una variedad de formas y métodos en sus diferentes niveles. Como los motivos e intereses de los estudiantes varían, estas diferencias deben tenerse en cuenta al organizar las actividades.

5- Tienen carácter docente, pues el contenido del trabajo extradocente depende de las condiciones y posibilidades de la escuela y de la localidad, el ambiente cultural y también de los intereses y necesidades de los estudiantes adecuadas a las condiciones establecidas en el centro penitenciario.

6- Tienen carácter dinámico, con una variedad de formas y métodos en sus diferentes niveles. Como los motivos e intereses de los estudiantes varían, estas diferencias deben tenerse en cuenta al organizar las actividades.

7- En el trabajo extradocente, predominan las actividades independientes de los estudiantes. En sus variadas formas y métodos, crean condiciones para el trabajo creador de estos, cuyas iniciativas se canalizan a través de la función dirigente activo del educador.

De lo anterior se puede inferir que en Cuba se denomina educación extradocente al conjunto de actividades recreativas, deportivas, científicas – técnicas, culturales, patrióticas-militares e ideológicas que se realizan en forma sistemática, planificadas por los centros educacionales o sus maestros, en el entorno escolar o la comunidad en tiempo fuera del horario docente y tienen como fin contribuir a consolidar o formar en los estudiantes intereses hacia la rama del saber y potenciar sus capacidades creadoras.

En sus relaciones con el proceso docente el trabajo extradocente debe verse como una continuidad lógica de actividades de la escuela y en todos los casos, esta interdependencia debe estar dirigida al desarrollo intelectual, la preparación político e ideológica, la moral, la estética, en fin de la formación integral de la personalidad.

Como objetivo del Programa Nacional Martiano el MINED realiza múltiples esfuerzos para promover y profundizar en el estudio del ideario martiano. Este es el encargado de reunir y coordinar los esfuerzos de organismos, organizaciones e instituciones culturales, educativas, sociales y científicas del país con el fin de difundir y promover el pensamiento, la vida y la obra de José Martí, tanto en Cuba como en el exterior.

La autora luego de realizado el análisis de los conceptos, fundamentos, leyes y principios a los cuales se subordinan las actividades extradocentes en los estudiantes reclusos, determina asumir el objetivo del Programa nacional martiano del MINED como marco idóneo para remodelar los modos de actuaciones de los estudiantes reclusos de SOC I de la FOC Fernando Cuesta Piloto de la prisión provincial de Cienfuegos.

1.4 La necesidad de la divulgación de la vida y obra de José Martí en los estudiantes reclusos

La tradición martiana en la educación se observa en Cuba desde el siglo XX, manifestándose en su interés por rescatar su pensamiento y convertirlo en sustento de la educación cubana, dado principalmente por las propuestas y potencialidades que ofrece para la formación de los mejores valores del ser humano. Interés que se ha reforzado y alcanza su máxima expresión después del Triunfo de la Revolución y se expresa en la necesidad de educar a la niñez y a la juventud a partir de los mejores paradigmas.

Se hace necesario entender, a la luz de las condiciones actuales, la importancia de que cada estudiante esté impregnado de los mejores valores que Martí proyecta en su obra y en los actos de su vida. Tarea que constituye uno de los mayores retos del educador cubano. En su obra y pensamiento se encuentra su ideario moral el cual constituye la cumbre del

pensamiento ético en Cuba, plasmado en la más elevada expresión de la ética de la liberación nacional en nuestra patria.

Por tanto la trascendencia de su ética radica en que fue un vivo ejemplo de consecuencia entre el pensamiento y la acción en el ámbito de la moralidad, pues nunca pensó ni planteó algo que estuviera dispuesto a concretarlo prácticamente. Varios autores han estimulado el estudio de la obra martiana conocer más y mejor el poeta del Ismaelillo, Versos Sencillos, Versos Libres que supo escribir con ternura y maestría para los niños y, a la vez, preparar la guerra popular que acabaría con los últimos residuos de la España colonial en América y advertir, con excepcional sabiduría, lo que para Cuba, América y el mundo se incubaba con el surgimiento del imperialismo norteamericano y proclamarse como modelo de virtudes en las nuevas generaciones a partir de sus obras escritas donde cada una de ellas deja un mensaje para la nueva sociedad.

Según lo expresado por el compañero Fidel Castro en la velada conmemorativa de los cien años de lucha: "Martí ha sido el gran pensador político y revolucionario de este continente, es uno de los más ricos tesoros político, de las más valiosas fuentes de educación y conocimiento político, en el pensamiento, en lo escrito, en los libros, en los discursos y en toda la extraordinaria obra de José Martí se encierra el privilegio, el tesoro de su obra" (Castro Ruz Fidel, 2007), lo proclamó como el autor intelectual de la Revolución Cubana, estamos llamados a preservar para las generaciones presentes y venideras su rico legado y a promover desde la familia, la escuela, y los medios de comunicación masiva, sus ideas patrióticas, antiimperialistas y a darles continuidad a sus enseñanzas éticas y políticas en el relevo más joven.

La vigencia del pensamiento pedagógico de José Martí está en Fidel Castro: martiano, marxista - leninista por excelencia y su realidad está en Cuba, a partir del triunfo de la Revolución cubana donde se vivencia el ideario martiano.

Todo hombre al llegar a la tierra tiene el derecho a que se le eduque y él, en pago contribuir a la educación de los demás, por lo que se lleva a cabo la Campaña de Alfabetización que constituyó la Primera Revolución

Educacional, la misma tenía como fin enseñar a todo ciudadano a leer y escribir con el firme propósito de liberar a Cuba del analfabetismo, era en aquel momento una tarea de gigantes, llevar el pan de la enseñanza a todos los rincones del país.

Es importante citar las reflexiones del escritor Cintio Vitier cuando refiere en torno a estas páginas, que los jóvenes podrán aprender el valor de la hombría moral, a conocer cual es su propio linaje, a pensar por sí solos, a vivir en la libertad y a defender la justicia.

Gabriela Mistral lo consideró el hombre más puro de la raza y a su obra como una mina sin acabamiento. Adentrémonos en esa mina de modo que podamos conocer mejor al amante fino y profundo de las letras y de lo bello, sensible y apasionado por la búsqueda del conocimiento humano, que ha sido considerado como precursor del modernismo en la literatura latinoamericana. Al maestro, periodista, que de manera infatigable estudió, leyó y escribió sobre lo que ocurría en el mundo de su tiempo.

Martí representa la asignatura pendiente, hoy y siempre sus obras desprenden un didactismo por ser una vía para enseñar a niños y jóvenes de diferentes generaciones, paradigma del pasado, presente y futuro. Supo y enseñó a guiarnos por los legados del Partido Revolucionario Cubano, organizar la lucha por la independencia de Cuba en 1895 y enseñó a ser cubano fiel a los principios, amar la belleza, a la patria por encima de todo, saber ser amigo, sentir por el dolor humano. La inteligencia y proyección de Martí fue como una estrella que iluminó más allá de su tiempo y para todos los tiempos, donde coloca a la especie humana, al hombre, en diversidad de contenidos que abarcan desde el mejoramiento humano hasta promover las más amplias reflexiones en cuanto a la vida y obra de José Martí.

Su didactismo está expresado en el conocimiento que activa desde sus cartas hasta lo más bello de sus obras, los versos sencillos, sus discursos donde expresa antiimperialismo, antirracismo, el amor a la patria, a su hijo, hermanas y permite conocer a través de su forma inteligente de descripción, lugares que jamás se pensó conocer, realiza operaciones mentales complejas. Para José Martí estaba muy claro lo que hoy llamaríamos el método de la elaboración conjunta donde prevalece la palabra y la acción del

educando, interactuando con el educador hasta llegar por sí solo a su propio concepto.

De José Martí creció la herencia y eticidad de antiimperialismo y los valores que encierra la labor del educador en cada momento histórico, pues es el maestro, el comunicador excelso de cuantas tradiciones resultan del quehacer y la esperanza de soberanía, el apóstol apuntó al respecto: “Puesto que ha vivir viene el hombre la educación ha de prepararlo para vivir. En la sociedad se ha de aprender el manejo de las fuerzas con que en la vida se ha de luchar”. (Martí Pérez, José. Citado en: La Educación en los cien años de lucha. 1968, p. 161)

En él se fusionaron las más genuinas y ricas tradiciones patrias y americanistas con los más altos valores de la cultura universal. Intuitivamente fue Martí, maestro, como lo son los verdaderos maestros, los que nacen con vocación y luz natural para el magisterio. Una inclinación irrefrenable le impulsó al aula y la redacción de textos literarios para niños.

Según Martí la enseñanza debía ser general, desenvolver su propio pensamiento, debe ser voz para alertar y no freno para contener, aseguró que educar es preparar los espíritus para que hallen su verdadero lugar en la vida y descubrir su verdadero camino. En la vida y obra martiana encontramos el compromiso patriótico (conducta) y la sabia palabra (conocimiento), integrados a una identidad que lo hace expresar mediante su escritura, aquellos sentimientos que lo poseen: “Yo no puedo decir ni hacer cosa que no sea para beneficio de mi patria. Ella es la razón de mi vida. Si pienso, es para defenderla. Si soporto en silencio aparente una ofensa, es porque así la sirvo. Todo lo haré, todo lo noble haré sobre la tierra, para crear en mi país un pueblo de hombres, por salvar a mis compatriotas del peligro de no serlo.”(Martí, 1993; 181)

La obra de José Martí posee una potencialidad axiológica de trascendencia porque al estudiarlo, sentirlo y comprenderlo en el mundo de hoy, es fomentar el amor a la patria, respetar al hombre sea cual fuese su condición, raza, lengua; profundizar en su obra es activar el interés y la reflexión hacia los viejos y los nuevos tiempos, es salvaguardar por encima de todo la identidad, la soberanía de la nación, la patria toda; “estudiar a Martí es no

sólo estudiar la vida ejemplar del héroe y el Maestro, sino también, examinar con su óptica penetrante, la historia toda de nuestra patria, extendiendo asimismo la mirada hacia todo el continente americano.” (Hart, 1983; 52)

Resumiendo.

El más grande de los cubanos, José Martí, hizo también mucho por la Educación de Adultos fue su presidente honorífico e inspector – maestro. Aprovechaba sus conocimientos sobre Psicología de la edad juvenil y adulta y las formas de organización para enseñar de acuerdo con las características de los alumnos de esa edad. Insistió en la incorporación de la mujer a la educación, en la lucha contra el analfabetismo y en la educación funcional, entre otras.

Martí resulta un entrañable legado que debe convertirse en fuente imprescindible de inspiración y guía permanente de la labor educacional, hacia la formación del personal humano a que se aspira.

La autora considera que la divulgación de la vida y obra de José Martí en los estudiantes recluso de SOC I de la FOC Fernando Cuesta Piloto aplicada en actividades extradocentes constituye fuente de valores éticos, morales y caudal insaciable de conocimientos. Además de contribuir al desarrollo de la imaginación creadora, la cual podrán materializar en la actividad práctica y la vida cotidiana. Contribuir al desarrollo de la imaginación creadora, la cual podrán materializar en la actividad práctica y la vida cotidiana.

CAPÍTULO II: PRESENTACIÓN Y FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA DE ACTIVIDADES DIRIGIDA A LA DIVULGACION DE LA VIDA Y OBRA DE JOSÉ MARTÍ POR ESTUDIANTES RECLUSOS DE SOC I DE LA FOC. FERNANDO CUESTA PILOTO.

Este capítulo se presenta organizado en tres epígrafes: la concepción metodológica seguida en la investigación, vista en la caracterización de los reclusos para enfrentar, la propuesta de actividades en vía de solución a sus necesidades de preparación para la divulgación de la vida y obra de José Martí y el análisis de los resultados obtenidos en el proceso de implementación de la propuesta, evaluando su factibilidad.

Concepción Metodológica

La estrategia de la investigación se concibió en tres etapas para su desarrollo:

- 1.-Etapa inicial de diagnóstico
- 2.-Etapa de implementación de la propuesta
- 3.-Etapa de constatación final

2.1-Etapa inicial de diagnóstico.

Por las razones expresadas en la caracterización de los estudiantes reclusos de SOC.I de la FOC. “Fernando Cuesta Piloto” y por la incuestionable necesidad de que los mismos cumplan con su función de reeducarse y asuman la incorporación a la sociedad bajo la dirección del proceso de enseñanza – aprendizaje para el logro de una atención integral a partir de diversas actividades que les permita, la reflexión, se consideró oportuno diagnosticar el estado en que se encuentran para enfrentar esta labor. Para ello se utilizó como fuente de información los resultados obtenidos en el diagnóstico de entrada con la aplicación de métodos empíricos.

La muestra está constituida por 40 estudiantes reclusos del grupo SOC. I que representan el 100 % de una población de 40 estudiantes del nivel de SOC de la FOC Fernando Cuesta Piloto pertenecientes a la Educación de Adultos, los cuales poseen abandono escolar, por dedicarse a delinquir.

La entrevista realizada a los estudiantes reclusos permitió la **Caracterización de la muestra**

La muestra está conformada por 40 reclusos de SOC I, las edades oscilan entre 25 y 41 años, que evidencia una potencialidad para la presente investigación. De ellos 5 son casados para un 12%, 12 divorciados, lo que representa el 30% y 23 solteros para un 58%.

El estado físico de ellos está en correspondencia con sus características anatomofisiológicas, acorde a las edades, detectándose que el estado de salud es aceptable en el total de la muestra. Se pudo constatar que existen 3 asmáticos, 6 hipertensos, estos padecimientos no interfieren en su preparación académica de forma individual, ni colectiva.

La **observación (anexo 3)** permitió determinar aspectos **psicológicos**.

Predomina un carácter temperamental, colérico muchos son líderes negativos, que conduce a la agresividad con frecuencia, en la esfera volitiva poca subordinación de motivos, producto a rasgos de complejos de inferioridad, baja autoestima y subvaloración que en ocasiones conduce a sentimientos de culpabilidad hacia los posibles problemas desfavorable que ocurren en la familia y justifican sus **conductas inadecuadas** que los condujeron a los hechos delictivos, con problemas económicos y sociales, lo que conduce a la **pérdida de valores** como: patriotismo, honestidad, honradez, falta de confiabilidad hacia el colectivo, que afecta la amistad, forman pequeños grupos de hasta 3, los cuales se seleccionan por afinidad y causas, lo que ellos clasifican como consorte de causas.

De forma general existen **trastornos de la personalidad** en la pérdida de valores y falta de sentimientos éticos y estéticos, los cuales se manifiestan a través de conductas sexuales irresponsables, predominio de masturbación en momentos inadecuados y lugares no apropiados.

Aspecto **social**:

Proceden de **familias disfuncionales**, 31, para un 77,2% que interfieren de forma negativa en el proceso de reeducación, participando en actividades no acorde con el reglamento penitenciario, el 22,5% de estos recluso que

conforman la muestra, proceden de familias funcionales, no existiendo correspondencia en el modo de actuación de ellos.

Las sanciones impuestas han sido por hurto y sacrificio de ganado, de ellos 21, para un 52,5%, homicidio, un total de 7, lo que representa el 17,5%, por delito económico, 10 (25%) y por abuso lascivo, 2, para un 5%.

Aspecto **académico**:

La muestra seleccionada se encuentra cursando el nivel de SOC I, existe una clasificación en los estudiantes reclusos en cuanto al nivel alcanzado, 25 para un 62,5%, alcanzaron el 6to grado en el centro penitenciario y el resto, 15, lo que representa el 37,5%, lo adquirieron en la enseñanza de secundaria básica urbana.

Presentan un estadio de **abandono escolar** por estar desvinculados al estudio durante:

- 7 años -----14 para un 35%
- 8 años -----9 para un 22,5%
- 10 o más años -----17 para un 42,5%

Algunos de ellos muestran interés por la superación, un total de 13 reclusos, lo que representa el 32,5%, otro grupo, el 67,5%, **no muestran intereses** por el estudio, aunque están incorporados a la instrucción escolar, sólo lo hacen con el fin de recibir las estimulaciones que el centro brinda, tales como: pabellones, permisos especiales, pases entre otras.

En la etapa inicial se aplicaron instrumentos, tales como: **prueba pedagógica, entrevista y encuesta**, para definir las causas de la problemática planteada. En los resultados académicos se constató que presentan dificultades en la comunicación oral y escrita, comprensión, redacción de textos e interpretación. No realizan operaciones mentales como: análisis, síntesis, generalización que les permita elaborar juicios y llegar a conceptos sobre diferentes temas.

Las habilidades más afectadas en el aprendizaje son: identificar, caracterizar, interpretar y valorar por lo que se encuentran en el nivel de asimilación reproductivo.

Para conocer el dominio de los estudiantes reclusos sobre la vida y obra de José Martí se aplicó una **prueba pedagógica** (anexo 3). En el aspecto 1 se pudo constatar que el 50% de la muestra no conocen sobre el nacimiento, de José Martí, sus padres y hermanas.

En el aspecto 2 el 95% no tienen dominio de la Obra Martiana, solo reconocen La Edad de Oro.

Resumen del **diagnóstico inicial**: El principio diagnosticar integralmente según M. Silvestre y J. Zilberstein (2002) es la preparación del estudiante para las exigencias del proceso docente educativo, nivel de logros y potencialidades en el contenido del aprendizaje, desarrollo intelectual y afectivo valorativo. A partir de estas reflexiones se determinó como aspecto a tratar.

- Existen **pérdida de valores** como: patriotismo, honestidad, honradez, amistad y colectivismo.
- Insuficiente conocimiento sobre la vida y obra de José Martí.

Atendiendo a las **potencialidades** que están dadas por el interés hacia el estudio y la superación, las condiciones del centro, el deseo del claustro de profesores por modelar el estado deseado en la muestra, entonces se define como **necesidad**, la adquisición de valores, elevar el nivel cultural y académico, brindar conocimientos sobre la vida y obra de José Martí, en fin remodelar su conducta para lograr la reinserción en la sociedad.

Todos los modelos de determinación de necesidades constituyen un elemento esencial para la proyección de la esfera del saber en la actividad pedagógica, puesto que permiten indagar, explorar, estructurar, priorizar y ordenar las verdaderas necesidades que presentan los estudiantes reclusos de SOC I, además constituyen un proceso que permite identificar, documentar y justificar vacíos o carencias que presentan, entre lo que conocen y lo que deben conocer en relación con los resultados.

En la investigación se considera el modelo de determinación de necesidades planteado por algunos autores (Roger Kauffman, Stufflebeam, David Leiva González) que plantean la necesidad de diagnosticar, satisfacer y evaluar

las necesidades para lograr efectividad en los procesos que se llevan a cabo, lo cual resulta válido para la educación.

La autora coincide con lo abordado por los autores antes mencionados, relacionada con la pertinencia de diagnosticar, satisfacer y evaluar en el logro de una preparación consciente de los estudiantes reclusos y considera que para determinar necesidades en los mismos, es necesario tener en cuenta estos elementos. Es por ello que inicia la investigación determinando las necesidades de preparación de los reclusos de SOC. I de la FOC. Fernando Cuesta Piloto del Centro Penitenciario de Ariza.

El punto de partida fueron los resultados del diagnóstico inicial, sobre esta base se elaboró la propuesta de actividades, teórico- prácticas que contribuya a la preparación de estos para lograr un aprendizaje activo sobre la vida y obra de José Martí, seleccionando las vías de trabajo establecidas para la Educación de Adultos que satisfagan estas necesidades, la cual tiene implícitas las formas de evaluación que permitirán determinar hasta qué punto serán satisfechas o no las carencias o necesidades de los estudiantes reclusos; lo que permitirá trazar nuevas acciones.

Las acciones serán aplicadas en el **Proceso extradocente**: es el conjunto de influencias pedagógicas dinámicas, sistemáticamente organizadas y dirigidas al desarrollo de hábitos, actitudes, habilidades, intereses, convicciones, sentimientos y cualidades que de manera planificada, conciente y coordinada realiza la institución en estrecha vinculación con la familia y la comunidad, de manera tal que contribuyan a alcanzar el fin de la educación lograr el máximo desarrollo de la cultura general integral.

En la dirección de este proceso extradocente se cumple determinadas fases que garantizan la calidad del mismo:

- 1.-Planificación.
- 2.-Organización.
- 3.-Ejecución.
- 4.-Control.

Una vez ejecutadas todas las fases se procede a la actualización del diagnóstico sobre la base de los resultados obtenidos con el control al proceso, lo que permite realizar un pronóstico de las tendencias del desarrollo tanto individual como grupal y proyectar las nuevas estrategias para la dirección del proceso docente educativo en correspondencia con esas tendencias individuales y grupales.

El proceso docente educativo tiene componentes que se encuentran interrelacionados entre si formando un sistema. Estos componentes son:

- Objetivos
- Contenidos
- Métodos y procedimientos
- Medios de enseñanza
- Evaluación
- Formas organizativas.

Estos componentes están estrechamente relacionados entre sí y unas dependen directamente de otros.

Dentro del proceso docente educativo, no se puede olvidar las actividades extra curriculares que según Guillermina Labarrere (2000) Las actividades extracurriculares son un marco valioso para cohesionar el colectivo estudiantil por constituir la médula de la organización y desarrollo del trabajo educativo lo que requiere de planificación y utilización adecuada del tiempo libre por la condición de estos estudiantes marco idóneo para la aplicación de la propuesta de actividades la cual tiene fundamentos pedagógicos, psicológicos y sociológicos.

2.2- Fundamentación de la propuesta de actividades

La propuesta se concibe a través de actividades a partir de considerar que en su comprensión más general, la actividad se expresa en la relación sujeto - objeto y sujeto - sujeto, y abarca todas las acciones y procesos de la vida social, tanto material como espiritual .

La actividad como proceso socializado es la base de todo conocimiento y de toda transformación - por el hombre - de la naturaleza y de la sociedad. La función transformadora de la actividad humana, se expresa en todo el desarrollo de la sociedad y de la propia actividad como proceso consecuente de esta transformación. La actividad transforma la naturaleza, la sociedad y al propio sujeto. Carlos Marx en su obra "El Capital" se refirió a algunos rasgos distintivos de la actividad:

"La actividad es dirigida con un fin consciente. La psiquis debe reflejar las propiedades del objeto y determinar con ella las formas de alcanzar los fines propuestos. La psiquis posee la propiedad de dirigir el comportamiento del individuo que va dirigido a lograr un fin" **(Petrovski, 1990: 8)**

Las bases acerca de la categoría psicológica de la actividad han sido elaboradas por un grupo de destacados psicólogos de orientación marxista, y muchos destacan a Leontiev como el creador más insigne, porque examina de manera específica la estructura psicológica de la actividad, considerando que la misma tiene diferentes componentes: necesidad-motivo-finalidad y los componentes correlacionados con ello actividad-acción-operaciones.

J. Lompscher plantea que: "La actividad es la transformación del mundo objetivo que lleva a cabo el hombre en la sociedad. En la actividad tiene lugar el paso del objeto a su forma subjetiva, es decir, a la imagen, la cual constituye la base de orientación del hombre en el mundo".

Milayne Enrique Abela en su tesis de maestría define a la actividad como la conducta del hombre determinada por la experiencia histórica que él asimila y por las condiciones sociales en que se desarrolla su vida. La actividad cognoscitiva implica la acción o conjunto de acciones proyectadas, con vistas a conocer un objeto o aspecto del medio, con un fin u objetivo previamente determinado.

La autora de este trabajo asume la definición de Milayne Enrique Abela sobre la actividad y se manifiesta en diversas formas, en la enseñanza, en la escuela, los estudiantes la realizan para asimilar conocimientos, lograr la formación de hábitos y habilidades, adquirir procedimientos, formas de

trabajo, modos de actuación que les permitan plantearse tareas de carácter cognitivo, es decir, que les permita aprender a aprender.

La característica fundamental de la actividad lo constituye el motivo, aquello que constituye una necesidad, por lo que se trata de lograr un objetivo concreto. La actividad en su conjunto se caracteriza por el motivo, pero las acciones están relacionadas con el objetivo; por lo tanto está compuesta de acciones cognoscitivas, las cuales son:

1. **Etapa motivacional o de orientación:** es básica la comprensión por el estudiante de lo que va a hacer para la futura ejecución de las tareas asignadas. Es importante el análisis previo, la precisión de los objetivos, las tareas e incluso los datos y medios con que cuenta, y los procedimientos que utilizará. De esta forma garantizará la calidad y el resultado de dicha ejecución. La comprensión será el elemento esencial del aprendizaje y la asimilación consciente, "... la orientación, si responde a los requisitos y exigencias necesarias permite que en el alumno, se formen procedimientos generalizados para abordar la solución de tareas similares. " (López, 1994: 30)

Asimismo expone Pilar Rico (1995), que un elemento fundamental en esta etapa lo constituye el crear una disposición positiva del estudiante para el aprendizaje, a fin de lograr una verdadera implicación personal y determinar qué conocimientos o representación anterior tiene, o experiencias, lo cual elevará el significado del nuevo conocimiento para el estudiante. Cuando los conocimientos nuevos no se integran ni encuentran conexión con los precedentes, pueden ser objeto de repetición o reproducción mecánica, pero nunca verdadera asimilación.

2. **Etapa de ejecución:** El estudiante lleva a la práctica las estrategias previstas en la orientación. Pero, por regla general en la práctica estudiantil existe una fuerte tendencia a la inmediatez, a la ejecución, sin que medie el análisis y la reflexión, lo cual puede, sin dudas, afecta los resultados. Es importante en esta etapa que el profesor observe las acciones del estudiante y las dificultades que presentan para que, mediante su ayuda o la de otros compañeros puedan ejecutar las acciones y lograr un desarrollo efectivo y real.

Organizar la actividad de los estudiantes de forma que las tareas de aprendizaje promuevan o potencien su desarrollo, constituye un elemento importante para una enseñanza desarrolladora.

3. Etapa de control: Según Pilar Rico (1993-1995), esta etapa permite comprobar la efectividad de los resultados obtenidos para de acuerdo con ello realizar ajustes y correcciones. Es necesario desarrollar en los estudiantes acciones de control y valoración como parte de la actividad de aprendizaje. Si ellos logran interiorizar estas acciones, pueden operar en un plano mental. Para poner en práctica estas acciones, el profesor debe enseñar a los estudiantes cómo proceder y, para ello, les enseñará a utilizar determinados criterios o exigencias.

La propuesta de actividades se considera como un conjunto de acciones que permitan en breve espacio de tiempo dar solución a un problema determinado ya sea académico, político, económico y social. En la propuesta de actividades se evidencian la reflexión abordadas por Santos Palma Edith 2002 que asume como factibles la autora: Las actividades docentes que se elaboran han de dar respuesta al fin y a los objetivos según los momentos del desarrollo.

Las actividades tienen como **objetivo** divulgar la vida y obra de José Martí en los estudiantes reclusos de SOC I de la Facultad Obrera Campesina. Fernando Cuesta Piloto mediante actividades extra curriculares las cuales se realizan dentro del proceso docente educativo por ser el núcleo y el momento decisivo para formar firmes y sólidas convicciones. Según Guillermina Labarrere2000.

Las actividades extra curriculares son específicas y lo diferencia del trabajo docente, se organizan sobre el principio de voluntariedad, la composición de los grupos es variada en cuanto a las edades no todas las actividades están enmarcadas dentro de los programas obligatorios, tiene carácter dinámico y organizativo con amplio predominio de la actividad independiente. Deben ser atractivas y novedosas, que satisfagan intereses individuales y colectivos.

El círculo de interés es el instrumento fundamental para lograr transformar modos de actuaciones en los estudiantes de la SOC, a través de los estudios martianos.

Se procedió a realizar un intercambio de negociación con los directivos que atienden el centro penitenciario, posibilitando asimismo que aportaran opiniones sobre las actividades, se solicitó la participación e implicación del jefe de la unidad, jefe de reeducación y jefe del órgano de prisiones para el seguimiento y control a las acciones derivadas de las actividades de preparación.

Después de analizados los aspectos organizativos, administrativos se comenzó la aplicación de la misma a partir de los siguientes pasos:

1ro- Revisión de los Programas que se imparten en el nivel SOC I.

2do- Consulta con profesores especialistas de la asignatura de Historia de Cuba, estudiosos de la obra martiana y político del centro penitenciario.

3ro- Planificar y efectuar diferentes técnicas participativas, dirigidas a diagnosticar mediante actividades grupales con profesores y estudiantes reclusos y definir fortalezas y debilidades.

4to- Proceder a la elaboración de una propuesta de actividades dirigida a la divulgación de la vida y obra de José Martí .en los estudiantes reclusos.

5to- Valoración de los resultados de la implementación de la propuesta de actividades.

Al concebir la propuesta de actividades se tuvo en cuenta:

- Los resultados del diagnóstico inicial acerca del dominio sobre la vida y obra de José Martí.
- Las potencialidades y necesidades de los estudiantes reclusos de SOC I. de la FOC. Fernando Cuesta Piloto.
- Las actividades extracurriculares que sus contenidos favorezcan el desarrollo del conocimiento de la obra martiana.
- Los principios didácticos de la educación.

- Estructuras didácticas en cuanto a los objetivos, contenidos, métodos control y los indicadores de evaluación del desarrollo del aprendizaje activo.

Los fundamentos que sustentan la propuesta a partir de los presupuestos teóricos definidos, son:

Fundamentos filosóficos. La propuesta tiene como base teórica y filosófica el marxismo-leninismo, al considerar la práctica social como principio y fin de la realidad, la representación de la relación entre hombre y medio social en un proceso histórico-concreto como máxima de cualquier empeño educativo donde el hombre transforma al mundo en la medida en que se transforma a sí mismo.

Vigostky en su teoría histórico cultural del desarrollo humano ha ofrecido uno de los fundamentos de las teorías educativas más fuertes de estos momentos, entre los que se pueden destacar varios aspectos importantes:

- La educación a la que se aspire tiene que ser integral, con diferentes aristas a desarrollar, un hombre que: piense, sienta, valore, cree, haga, y sobre todo ame.
- La educación tiene que preparar al hombre para la vida y para el trabajo, que constituye la esencia misma del proceso educativo.
- La educación tiene como fin la formación del hombre y la cultura en su interrelación dialéctica.

La investigación pretende transmitir conocimientos a través de este medio, dirigido a la divulgación de la vida y obra de José Martí, pues mediante la misma, se determina la formación de la concepción científica del mundo.

Fundamentos pedagógicos. En la pedagogía cubana uno de los exponentes más relevantes, José Martí Pérez (1853-1895) concibió la educación en los siguientes términos: "Educar es depositar en cada hombre toda la obra humana que le ha antecedido, es hacer a cada hombre resumen del mundo viviente, hasta el día en que vive, es ponerlo a nivel de su tiempo, para que flote sobre él y no dejarlo debajo de su tiempo, con lo que no podrá salir a flote; es prepararlo para la vida."(Diccionario martiano 2001)

De igual forma concedió importancia a la unidad de lo instructivo-educativo en la formación del hombre y al respecto señaló: “Instrucción no es lo mismo que educación”. No hay una buena educación sin instrucción. Las cualidades morales suben de precio cuando están realizadas por las cualidades inteligentes” (pensamiento pedagógico 2000) En estas excelentes ideas se percibe claramente su acertada concepción acerca de la importancia de preparar para la vida.

Las actividades propuestas asumen un enfoque humanista con carácter abierto, flexible y multidimensional, considerando la unidad tanto en los procesos instructivos como educativos. Se pone de manifiesto el principio de la pedagogía en cuanto a la atención a la diversidad, de forma personalizada y la participación activa de los sujetos; así como se prepara al estudiante recluso de SOC I para el carácter diferenciado de su proceso pedagógico.

En la propuesta se manifiesta la segunda ley de la didáctica: interacción de los componentes no personales del proceso (objetivo, contenido, método, medios y evaluación) que estructuran de manera coherente la propuesta de actividades dirigidas a la divulgación de la vida y obra de José Martí.

Como fundamento pedagógico importante se concibe el análisis predominante de la vida y obra de José Martí en actividades extracurriculares en el centro penitenciario.

Fundamentos sociológicos. El contexto social desempeña un rol determinante en el proceso de reeducación e incorporación a la sociedad del estudiante recluso, por lo que en el marco educativo que corresponde al trabajo, se convierte en el agente predominante para la ampliación de la propuesta que incide en la formación de la personalidad.

Fundamentos Psicológicos. Por la importancia del problema de investigación con relación al tema el cual responde a las necesidades de los estudiantes reclusos en vías de transformar modos de actuaciones, convicciones y principios no conservados durante el proceso de asimilación consciente de las normas sociales que lo diferencian por sus actuaciones, que lo conducen a la condición de recluso por incidir en actividades no acordes a la sociedad, las que tributan a la satisfacción de sus necesidades

de estímulo y aprendizaje, al considerar la posibilidad creciente de aprendizaje, se fundamenta además en la tesis de la zona de desarrollo próximo, enunciada por Vigotsky en su teoría de la actividad humana,

Para garantizar el cumplimiento de estos fundamentos en la Educación de adultos en condiciones diferenciadas se debe lograr un ambiente que posibilite seguridad y confianza para que el cambio tenga amplia visión de este nivel educativo, creativo reflexivo, dinámico.

La propuesta consta de 4 frecuencias de actividades mensuales extracurriculares, aunque cada una tiene un objetivo específico, todas tienen un mismo fin: divulgar la vida y obra de José Martí en los estudiantes reclusos de SOC I de la Facultad Obrera Campesina. Fernando Cuesta Piloto. Las actividades tienen la misma estructura: título, objetivo, bibliografía, vías, desarrollo y evaluación.

Las actividades cumplen con una misma metodología:

- 1.-Preparación para la actividad.
- 2.-Presentación y explicación de la actividad.
- 3.- Evaluación de la actividad.

Las investigaciones realizadas han podido constatar que el diagnóstico fino según (M. Silvestre 2002) permite la posibilidad de evaluar los objetivos por los elementos del conocimiento.

- Evaluar los diferentes objetivos con carácter de diagnóstico fino.
- Evaluar el grado de independencia.
- El nivel de asimilación, concentración e interpretación de los estudiantes de la SOC I.
- La evaluación fue proyectada en el propio proceso de investigación, después de aplicada la misma se evaluó su impacto en un intercambio con los participantes.

Las actividades se consideran desarrolladoras porque están encaminadas a dotar al estudiante recluso de conocimientos, para de esta forma elevar su caudal de preparación e influir positivamente en la educación, logrando el

desarrollo del aprendizaje activo. Los temas seleccionados son de interés ya que abordan las temáticas relacionadas con el desarrollo de habilidades para los estudiantes reclusos dándoles la oportunidad de emitir juicios, vivencias, puntos de vista sobre todo exponer vías de solución para satisfacer sus necesidades.

La utilización de diferentes técnicas participativas, constituyen herramientas, que ayudan a fortalecer la organización con procedimientos que permiten motivar, animar e integrar a los participantes a fin de que venzan temores, eliminen tensiones, ganen en confianza y seguridad para que los contenidos sean más sencillos y comprensibles, para introducirlos en el análisis y la reflexión; entre las utilizadas se refieren las técnicas de presentación, animación, vivenciales, de actuación, todas dirigidas no sólo a lograr que se realicen de manera amena sino a favorecer el protagonismo del estudiante recluso en su propio aprendizaje.

Técnicas utilizadas: **“El objeto personal”** para la presentación de los estudiantes reclusos entre sí de una forma amena que favorezca el debate y permita la entrada sin inhibiciones al proceso que se inicia.

“La lluvia de ideas”: Es una técnica de reflexión y análisis. Esta actividad permite poner en común acuerdo, el conjunto de ideas y conocimientos que cada uno de los participantes tiene acerca del desarrollo del aprendizaje activo y su relación con la práctica pedagógica actual.

A partir de los fundamentos expresados la autora procede a organizar las actividades a partir de interrogantes que guían la misma expresada en el siguiente esquema.

Propuesta de actividades

¿A quiénes?

***A estudiantes reclusos de SOC I de la FOC
Fernando Cuesta Piloto del Centro
Penitenciario de Ariza***

¿En qué?

***En la divulgación de la vida y obra
José Martí***

¿Cómo?

Mediante actividades extradocentes

A partir de estos análisis y de los realizados en el Capítulo I referido al estudio de la vida y obra de José Martí, se sugiere que en las actividades dirigidas a la preparación se utilicen como vías las establecidas en dicha resolución; actividades independientes, tareas integradoras, talleres, círculos de interés, actividades culturales, 7 actividades abierta, y como cierre, 1 taller reflexivo integrador con el procedimiento; debate reflexivo. La distribución de las frecuencias se diseñó teniendo en cuenta las establecidas en la Resolución 20/2000

2.3 .Implementación de la propuesta.

Tipo de actividades	Objetivos	Vías	F/s
Promoción	Divulgar la convocatoria sobre estudios martianos	-Volantes Radio base	Diaria
Condiciones Previas para El conocimiento Martiano	Conocer sobre la vida y Obra de José Martí.	Estudios Independientes Talleres Efemérides	4 F/mens
Creación de la Cátedra martiana	Profundizar el estudio martiano	Conversatorios Talleres, conferencias Mesas redondas, Escriba y lea	2 F/mens

Promoción: Responde a la dimensión motivacional y se pretende que reconozcan ¿qué se hace? ¿Para qué se hace? ¿Y cómo se hace?, otra

expectativa es que conozcan la importancia de la convocatoria, que actividades se brindan y que la incorporación sea masiva y espontánea.

Actividad # 1

Título: " *Elévate pensando y trabajando.* "

Objetivo: Divulgar la convocatoria sobre estudios martianos.

Bibliografía: Cuadernos Martianos, La Edad de oro, Lectura para niños de Hortensia Pichardo.

Vía utilizada: radio base, murales, matutinos, biblioteca escolar.

Desarrollo

Confección de volantes para estimular y dar a conocer los parámetros para el ingreso al círculo de interés de estudios martianos creando las condiciones previas para la inauguración de la cátedra martiana estos volantes serán distribuidos por los mismos estudiantes reclusos quienes tendrán la responsabilidad de registrar la matrícula.

Según el libro reflexiones y aprendizaje en el aula (Pilar Rico 2006) la motivación y orientación determina un papel fundamental en el desarrollo de la actividad, por lo que se debe prever, que conocen y que condiciones de la tarea y de los procedimientos les faltó para resolver las mismas.

La motivación se mantuvo durante toda la actividad, para ellos se planificaron actividades de promoción presentes en todos los momentos de la aplicación.

Actividad # 2

Título: *Por los senderos del Apóstol.*

Objetivos: Divulgar en la radio base los temas a tratar

Bibliografía: Lectura para niños de Hortensia Pichardo, Cuaderno Martiano 1, Selección de Cintio Vitier, Lectura de 5to grado

Vía utilizada: radio base, murales, matutinos, biblioteca escolar

Desarrollo:

Se inicia la radio base con la canción Martí Maestro del autor Polo

Montañés.

Se dará lectura a una síntesis de los temas a tratar y se concluye con un fragmento del verso libre ejemplo: "Yugo y Estrella"

Dame el yugo, oh mi madre, de manera

Que puesto en el de pie, luzca en mi frente

Mejor la estrella que ilumina y mata.

Se hará referencia al tema de la infancia de José Martí

Las actividades anteriores contribuyeron a la motivación por el conocimiento de la obra martiana comportándose de la forma siguiente.

Actividad # 3

Título: Un espacio para la historia.

Objetivo: Caracterizar la infancia de José Martí.

Bibliografía: Lectura para niños de Hortensia Pichardo, cuaderno martiano 1, Selección de Cintio Vitier, Lectura de 5to grado.

Vía utilizada: Puertas abiertas.

Desarrollo

Se comienza con una lluvia de ideas donde cada estudiante expone los elementos que caracterice la infancia de José Martí, para ello se pregunta qué conoces de la infancia de José Martí. Luego se explica que conocerán sobre la infancia de José Martí la cual se realizará a través de un debate

Se promueve un debate sobre los siguientes temas:

- Nacimiento, fecha y lugar.
- Nombre de sus padres.
- Números de hermanas.
- Escuelas y maestros.
- Amigos.
- Su primer paseo lejos de la madre.

- La primera carta a su mamá.

Luego elaborarán un texto con el título “El Martí que yo conocí”, teniendo en cuenta los requisitos para la redacción y la creatividad. Auxiliándose por la bibliografía orientada.

Estudio Independiente:

Se orienta para el próximo encuentro leer la carta de José Martí a su madre desde la Finca del Hanábana que aparece en el Cuaderno Martiano 1.

Después de analizarla:

- a) Localiza el lugar donde se encuentra la Finca en el mapa que se te entrega. Escribe el nombre de la provincia.
- b) Selecciona las palabras de difícil significado y búscalas en el diccionario.
- c) Investiga a quién se refiere José Martí cuando habla de Pilar.

Actividad # 4

Título: Su primera carta.

Objetivo: Valorar los sentimientos de José Martí hacia su madre a la edad de los 10 años.

Bibliografía: Cuaderno Martiano 1.

Vía utilizada: Taller reflexivos.

Desarrollo

Se comienza la actividad con la grabación de la canción “Era un 28 de enero”.

Se pregunta:

¿De quién se habla?

¿Cuándo nació?

¿Dónde nació?

Señala con una X a qué edad José Martí escribió su primera carta a su madre.

___ 5

___ 10

___ 8

Posteriormente se realiza la revisión del estudio independiente y se explica lo que realizarán en el taller para ello se auxiliarán de la bibliografía indicada.

Acciones:

1.-Lectura modelo.

Mientras el docente lee la carta los estudiantes seguirán la misma con la vista.

2.-Se orienta la lectura en silencio de la carta de José Martí a su madre a la edad de 10 años, de forma fragmentada

3.-Se invita a los estudiantes de forma individual a leerla en alta voz.

4.- Se realiza el análisis del texto.

Indicadores a evaluar

Dominio del tema

Calidad de las respuestas-

Se realizará de forma cualitativa, durante el transcurso de toda la actividad.

Actividades independientes a realizar

a) Valora qué sentimientos se manifiestan en la carta

b) investiga sobre sus estudios, maestros y amigos.

Conclusión de la actividad. Pregunta escrita

Se orienta estudio independiente

Actividad 5

Título: Martí y el Presidio Político en Cuba

Objetivo: Caracterizar la vida de José Martí a los 17 años

Desarrollo: La actividad se ejecuta en la biblioteca escolar. Se inicia con la técnica participativa la cual tiene como título el Árbol del Saber, se coloca en el árbol palabras como: presidio, carta, espina, amistad, honestidad, honradez, humanismo, modestia, altruismo, madre, amigo, hombre.

¿Por qué Martí cumple prisión?

Cómo se manifiesta el grado de compañerismo entre José Martí y Fermín Valdéz Domínguez.

Identificar el lugar donde José Martí cumplió prisión.

- a) Identifica los personajes que más impresionaron a José Martí
- b) Fundamenta la respuesta teniendo en cuenta cómo lo manifiesta en una de sus obras.
- c) Interpretar el siguiente fragmento de la carta escrita a su madre desde el presidio político:

“mírame madre y por tú amor no llores,

Si esclavo de mi pasión y mis doctrinas

Tu noble corazón llené de espina

Piensa que nacen entre las espinas flores"

Indicadores:

- Dominio del contenido
- Interpretación del texto
- Expresión oral
- Redacción y ortografía

Actividad # 6

Actividades preparatorias: Conclusión tema: #1

Círculo de interés: Conozcamos a José Martí

Trabajo investigativo:

Elabora tu propio cuaderno martiano: La infancia de José Martí hasta los 14 años.

Aspectos a investigar.

- **Nacimiento**
- **Nombre de sus padres**
- **Lugar del nacimiento**

- **Números de hermanas**
- **Su primera carta a su mamá**

Actividades

1) Elabora un informe con los aspectos investigados

Lee y analiza la carta escrita a su mamá.

Busca el significado de las palabras de mayor complejidad.

Elabora tú diccionario martiano con estas palabras. confecciona un prontuario

Determina en qué lugar se encuentra ubicado el río mencionado en el texto

- a) Confecciona un mapa y localiza el lugar donde se encuentra la finca Hanábana.
- b) Investigar ¿Quién es Pilar la que aparece en la carta a su mamá? ¿en qué obra escrita para los niños utiliza este nombre?
- c) Valora que sentimientos se manifiestan en la carta
- d) Sobre sus estudios, maestros y amigo.

Indicadores

- Presentación
- Dominio del tema
- Expresión oral y escrita

Actividades # 7

Puertas abiertas a la comunidad

Propuesta de actividades para el trabajo con efemérides.

El elenco para la realización de estas actividades estará integrado por estudiantes reclusos, profesores, funcionarios de reeducación penal, familiares e invitados como espectadores.

Efemérides	vía	Tipo de actividad	Obras martianas	Objetivos
28 /1 Natalicio de José Martí.	Acto. Conversatorio Exposición Creaciones artísticas. Inauguración de la cátedra martiana.	-Gala -Elección del ejecutivo de la cátedra martiana a través de votos libres y secreto. -Bibliografía: Lectura para niños de Hortensia Pichardo, -Cuaderno martiano I, II, III. -La Edad de Oro.	-Yugo y estrella. (declamación) Guantamera. -Versos sencillos cantados -Abdala. Dramatización. -Exposición de creaciones Artísticas -Lectura del Juramento.	Consolidar los conocimientos sobre la infancia de José Martí
5/1-1892 Bases del Partido Revolucionario Cubano	Estudio y debate de los artículos Bibliografía: Cuaderno Martiano III p.161	Mesa Redonda	Reflexión y debate del tema	Valorar los artículos que sirvieron de base al Partido Revolucionario Cubano.
14/2 Los amos	Tertulias	conversato	-Cartas a la	Valorar

res de Martí	martianas	rio	madre, hermanas, amigos, Poema: La Niña de Guatemala. -Abdala Bibliografía: Lectura para niños de Hortensia Pichardo. La Edad de Oro.	cómo se pone de manifiesto en las Obras martiana el amor, a la patria, la familia, los niños, la naturaleza, y otros.
8 de marzo	Conversato- rio. Concurso: Poemas para una mujer.	Té martiano	Poemas y frases diri- gidas a la mujer	Expresar de forma oral y escrita a través de creaciones literarias sentimiento de amor y respeto hacia la mujer.
4 de abril	Concurso: Martí, los niños y yo.	Ponencias, dibujos, pinturas y artesanía.	La Edad de Oro. Ismaelillo	Expresar mediante diferentes géneros literarios y artísticos el

				amor de Martí hacia los niños y la influencia en sus modos de actuación.
19 de mayo	Mi Mejor homenaje	Trabajo socialmente útil en los locales de la escuela.		Valorar la importancia del trabajo para su reeducación.
26 de Julio	Martí en el Moncada	Exposición gráfica.	Cuadernos martianos. La Edad de Oro	Interpretar en diferentes manifestaciones el pensamiento martiano

Se sugiere trabajar otras efemérides como:

- 20 de mayo (concierto por la cultura nacional tertulias cubanas)
- 10 de octubre (discursos) vía taller.
- 27 de noviembre Los Pinos Nuevos discurso – vía taller.
- 27 de noviembre A Mis Hermanos muertos – versos libres – vía- matutino especial.

La asistencia y puntualidad al igual que la responsabilidad asumida por los estudiantes se puso de manifiesto en el 100 % de asistencia que aparece en la gráfica, y la calidad de cada rol asumido por ellos en las actuaciones. Es de destacar que el diseño artístico del área donde se realizaron las

actividades fueron decoradas por los estudiantes .Con esta actitud se evidencia valores como el colectivismo, la amistad, ayuda y sentimientos de patriotismo.

Otro aspecto importante a señalar la participación de la familia a las puertas abiertas y la colaboración lo que comprometió aun más al estudiante.

2.4- Valoración de la efectividad de la propuesta de actividades

Los estudios realizados de diferentes bibliografías actuales enmarcadas en un ciclo de edición de 1999 a 2005 permitieron determinar los fundamentos teóricos sobre el conocimiento de la obra martiana en los estudiantes reclusos de SOC I profundizando en los documentos normativos de dicha enseñanza como: el plan de estudio teniendo en cuenta dos dimensiones desde la óptica curricular y extracurricular para la inserción. De la propuesta de actividades la cual tiene como punto de partida el diagnóstico inicial que se realiza al ingreso.

Desde el punto de vista de la empíria y el análisis porcentual se realizó caracterización y diagnóstico individual y colectivo de los estudiantes seleccionados como muestra, teniendo en cuenta la integración entre los métodos de investigación de nivel teórico y los resultados del diagnóstico inicial dirigidas al estudio de la vida y obra de José Martí que permitió determinar las etapas necesarias para la elaboración e implementación de la propuesta de actividades.

Las carencias de los estudiantes de SOC I se manifiestan en: conductas inadecuadas, pérdida de valores como: patriotismo, honestidad, honradez, falta de confiabilidad hacia el colectivo, que afecta la amistad, trastornos de la personalidad, 77,2% de familias disfuncionales, aspectos que influyen en sus modos de actuación y cambios de conductas en su futura reinserción a la sociedad.

En el aspecto académico en su estado inicial el 100% de la muestra incide en abandono pedagógico antes del ingreso al centro con amplio predominio de interés por la superación presentando insuficiencia en la esfera intelectual lo que incide en el desarrollo de la cultura general integral. Y quién mejor que Martí para influir en dicho desarrollo. Para determinar el dominio de la

vida y obra de José Martí y conocer el estado inicial se aplicó la prueba pedagógica la que demostró que el 100% de los estudiantes tienen escasos conocimientos sobre la vida y obra de José Martí.

Atendiendo a las carencias detectadas en el diagnóstico inicial y los resultados de la prueba pedagógica surgió la necesidad de dar solución al problema científico de ¿Cómo lograr mayor divulgación de la vida y obra de José Martí en los estudiantes reclusos de SOC I de la FOC Fernando Cuesta Piloto de la prisión provincial de Cienfuegos?, el cual se refleja en actividades extradocentes porque es la vía que establece vínculos con la sociedad constituyendo el marco idóneo el conocimiento de la obra martiana para su constatación e incidencia .

Las actividades propuestas para la divulgación de la vida y obra de José Martí se diseñaron teniendo en cuenta las zonas de desarrollo próximas dadas por Vigostky donde se forzaron en cada actividad los límites de las mismas con el objetivo de elaborar una propuesta de actividades para la mayor divulgación de la vida y obra de José Martí en los estudiantes reclusos de SOC I de la Facultad Obrera Campesina. Fernando Cuesta Piloto.

El estado inicial y final del conocimiento de la vida y obra de José Martí

Se pudo constatar que el nivel de conocimientos acerca de la vida desde su nacimiento era bajo, de forma general, lo que representa un 100 % de dificultad.

Durante la aplicación de la propuesta de actividades se comprobó que los estudiantes de SOC I, motivados y orientados a través de las actividades números 1 y 2 dirigidas a la promoción para la incorporación al círculo de interés martiano, se incorporaron de forma simultánea hasta alcanzar el 100 %.

Incorporados en la primera semana: 20 estudiantes para un 25%, en la segunda semana 30 estudiantes para un 87%. En la semana tres 40, lo que representa el 100%.

La actividad número 3 propició que el 40 % de la muestra realizara estudios

sobre la infancia de José Martí, exponiendo sus puntos de vista al elaborar textos y caracterizarlo de forma oral aspecto favorable en relación con el estado inicial.

Evaluación:

Se realizó de forma cualitativa, durante el transcurso de toda la actividad.

2 evaluados de MB—para un 5 %

4 evaluados de B___para un 10 %

10 evaluados de R___para un 25 %

12 evaluados de M___para un 30 %

12 no evaluados._____para un 30 %

El aspecto cualitativo se refleja en la motivación y el interés de los estudiantes que respondieron positivamente a la actividad número 3 e interactuaron con el universo escolar a través de la radio base.

La actividad número 4 dirigida a la lectura y análisis de la primera carta escrita por José Martí a su madre a la edad de 10 años se logró que hicieran valoraciones sobre los sentimientos que se ponen de manifiesto en dicha carta.

Como aspecto importante se destacan la forma en que un niño de 10 años es capaz de escribir una carta tan extensa.

El estudiante Pedro F. refiere que en la carta se manifiesta sentimientos de amor hacia la naturaleza aspecto que fue motivo de debate en el colectivo, por su parte Julián G. refiere qué grande era el amor que sentía por su hermana que más tarde la utiliza como personaje protagónico en una de sus obras.

Reflejándose en los resultados cuantitativos

19-evaluados de MB—para un 47 %

17 evaluados de B___para un 42 %

2 evaluados de R___para un 5 %

1 evaluados de M___para un 3%

1 no evaluados_____para un 3%

En el aspecto cualitativo se expresan valores a través de los sentimientos de amor hacia la familia, la naturaleza e inquietudes hacia el estudio.

La actividad 5 en el aspecto cuantitativo alcanzó un 95% de aprobados, el tema Martí y el Presidio Político en Cuba fue interpretado e impactó en los estudiantes, se prepararon hasta caracterizar la vida de José Martí a los 17 años, demostrando dominio del contenido, con una expresión oral y escrita adecuada llegan a hacer comparaciones del dolor de las madres ante los errores de los hijos; otros refieren que hoy la madre de José Martí recoge las flores que nacieron de las espinas.

Presentados 38 de 40 para un 95 %

MB__19 para un 50 %

B____8 para un 21 %

R____7 para un 18 %

M____4 para un 11 %

Actividad 6 se obtiene un 99% de aprobados aspecto cuantitativo ascendente en relación al estado inicial y medio, elaboraron sus propios cuadernos martiano desde la infancia de José Martí hasta los 14 años; esta actividad tuvo impacto en los estudiantes reclusos pues se pudo observar que en las iniciativas para la exposición se realizan monólogos con Martí, otro resumen los textos y lo expresaron en décimas, con más belleza en el lenguaje ejemplo de actividad de los estudiante.

Ejemplo de décima creada por el estudiante Ramón M.

Pensaba conocer,

De tu vida los pormenores.

Pero hoy tengo razones

Para decir sin temer

Si al maestro quieres conocer

Incorpórate al círculo de interés.

Evaluación

MB____20 para un 50 %

B____18 para un 44 %

R____1 para un 3 %

M____1 para un 3 %

La actividad 7 se ajusta a las fechas, en todo momento se manifestó por parte de los estudiantes; responsabilidad, respeto. Esta actividad tributó en la inauguración de la primera cátedra martiana en centros penitenciarios del país, cuya presidencia está compuesta por estudiantes reclusos y contaron con la presencia del Dr. Torres Cueva quien aportó 300 ejemplares para la biblioteca entre ellos: Obras Completas, Edición Crítica hasta el tomo 16 donado por la Sociedad Cultural José Martí. Aspecto que incentivó el deseo de conocer más de José Martí.

F/ensayo	Números de actos	Participantes	Asistencia
2 x sem.	7	40	100 %
2/h mañana y tarde	Ensayos 21	40	100 %

La cátedra martiana de la FOC Fernando Cuesta Piloto ha presentado trabajos en eventos nacionales y provinciales tales como:

- Evento Nacional Martiano de los CDR.
- Seminario Juvenil Martiano Nacional.

Encuentro con la Historia.

La respuesta de las familias al participar en las actividades a puertas abiertas tuvo una connotación en los estudiantes. Las mismas expresaron su

satisfacción y refieren sobre la calidad de los actos y la preparación de los mismos.

De 40 estudiantes, participaron 129 familias dentro de ellas: hijos, esposas, madres y hermanos, lográndose la incorporación del 100% de las familias disfuncionales.

Para medir el grado de conformidad por parte de los estudiantes se aplicó la encuesta con el objetivo de conocer el estado final y se solicita escribir la importancia y cambios en sus modos de actuaciones iniciales, como: ¿qué resultó para ellos conocer a Martí?

Los saltos cuantitativos ascendentes evidenciaron la efectividad de la propuesta de actividades los cuales están demostrado en el estado inicial dado por un 2% y el estado medio 80% después de aplicada la propuesta de actividades y final un 99% de efectividad por parte de los estudiantes.

Existe un estudiante que aunque se muestra interesado el nivel de asimilación no le permite hacer valoraciones profundas pero se siente motivado por la actividad y muestra alto sentido de pertenencia.

Conclusiones.

1.- Los fundamentos teóricos de la investigación permitieron afirmar que la concepción curricular en este tipo de escuela, por sus características particulares y las actividades desarrolladas para la divulgación de la vida y obra de José Martí con el objetivo de instrumentar con sistematicidad la educación, debe centrarse en aspectos educativos y de carácter formal que permita ver al hombre como expresión no sólo de su personalidad y de su conciencia individual, sino también del lugar que ocupa en la sociedad.

2.- Los métodos empíricos aplicados durante la etapa de diagnóstico referido en la investigación, permitieron confirmar que los estudiantes reclusos tienen poco conocimiento sobre la vida y obra de José Martí por lo que fue necesario la aplicación de esta propuesta de actividades como forma de divulgar la misma.

3.- La propuesta de actividades que se diseñó para la divulgación de la obra martiana provocaron la necesidad de los estudiantes reclusos de intercambiar, de reflexionar y de debatir con los demás compañeros de grupo y docentes, de forma tal que garantice una correcta interacción personal durante la ejecución de cada una de ellas.

4.- Las valoraciones realizadas acerca de la propuesta de actividades diseñadas para la divulgación de la vida y obra de José Martí permitieron obtener juicios de valor favorables relativos a su necesidad, viabilidad y pertinencia en la práctica para el fortalecimiento de las formas de conducta que desde estos centros se pueden lograr en el proceso de formación de valores como vía y alternativa que tiene la escuela para su posterior inserción en la sociedad.

RECOMENDACIONES

Después de aplicada la propuesta de actividades recomendamos al jefe del departamento de Humanidades de la FOC de la Prisión Provincial de Cienfuegos:

- 1.- Extender la propuesta a los demás estudiantes reclusos que conforman la matrícula de la escuela.
- 2.- Divulgar el estudio de la vida y obra de José Martí a otros centros educacionales de la enseñanza de adultos.

BIBLIOGRAFÍA

Acerca de la educación en el patriotismo. / L. Turner Martí. [et. al.]. -- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1994. --10 p.

ÁLVAREZ DE ZAYAS, CARLOS. La escuela en la vida.-- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1992.-- 94p.

_____. Pedagogía como ciencia o Epistemología de la Educación.-- La Habana: Editorial Félix Varela, 1998.-- 254p.

ALVERO FRANCÉS, FRANCISCO. Lo esencial en la ortografía. ___ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001.___ 220 p.

BAXTER PÉREZ, ESTHER. La educación en valores. Papel de la escuela. -- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1999.--16 p.

_____. El fortalecimiento de valores. Una tarea pedagógica. -- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1989.-- 75p.

_____. ¿Cuándo y cómo educar en valores? -- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2003.-- 130p.

_____. Educar en valores: Tarea y reto de la sociedad.- - La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2007.-- 127 p.

BELTRÁN, JESÚS. Proceso, Estrategia y Técnicas de Aprendizaje.-- Madrid: [s.n], 1993. -- (material mimeografiado)

CANFUX, JAIME. Hacia una pedagogía de educación de adulto. -- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2008. --58p.

CASTRO ALEGRET, PEDRO. ¿Qué es la familia y cómo educa a sus hijos? ___ p. 12 – 20; ___ En. Pedagogía Cubana (La Habana).__ No.5, mar, 1990.

_____. Cómo la familia cumple su función educativa. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1996. — 63p.

_____. Para conocer mejor a la familia.___ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1999. — 48p.

CASTRO RUZ, FIDEL. Cien años de lucha. – p. 2 – 5. – En: Granma (La Habana). – 10 octubre 2007.

COLLAZO DELGADO B. La orientación en la actividad pedagógica. -- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1992. – 120p.

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos de la investigación Educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: módulo I: primera parte. __ [La Habana]: Editorial Pueblo y Educación, [2005].__ 15 p.

_____: INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos de la investigación Educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: módulo I: segunda parte.__ [La Habana] Editorial Pueblo y Educación, [2007].__ 31 p.

_____: INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos de la investigación Educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: módulo II: primera parte.__ (La Habana): Editorial Pueblo y Educación, [2007], __ 31 p.

_____: INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos de la investigación Educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: módulo II: segunda parte. __ [La Habana]: Editorial Pueblo y Educación, [2007], __ 31 p.

_____: INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos de la investigación Educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: módulo III: primera parte.__ [La Habana]: Editorial Pueblo y Educación, [2007]. __ 91 p.

_____: INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos de la investigación Educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: módulo III: segunda parte.__ [La Habana]: Editorial Pueblo y Educación. [2007].__ 78 p.

CHAVÉZ, JUSTO. Un acercamiento necesario a la Pedagogía general. — La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2008. – 40p.

CONGRESO DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA. Informe Central 1. – La Habana, 1975. – La Habana: Editorial Política, 1971. – 248p.

-
- _____. Informe Central 2.
– La Habana, 1980. – La Habana: Editorial Política, 1980. – 162p.
-
- _____. Informe Central 4.
– La Habana, 1991. – La Habana: Editorial Política, 1991. – 404p.
- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. La función orientadora del profesional de la educación [CD - ROM]. -- [La Habana]: ISPEJV, 2005.
- Diccionario Aristos.-- La Habana: Editorial Científico-Técnica, 1985. -- 322 p.
- Diccionario de la lengua española y de nombres propios. --Barcelona: Editorial: Océano, 1998.--410 p.
- EGAÑA, ESTEBAN. Estadística, herramienta fundamental para investigación Educativa. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2003. __ 74 p.
- Enciclopedia Encarta @, 2008.
- FABELO CORZO, RAMÓN. Práctica, conocimiento y valoración. -- La Habana: Editorial Ciencias Sociales, 1989.--8 p.
- Familia y escuela. El trabajo con la familia en el sistema educativo. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2005.__ 328 p.
- FERNÁNDEZ DÍAZ, ARGELIA. Algunas consideraciones sobre el cómo en la interrelación de los centros docentes y la comunidad.__ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2008. __ 166p.
- GARCÍA BATISTA, GILBERTO. Compendio de Pedagogía. -- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2003.-- 354 p.
- GONZÁLEZ SOCA, AM. Nociones de sociología, psicología y pedagogía. / Carmen Reinoso Cápiro. – La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002. – 203p.
- HERNÁNDEZ SAMPIER, ROBERTO. Metodología de la investigación. —La Habana: Editorial Félix Varela, 2003.--154 p.
- Informe Nacional de la República de Cuba al examen periódico universal del consejo de derechos humanos: Material de estudio. – [La Habana]: Granma, 2009. – 8p.
- La personalidad. Su diagnóstico y desarrollo. / Pérez Martín L... [et. al]. -- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2005. – 136p.

- LEONTIEV, ALEXEI. Actividad, Conciencia y Personalidad. -- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1981.--249 p.
- MARTÍ PÉREZ, JOSÉ. La Edad de Oro.___ La Habana: Editorial Gente Nueva, 1993. —235p.
- MARTÍ PERÉZ, JOSÉ. Obras Completas.___ La Habana: Editorial Ciencias Sociales, 1963.___ 428 p. Tomo 20.
- MARTÍNEZ LLANTADA, MARTHA. Maestro y creatividad ante el siglo XXI, en inteligencia, creatividad y talento.___ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2003. ___ 138 p.
- Metodología de la Investigación Educativa.___ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2006. ___ 104 p.
- PETROVSKY. AV. Psicología General. -- MOSCÚ: Editorial Progreso, 1981. — 548 p.
- Psicología Evolutiva y Pedagógica.-- Moscú: Editorial Progreso, 1980.-- 385 p.
- PICHARDO, HORTENSIA. Lectura para niños.___ La Habana: Editorial Gente Nueva, 1990.___ 236 p.
- Psicología para educadores. / Viviana González Maura... [et. al.]-- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1995. -- 200p.
- RUBINSTEIN S. L. Principios de Psicología General.-- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1967.--120 p
- SEMINARIO NACIONAL A DIRIGENTES... (1980: La Habana) – Seminario Nacional a Dirigentes. -- La Habana: MINED, 1980. – 60p. (Documento Normativo y Metodológico)
- Seminario Nacional para Educadores... [La Habana]: Editorial Pueblo y Educación, 2006. –16p.
- Seminario Nacional para Educadores... [La Habana]: Editorial Pueblo y Educación, 2008. –16p.
- SILVESTRE ORAMAS, MARGARITA. Aprendizaje, Educación y Desarrollo. - La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1999. -- 56 p.

TALIZINA, NINA F. Análisis de la teoría de Galperín. -- p-150. -- En:
Psicología y Educación. (México), 1986.

TORRES GONZÁLEZ, MARTA. Familia, Unidad y Diversidad. __ La Habana:
Editorial Pueblo y Educación, 2003. __ 320 p.

VALDÉS GALARRAGA, RAMIRO. Diccionario de pensamiento martiano. —
La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 2007. __320p.

ANEXO # 2

Entrevista.

Objetivo. Conocer el diagnóstico inicial para dar tratamiento a su instrucción escolar.

Cuestionario

.1) Nombre y Apellidos-----

Edad----- Estado civil ----- Número de hijos ----- Sexo-----

Padres ----- vivos----- fallecidos ----- casados ----- divorciados-----

De ser fallecidos diga la edad que usted tenía en el momento de fallecer.

2) ¿Quiénes conviven con usted?

---Esposa e hijos

---Padre, madre, hermanos, sobrinos y cuñado.

---Padres, abuelos y hermanos.

---Esposas, hijos y nietos.

---Solo.

3. ¿Qué delito cometió?

a)-Antes de estar sancionado estabas incorporado al estudio

b) Diga el tiempo que llevabas desvinculado de los estudios.

De 1 a 2 años----- de 3 a 5 ----- de 6 o más -----

c) ¿A qué dedicabas el tiempo libre?

ANEXO # 3

Prueba Pedagógica.

Objetivo: Identificar el conocimiento adquirido durante la etapa escolar sobre la vida y obra de José Martí.

Relaciona la columna A con la B.

Valor 4 ptos.	Identificar datos sobre la vida de José Martí	A	B
0	1 y 3	María Mantilla	Amigo de la infancia de José Martí
0	2 y 4	Mariana Grajales	Maestro que le inculcó las ideas revolucionarias
4pto	3 y 6	Mariano Martí	Madre de José Martí
4pto	4 y 1	Fermín Valdés Domínguez	Hermana de José Martí
4pto	5 y 4	María del Pilar	Prima de José Martí
4pto	6 y 2	Rafael María Mendive	Padre de José Martí
4pto	7 y 3	Leonor Pérez	Hermana Mayor de José Martí

Guía de observación para los estudiantes de SOC I de la FOC Fernando Cuesta Piloto.

Objetivo: Valorar los modos de actuaciones e intereses de los estudiantes de SOC I.

Aspectos a observar:

Expresión oral: Fluidez, claridad y coherencia.

Apariencia personal y gestos.

Colectivismo, amistad, ayuda mutua, patriotismo, honestidad y honradez.

Intereses: Cumplimiento de las tareas, superación, actitud hacia el estudio de la obra martiana.

Incondicionalidad: Disposición para cumplir órdenes y tareas.

.ANEXO 4

Encuesta a estudiantes

Objetivos: Conocer el nivel actual de preparación de los estudiantes se SOC I de la FOC Fernando Cuesta Piloto al ingresar al círculo de interés martiano para diseñar el estado deseado a partir del inicial sobre el conocimiento de la obra martiana.

Estimados estudiantes:

Estamos recogiendo información con el objetivo de conocer el nivel actual de conocimiento sobre la vida y obra de José Martí.

En cuanto a los intereses

1.- ¿Por qué decidiste incorporarte al círculo de interés martiano?

Por ocupar el tiempo -----

Porque me gusta conocer sobre Martí -----

Por las ventajas personales que me reportan -----

Por curiosidad -----

Por la motivación -----

a) ¿ Consideras que te incorporaste al círculo de interés martiano por:

Intereses personales como superarme-----, recibir beneficios -----, por distraerme -----, porque me gusta -----?

1.1.- Completa los espacios en blanco. Lugar de nacimiento de José Martí.

.....

- Quiénes son sus padres-----
- Nombre del padre y la madre -----
- Cuántas hermanas tiene.-----.

2.- Sobre las obras de José Martí:

- Mencione los versos sencillos que conozcas -----

-----.

• Escriba el nombre de la obra que escribió para los niños-----

• Mencione algunas actividades revolucionaria de José Martí -----

.