

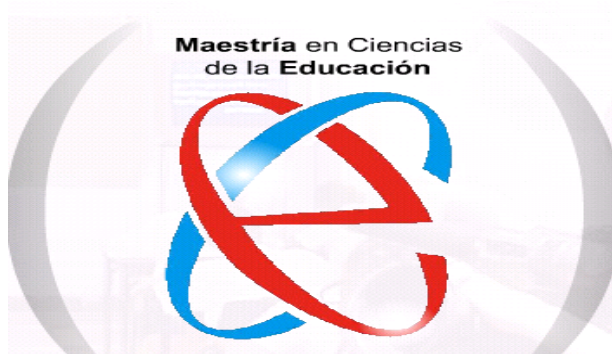
Universidad Pedagógica Latinoamericana y Caribeña.

Ciudad de La Habana.

Centro Universitario Pedagógico

“Conrado Benítez García”

Cienfuegos.



Sede Universitaria Pedagógica. Lajas.

**Tesis presentada en opción al título académico de Master en Ciencias
Educación**

Mención tercera

Título: Multimedia: “El Titán de Bronce”

Autora: Raquel de la Caridad Suárez Lima

Tutor: Wilfredo Miguel León

“Año 52 de la Revolución”

2010

Dedicatoria

A todas aquellas personas que durante el período de estudio contribuyeron de una forma u otra en nuestra preparación y formación pedagógica.

A todas las personas que aportaron un poquito de sus conocimientos Wilfredo Miguel, Oscar Alejo, Annery Contreras y Hanuarel Terry.

A mi madre que ha sido mi apoyo incondicional.

A mis hijos y esposo por su sacrificio y comprensión

A Antonio Maceo que por sus valores fue el motor impulsor de esta investigación.

A todos

Muchas Gracias

Agradecimientos

A Wilfredo, Annery, Hanuarel, Alina y Oscarito por su ayuda incondicional y desinteresada.

A los alumnos de III semestre de la (FOC) Camilo Cienfuegos de Lajas.

A mi mamá, esposo e hijos por su paciencia y comprensión.

A esta Revolución y al compañero Fidel, que gracias a ellos me he forjado.

Hay en estos momentos, gran comprensión acerca de la educación como arma poderosa para crear una nueva ética, para crear una conciencia, para crear un sentido de organización de la disciplina, de la responsabilidad.

Fidel



RESUMEN:

Raquel Suárez Lima

El aprendizaje de la Historia como disciplina, se encuentra afectado por variadas situaciones, una de ellas está referida a la insuficiencia de material docente. La investigación que se presenta ofrece la elaboración de la Multimedia “El Titán de Bronce” para ser trabajada en el proceso de enseñanza- aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba, para los estudiantes del tercer semestre de la Facultad Obrero Campesina (FOC) “Camilo Cienfuegos”, municipio Lajas. Durante el proceso investigativo han sido empleados diferentes métodos y técnicas, entre los que se destacan: el histórico – lógico, el analítico - sintético, inducción - deducción, el análisis de fuentes, entrevistas, encuestas y el matemático, los cuales posibilitaron determinar el problema, dar seguimiento a su evolución, constatar la pertinencia de la propuesta elaborada y puesta en práctica en el contexto educativo.

ÍNDICE

Raquel Suárez Lima

INTRODUCCIÓN	1
DESARROLLO	10
La tecnología educativa en función de elevar la cultura general integral desde la clase de Historia de Cuba, en los estudiantes de III de la (FOC) Camilo Cienfuegos, de Lajas.	
La computadora como medio de enseñanza	13
La Multimedia en el proceso de enseñanza y aprendizaje.....	16
La enseñanza de la Historia de Cuba.....	22
Principios en la enseñanza de la Historia de Cuba.	29
Fuentes Históricas en la enseñanza de la Historia de Cuba.	34
Vida y Obra de Antonio Maceo.....	38
Justificación de la necesidad de la Multimedia.....	41
Descripción del producto.....	47
Validación de la propuesta.	48
CONCLUSIONES	53
RECOMENDACIONES	54
BIBLIOGRAFÍA	55

INTRODUCCION

Raquel Suárez Lima

La Patria enfrenta hoy el mayor desafío de su historia. El país más poderoso del mundo, su enemigo secular, ha convertido en política oficial, y la expone abiertamente, su intención de liquidar a la nación cubana y esclavizar a su pueblo.

El objetivo principal de la educación cubana es formar luchadores activos y firmes por la causa del socialismo, ideológicamente convencidos, por lo que en la etapa actual de construcción del socialismo, constituye el propósito esencial de nuestra política educacional, la formación multilateral y armónica del individuo, mediante la conjunción integral de una educación intelectual científica-técnica, político ideológico, físico, moral, estético y politécnico laboral y patriótico militar.

Para el logro del fin y de los objetivos antes expuestos la enseñanza de la Historia de Cuba es un factor básico y fundamental; pues ofrece múltiples posibilidades de formar cualidades morales como el amor a la Patria, la fidelidad hacia los ideales del socialismo y se educan en el carácter irreconciliable con la ideología burguesa.

En la enseñanza de la historia y para conocer la verdadera identidad nacional se debe prestar especial atención a la labor metodológica de los contenidos históricos y la utilización de alternativas didácticas que permitan una mayor motivación de los alumnos por el conocimiento de su historia patria.

Estudiar y enseñar historia, si de contribución al mejoramiento humano se trata, es situar precisamente la esencia humana de esta disciplina en el quehacer metodológico. Todo esto hay que encararlo con un enfoque optimista y demostrativo del sentido progresivo del proceso histórico, que como se sabe, no avanza en sentido lineal, sino con sus naturales e inevitables zigzagueos, pero con una tendencia siempre progresiva a pesar de regresiones que pueden constituir largos períodos.

La historia la hacen los hombres inmersos en sus relaciones económicas y sociales, con sus ideas, anhelos, sufrimientos, luchas, con sus valores morales, sus defectos, sus contradicciones, sus triunfos, sus reveses, sus sueños por lo que una importante

misión científica de la enseñanza de la Historia es propiciar que los alumnos descubran el proceso interno de los procesos que se reconstruyen sobre la base de los hechos, personajes, fechas, apoyados en datos ,documentos escritos, testimonios y demás recursos que constituyen fuentes para su estudio.

No existe otro modelo educacional en el mundo que se acerque al modelo cubano en cuanto a equidad, es por eso que dentro de las prioridades del sistema educacional cubano está preparar a nuestro pueblo, profundizar en los conocimientos profesionales y políticos; es requisito indispensable “la cultura general integral masiva” mediante los diferentes programas que ha venido desarrollando la Revolución Cubana entre los cuales se encuentran “la informática y las comunicaciones “.

Con el triunfo de la Revolución el 1^o de enero de 1959, el Ministerio de Educación realizó grandes esfuerzos para enriquecer los centros del país de los medios de enseñanza. A pesar de los muchos recursos destinados para la elaboración de ellos ha resultado insuficiente el arsenal de medios de todo tipo, que necesita el alumno para poder apropiarse con mayor facilidad del aprendizaje, motivado por el cruel bloqueo que hace más de 45 años el imperialismo ha impuesto a Cuba y que en los últimos años se ha agravado.

Ha resultado insólito el auge impetuoso que han experimentado estos medios en los últimos años, sin embargo, no debería ser motivo de asombro si consideramos la etapa actual de desarrollo de la Revolución Científico – Técnica que se caracteriza por el tránsito hacia la automatización total de los procesos tecnológicos. La enseñanza de adulto ha de llevar consigo fundamentalmente la modificación de las funciones que tradicionalmente ha asumido el profesor. Si bien la introducción de todas estas tecnologías es ya una realidad en el espacio físico de nuestras aulas, es la introducción de la Informática y sus paquetes didácticos los que nos ocuparán de ahora en adelante. La introducción de las herramientas computacionales y los softwares educativos poseen grandes potencialidades educativas y si se utilizan correctamente pueden convertirse en importante apoyo para el desarrollo de un proceso de enseñanza aprendizaje de calidad, proporcionando un acceso mejorado al conocimiento, tanto de profesores como de alumnos. Es por ello que se hace imprescindible aprovechar al máximo las ventajas que el proceso tecnológico pone a disposición y ofrecer a los alumnos los conocimientos que ellos exigen de una forma más directa, comprensible y personal

En los últimos años, en Cuba, se ha introducido la Informática de forma acelerada en diferentes esferas de la vida social, por consiguiente el nivel de especialización y desarrollo profesional que se requiere lograr en la actual y futura generación impone la necesidad de incluir este conocimiento como parte de la formación general de los estudiantes.

Esta formación informática debe tener como eje conductor, además de desarrollar habilidades elementales para el trabajo interactivo con la computadora, la formación de valores y el trabajo político ideológico, dentro de este, el conocimiento más profundo de la vida y obra de Antonio Maceo que forma parte de la historia patria. El orientarse en el mundo de hoy y orientar a las nuevas generaciones tiene en la memoria un hacedero intelectual y moral, por la historia se conocen experiencias del pasado,

Por eso para el logro de estas transformaciones el papel primordial en todo orden lo tiene la enseñanza desde la escuela primaria hasta la Universidad, de la Historia de Cuba, pues su conocimiento lleva implícitos profundos valores ideológicos, políticos, estéticos y morales que contribuirá a la formación en nuestras nuevas generaciones de una cultura nacional, ***pues como dijera nuestro Héroe Nacional “el pueblo más feliz es el que tenga mejor preparado a sus hijos en instrucción del pensamiento y la educación de los sentimientos”.***

El conocimiento de la historia, de las raíces, de las tradiciones de lucha sin dudas ha sido y continuará siendo un componente necesario en la formación política ideológica de los niños, adolescentes y jóvenes. No obstante muchos aspectos relacionados con la vida y obra de Antonio Maceo no son del dominio de estos.

La educación cumple una función esencial en el desarrollo de los individuos y las sociedades. Martí sintetiza esta idea en la siguiente prédica

“Educar es depositar en cada hombre toda la obra humana que le ha antecedido; es hacer a cada hombre resumen del mundo viviente, hasta el día en que vive, es ponerlo a nivel de su tiempo, para que flote sobre él y no dejarlo debajo de su tiempo; con lo que no podrá salir a flote, es preparar al hombre para la vida” (Martí obras completas: Tomo 8.1991. p. 281)3.

Hoy día la sociedad cubana plantea la importante necesidad de enriquecer la formación cultural del hombre, cuya preparación lo ponga a la altura del desarrollo del mundo actual, un hombre culto que comprenda los problemas de su contexto y

del mundo, en su origen y desarrollo; que lo inserte en la batalla de ideas que enfrenta nuestro pueblo, con argumentos necesarios para asumir una actitud transformadora, dirigida al alcance de los ideales sociales de nuestra patria. (Seminario Nacional para Educadores).

***“La Revolución no les ruega a nuestros jóvenes, a nuestros adolescentes, a nuestros niños que estudien, ¡ese es su deber!, ¡la Revolución se lo exige! “
Fidel Castro Ruz: Discurso pronunciado en el acto de inauguración del curso escolar 1977-1978***

Fidel Castro Ruz planteó: ***“no basta sólo con la transmisión de las tradiciones. La generación receptora tiene que repetirla, enriquecerla y multiplicarla en correspondencia con las nuevas condiciones políticas, sociales, económicas. ¿Cuál es el Moncada para los jóvenes de hoy? Estamos ante otro desafío de la educación. Una exigencia importante es convertir las tradiciones en convicciones y estas en fuerza material; es decir, no basta conocerla y estar de acuerdo con ella, es necesario transformar el contenido de cada tradición en guía del pensamiento, en actividad práctica, en acciones concretas. Un gran problema que debe enfrentar la educación”*** (Discurso pronunciado en el aula Magna de la Ciudad de la Habana.2001. p3

El bloqueo a Cuba prohíbe la adquisición de software, por lo que se hace imprescindible la creación de estos programas para dotar de avanzados medios la infraestructura informática de nuestra sociedad. Alcanzar la independencia de Cuba en las tecnologías es uno de los propósitos en los que se trabaja actualmente. En los últimos años centenares de sistemas de computación se han ideado y confeccionado en diferentes lugares del país. En el último quinquenio se vienen realizando en Santiago de Cuba lo que ha devenido en espacio propicio para el acercamiento integral al pasado de la nación, de la mano de las bondades de la tecnología.

La educación de adulto tiene ante sí la tarea de propiciar estrategias y alternativas, debe ser asumida como factor determinante en las transformaciones de la naturaleza y de la sociedad es un proceso ininterrumpido que sienta sus fundamentos teóricos y metodológicos desde la alfabetización.

Esta se caracteriza por procesos de formación, períodos de tránsito y crisis del desarrollo, siendo los períodos de adultez: juventud, adultez media y madurez, por lo

que debemos tener en cuenta para el desarrollo del proceso docente educativo, que en nuestras aulas existen alumnos que pudieran encontrarse en cualquiera de estas etapas según la modalidad de estudio que cursen.

Hay que tener siempre presente que en nuestras aulas tenemos un grupo de alumnos que por diversas razones se han desvinculado del estudio. Pueden haber olvidado muchos de los contenidos recibidos con anterioridad, y pueden haber perdido hábitos y métodos de estudio, así como sus habilidades de razonamiento. Estas razones nos llevan a evitar el academicismo y dirigirnos más hacia la utilidad de lo que aprenden.

Uno de los principales objetivos de nuestra Revolución es la educación de las nuevas generaciones y particularmente reincorporar a las aulas a aquellos jóvenes que han abandonado sus estudios por razones tanto económicas como sociales. Entre ellos se encuentran los que están plenamente identificados con los valores de nuestra sociedad, otros priorizan el mejoramiento de sus condiciones de vida y mantienen una actitud pasiva y crítica ante los problemas que enfrenta nuestro país. Como hemos analizado anteriormente en nuestra educación pueden estar representados diferentes sectores de la sociedad, como son: jóvenes desvinculados, amas de casas y trabajadores, que se proponen elevar su nivel cultural y acceder a otros cursos de capacitación, por lo que se hace importante y necesario un diagnóstico fino e integral por el docente, que le permita caracterizar al alumno que tiene frente a él y darle seguimiento. Esto le posibilitará asumir las consideraciones técnico – metodológicas necesarias, que ayuden a conducir con éxito el aprendizaje desarrollador y relaciones de comunicación adecuadas al impartir las clases, que contribuyan a lograr los niveles de instrucción y educación deseados, de manera que los prepare para enfrentar los retos de nuestra sociedad.

La autora de este trabajo por la importancia del tema en el contexto actual, consideró necesario realizar una revisión bibliográfica de autores; para ello se consultaron diferentes fuentes, entre las que están, la realizada por Miguel Pulido Cárdenas relacionado con la figura de Héroe como es el caso de Juan Gualberto Gómez uno de héroes y mártires de Elvira Cuellar así como un Software educativo con contenidos de héroes y mártires de Katuska Tejeda. Existen en el territorio trabajos realizados por diferentes autores entre los cuales citamos Maura Álvarez, Arnelis Cruz, Jorge Luís Morales, Maria Isabel Cruz todos de historia y el de Yanet Roca y Martha Alegría productos informáticos los cuales dan aportes valiosos para

la fundamentación del trabajo en el desarrollo de habilidades investigativas con los cuales la autora comparte pero aún presentan insuficiencias porque no se ofrece a los alumnos una herramienta de consulta a partir de fuentes que se puedan utilizar para tratar la vida y obra de Antonio Maceo en la asignatura Historia de Cuba dirigida a la enseñanza de adulto.

Para darle respuesta a las interrogantes planteadas y determinar las carencias que afectan el proceso docente educativo con relación a la asignatura de Historia, la autora aplicó diferentes instrumentos a los alumnos de la (FOC) Camilo Cienfuegos para constatar dónde se encontraban las dificultades.

Todas estas indagaciones teóricas permitieron hacer reflexiones relacionadas con la temática a investigar y para conocer la situación real del tema se aplicaron varias técnicas de investigación a los 15 estudiantes del grupo de III semestre variante B de la FOC Camilo Cienfuegos

Se aplicó un diagnóstico inicial (Anexo I), encuesta a estudiantes (Anexo II), se realizaron 3 visitas a clases (Anexo III), y análisis de documentos (Anexo IV), entrevistas a directora, jefe de departamento de humanidades y profesor de historia (Anexo V) mediante las cuales se pudo constatar las siguientes irregularidades.

- Insuficiente tratamiento sobre la vida y obra de Antonio Maceo
- Carencia de productos informáticos para la enseñanza
- Insuficientes medios de enseñanza que motiven y dirijan el estudio de la vida y obra de Antonio Maceo para estudiantes de la FOC Camilo Cienfuegos
- Carencia de bibliografía en las escuelas que hable sobre Maceo
- No se planifican ejercicios para la clase o de trabajo independiente relacionados con el tema a tratar.
- No utilización de la computadora como medio de enseñanza capaz de desarrollar habilidades en los estudiantes, por lo que existe un insuficiente uso de la tecnología educativa y su eficacia.
- Poco carácter investigativo por parte de estudiantes y profesores
- Poco dominio de las habilidades por niveles de desempeño cognitivos
- Las clases son frontales
- Las clases carecen de profundidad

Con relación a la muestra se constató que:

- Los alumnos no se motivan por la asignatura de historia No poseen un método de estudio correcto y carecen de suficiente orientación.
- El estudio independiente no lo realizan con sistematicidad.

Por lo que se llegó al siguiente

PROBLEMA CIENTÍFICO: Insuficiente conocimiento de la vida y obra de Antonio Maceo en los estudiantes de III semestre de la Facultad Obrero Campesina (FOC) Camilo Cienfuegos de Lajas.

OBJETO DE INVESTIGACION: lo constituye el proceso de enseñanza - aprendizaje de la Historia de Cuba en los alumnos de III semestre de la (FOC) Camilo Cienfuegos de Lajas.

Como **CAMPO DE ACCION:** Tratamiento de la vida y obra de Antonio Maceo en las clases de Historia de Cuba en el programa de III semestre de la (FOC) Camilo Cienfuegos de Lajas.

La investigación se estructura y desarrolla en función del siguiente **OBJETIVO:** La elaboración de una Multimedia que contribuya a elevar el conocimiento sobre la vida y obra de Antonio Maceo en los alumnos de III semestre de la (FOC) Camilo Cienfuegos de Lajas

Es por ello que se defiende la siguiente **IDEA.** La Elaboración de una Multimedia sobre la vida y obra de Antonio Maceo permitirá un mejor conocimiento en los estudiantes de III de la (FOC) Camilo Cienfuegos de Lajas que los lleva a pensar, interactuar y motivarse en la asignatura de Historia de Cuba.

Para el logro de esta investigación se trazaron las siguientes

TAREAS CIENTÍFICAS.

- Sistematización de los referentes teóricos que abordan el tema de investigación
- Caracterización y diagnóstico del proceso de enseñanza y aprendizaje en la FOC Camilo Cienfuegos.
- Elaboración de la Multimedia el Titán de Bronce
- Validación e implementación de la propuesta

Para realizar este trabajo la autora se basó fundamentalmente en el método científico dialéctico materialista y a partir de él se utilizaron los métodos siguientes:

Métodos del nivel Teórico:

Permitieron hacer un análisis bibliográfico acerca del razonamiento del problema sobre la investigación en el país, en la provincia de Cienfuegos y el municipio utilizando el.

Histórico-lógico: permitió conocer los antecedentes del problema mediante un análisis bibliográfico así como los antecedentes de los medios de enseñanza informáticos.

Análisis –síntesis: permitió hacer un análisis por parte, del problema y llegar a una generalización.

Inducción- deducción: permitió partir de lo particular y llegar a la idea a defender.

Empírico: permitió aplicar diferentes técnicas como diagnóstico inicial, entrevista a estudiantes, observación a clase, análisis de documentos.

Entrevista: se le aplicó a especialistas con el objetivo de constatar la pertinencia, factibilidad, importancia y novedad, del producto Multimedia a partir de los criterios sobre los niveles de correspondencia, efectividad, estructuración y posibilidad que ofrece este producto informático para potenciar el aprendizaje de la vida y obra de Antonio Maceo. (Anexo II)

Observación científica: permitió obtener conocimientos acerca del comportamiento del objeto investigado tal y como éste se da en la realidad.

Se realizaron observaciones a clases, a partir de una guía de observación (Anexo III) diseñada por la investigadora con la finalidad de evaluar el tratamiento de la vida y obra de Antonio Maceo a través de las clases.

Análisis de documentos: para su aplicación se revisaron, sistemas de clases, base material de estudio de los escolares, así como actas del sistema de reuniones del centro, con el objetivo de valorar cómo se da tratamiento al estudio de la vida y obra de Antonio Maceo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, específicamente en estudiantes de la FOC Camilo Cienfuegos. (Anexo IV)

Análisis porcentual: instrumentos y métodos así como la utilización de tablas y gráficos para el análisis y evaluación de los resultados de forma cualitativa y cuantitativa para llegar a las conclusiones del trabajo y constatar el estado inicial, actual y final.

Para llevar a cabo el desarrollo de la investigación se tuvo en cuenta:

Población:

De una población de 35 estudiantes de III semestre de la (FOC) Camilo Cienfuegos de Lajas se tomó como.

Muestra:

15 estudiantes del III-A de la (FOC) Camilo Cienfuegos de Lajas.

Tipo de Muestra:

Tipo de muestra intencional porque las dificultades se evidencian en este grupo donde cumple la docencia la investigadora.

Lo **práctico** de la investigación está dado en la estructura didáctica organizada e intelectual que puede ser de interacción con otras asignaturas

- propone una multimedia como medio de enseñanza con ejercicios variados dirigidos al aprendizaje de la vida y obra de Antonio Maceo para estudiantes de la FOC Camilo Cienfuegos
- Puede ser aplicado en otro tipo de enseñanza a partir de su algoritmo.

DESARROLLO

Raquel Suárez Lima

La tecnología educativa en función de elevar la cultura general integral desde la clase de Historia de Cuba, en los estudiantes de III de la (FOC) Camilo Cienfuegos de Lajas.

EL USO DE LA COMPUTACIÓN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA HISTORIA DE CUBA.

La [evaluación](#) de la [calidad](#) y la solidez de los conocimientos dependen mucho de la creación de nuevos [recursos](#) empleados en el [proceso](#) de [Enseñanza-Aprendizaje](#). Las tecnologías reflejadas en el aula y en [el trabajo](#) científico de la [sociedad](#) se ven afectados en gran medida cuando no se analiza con profundidad [el conocimiento](#), cuando se analiza todo de manera abstracta, cuando sólo nos limitamos a la [teoría](#) y nos olvidamos que la práctica es el criterio de la verdad.

Precisamente los medios de enseñanza ayudan a intensificar el Proceso Docente-Educativo porque con su utilización se logra que los estudiantes aprendan más y memoricen mejor como decía Juan A Comenius.

Para aprender todo con mayor facilidad debe utilizarse cuanto más sentido se pueda... Por ejemplo: debe ir junto siempre el [oído](#) con la vista y la [lengua](#) con las manos. No solamente recitando lo que deba saberse para que lo recojan los oídos sino dibujándolo también para que lo imprima en la imaginación por medio de los ojos. Cuando aprendan sepan expresarlo con la lengua y representarlo con las manos de manera que no deje nada que haya impresionado suficientemente los oídos, ojos, entendimiento y [memoria](#). Y para este fin será bueno que todo lo que se acostumbre a tratar en clases.

A la vez, considerando el valor del vínculo de la disciplina Historia con la Computación, se pudo constatar durante la investigación que en la Unidad 2 que se trabajan en el programa de III semestre y según las Orientaciones metodológicas, plantea que al concluir cada clase se debe dedicar un espacio para el estudio de los hechos que se correspondan con los ocurridos, cuyo análisis desempeña un papel importante en la formación política e ideológica de los alumnos y contribuirá a que

ellos comprendan mejor el proceso histórico cubano.

Para entender el término Informática Educativa, es necesario analizar el concepto Informática.

Según, A. Guétmanova, M. Panov y v. Petrov, 1991, la Informática es un “campo de la actividad científico – técnica que se ocupa de la investigación de los procesos de obtención, transmisión, procesamiento, almacenamiento y presentación de la información, al igual que de la solución de los problemas de la creación, implantación y utilización de los medios técnicos y tecnologías de la informática en todas las esferas de la vida social”(1991: 143)

De acuerdo a esta definición, se puede inferir que la Informática se encarga de resolver dos importantes tareas:

1. la investigación de los procesos relacionados con el manejo de la información.
2. la solución de problemas relacionados con la utilización de las tecnologías en todas las esferas de la vida social.

En los últimos años, la tecnología educativa ha ido logrando introducirse con vistas a la solución de problemas de la educación.

Según, C. Expósito Ricardo, 2006, la Informática Educativa “[...] es una rama de la Pedagogía cuyo objeto de estudio son las aplicaciones de las tecnologías informáticas en el proceso docente – educativo” (2006:22)

Este mismo autor destaca tres rasgos distintivos de la Informática Educativa, que son:

1. Es un problema pedagógico y no de la tecnología,
2. Se ocupa del uso educativo de las TIC,
3. Utiliza las tecnologías informáticas como medio y no otras tecnologías

Es evidente que el uso de la Informática puede facilitar el aprendizaje de conceptos, métodos, principios; puede ayudar a resolver problemas de variada naturaleza y puede contribuir a desarrollar diferentes tipos de habilidades. De esta manera, R. Rodríguez Lamas [et. al], señalan que “[...] la Informática Educativa es la parte de la ciencia de la Informática encargada de dirigir, en el sentido más amplio, todo el proceso de selección, elaboración, diseño y explotación de los recursos informáticos dirigido a la gestión docente,

entendiéndose por éste la enseñanza asistida por computadora y la administración docente". (2000:15)

✓ La Informática como objeto de estudio:

Cuando se estudia a la computadora en sí misma, o sea, se estudia ya sea el hardware de la máquina, sus unidades electromecánicas (unidad de entrada, procesamiento y salida teclado, ratón, display, las tarjetas madres, los microprocesadores, las memorias, los periféricos como la impresora, el scanner, etc. Se estudia también lo concerniente al software, en particular el software básico constituido por los sistemas operativos, los sistemas de aplicaciones (procesadores de textos, hojas de cálculo, graficadores, sistemas de gestión de bases de datos, etc.) y los lenguajes de programación.

✓ La informática como herramienta de trabajo:

Cuando las técnicas informáticas se emplean para dar solución a problemas prácticos de manera concreta se habla de un uso de la computadora como herramienta de trabajo.

En este caso digamos que un estudiante usa la computadora para resolver un problema matemático, ya sea para realizar un trabajo práctico de redacción resultado de una investigación, o gestionar una información necesaria existente en bases de datos o en sistemas de recuperación automatizada de información, etc.

✓ La informática como medio de enseñanza:

Es innegable que posterior a la aparición de la multimedia como tecnología, las computadoras se han convertido en un excelente medio de enseñanza, que por su carácter interactivo y su capacidad de individualizar el proceso más que medio de enseñanza debía llamarse medio de aprendizaje. Este es el caso en que se usa la computadora como medio para aprender otras asignaturas, otras disciplinas.

En el caso específico del MINED, según C. Expósito, 2006, se concreta la Informática Educativa en dos direcciones principales: 1) como objeto de estudio para garantizar la formación informática de todos los niños y jóvenes sin excepción y 2) como medio de enseñanza para potenciar el aprendizaje y contribuir a la formación de una cultura general e integral en los educandos

Lo expresado anteriormente permite hablar del software educativo. Un software educativo, según R. Rodríguez Lamas, et. al, 2000, *es una aplicación informática, que soportado sobre una bien definida estrategia pedagógica, apoya directamente el proceso de enseñanza – aprendizaje construyendo un efectivo instrumento para el desarrollo educacional del hombre del próximo siglo*”(2000:54)

Los medios de enseñanza resuelven en gran medida los problemas relacionados con la motivación de los alumnos hacia las clases de Historia de Cuba.

La computadora como medio de enseñanza.

El país ha comenzado sus primeros pasos en este proceso de informatizar la sociedad y en especial los procesos educacionales y para ello desempeñan un papel importante los profesores y maestros, que deben prepararse en las ciencias específicas que explican, la pedagogía y en la informática, para poder llevar a sus estudiantes las ventajas de operar esta valiosa fuente de conocimiento.

En el III Seminario Nacional para educadores se enfatizó en el objetivo de la computación en las enseñanzas, es decir, formar en los alumnos una cultura informática elemental, además de contribuir a elevar la calidad del aprendizaje y el desarrollo de los alumnos, por lo que constituye un medio de enseñanza o herramienta de trabajo de gran importancia”.

Es necesario que los docentes como toda persona que ingresa al siglo XXI conozcan y utilicen estas tecnologías, sus posibilidades pedagógicas y los valores como un recurso para mejorar y enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje. Estos recursos y herramientas poderosas de apoyo, son materiales didácticos motivadores y potencian distintas habilidades (lingüísticas, artísticas racionales) y facilitan el acceso a la información y a la participación en proyectos cooperativos y de colaboración. Son el soporte de procesos que transforman, modernizan y agilizan los ámbitos administrativos, informativos y comunicativos del sistema educacional.

La computadora como medio de enseñanza abre singulares perspectivas para el desarrollo del proceso docente-educativo, especialmente para la formación autodidacta de los estudiantes, en cursos a distancia orientado por un profesor.

Hoy se hace un uso mínimo e insuficiente de las posibilidades que brinda la computadora como medio de enseñanza, haciendo uso de ella en las clases, como incidir sobre los docentes de especialidades ajenas a la computación que se

encuentran en nuestro radio de acción, para motivarlos y asesorarlos en la utilización de tan novedoso y poderoso recurso.

La computadora constituye un medio facilitador del proceso de enseñanza aprendizaje en la que se apoya el maestro para sus clases considerándolo un soporte de la enseñanza que aventaja a otros medios por su alto nivel de interacción, pudiendo transformar los métodos tradicionales si sus posibilidades se utilizan constructivamente sobre la base de una cultura informática lo que garantiza el desarrollo de una Cultura General Integral (CGI) de los estudiantes.

La computación puede ayudar considerablemente en los resultados del aprendizaje porque proporciona cambios de actividades visuales, auditivas, prácticas, además le permite al profesor una lectura más fácil y una mejor manipulación del medio, siendo esta forma más atractiva que la expresión oral pura, ya que proporciona estímulos más intensos.

Los medios técnicos computarizados tienen diferentes ventajas:

- Inciden en el desarrollo de las habilidades a través de la ejercitación. Permite atender la diversidad de estudiantes en el aula.
- El estudio de los algoritmos subyacentes ayudan a entender la naturaleza de las operaciones.
- Facilita las representaciones animadas.
- Permite simular procesos complejos.
- El uso de la computadora y por ende de los materiales de estudio computarizados, permiten agrupar una serie de factores presentes en otros medios, pero a la vez agrega otros hasta ahora inalcanzables.
- A diferencia del profesor, la computación no manifiesta impaciencia alguna al cometerse errores repetitivamente.
- Reduce el tiempo que se dispone para impartir gran cantidad de conocimientos, facilitando un trabajo diferenciado, y en la misma medida facilita la auto preparación del profesor utilizando las técnicas más avanzadas.

La computadora y los materiales de estudios computarizados utilizados por el profesor, coinciden con cada uno de los elementos incluidos en la definición de medios de enseñanza. Es un dispositivo de cuyo uso puede derivar una conceptualización de la enseñanza que propicia conocimientos por diferentes vías. Sin duda este medio de enseñanza ha traído consigo toda una gama de

expectativas, aportando, tanto a docentes como alumnos, nuevos elementos del conocimiento, presentando a los profesores materiales más concretos que ayudarán al estudiante a formar nuevos conceptos, a establecer juicios, valoraciones, es decir, que lo llevará por el camino dialéctico del conocimiento de la realidad objetiva, así como, le permite utilizar racionalmente el tiempo disponible para la docencia y disminuye considerablemente el gasto de los recursos materiales y humanos.

La aplicación de la computación en calidad de medio de enseñanza abre singulares perspectivas para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, especialmente para la formación autodidacta de los estudiantes, en cursos a distancia orientados periódicamente por un profesor,

Según L. Klinberg, *medios de enseñanza* son: *“todos los medios materiales necesitados por el maestro o el alumno para una estructuración y conducción efectiva y racional del proceso de educación e instrucción a todos los niveles, en todas las esferas de nuestro sistema educacional y para todas las asignaturas, para satisfacer las exigencias del plan de (1978: 420)*

V. González Castro expresa que: *“En sentido restringido, es decir, circunscrito al proceso docente–educativo, podemos referirnos a los medios de enseñanza como todos los componentes de este proceso que actúan como soporte material de los métodos (instructivos o educativos) con el propósito de lograr los objetivos planteados”*. VICENTE GONZALEZ (1986:.47)

Otra definición dada por Carlos M. Álvarez de Zayas: *“El medio de enseñanza es el componente operacional del proceso docente-educativo que manifiesta el modo de expresarse, el método a través de distintos tipos de objetos materiales: la palabra de los sujetos que participan en el proceso, el pizarrón, el retroproyector, otros medios audiovisuales, el equipamiento de laboratorios, etcétera”* (1999: 18)

La computación en la enseñanza de adulto

La educación a lo largo de la batalla de ideas ha desempeñado un papel importante para desarrollar una nueva revolución en aras de un mayor aprendizaje. Para esto, nuestro Comandante en Jefe otorgó computadoras a todas las escuelas del país las cuales cuentan con el software educativo en función de los objetivos de cada programa escolar. En esta estrategia el comandante se trazó pautas teniendo en

cuenta su intervención en la Universidad de Buenos Aires, Argentina en el 2003 cuando señaló... “No se puede tener calidad de vida sin Educación, hay algo que es la autoestima, que es más importante incluso que los alimentos. Los valores constituyen la verdadera calidad de vida; la calidad de vida está en los conocimientos, en la cultura, la calidad de vida es patriotismo, es dignidad, es honor, calidad de vida es la autoestima a la que tienen derecho a disfrutar todos los seres humanos.”

La Multimedia en el proceso de enseñanza y aprendizaje

Dentro de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC) un lugar destacado tiene la Multimedia, como nuevo paradigma de representación de la información, caracterizada por la interactividad.

Se plantea que la Multimedia es un sistema que utiliza más de un medio de comunicación al mismo tiempo en la presentación de la información, como el texto, la imagen, la animación, el video y el sonido. Este concepto es tan antiguo como la comunicación humana ya que al expresarnos en una charla normal hablamos (sonido), escribimos (texto), observamos a nuestro interlocutor (video) y accionamos con gestos y movimientos de las manos (animación).

Multimedia es el uso de diversos medios (texto, audio, gráficos, animación, video e interactividad) de transporte de la información. También se refiere al uso de la informática de crear y almacenar el contenido. Mientras que la información se presenta en varios formatos, realza la experiencia del usuario y la hace más fácil y más rápida para tomarla.

La Multimedia encuentra su uso en varias áreas incluyendo pero no limitado al arte, educación, entretenimiento, ingeniería, medicina, matemáticas, negocios y la investigación científica. En la educación la Multimedia se utiliza para producir los cursos de aprendizaje computarizado y los libros de consulta como enciclopedias y almanaques.

La Multimedia combina las diferentes formas de representar la información: gráficos, sonidos, vídeos en un solo producto. Se convierte en Multimedia interactiva cuando se le permite al estudiante el control sobre la información que ve y el orden en que la ve. Este es el elemento que hace poderoso el uso de la Multimedia en la educación: la posibilidad de interactuar por medio de una computadora con un estudiante o

grupo de estudiantes, la posibilidad de que el estudiante pueda transitar de un nivel de conocimiento a otro, de manera sencilla y controlada por el profesor.

Los usos del producto Multimedia permiten que los usuarios participen activamente en vez de estar sentados llamados recipientes pasivos de la información, la Multimedia es interactiva.

La aparición de interfaces gráficas y el uso del color, imagen, sonido, animación y video no son tan recientes en aplicaciones informáticas, pero su empleo en la creación de materiales para el aprendizaje con las técnicas Multimedia sí lo es. Las razones que limitaban su utilización radicaban en los altos costos de la base técnica necesaria y el gran espacio de memoria de los ficheros de sonido o imagen digitalizada. Estos factores limitaron su explotación generalizada mediante computadoras personales, hasta que el desarrollo tecnológico, específicamente de la electrónica, hicieron disminuir los precios del hardware apareciendo nuevos formatos de almacenamiento. Todo esto hace posible el empleo masivo de la tecnología multimedia, utilizando las interfaces gráficas. El hombre vive en un universo audiovisual en las sociedades modernas y desarrolladas, es por ello que las técnicas multimedia (MM) se convierten cada día en un instrumento eficaz de comunicación y de acceso a la información.

Concepto de multimedia.

¿A qué se denomina Multimedia?

Son abundantes las definiciones de multimedia que han aparecido en la literatura especializada en los últimos años. Estas definiciones son tan disímiles como ciertas, por lo que resulta difícil rechazarlas totalmente. Los productos multimedia constituyen un conjunto de varios elementos propiciadores de la comunicación (texto, imagen fija o animada, vídeo, audio) en pos de transmitir una idea¹.

Rodríguez Lamas en "Introducción a la informática Educativa", citando a Ganity, E. y Sipior, J. (2000) se refiere a ella como el conjunto de tecnologías de estimulación sensorial que incluye elementos visuales, audio y otras capacidades basadas en los sentidos, los cuales pueden ampliar el aprendizaje y la comprensión del usuario. Estos autores citados amplían señalando que incluye varios tipos de medios de comunicación, hardware, software y que estos medios de comunicación existentes

en varias formas tales como textos, datos gráficos, imágenes fijas, animación, video y audio.

Multimedia, según el Electronic Computer Glossary, es diseminar información en más de una forma. Incluye el uso de textos, audio, gráficos, animaciones y video. Los productos Multimedia varían considerablemente en organización, enfoques y contenido, pero en general comparten características comunes que los definen como Multimedia, entre las cuales se puede señalar:

- Combinan dos ó más medios (textos, gráficos, sonido, video y animaciones) para transmitir un mensaje o contar una historia.
 - Están diseñados para ser visualizados e interactuar con ellos en una computadora.
- Le permiten a la audiencia explorar la información en cualquier secuencia

Ventajas de la Multimedia.

Las ventajas de las aplicaciones Multimedia en la enseñanza son múltiples, pues son un excelente medio para la educación. Constituyen una nueva tecnología educativa al servicio del aprendizaje. Entre estas ventajas se pueden mencionar:

- Facilidad para moverse (navegar) sobre la información.
- Lectura (consulta) del documento adaptado al usuario.
- Permite enlazar textos con imágenes, sonidos y videos.
- Permite elevar la interacción hombre - máquina.
- Permite obtener una mayor motivación para el estudio, así como lograr con el sonido y la imagen explicaciones de los diferentes temas a tratar en el software

La creación de un título multimedia es un proceso que puede ser enmarcado en tres etapas:

- Planeamiento y diseño del título.
- Desarrollo de los medios.
- Producción del título.

Valoración de algunos elementos significativos de un proyecto multimedia.

Cuando se comienza el desarrollo de un título multimedia se hacen notas y esquemas que forman la base del trabajo. A medida que el trabajo progresa, estas notas y esquemas evolucionan hacia el texto y los gráficos que conforman la estructura básica del contenido del título.

En una aplicación Multimedia la información puede ser presentada en forma de texto, imágenes, sonidos, animaciones y vídeos. En la siguiente tabla se ofrece una breve descripción del uso que suele dárseles a cada uno de esos componentes o medios:

Tipos de información Multimedia.

Texto: sin formatear, formateado, lineal e hipertexto.

Gráficos: utilizados para representar esquemas, planos, dibujos lineales...

Imágenes: son documentos formados por píxeles. Pueden generarse por copia del entorno (escaneado, fotografía digital) y tienden a ser ficheros muy voluminosos.

Animación: presentación de un número de gráficos por segundo que genera en el observador la sensación de movimiento.

Video: presentación de un número de imágenes por segundo que genera en el observador la sensación de movimiento. Pueden ser sintetizadas o captadas.

Sonido: puede ser habla, música u otros sonidos.

El trabajo Multimedia está actualmente a la orden del día y un buen profesional debe seguir determinados pasos para elaborar el producto.

Definir el mensaje clave: saber qué se quiere decir. Conocer al público. Buscar qué le puede gustar al público para que interactúe con el mensaje. Aquí hay que formular una estrategia de ataque fuerte.

Creación de un prototipo: en Multimedia, es muy importante la creación de un prototipo que no es, sino una pequeña parte de una selección para testar la

Los materiales didácticos Multimedia se pueden clasificar en:

Materiales formativos directivos.

Programas tutorales.

Base de datos.

Programas tipo libro o cuento.

Base de datos convencionales.

Base de datos experta.

Simuladores.

Modelos físico- matemáticos.

Entornos sociales.

Constructores o talleres creativos.

Constructores específicos.

Lenguaje de programación.

Programas herramienta.

Programas de uso general.

Lenguajes y sistemas de autor.

Programas de ejercitación: se limitan a proponer ejercicios auto correctivos de esfuerzo sin proporcionar explicaciones conceptuales previas. Su estructura puede ser: lineal (la secuencia en la que se presentan las actividades es 'única o totalmente aleatoria), ramificada (la secuencia depende de los aciertos de los usuarios) o tipo entorno (proporciona a los alumnos herramientas de búsqueda y de proceso de la información para que construyan la respuesta a las preguntas del programa). Es el que considera la autora que más se corresponde con el producto informático propuesto.

Para la elaboración del producto Multimedia se utilizó el programa Mediator que es una poderosa herramienta con la cual podemos lograr un aspecto profesional en las mismas.

Con este material pretendemos ofrecerle al usuario las herramientas necesarias para crear presentaciones con efectos especiales, además, de comenzar el trabajo con variables y el uso de los Scripts, que son sin dudas las novedades del Mediator 8. Mediator consiste en dos programas: Diseñador de Mediator (Mediator Designer) y el espectador de Mediator (Mediator Viewer).

El diseñador de Mediator (Mediator Designer) es donde usted crea sus proyectos. Este modo también incluye el modo de prueba, que es donde usted prueba el proyecto que va diseñando, este puede compararse con el espectador, sólo que su propósito es ir probando el proyecto dentro del diseñador, sin necesidad de buscar el archivo para ejecutarlo.

El espectador de Mediator (Mediator Viewer) es donde usted muestra el proyecto después de haber guardado el archivo.

Las ventajas de las aplicaciones multimedia en la enseñanza son múltiples pues son un excelente medio para la educación. Constituyen una nueva tecnología educativa al servicio del aprendizaje. Entre estas ventajas se pueden mencionar:

- Facilidad para moverse (navegar) sobre la información.
- Lectura (consulta) del documento adaptado al usuario.
- Permite enlazar textos con imágenes, sonidos y videos.

- Permite elevar la interacción hombre - máquina.
- Permite obtener una mayor motivación para el estudio, así como lograr con el sonido y la imagen explicaciones de los diferentes temas a tratar en el software.

La creación de un título Multimedia es un proceso que puede ser enmarcado en tres etapas:

- Planeamiento y diseño del título.
- Desarrollo de los medios.
- Producción del título.

En una aplicación Multimedia la información puede ser presentada en forma de texto, imágenes, sonidos, animaciones y vídeos. En la siguiente tabla se ofrece una breve descripción del uso que suele dárseles a cada uno de esos componentes o medios:

Medios	Uso
Texto	Generalmente constituye la “columna vertebral” en la estructura de la Multimedia, brinda información clave y ayuda al usuario en la navegación.
Imagen	Forma parte esencial en el diseño, además de como apoyo visual para la explicación de conceptos difíciles o como parte de la información básica a brindar.
Sonido	Es frecuentemente utilizado para transmitir ideas o señal de interactividad. Los mensajes orales “humanizan” más la interacción hombre – máquina. Contribuye a crear un ambiente agradable si se utilizan fondos musicales apropiados.
Animación	Se utilizan principalmente para simular fenómenos, funcionamiento de sistemas y para dar una sensación de aplicación “viva” en pantalla.
Vídeo	Permiten mostrar en la computadora aspectos de la realidad con un nivel de autenticidad similar a la televisión o al cine. Resulta además un poderoso instrumento para captar la atención del usuario.

Entonces se puede concluir que una Multimedia es un producto que contiene textos, imágenes, animaciones, sonidos, videos, etc. independientemente del formato que posea.

Es precisamente el objetivo de este trabajo el narrar cómo se lleva a cabo un modelo investigativo en torno a la aplicación de una herramienta instructiva y didáctica, la cual permitiese el fomento de lo antes expuesto.

En todos los niveles de enseñanza el empleo de las Multimedias están dirigidas a garantizar la preparación adecuada de los maestros y alumnos porque permite hallar, gratificado con el lenguaje y la imagen audiovisual, muchas respuestas a las interrogantes de los alumnos, nuevas enseñanzas, conocimientos y ejemplos de contenidos abordados.

La enseñanza de la Historia

“Sin el enorme capital humano creado por la Revolución no podría ni siquiera soñarse con la gran revolución educativa”. Fidel Castro Ruz

La transmisión del conocimiento histórico por la vía de la enseñanza es una tarea compleja, toda vez que la historia resume una cultura que da cuenta de su pasado, para entender e interpretar el presente y delinear el futuro, por lo que se requiere de una correcta y adecuada organización, planificación y control del proceso docente educativo como garantía para dar cumplimiento a los objetivos instructivos-educativos y desarrollador según la política educacional.

La historia es una materia que parece despertar un interés extraordinario entre los educandos, por su contenido y lo que estas aportan.

La historia en la escuela socialista, es la llamada a hablar a los sentimientos del hombre en el lenguaje de los patriotas; de dejar impregnada en sus mentes, el valor de los grandes ideales; de enseñar a sentir la importancia que para la humanidad tienen las luchas de los pueblos por su liberación; por tal razón es importante conocer las particularidades de los estudiantes y así darle el tratamiento diferenciador que estos necesitan y de esta forma el profesor podrá cumplir el encargo social que le corresponde.

El amor a la patria, la dignidad nacional, el internacionalismo y los sentimientos de solidaridad son algunas de las mejores tradiciones revolucionarias contenidas en la memoria histórica del pueblo cubano.

“Los pueblos necesitan poseer su memoria histórica, que lo ayuden a conocer su pasado para enfrentar los problemas del presente y del futuro. No en vano, existe el criterio de que quien controla la memoria, controla la sociedad”

Pedreiro, José María. Foro por la memoria, p.12.

“Se ha dicho y con razón que una importante misión científica de la enseñanza de la historia es propiciar que los alumnos descubran el aspecto interno de los procesos que se construyen sobre la base de hechos, personajes, fechas, apoyados en datos, Documentos, escritos, testimonios orales y demás recursos que constituyen fuentes para su estudio.

El estudio de la historia de nuestro país no sólo ilustrará los conocimientos y ampliará nuestro pensamiento sino que además nos ayudará a encontrar una fuente inagotable de espíritu de sacrificio y de lucha para garantizar la continuidad histórica y cumplir con la preservación de la identidad nacional y soberanía nacional, es por lo que debe incluirse como parte de las actividades políticas ideológicas a realizar en el centro y la comunidad, elementos de la Historia de Cuba como fundamento ideológico de nuestra identidad nacional y fuente insustituible para la formación patriótica y ética de nuestro pueblo.

Pues como dijera nuestro comandante en jefe Fidel Castro Ruz ***“estudiar Historia y estudiarla a fondo es quizás el instrumento más extraordinario de que dispongamos para transmitir valores, sentimientos patrios, sentimientos heroicos...” (2005:25)4 .***

Poder acercar a toda la población a la historia protagonizada por sus antecesores reflejando su valentía, solidaridad, patriotismo e internacionalismo, elevando la identidad y compromiso con su pueblo, pues *“Se hace necesario llevar a las generaciones ciertos recuerdos de la historia peculiar de su pueblo nativo... para que sirva de núcleo a la de su nación, sólo así podemos hacerlos de identidad como vida y actividad”*. - PULIDO CÁRDENAS, MIGUEL. Historia de la localidad de Cienfuegos. __ h.2__ Tesis de maestría.

Lograr la calidad de la enseñanza de la historia es una urgencia de primer orden en las circunstancias actuales por todo lo que esta materia aporta, sobre todo para los pueblos que pretenden salvaguardar los valores patrimoniales, su identidad cultural, su memoria.

A esto se le añade que en la profundización en el estudio de la historia patria desempeña un papel fundamental en la educación político- ideológico de los jóvenes y adolescentes, lo cual constituye un objetivo priorizado de la política educacional cubana, se puede llegar a concluir que ambos elementos deben integrarse de modo tal que propicien la formación integral de la joven generación.

De este modo la asimilación de los contenidos históricos se convierte en un proceso dinámico en el cual los estudiantes desempeñan un papel activo y protagónico.

En tal sentido, ha sido clave la implementación de las transformaciones en las diferentes educaciones, por lo que se hace necesario su sistematización para lograr el óptimo aprovechamiento de los recursos que el gobierno y el estado han puesto en nuestras manos, buscando nuevas soluciones para que la efectividad de dichos programas se traduzcan en cada escuela en la multiplicación del aprendizaje y por tanto, la asimilación de conocimientos, el desarrollo de habilidades y hábitos, así como el desarrollo de valores en la educación comunista de las nuevas generaciones. Hoy se está en mejores condiciones para avanzar en el terreno de la educación.

“...La abnegada labor de los educadores, su espíritu de superación, unido a los fabulosos medios existentes en las instituciones escolares, constituyen una garantía para lograr el desarrollo de una cultura general integral para todos, búsqueda que sólo es posible en las condiciones del socialismo basado en el aval de justicia social que se concreta en un modelo de hombre...”
Castro Ruz, Fidel. 6

Durante el período de ocupación el gobierno militar se dedicó a divulgar la historia de los Estados Unidos y en el caso de la Historia de Cuba brindó una versión manipulada, conveniente a sus intereses ideopolíticos, el panorama educacional fue demagógicamente utilizado para “norteamericanizar” a los cubanos.

En el período de la ocupación norteamericana, al igual que en la colonia la Historia de Cuba se estudió como una especie de Historia Regional, presentando a Estados Unidos como el “libertador de Cuba”.

En el período neocolonial la enseñanza de la Historia Nacional no fue una prioridad dentro de la estrategia educacional de la época, pues sólo se impartió en la Escuela Primaria Elemental.

En la clausura del IV congreso de la unión de Jóvenes Comunista Fidel valora su gran confianza en que nuestra juventud marchará adelante. Se inspirará siempre en las ideas y el ejemplo de Marx, Engels, Lenin, Martí, Maceo, Mella, Abel Santamaría, José Antonio Echeverría, Frank País, Camilo y el Che.

Se ha dicho, y con razón, que una importante misión científica de la enseñanza de la historia es propiciar que los alumnos descubran a su nivel escolar el aspecto interno de los procesos que se reconstruyen sobre la base de hechos, personajes, fechas, apoyados en datos, en fragmentos de documentos escritos, testimonios orales y demás recursos que constituyen fuentes para su estudio.

El estudio de esta asignatura además contribuye a la formación en los alumnos de un sistema de conocimientos históricos y, por tanto, a la compensación y explicación de los problemas actuales del mundo contemporáneo.

En el proceso de su enseñanza es necesario lograr no solamente la asimilación de los conocimientos y el desarrollo de habilidades en los alumnos, sino ayudar también a formar sólidas convicciones morales, ideológicas y políticas, sentimientos y cualidades estables de la personalidad comunista. Para esto es necesario que el análisis de los acontecimientos históricos y políticos provoque en los alumnos una autovaloración crítica sobre sus puntos de vista.

La enseñanza de la Historia debe llevarse a cabo de forma tal que los alumnos desarrollen capacidades como la observación, la memoria, el pensamiento. Una de las tareas fundamentales de un profesor de historia consiste en enseñar a los alumnos a relacionar materiales informativos, analizarlos, compararlos, ser capaces de hacer generalizaciones sobre los hechos históricos, por los que debe revelarse las raíces de los conocimientos actuales, comparar y contraponer la vida del pasado y el presente, analizar hechos de la vida actual y su relación con etapas anteriores.

De todo lo expuesto se infiere que sólo es posible formar las condiciones, los motivos, las necesidades y los hábitos de conducta, cuando el alumno posee un sólido sistema de conocimientos y habilidades.

El proceso de la formación de las cualidades de la personalidad es muy complejo y debe estar dirigido por el colectivo pedagógico de la escuela, pero dentro de él, el

profesor de historia tiene un papel importante, ya que todos los contenidos de esta asignatura ayudan extraordinariamente a lograr la formación de cualidades de la personalidad, cuando se pone al alumno en contacto con la vida política de la nación, y se desarrolla en él, el respeto por los héroes, el amor a la patria y al sociedad socialista.

Como vemos, el estudio de la Historia de Cuba desempeña un importante papel en la formación comunista de los alumnos y a ello contribuyen cada una de las clases de esta asignatura. La enseñanza de la historia está contemplada como asignatura priorizada, por indicación de la dirección nacional del MINED

En las clases de Historia es necesario cultivar con esmero el amor y el respeto por los valores nacionales y de los pueblos de América y del mundo, debe cultivarse la disciplina, la solidaridad, el sentido de la justicia social, es buscar en nuestras raíces históricas y culturales el contenido para su formación. Se trata de que nuestros educandos a partir de la identidad personal, nacional y latinoamericana aprendan a defender su país y la humanidad, a comprender su posición dentro de la sociedad y actuar de forma consciente, como planteara nuestro José Martí... "El niño desde que nace puede pensar, debe pensar en todo lo que ve, debe padecer por todos los que no pueden vivir con honradez, debe trabajar porque puedan ser honrados todos los hombres y debe ser un hombre honrado.

Por tanto la enseñanza de la historia debe demostrar en cada clase la moralidad histórica del pueblo, de sus héroes, realizar la valoración de los hechos y personalidades, para lo cual deben conocerse sus acciones, ideales y el contexto en que se desarrolló su obra, teniendo en cuenta los rasgos más cercanos a la vida del escolar, a su actividad cotidiana. La enseñanza de la Historia tiene que adueñarse del corazón de los alumnos si quiere influir en su formación humana, espiritual, patriótica, revolucionaria, lo que no contradice la presencia constante de reflexiones y demostraciones científicas. La educación de los sentimientos debe ir pareja a la educación científica.

Como dijera nuestro comandante en jefe Fidel Castro Ruz "***El estudio de la historia de nuestro país no sólo ilustrará nuestras conciencias, no sólo iluminará nuestro pensamiento, sino que el estudio de la historia de nuestro país***

ayudará a encontrar también una fuente inagotable de espíritu de sacrificio, de espíritu de lucha y de combate". Discurso pronunciado en la velada conmemorativa por los cien años de lucha de la Revolución Cubana.

Por tanto la enseñanza de la historia debe demostrar en cada clase la moralidad histórica del pueblo, de sus héroes, realizar la valoración de los hechos y personalidades, para lo cual deben conocerse sus acciones, ideales y el contexto en que se desarrolló su obra, teniendo en cuenta los rasgos más cercanos a la vida del estudiante, a su actividad cotidiana.

A pesar de las limitaciones impuestas por el colonialismo español los educadores cubanos comprendieron las potencialidades de la Historia para transmitir valores, sentimientos y actitudes y en particular para la defensa de la nacionalidad e identidad nacional. José de la Luz y Caballero aconsejaba el estudio de la historia desde edades tempranas

El estudio de esta asignatura además contribuye a la formación en los alumnos de un sistema de conocimientos históricos y, por tanto, a la compensación y explicación de los problemas actuales del mundo contemporáneo. En el proceso de su enseñanza es necesario lograr no solamente la asimilación de los conocimientos y el desarrollo de habilidades en los alumnos, sino ayudar también a formar sólidas convicciones morales, ideológicas y políticas, sentimientos y cualidades estables de la personalidad comunista. Para esto es necesario que el análisis de los acontecimientos históricos y políticos provoque en los alumnos una autovaloración crítica sobre sus puntos de vista.

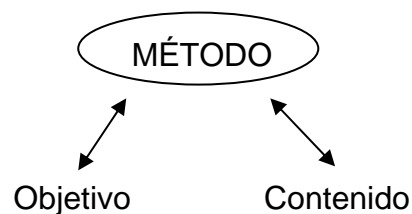
La enseñanza de la Historia debe llevarse a cabo de forma tal que los alumnos desarrollen capacidades como la observación, la memoria, el pensamiento. Una de las tareas fundamentales de un profesor de historia consiste en enseñar a los alumnos a relacionar materiales informativos, analizarlos, compararlos, ser capaces de hacer generalizaciones sobre los hechos históricos, por lo que debe revelarse las raíces de los conocimientos actuales, comparar y contraponer la vida del pasado y el presente, analizar hechos de la vida actual y su relación con etapas anteriores.

Los métodos en la enseñanza de la historia.

La combinación de métodos de investigación, ha incluido el método histórico lógico, que permite analizar la evolución del proceso, establecer las relaciones esenciales, determinar regularidades y reproducir el objeto en su forma superior. También el análisis documental que posibilitó los datos necesarios sobre el estado actual de la calidad del aprendizaje de los estudiantes de la FOC Camilo Cienfuegos el conocimiento y tratamiento de los niveles de desempeño cognitivo a partir del estudio realizado por varios autores sobre el tema, así como resoluciones emitidas, Junto a ello, la recopilación y análisis documental facilita la búsqueda y procesamiento de los datos de documentos normativos y metodológicos, mientras que la encuesta favorece recoger y analizar información de profesores y estudiantes vinculados al proceso.

Los métodos para la enseñanza de la historia tienen su particularidad por el sistema de conocimientos que recoge el programa, por lo que para concebir una propuesta de actividades para el trabajo con los niveles de desempeño cognitivo presupone alternativas metodológicas que sean asequibles por el docente partiendo de la caracterización del mismo y se logre el aprendizaje de los estudiantes.

El **método** es un componente operacional del proceso docente - educativo, el cual expresa la configuración interna del proceso, para transformar el contenido y así alcanzar el objetivo. El método expresa cómo se desarrolla el proceso, el camino, la vía, la organización.



Teniendo en cuenta los diferentes instrumentos que se aplican con sistematicidad en la educación de jóvenes y adultos se han constatado las dificultades que presentan estas personas, las mismas están enmarcadas en el orden siguiente:

- Las habilidades de comunicación de forma general.

➤ Por áreas del conocimiento, en el caso de las humanidades las habilidades **Identificar, Ejemplificar, Ordenar Cronológicamente, Explicar, Caracterizar, Argumentar y Valorar.**

En la asignatura de Historia de Cuba la utilización de métodos científicos permite asumir una lógica real en los razonamientos, una actitud fidedigna, al trabajar con fuentes históricas y del conocimiento histórico de acercar el aprendizaje de la historia y de la actividad, propiciar un acercamiento objetivo y científico a la huella histórica, pero a la vez efectivo emocional teniendo en cuenta al alumno, sus particularidades, intereses, así como las necesidades de la época y sociedad, o sea la clase de Historia debe aportar herramientas y recursos intelectuales para pensar, meditar, reflexionar, debe entrenar en un ámbito de indagación histórico-social y aportar vías para el enjuiciamiento ético, debe dejar una lección humana que enriquezca al alumno integralmente, que le permita el crecimiento de su personalidad, el mejoramiento individual de su inserción social, el desarrollo de un saber humanizante. Por lo que es evidente el potencial humano y educativo de la historia.

Los principios de la enseñanza de la Historia

Los principios de la enseñanza de la Historia se han precisado a partir de lo que plantea Álvarez de Zayas (1981:8). El maestro de Historia tiene que tomar una serie de decisiones de carácter ideológico-político, pedagógico y metodológico que requiere de él, dominio y eficiencia. Para esto debe guiarse por una serie de principios que determinan los requisitos principales para la enseñanza de la Historia, estos principios son los siguientes:

- 1 El carácter científico de la enseñanza.** Esto significa que el maestro plantea los hechos establecidos por la ciencia histórica y los analiza a la luz del materialismo histórico.
- 2 El carácter educativo de la enseñanza de la Historia.** En este principio no solamente debe asimilarse los conocimientos y el desarrollo de las habilidades en los alumnos sino también a ayudarles a conformar sus puntos de vista, su posición política, ideológica, moral y estética. La formación de los puntos de vista de los alumnos depende de la habilidad del maestro de

fundamentar sus conclusiones y de la forma de exponer el material para que influya emocionalmente en ellos.

El desarrollo intelectual de los alumnos por medio de la enseñanza de la Historia. Están presentes las propiedades psíquicas, como son las capacidades. En el proceso de enseñanza-aprendizaje se manifiesta en su carácter independiente, es decir, en la capacidad de estudiar un material histórico sin ayuda directa del maestro. La tarea fundamental del maestro es enseñar paulatinamente a los alumnos los cuales deben relacionar materiales informativos adquiridos en diferentes fuentes, analizarlos y compararlos y de esta forma ser capaces de hacer generalizaciones sobre los hechos históricos.

4 Desarrollo de la actividad de los alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia. Está determinado, no sólo por la actividad del maestro, sino también por la de los alumnos. Su carácter activo está determinado por el cumplimiento de diferentes tareas; discusión de problemas planteados por el maestro, en la preparación de informe. La actividad de los alumnos depende de su actitud ante el estudio de la Historia, de ahí la importancia del conocimiento de la misma.

5 Relación del estudio de la Historia con la contemporaneidad. Contempla la comprensión de los problemas del mundo contemporáneo. Con este objetivo el maestro revela las raíces históricas de los conocimientos actuales, compara y contrapone la vida del pasado y del presente. Es necesario tener en cuenta que la relación con la contemporaneidad no se puede lograr en cada clase, puesto que las relaciones artificiales entre el pasado y el presente dificultan una buena asimilación del material histórico.

6 Carácter consecuente y sistemático de la enseñanza. Para esto, es necesario apoyarse constantemente en el material estudiado anteriormente para así poder revelar la relación mutua entre la Historia Universal y la de la patria y sistematizar y generalizar sus conocimientos. Los conocimientos de cada período histórico se forman como resultado de la asimilación de los hechos más importantes, de los conceptos generales y la relación causa - efecto.

- 7 Apoyo en las nociones históricas de los alumnos** .Las informaciones surgen bajo la influencia de fuentes extra-escolares de información (cine, televisión, monumentos históricos). Al revelar el contenido y los fenómenos del pasado, el maestro se apoya en las nociones de los alumnos que se han apropiado con anterioridad donde se emplean descripciones claras a través de medios de enseñanza para que se comience a formar los conceptos históricos.
- 8 La enseñanza de la historia según las particularidades individuales de los alumnos.** Este principio significa que se tiene que tener en cuenta las características de los alumnos, su edad a la hora de seleccionar el material, los medios de enseñanza y los ejercicios que deben realizar. Los alumnos de grados inferiores se interesan mucho más por la descripción de los acontecimientos y la actuación de las personas; mientras mayores son, más se le incorporan al análisis de los hechos, cambia la actitud de los alumnos mediante los métodos de enseñanza, tratan de trabajar más, en forma independiente.

El desarrollo de habilidades en la enseñanza de la historia

La formación y desarrollo de las habilidades y hábitos es una premisa necesaria para desarrollar las capacidades, el pensamiento, el lenguaje y las convicciones de los alumnos, aspectos de mucha importancia en la formación de un hombre nuevo capaz de resolver los problemas, de transformar, crear libre de esquematismos y una mentalidad científica, en fin, el hombre nuevo al que aspiramos.

El desarrollo de las habilidades permitirá resolver las tareas docentes, adquirir de manera independiente nuevos conocimientos, desarrollar la iniciativa, tomar decisiones, determinar sus objetivos de trabajo y autoevaluarse, todo lo cual garantizará la solidez de los conocimientos, el auto-desarrollo y la aplicación de estos conocimientos en la solución de nuevos problemas que plantea la construcción del Socialismo.

En el dominio de las habilidades existen dos etapas: la de formación y la de desarrollo. Se denomina *etapa de formación de las habilidades* a la que comprende la *asimilación consciente de los modos de actuar*, cuando bajo la dirección del maestro el alumno recibe la orientación adecuada sobre la forma de proceder, es decir, el maestro le orienta las acciones y operaciones que debe realizar y el orden

de las mismas. Esta orientación debe ser graduada de acuerdo con los niveles de dificultad, a las características de los alumnos y teniendo en cuenta la lógica de la sucesión de las operaciones. Es importante insistir en que esta asimilación de los modos de actuar es consciente.

Se denomina etapa de desarrollo de la habilidad cuando los alumnos han hecho suyos los modos de acción y se inicia el proceso de ejercitación, es decir de uso de la habilidad recién formada en la adquisición de determinados conocimientos.

La influencia educativa de la enseñanza de la Historia en la (FOC).

En la educación de adultos, como en los niveles precedentes, resulta importante el lugar que se le otorga al alumno en la enseñanza. Debe tenerse presente que, por su grado de desarrollo, estos pueden participar de forma mucho más activa y consciente en este proceso, lo que incluyen la realización más cabal de las funciones de autoaprendizaje y autoeducación. Como se ha analizado anteriormente en la educación de adultos pueden estar representados diferentes sectores de la sociedad, como son: jóvenes desvinculados, campesinos, amas de casas y trabajadores, que se proponen elevar su nivel cultural y acceder a otros cursos de capacitación, por lo que se hace importante y necesario un diagnóstico fino e integral por el docente, que le permita caracterizar al alumno que tiene frente a él y darle seguimiento.

El proceso de enseñanza aprendizaje de la historia en el contexto educacional.

Durante el proceso de Enseñanza-Aprendizaje están presentes los conocimientos, cuya esencia son las relaciones (leyes) que se establecen entre los conceptos y que explican los fenómenos y hechos. El estudiante se apropia no sólo de la habilidad en cuestión propuesta por el docente, también lo hace de un conjunto de conocimientos, por tanto, si el estudiante se apropia y domina la habilidad el resultado final es el conocimiento en su generalidad pues tiene en sus manos el dominio de la lógica, la apropiación de los conceptos y el dominio de la habilidad para llegar a ellos, todo se desarrolla a la vez, si se estructura correctamente el sistema de conocimientos, estos determinarán la habilidad que se desea formar que llevará finalmente a la adquisición de los conceptos y cumplir con el objetivo propuesto. Esto presupone ante todo que el docente tiene que estar preparado y autopreparado y que sea capaz de orientar correctamente al estudiante durante el proceso de enseñanza-aprendizaje y que deje explícito la relación fundamental que

ordena la lógica del objeto de estudio que, a su vez, determina la habilidad a aplicar en la solución de problemas.

Problemas en la enseñanza de la historia en la (FOC)

La enseñanza de la historia se proyecta a partir de un sistema de objetivos en los que se declara la necesidad de lograr el aprendizaje de un conjunto de hechos, procesos y fenómenos históricos que resultan trascendentes y consiguientemente, la formación y desarrollo de habilidades que permiten no sólo, aprender estos conocimientos, sino acceder a otros nuevos.

En el proceso de desarrollo y evolución del pensamiento se requiere ejercer gran influencia para optimizar la forma de pensar, desarrollar un pensamiento reflexivo y dialéctico, para lo cual el alumno deberá adquirir los procedimientos que le permitan lograrlo, en lo cual la enseñanza puede desempeñar un importante papel.

Desarrollar en el alumno la necesidad de aprender precisa, además, de que adquiera conciencia de su papel como estudiante, es decir, la responsabilidad como tal, que sienta la necesidad y satisfacción por la adquisición del nuevo conocimiento, así como que aprenda a estudiar, que conozca como enfrentarse por sí solo al estudio.

Importancia social de la Historia.

En los diferentes eventos mundiales de Educación se ha reafirmado la importancia de generar políticas para que la actividad educativa cumpla su alta misión social de contribuir a salvar a la humanidad en los inicios del siglo XXI. En esos marcos se ha reiterado la necesidad de potenciar la educación, como principal reclamo de las fuerzas que confían en que un mundo mejor es posible. La asignatura de Historia contribuye a la formación de una cultura general integral, propicia además el crecimiento de la personalidad, e incide en su formación humanista.

La Historia es una asignatura que posibilita amplias posibilidades para establecer el vínculo entre la escuela y la vida, para formar criterios de cómo valorar los acontecimientos, hechos y fenómenos y tomar posición frente a situaciones concretas de la vida política e ideológica, demostrando poseer convicciones revolucionarias y una personalidad integral, en el quehacer de la vida cotidiana. Un educador es un especial ser humano forjador del mejoramiento humano; es un patriota formador de patriota; un revolucionario formador de revolucionarios.

Cualquier intento de aproximarse a lo que debe ser la cultura general e integral de un educador, de su cultura política, quedaría incompleto si no se tuviera en cuenta la cultura histórica como un componente esencial de la formación del maestro cualquiera que sea el nivel de enseñanza donde se desempeñe.

La historia es una asignatura priorizada por su alto potencial formativo humanista, al enriquecer el mundo espiritual y los conocimientos de los estudiantes, esta ayuda al estudiante a tomar conciencia de sus propios valores y a fundamentar sus relaciones sociales, su práctica a lo largo de toda la vida. Para lograr esta intencionalidad formativa es preciso tener en cuenta al estudiante, a las demandas y necesidades de la época y la sociedad en que se vive hoy, a la epistemología de la historia como ciencia y acondicionamientos de carácter psicológico y propiamente didáctico, todo ello para poder contribuir al desarrollo de capacidades de los estudiantes para valorar, sentir, amar, imaginar, y poner en práctica lo aprendido para defender ideas y principios revolucionarios y luchar por un mundo mejor.

La Historia como asignatura priorizada en la enseñanza de adulto, por su alto potencial formativo humanista, al enriquecer el mundo espiritual y el conocimiento de los alumnos, debe fortalecer la memoria histórica, en fin, incidir en la formación de una conciencia histórica que repercuta en el desarrollo ideológico —, político, cultural e integral de los alumnos por las lecciones que aporta el aprendizaje histórico para la vida.

La clase es el núcleo básico del proceso de enseñanza-aprendizaje. Esta constituye en sí misma un sistema, pues sus componentes: objetivo, contenidos, métodos, medios de enseñanza, formas organizativas y de evaluación, se manifiestan armónicamente relacionados. A su vez es un eslabón fundamental del conjunto de clases de una unidad y de un programa, incluso del resto de las asignaturas del grado y ciclo en el cual se desarrolla.

Las fuentes históricas en la enseñanza de la Historia de Cuba

1. Las fuentes históricas son aquellas fuentes primarias utilizadas en calidad de medios de enseñanza. En este sentido se encuentran: Los objetos originales más concretos de la cultura material: piezas de museos

1. Fuentes primaria de la naturaleza audiovisual: videos, filmes sonoros, tiras filmicas y series de diapositivas sincronizadas con sonidos.

2. Imágenes sin sonidos: películas silentes, fotos, pinturas, ilustraciones, caricaturas (originales de una época).
3. Fuentes primarias gráficas o simbólicas: documentos escritos, (es un diploma, carta u otro escrito que ilustra acerca de un hecho principalmente histórico), publicaciones periódicas de una época, (acción y efecto de publicar). Escrito impreso, como un libro, una revista, un periódico que se ha publicado, mapas, croquis.
4. Fuentes primarias orales: testimonios orales, discursos, (serie de las palabras o frases empleadas para manifestar lo que se piensa o siente. Escrito o tratado de no mucha extensión en que se discurre sobre una materia para enseñar o persuadir), grabaciones.
5. Atendiendo a lo anterior es necesario puntualizar que la finalidad de la enseñanza de la Historia es contribuir al desarrollo integral del alumno, propiciar el crecimiento de su personalidad, incidir en su formación humanista, para este propósito la didáctica de la Historia tiene un importante papel.

Como vemos, el estudio de la Historia de Cuba desempeña un importante papel en la formación comunista de los alumnos y a ello contribuyen cada una de las clases de esta asignatura.

La preparación de la asignatura se caracteriza por la planificación previa de las actividades y la autopreparación del docente, por su carácter individual y colectivo, y por sintetizar en ella, las vías y los medios con las cuales se dará cumplimiento a los objetivos de la **asignatura**.

En esta actividad, el docente prepara todas las condiciones para la planificación a mediano y largo plazo de su sistema de clases, por lo que debe tener presente los elementos que componen el proceso docente educativo y que son:

OBJETIVO-----CONTENIDO-----MÉTODO-----MEDIO-----EVALUACIÓN.

El objetivo: Es el resultado que se propone alcanzar, en el desarrollo integral de la personalidad de los alumnos al final del proceso de la clase. Como resultado de la clase el maestro debe proponerse alcanzar con sus alumnos un nivel más alto, un estado nuevo y superior de los conocimientos, habilidades, capacidades, sentimientos o sea el objetivo tiene carácter instructivo –educativo.

Contenido: Sistema de conocimientos donde está en función de lo instructivo educativo. ¿Qué voy a hacer? y ¿Qué brinda el contenido para el desarrollo de habilidades y capacidades en los educandos?

Método: Es la vía para lograr el objetivo.

Medio: Es el soporte material del método.

Evaluación: Resultado de lo aprendido.

Como se refiere en el proceso de enseñar y aprender juega un papel fundamental tener presente la relación de los elementos que componen dicho proceso por lo que en la autopreparación de la clase, constituye momento esencial, el estudio previo y la preparación del plan de clases que le sirve de base y de los fundamentos pedagógicos, psicológicos y metodológicos para la dirección del proceso enseñanza-aprendizaje.

El análisis de las mejores experiencias le permitirá fortalecer y fundamentar los criterios acerca del enfoque metodológico, por lo que la autora de la investigación, puntualiza en los elementos que debe tener presente el profesor que se inicia en el proceso de enseñar.

La clase de Historia

En las clases de historia es necesario cultivar con esmero el amor y el respeto por los valores nacionales y de los pueblos de América y del mundo, debe cultivarse la disciplina, la solidaridad, el sentido de la justicia social, es buscar en nuestras raíces históricas y culturales el contenido para su formación. Se trata de que los educandos a partir de su identidad personal, nacional y latinoamericana aprendan a defender su país y la humanidad, a comprender su posición dentro de la sociedad y actuar de forma consciente.

La clase de Historia es un espacio social de comunicación, intercambio y enriquecimiento en función de la formación integral humanista de los alumnos para el logro de esta intencionalidad formativa, es necesario tener en cuenta al alumno, a las demandas y necesidades de la época y de la sociedad en que vivimos, a la epistemología de la Historia como ciencia y acondicionamiento de carácter psicológico y propiamente didácticos, todo ello para poder contribuir al desarrollo de las capacidades de los alumnos para valorar, sentir, amar, imaginar y poner en

práctica lo aprendido para defender nuestras ideas y principios revolucionarios al ser posible un mundo mejor.

Contribuir al desarrollo del pensamiento y de la conciencia histórica de los alumnos constituye una importante vía para enfrentar el mundo actual, pues “conocer es resolver”. Para conocer hay que enseñar a razonar la historia, buscar un modo de aprender la historia.

En el proceso de enseñanza – aprendizaje de la historia continúa utilizándose métodos memorísticos tradicionales, no se concatenan los hechos históricos dejándose de establecer las relaciones causales y la ubicación espacio temporal de los diferentes hechos y fenómenos.

Uno de los elementos fundamentales para elevar la calidad de la educación lo constituye el desarrollo efectivo de la clase y para este se necesita determinar objetivo, contenido, métodos y medios, siempre realizando una buena selección de los mismos, incluyendo las computadoras; las que han dado una nueva dimensión al trabajo de los profesores y al proceso de aprendizaje de los estudiantes, permitiendo que los contenidos sean impartidos con medios de enseñanza más atractivos y novedosos mejorando al conocimiento, tanto de profesores como de alumnos. Es por ello que se hace imprescindible aprovechar al máximo las ventajas que el proceso tecnológico pone a disposición y ofrecer a los alumnos los conocimientos que de ellos se exigen de una forma más directa, comprensible y personal.

La clase es el núcleo básico del proceso de enseñanza aprendizaje. Esta constituye en sí misma un sistema, pues sus componentes: objetivo, contenidos, métodos, medios de enseñanza, formas organizativas y de evaluación, se manifiestan armónicamente relacionados. A su vez es un eslabón fundamental del conjunto de clases de una unidad y de un programa, incluso del resto de las asignaturas del grado y ciclo en el cual se desarrolla.

Por tanto la enseñanza de la historia debe demostrar en cada clase la moralidad histórica del pueblo, de sus héroes, realizar la valoración de los hechos y personalidades, para lo cual deben conocerse sus acciones, ideales y el contexto en que se desarrolló su obra, teniendo en cuenta los rasgos más cercanos a la vida del escolar, a su actividad cotidiana.

La clase de Historia no puede ni debe ser una clase cualquiera.

El docente debe tener presente:

- La necesidad de dominar los contenidos históricos nacionales y locales.
- Buscar la vía adecuada para que el alumno piense y reflexione (inductivas o deductivas). Preferentemente se indicarán tareas de investigación previas a las temáticas del programa, las que se vincularán durante la clase protagónicamente por los alumnos.

Las clases no se impartirán fríamente, sino emotivas y lográndose una activa participación del alumno, haciendo que piense, que razone, que tenga criterios y sepa defenderlos.

Vida y obra de Antonio Maceo

Antonio de la Caridad Maceo Grajales fue uno de los más importantes protagonistas de la Historia de Cuba y del mundo, es uno de los patriotas más representativos de nuestras guerras de independencia, su figura constituye la profundización del pensamiento revolucionario; el estudio de su vida es un aspecto esencial para contribuir a la formación integral de las nuevas generaciones. Fue uno de los protagonistas de las tres guerras. La invasión de Oriente fue calificada como una proeza, la que ha quedado en la historia como una de las más grandes hazañas militares del siglo XIX.

El aspecto más importante de la personalidad de Maceo es su pensamiento político, caracterizado por ser genuinamente revolucionario, latinoamericanista, internacionalista y antimperialista.

Antonio Maceo es el general más victorioso de las guerras de independencia de la patria, fue el antimperialista más consecuente y constituye el símbolo del combatiente cubano. Sobre su personalidad se expresó:

Y hay que poner asunto a lo que dice, porque Maceo tiene en la mente tanta fuerza como en el brazo. No hallaría el entusiasmo pueril asidero de su sagaz experiencia.

Firme en su pensamiento y armonioso, como las líneas de su cráneo. Su palabra es sedosa, como la energía constante, y de una elegancia que le viene de su esmerado ajuste con la idea cauta y sobria. No se vende por cierto su palabra, que es notable de veras y rodea cuidadoso el asunto, mientras no esté en razón, o insinúa, como quien vuelve de largo viaje, todos los escollos o entradas de él.

No deja frase rota, ni una voz impura, ni vacila cuando lo parece, sino que tantea su tema o su hombre. Ni hincha la palabra nunca ni la deja de la rienda. Pero se pone

un día el sol y amanece el otro, y el primer fulgor de por la ventana que mira al campo de Marte, sobre el guerrero que no durmió en toda la noche buscándole caminos a la Patria. Su columna será él, jamás puñal suyo. Con el pensamiento le servirá, más aún con el valor.

José Martí

Maceo es espejo de lealtad y disciplina

El vigor de su brazo y su pensamiento antimperialista constituyen un símbolo de las mejores tradiciones revolucionarias de la patria

Carlos Manuel de Céspedes

Con la desaparición de ese hombre extraordinario, pierde usted al dulce compañero de su vida, pierdo yo al más ilustre y al más bravo de mis amigos y pierde en fin el Ejército Libertador a la figura más excelsa de la Revolución

Con su caída en el seno de la inmortalidad, lega a su patria un hombre que por sí sólo bastaría ante el resto de la humanidad, para salvarla del honroso estigma de los pueblos oprimidos

La patria llora la pérdida de uno de sus más esforzados defensores; Cuba al más glorioso de sus hijos y el ejército al primero de sus generales

Máximo Gómez

Del mismo hogar patriótico del que sale el padre para morir en acción y la madre para servir de enfermera y de ejemplo en la manigua, salen también, para entregar sus vidas por Cuba, el sargento Manuel, los subtenientes Fermín y Julio, los capitanes Felipe y Justo, el teniente coronel Miguel y el mayor general José. El brigadier Rafael muere deportado a consecuencia de heridas recibidas. Sobreviven Marcos y Tomás con una pierna fracturada, Dominga y Baldomero son esposas de dos tenientes coroneles. ¡Estos son hermanos y ésta es la familia heroica, emblema de la familia cubana!

Juan Almeida Bosque

“...Aprendimos de Maceo a atacar y retirarnos sin pánico ni desorden, a tejer emboscadas y embestir de frente, a trazar las grandes operaciones y las pequeñas, viendo en estas la garantía de la victoria de aquéllas.”

Raúl Castro

“Con la Protesta de Baragúa llegó a su punto más alto, llegó a su clímax, llegó a la cumbre el espíritu patriótico y revolucionario de nuestro pueblo; y que las banderas de la patria y de la revolución, de la verdadera revolución, con independencia y con justicia social, fueron colocadas en su sitio más alto.

Fidel Castro Ruz Centenario de la Protesta de Baragúa.

Un día el general Antonio dijo “quien intentara apoderarse de Cuba recogería el polvo de su suelo anegado en sangre.”Larga fue la lucha de varias generaciones de cubanos por su independencia, por su libertad y por la justicia en nuestro suelo.

¡Pero nunca como hoy fue tan fuerte nuestro pueblo, fue tan segura su independencia, fue tan sólida su justicia! ¡Nunca como hoy aquellas palabras de Antonio Maceo constituyeron una verdad tan profunda!. Nunca como hoy nuestro pueblo se sintió tan seguro y tan definido, puesto que es un pueblo capaz y preparado para defenderse a sí mismo!

Fidel Castro en la maniobra militar Ayacucho 150, el 22 de noviembre de 1974

Y no sólo aquí en América, donde tantos lazos nos unen. En África, Asia, dondequiera que un pueblo levante cualquier arma que puede ser el símbolo del machete de Maceo o del machete de Máximo Gómez donde los dirigentes nacionales de sus pueblos levanten su voz que puede ser el eco de la voz de Martí, allí nuestro pueblo debe ir con cariño, con su comprensión inmensa.

Ernesto Che Guevara

En todos los casos el acercamiento a la vida y pensamientos de figuras históricas presupone la determinación de aspectos tan esenciales como:

- Las relaciones temporales y espaciales
- Época y período histórico
- Rasgos esenciales del período que estudia
- El papel protagónico de la figura histórica que se estudia.

Justificación de la necesidad de la Multimedia:

La propuesta de una multimedia para el estudio de la vida y obra de Antonio Maceo resulta de gran importancia en cualquier enseñanza y en este caso en la de adulto, lo que permitirá al alumno apropiarse de este contenido y le sea un auxiliar muy importante al docente para lograr el desarrollo de esta temática al concluir cada una de las unidades de estudio en la asignatura de Historia de Cuba y su vinculación con la computación.

En III semestre se trabaja la Unidad 2. La revolución Cubana. La lucha del pueblo cubano contra el dominio colonial.

Objetivos:

1. Argumentar las causas, objetivos y circunstancias en que se produjeron los estallidos revolucionarios en 1868-1895.
2. Demostrar las causas y factores que determinaron el fracaso de las revoluciones de 1868-1895
3. Valorar el papel de la unidad en el desarrollo de las luchas revolucionarias de la etapa.
4. Valorar la importancia de la labor revolucionaria de Martí como guía organizador e ideológico del nuevo período de guerra y la vigencia de su pensamiento a lo largo del proceso revolucionario cubano.
5. Argumentar el aporte de las luchas de liberación nacional de 1868-1898 a la forja de las tradiciones patrióticas de nuestro pueblo.
6. Demostrar que la guerra del 95 fue un período superior respecto a la Guerra de los Diez Años.
7. Argumentar el papel de los principales sectores y clases sociales del país en los diferentes períodos de lucha contra el colonialismo español.
8. Valorar las personalidades más relevantes del período.
9. Argumentar la política histórica, hostil y de dominio de los Estados Unidos hacia Cuba y la digna respuesta dada por los representantes del pueblo cubano
10. Explicar las características generales del desarrollo cultural en Cuba durante la etapa colonial.
11. Continuar desarrollando las habilidades de trabajo con documentos históricos y políticos, discursos de nuestros dirigentes, libro de texto, mapas, cronologías, línea del tiempo, llaves, esquemas lógicos, cuadro sinóptico, cuadros sincrónicos.

12. Continuar desarrollando la habilidad de exponer las ideas esenciales del material histórico mediante ejemplificaciones, valoraciones, argumentaciones y demostraciones orales y escritas.

13. Integral los elementos esenciales de la historia local a los contenidos de la unidad.

La autora asume dentro de las formas fundamentales del trabajo docente metodológico para darle salida a la propuesta, la clase, donde se puede desarrollar actividades de carácter práctico, según lo planteado en la Resolución Ministerial 119/2008, que permite la integración de los aspectos políticos, ideológicos, conocimientos históricos, pedagógicos y científicos.

Al elaborar cualquier medio de enseñanza se hace necesario describir su metodología, teniendo en cuenta las características y potencialidades del mismo.

La Multimedia, muestra los contenidos relacionados con la vida y obra de Maceo. Por supuesto, estos contenidos permiten desarrollar diferentes habilidades y fomentar en el alumno valores contribuyendo así al óptimo desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje.

En la actualidad no contamos con un software para el trabajo de esta temática. A través de investigaciones realizadas se detectan con frecuencia estos problemas, a esto se vinculan actividades que pueden ser utilizadas en las clases, clases de ejercitación y en la orientación del estudio independiente

La Multimedia ofrece al usuario una amplia información sobre todos los aspectos relacionados con la vida de Maceo

Ella muestra el camino a seguir por los alumnos para organizar correctamente el proceso de enseñanza – aprendizaje en la asignatura de Historia de Cuba. Es importante tener presente que la Multimedia no tiene efectividad si no se tiene en cuenta la interacción con los conocimientos y las habilidades para su apropiación. Se asume la condición aportada por la Dra. Alicia Sierra Salcedo, quien puntualiza que:

“La propuesta exige delimitar problemas, insuficiencias y disponer de actividades, alternativas y crear estructuras organizativas que propicien el cambio deseado”. (2002: 19-324).

La Multimedia posibilita ofrecer al estudiante modos de actuación y de proceder en el estudio de los hechos y fenómenos sociales en calidad de ofrecerle una Cultura General Integral

Describir, relatar, caracterizar, explicar, valorar, argumentar, procesos y situaciones cotidianas que conduzcan al proceso formativo de los estudiantes.

Definición del producto:

Es necesario este producto debido a la falta de bibliografía digital para el estudio de la vida y obra de Antonio Maceo. Además como complemento para motivar el estudio por nuestras propias raíces dentro de la comunidad ya que no se cuenta con todo el material necesario para esto en las escuelas.

En función de esto nuestra aplicación pretende proporcionar un ambiente interactivo entre el usuario (docente- estudiante) y el software realizado con el objetivo de proporcionar la bibliografía carente pero en una forma amigable para el usuario que interactúe con la multimedia.

Es un producto multimedia que ocupa un espacio de 28 mega byte, para su instalación el sistema operativo debe ser Windows 2000 ó XP superior, y correr el fichero install, así como crear la plataforma instalando el Mediator. Ilustra en un primer momento imágenes de Maceo y la presentación del título. En la segunda página se encuentra el Menú de presentación que representa los botones con los que se va a interactuar:

Luego aparece la página principal donde se observan las opciones del menú, representadas en botones ubicados en la derecha de la pantalla, la que tiene como fondo una imagen de Maceo: Botón tales como: Biografía, Opiniones, imágenes curiosidades, y Actividades que contendrán valiosa información sobre la vida de Maceo.

Los alumnos podrán interactuar con cada un de los botones según su interés u orientación del profesor a través del Mouse o ratón haciendo un clic encima del botón elegido.

Los botones constituyen, cada uno de ellos, páginas que en su interior contienen textos, imágenes que se corresponden con el tema, en la página de actividades presenta botones indicando el número de actividad según la clase con variados ejercicios de preguntas y respuestas que al apoyarse sobre la respuesta evalúa el

resultado de la actividad; si aciertan, escucharán una delicada voz que les dirá “correcto”, si se han confundido escucharán “incorrecto”.

La estructura de estas actividades se fundamenta teniendo en cuenta los componentes del proceso docente educativo, tomando en consideración los siguientes aspectos:

Los objetivos de los ejercicios están en correspondencia con las exigencias del currículo, teniendo en cuenta que son (instructiva-educativa-desarrolladora), se contextualizan apoyándose en las necesidades de este tipo de alumno, están sujetos a su adecuación y su revisión durante todo el proceso de aplicación, sirven de criterios para la evaluación, forman una cultura general integral, propician la fomentación de valores y de hábitos.

Se propone como un medio de enseñanza para fortalecer y apoyar la conducción del aprendizaje de la Historia de Cuba a partir de las insuficiencias detectadas, desarrollando y evaluando dentro del producto Multimedia habilidades tales como: identificar, caracterizar y ordenar cronológicamente, argumentar, también se atenderán otras habilidades como son: valorar, ejemplificar, describir, propiciando un trabajo integral a partir de agrupar todas las habilidades que se trabajan en la asignatura Historia de Cuba.

Se propone que la puesta en práctica del producto Multimedia **”El Titán de Bronce”** se aplique en la frecuencia semanal que tiene la asignatura Historia de Cuba, aunque el docente podrá dosificarlo teniendo en cuenta las características del grupo y las exigencias del contenido.

Al presionar el botón de salida aparecerán los créditos del autor y programador del producto informático.

La propuesta de actividades es sencilla y fácil de aplicar y contiene el cómo proceder en el trabajo con los discursos como fuentes históricas. Constan tres **Fases**:

- Fase de orientación.
- Fase de programación y ejecución.
- Fase de evaluación

La Multimedia posibilita ofrecer al estudiante modos de actuación y de proceder en el estudio de los hechos y fenómenos sociales en calidad de ofrecerle una Cultura General Integral

El objetivo de la asignatura es caracterizar con conocimiento de esencia, las etapas fundamentales del proceso histórico cubano, a partir de la valoración de hechos y mártires y mostrar el dominio de principales figuras y hechos de su comunidad, así como de otros aspectos relevantes de su patrimonio geográfico natural y cultural.

A continuación se relacionan los elementos que pudieran favorecer o entorpecer la aplicación de la propuesta:

Elementos favorecedores	Elementos entorpecedores
<ul style="list-style-type: none"> - Disponibilidad técnica de los equipos. -Habilidades informáticas del docente y alumno. -Nivel de acceso de los alumnos a la computadora. -Interés por la historia de Cuba y la vida de Maceo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Falta de fluido eléctrico. - Indisponibilidad técnica de los equipos. - Insuficientes habilidades informáticas del docente y los alumnos. Desmotivación por la historia de Cuba y la vida de Maceo. -

Identificación de la audiencia

El producto Multimedia que se ha descrito está dirigido a los alumnos de III semestre de la (FOC) Camilo Cienfuegos de Lajas". De este grupo 6 son hembras y 9 varones, sus edades oscilan entre 17 y 47 años de edad. La mayoría son trabajadores y desvinculados del estudio de más de 5 años. Muestran poco interés por el estudio, sólo se interesan por trabajar y desarrollar actividades donde sean sujetos activos, son dependientes de su trabajo y de la pareja en el caso de las hembras

Para el desarrollo de este producto nos hemos auxiliado de diferentes herramientas que proporcionan un mejor desarrollo del mismo entre las que se encuentran:

- Mediator 8 exp.: para realizar Multimedia.
- Adobe Photoshop 8: para el diseño y tratamiento de imágenes.
- Adobe Premiere: para la edición de videos.
- CorelDraw12: para el tratamiento de imágenes.
- Audioedition: para la edición de los sonidos.
- CoolEdit: para el tratamiento de sonido.
- TMPGEnc 3.0 Xpres: para comprimir los videos.

Definición de los objetivos de la aplicación:

Los objetivos que persigue esta aplicación son:

- Contribuir al sistema educacional con una aplicación que motive al docente y que este lleve un nuevo impacto a la sociedad para el conocimiento de la historia de la vida y obra de Maceo.
- Complementar e ilustrar las temáticas vinculadas con el tema.
- Motivar el estudio individual y el aprendizaje interactivo para lograr nuevas estrategias de trabajo.

DESCRIPCIÓN GENERAL DEL PRODUCTO:

1- **Módulo presentación:** presentación de la Multimedia.

2-**Menú principal:** para acceder a cada una de las pantallas de la Multimedia.

Biografía

Opinión

Imágenes

Curiosidades

Actividades

3- **Módulo Contenido:** permite mostrar luego de abrir el botón seleccionado el contenido con todas sus temáticas, así como posibles usos que pueden tener estos y se encuentran distribuidos de la siguiente forma:

Biografía: contempla la vida de Maceo desde su nacimiento con hipervínculos hacia otras páginas como la de Mariana, Marcos y los hermanos.

Opinión: en esta página se refieren las expresiones dada por diferentes personalidades sobre Maceo.

Imágenes: se muestra la plaza Antonio Maceo, diferentes imágenes relacionadas con su vida, la plaza Mariana Grajales

Curiosidades: incluye las cartas escritas por Maceo, la conmoción sobre su muerte, los por qué.

Actividades. una serie de actividades en correspondencia con el contenido de la asignatura y de la historia local.

Galería: muestra una serie de fotos relacionadas a Maceo

Pertinencia: la propuesta constituye, en esencia, una vía de solución para el problema que se aborda, económica, factible y necesaria por lo expuesto anteriormente.

Validación

Raquel Suárez Lima

Metodología utilizada en el proceso de validación

En esta investigación se tuvo en cuenta el criterio de los especialistas y la práctica educativa, Los cuales se utilizaron con el propósito de conocer los criterios y opiniones de especialistas acerca de la Multimedia elaborada, es decir, para valorar la pertinencia y posible efectividad de esta para la enseñanza de la Historia de Cuba en los alumnos de III semestre de la (FOC) camilo Cienfuegos de Lajas.

Se toma este grupo por ser el grupo donde labora la autora para quienes se realiza la propuesta de la Multimedia y que va a ser aplicada en el área de Humanidades

El grupo seleccionado para la muestra es III-A con una matrícula de 15 estudiantes, 6 hembras y 9 varones, con una edad promedio de 17-47 años.

En el **diagnóstico inicial** realizado para evaluar el conocimiento sobre la vida y obra de Antonio Maceo en los estudiantes de III semestre de la (FOC) Camilo Cienfuegos de Lajas, de una muestra de 15 alumnos, 3 manifestaron tener dominio de la vida de Maceo lo que representa un 20% (Anexo I):

- ✓ Desconocen aspectos significativos sobre su personalidad como por ejemplo (lugar de nacimiento, enfermedades etc.)
- ✓ En la etapa de primaria a la secundaria sólo estudiaron la Protesta de Baragúa y la Invasión de Oriente a Occidente)

Entrevista a alumnos: en la etapa inicial de un total de 15-4 plantean que se sienten orientados y motivados a partir de la utilización de la propuesta de la Multimedia para un 27%, (Anexo II).

Observación a clases: se observaron 3 clases apreciándose que al inicio no se le da salida a la vida de Maceo con profundidad y no vinculan la clase con la computadora como medio de enseñanza para aprovechar las potencialidades que brinda la tecnología, la actividad que predomina es tradicional por lo que esto influye en la evaluación de las clases que fueron de M. (Anexo III).

- Las clases eran frontales
- No se realizaban un número suficiente de ejercicios, ni se orientaban trabajos investigativos.
- No se emplea la metodología de la clase encuentro.

Análisis de Documentos: antes de aplicada la Multimedia se constató que el plan de clases no hace referencia a la vida y obra de Maceo con profundidad y no se vincula con la informática. Se revisaron 15 libretas demostrando que existen las mismas insuficiencias que en el plan de clases (Anexo IV).

Entrevista a directivos: se consultaron un total de 2 especialistas, seleccionados estos de acuerdo a sus años de experiencia y su dominio acerca del tema. Según su criterio (Anexo V), la propuesta reúne las exigencias descritas para un producto multimedia, contiene ejercicios variados además de la información clara, precisa y viable. Los dos especialistas consultados advierten la posibilidad de su pertinencia, pues aportará un medio de vital importancia para el aprendizaje de la vida y obra de Maceo. Consideran que es efectivo, interesante y motivador, además que su diseño es agradable, con relación al contenido del tema y con el nivel de conocimiento de los alumnos, contribuyendo de forma efectiva a elevar el aprendizaje de la vida y obra de Maceo.

En evaluación solicitada sobre la calidad de su elaboración todos coincidieron en otorgar 5 puntos, teniendo en cuenta los aspectos presentados. También se entrevistó a directivos de la Dirección Municipal-Sede Pedagógica y de la Dirección del centro donde se aplicó.

Todas estas indagaciones teóricas permitieron hacer reflexiones relacionadas con la temática a investigar y para conocer la situación real del tema se aplicaron varias técnicas de investigación a los 15 estudiantes del grupo de III semestre curso por encuentro de la (FOC), mediante las cuales se pudo constatar las siguientes irregularidades.

- Insuficiente tratamiento sobre la vida y obra de Antonio Maceo
- Carencia de productos informáticos para la enseñanza

- Insuficientes medios de enseñanza que motiven y dirijan el estudio de la vida y obra de Antonio Maceo para estudiantes de la (FOC) Camilo Cienfuegos de Lajas.
- No se planifican ejercicios para la clase o de trabajo independiente relacionados con el tema a tratar.
- No utilización de la computadora como medio de enseñanza capaz de desarrollar habilidades en los estudiantes por lo que existe un insuficiente uso de la tecnología educativa y su eficacia.
- Poco carácter investigativo por parte de estudiantes y profesores
- Poco dominio de las habilidades por niveles de desempeño cognitivo
- Las clases son frontales
- Las clases carecen de profundidad

Análisis de los resultados.

Después de aplicada la propuesta se llegó al siguiente resultado,

En el **Diagnóstico inicial** realizado para evaluar el conocimiento sobre la vida y obra de Antonio Maceo en los estudiantes de III semestre de la (FOC) Camilo Cienfuegos de Lajas, de una muestra de 15 alumnos, 3 manifestaron tener dominio de la vida de Maceo lo que representa un 20%, en un análisis intermedio de 15 alumnos 9 para un 60%, el resultado final 13 de 15 para un 87% teniendo en cuenta (Anexo VI). Por lo que, fue favorable la implementación de la propuesta a los alumnos

Entrevista a alumnos: en la etapa inicial de un total de 15 alumnos 4 plantean que se sienten orientados y motivados a partir de la utilización de la propuesta de la Multimedia para un 27%, en etapa intermedia de 15 alumnos 8 manifestaron estar motivados para un 53,3% y en su estado final de 15 alumnos 14 para un 94% (Anexo VII).

Observación a clases: se observaron 3 clases apreciándose que al inicio no se le da salida a la vida de Maceo con profundidad y no vinculan la clase con la computadora como medio de enseñanza para aprovechar las potencialidades que brinda la tecnología, la actividad que predomina es tradicional por lo que esto influye en la evaluación de las clases que fueron de M. Después de aplicada la propuesta de las 3 clases visitadas, fueron evaluadas de B- 2 para un 67%, 1 de R, para un 34%. (Anexo VIII).

Análisis de Documentos: antes de aplicada la Multimedia se constató que el plan de clases no hace referencia a la vida y obra de Maceo con profundidad y no se vincula con la informática. Se revisaron 15 libretas demostrándose que existe la misma insuficiencia que en el plan de clases. Después de aplicada la multimedia se constató que el plan de clase es abarcador, se planifican ejercicios relacionados con el tema; en la revisión de libretas de una muestra de 15, en 13 se observa la vinculación para un 87% y en las actas de preparación metodológicas y reuniones departamentales se demostró que luego de poner la Multimedia en práctica, se realizan talleres y clases metodológicas que hacen referencia al tema (Anexo IX).

Entrevista a directivos: se consultaron un total de 2 especialistas, seleccionados estos de acuerdo a sus años de experiencia y su dominio acerca del tema. Según sus criterios (ver anexo # 5), la propuesta reúne las exigencias descritas para un producto multimedia, contiene ejercicios variados además de la información clara, precisa y viable. Los dos especialistas consultados advierten la posibilidad de su pertinencia, pues aportará un medio de vital importancia para el aprendizaje de la vida y obra de Maceo. Consideran que es efectivo, interesante y motivador, además que su diseño es agradable, con relación al contenido del tema y con el nivel de conocimientos de los alumnos, contribuyendo de forma efectiva a elevar el aprendizaje de la vida y obra de Maceo (Anexo X).

Interpretación de los resultados.

Después de haberse aplicado la propuesta de actividades se aprecia su efectividad a través de los siguientes resultados:

- Se planifican ejercicios para desarrollar en clases y de trabajo independiente.
- Se realiza una orientación correcta según la metodología para el trabajo investigativo.
- Se logra una mayor estimulación y motivación en los estudiantes de la (FOC) Camilo Cienfuegos, de Lajas.
- Se logra elevar el aprendizaje mediante la utilización de la Multimedia
- Estudiantes y docentes asimilaron la propuesta
- Se elevan las habilidades por niveles de desempeño cognitivos

- Las clases son más profundas y con mayor calidad
- Se eleva el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje visto en los resultados

Como se aprecia, la propuesta fue aplicada a los alumnos de III semestre de la (FOC) Camilo Cienfuegos de Lajas, los cuales en su estado inicial presentaban dificultades en el conocimiento de la vida y obra de Maceo, esto lo corrobora el análisis del diagnóstico inicial el cual fue el punto de partida para conocer la efectividad de la misma a través de su aplicación práctica, en un estado inicial los resultados fueron de 20%, intermedio 60% y final 80%; por lo que se puede plantear que fue favorable la percepción de la propuesta.

Consideramos que la Multimedia propuesta, propiciará de forma eficiente al cumplimiento de los objetivos que plantea el programa con respecto al estudio de la Historia de Cuba.

Esta propuesta da la posibilidad a los alumnos de participar de forma activa en el proceso de enseñanza aprendizaje y asimilar los contenidos que exige el programa de estudio de historia de cuba, además, estimula y orienta al alumno, a demás le proporciona las condiciones necesarias para el aprendizaje.

Conclusiones

Raquel Suárez Lima

Como resultado de esta investigación se ha llegado a las siguientes conclusiones:

1. Por su importancia, nivel de aplicabilidad y necesidad de conocimiento, la utilización de documentos, textos, bibliografía a partir de la didáctica en los distintos documentos normativos que rigen el trabajo metodológico en las escuelas.
2. La investigación aporta una multimedia para trabajar con los alumnos de III semestre de la (FOC) Camilo Cienfuegos de Lajas, sobre la vida y obra de Antonio Maceo mediante la asignatura de Historia de Cuba, demostrando que existen vías solubles para alcanzar mayor conocimiento y fomentar un pensamiento histórico en los estudiantes
3. La propuesta es sencilla, fácil de aplicar por lo que puede ser aplicada sin dificultad en los demás grupos III y IV semestre de la (FOC) Camilo Cienfuegos de Lajas.
4. La propuesta fue validada en la práctica pedagógica, donde se corroboró la pertinencia de la misma al observarse la evolución didáctica de los alumnos de III semestre de la (FOC) Camilo Cienfuegos de Lajas, a través de la comparación del diagnóstico inicial, intermedio y final.

Recomendaciones

Raquel Suárez Lima

Después de aplicada la investigación se arribó a las siguientes recomendaciones:

1. Valorar la posibilidad de implementar la propuesta de de la Multimedia en los restantes grupos de la (FOC) Camilo Cienfuegos de Lajas que reciben la asignatura de Historia de Cuba.
2. Valorar la posibilidad de trabajar con la Multimedia en las diferentes vías de preparación metodológica de la (FOC) Camilo Cienfuegos de Lajas para fortalecer su generalización con otros estudiantes y en otro contexto.
3. Valorar la posibilidad de divulgar el trabajo entre los docentes del territorio que imparten la asignatura de Historia de Cuba a través de la preparación metodológica.

BIBLIOGRAFÍA

Raquel Suárez Lima

ADDINE FERNÁNDEZ, F. Didáctica, teoría y práctica. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004. __ 320p.

ADELL, JORDI. Tendencias en educación en la sociedad de las tecnologías de la información. __ En: Revista Electrónica de Tecnología Educativa. __ no.7, nov. 1997. __ <http://nti.uji.es/~jordi>

AGUIRRE CHU, IRAIDA. Fidel habla a la juventud: Selección 1960-1998. ____ La Habana: Editorial Abril, 1998. ____ 55p.

ALANIS HUERTA, ANTONIO. La Tecnología Educativa: entre el saber y el hacer.-- En: Revista digital de Educación y Nuevas Tecnologías.-- no.5, mar 2000.-- <http://contexto-educativo.com.ar/>

ALBEL GINNART, REGLA MA. Historia de Cuba 5to grado. ____ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001. ____ 28p.

ALEGRÍA DELGADO, MARTHA: Conociendo mi Localidad. __ 82h. __ Maestría en Ciencias de la Educación. __ ISP "Conrado Benítez García", Cienfuegos, 2009.

ALONSO ROMERO, MERCEDES. El mundo lloró al héroe. __ La Habana: Editora política, 2002 __ 49p.

ALVAREZ DE ZAYAS, CARLOS M. Metodología de la Investigación Científica. __ Perú: SÉ, 1996. __ 66p.

ÁLVAREZ DE ZAYAS, RITA MARINA. El desarrollo de habilidades en la Enseñanza de Zayas __ La Habana. Editorial Pueblo y Educación; Holguín, 1990 __ 36p.

_____ Metodología de la enseñanza de la historia.

__La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1992.__ p. 9 – 36.

APARICIO, RAÚL. Hombradía de Antonio Maceo. __ La Habana: Editorial Ciencias Sociales, 2001. __ 50p.

BETANCOURT DUEÑAS, MAIKEL. Una propuesta metodológica para el diseño de tareas integradoras en el área de las Ciencias Naturales en la enseñanza preuniversitaria.__ 71 h.__ Tesis en opción del título académico Master en Educación.__ Universidad “Carlos Rafael Rodríguez”, Cienfuegos, 2007.

BILBAO CONSUEGRA, MAIDA. Sistema de acciones de superación para la información informática básica en docentes.__ 102 h.__ Tesis de Maestría.__ ISP “Félix Varela”, Villa Clara, 2005

BORGES DÍAZ, MARITZA. El diagnóstico pedagógico integral / Maritza Borges, Xiomara Ruíz Gamio.__ Villa Clara: Ed. Poligráfico, 2002.__ p. 10-80

Conferencias sobre Softareas Integradoras.__ <http://www.insted.rimed.cu>

CORRALES, R. Teoría y diseño: una propuesta desde el enfoque histórico cultural en el planeamiento curricular de la enseñanza superior.__ La Habana: Ed. CEPES, 1991.__ p. 141_17

Cuarto Seminario Nacional para educadores: / Ministerio de Educación._ [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, 2003.__ 16 p.

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINO AMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos en la investigación Educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: módulo 2: segunda parte.__ [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, [2005].__ 31 p.

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINO AMERICANO Y CARIBEÑO. Mención en Educación Secundaria Básica: Maestría en Ciencias de la Educación: módulo 3: primera parte.__ [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, [2006].__ 93 p.

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO PEDAGÓGICO

LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos de la investigación educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: módulo 1: primera parte. __ [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, [2005]. __ 15 p.

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINO

AMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos en la investigación educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: módulo 1: segunda parte. __ [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, [2005]. __ 31 p.

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Programa de Historia de Cuba. /

Ministerio de educación __ La Habana. Editorial Pueblo y Educación, 1991. __ 36p.

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN SUPERIOR. *Programa director de computación*. (1985) __ La Habana: Editora MES. __ p.1

CUPULL, DAIS. Mariana raíz del alma cubana. __ La Habana: Editora

Política, 1998. __ 180p.

CHAVES RODRIGUEZ, JUSTO A. Del ideario pedagógico de José de la

Luz y Caballero. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1998.

__ 100p.

DANGER ROLL, ZOILA. Museo casa natal de Antonio Maceo. __ Santiago

De Cuba: Editorial de Ciencias Sociales. 1983. __ 60p.

ESCALONA CHAVEZ, ISRAEL. José Martí y Antonio Maceo la pelea por la

Libertad. __ Santiago de Cuba: Editorial Oriente, 2004

EXPÓSITO RICARDO, CARLOS. Algunos elementos de metodología de la enseñanza de la informática. __ <http://vvvjoomla.com>

FERRER CUEBAS, MANUEL. José Maceo El León de oriente __ Santiago de

Cuba: Editorial oriente, 1996. __ 149p.

FLEITES MENDOZA, NIDIA. ¿Cómo contribuir al desarrollo de habilidades en la formación profesional del maestro? ¡Estrategia didáctica es la respuesta! __ 93 h.__ Tesis en opción del título académico Master en Educación. __ Universidad “Carlos Rafael Rodríguez”, Cienfuegos, 1999.

FRANCO, JOSÉ LUIS. Apuntes para una historia de su vida. __ La Habana: Editorial Ciencias Sociales, 1975. __ 50 p.

FUXÁ LAVASTIDA, MARÍA M. ¿Qué significa autopreparación docente en los Tiempos actuales? __ 59 __ Tesis de Maestría.__ ISP “Rafael M. de Mendive” Pinar del Río”, 2005.

GARCÍA, BATISTA. Didáctica, teoría y práctica: el trabajo metodológico en la escuela cubana, una perspectiva actual.__ La Habana. Ed. Pueblo y Educación, 2004.__274 p.

GENER NAVARRO, ENRIQUE J. Temas de informática básica.__ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2007.__ 278 p.

GONZÁLEZ CASTRO, VICENTE. Teoría y Práctica de los medios de enseñanza.__ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1986.__ p. 42-62.

Guía para el maestro: TV Educativa.__ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2006-2007.__ p. 9 -163.

HERNANDEZ CRUZ, MARIA ISABEL. Propuesta de actividades para utilizar los discursos de Fidel Castro en los contenidos del programa Historia de Cuba 6to grado. Tesis de Maestría, ---ISP “Conrado Benítez García”. 2010.__ 96p

HERNANDEZ SERRANO, LUIS. Últimos días de un Titán.

En Juventud Rebelde, __ (La Habana) __ 7 de diciembre, 2005. p. 4

HERNANDEZ SERRANO, LUIS. Ideología política cartas y otros documentos de. Antonio Maceo, __ La Habana: Editorial pueblo y Educación, 1999__40p.

_____. Ideas que sostienen el alma de Antonio Maceo.__ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1998. ____ 20p.

_____. Introducción a la informática Educativa. _ Universidad de Pinar del Río, _ La Habana: Editorial pueblo y Educación, 2000. __40p.

_____. Manual de Educación Formal, Ministerio de ____ Educación. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1990. __28p.

KLIMBERG, L. Introducción a la Didáctica General.__ La Habana: ED. Pueblo y Educación, 1978.__ p.420

LÓPEZ IBARRA, NELSON. La familia: Sitio Web para el desarrollo de la motricidad fina en el programa educa a tu hijo.__ 77 h.__ Tesis en opción del título académico Master en Educación.__ Universidad “Carlos Rafael Rodríguez”, Cienfuegos, 2007.

LUIS HORTOLANO, JOSÉ MANUEL. El impacto social de las nuevas tecnologías.-- En: Revista Latina de Comunicación Social.-- no.24.-

<http://www.ull.es/publicaciones/latina/a1999adi/06hortolano.html>

Metodología de la investigación educacional: Desafíos y polémicas actuales / Martha Martínez Llantada... [et al.].__ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2005.__ 233 p.

Metodología de la investigación educacional: Primera Parte / Gastón Pérez... [et al.].__ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2002. __ 139 p.

Metodología de la investigación educacional: Segunda Parte / Irma Nocedo... [et al].__ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001. __ 192 p. Microsoft Encarta 2006.

MIGUEL LEAL WILFREDO: Propuesta de actividades para el trabajo con documentos históricos en el programa de Historia de Cuba I en el IPUEC: "Pedro Pérez Concepción".---69h.--- Tesis de Maestría. --- ISP "Conrado Benítez García", 2008.

Octavo Seminario Nacional para educadores: Primera Parte / Ministerio de Educación.__ [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, 2007-2008.__ 15 p.

Octavo Seminario Nacional para educadores: Segunda Parte / Ministerio de Educación.__ [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, 2007-2008.__ p. 18-31

PADRÓN VÁLDEZ, ABELARDO. El general José Apuntes biográficos__La Habana: Editorial Arte y Literatura, 1973. __ 149p.

PEDAGOGÍA 07. Impacto de los software educativos en la Secundaria Básica. __ La Habana: UNESCO, 2007.__ 15 h.

PÉREZ SUBIRATS, JORGE L. Diseño Información al de los sitios Web.__ jorgelu@bmn.sld.cu

PICHARDO, HORTENSIA. Documentos para la Historia de Cuba, Hortensia Pichardo __ La Habana. Editorial de Ciencias Sociales, 1980 __ __ 2,3 y 4t .

PORTUONDO, JOSÉ A. El pensamiento vivo de Maceo, La Habana : Editorial __ Ciencias Sociales, 1976. __ 200p.

Primer Seminario Nacional para educadores: / Ministerio de Educación.__ [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, 2002.__ 16 p.

RIQUENS CUTIÑO, ODALIS. Hogar de la virtud. ___ p.4. ___ En Juventud Rebelde, La Habana: ___ 14 de junio, 2005.

RIVERO ERRICO, ALFONSO J. El uso de la computadora como medio de enseñanza, 1997. ___ 20 h. ___ Trabajo de Investigación. ___ IPLAC, ___ La Habana, 1997.

ROCA GALINDO YANET: Lajas en la Historia: Tesis de Maestría Pedagógicas Conrado Benítez García. 2008. ___ 47p

Segundo Seminario Nacional para educadores: / Ministerio de Educación. ___ [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, 2001. ___ 16 p.

Séptimo Seminario Nacional para educadores: / Ministerio de Educación. ___ [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, 2006. ___ 16 p.

Sexto Seminario Nacional para educadores: / Ministerio de Educación. ___ [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, 2005. ___ 16 p.

Sitio Web: www.insted.rimed.cu Conferencias sobre Softareas Integradoras.

Software Educativos para las educaciones Primaria y Especial / Sonia Coppery Cano... [et-al]. ___ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2004. ___ 124 p.

Tejedores del Web. ___ <http://www.aticle.1060.com>

TORRES, DAMARIS. Los Maceos Grajales Titanes de Titanes II. ___ p.3 ___ En Juventud Rebelde, La Habana: ___ 14 de junio de 2005.

TORRES, DAMARIS. Los Maceos Grajales Titanes de Titanes I. ___ p.3 ___ En juventud Rebelde, La Habana: ___ 13 de junio del 2005.

TORRES, DAMARIS. María Cabrales. Vida Acción Revolucionaria ___ Santiago De Cuba: Ediciones Santiago, 2005. ___ 149p.

VIGOTSKI, L. S (1995): *Obras Completas. Tomo 5*. La Habana : Editorial Pueblo y Educación.

VIGOTSKY L.S. Pensamiento y lenguaje. La Habana: Editorial Revolución, 1996. 156 p.

ZILBERSTEIN, J, - SILVESTRE M. ¿Cómo hacer más eficiente el aprendizaje?. CEIDE, 2000.

ANEXO I:

Diagnóstico Inicial

Objetivo:

Conocer las dificultades que presentan los estudiantes sobre la vida y obra de Antonio Maceo así como la vinculación con otras asignaturas

Estimado alumno:

Estamos realizando un estudio acerca del conocimiento que posees acerca de la vida y obra de Antonio Maceo, para lograrlo necesitamos que nos ayuden contestando con sinceridad las siguientes preguntas:

1-Has trabajado a través de las clases de Historia elementos de la vida y obra de Antonio Maceo

Si _____ No _____

2-¿Qué aspectos conoces sobre Maceo?

3-¿Se te ha orientado algún trabajo investigativo como tarea sobre el héroe?

Si___ No___ Nunca___

4-¿Has leído libros sobre Maceo en alguna ocasión?

SI___ No___ Nunca_____

5-¿Se ha trabajado los elementos de la vida y obra de Maceo a través de la computación?

Si_____ No_____

ANEXO II.

ENTREVISTA A LOS ALUMNOS.

Objetivo: Constatar el estado de opinión de los alumnos en cuanto al grado de satisfacción por la asignatura de Historia de Cuba.

Estimado alumno:

Para el logro de nuestro trabajo de investigación necesitamos que nos contestes las siguientes preguntas con la mayor sinceridad.

Gracias.

1- En las clases de Historia de Cuba, el profesor los motiva con preguntas o comentarios sobre la vida y obra de Antonio Maceo

___ SI ___ NO ___ A veces

2-Sobre la vida de Maceo exponga 3 frases que conozcas

3- Haz realizado los trabajos independientes orientado por tu profesor.

___ Si ___ No ___ A veces

4-Te gusta la asignatura de Historia Cuba.

___ Si ___ No ¿Por qué?

Anexo III.
Observación a clases

Objetivo: Evaluar el tratamiento de la vida y obra de Antonio Maceo a través de la clase.

Aspectos a observar:

- ___ Métodos utilizados en la clase.
- ___ Sistema de conocimientos.
- ___ Aprendizaje
- ___ Trabajo independiente investigativo
- ___ Motivación de los estudiantes
- ___ Medios de enseñanza utilizados
- ___ La inserción de la computadora

Indicadores a evaluar:	B	R	M
Dimensión I: Organización del proceso de enseñanza aprendizaje.			
1.1. Planificación de la clase en función de la productividad del proceso de enseñanza-aprendizaje.			
1.2 . Aseguramiento de las condiciones higiénicas y de organización del proceso de enseñanza-aprendizaje.			
Dimensión II: Motivación y orientación hacia los objetivos.			
2.1. Aseguramiento del nivel de partida mediante la comprobación de los conocimientos, habilidades y experiencias precedentes de los alumnos			
2.2. Establecimiento de los nexos entre lo conocido y lo nuevo por conocer.			
2.3. Motivación y disposición hacia el aprendizaje de modo que el contenido adquiera significado y sentido personal para el alumno.			
2.4. Orientación hacia los objetivos mediante acciones reflexivas y valorativas de los alumnos teniendo en cuenta para qué, qué, cómo y en qué condiciones van a aprender.			
DIMENSIÓN III: EJECUCIÓN DE LAS TAREAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.			
3.1 Dominio del contenido.			
3.1.1. No hay omisión de contenidos.			
3.1.2. No hay imprecisiones o errores de contenido			
3.1.3. Coherencia lógica.			
3.2. Se establecen relaciones intermateria o/e interdisciplinarias.			
3.3 Se realizan tareas de aprendizaje variadas y diferenciadas que exigen niveles crecientes de asimilación, en correspondencia con los			

objetivos y el diagnóstico.			
3.4. Se utilizan métodos y procedimientos que promueven la búsqueda reflexiva, valorativa e independiente del conocimiento.			
<i>3.5. Se promueve el debate, la confrontación y el intercambio de vivencias y estrategias de aprendizaje, en función de la socialización de la actividad individual.</i>			
3.6. Se emplean medios de enseñanza que favorecen un aprendizaje desarrollador, en correspondencia con los objetivos.			
3.7. Se estimula la búsqueda de conocimientos mediante el empleo de diferentes fuentes y medios.			
3.8. Se orientan tareas de estudio independiente extraclase que exijan niveles crecientes de asimilación, en correspondencia con los objetivos y el diagnóstico.			
Dimensión IV: Control y evaluación sistemáticos del proceso de enseñanza-aprendizaje.			
4.1. Se utilizan formas (individuales y colectivas) de control, valoración y evaluación del proceso y el resultado de las tareas de aprendizaje de forma que promuevan la autorregulación de los alumnos.			
Dimensión V: Clima psicológico y político-moral.			
5.1 Se logra una comunicación positiva y un clima de seguridad y confianza donde los alumnos expresen libremente sus vivencias, argumentos, valoraciones y puntos de vista.			
5.2. Se aprovechan las potencialidades de la clase para la formación integral de los alumnos, con énfasis en la formación de valores como piedra angular en la labor político-ideológica.			
5.3. Contribuye con su ejemplo y con el uso adecuado de estrategias de trabajo a la formación integral de sus estudiantes.			

Otras observaciones que desee destacar:

Evaluación.....

Firma del docente.....

Firma del Observador.....

**Anexo IV:
Análisis de Documentos.**

**REVISIÓN DE DOCUMENTOS DEL SISTEMA METODOLÓGICO DE LA
ESCUELA**

Objetivo. Revisar el sistema de clases para constatar la salida que se le da a la vida y obra de Antonio Maceo al contenido de las clases de Historia de Cuba.

- Sistema de clases
- Revisar el sistema de clases planificadas de la unidad II por los profesores y determinar la instrumentación de la vida de Maceo en las mismas
- Programas, Carta circular 01/2000 y Orientaciones Metodológicas
- Aplicabilidad de la tecnología informática
- Revisar las libretas de los alumnos teniendo en cuenta los siguientes aspectos:
 - Ver cantidad de clases en las que se le da salida a la vida y obra de Maceo, teniendo en cuenta el contenido de la Unidad II del programa.
 - En qué momento de la clase se trabaja la vida y obra de Maceo.
 - Comprobar la aplicabilidad de la Multimedia
- Actas de reuniones metodológicas
- ✓ Si se imparten temas sobre la vida de Antonio Maceo
- ✓ Realización de talleres o conversatorios sobre el tema a tratar

Actas de reunión departamental

- Convenio con los docentes del área de humanidades para autoprepararse sobre la vida de Maceo.
- Planificación a los docentes que imparten la Historia de Cuba, clases demostrativas sobre el tema a tratar.

Anexo V.

ENTREVISTA REALIZADA A ESPECIALISTAS DE INFORMÁTICA E HISTORIADORES DEL MUNICIPIO

Objetivo. Constatar la pertinencia, factibilidad, importancia y novedad, del producto Multimedia a partir de los criterios sobre los niveles de correspondencia, efectividad, estructuración y posibilidad que ofrece este producto informático para potenciar el aprendizaje de la vida y obra de Antonio Maceo.

Compañera/o. En su condición de especialista, resulta de gran importancia conocer sus opiniones sobre la multimedia “**El Titán de Bronce**”, que se le presenta. Teniendo en cuenta los indicadores que se le señalan. Su cooperación es vital para el desarrollo de esta investigación.

¡Gracias!:

Nombre y apellidos: -----

Cargo / profesión: -----

Categoría docente: -----

Categoría científica: -----

Años de experiencia: -----

1.- Efectividad de la Multimedia desde el punto de vista pedagógico.

-----Es efectiva.

-----Es medianamente efectiva.

-----No es efectivo.

2.- Efectividad en el Proceso Docente Educativo.

___ Es interesante.

___ No es interesante.

___ Es motivante

___ No es motivante

3. El diseño del producto multimedia es:

___ Agradable.

___ Poco agradable.

___ Agresivo.

4. Correspondencia del producto Multimedia con las normas de higiene escolar establecidas.

Se corresponde.

Se corresponde en parte.

No se corresponde.

5. La estructura del producto Multimedia muestra.

Organización

Poca organización

Desorganización

6. Correspondencia de la estructura del producto Multimedia con el contenido del tema.

Se corresponde.

Se corresponde en parte.

No se corresponde.

7. Correspondencia del producto multimedia con el nivel de conocimiento de los alumnos.

Se corresponde.

Se corresponde en parte.

No se corresponde.

8. Contribución del producto Multimedia para el aprendizaje de la vida y obra de Antonio Maceo por los alumnos.

Si contribuye.

Contribuye en parte.

No contribuye.

9. Posibilidad del producto Multimedia en el aumento del nivel de asimilación de los alumnos.

Sí aumenta.

En parte.

No aumenta.

10- Evalúe el producto Multimedia en una escala de 1 a 5. Tenga en cuenta los índices siguientes.

Importancia.

Aplicabilidad.

Novedad.

___ Necesidad.

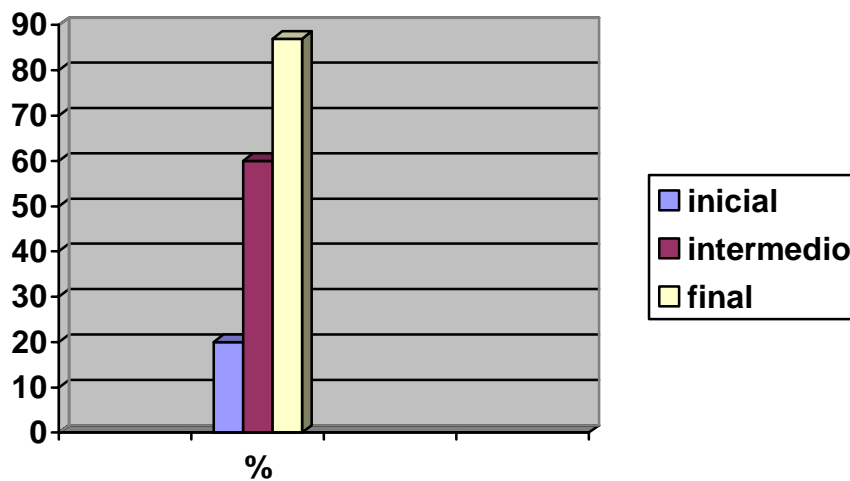
ANEXO VI: Diagnóstico a alumnos

Tabla evaluativa sobre el conocimiento de la vida y obra de Antonio Maceo después de aplicada la Multimedia

Objetivo. Evaluar los conocimientos adquiridos.

Fases	Alumnos	%
Inicial	15 -3	20
intermedio	15 – 9	60
final	15 – 13	87

Diagrama de barra diagnóstico alumnos

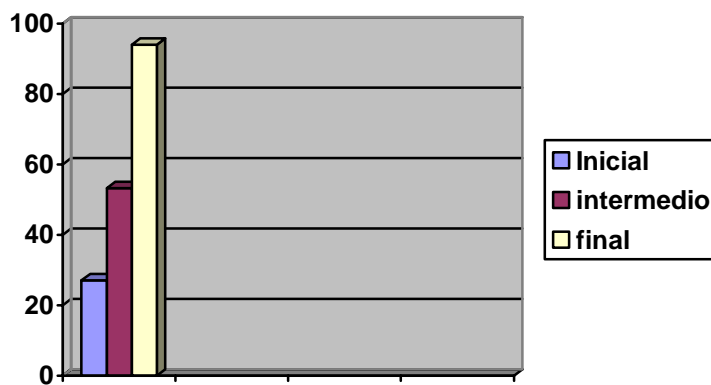


ANEXO VII: Entrevista a alumnos:

Objetivo: Evaluar la motivación sobre el conocimiento de la vida y obra de maceo después de aplicada la multimedia

Etapa	Alumnos	%
Inicial	15 -4	27
intermedio	15 – 8	53,3
final	15 – 14	94

Diagrama de barra



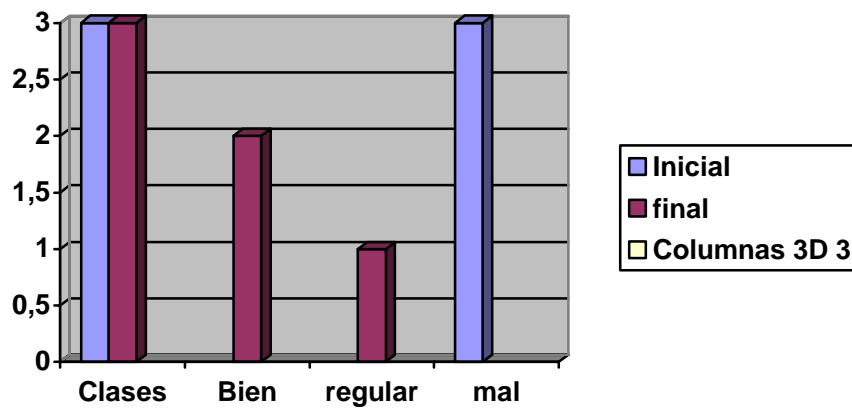
ANEXO VIII:

Tabla evaluativa de las clases visitadas después de aplicada la multimedia

Objetivo. Evaluar cómo se le da salida a la vida y obra de Antonio Maceo después de aplicada la multimedia.

Etapa	No de Clases	Bien	%	Regular	%	Mal	%
Inicial	3					3	100
final	3	2	67	1	34		

Diagrama de barra



ANEXO IX

Plan temático de Historia de Cuba para el III semestre de la (FOC) Camilo Cienfuegos de Lajas:

UNIDAD 2: La revolución Cubana. La lucha del pueblo cubano contra el dominio colonial (9 h/ clases).

Clase No 1. Desarrollo de la Guerra de los Diez Años

Clase No 2. La Guerra del 95

-Inicio de la guerra. Desembarco por Duaba

-Invasión a Occidente

Clase No 3. Muerte de Antonio Maceo

Anexo X

CARACTERIZACIÓN DE LA MUESTRA

Objetivo. Conocer las deficiencias que presentan los estudiantes de la FOC

Los estudiantes de la (FOC) Camilo Cienfuegos que se seleccionaron para la muestra se encuentran en el III-A, se encontraban la mayoría con más de 4 años desvinculados del estudio.

Procedencia social: Obrero.

Trabajadores: 13

Militantes: Ninguno

Estado Civil: Solteros 4 Casados 11

Edad promedio: 17-47