



Tesis en opción al título de master en Nuevas Tecnologías
de la Información y las Comunicaciones Aplicadas a la Educación

Titulo: Multimedia formación en el valor patriotismo desde
la asignatura de historia de Cuba en la EMCC

Autor: Lic Arturo González Hernández

Tutor: Dr Roberto Castellanos Rodríguez

2010
"Año 52 de la Revolución"



**MINISTERIO DE EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD “DR. CARLOS RAFAEL RODRIGUEZ”
CIENFUEGOS**

Hago constar que el presente trabajo fue realizado en la Universidad de Cienfuegos como parte de la culminación de la Maestría en Nuevas Tecnologías de la Información y las Comunicaciones Aplicadas a la Educación, autorizándose que el mismo sea utilizado por la institución para los fines que estime conveniente, tanto de forma parcial como total; y por tanto no podrá ser presentado en evento, ni publicado sin la aprobación de la institución.

Lic Arturo González Hernández

Nombre y Apellidos del autor

Firma

Los abajo firmantes certificamos que el presente trabajo ha sido revisado y el mismo cumple los requisitos que debe tener un trabajo de esta envergadura, referido a la temática señalada.

Dr Roberto Castellanos Rodríguez
Tutor

Firma

Dr Roberto Fuentes Gari
Coordinador Académico.

Firma

Información Científico Técnica.

Firma

“ El futuro de nuestra patria tiene que ser necesariamente un futuro de hombres de ciencias, tiene que ser un futuro de hombres de pensamiento porque precisamente lo que estamos sembrando son oportunidades a la inteligencia ”.

Fidel Castro Ruz

Deseo agradecer a todos aquellos que hicieron posible la realización de este trabajo, en especial a:

- Mi esposa por su constante preocupación y apoyo en todo momento.
- Mis hijos, siempre a mi lado, por ser fuentes de inspiración.
- Mis familiares en sentido general, por su cooperación.
- Mi equipo de realización, presto y vigilante ante lo inesperado.

A todos, de corazón, mil gracias por su entrega.

Esta investigación presenta una multimedia para mejorar la formación en el valor patriotismo desde la asignatura de Historia de Cuba en la EMCC, logrando con ella, dotar a los Profesores y alumnos de una herramienta que los acerque a nuestras raíces y los ayude en su formación como mejores revolucionarios. Explotando las posibilidades que brindan las tecnologías informáticas actuales.

El software que se pone a su disposición facilita a los profesores trabajar en la formación de tan importante valor, logrando un mejor desempeño en la realización de las actividades curriculares y garantiza mejorar un desarrollo armónico en la formación integral de los egresados, que derive en el mejoramiento de su actuación como profesionales, una vez egresados.

Índice

Introducción	8
Capítulo I	14
Fundamentación del proceso de la formación en valores en la EMCC	
Introducción.....	14
1.1. Antecedentes históricos de la formación en valores en la EMCC.	14
1.2. La formación en valores: sus orígenes en Cuba.....	15
1.3. Elementos esenciales sobre el proceso de formación en valores en la asignatura de Historia de Cuba en la EMCC.	19
1.4. Fundamentos de la formación en el valor patriotismo en la asignatura de Historia en la EMCC.....	25
Conclusiones.....	36
Capítulo II	
El software educativo, formación en el valor patriotismo desde la asignatura Historia de Cuba.....	37
Introducción.....	37
2.1 Estudio Preliminar	38
2.1.1 Definición del producto.....	388
2.2 Estudio de factibilidad.....	38
2.3 Tecnología mínima necesaria para el desarrollo del producto.....	39
2.3.1 Tecnología mínima para la ejecución del producto.....	40
2.4 Definición del equipo técnico de trabajo.....	44
2.5 Identificación de la audiencia.....	44
2.6 Definición del contenido de la aplicación.....	44.

2.7 Diseño de la interfaz.....	42
2.7.1 Normas de diseño establecidas en el sistema.....	43
2.8 Diagrama de flujo.....	45
2.8.1 Herramientas para la preparación de los medios.....	50
2.9 Integración del contenido y los medios en su forma final.....	50
2.10 Principios para el diseño de la aplicación.....	51.
Conclusiones.....	52
Capítulo III	54
Validación de la propuesta del software, multimedia para la formación en el valor patriotismo desde la asignatura de Historia de Cuba.	
Introducción	54
3.1 Proceso de validación	54
3.2. Análisis del criterio de selección de los expertos	56
3.3 Metodología para la validación de la multimedia " Formación en el valor Patriotismo ".	59
3.4 Evaluación y análisis de la calidad computacional y educativa de la multimedia	63
Conclusiones parciales.....	64
Conclusiones.....	66
Recomendaciones.....	67
Bibliografía.....	68
Anexos.....	71

Introducción

El desarrollo cada vez mayor de las tecnologías y la información de las comunicaciones (TIC) ha transformado las diferentes esferas de la sociedad a escala mundial, tocando muy de cerca de las escuelas y universidades, y propiciando modificaciones en las formas tradicionales de enseñar y aprender. .

El uso de estas tecnologías en la educación muestra día tras día distintas formas de realizar las tareas y plantea permanentemente diferentes medios de ver y pensar las cosas, por lo que es necesario, para enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje, integrarla a la práctica docente como herramienta poderosa de apoyo, en forma de materiales didácticos, motivadores y socializables.

Las nuevas tecnologías potencian distintas habilidades (lingüísticas, comunicacionales, racionales y artísticas) que permiten el intercambio tanto entre profesores como entre alumnos y ambos. Este recurso además facilita el acceso a la información y la participación en proyectos cooperativos; son el soporte de procesos que transforman, modernizan y agilizan los ámbitos administrativos, informativos y comunicacionales del sistema educativo. Por lo que se considera el software educativo un importante medio de enseñanza

Los medios de enseñanza, son todos los medios materiales que necesita el maestro o el alumno para una estructuración y conducción efectiva y racional del proceso de educación e instrucción a todos los niveles, en todas las esferas de nuestro sistema educacional y para todas las asignaturas con el objetivo de satisfacer las exigencias del plan de enseñanza.

En las condiciones actuales del desarrollo alcanzado, con las transformaciones educacionales en las que está inmerso el sistema educacional cubano, se han realizado grandes esfuerzos para la producción de software educativos como soporte de la enseñanza, fundamentalmente en las escuelas primarias y media, lo que constituye un elemento imprescindible en la formación integral de las nuevas generaciones y la

preparación científica de los estudiantes, por lo que resulta beneficioso reflexionar y tomar conciencia sobre una aplicación mas sólida en la enseñanza preuniversitaria.

Los profesores del nivel medio superior tienen el importante rol de enseñar cómo seleccionar los contenidos relevantes, assimilarlos, interrelacionarlos y ponerlos en práctica, sin negar la posibilidad de brindar también productos ya elaborados que transmitan de manera clara y directa contenidos específicos que respondan a objetivos previamente definidos.

En este contexto las T.I.C. pueden considerarse instrumentos muy eficaces para enseñar conceptos básicos, también pueden resultar útiles para dar enfoques nuevos al aprendizaje lo que se traduce en una mayor interacción de los estudiantes, más colaboración entre profesores y estudiantes, mayor participación de los profesores como facilitadores, logrando enfatizar más en el desarrollo de habilidades para buscar información, formar y construir conocimientos nuevos y alcanzar un nivel superior de comprensión. En este accionar un papel protagónico lo desempeñan los productos multimedia.

En visita realizada a la EMCC de la provincia de Cienfuegos a la cátedra de Ciencias Sociales se pudo constatar después de un profundo análisis de los grupos que reciben la asignatura Historia de Cuba, que presentaban un bajo conocimiento de la historia, además de poca motivación por la asignatura.

En el intercambio de experiencias con el personal docente del centro se detecta que el contenido que describe el programa no está en una bibliografía única ya que el programa resume contenidos que anteriormente se impartían en otras asignaturas independientes. La insuficiente bibliografía actualizada práctica y no compendiada para la asignatura de historia limita la preparación de los alumnos. Para corroborar lo antes expuesto se hizo una búsqueda de bibliografía que tratara la formación en el valor patriotismo, no existiendo una guía para el accionar de los profesores dirigida a la formación de valores.

También se detectó la no existencia de un software educativo que refleje estos contenidos. Para verificar esto, se realizó una búsqueda y se comprobó que los

software encontrados no cumplen con las expectativas ya que los mismos no poseen un material didáctico asociado y solo sirven para dar salida a algunas actividades prácticas orientadas por el programa.

Lo expresado hasta aquí permitió identificar como **Problema de Investigación** el siguiente ¿Cómo mejorar el proceso de formación en el valor patriotismo en la EMCC?

*Problema a resolver: **Limitado proceso de formación en el valor patriotismo***

El objeto de estudio de la investigación está centrado en el proceso de formación en valores en la asignatura de historia en la EMCC.

El campo de la investigación es el proceso de formación en el valor patriotismo en la asignatura de historia en la EMCC.

Para solucionar el problema científico se formuló como objetivo: Elaborar un software en la asignatura de historia, para dotar a los educadores de una herramienta para mejorar el proceso de formación en el valor patriotismo en la EMCC,

Idea a defender

La elaboración de una multimedia desde la asignatura de Historia de Cuba, contribuirá a mejorar el proceso de formación en el valor patriotismo en la EMCC de Cienfuegos.

Para lograr el Objetivo propuesto se plantean las siguientes **Tareas Científicas**

Su alcance presupone ofrecer respuesta a las siguientes preguntas científicas:

1. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos que sustentan el proceso de formación en el valor patriotismo en la EMCC?
2. ¿Cuál es el estado actual del proceso de formación en el valor patriotismo en la EMCC?
3. ¿Qué software utilizar en la asignatura de historia para mejorar el proceso de formación en el valor patriotismo en la EMCC?
4. ¿Qué calidad y efectividad posee el software para mejorar el proceso de formación en el valor patriotismo en la EMCC?

Para cumplir con el objetivo trazado y responder a las preguntas científicas formuladas se realizaron las siguientes tareas de la investigación:

1. Determinación de los fundamentos teóricos que sustentan el proceso de formación en el valor patriotismo en la EMCC.
2. Diagnóstico del estado actual del proceso de formación en el valor patriotismo en la EMCC.
3. Elaboración de un software didáctico, educativo en la asignatura de historia para mejorar el proceso de formación en el valor patriotismo en la EMCC.
4. Evaluación de la calidad y efectividad del software para el mejoramiento del proceso de formación en el valor patriotismo en la EMCC, mediante el método de encuesta a especialistas.

Metodología utilizada en la investigación

De nivel Teórico

Histórico – Lógico se utilizó para revelar los antecedentes, evolución y desarrollo de la formación en valores en la EMCC.

El analítico-sintético se empleó para el análisis de la bibliografía para conformar los fundamentos teóricos, en la interpretación de los datos que ofrecieron los diferentes instrumentos aplicados en la constatación del estado del proceso de formación en valores en la EMCC y en la elaboración de las conclusiones.

El inductivo-deductivo permitió llegar a generalizaciones acerca de las potencialidades y limitaciones sobre el proceso de formación en valores en la EMCC, sobre la base de los resultados del diagnóstico, así como la determinación de los requerimientos didácticos para la formación en el valor patriotismo en la Escuela Militar Camilo Cienfuegos.

El sistémico-estructural fue utilizado al concebir los componentes estructurales de la multimedia con un carácter de sistema en su interrelación, dependencia y jerarquización.

Del nivel empírico

La observación se utilizó en la constatación del proceder de los profesores y estudiantes en las actividades docentes, extradocentes y extraescolares que se desarrollaron.

El análisis de documentos se utilizó en la revisión de planes de estudio, programas y preparaciones de la asignatura, los cuales posibilitaron conocer las exigencias, potencialidades y limitaciones para la formación en el valor patriotismo en la EMCC.

La encuesta permitió constatar los criterios de los docentes sobre el estado de preparación que presentan para la formación en el valor patriotismo, así como las características del proceder que utilizan para ello.

La entrevista posibilitó profundizar en las principales potencialidades e insuficiencias de los profesores para la formación en el valor patriotismo en la EMCC.

El cuestionario permitió conocer el estado inicial y final de los modos de actuación asociados al valor patriotismo en los estudiantes, así como el nivel de dominio de los profesores sobre el contenido, las habilidades metodológicas y el estado actitudinal para la formación de este valor en la EMCC

La contribución a la teoría de la investigación está en las precisiones de los modos de actuación asociados al valor patriotismo en los estudiantes de la Educación Preuniversitaria y para la profesión militar, en los requerimientos didácticos para la formación en el valor patriotismo en la EMCC y en la definición del concepto, proceso de formación en el valor patriotismo en la EMCC.

El aporte práctico se concreta en la implementación de la multimedia "Formación en el valor patriotismo en la asignatura de Historia de Cuba en la EMCC", la cual permitirá planificar, dirigir, organizar y ejecutar el trabajo independiente y creativo en el proceso de aprendizaje de la asignatura, haciendo énfasis en el contenido patriótico que llega al estudiante.

La novedad científica de la tesis consiste en sistematizar y particularizar los modos de actuación asociados al valor patriotismo en la EMCC, así como en los requerimientos didácticos específicos para la formación en el valor patriotismo en la EMCC e introducirlos en el proceder de los docentes de la asignatura de Historia de Cuba en este centro de estudios.

La tesis está estructurada en introducción, tres capítulos, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos. En el primer capítulo se ofrece la Fundamentación del proceso de formación en valores en la EMCC. en el segundo se describe el software para mejorar el proceso de formación en el valor patriotismo

desde la asignatura de historia de Cuba, en el tercero se muestra la evaluación de la calidad y efectividad del software elaborado.

Capítulo I

FUNDAMENTACIÓN DEL PROCESO DE FORMACIÓN EN VALORES EN LA EMCC.

1. Introducción

En este capítulo se ofrecen los antecedentes históricos de la formación en valores en la EMCC, los elementos esenciales sobre el proceso de formación en valores en la asignatura de Historia de Cuba en este tipo de escuela y los fundamentos de la formación en el valor patriotismo desde esta asignatura, así como las consideraciones didácticas que demanda el proceso.

1.1 Antecedentes históricos de la formación en valores en la EMCC.

Los antecedentes en la formación en valores, aparecen en la antigüedad, en el pensamiento idealista de Sócrates (469-399) a.n.e, al llamar la atención hacia la moral, y la superioridad del valor de la virtud, y su identidad con el conocimiento. El término valor proviene de la voz griega "axia", es atribuible a Platón (427-347) a.n.e, preceptos tomados por su discípulo Aristóteles (384-322) a.n.e, quien es considerado como el padre de la Ética, "... disciplina filosófica, "(...) referida a determinada actitud reflexiva del individuo sobre sus valores morales y sociales."(D' Angelo, 2004:24).

Los valores se han interpretado desde diferentes posiciones a lo largo de la historia, sin embargo no es hasta la segunda mitad del siglo XIX que alcanzaron una concepción verdaderamente científica a partir del surgimiento del Marxismo. Esta ciencia considera la sociedad como un sistema íntegro, de nexos y relaciones en desarrollo, a partir de la dialéctica de la material y lo ideal, de lo objetivo y lo subjetivo; además reconoce a los valores, como un componente esencial de la ideología, la cultura y la historia de una época determinada.

El marxismo, brinda respuesta a los intereses, necesidades y contradicciones de los sujetos a partir del papel que desempeñan como fuerzas movilizadoras del progreso social, en la producción y reproducción de su vida material y espiritual. En este proceso práctico de asimilación cultural es que transcurre la formación en valores.

1.2 La formación en valores: sus orígenes en Cuba.

Los orígenes de la formación en valores en Cuba, se encuentran en las experiencias legadas por los principales representantes de las tradiciones educativas cubanas. A lo largo de varios años se destacaron educadores de vanguardia: José Agustín Caballero (1762-1835), Félix Varela Morales (1788-1853), José de la Luz y Caballero (1800-1862) y José Martí Pérez (1853-1895). Esto, sin dudas, fue importante para el perfeccionamiento de la superación moral de la juventud, porque ellos, además de manifestar y divulgar sus ideas más progresistas en relación con la pedagogía, contribuyeron a que se tomara conciencia de la necesidad de darle un sentido integral a la misma, como vía para enfrentar la realidad de aquel contexto.

El principal ejemplo de la formación en valores en el siglo XIX cubano fue José Martí Pérez, quien consideró, al valor patriotismo como: "... la levadura mejor (entre las conocidas) de todas las virtudes humanas "(Martí, 1991:337). Abogó por la formación en un patriotismo de combate, comprometido y revolucionario, donde la más alta expresión se manifestara en la activa participación del pueblo en la defensa de la nación, dispuesto a entregar incluso la vida, y que para lograrlo, la escuela debía preparar al hombre para enfrentar este desafío, en oposición al modelo hispánico.

La formación en valores, en las edades más tempranas, permitió desarrollar en los escolares, sentimientos y actitudes, que se traducirían en conductas y formas de actuación ciudadana. Además cimentó un respeto hacia los mártires de la Patria. Se destacaron en este quehacer pedagógico, maestros como: Enrique José Varona (1849-1928), Manuel Valdés Rodríguez (1849-1914), entre otros. Ellos consideraron a la escuela, responsable de la educación del hombre.

Los valores, se formaron con notoria entereza, en todos los niveles de enseñanza: de manera particular en la escuela pública y en centros de nivel medio.

La formación de valores en las escuelas mencionadas, no dignificaba la identidad nacional del cubano, debido a que el carácter clasista de la educación respondía a los intereses anexionistas de los gobiernos de turno. Es justo señalar que habían maestros de honor, quienes en su prédica pedagógica hacían vivir las ideas patrióticas de los ilustres educadores cubanos de todos los tiempos, en especial de José Martí.

Las razones antes planteadas, reconocen, que la formación en valores guió el accionar de lo mejor del magisterio cubano en estas complejas y convulsas épocas de la historia nacional. No obstante se caracterizó por insuficientes conocimientos psicopedagógicos

y metodológicos en el maestro, para la formación en valores de acuerdo con la edad y el nivel de enseñanza.

La necesidad de preparar a la nueva generación de militares en la defensa de la Revolución triunfante, llevó a la creación de la Escuela Militar " Camilo Cienfuegos, el 23 de septiembre de 1966, en las instalaciones de la antigua escuela Loyola Military Academy", en Punta Brava, La Habana, más de 300 hijos de mártires de la Patria se matricularon, con la finalidad manifiesta de convertirlos en continuadores del legado de sus padres.

Las Escuelas Militares Camilo Cienfuegos (EMCC) desde sus inicios, promovieron la realización de actividades agrícolas, deportivas y recreativas, a través de las cuales se estimuló el fortalecimiento del sentido de pertenencia hacia la institución, la disposición para el esfuerzo y el sacrificio, la ayuda solidaria entre compañeros y la disciplina social. Los programas de Studio de las EMCC, en particular los contenidos de historia, que comprendieron de sexto a noveno grado, declaraban en sus objetivos, como intencionalidad política ideológica la formación patriótica y militar de los estudiantes, apoyada en los héroes y mártires de la Patria: no obstante, faltaron orientaciones metodológicas específicas para dirigir pedagógicamente la formación en valores, adecuadas a este tipo de escuela.

El segundo perfeccionamiento de la educación cubana, puso en práctica, a finales de los años 80, orientaciones para la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje y su relación con la formación de valores, al plantear: " Una tarea básica de la educación político, ideológica y moral (...) fijar en los adolescentes y jóvenes los valores del socialismo ". (Báxter, 1989:27). No obstante, se mantuvo la carencia en la ciencia, de la manera de dirigir la formación en valores en la asignatura de historia, según las características específicas de la EMCC.

En la década de referencia, se puso en práctica por el Ministerio de las Fuerzas Armadas Revolucionarias (MINFAR), una nueva concepción de las escuelas y el plan de estudio, con el objetivo de fortalecer el papel del proceso pedagógico en la educación profesional militar de los alumnos.

Al plan de estudios de las EMCC, se añadió la asignatura de Pedagogía Militar, la cual por sus objetivos y contenido, se ajustó más al nivel superior que al nivel medio de educación: enfatizó en el papel de la Preparación Física y de la Preparación Militar, pues esta última proporcionaba al alumno el perfil diferenciador.

Al resto de las asignaturas se les asignó el papel de contribuir a la educación militar a través de su contenido o de actividades extradocentes, las consideraciones didácticas a seguir para la formación en valores en las EMCC, no serían precisadas en las orientaciones de estas asignaturas.

Como parte de las asignaturas de Ciencias Sociales en la EMCC, durante el curso escolar 1991-1992, se comienza a impartir en este tipo de escuela, ahora comprendida en el nivel medio superior, un nuevo programa de estudios, *Apreciación de las Artes en Cuba*, cuyo objetivo se enmarcó en "... contribuir a elevar el nivel cultural de los camilitos, propiciando el desarrollo de sentimientos éticos, estéticos y patrióticos (MINFAR 1994).

En el programa de estudios: *Apreciación de las Artes en Cuba*, si bien quedó expresada, en sus consideraciones metodológicas, la necesidad de lograr una formación integral de la personalidad del educando, y se delimitaron algunas de las vías a seguir para la realización de actividades docentes y extradocentes con un profundo contenido patriótico, en la práctica fue insuficiente el aprovechamiento de las potencialidades axiológicas de esta asignatura, y la vinculación de sus contenidos de una manera coherente e integrada con las características de la edad del estudiante. En estas circunstancias el MINFAR estableció el *Manual de Ética Militar*, con el propósito de reforzar el factor moral en el cumplimiento del servicio y en las relaciones de los militares entre sí y con el pueblo en general, que los estimule a ser ejemplo de sencillez, modestia, honor y valentía: pero este documento no orientó al profesor, cómo dirigir la formación en valores en la EMCC.

Las Fuerzas Armadas Revolucionarias, comienzan las investigaciones pedagógicas dirigidas a la formación en valores a partir de la década de referencia. Los exámenes científicos propuestos por M. Silva y otros (1995), posibilitaron la proyección de estrategias para organizar el proceso pedagógico basado en los valores. Sin embargo, en estas investigaciones no se precisaron los modos de actuación asociados a este valor en los estudiantes, y los requerimientos didácticos específicos para la formación de valores en las EMCC.

A las citadas investigaciones le continuó, la Resolución Ministerial 90/98 del Ministerio de Educación, que instrumentó lineamientos para fortalecer la educación en los valores, la disciplina y la responsabilidad ciudadana desde la escuela cubana; donde se señala:

“la escuela cubana debe reforzar su labor con un modelo más integral en su proceder educativo y alcanzar una alta exigencia en la disciplina, en la observancia de las normas de la moral socialista y en las responsabilidades, colectivas e individuales, de los alumnos, maestros y profesores, así como de todo el personal de los centros docentes” (MINED, 1998:2).

Los lineamientos mencionados, determinaron modificaciones parciales en el plan de estudio de las EMCC, que enfatizó en la relación axiológica que debe lograrse en la formación del estudiante, en el amor hacia la profesión militar y su significado para la defensa de la Patria Socialista, pero, en las indicaciones metodológicas de los programas de Historia, no se abordó con la amplitud demandada, cómo dirigir pedagógicamente la formación en valores, de acuerdo con la edad, el nivel de educación y las características de la profesión militar.

Como resultado de las transformaciones del preuniversitario, a partir del curso escolar 2003-2004, se enfatizó en la necesidad de la formación de un bachiller con una amplia cultura general integral. Las nuevas exigencias de esta educación, en particular en las EMCC, revelan la necesidad de que el profesor perfeccione su concepción sobre la dirección del proceso pedagógico, a partir de orientaciones valorativas que le permitan al estudiante su autodeterminación en diferentes esferas de la vida, con énfasis en lo profesional, y que piense, que actúe, y se sienta en correspondencia con los valores de la Revolución y del Socialismo.

El documento, antes mencionado, estableció que el estudiante en la EMCC debía ser en primer orden un patriota, fiel defensor de los principios y de la obra de la Revolución y del Socialismo. Perfeccionó los deberes y derechos de los estudiantes, y las direcciones principales del trabajo político ideológico en la EMCC, no obstante, no particularizó los modos de actuación del valor patriotismo a ser considerado en el educando; y en los requerimientos didácticos específicos para su formación en este tipo y nivel de educación instituida para la formación militar.

El análisis efectuado de estos antecedentes, refleja los niveles alcanzados en las diferentes etapas históricas en la formación de valores, y las transformaciones graduales y sistemáticas que se han producido hasta hoy en esta tarea pedagógica de la EMCC, de manera particular en la asignatura de Historia, a partir de las exigencias cada vez mayores que la sociedad le ha impuesto a la educación para la formación integral de las nuevas generaciones.

1.3 Elementos esenciales sobre el proceso de formación en valores en la asignatura de Historia de Cuba en la EMCC.

Resulta importante precisar algunas consideraciones generales que se deben tener en cuenta en el proceso de formación en valores, y de modo particular a través de la asignatura de Historia de Cuba en la EMCC, al concebirse como un proceso de formación humana de los estudiantes, que implica transformaciones profundas y sistemáticas en la preparación del docente sobre las múltiples dimensiones que intervienen en esta compleja tarea pedagógica.

Para alcanzar esta aspiración es indispensable el examen teórico de la categoría formación, debido a que la escuela no está solo para informar, sino también y sobre todo para formar. La formación, se presenta como "...el proceso y el resultado cuya función es la de preparar al hombre en todos los aspectos de su personalidad." (Álvarez, 1995).

La formación agrupa en una unidad dialéctica, los procesos de educación, instrucción y desarrollo del individuo. La educación es el "proceso y el resultado cuya función es la de formar al hombre para la vida (...), mientras la Instrucción es" formar a los hombres en una rama del saber humano (...) y el desarrollo, formarlos en plenitud de sus facultades tanto espirituales como físicas (Álvarez, 1995)

En consecuencia, los valores se conscientizan en el concepto de formación; la formación en valores, encuentra su expresión en la realidad objetiva del proceso formativo escolar en la EMCC, debido a que responde a un proceso integrado, dialéctico y totalizador , planificado, sistemático y concientemente organizado, como resultado de estar el estudiante inmerso en el proceso mismo, en el cual se conjugan otros tipos de actividades, que posibilitan la integración de diferentes agentes socializadores para contribuir a la formación integral de la personalidad del educando.

El paradigma psicológico histórico cultural marxista formulado por le lev S. Vigotski (1896-1934), enfatiza que la fuente principal del desarrollo psíquico, como reflejo subjetivo de la realidad objetiva, es la interiorización de elementos culturales, y que toda función psíquica en su formación y desarrollo aparece dos veces: primero, en la interacción con otras personas, plano ínter psicológico, y después, en el interior del propio sujeto, plano intrapsicológico, concepción que concibe la formación en los

valores sociales y humanistas como vitales en el desarrollo intelectual y personal del hombre.

En la actividad los seres humanos modifican la naturaleza, las condiciones de vida y se transforman a si mismo, con el fin de satisfacer necesidades, que desde el punto de vista marxista son definidas como: “un estado de carencia del individuo que lleva a su activación con vista a su satisfacción, con dependencia de las condiciones de su existencia.” (González 2001).

El carácter objetual y orientador de las necesidades, posibilita la explicación del surgimiento del motivo. A. N. Leontiev, A. V. Petrosky, L. I. Bozovich; elaboraron una teoría al respecto, que resulta substancial para el examen de esta relación. El motivo significa “ todo aquello que insita al hombre a actuar, para satisfacer su necesidad” (Bermudez,2004), cuya esencia no está en el contenido que el sujeto debe asimilar, sino en la significación socialmente positiva que tiene ese contenido para él, lo cual se expresa en un pensamiento con una alta carga efectiva, el cual es el verdadero motivo, de ahí la estrecha relación existente entre, necesidad-actividad, necesidad-motivo.

La motivación como manifestación de la esfera afectiva de la personalidad, son aquellas fuerzas de carácter interno que participan en la regulación de la actividad del sujeto. La motivación tiene determinantes externas, es un reflejo de la realidad, pero a la vez es una expresión de la personalidad. El medio socio histórico concreto en el que se conforman y desarrollan la personalidad del sujeto determinan el contenido de la motivación, pero esta es un fenómeno interno, psíquico, subjetivo, es un reflejo refractado, personalizado de las influencias y situaciones del medio. Al estudiar , la formación en valores como proceso afectivo-motivacional, se debe hacer en su autodeterminación y relativa autonomía, pero además, en su unidad dialéctica con la actividad externa.

Esa jerarquía motivacional que se establece en relación con todo el sistema: personalidad, en correspondencia con el significado que esta otorga a sus necesidades y los objetivos-metas capaces de satisfacerlas varia de un sujeto a otro, incluso en las distintas etapas de su formación y desarrollo.

El estudio de la motivación superior humana no puede limitarse a la determinación y descripción de los motivos pues la existencia de estos no significa su implicación en la regulación de la conducta, es necesario revelar su potencial movilizador para expresarse en modo de conducta. Según la clasificación, por su nivel de conciencia, los

motivos superiores que dirigen el acto moral tienen un carácter intrínscico, y deben analizarse en la dialéctica de las motivaciones individuales y las sociales, las cuales no han de oponerse. Las primeras pueden generar, si logran sentido individual para el sujeto, una actividad creadora y libre, o pueden hacerlo y generar desacuerdos, ello se logra a través del carácter activo de la función reguladora de la personalidad, la cual hace al hombre capaz de dirigir su propia actividad y en cierta medida su propio desarrollo psíquico.

La actividad, es síntesis de lo ideal y lo material del hombre, consiste en aquellos procesos mediante los cuales el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma. Significa que la formación de valores tenga las necesidades de los estudiantes, y a partir de ellas se diseñen acciones que propicien la valoración, al interactuar el sujeto con el objeto y su valor, de manera que la relación conocimiento, valor y práctica, constituyen momentos de la actividad, inseparables entre sí, donde la práctica condiciona dialécticamente dicha relación, constituyéndose como base, fin y criterio de la veracidad de los valores. A través de la actividad, el hombre se transforma y conoce al mundo, referente básico a ser asumido por el profesor de Ciencias Sociales en el proceso de formación en valores en la EMCC, para que el estudiante adquiera una concepción científica y sustente la actividad humana y académica, pues durante la interrelación se forma una imagen del objeto y de sus variaciones hasta llegar al resultado final: la formación de conceptos, habilidades, actitudes y valores, que van perfeccionando su personalidad, la cual resulta ahora distinta de cuando se inició la interacción.

Por tanto, los valores se forman íntegramente en diferentes etapas de la vida, desde las riquezas de las verdaderas relaciones espirituales entre los sujetos, a través de los procesos de actividad, auto actividad, y máxima comunicación, lo cual se precisa como "...el proceso por medio del cual el hombre, utilizando palabras, gestos y símbolos, intercambia una información e idea; o como la actividad consciente que se establece cuando dos o más personas se interrelacionan, con un motivo definido, mediante el lenguaje (bien sea oral o escrito), gestos, símbolos o cualquier otro medio de expresión que puede emplearse para comunicarse.

Lo anterior evidencia que la necesidad de comunicación, constituye de hecho una de las fuerzas motrices más significativas de la conducta humana. Por lo que la formación

en valores a través de las asignaturas de Historia de Cuna, en la EMCC, no puede verse al margen de la actividad de los estudiantes. Además, requiere de la aplicación de un sistema de métodos productivos, que desde un clima socio afectivo, permitan el desarrollo de un pensamiento creador, autocrítico y divergente en los educandos, para que estos elaboren de una manera implicativa y protagónica, sus proyectos de vida en su crecimiento personal, definido este concepto como: “ el proceso de cambio y transformación que se produce en los contenidos y funciones psicológicas de la personalidad, que permite un nivel superior de regulación y autorregulación comportamental e implica a partir de las exigencias de la sociedad una mejor relación con su medio, con las personas y consigo mismo. (Bermúdez, 2004:130)

Alentar el crecimiento personal es responsabilidad de todos los docentes y de forma particular de aquellos que imparten las asignaturas de Ciencias Sociales. La enseñanza de estas ciencias puede ser una valiosa plataforma para animar a los estudiantes para pensar sobre sí mismo y sobre los problemas y decisiones que les esperan en el mundo más amplio fuera de la EMCC.

El examen realizado reconoce que los valores se forman, sólo en la interacción sujeto – objeto y sujeto – sujeto, de manera que constituyen un requerimiento general para alcanzar este propósito, desde las asignaturas de Ciencias Sociales en la EMCC optimizar la socialización.

La socialización es el “conjunto de procesos sociológicos, pedagógicos y psicológicos por los cuales el individuo, en la asimilación de la experiencia social, se incorpora a diferentes actividades, participa con otros, se implica en su ejecución, establece relaciones y se comunica, todo ello en función de las expectativas y representaciones que como miembro del grupo de que se trate va desarrollando, de los conocimientos, sentimientos y actitudes que en él se van formando al respecto, con lo cual reproduce, modifica o crea nuevas expectativas que a su vez dan lugar a su práctica en una dimensión cada vez más reflexiva y autodirigida como heredero o representante de las conquistas de la humanidad, de la región y país en que vive, de la provincia, comunidad, grupo, familia de que es miembro, como sujeto que se desarrolla”. (Soto, 2004:15)

El gran soporte de los procesos formativos y de socialización del estudiante, están en la familia y la escuela, de ahí la importancia de construir entre familiares y docentes una

relación integral y contextualizada en la formación de valores de la personalidad de los educandos.

Los valores como formaciones complejas de la personalidad, entendida esta categoría como: “configuración psíquica de mas autorregulación de la persona que surge como resultado de la interacción entre lo natural y lo social en el individuo y que se manifiesta en un estilo de actuación determinado, a partir de relaciones entre la función motivacional -afectiva y cónnito-instrumental, entre los planos internos y externos y entre los niveles consciente e inconsciente”, (Rodríguez y Bermúdez, 2000:290), se ubican en su esfera motivacional afectiva (inductora), y afectan, configuran y organizan las ideas del hombre; condicionan sus sentimientos, actitudes y cualidades, rasgos estables que permiten identificar las particularidades de una personalidad concreta. Mientras los sentimientos son vivencias afectivas de paulatina aparición, que organizan la actuación del sujeto, existen por un período relativamente prolongado y tiene un carácter generalizador. (González, 2001:197)

Un número considerable de autores ha ofrecido la definición del concepto valor, M. Rosental y P. Ludín(1981), J. Dacal, González(1995), G.García(1996), N.Chacón(1999), J.Fabelo(2003), F.Addine(2004), R.Pla(2005), R.A.Márquez(2006). Estos expresan desde la perspectiva de análisis del objeto de estudio de cada una de las ciencias que abordan diferentes puntos de vista, no obstante, en todos ellos existe coincidencia en cuanto a la significación socialmente positiva de objetos y fenómenos, al ser incluidos en el proceso de la actividad humana.

El autor, comparte la siguiente definición conceptual de valor “la capacidad que poseen determinados objetos y fenómenos de la realidad objetiva de satisfacer alguna necesidad humana, es decir, la determinación social de estos objetos y fenómenos, consistentes en su función de servir a la actividad práctica del hombre. (Fabelo, 1989:19)

Se asume esta definición porque en ella además de ser consecuente con los criterios expresados por los autores antes citados, se tienen en cuenta los estados de carencia del sujeto como condición básica para la satisfacción de ellas, considerando la práctica como núcleo de la actividad humana.

Es la práctica, y ante todo la producción material, la que constituye el fundamento para que los objetos y fenómenos de la realidad adquieran una significación social y se conviertan en valores. Aunque no toda significación social sea un valor, este propio

autor ratifica más adelante, Fabelo (1898) que: “**valor humano** es la significación socialmente positiva que poseen los fenómenos y objetos de la realidad, no cualquier significación, sino aquella que juega un papel positivo en el desarrollo de la sociedad”.

Son varios los autores que han emitido criterio sobre las **actitudes**, como componentes esenciales en la formación en valores, según J. Gairin (1988), L. Campdesuñer(1994), R. M. Álvarez(1997), E. Baxter(2001), entre otros, los que coinciden en expresar que son disposiciones de ánimo, manifestadas exteriormente, que expresan predisposición a la actividad, e indican la dirección que esta ha de tomar e incluso el sentido, desde lo positivo hasta lo negativo o viceversa, asumen un carácter multidimensional, y se forman a través de la experiencia.

Se asume la clasificación de valores que ofrece el investigador J. R. Fabelo (2003), al concebirlos en tres planos fundamentales:

Primero: como sistema objetivo de valores, como relación de significación entre los procesos, objeto, fenómeno, sucesos, conductas, e ideas en cada resultado de la vida social y de las necesidades e intereses de la sociedad en su conjunto, su sistema es histórico concreto, estructurado de manera jerárquica y desempeña un papel movilizador hacia el progreso social.

Segundo: como valores subjetivos o de la conciencia, que se refiere a la forma en que esa significación social, que constituye un valor objetivo, es reflejada en la conciencia individual o colectiva, los que cumplen una importante función como reguladores internos de la actividad al responder a la relación: significación social – conciencia individual; es decir, dependen y se fundamentan en el sujeto, por lo que es notable el sentido de apreciación del sujeto. Estos valores sirven para entender, orientar, codificar y actuar en el mundo.

Tercero: como sistemas de valores institucionalizados, lo cual evidencia el modo de organización y funcionamiento de la sociedad en la que el sujeto vive y se desarrolla. El sentido histórico – social de los valores se explica a través de la relación conocimiento – valor – actitud.

Esta clasificación de valores se realiza desde una perspectiva didáctica y metodológica, pero en la práctica existe una interrelación dialéctica entre ellos pues en el plano subjetivo, los valores son el reflejo de la realidad objetiva y estos se insertan en el modo de organización y funcionamiento de la sociedad, lo que constituye un referente

importante para potenciar la formación de valores subjetivos en los estudiantes de la EMCC.

Cada estudiante interioriza aquello que satisface sus necesidades personales, y sobre esta base tienen intereses, precisan sus aspiraciones futuras y llegan a analizar las posibilidades que tiene de alcanzarlas: así se manifiestan los valores. Por eso es que dirigen y orientan la actividad humana de forma consciente, y a la vez, como proceso individual.

1.4 Fundamentos de la formación en el valor patriotismo en la asignatura de Historia de Cuba.

La educación preuniversitaria ocurre en un momento crucial de la vida del estudiante, al estar sujeto a variaciones de carácter individual, debido a que no son absolutos los límites entre los períodos evolutivos de la adolescencia, y la juventud. Diversos autores, R. Jardinot (2005); C. Novoa (2006) enmarcan el periodo juvenil en diferentes rangos de edades, en una primera etapa, desde 15-17 años aproximadamente.

Los autores mencionados precisan que en la educación preuniversitaria, ocurre una etapa dinámica y esencialmente positiva, en la cual aumentan el peso y la talla, se amplían las funciones físicas, y se adquiere la plena capacidad reproductiva, se logran nuevas habilidades y destrezas motoras, sociales y psicológicas. Finaliza el proceso de maduración sexual y concluye paulatinamente el crecimiento personal, neuronal y de la corteza cerebral- aun cuando continúa un perfeccionamiento funcional.

En esta etapa de desarrollo del período juvenil, se produce el inicio de la plena estructuración de una concepción científica del mundo, la cual se extiende hasta los 22-23 años aproximadamente. Todos los procesos intelectuales adquieren una plenitud. Ocurre una tendencia hacia la autovaloración, hacia el auto análisis, a dedicar tiempo para pensar en sus propias vivencias, en sus propios problemas.

Investigaciones iniciadas en el quinquenio 1985-1990, por el departamento de Psicología Pedagógica del Instituto Central de Ciencias Pedagógicas (ICCP) y Estudios de valores morales en la nueva generación de E. Romero, M. Molina y otros (1999),

apuntan que la juventud pone de manifiesto las contradicciones de la realidad de la sociedad en las que están inmersa, tienden a ser más críticos, exponen ideas propias y sobre amplias temáticas.

Así, desde el punto de vista de su actividad intelectual, los estudiantes del nivel preuniversitario, y de modo concreto los de la EMCC, están potencialmente aptos para lograr niveles superiores en su autodeterminación moral patriótica, al poder clarificar sus percepciones, y demostrar conocimientos de manera mas abstracta y generalizada, teórica –reflexiva y critica-valorativa sobre el entorno natural de la Patria en su expresión nacional y local sobre las raíces históricas: sus símbolos, atributos, sus héroes y mártires sus tradiciones culturales, el conocimiento de la economía y de la política interior y exterior del país y sobre los procesos sociales en general.

Los jóvenes en la EMCC, están capacitados para interesarse sobre el conocimiento de cuáles son los objetivos estratégicos de la economía y las características concretas de la población cubana, de la cultura, la política, los héroes y heroínas de la Republica de Cuba, las tradiciones históricas y sobre las proezas militares desarrolladas por sus antecesores para alcanzar la independencia nacional, así como las muestras de internacionalismo que ha caracterizado a la Revolución Cubana.

En las edades que se encuentran los estudiantes de la educación preuniversitaria, se desarrollan mayores potencialidades para que puedan demostrar un conocimiento más vivencial y experimental de lo que significa ser patriota.

Los jóvenes tienden a regular mejor sus procesos y vivencias afectivas, sus afectos, emociones y sentimientos relacionados con la Patria. Se hacen más estables, profundos, variados y duraderos los orientados hacia la necesidad de su defensa, incluida la militar, y a la realización de esfuerzos y sacrificios en aras de lograr objetivos y tareas priorizadas por la Revolución. Existe en ellos una tendencia a vincular el patriotismo, con el trabajo y las tareas cotidianas como muestra de que hoy se es más patriota en la medida que se haga más por salir de la crisis.

La actividad volitiva adquiere una importancia especial en los jóvenes, se manifiesta en una mayor madurez y preocupación por su actuación personal, al tomar decisiones respecto a su futura profesión, se van haciendo mas conscientes de su propia experiencia y de quienes lo rodean. Tiene lugar así, la formación en valores morales que experimentan como algo personal. Se cuestiona sistemáticamente el por qué, el para qué y el cómo lograr ser un mejor patriota, al tiempo que se es un mejor estudiante.

El patriotismo, como subjetivo a formar en los estudiantes, en la asignatura de historia de Cuba en la EMCC, significa que se convierta en motivo que oriente su actividad en las diversas esferas de la vida social, moral, académica, política y militar.

La concepción más elevada y madura sobre la patria y el patriotismo en Cuba está en la obra de José Martí (1853-1895), por su coherente y acertada idea para encausar el logro de la misma: define al patriotismo como "...la levadura mejor (de todas las conocidas) de todas las virtudes humanas "(Martí, 1991:337).

Varios son los autores que han definido el patriotismo, Lenin (1977), E. Báxter (2001, U. Pomares (2005), en estas definiciones se precisan las siguientes ideas: "el amor a la patria y sus destinos: a la cultura, a los héroes, a los símbolos patrios, al sentimiento de nacionalidad".

E. Báxter (2001), define patriotismo como demostrar alegría y orgullo por el suelo en que nació: admirar y respetar la historia patria: sus símbolos y atributos: conocer los hechos históricos y amar a los héroes y mártires de la patria: estar dispuesto a defender la patria de cualquier amenaza, tanto externa como interna, amar y cuidar la naturaleza, identificarse con las principales tradiciones patrióticas y culturales de su país..."(Báxter, 2001:25). Esta autora demanda la necesidad del cuidado de la naturaleza, de las tradiciones patrióticas, así como la defensa del país ante cualquier amenaza.

N. Batista, al ofrecer una propuesta pedagógica para la formación del profesional, considera al patriotismo como "... sentido de amor a la historia y tradiciones a la nación, disposición plena a contribuir con la patria, significa sentido de pertenencia que

contribuye a la defensa de la independencia nacional y a la lucha por el desarrollo, expresión de fidelidad ante sí, los demás y la adhesión a la realidad nacional...” (Batista, 2001:15). Esta investigadora considera el patriotismo como un elemento que contribuye al desarrollo del país, es expresión de fidelidad ante sí.

W. Domínguez (2003), precisa, a través de una metodología para favorecer la formación del valor patriotismo, mediante las potencialidades que ofrece la obra martiana, el patriotismo como el “... amor y defensa de la patria, el amor a la naturaleza de la patria, el respeto y admiración por quienes contribuyeron a forjar la patria, el respeto a las manifestaciones culturales, y a las mejores tradiciones patrióticas, el respeto a los símbolos nacionales, lucha por la dignidad y la soberanía, la disposición para el esfuerzo y el sacrificio, el sentido de pertenencia, el sentido de la propiedad común, la disciplina social, el respeto a las leyes, la crítica a lo mal hecho, la lucha contra lo adverso, la ayuda solidaria entre compañeros y demás personas que nos rodean, la solidaridad con las causas justas y la disposición de cooperar con otros pueblos del mundo”.

S. Arteaga define el patriotismo como la relación que se establece entre el individuo y la patria.

Las precisiones que varios autores hacen del patriotismo y su formación en las nuevas generaciones establecen que es parte consustancial del trabajo político e ideológico, entendido este último como, “... la actividad que se despliega de manera sistemática y constante en nuestra sociedad, encaminada a la formación y desarrollo de las masas, para que sean sujetos activos en la construcción de la sociedad socialista.” (CESPO, 1999:23).

Las veinte ideas básicas precisadas en la definición del concepto de Revolución, expuestas por Fidel Castro Ruz (2001), constituyen según el General de Ejército, Raúl Castro Ruz, la quinta esencia del trabajo político e ideológico en la sociedad cubana actual; de manera que toda acción formativa en el valor patriotismo debe estar orientada hacia esta dirección.

Según F. Castro (2001), Revolución es: sentido del momento histórico, es igualdad y libertad plena; es ser tratado y tratar a los demás como seres humanos, es emanciparnos por nosotros mismos y con nuestros propios esfuerzos, es desafiar poderosas fuerzas dominantes dentro y fuera del ámbito social y nacional, es defender valores en los que se cree al precio de cualquier sacrificio, es modestia, desinterés, altruismo, solidaridad y heroísmo, es luchar con audacia, inteligencia y realismo, es no mentir jamás ni violar principios éticos, es convicción profunda de que no existe fuerza en el mundo capaz de aplastar la fuerza de la verdad y las ideas. Revolución es unidad, es independencia, es luchar por nuestros sueños de justicia para Cuba y para el mundo, que es la base de nuestro patriotismo, nuestro socialismo y nuestro internacionalismo.”

Las definiciones de patriotismo examinadas, se sintetizan en la que se ofrece en el Programa director para la formación de valores fundamentales en la sociedad cubana actual, (2006), como: “... la lealtad a la historia, la Patria y la Revolución socialista, y la disposición plena de defender sus principios para Cuba y para el mundo ”

El análisis realizado reconoce que estas definiciones reservan elementos esenciales sobre el refuerzo de la labor patriótica en sus aspectos más generales, por lo que se asumen de ellas los modos de actuación que se consideran imprescindibles, como son: disposición a asumir las prioridades de la Revolución, al precio de cualquier sacrificio, ser un fiel defensor de la obra de la Revolución socialista en cualquier parte del mundo, actuar siempre en correspondencia con las raíces históricas, enalteciendo sus mejores tradiciones revolucionarias: el independentismo, el antiimperialismo y el internacionalismo, poseer sentido de independencia nacional y de orgullo por su identidad, tener consciencia de la importancia de su labor y ponerla en función del desarrollo económico y social del país.

Según la bibliografía examinada por el autor, en la ciencia pedagógica resulta necesario la precisión no sólo de los modos de actuación asociados al valor patriotismo a considerar en los estudiantes de la EMCC, sino además de los requerimientos didácticos específicos para la formación de este valor en este tipo de escuela, e introducirlos en el proceder de los docentes de la asignatura de historia, desde una concepción didáctica y curricular integral desarrolladora y contextualizada.

El sentido de este hecho formativo, sus objetivos, finalidades, así como el papel del docente y del estudiante en la EMCC, facilitará una mayor comprensión de la esencia y concreción de la práctica pedagógica en esta escuela militar, lo cual sugiere el fundamento científico particular en que se sustente este proceso.

La formación en el valor patriotismo desde la asignatura de Historia de Cuba en la EMCC, es una labor de imprescindible dirección pedagógica de la escuela, de sus docentes y de la preparación y formación de los mismos. Esta tarea se centra en orientar, planificar, controlar y evaluar el proceso formativo, desde una concepción que estimule el desarrollo cognoscitivo, afectivo y conductual de los estudiantes.

Como componente político-ideológico, el valor patriotismo, para su formación en la asignatura de historia en la EMCC, se centra en la forma en que se concibe el proceder del docente. Este debe estar dirigido esencialmente a garantizar que los estudiantes, en esta etapa evolutiva de su desarrollo juvenil, entre 15 a 17 años aproximadamente, unido a la interiorización de los modos de actuación asociados al valor patriotismo, se les estimuló su participación, el diálogo, la reflexión y la creatividad en los diferentes ámbitos de su actuación docente, extradocente y extracurricular, debido a su madurez para insertarse en los nuevos contextos sociales.

No obstante, en la práctica pedagógica las actividades muchas veces resultan formales, los valores se trabajan de forma fragmentada y pocas veces se tienen en cuenta las características de la edad, la unidad de lo afectivo y lo cognitivo, para la creación de actividades novedosas que estimulen el conocimiento, la reflexión, la participación, los sentimientos y las emociones de los educandos.

El autor asume, que la formación en el valor patriotismo desde la asignatura de Historia de Cuba en la EMCC, debe estar orientada a influir sobre la consciencia del estudiante y hacia las valoraciones que este hace de sí mismo y de los demás, y paralelamente, a las transformaciones de las conductas negativas que se manifiestan en sus actividades sociales, de modo particular en las militares.

Dirigir pedagógicamente la formación en el valor patriotismo en la asignatura de historia en la EMCC, conduce a reflexionar en la necesidad de integración de los componentes del proceso pedagógico, y en concebir cómo ofrecer oportunidades para que puedan

colaborar con la determinación de problemáticas morales relacionadas con los modos de actuación asociados al valor patriotismo, sus análisis críticos y la propuesta de soluciones. Esto significa que todos deben integrarse en un sistema, en primer lugar, los componentes personales: el estudiante, el grupo y el profesor.

En la EMCC, los estudiantes deben egresar con unible tal que les permita comportarse en correspondencia con los valores institucionalizados socialmente y enfrentar los problemas relativos al valor patriotismo de la forma más acertada posible. Los estudiantes necesitan llegar a darse cuenta que sólo pueden formarse en el valor patriotismo, si lo hacen de manera auténtica (verdadera).

Si el estudiante no está implicado en algún grado en la materia, en el proceso de enseñanza aprendizaje de la historia, que esta tenga algún sentido para él, difícilmente se pueda formar en valores. Cuando se hace algo por el gusto propio, por placer, porque se está motivado, entonces se obtendrá un comportamiento adecuado, pero si se le da una dimensión externa, entonces puede afectar la conducta.

El estudiante debe comprometerse con lo que hace, con lo que crea, con los que es suyo. Eso que crea, eso que hace, eso que es suyo, lo hace en función de la sociedad, lo hace en función de resolver los problemas sociales intrínsecos al valor patriotismo.

El profesor orienta, planifica, controla y evalúa el proceso formativo en el valor patriotismo, desde una concepción que estimule el desarrollo cognoscitivo, afectivo y conductual de los estudiantes.

Para lograrlo necesita en primer lugar de la profundización teórica-practica sobre los requerimientos específicos de esta actividad.

Dirigir la formación en el valor patriotismo en la EMCC, conduce a reflexionar en la necesidad de integración de los componentes del proceso pedagógico, y en concebir cómo ofrecer oportunidades para que puedan colaborar con la determinación de problemáticas morales que transcurren en las relaciones interpersonales de los estudiantes en el entrono de actuación militar, su análisis y la propuesta de soluciones.

Otorgar prioridad a esta formación en valores en la EMCC, significa guiar de manera permanente, la orientación y control del proceso, en función de lograr la aspiración de que los estudiantes sean capaces de comunicarse, conocer el contenido del valor jerarquizado, y sobre esta base desarrollarlo, para alcanzar niveles superiores en su formación integral como futuros oficiales de las FAR:

Modos de actuación asociados al valor patriotismo en la formación del estudiante en la EMCC.

1. Dimensión de contenido:

- Demostrar conocimientos más abstractos y generalizados, teóricos-reflexivos, críticos-valorativos y emocional-personal, sobre el entorno natural de la Patria en su expresión nacional y local, de las raíces históricas, los símbolos, atributos, héroes y mártires, haciendo especial énfasis en José Martí y Camilo Cienfuegos, en sus tradiciones culturales, la economía y la política interior y exterior del país, los procesos sociales y el mundo en general.
- Demostrar conocimientos sobre documentos y las disposiciones del estado de interés para los cuadros de las FAR, sobre su ubicación personal en la defensa de la Patria, el objeto de la profesión militar, las especialidades militares y los contenidos que abarcan.
- Demostrar conocimientos precisos sobre las condecoraciones y títulos honoríficos de la Patria y de manera particular a los que otorga las FAR.
- Demostrar conocimientos precisos sobre la historia local e historia de la EMCC.
- Demostrar conocimientos críticos-valorativos y emocional-personal sobre el por qué, el para qué, y el cómo lograr ser un mejor patriota, al tiempo que se es un mejor militar.

2. Dimensión de relación con el medios:

- Manifestaciones de respeto hacia las raíces históricas de la Patria, a los orígenes la concepción militar cubana, sus principios y sus determinaciones concretas en la Ley de Defensa Nacional.

- Manifestaciones de admiración a los héroes y mártires de la patria, haciendo especial énfasis en las personalidades de José Martí y Camilo Cienfuegos.
- Manifestaciones que demuestren el mantenimiento y desarrollo de las raíces históricas, tradiciones culturales, revolucionarias y patriótico-militares de la nación, la localidad y de la EMCC, y el sentido del sagrado deber de su defensa.
- Manifestaciones que demuestren la intransigencia ante lo mal hecho e incondicionalidad con elevada ética militar en el cumplimiento de las tareas del estudio y del servicio militar.
- Manifestaciones que demuestren su disposición de asumir las prioridades de la Revolución, y de ser necesario al sacrificio que implica el honroso deber de servir con las armas a la Patria.

Manifestación de lealtad a favor de la unidad, la independencia, la soberanía, la justicia social y el desarrollo auténtico del país.

- Autorregular su comportamiento público acorde al honor y la dignidad de un representante de las FAR respetuoso, rendir cortesía y vestir con orgullo el uniforme militar y sus atributos.
- Poseer autoconciencia del sentido de independencia nacional y de orgullo por su identidad.
- Manifestaciones que demuestren autovaloración de la amistad y la solidaridad entre sus compañeros, familiares, amigos, adultos y entre los integrantes de la sociedad.
- Sentido de pertenencia de la familia, la comunidad, hacia la propiedad social y colectiva, en particular hacia los medios propios de la vida militar.
- Manifestaciones de madurez para insertarse con autodeterminación en los contextos sociales, nacionales e internacionales y asumir posiciones de intransigencia revolucionaria frente a los enemigos internos y externos.
- Protagonismos en las más variadas actividades relacionadas con la defensa de la Revolución, académica, sociopolítica, cultural y militar.

- Manifestaciones que demuestren autodeterminación de objetivos, metas y aspiraciones vinculadas a la profesión militar y el desarrollo personal en ellas.

Se define como **proceso de formación en el valor patriotismo en la EMCC**, a la actividad pedagógica que desarrolla el docente y el estudiante en la determinación de las potencialidades y carencias de la realidad educativa, la jerarquización desde los objetivos de la aspiración formativa dirigida a la formación en el valor patriotismo, a la precisión del vínculo del contenido de la clase, con las vivencias y experiencias que transcurren en las relaciones interpersonales, y que afectan los modos de actuación asociados al valor patriotismo en el entorno de las actividades sociales y militares, y a la búsqueda creativa e investigativa que desarrolla el educando en el orden personal en la solución del problema. Con la intensificación de la función social de la familia y de otros agentes socializadores, para que ejerzan una influencia consciente y positiva en esta tarea y a la proyección de la evaluación permanente del proceso de una rigurosa reflexión sobre la práctica que actuará como mecanismo de estimulación.

Como se evidencia en la definición, se centra la atención en los componentes personales y personalizados del proceso formativo, tomando como punto de partida que, a través de la asignatura de historia en la EMCC, se ofrecen oportunidades que garantizan la formación en valores auténticos en el estudiante, y de modo particular el patriotismo que demanda la Sociedad y las FAR.

De ahí que en la definición anterior se distingan como elementos de esencia, los siguientes **requerimientos didácticos para la formación en el valor patriotismo en la EMCC**:

1. Determinación de las principales potencialidades y estados de carencia en la realidad educativa relativas a los modos de actuación asociados al valor patriotismo, que permite la precisión de las potencialidades e identificar los problemas, causas, y el pronóstico de soluciones, en los estudiantes, el grupo, la EMCC, las asignaturas, las familias y la comunidad.
2. Jerarquización desde los objetivos de la formación en el valor patriotismo, que permite precisar la máxima aspiración formativa de la clase, a partir de los modos de actuación asociados al valor patriotismo que demanda la formación integral

del estudiante en la EMCC, según las características de su desarrollo personalógico.

3. Implicación del estudiante desde la clase en la lógica creativa e investigativa de solución de problemas, que consiste en la reflexión crítico-valorativa del estudiante sobre los problemas que afectan el patriotismo, para que cree-re Cree y redescubra los significados socialmente positivos que aporta el contenido que estudia para su formación en el valor, y se implique moralmente en la solución de estos.
4. Aprovechamiento de las relaciones interpersonales desde un ambiente socio afectivo, que significa estimular la reflexión moral sobre los problemas identificados que se manifiestan en los modos de actuación asociados al valor patriotismo desde la influencia de las relaciones interpersonales en el contexto del grupo.
5. Utilización del entorno social, que comprende la intensificación de los vínculos de la EMCC, con la familia, la comunidad y la sociedad en general, para que ejerzan una influencia coherente, positiva y sistemática en la formación de los modos de actuación asociados al valor patriotismo en el estudiante.
6. Evaluación formativa, que permite un proceso permanente de rigurosa reflexión sobre la práctica de los modos de actuación del estudiante asociados al valor patriotismo y actuará como mecanismo de estimulación.

Lo expresado anteriormente permite enfatizar en la comprensión de la necesidad de la formación en el valor patriotismo en el contexto pedagógico de la EMCC, al ser parte inseparable de la formación integral del estudiante. Asimismo propicia la adquisición de conocimientos científicos de los aspectos, psicológicos y sociales, a la vez que está dirigida esencialmente a lograr modos de actuación asociados al valor patriotismo, caracterizados por la consciencia y lealtad a la historia, a la Patria y a la Revolución Socialista, y a la plena disposición , al costo incluso de la vida, de defender sus principios para Cuba y para el mundo, en el futuro oficial de las FAR.

Conclusiones del Capito I.

La revisión de la bibliografía y el análisis documental permitió caracterizar los antecedentes históricos de la formación en valores en la Escuela Militar " Camilo Cienfuegos ", los elementos esenciales sobre el proceso de formación en valorasen la signatura de historia en este tipo de escuela, y los fundamentos de la formación en el valor patriotismo desde la asignatura de historia de Cuba en la EMCC, así como las consideraciones didácticas que demanda este proceso, lo que requiere la satisfacción de las necesidades de los profesores para asumir la dirección pedagógica en tal sentido, razones por las cuales se necesita una multimedia para que contribuya al mejoramiento de la formación en el valor patriotismo.

CAPITULO II.

EL SOFTWARE EDUCATIVO FORMACIÓN EN EL VALOR PATRIOTISMO DESDE LA SIGNATURA HISTORIA DE CUBA.

Introducción

Tradicionalmente, los medios de enseñanza han sido un soporte material indispensable para la enseñanza de la Historia.

El desarrollo de la ciencia y la técnica ha enriquecido de forma paulatina el conjunto de estos medios, que abarca desde figuras planas (láminas) hasta figuras tridimensionales (como las maquetas) y medios audiovisuales (como las fílmicas).

Sin embargo, ninguno de estos recursos ofrece tantas bondades como las que ofrece la informática.

A la posibilidad de observar de forma indirecta la realidad, mediante su representación en el software educativo, las ventajas de éste y de la computadora, propician que el estudiante sea un participante activo en su propio aprendizaje y que en este proceso adquiera y consolide convicciones y valores deseados.

Estas características son especialmente importantes para la asignatura de historia de Cuba, tanto por su objeto de estudio, como por su posición en la disciplina del sujeto.

La asignatura es base obligada para la formación de convicciones y valores en todos los estudiantes al dotarlos de los conocimientos históricos de nuestras tradiciones.

2.1 Estudio preliminar

Después de un exhaustivo estudio, visitas a clases, consulta con profesionales, profesores y directivos de diferentes centros de enseñanza mediante la confección de una multimedia educativa para mejorar el proceso de formación en el valor patriotismo desde la asignatura de Historia de Cuba, en la EMCC, dando solución así al problema planteado en la introducción de este trabajo.

2.1.1 Definición del producto

Como resultado de este estudio, se llegó a la conclusión de que resulta necesaria la propuesta de elaboración de una software (multimedia) que se comporte como una herramienta en manos de los educadores y educandos, aprovechando las posibilidades que nos brindan las tecnologías informáticas..

El software multimedia formación en el valor patriotismo

Como software educativo, propone hacer más ameno e interesante el estudio del programa Historia de Cuba. Enriqueciendo los temas con recursos mediáticos (imágenes, sonidos, entre otros) para lograr una mejor comprensión por parte de los estudiantes de los objetos, procesos y acontecimientos que se describan en el software.

En la definición de los requisitos se hizo un estudio de lo que propusieron y se llegó a la conclusión siguiente:

- Preparar el contenido teniendo en cuenta el programa de historia de Cuba así como el orden organizado por los temas
- Incluir imágenes y aplicaciones que motiven y ayuden a una mayor comprensión del contenido.

2.2 Estudio de factibilidad

Factibilidad económica, cuando se analiza la relación que existe entre los costos y beneficios que es extremadamente satisfactoria, pues los costos tanto de los elementos técnicos que hacen falta para el desarrollo de la aplicación como del

potencial profesional son prácticamente nulos, en comparación con los beneficios que posteriormente va a tener esta aplicación, teniendo en cuenta el nivel de repercusión que tiene la misma en la esfera de la educación, elemento donde el estado cubano pone todo su esfuerzo para que cada día se trabaje y desarrolle un proceso de enseñanza aprendizaje con la mejor calidad.

En la actualidad la EMCC no cuenta con un software de consulta para que los profesores y alumnos puedan realizar una autopreparación consecuente que derive una mejoría de todo el proceso de la formación en el valor patriotismo.

Factibilidad técnica: se dispone de la tecnología necesaria, tanto desde el punto de vista de hardware como de software y el personal que va a acometer la realización del producto multimedia es un personal capacitado en estas temáticas, dentro de los cuales se incluye la autor de la investigación.

Por tales razones se concluye de forma racional que sí es factible desarrollar el producto y continuar desarrollando futuras versiones

2.3 Tecnología mínima necesaria para el desarrollo del producto.

Esta aplicación multimedia está compuesta por diferentes medios entre los que se encuentran textos, imágenes, sonido, videos que requieren de un procesamiento con software especializado que consumen gran cantidad de recursos del procesador y de la memoria de la computadora. A continuación se mencionan los requerimientos mínimos de Hardware necesarios para el desarrollo de esta aplicación y las aplicaciones utilizadas:

Hardware

Pentium III 700MHz o superior

64 MB de RAM o superior

Disco duro superior a 10GB

Tarjeta de vídeo SVGA, resolución mínima 800x600.

Sotware

Mediator 8.0

Adobe Photoshop 8

Microsoft Office 2003

2.3.1 Tecnología mínima para la ejecución del producto.

La aplicación obtenida para el usuario final de este producto necesita de determinados recursos de ordenador para su óptima corrida, seguidamente se recomienda el Hardware mínimo necesario:

Hardware

Pentium III 400MHz o superior

64MB de RAM o superior

Disco duro con espacio libre superior a 700MB

Tarjeta de vídeo SVGA

KIT de Multimedia (Sonido y Mouse)

Rendimiento

La computadora debe presentar un rendimiento estable y la velocidad de respuesta debe ser alta durante la ejecución del mismo, en caso de algún tipo de demora de respuesta se recomienda cerrar todas las aplicaciones abiertas y dejar solamente a la Multimedia.

Soporte

Características con las que cuenta esta aplicación.

Extensibilidad: Permite nuevas categorías y módulos.

Mantenimiento: Permite facilidad de mantenimiento.

Instalación: Instalación fácil y fiable.

2.4 Definición del equipo técnico de trabajo.

El equipo de trabajo se conformó de la siguiente manera:

Como experto en la asignatura a desarrollar participó el compañero Lic Arturo González Hernández.

Experto en desarrollo de Software Educativo Técnico Medio informática Leonardo Surí León.

Profesional en Ciencias de la Educación Dr Roberto Castellanos Rodríguez

Profesional en Software de autor y multimedia técnico medio Informática Leonardo Surí León.

Profesional en audio y video Ing. Giraldo Quintana Hidalgo

Profesional en diseño gráfico, creativo – imagen digital Leonardo Surí León.

2.5 Identificación de la audiencia.

- Los usuarios están familiarizados de alguna manera con el uso del ordenador.
- El usuario puede tener conocimientos sobre el tema y consultar la aplicación para aclarar algún aspecto, o puede no tener conocimientos y consultar para adquirirlos.
- Se consultará cada vez que el usuario determine que necesita algún apoyo en la toma de decisiones.
- Es un producto atrayente y fácil de emplear.

2.6 Definición del contenido de la aplicación

El tipo de software educativo diseñado es una multimedia.

Para la selección de los textos se hizo un análisis exhaustivo del programa y de la bibliografía existente la cual está recogida en la bibliografía utilizada, se

elaboraron y analizaron los contenidos a profundidad, así como todos los elementos de multimedia que se deben utilizar para apoyar el contenido.

El tipo de software diseñado es educativo e informativo y el alumno será el autor de su aprendizaje por sí solo.

2.7 Diseño de la interfaz.

El diseño de la interfaz de una aplicación multimedia es uno de los principales aspectos a tener en cuenta y al que más tiempo hay que dedicarle, ya que se está hablando del entorno que compartirá el usuario y para que éste pueda sentirse cómodo, tiene que ser agradable a la vista.

Es necesario que el diseño de la interfaz del producto siga los mismos principios y estos están en correspondencia con los intereses de los usuarios finales. Todo esto redundará en la reducción del tiempo de aprendizaje del usuario sobre cómo se usa el software, para que se centre en el aprendizaje del contenido que se muestra.

La multimedia confeccionada posee una barra de título con la denominación que identifica al producto.

A continuación aparece un menú de alcance global que en el extremo superior muestra diferentes módulos, cuando se accede a los referidos módulos aparece la iconografía de videos, copiar, imprimir, sonido e Inicio.

El color es una parte del espectro lumínico, y al fin, es energía vibratoria. Esta energía afecta de diferentes formas al ser humano, dependiendo de su longitud de onda (del color en concreto) produciendo diferentes sensaciones de las que normalmente no somos conscientes.

En la multimedia se decidió utilizar la gama de los tonos azules, pues este se considera un color beneficioso tanto para el cuerpo como para la mente, produciendo un efecto relajante. Es un color fuertemente ligado a la tranquilidad y

la calma. El azul oscuro representa el conocimiento, la integridad, la seriedad y el poder,

El tipo de fuente empleada fue Arial 12 debido a que es una fuente estándar, además permite gran legibilidad y facilidad de lectura de texto. Los encabezados se jerarquizaron con un puntaje de 14 y se resaltaron en negrita.

Con la finalidad de lograr una mayor velocidad y precisión en lo leído por el usuario se decidió que el interlineado de los textos que se muestran en la multimedia sea de un puntaje a espacio y medio. Se muestra en la pantalla de visualización de los contenidos una barra de scroll que le permitirá al usuario ir desplazando los textos sobre la base de su necesidad cognitiva.

Las imágenes que se incluyeron en la multimedia son elementos pequeños que sirven de base a la iconografía y fueron trabajadas en Adobe Photoshop y guardadas en formatos JPG.

El producto posee además una barra de servicios que muestra los iconos de Exportar a Word, el cual permite exportar los textos de la multimedia al Procesador de Textos Microsoft Word, Imprimir y control de volumen. Este último permite aumentar, disminuir o apagar el fondo musical del software.

2.7.1 Normas de diseño establecidas en el sistema.

En las aplicaciones multimedia se definen normas de diseño con el objetivo de lograr uniformidad en las pantallas de la aplicación, así como fluidez de la información presentada. Las normas establecidas para esta multimedia son presentadas a continuación:

Textos

La óptima legibilidad y estructura del texto se obtiene a partir del balance entre el fondo y figura, manejado por el uso de espacio entre caracteres, palabras y líneas de texto.

Fuente utilizada para los títulos: **Arial, 14**

Fuente utilizada para el texto normal: : **Arial, 12**

Imágenes

Profundidad del color: 24 bits

Resolución mínima: 640x480

Sonido

Frecuencia: 22KHz, estéreo, 16 bits

Colores

El color ayuda a separar los diferentes elementos dentro de la pantalla y a establecer jerarquías visuales. El color asignado al fondo debe permitir la lectura del texto con claridad y a la vez proporciona al entorno digital la “ergonomía óptica” adecuada. El texto debe ser utilizado con colores contrastantes con el fondo, para incrementar la legibilidad y el dibujado de la letra. Por esto se recomienda usar colores claros para el fondo, y colores más oscuros para la fuente.

Estructura de navegación.

La estructura de navegación es la base sobre la que se definen los niveles de información y sus formas de acceso, donde se analizan y determinan los posibles recorridos que hará el usuario al interactuar con el producto.

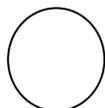
La metodología MULTIMET propone que se utilice el diagrama de flujo para describir como será la navegación. En el diagrama de flujo se define el orden y lugar que aparece cada elemento dentro del sistema.

Partiendo de estos referentes teóricos, la autor de este trabajo considera que la “**Multimedia formación en el valor patriotismo**” tiene la siguiente **estructura general**: Los símbolos se muestran en la figura.

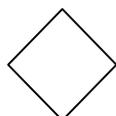
2.8 Diagrama de flujo.



Pantalla principal de información



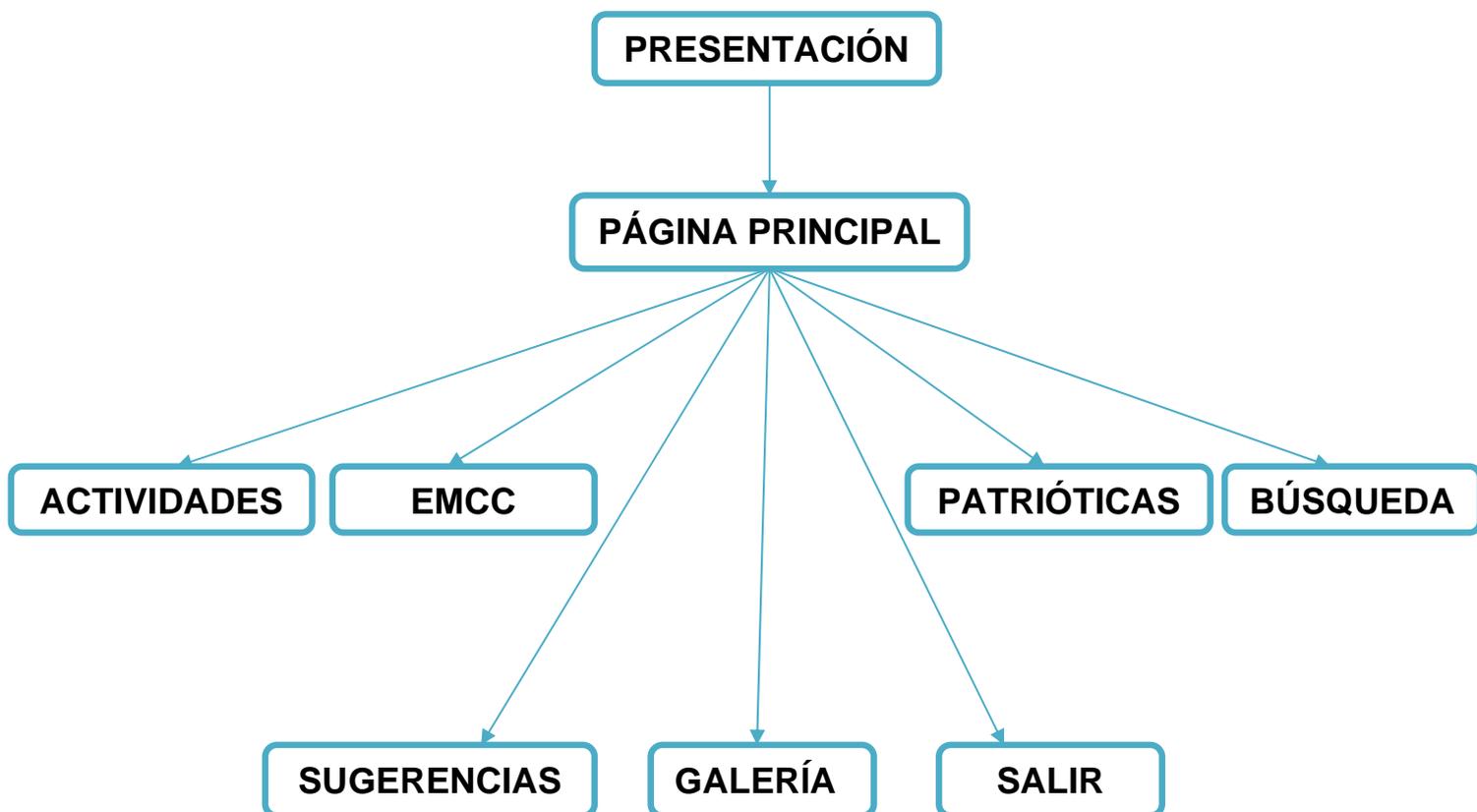
Indica que la secuencia continúa

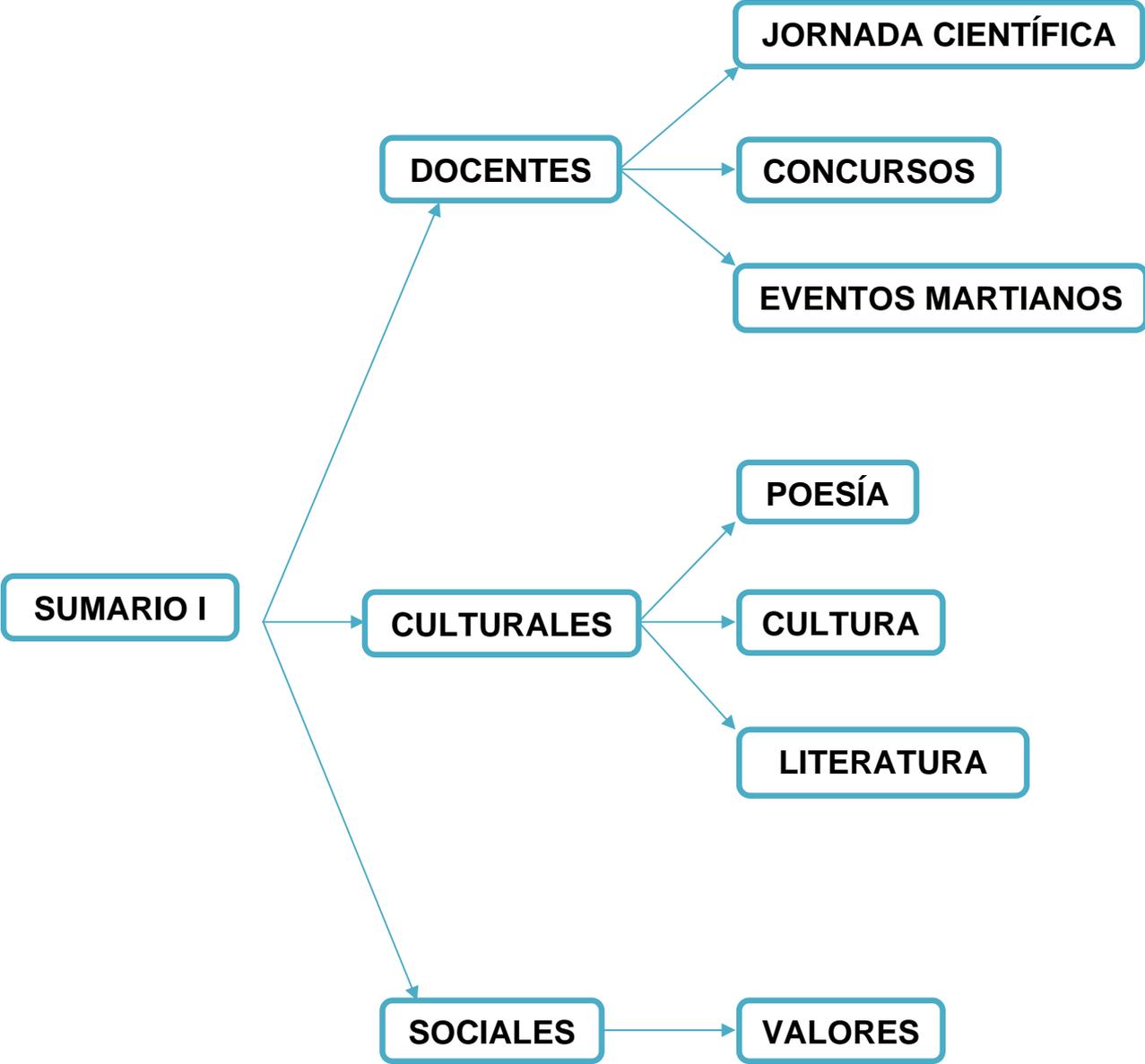


Bifurcación

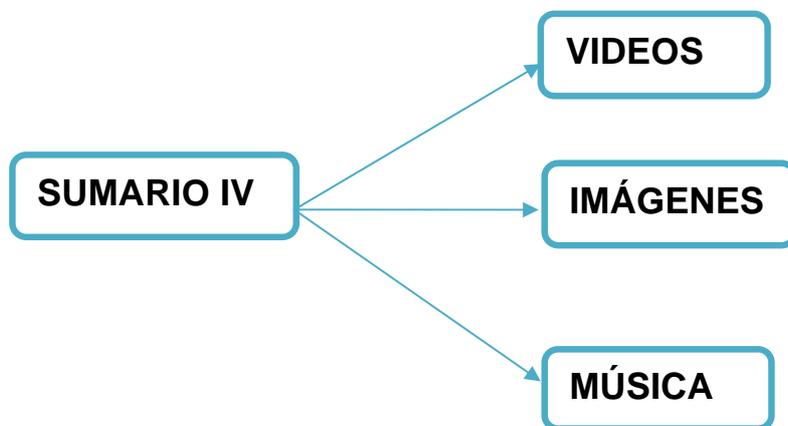
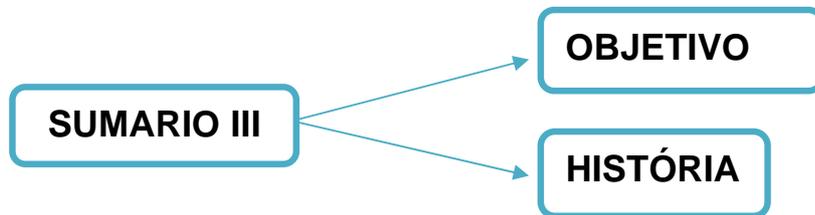


Navegación









A manera de ejemplo se describirán algunas de las pantallas del producto multimedia.

Descripción de Pantallas:

Pantalla: Principal

Módulo al que pertenece: Módulo Principal

Número: 01

Propuesta de diseño de la pantalla:



Descripción de Pantallas:

Pantalla: secundaria

Módulo al que pertenece: Módulo Patrióticas

Número: 02

Propuesta de diseño de la pantalla:



2.8.1 Herramientas para la preparación de los medios.

En los proyectos Multimedia en la etapa de desarrollo se utilizan diversas herramientas básicas o aplicaciones para la: edición de textos, tratamiento de sonido, tratamiento de imágenes.

Los Textos

Los procesadores de textos facilitan la entrada de éste en el ordenador, brindan varias funciones para el trabajo con los tipos de letras y formatos, además de ser flexibles para la creación de tablas, corrección ortográfica, entre otras funciones.

Todo el procesamiento de textos se realizó con Microsoft Word 2003, que forma parte del paquete Microsoft Office 2003, un excelente producto para Windows.

Los gráficos

Las imágenes se procesan en formato en JPG. Escogemos el JPG por su alta calidad de imagen y compresión en espacio de disco, además de ser un estándar de estos tiempos.

Las imágenes fueron editadas y retocadas con Adobe Photoshop 8, PhotoImpact-11 por ser este una herramienta profesional para el trabajo con imágenes, además de permitir el trabajo con capas y filtros de efectos.

2.9 Integración del contenido y los medios en su forma final.

Una vez que la implementación de la metodología llegue a este punto, se procederá a integrar todos los medios en el sistema autor con los elementos de diseño y la estructura descrita a través del diagrama de flujo y el guión.

Con la integración se pretende lograr un producto final, altamente interactivo con acceso a la lo que determinará la culminación satisfactoria del mismo.

2.10 Principios para el diseño de la aplicación.

En el diseño de este producto se tuvieron en cuenta un conjunto de principios generales que determinaron las características del producto. Estos principios son los siguientes:

Principio de libertad:

El diseño de la interfaz permite que el usuario sienta que navega libremente, que él dirige su avance por el libro, pasando por todos los contenidos o consultando información específica que sea de interés.

Principio de interactividad:

El usuario tiene la actitud activa ante al producto, ya que él controla el contenido que se muestra y el flujo de la información.

Principio de retroalimentación:

Asociado al principio anterior, este principio estipula que las acciones del usuario tenga una respuesta del sistema; lo que permite la correcta comunicación entre usuario y producto.

Principio de economía:

Implica el uso mínimo de pantallas, ahorro de secuencias narrativas e imágenes y de profundos caminos. Todo esto minimiza el tiempo y permite una asimilación mayor del contenido.

Preparación para su distribución

Se debe tener en cuenta:

- Decidir el soporte en el cual se distribuirá.(CD – R).
- EL diseño de la etiqueta o la carátula del CD.
- El software a utilizar para empaquetar.
- La ayuda de la instalación.
- Prueba de la instalación.

Conclusiones

A partir del estudio preliminar, se identificaron las necesidades de los usuarios, la tecnología mínima necesaria, tanto para el desarrollo como para el trabajo con los medios a emplear de la aplicación.

Se definió la estructura de los temas a tratar y su interacción con el resto de los medios empleados, teniendo en cuenta las normas de diseño.

Se obtuvo la primera versión del producto utilizando como herramienta de ensamblaje Mediator 8.0. Pasando por la etapa de pruebas de la que sale un producto más acabado y corregido de posibles errores.

Se puede concluir que la efectividad de las producciones multimedia en el sector pedagógico ha sido ampliamente demostradas, por lo que se considera entonces viable su empleo como un eficaz medio de enseñanza en cualquier contenido curricular.

Las ventajas de las aplicaciones multimedia en la enseñanza son múltiples, pero no son un fin en sí mismas; sólo son un medio para la educación por lo que debe ser correctamente estructurada para trabajar los contenidos de cualquier tipo de curso y se deben dejar claros los métodos y procedimientos de trabajo dentro del Proceso de Enseñanza Aprendizaje para hacer más óptimo su empleo.

CAPÍTULO III

Validación de la propuesta del software, multimedia para la formación en el valor patriotismo desde la asignatura de Historia de Cuba.

INTRODUCCIÓN

Evaluar un recurso informático para la educación, en este caso el software educativo FORMACION EN EL VALOR PATRIOTISMO, es de vital importancia tanto para los que desarrollan estos sistemas, como para los especialistas. Los primeros se retroalimentan con aquellas informaciones que pueden ser útiles para el mantenimiento del sistema, y los segundos son los que ofrecen esa información que les interesa a quienes los desarrollan. A esto se agrega, la necesidad de explorar la posible acogida de este software para su implementación en la práctica desde la perspectiva de especialistas, vinculados directamente a la especialidad de historia y profesionales de la informática.

Este capítulo refleja el análisis de la metodología empleada durante la investigación.

3.1 Proceso de validación.

Para validar la propuesta de la multimedia se ha seleccionado el método del criterio de expertos, para lo cual el autor decide acotar que solicitó la concurrencia de personal calificado como especialista en temas informáticos y de historia de Cuba.

Este método se aplicó con el objetivo de conocer las opiniones acerca de la multimedia, " Formación en el Valor Patriotismo, así como su pertinencia y viabilidad para la aplicación.

Para llegar a conformar consensos de opiniones en las investigaciones científicas se pueden emplear los llamados métodos de grupos o métodos creativos de grupo, donde se utilizan métodos del tipo heurísticos y donde juega un papel importante el uso de los llamados Métodos de Expertos.

. Entre los métodos para las validaciones de las investigaciones se encuentran

- Brain Storming.
- Grupos Nominales.
- Método Delphi.

Dentro de estos métodos, el autor, se decide por aplicar el segundo, o sea el de los grupos nominales, el cual es considerado una variante entre el Brain Storming y el Delphi, algunas características del mismo son:

1. Ideal para grupos de entre 10 a 20 expertos.
2. Se define abiertamente el objetivo.
3. Cada experto brinda sus ideas en forma anónima escrita.
4. No se debe evaluar ninguna idea hasta que todos los resultados se conozcan.
5. Deben debatirse todos los puntos antes de efectuar la votación.
6. Debe limitarse la discusión a la presentación de los pro y los contras de cada punto.
7. Puede permitirse la incorporación de una nueva idea a partir del análisis.
8. Utiliza siempre votación anónima.
9. Se realizan tantas votaciones como sean necesarias, para llegar a las ideas finalmente aprobadas por la mayoría.

Como es considerado una variante de los dos métodos enunciados anteriormente el autor realiza una combinación de ambos métodos en su proceso de validación, retomando la metodología que expone Cerezal Mezquita (2002), a partir de la cual se determinarán los criterios a tener presentes en la evaluación.

La ciencia informática, es una ciencia joven, en constante desarrollo, por lo que es un poco complejo todavía la determinación de la competencia de personal considerado experto en la materia, motivo por el cual el autor adecua la aplicación

del método al entorno de acción de la Región Militar y reenfoca su proyección a partir de la especialización del personal que intervendrá en la evaluación.

Se tiene en consideración el conocimiento previo de los métodos antes mencionados y se estructura el proceso de la siguiente forma:

- Se seleccionan los expertos aplicando los criterios del método Delphi.
- Se selecciona un grupo de expertos, relativamente pequeño (no debe exceder de 20).
- Se definen abiertamente los objetivos y criterios de evaluación.
- Cada experto brindará sus ideas de forma anónima.
- No se evaluará ninguna idea hasta que todos los resultados se conozcan.

3.2. Análisis del criterio de selección de los expertos.

Para la selección de los expertos, se aplicó un instrumento (Ver anexo 10), el cual permitió determinar la competencia de los mismos. Este instrumento fue aplicado a 10 profesionales.

La competencia de los expertos se pudo medir a partir de obtener su coeficiente de competencia (K), que se determinó mediante la fórmula $K = \frac{1}{2} (k_c + k_a)$ donde:

k_c - coeficiente de conocimiento.

k_a - coeficiente de argumentación.

K – Coeficiente de competencia.

El coeficiente de conocimiento (k_c) se determinó mediante la autovaloración del propio experto en una escala de 0 a 10 y se multiplica por 0,1.

El coeficiente de argumentación (k_a) se determinó mediante los criterios de los expertos según diferentes fuentes de argumentación con respecto a una tabla de patrón.

El código para la interpretación del coeficiente de competencia fue según Cereza Mezquita (2002):

Si $0,8 < K < 1$ entonces el coeficiente de competencia es alto.

Si $0,5 < K < 0,8$ entonces el coeficiente de competencia es medio.

Si $K < 0,5$ entonces el coeficiente de competencia es bajo.

La muestra seleccionada es heterogénea por su composición. Fueron seleccionados 10 especialistas; dentro de los criterios de selección, se tuvo en cuenta:

Profesión y especialidad

Dominio en la temática que se investiga.

Experiencia en la investigación en esta rama del saber.

Dominio de programas especializados.

Categoría científica

Que sean graduados universitarios.

Líneas de investigación proyectadas.

Todo lo cual permitió determinar el nivel de competencia de cada especialista. (ver anexo 10 y 11)

El nivel de preparación de los especialistas es variado, se incluyen profesionales con preparación en el desarrollo de software educativo, en la enseñanza de la informática e historia,

De esta forma, el grupo quedó conformado por un total de 10 especialistas, distribuidos de la siguiente forma:

Formación profesional	Total
Ingeniero informático	5
Lic. Comunicaciones militares	1
Ingeniero en radio comunicaciones	1
Lic. historia	3

Los especialistas seleccionados se caracterizan por su honestidad, deseos de cooperar, laboriosidad, son conocedores del tema y sobre todo se sienten comprometidos con las tareas que implican mejoras en la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje cubano, es por ello que teniendo en cuenta todo lo anteriormente argumentado se pueden considerar especialistas de un alto nivel de confiabilidad.

Se les entregó de manera individual un cuestionario para que expusieran de forma anónima su valoración, atendiendo a los ítems que se les ofrecieron. (Anexo No.)

Criterios a valorar en la encuesta:

Resultados de la valoración realizada por los especialistas sobre la multimedia.

Diseño de la propuesta

Tabla resumen

Indicadores	1	2	3	4	5	Total
1	2	5	2	-	-	10
2	8	2	-	-	-	10
3	7	2	1	-	-	10
4	8	2	-	-	-	10

En el primero de los aspectos consultados referente a las posibilidades que brinda la multimedia en la formación de valores, arrojó que el 20 % lo consideran adecuado, el 60 % bastante adecuado y sólo el 20 % muy adecuado.

En el segundo indicador referente al diseño de la multimedia, el 30 % lo consideran bastante adecuado y el 70 % muy adecuado.

La calidad de la multimedia propuesta en cuanto a objetivos, contenidos, metodología y presencia, constituye el tercer indicador que arrojó los siguientes resultados, el 10 % lo considera adecuado, el 70 % bastante adecuado y el 20 % muy adecuado.

En cuanto al último indicador se plantea bastante adecuado por el 20 % de los encuestados y el 80 % muy adecuado, al proponer la multimedia para su aplicación.

Entre los señalamientos que se hacen por los especialistas, se declaran que debe aparecer en la estructura de la multimedia lo relacionado con la historia de la localidad, Aspecto que se consideró y será incluido en la próxima versión.

El 100 % considera muy adecuado al valorar el nivel científico y metodológico de la propuesta. Mientras el 20 % plantea como adecuado las posibilidades para su generalización y el 80 % muy adecuado. Como investigación cualitativa, al hablar de generalización, se tiene en cuenta el contexto de la preparación metodológica de los colectivos de historia de la EMCC.

Se sugiere por el 90 % de los encuestados la aplicación inmediata de este producto por la contribución que puede hacer en la dirección señalada.

3.3 Metodología para la validación de la multimedia " Formación en el valor Patriotismo ".

Difícilmente se pueden incluir todos los criterios evaluativos existentes y su selección debe ser modelada de acuerdo con individualidades locales y responder a las condiciones específicas según su grado de importancia.

Según la metodología que Rodríguez Lamas (2000) expone para el análisis de software educativo, hay cinco objetivos claves, los cuales permiten ofrecer una serie de indicadores que es necesario tener en cuenta para la evaluación de este tipo de medio de enseñanza. Estos objetivos se definen como objetivo: general, educativo, técnico, estético, operacional.

Objetivo general:

Potencialidad. Análisis en cuánto supera este software a otros existentes.

Objetivo educativo:

El corazón de un ambiente informático de apoyo a la enseñanza está en el ingrediente pedagógico que el mismo contemple. Por una parte, interesa establecer su alcance, punto de partida y contenido, que en definitiva está relacionado con el sistema de **conocimientos y habilidades** que se desea desarrollar. Por otra parte, interesa escudriñar la estrategia didáctica, el sistema de motivación, de evaluación que se diseña.

Objetivo técnico:

Este objetivo está dirigido a valorar precisamente desde el punto de vista tecnológico la **calidad del software**, teniendo en cuenta las herramientas de las que se dispone actualmente.

Objetivo estético:

Este objetivo está relacionado con el **correcto diseño** de la interfaz gráfica y de comunicación con el usuario.

Objetivo operacional:

Este objetivo se refiere a las facilidades que puede brindar el sistema para el trabajo individual del usuario.

Luego de haber descrito los objetivos e indicadores seleccionados de la metodología de Rodríguez Lamas, se procedió a organizar la actividad de evaluación con el equipo de especialistas previamente seleccionado y se le presenta el cuestionario, el cual se refleja en documentación anexa. (Anexo No. 9)

El análisis de la multimedia " Formación en el valor Patriotismo " se desarrolló en la Escuela de Preparación Para la Defensa de la ciudad de Cienfuegos, pues independientemente de la aplicación de las rondas de cuestionarios, se hacia necesario la anuencia y concurrencia de los especialistas para su participación en sesiones de trabajo, en las cuales se presentaría el producto informático.

Criterios a valorar en la encuesta:

Resultados de la valoración realizada por los especialistas para la multimedia
" Formación en el Valor Patriotismo ".

Indicadores de evaluación

1

Muy Adecuado (MA): El parámetro es evaluado de excelente.

2

Bastante Adecuado (BA): El parámetro es evaluado adecuadamente.

3

Adecuada (A): El parámetro es evaluado con algunas limitaciones.

4

Poco Adecuado (PA): El parámetro tiene escasas posibilidades de ser adecuado.

5

No Adecuado (NA): El parámetro no tiene posibilidades de ser adecuado.

Tabla resumen

Indicadores	1	2	3	4	5	Total
1	8	1	1	-	-	10
2	8	2	-	-	-	10
3	7	2	1	-	-	10
4	8	2	-	-	-	10
5	5	3	2	-	-	10
6	7	1	2	-	-	10
7	9	1		-	-	10
8	4	4	2	-	-	10

En la Escuela de Preparación Para la Defensa (EPPD), se solicitó a los especialistas que determinaran a partir de los indicadores del cuestionario presentado, todos los aspectos positivos o negativos presentes en el producto. Para esta actividad, se realizó primero una presentación del producto multimedia a fin de relacionar al grupo de especialistas con el objeto a evaluar y se les permitió interactuar con el mismo, para familiarizarse con el medio. Se compararon los resultados de los análisis

Los criterios que se validaron se encuentran reflejados en documentación anexa y las resultantes obtenidas se muestran a continuación.

Principales resultados obtenidos en la validación del producto.

El 90 % coincide en afirmar que la multimedia responde a las necesidades y retos de los profesores y estudiantes de la EMCC..

Asimismo el 86 % concuerda en que la concepción de este producto responde al desarrollo de los componentes definidos para favorecer el desarrollo profesional docente y asegura de manera satisfactoria el proceso de formación y desarrollo profesional docente en los profesores en temas relacionados con la formación en valores.

. El logro de una interfaz sencilla, utilizando una paleta de colores agradable, intuitiva y amigable es destacado por el 63 %; además, resaltan el adecuado uso de los recursos multimedia para reforzar la información que es necesario transmitir.

La existencia de un menú sencillo como parte de la interfaz permite acceder desde cualquier lugar en que se encuentre dentro del producto a otro, sin necesidad de grandes esfuerzos, lo cual posibilita que la navegación no sea lineal, sino todo lo contrario. En dependencia de las necesidades del usuario, este puede saltar a una parte de la multimedia para satisfacer una necesidad cognoscitiva y luego regresar al lugar de partida y continuar con su tarea.

La plataforma de desarrollo de la multimedia se realizó Mediator, la cual Facilita el desarrollo y la producción de otras versiones.

Los módulos en los que se encuentra estructurada la multimedia responden a aspectos que le confieren importancia vital para el desarrollo de los contenidos. A partir de la actualidad del contenido de los temas que presenta el mismo y los recursos que se utilizan para apoyar la información que se ofrece.

Entre las consideraciones recogidas en la ronda se pueden señalar:

- Los contenidos tratados en la multimedia se centran en la profundización de los aspectos metodológicos necesarios para cumplimentar el sistema de contenidos de la formación en el valor patriotismo. Estos contenidos son factibles para ser utilizados en la preparación del profesorado y en investigaciones que faciliten la preparación didáctica del docente para su mejor desempeño profesional.

La evaluación de los especialistas concluyó que la multimedia Formación en el valor Patriotismo” resulta un medio de consulta eficaz para la preparación metodológica de los docentes en ejercicio.

3.4 Evaluación y análisis de la calidad computacional y educativa de la multimedia

Con el uso de las técnicas de **dinámica grupal y la lluvia de ideas**, se analizaron los aspectos relacionados con la calidad computacional del software:

Requerimientos de Uso

- Interfaz
- Navegación
- Objetivos educacionales

Contenido

El Brain Storming o lluvia de ideas esta dirigido a la obtención de una gran cantidad de ideas del grupo de expertos reunidos (39) y para la aplicación dentro de esta investigación se tuvieron en consideración los siguientes aspectos:

- El grupo fue dirigido por el autor de la investigación mediante un plan que condujo a la generación de ideas.
- Las ideas obtenidas del experimento fueron registradas por un profesional de la RM.
- Para aumentar la probabilidad de respuestas útiles, que después pudiesen ser combinadas y perfeccionadas se permitió la interacción del grupo a través de

interrogantes iniciales formuladas luego de enunciado el objetivo central de la actividad.

- No se restringió en ningún momento la generación de las ideas.
- Ninguna idea fue criticada.

La multimedia cumple con los requerimientos para su uso y la misma no incluye manual para su instalación, pues se inicializa a través de un .exe que no requiere instalación.

Las resultantes tabuladas se muestran a continuación:

El 82 % afirma que la interfaz guarda relación con el contenido que se muestra y con el diseño de las pantallas o zonas de comunicación, la calidad del sonido empleada en las secuencias es buena.

Coincide el 98 % en plantear que la multimedia cumple los objetivos propuestos para los cuales fue diseñada.

Se obtiene una confirmación del 92% de que existe relación entre el contenido y el nivel educativo para quien fue diseñado el software, pues el producto propone una serie de actividades modelo, para el reforzamiento de los conocimientos.

Conclusiones parciales.

A manera de **conclusiones**, en este capítulo se han analizado los presupuestos metodológicos que permitieron la validación de la propuesta; la base orientadora de la acción como fundamento psicológico fundamental del curso que se propone y las ideas rectoras que posibilitaron la orientación en este amplísimo campo que constituye la formación en valores, además de determinar las competencias de los profesionales que validaron la propuesta lo que le confiere mayor rigor científico a los criterios emitidos por los especialistas.

Luego de aplicar la evaluación al producto “Formación en el Valor Patriotismo” y el análisis de los criterios emitidos por los especialistas, se puede plantear que existen relaciones de consenso entre los resultados que enfatizan la viabilidad y funcionabilidad del producto elaborado.

Conclusiones.

La realización del presente trabajo ha permitido arribar a las siguientes conclusiones:

EL estudio metodológico de la asimilación de conocimientos y la formación de habilidades en el proceso docente educativo es de gran actualidad para el uso de la computadora en las clases de Historia de Cuba.

El uso de software educativo constituye una base psicológica importante para la asimilación del conocimiento y mejorar la formación en los estudiantes en el valor patriotismo.

.El trabajo independiente en el estudiante contribuye a la sólida asimilación de conocimientos y a la efectiva formación y desarrollo de habilidades tanto prácticas como cognoscitivas.

.Cuando se utiliza un software educativo, los rasgos fundamentales del trabajo independiente adquieran características particulares. Los rasgos incluyen la existencia de una estrategia pedagógica que guía las acciones del estudiante y el papel dirigente en el control de las habilidades a desarrollar.

Es importante la caracterización psicopedagógica específica del estudiante para el cual se elabora un software educativo.

La tesis recoge un conjunto de referencias bibliográficas relacionadas con el tema, que por su actualidad y vigencia constituyen una fuente de consulta importante para los trabajos que en esta misma línea se realicen.

Como conclusión podemos decir que el proceso investigativo realizado permitió demostrar la idea a defender.

Recomendaciones

- Aplicar el software elaborado, para validar sus potencialidades en la asignatura Historia de Cuba, en la EMCC.
- Insertar en la estrategia metodológica de la EMCC la multimedia para su explotación..
- Mantener actualizado el software educativo en su segunda versión.

BIBLIOGRAFÍA

ÁLVAREZ DE ZAYAS, C. (1995). Metodología de la Investigación Científica. . C. d. e. d. M. F. S. d. Cuba.

ÁREA MOREIRA, M. (2002) Los medios y materiales de enseñanza. Fundamentos conceptuales. 14 p. DOI:

BARTOLOMÉ PINA, A.-R. (2008). "Sistemas multimedia en Educación." Agosto - 2008, from <http://tecnologiaedu.us.es/bibliovir/pdf/bartolo2.pdf>.

BEATRIZ, C. S. (2005). Esquema conceptual, referencial y operativo sobre la investigación educativa

BERMÚDEZ MORRIS, R., Ed. (2004). Aprendizaje formativo y crecimiento personal. La Habana.

CAÑEDO IGLESIAS, C. M. (2008). Fundamentos teóricos para la organización didáctica de los programas analíticos de las asignaturas en el currículo. .

CARIBEÑO, C. M. D. E. I. L. Y. (2005). Fundamentos de la investigación educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: Módulo I: Primera parte. La Habana, Pueblo y Educación: 15.

CARIBEÑO, C. M. D. E. I. L. Y. (2005). Fundamentos de las ciencias de la Educación: Maestría en Ciencias de la Educación: Módulo II. La Habana.

CARLOS, A. D. Z. (1995). Metodología de la Investigación Científica: 85.

CARLOS, A. D. Z., Ed. (1999). La escuela en la vida. La Habana, Pueblo y Educación.

CEREZAL MEZQUITA, J. (2002). Los Métodos en la Investigación Científica Pedagógica. P. y. Educación. La Habana. I: 484.

CÓRDOVA MENDIBURO, J. C. Tendencias pedagógicas contemporáneas s.n.t: 20.

Cuba, P. y. E. L. H. (1996). Metodología de la Investigación educacional. La Habana. Cuba. I y II.

DAY, R. A., Ed. (2005). Cómo escribir y publicar trabajos científicos. Organización Panamericana de la Salud. La Habana, Publicación Científica y Técnica No. 598. .

EDUCACIÓN, C. M. D. (1996). Cómo se Modela la Investigación Científica.: 120.

EDUCACIÓN, C. M. D. (1998). Didáctica Contemporánea. La Habana, Pueblo y Educación: 161.

EDUCACIÓN, C. M. D. (2005). Seminario Nacional para Educadores: 13. Educación, E. P. y., Ed. (:/2005). Esquema conceptual y operativo sobre la investigación educativa. La Habana.

EXPÓSITO RICARDO, C., Ed. (2001). Algunos elementos de la metodología de la enseñanza de la informática. . La Habana, Pueblo y Educación.

HENRY HERRERA, R. (2008). Infotecnología en la investigación. Universidad de Cienfuegos. Conferencia 1, Universidad Carlos Rafael Rodríguez

IPLAC, M. d. E. (2005). Fundamentos de la investigación educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: Módulo I: Primera parte, La Habana.

LABAÑINO RIZO, C., Ed. (2000). Multimedia para la educación. La Habana, Pueblo y Educación.

LUIS, Ú. (2005). Vía a la sociedad del conocimiento. Manual de informática y Comunicaciones La Habana: 4.

MÁRQUEZ GONZÁLEZ, N. (2001). Si optas por informática. GIGA. La Habana.

PÉREZ RODRÍGUEZ, G. (1996). Metodología de la Investigación educacional. , Pueblo y Educación. **1 y 2.**

RODRIGO, R. L. (2002). Propuesta metodológica dirigida a los profesionales de la información para la realización de productos hipermedias. La Habana: 16

RODRÍGUEZ LAMAS, R., Ed. (2002). Introducción a la informática educativa. La Habana, Pueblo y Educación.

Sarl, S. (2005) Sophos: Informe anual de seguridad 2005. 13 DOI:

SARRÍA STUART, Á. (2003). Una estrategia para el diseño curricular de informática en la enseñanza primaria. Cienfuegos, Carlos Rafael Rodríguez: 189.

SOSA HERNÁNDEZ, A. R. (2004). A favor de la multimedia en la enseñanza. Cienfuegos, Universidad de Cienfuegos.

SUPERIOR, C. M. D. E. (1996). Reglamento de la Educación de Postgrado de la República de Cuba. Resolución No 6. La Habana: 41.

SUPERIOR, C. M. D. E. (2004). Reglamento de Postgrado. República de Cuba. Resolución No. 132. La Habana: 19.

ULLOA REYES, L. (2004). Aprendizaje con las TIC. GIGA: 34-36.

RIVERO ERRICO, ALFONSO J. El uso de la computadora como medio

De enseñanza / Alfonso J. Rivero Errico.- - La Habana: IPLAC,1997.- -20p

Anexo No. 1
Encuesta realizada a los profesores de la EMCC en 2008

En la actualidad se está realizando una investigación acerca de la formación en valores y su relación con la actuación de los estudiantes en la EMCC.

Los resultados de esta encuesta serán utilizados para lograr el objetivo de dicha investigación. Para el éxito de la misma se requiere su contribución por lo que le anticipamos nuestro agradecimiento.

Su colaboración y sinceridad le serán al autor de la investigación de gran importancia, por tales motivos se le pide que responda las siguientes interrogantes:

Licenciado: Si o No

Años de experiencia laboral: ____.

Lugar donde trabaja: _____.

1.- Respecto a la formación de valores, conteste:

¿Qué entiende por valores?

2.- La información que usted posee respecto a esta temática es:

Abundante Suficiente Escasa

3.- Seleccione de las vías que se le ofrecen las que más útiles le son a usted para fomentar la formación de valores. Numérelas por orden de importancia.

Bibliografía impresa

Bibliografía digital

Multimedia

4.- ¿Conoce usted el estado actual del sistema de valores en Cuba?

Sí No No sé

5.- ¿Facilita desde su clase la formación en valores?

Sí No

6.- Las principales dificultades que enfrenta están dadas por (numérelas en orden de importancia).

Carencia de bibliografía,

Poco dominio de la metodología de la asignatura,

Falta de preparación de las estructuras de base,

Poca autopreparación.

7.- ¿Siente usted motivados a los estudiantes al tratar el tema de los valores?.

Sí No No sé No me interesa saberlo

8.- ¿Ha recibido superación metodológica para impartir el tema de la formación de valores?

Abundante Suficiente Escasa

9.- ¿Ha participado en eventos donde se analice la formación de valores?.

Sí No ¿Cuáles?

10.- ¿Cómo consideraría usted. la elaboración de una multimedia que sirva como material de apoyo y consulta para mejorar la formación en valores?

Muy útil.

Útil.

Medianamente útil.

Útil en determinadas ocasiones.

Inútil.

Anexo No. 2
Tabulación de los resultados de la encuesta realizada a los profesores de la EMCC en 2008

Total de docentes encuestados: 30

Licenciado: Si 19 o No 11

Años de experiencia laboral: ____.

Lugar donde trabaja: _____.

2.- La información que usted posee respecto a esta temática es:

___ Abundante _25_ Suficiente _5_ Escasa

3.- Seleccione de las vías que se le ofrecen las que más útiles le son a usted para fomentar la formación de valores. Numérelas por orden de importancia.

20 Bibliografía impresa

7 Bibliografía digital

3 Multimedia

4.- ¿Conoce usted el estado actual del sistema de valores en Cuba?

Sí ___22___ No ___8___ No se _____

5.- ¿Facilita desde su clase la formación en valores?

Sí _18_ No _12_

6.- Las principales dificultades que enfrenta están dadas por (numérelas en orden de importancia).

1 Carencia de bibliografía,

3 Poco dominio de la metodología de la asignatura,

2 Falta de preparación de las estructuras de base,

4 Poca autopreparación.

7.-¿ Siente usted motivados a los estudiantes al tratar el tema de los valores?.

6 Sí _21_ No _3_ No sé ___ No me interesa saberlo

8.- ¿Ha recibido superación metodológica para impartir el tema de la formación de valores?

___ Abundante _19_ Suficiente 11_ Escasa

9.- ¿Ha participado en eventos donde se analice la formación de valores?.

Sí _2_ No _28_ ¿Cuáles?

10.- ¿Cómo consideraría usted. la elaboración de una multimedia que sirva como material de apoyo y consulta para mejorar la formación en valores?

24_ Muy útil.

4_ Útil.

1_ Medianamente útil.

1_ Útil en determinadas ocasiones.

Inútil.

Anexo No. 3
Entrevista realizada a miembros del Consejo de Dirección

En la actualidad se está realizando una investigación acerca de la formación en valores y su relación con la actuación de los estudiantes. Para el éxito de la misma se requiere su contribución por lo que le anticipamos el agradecimiento.

En cuanto a datos generales díganos por favor.

Nombre y apellidos.

Ocupación.

Estudios concluidos.

Experiencia laboral.

2. ¿Cómo valora Usted. la preparación recibida por sus docentes para desde su clase asumir la formación en valores?

Buena _____ Regular _____ Mala _____

3. Presentan algunas dificultades para impartir clases sobre el sistema de valores. Numérelas por orden de prioridad.

- ___ Carencia de bibliografía
- ___ Escasa preparación de los profesores
- ___ Carencia de medios de enseñanza
- ___ Carencia de literatura básica

4. Respecto a la formación de valores ¿conocen todos los trabajadores el Programa Director para el reforzamiento de valores fundamentales en las FAR?

Sí _____ No _____

5. ¿Cómo valora usted. la elaboración de una multimedia como herramienta para el mejoramiento de la formación en el valor patriotismo desde la asignatura de historia de Cuba?.

- ___ Útil en determinadas ocasiones.
- ___ Muy útil.
- ___ Medianamente útil.
- ___ Útil.
- ___ Inútil.

Anexo No. 4

Tabulación de la entrevista realizada a miembros del Consejo de Dirección

Total de entrevistado: 5

Licenciados: 5

Mcs: 3

2. ¿Cómo valora Usted la preparación recibida por sus docentes para desde su clase asumir la formación en valores?

Buena 2 Regular 3 Mala

3. Presentan algunas dificultades para impartir clases sobre el sistema de valores. Numérelas por orden de prioridad.

 2 Carencia de bibliografía

 4 Escasa preparación de los profesores

 1 Carencia de medios de enseñanza

 3 Carencia de literatura básica

4. Respecto a la formación de valores ¿conocen todos los trabajadores el Programa Director para el reforzamiento de valores fundamentales en las FAR?

Sí 4 No 1

5. ¿Cómo valora usted. la elaboración de una multimedia como herramienta para el mejoramiento de la formación en el valor patriotismo desde la asignatura de historia de Cuba?.

 Útil en determinadas ocasiones.

 4 Muy útil.

 1 Medianamente útil.

 Útil.

 Inútil.

Anexo No. 5
Encuesta para la determinación de la competencia

Teniendo en cuenta su experiencia y cualidades profesionales así como sus características personales, le invito a participar como especialista de un grupo, el cual se encargará de hacer valoraciones críticas de la propuesta de la multimedia , elaborado para contribuir al mejoramiento de la formación en el valor patriotismo desde la asignatura de historia de Cuba, elaborado por el Lic. Arturo González Hernández, como parte de su tesis de Maestría.

Resulta de gran interés para el autor los criterios y opiniones que usted pueda emitir al respecto, en aras de mejorar dicha propuesta, para su posterior implementación

Si está de acuerdo con nuestra invitación, solicitamos de usted que complete el siguiente cuestionario.

¡Muchas Gracias!

DATOS GENERALES

Nombres y Apellidos: _____

Institución donde labora: _____

Título Universitario: _____

Cargo o responsabilidad: _____

Años de experiencia como docente: _____

Categoría docente: _____

Título Académico o Grado Científico: _____

Categoría de investigación: _____

CUESTIONARIO

1. Marque con una cruz (x), en una escala creciente de 1 a 10, el valor que se corresponde con el grado de conocimiento e información que tiene sobre el tema relativo al software multimedia y sus fundamentos didácticos.

GRADO DE CONOCIMIENTO QUE POSEE SOBRE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1. El software educativo y el aprendizaje										
2. Estructura de la información contenida en el software educativo										
3. Navegando en el software educativo										
4. Aspectos estéticos										
5. Criterios generales										

3. Valórese en la tabla patrón y refleje el grado influencia de los argumentos mediante los cuales ha asimilados los conocimientos sobre el tema objeto de valoración.

FUENTES DE ARGUMENTACIÓN	GRADO DE INFLUENCIA DE CADA UNA DE LAS FUENTES EN SUS CRITERIOS		
	ALTO (A)	MEDIO (M)	BAJO (B)
1. Investigaciones teóricas y/o experimentales relacionadas con el tema			
2. Experiencia obtenida en la actividad profesional (docencia de pregrado y postgrado recibida y/o impartida)			
3. Análisis de la literatura especializada y publicaciones de autores nacionales.			
4. Análisis de la literatura especializada y publicaciones de autores Extranjeros.			
5. Conocimiento del estado actual de la problemática en el país y en el extranjero.			
6. Intuición			
<i>TOTAL</i>			

ANEXO No. 6
Resultados de la determinación del nivel de competencia de los especialistas.

Especialista	K_c	K_a	K
1	0,8	0,9	0,85
2	0,9	1,0	0,95
3	0,9	0,8	0,85
4	1,0	1,0	1,0
5	1,0	0,9	0,95
6	1,0	0,8	0,9
7	0,7	1,0	0,85
8	0,8	1,0	0,9
9	0,9	1,0	0,95
10	1,0	0,9	0,95

K_c: coeficiente de conocimiento o información que tiene el especialista en relación con el tema objeto de estudio

K_a: coeficiente de argumentación o fundamentación de los criterios del especialista

K: índice de competencia

Fórmula para determinar el índice de competencia K: $K = \frac{1}{2} (K_c + K_a)$

Debe cumplirse que $0,25 \leq K \leq 1,0$.

Para $0,5 \leq K < 0,8$ se considera que el grado de conocimientos es medio y

Para $0,8 \leq K \leq 1,0$ se considera alto

ANEXO No. 7

Relación de especialistas seleccionados.

Grupo de especialistas seleccionados para la evaluación: total – 10

Criterios de selección:

Profesión y especialidad

Dominio en la temática que se investiga.

Experiencia en la investigación en esta rama del saber.

Dominio de programas especializados.

Categoría científica

Que sean graduados universitarios.

Líneas de investigación proyectadas.

La muestra seleccionada es heterogénea y se detalla a continuación

Completamiento del criterio de selección

NO	A. Exp.	Especialidad.	Profesión	C. Científica.	Programas	Líneas de investigación
1	14	Ingeniero Informático	Especialista En Informática	Profesor	SQL apache	Gestores de bases de datos.
2	7	Ingeniero Informático	Especialista en web	instructor	Nova-FAR	Ambientes web
3	7	Ingeniero de la ciencias Informáticas	Especialista Principal en informática	instructor	photoshop	Proyecciones de software educativos.
4	6	Ingeniero de la ciencias Informáticas	Especialista Principal en informática	Prof, Instructor	Drupal	Ambiente web
5	11	Ingeniero Informático	Jefe grupo Segurinfo.	instructor	linux	Criptografía
6	21	Ingeniero Radio comunicaciones	Jefe colectivo	1er Profesor	multipsk	Trasceptores
7	22	Ingeniero Radio comunicaciones	Jefe Comunicaciones	instructor	multipsk	Trasceptores
8	12	Lic. historia	Profesor	1er Profesor	Historia	
9	8	Lic. historia	Profesor	Profesor	Historia	
10	15	Lic. historia	Profesor	Jefe cátedra	Historia	

Anexo No. 8
Encuesta para recoger las opiniones de los especialistas sobre la multimedia
Formación en el Valor Patriotismo

Estimado profesor (a) _____

Después de haber conocido su disposición para participar como parte del grupo de especialistas que tendrá a su cargo la valoración de la pertinencia y efectividad de la multimedia, Formación en el valor Patriotismo, le hacemos llegar una copia de la propuesta y el cuestionario que deberá completar sobre la base de sus criterios al respecto.

Para completar el cuestionario le pedimos que lea usted atentamente las sugerencias que le brindamos a continuación:

1. Realice una lectura minuciosa de cada uno de los indicadores que deberá tener en cuenta para emitir sus criterios.
2. Realice una valoración crítica de cada uno de los ítems.
3. Una vez que haya elaborado una valoración definitiva, otorgue la puntuación que corresponda: (5) Muy adecuado o muy alto; (4) Bastante adecuado o alto; (3) Adecuado o medio; (2) Poco adecuado o bajo y (1) No adecuado o muy bajo.
4. Le pedimos además, que agregue cualquier opinión personal y sugerencia que usted estime pertinente, independientemente de que ello esté planteado o no de forma explícita.

¡Muchas Gracias!

CUESTIONARIO

I. Calidad del producto informática (la multimedia)

INDICADORES	CATEGORIAS				
	1	2	3	4	5
I. Acceso a la información contenida en el software.					
II. Estructura de la información.					
III. Calidad de la información.					
IV. Facilidad en el uso del software.					
V. Pertinencia y aspecto estético del software.					

Señalamientos: _____

Sugerencias: _____

II.- Potencialidades de implementación de la propuesta

Señalamientos: _____

Sugerencias: _____

INDICADORES	CATEGORIAS				
	1	2	3	4	5
I. Posibilidades de la multimedia para mejorar la calidad del aprendizaje.					
II. Posibilidades de la multimedia para mejorar la practica educativa de los profesores.					
III. Potencialidades de la multimedia en la formación de valores.					
IV. Valor científico y metodológico de la propuesta.					
V. Posibilidades de generalización de la multimedia.					

Anexo No. 9
Cuestionario aplicado a los especialistas para evaluar la multimedia

Estimado profesor:

Le facilitamos con anterioridad la multimedia, Formación en el valor Patriotismo, Con respecto a la propuesta le agradeceríamos sus valiosos criterios en cuanto a los parámetros que aparecen a continuación o sobre otros aspectos que usted considere.

Indicadores de evaluación

Muy Adecuado (MA): El parámetro es evaluado de excelente.

Bastante Adecuado (BA): El parámetro es evaluado adecuadamente.

Adecuada (A): El parámetro es evaluado con algunas limitaciones.

Poco Adecuado (PA): El parámetro tiene escasas posibilidades de ser adecuado.

No Adecuado (NA): El parámetro no tiene posibilidades de ser adecuado.

Parámetros	MA	BA	A	PA	NA	Argumentos
1. La multimedia responde a las necesidades de la Institución.						
2. La multimedia asegura de manera satisfactoria el proceso de formación en el valor patriotismo.						
3. El producto tiene posibilidades reales de ser aplicado en el centro de estudios.						
4. Su concepción responde al desarrollo de los componentes definidos para favorecer los cambios en los estudiantes.						
5. Son pertinentes los contenidos pedagógicos propuestos.						
6. La propuesta es novedosa y de gran utilidad.						
7. Contribuye de manera favorable al desempeño de los profesores.						
8. Otras consideraciones.						

Otros criterios al respecto:

Anexo No. 10
Instrumento para la evaluación del software educativo.

Con el presente instrumento se pretende evaluar la calidad computacional y educativa de la multimedia "Formación en el Valor Patriotismo". En la Calidad Computacional se evaluarán los requerimientos de uso, interfaz y la navegación. En la Calidad Educativa se evaluarán correspondencia entre objetivos y contenidos

Para realizar la evaluación se realiza la aplicación de un cuestionario a los especialistas.

Estimado profesor:

Lea cuidadosamente cada uno de los ítems antes de responder el cuestionario.

Señale con una X de acuerdo con su criterio y conocimiento la respuesta que considere válida de las alternativas presentadas

Responda en forma breve y precisa los ítems que se presentan de manera abierta.

Aspectos relacionados con la calidad computacional.

1.- Requerimientos de Uso:

Se refiere al soporte computacional disponible para el uso del software. Características mínimas que deben poseer los equipos donde funcionará el software.

1.1 Requerimiento de memoria: 172 Kb

1.2 La interacción con el software requiere de dispositivo de entrada /salida.

Pantalla		Tarjetas graficas y de sonido		Bocinas	
Red		Cámara de Video		Teclado	
Ratón		Micrófono		Otros	

No	Ítems	Si	No
1.2	Requiere de manual de instalación		
1.4	Incluye manual de usuario		
1.5	¿El tamaño de los archivos es manejable en las unidades disponibles?		

2. – Interfaz:

Se relaciona con el diseño de las pantallas o zonas de comunicación, son parte esencial para ofrecerle al usuario los dispositivos que facilitan la transmisión del aprendizaje.

No	Ítems	Si	No
2.1	La interfaz permite despertar y mantener el interés del usuario al trabajar con el software.		
2.2	La interfaz esta relacionada con los objetivos del software.		
2.3	El diseño de la interfaz esta relacionada con el contenido del software.		
2.4	Presenta una cantidad adecuada de información en cada pantalla.		
2.5	Los elementos multimedia utilizados están relacionados con el contenido del software.		
2.6	Proporciona ayuda al usuario.		
2.7	El producto permite el abandono y reinicio a solicitud el usuario.		
2.8	Tiene incluido sonido.		
2.9	El usuario controla la velocidad de los textos.		
2.10	Las animaciones están relacionadas con el contenido.		
2.11	Las pantallas tienen equilibrio entre texto e imágenes		
2.12	Las pantallas muestran consistencia en cuanto a color		
2.13	Las informaciones mas importantes están en colores llamativos.		
2.14	Las pantallas muestran consistencia en cuanto a los iconos.		

Observaciones generales.

3.- Navegación

Son los dispositivos que determinan en gran medida la facilidad de uso del software, tomando como una buena estructuración el mapa de navegación que permita acceder fácilmente a la información que se presenta.

No	Ítems	Si	No
3.1	Presenta menú de navegación		
3.2	Existen indicaciones para acceder fácilmente a los archivos del software		
3.3	La navegación esta relacionada con la secuencia lógica en que esta presentada la información.		
3.4	Los dispositivos de salida están al alcance del usuario si desea salir del software.		
3.5	Dispone de ayuda para el usuario.		

3.6 el menú de navegación es:

Excelente _____
Bueno _____
Regular _____
Deficiente _____

Observaciones generales:

Aspectos relacionados con la calidad educativa.

4.- Objetivos Educativos:

Se refieren a los objetivos propuestos en el momento de hacer el diseño del software, tomando en cuenta el resultado que se espera obtener del proceso de aprendizaje y la necesidad educativa que se desea cubrir.

No	Ítems	Si	No
4.1	¿Presenta en forma clara los objetivos?		
4.2	¿Los objetivos se infieren fácilmente del material?		
4.3	¿Existe relación entre el contenido y los objetivos del software?		
4.4	¿Se adecuan los objetivos a las necesidades reales del destinatario?		
4.5			

Observaciones generales:

5.- Contenido

Se refiere a la calidad que deben poseer los elementos textuales en las pantallas. La calidad del contenido está relacionada con el tema, actualización, redacción, ortografía, acorde con el tipo de usuario. La secuenciación y estructuración del contenido presentado dependerá de la teoría de instrucción utilizada, aunque todo contenido debe tener una secuencia lógica y estar relacionado con el nivel educativo para quien se diseñó el software.

No	Ítems	Si	No
5.1	¿Considera que la cantidad de texto en cada pantalla es la adecuada?		
5.2	¿El contenido se presenta en forma clara y precisa?		
5.3	¿El texto presentado en pantalla realza los hechos mas importantes?		
5.4	¿Los contenidos que presenta son actualizados?		
5.5	¿El contenido presentado esta relacionado con el contexto social del usuario?		
5.6	¿El lenguaje utilizado facilita la comprensión del contenido?		
5.7	¿La redacción utilizada es acorde con el nivel de los usuarios?		
5.8	¿Utiliza frases de tamaño adecuado para presentar el contenido?		
5.9	¿Según su opinión el tipo y tamaño de fuente es el adecuado?		
5.10	¿El color utilizado en el texto permite la correcta lectura?		
5.11	¿El contenido es presentado siguiendo una secuencia lógica?		
5.12	¿Presenta ejercicios relevantes al contenido?		
5.13	¿Permite una retroalimentación positiva?		

Observaciones generales:

Anexo No. 11
TABULACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LOS INSTRUMENTOS DE
EVALUACIÓN

RESULTADOS OBTENIDOS.

Aspectos relacionados con la Calidad Computacional.

1.- Requerimientos de Uso:

1.1 Requerimientos de memoria: 172 Kb, 64 MB de RAM, procesador a más de 400 MHZ.

1.2 La interacción con el software requiere de dispositivo de entrada/salida:

Pantalla	X	Tarjetas graficas y de sonido	X	Bocinas	X
Red	X	Cámara de Video		Teclado	X
Ratón	X	Micrófono		Otros	

No	Ítems	Si	No
1.2	Requiere de manual de instalación		X
1.4	Incluye manual de usuario		X
1.5	¿El tamaño de los archivos es manejable en las unidades disponibles?	X	

2. Interfaz

No	Ítems	Si	No
2.1	La interfaz permite despertar y mantener el interés del usuario al trabajar con el software.	X	
2.2	La interfaz esta relacionada con los objetivos del software.	X	

2.3	El diseño de la interfaz esta relacionada con el contenido del software.	X	
2.4	Presenta una cantidad adecuada de información en cada apantalla.	X	
2.5	Los elementos multimedia utilizados están relacionados con el contenido del software.	X	
2.6	Proporciona ayuda para codificar información.		X
2.7	El producto permite el abandono y reinicio a solicitud el usuario.	X	
2.8	Tiene incluido sonido.	X	
2.9	El usuario controla le velocidad de los textos.		X
2.10	Las animaciones están relacionadas con el contenido.	X	
2.11	Las pantallas tienen equilibrio entre texto e imágenes	X	
2.12	Las pantallas muestran consistencia en cuanto a color	X	
2.13	Las informaciones mas importantes están en colores llamativos.	X	
2.14	Las pantallas muestran consistencia en cuanto a los iconos.	X	

3, Navegación.

No	Ítems	Si	No
3.1	Presenta menú de navegación		
3.2	Existen indicaciones para acceder fácilmente a los archivos del software	X	
3.3	La navegación esta relacionada con la secuencia logica en que esta presentada la información.	X	
3.4	Los dispositivos de salida estan al alcance del usuario si desea salir del software.	X	
3.5	Dispone de ayuda para el usuario.	X	

Aspectos relacionados con la Calidad Educativa.

4.- Objetivos Educativos.

No	Ítems	Si	No
4.1	¿Presenta en forma clara los objetivos?	X	
4.2	¿Los objetivos se infieren fácilmente del material?	X	
4.3	¿Existe relación entre el contenido y los objetivos del software?	X	
4.4	¿Se adecuan los objetivos a las necesidades reales del destinatario?	X	
4.5	¿El software permite al usuario ejercitar y comprobar el dominio de cada uno de los objetivos?	X	
4.6	¿Para lograr los objetivos se muestran ejemplos relevantes?	X	
4.7	¿Existe relación entre los objetivos y la necesidad educativa que cubre el software?	X	

5. El contenido.

No	Ítems	Si	No
5.1	¿Considera que la cantidad de texto en cada pantalla es la adecuada?	X	
5.2	¿El contenido se presenta en forma clara y precisa?	X	
5.3	¿El texto presentado en pantalla realza los hechos mas importantes?	X	
5.4	¿Los contenidos que presenta son actualizados?	X	
5.5	¿El contenido presentado esta relacionado con el contexto social del usuario?	X	
5.6	¿El lenguaje utilizado facilita la comprensión del contenido?	X	
5.7	¿La redacción utilizada es acorde con el nivel de los usuarios?	X	
5.8	¿Utiliza frases de tamaño adecuado para presentar el contenido?	X	
5.9	¿Según su opinión el tipo y tamaño de fuente es el adecuado?	X	
5.10	¿El color utilizado en el texto permite la correcta lectura?	X	
5.11	¿El contenido es presentado siguiendo una secuencia lógica?	X	
5.12	¿Presenta ejercicios relevantes al contenido?	X	
5.13	¿Permite una retroalimentación positiva?	X	

Anexo No. 12

Prototipos de pantallas del producto multimedia.



Formación en el Valor Patriotismo

Actividades Patriotismo EMCC Búsqueda Sugerencia Galería X

- Héroes
- Patria
- Historia
- Historia Local

Para nosotros la historia más que una minuciosa y pormenorizada crónica de la vida de un pueblo, es base y sostén para la elevación de sus valores morales y culturales, para el desarrollo de su ideología y su conciencia, es instrumento y vehículo de la Revolución.
Fidel Castro Ruz.



Formación en el Valor Patriotismo

Actividades Patriotismo EMCC Búsqueda Sugerencia Galería X

- Antonio Maceo Grajales
- Bartolomé Masó
- Fidel Castro Ruz
- Emilia Casanova
- Antonia Rorrero Loyola
- Felix Francisco(Paquito)
- Trinidad Lagomasino
- Rafael Morales
- Julio Antonio Mella
- Maria Escobar
- Julio Sanguily Garrite
- Sofia Estévez
- Marcos del Rosario
- Joaquín de Agüero
- José Martí
- Maria Dominga
- Lucía Iñiguez
- Rafael María de Mendive
- Carolina Rodríguez
- Calixto García
- Camilo Cienfuegos
- Jose Guillermo Moncada



Síntesis Biográfica



Formación en el Valor Patriotismo

Actividades Patriotismo EMCC Búsqueda Sugerencia Galería 

 **Objetivos**

 **Historia**





The image shows a screenshot of a web application interface. At the top, there is a blue banner with the title "Formación en el Valor Patriotismo" in white text. Below the banner is a navigation menu with several items: "Actividades", "Patriotismo", "EMCC", "Búsqueda", "Sugerencia", and "Galeria". A red "X" icon is visible on the right side of the menu. The main content area is light gray and contains three blue folder icons with the following text labels: "Poesía", "Cultura", and "Literatura". At the bottom of the interface, there is a blue horizontal bar with four icons: a camera, a document, a pair of shoes, and a house.

Formación en el Valor Patriotismo

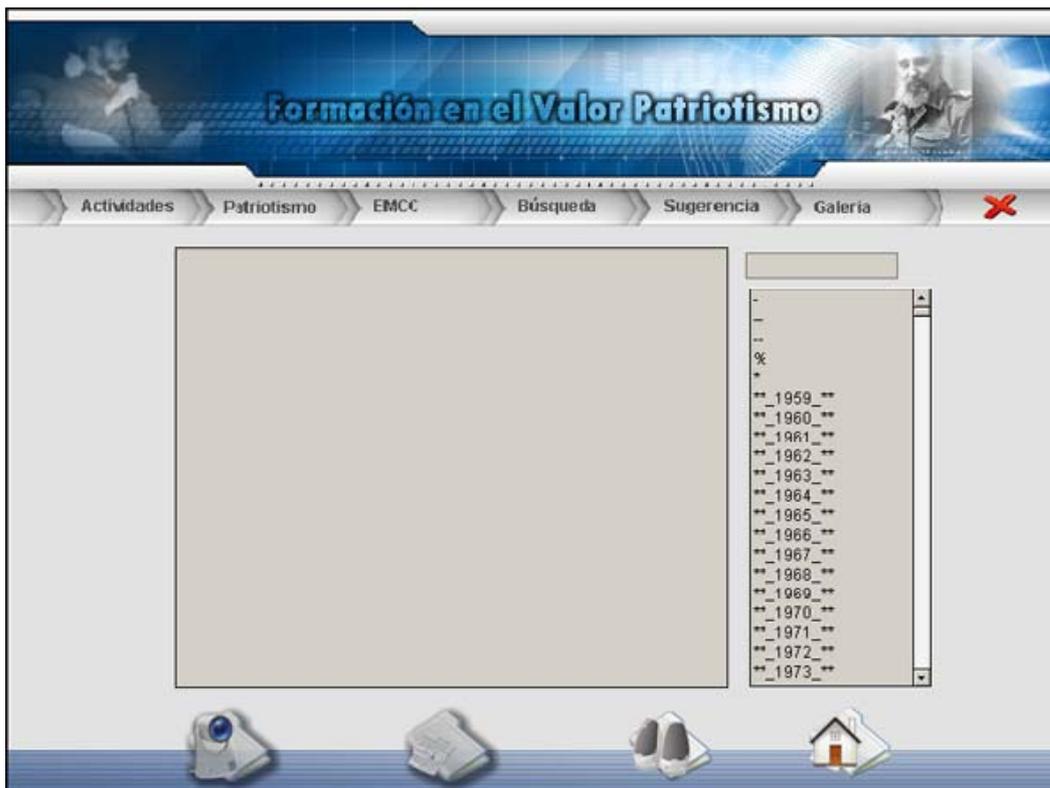
» Actividades » Patriotismo » EMCC » Búsqueda » Sugerencia » Galería » X

- comandante
- Ernesto Che Guevara
- Fidel
- Camil Cienfuegos**
- José Martí
- Máximo Gómez
- EMCC



K100fuegos





Formación en el Valor Patriotismo

Actividades > Patriotismo > EMCC > Búsqueda > Sugerencia > Galeria 

-  **Guerra de los Diez Años (1868-1878)**
-  **El período de Reposo Turbulento (1878-1895)**
-  **Guerra Necesaria (1895-)**
-  **Constituciones**



