



UNIVERSIDAD  
DE CIENFUEGOS  
CARLOS RAFAEL RODRÍGUEZ

**Facultad de Ciencias Sociales y Humanísticas.**

**Tesis en opción al título académico de Máster en Estudios**

**Históricos y Antropología Sociocultural Cubana.**

**Cuarta Edición**

**Mención: Estudios Históricos**



***Título:*** Justo Germán Cantero y Anderson. Su contribución en los procesos económicos, sociales y culturales de la región histórica de Trinidad (1842-1870).

***Autora:*** Lic. Gretter Polo Conesa.

***Tutor:*** DraC. Esther M. Hernández Moreno. Profesora titular de la Universidad de Cienfuegos.

***Año:*** Cienfuegos, 2020

Hago constar que el presente trabajo fue realizado en la Universidad de Cienfuegos, como parte de la culminación de los estudios de la maestría en Estudios Históricos y de Antropología Sociocultural Cubana, autorizando que el mismo sea utilizado por la institución para fines que estime conveniente tanto de forma parcial como total y que además no podrá ser presentada en eventos ni publicado sin autorización de la Universidad.

---

**Lic. Gretter Polo Conesa.**

---

**DraC. Esther M. Hernández Moreno**

Los abajo firmantes certificamos que el presente trabajo ha sido revisado según acuerdo de la dirección de nuestro centro y que el mismo cumple los requisitos que debe tener un trabajo de esta envergadura, referido a la temática señalada.

---

**Firma del responsable del Dpto.  
de I.C.T.**

---

**Firma del responsable del Dpto.  
de Computación**

## **Dedicatoria**

- ✓ *A mi princesa linda y traviesa, Ana Maryam, por ser la luz de mis ojos y fuente de mi inspiración...*
- ✓ *A mi familia por su paciencia, en especial a mis abuelos a los que están y los que desde algún lugar me protegen...*
- ✓ *A mi otra familia, por quererme y aceptarme como un miembro más...*
- ✓ *A la memoria de Justo Germán Cantero y Anderson, quien se merecía este estudio histórico...*
- ✓ *A mi bella ciudad, Trinidad, un don del cielo, por sus 500 Años de fundada.*
- ✓ *A la Historia de Cuba.*

## **Agradecimientos**

- ✓ *A mi primer tutor Alejandro García por aceptar la tutoría de este trabajo y confiar en mí.*
- ✓ *A mi segunda tutora la DraC. Esther Hernández Moreno por apoyarme en un segundo momento de la investigación, por enseñarme con tanto amor y dedicación, pero siempre con rigor científico.*
- ✓ *A todos los profesores de la Maestría, especialmente a la DraC. Nereida Moya Padilla, coordinadora de la Maestría, que siempre se preocuparon por cada detalle de la investigación de los maestrantes.*
- ✓ *A los trabajadores del Museo Municipal de Historia, Palacio Cantero de la ciudad de Trinidad.*
- ✓ *A los trabajadores del Archivo Histórico Municipal Joaquín Llaverías de Trinidad por brindarme sus conocimientos y la dedicación.*
- ✓ *A la doctora Alicia García Santana por recibirme en su casa y brindarme la información necesaria para los primeros pasos de esta investigación.*
- ✓ *A mi suegra Maricela Gómez por su colaboración y a mi esposo Mario Luis por apoyarme, ayudarme y confiar en mí.*
- ✓ *A Fátima por brindarme su cámara fotográfica para las fotografías de todos los documentos de Archivos.*
- ✓ *A mi tía Mayuri, otra fiel amante de la Historia, por ayudarme y darme su mayor aporte y conocimiento histórico metodológico.*
- ✓ *A todos mis familiares y amigos que con paciencia y entrega colaboraron en la investigación.*

## **Pensamiento:**

*“El Sr. D. Justo Germán Cantero, es uno de aquellos hombres amables, ilustrados y cultos, que merecen ser ricos por el uso que saben hacer de los bienes de fortuna (...). La bondad de su carácter vale aún más que su esplendidez, bondad que se extiende y se derrama, naturalmente sobre todos los seres que de él dependen, y le he oído formular tales máximas de filantropía en favor de sus esclavos (...). Su pluma ha escrito la introducción de un bello álbum de ingenios cubanos, su nombre está siempre comprendido entre los protectores de lo útil (...)”<sup>1</sup>*

*Ramón de la Sagra*

---

<sup>1</sup> De la Sagra y Peris, Ramón Dionisio *Historia física, económico-política, intelectual y moral de la Isla de Cuba*, publicado en 1861.

## **Resumen**

El estudio de los diversos sujetos históricos que participaron en la economía, sociedad y cultura de las diferentes regiones donde se asentaron o radicaron, constituye un tema muy abordado en la actualidad por los historiadores. El presente trabajo titulado: "*Justo Germán Cantero y Anderson. Su contribución en los procesos económicos, sociales y culturales de la región histórica de Trinidad (1842-1870)*", tiene como objetivo general argumentar la contribución de esta personalidad élite en los procesos económicos, sociales y culturales de la región histórica de Trinidad entre 1842-1870. En su confección fueron analizadas numerosas fuentes bibliográficas y documentales, las cuales permitieron conocer a profundidad los aspectos más importantes en la vida de Justo Germán Cantero. De igual modo, se utilizaron varios métodos del nivel teórico y del nivel empírico. Se tipifica un estudio exploratorio descriptivo de la metodología de la investigación cualitativa. El tema investigado resulta pertinente porque permite adentrarse en los estudios de personalidades que forman parte de la élite económica, social y cultural de una región determinada. Los resultados alcanzados permiten corroborar que esta personalidad, no solo participó en los procesos sino que contribuyó desde la economía, la sociedad y la cultura al sentimiento de identidad regional.

**Palabras claves:** *élite, economía, sociedad, cultura y región histórica.*



## **Índice**

<b>Introducción</b> .....	<b>1</b>
<b>Capítulo 1. Justo Germán Cantero y Anderson. Contexto económico, social y cultural (1842-1870).</b> .....	<b>11</b>
1.1. Una perspectiva teórica para los estudios de élites.....	11
1.2. Características del contexto económico, social y cultural de Cuba entre 1842-1870. ....	17
1.2.1. <i>Escenario social y cultural cubano entre 1842-1870.</i> .....	20
1.3. Desarrollo económico, social y cultural de la región histórica de Trinidad entre 1842-1870.....	24
1.3.1. <i>Características de la plantación azucarera trinitaria.</i> .....	27
1.3.2. <i>La decadencia de la plantación azucarera trinitaria. Principales causas y resultados.</i> ..	30
1.4. Justo Germán Cantero y Anderson. Del nacimiento al matrimonio. ....	36
<b>Capítulo-2. Justo Germán Cantero y Anderson. Contribución al desarrollo económico, social y cultural de la región histórica de Trinidad entre 1842-1870.</b> .....	<b>40</b>
2.1. Su gestión económica. Participación en la industria azucarera.....	41
2.1.1. <i>Principales ingenios: Güinía de Soto, Buenavista y Magua.</i> .....	46
2.2. Inversiones en otras ramas económicas: Café y Tabaco. ....	51
2.3. Participación en la construcción del ferrocarril.....	54
2.4. Inversión en bienes raíces. ....	57
2.5. Contribución en los procesos sociales.....	62
2.6. Contribucion en los procesos culturales. ....	68
2.6.1. <i>Su obra: Los Ingenios.</i> .....	73
<b>Conclusiones</b> .....	<b>77</b>
<b>Recomendaciones</b> .....	<b>79</b>
<b>Bibliografía</b> .....	<b>80</b>

## **Introducción**

Los estudios sobre personalidades y su participación en el desarrollo económico social y cultural del lugar donde nacieron o radicaron, continúa siendo de gran interés para la historiografía nacional, regional y local. Ejemplo de lo anterior es el estudio del accionar socio-económico de aquellas figuras que llegaron a ocupar importantes niveles dentro de la economía, la sociedad y la cultura. Tal es el caso de la personalidad de Justo Germán Cantero y su rápida inserción en el ámbito económico, social y cultural de la región histórica de Trinidad entre 1842 y 1870.

La presente investigación propone como **título**: "*Justo Germán Cantero y Anderson. Su contribución en los procesos económicos, sociales y culturales de la región histórica de Trinidad (1842-1870)*". El tema se escoge debido a que, desde el punto de vista historiográfico, la personalidad de Cantero no ha sido tratada, ni sistematizada con total integridad, por lo que se puede afirmar que carece de estudios científicos más integradores sobre su vida y obra. Los datos que se han podido localizar hasta el momento, lo refieren de forma muy dispersa, destacándolo por su fortuna formada y consolidada en la década del 40, 50 y 60 del siglo XIX, y como uno de los más ricos productores de azúcar de la región. De manera general, la mayoría lo destaca por ser el autor del libro *Los Ingenios*, obra de vital importancia en la literatura cubana del siglo XIX.

El período a trabajar está determinado entre 1842 y 1870. La fecha inicial se escoge porque a partir de la misma, Justo Germán, se inserta en la élite criolla trinitaria debido al matrimonio con la viuda María de Monserrate y Fernández de Lara Borrell. La misma, poseía una fortuna considerada en más de un millón y medio de pesos, cinco ingenios, terrenos, casas, fondos públicos y cuentas bancarias en Estados Unidos. Durante estos años, Cantero, desarrolla su capital y empieza a invertir en diferentes esferas de la economía. Llegó a convertirse en uno de los hombres más acaudalados de la región histórica de Trinidad. Fue dueño de 8 ingenios y dotaciones de esclavos, casas, solares y fincas. Obtuvo diferentes cargos como el de Alférez Real y Caballero Regidor del Ayuntamiento de Trinidad, Gentil Hombre de Cámara con ejercicio y servidumbre, entre otros títulos nobiliarios. Floreció como dueño del establecimiento de imprenta y del

periódico local *El Correo*, del primer Teatro, Presidente de la Sociedad Filarmónica y del Proyecto del Ferrocarril. La participación activa y el accionar social de Cantero, cimentó su posición dentro de la clase más influyente de Trinidad en la época en que vivió. Su labor de beneficencia, le valió de un elevado prestigio ante los ojos de las clases más pobres, pues veían en ella una forma de resolver problemas, convirtiéndose en mecenas y benefactor de la ciudad. Simultáneamente lleva a cabo estrategias para incrementar y consolidar su capital.

La fecha final, 1870, es escogida por ser el año de su fallecimiento con una fortuna liquidada y embargada en deudas e hipotecas. Las actividades desarrolladas por Cantero en las esferas del azúcar, el comercio, la beneficencia, obras públicas y el Ayuntamiento, entre 1842-1870, sitúan el estudio en una personalidad que, sin duda alguna, tuvo marcadas influencias en la vida cotidiana trinitaria.

Para el acercamiento historiográfico que se ofrece, se han agrupado los textos en orden cronológico, dado que no se cuenta con un trabajo integrador sobre la personalidad que se estudia. Se indica que se localiza en cada uno de ellos, desde la aplicación de la crítica histórica en sus procedimientos analíticos y sintéticos y las corrientes de pensamiento que subyacen en cada una de ellas.

Se consultaron diversos estudios históricos acerca de diferentes personalidades élites, que lograron insertarse en la burguesía esclavista y comercial del lugar donde nacieron o radicaron. Entre ellas se pueden citar: la Tesis de Maestría de la MsC. Olga Isabel Sosa Amorós: *“Tomás Terry Adams: Comercio, Política e Ideología en Cienfuegos (1830-1882)”*, además de los Trabajos de Diplomas titulados: *“Participación de Julio Leblanc y Bressol en el desarrollo socio-cultural de Cienfuegos (1930-1879)”* de la Lic. Yamile De Armas Valdivia, *“Laureano Falla Gutiérrez. Su participación en el desarrollo socio-económico en la región histórica de Cienfuegos (1880-1930)”* de la Lic. Maray Medinilla Corcho, *“Esteban Cacisedo Torriente. Miembro de la burguesía comercial polivalente en Cienfuegos (1880-1933)”*, de la Lic. Rachiri Estévez, y *“La élite Santanderina contribución socio-económica en Cienfuegos entre 1880-1930”* de la Lic. Rosa Elena Cueto González, entre otras.

Desde el punto de vista historiográfico resultó indispensable la consulta de varios libros sobre historia de Cuba como: *Historia de Cuba 1492-1898: formación y liberación de la nación*,<sup>2</sup> *Historia de Cuba. La Colonia. Evolución socio-económica y formación social, desde los orígenes hasta 1868*,<sup>3</sup> y *Cuba y su Historia*.<sup>4</sup> La información obtenida, contribuyó a reconstruir el escenario económico, social y cultural de Cuba y sus diversas regiones históricas en el período histórico con anterioridad declarado.

Para el análisis de los procesos económicos, sociales y culturales de la región histórica de Trinidad y el estudio del contexto en que se desarrolló Cantero, fueron consultadas varias bibliografías de investigadores locales. Vale citar a: Emilio Sánchez,<sup>5</sup> Francisco y Alejo Iznaga,<sup>6</sup> Francisco Marín Villafuerte,<sup>7</sup> Teodoro de Lara Echemendía,<sup>8</sup> Manuel Bécquer Medina,<sup>9</sup> Rafael y Francisco Rodríguez Altunaga,<sup>10</sup> entre otros. Los trabajos de estos historiadores y periodistas trinitarios fueron realizados en las primeras décadas del siglo XX. Los mismos brindan información sobre la historia, las personalidades, los edificios, los valores históricos y culturales, la situación social y económica, y el desarrollo de diferentes acontecimientos importantes ocurridos en la región histórica trinitaria. A pesar de estar estructurados todos dentro de la corriente positivista y liberal, aportan valiosos datos apoyados en su mayoría en fuentes primarias de archivo, algunas de las cuales han desaparecido.

---

<sup>2</sup> Colectivo de Autores. *Historia de Cuba 1492-1898: formación y liberación de la nación*.-- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001.--

<sup>3</sup> Instituto de Historia. *Historia de Cuba. La Colonia. Evolución socioeconómica y formación social*.-- La Habana: Editora Política, 1994.--

<sup>4</sup> López Francisca, Oscar Loyola y Arnaldo Silva. *Cuba y su Historia*. -- La Habana: Editorial Gente Nueva, 1998.--

<sup>5</sup> Sánchez y Sánchez, Emilio. *Recuerdos del tiempo viejo: tradiciones trinitarias*. --Cienfuegos: 1936.--

<sup>6</sup> Iznaga Alejo, Francisco. *Guía descriptiva e histórica de Trinidad*. --La Habana: Imprenta Maza Caso y Co, 1939.--

<sup>7</sup> Marín Villafuerte, Francisco. *Trinidad, apuntes históricos y tradiciones*. --Trinidad: Imprenta La Lucha, 1934.--

<sup>8</sup> Lara Echemendía, Teodoro. *Trinidad y el turismo*. --La Habana: Editorial Gente Nueva, 1954.--

<sup>9</sup> Bécquer Medina, Manuel. *Trinidad de Cuba: historia, leyenda y folclore*. --Trinidad: Asociación Pro Trinidad, 1946.--

<sup>10</sup> Altunaga Rodríguez, Francisco. *Intimidades*.--Trinidad: novela histórica inédita, 1940.--

Se consultaron diferentes artículos sobre la personalidad de Cantero, publicados en revistas especializadas realizados por diferentes investigadores e historiadores locales como Carlos Venegas Fornias, Hernán Venegas Delgado y Alicia García Santana, entre otros. En los mismos se hace referencia a datos históricos dispersos sobre la personalidad de Cantero y a la vez resaltan la falta de un estudio detallado sobre esta personalidad histórica. Entre los mismos se puede encontrar la carencia del tema escogido y su importancia para los estudios históricos regionales. En los artículos de Hernán y Carlos Venegas, se pudieron localizar datos sobre la formación académica de Cantero, origen de su familia y sobre su labor desplegada en la región histórica de Trinidad. Sirvieron de punto de partida para el desarrollo de la presente investigación.

El investigador Carlos Venegas apunta: *“(...) Cantero no ha merecido la atención de ningún biógrafo. Actualmente su nombre perdura como un complemento del título: Los Ingenios de Cantero, o de la gran casa que vivió: el Palacio Cantero. Carente de las virtudes patrióticas que han despertado el interés de los historiadores locales, no debe extrañar que hoy se deba reconstruir su vida uniendo diversos testimonios de la época como periódicos, escrituras públicas de archivos, libros de viajeros entre otras, con la intención de rescatar una existencia sintomática”*.<sup>11</sup>

La autora Alicia García Santana declara: *“(...) La personalidad de Cantero amerita un estudio detallado (...). Por la importancia que tuvo su personalidad en la vida de Trinidad y el país en los mediados del siglo XIX merece una biografía (...)*.<sup>12</sup>

Se analizaron además, diferentes obras que hacen mención a la importancia histórica del libro *Los ingenios* escrito por Cantero, como son los casos de Zoila Lapique Becali,<sup>13</sup> Isabel Serrano León,<sup>14</sup> Carlos Venegas Fornias,<sup>15</sup> Hernán

---

<sup>11</sup> Venegas, Fornias. Carlos. El libro Los Ingenios. --Sancti Spíritus: Ediciones Luminaria,-- p.33.

<sup>12</sup> García Santana, Alicia. Trinidad de Cuba, Un don del cielo.--Cuidad de Guatemala: Ediciones Polymitas S.A, 2010. --p.94.

<sup>13</sup> Lapique Becali, Zoila. Nota bibliográfica sobre el libro de Los Ingenios. Revista de la Biblioteca Nacional “José Martí” (La Habana) 12, (3): septiembre-diciembre, 1970.--pp131-139.

<sup>14</sup> Serrano León, Isabel. “El libro Los ingenios, reflejo de la producción material del siglo XIX en Cuba”. Revista de la Biblioteca Nacional “José Martí” (La Habana) 21, (1): enero-abril, 1979.--p. 85-110.

Venegas Delgado,<sup>16</sup> y los historiadores Luis Miguel García Mora y Antonio Santamaría García.<sup>17</sup> Los mismos enfatizan la importancia del texto para el estudio del azúcar en Cuba, y desde ciertos ángulos destacan el valor editorial, historiográfico y artístico del libro reseñado.

De manera general, en las fuentes estudiadas se aprecia un enaltecimiento de su obra literaria "*Los Ingenios*" y son escasas las valoraciones de otras aristas de su vida que a juicio de esta autora también contribuyen al desarrollo económico, social y cultural de la región histórica de Trinidad en el período (1842-1870). No obstante, en las fuentes consultadas es posible hallar un cúmulo de información que permite plantearse la pertinencia y posibilidad de desarrollar el tema.

Por otra parte, se consultaron fuentes primarias localizadas en la Sala de Fondos Raros y Valiosos de la Biblioteca Municipal Gustavo Izquierdo, el Archivo Histórico Municipal (Fondo Actas Capitulares de 1840-1870, Protocolos Notariales, Registro de la Propiedad y la prensa), el fondo de documentación Manolo Bécquer del Museo Romántico, el Centro de Información y Documentación de la Casa Malibran y el Fondo de Documentación del Museo Municipal de Historia.

La investigación se sustenta en los datos obtenidos en estas fuentes primarias que a la vez le dan validación y cientificidad. Permiten establecer un orden histórico-lógico, disponer de la información correspondiente con el número de propiedades a nombre de Cantero, su ubicación y estructura, algunas de estas adquiridas en calidad de hipoteca, compra-venta de fincas urbanas o en otros casos de compra de establecimientos; así como información recogida en correspondencia con el capital invertido en diferentes negocios, relacionados con la industria azucarera, sociedades mercantiles y compañías de vapores. Es decir, reconstruir el accionar

---

<sup>15</sup> Venegas Fornias, Carlos. El libro de Los Ingenios. En: Agua, trabajo y azúcar. Actas del Sexto Seminario Internacional sobre la caña de azúcar. --España: editado por Antonio Malpica Diputación Provincial de Granada, 1996.--p. 87-99.

<sup>16</sup> Venegas Delgado, Hernán. Reseña de "Los ingenios: Colección de vistas de los principales ingenios de azúcar de la Isla de Cuba" de Luis Miguel García-Mora y Antonio Santamaría-García. Instituto de Estudios del Caribe San Juan (Puerto Rico), vol. 34, (2), julio-diciembre, 2006. --p. 255-265.

<sup>17</sup> García-Mora, Luis Miguel y Antonio Santamaría-García. Donde cristaliza la esperanza: Lectura de *Los Ingenios*. --Madrid: Ediciones Doce Calles, 2006.--

participativo de Justo Germán en los procesos económicos, sociales y culturales de la región histórica de Trinidad entre los años anteriormente declarados.

Una vez concluido el análisis historiográfico se puede afirmar que, aun cuando el nombre de Justo Germán Cantero aparece en distintos trabajos con diferentes enfoques, es necesario un estudio exhaustivo y profundo de su participación en la economía, la sociedad y la cultura trinitaria. El estudio constituye otra de las líneas de investigación de la historia regional enfocada hacia el estudio de los integrantes de la élite económica, social y cultural en la región histórica de Trinidad.

Se tomó como referente metodológico el libro titulado *Julián de Zulueta y Amondo. Promotor del capitalismo en Cuba*, escrito por Eduardo Marrero Cruz.<sup>18</sup> En el mismo el autor analiza la figura histórica de Julián de Zulueta, detalla su accionar como precursor de la concentración y centralización de la industria azucarera, su rol al sentar las bases de la modernidad económica y convertirse en propagador de las relaciones monetario mercantiles por toda la Isla. Puntualiza su introducción en las diferentes esferas de la sociedad hasta alcanzar un determinado renombre y a través de él, se va reconstruyendo el panorama socio-económico cubano de la época. Aspectos que se relacionan de forma concatenante con el mismo período de estudio y hombres como Justo Germán Cantero. Debido a la estructura investigativa que sigue este autor es que tomamos el texto como referente metodológico de nuestra investigación.

En la investigación se utilizan varios términos que conforman el núcleo conceptual como es el caso de: **élite y región histórica**.

**Élite:** enunciado por María del Carmen Barcia quien parte la definición dada por el sociólogo y filósofo francés Vilfredo Pareto, *quien define que las élites son un grupo o clase de personas que gozan de un estatus privilegiado, de un nivel intelectual, social o económico superior. Por lo general, forman parte de las élites*

---

<sup>18</sup> Marrero Cruz, Eduardo. Julián de Zulueta y Amondo, promotor del capitalismo en Cuba. --La Habana: Ediciones Unión, 2006.--

las personas de mayor prestigio, reconocimiento, influencia o riqueza dentro de su ámbito.<sup>19</sup>

**Región Histórica:** enunciado por Hernán Venegas Delgado, quien define a la región histórica como: *“más que un ente natural, es concebida como el resultado de la acción transformadora del hombre sobre el espacio geográfico, de donde resulta que, si bien su base inicial y permanente es el medio geográfico, sus límites se van estableciendo como resultado de esa acción del hombre sobre dicho medio, el cual, como es conocido, en la medida en que se desarrolla es cada vez menos dependiente de la naturaleza”*.<sup>20</sup> Además se tuvo en cuenta los indicadores fundamentales que propone Hernán para definir una región histórica (medio geográfico, tipo de economía, estructura de clases, migraciones y problema étnico, plano político, nivel cultural y educacional, además del urbanismo y la arquitectura).

A tono con las ideas antes expuestas se identifica como **problema científico:** *¿Cómo contribuyó Justo Germán Cantero y Anderson en los procesos económicos, sociales y culturales de la región histórica de Trinidad (1842- 1870).?*

En consecuencia, se ha determinado como **objeto de estudio:** *La contribución de Justo Germán Cantero y Anderson en los procesos económicos, sociales y culturales de la región histórica de Trinidad (1842- 1870).*

El **objetivo general** de la investigación se orienta a: *Argumentar la contribución de Justo Germán Cantero y Anderson en los procesos económicos, sociales y culturales de la región histórica de Trinidad (1842- 1870).*

A partir del mismo se derivaron los siguientes **objetivos específicos:**

1. *Caracterizar el contexto económico, social y cultural de la región histórica de Trinidad en el que se desarrolla Justo Germán Cantero.*
2. *Identificar los espacios económicos, sociales y culturales donde participó Cantero entre 1842-1870.*

---

<sup>19</sup> Barcia Zequeira, María del Carmen. Capas populares y modernidad en Cuba 1878-1930. --La Habana: Editorial Ciencias Sociales, 2009. --p.15.

<sup>20</sup> Para definir los conceptos de región histórica, ver Hernán Venegas Delgado. La Región en Cuba, provincias, regiones y localidades. --La Habana: Editorial Félix Varela, 2007.-- p. 27- 29 y p.31-33.--

3. *Determinar la contribución de Justo Germán Cantero en los procesos económicos, sociales y culturales de la región histórica de Trinidad entre 1842-1870.*

**Idea a Defender:** *La actividad inversionista de Justo Germán Cantero en los sectores económicos, sociales y culturales como élite de poder, contribuyó de forma activa al desarrollo de la región histórica trinitaria de Trinidad entre 1842-1870.*

La investigación responde al **paradigma cualitativo**, en ésta se utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afirmar preguntas de investigación en el proceso de interpretación, se procede a la recolección y el análisis de los datos. La investigación se basa en una lógica y proceso inductivo (**explorar y describir**) y luego en generar perspectivas teóricas donde se analizan los datos obtenidos y se obtienen conclusiones.

En la investigación se utilizaron los siguientes **Métodos teóricos: Histórico-lógico** permitió delimitar el marco temporal de la investigación determinado entre 1842-1870, el análisis del contexto histórico, e ir al origen de Justo Germán Cantero, sus primeros pasos en la economía, su integración en las diferentes esferas económicas, su labor social y cultural. **Analítico-sintético** permitió examinar, analizar y sintetizar el contenido de la información registrada en fuentes bibliográficas y documentales. Analizar la información existente y ordenarla en función de sistematizar su actividad económica, social y cultural. Descomponer el objeto en sus aspectos esenciales, plantear las causas que propician su formación y consolidación de su capital económico, en aras de unirlo en un todo orgánico y arribar a conclusiones. **Inductivo-Deductivo** resultó útil para determinar los factores que favorecen el proceso de formación del objeto en estudio; además de analizar y explicar la génesis y posterior consolidación de su fortuna, y la inversión de capital en diferentes sectores económicos, su labor social y cultural.

Como **métodos empíricos** se empleó el **Análisis de documentos**, su utilización permitió la selección de documentos, de manera tal que se encontraran en relación con la figura de Cantero. Estos fueron la información recogida en Actas Capitulares, Protocolos Notariales y Registro de la Propiedad. Para su utilización;

fue confeccionada una guía para el análisis documental. (Ver Anexo-1). **Como técnica** se utilizó el **análisis de contenido**. Su uso hizo posible seleccionar la información más relevante en relación con la personalidad de estudio y el campo seleccionado, y de igual forma definir las unidades de análisis, entiéndase las personas con las que mantuvo relaciones, y los diferentes sectores económicos y sociales en los que invirtió su capital. **El método iconográfico** permitió examinar y detallar la información contenida en planos de los principales ingenios, inmuebles, fotografías y mapas. **Triangulación de fuentes** se aplicó para contrastar los resultados obtenidos en el contenido de las fuentes documentales y contraponer las informaciones obtenidas de dichas fuentes con la información existente en la bibliografía.

La **novedad** de la tesis se sustenta en que la misma integra y sistematiza aspectos de la vida y obra de este miembro de la élite trinitaria; y como este se convirtió en una figura clave para el desarrollo económico, social y cultural de la región histórica de Trinidad entre 1842-1870. La investigación se convierte en un referente metodológico, para posteriores análisis vinculados a figuras que formaron parte de la élite trinitaria.

Entre los **aportes teóricos** de la investigación se señalan la reconstrucción del contexto histórico en que se desarrolló la vida y obra de Justo Germán Cantero. Enriquece la historia de la región trinitaria a partir de la contribución y participación de este miembro de la élite en los procesos económicos, sociales, políticos y culturales de la referida región histórica a su vez se amplía el conocimiento de las élites de poder y su papel a nivel local y regional.

El **aporte práctico** radica en la presentación de esta memoria, como material que amplía los estudios sobre una personalidad de la élite, representativa en el desarrollo de los procesos económicos, sociales y culturales de la región histórica de Trinidad, y posibilita socializar el mismo en los diferentes sistemas de enseñanza del municipio y las instituciones culturales.

La Tesis consta de la siguiente estructura, Introducción, dos Capítulos, Conclusiones. Recomendaciones. Bibliografía y los Anexos para una mejor comprensión del discurso.

**Introducción:** En ella se da cuenta del campo que se investiga, su actualidad, pertinencia y validez; así como se despliega el diseño teórico y metodológico que la guía, seguido de la estructura capitular y el aporte teórico y práctico

**Capítulo 1** se trabaja en un primer momento las perspectivas teóricas que permiten un acercamiento epistemológico de las élites desde las diferentes perspectivas, históricas y sociológicas, además de su relación con la sociedad, la economía y la cultura. En un segundo momento se abordan las características económicas, sociales y culturales de Cuba y de la región histórica trinitaria entre 1842 y 1870. Para finalizar el capítulo se analiza el origen de la familia Cantero, formación académica y relación matrimonial.

**Capítulo 2** se argumenta la participación de Cantero en el desarrollo económico de la región histórica trinitaria, principales propiedades e inmuebles, relación de fincas, cafetales e ingenios. En segundo lugar, se profundiza en su contribución al desarrollo social, donativos y participación en la realización de obras públicas y de utilidad social. Por último, el capítulo finaliza con su contribución al desarrollo cultural, como mecenas y benefactor de la ciudad.

## **Capítulo 1. Justo Germán Cantero y Anderson. Contexto económico, social y cultural (1842-1870).**

En el desarrollo del Capítulo-1 se evidencian las perspectivas teóricas que permiten un acercamiento epistemológico por el estudio de las élites desde las diferentes perspectivas, históricas y sociológicas, además de su relación con la economía, la sociedad y la cultura. En un segundo momento se caracteriza el contexto económico, social y cultural de Cuba, y en particular de la región histórica trinitaria entre 1842 y 1870. Se puntualiza en el desarrollo y consolidación de la plantación azucarera de Trinidad y su decadencia. Para finalizar el Capítulo se analiza el origen de la familia de Justo Germán Cantero y Anderson, su formación académica y el matrimonio.

### **1.1. Una perspectiva teórica para los estudios de élites.**

Una élite o élites son un grupo o clase de personas que gozan de un estatus privilegiado, de un nivel intelectual, social o económico superior. Por lo general, forman parte de las élites las personas de mayor prestigio, reconocimiento, influencia o riqueza dentro de su ámbito. Dentro de una misma sociedad, pueden existir distintas élites, dependiendo del campo de acción y de los intereses particulares de cada una de ellas. La existencia de estas élites en plural se relaciona con la creciente diferenciación de la sociedad. En la medida que distintos campos sociales se van haciendo cada vez más autónomos (arte, economía, ciencia, política, etc.), van emergiendo élites sectoriales que defienden estos puntos de vistas.

En términos analíticos los padres de una teoría de élites son Vilfredo Pareto y Gaetano Mosca. Algunos consideran la relevancia de Roberts Michels, sobre todo por su ley sobre la creciente oligarquización de los partidos políticos en particular y de las organizaciones sociales en general. Otro autor de gran relevancia fue Wright Miles, quien determinó el concepto de élite de poder. Además se destacó José Ortega y Gasset, quien reflexionó sobre la relación entre élites y masas en su libro *Rebelión de las masas* en 1930.

Para el primero, su concepto está muy vinculado al de clases sociales en su conjunto. Consideró que la élite está compuesta por todos aquellos que manifiestan sus cualidades excepcionales o que dan pruebas de aptitudes eminentes en su dominio propio o en una actividad cualquiera. Por esta causa la integran los miembros superiores de una sociedad, aquellos que por sus cualidades eminentes disfrutaban de prestigio y poder. A la luz de esta noción es preciso apreciar su *teoría de circulación de élites*, según la cual no es hereditaria. Pareto define una élite no gobernante y una élite gobernante, caracterizando a esta última como aquella que ejerce el poder.<sup>21</sup>

Mosca enfatizó en las características sociológicas y personales de las élites. Por su parte limita las élites a lo político, ya que su concepción está integrada por una minoría que detenta el poder y se consolida por estar dotada de poderosos medios económicos. Se caracteriza por su influencia cultural sobre una mayoría que refiere como mal organizada. Está integrada por un número reducido de personas o de familias que desempeñan funciones de liderazgo. Desde el punto de vista político es unívoca. Considera que estos elementos definen su papel histórico.<sup>22</sup>

La diferencia esencial entre ambos usos del concepto, radica en que tanto para Pareto sus integrantes son personas de diferentes clases sociales que llegan a la cumbre por ser la mejores, para Mosca ese ascenso al poder esta mediatizado por el origen social y la educación, cuestión que influiría desde luego en su relevo.

Por otra parte los presupuestos del sociólogo Robert Michels, se suscriben a la emergencia de liderazgo, a la psicología del poder y a las tendencias oligárquicas, cuestión que expresa en su *ley de hierro de la oligarquía*, concepto con el que expresa la organización de este grupo para poder actuar en todas las esferas de la vida pública, política y social.<sup>23</sup>

Estudiar las Élités de la sociedad cubana en el siglo XIX implica abordar una serie de cuestiones factuales y metodológicas destinadas a facilitar su mejor

---

<sup>21</sup> Pareto, Vilfredo. Compendium of General Sociology. --University of Minnesota, 1980.--

<sup>22</sup> Mosca, Gaetano. La clase política. --México: Fondo de Cultura Económica, 1984.--

<sup>23</sup> Michels, Robert. Los partidos políticos. Un estudio sociológico de las tendencias oligárquicas de la democracia moderna. --1911.--

comprensión. Tiempo y espacio son dos categorías esenciales para el análisis histórico, también lo son para la estructura social, el sujeto histórico y algunas incidencias políticas como la condición colonial de Cuba y la situación internacional.

Dentro de los estudios históricos sobre élites en Cuba y su papel desempeñado desde cualquier ángulo se encuentran los realizados por la Dr. María del Carmen Barcia titulados: *Burguesía Esclavista y abolición*,<sup>24</sup> *Capas populares y Modernidad en Cuba (1878-1930)*<sup>25</sup> y *Élites y Grupos de Presión: Cuba (1868-1898)*,<sup>26</sup>

Sobre el estudio de las élites hispano-cubana o hispano-antillana, se destacan los elaborados por José G. Cayuela Fernández titulados: *Relación colonial y élite Hispano-Cubana en la España del siglo XIX*<sup>27</sup> y *Cuba y la Republica de Élites. Las nuevas Capas altas isleñas y el poder (1913-1921)*.<sup>28</sup> Por otro lado resaltan los de Juan Bosco Amores Corredano con *Las Élites Cubanas y la estrategia imperial borbónica en la segunda mitad del siglo XVIII*,<sup>29</sup> Ángel Bahamonde Magro con *Hacer las Américas. Las élites coloniales en el siglo XIX*,<sup>30</sup> y Alejandro García Álvarez con la *Gran Burguesía Comercial en Cuba, 1899-1920*.

Cayuela y Bahamonde definen que en el siglo XIX cubano se consolidaron tres tipos de elites o grupos: el primero integrado por hacendados, con intereses políticos y adeptos a la metrópoli, un segundo grupo identificado por los traficantes de esclavos y grandes comerciantes portuarios, que acabaron accediendo al ingenio azucarero desde la década del 40, y culminaron unidos al mercado norteamericano y británico. Su posición política se halló vinculada la mayor parte

---

<sup>24</sup> Barcia Zequeira, María del Carmen. *Burguesía esclavista y abolición*. --La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 1987.--

<sup>25</sup> Barcia Zequeira, María del Carmen. *Élites y Grupos de Presión: Cuba, 1868-1898*. --La Habana: Editorial Ciencias Sociales, 1998.--

<sup>26</sup> Barcia Zequeira, María del Carmen. *Capas Populares y Modernidad en Cuba 1878-1930*. --La Habana: Editorial Fuente Viva, Fundación Fernando Ortiz, 2005.--

<sup>27</sup> Cayuela Fernández, José G. *Relación colonial y élite Hispano-Cubana en la España del siglo XIX*. *Revista Historia Contemporánea* (Ediciones Universidad de Salamanca) 15, 1997. p.21-34.

<sup>28</sup> Cayuela Fernández, José G. *Cuba y la Republica de Élites. Las nuevas Capas altas isleñas y el poder (1913-1921)*. *Revista Historia Contemporánea* (Ediciones Universidad de Salamanca), 40, 2010. p.187-216.

<sup>29</sup> Amores Corredano, Juan B. *Las élites cubanas y la estrategia imperial borbónica en la segunda mitad del siglo XVIII*. --La Habana: Editorial Ciencias Sociales, 1997.--

<sup>30</sup> Ángel Bahamonde Magro, Jose G. Cayuela. *Hacer las Américas. Las élites coloniales en el siglo XIX*. --España: Editorial Alianza Madrid, 1992. --p. 141-166.

al anexionismo con los Estados Unidos. El tercer grupo se denominó como pro-peninsular, estaba compuesto por traficantes de esclavos, poderosos comerciantes portuarios, grandes financieros a ambos lados del Atlántico y armadores de buques, que acabaron ascendiendo al ingenio azucarero. La gran diferencia de este grupo con respecto a los dos primeros, radicó en que su fortuna se consolidó y vinculó al devenir económico de España y su relación colonial con Cuba. Su posición política era españolista, tanto por interés como por ideología. Fue la clase social en la que se apoyó España para mantener su administración y soberanía sobre la Isla.

Los estudios realizados por ambos historiadores, se basan en el papel desarrollado por este tercer grupo, la élite pro-peninsular o hispano-cubano. Entre sus características están la rápida acumulación de fortunas desde las primeras décadas del siglo XIX con un ritmo superior a la élite de la metrópoli. Crearon una amplia red de relaciones, con los puertos españoles, Londres, París, o ciudades como Liverpool, Burdeos, Nueva Orleans, y Nueva York. Esta red desencadenó su supremacía dentro de la élite de la península a partir de una fuerte tendencia a traspasar sus capitales desde Cuba hacia España, el resto de Europa y Norteamérica. Esta élite tuvo un alto grado de intervención en asuntos públicos tanto de la metrópoli como de la colonia, el control de directrices del status colonial, todo ello por conservar su interés económico; como por mantener su posición en la punta de la pirámide social isleña y como destacada parte integrante de la élite española.

Cayuela en su estudio *Relación colonial y élite Hispano-Cubana en la España del siglo XIX*, profundiza en las relaciones coloniales entre Cuba y España durante el siglo XIX, y el surgimiento de una élite económica formada por Manzanedo, Baro, Argüelles, Agudín, Güel y Zulueta, etc. Tras el desastre del 98, los individuos de aquella élite reasentaron sus lazos entre la Habana y la Península mediante la creación de actividades económicas adoptadas a las nuevas circunstancias.

En su segundo trabajo antes referenciado, argumenta y establece los nuevos roles socio-económicos de la nueva *República de Élités* formada por las nuevas élites

norteamericanas, antiguas élites criollas, las viejas élites de origen español, las élites procedentes de la emigración (en su mayoría oriundas de España) y por ultimo las nuevas élites locales incorporadas al sistema desde el independentismo moderado.

Por su parte Juan B. Amores Corredano realiza un análisis de la coincidencia de intereses económicos, sociales, políticos y culturales entre las élites criollas y peninsulares, además de sus las relaciones sociales y familiares.

María del Carmen Barcia a partir de las diversas miradas de este concepto, estima que el enunciado por Pareto, es el que más se adapta a sus presupuestos teóricos. Considera que para apreciar el papel de las élites resulta imprescindible otros conceptos básicos, también sociológicos como los de *grupos de poder, grupos de presión o grupos de interés*,<sup>31</sup> que permiten garantizar una adecuada percepción de la organización civil de los grupos sociales, porque de acuerdo con el concepto de Pareto las élites pueden formar parte de estas tres maneras de organizarse. Elementos que se resaltan en su libro *Élites y Grupos de Presión*; y centra su estudio en un grupo de presión surgido en el seno de la burguesía comercial-industrial, que a finales de la década del 1870 comenzó a tener un papel protagonista en las relaciones entre la Isla y la metrópoli.

En su libro *Capas populares...*, partiendo de la definición de Pareto *define élites y sus integrantes como portadores de los índices más elevados en el ramo de sus actividades*, propone un acercamiento a la élites negras y mestizas, quienes desempeñaron un papel destacado en sus intentos por subsistir la línea de color, a partir de una precisa concepción del progreso.

De manera general en los estudios de élites realizados por Barcia y Torres Cuevas definen, que la élite de la sociedad colonial cubana se formó a inicios de los años 80 del siglo XVIII y se prolonga hasta finales de los ochenta del siglo XIX. En este tiempo histórico se consolidaron las bases socio-económicas que sirvieron de sostén a la sociedad insular. Paralelamente a este proceso se fue consolidando a

---

<sup>31</sup> Los grupos de poder los integran los individuos con intereses económicos, sociales y políticos similares que detentan, en un momento determinado posiciones de mando y control, y utilizan sus prerrogativas para desarrollar a través de la adopción las medidas concretas, una política favorable a sus intereses.

lo largo de toda la Isla, una clase social integrada por ricos terratenientes dueños de hatos, corrales y estancias, que poco a poco constituyeron junto a los funcionarios nombrados por la corona y los comerciantes, oligarquías locales que alcanzaron, en un corto tiempo una altísima importancia en cada región. Surge así una élite que evidenció tener un pensamiento propio y disposición para afrontar la defensa de sus intereses ante la metrópoli.

En el siglo XIX, los dueños de ingenios azucareros históricos, algunos comerciantes y funcionarios integraban una clase social más sólida en una nueva coyuntura. Constituyeron una élite que en cortos años logró hacer inversiones millonarias al transformar procedimientos, técnicas, métodos e introducir nuevos instrumentos de producción. Esta élite comenzó a expresarse en términos burgueses y eludió enfrentarse a la política metropolitana en beneficio de sus intereses económicos, utilizando su adhesión como un instrumento que le permitía obtener ciertas concesiones que resultaban imprescindibles para su crecimiento económico. Dentro de esta élite se inserta la personalidad de Justo Germán Cantero.

En los estudios regionales se destaca el artículo titulado *La élite Vasco-Navarra y su contribución socio-económica en la región de Cienfuegos (1880-1920)*.<sup>32</sup> Analiza la participación de algunos de miembros de esta élite, emigrantes vascos-navarros que se desatacaron por su participación y contribución en la economía, la sociedad y la política en la región histórica cienfueguera (Sotero Escarza, Agustín Goytisoló, Domingo Nazabal, Nicolás Gamboa y Nicolás Castaño). Los mismos realizaron importantes gestiones socio-económicas que estuvieron en muchos casos determinadas por redes de familias y alianzas matrimoniales.

En general podemos entender que la élite está integrada por aquellos individuos superiores a los demás, por contar con habilidades diferentes o que son especialmente reconocidos en ellas desde la inteligencia hasta la personalidad, en busca de formación de líderes capaces de emancipar al sustrato restante de la

---

<sup>32</sup> Colectivo de autores. *La élite Vasco-Navarra y su contribución socio-económica en la región de Cienfuegos (1880-1920)*. *Revista Universidad Sociedad* (Cienfuegos) 11, (3): julio-sept. 2019.

sociedad. Para cual se constituyen dos percepciones de élite, una de ellas es la que engloba a aquella clase que se especializa en una rama y ejercen una actividad específica por sobre el rango de los demás y otra que se denomina élite gobernante al reducido número de individuos que ejercen alguna actividad política, económica y social en función del estado, es decir, como mencionamos anteriormente existen los grupos elitistas de diferentes ámbitos (arte, cultura, ciencia, literatura) y los que están específicamente destinados a ser socialmente dirigentes.

## **1.2. Características del contexto económico, social y cultural de Cuba entre 1842-1870.**

La existencia de la plantación esclavista constituyó la característica socio-económica más importante del siglo XIX cubano y sus consecuencias se observaron rápidamente en la economía, la sociedad y la cultura nacional. Entre sus complejidades no sólo está, los problemas demográficos; sino el aumento poblacional y el negocio de esclavos, sobre todo como resultado de la fuerte inmigración desatada a partir del esplendor y resplandor azucarero.

Los momentos de auge de la plantación esclavista en Cuba corresponden, en líneas generales, a las primeras décadas del siglo XIX. Desde sus inicios, como fenómeno productivo generado por el capitalismo, la plantación se vio inmersa en múltiples problemas de tipo técnico, es decir de tecnología. La burguesía esclavista hizo sus más grandes esfuerzos por aplicar la revolución industrial a la producción azucarera, pero la plantación llevaba en si misma los elementos de su fracaso. No era posible con mano de obra esclava implantar determinados adelantos científicos que el esclavo no estaba en condición de asimilar, ni le interesaba hacerlo. Máquinas de vapor, centrífugas, aparatos especializados, abonos, e infraestructura, se convirtieron en un sueño casi imposible para la gran mayoría de los productores.<sup>33</sup>

A partir de la década del 40 del siglo XIX, se desencadenaron y desarrollaron en todo el país los factores de crisis del sistema esclavista cubano. Las diferentes

---

<sup>33</sup> Colectivo de autores. Cuba y su historia. --La Habana: Editorial Félix Varela, 2005. --p. 46.

causas estuvieron dadas por varios factores, como: la inestabilidad del tráfico clandestino y el aumento de sus precios, las sublevaciones de los esclavos, los procesos abolicionistas en Las Antillas inglesas, francesas y en los Estados Unidos, además de la continuidad de epidemias y endemias que afectaban a la Isla, particularmente a la población esclava. El resultado de las mismas, agotaron todas las formas de explotación del trabajo esclavo, pero la excepción residió en la agricultura y en la industria azucarera.

La necesidad de esclavos en el sector agrícola azucarero se vio acrecentada en la medida que se desarrollaba su capacidad industrial. La demanda de materia prima aumentó la extensión de los cultivos y por ende el incremento de la fuerza de trabajo. Una solución fue el traspaso de los esclavos de los cafetales a los cañaverales. La manumisión fue otro mecanismo que consistía en que los esclavos domésticos, artesanos y empleados, reunían dinero para comprar su libertad.<sup>34</sup> Solo los dueños de las grandes compañías azucareras poseían capitales para la adquisición de grandes lotes de esclavos, y la esclavitud se convirtió en un recurso económico que estaba al alcance de la burguesía azucarera.

Otro aspecto necesario para comprender el desarrollo económico alcanzado por la sociedad cubana de la época se refiere a las características de los diferentes Complejos Económicos-Sociales Regionales.<sup>35</sup> La división política administrativa del país contaba con 31 jurisdicciones repartidas en tres Departamentos: Occidental, Central y Oriental. Los ritmos de desarrollo de cada uno seguían siendo diferentes. El Occidente mantenía mayores cifras de producción, el Centro poseía una dinámica mayor que lo llevó a convertirse a finales de siglo, en la gran zona azucarera del país, destacándose las ciudades de Cienfuegos y Sagua la

---

<sup>34</sup> Colectivo de autores. Historia de Cuba 1492-1898: formación y liberación de la nación. --La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001. --p.158.

<sup>35</sup> Cada complejo comprende regiones económicas cuya producción está destinada a la exportación y zonas de especialización productiva caracterizadas por otros renglones productivos. En cada complejo económico social se erige una red comercial amplia que enlaza las zonas de especialización productivas con pueblos que nacen al calor de la comercialización, con villas que centran la producción y el intercambio entre varias zonas de especialización productivas, con ciudades regionales que, a su vez, enlazan la producción de varias regiones a través de sus relaciones con varios pueblos. (Torres Cuevas, 1997; p. 278)

Grande, mientras que Trinidad y Remedios estaban en decadencia. El Oriente tenía un crecimiento más lento y una menor penetración del hombre en su espacio geográfico.

El azúcar constituyó el principal renglón de exportación y dinamizó otros aspectos de la economía de las diferentes regiones. El Occidente, fue el complejo económico-social más dinámico, exportaba el 63% de azúcar y poseía 12 736 sitios de labor, mientras que el Centro, en crecimiento, tiene 6408 frente a los 3604 de Oriente. La mayoría de los esclavos y campesinos estaban en el Occidente. Los potreros que tenían como forma de explotación intensiva la ganadería, suman 2526 en Occidente y 3201 en el Centro, en Oriente solo eran 448. Las haciendas de crianza, de pastoreo extensivo y poco productivo, eran mayoritarias en Oriente con 1319 y en el Occidente subsistían 289.<sup>36</sup>

En lo económico, se introdujeron nuevas técnicas que favorecen la concentración y centralización de la producción azucarera, lo que conduce a la aparición de centrales azucareros y se amplían los latifundios cañeros; la producción quedó dividida en agrícola e industrial y se produjo un incremento notorio en las inversiones de capital norteamericano en las principales ramas de la economía: azúcar, tabaco y minería.<sup>37</sup>

A la par de la industria azucarera se desarrollaron otras producciones secundarias las cuales estaban vinculadas a los cultivos varios y la ganadería, fundamentalmente como medio de subsistencia. En los años correspondientes a la década del 60 del siglo XIX, se mantenía la producción agrícola, se seguía exportando café, tabaco y cera, aunque otros productos como el arroz o la harina, no satisfacían las necesidades de consumo y era necesario importarlos.<sup>38</sup>

En esta etapa, el ferrocarril se convirtió en un adelanto indispensable para el país y para la transportación de los productos que se encontraban en los almacenes hasta los muelles y de manera inversa los que llegaban, resultado de la actividad

---

<sup>36</sup> *Ibíd*em, p.165.

<sup>37</sup> Torres Cueva, Eduardo y Loyola Vega, Oscar. Historia de Cuba. 1492-1898. Formación y liberación de la nación. --La Habana: Editorial Félix Varela, 2002. --p-338.

<sup>38</sup> *Ibíd*em, p.339.

comercial, lo cual favorecería un mejor traslado de las mercancías con un menor costo, permitió una mejor distribución y comercialización de los productos agrícolas y azucareros.<sup>39</sup> Su aparición y despliegue en la etapa estuvo relacionado con la industria azucarera la que fue de vital importancia para su desarrollo.<sup>40</sup> Las posteriores fundaciones buscaron sobre todo conectar las zonas productoras del interior de la Isla con los principales puertos de La Habana, Matanzas, Cienfuegos, Isabela de Sagua, Trinidad (Casilda), y Santiago de Cuba por solo mencionar algunos.

La evolución del tabaco y el café fue desigual. La fama que adquirió el tabaco cubano en el mercado internacional lo convirtió en un renglón estable de exportación, atravesó un proceso de transformación que lo encaminó a una fase industrial con características capitalistas. La exportación del mismo tuvo sus propias peculiaridades, y su mayor demanda fue para países de Estados Unidos e Inglaterra. En 1860, alcanzó la cifra de 49 toneladas; lo cual facilitó el crecimiento de las tabaquerías y de la producción manufacturera del producto.

El café, que llegó a equipararse con las exportaciones de azúcar desapareció de las exportaciones. Las regiones donde se concentraron sus producciones, solo se mantuvieron en el sur de Oriente. Tanto las tierras como los esclavos que cultivaban y sostenían el sector fueron asumidos, en su mayoría, por la industria azucarera. Ello representó un alivio temporal, para la carencia de la mano de obra que adolecía el sector.

### ***1.2.1. Escenario social y cultural cubano entre 1842-1870.***

Entre los años referidos, se fue desarrollando en toda la Isla una tendencia hacia la homogeneización interna de los gustos, hábitos, y costumbres de las distintas clases sociales. Se generalizaron los elementos de la tradición criolla, transformados y adaptados a los cambios culturales. La formación de lo cubano

---

<sup>39</sup> *Ibíd*em, p.340.

<sup>40</sup> El primer tramo del ferrocarril se inauguró en el año 1837 y corría de La Habana a Bejucal. Para un mayor acercamiento al surgimiento y expansión del ferrocarril, ver: Zanetti Lecuona, Oscar. Caminos para el azúcar. --La Habana: Editorial Ciencias Sociales, 1987. --p-192.

adquirió diferentes matices y se manifestó de variadas formas según la cultura de clases y estamentos sociales.

Los cambios que se operan en las tendencias de la sociedad cubana en este periodo producen un importante reajuste en la estructura clasista estamental. La clase dominante sufrió cambios cualitativos. La burguesía esclavista productora del azúcar se dividió en dos sectores: una denominada industrial-comercial, con capacidad de capitalización y otro que conserva su carácter exclusivamente agro manufacturero, que tiende a la ruina.

La primera aglutinara a un pequeño pero poderoso grupo que se concentra en el complejo regional occidental y villareño. Es dueña de fábricas de azúcar mecanizadas, inicia la transformación tecnológica del ingenio en central, tiende a concentrar las tierras, el capital, los ingenios y los esclavos. Adiciona a sus negocios casas comerciales y de créditos, almacenes, compañías ferroviarias y marítimas. Dentro de ese grupo se encuentra Justo Germán Cantero.

En realidad, eran verdaderos monopolios azucareros que controlan desde la fase agrícola hasta la exportación del dulce e importación de maquinarias. Muchos miembros de la oligarquía invertían su riqueza fuera del país. Dinero procedente de Cuba estuvo en los ferrocarriles de Colombia, en las refinerías azucareras norteamericanas, en diversos renglones económicos de las principales regiones de España. Tipifican este proceso familias como los Aldama, Alfonso, Fesser y Zaldo en la macro región occidental y los Terry en la región cienfueguera, entre otras.<sup>41</sup>

La concentración de la propiedad y la centralización de la producción tienen sus primeros atisbos en los años 50 y se manifiesta a partir de los integrantes de esta oligarquía. La burguesía comercial controlaba los grandes negocios de importación y de exportación. A modo de ejemplo, el bloque Aldama- Alfonso-

---

<sup>41</sup> Colectivo de autores. Historia de Cuba. La Colonia. Evolución socioeconómica y formación social. --La Habana: Editora Política, 1994. --p.200.

Madan, poseían en el Occidente de la Isla 40 ingenios, 15 000 esclavos, ferrocarriles, almacenes y casa de créditos.<sup>42</sup>

La segunda capa de la burguesía esclavista eran dueños de fábricas de azúcar semi-mecanizadas, de grandes extensiones de tierra. Con escaso respaldo económico, no podían desarrollar sus fábricas, estaban obligados a permanecer dentro de la esfera agrícola o la ruina.

Con gran nitidez se perfila la burguesía comercial, fundamentalmente importadora. Muchos miembros de esta clase invierten en variados negocios y también en la tierra, sobre todo en la producción de azúcar, pasaban de esta forma íntegramente también a la burguesía industrial-comercial.

En la década del 40 del siglo XIX se incrementa la burguesía manufacturera, dueña de fábricas de tabaco, jabones, velas, licores y perfumes. La demanda del tabaco en el mercado mundial, permitió el surgimiento de marcas reconocidas como Cabañas y Carvajal, Partagas, H. Upmann, La Corona, Gener, entre otros. En la década del 60 se desarrollaron las manufacturas productoras de artículos de consumo interno. En ellas nacen firmas de larga evolución como Sabates y Crusellas.<sup>43</sup>

Una clase con características particulares es la formada por los grandes terratenientes. Se concentraba principalmente en los complejos regionales del Centro y el Oriente del país. Lo caracterizó la insuficiencia de capitales, la posesión de grandes extensiones de tierra, la influencia regional, escasa presencia de la esclavitud en sus actividades y el estancamiento o debilidad económica. Esta clase desempeñó un papel hegemónico en el proceso inicial de la Revolución del 68.

Dentro de las tendencias más destacadas del período está el desarrollo del campesinado, que se aglutinaron principalmente en el campo. Se dedicaron a la siembra en los sitios de labor, de crianza, las vegas y las estancias, que para el

---

<sup>42</sup> *Ibidem*, p.203.

<sup>43</sup> *Ibidem*, p.204.

año 1862 eran 46 087(sitios). En ellos trabajaban 212 602 blancos, 85 901 libres de color y 85 132 esclavos, lo que constituían 21,11% de la población total de la Isla.<sup>44</sup>

En el período crecieron notablemente las capas medias urbanas, que fueron los dueños de pequeños comercios como bodegas, cafés, fondas y boticas. Surgieron talleres artesanales de marmolería, herrería, sastrería y talabartería. Adquirió perfiles propios el nacimiento del proletariado ligado a grandes fábricas de tabaco, manufacturas, los ferrocarriles y al trabajo de los muelles.

La vida cotidiana se desenvolvía en un medio cambiante y agitado. En todas las poblaciones se ofrecía el servicio del Correo y a partir de 1852 se instaló el Telégrafo. En 1846 fue inaugurado el sistema público de alumbrado de gas. Las casas, por lo general las más lujosas eran de dos pisos, con fachadas de colores brillantes.<sup>45</sup>

En relación con la cultura cubana, se destacaron con relevancia autores españoles que querían mantener el estatus colonial. La *Historia de la Isla de Cuba y el Diccionario geográfico y estadísticos e histórico de la Isla de Cuba* ambos de Jacobo de La Pezuela, y la *Historia física, política y natural de la Isla de Cuba* de Ramón de la Sagra. En contraposición se desarrolló una fuerte producción intelectual y científica, donde se destaca el libro *Los ingenios*, de Justo Germán Cantero, los primeros tomos de *La Historia de la esclavitud desde los tiempos más remotos*, de José Antonio Saco, *Lo que fuimos y lo que somos*, de José María de La Torre y la *Floricultura cubana* de José F, Sierra.<sup>46</sup>

Se publicaron diversos periódicos y revistas tanto en La Habana como en las principales ciudades de la Isla, como es el caso de Trinidad. De la Capital sobresalían *La Gaceta de La Habana*, el *Diario de La Marina* y *El Siglo*. En otras ciudades se destacaron el periódico *La Aurora* de Matanzas, la *Gaceta de Puerto*

---

<sup>44</sup> *Ibidem*, p.204.

<sup>45</sup> *Ibidem*, p.205.

<sup>46</sup> *Ibidem*, p.103.

*Príncipe* y el *Correo* de Trinidad, por su calidad literaria, su actualidad y científicidad en sus artículos.

El desarrollo del grabado comercial trajo a nuestro territorio nacional un destacado grupo de artistas extranjeros, fundamentalmente franceses, como Mishle, Collot, Marquier, Morau, Laplante (amigo y colaborador de Cantero), Lamy, entre otros.<sup>47</sup> Los mismos además de su trabajo para la industria, se dedicaron a representar escenas y paisajes de Cuba.

Las ciudades crecieron rápidamente al calor del intenso movimiento comercial. La Habana, Santiago de Cuba, Matanzas, Cárdenas, Cienfuegos, Santa Clara y Trinidad, gozaban de una prosperidad que les permitió adquirir perfiles modernos e influencia neoclásica en su urbanización y arquitectura.

### **1.3. Desarrollo económico, social y cultural de la región histórica de Trinidad entre 1842-1870.**

La orientación económica de la región histórica de Trinidad desde su fundación fue marcadamente agropecuaria. La fertilidad de la región y la excelente irrigación hidrográfica de sus ríos y arroyos propiciaron en la segunda mitad del XVI un asentamiento agropecuario, que rindió sus frutos más apreciables gracias a la extraordinaria proliferación del ganado vacuno y la siembra del tabaco. Numerosas fuentes de comercio le proporcionaban a la ciudad la creciente diversificación agrícola, el desarrollo ganadero, con la exportación de cueros, carnes saladas, animales en pie, derivados lácteos, sobre todo a Jamaica y Haití, la trata negrera y la exportación de maderas, entre otras.

El siglo XIX constituyó para Trinidad una etapa de significativos acontecimientos económicos y sociales que inciden decisivamente en la vida sociocultural de la ciudad. Los dueños de estos ingenios, algunos enriquecidos en breve, originaron una especie de nobleza pueblerina, muy apegada a su ciudad. Este grupo social en extremo localista y tradicional, cuyas formas de vida económica eran

---

<sup>47</sup> López Francisca, Oscar Loyola y Arnaldo Silva. Cuba y su Historia. --La Habana: Editorial Gente Nueva, 1998.--p.100.

eminentemente agrícolas, fue el que construyó las casas de la época, expresión ellas mismas del nivel económico alcanzado.

Se edificaron casonas o palacios como los de Brunet, Bécquer, Cantero, Iznaga y Borrell, de manera general se caracterizaron por ser muy amplias y por su desmesurado lujo. Su ornamentación de estilo neoclásico se reflejó en murales, molduras, marcos de madera y en las tornadizas formas que los forjadores del hierro le estamparon en los sublimes enrejados. La construcción de los mismos convierte a Trinidad en una indiscutible joya urbanística y arquitectónica del continente.

En el transcurso del primer cuarto del siglo XIX, al compás del auge azucarero, nacieron y se consolidaron grandes fortunas locales que regirían los destinos económicos del Valle de los Ingenios y de la ciudad de Trinidad durante toda esa centuria. Entre ellas se pueden mencionar a las acaudaladas familias Borrell y sus ramas colaterales; Iznaga, con distintas ramas como es el caso de Cantero; la de los Malibrán; la de los Fernández y la de los Bécquer, entre otras pocas que monopolizaron la región.

Se comenzó a publicar el primer periódico local *El Correo*, que se publicaba tres veces por semana y por su calidad de escritura llegó a considerarse dentro de los más importantes de Cuba en su época. Además, a finales del siglo XVIII y principios del siglo XIX, comienzan a aparecer las primeras diputaciones de la Sociedad Patriótica, el Real Consulado y las oficinas consulares de las principales potencias extranjeras interesadas en el comercio trinitario, hasta culminar con el reconocimiento de la ciudad cabecera de la región central en 1828 por segunda vez. Se ven aparecer títulos nobiliarios y dignidades peninsulares; la mayoría de las veces compradas al monarca español.<sup>48</sup>

Al seguir los patrones de las clases dominantes de La Habana, los ricos propietarios de Trinidad acostumbraban a pasar la época de la zafra en el valle, donde se hicieron construir hermosas casas-quintas de recreo, no menos

---

<sup>48</sup> Castellanos, Gerardo. Trinidad, la secular y revolucionaria. --La Habana: Editorial Alfa, 1943. --p.165.

opulentas que sus residencias de la ciudad. Se estimuló entre los patricios el culto a la suntuosidad y se propicia el desarrollo de la cultura y las artes.

Esta generación de patricios trinitarios entre los cuales se encontraba Cantero, muchos habían estudiado en Francia, España y los Estados Unidos, cultivaban el buen gusto y estimulaban el desarrollo de la educación y de la cultura artística. Invirtieron en todo tipo de artículos importados, desde bebidas, aceites y carnes, hasta mármoles, muebles, joyas y los más variados objetos suntuarios, lo cual va en ascenso de año en año hasta llegar a la extraordinaria cifra de 2 232 000 pesos-oro en el movimiento comercial realizado en el año 1841.<sup>49</sup>

La ciudad se transformó en una de las más prósperas del país y, en ninguna otra la riqueza azucarera estuvo en manos de tan pocos, en poder de una oligarquía tan cerrada mediante enlaces familiares. El paisaje urbano, extraordinariamente bien conservados aún, muestra la existencia de una arquitectura doméstica jerarquizada, que traduce materialmente la posición social de estas familias y sus ramas colaterales, asentadas sobre la producción esclavista.

Hacia 1860 la ciudad contaba con 57 establecimientos artesanales, 74 comerciales -de víveres, ropas y enseres-, 3 culturales y educacionales, 9 de gobierno y militares, 4 de salud y beneficencia, 59 centros de ventas de comestibles, 3 de expendios de frutas y legumbres, 11 de servicios generales, 4 de servicios profesionales, 4 industriales, 2 hoteles y hospedajes, 4 iglesias, 1 cementerio, 5 plazas, 2 plazuelas y 2 paseos y alamedas. La población se extendía en una superficie de 27 caballerías de tierras, ocupando la parte bien poblada 11 caballerías.<sup>50</sup>

Estaban contruidos los edificios públicos y privados que se distinguen hoy en el conjunto urbano: los llamados palacios Brunet, de Cantero, de Iznaga, de Borrell, entre otras casas de importancia, los edificios de la Administración de Rentas, del Correo, la Cárcel Pública, el Cuartel de Dragones, el Cuartel de Infantería, la Beneficencia, el Teatro Brunet y el cementerio. Para 1859 se había inaugurado la Plaza Serrano, en honor la visita de la trinitaria Antonia Domínguez de Guevara y

---

<sup>49</sup> Ibídem, p.63.

<sup>50</sup> AHMT. Libro de Mayordomía de Propios, 1858.

Borrell, Condesa de San Antonio, Duquesa de La Torre, esposa del General Francisco Serrano, Capitán General de la Isla de Cuba (1859-1862).

Con la construcción de un parque en la Plaza Mayor se inaugura el alumbrado de aceite. El empedrado de las calles estaba prácticamente concluido y se perfilaron nuevos espacios públicos como la Alameda de Concha (1856). La población alcanzó una cifra de 30 000 personas, de las cuales unos 11 000 eran esclavos que laboraban en los ingenios existentes en la jurisdicción. Y fueron estos ingenios la fuente económica que sostuvo el desarrollo de la ciudad y su proceso de transformación física y funcional.<sup>51</sup>

Estas condiciones propiciaron una acumulación originaria de capitales, una creciente colonización de terrenos en la región, con el incremento de renglones básicos como el ganado, que favorecieron el inicio de la actividad azucarera y a la par el florecimiento de la ciudad.

### ***1.3.1. Características de la plantación azucarera trinitaria.***

El incremento sostenido del comercio con América y las islas del Caribe, la entrada masiva de esclavos, las favorables condiciones físicas geográficas, la existencia de abundantes bosques proporcionaron el desarrollo de la producción azucarera. La misma se fomentó bajo los efectos de una agricultura de plantación y de la naciente revolución industrial y otros factores, que influyeron, para que a finales del siglo XVIII comenzara en Trinidad un acelerado crecimiento económico y social sin precedentes, convirtiéndose en la tercera ciudad más importante de Cuba. La plantación azucarera, que tiene sus antecedentes en la segunda mitad del siglo XVII con algunos pequeños trapiches, contaba en 1754, con 25 fábricas de azúcar y en 1790 poseía alrededor de 40 ingenios.<sup>52</sup>

En consonancia con esto, el segundo movimiento colonizador azucarero se produjo a finales del XVIII y principios del XIX en dirección a Palmarejo y

---

<sup>51</sup> AHMT. Libro de Mayordomía de Propios, 1858.

<sup>52</sup> Hernán Venegas Delgado. Apuntes sobre la decadencia trinitaria en el siglo XIX. *Islas* (UCLV) 46: sept-dic 1973. p.184. Entre ellos podemos citar: Cacaibán, Papayal, Buena Vista, Magua, San Francisco Javier (después Manacas Iznaga), Manacas (después Manacas Armenteros) y Sabanilla.

Caracusey, después se continuó la ocupación de tierras hacia el norte. Se incrementaban cada vez más los ingenios, que otorgaron un aspecto muy sui géneris a los valles del Táyaba o Santa Rosa, San Luis y Agabama, devorados por la plantación cañera ya en la quinta década del XIX. (Ver Anexo-2).

Trinidad arribó al siglo XIX como ciudad favorecida no sólo en lo económico, sino en lo político al obtener la Tenencia de Gobierno en 1797, con jurisdicción política y militar sobre todo el territorio central. En 1816 quedaba formada la provincia de Trinidad, con dicha ciudad como cabecera, a la que se subordinaban las villas de Sancti Spíritus, Santa Clara y San Juan de los Remedios. Otras regulaciones que beneficiaron económicamente a la región fueron la habilitación del puerto de Casilda para el comercio con el extranjero sin restricciones en 1818 y la consolidación de los derechos sobre la propiedad de la tierra en 1819.<sup>53</sup>

En el primer tercio del siglo XIX en la región sobresalían como grandes colosos azucareros el ingenio Guáimaro, de José Mariano Borrell, y el Jesús Nazareno de Buena Vista, de Pedro Malibrán, que fueron los mayores del país en 1828. El Guáimaro alcanzó en 1827 la cifra de producción más alta del mundo en su época, con 82 000 arrobas de azúcar mascabada y prensada.<sup>54</sup> En 1830 estos ingenios, igual que el Palmarito y el San Alejo de Manacas, habían multiplicado sus dotaciones hasta llegar a más de 300 esclavos, empleaban el tren jamaiquino y su base agropecuaria consistía en campos de cultivo y potreros de pastoreo extensivo que a manera de anillos concéntricos rodeaban el batey.<sup>55</sup>

Hacia la década de 1840 surge el gran complejo remolachero azucarero europeo en Francia y Alemania, Cuba responde entrando en una profunda etapa de cambios técnicos. Aparecen los trenes Rellieux o Derosne Cail.<sup>56</sup> Similares ambos,

---

<sup>53</sup> *Ibídem*, p.185.

<sup>54</sup> *Ibídem*, p.186

<sup>55</sup> *Ibídem*, p.186.

<sup>56</sup> Tren *Rellieux o Derosne Cail*: conjunto de calderas –pailas y tachos– para clarificar el guarapo. Hubo varios tipos y muchas variantes según cómo se colocasen sus piezas. Los más difundidos fueron el llamado jamaiquino, tomado de Jamaica (en Cuba ese es el gentilicio de los naturales de isla), y posteriormente el Derosne y el Rillieux, más complejos y eficaces. (Moreno Fraginals, 1978, T: I, p-215).

con centrifugas apropiadas, nuevas máquinas de vapor perfeccionadas gracias a los últimos descubrimientos de la termodinámica, y hasta nuevos aparatos destiladores de ron, fabricados por firmas francesas, inglesas belgas, entre otros.

Los principales prohombres de la región histórica de Trinidad pudieron hacer frente a las inversiones relacionadas con las nuevas y más modernas maquinarias de vapor de uso general. A partir de este momento se comienzan a abandonar las máquinas de vapor inglesas, muy utilizadas en el Valle como por ejemplo la casa Liverpool de Fawcett, Preston y Company por las nuevas maquinarias norteamericanas de la West Point Foundry, de la Novelty Iron Works entre otras.

Las mismas fueron rápidamente adquiridas por los Brunet, Borrell, Iznaga, Cantero y otros de los principales plantadores. Entre los ingenios que empleaban máquinas de vapor en esta época se destacaban Buenavista y Güinía de Soto, de Justo Germán Cantero; y Manaca Iznaga, de Juana Hernández, viuda de Alejo Iznaga.<sup>57</sup> El aceleramiento del proceso productivo en el ingenio a causa de las innovaciones tecnológicas atrajo la atención de los hacendados hacia la mejora de las comunicaciones para el traslado más rápido de mercancías del centro productor hacia la ciudad y los puntos de embarque.<sup>58</sup>

En 1846 se realiza la mayor producción de azúcar del Valle de los Ingenios, con 669 192 arrobas de blanca y quebrada, 37 000 de mascabado y raspadura y 11 722 bocoyes de miel, convirtiéndose Trinidad en el cuarto lugar de importancia económica de Cuba. En ese año había en el Valle 42 ingenios, divididos en: 10 con máquina de vapor y 32 sin ella, estos últimos formados por trapiches e ingenios semi-mecanizados.<sup>59</sup>

Por otra parte, fuera ya del renglón propiamente azucarero, la producción agrícola cubría las necesidades básicas para el consumo y el comercio de la jurisdicción: derivados de la caña de azúcar, café, cacao, algodón, arroz, viandas, legumbres,

---

<sup>57</sup> El censo de 1846 citaba 10 ingenios con fuerza motriz de vapor y 32 trapiches. En el censo del año 1860 se anotan 34 ingenios que utilizan máquinas de vapor y solo 10 trapiches.

<sup>58</sup> Ob. Cit. Hernán Venegas Delgado (1973) p.186

<sup>59</sup> *Ibidem*, p.187.

verduras, maíz, tabaco, casabe, cera, miel de abejas eran parte de estas mercancías, a las que se añaden el ganado y las importaciones de artículos de todo tipo, tanto alimentarios como objetos decorativos y de consumo. El sabio español Ramón de la Sagra consideraba que el período 1826-1840 fue el de mayor movimiento comercial de Trinidad.<sup>60</sup>

El ferrocarril se impuso, a pesar de varios puertos y embarcaderos. Cantero fue uno de los principales hacendados que abogaban para la realización del mismo. Financió con una alta suma de dinero el proyecto, fue su Vicepresidente y llegó a convertirse en Presidente. El mismo no vio concluida la obra, solo logró inaugurar su primer tramo que era desde Trinidad hasta el Puerto de Casilda.

Pero este esplendor estaba llamado naturalmente a no perdurar, pues se basaba en dos frágiles soportes: el sistema de producción esclavista, por una parte, que además de constituir un freno para el desarrollo de las fuerzas productivas del naciente capitalismo, acentuaba el temor de los ricos hacendados a perder todas sus propiedades, y, por otra parte, la sobre-explotación de los suelos y de los recursos energéticos que trajeron consigo bajos rendimientos agrícolas e industriales.

### ***1.3.2. La decadencia de la plantación azucarera trinitaria. Principales causas y resultados.***

La explotación del Valle por la industria azucarera estaba llegando a su límite, y los terrenos de altos rendimientos, después de tanto tiempo de utilización, estaban agotados. Cada vez se requerían más tierras para ampliar las plantaciones de caña e incluso se llegó a sembrar en aquellas sabanas cercanas a la costa, donde los índices de salinidad perjudican la planta. Los dueños de los ingenios carecían de fuentes energéticas y la modernización de los equipos para un proceso industrial cada vez más eficiente.<sup>61</sup>

La respuesta ante este proceso de crisis, revela el gran esfuerzo inversionista realizado por diferentes propietarios de ingenios, con la importación de las

---

<sup>60</sup> Ob. Cit. Teresita Angelbello Izquierdo. p.22.

<sup>61</sup> Chaviano Pérez. Lizbeth J. Trinidad, una historia económica basada en el azúcar (1754-1848). --España: Ediciones Bellaterra, 2004. --p.206

maquinarias más modernas entre 1846 y 1854, con un costo superior a los tres millones de pesos-oro,<sup>62</sup> para lo cual se requerían tierras fértiles, con las que Trinidad no contaba desde hacía varios años y una numerosa fuerza de trabajo calificada que, por supuesto, no podían encontrar en la masa de esclavos africanos. Las dificultades para la adquisición de negros esclavos eran cada vez mayores, por lo que se decide entonces eliminar etapas finales del proceso productivo para destinar esa mano de obra a la elaboración de mascabado que luego exportarían a los Estados Unidos.

Así fue en aumento la dependencia de Trinidad con respecto al mercado azucarero estadounidense y firmas de ese país, Alemania y España asumen el control de las fortunas locales. Las deudas de los hacendados del Valle se agudizan, el período de 1857 a 1866 fue particularmente crítico y a éste le continúa el de la Guerra de los Diez Años.

El resultado de este conjunto de hechos se reflejó en la economía de muchos de los patricios trinitarios, que como respuesta dirigieron sus inversiones hacia actividades que garantizaban ganancias más seguras, en otros lugares de Cuba o en el extranjero. Se dieron varias soluciones y los capitales trinitarios acumulados se desbrozaban en dos direcciones principales: la inversión en la industria azucarera foránea, la industria archiconocida por los hacendados trinitarios y las inversiones en otras empresas fuera del valle.

En cuanto a lo primero, es decir la industria azucarera foránea, los ociosos capitales trinitarios tomaron tres direcciones propicias para este fin: Santi Spíritus, a la cual ya se conocía por los constantes contactos económicos y por su economía predominantemente ganadera y la relativa amplitud de buenas tierras propias para el cultivo de la caña. Cienfuegos y Sagua la Grande, nuevas zonas de fomento azucarero como prolongación de la llanura roja habana-matancera con excelentes disposiciones de acoger a capitales extraños.<sup>63</sup>

---

<sup>62</sup> *Ibidem*, p.207

<sup>63</sup> *Ibidem*, p.188-189.

Es necesario revelar que ya desde finales de la década de 1820 algunos de los grandes propietarios de Trinidad habían comenzado a invertir en la región de Cienfuegos. A Cienfuegos arriban capitales trinitarios de familias como los Iznagas, Bécquer, Brunet, Armenteros, Montalvo y Sarría principalmente. Algunos emigraron inclusive hasta con sus esclavos, como por ejemplo el caso de Sarría y de los Montalvo. Los mismos llegaron a fomentar colosales fortunas.

En el año 1846 se discute en el seno del Cabildo la situación económica de Trinidad y sus perspectivas de desarrollo futuro con los siguientes argumentos:

*Algunos vecinos de Trinidad, se han visto en la imperiosa necesidad de mudar su domicilio y otros a fomentar con esclavos fincas valiosas en las villas más cercanas de Sto Espíritus y Fernandina de Jagua, que por la ferocidad y extensión de terrenos, por su posición local y famosa bahía frecuentemente visitada por buques que aumentan su comercio, está llamada a ser cada día una de las poblaciones más importante de la Isla, mientras que su vecina Trinidad está condenada a no aumentar su agricultura por la notoria carencia de los terrenos útiles de caña y café. Gran parte del territorio de Trinidad la componen serranías y que la disminución y estrecheces han hecho que sus vecinos fomenten ingenios en la villa de Sto Espíritus y Fernandina de Jagua.<sup>64</sup>*

En esta reunión de Cabildo se consignó, además, que 22 hacendados han fundado ingenios en Cienfuegos, para donde han trasladado parte de sus dotaciones de esclavos que asciende en un número de 2343.

En la región de Santi Espíritus, separada de Trinidad, por el río Higuanojo, comenzaron a invertirse capitales trinitarios en las partes menos elevadas de la zona de Banao. La fuerte oligarquía ganadera espirituana no permitía intrusos en su región, donde solo aparece ocasionalmente el apellido Cantero y Borrell. Cantero fue dueño de ingenio Tuinicú, ubicado en la zona de Taguasco y Mariano Borrell, estableció dos ingenios en Banao, nombrados el “Tenedores” y el “Cucarachas”. Los Valle-Iznaga, se encargaron de fomentar un grupo de ingenios en torno a estas propiedades (Ver Anexo-4). Los mismos realizaron importantes

---

<sup>64</sup> AHMT. Fondo Actas Capitulares del 28 de septiembre de 1846.

negocios de azúcar y ganado, tanto en la región como en zonas Occidentales de Camagüey y en La Habana. Sobre Sagua la Grande solo se conocen algunas inversiones realizadas por Félix Iznaga en los ingenios Purio y el Telégrafo, de la zona del Calabazar.<sup>65</sup>

La otra dirección inversionista atendió principalmente el financiamiento de la construcción de ferrocarriles. Por ejemplo, el proyecto de camino de hierro de Cienfuegos a Villa Clara, contó con la aprobación y participación del Conde Casa Brunet, cuyas propiedades en Cruces atravesarían por el futuro ferrocarril. En el año 1837, invirtió en la empresa ferrocarrilera de Puerto Príncipe a Nuevitas y en la década del 50, en la Compañía Española de Vapores Transatlánticos y en algunos otros negocios fuera de Trinidad.<sup>66</sup>

Algunos otros hacendados se convirtieron en fuertes usureros de sus compañeros de clase, como el ya mencionado el Marqués de Guáimaro o envían dinero a fuertes casas bancarias de Estado Unidos, para vivir de este como rentistas hasta el final de sus días, en este caso se inscriben los Brunet, mientras otros de dedicaron a dilapidar alegremente sus fortunas tanto dentro de la Isla como fuera de ella *-por ejemplo Justo G. Cantero, en torno al cual se ha tejido una serie de leyendas sobre su esplendor-*. Por su parte Bárbara Iznaga y Juan Antonio Fernández, ambos propietarios de varios ingenios y otras propiedades, se convierten en rentistas en España y en Cuba.<sup>67</sup>

Al estallar la Guerra de los Diez Años en 1868 la jurisdicción trinitaria tenía 42 ingenios y 10 600 esclavos, que significaban un 28.5% de la población total. A causa de la tea incendiaria se destruyó de inicio el 23.5 % de los ingenios y el 69.2 % de los cafetales, si se toman como base los datos del censo de 1862.<sup>68</sup>

Para eliminar suministros y contactos con las fuerzas mambisas se reconcentraron gran número de familias campesinas en el Cuartel de Carreras, ubicado en la ciudad, que agudizó los males sociales que ya venían padeciéndose: una terrible

---

<sup>65</sup> Ob. Cit. Hernán Venegas Delgado (1973) p.208.

<sup>66</sup> *Ibidem*, p.208.

<sup>67</sup> *Ibidem*, p.197

<sup>68</sup> Martínez Rodríguez, Orlando. La Trinidad de Cuba: medio milenio de venturas y desventuras. –España: Editorial Académica Española, 2009. –p.104.

pobreza con su secuela de hambre, hacinamiento y epidemias como la fiebre amarilla y el cólera hicieron estragos, tanto en el campo como en la ciudad. Muchos, ricos y acomodados, tuvieron que acudir a la caridad pública para sobrevivir. Solo 16 ingenios se mantuvieron en producción después de la Guerra de 68.<sup>69</sup>

Los hacendados no pudieron hacer frente a tantas presiones externas e internas, entre las cuales habría que mencionar: el alto precio de los esclavos, el cese definitivo de la trata, la elevación de los impuestos fiscales, la competencia desigual del azúcar cubana con el azúcar de remolacha en los mercados extranjeros, la crisis económica local provocada por el agotamiento de las tierras y la falta de capitales, y como colofón el inicio de la Guerra de Independencia de 1868, la cual destruyó valiosas fincas e ingenios en esa región.

Así fue en aumento la dependencia de Trinidad con respecto al mercado azucarero estadounidense y firmas de ese país, Alemania y España van a asumir el control de las fortunas locales. Las deudas de los hacendados del Valle se agudizan, el período de 1857 a 1866 fue particularmente crítico y a éste le continúa el de la Guerra de los Diez Años. A finales del siglo XIX, la decadencia era total, sólo existían alrededor de 280 caballerías de caña cultivadas, numerosos ingenios estaban en la ruina y el signo de la centralización azucarera se erigía en la zona con la actividad de la “Trinidad Sugar Company.”<sup>70</sup>

Surgen casas comerciales como la Casa Bremesa de Fritze y Cía y la de Schmidt y Cía, que terminarían controlando económicamente la región hacia finales del

---

<sup>69</sup> González Cabana, Ana María. Efectos económicos y sociales de la guerra de los Diez Años en la Región trinitaria. –Trinidad: Fondo del Museo Municipal de Historia, Inédito, 2000. –p.6. Que eran: Manacas-Iznaga de Benito Álvarez, Palmarejo de Araoz y Cía., Cacaiban de Simón Arrechea, Guáimaro de Federico y Eloy Borrell, Palmarito de Conde Brunet, San Pablo de Carret y Hermanos, Mayaguara de Tomas Fernández, Algaba de Pedro Garralde, La Delicias de María del Carmen Iznaga y Sánchez, Guinia de Soto de Monserrate de Lara Cantero, Aracas de José Riquelme, Mainicu de José Luis Riquelme, Paso Real de Lázaro Palacios , Buena Vista y Las Bocas de Fritze y Cía. y Santa Elena del Concurso de Salvador Zulueta.

<sup>70</sup> Ob. Cit. Orlando Martínez Rodríguez p.106. La firma alemana de Fritze Compañía se apropió, entre 1850 y 1880, de los principales ingenios: Buena Vista, Corojal, Guinia de Soto, Las Bocas, San José de la Cruz, Santo Cristo de los Destiladeros, La Caridad y Algaba. Otras, como la de Guillermo Schmidt, controlarían Manacas-Iznaga, San José de Aracas, Guáimaro, San Francisco y Las Cañas. Los españoles Fernández, Choporena y Zulueta dominaban Santa Elena, Aracas, Sacra Familia y Las Lajas. Comerciantes peninsulares y extranjeros terminarían por asumir el control económico la producción del Valle de San Luis.

siglo XIX. La primera casa comercial Fritze y Cia, surge en la década del 40 y los primeros años de la década del 50, como comisionista por cuenta de los grandes hacendados trinitarios-espirituanos o de grandes compañías comerciales norteamericanas que trataban de ingresarse en el valle. En la década del 50 y el 60 se dedican a refaccionar e hipotecar en los ingenios San José de Aracas y los colosos locales Mainicu-Bécquer y Guáimaro, mientras compraban el Santo Cristo de los Destiladeros y unos de los mejores ingenios del valle Buenavista, conjuntamente con otras fincas de Cantero con quien la crisis terminó acelerando su ruina, iniciada años antes.<sup>71</sup>

Por su parte Guillermo Schmidt y Cía, comenzaría sus primeros pasos en Trinidad de forma similar a la casa de Fritze y Cía, desplazó sus actividades a partir del período de crisis a la zonas azucarera de la región espirituana, sin descuidar las operaciones con los ingenios trinitarios, incluidos contratos refaccionistas o hipotecarios, tendencias que ambas casas refuerzan con vista a su control real de Valle de los Ingenios, codiciada presa de la industria alemana en sus dos direcciones de importación y exportación.

Estancado el desarrollo azucarero, se detenía también el desarrollo de los modelos arquitectónicos en el Ingenio trinitario; las estructuras arquitectónicas y el patrón de asentamiento de la hacienda azucarera en la región quedaban fijadas en lo alcanzado hacia la década del 40 del siglo XIX. Ya no tendrán lugar ni la adaptación de las viejas estructuras, ni nuevas soluciones espacio-funcionales, salvo en dos ingenios propiedad de los más acaudalados hacendados locales, Cantero y Bécquer.

Los dos productos secundarios de la región, el tabaco y el café, también se vieron involucrados en el proceso de decadencia que ésta sufría. En el período ya el tabaco no tenía trascendencia económica, sólo abastecía el consumo local o se destinaba al comercio interregional; el café, por su parte, de 35 cafetales en las

---

<sup>71</sup> Ob. Cit. Teresita Angelbello Izquierdo p.23.

primeras décadas del siglo había descendido a 20 en 1846 para llegar a 13 cafetales en 1862.<sup>72</sup>

La paralización económica de Trinidad en el último cuarto del siglo XIX, afectó todas las actividades, tanto económicas como las supra-estructurales. A mediados del siglo XIX la Comandancia General del Departamento es trasladada a Puerto Príncipe. Arruinada la fuente del movimiento monetario, se produjo una crisis de trabajo que obligó a emigrar hacia otras zonas y hacia al extranjero a numerosos trabajadores, calculados entre 1500 y 2000.<sup>73</sup>

Se paralizó el tráfico comercial del puerto y quedaron limitado al cabotaje las actividades de pesca. En 1889 deja de circular el ferrocarril. En 1890 quebró la Compañía de Alumbrado Público. Cerraron varios establecimientos como el Teatro Brunet. Con acierto Manuel Moreno Fragnals la ha calificado de *-viejo cadáver azucarero-*, testimonio físico del auge azucarero de la primera mitad del siglo XIX, cuyas evidencias materiales han llegado a nuestros días sin apenas modificaciones, en virtud de la parálisis económica de la región desde los mediados del siglo XIX, hasta principios del siglo presente.

La evolución de la industria azucarera propició la existencia de un sistema de construcciones que actuó como infraestructura de la actividad fabril. De ese sistema ha llegado a nuestros días un conjunto de exponentes arquitectónicos y arqueológicos que testimonian la evolución histórico-constructiva del Valle de los Ingenios, y devienen en altos valores patrimoniales.

#### **1.4. Justo Germán Cantero y Anderson. Del nacimiento al matrimonio.**

La familia Cantero desciende de la ciudad de Medina-Sidonia,<sup>74</sup> provincia de Cádiz, Andalucía. Luis Alonso B. Cantero González, miembro de la familia, y bisabuelo de Justo Germán se instala en la villa de Trinidad a principios del siglo XVIII, a la edad de 24 años. Años más tarde, en junio de 1747, contrae matrimonio

---

<sup>72</sup> *Ibíd.*, p.8

<sup>73</sup> *Revista de Agricultura*. Año IX, número 36, 8 de septiembre de 1889.

<sup>74</sup> Medina Sidonia es un municipio de la provincia de Cádiz. Su extensión superficial es de 493 km<sup>2</sup> y tiene una densidad de 22,64 hab/km<sup>2</sup>. Fue corona musulmana y posterior sede de órdenes militares en tiempos de la Reconquista hasta formar parte del Señorío de los Duques de Medina-Sidonia en 1440.

con María de Candelaria Fando de Velasco y Blanco del Pino, descendiente de una familia de clase media de origen trinitario.<sup>75</sup>

Uno de sus nietos nacidos en dicha ciudad, Miguel Gerónimo Cantero,<sup>76</sup> padre de Justo Germán, se casó con Isabel Maurice Anderson<sup>77</sup> en Islas Españolas de San Andrés en Bahamas y posteriormente se instalan en la villa de Trinidad. Tuvieron cuatro hijos: Pedro Ramón,<sup>78</sup> José Idelfonso,<sup>79</sup> Miguel Gerónimo,<sup>80</sup> y Justo Germán.

Justo Germán Cantero y Anderson nació en la ciudad de Trinidad el 26 de mayo de 1815,<sup>81</sup> en pleno despegue de las plantaciones en la región y de bienestar general para la población libre. Realizó sus primeros estudios en su ciudad natal y sus padres le enviaron a completar los mismos en la ciudad de Boston, Estados Unidos, donde obtuvo el título de cirujano en 1838 en el Hospital General de Massachusetts de la misma ciudad. El ejercicio de la medicina era una de las ocupaciones más necesarias en el ingenio esclavista con sus centenares de esclavos.

Carlos Venegas, señala que completó sus estudios de Cirugía, en Boston, en 1838, más otros cursos sobre Química y Física en Harvard, que hablan a las claras sobre sus planes futuros, forzosamente entonces relacionados con la

---

<sup>75</sup> AHPT. Acta de matrimonio de Luis Alonso B. Cantero González María de la Candelaria Fando de Velasco y Blanco del Pino, Junio de 1777.

<sup>76</sup> Miguel Gerónimo Cantero nació en el año 1778 en Trinidad. Hijo de Gerónimo Cantero y María de la Caridad González de Lara. Falleció el 23 de junio de 1848 a la edad de 70 años, enterrado en el Cementerio Municipal de Trinidad bóveda familiar. Certificado de Defunción. Parroquia La Santísima Trinidad. Libro: Blancos – 8. Folio: 243. Numero: 1529

<sup>77</sup> Isabel Maurice Anderson. Nació en el año. 1788 Natural de Islas Española de San Andrés en Bahamas y vecina de esta ciudad. Hija de Diego Anderson y Ana María Bron. Falleció en la Cuidad de Trinidad el 8 de septiembre de 1853 a la edad de 65 años siendo viuda. No testó. Certificado de Defunción. Parroquia La Santísima Trinidad. Libro: Blancos – 9. Folio: 23vto. Numero: 133.

<sup>78</sup> Pedro Ramón Cantero y Anderson nació en las Islas de San Andrés y fue el primer hijo de dicho matrimonio.

<sup>79</sup> José Idelfonso Cantero y Anderson nació en Trinidad y falleció en Santi Espíritus en el año 1843. Se casó Micaela Arias natural de S.S. Tuvieron por hijos a José Alejo y Nicanor.

<sup>80</sup> Miguel Gerónimo Cantero y Anderson médico de profesión según datos de Lagunillas. Nació en el año 1815 en Trinidad. Hijo de Miguel Gerónimo Cantero natural de Trinidad y de Isabel Maurice Anderson. Se casó con Doña María de las Mercedes de Iznaga y Fernández. Tuvieron por hijos a: Manuel de Jesús, Miguel Domingo y Alberto Vicente. Falleció el 2 de abril de 1869 a los 54 años de edad viudo. Fue electo Alcalde Ordinario de dicha villa el 1 de enero de 1844. Fue dueño del Ingenio La Caridad.

<sup>81</sup> AHPT. Acta de nacimiento de Justo Germán Cantero.

manufactura azucarera esclavista y sus necesidades (atención médica a los esclavos y conocimientos físico-químicos para la elaboración del azúcar).<sup>82</sup>

Se gradúa con 25 años y obtiene el título de Cirugía y Medicina. Regresó a Cuba en 1839 y revalidó su título en la Universidad de La Habana en 1840, título que aceptó el Cabildo trinitario el 20 de julio de 1841. Era un joven de estatura regular, pelo y ojos oscuros, cara redonda, color trigueño. No pertenecía a ninguna logia, ni a ninguna asociación secreta.<sup>83</sup> La profesión de médico era muy solicitada por la necesidad de atender las numerosas dotaciones de esclavos y en los centros de estudios de Norteamérica habían alcanzado el nivel de lo que se podía llamarse una educación científica.

El autor Gerardo Castellanos lo describió de la siguiente manera: *...Cantero es otro de los gallardos y altaneros trinitarios. Basta verlo con el pie de barba alborotado, abundante y corrido hasta el cuello, la melena abundante, risada a la moda vieja, partida a un lado, el cuello alto escotado, con ancha corbata de lazo y mirando como un águila a través de los espejuelos (...)*<sup>84</sup>

No procedía de la clase alta pero se incorpora a esta debido a su casamiento con María de Monserrate de Lara y Borrell, representante de la oligarquía criolla local y viuda de Pedro José Iznaga y Borrell,<sup>85</sup> uno de los más ricos terratenientes de Trinidad, además de ser heredera de cuantiosos bienes. El 15 de marzo de 1842 contrae matrimonio con María de Monserrate. Los testigos del matrimonio fueron: Miguel Gerónimo Cantero, José Pío Fernández de Lara e Isabel María Anderson, padres de ambos conyugues.<sup>86</sup> (Ver Anexo-4)

---

<sup>82</sup> Ob. Cit. Hernán Venegas Delgado (2006) p.256.

<sup>83</sup> AHMT. Fondo Actas Capitulares. 20 de julio de 1840

<sup>84</sup> Ob. Cit. Gerardo Castellanos (1942) p.184.

<sup>85</sup> Pedro José Iznaga y Borrell Don Pedro José de Iznaga y Borrell (anteriormente mencionado como hijo de don Pedro José de Iznaga y Pérez de Vargas, y de doña María del Carmen Borrell y Padrón), bautizado en la parroquia de la villa de Trinidad el 3 de mayo de 1789. Fue Cadete del Batallón de Milicias de las Cuatro Villas, Regidor perpetuo, Alcalde ordinario y Diputado del Real Consulado de Trinidad, Caballero de la orden de Carlos III y Cruz de la Flor de Lis de la Vendée, de Francia. Falleció el 12 de febrero de 1841. Se casó en la parroquia de Trinidad el 4 de febrero de 1829, con doña María de Monserrate Fernández de Lara y Borrell. Tomado de Historia de Familias cubanas. Tomo-5.

<sup>86</sup> AHPT. Certificado de matrimonio de Justo Germán Cantero y María de Monserrate de Lara, del 15 de marzo de 1842.

Monsa como la llamaban -era madre de cinco hijos-, y junto a Cantero tuvo ocho hijos más: María de Monserrate bautizada el 8 de febrero de 1844, Justo Germán bautizado el 10 de febrero de 1844, Rosa bautizada el 27 de octubre de 1845, María Luisa Fernanda Isabel bautizada el 24 de noviembre de 1846, que murió siendo niña, Miguel Gerónimo bautizado el 12 de marzo de 1849, María Luisa Fernanda Clotilde bautizada el 4 de agosto de 1850, Alejandro Francisco Saturnino, bautizado el 23 de diciembre de 1851, Isabel María Modesta bautizada el 15 de abril de 1854.<sup>87</sup>

El valor de los bienes adjudicados a la viuda y sus cinco hijos en 1841 sumaba más de un millón y medio de pesos en cinco ingenios, terrenos, casas, fondos públicos y cuentas bancarias en Estados Unidos y Filadelfia en el estado de Pensilvania. Cantero llevó al matrimonio un modesto aporte de 16,000 pesos.<sup>88</sup>

De esta manera irrumpió en el escenario de las reformas industriales al hacerse dueño de una fortuna millonaria debido a su matrimonio; para luego consolidar su fortuna y el número de ingenios. En virtud de dicho enlace, Cantero controló una de las fortunas más sólidas de Trinidad.

### **Conclusiones Parciales:**

Una élite o élites son un grupo o clase de personas que gozan de un estatus privilegiado, de un nivel intelectual, social o económico superior. Por lo general, forman parte de las élites las personas de mayor prestigio, reconocimiento, influencia o riqueza dentro de su ámbito. La existencia de estas élites en plural se relaciona con la creciente diferenciación de la sociedad. En la medida que distintos campos sociales se van haciendo cada vez más autónomos (arte, economía, ciencia, política, etc.), van emergiendo élites sectoriales que defienden estos puntos de vistas.

Se puede afirmar, que el desarrollo de las formas de producción, de la agroindustria industria azucarera, el establecimiento del ferrocarril y la explotación

---

<sup>87</sup> Todos los datos fueron obtenidos del árbol genealógico de la Familia Cantero. Fondo de Museo Municipal de Historia de Trinidad.

<sup>88</sup> AHMT. Protocolos Notariales de Manuel Aparicio. Tomo 1, folio 240 vto.

del puerto, desde la primera mitad del siglo XIX, se convirtieron en escenario propicio para la acumulación de capitales y el surgimiento de diferentes clases sociales, como la gran burguesía esclavista cubana.

Sus integrantes desplegaron una amplia gama de actividades, vinculadas con el comercio de importación y exportación, la banca, la industria tabacalera, cafetalera y azucarera, inversión en bienes raíces, entre otras. El capital y recursos que tenían les permitieron ocupar importantes cargos en el Gobierno, en Sociedades anónimas y de carácter social y benéfico del lugar donde se asentaron o radicaron.

## **Capítulo-2. Justo Germán Cantero y Anderson. Contribución al desarrollo económico, social y cultural de la región histórica de Trinidad entre 1842-1870.**

En el segundo Capítulo se realiza un análisis de la participación y contribución de Justo Germán Cantero en los procesos económicos, sociales y culturales de la región histórica de Trinidad entre 1842-1870. Se caracterizan sus principales ingenios, y su participación en otros sectores como el café, el tabaco, bienes raíces y el ferrocarril. Se hace alusión a la inversión de sus capitales en compra y venta de diferentes inmuebles, solares, fincas, potreros, sitios de crianza de ganado (mayor y menor), además de su aporte monetario y donativos para la realización de diferentes obras públicas y de utilidad social. El Capítulo finaliza con su contribución al desarrollo cultural, como mecenas y benefactor de la ciudad, y cierra con un análisis de su libro *Los Ingenios*.

### **2.1. Su gestión económica. Participación en la industria azucarera.**

Desde finales del siglo XVIII había comenzado la expansión de las grandes plantaciones azucareras y el ascenso de sus dueños, los hacendados, al primer plano social. La ascensión se produjo en colaboración con la metrópoli interesada en el fomento de los cultivos coloniales, y mediante una política reformista que apartó a los hacendados de la actitud separatista que se gestaba en otras colonias americanas. Desde un inicio este grupo social estaba debilitado por la dependencia al capital comercial, casi todo español, y el empleo de mano de obra esclava.

Consecuentes a estas limitaciones, durante más de 60 años, hasta el inicio de la gran ruptura con la metrópoli -la primera guerra de independencia- fueron los protagonistas de iniciativas para dar solución a los problemas que el crecimiento de las plantaciones engendraba al país. Sus aportes al pensamiento y a la cultura material y espiritual, en general, formularon los temas para el futuro. Entre ellos se destacó el hacendado criollo trinitario Justo Germán Cantero y Anderson.

Este hacendado, jugó un papel principal en la transformación y modernización de la industria azucarera en la región histórica de Trinidad. El progreso industrial creó un matiz peculiar para el hacendado, pues se le confiaba una misión de salvación, de optimismo y confianza en el futuro, a pesar de las limitaciones internas de la organización del trabajo libre y el elevado costo que exigía.<sup>89</sup>

El proceso de concentración y centralización que se gestaba en el país, consolidó el control del poderoso capital comercial azucarero sobre el industrial. En esta coyuntura, el camino de la supervivencia para los azucareros locales era invertir gruesas sumas en la nueva tecnología que propiciaba la producción del ingenio. Para ello, un grupo apreciable de hacendados locales como Justo Germán Cantero, Mariano Borrell y Lemus, el Conde Casa de Brunet, que habían acumulado grandes fortunas, fundamentalmente en el comercio azucarero y el de esclavos, estaban en condiciones de financiar las transformaciones de sus principales ingenios. Estuvo influenciado también por el conjunto de sus relaciones económicas, sociales y por su estructura clasista.

Entre los años 1840 y 1860 se aplicaron una serie de conocimientos y procedimientos industriales derivados de la industria del azúcar de remolacha europea, que resultaron indispensables para aumentar la producción y la calidad, y la competencia que afrontaba este producto. Cantero fue uno de los primeros hacendados de la región en aplicar los métodos más modernos para la elaboración de azúcar, al introducir nuevas maquinarias, nuevas técnicas de cultivos y producción. La importancia de este progreso industrial lo hizo participar en el programa político y social de los hacendados en cualquiera de sus manifestaciones adoptadas.

Varios autores cubanos como Hernán Venegas, Alicia García Santana y Carlos Venegas, califican a Cantero como un hacendado e intelectual de pensamiento reformista liberal, con ideas avanzadas y con propuestas de soluciones en la mano, que incluso se anticipa a su época en Cuba. Gustaba del progreso social, pero reformista, porque se limita a la mejora de algunas cosas, pero no habla de

---

<sup>89</sup> Ob. Cit. Carlos Venegas Fornias (2014) p.31.

cambios en el gobierno, ni se le vio responsable de los males de la época. Su pensamiento estaba bien limitado, porque, fue partidario de la esclavitud, poseía sus dotes de esclavos domésticos y en las plantaciones cañeras, participaba en compra y ventas de ellos, y le daba la libertad cuando eran capaces de comprarlo.<sup>90</sup>

Es válido señalar que no se tienen noticias de ser partidario del castigo corporal a los esclavos, todo lo contrario, abogaba por un mejor trato hacia ellos. Poseer adelantos que la metrópoli no podía ofrecer reforzó su pensamiento liberal, además de su formación académica en los Estados Unidos de Norteamérica. Su admiración por los adelantos y la dependencia de los mercados de naciones más desarrolladas, como los Estados Unidos lo inclinaba hacia el liberalismo, entre otras causas.

Cantero no pudo salirse ni de su círculo social, ni de sus compromisos con el régimen colonial español. No obstante, fue un defensor de la Corona española, ayudó a las tropas españolas con abastecimiento y gustó de celebrar acontecimientos inherentes a los representantes del gobierno español. Tan es así que fue considerado por el Ayuntamiento Trinidad como: (...) *Cantero es constante a este municipio, fiel servidor de España, leal vasallo y buen vecino. Ha administrado imparcialmente con justicia todos los casos necesarios, contribuye con sumas considerables al bien público, pone sus buques para el servicio del Ejército Español y en sus haciendas les sirve a las tropas españolas con abundante y cómoda hospitalidad. Ayuda al vecindario y las clases bajas con auxilios y limosnas. Presenta principios y sentimientos de nobleza, acompañado de un carácter bondadoso y honrado.*<sup>91</sup>

Hacia el año 1843, se insertó en el negocio del azúcar, y llegó a convertirse en uno de los hacendados más ricos de la zona. El primer indicio de su vocación renovadora fue la compra de un tren de elaboración de azúcar al vacío marca Derosne y Cail, última novedad industrial. Los fabricantes franceses habían adoptado esta maquinaria para la producción de azúcar en sus colonias.

---

<sup>90</sup> *Ibidem*, p.34.

<sup>91</sup> AHMT. Fondo Actas Capitulares de 25 de abril de 1845.

Conscientes de su elevado precio habían propuesto la idea de instalarla en un ingenio centralizado, con una sociedad de varios propietarios para separar el cultivo de la fabricación y poder enfrentar con sus propias armas (la superioridad industrial) a los adversarios europeos.<sup>92</sup> También extendió el uso del carbón animal para decolorar el guarapo y filtros para clarificarlo.

Ante esta situación Cantero, todo un representante del esclavismo de mediados del siglo XIX, ahora no pensaba en aumentar o financiar sus empresas con la participación adicional en el riesgoso comercio negrero, como lo habían hecho los Iznagas, los Borrell, los Bécquer (Baker) y casi todo el resto de las grandes familias de la región trinitaria. Para él *“los vapores y ferrocarriles”, más las maquinarias, constituían los elementos tonificadores del progreso (...)*<sup>93</sup>. Es válido apuntar que el investigador Hernán Venegas Delgado, en su libro *Trinidad de Cuba: corsarios, azúcar y revolución en el Caribe (1857)*, califica a Germán Cantero como un hacendado progresista dentro de la órbita del esclavismo.

En 1843 adquiere el tren Derosne o máquina de vapor que instala en su ingenio Güinía de Soto, convirtiéndose en uno de los tres primeros hacendados en Cuba, en adquirir estos trenes de evaporación a un costo de 100 000 pesos.<sup>94</sup> El “tren” al vacío lo instaló el propio fabricante francés Charles Derosne<sup>95</sup> durante la zafra de 1844, a lo que se uniría otro artefacto similar después y, en 1852, un tercero, más la instalación de cuatro centrífugas en esa misma unidad azucarera, en este último caso de la también casa francesa de *Cail et Cie*. Si a esto se le une, la previa instalación de un molino inglés de la casa de *Fawcett-Preston and Co.*,<sup>96</sup> más otros adelantos menores. (Ver Anexo-5)

---

<sup>92</sup> Ob. Cit. Carlos Venegas Fornias (2014) p.34.

<sup>93</sup> Ob. Cit. Hernán Venegas Delgado (2006) p.257.

<sup>94</sup> AHMT. Protocolos Notariales de Manuel Aparicio 1847. T-3. Escritura 30 de marzo de 1843.

<sup>95</sup> Charles Louis Derosne. (París, 1780-1846). Químico farmacéutico francés consagrado a la ingeniería azucarera y conocido, sobre todo, por la invención del tren que lleva su nombre. Para ensamblar sus equipos fundó en Chaillot en 1812 un taller de fundición y estuvo varias veces en Cuba instalándolos y probándolos. En 1824 contrató como operario a Jean F. Cail y en 1836 lo convirtió en su socio, creando la empresa Derosne et Cail. Cuando Derosne murió quedó a la cabeza de la firma, que pasó a llamarse entonces Cail et Cie, según Antonio Santamaría García y Luis Miguel García Mora (*Tecnología y términos azucareros del siglo XIX*).

<sup>96</sup> Fawcett-Preston & Co. Empresa establecida en 1758 en la ciudad de Liverpool (Gran Bretaña) como fabricante de piezas de hierro. También ensambló molinos y trenes de elaborar azúcar en los ingenios

En la década del 50 del siglo XIX, realizó un contrato con la firma norteamericana *Secor y Compañía*, de Nueva York,<sup>97</sup> para montar en su ingenio Buenavista una máquina de vapor de 35 caballos de fuerza. Posteriormente le agregó a la caldera de vapor un calentador, invención de D. Guillermo Madeley con el objeto de elevar el agua a 212°Fahrenheit por medio del vapor prendido de la máquina, para así producir el ahorro de la tercera parte del combustible. La casa de calderas de dicho ingenio estaba montada con cuatro trenes jamaquinos de la mejor construcción.<sup>98</sup> (Ver Anexo-6).

Además de estos convenios recientes hacía 20 años que algunos ingenios del valle molían con máquinas de la fábrica Fawcett Preston y Compañía de Liverpool.<sup>99</sup> Las máquinas inglesas estaban siendo desplazadas por las norteamericanas en un afán de acelerar el proceso productivo y lograr mayor rentabilidad.

Entre los años 1846 y 1850 se habían invertido más de un millón de pesos en el país en comprar nuevas máquinas, sin contar los ferrocarriles y se habían aprobado cerca de 45 patentes de mejoras e inventos para hacer azúcar.<sup>100</sup> Con la misma aumentaba el número de hacendados que confiaban en la técnica y la ciencia para lograr sobrevivir en el futuro y superar la mano de obra esclava del capital comercial que le iniciaba y la competencia de los productores del azúcar de remolacha.

Los ingenios que poseían los nuevos trenes lograron aumentar la extracción de la azúcar contenida en la materia prima y se colocaron en situación más ventajosa que el resto de las instalaciones, al incrementar la producción sin que por otra parte se transformaran las bases del sistema de cultivo. La mecanización de los

---

caribeños a partir de 1813. Construyó el primer trapiche movido por una máquina a vapor que tuvo éxito en Cuba, instalado en 1816 tras casi veinte años de fracasos, según Moreno Friginals (1978: T-3, p.160).

<sup>97</sup> Secor, Zeno (Nueva York, 1808-1901) Ingeniero norteamericano. En 1835 fue a La Habana, donde aprendió la tecnología de producción del azúcar. Es conocido, sobre todo, por su labor en la construcción de barcos. Fundó, entre otras, firma norteamericana Secor y Compañía, de Nueva York y la Zeno Sugar Co., ensambladora de calderas. según Antonio Santamaría García y Luis Miguel García Mora (*Tecnología y términos azucareros del siglo XIX*).

<sup>98</sup> Ob. Cit. Hernán Venegas Delgado (2006) p.238.

<sup>99</sup> AHMT. Fondo Ayuntamiento. *"Informe: La Superioridad pide informes de varios datos históricos de esta Ciudad*. Legajo 22, folio-53, 1858.

<sup>100</sup> García Arboleña, Manuel. Manual de la Isla de Cuba. --La Habana, 1852.--p. 248.

ingenios a lo largo de todo el país fue lenta. En 1860 solo 5% de las manufacturas contaban con todos los adelantos, en tanto la mayor parte de las instalaciones continúa una mezcla de métodos e instrumentos tradicionales donde se había injertado alguna innovación en cualquiera de las fases del proceso productivo, pero casi siempre limitada a la sustitución de la fuerza motriz. El nuevo nivel técnico solo podía lograrse a través de cuantiosas inversiones, cuyos costos estaba fuera del alcance de la gran masa de productores.<sup>101</sup>

Es necesario destacar, que la transformación que experimenta el sector azucarero, era principalmente un resultado de la acumulación interna de capitales, y en el centro de toda la transformación económica, sustentada en el poderoso capital comercial azucarero que se había consolidado ostensiblemente, y se erigía como grupo hegemónico la burguesía comercial.

Es evidente que solamente los miembros de esta clase, tenían capitales suficientes para enfrentar los gastos que implicaba modernizar la industria y el transporte para enfrentar la competencia en el mercado mundial, y entre los capitales de la zona se distinguía el de Justo Germán Cantero y Anderson como propietario de 8 centrales en la región histórica de Trinidad (Güinía de Soto, Buena Vista, Magua, Corojal, San Isidro de la Sabanilla o Sabanilla, la Caridad, Mainicú, y Aracas) y 1 en la jurisdicción de Santi Spíritus. (Tuinicú). (Ver Anexo-7)

### **2.1.1. Principales ingenios: Güinía de Soto, Buenavista y Magua.**

**Güinía de Soto:** Estaba situado en el antiguo partido de Río de Ay contaba con 219 caballerías de tierra. Se fundó en la década del veinte del siglo XIX por Pedro Iznaga y en 1825 pasó a su hermano Félix Iznaga.

El 5 de abril de 1842 compra junto a su esposa, a Félix Iznaga<sup>102</sup> el ingenio, que contaba con sus fábricas, trenes, máquinas, cercas, labranzas, 370 negros, 260 yuntas de bueyes, 600 reses y tres Guairos o embarcaciones nombrados: *El*

---

<sup>101</sup> Ob. Cit. Colectivo de Autores (1994) p.374.

<sup>102</sup> Felix Iznaga: natural y vecino de Trinidad. Fue Alcalde Ordinario de Primera Elección, Regidor y Receptor de la Cámara del Ayuntamiento de Trinidad y hermano del primer esposo de Monserrate de Lara, esposa de Cantero. Se le otorgaron las órdenes de Caballero de la Gran Cruz de la Real Orden Americana de Isabel La Católica.

*Trinitario, Delia y San José*. La compra incluía además tres sitios, que estaban situados en dicho corral: Pueblo Viejo, el hato de Quemado de Angulo en cuyos terrenos existen el sitio El Quemado, Las Melazas y Santa Ana. El precio fue valorado en 400 000 pesos.<sup>103</sup> Años más tarde, en 1878, su esposa, vende el ingenio a la sociedad Fritze y Cía., quienes lo inscriben en el año 1883 en el Registro de la Propiedad.<sup>104</sup>

La composición del Güinía en el año 1857, consistía en la casa de vivienda, una carpintería, casa del mayoral y ranchos de los negros, *de muros de mampostería y techos de tejas*, descrito por Cantero en su libro *Los Ingenios*. Una represa que contenía las aguas de un arroyo para ser suministradas a la máquina, la casa de purga, la casa de calderas y otras dependencias. Para el mismo año, se convirtió en el más grande y modernizado ingenio del Valle, con 45 caballerías de caña blanca de Otahití, de cinta y cristalina y una dotación de 400 esclavos.<sup>105</sup> En el año 1856 el litógrafo francés Eduardo La Plante le realizó a Cantero una litografía de dicho ingenio, que incluida en su catálogo de *Los Ingenios* (Ver anexo-8)

Solamente la casa de vivienda ha llegado a nuestros días; se distingue por el amplio portal ubicado en dos de sus lados, con arcos que descansan sobre pilares. Tiene una disposición planimetría atípica que guarda más relación con las viviendas urbanas que con el tipo de vivienda que predominan en las haciendas azucareras. La planta es en forma de L, compartimentada en dos crujías paralelas cortadas por otra en sentido perpendicular.<sup>106</sup> (Ver Anexo-9)

Este conjunto arquitectónico presenta un estado muy crítico de conservación. Los elementos que hasta el principio del siglo XXI se conservaban; se han ido perdiendo, por el descuido de los moradores de la vivienda y luego por el vandalismo de las personas que habitan la zona, dejando solo algunos muros en pie. Se conservan aún el tanque de agua, el pozo, y la parte trasera de la casa vivienda.

---

<sup>103</sup> AHMT. Protocolos Notariales de Manuel Aparicio, T-1, folio -202-203, de 5 de abril de 1842.

<sup>104</sup> Registro de la Propiedad, T-6, folio-234.

<sup>105</sup> Lara García, Marcela y R. Currás. Valle de Los Ingenios. Casa de viviendas y arquitectura vernácula. – Trabajo de Diploma, Universidad de La Habana, 1997.--p.77.

<sup>106</sup> *Ibidem*, p.78.

**Jesús de Nazareno o Buenavista:** el ingenio estaba situado en el antiguo Partido de Río de Ay y contaba con 36 caballerías de tierras. Sus linderos eran: al norte, con el camino real nombrado Caracusey, al sur y este, respectivamente, con los ingenios Santo Cristo de los Destiladeros y San José de la Cruz y el potrero Aracas-Marín y al oeste, el ingenio San Isidro y el callejón conocido como de Matamoros. Es uno de los más antiguos fundos azucareros del Valle de San Luis.

En 1747, Martín González de Ledesma y Francisca de la Peña venden a Lucas Zamora “...un trapiche de hacer miel y azúcar que tenemos por bienes en tierras de Buena Vista [...] en cantidad de dos mil y seiscientos pesos [...]”.<sup>107</sup> En 1803, Lucas Zamora vende el ingenio a Isabel María de Vargas, esposa de Manuel Fernández de Lara, Administrador de Rentas Reales de Trinidad.<sup>108</sup> En ese mismo año, Fernández de Lara vende el ingenio a Pedro Malibrán<sup>109</sup> en 18 000 pesos.

En 1837, Pedro Malibrán se lo vende a su hijo Carlos Malibrán por la suma de 451 886 pesos, dentro de los que se incluía la casa de vivienda, fábricas destinadas a la elaboración de azúcar, trapiche, 27 carreteras enyuntadas, 56 sin enyuntar, 492 bueyes, 63 vacas paridas, 17 caballos, 6 yeguas, 26 mulos y 320 esclavos.<sup>110</sup>

Por la fecha de esta venta es de suponer que la casa de vivienda a la que se refiere esta escritura es la que existe en la actualidad, una de las más notables del valle. En tiempos en que el ingenio fue propiedad de Pedro Malibrán fue uno de los primeros ingenios en Cuba, que utilizó el bagazo como combustible para contrarrestar la carencia de la leña.<sup>111</sup>

En el año 1845, Cantero permutó su ingenio La Caridad por el de Buenavista. Contaba con una dotación de 260 esclavos y 150 de bueyes, además de estar valorado en 390 161 pesos.<sup>112</sup> Para entonces Carlos Malibrán tenía hipotecado el ingenio a favor del refaccionista Fernández Choporena y Zulueta, deuda que

---

<sup>107</sup> AHMT. Protocolos Notariales de Manuel Aparicio. T- 1, folio-262.

<sup>108</sup> AHMT. Antigua Anotaría de Hipotecas. Libro 1, folio 256 vto.

<sup>109</sup> Pedro Malibrán y Santibañez, natural de Cádiz, había llegado a Trinidad un poco antes de la compra del ingenio. Se casó con María de las Mercedes Muñoz y González, hija del coronel José Fernando Muñoz, Al momento de su matrimonio Pedro Malibrán aportó 25 000 pesos y su esposa heredó de su padre, 35000 pesos.

<sup>110</sup> AHMT. Protocolos Notariales de Manuel Aparicio. T-1, folio- 454 vto.

<sup>111</sup> Ob. Cit. Marcela Lara García y Raúl Curras (1997) p-85.

<sup>112</sup> AHMT. Protocolos Notariales de Manuel Aparicio. T-1, folio- 135 vto.

asume Cantero quien, a su vez, refacciona el ingenio a favor de la firma Fritze y Cía., iniciándose así la decadencia de esta instalación.

Tras algunos años de explotación lo vendió en 1857 a la casa comercial alemana Fritze y Compañía, con sus potreros anexos al margen del río Ay y el otro en Los Destiladeros. Contaba para esta fecha con 159 esclavos, 183 yuntas de bueyes, sus casas de viviendas, de trapiches, de calderas, máquinas de vapor y con todo lo demás que se encuentra por la cantidad de 250 000 pesos al contado apenas la mitad de la cifra en que fuera valorado 20 años antes.<sup>113</sup> Tras algunos años de explotación la sociedad lo traspasó por venta a la firma de Meyer Thode y Cía.

Cantero según las costumbres de la época sometió la casa a una profunda remodelación que trajo como resultado una mansión de influencia neoclásica romana en medio de un paisaje tropical. Además, le ordenó al Agrimensor Francisco Lavallé<sup>114</sup> realizar un plano topográfico del lugar donde se incluyera no solo la casa, sino también el batey íntegro, con todo su entorno tratado artísticamente, y así quedó plasmado en un documento de incalculable valor histórico para investigadores y restauradores, la localización exacta de cada dependencia de este Ingenio.

Debido a sus características puede clasificarse como «plano de embellecimiento», originado sobre todo por la ansiedad de muchos propietarios, generalmente ausentes de los predios, de visualizar sus propiedades y poder mostrarlas ostentosamente en sus residencias habituales. De esta forma, pagaban a los agrimensores para poseer levantamientos catastrales, hoy verdaderas obras de arte pictográfico, llenas de elegantes letras, vivaces colores y una acertada simbología. Por otra parte, el Agrimensor y Dibujante Eduardo Laplante, realizó un grabado del sitio en 1856, obra que Justo Germán Cantero incluye en su libro "*Los Ingenios*".

---

<sup>113</sup> AHMT. Protocolos Notariales de Manuel Aparicio. T-1, folio- 135 vto.-138.

<sup>114</sup> Francisco Lavallée, agrimensor de origen francés y residente en la ciudad. En 1834 fue nombrado vicedeputado de Francia en Trinidad y agrimensor geómetra de los dominios reales del departamento central. Este «ciclo trinitario» de Lavallée incluye, hasta el presente, los siguientes trabajos: 1834: *Plano hidrográfico topográfico de los tres puertos de Trinidad*; 1836: *plano del potrero Río de Ay*, 184?: *plano del ingenio Buenavista*; 1842: *plano topográfico, histórico y estadístico de la ciudad de Trinidad*; 1842: *plano del ingenio Santo Cristo de los Destiladeros*; 1842: *texto «Noticia histórico geográfica de Trinidad»*.

La única evidencia de su presencia en el paisaje del Valle de los Ingenios actual es su magnífica casa de vivienda de estilo neoclásico, a la manera de una villa italiana, ejemplo arquitectónico de gran valor en el Caribe. Dese hace poco someten la hacienda a una restauración. Así devuelven su esplendor original a esta mansión atípica, por su influencia neoclásica europea, sumergida en un exótico paisaje del trópico. La casa hacienda ha sido dotada con cuatro habitaciones para hospedarse, así como servicios de gastronomía y ocio, en un intento de las autoridades del turismo de ofrecer destinos que mezclen la cultura e historia del lugar con su exuberante naturaleza. (Ver Anexo-10).

***Ingenio Magua:*** El Ingenio Magua estaba ubicado en el antiguo Partido de Río de Ay, contaba con 47 caballerías de tierra. Lindaba al norte con terrenos del Ingenio Corojal propiedad de Justo Germán; al sur, con los ingenios Sabanilla y Manacas-Armenteros; al este con el Corojal y al oeste con terrenos de la sucesión de José Antonio Iznaga.

Perteneció al primer esposo de María de Monserrate, y a la muerte de éste, el ingenio pasa a sus hijos, mediante la representación de su madre durante el período de minoría de edad. En 1842, Monserrate de Lara declara que sus hijos heredaron la cifra de 62 325 pesos en el ingenio Magua, cifra similar a la consignada a fines del siglo XVIII.<sup>115</sup>

Por el matrimonio de Justo Germán Cantero con Monserrate, el ingenio estuvo bajo la administración de Cantero hasta la mayoría de edad de los hijos de Monserrate con Iznaga. Posteriormente el ingenio pasó a la propiedad de Pedro José Iznaga y Lara<sup>116</sup>, quien lo inscribe en 1880 en el Registro de la Propiedad.<sup>117</sup>

La casa de dicho ingenio, contaba con los altos portales compuestos de arcos sobre pilares, debajo del cual estaban los grandes aljibes. En cuanto a su planimetría, esta casa como las típicas del valle del siglo XIX, posee un amplio

---

<sup>115</sup> AHMT. Protocolos Notariales de Manuel Aparicio. T-2, folio-456.

<sup>116</sup> Pedro de Iznaga y Fernández de Lara. Natural de Trinidad. Nació el 7 de agosto de 1833. Se casó el 19 de julio de 1858, con doña María de la Concepción Ponce y Castro, hija de don Rafael Ponce y Morales, y de doña Amalia de Castro y Bermúdez. Tuvieron por hijo: Pedro de Iznaga y Ponce,

<sup>117</sup> Registro de la Propiedad, T-2, folio-20.

portal y una gran escalinata. El núcleo básico está formado por dos crujiás, compartimentadas en tres estancias cada una, con un gran arco lobulado entre la sala y el comedor. El portal y sus magníficos arcos estaban cerrados con persianas, que permiten un control climático muy eficaz. Contaba con su propio servicio de acueducto.<sup>118</sup> (Ver Anexo-11).

Esta vivienda fue decorada en la década del 40, cuando los bienes de Iznaga estaban administrados por Justo Germán. En la actualidad solo quedan ruinas de esta casona. En un escrito realizado por el naturalista alemán Juan Cristóbal Gundlach, quien fue huésped de Cantero, se puede apreciar las características de la vivienda y sus pinturas murales.

## **2.2. Inversiones en otras ramas económicas: Café y Tabaco.**

Justo Germán además de invertir en la industria azucarera se insertó en el desarrollo de los cafetales y sitios de vega para la siembra del tabaco. En cuanto a la producción cafetalera, fue propietario de cuatro cafetales nombrados El Merico, La Merced, Buenavista y otro cuyo nombre no aparece referenciado en los documentos de la época.

Los dos primeros y el último estaban ubicados en la hacienda Aguacate,<sup>119</sup> obtenidos los dos primeros por traspaso y el tercero por compra por un precio de 2500 pesos. El cafetal Buenavista y sus terrenos anexos, se encontraban situados en la hacienda el Naranjo, contaba con 64 esclavos y algunos animales, y fue adquirido por mediación de compra en un precio de 30 000 pesos.<sup>120</sup>

De los 20 grandes cafetales que existieron en la región de Trinidad en la década del 40, cuatro pertenecían a Cantero. Los datos censales de 1846 reportaron 20 cafetales en Trinidad con una producción de 13 174 arrobas del producto. Potrerillo y Aguacate se consolidaron como las comarcas principales. Los mismos se localizaban en la región montañosa, principalmente en los llamados puréales,

---

<sup>118</sup> Ob. Cit. Alicia García Santana (2004) p.145.

<sup>119</sup> AHMT. Protocolos Notariales de Manuel Aparicio. T-2, folio-485 vto.

<sup>120</sup> AHMT. Protocolos Notariales de Manuel Aparicio. T-2, folio-887.

zona regada por los ríos Caburní y el de Ay, y en el pequeño valle de Polo Viejo al noroeste del Valle de Los Ingenios.

Su producción en 1847 ya era de 4148 arrobas, que se destinaban a la exportación exterior, más lo que se dedicaban al comercio de cabotaje con Cienfuegos y La Habana además del consumo interno.<sup>121</sup> El cultivo del café se incrementó en la década del 40 y el 50 del siglo XIX, cuyo auge regional coincidió con el del azúcar. Para 1862 se declararon como cafetales 21 caballerías de tierra, lo que apunta a un paisaje cafetalero de pequeñas dimensiones y no de grandes plantaciones. Existen pocas evidencias materiales del patrimonio cafetalero del área, entre ellas se pueden citar ruinas de tendales o secaderos y cercas de piedra, así como los restos de la casa de vivienda del cafetal San José de Buenavista, propiedad de Cantero, y el cementerio del cafetal Nacimiento en Guanayara.

Al cafetal San José de Buenavista, conocido posteriormente en los documentos de la época como Buenavista desde 1837, se le realizó un esquema de levantamiento en el año 1988. Prácticamente, no quedaba mucho de la casa vivienda, salvo algunos muros, las zapatas y parte de las paredes interiores; en el nivel más bajo del sitio había tres pequeños tanques cerca de un arroyo. Ajenas a este núcleo existían tres paredes de otra edificación cuya función se desconoce. El mismo fue incendiado en la Guerra del 68. A partir de su posición topográfica, la mayoría de estos enclaves en Trinidad se pueden clasificar en cafetales de fondo de valle y cafetales en los estribos de las montañas.<sup>122</sup> Los de Cantero se situaban en la región montañosa.

El científico cubano Álvaro Reynoso visitó los cafetales trinitarios en 1864 y en sus apuntes llamaba la atención sobre el difícil acceso a aquellos, que encarecía los productos, y su característico autoabastecimiento, de modo que además de las áreas de cultivo y semilleros, el conuco era una parte importante de la fisonomía de estas plantaciones: allí se criaban cerdos y aves; podían pastar animales; se

---

<sup>121</sup> Ob. Cit. Hernán Venegas Delgado (1973) p.192.

<sup>122</sup> Acosta Rodríguez, Esteban. Los Cafetales coloniales en Trinidad. Revista Tornapuntas (Trinidad) 12, 2015. p.29-32.

obtenía leche de vaca, carne de cerdo o ave, viandas y verduras; y también había especias y plantas medicinales. Es importante resaltar que Reynoso también registró la afición por la siembra de árboles exóticos en el medio donde se encontraban las fincas, lo que parece ser una constante en la mentalidad caficultora en las montañas cubanas de la época.<sup>123</sup>

Sin embargo, debido a múltiples factores externos, como la alta producción brasileña y tarifas arancelarias; e internos, como los precios de los esclavos, los cambios de uso de suelo fundamentalmente en el occidente del país y factores climatológicos (ciclones), hacia 1862 hubo crisis cafetalera de nuevo. El censo de ese año reportó solamente nueve cafetales en la región histórica trinitaria con una producción de 5 939 arrobas.<sup>124</sup>

En relación con los sitios de vega fueron obtenidos por compra y venta. Según los datos obtenidos por las fuentes documentales, fue propietario de tres sitios donde se cultivaban tabaco. Entre ellos podemos citar; el sitio Vijabo, ubicado en el corral de Güinía, por un precio de 3000 pesos,<sup>125</sup> el Saltadero, ubicado en tierras de Güinía de Soto, por un precio de 1200 pesos<sup>126</sup> y el sitio el Quemado, situado en el Hato Quemado Angulo por un precio de 800 pesos.<sup>127</sup> Estos sitios se encontraban en los márgenes del río Agabama, Caracusey y el de Ay, colindantes con terrenos del comprador y abarcaban 15 caballerías de tierras.

El crecimiento y desarrollo de las vegas de tabaco fue muy lento a todo lo largo del siglo XIX, para el año 1845 habían ascendido solo a 16, de las 125 existentes según censo del año 1801.<sup>128</sup> Las mismas pasaron a manos de los hacendados azucareros como es el caso de Justo Germán. En realidad, debe considerarse que los capitales encontraron mejor acogida en el azúcar, y que el desarrollo de la economía tabacalera esclavista perfeccionada en Virginia y Maryland competía fuertemente con nuestro tabaco. Quedaba además el problema principal, el de las tierras ocupadas por los vegueros en zonas del valle y en los márgenes de los

---

<sup>123</sup> *Ibidem*, p.30.

<sup>124</sup> *Ibidem*, p.31.

<sup>125</sup> AHMT. Protocolos Notariales de Manuel Aparicio. T- 1, folio-260.

<sup>126</sup> AHMT. Protocolos Notariales de Manuel Aparicio. T- 2, folio -140.

<sup>127</sup> AHMT. Protocolos Notariales de Manuel Aparicio. T- 1, folio-148.

<sup>128</sup> Ob. Cit. Hernán Venegas Delgado (1973) p.195.

ríos, fueron recortadas o despojadas por los plantadores azucareros. Comienzan así las disputas de los vegueros con los hacendados por la usurpación de sus sitios de vega.<sup>129</sup>

Francisco Lavallée escribió en su Noticia histórico geográfica de Trinidad de 1842: «*La agricultura se limita casi a la caña, café y tabaco y plantas alimenticias de los trópicos. Los tres primeros...forman parte de su comercio ultramarino...*», a lo que se podría agregar que también formaron parte de la geografía cultural de Trinidad, como de la del resto de Cuba, según apreció Fernando Ortiz: «*...el azúcar fue señorial, feudalesca y extranjerizante; el tabaco fue patriarcal, hortelano, reyoyo y proletarizante; el café, en el baile entre Doña Azúcar y Don Tabaco, danzaba entre los dos*».<sup>130</sup>

### **2.3. Participación en la construcción del ferrocarril.**

Los primeros proyectos de construcción del ferrocarril en Trinidad, figuran entre los primeros de la Isla, que surgen al calor de la Sociedad Patriótica y el Real Consulado a partir de 1830. Entre estos están los del norteamericano Santiago Tate y Federico Freeman, en el año 1833,<sup>131</sup> desde Casilda a Trinidad, quienes prometían llevarlo a otros puntos de la Isla, que en 1834 es aceptado por el Gobernador Tacón, pero cuyo fracaso parece que se debe a las altas tarifas planteadas así como los antecedentes de sus promotores con varios años de actividad en Trinidad.

Los hacendados y comerciantes establecieron un nuevo proyecto hacia 1837 y tenían calculados entre 70 000 u 80 000 pesos para el costo de una empresa de ferrocarriles desde Trinidad hasta Casilda, más un gasto anual por reparaciones,

---

<sup>129</sup> *Ibidem*, p.195

<sup>130</sup> La «*Noticia...*» de Lavallée aparece en R. Cowley y A. Pego: *Los tres primeros historiadores de la Isla de Cuba*, 1876, T. II, p. 538 y s.s.; y el texto de Fernando Ortiz en «La historia del café en Cuba», en revista *Bimestre Cubana*, Vol. IV, no. 3, noviembre-diciembre de 1944, pp. 193-201.

<sup>131</sup> AHNC. Junta de Fomento:

a) D Santiago Tate y D Federico Freeman en solicitud de privilegio para establecer un camino de hierro desde Trinidad hasta Casilda. Legajo 136, número 6655.

b) Expediente número 2594 sobre solicitud de D Francisco Tate y D Federico Freeman vecinos de Trinidad para que se les permita construir un camino de hierro desde allí hasta el surgidero de Casilda. Legajo 204, número 9056.

agentes y renovación de maquinarias y carros de 12 458 pesos, con un redito de un 40 a un 45% anual.<sup>132</sup>

La solvencia de estos, en una lista de 41, es tan importante, que posteriormente asienten ante un capital necesario de unos 100 000 pesos según nuevo cálculo, rebajado de nuevo, dos años después, a 78029 pesos y cuatro reales, según proyecto del ingeniero civil John Eaton, bajo la dirección de uno de los principales futuros accionistas Nicolás Brunet Muñoz, Conde de Casa Brunet, y que sentó las bases para la construcción definitiva de este tramo en 1856, cuando se aprovechan los breves años de bonanza de la década de 1850, en medio de una profunda crisis por la que atraviesa la región.<sup>133</sup>

El próximo proyecto en esta situación dependía de que el ferrocarril se dirigiera vía a Río de Ay, Palmarejo hacia Santi Spíritus, pues este embarcaba a buena parte de los azúcares por Casilda, proyecto que es primeramente concedido por Justo Germán Cantero en 1852-1853 y traspasado por este a una nueva Sociedad Anónima dominada Junta del Camino de Hierro, el 30 de septiembre de 1853, pues el momento era de unir esfuerzos y no de lanzarse a empresas privadas o a un corto número de participantes aunque fueran de mediana categoría.

El proyecto de Cantero fue financiado por él mismo por un capital de 884 400 pesos. En un primer momento contó con la presidencia de José Mariano Borrell y Lemus, como vicepresidente Justo G. Cantero, como Vocales (Ramón Fernández, Pedro Choperena, Salvador Zulueta, Sebastián Hernández, Agustín Lleonci, José María Urquiola y Felipe Lucena) y como Secretario Ramón Torrado. Posteriormente en el año 1854, Cantero se convierte en Presidente de la empresa ferrocarrilera.<sup>134</sup>

Fue su vocero más esclarecido y con respecto al mismo expresó: *El comercio y la agricultura de Trinidad cada día van empeorando su situación, en los dos únicos canales de riqueza de su fomento y prosperidad. Las villas de Cienfuegos y Santa Clara se han separado de las relaciones mercantiles de que antes estábamos en posesión y el motivo no ha sido otro que habilitar la bahía de Jagua, con un muelle*

---

<sup>132</sup> Ob. Cit. Hernán Venegas Delgado (1973) p.214.

<sup>133</sup> *Ibidem*, p.215.

<sup>134</sup> AHMT. Fondo Ayuntamiento. Actas Capitulares. 1854.

*de fácil atraque para buque mayores y unir ambas por el ferrocarril(...). Pronto sucederá lo mismo con la villa de Sancti Espíritus, única relación de interés mercantil que hoy tenemos (...), a nosotros nos será indispensable emigrar allí con nuestros capitales a fomentar haciendas por el bien que nos resultara.*<sup>135</sup> El destino de la ciudad y sus hacendados dependía, por tanto, de la implantación de un nuevo medio de desarrollo industrial, de la adopción del ferrocarril y para Cantero era de gran interés personal, la inauguración del mismo.

El 6 de junio de 1856, luego de largas y polémicas gestiones, quedaba inaugurado y abierto al público el primer tramo del camino de hierro establecido inicialmente de Trinidad a Casilda. Fueron participantes de dicho acto: el Teniente Coronel y Comandante General del Departamento Central, Brigadier don Luis Serrano, el Alcalde Mayor y sus Tenientes Regidores, del Ayuntamiento, el administrador de las Rentas Reales, algunos miembros del cuerpo de Marina; los cónsules acreditados, hacendados, comerciantes y un gran número de empleados de la compañía. La gran locomotora de fabricación norteamericana, por la cual habían pagado 12 000 pesos, hizo su aparición en el andén rumbo a Casilda.<sup>136</sup> Para el rico hacendado criollo, presidente de la Junta Directiva del camino de hierro, era la culminación de la primera parte de su sueño.

En la inauguración se constituyó por acuerdo de todos los presentes, la Junta Directiva de la Obra, la cual tendría como presidente a Justo Germán Cantero, el vicepresidente Mariano Borrell y Lemus y luego una serie de Caballeros Regidores, quienes eran también distinguidas personalidades de la élite de la ciudad, y cuatro vocales.

Tres años después de la inauguración del primer tramo del ferrocarril, en 1859, se creó un nuevo proyecto. El mismo fue financiado por una compañía de capitales espirituanos quienes querían la construcción del ferrocarril desde Casilda hacia las tierras de Palmarejo, rica en importantes ingenios, y de ahí vía directa hacia Santi

---

<sup>135</sup> AHNC. Fondo Junta de Fomento. Legajo 136, número 6658.

<sup>136</sup> Morales Izquierdo, Ramsés. Por el ferrocarril, un brindis muy extraño. Revista Tornapuntas (Trinidad) Número 6, 2009. p.14

Spíritus. El presupuesto destinado para el mismo fue de 1037 570 pesos, pero solo contaban con 886 100 pesos en efectivo.<sup>137</sup>

El proyecto inicial fracasó por el costo tan alto de su extensión y solo se construyeron las líneas ferroviarias desde Trinidad hasta el ingenio Manacalznaga, y de ahí se desvió el trazado hasta el ingenio Güinía de Soto, uno de los colosos azucareros más importantes de la etapa y propiedad de Cantero. El nuevo trazado beneficiaba al rico hacendado, pues a partir de ese momento los azúcares producidos por su ingenio, que eran embarcados inicialmente por los afluentes del río Agabama, serían transportados por el nuevo trazado.<sup>138</sup> Lo que se puede decir que el ferrocarril trinitario nació endeudado desde sus inicios.

De este proyecto, parcialmente frustrado en sus inicios y abandonado definitivamente en 1867, ha llegado a nuestros días un excelente plano topográfico con los ingenios por los que atravesaba el ferrocarril o cercanos a este. Este fue elaborado por el ingeniero de origen francés Julio Sagebien y Delgado<sup>139</sup> en 1855. Su participación en la construcción del ferrocarril tuvo un quehacer diario y un gran aporte económico de su parte. Su interés económico y personal fue tan grande que logró convertirse primero en su Vicepresidente y posteriormente Presidente.

#### **2.4. Inversión en bienes raíces.**

Una gran parte del poder económico que Justo Germán Cantero poseía, estaba sustentada en las inversiones de dinero que en compra y venta en inmuebles realizaba, fundamentalmente en las propiedades relacionadas con grandes extensiones de tierras y viviendas dentro y fuera de la ciudad de Trinidad.

En este sentido formalizaba sus acciones siempre ante un notario público, de manera que se establecieran las condiciones, los derechos, las obligaciones de

---

<sup>137</sup> AHMT. Fondo Actas Capitulares. Expediente sobre la construcción del ferrocarril. Año 1859.

<sup>138</sup> En el año 1860 los ingenios que utilizaban: Ferrocarril : San José de Abajo, Cacaiban, Santa Elena, Magua, Buena Vista, San José de Manacas, Las Bocas, Sirena del Valle, Monserrate de Algaba, San Pablo de Algaba, Guinía de Soto a 4 kms del paradero de los Fernández . Río Agabama: San José de la Cruz, Guáimaro, Cañamabo, Aracas –Iznaga, Palmarito en demolición, Mainicu de Palmarejo por el estero de Garrobo. Sus carretas: San José. Obtenido de Bernardo Pri y José M Puig, Obra citada. pp 10-14.

<sup>139</sup> Julio Sagebien y Delgado: agrimensor, ingeniero o maestro de obras públicas, de origen francés. mediados del siglo XIX este se encargó de varios trabajos de mucha importancia sobre todo en la región de Trinidad. Entre esos trabajos que realizó Sagebien Delgado, se encuentran la construcción del ferrocarril entre Trinidad y Sancti Spíritus, en 1855 y la remodelación de la Plaza Mayor de Trinidad, trabajo realizado junto al trinitario Julio Bastida.

las partes que intervenían, fijándose con precisión y exactitud el por ciento de los intereses a cobrar, los plazos y los términos de vigencia de los contratos. En sentido general se ha podido determinar que las principales vías que Cantero Anderson utilizó para incrementar su capital fueron a través de: compraventas, hipotecas, permutas o traspasos y arrendamientos de terrenos y viviendas. Al contar ya con la responsabilidad añadida de sostener una familia, Cantero centra sus esfuerzos en el desarrollo de su fortuna personal. Entre los primeros negocios estuvo la adquisición de terrenos y propiedades en distintos lugares de la región histórica de Trinidad. Hasta el momento, no existe una prueba fehaciente del motivo por el cual adquirió dichas propiedades pero posiblemente vio en ellas la posibilidad de obtener ingresos por arrendamientos, construir viviendas y afianzarse en el negocio de bienes raíces.<sup>140</sup>

El 21 de junio de 1842 su esposa declara un poder especial a Cantero para que administrara todos los bienes, créditos, depósitos y deudas activas que quedaron al fallecimiento de su primer esposo Pedro Iznaga. Poseían negocios y cuentas bancarias en Estados Unidos<sup>141</sup> principalmente en las ciudades de Nueva York y Filadelfia en el estado de Pensilvania.<sup>142</sup> Además de invertir su capital en la ciudad de Trinidad, también invirtió en Santi Spíritus, Cienfuegos, Puerto Príncipe y La Habana, y declaró para los mismos poderes especiales a diferentes personalidades que jugaban un rol importante en dichas ciudades.

Se consultaron en total 47 inscripciones<sup>143</sup> en las que Cantero de manera individual o en sociedad intervino. Estas inversiones realizadas por él, fueron un gran negocio, en las búsquedas efectuadas se obtuvo el siguiente resultado: 4

---

<sup>140</sup> Son todos aquellos bienes que tienen en común la circunstancia de estar íntimamente ligados al suelo, unidos de modo inseparable, física o jurídicamente, al terreno, tales como las parcelas, urbanizadas o no, casas, naves industriales, o sea, las llamadas fincas, en definitiva, que son bienes imposibles de trasladar o separar del suelo sin ocasionar daños a los mismos, porque forman parte del terreno o están anclados a él. Tomado de Diccionario de la RAE.

<sup>141</sup> AHMT. Protocolos Notariales de Manuel Aparicio. T- 2, folio-373 vto.

<sup>142</sup> AHMT. Protocolos Notariales de Manuel Aparicio. T- 2, folio-707.

<sup>143</sup> El total de las propiedades que se analizaron fueron las posibles a localizar en los índices con que cuentan los registros mencionados, varios de los tomos de referencia se encuentran en mal estado de conservación, deterioro e inutilización por la acción de las plagas y humedad, existiendo libros destruidos totalmente, que impiden la búsqueda y un análisis integrador.

hipotecas<sup>144</sup>, 3 trasposos o arrendamiento<sup>145</sup>, 33 compras<sup>146</sup>, 7 compraventas<sup>147</sup>, 2 permutas en el período 1842 a 1870. (Ver Anexo-12).

En primer lugar se dedicó a la compra de solares e inmuebles dentro de la ciudad y fuera de ella. En el poblado de Casilda aparecen referenciados 2 inmuebles y 11 solares de su propiedad junto con la Sociedad Comercial Cantero-Bergara, destinados para el uso de almacenes y casas de comercio. Entre ellas se pueden mencionar; una casa de dos plantas, con almacenes interiores y depósitos de importación y exportación, además de talleres de tonelería ubicada en la calle Chichinquirá, esquina Valdespino, un almacén de tablas y tejas en la calle de Iznaga, cinco solares todos en un cuerpo en la calle Real y seis solares más situados en la calle San José esquina a Iznaga y su fondo hasta la playa para almacenes y depósitos de mieles.<sup>148</sup> Los valores de compra de terrenos en el poblado de Casilda oscilaban entre los 10 000 pesos.

El fomento de nuevas casas residenciales devino en un lucrativo negocio con la venta de terrenos (bienes raíces) y la consecuente edificación de viviendas acordes con el presupuesto familiar que, en algunos casos debía acudir al préstamos o la hipoteca para alcanzar o mantener el elevado nivel habitacional. La especulación en la vivienda urbana fue generadora del gran propietario y reportó cuantiosos beneficios económicos a gobernantes, políticos y particulares.<sup>149</sup> El lujo era un elemento esencial del estilo de vida de los hacendados. El propio modo de vida de Cantero así lo demostraba. Para explicar los anteriores datos se muestran los siguientes ejemplos:

---

<sup>144</sup> Derecho real otorgado a un acreedor sobre los bienes de un deudor para poder responder a un préstamo, crédito, etc. Tomado del Diccionario enciclopédico Hachette Castell. –España: Editorial Castell, 1984. --p 716.

<sup>145</sup> Acción de arrendar (ceder o adquirir por un precio el aprovechamiento temporal de cosas, obras o servicios). Tomado del Diccionario enciclopédico Hachette Castell. –España: Editorial Castell, 1984. --p.126.

<sup>146</sup> Son las fincas y viviendas en que se mantuvo.

<sup>147</sup> Se refiere a las tierras o viviendas que compraba a menor precio, con el objetivo de luego venderla a un precio más elevado, obteniendo ganancias.

<sup>148</sup> AHMT. Fondo Actas Capitulares. 14 de febrero de 1848.

<sup>149</sup> del Toro, Carlos. La alta burguesía cubana 1920-1958. --La Habana: Editorial Ciencias Sociales, 2003. --p.17.

- ✓ Casa de mampostería y tejas, con interiores de azotea en la calle Desengaño número 60 esquina al callejón de Peña. Conocida actualmente como el Palacio Cantero. En el mismo vivió el mecenas hasta su muerte en 1870.

Está concebido espacialmente como una planta cerrada con patio central, enmarcado por largas galerías con arcadas de medio punto y una torre mirador de dos niveles que emerge en una de las naves laterales, constituye una edificación excepcional dentro del conjunto urbano trinitario. Los elementos que componen la fachada son un muestrario de la influencia neoclásica asumida por la clase pudiente y esclavista de Trinidad, al tanto en esta época de los acontecimientos históricos y culturales que ocurren en Europa. Este edificio tuvo varios usos después de terminar su función como vivienda. En la década del 1970 comenzó su restauración para convertirlo en el Museo Municipal de Trinidad.

- ✓ Casa continúa a la anterior en la misma calle Desengaño número 59. Fue la consulta del Dr. Justo Germán Cantero, corroborado por la existencia de unos vanos cegados que colindan con el Palacio. Consta de dimensiones modestas y atesora aún sus pavimentos originales de losa bremesa y ladrillos, las cubiertas de madera y tejas, sus muros encalados y sus valiosos muebles que se combinan con impresionantes imágenes religiosas, a escala natural.
- ✓ Una quinta de recreo, llamada San Ambrosio que se ubicaba cerca de la ciudad que la divide el Río Tayaba. (Ver Anexo-13).

Por la descripción realizada por diferentes personalidades que visitaron la vivienda, puede deducirse el lujo de esta quinta y la relación entre arquitectura y ambiente característico de estas residencias. Cantero modificó el curso del río, en el que construyó una especie de piscina natural, enlosada en mármol y rodeada de bancos también de mármol, de los que aun quedan algunos restos. Similares a las casas viviendas de los ingenios fueron las llamadas quintas o casa de recreo, reconstruidas en la periferia de la ciudad o en los terrenos aledaños del Valle Santa Rosa, que eran generalmente utilizadas en los meses de calor. De las

quintas apenas quedan huellas y contadas descripciones. Algunas fueron simples casas de campo y otras hermosas residencias.<sup>150</sup>

- ✓ Casa en la calle Real del Jigüe, de alto y bajo, conocida por el vínculo de Osorio número 115 y sus accesorios del fondo a la calle de La Encarnación.
- ✓ Una de altos y bajos que constituye el teatro de esta ciudad en la calle Gutiérrez y otra con continúa a esta.
- ✓ Establecimiento de imprenta donde se publicaba el periódico local *El Correo*.

Con respecto a las compraventas de terrenos, el rico hacendado compraba a bajos precios y luego los vendía al por mayor, así recuperaba su capital inicial y obtenía ganancias, por ejemplo:

- ✓ Compró una casa de embarro y tejas con un colgadizo, situada en la calle Jesús María, número 82, que linda con la Casa de Gobierno y por el otro lado con la Sociedad de los Señores Manso y Compañía, en un precio de 2000 pesos en el año 1843 y lo vendió en 2751 pesos en el año 1858 a la Junta Municipal, ganando 752 pesos por encima del precio inicial.<sup>151</sup>
- ✓ Solar situado en la Calle Gloria, compuesto por 21 varas de fondo, 32 varas derecha y 37 varas a la izquierda, fue comprado a un precio de 600 pesos, en el año 1842, es vendido al señor Juan Artur Barrie por un precio de 750 pesos en el año 1844, ganando por encima 150 pesos más.<sup>152</sup>
- ✓ Venta de un potrero nombrado Las Cayamas, ubicado en el Partido de Río de Ay, corral Aracas, a Lucas Antonio de Castro por un precio de 18 000 pesos, en el año 1860, gana por encima 8000 pesos de los 1000 que le costó en un inicio.<sup>153</sup>
- ✓ Venta de un sitio de labor nombrado Pinos Blancos, situado en el Partido de Cabagán en 1866 por 4000 pesos, ganó por encima 1000 pesos más de los 3000 pesos precio inicial.<sup>154</sup>

---

<sup>150</sup> Ob. Cit. García Santana. Alicia (2010) p. 218.

<sup>151</sup> AHMT. Protocolos Notariales de Manuel Aparicio. T- 2, folio-374.

<sup>152</sup> AHMT. Protocolos Notariales de Manuel Aparicio. T- 1, folio- 100.

<sup>153</sup> AHMT. Protocolos Notariales de Manuel Aparicio. T- 2, folio- 200.

<sup>154</sup> AHMT. Protocolos Notariales de Manuel Aparicio. T- 2, folio- 301 vto.

- ✓ Venta de un Guayro nombrado Luisa a Miguel Pastell en 1870, por un precio de 2200 pesos, ganado por encima 200 pesos de los 2000 que le costó en un inicio.<sup>155</sup>

Otro mecanismo para obtener ganancias fue la permuta de sitios, potreros o un ingenio. Ejemplo de lo anterior es:

- ✓ Permuta el ingenio La Caridad y tres potreros anexos Guinía Abajo, Quemado Angulo y Mayaguara por el Ingenio Buenavista y dos haciendas ubicadas en el corral de Aracas y Los Destiladeros, propiedad de Carlos Malibrán, en el año 1845.

El universo de propiedades que Cantero poseía, no se limitaba en la región de Trinidad, sino que se extendía a otras zonas del país, como se ejemplifica a continuación : poseía tierras en el hato de Tuinucú y Vijabo, además de un ingenio nombrado Tuinucú en la jurisdicción Sancti Spíritus.

El capital privado nacional orientó su inversión a la fabricación de inmuebles rentables en los centros urbanos, porque afrontaba mínimos riesgos de pérdida en comparación con otros negocios de tipo industrial, comercial o agrícola. Esta propensión inversionista incrementó la categoría de los grandes propietarios de viviendas o fincas urbanas. En su mayoría, no resultaba extraordinario que mantuviesen también otras actividades económicas, pero la propiedad urbana constituía una fuente segura de ingresos. La burguesía esclavista comercial hacía inversiones en otros sectores, la financiera participaba en toda clase de negocios, la agrícola comenzaba a invertir en empresas industriales o semi-industriales.

## **2.5. Contribución en los procesos sociales.**

Es imposible separar las actividades económicas de Justo Germán Cantero de su actividad social. La economía y la sociedad se complementan mutuamente. Los representantes de la élite económica participaban en instituciones sociales que, a la par de unirlos en sus intereses, se proyectaban hacia las actividades de beneficencia o interés público. Cantero, como miembro de esa élite económica,

---

<sup>155</sup> AHMT. Protocolos Notariales de Manuel Aparicio. T- 1, folio- 80 vto.

participó en la realización de diferentes obras sociales en beneficio de la ciudad con el aporte monetario, representativo e impulsor de las mismas.

Obtuvo el cargo de Alférez Real Perpetuo de Trinidad, título otorgado el 26 de mayo de 1843 despachado por el Presidente Gobernador y Capitán General de la Isla.<sup>156</sup> En 1844 es designado para realizar las funciones como Vocal de la Junta y Comisionario del Ayuntamiento de Trinidad. El 7 de abril de 1845 se le otorga el título de Caballero Regidor Alférez Real Perpetuo de Trinidad.<sup>157</sup>

El 13 de mayo de 1850 se le otorga el título de Gentil Hombre de Cámara con ejercicio y servidumbre y posteriormente los nombramientos de Caballero de la Gran Cruz de las Órdenes Carlos III y Isabel la Católica, Merced de Hábito de Caballero de la Orden de Montesa, además del otorgamiento de la Cruz de la Flor de Lis de la Vendée. En el año 1853 fue elegido como Vocal de la Junta Delegada de Fomento junto a José María Fornias y 19 de enero de 1858 es elegido Síndico de la Hacienda San Juan de Letrán.<sup>158</sup>

La venta de títulos nobiliarios por la Corona española fue una vía para meritar a los funcionarios coloniales y posibilitaba a los compradores, además de ascender socialmente, privilegios especiales a los titulares marqueses y condes, que quedaban por encima de la ley en lo relativo a detenciones por la comisión de delitos, arrestos por deudas y similares. Esos galardones de la monarquía hispánica significaban algo más que la ostentación social, pues contribuía a jerarquizar las posiciones privilegiadas en la cúspide de la estructura socio-clasista española-cubana, con todos los beneficios correspondientes al rango social.

En Cuba los intereses de la monarquía con los ennoblecimientos, van más allá. Los monarcas anhelaban una poderosa élite nobiliaria capaz de mantener en la Isla el dominio de la metrópoli. Los títulos de nobleza y otras prebendas no solo se le otorgaron a militares o altos cargos de administración peninsular como venía

---

<sup>156</sup> AHMT. Acta Capitular de 17 de junio de 1843.

<sup>157</sup> AHMT. Acta Capitular 7 de abril de 1848

<sup>158</sup> AHMT. Acta Capitular: 13 de mayo de 1850, 1853, 19 de enero de 1858

ocurriendo hacía muchos años anteriores, sino también a la cúspide social de la Isla, es decir a la figura del hacendado, del dueño de ingenios y del gran comerciante.

Los ricos hacendados lograron de esa manera un escudo protector, mediante esta vía, podían trasladar a los tribunales de España los litigios en que pudieran verse envueltos, colocándose en posición ventajosa frente a sus influencias en el Reino. Fueron asimismo inmunes ante los desmanes de los capitanes pedáneos y otros funcionarios de menor jerarquía de la burocracia colonial local.<sup>159</sup>

En una Junta de Cabildo, celebrada en 1843, es elegido representante principal de una Comisión. La misma estaba destinada a recaudar fondos y convencer a los representantes del comercio de la ciudad de Trinidad, a la construcción de diferentes obras como son las Casas Capitulares, el Cuartel de Milicias y la antigua Cárcel.<sup>160</sup>

En el año 1844 como representante del Cuerpo Capitular destina una suma de 1000 pesos para la construcción de una Sala de Gobierno y un Cuartel de Milicias, obras que se realizaron en conmemoración a la mayoría de edad de la Reina Isabel II. Su suma de dinero aportada fue la más elevada entre los donadores de las obras.<sup>161</sup>

El Capitán General de la Isla, Leopoldo O'Donnell, visitó la ciudad en el año 1844 y en su honor, Cantero realizó una fiesta de verdadera opulencia en su palacio de la calle de Desengaño. Esta recepción fue aprovechada por él y su esposa, para abogar y establecer una Casa de Beneficencia en la ciudad. Durante su gobierno O'Donnell adquirió fuertes relaciones con los miembros de la burguesía esclavista cubana.

En febrero de 1848 presenta al Ayuntamiento un plano referente al edificio de la Casa de Beneficencia, y solicita un terreno cuadrado de 160 varas. El local que se

---

<sup>159</sup> Lapique Becali, Zoila y Segundo Arias, Orlando. Cienfuegos, trapiches, ingenios y centrales. --La Habana: Editorial Ciencias Sociales, 2001. --p. 22.

<sup>160</sup> AHMT. Acta Capitular 1 de diciembre de 1843.

<sup>161</sup> AHMT. Acta Capitular 12 de febrero de 1844.

había designado al principio de la obra fue un establecimiento de su propiedad conocido como el Vínculo de Osorio, pero fue abandonada debido al reducido espacio que tenía la misma. El nuevo plano presentado por Cantero, incluía un terreno yermo, que no perjudicaba al desarrollo de la urbe y el aumento de la población, además de estar dispuesto a invertir mayor capital para la realización de la misma.<sup>162</sup> Su solicitud fue aprobada por el Cabildo y llevaría el nombre de San Leopoldo.

Por los muchos gastos de Cantero y los primeros años de la crisis económica que provocó la ruina de muchos hacendados trinitarios, fue imposible llevar la construcción de la Casa de Beneficencia. En reunión del Cabildo del año 1856, se dice que, aunque Monserrate decide llevar a cabo la construcción del edificio, no le es dado verificarlo, por lo que se toma el acuerdo de comprar la quinta de Cañellas en el extremo de la calle de Gutiérrez, fuera del recinto urbanizado, para construir la Beneficencia. La tarea le fue encomendada Pascual Matiol, quien logró mejores precios. El proyecto del asilo fue realizado por el ingeniero Indalecio López Donato, quien diseñó un sencillo edificio de dos plantas, que ha llegado hasta nuestros días y funciona como Hospital General de Trinidad.<sup>163</sup>

El 27 de junio de 1847 integra junto a otros patricios de Trinidad, la Sociedad nombrada Compañía Anónima de los Colegios San Juan Nepomuceno y Santísima Trinidad. El objetivo de la misma era fundar y sostener dos establecimientos de educación primaria y secundaria para niños y niñas. Destinó para la misma una suma de 3000 pesos, que fue la más elevada entre sus integrantes.<sup>164</sup>

En el año 1851 se presentó ante el General José Gutiérrez de la Concha, Capitán General de la Isla e impuso una serie de necesidades que tenía la ciudad de Trinidad, entre ellas: solicitó la construcción de un acueducto- obra que acompañó

---

<sup>162</sup> AHMT. Acta Capitular 14 de febrero de 1851.

<sup>163</sup> Ob. Cit. Alicia García Santana (2004) p.137.

<sup>164</sup> AHMT. Protocolos Notariales de Néstor Aparicio. T- I, Folio 372. La sociedad estaba integrada por: el Padre General de Menores José Pio Fernández de Lara, Oidor Honorario Gabriel Suarez del Villar, Agustín Lleonci, Andrés Entenza, Diego Manuel Echemendía Oidor Honorario, los Licenciados Fernando Echemendía y Francisco Pérez, Alcalde Ordinario de Primera Elección Pedro Cantero y de Segunda Gregorio Zulueta, Juan Cabo de Villa, Gentil Hombre de Cámara Juan Guillermo Bécquer, Martín Felipe Apestequí entre otros.

y apadrinó junto a Dn Jose Giraud<sup>165</sup> y financió con 8000 pesos.<sup>166</sup> Además expuso que las defensas de Trinidad estaban expuestas a invasiones extranjeras, por lo que abogó por la instalación de un faro para la entrada del puerto de Casilda, un portón que limpiara la entrada de los ríos, un muelle de atraque y la construcción de diversas carreteras.<sup>167</sup>

En febrero de 1853, al ocupar el cargo de Alférez Real del Ayuntamiento de Trinidad, estuvo involucrado en la realización de diferentes obras en beneficio de la ciudad como fueron: la mejora de los caminos, la construcción del muelle de Casilda y el establecimiento de un portón para la limpia de la bahía. Las mismas se llegaron a realizar en un período de ocho meses donde también se destacó la actuación del Gobernador local José Elizarde.<sup>168</sup>

El 19 de diciembre de 1853, con la llegada a La Habana el Sr Coronel Don Pantaleón López Ayllon nombrado Teniente Gobernador de esta ciudad, Cantero aprovechó la oportunidad y le dirigió al mismo unas palabras donde discutió las principales necesidades que tenía la ciudad de Trinidad - la ciudad se encontraba en esos momentos con epidemia de cólera y como médico le preocupaba los resultados de la misma para la población- además de una serie de ideas para mejorarla.<sup>169</sup>

Abogó por el establecimiento del alumbrado de gas en toda la ciudad tanto público como extenderlo a las casas y cuarteles. Para el mismo redactó un informe y fue aceptado por el Ayuntamiento.<sup>170</sup> Estuvo involucrado en la realización o terminación de otras obras como: la conclusión de la Plaza de Recreo, con una

---

<sup>165</sup> José Isabel Giroud. Maestro herrero y fundidor. Nació en Ferney, Francia el 30 de abril de 1781. Tenía un taller de fundición en la calle Alameda No. 45, (actual 69), Trinidad. Murió en Trinidad, el 21 de junio de 1852. A él se le debe la campana de bronce del "Ingenio de Buenavista de Justo Germán Cantero (1846), la pérgola de hierro forjado levantada en la Plaza Carrillo, actual Parque Céspedes, numerosos e ingeniosos relojes de sol fundidos en bronce, uno de los cuales se puede apreciar en el Museo de Arquitectura, y el controvertido proyecto de abastecer a la ciudad de agua en la primera mitad del siglo XIX.

<sup>166</sup> AHMT. Acta Capitular 17 de febrero de 1851.

<sup>167</sup> AHMT. Acta Capitular 13 de diciembre de 1851.

<sup>168</sup> AHMT. Acta Capitular. 5 de febrero de 1853.

<sup>169</sup> AHMT. Acta Capitular 19 de diciembre de 1853

<sup>170</sup> AHMT. Acta Capitular 16 de octubre 1854

donación de 323 pesos,<sup>171</sup> donó y costeó la compra de cincuenta solares para el colegio de San Francisco, con el objetivo de que se impartieran clases de filosofía y latinidad que ya no se daban,<sup>172</sup> y reparaciones de la Plaza de Isabel II, donando para los mismos 137 384 pesos y 1/4centavos.<sup>173</sup>

El 20 de junio 1857 integra la Sociedad anónima de la Caja Trinitaria de Descuentos. Las acciones suscritas para la misma fueron las siguientes: José Mariano Borrell con 100 acciones, en segundo lugar Justo Germán con 40 y en tercer lugar Roque de Lara con 20.<sup>174</sup> Estaba integrada por sociedades comerciales como Fritze y Cía, Guillermo Lym y Cía, Batton –Lafford y Fox, Maso y Cía., entre otros sectores adinerados de la ciudad.

En el año 1858 estuvo al frente de una Comisión junto al médico Ramón Torrado para la realización de las obras y traslado de la Tenencia de Gobierno y la Sala Capitular con la secretaría de ambas.<sup>175</sup>

El 13 de agosto de 1863 formó parte de una Junta Especial para la reconstrucción de un nuevo templo religioso -Actual Iglesia Parroquial Santísima Trinidad-. La misma estaba presidida por el Marqués de Guáimaro y las personas más acaudaladas de la región, como Félix Iznaga, Ramón Torrado, José Ignacio de Zayas y otros. Donó para la misma 20 000 pesos.<sup>176</sup>

Realizó donativos a las fiestas realizadas en honor al nacimiento de la princesa Real Heredera del Trono de Castilla y demás fiestas populares, donativos de carne y comida, a los enfermos en los hospitales, a los niños de la Casa de Beneficencia y presos de la cárcel.<sup>177</sup> Todo queda reflejado en documentos de la época como libros de viajeros, prensa y actas de Cabildo. Por estos actos gozaba de gran simpatía y admiración por parte de la población trinitaria.

---

<sup>171</sup> AHMT. Acta Capitular 23 de agosto de 1858.

<sup>172</sup> AHMT. Acta Capitular 27 de septiembre de 1858.

<sup>173</sup> AHMT. Acta Capitular 16 de enero de 1860.

<sup>174</sup> AHMT. Protocolos Notariales de Néstor Aparicio. T-1, folio-383. Sociedad. 20 de junio 1857. Se crean los artículos y bases por el término de 25 años, la que podrá disolverse antes si los accionistas los decidiesen. Su capital es de 400 000 pesos.

<sup>175</sup> AHMT. Acta Capitular 28 de junio de 1858

<sup>176</sup> Dalmau Montesinos, Pablo. La Santísima Trinidad. --Trinidad: Edición ARTEX, 1995. --p-15.

<sup>177</sup> AHMT. Acta Capitular febrero de 1852

La participación activa y el accionar social de Cantero, cimentó su posición dentro de la clase más influyente de Trinidad en la época en que vivió. Su labor de beneficencia, le valió de un elevado prestigio ante los ojos de las clases más pobres, pues veían en ello una forma de resolver problemas. Sin embargo, la autora considera que toda esa labor proselitista, aun cuando estuviera motivada por verdaderos deseos de ayudar, tuvo como objetivo desarrollar relaciones sociales y contactos económicos que le permitieron afianzar su posición en la élite económica y social de la región histórica de Trinidad entre 1842-1870.

## **2.6. Contribución a los procesos culturales.**

La cultura y sus relaciones personales le permitieron a Justo Germán ocupar posiciones descolantes en la literatura y la ciencia. Fue propietario del antiguo teatro, el Teatro Brunet desde 1849, lo adquirió por medio de compra por un precio de 17,000 pesos -cifra citada por Manuel de J. Bécquer, historiador de la ciudad de Trinidad-. El mismo se mantuvo en la familia hasta alrededor del año 1873.

El 10 de julio de 1851 compró a Francisco Murtra un establecimiento de imprenta con todos sus enseres y la propiedad del periódico titulado *El Correo*, en la suma de 3880 pesos y seis reales.<sup>178</sup> En el periódico, publicó chistosos artículos en secciones como La linterna mágica, El nuevo mago de Oriente y en El teatro burlesco.<sup>179</sup>

Un año después de estallar la Guerra del 68 y el empobrecimiento de la economía regional, se vio en la necesidad de cerrar las puertas de la imprenta, que se encontraba ubicada en la calle Gloria, número 2. Dentro quedaron amontonados, pila sobre pila, los ejemplares cubiertos de polvo de lo que había sido en su momento, uno de los periódicos más importantes del centro sur de la Isla. En la búsqueda bibliográfica del archivo, fue imposible encontrar algunos de sus artículos, debido al estado de deterioro de las fuentes y no existencia de las mismas.

---

<sup>178</sup> AHMT. Protocolos Notariales de Néstor Aparicio. T-2, folio-313.

<sup>179</sup> Bécquer, Manuel de J. Libro de Trinidad de Cuba: Historia, Leyenda y Florklore. --Trinidad: Inédito. --p.273

Como protector de las artes y de la música, patrocinó al ilustre músico trinitario Manuel Jiménez Berrón, conocido como Lico Jiménez. Cantero le costeó sus estudios de música en Alemania en 1867, donde alcanzó sus triunfos como violinista.<sup>180</sup>

Sostuvo relaciones con el poeta matancero Gabriel de la Concepción Valdés, conocido como Plácido.<sup>181</sup> El mismo, fue invitado por Cantero a varias cenas en su palacio de la calle Desengaño y a declamar en una celebración por la implantación del Tren Derosne en su ingenio Guinía de Soto en el año 1843. Por motivos de estas reuniones, donde se encontraba el poeta y otros miembros de la intelectualidad trinitaria de la época, Cantero fue acusado de no simpatizar con el gobierno de España. Algunos de los participantes fueron encarcelados, pero Cantero con su dinero e influencias logró la libertad de los presos.<sup>182</sup>

Plácido que simpatizaba con ideas de crítica social y abolicionistas, tuvo la oportunidad de ver la opulencia sustentada en la esclavitud cuando visitó el ingenio Güinía de Soto. Dio testimonio de ello en su Exposición en el proceso de La Escalera, el 23 de junio de 1844. Le llamó la atención la ausencia de grilletes en una dotación de 600 negros y la organización del trabajo, con operarios libres y extranjeros, además de los esclavos.<sup>183</sup> Esto demuestra que en documentos de la época no se hace referencia al maltrato y castigo corporal de Cantero hacia sus esclavos.

Se destacó entre los sectores adinerados de la élite trinitaria; por el recibimiento de diferentes personalidades políticas que visitaban la ciudad. En diciembre de 1844 en honor a la visita del Capitán General; Don Leopoldo de O'Donnell, celebró una cena de gran abolengo en su casa de la calle Desengaño.

---

<sup>180</sup> Rodríguez Valle, Juan Enrique. José Manuel (Lico) Jiménez un músico trinitario que traspasó su frontera. *Escambray* (Sancti Spiritus). 20 de junio de 1982.

<sup>181</sup> Plácido estuvo en Trinidad en el año 1836 y posteriormente en septiembre de 1843. Cuando lo liberaron Plácido, salió por Casilda en un vapor llamado Sirena el 17 de noviembre de 1843. Dejo publicado en el periódico *El Correo* varias poesías como: *La rosa de Trinidad*, *Las Pasiones*, *Suplica*, *La veguera inocente* entre otras. Siete meses después de su salida fue fusilado por O'Donnell por participar en la Conspiración de la Escalera.

<sup>182</sup> Ob. Cit. Manuel de Bécquer( Inedito) p.274

<sup>183</sup> Arboláez, Bárbara. Plácido en Trinidad: el camino a la emancipación. *Revista Tornapuntas* (Trinidad) (12): 2015, p. 14.

En la pintura sostuvo relaciones con el arquitecto, escenógrafo y pintor italiano Daniel Dall'Aglio,<sup>184</sup> que visitaba la ciudad por los años 1850. El artista fue hospedado por varios días en la casa de Cantero, con la función de decorar la sala y saleta de su residencia, y posteriormente las habitaciones principales de la casa de Mariano Borrell y Lemus.

En 1855 arribó a Trinidad el naturalista alemán Juan Cristóbal Gundlach.<sup>185</sup> El naturalista fue hospedado por Cantero en el ingenio Magua desde septiembre de ese año hasta febrero de 1856, realizó estudios de campo sobre las diversas especies de animales. En las memorias de sus viajes describe la casa vivienda del Ingenio, además de la afable y cómoda atención que le brindó el mecenas.<sup>186</sup>

Hospedó en su residencia al científico cubano Álvaro Reinoso Valdez,<sup>187</sup> el mismo se encontraba de visita por la ciudad, como resultado de sus diversas excursiones científicas a varias regiones agrícolas y azucareras del país entre (1863-1864). A principio de 1864, visitó algunas haciendas del Valle azucarero y realizó estancia en los ingenios de Cantero. A partir de aquí surge una relación de amistad y de conocimientos, al ser este un estudioso del cultivo de la caña de azúcar y Cantero un rico hacendado que presumía de lo más adelantado de su época para invertir en la rama azucarera.

Eran pocos los hacendados que podían competir con el despliegue de Cantero, o con las exóticas diversiones que proporcionaba a sus numerosos huéspedes. Un número considerable de propietarios vivían alejados en sus haciendas,

---

<sup>184</sup> Daniel Dall'Aglio, o Dalaglio: arquitecto, escenógrafo y pintor italiano. Nació en Roma en 1804. Se radicó en Cuba en el año 1838. Junto a su amigo Joaquín Albe pintó las escenografías del teatro Principal y el Tacón de La Habana. Se le atribuyen las decoraciones del cielo raso y varios talones del Teatro Sauto de Matanzas. Entre 1860-1863, participó en la construcción de la Iglesia de San Pedro de Versalles de Matanzas. Realizó las decoraciones de la sala, saleta del Palacio Cantero y las de los edificios Borrell en la década del 30, 40 y 50 cuando visitaba la ciudad. Tomado de Francisco Calcagno. *Diccionario biográfico Cubano*, 1878, p.230.

<sup>185</sup> Juan Cristóbal Gundlach (1810–1896): fue un naturalista nacido en Marburgo, Alemania, y fallecido en La Habana, después de una estancia en la Isla desde 1839. Fue un descriptor minucioso de la fauna cubana, de la que colectó y estudió insectos, moluscos, anfibios, reptiles, mamíferos y aves. Se le considera el iniciador en Cuba de la entomología agrícola. Publicó numerosas obras de entomología, herpetología, mamología, y el Catálogo de las aves cubanas

<sup>186</sup> Gonzales López, Rosa María. Juan Cristóbal Gundlach. Apuntes biográficos. --La Habana: Editorial Academia, 1990. --p.23.

<sup>187</sup> Álvaro Reynoso Valdés (1725-1888). Científico cubano, se destacó en las ramas de la química, fisiología, agronomía y la tecnología industrial. Se le considera El Padre de la Agricultura Científica Cubana. Su obra cumbre fue "*Ensayo sobre el cultivo de la Caña de Azúcar*".

especialmente antes de los que los ferrocarriles comenzaran a abrirse paso hacia el interior de la Isla. Por lo tanto era comprensible que la familia quisiese visita en sus ingenios. Los huéspedes además de traer noticias del exterior, constituían un adecuado pretexto para organizar reuniones sociales.

La idea de un viaje por los ingenios resultaba atractiva y aceptable para las costumbres de sus propietarios, pues la visita de amigos y viajeros durante la zafra, efectuada en la estación de seca o invierno, sin lluvias y de un clima agradable en los campos cubanos, constituía todo un ritual social en las mejores plantaciones que tenían habilitada su casa de vivienda con este fin. El ingenio era el sitio preferido para la temporada invernal y allí se desplazaba el hacendado con su familia mientras atendía la fabricación del azúcar.

En el año 1856, se gastaron, nada menos que 18 000 pesos para festejar la llegada a la ciudad del Capitán General y Gobernador de la Isla de Cuba, José Gutiérrez de la Concha.<sup>188</sup> Su llegada fue celebrada, el 18 de marzo con un almuerzo en la quinta de Cantero, y al día siguiente, se celebró un grandioso banquete en la amplia mansión de don José Mariano Borrell. En la noche anterior hubo otro banquete en la casa del Gobernador ofrecido por los señores Hacendados (dentro de ellos se encontraba Cantero) y Comerciantes de la ciudad.<sup>189</sup> Era natural que, en una sociedad rica y galante apegada todavía al resplandor de las glorias hispanas, la visita de los Capitanes Generales eran frecuentes.

El escritor español Ramón de la Sagra,<sup>190</sup> visitó la ciudad en el año 1859 y en sus *Memorias* consigna algunos datos referentes a la personalidad de Cantero y su

---

<sup>188</sup> Gutiérrez de la Concha, José (Córdoba, Argentina, 1809-Madrid, 1895) Militar y político español. Ocupó importantes cargos como: Capitán General y Gobernador de la Isla de Cuba (entre 1850-1852, 1854-1859 y 1874-1874) y por lo que obtuvo del rey el título de marqués de La Habana, pero también estuvo al frente de varios ministerios y presidió el Consejo de Ministros y el Senado en diversos momentos. Su conocimiento de los problemas de la Gran Antilla le permitió escribir tres libros: *Memoria acerca del estado político, gobierno y aspiraciones de la isla de Cuba* (Madrid: 1853), *Ensayo sobre la situación política de la Isla de Cuba* (Madrid: 1859) y *Memoria sobre la guerra de la isla de Cuba* (Madrid: 1875).

<sup>189</sup> Ob. Cit. Francisco Marín Villafuerte (1945) p.100.

<sup>190</sup> Ramón Dionisio de la Sagra y Peris: (La Coruña, España, 8 de abril de 1798 - Cortaillod, Suiza, mayo de 1871). Sociólogo, economista, botánico, escritor y político español. Durante el siglo XIX realizó estudios científicos en Cuba, particularmente sobre las ciencias naturales. Creó y dirigió el Jardín Botánico de La

hospitalidad: (...) *llegué tranquilamente a Trinidad, en compañía del Sr. D. Francisco Illas, Director de la Compañía del camino de hierro. Le esperaba su amigo el Sr. D. Justo Germán Cantero, que había yo conocido en La Habana en la casa de aquel, y que tuvo la bondad de ofrecerme alojamiento en su casa. Tengo la satisfacción de estar participando de la culta hospitalidad de su numerosa y amable familia.*<sup>191</sup>

Entre otros huéspedes ilustres que Cantero recibió se encontraron el General Francisco Serrano y Domínguez, Duque de la Torre y su esposa Antonia Domínguez de Guevara y Borrell, condesa de San Antonio y prima hermana de María Monserrate Fernández de Lara y Borrell. El 24 de diciembre de 1859, con motivo de la llegada de los mismos, se realizaron bailes, comidas y serenatas, distinguiéndose Justo Germán Cantero en su quinta, a las márgenes del Río Caballero. El día 28 se realizó un almuerzo en su quinta de recreo. Entre los asistentes al acto se encontraban los homenajeados y lo más distinguido de la sociedad trinitaria.<sup>192</sup> El día 30 de diciembre de 1859 se realizó un baile suntuoso en el palacio Cantero, donde la sociedad trinitaria le rindió homenaje una vez más a los condes de San Antonio y días después se marcharon los ilustres huéspedes.

El 16 de noviembre de 1860 es seleccionado por el Ayuntamiento para el recibimiento del Brigadier Blas de Villate, Conde de Balmaseda.<sup>193</sup> El mismo había sido nombrado por el Capitán General a ocupar el cargo de Teniente Gobernador y Comandante Militar de la ciudad de Trinidad. El 2 de diciembre de 1869 es nombrado jefe de una Comisión que se encargaría de recibir, saludar e invitar al Segundo Cabo Comandante General de las Milicias Buenaventura Carbó a su estancia en la ciudad.

---

Habana y la Institución Agrónoma de la Habana. Este fragmento pertenece a su libro *Historia física, económico-política, intelectual y moral de la Isla de Cuba*, publicado en 1861.

<sup>191</sup> Ob. Cit. Francisco Altunaga Rodríguez p. 178.

<sup>192</sup> Juan Guillermo Bécquer, Rafael Primo de Rivera, Teniente Gobernador de la ciudad, Ramón de la Sagra expresamente invitado por Justo, Mariano Borrell, Félix Iznaga y Alejo Iznaga, Andrés Sánchez Arregui y José A Cortes periodistas del Correo de Trinidad, el Conde Casa Brunet, Dr. José María Urquiola, Dr. Torrado y Quiroga, Miguel Cantero y Hermano Alejandro Cantero, José A Iznaga, entre otros representantes del oligarquía trinitaria.

<sup>193</sup> Blas Villate y de La Hera. Conde de Valmaseda. Militar y político español del siglo XIX. Ascendió por todos los grados de la jerarquía militar hasta ocupar las más altas responsabilidades. Acumuló gran experiencia en las guerras coloniales de España, en las cuales se caracterizó siempre tanto por su competencia como por su crueldad.

El hacendado trinitario poseía una amplia red de relaciones dentro de su círculo social. Las mismas le abrieron las puertas para incursionar en el negocio del azúcar y destacarse en la misma por el uso de lo más adelantado en la tecnología, de su tiempo.

### **2.6.1. Su obra *Los Ingenios*.**

En 1856, este hacendado criollo escribe su libro titulado *Los ingenios. Colección de vistas de los principales ingenios de azúcar de la Isla de Cuba*. Se publica por primera vez en el año 1858, con láminas dibujadas del natural y litografiadas por el grabador francés Eduardo Laplante,<sup>194</sup> donde caracteriza los principales ingenios azucareros de La Habana, Matanzas y Trinidad. Muchos son los artistas plásticos y especialistas de todas las épocas que se han manifestado con gran entusiasmo estético sobre la calidad de estos grabados, considerados entre los más antiguos y de mejor calidad realizados en el país.

En el cenit de su opulencia el hacendado conoció al francés Eduardo Laplante Berau, quien en ese momento era representante de una firma constructora de equipos para los ingenios y destacado pintor y litógrafo. Laplante realizó dos vistas al óleo para Cantero: una vista de la ciudad durante un paseo acompañado por la familia (Ver Anexo-14) y otra de su fábrica más valiosa, Guinía de Soto. Ambas de gran tamaño, nos muestran un modo ver el paisaje muy claro y de composición bien ordenado, exacto en detalles y de amplias perspectivas, que anticiparon el efecto de las litografías de *Los Ingenios*.<sup>195</sup>

La obra fue fruto de su tiempo y publicado en un panorama histórico, dominado por la gran demanda y oferta del azúcar y el progreso técnico. La misma detalla, describe y analiza los procesos que permitían extraer el azúcar con los más

---

<sup>194</sup> Eduardo Laplante nace en Francia en el año 1818. Llega a Cuba alrededor del año 1848, fijando su residencia en La Habana y un año después se establece como litógrafo. Viaja por el interior de la Isla, con el objeto de captar sus paisajes y las más importantes plantaciones azucareras, realiza descripciones detalladas de la vida rural en Cuba, en particular la plantación de azúcar. Sus grabados constituyen una extensa muestra documental de la época, lo cual, además de sus bellezas plásticas, son de gran valor histórico. La fecha de su muerte es situada por algunas fuentes en La Habana en el año 1860.

<sup>195</sup> Ob. Cit. Carlos Venegas Fornias (2014) p.31.

modernos adelantos. Además, ofrecía a los lectores panorámicos litografiados de las fábricas, sus campos y entornos paisajísticos. En su conjunto, tanto por la calidad de sus litografías como por las informaciones que proporcionaba acerca de la historia de la industria azucarera, constituye un testimonio importante relativo a la realidad económica y social de la plantación cubana durante los años 1850.

Cantero supo sacar provecho de la red de relaciones que tenía entre los hacendados más destacados de Cuba, que le abrieron las puertas de sus propiedades y le facilitaron informaciones de primer orden acerca de sus ingenios. En la práctica escogió las fincas de veintitrés hacendados, nacidos en su mayoría a principios del siglo XIX, en pleno boom de dicha industria, y criollos; eran los herederos de Arango y Parreño, y se habían enriquecido y progresado socialmente (nueve de ellos poseían títulos nobiliarios), habían sabido diversificar sus patrimonios e invertir en otros sectores, integrantes según Ángel Bahamonde y José G. Cayuela del primer y segundo ciclo de formación de fortunas; pero también era una generación que estaba desapareciendo del negocio.

El libro caracteriza la época en la que se escribió, el crecimiento de la competencia del azúcar de remolacha, y la consiguiente protección de muchos mercados tradicionalmente consumidores de azúcar de caña, sobre todo de los europeos, donde se producía la primera. Como consecuencia, las exportaciones cubanas de dulce comenzaron a concentrarse en Estados Unidos, en una progresión que en pocas décadas lo convirtió casi en su único cliente.

El hacendado trinitario hace un análisis de los suelos y variedades de la gramínea en Cuba, para poder relacionar lo que le afecta: *“los terrenos cansados o de mediana calidad”* con esas variedades y con los abonos. Hace referencia a la práctica del riego. Insiste en presentar un panorama de las mejores tradiciones agrícolas del mundo clásico euroasiático, lo que le sirve de base para resaltar las *“granjas y establecimientos modelos”* europeos y norteamericanos y *“sus órganos y periódicos baratos para propagar los conocimientos”*.<sup>196</sup>

Su esperanza estribaba en la pronta llegada de las sucursales de los bancos habaneros a toda la Isla, incluyendo desde luego a Trinidad. Por todas estas

---

<sup>196</sup> *Ibidem* p.35.

razones, antes expuestas, Cantero fue un hacendado e intelectual con ideas de avanzadas y con propuestas de soluciones en la mano, que incluso se anticipa a su época en Cuba.<sup>197</sup> Su libro está basado en ese pensamiento y la actitud positiva del hacendado hacia la adopción de maquinarias que le permitirían resolver sus problemas en sus principales ingenios: el avance técnico, el aumento y la calidad de la producción, sin abandonar la esclavitud.

La obra fue financiada por su propio autor, no constituyó un negocio editorial. Paralelamente a la realización del libro se desarrollaba un proceso de desintegración de la industria azucarera en la ciudad de Trinidad, que puso en peligro la riqueza de Cantero y terminó por conducirlo a la ruina. Su mensaje aparece como un llamado de alerta, una ilusión de progreso bruscamente interrumpida por las circunstancias. El libro *Los ingenios* constituye un aporte al arte, la cultura, a la historia del Caribe plantacionista y en específico de Cuba.

El 11 de agosto de 1870, en plena guerra de independencia, con sus propiedades hipotecadas y amenazadas, Cantero fallecía en Trinidad. Su esposa liquidaba una fortuna embargada por las deudas. (Ver Anexo-15)

Por los contemporáneos de su época fue catalogado como (...) *El señor D. Justo G. Cantero, ventajosamente es conocido en todo el territorio de Cuba, por su posición y su fortuna, por su acendrado patriotismo, por la elevación de sus miras, y por su decidido amor al bien común (...)*<sup>198</sup>

El historiador Ramón de la Sagra respecto al mismo destacó: (...) *merece ser rico porque sabe serlo, la bondad de su carácter vale aún más que su esplendidez, bondad que se extiende y se derrama, naturalmente sobre todos los seres que de él dependen, y le he oído formular tales máximas de filantropía en favor de sus esclavos, que le han ganado todo mi aprecio. Su pluma ha escrito la introducción de un bello álbum de ingenios cubanos, su nombre está siempre comprendido entre los protectores de lo útil (...)*.<sup>199</sup>

---

<sup>197</sup> Ob. Cit. Carlos Venegas Fornias (1996) p. 94

<sup>198</sup> Ob. Cit. Luís Miguel García Mora y Antonio Santamaría García, *Donde cristaliza la esperanza: lectura de Los Ingenios*.

<sup>199</sup> *Ibidem*. p. 178.

*El Sr. D. Justo Germán Cantero, es uno de aquellos hombres amables, ilustrados y cultos, que merecen ser ricos por el uso que saben hacer de los bienes de fortuna (...)*<sup>200</sup>

Jacobo de la Pezuela lo catalogó: *de opulento e inteligente hacendado.*<sup>201</sup> El escritor Ely Roland lo denomina: *como uno de los hacendados cubanos más progresistas, más rico, el más afecto a las diversines y el más siniestro.*<sup>202</sup>

### **Conclusiones Parciales:**

Se puede afirmar, que el proceso de expansión azucarera en la región histórica de Trinidad, creó las bases para el progresivo desarrollo de la industria del dulce, a partir del crecimiento del número de ingenios y luego con el proceso de concentración y centralización de la misma. Esto permitió que en la ciudad se establecieran de manera sucesiva y con gran éxito poderosos hacendados exportadores de azúcar, entre ellos Justo Germán Cantero y Anderson; que participó en diferentes sociedades y tuvo a su nombre importantes cargos políticos y patrióticos; ocupó disímiles puestos con marcado interés benéfico, manifestándose de forma continua en las grandes inversiones que destinaba para estos fines, los cuales le valieron el reconocimiento y aceptación de la sociedad trinitaria del siglo XIX.

En sentido general se puede afirmar que Cantero fue uno de los hacendados, industriales y comerciantes más importantes de la región trinitaria. Idea que sostiene y amplía Guillermo Jiménez quien refiere que era considerado en el año 1870 tras su fallecimiento, uno de los hombres más acaudalados de Cuba. La sucesión constituida posteriormente por sus herederos, aumentan su fortuna, y logran mantenerse en las primeras posiciones dentro de la oligarquía financiera en Trinidad y Cuba.

---

<sup>200</sup> Altunaga Rodríguez, Francisco. Ob. Cit, p.180.

<sup>201</sup> Pezuela, Jacobo. Jacobo de la Pezuela y Lobo. *Diccionario Geográfico, Estadístico, Histórico de la Isla de Cuba*. Madrid, 1863, p. 65.4141

<sup>202</sup> Roland, Ely. *Cuando Reinaba su majestad el azúcar*. Ob. Ci, .p.737

## Conclusiones

- El análisis teórico sobre las élites desde las diferentes perspectivas históricas y sociológicas, permitió delimitar que las élites son un grupo o clase de personas que gozan de un estatus privilegiado, de un nivel intelectual, social o económico superior. Por lo general, forman parte de las élites las personas de mayor prestigio, reconocimiento, influencia o riqueza dentro de su ámbito.
- El desarrollo de las relaciones capitalistas de producción, de la industria azucarera, el establecimiento del ferrocarril y la explotación del puerto en Cuba y la región histórica trinitaria, desde la primera mitad del siglo XIX, se convirtieron en escenario propicio para la recepción y acumulación de capitales de los diferentes miembros de la burguesía esclavista cubana.
- Como miembro de la élite trinitaria contribuyó al desarrollo económico de la región histórica de Trinidad entre 1842-1870, el mismo quedó demostrado en el auge y progreso obtenido en diferentes ramas económicas como la industria azucarera, cafetalera y tabacalera, inversiones en bienes raíces y el ferrocarril. Como impulsor de la industria azucarera, sobresalió entre los miembros de la burguesía esclavista que hicieron fortuna con el azúcar. Poseía los mayores ingenios de la zona central de Cuba. También se le reconoce que junto a su esposa poseía varias viviendas, solares y una quinta de recreo.
- Contribuyó de forma activa al desarrollo social, mediante su aporte económico a diferentes obras públicas y de utilidad social como: la Casa de Beneficencia, el Cuartel de Milicias, la antigua Cárcel, la reconstrucción de la Iglesia Parroquial, la construcción del primer acueducto y carreteras, el establecimiento del alumbrado público, la inauguración del primer tramo del ferrocarril de Trinidad a Casilda, entre otras. Durante dos décadas fue líder de la vida social trinitaria, ocupó y ostentó diversos cargos y títulos de nobiliarios.
- Fue un individuo atento al desarrollo intelectual y cultural de su época. Su cultura y sus relaciones le permitieron ocupar una alta posición en la industria, la literatura y la ciencia. Contribuyó al desarrollo cultural mediante la dirección

de la imprenta y del periódico local El Correo, el antiguo teatro y la Sociedad Filarmónica. Fue considerado un mecenas, de hospitalidad proverbial, pues su casa en la ciudad y su quinta de recreo fueron escenarios de una gran actividad social, visitados por artistas, hombres de ciencias y gobernadores, en medio de fastuosas fiestas para centenares de comensales, amenizadas con gran lujo y esplendor.

## Recomendaciones

- Continuar con el estudio de la figura de Justo Germán Cantero y Anderson a partir del tratamiento de otros indicadores de la historia regional, como su incidencia en la política, la confección de una biografía o un estudio de la familia Cantero, para así conocer el destino que tuvieron sus bienes patrimoniales dejados a sus herederos.
- Profundizar en lo referente a las propiedades de Cantero fuera del país principalmente en Estados Unidos, y en otras regiones históricas de cubanas como Santi Espíritus, La Habana, Cienfuegos y Santa Clara que no han sido investigadas hasta el momento.
- Enfatizar en la importancia y necesidad de los estudios relacionados con las figuras que tuvieron destacada participación dentro de la sociedad trinitaria del siglo XIX y su relación con las economías regionales.
- Poner a disposición de diferentes instituciones de la localidad como la Biblioteca Provincial, el Archivo Municipal, la Oficina del Conservador del municipio de Trinidad y la provincia de Santi Spíritus los resultados de la investigación.
- Emplear la tesis como guía para futuras investigaciones sobre el tema y publicar en eventos y revistas especializadas los resultados de esta investigación.

## Bibliografía

### Fuentes Bibliográficas

Altunaga Rodríguez, Francisco. Intimidaciones. --Trinidad: (Inédito), 1940.--

\_\_\_\_Las Villas. Biografía de una provincia. --La Habana: Imprenta Siglo XX, 1945.--

Barcia Zequeira, María del Carmen. Capas populares y modernidad en Cuba 1878-1930/ María del Carmen Barcia Zequeira. --La Habana: Editorial Ciencias Sociales, 2009. --p.15.

Bécquer Medina, Manuel. Trinidad de Cuba: Historia, leyenda y folclore/ Manuel Bécquer Medina Asociación. --Trinidad: Asociación Pro Trinidad, 1946.--

Cantero, Justo Germán. La verdad y la teoría. Efectos que ha producido en América el cambio de sistema de Trabajo/Justo Germán Cantero.--Trinidad, 1863.-

\_\_\_\_Los Ingenios. Colección de vistas de los principales ingenios de azúcar de Cuba. Laminas dibujadas por Eduardo Laplante. --La Habana, Imprenta de Luis Marquier, 1857.--

Calcagno, Francisco. Diccionario biográfico Cubano/ Francisco Calcagno.--New York: Imprenta y Librería de N Ponce de León, 1878.--

Castellanos, Gerardo. Trinidad, la secular y revolucionaria/ Gerardo Castellanos.--La Habana: Editorial Alfa, 1943. --014

\_\_\_\_Motivos trinitarios/ Gerardo Castellanos. --La Habana: Editorial Alfa, 1942.--

\_\_\_\_Viajando por los mares de Trinidad/ Gerardo Castellanos. --La Habana: Editorial Alfa, 1943. --

Castro, Fernando R. Apuntes de un viaje a Trinidad/ Fernando Castro. --La Habana: 1936. --

Historia de Cuba. La Colonia. Evolución socioeconómica y formación social/ E. Torres Cuevas... [et. al.]. -- La Habana: Editora Política, 1994.--

Historia de Cuba 1492-1898: formación y liberación de la nación/ E. Torres Cuevas... [et. al.]. -- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001.--

Collado, Enrique. Trinidad, apuntes de un viaje/ Enrique Collado.--La Habana: 1956.--

De la Sagra, Ramón. Historia física, económico-política, intelectual y moral de la Isla de Cuba/ Ramón De la Sagra. --La Habana: 1861.--

De la Pezuela y Lobo, Jacobo. Diccionario Geográfico, Estadístico, Histórico de la Isla de Cuba/ Jacobo de la Pezuela. --Madrid: 1863.--

Echemendía, Juan. Cosas de antaño/ Juan Echemendía.-- Trinidad, 1956.--

García Santana, Alicia. Trinidad de Cuba. Ciudad, plazas, casas, y valle/ Alicia García. -- La Habana: Consejo Nacional de Patrimonio Cultural, 2004. --

\_\_\_\_\_. Trinidad de Cuba, Un don del cielo/ Alicia García. --Ciudad de Guatemala: Ediciones Polymitas S.A, 2010. --.

García Mora, Luis Miguel y Antonio Santamaría-García. Los ingenios: Colección de vistas de los principales ingenios de azúcar de la isla de Cuba/ Luis M García Mora, Antonio Santa María. --Madrid: Ediciones Doce Calles, 2006. --

Gutiérrez González, Aurelio. Trinidad, guía turística y cultural/ Aurelio Gutiérrez González. --Italia: 1997.

González Cabana, Ana María. Efectos económicos y sociales de la guerra de los Diez Años en la Región trinitaria/ Ana M González. --Trinidad: (Inédito), Fondo del Museo Municipal de Historia, 2000.--

González, Rosa María. Juan Cristóbal Gundlach/ Rosa M Gonzales. --La Habana: Editorial Academia, 1990.--

Chaviano Pérez. Lizbeth J. Trinidad, una historia económica basada en el azúcar (1754-1848)/ Lizbeth J Chaviano. --España: Ediciones Bellaterra S.L, 2004.--

Iznaga Alejo, Francisco. Guía descriptiva e histórica de Trinidad/ Francisco Iznaga. --La Habana: Imprenta Maza Caso y Co., 1939.--

Iglesias García, Fe. Del ingenio al central/ Fe Iglesias García.--La Habana: Editorial Ciencias Sociales, 1999.--193p.

Instituto de Historia de Cuba. Historia de Cuba. Las luchas por la independencia nacional y las transformaciones estructurales 1868- 1898/ Instituto de Historia.--La Habana: Editora Política, 1996.--

Labert Sandoval, Elvia. Familia Cantero. Árbol genealógico. Apuntes Socioeconómicos/ Elvia Labert, María C. Lahera. --Trinidad: (Inédito), Fondo Museo Municipal de Historia, 1998.--

Lagunilla Martínez, Manuel. Tradiciones trinitarias/Manuel Lagunilla. --Sancti Spíritus Editorial Luminarias, 2001. —

Lara García, Marcela. Valle de Los Ingenios. Casa de viviendas y arquitectura vernácula/ marcela Lara y Raúl Currás, Alicia García Santana, tutor. --100h. — Tesis de Diploma, Instituto Superior Politécnico José Antonio Hechevarría, Facultad de Arquitectura, La Habana, 1997.

Lara Echemendía, Teodoro. Trinidad y el turismo/ Teodoro Lara. --La Habana: Editorial Gente Nueva, La Habana, 1954.--

López Francisca, Oscar Loyola y Arnaldo Silva. Cuba y su Historia/ Francisca Lopez Civeira... [et. al.]. --La Habana: Editorial Gente Nueva, 1998.--

Martínez Rodríguez, Orlando. La Trinidad de Cuba: medio milenio de venturas y desventuras/Orlando Martínez.--La Habana: Editorial Académica Española, 2009.-

-

Marín Villafuerte, Francisco. Trinidad, apuntes históricos y tradiciones/ Francisco Marín. --Trinidad: Imprenta La Lucha, 1934.--

Marrero Cruz, Eduardo. Julián de Zulueta y Amondo, promotor del capitalismo en Cuba. --La Habana: Ediciones Unión, 2006.--

Moreno Friginals, Manuel. El Ingenio, complejo económico social cubano/ Manuel Moreno. --La Habana: Editorial Ciencias Sociales, 1978.--

Roland T, Ely. Cuando reinaba Su Majestad el Azúcar. --Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 1963.--

Santa Cruz y Mallen, Francisco Javier. Historia de las familias cubanas. Tomo-3. --La Habana: Editorial Hércules ,1940.--

Varona, Esteban. Trinidad de Cuba/ Esteban Varona. --La Habana: Editorial Alfa, 1947.--

Venegas Delgado, Hernán. La Región en Cuba, provincias, regiones y localidades/ Hernán Venegas. --La Habana: Editorial Félix Varela, 2007. --pp. 27, 29 y 31-33.

\_\_\_\_\_. "El libro de Los Ingenios". En Agua, trabajo y azúcar. Actas del Sexto Seminario Internacional sobre la caña de azúcar. --España: Diputación Provincial de Granada, editado por Antonio Malpica, 1996. --p.87-99

Venegas, Fornias. Carlos. El libro Los Ingenios/ Carlos Venegas. En: Trinidad 500 (1514-2014). --Sancti Spíritus: Ediciones Luminarias, 2014.--p.33

### **Fuentes publicistas (Revistas y Periódicos)**

Acosta Rodríguez, Esteban. Los Cafetales coloniales en Trinidad. Revista Tornapuntas (Trinidad), (12): 2015. --p.29-32.

Angelbello Izquierdo, Teresita. Valle de los Ingenios. Revolución y Cultura (La Habana): mayo, 1992.

Contreras, Fernando. El Valle de los Ingenios. Revolución y Cultura (La Habana): mayo, 1989.

\_\_\_\_\_. Trinidad de Cuba. Bohemia (La Habana): marzo de 1989.

Barcia Zequeira, María del C. Trinidad, desarrollo urbano arquitectura. Islas (UCLV), (94): septiembre-diciembre, 1989. --p.3-26.

Cayuela Fernández, José G. Relación colonial y élite Hispano-Cubana en la España del siglo XIX. Revista Historia Contemporánea (Ediciones Universidad de Salamanca) (15), 1997. --p.21-34.

Cayuela Fernández, José G. Cuba y la Republica de Élités. Las nuevas Capas altas isleñas y el poder (1913-1921). Revista Historia Contemporánea (Ediciones Universidad de Salamanca), (40), 2010. --p.187-216.

Colectivo de Autores. La élite Vasco-Navarra y su contribución socio-económica en la región de Cienfuegos (1880-1920). Universidad Sociedad (Cienfuegos) 11, (3): julio-sept. 2019.-p.

Lapique Becali, Zoila. Nota bibliográfica sobre el libro de Los Ingenios". Revista de la Biblioteca Nacional "José Martí" 12, (3), septiembre-diciembre), 1970. --pp.131-139.

Le Riverend, Julio. La lección de Trinidad. Carteles (La Habana), (23): junio, 1947.

Morales Izquierdo, Ramsés. Por el ferrocarril, un brindis muy extraño. Tornapuntas (Trinidad), (6): 2009. --p.14

Roig de Leuchsenring, Emilio. Trinidad de 1830 a través de Caniquí. Carteles (La Habana): 1942.

Serrano León, Isabel. 1979. "El libro Los ingenios, reflejo de la producción material del siglo XIX en Cuba". Revista de la Biblioteca Nacional "José Martí", La Habana 21, (1): enero-abril de 1979. --p.85-110.

Torres Morell, Claribel. La tercera villa: historia dormida. Bohemia (La Habana): agosto de 1990.

Venegas Delgado, Hernán. *Apuntes sobre la decadencia trinitaria en el siglo XIX. Islas* (UCLV), (46): sept-dic de 1973. --p.184.

Vengas Delgado, Hernán. Reseña de "Los ingenios: Colección de vistas de los principales ingenios de azúcar de la isla de Cuba" de Luis Miguel García-Mora y Antonio Santamaría-García Instituto de Estudios del Caribe San Juan (Puerto Rico), 34, (2): julio-diciembre, 2006. --p. 256.

### **Fuentes Documentales**

#### Archivo Histórico Municipal de Trinidad

- Reglamento para la explotación del ferrocarril en Trinidad. Imprenta de El Imparcial, Trinidad, 1867
- Fondo del Ayuntamiento. Actas Capitulares (1840-1870)
- Protocolos Notariales de Manuel Aparicio (1842-1870)

- Protocolos Notariales José Joaquín Orizondo (1842-1870)
- Prensa local *El Correo* (1840-1870).
- Fondo Registro de la Propiedad.

Archivo Parroquial Municipal de Trinidad.

- Libros de Bautismos.
- Libros de Matrimonios.
- Libros de Defunciones.

Fondo del Museo Municipal de Historia: Palacio Cantero

- Árbol Genealógico de la Familia Cantero.
- Principales propiedades e inmuebles.
- Títulos y órdenes nobiliarios.
- Mapas de sus principales ingenios
- Fotos.

## **Anexos**

### **Anexo 1: Guía de análisis documental**

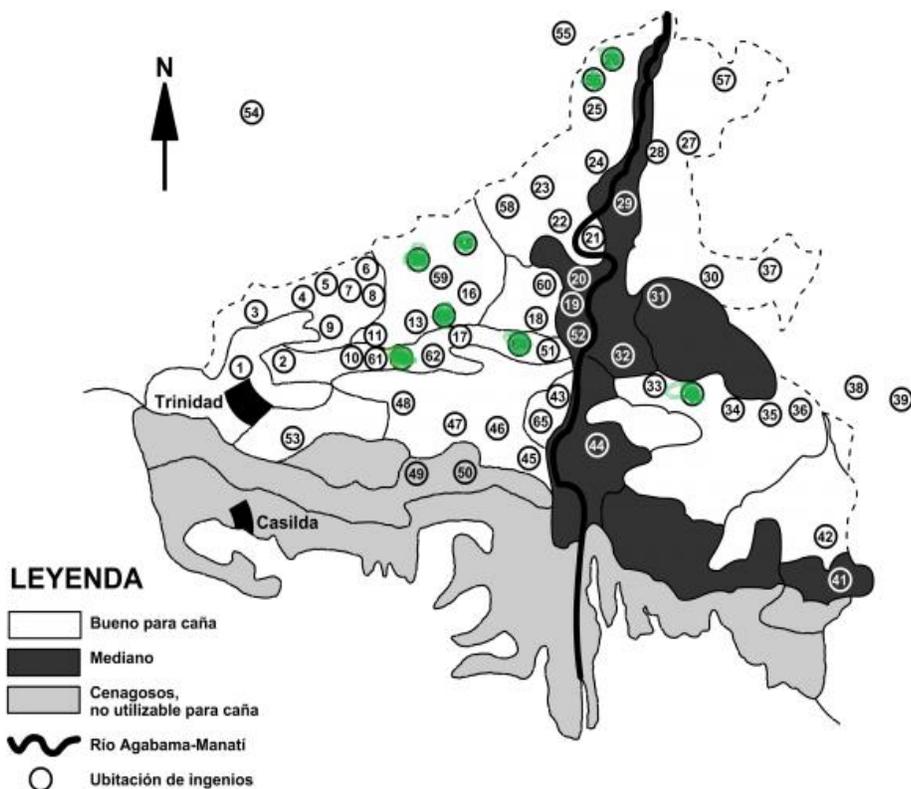
#### **Objetivos**

- 1- Caracterizar el contexto económico, social y cultural de la región histórica de Trinidad en el que se desarrolla Justo Germán Cantero.
- 2- Identificar los espacios económicos, sociales y culturales donde participó Cantero entre 1842-1870.
- 3- Determinar la contribución de Justo Germán Cantero en los procesos económicos, sociales y culturales de la región histórica de Trinidad entre 1842-1870

#### **- Técnica: Registro documental.**

- Determinación del documento.
- Denominación del documento.
- Ubicación del documento.
- Crítica interna y externa del documento.
- Registro de anotaciones principales del documento.
- Valoración del documento.
- Registro de datos.
- Anotaciones críticas.
- Fecha y lugar del documento.

## Anexo-2



### **Total de ingenios azucareros fundados en el Valle de Trinidad (1852 -1875).**

**Fuente:** Tomado de la Guía Turística del Valle de los Ingenios de la Oficina del Conservador de Trinidad

#### **Relación de Ingenios:**

1. El Palmar o el Papayal.
2. La Pastora.
3. Cabanao.
4. San José de abajo o Ingenio abajo o San Francisco.
5. El Carmen.
6. San Juan Nepomuceno.
7. Las Mercedes o San Juan.
8. San Antonio.
9. Cacaibán.
10. Leandro.

11. Nuestra Señora del Rosario o Loma del Puerto.

**12. San Isidro de Sabanilla (Abajo).**

13. Sabanilla.

**14. Magua.**

**15. Corojal.**

16. Manaca-Iznaga.

17. Santo Cristo de los Destiladeros o El Güiro o Palacios.

18. San José de la Cruz o Altunaga.

19. Cayamas.

20. San Rafael del Palenque o Paso Real.

21. Las Bocas.

22. Monserrate.

23. Sacra Familia o Mayaguara.

24. Fernández.

25. Las Lajas.

**26. Güinía de Soto o Cantero o El Carmen.**

27. San Isabel de Cumbre o Canoa de la Lumbre o Las Cañas.

28. San Pablo de Algaba o Boca Chica.

29. Monserrate de Algaba o Bastida.

30. Santa Isabel.

31. Guáimaro.

32. Cañamabo (intento de centralización.)

33. Palmarito.

34. Mainicú Bécquer o de Palmarejo.

35. Santa Rita de Palmarejo.

36. Palmarejo Viejo.

37. San Carlos del Quemado.

38. Palmarejo.

39. San Blas (¿Santísima Trinidad?)

**40. Mainicú – Riquelme.**

41. Santa Teresa.

42. Yaguaramas

43. Aracas Nuevos.

44. Coatzacoalcos.

45. Laza.
46. Santa Inés de las Cañas.
47. San José del Ocuje u Ortega.
48. Castillo.
49. Yaguana.
50. El Ramón.
51. San José de Aracas (Marín).
52. Central Trinidad.
53. No identificado.
54. Santa Isabel.
55. San José de Limones.
56. La Caridad.
57. San Francisco o La Asunción o la Ascensión.
58. El Condado.
59. San Isidro de Manca o Manaca – Almenteros.
60. Jesús Nazareno.
61. No identificado.
62. San Isidro de los Destiladeros o Malibrán.

63. Buenavista o Jesús de Nazareno.

64. Aracas Viejo.

65. Delicias o Aguas Hedionda.
66. San Miguel

**Nota: Los nombres de los ingenios subrayados en color verde pertenecieron a Justo Germán Cantero y Anderson que son en total 8.**

**Anexo- 3**



Retrato de Justo Germán Cantero Anderson y su esposa María de Monserrate y Fernández de Lara y Borrell, realizados por el pintor trinitario Carlos Grau Juviel

**Fuente:** Museo Municipal de Historia, Palacio Cantero, Trinidad.

#### **Anexo-4**

##### **Adelantos tecnológicos del ingenio Güinía de Soto Propiedad de Justo G. Cantero.**

*Consta el tren de un molino inglés de Fawcett-Preston and Co.146, de la fuerza de 25 caballos, de cuatro calderas que representan la fuerza de 190 caballos de vapor, de ocho defecadoras de la capacidad de 15 hectolitros; o sea 375 galones, de catorce filtros de 2.800 libras de carbón animal cada una, de cinco condensadores de 1.426 pies de superficie evaporadora, con la bomba de aire correspondiente y de dos tachos al vacío que pueden dar sobre 75 panes por templa. El año de 1852 se puso una paila de culebra de aire libre para descachazar nuevamente las meladuras, que por medio de un montejus se conducen a los filtros por segunda vez. Patente es el beneficio de esta paila, pues dando mayor grado de limpieza a las meladuras, llegan éstas a los filtros más clarificadas, dejando menos impurezas adheridas al carbón. En el mismo año se colocó también un tercer tacho al vacío a columna de inyección<sup>147</sup> (con su tanque de agua), y aunque está consagrado al cocimiento de las mieles, se halla colocado de manera que pueda cocerse en él, cuando se quiera, guarapo de primera extracción.*

*En 1852 se colocaron cuatro centrífugas de la casa de Cail de París, que dan un resultado superior en comparación con las de Finzel de Londres<sup>148</sup>. Se abandonaron sucesivamente el horno y los cilindros primitivos; se lava el carbón animal por medio del lavadero de hélice de Cail y se revivifica en el horno de Merrick and Son de Filadelfia.*

**Fuente:** Cantero y Anderson, Justo G. Los Ingenios. P-149

## **Anexo-5**

### **Adelantos tecnológicos del ingenio Buena Vista propiedad de Justo G. Cantero.**

*La casa de calderas y de ingenio tiene 80 varas de largo y 35 de ancho; la máquina de vapor que en el interior funciona, de la fábrica de Secor & Co. de Nueva York, es de fuerza de 35 caballos. Actualmente se está agregando a la caldera de vapor un calentador, invención de D. Guillermo Madeley con el objeto de elevar el agua a 212°Fahrenheit<sup>241</sup> por medio del vapor prendido de la máquina, lo que se espera produzca el ahorro de una tercera parte del combustible. La casa de calderas está montada al uso ordinario de los ingenios, es decir con cuatro trenes jamaquinos de la mejor construcción y con mucha comodidad para el trabajo por su repartimiento; comunica con la casa de purga por medio de un ferrocarril que hallándose más elevado que el suelo de dicha casa recibe de ambos lados del edificio el azúcar por medio de un aparato capaz de levantar un carro con doce panes.*

*En esta finca es donde por espacio de tres meses durante la zafra pasada, se han hecho los primeros ensayos de dos aparatos destinados a extender, virar y recoger el bagazo en todo el ámbito que abraza el batey. El resultado ha sido bajo todos conceptos satisfactorio y dichos aparatos movidos por una sola yunta de bueyes con un sólo negro son suficientes, trabajando desde las ocho de la mañana hasta las cuatro de la tarde; para dar abasto a las fornallas en las 24 horas, siendo muy dignas de atención las ventajas y economía de brazos que presentan, si consideramos que en un ingenio de 200 negros la mitad de este número se emplea por espacio de cinco horas en semejante trabajo, por lo cual es de creer que no tarde en generalizarse un invento tan conveniente para la industria azucarera.*

**Fuente:** Cantero y Anderson, Justo G. Los Ingenios, p.243-203

## Anexo- 6

### Relacion de ingenios propiedad de Cantero. Elaboracion propia.

**Ingenio La Caridad:** Se encontraba situado en el antiguo partido de San Francisco, en el potrero nombrado El Ocuje. El 30 de agosto de 1843, Cantero compra el ingenio al Caballero Regidor Decano José Mariano Fernández de Lara. El mismo estaba situado en el potrero titulado el Ocuje y contaba con fábricas, trenes, cercas, siembras y 38 esclavos. La compra incluía además 229 pesos por las haciendas Guinía Abajo, Quemado de Angulo, y Mayaguara. El precio de venta fue de 76 000 pesos.<sup>203</sup> Bajo la administración de Cantero para el año 1845 poseía 100 esclavos, 90 yuntas de bueyes y estaba estimado en 80 000 pesos.

En el año 1845 Cantero, le permuta el ingenio y potreros anexos a Carlos Malibrán por el ingenio Buenavista y se lo vuelve a comprar a este último en el año 1853.<sup>204</sup> Después de su muerte, en 1878, su esposa le vende el ingenio ya demolido a la Sociedad Fritse y Cía. en 20000 pesos oro y en 1883 la Sociedad lo inscribe como ingenio demolido.<sup>205</sup>

**Ingenio San Isidro de La Sabanilla o Sabanilla:** Se encontraba situado en el antiguo partido de Rio de Ay, en el corral La Sabanilla y se componía de 41 caballerías de tierras. Lindaba con los ingenios Manaca - Armenteros, el de Don Pedro Matamoros, el de Lorente y Lucena y el de Magua. El terreno estaba dividido por el camino real a la villa de Santi Spíritus. En octubre de 1843 le compra a Fausto Limbano Sánchez, el ingenio titulado San Isidro La Sabanilla con sus fábricas, trenes, labranzas, dotación de 107 esclavos, boyadas y bestias por un precio de 237 278 pesos.<sup>206</sup>

En el año 1853 hipoteca el ingenio a la Sociedad Mercantil de los señores Fritze y Compañía de este vecindario por un capital de 340 686 pesos.<sup>207</sup> El 16 de junio de 1855, en unión de su esposa le vendió a Nicanor Cantero (sobrino) y esposa

---

<sup>203</sup> AHT. Protocolos Notariales de Manuel Aparicio. T-2, folio-209.

<sup>204</sup> AHT. Protocolos Notariales de Manuel Aparicio. T-2, folio-445.

<sup>205</sup> Lara García, Marcela y Raúl Curras. Ob. Cit. p-80.

<sup>206</sup> AHT. Protocolos Notariales de Manuel Aparicio. T-2, folio-670. .

<sup>207</sup> AHT. Protocolos Notariales de Manuel Aparicio. T-2, folio-611.

Isabel María Iznaga<sup>208</sup> el ingenio, que contaba 200 esclavos por la suma de 380 000 pesos quedando los compradores satisfechos.<sup>209</sup>

En el año 1869 es vendido a Salvador Zulueta a título de Convenio Judicial y posteriormente en 1914 es inscrito en el Registro de la Propiedad como ingenio demolido.<sup>210</sup>

**Ingenio Corojal:** Situado en el antiguo Partido de Río de Ay en el corral del mismo nombre. En el año 1840, a la muerte del primer esposo de Monserrate de Lara, la misma declara que el ingenio estaba evaluado en 31 000 pesos. Fue administrado por Cantero hasta la mayoría de edad de los hijos del primer matrimonio.

En 1852 se lo vende su hermano Miguel Gerónimo Cantero quien se casa con María de las Mercedes Iznaga y Fernández de Lara.<sup>211</sup> Para este año contaba con 21 caballerías de tierras y 135 cordeles, siembras labranzas, trenes, máquinas, boyadas, carretas y un sitio de crianza llamado *La Sabanitas del Corojal* y el potrero nombrado el Güije, que contaban con una dotación de ganado y un Guairo nombrado Delia. Estaba valorado en 219 224 pesos.<sup>212</sup> Posteriormente Miguel Domingo y Alberto Cantero Iznaga, hijos del matrimonio de María Merced y Miguel Cantero lo inscribe en el Registro de la Propiedad.<sup>213</sup>

**Ingenio Aracas:** Se encontraba situado en el antiguo Partido de Casilda. Desde 1842 hasta el 8 de abril de 1855 fue administrado por Cantero, cumpliéndose la mayoría de edad de Bárbara Iznaga y Fernández de Lara.<sup>214</sup> Casada la misma con

---

<sup>208</sup> Isabel María de Iznaga y Fernández de Lara: nació el 29 de marzo de 1837 en la ciudad de Trinidad. hija de María de Monserrate y Fernández y de Pedro José Iznaga y Borrell. Se casó el 23 de diciembre de 1851, con don José Nicanor Cantero y Arias, natural de Sancti Spiritus, hijo de José Ildelfonso y de Micaela. Sobrino de Justo Germán Cantero. Tomado de *Historia de las familias cubanas* por Francisco Xavier de Santa Cruz y Mallen, T-3, 1942.

<sup>209</sup> AHT. Protocolos Notariales de Manuel Aparicio. T-2, folio-367.

<sup>210</sup> Lara García, Marcela y Raúl Curras. Ob. Cit. p-85.

<sup>211</sup> María de las Mercedes de Iznaga y Fernández de Lara: nació en la ciudad de Trinidad el 26 de abril de 1835. Hija Pedro José de Iznaga y Borrell de María de Monserrate y Fernández de Lara y falleció el 9 de enero de 1861. Se casó con don Miguel Cantero y Anderson. (Hermano de Justo German). Dejando sucesión. Tomado de *Historia de las familias cubanas* por Francisco Xavier de Santa Cruz y Mallen, T-3, 1942.

<sup>212</sup> AHT. Protocolos Notariales de Manuel Aparicio. T-2, folio-685 vto.

<sup>213</sup> AHT. Registro de la Propiedad. T-2, folio -20

<sup>214</sup> Bárbara de Iznaga y Fernández de Lara, bautizada en la parroquia de Trinidad el 4 de agosto de 1839, casó dos veces: la primera, en la referida parroquia, el 8 de abril de 1855, con don José Riquelme y Gómez, natural

José Riquelme hereda el ingenio de su padre y lo mantiene como su propiedad hasta el 19 de agosto de 1879. Posteriormente se casa con Sebastián Montalvo y Mantilla, quien fue su heredero y albacea. En 1879 es embargado por José Fernández Blanco. En 1891 se inscribe esta finca en el Registro de la Propiedad.<sup>215</sup>

**Ingenio Mainicú:** Ubicado en el antiguo partido de Palmarejo. En 1842 al fallecimiento del primer esposo de María de Monserrate de Lara, declara en bienes que el ingenio se encontraba valorado en 73 000 pesos. Estuvo bajo la administración de Cantero hasta el año 1856, pasando después a nombre de Bárbara Iznaga y Fernández de Lara y lo declara de su propiedad.<sup>216</sup> En 1901 este ingenio es inscrito en el Registro de la Propiedad.<sup>217</sup>

**Ingenio Tuinucú:** está ubicado en el poblado de igual nombre, del municipio de Taguasco perteneciente a la provincia de Santi Spíritus. El 14 de octubre de 1845 de octubre fue vendido por Tomas Padilla a Justo Germán Cantero.

El 10 de abril de 1861, Cantero vende el Ingenio a la Compañía de los Señores LLeonci, con una dotación de 155 esclavos y le hipotecó todas las adquisiciones de terrenos a los cuales tenía derecho hasta la fecha situados en los hatos de Tuinucú y Vijabo.

---

de Granada, en Andalucía, Teniente General de los Ejércitos Nacionales, Teniente de Gobernador Político y Militar de la villa de Trinidad, Ministro de la Guerra. Tuvo una hija llamada Inés Riquelme. Se casó por segunda vez, en La Habana, parroquia del Santo Cristo, el 19 de agosto de 1879, con don Sebastián Montalvo y Mantilla. Y tuvo otra hija llamada María Montalvo. Tomado de *Historia de las familias cubanas* por Francisco Xavier de Santa Cruz y Mallen, T-3, 1942.

<sup>215</sup> AHT. Registro de la Propiedad. T-1, folio-30.

<sup>216</sup> AHT. Registro de la Propiedad. T-2, folio-20

<sup>217</sup> AHT. Registro de la Propiedad. T-1, folio-10.

## Anexo-7



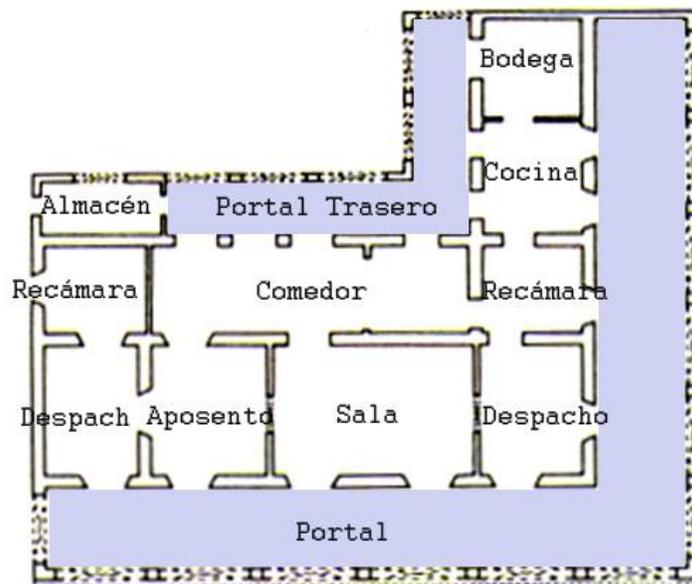
Vista del ingenio Güinía de Soto, Trinidad. Óleo de Luis Eduardo Laplante, 1852. Colección Museo Nacional de Cuba.

*Linda por el sur con los ingenios de Lajas y la Sacra Familia, del excelentísimo señor D. Juan A. Fernández, al este con el ingenio San Francisco del referido señor Cantero, y al oeste y norte con diversos sitios o potreros. Por los terrenos de este ingenio extiende su lecho el caudaloso Agabama, y por él manda Güinía sus frutos al puerto de Casilda, distando el embarcadero, del ingenio próximas tres leguas del no mejor camino; pero esa distancia la reducirá a casi completa nulidad el ramal del proyectado ferrocarril de Trinidad a Sancti Spíritus, ramal que partiendo desde las inmediaciones del paso real, irá a morir a Güinía*

*Anexo al referido ingenio se halla un potrero de crianza que llaman El Sitio, que por todo el año abastece de carne fresca a toda la dotación, dando un sobrante considerable que consumen los demás ingenios del mismo dueño. Una portada de buen gusto con su puerta de hierro, sirve de entrada principal. (Cantero, Justo Germán. Los Ingenios. Ob. Cit. p.137).*

**Fuente:** Cantero y Anderson, Justo G. Los Ingenios. P.203

**Anexo- 8**



Casa Vivienda del Ingenio Guinia de Soto

**Fuente:** Guia Turistica del Valle de los Ingenios Trinidad.

## Anexo-9

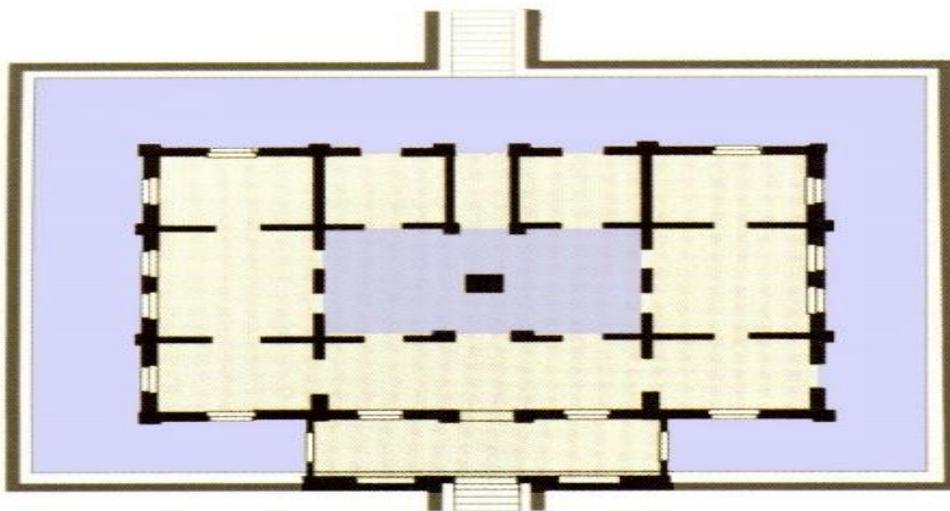
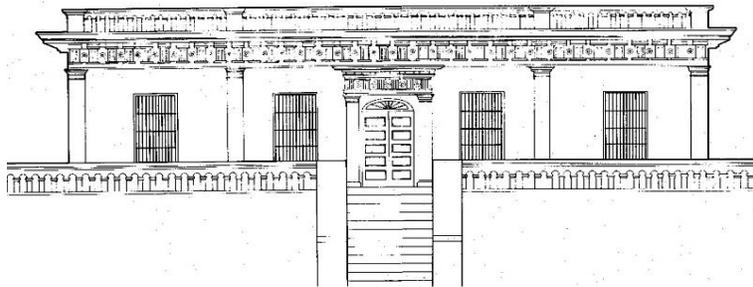


Litografía del ingenio Buenavista realizada por Eduardo Laplante

*Este ingenio situado en el valle de San Luis, a dos leguas distante de la ciudad de Trinidad. La indicada finca está rodeada por los ingenios Manaca- Iznaga; Aracas, de Altúnaga y de Marín; los Destiladeros de Palacios y el Pan de Azúcar de Malibrán. Por su situación, ofrece los más bellos puntos de vista cuando desde su casa de vivienda, se contemplan las haciendas de que se halla circundado. Esta circunstancia ha dado origen sin duda al nombre que lleva. Dicha casa de vivienda, quizá una de las más elegantes de la isla, ocupa la parte más alta de un terreno elevado y de cómoda subida; construida de gruesa mampostería, ofrece en el interior espaciosas habitaciones, cuartos para la servidumbre, y un salón de recreo, mientras que exteriormente la rodean jardines circulares escalonados formando anfiteatro y provistos de agua para el riego. Todas las demás fábricas son también de mampostería, techadas de teja y tan notables por su solidez, que sin temor de incurrir en exageración puede asegurarse que sería muy difícil conseguir hoy maderas de clase igual a la de las que en su construcción se han empleado.*

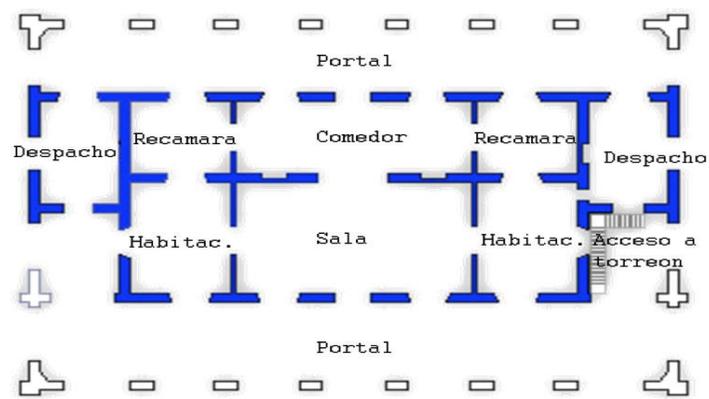
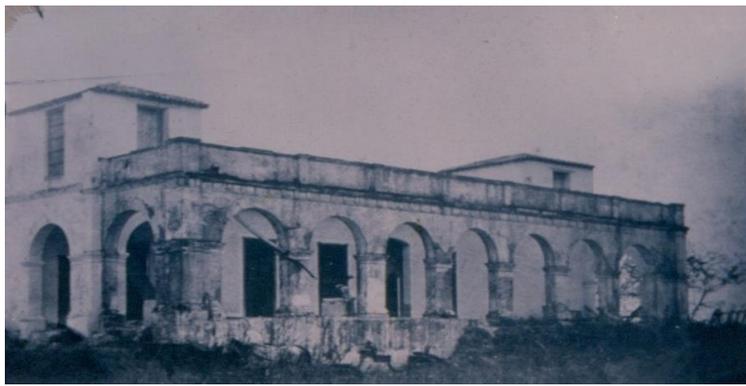
**Fuente:** Cantero, Justo German. Los Ingenios. Ob. Cit. p 237.

**Anexo- 10**



Casa vivienda del ingenio Buenavista

**Anexo- 11**



Casa vivienda del ingenio Magua

## Anexo-12: Inversiones en Bienes Raíces. Elaboración propia.

No.	Inmuebles	Actos y títulos inscriptos	Año	Valor	Naturaleza R o U	Ubicación	Otras observaciones
1	Ingenio <i>Güinía de Soto</i> , sitio <i>El Quemado</i> y el potrero <i>Las Melasas</i> .	Compra	5 de abril de 1842	400 000 pesos		Corral Güinía	Consta de 3 maquina, 370 negros y 260 yuntas de bueyes, 600 reses y 3 guairos( Trinitario, Delia y San José)
2	Sitio de vega: <i>El Bijabo</i>	Compra	9 de mayo de 1842	3000 pesos	<b>Rústica</b>	Corral Güinía	
3	Ingenio <i>La Caridad</i> y las haciendas <i>Güinía Abajo</i> , <i>Quemado de Angulo</i> y <i>Mayaguara</i> y potrero <i>el Ocuje</i>	Compra	1843	57 725 pesos y 7 reales	<b>Rústica</b>	Partido de San Francisco, en el potrero <i>el Ocuje</i> .	Consta de 38 esclavos y tren jamaquino
4	Ingenio <i>San Isidro de La Sabanilla</i>	Compra	1843	237 268 pesos	<b>Rústica</b>	Corral de San Francisco	Consta de 41 caballerías de tierras , tren jamaquino, bueyes, bestias y 107 esclavos
5	Cafetal: <i>La Merced</i>	Traspaso	23 de diciembre de 1843	—	<b>Rústica</b>	Hato Aguacate	—
6	Cafetal: <i>El Merico</i>	Traspaso	1843	Valorado en 2611 pesos	<b>Rústica</b>	Hato Aguacate	—
7	Casa	Compra	8 de agosto de 1843		<b>Urbana</b>	Calle Nueva , esquina <i>La Candelaria</i> , Trinidad	de mampostería y tejas , número 27
8	Cafetal	Compra	8 de agosto de 1843		<b>Rústica</b>	Hacienda Aguacate	Fábricas, maquinas , cercas y arboledas
9	Haciendas <i>Santa Ana</i> , <i>Güinía de Soto</i> y <i>Saltadero</i>	Compra	1843		<b>Rústica</b>	Corral de San Francisco	—
10	Casa	Compra	1843	15 000 pesos	<b>Urbana</b>	Calle <i>Desengaño</i> , Esquina al Callejón de <i>Peña</i> , Trinidad	Mampostería y tejas

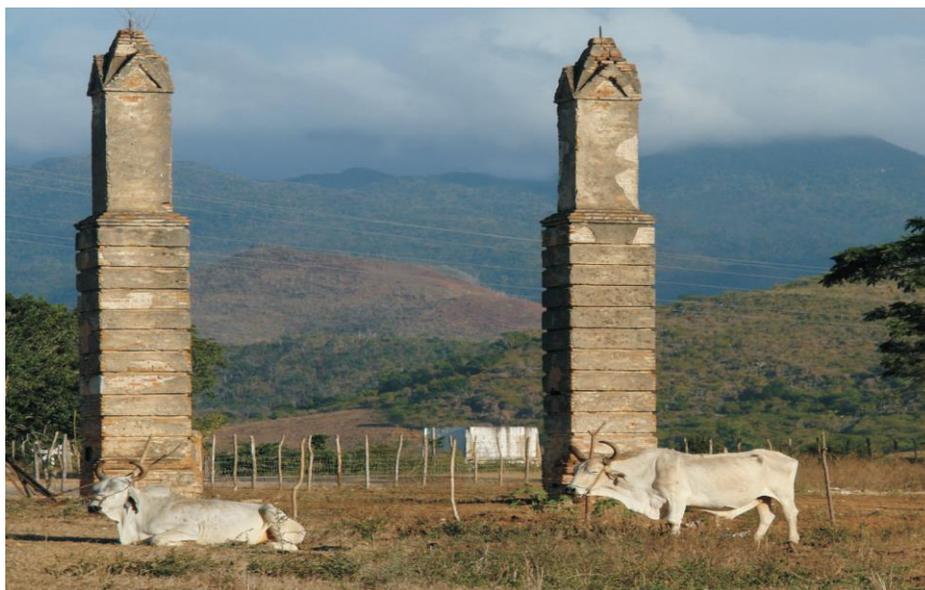
11	Pedazo de terreno ( 200 cordeles cuadrados de tierras )	Compra	1843	2000 pesos	Rústica	Corral de Cabarnao, lindando con terrenos de Cantero y con los caminos del Caburni y el Real del Tallaba	—
12	Cafetal <i>La Merced</i>	Traspaso	23 de diciembre de 1843		Rústica	Hacienda Aguacate	
13	Terreno	Compra	6 de diciembre de 1843	2000 pesos	Rústica	Corral de Cabarnao, linda por un costado con terrenos de Cantero y por los otros con los caminos del Caburni y el real del Tallaba	
14	Solar.	Venta	1844	750 pesos	Urbana	Calle Gloria, Trinidad	Compuesto por 21 varas de frente,, 32 varas derecha, 37 varas izquierda
15	Casa	Compra	1844		Urbana	Callejón de Los Pimpollos, esquina La Cañada.	mampostería y tejas
16	Casas (2)	Compra	1844	2495 pesos y cuatro reales	Urbana	La primera ubicada en la Calle Colon esquina y la segunda en la calle Gloria.	1 de m de mampostería y tejas y otra de tablas y tejas
17	Tierras	Compra	1844	600 pesos	Rústica	Hato de Guinia de Miranda	
18	El ingenio <i>La Caridad</i> y potreros anexos por el ingenio <i>Buenavista</i>	Permuta	28 de abril de 1845	Valorado el ingenio Buenavista en 390 161 pesos	Rústica	Corral de San Francisco	consta de 260 negros , 150 yuntas de bueyes
19	Casa	Compra	1845		Urbana	Callejón de Los Pimpollos, Trinidad	mampostería y tejas, numero 23
20	Tierras libres y montuosas	Compra	1846	27 pesos y 2 reales	Rústica	Hato de Quemado Angulo	
21	Hacienda <i>Quemado Angulo</i>	Compra	1847	15 000 pesos	Rústica	Hato de Quemado Angulo	
22	Sitio	Compra	1848	800 pesos	Rústica	Corral de Cabarnao, linda	Compuesto por media

						con la Quinta San Ambrosio, frente al camino Real y Fondo con el río Caballero	caballería de tierras y dotación de esclavos. —
23	Sitio	Compra	26 de febrero de 1848	1500 pesos	<b>Rústica</b>	Hato de Quemado Angulo	
24	Dos Estancias	Permuta	26 de febrero de 1848	Valorados Primero: 300 pesos Segundo: 800 pesos	<b>Rústica</b>	Primero: Terrenos Los Destiladeros, linda con el fondo y costado con el ingenio de José María Puentes y por el otro con un ingenio de Cantero. Segundo: en el potrero Los Destiladores	—
25	Sitio	Compra	1848	800 pesos	<b>Rústica</b>	Corral Cabanao, linda con la quinta San Ambrosio, frente al camino real y su fondo hasta el río Caballero.	Media caballería de tierras
26	Sitio de vega: <i>el Saltadero</i>	Compra	30 de octubre de 1848	1200 pesos	<b>Rústica</b>	Situado en el paraje dominado El Saltadero en tierras de Guinia de Soto, en los márgenes del río Agabama	—
27	Tierras libres	Compra	11 de septiembre de 1849	400 pesos	<b>Rústica</b>	Hato de Sierra Alta que linda con Sipiabo, Jíquima, Guinia de Miranda, Gavilanes y San Ambrosio	—
28	Casa.	Compra	1849	15 000 pesos	<b>Urbana</b>	Calle Nueva, esquina La Candelaria. Trinidad	mampostería y tejas con azotea número 27
29	Casa	Compra	1849	2600 pesos	<b>Urbana</b>	Calle Desengaño, esquina al Callejón de San Galletano. Trinidad	Mampostería y tejas número 109.
30	Casa	Compra	1849	6250 pesos	<b>Urbana</b>	Calle Chichinquirá, esquina Valdespino. Casilda, Trinidad.	alto y bajo con almacenes interiores y depósitos de importación y exportación,

							talleres de tonelería –
31	Establecimiento de imprenta del periódico <i>El Correo</i>	Compra	10 de julio de 1851	3883 pesos y seis reales	<b>Urbana</b>	Calle Gloria número 2. Trinidad	–
32	Cafetal y potreros anexos, nombrado <i>Buenavista</i> .	Compra	1851	30000 pesos	<b>Rústica</b>	Hacienda Naranjo	El 64 esclavos y algunos animales –
33	Ingenio <i>Corojal</i> , sitio de crianza nombrado <i>Sabanitas de Corojal</i> , potrero <i>el Güije</i> y un guairo nombrado <i>Delia</i> .	Venta	30 de octubre de 1852	219 224 pesos y medio real	<b>Rústica</b>	Corral de San Francisco	24 caballerías de tierras, 135 cordeles de tierras Siembras, boyadas, carretas, labranzas, tren jamaicano dotaciones de ganado, 183 esclavos
34	Ingenio <i>San Isidro de La Sabanilla</i>	Venta	16 de julio de 1855	380 000 pesos	<b>Rústica</b>	Corral Sabanillas	41 caballerías de tierras y 200 esclavos
35	Casa	Hipoteca	Diciembre de 1856	A la sociedad Fritze y Compañía	<b>Urbana</b>	Calle Desengaño, linda con la de Juan Castillo, esquina al Callejón de Peña, Trinidad.	mampostería y tejas y azotea, número 60
36	Ingenio <i>Buenavista</i> y sus potreros anexos al Río de Ay y el otro en los Destiladeros	Venta	12 de febrero de 1857	250 000 pesos A la Sociedad Fritze y Cia	<b>Rústica</b>		Contaba con 159 esclavos, 183 yuntas de bueyes y máquinas de vapor, casa de viviendas, de trapiches, de calderas, máquinas de vapor.
37	Potrero <i>Pinos Blancos</i> (con dotaciones de esclavos y ganado)	Compra	16 de marzo de 1858	12 000 pesos	<b>Rústica</b>	Hacienda Naranjo	El Dotaciones de esclavos y ganados –
38	Sitio de labor	Compra	1858	300 pesos	<b>Rústica</b>	Hacienda de Quemado Angulo y linda con terrenos propiedad de Cantero.	–
39	Casa	Hipoteca	12 de agosto de 1858		<b>Urbana</b>	Calle Gloria, esquina Desengaño	alto y bajo

40	Casa de embarro y tejas , con un colgadizo, número 82	Venta	1858	2751 pesos y 25 centavos	Urbana	Calle Jesús María, linda con la Casa de Gobierno y por el otro lado con la Sociedad de los Señores Manso y Compañía	—
41	Potrero Las Cayamas	Venta	25 agosto de 1860	18 000 pesos	Rústica	Partido de Rio de Ay, corral Aracas	
42	Casa	Venta	1861	2750 y 25 centavos	Urbana	Calle Jesús María, linda por un lado con la Casa de Gobierno y por el otro con la Sociedad de Señores Manso y Compañía	Embarro y tejas con un colgadizo, numero 82
43	Ingenio <i>Tuinicu</i> y todos los terrenos Ubicados en los hatos de Tuinicu y Vijabo	Venta e hipoteca	10 de abril de 1861		Rústica	Jurisdicción de Santi Espíritus	
44	Casa	Hipoteca	14 de diciembre de 1861		Urbana	Calle Desengaño, linda con otra de su propiedad y por el otro lado con la casa de Juan Liborio del Castillo	mampostería y tejas , número 59 —
45	Finca Ponce Potrero Pinos Blancos	Venta	23 de julio 1866	4000 escudos de plata	Rústica	Partido de Cabagán	Dotaciones de esclavos y ganado
46	Sitio de labor	Venta	24 de enero de 1867	400 escudos plata	Rústica	Hacienda El Naranja	
47	Guairo Luisa	Venta	24 de marzo de 1870	2500 escudos	Embarcación		

### **Anexo-13**



#### **Quinta San Ambrosio, restos de su entrada principal**

La misma fue descrita de la siguiente forma: (...) de dos pisos, rodeada de jardines donde se cultivaban plantas exóticas del país. Al piso alto se subía por una escalera de caracol decorada finamente, de hierro colado y traída de EU. En el centro del jardín una estatua de mármol blanco que representaba la primavera y cerca de ella un par de perros de hierro (actualmente colocados en el parque). Desde la entrada de la casa había una alameda de mirtos, cocoteros, palmas reales y arecas y situados a ellos a distancia igual, bancos de mármol. Cerrando la entrada de la finca una reja de hierro empotrada en dos sólidos pilares de mampostería. Colocados a un lado y otro de la reja había dos leones de mármol blanco de tamaño más que al natural, vendidos para una casa de Cienfuegos (...). Cantero desvió las aguas del río para construir una especie de piscina natural, cuyo piso fue pavimentado en mármol.

Fuente: García Santana. Alicia. *Trinidad un don del cielo*. Ob. Cit. p. 218.)

## Anexo-14

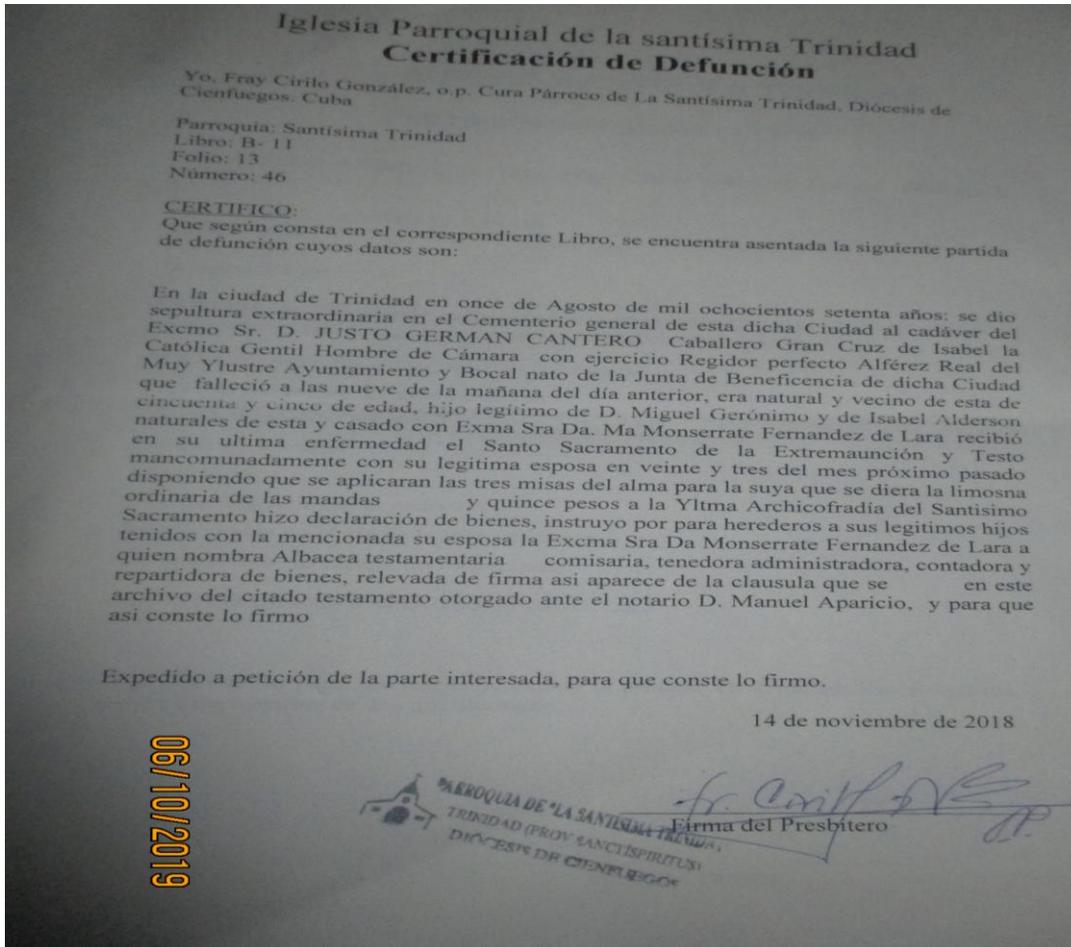


*Trinidad, vista de la ciudad tomada desde la loma de la Vigía.* Óleo de Luis Eduardo Laplante, 1852. Colección Museo Nacional de Cuba.

### Descripción de la Pintura.

La vista de la ciudad, situaba la mirada del observador en un punto específico, y se organizaba en varios planos sucesivos; el primero, con los retratos en miniatura de los miembros de la familia, sus criados y mascotas, desplegados sobre una franja de suelo rocoso con vegetación árida y por una palma cana. Desde el hospital y su iglesia se pasaba a un segundo plano que era la ciudad, en toda su extensión, con las casas más pobres en los bordes y al centro, emergen los “palacios” de los principales vecinos; por último, la sabana costera, en color naranja que indica posiblemente los pastos en la estación de seca y el borde de la costa se perfila como un mapa, con el puerto y sus barcos. Por encima del horizonte todo un cielo nublado ocultaba un sol que se acerca al horizonte e indica el atardecer. Era toda una lección de organización geográfica del espacio en forma panorámica para caracterizar un sitio en tiempo y lugar.

**Anexo-15**



Certificado de defunción de Justo German Cantero y Anderson