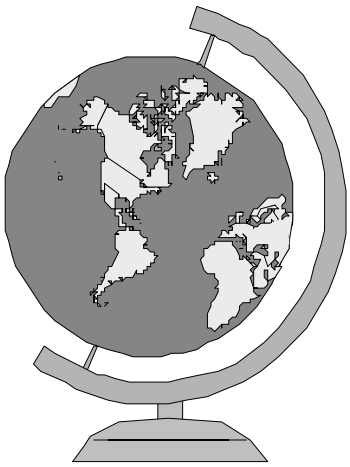
Instituto Superior Pedagógico
"Enrique José Varona"
Ciudad de la Habana
Facultad de Ciencias Naturales
Departamento de Geografía

La cultura geográfica en los alumnos del nivel preuniversitario: una propuesta de alternativas para acercarse a su fortalecimiento en la provincia de Pinar del Río.



Tesis presentada en opción al título académico de Master en Didáctica de la Geografía

Autor: Lic. Adolfo Ricardo Lazo Lorente.
Profesor Asistente del Instituto Superior Pedagógico "Rafael María de Mendive"de Pinar del Río.

Tutor: Dr. Cs. Manuel Pérez Capote.

Pinar del Río
2004

AGRADECIMIENTOS

Los seres humanos tienen dificultades para andar solos por el mundo haciendo la vida, por eso, dentro de muchas causas, han germinado las comunidades en la historia y se han convertido en civilizaciones hacendosas a fuerza de trabajo colectivo. Este es el basamento que tengo para decir que solo, no hubiera podido culminar con este empeño, por lo que quiero agradecer, de forma sencilla pero perdurable, todos los espacios, esfuerzos, voluntades, conocimientos, solidaridad, desinterés, entrega y dedicación brindada por las personas que menciono, sin las que este trabajo no hubiera visto la luz.

Al Dr. Manuel Pérez Capote, tutor de esta tesis.
A Nárriman Lugo González, amiga de siempre.
A Nadina Travieso Ramos, profesora y amiga convertida en mi consultante anónima.
A Pedro Pablo Recio Molina, profesor y colega de increíble talla.
A Gilda Ramírez González, hermana de todos los momentos.
A Humberto Hernández Martínez, un amigo que se desborda en bondad.
A Raúl García Fernández, por su constancia.
A Marielys Hernández Giraldes, por su cercanía y su confianza sin límites.

Agradecer además, de forma colectiva:

A mis amistades, por su cercanía cotidiana.
A todos los profesores del Comité académico de la Maestría.
A mis compañeros del grupo de la Maestría.

A los compañeros del Departamento de Geografía, unos mis profesores, otros mis colegas, porque nunca es tarde.

A las compañeras que a diario comparten mi trabajo, por la ayuda y la comprensión.

A todos, gracias.

El autor.

DEDICATORIA

A Dulce María y Oscar, por lo que representaron y por la huella dejada.
A mis padres, hermano y a toda mi familia, por su presencia segura y alentadora.
A mi otro Oscar, por quien nunca se me quitarán los impulsos.

Al ejército anónimo de personas que desde los primeros años han influido en mi formación, en especial a Eldrys del Castillo, Nancy Reyes, Ada León, Consuelo Carreras, Otmara Rodríguez, Miguel Gutiérrez y Yolanda Valdés, mis maestros primarios, unos presentes, otros no, que forjaron el basamento necesario.

A Norma Lorente, de manera especial, por triunfar en el empeño de inculcarme su magisterio.

A todos mis compañeros de la carrera, por lo que aprendimos e hicimos juntos.

A Niquero, mi pueblo querido, el pueblo de Las Coloradas, del Granma y de Alegría de Pío, Portada de la Libertad, por todo lo que me queda de él y en él, por verme nacer y por todo lo que significa en mi vida y porque, como a la Revolución, me enseñó a dar los primeros pasos.

"En la sociedad, a la Geografía le corresponde un lugar privilegiado entre las ciencias, tanto por su aporte a la relación naturaleza-sociedad, como por su gran valor cultural y su contribución a la formación patriótica de la nuevas generaciones".(*)

(*) Cuétara L, Ramón y M. Pérez Capote, En "La geografía en el mundo actual: tendencias y enfoques. Editorial Academia, PROMET, La Habana,1999, pág. 31.

CONTENIDO DE LA TESIS

RESUMEN
INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO 1: La Geografía: una fuente necesaria para la formación cultural desde la escuela.
1.1… La cultura como base para el desarrollo. La cultura geográfica y sus potencialidades.
1.1.1… El término cultura geográfica: breve evolución histórica.
1.1.2… ¿Qué aporta la Geografía a la cultura general?
1.2… Antecedentes históricos de la enseñanza de la Geografía en el preuniversitario: etapa de la Revolución Cubana.
1.2.1… De 1959 hasta 1975.
1.2.2… De 1975 hasta 1989.
1.2.3… De 1989 hasta la actualidad.
1.3… Análisis y consideraciones de la concepción curricular actual de las asignaturas geográficas.
1.4… Algunas reflexiones sobre la caracterización del escolar en el preuniversitario.
1.5… Las relaciones interdisciplinarias, un acercamiento a la cultura geográfica: algunas cuestiones necesarias.

CAPÍTULO 2: La propuesta de alternativas, una manera de acercarse al fortalecimiento de la cultura geográfica en un período de cambios en el preuniversitario cubano.
2.1… Constatación del problema objeto de estudio.
2.2.1… Análisis y valoración de los documentos normativos del Ministerio de Educación relacionados con la Geografía General.
2.2… Valoración de los resultados de los instrumentos aplicados.
2.3… Alternativas pedagógicas: breve fundamentación. Su instrumentación en un período de cambios del sistema educativo cubano.
2.4… La propuesta de alternativas.

CONCLUSIONES
RECOMENDACIONES
BIBLIOGRAFÍA
ANEXOS

RESUMEN

La investigación plantea la problemática existente en los estudiantes del preuniversitario, en relación con la limitada cultura geográfica que poseen; se detectan y abordan las causas que provocan esta situación. El análisis histórico de la enseñanza de la Geografía aporta elementos de la permanencia de esta asignatura en los currículos escolares cubanos. Fueron aplicadas diferentes técnicas de diagnóstico y evaluación para poder identificar los problemas actuales. En virtud de los resultados obtenidos, se realiza una propuesta de alternativas sustentada en la realización de talleres de reflexión con temáticas geográficas unificadoras y en la aplicación de un programa de Problemas actuales de la Geografía, entre otras, que se puede materializar a través de la vía curricular y/o extracurricular; las alternativas toman como eje, para su ejecución, la planeación de unidades didácticas para el trabajo interdisciplinario y todo con el objetivo de contribuir a fortalecer la cultura geográfica y general en los futuros egresados del preuniversitario en la provincia de Pinar del Río. La tesis se estructura en una introducción, dos capítulos, las conclusiones, recomendaciones, bibliografía y los anexos correspondientes.

"Es la cultura una esperanza y un instrumento para todo el que sienta la necesidad de engrandecer la obra humana, en este inicio de siglo donde a muchos se le cierran las puertas de la luz"

El autor.

INTRODUCCIÓN

Con el triunfo de la revolución y en su tránsito hacia el socialismo Cuba inició y lleva a cabo una profunda revolución cultural, teniendo siempre como base al pueblo. En el decurso de este proceso nuestro país ha adquirido un mayor conocimiento y comprensión del mundo, se ha profundizado en la cultura universal y se dan pasos seguros para continuar con este empeño.

Este desarrollo cultural no se escapa a los cambios ocurridos en el mundo y en el plano interno, por lo tanto debe desarrollarse en correspondencia e interacción directa y completa con las transformaciones económicas, políticas, ideológicas y sociales que se manifiestan en el contexto histórico-concreto de la Cuba de hoy.

La educación cubana, por todo esto, contribuye de forma sólida a la consolidación de esta cultura y ha constituido y constituye una de sus prioridades. En el marco de estos tiempos, en las mismas puertas de este nuevo siglo, Cuba enarbola, por circunstancias coyunturales y a la vez necesarias, la batalla por la educación y la cultura como un exponente de seguridad para mantener, fortalecer y solidificar los logros alcanzados.

La finalidad esencial de la educación es la formación multifacética de niños y jóvenes que piensen y actúen creadoramente y estén aptos para construir la nueva sociedad y defender las conquistas alcanzadas. Un papel fundamental en la formación de la personalidad de ellos le corresponde a la escuela, que debe garantizar que los alumnos adquieran conocimientos de un elevado rigor científico y se desarrollen habilidades y hábitos de conducta de acuerdo a las exigencias contemporáneas; también debe proporcionar una formación política e ideológica, física, moral, estética, laboral y patriótica en correspondencia con

los principios socialistas-martianos. Una de estas exigencias, como lo ha planteado Fidel con una visión muy clara del futuro, es llegar a ser, a mediano plazo, uno de los países más cultos del mundo.

En este sentido, Fidel Castro ha expresado, en muchas ocasiones, que la base de nuestra democracia y las vías para su perfeccionamiento parten siempre de la cultura y ha defendido y defiende constantemente que la cultura acumulada en el pueblo cubano es muy sólida, resaltando su conciencia política, sus conocimientos, como fundamentos de la democracia alcanzada, lo que ha influido en la formación de una conciencia para la defensa de la Patria. Por estas razones, perfeccionar el sistema de educación en Cuba y propiciar la elevación de la cultura popular significa consolidar los valores, tradiciones, principios, como estandartes de la defensa permanente de la independencia y la soberanía de la nación.

Al resultar la cultura una simbiosis, unión entre los conocimientos y sentimientos; al expresarse ésta en los más disímiles y abarcadores aspectos de la realidad, constituye tarea de especial relevancia no sólo por las actuales, sino para las posteriores generaciones de cubanos, el desarrollo, la formación de la cultura. "*Lo primero que hay que salvar es la cultura*...", sentenció Fidel. (Castro, 1999; 27).

Estas ideas están sumergidas en las tradiciones espirituales de la nación cubana y siguen marcando pautas en la política de la Revolución Cubana desde enero de 1959; ya en las Tesis y Resoluciones del Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba se redefinen estas aspiraciones que se mantienen vigentes, sometidas a múltiples transformaciones, hasta el día de hoy.

El desarrollo sustentable y el florecimiento de la cultura están estrechamente vinculados, la esencia del desarrollo humano es su realización cultural y social. El acceso a la información y la participación plena en la vida política y cultural de la sociedad forman parte de los derechos fundamentales del ser humano en cualquier país del mundo. La sociedad cubana es paradigma de esta ideología y se empeña, a pesar de los contratiempos, en fortalecerla. La riqueza cultural

de la nación es la reserva más importante, que, activada, puede garantizar la permanencia del proyecto cubano.

Poseer una cultura general significa que cada individuo elabore, almacene, consolide información sociocultural y a la vez sea capaz de trasmitirla. La aplicación concreta de este concepto tiene enormes implicaciones para quienes dirigen la educación y es responsabilidad de los maestros y profesores encaminar el proceso pedagógico de forma tal que garanticen el cumplimiento del ideal propuesto.

El ser humano encuentra el fundamento de su ser en la actividad, "...*la actividad del hombre constituye la sustancia de su conciencia, el hombre guiado por un objetivo consciente ejecuta una serie de acciones encaminadas a resolver los problemas parciales que le permiten cumplir el objetivo trazado,... El hombre es quien guía sus acciones normales...*" (Leontiev A. N, 1981; 51); también en su modo de existencia; va creando los medios indispensables para su vida, estableciendo simultáneamente relaciones sociales en las que asienta hábitos, experiencias, habilidades y maneras de concebir su relación con el mundo, unido todo esto al universo de conocimientos que incorpora a la propia formación de su personalidad.

Formar en los alumnos todo lo anteriormente expuesto, en torno a su relación con el mundo que lo rodea y a la concepción científica que de él tenga, constituye uno de los objetivos de la Geografía escolar. Los cursos de Geografía tienen una gran importancia para esclarecer el cuadro científico natural del mundo, para la comprensión de las regularidades del desarrollo de la producción social, para el desarrollo del pensamiento dialéctico de los escolares y para el conocimiento de los hechos y acontecimientos que recoge la historia de la humanidad en la vida política, económica y cultural de sus miembros. El papel de los conocimientos geográficos en la formación de una cultura humanística es innegable; como disciplina la Geografía dispone de grandes posibilidades para hacer efectivo el enfoque complejo de la educación de los alumnos, es decir, para alcanzar la necesaria unidad político-ideológica y de la educación científica, moral, estética, politécnica y laboral. De la misma forma,

asume, dentro de su contenido de enseñanza, la formación de valores de educación ambiental, tan necesarios en el contexto del mundo globalizado donde es imprescindible proyectarse con actitudes de preocupación, responsabilidad y ocupación ante los problemas que afectan al medio ambiente.

Los estudiantes del nivel preuniversitario, condicionados por los propios rasgos de su personalidad, estabilizan sus motivos e intereses, sus puntos de vista. Su actividad intelectual se caracteriza por el predominio del razonamiento y del pensamiento independiente y creador, por la búsqueda de nuevos conocimientos en su práctica escolar que le permitan revelar las ideas que del mundo tienen para aplicarlas a su realidad y actuar en consecuencia; por el afán de desarrollar su iniciativa en múltiples campos del saber; en resumen están aptos para la profundización y la generalización en el enfoque y contenido de las asignaturas, en la vinculación de éstas con los problemas de la vida cotidiana y en la ampliación, por diferentes vías, de su horizonte cultural.

Es propósito de la Geografía en este nivel, insertada en el área del conocimiento de las ciencias naturales, contribuir a la preparación necesaria que requieren los jóvenes para emprender estudios superiores en diferentes especialidades así como para elevar su nivel cultural; no obstante sólo reciben esta asignatura en el grado décimo por lo que se desaprovechan las posibilidades que tiene en este sentido.

Actualmente, a la enseñanza de la Geografía en el preuniversitario se dedican 100 horas, de las aproximadamente 3600 que reciben los alumnos en todo el bachillerato, lo que representa un 2,7 %, considerándose estas insuficientes para acercar a la Geografía a los modos de actuar de los alumnos pues esta asignatura tiene elementos muy peculiares que relacionan la influencia del ser humano y su comportamiento en la sociedad actual.

Las propias transformaciones curriculares introducidas en el sistema educacional cubano y muy en específico las relacionadas con la enseñanza y el aprendizaje de la Geografía han puesto en desventaja el lugar de esta asignatura en la elevación de la cultura de los alumnos. Ubicarla solamente en

el grado décimo, eliminar los cursos facultativos que ampliaban y profundizaban los conocimientos y no dedicarle el tiempo suficiente para la generalización de contenidos iniciados en los ciclos propedéutico y básico de la enseñanza general, imprescindibles para la elevación de su nivel y de su cultura geográfica, ha significado un debilitamiento en este sentido.

Aunque el estudio de las asignaturas geográficas ha transitado por todos los procesos del perfeccionamiento continuo y actualmente permanece en el currículo dentro de las transformaciones y cambios del sistema educativo, iniciadas en el curso 1999-2000, no siempre ha posibilitado que los alumnos egresen de los distintos niveles con un saber geográfico consolidado que permita incorporarlo como cultura general, todo esto como efecto de las deficiencias e insuficiencias que ha tenido el proceso de enseñanza-aprendizaje en la escuela.

Según el resultado que se ha ido alcanzando en esta investigación son evidentes las limitaciones en este sentido, constatándose que el aprendizaje no es totalmente duradero ni sólido y en muchas ocasiones se mantienen los esquemas de la impartición descriptiva de esta ciencia obviando la cientificidad. No se ha logrado que los profesores tengan una manera de pensar guiada hacia la importancia que tiene enseñar con estrategias y planes que conduzcan a comprender científicamente todos los procesos de la naturaleza y la sociedad, tanto del país como del planeta y que tienen que ver, en mayor o menor medida, con la vida del hombre, ayudando a formar una conciencia y una cultura del entorno, de la localidad, del espacio geográfico.

La Geografía cumple una función cultural y es básica para la dimensión del pensamiento; el conocimiento que se alcanza con su aprendizaje favorece la formación de valores y modos de actuación, lo que influye positivamente en el fortalecimiento de los sentimientos y de la identidad; esto la convierte en fuente obligada para alcanzar el ideal patriótico al que se aspira.

Opiniones compartidas de especialistas y profesores de experiencia así lo confirman. Instrumentos aplicados a alumnos del nivel, donde se les pide un

mínimo de conocimientos elementales, corroboran esta opinión. No se ha logrado que los alumnos egresados del preuniversitario lo hagan con la cultura geográfica necesaria. Si se analiza que las condiciones socioculturales de la humanidad varían significativamente, que se amplía el campo de estudio de las ciencias, que son otras las características de la investigación científica, que cada día los continentes, regiones y países del mundo en que vivimos son más interdependientes, que se amplían los medios de comunicación, que se diversifica y globaliza la aplicación de nuevas tecnologías informáticas, que de las actuaciones presentes y futuras del hombre con la naturaleza depende su permanencia como especie, que los acontecimientos mundiales de todo tipo ocurren y se suceden cotidianamente en espacios geográficos vinculados a la vida social del hombre, etc., los programas escolares no pueden proporcionar toda la información relevante pues ésta es más móvil que la propia escuela, entonces es necesario acudir a otros medios o vías, aún dentro de la propia escuela, para garantizar que el graduado de este nivel egrese con los conocimientos y la cultura geográfica necesaria para insertarse en una sociedad cubana cada día más culta y preparada y que vive hoy, a profundidad, los cambios que se operan en el mundo contemporáneo. Por tanto, el contexto histórico-social de Cuba en estos momentos exige un modelo del egresado que incluya la amplitud de su horizonte cultural, que esté preparado para detectar los problemas, enfrentarlos, abordarlos y tener la posibilidad, en el marco y esfera de su actuación, de proponer alternativas de soluciones a los mismos. La incidencia social de lo que aprende el alumno en Geografía, como ciencia natural y humanística, da razones suficientes para que se investigue en esta dirección.

Todos estos cambios evidencian la necesidad de buscar nuevas vías que posibiliten aprovechar todas las potencialidades que tiene la Geografía en este sentido y fundamenta la actualidad de esta investigación cuyo **problema** es el siguiente:

¿Cómo contribuir al fortalecimiento de la cultura geográfica en los alumnos del nivel preuniversitario de la provincia de Pinar del Río?

En consecuencia el **objeto de estudio** de este trabajo es la formación cultural general de los alumnos de preuniversitario en la provincia de Pinar del Río.

Por consiguiente, el **campo de acción** se remite al fortalecimiento de la cultura geográfica en los alumnos de preuniversitario de la provincia de Pinar del Río.

En correspondencia con el problema, el objeto de estudio y el campo de acción expresados, el **objetivo** de esta investigación es:

Diseñar una propuesta de alternativas que propicie el fortalecimiento de la cultura geográfica en los alumnos de preuniversitario de la provincia de Pinar del Río.

Para cumplir el objetivo propuesto se realizaron las siguientes tareas cognoscitivas:

- Búsqueda y análisis en la bibliografía especializada: geográfica, pedagógica, psicológica, sociológica, etc., relacionada con el tema de investigación.
- Diagnóstico de la realidad actual del problema mediante el análisis de los documentos normativos, la aplicación de diferentes instrumentos y el intercambio con especialistas.
- Elaboración de la propuesta de alternativas que permita acercarse al fortalecimiento de la cultura geográfica en los alumnos del preuniversitario.

Teniendo en cuenta el objetivo señalado, la **idea a defender** en esta investigación es la siguiente:

Una propuesta de alternativas en la enseñanza de la Geografía en el preuniversitario puede contribuir al fortalecimiento de la cultura geográfica de los alumnos de este nivel en la provincia de Pinar del Río.

Para llevar a cabo esta investigación se utilizaron los siguientes métodos:

- Documental: Permitió la posibilidad de efectuar toda la búsqueda y la revisión bibliográfica necesaria sobre el problema de la investigación para fundamentarlo teóricamente.
- Histórico-lógico: Para determinar y evaluar las tendencias históricas que ha tenido la problemática que se investiga, lo que posibilitó ordenar y estructurar de forma lógica a la investigación.

- Encuesta: Dio la posibilidad de recoger información y el criterio de los profesores sobre el estado de la cultura geográfica en alumnos de preuniversitario, lo que permitió fundamentar el problema de la investigación.
- Entrevista: Permitió conocer la opinión de profesores sobre el problema que se investiga e incorporar los resultados en la fundamentación del trabajo.
- Aplicación de instrumentos evaluativos: Se aplicaron a estudiantes del preuniversitario para conocer sus habilidades y el nivel de conocimientos acerca de la Geografía.

La **población** utilizada en esta investigación fue el universo formado por 1672 alumnos de los preuniversitarios "Antonio Guiteras Holmes" del municipio Pinar del Río y del Instituto Vocacional de Ciencias Exactas "Federico Engels", centro provincial y los 49 profesores de Geografía de este nivel en la provincia. En correspondencia con dicha población la muestra empleada, para ambos casos fue la siguiente:

- 1193 alumnos del Instituto Preuniversitario Vocacional de Ciencias Exactas "Federico Engels", centro provincial, lo que representa el 71,3 % del total.
- 22 profesores de preuniversitario del municipio Pinar del Río, lo que representa el 44,8 % del total.

Esta investigación se considera actual y novedosa pues trata sobre un tema que es línea de trabajo en estos momentos del Ministerio de Educación y del Partido Comunista y el Gobierno de Cuba, enlaza de forma armónica con los objetivos generales de la Educación cubana y con los específicos de la Geografía en el nivel preuniversitario y concuerda, como se expresa, con los proyectos estatales de la batalla por la educación y la cultura, dentro de la Batalla de Ideas referidos a la formación y al fortalecimiento de una cultura general en el pueblo cubano. Es la primera vez que en la provincia se realiza un trabajo donde se pone a la Geografía como centro del desarrollo de la cultura en la escuela, muy específicamente la cultura geográfica y los aportes de la propuesta de alternativas van a permitir acercarse a su fortalecimiento en los alumnos del nivel preuniversitario pues los profesores y alumnos tendrán otras herramientas para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje de esta ciencia. Este trabajo facilita además un documento como consecuencia de la revisión bibliográfica, con datos actualizados de la enseñanza de la Geografía en el preuniversitario pinareño durante la etapa de la Revolución en el poder. Todo lo anterior hace evidente su encargo e importancia social pues en la práctica, entre otros, tiene el significado de elevar el nivel político-ideológico de las nuevas generaciones lo que representa el basamento principal de la ideología del pueblo cubano.

La literatura consultada fue amplia y diversa, se revisó gran variedad de títulos que respondían a las necesidades impuestas por la investigación; se tuvo en cuenta la bibliografía de mayor actualidad y esto también incluyó a los clásicos, todo esto dio la posibilidad de confrontar el problema con amplitud, lo que facilitó una visión más clara, precisa y abarcadora capaz de irradiarla en la propuesta final de alternativas. Fueron consultadas además diferentes Tesis de grados científicos con las que se verificaron o modificaron criterios y opiniones del autor y todo esto con el propósito de lograr un acercamiento a la solución del problema de investigación.

Esta tesis se estructura en un resumen, una introducción, dos capítulos; el primero con los criterios de fundamentación teórica que abarca desde los antecedentes históricos de la enseñanza de la Geografía en el preuniversitario durante la etapa revolucionaria, hasta el análisis de los fundamentos de la cultura como base para el desarrollo social y donde se destacan algunas cuestiones necesarias sobre cultura geográfica, relaciones interdisciplinarias y algunas reflexiones sobre la caracterización del escolar preuniversitario y el segundo con el diagnóstico realizado y los resultados que se obtuvieron, todo el tratamiento del problema y su posible solución a través de la propuesta de alternativas, con el algoritmo metodológico para su aplicación curricular o extracurricularmente, propuesta que permite acercarse al fortalecimiento de la cultura geográfica en los alumnos del nivel preuniversitario en la provincia de Pinar del Río. El trabajo finaliza con las conclusiones y recomendaciones, así como la relación detallada de toda la bibliografía consultada y los anexos necesarios.

CAPÍTULO 1: LA GEOGRAFÍA: UNA FUENTE NECESARIA PARA LA FORMACIÓN CULTURAL DESDE LA ESCUELA.

1.1... La cultura como base para el desarrollo. La cultura geográfica y sus potencialidades.

"*La cultura entendida con sentido martiano es asunto de todos los días...Es historia, pero también arcilla de cada día, viva, cotidiana, actuante sobre el presente...No es gratuito el hecho de que los cubanos le otorguemos a la cultura un sitio de preeminencia en medio de estos tiempos duros. Defender la cultura es defender lo que somos. Y lo que fuimos. Y lo que seremos*." (Sánchez, 2000; 43).

Al referirse a la cultura siempre afloran una serie de interpretaciones conceptuales al respecto; al analizar la multiplicidad de la cultura en relación con el contexto que le proporciona vida y movimiento, son diversas y numerosas las acepciones, atendiendo a la amplia gama de actividades que adquiere en uno u otro sentido de sus muchas definiciones. Esto radica en parte en la diversidad y a veces divergencia al tratar el concepto de cultura según sus tareas, contenidos y problemas a resolver.

Para lograr una mejor comprensión se analiza la etimología del término cultura. La palabra proviene del latín "colo" cuyos significados: "elaboro", "cultivo", "honro", "venero", son quizás los más importantes entre la serie bastante extensa de acepciones.

La cultura es el conjunto de valores, creencias, tradiciones, instituciones, lenguaje, etc., que elabora y transmite una sociedad. Se observa la inquietud cultivadora con la veneración estrechamente vinculadas, todo lo que se forma, se elabora, se cultiva, se mezcla, en el propio decurso de la historia, con la veneración, con el homenaje que esa misma sociedad le depara a sus raíces. El problema racional de una nación, el étnico, el de la emigración, el de la identidad, han estado siempre presentes en todo proceso cultural, y es que la patria es todo eso, porque patria, como dijo Fernando Ortiz, es la cultura y la cultura es una energía sin frenos que es capaz de trasmitir impulsos espontáneos pues nunca será un lujo sino una necesidad. Este proceso de culturización siempre ha tenido el mismo protagonista como resultado de su

actividad cotidiana desde su mismo surgimiento: el hombre; por tanto, es imposible no abordar algunas cuestiones relacionadas con él que lo encadenan indisolublemente al desarrollo de la sociedad actual.

Decía Martí: "...*dos madres tienen los hombres: la naturaleza y las circunstancias*..." (Martí, 1969, 103). La naturaleza le confirió su esencia universal, la otra génesis, las circunstancias, lo condicionaron al proceso histórico-concreto y por tanto lo hizo diferente. Si se retoma la afirmación de Leontiev en "El hombre y la cultura", "...*esta desigualdad entre las gentes no radica en diferencias naturales y biológicas. La crea la desigualdad económica y de clase*...", (Leontiev, 1981; 47), se observan similares interpretaciones.

Según Justo Chávez Rodríguez, en cuaderno del doctorado curricular en Pinar del Río, 2001, "*El hombre, en su interacción con la naturaleza y con los demás hombres, creó, desde el estado inicial de su desarrollo histórico, una segunda naturaleza (objetiva-subjetiva), que se concibe como sociedad y cultura en íntima relación*". (Chávez, 2000; 1). Si se vuelve a Leontiev en el texto mencionado "...*mientras que los animales quedan satisfechos con el desarrollo de su naturaleza, el hombre construye su naturaleza*". (Leontiev, 1981; 48). Al tener en cuenta estos criterios es fácil analizar que el hombre, si bien es producto de la naturaleza, es también resultado de la sociedad y de la cultura que él mismo ha creado en su propia historia.

El objetivo y función principal de la cultura es la socialización del individuo, así la sociedad exige poseer un conjunto de conocimientos y valores que a su vez ese individuo procesará y trasmitirá para su enriquecimiento y permanencia. Pero la cultura tiene otras funciones no menos importantes y entre todas se establecen relaciones muy recíprocas. La sociedad humana es un complejo sistema autorregulado, con sus normas, sus reglas, sus atributos y sus concepciones, fruto de la propia acumulación histórica de todos los conocimientos en los que el propio hombre ha intervenido. La cultura juega el papel de código social de la sucesión en el desarrollo de la sociedad.

La cultura es vista como un sistema integral, funcional y abierto, que permanece en relación de dependencia y penetración recíproca, dialéctica, con toda una

serie de sistemas y ante todo con el sistema socioeconómico imperante, respecto al cual viene a ser un subsistema particular. Aún contando con relativa independencia se halla sujeta a la formación socioeconómica, lo que determina su carácter y sus rasgos. Al estudiar la cultura y sus funciones como un sistema, hay que tener en cuenta que dentro de él caben elementos de formas muy diversas que permanecen en relación directa o mediatizada, a veces muy compleja. Unos son los dominantes, que determinan las vías de desarrollo de una cultura, mientras que otros representan la periferia cultural; ambos están integrados.

No es posible hacer ningún análisis de la cultura y sus potencialidades para el desarrollo sin tener en cuenta sus funciones. La cultura tiene, entre otras, las siguientes funciones: informativa, directiva y comunicativa, que representan el nivel jerárquico superior del sistema cultural. Este nivel ejerce el control sobre el resto de los niveles funcionales de la cultura, entre ellos, el nivel de la labor práctica transformadora del hombre. El resto de los niveles influyen en las funciones claves de la cultura, contribuyendo a su perfeccionamiento, enriquecimiento y florecimiento.

Junto a estas funciones claves de la cultura se destacan otras como la protectora (protege al hombre de influencias nocivas y cambios en el ambiente) y la ya mencionada socializadora (la asimilación de conocimientos, actitudes, normas y experiencias sociales acumuladas de generaciones precedentes). La asimilación se realiza durante el proceso formativo de la persona, por diferentes formas de comunicación, en la actividad práctica de valoración y orientación. Dentro de esta función se encuentra la individualizadora (autorrealización sociocultural de la personalidad, de desarrollo de las dotes y capacidades individuales, siempre dentro del marco de la sociedad donde vive el individuo). Esta investigación está sustentada en la función socializadora de la cultura donde se involucra la asimilación, durante el proceso formativo y de desarrollo de la persona y la implicación que esto posee en la formación y el fortalecimiento de la cultura, viéndola no como función subyacente y de segundo alcance, subordinada a otras funciones, si no situándola como función clave y directora pues la socialización del individuo es el eje para la integración sistemática de todos los elementos y del resto de las funciones. Poseer

conocimientos, actitudes, valores, normas de actuación, etc., da la posibilidad de poder ejercer, dentro de un sistema cultural determinado, la dirección jerárquica correspondiente y utilizar todos los métodos al alcance para desarrollar una labor consecuente en este sentido. Ser un individuo socializado es ser portador de la información sociocultural, por medio de la cual, la cultura cumple con sus funciones. Precisamente a la asimilación de modo activo y creador de los valores culturales, de manera que pasen de ser valores potenciales a valores reales, que pasen a formar parte integrante y necesaria de la personalidad del individuo, se encamina este trabajo.

La socialización como proceso de integración del hombre en el grupo social, de formación de la personalidad bajo la influencia del medio ambiente concreto, es en sí, un proceso comunicativo donde se asimilan normas y valores culturales propios de un grupo o de la sociedad donde se vive. El éxito depende de la comunicación que se establece entre el emisor de la información cultural y su receptor que en este trabajo están representados por los sujetos que intervienen directamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Al ser tan abarcadora y disímil la cultura y múltiples las funciones que posee, éstas pueden variar en dependencia de los objetivos que se establezcan. Lo que sí no puede dejar de acotarse es que son muchos los aspectos y funciones que intervienen en la formación, desarrollo y perfeccionamiento de la cultura, que al integrarse, van formando parte de los elementos de un todo.

La cultura, en su sentido más abarcador, es la esencia del desarrollo, y actuar en correspondencia con esta concepción es incorporar a la cultura a niños y jóvenes pues ellos constituyen el basamento del futuro desarrollo y estabilización del país.

Es imposible que Cuba resuelva los problemas que hoy enfrenta sin tener en cuenta a la cultura y vincularla con la problemática política, social y económica. Incalculable es el potencial que en el orden científico, educacional, artístico y cultural en general se ha creado desde el triunfo revolucionario de 1959 y esto constituye una premisa para enfrentar todos los retos del mundo contemporáneo, para poder relacionarse

con ese mundo y del que no se puede estar a la espalda y, lo que es más importante, es premisa fundamental para mantener la identidad de cubanos.

La nación cubana se ha mantenido, a pesar de los reveses históricos a escala mundial, por los nexos indisolubles que durante estos años se han mantenido entre todas las aspiraciones de la nación y las aspiraciones que en el orden cultural ha proyectado el modelo de desarrollo cubano.

Interpretando las expresiones de Armando Hart (2002), la conquista y civilización ibérica en América afectó enormemente las costumbres, idiosincrasia, tradiciones y al resto de los valores culturales de las poblaciones americanas originales. Cuba, en este sentido, no ha sido una excepción; siglos por medio de dominación colonial y después, con la instauración de una falsa república y con ella, una falsa independencia, han dejado su huella negativa que de generación en generación trasmite, a veces sin proponérselo, el sello adulterado de una identidad cultural que haciendo prevalecer, tomando, reformando, transfiere esos valores para que mantengan su vigencia.

Para lograr este empeño, revitalizado hoy por situaciones coyunturales, el país dedica esfuerzos y recursos, esto significa que establece la mayor articulación entre las instituciones gubernamentales abriendo la dimensión de la cultura hacia todas las facetas y esferas de la vida social, por ejemplo: cultura-ciencia, cultura-medio ambiente, cultura-educación, contribuyendo a que se comprenda y se asuma el concepto de que la cultura, abarcadoramente, es el basamento del desarrollo, así incorpora a la cultura a los niños y a los jóvenes, pues son ellos el sostén del futuro y la estabilización del país, estimula la mayor actividad de investigaciones científicas y académicas, con una óptica multidisciplinar, sobre el tema de la cultura, lo que decididamente genera instrumentos que puedan medir el desarrollo cultural de la sociedad, su evolución y sus planes futuros.

En correspondencia con estos fundamentos se ha desarrollado esta investigación pedagógica, que en opinión de su autor, promueve la reflexión y el análisis para profundizar en este tema desde la perspectiva de la experiencia acumulada en el sistema educativo cubano y su posición en el contexto interno y externo, entiéndase por esto el rescate en todo momento de las raíces propias

del país como condición necesaria para asumir cualquier proyecto y el análisis del mundo fuera de las fronteras cubanas respectivamente. Como se ha manifestado en múltiples ocasiones el mundo es, cada día, muy interdependiente, relacionado y único, ya Martí lo anunciaba con el llamado a insertar en las repúblicas americanas, el mundo, sin modificar el basamento cultural, étnico o social de esas repúblicas. Es esta una verdad anunciada en el siglo XIX con una tendencia eminentemente cultural.

"*Sustentar una correcta concepción cultural tiene como principal propósito establecer objetivos, constituir voluntades, montar estructuras y asegurarse los recursos para crear las condiciones que conduzcan a la más plena realización del ser humano, para que cada cual pueda desarrollar sus potencialidades*." (Carranza, 2000; 18). Esto corrobora el hecho de que en Cuba el acceso a la información y a la participación plena de sus ciudadanos en la vida cultural de la sociedad, forma parte de los derechos fundamentales del ser humano. Entender esta perspectiva, a juicio del autor de este trabajo, es potenciar a todos los sectores culturales dando una prioridad merecida al educacional como algo significativo y a la vez estratégico pues, como reitera el autor citado anteriormente "...*han sido en este campo donde se han alcanzado los logros más trascendentales..., de aquí emana, precisamente, la mayor fuerza del país para asumir los retos del futuro*." (Carranza, 2000; 19).

Teniendo en cuenta estos antecedentes resulta oportuno abordar algunas cuestiones relacionadas con la cultura geográfica como subconjunto obligado de esta cultura tan necesaria en los individuos.

Este trabajo indaga y propone alternativas para que los alumnos del nivel preuniversitario, casi a las puertas de continuar estudios universitarios o de insertarse en la sociedad para ser agentes activos de su proceso productivo, la fortalezcan y tengan en ella un camino para su formación multifacética.

1.1.1...El término cultura geográfica: breve evolución histórica.

La historia de la Geografía recoge la historia de todos los tiempos, no existe literatura escrita ni pasajes descritos por cualquiera de los medios que el hombre ha tenido a su alcance desde las primeras civilizaciones donde, de una

manera o de otra, no se muestren, directa o indirectamente, los entornos geográficos en que se desarrollaron los acontecimientos de la humanidad por insignificantes que fueran. Universalmente son muchas las personas que han tratado de magnificar la importancia de los estudios o del saber geográfico para enfrentar con mayor preparación la vida de los hombres. Es imposible evaluar cómo la Geografía influye en la conformación de una cultura sin tener en cuenta la historicidad del fenómeno. La evolución de esta concepción ha tenido su significación en Cuba desde su descubrimiento y conquista; ya la admiración ante la belleza del paisaje cubano abriría un espacio de indagación y cuestionamiento ante estas realidades; cuenta en apuntes y diarios de esta época cómo la naturaleza cubana podía convertirse en fuente de inspiración para la obra creadora del hombre (entiéndase pintura, literatura, escultura, etc.) y, por ende, en alimento para la cultura, situación esta que tuvo connotación futura y que traspasa hoy los límites de más de cinco siglos.

Las ideas relacionadas con la importancia de los conocimientos geográficos, el interés no sólo por describir, si no por precisar las causas y los efectos de los fenómenos de la naturaleza y otras cuestiones relacionadas con esto, fueron asumidas por el pensamiento cubano de la época con el lógico objetivo de conocer más a fondo la realidad del país, lo que necesariamente garantizaría que más lo amaran. El estudio de la evolución del desarrollo de la cubanía estuvo presente en la nacida literatura del país que reflejaba su historia presente contenida en la obra poética de los escritores cubanos de entonces, poesía en la que se daba fuerza a la belleza de la naturaleza y de la geografía cubanas como máxima representación de los valores estéticos vinculados a la nacionalidad. Espejo de Paciencia, el primer poema cubano, refleja las características de la naturaleza como escenario de los acontecimientos históricos de la época; al decir de Antonio Núñez Jiménez "…*es un índice apreciable para entender hasta dónde la historia y la naturaleza fueron más fuertes, en cuanto a la creación de la nacionalidad, que cualesquiera otros factores*". (Núñez, 1984; 37). Al cantarle Balboa a la naturaleza cubana, a sus habitantes, a su toponimia, es un sello de cómo la Geografía está presente en todas las áreas del saber y demuestra además que es larga la historia de cómo,

incorporar elementos relacionados con el contenido de la ciencia geográfica, es sinónimo de cultura. Este es el caso de la literatura, ¿qué decir de la plástica? Innumerables son las obras de esta manifestación artística, a lo largo de estos siglos, que tomaron o toman como texto o contenido a cualquier elemento de la Geografía, convirtiéndose también en fuente de realce para patentizar la parte que le corresponde a esta ciencia en los elementos que conforman las múltiples definiciones de cultura. Fueron también iniciadores genuinos de estas ideas José María Heredia, quien con su pluma impregnó en su prosa y en su poesía la belleza y exaltación al paisaje de su tierra y a la vez patriotismo. José de la Luz y Caballero dio similar importancia a estos temas y ya consideró necesario su enseñanza, "… *Preséntese toda la Geografía a los ojos y se habrá conseguido mucho,*…" (Hernández, 1999;9). José Martí, quien fuera un estudioso de estos temas le dio la importancia necesaria y así lo dejó plasmado en sus escritos, muchas son las ideas que sobre la naturaleza, el paisaje, la geografía y lo relevante de su significado, aparecen en la obra martiana, fue Martí un constante observador de la naturaleza, de la historia, y de la geografía y "…*desentrañó las esencias fundamentales de la Geografía Física y Humana de las Antillas*" (Núñez, 1984; 46). Es paradigma de estos tiempos su pensamiento, que demuestra la importancia del estudio de la naturaleza por la influencia que tiene en la vida y en la felicidad de los hombres y de los pueblos. Unido a estos, los geógrafos esclarecían cada vez más, en sus estudios e investigaciones, los caminos de la ciencia geográfica, aclarando los conocimientos, que hasta estos momentos se consideraban incipientes, acerca de Cuba. Sara Ysalgué, Salvador Massip, Pedro Cañas Abril, entre otros, brindaron con sus estudios nuevos aportes sobre la Geografía cubana y nunca olvidaron, maestros al fin, la significación que tenía la enseñanza de la Geografía para la formación de las generaciones futuras de cubanos por lo que representaba como asignatura escolar para la acumulación de conocimientos, ideas, valores, hábitos, modos de actuación, etc.; en sus mensajes siempre prevaleció la alianza entre el conocimiento geográfico y la consolidación de los valores patrióticos, baste analizar el pensamiento de Sara Ysalgué, citado por Pedro Hernández (1999) al compendiar la evolución de las ideas geográficas en

un trabajo sobre el camino seguido en Cuba en la enseñanza de esta ciencia: "*La Geografía es entre nosotros enseñanza de primera necesidad, fundamentalmente para la afirmación y conservación de la nacionalidad*" (Hernández, 1999;12) al decir del mencionado autor "…*se aprecia el papel que la insigne educadora y científica le daba a la Geografía en la formación de las nuevas generaciones*". (Hernández, 1999; 12).

La etapa revolucionaria inició una nueva fase en la historia cubana y con ella aparecieron infinidad de transformaciones sociales. Este impacto, lejos de negar todo lo anterior, lo ha revitalizado en los diferentes períodos por los que ha atravesado hasta la actualidad. Pensadores revolucionarios pasados y presentes han dejado y dejan su legado sobre la importancia del conocimiento de la Geografía para elevar el nivel cultural de la población. Antonio Núñez Jiménez, geógrafo y revolucionario paradigma de Cuba y del mundo, dedicó toda su vida a difundir, con un empeño titánico, el valor de la Geografía y de su conocimiento e influencia en la conformación de la cultura cubana y universal. Todos los pasajes de su vida y de su obra demuestran lo anterior. Si se analiza este que aparece en el capítulo X de su libro "Cuba, Cultura, Estado y Revolución", se concluye que la Geografía está presente, a manera de mezcla, en todos los conceptos que aborda: "*Es innegable que el clima, la atmósfera que respiramos, el tipo de alimento que producen nuestros suelos y que ingieren sus habitantes, mas otros factores, ejercen una determinada influencia, no siempre fácil de descubrir, en la formación del hombre y su cultura*…" (Núñez, 1984; 50). La huella de su acción y su pensamiento ha quedado grabada en el líder de la Revolución Cubana, quien siempre ha manifestado, por experiencia propia, la importancia del estudio de la Geografía y el papel que desempeña en la formación de la cultura general del pueblo cubano. En el acto de inicio del curso escolar 2001-2002 planteaba Fidel: "*El primer requisito para tener un pueblo patriótico es conocer su historia, su país, porque no se puede amar lo que no se conoce. El hombre es el único ser viviente capaz de morir por las ideas, los otros mueren por instinto. Tiene que conocerse la historia del país, la geografía, y después conocer la historia y la geografía universales, y aspectos elementales de economía, entre otros conocimientos, para conocer lo que pasa en*

el mundo y poder comprender lo que se difunde en los medios de comunicación". (Castro, 2001;1). Evidentemente Fidel realza el papel de la Geografía para tener cultura política, económica y general y esto también forma parte de los aportes que a lo largo de la historia cubana, ha tenido el término cultura geográfica.

Internacionalmente muchos han sido los investigadores que han resaltado, con sus estudios, cómo las cuestiones relacionadas con la Geografía influyen de manera determinante en la conformación de una cultura general, dándole el justo lugar que le corresponde. Como ejemplo evidente se menciona al geógrafo inglés Tin Unwin, quien en su libro El lugar de la Geografía, considera al respecto: "*La Geografía es la reina de las ciencias, madre de la Química, la Geología, la Física y la Biología, madre también de la Historia y la Economía. Sin una base sólida en las características conocidas de la Tierra, las ciencias físicas son poco más que un juego y las ciencias sociales poco más que una ideología*". (Unwin, 1995; 38).

Autores y especialistas contemporáneos cubanos han continuado los estudios en relación con esta cuestión y en sus resultados han tratado de acercarse más específicamente a la temática, buscando con ello una identificación o un sello que se corresponda con la generalidad de manera más acabada y la han abordado con diferentes criterios y puntos de vista, algunos de los cuales, por la importancia que tienen en esta investigación, se relacionan:

Pedro Hernández Herrera señala que la cultura geográfica, considerada en el sentido más amplio, "...*es el conocimiento que tiene el individuo con respecto a la ubicación espacial de él como persona y de los diferentes objetos y fenómenos geográficos que a su alrededor existen*..." (Hernández, 1999; 2)

Nancy Andreu Gómez y José Emilio Hernández Sánchez definen este término como "...*un sistema de conceptos, procedimientos y actitudes, que responde a los objetivos fundamentales de esta disciplina y a sus principales problemas, y se conjuga con un modo de actuar en función de las exigencias y necesidades requeridas para que ese hombre se integre y mejore la calidad de vida, resuelva problemas de la sociedad y utilice los conocimientos geográficos que adquiera, a la vez que esté preparado para seguir aprendiendo*." (Andreu y Hernández, 1999; 11).

En su artículo La Geografía: una estrategia ideológica para la paz, los autores Manuel Pérez Capote y Ramón Cuétara López consideran que el objeto de estudio de la Geografía "… *está encaminado a convertirse en un vehículo del conocimiento de la comunidad y la localidad, y su contribución a la formación de la cultura general que el individuo necesita, sea cual fuere su profesión, es evidente*". (Pérez y Cuétara, 1999; 37).

Otra opinión, autorizada por demás, es la expuesta por el Doctor Jorge Ramón Cuevas que corrobora lo que hasta aquí se ha analizado y manifiesta intrínsecamente a la geográfica como un subconjunto de la cultura general: "*Un individuo culto es aquel que tiene pleno conocimiento del mundo que lo rodea y que además de interesarse por las artes y las ciencias, conoce ampliamente su entorno: su país, las condiciones que afectan su vida y su relación* con el resto de las personas que lo rodean, con el medio ambiente que lo rodea". (Cuevas, 1999; 7).

El autor de este trabajo, tomando en consideración la experiencia acumulada por diferentes especialistas y teniendo como base los elementos que conforman estas definiciones, propone y asume su propia definición:

Conjunto de conocimientos, habilidades y valores que adquieren las personas desde los primeros años de la vida, sobre el entorno o espacio que las rodea y donde establecen las relaciones necesarias entre los objetos, procesos y/o fenómenos naturales y socioeconómicos, permitiéndoles incorporarse a la sociedad de forma activa y creadora.

La Geografía ofrece un nivel de conocimientos sobre el medio en que se desarrolla la vida del hombre, ofrece también los requerimientos teóricos y prácticos para protegerlo y conservarlo, lo que posibilita saber identificar los problemas ambientales y proponer soluciones. Como ciencia interactúa con otras ciencias, convirtiéndose en una ciencia multidisciplinaria y compleja y con este enfoque se le da tratamiento en la escuela cubana, ya no como aquella asignatura descriptiva y numerativa de accidentes geográficos si no indagando en las causas del fenómeno y en otros elementos que enriquecen la visión geográfica que los alumnos tienen de un lugar determinado del país o del mundo en que viven.

En este sentido a la escuela le corresponde jugar su papel en cuanto al desarrollo cultural general a través de las diferentes asignaturas que comprenden los planes de estudios y a la Geografía escolar como parte de ellas se le asigna desarrollar y ampliar en los estudiantes una cultura geográfica que los prepare para la vida.

El propio desarrollo económico social del mundo contemporáneo y los problemas políticos que a diario acontecen en este mundo unipolar y que repercuten en Cuba, obligan a conocer cada día más, la naturaleza y la sociedad, el contexto donde vive el hombre, el municipio y la provincia en que radica, las características generales de su país y del resto de los países del mundo, las problemáticas políticas, sociales y económicas de otras naciones, las costumbres de otros pueblos, la historia universal y patria, la suya y otras banderas y los símbolos que engrandecen a su nación y al resto de las naciones. Todos estos conocimientos geográficos y muchos más llegan a los estudiantes, ampliando su cultura geográfica. Esta adquisición es necesaria para actuar en consecuencia y que las futuras generaciones disfruten de ese medio ambiente, pero para lograrlo hay que conocerlo, protegerlo y conservarlo.

Como parte de la cultura general que alcanza un individuo, la cultura geográfica incluye aquellos conocimientos básicos que las personas reciben generalmente en la escuela y también otros que, en dependencia de su proyección política, económica, social, laboral, etc., incorpora por diferentes vías. La secundaria básica cubana, contiene, dentro de los programas de esta asignatura en el área de las ciencias naturales, gran cantidad de conocimientos geográficos que el alumno recibe en el marco de un ciclo básico de formación, pero que a juicio del autor de esta investigación, son insuficientes para tener una cultura geográfica determinada. Si se pretende alcanzar este objetivo, es en la enseñanza preuniversitaria donde existen las posibilidades reales y objetivas para que el alumno profundice esos conocimientos y los amplíe.

En el proceso de transformaciones que se inicia en este nivel de enseñanza la Geografía debe ocupar un lugar privilegiado para materializar estas aspiraciones, aún insertada en el área del conocimiento de las ciencias naturales. Tomando como fortaleza las características propias de la asignatura y teniendo en cuenta que la misma se sitúa en el punto medio entre ciencias y humanidades, sus potencialidades son considerables para irradiar en ambas

áreas del conocimiento su dirección cultural. Se forma actualmente un bachiller con un modelo del egresado donde casi se excluye a la Geografía, manteniéndola entonces muy alejada del contexto en el que se quieren alcanzar máximas aspiraciones en el país para formar a un ciudadano con una cultura general integral. Es preciso entonces, desde la misma base de estas transformaciones, insertar determinadas vías que, como antecedencia, den la posibilidad de un futuro cambio en las concepciones curriculares de este nivel de enseñanza.

1.1.2... ¿Qué aporta la Geografía a la cultura?

La Geografía siempre ha tenido la intención de entender a la superficie de la Tierra como un todo, considerando la interacción de la naturaleza y la sociedad, manifestándose esto en estudios globales, regionales y locales.

Como un gran sistema espacio-temporal de la superficie del planeta se asocia a sistemas ambientales y geográficos en los que converge la actividad transformadora del hombre.

La aceptada dualidad que la caracteriza, representada por la Geografía Física y la Geografía Económica y Social o Geografía Humana, impregnan a esta ciencia de atención preferencial por parte de la sociedad para ubicarla en el justo lugar que le corresponde en relación con el conocimiento que ofrece de los seres humanos y del mundo en que viven y desarrollan su vida. Relacionado con este tema son certeros y muy precisos los apuntes hechos por Ramón Cuétara López y Manuel Pérez Capote cuando, en su artículo "Tendencias y enfoques de la Geografía en el mundo actual", analizan los problemas de esta ciencia: "*…lo más importante es fijar la atención en el papel y el lugar que le corresponde a la Geografía en la sociedad;… es preciso fundamentar que esta disciplina ocupa un lugar privilegiado entre las ciencias, por cuanto no hay otra donde coexistan al mismo tiempo, las ramas naturales y humanísticas y que, sea capaz de analizar los problemas de actualidad de la naturaleza y la sociedad, y ofrezca vías de solución*" (Cuétara y Pérez, 1999; IV).

Teniendo en cuenta lo anterior la Geografía trasciende lo normativo para insertarse en la construcción de una cultura, de una conciencia y de una racionalidad geográfica y ambiental, y por lo tanto es muy clara la necesidad de su enseñanza y de su aprendizaje al considerar que como ciencia y asignatura escolar es un soporte de la cultura que alcanzan los individuos a lo largo de su vida**.**

En este sentido, el autor de este trabajo considera, después de hacer múltiples análisis de diferentes bibliografías, incluyendo las que se alejan de la Didáctica y solamente reflejan los componentes de la

ciencia geográfica, y por los resultados empíricos de su labor profesional, que los aportes de la Geografía a la cultura son significativos, señalando, además de las cuestiones abordadas con anterioridad, los siguientes:

- Permite el desarrollo de sentimientos y lazos afectivos de los seres humanos con el ambiente, con el territorio, con el lugar y el paisaje donde viven, o sea, de sentimientos de pertenencia que ligan y relacionan a los hombres con los sistemas geográficos.
- Permite analizar, sentir, comprender y amar el espacio donde el hombre desarrolla su práctica social, reafirmando con esto determinadas convicciones, valores, etc.
- Ayuda a formar y a fortalecer la conciencia ciudadana y patriótica, mediante las interpretaciones de la identidad y de las diferencias existentes en torno a estas cuestiones.
- Posibilita la comprensión dialéctica de las categorías tiempo y espacio, lo que necesariamente garantiza el análisis correcto de los acontecimientos históricos que ocurren y se suceden en determinados espacios geográficos, incluidas sus respectivas localizaciones.
- Permite hacer interpretaciones correctas de la realidad objetiva al poner al hombre en contacto directo con los objetos, procesos y/o fenómenos de ésta.
- Garantiza un cúmulo de conocimientos y habilidades que posibilitan tomar posiciones en relación con el cuidado, protección, conservación y mejoramiento de los recursos naturales disponibles, lo que decididamente ayuda a desarrollar y consolidar una conciencia ambiental.
- Aporta los conocimientos y habilidades necesarias para proyectar propuestas y alternativas que posibiliten dar las soluciones adecuadas a los problemas con los que se enfrenta el hombre en la vida cotidiana lo que permite diseñar investigaciones, planificar, gestionar y administrar adecuadamente cada modelo de sociedad.
- Da una visión generalizadora para la interpretación correcta de los múltiples enfoques con los que se enfrenta el mundo globalizado de hoy, lo que permite adoptar posiciones, proyectar posibles tendencias de desarrollo futuro y perfeccionar las realidades nacionales.
- Aporta los elementos imprescindibles para alcanzar la cultura económica y política a la que se aspira.
- Posibilita obtener los conocimientos y habilidades para la necesaria preparación estratégica de los ciudadanos para la guerra y la defensa del territorio que se conoce bien.
- Prepara estéticamente a las personas, fomentando gustos y sensibilidades propias que le den posibilidades para la apreciación, la interpretación, la valoración y la comprensión de la belleza de la naturaleza y de la obra creadora de la humanidad en el desarrollo de las civilizaciones sucesivas, lo

que le permite incorporar valores y actitudes para preservarlas y disfrutar a plenitud del mundo en que vive.

Teniendo en cuenta lo anterior y llevándolo al plano de la escuela se puede analizar lo siguiente:

Si los principales objetivos de la Geografía Escolar son:

- Contribuir a la formación de la concepción científica del mundo.
- Adquirir un sistema de conocimientos necesarios para la vida.
- Formar un sistema de habilidades y hábitos, en relación con los conocimientos geográficos que puedan ser utilizados en la práctica.
- Desarrollar sentimientos de amor a la naturaleza y estimular la protección del medio ambiente, entre otros aspectos.

Entonces los programas de la asignatura no están alejados de la realidad del significado que tiene aprender Geografía; los alumnos al estudiarla son capaces de establecer las necesarias relaciones entre los objetos y fenómenos de la realidad y por tanto pueden dar respuestas a cada interrogante o duda que posean; pueden interpretar y comprender los problemas más acuciantes del mundo contemporáneo. Todo esto justifica la necesidad de renovar constantemente tanto los contenidos como las formas de enseñarlos, es decir, aquellos que resulten significativos para entender la realidad social y que, al mismo tiempo, generen en los alumnos actitudes críticas y creativas comprometidas con su medio socio cultural.

1.2... Antecedentes históricos de la enseñanza de la Geografía en el preuniversitario: etapa de la Revolución Cubana.

Revisando algunos antecedentes históricos de la enseñanza de la Geografía en el preuniversitario, analizando algunas consideraciones de especialistas de la asignatura y valorando los resultados alcanzados en indagaciones al respecto se plantea lo siguiente:

En la etapa revolucionaria de la Educación Cubana han existido tres momentos en la enseñanza de la Geografía en el preuniversitario.

1.2.1... De 1959 hasta 1975:

Heredado de la neocolonia y hasta el curso escolar 1962-1963, avalado por el artículo 659 del Reglamento General de Instrucción, funcionó el Instituto de Segunda Enseñanza de Cuba que incluía desde el noveno hasta el grado decimotercero. De forma general, en el noveno grado, los conocimientos geográficos

estaban incluidos en el currículo de Ciencias, impartiéndose en décimo Geografía Económica en los dos semestres, Geografía de Cuba en el segundo semestre de onceno grado y Mineralogía o Introducción a la Geología I y II en duodécimo grado.

Desde el curso escolar 1963-1964 y hasta 1965-1966, con algunas transformaciones, la Geografía se impartía respaldada por las Resoluciones Ministeriales 5616/63, 623, 624 y 646/64, siguiendo la misma concepción curricular anterior.

En el curso escolar 1966-1967 aparece la Resolución Ministerial 676/66 con un bachillerato más perfilado en años desde el grado onceno al decimotercero, impartiéndose Geografía Económica solo en el primer año del preuniversitario. Todas las resoluciones graduaban un escolar con Título de Bachiller en Ciencias y Letras. En este período se observa una insuficiente carga de contenido geográfico en los planes de estudio y esto, unido a las tendencias tradicionalistas que predominaban en la enseñanza en Cuba, arrastra un egresado con poco dominio de los elementos necesarios para poseer una sólida preparación en el conocimiento del mundo que le rodea.

1.2.2... De 1975 hasta 1989:

Período de perfeccionamiento continuo del Sistema Nacional de Educación. Se amplían las posibilidades de esta asignatura con los planes y programas respaldados por la Resolución Ministerial 210/ 75.

El grado décimo vuelve de nuevo al nivel medio superior y se elimina el grado decimotercero. Se imparte Geografía Física en décimo grado y Geografía Económica en el grado onceno. Se introducen además los cursos facultativos respondiendo a la extraordinaria necesidad de ampliar y profundizar los conocimientos de los alumnos en diferentes ramas del saber, ya a las puertas de las aulas universitarias. Ejemplos de estos cursos facultativos son los siguientes:

- Geología Elemental.
- Geografía de la Población y Urbana.
- Geografía de la URSS.
- Hidrología.

Estos cursos fueron impartidos en los dos primeros años del preuniversitario hasta el curso escolar 1987-1988.

Ha sido este el período de mayor esplendor de la Geografía en el nivel medio superior, la experiencia de muchos profesores y especialistas así lo confirman; los alumnos egresaban del bachillerato con mayor cantidad de conocimientos geográficos lo que influía significativamente con su desarrollo cultural

personal y en su vida futura de estudiante universitario o insertado en las labores de la producción y los servicios en la sociedad cubana.

Los cursos facultativos se convirtieron en ejes de complementación de los contenidos que no se abordaban en los programas escolares de Geografía y estimularon el trabajos de profesores y alumnos para ampliar sus conocimientos y desarrollar habilidades. De la misma forma se profundizaba en las dos ramas fundamentales de la Geografía y los alumnos trataban con aciertos la mayoría de los fenómenos naturales, económicos y sociales con los que se enfrentaban en su vida cotidiana.

Los alumnos continuaban egresando con el Título de Bachiller en Ciencias y Letras.

1.2.3... De 1989 hasta la actualidad:

La resolución Ministerial 403/89 y sus transformaciones hasta la actualidad situaron a la Geografía en desventaja con respecto a las otras asignaturas. Las transformaciones curriculares en el sistema educativo cubano eliminaron la impartición de la asignatura en el grado onceno. Aparece la asignatura Geografía General que se mantiene hasta este curso, impartiéndose sólo en el primer año del preuniversitario donde se estudian, de manera general y más integrada los fenómenos de la naturaleza y la sociedad en su real interrelación, lo que demuestra un avance significativo en los momentos actuales de transformaciones educacionales donde el predominio de los currículos integrados y el estudio en ellos de los aspectos renovadores de la ciencia, son una realidad.

Este programa ha tenido desde el citado curso y hasta el presente cuatro variantes que obedecen a los cambios operados en el mundo con la desintegración de la URSS y del Sistema Socialista Mundial y con ello el debilitamiento total de todas las instituciones políticas, económicas y sociales del mismo, lo que sin duda influyó en la vida de los seres humanos a escala mundial; además por la necesaria y continua actualización de las cifras y datos económicos que se tratan en la asignatura.

Se incorporan a este programa aspectos esenciales de la protección del medio ambiente y el papel del hombre en ese sentido lo que garantiza la incorporación de la dimensión ambiental en el currículo. No obstante, al solo impartirse en el décimo grado y estar incluida en el ciclo de profundización no se abordan determinados contenidos de necesaria sistematización y generalización en este nivel lo que decididamente influye de manera negativa en la solidez de los conocimientos y habilidades en un momento en que los alumnos tienen mayores posibilidades por las características de la edad. Este programa se inició en la enseñanza preuniversitaria en el curso escolar 1989-1990 y, como se expresa, ha sufrido variaciones necesarias en los cursos 1991-1992, 1997-1998, 1998-1999 y 1999-2000, fundamentalmente en su

contenido por las causas explicadas. La especificidad de los cambios operados en el programa se detalla en la concepción curricular de las asignaturas geográficas en este mismo capítulo y en el análisis que se hace del programa como resultado de la revisión bibliográfica, en el segundo capítulo**.**

1.3... Análisis y consideraciones de la concepción curricular actual de las asignaturas geográficas.

El plan de estudio de la Educación General Politécnica y Laboral establece tres niveles de enseñanza:

- Primario, de 1º a 6º grados.
- Secundaria básica, de 7º a 9º grados
- Preuniversitario, de 10º a 12º grados.

Las asignaturas geográficas han estado contenidas en los tres niveles y su estudio atraviesa los tres ciclos: propedéutico o preparatorio, básico y de profundización, estructurándose de manera lineal, escalonada y ascendente, con centro en el país natal.

Ciclo propedéutico o preparatorio:

Se imparten nociones geográficas de primero a cuarto grados mediante la asignatura “El mundo en que vivimos” en la que se estudia de forma elemental la localidad, el municipio, la provincia, el país natal y el planeta, rigiéndose por el precepto didáctico de lo conocido a lo desconocido. En quinto grado aparecen los primeros conceptos, fundamentalmente de la litosfera, la atmósfera y la hidrosfera, todo lo cual constituyen los antecedentes necesarios para el inicio del siguiente ciclo.

Ciclo básico:

Para la Geografía escolar tiene su inicio en sexto grado donde se imparte la asignatura "Geografía de Cuba", y se realiza un estudio físico–económico geográfico y social del país natal. En séptimo grado, se imparte la asignatura "Geografía 1" cuyo plan temático incorpora los conocimientos físico-geográficos de las esferas de la envoltura geográfica: litosfera, atmósfera, hidrosfera y biosfera. De la misma forma contiene elementos generales del medio ambiente, sus componentes, la relación que se establece entre ellos, los continentes, océanos, islas y mares, así como el contenido relacionado con los husos horarios y la línea internacional de la fecha. En octavo grado se imparte la asignatura "Geografía 2" con el propósito de ampliar los conocimientos adquiridos desde el primer ciclo, el programa incluye contenidos relacionados con la población, la producción material, los recursos naturales y el papel del hombre en las transformaciones económicas y sociales considerándose a escala global, regional, nacional y local.

En noveno grado se da continuidad al estudio de la Geografía escolar con la asignatura "Geografía 3", donde los alumnos amplían, sistematizan y consolidan los conocimientos y las habilidades adquiridas desde el primer ciclo.

De forma general en este ciclo se retoma y sistematiza el trabajo con la educación ambiental y con los mapas, elementalmente tratados en el ciclo preparatorio.

Ciclo de profundización y generalización:

Los alumnos reciben la asignatura "Geografía General", en el décimo grado en la que estudian la envoltura geográfica, la Tierra en el espacio, las fajas geográficas de la Tierra, los recursos naturales, la economía mundial y la interacción naturaleza-sociedad.

Con el desarrollo de este programa culmina el estudio de la Geografía en la Educación General Politécnica y Laboral. Su objetivo fundamental es profundizar los conocimientos físicos y económicos geográficos así como alcanzar generalizaciones para su aplicación práctica, que permitan integrar conocimientos ya adquiridos en los ciclos anteriores.

En el programa aparecen contenidos relacionados con la evolución de la ciencia geográfica y algunos elementos de los mapas como aspectos introductorios, así como otros vinculados al origen y la estructura del Sistema Solar, los principales movimientos de la Tierra y las hipótesis sobre el origen de los continentes y océanos, en la Unidad 2. En el contenido relacionado con la economía mundial, se abordan elementos del mapa político del mundo en la última década del siglo XX, así como las integraciones económicas en el ámbito mundial y regional. El resto de los contenidos se han mantenido en el programa desde el curso 1989-1990.

1.4... Algunas reflexiones sobre la caracterización del escolar en el preuniversitario.

El estudio en el nivel preuniversitario transcurre en momentos cruciales de la vida del estudiante: el período de tránsito de la adolescencia hacia la juventud, con independencia de que los límites entre estas etapas de la vida no son absolutos y varían en dependencia de múltiples condiciones.

La juventud se caracteriza por ser una etapa en que se alcanza la madurez relativa de ciertos rasgos psicológicos de la personalidad del individuo. Se fortalece el crecimiento y con él la actividad intelectual cuyas características fundamentales son las del razonamiento y la tendencia a la independencia cognoscitiva. Aparece el afán de búsqueda y de este modo el estudio se convierte en una necesidad verdadera. Síntomas de creatividad son manifestaciones seguras si la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje se encamina en este sentido. La emisión de juicios valorativos, la discusión polémica y la defensa apasionada de sus puntos de vista y opiniones constituyen rasgos muy apreciados.

En esta etapa tiene lugar una mayor estabilidad de los motivos e intereses de los alumnos. Incorporan lentamente a su personalidad determinados valores y son capaces de establecer claras comparaciones con sus compañeros de grupo, lo que implica la formación de convicciones morales internas que el joven admite como algo propio y que es capaz de establecer similitud y diferencia con sus semejantes, adquiriendo con ello una posición en la sociedad pues determinan su conducta y su actividad en el entorno social donde se desenvuelven, lo que le permite no ser tan dependientes de las circunstancias que lo rodean y sí ser capaz de enjuiciar críticamente las condiciones de vida que influyen sobre él y así participar en la transformación activa de la sociedad donde vive.

En tal sentido, es importante el trabajo de los profesores en cuanto a una mayor profundización en el enfoque y contenido de las asignaturas que el alumno recibe, en sus relaciones interdisciplinarias, en la generalización de los conocimientos y en la vinculación de estos con los problemas de la vida. Apto está para sistematizar y aplicar los conocimientos adquiridos en grados anteriores e incorporar diferentes saberes que amplíen su cultura universal.

Unido a esto es necesario tener en cuenta el aspecto emocional y afectivo de manera que, junto al aspecto cognoscitivo, el joven sea capaz de regular su conducta en función de la necesidad de actuar de acuerdo con sus convicciones.

El joven, con un horizonte y una potencialidad intelectual más amplia y con un mayor grado de madurez que el niño y el adolescente, puede lograr una imagen más elaborada de los patrones que hasta este momento ha tenido, del ideal al cual aspira, lo que conduce en esta edad al análisis, la reflexión y la

valoración de esos modelos, que, unido a la necesidad de autodeterminar su vida, hace que una vez interiorizado, su ideal se haga psicológicamente más activo u origine en él esfuerzos conscientes para lograrlo, influyendo positivamente en la formación y consolidación de modos de actuación como futuro adulto.

En esta edad los niveles de comunicación se amplían y ejercen una influencia positiva en la adquisición de nuevos conocimientos y en su propio desenvolvimiento como persona y muy relacionado con esto aparece una inquietud determinante para la vida: la elección de la futura profesión. Esto constituye un acto de autodeterminación que presupone tomar decisiones y actuar en correspondencia con algo que todavía se mantiene lejano al alcance escolar, lo que requiere de un profundo análisis, de una orientación adecuada por parte de las personas más cercanas a él y de cierto grado de madurez.

Estas edades se caracterizan por un gran vuelco hacia el mundo circundante, por la avidez en el conocimiento de todo lo que acontece y de cómo la sociedad en que vive influye y determina su vida futura. Orientarlos en este sentido, redunda en beneficio de la personalidad en formación, en crear alcances esperados de autoestima, de aceptación personal, de reforzamiento de la autorreflexión, de conocerse y de dirigir, en cierta medida, su personalidad. En conclusión, contribuye al logro del objetivo de la educación cubana: la formación multifacética e integral de las nuevas generaciones. Tomando como basamento todo lo que psicológicamente aporta esta caracterización del escolar preuniversitario, el autor de esta tesis diseña la propuesta de alternativas.

1.5... Las relaciones interdisciplinarias, un acercamiento a la cultura geográfica: algunas cuestiones necesarias.

En los tiempos actuales la escuela cubana mantiene, al margen de otros sistemas educativos, la tradición de impartir los conocimientos de forma diferenciada y fragmentada, tomando como base los sistemas conceptuales de cada una de las disciplinas escolares, evidenciándose con ello el enfoque cognitivo de la concepción curricular, amén de que en los dos últimos cursos escolares se han establecido algunas transformaciones en las enseñanzas primaria y secundaria (sin cambio curricular) y que, a juicio del autor, no deben tardar en aplicarse en el nivel medio superior.

El nivel preuniversitario no está exento de esto y por tanto todavía se sumerge en los enfoques disciplinares que atentan contra el principio didáctico de la relación intermaterias y donde se observa un pobre enfoque interdisciplinario.

En la Estrategia Nacional de Educación Ambiental del CITMA (1997), se conceptualiza el término interdisciplinariedad como la metodología que caracteriza a un proceso docente, de investigación o de gestión, en el que se establece una interrelación de coordinación y cooperación efectiva entre disciplinas para interpretar o solucionar un problema.

La interdisciplinariedad, entendida como los puntos de encuentro y cooperación entre las disciplinas científicas, eleva la competencia cultural tanto de maestros como de alumnos, y potencia el trabajo científico-metodológico e investigativo"; (Andreu y Hernández, 1999; 10). Otro criterio sobre el particular es abordado por Rosario Mañalich quien argumenta cómo, tomando como base al materialismo dialéctico e histórico la interdisciplinariedad da a la pedagogía la manera clara de realizar análisis comunes para la dirección del aprendizaje, o sea le da un método efectivo pues existen determinados fenómenos, facetas, procesos, etc. de la realidad objetiva que nunca se pueden captar o comprender si se recurre solamente a los conceptos o a las categorías de una ciencia o disciplina; esto tiene mucho que ver con la formación humana y con la educación y la cultura que alcance el hombre en el transcurso de su vida.

La práctica psicopedagógica reconoce como verdad el hecho de que "*...mientras mayor sea el número de relaciones que el alumno establezca, más perdurarán en su memoria estos saberes y aumentará la posibilidad de tomar decisiones acertadas en situaciones nuevas por parte de los estudiantes*" (Andreu y Hernández, 1999; 10).

La asignatura Geografía da la posibilidad de un acercamiento constante y multiplicador de esta práctica y sugiere el estudio de temas importantes, proyectados en la enseñanza de esta asignatura, con un enfoque cultural. Propicia el desarrollo de múltiples habilidades como la caracterización, la comparación, la explicación, la valoración y el establecimiento de relaciones de y entre diferentes objetos, fenómenos y procesos físicos y económicos geográficos con una incidencia social y cultural determinante, por lo tanto, en el caso que ocupa este trabajo, donde se planifican variantes con una óptica integradora de saberes desde lo geográfico, con la pretensión de que los alumnos, más allá de la clase, puedan llegar al límite de saber hacer, se concibe una manera de acercarse al fortalecimiento de una cultura geográfica partiendo de un tratamiento interdisciplinario.

Muchas son, hasta ahora, las disciplinas que se estudian en el currículo del preuniversitario, muchos también los proyectos para reducirlas y posibilitar con ello el tratamiento de los contenidos de manera encadenada y estableciendo los nexos que en la realidad se dan, lo que permite una formación más amplia

del escolar. Existe, por tanto, una relación indisoluble entre la integración de los conocimientos y la cultura que el hombre alcanza en su vida.

En resumen, en estos criterios está presente la necesidad de que en la formación del futuro bachiller se tenga en cuenta el trabajo con la interdisciplinariedad, lo que decididamente influirá en la calidad del egresado, quien sistematizará conocimientos y habilidades y lo dotará de un mayor acervo cultural para insertarse en una sociedad que cada día resuelve sus problemas de manera colegiada en todas las ramas de la economía, los servicios, la política, la cultura, etc. y lo ayudará a estudiar y analizar problemas interesantes de la vida cotidiana, llevándolo del saber al saber hacer, fortaleciendo con esto valores y modos de actuación necesarios, de acuerdo con las exigencias sociales actuales.

La propuesta de alternativas de este trabajo es un ejemplo de lo que se puede hacer en el preuniversitario para acercarse a los proyectos estatales relacionados con el desarrollo de la cultura, se manejan las relaciones interdisciplinarias lo que abre el abanico de las posibilidades para la comprensión de los fenómenos de la naturaleza y la sociedad y toma como eje, para el desarrollo de estas relaciones, la planeación de unidades didácticas, por lo que es necesario destacar algunas cuestiones que resultan indispensables para poder planificarlas, concebirlas y ejecutarlas.

CAPÍTULO 2: LA PROPUESTA DE ALTERNATIVAS, UNA MANERA DE ACERCARSE AL FORTALECIMIENTO DE LA CULTURA GEOGRÁFICA EN UN PERÍODO DE CAMBIOS EN EL PREUNIVERSITARIO CUBANO.

2.1... Constatación del problema objeto de estudio.

2.1.1... Análisis y valoración de los documentos normativos del Ministerio de Educación relacionados con la asignatura Geografía General.

Seguidamente se analizarán los principales documentos y materiales normativos de la asignatura Geografía General que se imparte en el décimo grado, puntualizando en: programas, orientaciones metodológicas, libro de texto y otros así como la valoración de los mismos.

Programa:

El programa de Geografía General para el décimo grado se introduce en el curso escolar 1989-1990 como resultado del perfeccionamiento continuo del Sistema Nacional de Educación iniciado en Cuba desde 1972 y sistematizado a lo largo de estos años.

Este programa ha estado sometido a variaciones, precisiones y ajustes durante los cursos 1991-1992, 1992-1993, 1997-1998 y 1998-1999, en correspondencia con los cambios socioeconómicos y políticos ocurridos en el mundo en la última década del pasado siglo. Estos cambios se iniciaron casi simultáneamente con la puesta en marcha de este programa escolar, razón por la cual contenía, para su impartición, temáticas alejadas de la realidad mundial, fundamentalmente las relacionadas con la entonces Unión Soviética, con el resto de los ex-países socialistas europeos y con toda la estructuración económica de este sistema social.

Múltiples han sido los esfuerzos del personal especializado del Ministerio de Educación en los últimos años para actualizar los contenidos del programa y esto se ha materializado en las sucesivas versiones aplicadas; actualización

dirigida fundamentalmente a contenidos socioeconómicos y políticos. A la par de esto se han introducido, en correspondencia con los criterios de profesores y demás personal especializado de todo el país, otros contenidos relacionados con la Educación ambiental y con algunos conceptos de la Tierra en el Espacio iniciados en el ciclo propedéutico. Como resultado de todo este trabajo se oficializó su última versión en el curso escolar 1999-2000, conteniendo los cambios operados en el mundo pero manteniendo las temáticas originales como hilo conductor, alrededor de las cuáles se introdujeron las transformaciones necesarias.

La mencionada versión del programa cuenta con una duración de 100 horas clases, distribuidas en seis unidades (Ver Anexo 1).

El programa se estructura de la siguiente manera:

- Caracterización del estudiante de preuniversitario,
- Caracterización de la asignatura,
- Los objetivos,
- El plan temático,
- Los objetivos de cada una de las unidades del programa y
- La propuesta de trabajos prácticos a desarrollar.

Es propósito rector del mismo la contribución a la preparación necesaria de los alumnos del preuniversitario para continuar sus estudios superiores, sistematizando conocimientos y habilidades básicas para enfrentar la profesión seleccionada al egresar del bachillerato así como elevar su nivel cultural. El objetivo fundamental que se pretende lograr es la profundización de conocimientos físicos y económicos geográficos, así como alcanzar generalizaciones para su aplicación práctica, que permitan integrar los conocimientos adquiridos en el nivel básico sobre la naturaleza y la sociedad. Además, se profundizan y sistematizan en las diferentes unidades los conocimientos y las habilidades sobre la Geografía de Cuba que han adquirido en grados precedentes.

Propone temas importantes que posibilitan influir en el fortalecimiento de la formación política ideológica de los alumnos; estos temas están vinculados con el quehacer nacional e internacional.

El programa concibe la aplicación de las habilidades, tanto generales como específicas, intelectuales, docentes y prácticas, que resultan indispensables para los estudios geográficos. Insiste en el desarrollo de la habilidad localizar hasta alcanzar los niveles superiores (leer mapas).

El programa incluye cuatro trabajos prácticos con carácter teórico-práctico, muy vinculados al cumplimiento del principio de estudio de la localidad y donde los docentes pueden, creativamente, hacer nuevas propuestas sin desvirtuar el cumplimiento de los objetivos del programa.

Asegura, desde su diseño curricular, la aplicación del principio de enseñanza de la relación intermaterias, proponiendo temáticas que van más allá de su análisis geográfico.

Propone el fortalecimiento del interés hacia la lectura al insistir en la búsqueda y consulta de diferentes fuentes bibliográficas (científicas, literarias, publicistas, etc.), posibilitando con esto la independencia cognoscitiva y el desarrollo del trabajo independiente, lo que garantiza elevar los niveles de desarrollo de las principales habilidades idiomáticas, muy bien definidas en el Programa Director de la Lengua Materna (expresión oral, construcción y comprensión de textos, ortografía, interpretación, etc.), enriqueciendo con ello el vocabulario geográfico.

Los contenidos quedan estructurados en la última versión del programa con una unidad introductoria en la que se estudian temáticas nuevas relacionadas con la evolución del pensamiento geográfico y algunos elementos de la importancia de los mapas para los estudios geográficos. El autor de esta tesis considera que, aunque pudieran abordarse otras cuestiones generales para el inicio del programa, estos contenidos están bien seleccionados pues constituyen punto de partida para el análisis posterior del resto de las temáticas. Los contenidos que se proponen en la siguiente unidad están relacionados con el origen y evolución del Sistema Solar, las hipótesis sobre la formación de los continentes y océanos y los movimientos de la Tierra, elementos de gran importancia para

su estudio en el preuniversitario pues algunos fueron tratados en los ciclos anteriores de la Geografía escolar y es precisamente en este nivel donde pueden profundizarse. Unidades dedicadas al estudio de los recursos naturales y las fajas geográficas aparecen en este orden en la propuesta del plan temático, que a consideración del autor pudieran impartirse invirtiendo el orden indicado por el programa. A continuación se presentan los contenidos relacionados con la economía mundial donde se incorporan asuntos vinculados con el mapa político mundial y su dinámica en la década del noventa del siglo XX, dándose continuidad a los cambios estudiados en el ciclo básico, se abordan cuestiones referidas al desigual desarrollo de los países del mundo y a las integraciones económicas y se profundizan algunas cuestiones relacionadas con el país natal, de significativa importancia para los alumnos. Cierran los contenidos del plan temático los relacionados con la interacción naturaleza-sociedad.

A juicio del autor y analizando los criterios de profesores de experiencia, la concepción curricular de las asignaturas geográficas, teniendo en cuenta los elementos que la caracterizan y los que fueron analizados para su implementación, de forma general está bien concebida, lo que no quiere decir que no pueda estar sujeta a nuevos cambios que generen calidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los contenidos geográficos. Se considera que hasta el nivel básico se abordan y tratan conocimientos (conceptos fundamentalmente), habilidades y actitudes necesarias para que una persona adquiera el basamento de lo que podrá llegar a ser una cultura geográfica futura, aunque en algunos casos se le enseña a los alumnos determinadas cuestiones que lentamente se van perdiendo dentro del mismo sistema educativo. La prioridad que reciben otras asignaturas (por situaciones necesarias coyunturalmente conocidas), en muchos casos atenta contra la final y consecuente trayectoria del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Geografía; algunos especialistas señalan diversas opiniones al referirse al tema, por ejemplo "*... y luego, por un motivo o por otro, se va perdiendo la Geografía en la educación: por la forma en que se enseña, y también porque ha perdido un poco de importancia en la educación la enseñanza de la Geografía...Todavía quedan muchas cosas que precisar, por perfeccionar en el caso de la enseñanza de la Geografía, y atender más a la cultura que pueda llegar a tener una población como la nuestra... para decir que la población tiene una cultura general de esta disciplina*" (Montiel, 1999; 5).

Es en el nivel preuniversitario donde el autor considera que la asignatura pierde posibilidades y, por supuesto, las potencialidades que posee para fortalecer el basamento adquirido en los primeros ciclos. Este nivel, por la concepción curricular general que posee, sitúa a la Geografía con desventaja en relación con otras asignaturas, no aprovechándose a la misma para ampliar los conocimientos ya adquiridos y profundizarlos, utilizando como dirección a una elemental investigación científica, sustentada en la familiarización de los alumnos con la solución de los problemas que enfrenta en la sociedad y el mundo en que vive y vincularlos con los fenómenos de la Geografía Universal y la de Cuba de manera que les garantice un conocimiento más acabado de la realidad y con ello la consolidación y desarrollo de la necesaria cultura geográfica, dentro de la cultura general integral con la que debe egresar, según las aspiraciones actuales de la sociedad cubana.

Nuevos proyectos se avecinan para la enseñanza preuniversitaria por la lógica continuación de los que ya vienen madurando y materializándose en la secundaria básica. Nuevos serán los retos para la investigación en este sentido. En el proyecto de transformaciones para la enseñanza preuniversitaria a partir del curso escolar 2003-2004 queda muy preciso la necesidad de rediseñar el actual plan de estudio que contempla el

desarrollo del contenido de las asignaturas de forma aislada y no por áreas de conocimientos que integre las disciplinas escolares. (Ver Anexo 2). La Geografía no queda exenta de estas proyecciones y por tanto se evidencia, ahora más claramente, la necesidad de instrumentar diferentes vías que garanticen la graduación de bachilleres con un modelo que contenga los elementos necesarios de cultura geográfica, de forma tal que no se pierda la importancia de esta disciplina en el conocimiento general del individuo.

Orientaciones Metodológicas:

Este documento comenzó a tener vigencia en el curso escolar 1989-1990, curso en el que se inicia la impartición del programa de Geografía General en décimo grado, es el producto de un colectivo de autores seleccionados entre los especialistas de la Geografía en el Ministerio de Educación que trabajaron en la materialización de los proyectos del Perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación ya mencionado. El documento mantiene su vigencia a pesar de que no tiene correspondencia con los sucesivos ajustes que se le han realizado al programa en estos últimos años y por tanto en algunos epígrafes está desactualizado y fuera de contexto si se compara con la última versión del programa que se imparte; por lógica los contenidos nuevos del programa no aparecen tratados. No apareció en publicación en todos estos años ningún documento anexo con las sugerencias metodológicas para el tratamiento de los nuevos contenidos introducidos.

No obstante se puede decir que el documento tiene un gran valor didáctico y cumple con las normas establecidas de orientación para los profesores que imparten el grado, las unidades están correctamente diseñadas y contienen todas las sugerencias necesarias tanto para los profesores de experiencia como para los noveles, quienes tienen en él una guía certera para el diseño y la planificación de las actividades de aprendizaje. El lenguaje utilizado es asequible y de fácil comprensión.

Atraviesa en todo su contenido la sugerencia para el cumplimiento de los objetivos del programa.

Los métodos y procedimientos que se sugieren están en correspondencia con los que propone la Didáctica de la Geografía y que deben ser una guía de acción cotidiana de los profesores que imparten la asignatura.

Promueve el trabajo investigativo y da la posibilidad a los profesores de crear nuevas situaciones teniendo en cuenta los ejemplos que propone.

Solamente la unidad relacionada con los contenidos de la Tierra en el sistema solar es la que no tiene orientaciones en el documento.

Cada orientación y sugerencia metodológica que contiene es interpretada con el enlace filosófico, sociológico, pedagógico y psicológico necesario, lo que posibilita una mejor comprensión para los profesores en el momento de planificar sus clases, casi todo materializado con ejemplos concretos y fáciles de utilizar en el aula.

Cumpliendo con la inclusión de aspectos del país natal en el programa las orientaciones metodológicas son una guía para materializar este tratamiento proponiendo actividades que se relacionan con Cuba.

Propone anexos con gran valor científico y didáctico, los que de una forma u otra pueden utilizarse en el desarrollo de las clases del programa.

Facilita la orientación del trabajo independiente y sugiere momentos y contenidos importantes para la evaluación del cumplimiento de los objetivos y de las principales habilidades, que ya en este grado alcanzan el nivel acabado de la valoración, la argumentación, la demostración y la comparación en todas sus variantes.

El documento tiene implícito el tratamiento que debe dársele a la formación de modos de actuación y de valores en los escolares y maneja acertadamente el cumplimiento de los principios didácticos y los de la Geografía en específico.

De forma general orienta a los profesores en la búsqueda constante y en la actualización de los conocimientos en aras de ampliar el nivel cultural de los alumnos.

El documento, aún siendo el utilizado originalmente, todavía cumple con las funciones para las que fue diseñado en la enseñanza de la Geografía y pueden utilizarse y aprovecharse de él la mayoría de sus sugerencias didácticas para la impartición de los contenidos del programa de Geografía General de décimo grado.

A manera de conclusión en el análisis de este epígrafe se puede decir que las Orientaciones Metodológicas constituyen una guía y un material de apoyo y búsqueda constante para los profesores.

Libro de texto:

El libro de texto es el otro documento dentro del conjunto de los dirigidos a materializar las transformaciones contenidas en el Perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación. Como autores ha tenido a destacados especialistas de la Geografía en Cuba, muy cercanos al quehacer pedagógico del Ministerio de Educación. Se puso en vigor cuando recién comenzó la aplicación del programa correspondiente, con un diseño estético de gran valor donde predominaban los colores para la identificación de los esquemas, figuras y láminas propuestas; en todos los casos utilizaba el realce del color de la letra para distinguir y significar cuestiones de marcado interés en correspondencia con los objetivos del programa o con conceptos de obligado aprendizaje.

Con los sucesivos ajustes hechos al programa el libro de texto original sufrió cambios en su presentación, diseño y contenidos respondiendo esto, como ya se ha explicado, a los cambios operados en el mundo en la última década del pasado siglo.

El sistema de conocimientos que contiene el texto se relaciona totalmente con los objetivos del estudio de esta ciencia y en el mismo se generalizan y profundizan los adquiridos en los ciclos anteriores de la Geografía escolar.

Las fotos, esquemas, láminas, figuras, mapas y tablas estadísticas que contiene facilitan el aprendizaje y la comprensión de los contenidos dando una visión más acabada del fenómeno que se estudia. Su interpretación garantiza el desarrollo de la independencia cognoscitiva situando al alumno en un nivel superior de aprendizaje y cultura al investigar fenómenos de relevancia y significación internacional.

Promueve el estudio independiente proponiendo actividades al final de cada epígrafe para ejercitar los aspectos analizados en clases.

El lenguaje empleado es claro y asequible sin dejar de ser profundo, tiene correspondencia con el grado y se significan las palabras de difícil comprensión en el vocabulario geográfico que aparece en las páginas finales del libro de texto.

El texto que se utiliza en estos momentos está estructurado en seis capítulos y en su mayoría los diferentes epígrafes se corresponden con el sistema de conocimientos del actual programa. El texto no contiene los relacionados con los contenidos nuevos incorporados en la última versión del programa en el curso escolar 1999-2000.

Al analizar el libro de texto se evidencia que el mismo, independientemente de su desactualización obligada por los cambios rápidos que ocurren en el mundo, situación esta que debe ser resuelta con el estudio y la búsqueda constante que tienen que hacer los profesores para su preparación y los alumnos, con la orientación de los profesores, es un material de gran utilidad para el proceso de enseñanza aprendizaje de la Geografía en el preuniversitario y trata temas muy vinculados con la problemática universal y de Cuba lo que posibilita, con su estudio y utilización adecuada, ampliar el horizonte cultural de los alumnos pues la información que brinda permite comprender el mundo, explicar las relaciones de causa-efecto que existen entre los objetos, fenómenos y/o procesos geográficos que se estudian, generalizar o particularizar los rasgos de esos objetos, fenómenos y/o procesos, comparar matemáticamente los datos estadísticos que se plantean, analizar las temáticas objeto de estudio con un enfoque ínter y multidisciplinario y establecer los nexos existentes entre las categorías filosóficas de tiempo y espacio al interpretar los diferentes acontecimientos que se estudian y ubicarlos geográficamente.

El libro de texto de Geografía General es un material que acerca a los alumnos a la cultural geográfica y general.

Otros documentos relacionados con la Geografía General en el preuniversitario:

En el curso escolar 1994-1995 se edita el documento “Indicaciones sobre el programa de Geografía General” y en el mismo se ofrecen orientaciones relacionadas con la sustitución de la unidad de “Regionalización económica” por

la de “Características Generales del Archipiélago Cubano”. Se sustituye una unidad que contenía elementos de la estrategia en la planificación económica de los países del mundo, con énfasis en los ex-países socialistas y la extinta URSS que si bien aportaba elementos que ampliaban el nivel cultural de los alumnos, fue sustituida por una que desde hacía tiempo se reclamaba en el preuniversitario relacionada con la sistematización y profundización de los contenidos de Geografía de Cuba y que también aportaba elementos vinculados con la problemática física, económica, política y social cubana, de obligado conocimiento por parte de los alumnos por estar asociados al estudio del país natal, lo que necesariamente eleva los niveles del conocimiento y de la cultura. Junto con esta indicación se editó un material mimeografiado cuyo contenido complementaba al libro de texto relacionado con la unidad que se introducía.

En ajuste posterior esta unidad volvió a ser sustituida intercalándose sus contenidos en el análisis del resto de las temáticas.

En resumen, el anterior análisis de los documentos contiene las valoraciones hechas por el autor sobre los mismos, pero se considera oportuno generalizar dos cuestiones:

- Estos documentos constituyen los materiales teóricos y de guía didáctica que poseen los profesores para impartir la asignatura, y bien utilizados, se convierten en rectores del proceso de asimilación de los contenidos geográficos, que es lo mismo decir en promotores, por sí solos, de cultura geográfica.
- Tanto el programa como las orientaciones metodológicas y el libro de texto deben tener especial atención por parte de los especialistas del MINED y de los profesores vinculados a la asignatura, para su oportuna actualización e introducción de elementos nuevos a tono con los cambios que se suceden en el mundo contemporáneo.

2.2… Valoración de los resultados de los instrumentos aplicados.

Se realizaron entrevistas a especialistas de la asignatura y encuestas y entrevistas a profesores de la enseñanza preuniversitaria y se utilizaron instrumentos evaluativos para estudiantes que cursan el décimo, undécimo y duodécimo grados actualmente en el bachillerato aplicados al azar, con la finalidad de poder corroborar la problemática abordada en este trabajo.

Para la selección de los especialistas se tuvo en cuenta que tuvieran más de veinte años en el ejercicio de la profesión, tanto en la escuela media como en la superior, con buenos resultados en su quehacer pedagógico, además aquellos que realizan funciones metodológicas, de inspección o que fueran colaboradores, lo mismo del nivel municipal o provincial, etc.

Valoración de los resultados de la entrevista a especialistas:

Al valorar la entrevista realizada a los especialistas seleccionados (instrumento que se presenta en el Anexo 3) sobre los criterios que poseen acerca de que si los alumnos egresan del bachillerato con la cultura geográfica necesaria la totalidad de los consultados responde que no y entre otras se refieren a las siguientes causas:

Primera: Solamente se imparte Geografía en el grado inicial del preuniversitario por lo que en los dos cursos siguientes se pierde el contacto casi total con la asignatura.

Segunda: En los grados decimoprimero y duodécimo no se realizan actividades docentes relacionadas con la asignatura Geografía.

Tercera: El resto de los profesores vinculan muy poco o no lo hacen nunca sus clases de cualquier asignatura con la Geografía, o sea, el trabajo de relación intermaterias es deficiente.

Cuarta: Las clases continúan teniendo elementos tradicionalistas y son muy teorizantes, alejándose de la realidad cotidiana y de la práctica de las relaciones naturaleza-sociedad.

Quinta: No se planifican otras alternativas para que se dimensione los estudios geográficos universales y de Cuba.

En cuanto a si consideran que existen limitantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Geografía en la escuela cubana el 0,21 % de los consultados responde que no, que consideran que la asignatura está correctamente diseñada en el currículo escolar, que a su juicio sólo su limitada impartición en el preuniversitario afecta la continuidad de la consolidación de los conocimientos y habilidades geográficas. El 78,26 % señala que sí existen limitantes en el orden subjetivo, que los profesores no prestan la atención necesaria teniendo en cuenta lo prioritario de otras asignaturas en el desarrollo del proceso, que los primeros contenidos geográficos son impartidos por maestros que, si bien recibieron en sus carreras elementos de esta asignatura, no son especialistas y esto ocurre hasta el sexto grado, priorizándose en la escuela primaria a otras asignaturas; además al evaluar el problema en el preuniversitario consideran que aquí aparece un vacío entre la terminación del décimo grado y el egreso como bachilleres y puntualizan que eso es una limitante importante por lo significativo de esta asignatura para aportar la cultura general que se aspira en el modelo del bachiller cubano.

Al responder la pregunta relacionada con los factores que consideran negativos para la adquisición de los conocimientos y las habilidades geográficas necesarias en los bachilleres, el 91,3 % manifiesta, entre otros, los siguientes:

Primero: Que la asignatura sólo se imparte en décimo grado.

Segundo: Que no se realiza el trabajo interdisciplinario.

Tercero: No se imparte la asignatura utilizando métodos productivos y vinculándola con la práctica cotidiana del escolar.

Cuarto: No existen suficientes medios bibliográficos ni bien actualizados, fundamentalmente mapas y atlas donde los alumnos puedan materializar los fundamentos del espacio geográfico y su utilización.

Quinto: Los alumnos llegan al preuniversitario con muy poca solidez de conocimientos y habilidades geográficas antecedentes, en la mayoría de las

ocasiones sin el mínimo desarrollo de habilidades elementales de trabajo con los mapas por citar un ejemplo.

El 100% de los especialistas entrevistados afirma que los profesores de Geografía no son los únicos que tienen la responsabilidad de divulgar, fomentar el estudio y analizar hechos de carácter natural, socioeconómicos o sociopolíticos del mundo y de Cuba pues si se vincula, como está establecido, el contenido curricular de cada asignatura a la realidad del mundo en que vive el escolar y a su localidad o país, sobran ejemplos para materializar esto.

Todos coinciden en señalar que sí existe relación entre el dominio de los contenidos geográficos por parte de los alumnos y el fortalecimiento de los valores que se mencionan pues la Geografía es una de las ciencias donde se conjugan por naturaleza propia los elementos naturales y humanísticos y propicia, sin teatros, el fortalecimiento de infinidad de valores como el de amor a la Patria, de identidad, de solidaridad, de antiimperialismo, pues su propio contenido como ciencia y asignatura lo expresa objetivamente. Todos también evalúan esta situación actualmente en el preuniversitario con dificultades, pues,

aunque es cierto que los profesores trabajan con este, fin no siempre se logra que el bachiller egrese con todos los elementos necesarios para decir que son sólidos los valores aprendidos. Además reiteran que los espacios curriculares de la Geografía en el preuniversitario son limitados y en la mayoría de los casos los profesores se quedan en la intención pues ellos no completan el ciclo con los alumnos.

Todos los especialistas consideran que sí poseen los conocimientos sobre Geografía Universal y de Cuba, que los han ido profundizando en su quehacer pedagógico y que continúan actualizándolos para dar calidad a la labor que realizan. Igualmente coinciden en señalar que en muchas ocasiones esos conocimientos geográficos les han servido para resolver o ayudar a resolver disímiles problemas de la cotidianidad, en la interpretación correcta de algún acontecimiento natural, económico, político, social o cultural, vinculado a la realidad nacional o internacional del mundo, etc.

Al responder los especialistas sobre cuáles son los impactos nacionales y sociales que tiene en estos momentos aprender Geografía del mundo y de Cuba se refieren en su totalidad a que la Geografía acerca a las personas a ese mundo contemporáneo en que viven, lo vincula con la historia pasada y lo sitúa en los límites de hacer definiciones ideológicas, políticas, etc., pues no hay otra asignatura o ciencia tan cercana a las realidades de los individuos, aseguran que la Geografía ayuda a formar una concepción correcta del mundo y a entender todo lo que sucede alrededor de cada habitante del planeta. En el caso de los cubanos consideran que en estos momentos Cuba vive problemas de gran magnitud, asediada por sus enemigos históricos y esta asignatura ayuda a los estudiantes a fortalecer convicciones y a estar preparados para defender las conquistas alcanzadas por la Revolución, en el marco de la Batalla de Ideas consideran que un juega un papel esencial en la consolidación de la cultura general integral pues, por todo lo expresado, la fomenta y prepara a las personas para enfrentar nuevos retos.

Valoración de los resultados de las entrevistas aplicadas a los profesores de Geografía de la enseñanza preuniversitaria: (Ver Anexo 4)

La totalidad de los profesores coinciden en responder, con criterios más o menos parecidos, en que en el ciclo propedéutico, o sea, hasta el quinto grado de la enseñanza primaria, los maestros dedican poco tiempo curricular y extracurricular a las asignaturas que contienen temáticas geográficas, unas veces por limitaciones propias de los maestros que no tienen la adecuada formación en este campo y otras porque no constituyen contenidos priorizados para materializar el modelo del egresado de la enseñanza primaria, lo que hace que los alumnos tengan un mal inicio en las motivaciones hacia el aprendizaje de los contenidos geográficos. Manifiestan que en el ciclo básico que se inicia en sexto grado igualmente es el mismo maestro primario quien imparte la Geografía de Cuba sin tener todos los conocimientos necesarios para hacerlo, lo que hace que ya el alumno transite para la secundaria básica con insuficiencias en el dominio de conocimientos y habilidades que comenzarán a

aplicarse y profundizarse paulatinamente en este nivel, al que llegan sin el interés necesario por la asignatura. Consideran que séptimo, octavo y noveno son grados de definición en este sentido pues es donde se comienza a relacionar a los alumnos con problemáticas más vinculadas a la vida para cuya comprensión son obligados los contenidos precedentes. Plantean asimismo que no se utilizan en la secundaria básica todas las potencialidades para impartir una Geografía a la altura de las exigencias de estos tiempos y lograr con ello, no el alcance mecánico del cumplimiento de los objetivos de los grados correspondientes y de la asignatura, sino el logro de esos objetivos enmarcados en la preparación consecuente de los escolares para el desarrollo de modos de actuación que consoliden su preparación y la formación multifacética de una personalidad que transita en estos momentos por una etapa decisiva en su conformación desde todos los aspectos que la integran. De la misma forma opinan mayoritariamente que la asignatura sigue sin prioridad documental, que sólo existe esta prioridad en el reconocimiento de muchos de que es importante para conformar una cultura plena pero la realidad escolar la relega a planos secundarios. Consideran de la misma forma que el ciclo de profundización se queda en las intenciones pues en un solo grado no se puede lograr que se profundicen contenidos que hay que empezar por reimpartir, pues los alumnos ingresan a esta enseñanza con un mínimo de conocimientos y habilidades de la Geografía Universal y de Cuba y los profesores tienen que rediseñar la planificación de sus actividades docentes para reafirmar conocimientos y habilidades que deben tener los alumnos atendiendo a la concepción curricular existente y que unido a todo esto los profesores no buscan nuevos espacios para relacionar a los estudiantes con esta asignatura y dimensionar los estudios geográficos en otras temáticas afines con otras asignaturas o planificando otras acciones, vías o alternativas donde se pueda hacer. Consideran que si bien es cierto que el modelo del bachiller contempla una preparación cultural general básica, no es precisamente la Geografía la que tiene en este nivel los mejores espacios.

Todos coinciden en señalar que el estado anímico de los estudiantes hacia el aprendizaje los contenidos geográficos en el preuniversitario es de desmotivación y expresan que el factor que más incide sobre esto es la propia desmotivación con que los enfrentan en los ciclos anteriores del Sistema Nacional de Educación, pues no siempre las clases de Geografía, desde los primeros grados, son impartidas con la calidad requerida para dejar una huella de búsqueda y motivación futura que se yerga como estandarte para nuevos intereses. Plantean que, en la mayoría de los casos son los maestros y profesores los que imponen esta realidad con su accionar pedagógico.

El 100 % responde que la adquisición de conocimientos y habilidades en esta asignatura desde los primeros grados no garantiza que al finalizar el grado duodécimo los alumnos egresen con los elementos necesarios y suficientes para alcanzar la cultura geográfica adecuada y que si bien es cierto que los estudios nacionales sobre este tema son insuficientes y no se tienen datos exactos sobre si la población cubana tiene o no cultura geográfica, lo adquirido por los alumnos en la escuela es la base de este propósito.

Sobre la opinión que tienen relacionada con la disyuntiva de que en el preuniversitario exista un espacio en el plan de estudio de todo el nivel o que los profesores, a través de acciones por otras vías sistematicen la enseñanza-aprendizaje de los contenidos geográficos para que pueda formarse la cultura geográfica adecuada, las opiniones son las siguientes: que sería muy bueno que en los grados decimoprimero y duodécimo se dedique un espacio curricular para esta asignatura por todo lo que representa, pero que ya esa es una determinación que obedece a decisiones ministeriales teniendo en cuenta estudios realizados al respecto, que no obstante sí consideran que se deben planificar nuevas estrategias, nuevas propuestas, etc., para fortalecer los contenidos geográficos universales y locales en los futuros bachilleres, lo que posibilitaría ampliar el horizonte cultural de los alumnos y además que conozcan más al mundo y a su país.

Es criterio generalizado de los entrevistados que para las nuevas generaciones es importante el dominio de la Geografía Universal y de su país pues ellos serán los que en el futuro enfrenten los retos de una sociedad nueva y serán los que dirigirán el proceso de desarrollo de la sociedad cubana y los que defenderán, si fuera necesario, su suelo y su tierra; por lo tanto, es imprescindible el conocimiento profundo de la Geografía como estrategia para enfrentar el futuro.

Con criterio unánime los entrevistados responden que, aunque se pudiera ganar en esto, a la Geografía se le da la importancia requerida en documentos, publicaciones, artículos, y que se abordan infinidad de cuestiones relacionadas con el mundo geográfico natural, económico, político y social del planeta y de Cuba en la prensa escrita, radial y televisiva, cubana y extranjera, que incluso el cine, con expresión documental, le da un tratamiento adecuado, que muchas personas reconocen todo esto pero que todavía hay que trabajar para darle su justo lugar en la formación cultural general de las personas.

Plantean además que muchas personalidades, a lo largo de la historia y en la actualidad lo reconocen y hacen pública la misión de la Geografía en la sociedad, mencionan al Presidente cubano como paradigma en el sentido de la defensa de la Geografía para elevar el nivel de preparación cultural de la población y ponen como ejemplo el tratamiento dado por Fidel en numerosos discursos donde ha abordado el tema.

Valoración de las encuestas aplicadas a los profesores de Geografía de la enseñanza preuniversitaria: (Ver Anexo 5)

Al responder la primera pregunta de la encuesta los 22 profesores señalan que el programa de Geografía General, en su concepción, es generalizador y está concebido para profundizar los contenidos geográficos ya adquiridos pero que teniendo en cuenta los antecedentes que se necesitan para enfrentarlo, no potencia el desarrollo totalizador en los alumnos para alcanzar la cultura geográfica adecuada. Expresan que el mundo es cambiante y no es posible mantener dos cursos más a los alumnos en el preuniversitario sin recibir oficialmente contenidos de Geografía porque la Geografía es el estudio de todo

lo que pasa en el mundo en materia de todo, ese vacío, manifiestan, rompe la continuidad en la consolidación de la cultura geográfica.

Exponen que siempre que planifican sus clases le imprimen el sello necesario para potenciar con ellas la consolidación de dicha cultura el 54,5 %, que casi siempre el 27,2 %, que, a veces, el 18,1 % y que nunca el 0,45 %.

Solamente ocho profesores encuestados responde afirmativamente que siempre utilizan, para preparar sus clases, los documentos normativos de la asignatura, lo que representa el 36,3 %. Ninguno responde que no y catorce responden que a veces los utilizan para un 63,6 %. Al referirse a las causas fundamentan, generalmente, que esos documentos están desactualizados, que no tienen correspondencia con las exigencias del nuevo programa, que ya tienen la experiencia docente necesaria como para obviar su utilización y guía, etc., entre otras.

Al indagar sobre si han planificado alguna acción en los grados onceno y duodécimo para sistematizar el estudio de la Geografía las respuestas son las siguientes: Afirmativamente responde el 0,90 %, o sea dos profesores, con un no rotundo responden dieciséis para un 72,7 % y la posibilidad de a veces es seleccionada por cuatro profesores para un 18,1 %. Es bueno señalar que estos últimos cuatro son profesores, tres del IPVCE provincial y uno del preuniversitario de referencia. Las causas están circunscriptas a: cuando los alumnos transitan para el grado onceno ya ellos tienen otros alumnos que atender en décimo, la escuela no proporciona el espacio para atender a los alumnos de onceno y de duodécimo grado, los alumnos pierden posibilidades y motivaciones pues comienzan a prepararse para el ingreso a la Educación Superior y priorizan el estudio de asignaturas básicas (ya priorizadas por el MINED) para dichos exámenes, las actividades extracurriculares, cuando se planifican, siempre se realizan con los alumnos de décimo grado, entre otras.

En la primera orden de la pregunta cinco de la encuesta los profesores seleccionan a todos los elementos dados, sin excepción. El segundo inciso,

relacionado con cuál de las razones dadas, era a su juicio la de mayor incidencia, tuvo las siguientes respuestas:

- Veinte profesores responden que la causa principal es que los grados onceno y duodécimo no reciben Geografía para un 90,9 %.
- Ocho que esto es debido, fundamentalmente, a que los profesores no realizan el adecuado vínculo de los contenidos geográficos con otras disciplinas, lo que representa el 36,3 %.
- Once responden que eso se debe, esencialmente, a que los alumnos no poseen los conocimientos y habilidades antecedentes necesarios para el 50,0 %.
- Dieciocho que la causa se debe a que se imparten contenidos con mucho fundamento teórico sin materializarse en la práctica de la Naturaleza y la Sociedad; esto representa el 81,8 %.
- Veinte y uno consideran que la no planificación de otras alternativas para dimensionar el estudio de la Geografía Universal y del país natal es la causa fundamental, significando esto el 95,4 %.
- Diecinueve profesores seleccionan el elemento que plantea que los profesores de otras asignaturas, de forma directa o indirecta, no tratan temas relacionados con la Geografía en los grados onceno y duodécimo, como causa fundamental de mayor incidencia negativa, lo que representa el 86,3 %.

Como se observa las opiniones son diferentes pero todas se enlazan unas con otras y apuntan al problema.

Valoración del instrumento evaluativo aplicado a estudiantes de preuniversitario:

A continuación se ofrecen las valoraciones de los resultados obtenidos en la realización del instrumento evaluativo (Ver Anexo 6) aplicado a los alumnos de preuniversitario.

Solamente el 31,1 % de los evaluados, o sea 369 estudiantes, logran relacionar todos los acontecimientos históricos con el espacio geográfico donde se desarrollaron.

El 53 % (633 estudiantes), identifica correctamente el continente donde ocurrieron los acontecimientos más actuales.

Se observa que los acontecimientos históricos que no corresponden a la época contemporánea, a pesar de haber sido estudiados anteriormente, no son identificados lo cual evidencia poca solidez del aprendizaje de estos conocimientos.

En la pregunta número dos 854 estudiantes, o sea, el 71,6 % de los evaluados identifica los rasgos significativos del continente americano, 595 (un 49,9 %) los de Eurasia, un 27,0 % (322 estudiantes) los de África y sólo 143, o sea el 12,0 % de la muestra, los de Oceanía. La mayoría de los alumnos responden Australia por Oceanía y Europa por Eurasia.

Llama la atención el desconocimiento que tienen los alumnos de aspectos que han sido muy tratados a lo largo de los programas escolares de la Geografía desde los primeros grados.

El primer inciso de la tercera interrogante tuvo resultados negativos. Ningún alumno logró ubicar a todos los países en su correcto cuadrante hemisférico. Un 91,0 % ubicó a Cuba fuera de su ubicación geográfica. Sólo un 7,0 % logró ubicar correctamente el 50,0 % de los países.

Esto evidencia insuficiencias en el desarrollo de habilidades geográficas y en la representación geomatemática de la realidad objetiva y en el reconocimiento de la orientación en los mapas.

En el segundo inciso un 69,6 % logra responder correctamente los aspectos físicos del país que seleccionan, sin embargo, en los aspectos socioeconómicos los resultados fueron negativos. Los alumnos que seleccionan a Cuba, (un 72,0 % de la muestra), pudieron reflexionar sobre su situación económica aunque los comentarios respecto a los rasgos de su política internacional fueron insuficientes, lo que demuestra poco dominio y solidez de los conocimientos y habilidades que se vienen desarrollando desde el ciclo propedéutico en la Geografía escolar.

Sustentación teórico-metodológica de la propuesta:

La propuesta de alternativas como un acercamiento para fortalecer la cultura geográfica de los estudiantes del nivel preuniversitario se sustenta en los siguientes presupuestos:

- En los principios de la pedagogía como ciencia y de la Didáctica de la Geografía, tomando como eje principal la interdisciplinariedad.
- En los fundamentos de la planeación de unidades didácticas.
- En los fundamentos pedagógicos de la utilización de las alternativas como variante metodológica.

2.3... Alternativas pedagógicas: Su instrumentación en un período de cambios del sistema educativo cubano.

Los materiales impresos analizados y discutidos durante el desarrollo de los cursos académicos de la maestría y las notas tomadas en clases, talleres y otras actividades curriculares han permitido fundamentar algunas cuestiones importantes relacionadas con las alternativas pedagógicas; tales criterios se expresan a continuación:

En la escuela cubana la enseñanza es medio importante para el desarrollo de la personalidad, o sea, se complementa en este proceso la instrucción y la educación de la joven generación; esto significa que el problema fundamental de la enseñanza es de cómo, enseñando y aprendiendo, se producen determinados efectos desarrolladores y por tanto, formadores de la personalidad.

Si se analiza como punto de partida al alumno como sujeto activo del proceso, elaborando y relacionándose con su propio aprendizaje, y de un profesor con creatividad, iniciativas, motivaciones, sin resistencia a los cambios, etc., capaz de diseñar nuevas actividades de aprendizaje vinculadas con las necesidades y características de los alumnos así como con el objeto del conocimiento, entonces se podrá alcanzar eslabones superiores en el aprendizaje y por tanto en la cultura general de los alumnos.

Al analizar el término **alternativa pedagógica** como determinadas opciones (entre dos o más variantes) con las que cuenta el docente para el trabajo con sus alumnos (siempre partiendo de las características de estos), es necesario tener en cuenta los siguientes postulados:

- Los logros del mundo contemporáneo exigen del hombre niveles de rendimientos cada vez más elevados y el desarrollo óptimo de sus capacidades intelectuales.

- El proceso pedagógico cumple con la función de dirección, que consiste en dirigir el proceso de apropiación de la cultura para desarrollar en el hombre todas sus potencialidades y pueda ponerlas al servicio de la sociedad que lo forma.
- La dirección del proceso educativo en la escuela es la vía fundamental para el desarrollo de la personalidad como un todo y de la inteligencia en particular lo que significa reconocer el papel determinante del personal docente en la identificación, planificación e instrumentación clara de las estrategias y las alternativas pedagógicas a utilizar.
- Para determinar las alternativas o variantes posibles a utilizar es necesario:
- Declarar el enfoque o sentido que asumirá la dirección pedagógica y que condicionará todo el trabajo a desarrollar.
- Que las mismas reflejen el nivel de concreción que alcanzará la propuesta, el grado de generalidad, sistematicidad y las exigencias correspondientes.
- Las variantes que se propongan se utilizarán en dependencia de los dos aspectos anteriores y de las diferentes situaciones que se puedan presentar, de ahí la necesidad de determinar varias que den a los docentes la posibilidad de alternar.

Otro aspecto importante a tener en cuenta, una vez que se tenga elaborada la propuesta es la selección y planificación de la alternativa pedagógica a utilizar. Para ello los docentes deben tener en cuenta lo siguiente:

- Elegir la alternativa que más posibilidades tenga de éxito (es el aspecto más importante, aquí se concretan los pasos anteriores), lo que implica la toma de decisiones por parte de los docentes siempre teniendo en cuenta como primer requisito las características del grupo de alumnos donde va a ser aplicada.
- Preparar un plan sistemático de aprendizaje por medio del cual los alumnos pueden avanzar desde las primeras habilidades que se exigen hasta el logro de las metas que se les han impuesto.
- Establecer las metas de aprendizaje.
- Delimitar los criterios que indicarán el éxito.
- Utilizar diferentes opciones de métodos, medios, formas de actividad, etc.

- ¿Cómo valorar los resultados alcanzados?

Es imprescindible señalar que esta propuesta se enmarca en un período de transformaciones necesarias en el nivel preuniversitario como parte del proceso de cambios que experimenta la escuela cubana dentro de la actual Batalla de Ideas que libra Cuba, y en correspondencia con las transformaciones acaecidas en los escenarios sociopolíticos y económicos en que esta funciona así como con los cambios que han venido introduciéndose en la escuela primaria y en la secundaria básica.

2.4… La propuesta de alternativas.

Objetivo central de la propuesta:

Contribuir al desarrollo de la cultura geográfica en los estudiantes de preuniversitario sobre la base de una propuesta de alternativas de trabajo tomando como hilo conductor a los contenidos geográficos.

Algoritmo metodológico para la aplicación de la propuesta de alternativas.

El algoritmo metodológico para el proceso de aplicación de la propuesta de alternativas es el siguiente:

- Exploración y determinación de las necesidades.
  a- diagnóstico de los alumnos (conocimientos, habilidades y motivaciones).
  b- Selección de las temáticas.
  c- Análisis de las potencialidades que brinda el currículo en cada grado para dar tratamiento a las temáticas seleccionadas.
- Selección de la alternativa a aplicar.
  a- Fundamentación de la alternativa seleccionada.
  b- Propuesta del modo de aplicación de la alternativa.
- Planificación didáctica de la alternativa seleccionada.
- Ejecución de las acciones de forma participativa.
- Evaluación de la efectividad de la implementación de la propuesta.
- Determinación de nuevos problemas y necesidades.

El esquema que muestra el algoritmo metodológico para la aplicación de la propuesta de alternativas, se ofrece en el Anexo 7.

Dentro de la exploración y determinación de las necesidades aparece el diagnóstico encaminado a conocer el nivel que poseen los alumnos en cuanto a cultura geográfica. Difiere según el grado en que se encuentren y comprueba el dominio que poseen los alumnos de las características físicas y socioeconómico-geográficas, vinculadas con otras materias.

Los resultados que se alcancen permitirán caracterizar a los alumnos en cuanto al nivel de conocimientos y habilidades alcanzadas y por lo tanto será el punto de partida para la planificación de las acciones en la alternativa que sea seleccionada mediante la implementación de las unidades didácticas. El diagnóstico también ofrecerá la posibilidad de conocer los intereses y las motivaciones de los alumnos hacia el conocimiento de ciertas áreas del saber geográfico y deben prepararse instrumentos evaluativos capaces de reflejar no sólo el nivel de conocimientos adquiridos, sino también las necesidades que poseen. Se tendrá en cuenta que en los grados onceno y duodécimo los alumnos no reciben la asignatura Geografía y el diagnóstico reflejará, en cierta medida, el grado de cultura geográfica alcanzada después de transitar por los ciclos de la Geografía escolar y permitirá a los profesores poder profundizar su preparación en las temáticas que se desarrollarán. Conjuntamente con todo lo anterior y después de tabular los resultados que ofrezca el diagnóstico, serán seleccionadas las temáticas. El análisis de las potencialidades que brinda el currículo en cada grado es indispensable para dar tratamiento a los temas; este análisis tendrá como base el conocimiento teórico que tengan los docentes para establecer el trabajo interdisciplinario con otras materias que formen o no parte del departamento docente; todo esto supone una necesaria preparación metodológica. Se requiere además hacer un análisis adecuado de los

programas pues la propuesta se aplicará, curricularmente, en dos momentos: el primero en el grado décimo donde los profesores rediseñarán el programa en dependencia de los resultados que de el diagnóstico aplicado y el segundo en los grados onceno y duodécimo donde los alumnos no reciben curricularmente ninguna asignatura geográfica y son otras las que requieren auxiliarse de la Geografía para insertar los temas geográficos en correspondencia con las necesidades de los alumnos y de las posibilidades que brinden los programas del resto de las asignaturas. Todo lo anterior posibilitará el logro de la aspiración final que es el fortalecimiento de la cultura geográfica en los alumnos del preuniversitario.

La **selección de la alternativa a aplicar** estará en dependencia de las posibilidades analizadas en el trabajo de mesa realizado por los profesores después de la tabulación de los resultados del diagnóstico y de la selección de las temáticas, también se tendrá en cuenta el grado de que se trate y las condiciones de la escuela para su aplicación en cualquiera de las dos vías que se proponen. La temática de que se trate, por su contenido, será decisiva para la toma de posición del docente en este sentido pues algunas brindan mejores posibilidades curriculares o extracurriculares indistintamente. Una vez seleccionada la alternativa a aplicar el profesor la fundamentará brevemente teniendo en cuenta todo esto, lo que definirá por qué es una y no otra y qué las diferencia para poder seleccionarla. De igual forma se estudiará detalladamente el modo de aplicarla, o sea, cuándo y dónde se hará y esto incluye un estudio que preverá poder alcanzar resultados eficientes.

En la **planificación didáctica de la alternativa** se tendrá en cuenta los componentes de la unidad didáctica que aparecen en el Anexo 8 de esta tesis, es decir, la selección del objetivo, análisis del contenido, actividades de enseñanza-aprendizaje, los materiales docentes o medios de enseñanza-aprendizaje, evaluación, etc.; de la misma forma tendrá en cuenta el tiempo disponible con que cuenta para su desarrollo. Todo lo relacionado con las actividades de enseñanza-aprendizaje diseñadas por el profesor serán

entregadas a los alumnos de forma previa para garantizar la preparación necesaria antes de ser ejecutadas, esto le permitirá revisar diferentes bibliografías, ponerse en contacto con informaciones actualizadas utilizando las nuevas tecnologías de la información, etc., todo en dependencia de las sugerencias dadas por el profesor en los cuestionarios elaborados.

La **ejecución de las acciones de forma participativa** incluye el desarrollo, propiamente dicho, de la alternativa seleccionada, curricular o extracurricularmente. Este momento se da cuando los profesores recopilan la información necesaria y pueden comenzar a diseñar las acciones teniendo en cuenta los elementos mencionados, las que deben caracterizarse por su flexibilidad y adaptabilidad a las condiciones de los alumnos y de la escuela; una selección certera garantizará el éxito de su ejecución y posibilitará incorporar a su debate, reflexión o valoración, a todo el grupo. Esto permitirá a los profesores observar los modos de actuación que manifiesten los alumnos durante la ejecución de las mismas y viabilizará el proceso evaluativo continuo.

La **evaluación** de los resultados debe ser continua, constante, y esto permitirá rechazar lo que no salga bien en cada tarea planificada, pudiendo ser modificada, ampliada o, si es preciso, sustituida o eliminada y además determinar las nuevas necesidades y motivaciones. El profesor puede establecer indicadores que le permitan medir el fortalecimiento de la cultura geográfica, teniendo en cuenta los elementos que sostuvo para definirla como concepto. Podrá, en el proceso evaluativo, ir delimitando qué tareas o acciones de las planificadas le ofrecen mayor provecho, lo que permitirá ampliar la propuesta o sistematizar algunas tareas. El profesor seleccionará la forma de evaluar y se sugiere la planificación de instrumentos evaluativos novedosos como la presentación de los resultados de trabajos en pósteres, carteles, paneles, ponencias, etc. La aplicación de una evaluación de cierre dará posibilidades para comparar los niveles iniciales con los alcanzados, a la vez que permitirá descubrir las **nuevas necesidades o los problemas por resolver** pues esta evaluación será un diagnóstico constante. Debe

considerarse, de manera integradora, la autoevaluación, la evaluación desde el grupo y la del profesor, la valoración final de los resultados y el establecimiento de compromisos cuando no se hayan cumplido determinados objetivos o no se evalúen con fortaleza los indicadores previamente delimitados. Todo lo anterior permitirá a los profesores determinar la efectividad de la implementación de la propuesta.

Esta propuesta puede utilizarse por dos vías:

1º. . . La vía curricular**:** para esto se hace necesario un análisis del plan de estudio pues en esta vía se presentan dos momentos para desarrollarla:

Primer momento**:** En décimo grado, donde existe el programa de Geografía General, el profesor rediseñará su programa y lo adecuará atendiendo a los resultados del diagnóstico e integrando los contenidos, previa coordinación didáctica con el resto de las asignaturas que los alumnos reciben en el grado o en el área del conocimiento y que tengan puntos de contacto con el tema seleccionado. Si el trabajo metodológico del departamento lo planifica siguiendo los criterios establecidos en el diseño curricular del grado, se pueden realizar en algunas de las horas clases correspondientes al resto de las asignaturas implicadas.

Segundo momento: Cuando otras asignaturas necesitan buscar en la Geografía los elementos necesarios para aportarlos en los grados onceno y duodécimo donde no se imparte la misma y en las que insertarán las alternativas atendiendo a las posibilidades que brinde el plan de estudio y a las necesidades y características de los alumnos. Esta acción también necesita una adecuada atención metodológica en el departamento.

2º. . . La vía extracurricular: En esta vía pueden utilizarse todas las formas del trabajo extradocente y extraclase que el profesor considere y tenga posibilidades. En cada una el profesor planificará las alternativas atendiendo a las condiciones y a los requisitos didácticos de la alternativa seleccionada. Se puede utilizar en los tres grados del bachillerato. Se sugiere la planificación de círculos de interés, sociedades científicas estudiantiles, excursiones docentes

interdisciplinarias, cursos facultativos y/o complementarios, conferencias, desarrollo de concursos, entre otras, pudiendo desarrollarse en los marcos o no de la institución docente.

Relación de las alternativas de la propuesta:

Algunas de las alternativas serán planificadas a través de unidades didácticas (teniendo como hilo conductor a temáticas geográficas) y tomando como referencia los fundamentos descritos en el Anexo 8. Todas tienen como marco para su desarrollo a las relaciones ínter y multidisciplinarias, lo que constituye un acercamiento a lo analizado anteriormente.

ALTERNATIVAS:

1ª. . . La realización de talleres de reflexión tomando como base temáticas geográficas unificadoras donde se manifiesten las relaciones ínter y multidisciplinarias dentro y fuera del área del conocimiento.

2ª. . . La introducción de un curso facultativo o complementario como eje de interceptación entre el área del conocimiento de ciencias naturales y la de humanidades, donde se analicen, desde los contenidos geográficos, los objetos, procesos o fenómenos que se estudian en las asignaturas de ambas áreas del conocimiento.

3ª. . . La implementación de sociedades científicas estudiantiles dirigidas a propiciar la actividad científica e investigativa de los escolares, tendientes a solucionar problemas de la vida cotidiana y tomando como base los contenidos teóricos aprendidos en Geografía, vinculados con otras disciplinas y/o círculos de interés cuyas temáticas tengan como centro a los contenidos geográficos y desde ellos establecer los vínculos necesarios con otras asignaturas.

4ª. . . La realización de conferencias donde se sitúe a la Geografía como centro de la labor científica, económico-social (productiva y de servicios), ambiental y cultural de la sociedad para promover intereses y acercamiento a profesiones futuras.

5ª… El desarrollo de concursos cuyas convocatorias incluyan los contenidos geográficos vinculados con otros dentro y fuera del área del conocimiento de manera que promuevan la interconexión de los diferentes saberes.

La aplicación de estas alternativas, de forma general, ofrece las siguientes posibilidades:

- Dar tratamiento a determinados objetos, procesos o fenómenos del conocimiento geográfico, centrado en lo ínter y multidisciplinario, donde se desarrolle una actitud de búsqueda en las causas de los problemas, para desde ellos proponer las posibles soluciones.
- Superan, en la medida de las posibilidades, la separación del aprendizaje por asignaturas, en una lógica de área del conocimiento.
- Se produce una superación en el proceso del conocimiento, analizando el problema tal y como sucede en la realidad objetiva y no fragmentándolo por disciplinas; además posibilitan el vínculo con los descubrimientos científicos, poniendo en consideración de los escolares los avances de la ciencia y la técnica y por tanto dando un enfoque CTS (ciencia-tecnología-sociedad) a la problemática geográfica que se trate y a su vínculo con otras disciplinas.
- Desarrolla en mayor medida capacidades para el trabajo en grupos, con el grupo y para el grupo, habilidad necesaria en la formación integral de la personalidad, promoviendo con ello el empleo de métodos participativos y mecanismos de la investigación acción.
- Se enfocan a resolver problemas generados en la práctica social, por lo que su proyección debe mantenerse en el fundamento del principio didáctico práctica-teoría-práctica cualitativamente superior.
- Se pueden utilizar como vía de superación para los docentes pues mueven sus intereses hacia la investigación y la creatividad, hacia la búsqueda, recopilación, procesamiento y transmisión de la información que posteriormente será tratada, supliendo con esto el déficit que tienen los profesores que no fueron preparados suficientemente en su carrera profesional, dando pie al estudio y a la autopreparación sistemática y a la

visita continua a las bibliotecas y a los centros de documentación e información científica, quienes rescatan su protagonismo como eternos promotores culturales en el trabajo de la escuela.

- Posibilitan el trabajo con los Programas de la Revolución, fundamentalmente los relacionados con el uso de las nuevas tecnologías de la información, el vídeo, así como incentivan el interés por la planificación diaria de la televisión nacional y educativa como fuentes directas de actualización cultural.
- Al realizarse en clases o fuera de ellas, se convierten en formas de organización del proceso de enseñanza-aprendizaje donde los alumnos, dirigidos por el profesor, se ponen en contacto con los problemas tratados de forma ordenada y respondiendo a una estructuración lógica pedagógicamente fundamentada.
- Su desarrollo permite indagar, investigar, reflexionar o compartir criterios y proponer iniciativas colectivas, lo que propicia la evaluación, autoevaluación y coevaluación, habilidades necesarias para la estabilización de determinados rasgos de la personalidad.
- Constituyen vías idóneas para la implementación del estudio sin que representen una asignatura más, sino que fluyan armónicamente como parte de una estrategia de trabajo del departamento docente.
- Pueden utilizarse para introducir nuevos contenidos, ejercitarlos o consolidarlos.
- Se dan como espacios fundamentales de complementación y sistematización de los conocimientos y habilidades adquiridas en los ciclos propedéutico y básico de la Geografía escolar y de otras asignaturas.
- Su implementación guarda relación directa con las formas básicas del trabajo metodológico en el departamento docente y en el claustrillo, lo que garantiza también la preparación adecuada de los profesores para planificar y dirigir el taller atendiendo a su experiencia profesional, su preparación, las características de los alumnos y las condiciones reales de la escuela.

- Pudieran ejecutarse alguna vez en las comunidades (barrios, pueblos, consejos populares, centros de producción o servicios e instituciones culturales, etc.) si corresponden al análisis de problemas que tengan relación con la comunidad, dando la posibilidad de participación a las instituciones sociales del área.

Según Ezequiel Ander-Egg (citado por Rosario Mañalich y Marta Álvarez, 2000) y analizado por Idalberto Rodríguez (2001) en su tesis de maestría, existen un conjunto de condiciones para que sea posible la interdisciplinariedad como práctica educativa; esto sugirió la posibilidad, al autor de esta tesis, de organizar algunas de las condiciones para la instrumentación de la propuesta de alternativas, implicando para ello a profesores, alumnos y escuela. Las condiciones son las siguientes:

Para los profesores:

- Poseer la preparación adecuada en su disciplina y los conocimientos necesarios de los posibles nexos con el resto.
- Demostrar determinado interés para llevar a cabo la interdisciplinariedad, interiorizando la importancia de la misma en la formación cultural general del estudiante.
- Realizar trabajo de mesa para unificar criterios entre los profesores de las disciplinas que tengan que ver con el tema seleccionado (determinar nudos conceptuales, relaciones necesarias, etc.)
- Seleccionar temas actuales, novedosos y que, previamente conveniados con los alumnos y después de analizar los resultados del diagnóstico inicial, no se alejen de las normas curriculares y los objetivos del programa, tengan en cuenta el entorno y por tanto que se vinculen con la práctica cotidiana del escolar.
- Determinar que las asignaturas que participen en el taller sean las que aporten algo al tema en cuestión.

- Realizar una correcta orientación, lo que permitirá que los alumnos se sientan seguros en la búsqueda y en el análisis de lo orientado, posibilitando su previa preparación para la efectividad de los resultados.
- Que la ejecución de la alternativa comience con un comentario generalizador sobre el tema seleccionado, lo que dará una visión de conjunto para poder compartir ideas comunes o no, y reflexionar sobre ellas.
- Seleccionar los grupos de alumnos, en la medida de las posibilidades, atendiendo a intereses y motivaciones, lo que influirá positivamente en el ambiente del estudio.
- Organizar las formas de trabajo de los alumnos y la forma de presentar los resultados.
- Evaluar a cada alumno y al grupo tomando en cuenta el interés mostrado, la participación, la significatividad, los análisis reflexivos hechos así como las actitudes reflejadas en toda la actividad.
- Evaluar de conjunto la implementación de la propuesta para modificar o perfeccionar la misma atendiendo a los resultados que se alcancen.

Para los alumnos:

- Demostrar niveles de intereses y motivación adecuados y necesarios.
- Realizar la preparación indicada por el profesor, individual o colectivamente, participando en la búsqueda de información, en la creación de nuevas situaciones, proponer iniciativas, etc.
- Organizar la participación en la ejecución de la alternativa seleccionada y conveniar con el profesor la forma en que presentarán los resultados de la preparación.
- Participar en la selección de los temas, proponiéndolos y fundamentando las propuestas.
- Adquirir nuevos conocimientos, habilidades y valores que le permitan fortalecer su cultura geográfica y preparación general.
- Autoevaluarse y coevaluarse, participando en el análisis que se realice al final de la ejecución de las acciones de la alternativa aplicada.

Para la escuela:

- Interiorizar los cambios y ser flexible en la planificación.
- Apoyar, con todas sus estructuras, fundamentalmente el Departamento docente, en la planificación y ejecución de la propuesta de alternativas.
- Planificar actividades con la comunidad.
- Validar los resultados que se alcancen con la aplicación de la propuesta.
- Incorporar los resultados a las sesiones de trabajo metodológico que se realizan con los profesores donde se analicen las experiencias (en claustrillos, reuniones departamentales, claustros, etc.)
- De ser posible y atendiendo a los resultados alcanzados, planificar estratégicamente la irradiación de la experiencia al resto de las áreas del conocimiento.

Consideraciones para la implementación práctica de algunas alternativas.

Los grandes avances en el plano teórico de la Didáctica no aportarían mucho si no se concretan en la aplicación directa en el aula. Como señalan García y Cañal (1995), (citado por Travieso, 2002; 2) es indispensable complementar los enfoques "macro" (de orientación teórica y que proporcionan modelos de enseñanza generales), con otros de tipo "micro" (más orientados a la acción) que, en definitiva, implementen los modelos de enseñanza en la dinámica del aula y en las actividades de enseñanza. Es por ello que en este trabajo se proponen algunas ideas de cómo pueden implementarse estas alternativas en el aula.

Alternativa No 1:

LOS TALLERES DE REFLEXIÓN CON TEMÁTICAS GEOGRÁFICAS UNIFICADORAS.

Talleres de reflexión: Son actividades en las que se utilizan procedimientos que favorezcan el debate, la confrontación y la contraposición de ideas entre los escolares y que se caracterizan por su dinamismo, estimulando y propiciando la argumentación para fundamentar posiciones y encontrar las causas de los objetos, procesos y/o fenómenos de la realidad objetiva.

Los talleres de reflexión serán desarrollados en la vía curricular que se propone pues es factible su diseño para desarrollarse en clases. Se proponen algunas temáticas que servirán de hilo conductor y a la vez darán título a los talleres. Cada docente podrá variarlas en dependencia de los resultados alcanzados en el diagnóstico, donde, de una forma u otra, tendrá en cuenta: la experiencia profesional que tenga, su preparación cultural, las características, intereses y motivaciones de los alumnos y las condiciones y posibilidades de la escuela; sólo tendrá presente que las mismas cumplan con los requisitos para la integración y el desarrollo de las relaciones interdisciplinarias dentro o fuera del área del conocimiento. Constituyen una vía efectiva para la planeación de unidades didácticas.

Las temáticas unificadoras que se proponen son las siguientes:

- Las relaciones hombre-naturaleza.
- El ecosistema, un espacio de agrupamiento e intercambio.
- El cambio climático: una realidad.
- Los recursos energéticos y el desarrollo.
- El Océano Mundial, un sostén del futuro.
- Guerra y medio ambiente.
- Los residuos sólidos, un problema con solución práctica.
- La Geografía ¿una alternativa para la guerra o para la paz?
- Grandes acontecimientos históricos y el espacio geográfico donde se desarrollaron.
- Los desafíos de la dinámica del mapa político del mundo.
- América Latina en los albores del siglo XXI.
- La ciencia y la tecnología al servicio del desarrollo.

Estas temáticas pudieran ser transformadas por los profesores hasta convertirlas en cursos con estructuración didáctica lógica. Serán impartidos en los grados onceno y duodécimo donde la asignatura Geografía no aparece en el plan de estudio.

Un ejemplo de planificación de un taller se ofrece a continuación.

TALLER DE REFLEXIÓN No. 1

Título: “Las relaciones hombre-naturaleza”.

Objetivo: Argumentar las relaciones hombre-naturaleza a lo largo de la historia mediante la realización de diferentes actividades dentro del taller tomando como base a las relaciones interdisciplinarias para potenciar actitudes positivas hacia el fortalecimiento de una cultura geográfica y general.

Contenido:

- Las relaciones hombre-naturaleza durante el desarrollo de la humanidad: el paso de la comunidad primitiva hasta el socialismo, tomando como centro las transformaciones del medio geográfico en la búsqueda de avances económicos que sustentaran el desarrollo de la Formación Económico Social imperante.
- Los componentes bióticos, abióticos y socioeconómicos del medio ambiente.
- Los suelos, el agua y el aire: sostén biótico.
- El proceso de producción material y la población.
- Los avances de la Revolución científico-técnica, de la gran industria, del transporte y las comunicaciones y su incidencia en las relaciones hombre-naturaleza.
- Los problemas globales y su repercusión futura. Su distribución geográfica.
- Necesidad de protección del medio ambiente. El desarrollo sostenible. La educación ambiental: Actitudes hacia este valor.

Tiempo disponible: 45 minutos. Será orientado previamente con su respectiva guía de autopreparación, una vez diagnosticados los problemas y comprobadas las necesidades de aprendizaje.

Diagnóstico inicial:

1.- Analiza detenidamente el siguiente concepto:

“El sistema de elementos abióticos, bióticos y socioeconómicos con los que interactúa el hombre, a la vez que se adapta al mismo, lo transforma y lo utiliza para satisfacer sus necesidades”.

1.1... Asócialo con uno de los términos que se relacionan a continuación:

- Medio geográfico.
- Envoltura geográfica.

- Naturaleza.
- Medio ambiente.
- Espacio geográfico.
- Ecosistema.

1.2... Mediante un ejemplo establece las relaciones que se mencionan. Trata de esquematizar dichas relaciones.

2 - Confecciona una tabla del tiempo histórico y ubica las formaciones económico-sociales ocurridas hasta la actualidad.

2.1... Una vez organizada la secuencia anterior, valora el comportamiento histórico de las relaciones hombre-naturaleza.

3 - ¿ A qué llamamos problemas globales?

3.1... Escoge uno de ellos y explica brevemente la relación causa-consecuencia. ¿Cómo observas los efectos explicados en las condiciones de tu país o localidad donde vives?

Actividades de enseñanza-aprendizaje:

Las actividades pueden ser variadas en dependencia de las posibilidades de docentes y alumnos pero siempre deben responder al hilo conductor seleccionado que es el eje de la unidad didáctica y por tanto del taller de reflexión.

Se sugiere que existan actividades que respondan a todos los contenidos, aunque algunas, por la misma relación existente, se traten de forma integrada.

En este caso, la última temática no tiene actividad directa pues se supone que quedará resuelta en el desarrollo del taller.

Los resultados de la actividades serán presentados en carteles o de otra forma donde los estudiantes demuestren creatividad y originalidad, situación que se tendrá en cuenta para la evaluación final (otorgamiento de la calificación)

Actividad No. 1

Utilizando el libro de texto de Geografía General, la Enciclopedia de la Naturaleza, la Enciclopedia Encarta y los conocimientos adquiridos en grados anteriores identifica los principales rasgos de la interacción naturaleza-sociedad en cada formación económica social por las que ha atravesado la historia de la humanidad.

- Compáralas y llega a conclusiones.

- Confecciona una tabla del tiempo histórico y ubica los principales acontecimientos histórico-geográficos que tuvieron lugar en cada FES.

Actividad No. 2

Revisa diversas bibliografías y relaciona diferentes conceptos de medio ambiente.

- ¿Qué rasgos comunes observas en los mismos?
- Interpreta el concepto que consideres más acabado y defiéndelo ante tus compañeros. Puedes utilizar el procedimiento que te resulte más conveniente.

Actividad No. 3

Explica, mediante un esquema las relaciones que se establecen entre los suelos, el agua y el aire como sostén biótico de la naturaleza.

¿Cómo incorporarías al hombre en este sistema?

Actividad No. 4

El desarrollo de la producción material ha evolucionado hasta nuestros días. ¿Cómo han influido los avances de la industria y el transporte como ramas fundamentales de esta producción en el deterioro de las condiciones ambientales?

Actividad No. 5

Consulta la Enciclopedia Encarta y responde:

- ¿Qué descubrimientos científicos han marcado pasos importantes en el desarrollo científico-técnico de la humanidad?
- Relaciona estos descubrimientos con los efectos que han causado en el medio ambiente.
- ¿Qué relación observas entre guerra y medio ambiente?

Actividad No. 6

Consulta el tabloide de Introducción al estudio del medio ambiente.

- Realiza un breve resumen sobre los principales problemas globales existentes y las causas y efectos principales de cada uno.

- Expresa, mediante ponencia, dibujo, poesía, cuento, composición, etc. cómo se evidencian estos problemas en la localidad donde vives.
- Sugiere medidas para contrarrestar los efectos negativos de los mismos.
- Localiza en un mapa de Cuba y del mundo las áreas más afectadas por los problemas globales identificando el problema y nombrando el espacio geográfico afectado.

Materiales didácticos utilizados:

- Texto de Geografía General de 10mo grado.
- Textos de Biología, Química, Historial y otros.
- Libros de consulta.
- Diccionarios.
- Ley 81 del Medio Ambiente.
- Enciclopedia Encarta.
- Atlas General.
- Atlas Nacional de Cuba.
- Esfera.
- Computadora.
- Enciclopedia de la Naturaleza.
- Láminas.
- Esquemas.
- Tabloides de: Introducción al estudio del medio ambiente, Geografía Universal, Geografía de Cuba, Fundamentos de la Ciencia Moderna y Diversidad biológica.
- Otros medios como: pizarra, puntero, mapas murales, tizas de colores, fichas bibliográficas confeccionadas después de la revisión de diferentes bibliografías, etc.

Evaluación final:

Autoevaluación y evaluación colegiada por el profesor de los carteles presentados en cuanto a: originalidad, grado de generalización logrado y fluidez y calidad de las ideas expuestas.

Alternativa No. 2:

La introducción de un curso facultativo o complementario de "Geografía y Cultura"

Los cursos facultativos son introducidos en el nivel preuniversitario como resultado de la aplicación de la Resolución Ministerial 210-75 respondiendo a la necesidad de ampliar y profundizar los conocimientos de los alumnos en las diferentes ramas del saber. Esta experiencia se incorpora a la Educación General Politécnica y Laboral por los resultados alcanzados con su aplicación

en otros países, fundamentalmente la ex-Unión Soviética, país con el cual Cuba mantuvo siempre intercambios pedagógicos que posibilitaron aplicar las experiencias en este campo.

Los cursos facultativos constituyen una forma organizativa intermedia entre la clase y los círculos de interés. Como no es posible incluir en los programas del plan de estudio de cada asignatura todos los conocimientos que a ella corresponden, se elaboran programan con contenidos específicos en los cuales los alumnos pueden ampliar y profundizar los conocimientos sobre la base del estudio de contenidos seleccionados de los programas que se imparten en la escuela, siendo este su principal objetivo, muy ligado al de elevar el nivel cultural al profundizar en los estudios geográficos. Estos cursos deben despertar el interés y las motivaciones en los alumnos por lo que se tratarán contenidos interesantes, actuales, relacionados con la vida de los escolares y con la realidad política, económica y social del país y del mundo de hoy.

Las temáticas que se abordarán en el curso serán las que seleccione el profesor atendiendo a los resultados del diagnóstico.

Este curso se realizará por vía extracurricular, conveniando horarios con la dirección del centro previo análisis en el departamento docente y pudiera desarrollarse una vez por semana con hasta 90 minutos de duración. Una propuesta de programa aparece a continuación.

Programa del curso facultativo o complementario de Geografía y cultura.

Fundamentación:

El programa Geografía y cultura está dirigido a los alumnos que cursan el preuniversitario. El mismo se ha elaborado con el objetivo de contribuir a la generalización de los conocimientos ya adquiridos a lo largo de la Geografía escolar y a la formación, desarrollo y fortalecimiento de la cultura general.

Muy amplio puede considerarse el término cultura. En algunas oportunidades, de manera equivocada se expresa que alguna persona es culta porque tiene dominio pleno de cuestiones relacionadas íntimamente con las artes y las letras, pero la cultura tiene un horizonte más ilimitado y es verdaderamente culto aquel individuo

que, en primer lugar, tiene un conocimiento claro y amplio de su entorno geográfico, del mundo que lo rodea, de los problemas que enfrenta en su vida cotidiana en ese mundo y en relación con el resto de las personas con las que convive en comunidad y que se traduce, llanamente, en lo que se conoce, desde los tiempos inmemoriales, como relación hombre-naturaleza. El proceso creativo del hombre en el decurso histórico de la humanidad apareció como resultado de las crecientes necesidades derivadas de dicha interacción.

Teniendo en cuenta estos elementos y considerando como punto de partida el objeto de estudio de la Geografía como ciencia y asignatura, son muchas sus potencialidades para la formación de una cultura determinada pues aporta no sólo el conocimiento de los accidentes geográficos (puntas, cabos, penínsulas, estrechos, ríos, etc.), sino también otros elementos que enriquecen la visión geográfica del individuo de un determinado lugar, país, continente y del mundo en general.

Este programa, por tanto, responde a la necesidad de formar jóvenes con un alto nivel cultural. Su enfoque trata, de forma integrada, la relación hombre-naturaleza, haciendo énfasis en los aportes de la ciencia geográfica a la cultura universal destacando a la Geografía como un sistema de ciencias en relación coherente y objetiva con otras disciplinas y ciencias como Historia, Política, Economía, Filosofía, Biología, etc. y teniendo en cuenta categorías filosóficas tan importantes como tiempo y espacio, todo esto orientado pedagógicamente a la formación de determinados valores que se traducen en enriquecimiento de la cultura.

Trata, además, cuestiones relativas a los problemas que hoy enfrenta la Geografía, sus tendencias y enfoques y las posibilidades que brindan los estudios regionales y locales para la interpretación clara y objetiva de estos problemas, brindando a los estudiantes modos de actuación diversos para el futuro ejercicio de la profesión.

Objetivo general:

Contribuir a la generalización de los conocimientos ya adquiridos a lo largo de la Geografía escolar puntualizando en el papel de esta ciencia en la formación, desarrollo y fortalecimiento de la cultura general.

Objetivos específicos:

- Establecer relaciones entre el objeto de estudio de la Geografía, la evolución del pensamiento geográfico a lo largo de la historia y el término cultura para definir el concepto cultura geográfica.
- Identificar los principales aportes de la Geografía a la cultura universal así como los principales acontecimientos que caracterizan la periodización histórico-geográfica.
- Valorar los principales problemas actuales de la Geografía, tendencias, enfoques, tentativas y estrategias, así como las particularidades de las integraciones económicas.
- Explicar la importancia de los estudios regionales y locales y su influencia y significación en la vida de los hombres.

Contenidos:

Tema 1: Generalidades.

Objeto de estudio de la Geografía. Evolución del pensamiento Geográfico. Cultura. Cultura geográfica.

Tema 2: La Geografía y sus aportes a la cultura universal.

Periodización histórico-geográfica. Acontecimientos principales.

La Geografía como sistema de ciencias.

Tema 3: Los problemas actuales de la Geografía.

Tendencias, enfoques, tentativas y estrategias actuales de la Geografía.

Las Integraciones económicas y su influencia en las relaciones entre los países del mundo.

Tema 4: Los estudios locales y regionales. Su importancia.

La Geografía natal. Importancia de su conocimiento.

El estudio de regiones: una alternativa para la comprensión integradora de la realidad objetiva.

Horas totales por temas:

Tema 1: Generalidades . . . . . 8 horas.

Tema 2: La Geografía y sus aportes a la cultura universal . .. . 10 horas.

Tema 3: Los problemas actuales de la Geografía. . . . . 16 horas.

Tema 4: Los estudios locales y regionales. . . . . 10 horas.

Total …….. 44 horas.

Medios didácticos:

- Modelos.
- Gráficas.
- Mapas de diferentes temáticas.
- Atlas generales.
- Computadora.
- Discos compactos.
- Enciclopedias.
- Vídeos.
- Tabloides y otros materiales impresos.

Métodos didácticos:

- Explicativo-ilustrativo.
- Exposición problémica.
- Investigativo.
- Trabajo independiente.

Orientaciones metodológicas.

Se sugiere que, en dependencia de las temáticas del programa, los profesores pueden implementar las orientaciones metodológicas necesarias para su aplicación práctica, las mismas deben planificarse en dependencia de las propias posibilidades de la escuela y teniendo en cuenta los resultados del diagnóstico aplicado a los estudiantes. De forma general se sugiere además que el programa tiene como eje el vínculo directo de la Geografía con la cultura y nunca deben faltar actividades donde el alumno trabaje con estos conceptos y les de las relaciones necesarias.

Los profesores no olvidarán que el debate posibilita introducir una visión general de los métodos y formas del trabajo científico.

Es de vital importancia la interpretación y el análisis de datos estadísticos. Con ello se contribuye al desarrollo de habilidades y hábitos correctos en el uso de materiales de consulta y la interpretación de resultados. Se debe vincular el desarrollo del programa con las nuevas tecnologías de la información.

Momentos y tipos de evaluación del aprendizaje:

- Evaluación sistemática: oral y escrita al inicio de cada encuentro mediante preguntas de control previamente planificadas.
- Evaluación final integradora: Planificación y presentación de ponencias, carteles, la preparación de paneles, etc. tomando como referencia la profundización de una de las temáticas del curso.

Bibliografía:

- Carranza Valdés, Julio. “Cultura y desarrollo”. En Revista Educación No.100, Cuba, Mayo/Agosto 2000. 2da época, pág.44-52.
- Recio Pedro P. y Pedro A. Hernández. “Atlas escolar general y de Cuba: una ventana al conocimiento”. En Revista Educación No.104, Cuba, Septiembre-Diciembre 2001.
- _____. “El alumno en su tierra y su mapa”. En Revista Educación No 96, Cuba, Enero/Abril 1999.
- Castro Ruz, Fidel. “Discurso pronunciado en el Consejo Nacional de la UNEAC”. En Periódico Granma, 10 de junio del 2000, pág.3.

– Cuétara López, Ramón. ”Metodología para el estudio de la localidad. Didáctica de la Geografía”, PROMET, Editorial Academia, La Habana, 1997.
– Hart Dávalos, Armando. ”Cultura para el desarrollo”
– Pérez Capote, Manuel. “Geografía Regional Renovada: tendencias y desafíos”, PROMET, Editorial Academia, La Habana, 1999.
– Cuétara López Ramón y Manuel Pérez Capote. “La Geografía en el mundo actual: tendencias y enfoques”, PROMET, Editorial Academia, La Habana, 1999.
– Revista Educación No. 98, “La Geografía es algo más” y otros artículos. Septiembre/Diciembre 1999. 2da época.
– Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado Grijalbo.
– Pérez Álvarez, Celina., Ramón Cuétara López y Manuel Pérez Capote. “Historia de la Geografía”, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1986.
– Tabloide, Universidad para todos, Curso de Fundamentos de la Ciencia Moderna, Suplemento especial del Periódico Juventud Rebelde, La Habana, 2002.
– Tabloide, Universidad para todos, Curso de Geografía Universal, Suplemento especial del Periódico Juventud Rebelde, La Habana, 2002.
– Tabloide, Universidad para todos, Curso de Introducción al estudio del medio ambiente, Suplemento especial del Periódico Juventud Rebelde, La Habana, 2002.
– Tabloide, Universidad para todos, Curso de Geografía de Cuba, Suplemento especial del Periódico Juventud Rebelde, La Habana, 2001.
– Documentos normativos del MINED, programas, orientaciones metodológicas, libros de texto y otras indicaciones de la Geografía escolar, incluyendo las precisiones para el trabajo en la secundaria básica cubana vigentes desde el curso escolar 1999-2000.

Alternativa No. 3:

Propuesta de círculo de interés.

El círculo de interés se sugiere para desarrollarlo en el grado décimo teniendo en cuenta que es el grado de tránsito hacia el ciclo de profundización, lo que propiciará fomentar en los alumnos las motivaciones por los estudios geográficos y el reconocimiento de su importancia para conocer, con fundamentos científicos más acabados, los fenómenos y

procesos que ocurren en la realidad objetiva desde los primeros momentos de su ingreso en el bachillerato. Teniendo en cuenta los objetivos que persigue el círculo de interés se iniciará la orientación hacia las futuras profesiones.

El profesor puede utilizar diferentes temáticas en dependencia de los resultados del diagnóstico aplicado para tales efectos.

Una propuesta de programa para círculo de interés se presenta a continuación.

Título: ¨EL CAMBIO CLIMÁTICO ¨

Objetivo: Explicar las causas y efectos del cambio climático mediante la realización de diferentes actividades para el desarrollo de actitudes favorables hacia el estudio de las ciencias de la naturaleza y a la protección del medio ambiente.

Concepción del diagnóstico

Para la estructuración didáctica del programa se parte del estado inicial que debe tener el estudiantado en cuanto al nivel de los conocimientos y habilidades sobre la temática, ya que los mismos de una forma u otra poseen referencias sobre el tema de cambio climático. Para ello se elaboró un diagnóstico, en forma de una carta preelaborada, que se debe aplicar antes de comenzar a desarrollar el programa del círculo de interés y una vez concluido este. (Ver Anexo 9). La aplicación del mismo inicial y final permitirá tener una idea de la evolución de los conocimientos sobre el tema.

Actividades de enseñanza-aprendizaje: El profesor, en dependencia de los resultados del diagnóstico, planificará las actividades de enseñanza de forma tal que respondan a los requerimientos de la vía extracurricular. Se sugieren actividades donde se empleen los siguientes procedimientos. (Ver Anexo 10)

- Búsqueda de la información en diferentes fuentes de consulta
- Procesamiento de la información
- Análisis de resultados por diferentes vías
- Ejecución de experimentos
- Lectura y comprensión de textos medioambientales
- Representación mediante dibujos, gráficas, esquemas y otros.

Materiales de aprendizaje:

Libros de texto de las asignaturas escolares.

Bibliografía de consulta especializada.

Enciclopedia de Ciencias Naturales en soporte magnético.

Colección Programa Libertad: Enciclopedia autodidáctica Océano, Tomo VI, Diccionario Enciclopédico Grijalbo, Atlas Mundial Grijalbo.

Mapas y láminas.

Equipos y utensilios de laboratorio.

Materiales del Programa Audiovisual y de Computación.

Tabloides del Programa "Universidad para todos": Fundamentos de la ciencia moderna, Introducción al conocimiento del medio ambiente, Geografía de Cuba y Geografía Universal.

Evaluación:

Evaluación sistemática: Se tuvieron en cuenta para ello los siguientes aspectos:

Interés generado

Trabajo previo individual

Colaboración grupal

La síntesis final

Diagnóstico final

Cuestionario para la evaluación final: La propuesta del cuestionario para la evaluación final aparece en el Anexo 11.

El resto de las alternativas que se proponen no son ejemplificadas en este trabajo y se sugiere que los profesores instrumenten su planificación en dependencia de la realidad de sus alumnos y de cada escuela.

CONCLUSIONES

- La Geografía brinda el nivel teórico de conocimientos a partir de la explicación de uno de los ejes temáticos más universales, naturaleza – sociedad, por lo que la enseñanza-aprendizaje de esta asignatura en la escuela constituye una premisa indispensable para la adquisición de una sólida cultura geográfica y general integral.

- En todas las transformaciones realizadas en materia educativa, después del triunfo de la Revolución y principalmente a partir del inicio de perfeccionamiento continuo del sistema educacional cubano ha estado presente la enseñanza de la Geografía en todos los niveles de enseñanza del país; sin embargo esto no ha sido suficiente para lograr que los graduados de preuniversitario, alcancen un verdadero y sólido conocimiento geográfico.

- En la medida que aumentan los grados en el preuniversitario disminuyen las posibilidades para fortalecer la cultura geográfica por la falta de continuidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Geografía (este termina en el grado décimo); esto unido a otros factores que atentan contra la calidad del proceso.

- La propuesta de alternativas presentada en este trabajo revela la posibilidad de un acercamiento para dimensionar los estudios geográficos y de esta forma, atenuar o reducir sustancialmente las deficiencias actuales en la enseñanza de la Geografía, lo que traería como consecuencia el fortalecimiento de la cultura geográfica en los futuros bachilleres.

RECOMENDACIONES

- Con el objetivo de elevar la cultura geográfica en los estudiantes del preuniversitario, se sugiere aplicar en este nivel de enseñanza, en la provincia de Pinar del Río, la propuesta de alternativas desarrollada en este trabajo, haciendo énfasis en la utilización de sus herramientas principales.

- Continuar elaborando alternativas dirigidas a potenciar herramientas que propician una profundización en las vías de formación de una cultura general integral desde la Geografía en el nivel preuniversitario.

BIBLIOGRAFÍA

1. ALDANA, S. (1969). *"Didáctica de la Geografía",* Primer curso, Plan 1967, Editorial Marfil, S. A. Alcoy, España.
2. ***ÁLVAREZ DE ZAYAS, C. (1999)*. "Dogmatismo, constructivismo", *En: Didáctica en Educación, No. 7, mayo-agosto, La Habana.***
3. _____ (1994). *"Metodología de la investigación científica"*, Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
4. _____ (1996). *"Hacia una escuela de excelencia"*, PROMET, Editorial Academia, La Habana.
5. ÁLVAREZ, M. (1999). "*Sí a la interdisciplinariedad"*, En: Educación. No. 97, mayo-agosto, La Habana.
6. ANDREU G, N y J. E. HERNÁNDEZ. (1999). "*Importancia de la inter- disciplinariedad para una cultura geográfica a favor de la Educación Am- biental"*, En: Revista Educación No. 98, septiembre-diciembre, segunda época, La Habana.
7. ARCHIVO PROVINCIAL DE HISTORIA. (1959-1972). *"Expedientes académicos del Instituto de Segunda Enseñanza y del antiguo Preuniversitario Hermanos Saíz"*, Pinar del Río.
8. BARRAQUÉ, G. (1991). *"Metodología de la enseñanza de la Geografía"*, Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
9. BLANCO, A. (1997). *"Introducción a la sociología de la educación"*, ISPEJV, La Habana.
10. BUZÓN, M. (1995). "*Las ideas rectoras en el proceso de integración de los conocimientos"*, En: Revista Varona, Año VII, No 16, La Habana.
11. CARPENTIER, A. (1998). *"Visión de América",* Editorial Letras Cubanas, La Habana.
12. CARRANZA, J. (2000). *"Cultura y desarrollo"*, En: Revista Educación No.100, mayo-agosto, segunda época, La Habana.
13. CARRASCOSA, J Y D. GIL. (1999). *"Concepciones alternativas: sus implicaciones didácticas en la renovación de la enseñanza de las ciencias"*, Editorial Academia, PROMET, La Habana.
14. CASTRO F. (1998). *"El Periodismo del Siglo XXI"*, VIII Congreso de la FELAP, Editora Política, La Habana.
15. _____. (1999). "*Una revolución solo puede ser hija de la cultura y las ideas"*, Discurso pronunciado en el Aula Magna de la Universidad Central de Venezuela el 3 de febrero, Editora Política, La Habana.

16. _____. (1999). *"Discurso pronunciado en el acto de inicio del curso escolar 1999-2000 en Ciudad Libertad"*, Impresión ligera, La Habana.

17. _____. (2000). "*Discurso pronunciado en el Consejo Nacional de la UNEAC"*, En: Periódico Granma, 10 de junio del 2000, La Habana.

18. _____. (2001). "*Discurso pronunciado en el acto de inicio del curso escolar 2001-2002"*, En: Periódico Granma, 7 de septiembre, Año 37, No. 215, segunda edición, La Habana.

19. CHÁVEZ, J. (2000). *"La formación de valores"*, En: Revista Educación No 100, mayo-agosto, La Habana.

20. CITMA. (2001). *"Diagnóstico sobre la Geografía y su estrategia en Cuba", Impresión ligera, La Habana.*

21. CITMA-UNESCO. (1997). "*Estrategia Nacional de educación ambiental"*. Editorial CIDEA, La Habana.

22. COLECTIVO DE AUTORES.(1984). "*Pedagogía"*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.

23. _____.(1987). Ministerio de Educación, "*Programas y Orientaciones Metodológicas de la Geografía escolar de 6to., 7mo., 8vo., 9no. y 10mo. Grados"*, Editorial Pueblo y Educación, La Habana.

24. _____. (1989). Ministerio de Educación, "*Geografía General, décimo grado, Libro de texto"*, Editorial Pueblo y Educación, La Habana.

25. _____. (1989). Ministerio de Educación, "*Geografía General, décimo grado: Orientaciones metodológicas"*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.

26. _____. (1989). Ministerio de Educación, "*Geografía General, décimo grado: Programa"*, Editorial Pueblo y Educación, La Habana.

27. _____. (1991). Ministerio de Educación, "*Geografía de Cuba, sexto grado: Programa"*, Editorial. Pueblo y Educación, La Habana.

28. _____. (1992). Ministerio de Educación, "*Geografía General, décimo grado: Programa"*, Editorial Pueblo y Educación, La Habana.

29. _____. (1992). Ministerio de Educación, "*Geografía General*, *décimo grado: Libro de texto"*, Editorial Pueblo y Educación, La Habana.

30. _____. (1999). Ministerio de Educación, "*Geografía General, décimo grado: Programa"*, Editorial Pueblo y Educación, La Habana.

31. _____.*(2002).* "*Compendio de Pedagogía"*, Editorial Pueblo y Educación, La Habana.

32. CUÉTARA, R. (1996). "*Principios de la enseñanza de la Geografía"*, Editorial Academia, La Habana.

33. _____. (1997).*"Metodología para el estudio de la localidad"*, Didáctica de la Geografía, PROMET, Editorial Academia, La Habana.

34. CUÉTARA, R. Y M. PÉREZ. (1999). *"La Geografía en el mundo actual: tendencias y enfoques"*, Editorial Academia, PROMET, La Habana.

35. _____. (1999). *"La Geografía: una estrategia ideológica para la paz"*, En Revista Educación No. 98, septiembre-diciembre, La Habana.

36. DANILOV, M.A. y M. N. SKATKIN. (1980). *"Didáctica de la escuela media"*. Editorial de Libros para la Educación, La Habana.

37. DOLLERO, A. (1921). *"Cultura cubana, la provincia de Pinar del Río y su evolución",* Imprenta de Secano y Fernández, Pinar del Río.

38. DORTICÓS, O. (1986). *"Discurso pronunciado en la inauguración del Congreso Cultural de la Habana el 4 de enero de 1968"*, En: Ediciones OR: El Orientador Revolucionario No. 4, La Habana.

39. FIALLO, J. (1996). *"La relación intermateria: una vía para incrementar la calidad de la educación"*, Editorial Pueblo y Educación, La Habana.

40. GARCÍA DEL PORTAL, J. (1998). *"La Universidad latinoamericana: cultura de integración e identidad cultural",* En: Revista Cubana de Educación Superior, Volumen 18, No. 3, La Habana.

41. GÓMEZ; L. I. (1999). *"Intervención en la reunión para analizar la estrategia a seguir en la Secundaria Básica en el curso escolar 1999-2000"*, Impresión ligera, 17 de junio, La Habana.

42. GONZÁLEZ, A. M. Y C. REINOSO. (2002). *"Nociones de Sociología, Psicología y Pedagogía"*, Editorial Pueblo y Educación, La Habana.

43. HART, A. (2000). *"¿Qué es la cultura?",* En: Periódico Granma del 6 de julio de 2000, Editora Política, La Habana.

44. _____. (2001). "*Cultura para el desarrollo, el desafío del siglo XXI"*, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana.

45. HERNÁNDEZ, P. Y OTROS. (1999). *"Enrutando la Geografía Escolar"*, Editorial Academia, Colección Alsi, La Habana.

46. HERNÁNDEZ, P. Y P. P. RECIO. (1999). *"El alumno en su tierra y su mapa"*. En: Revista Educación No 96, enero-abril, La Habana.

47. HERNÁNDEZ, P., S. MONTIEL Y OTROS. (1999). *"La Geografía es algo más"*, En: Revista Educación No. 98, septiembre-diciembre, segunda época, La Habana.

48. KLINGBERG, L. (1987). "*Introducción a la didáctica general"*, Editorial Pueblo y Educación, La Habana.

49. LABARRERE, G. Y G. E. VALDIVIA. (1988). "*Pedagogía"*, Editorial Pueblo y Educación, La Habana.

50. MACHADO, M. (2001). "*Una propuesta metodológica para dimensionar el estudio geográfico del país natal en el preuniversitario"*, Tesis presentada en opción al título de Máster en Didáctica de la Geografía, ISPEJV, La Habana.

51. MAÑALICH, R. (1990). "*La clase taller: un punto de vista en la formación de profesores de Literatura"*, En: Revista Ciencias Pedagógicas, La Habana.

52. _____. (1998). *"Interdisciplinariedad y didáctica"*, En: Revista Educación No. 29, La Habana.

53. _____. (1999). "*Potencialidades de la relación interdisciplinaria en los ISP"*, En: Resúmenes del Congreso Internacional Pedagogía´ 99, La Habana.

54. MARTÍ, J. (1990). "*Ideario Pedagógico",* Editorial Pueblo y Educación, La Habana.

55. _____.(1969). *"Cuadernos de apuntes"*, En: Obras Completas, Tomo 21, Editorial Pueblo y Educación, La Habana.

56. _____. (1969). *"La República, Honduras, 1986"*, En: Obras Completas, Tomo 13, Editorial Pueblo y Educación, La Habana.

57. MARTÍNEZ, O. (1998). *"La cultura está en el centro de la economía política moderna",* En: Suplemento especial del Periódico Juventud Rebelde, La Habana, 8 de noviembre.

58. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (1975). *"Resolución Ministerial 210-75. Disposiciones de planes de estudio para la EGPL",* Impresión ligera, La Habana.

59. _____. (1987). *"Geografía: Concepción general de la asignatura en el subsistema de la Educación General Politécnica y Laboral",* Proyecto, noviembre, La Habana.

60. _____. (1989). *"Resolución Ministerial 403-89 y sus transformaciones. Disposiciones de planes de estudio para la EGPL",* Impresión ligera, La Habana.

61. _____. (1999). *"El Sistema de Trabajo Político Ideológico del MINED",* Impresión ligera, octubre de 1999, La Habana.

62. _____. (1999). *"Precisiones para la dirección del proceso docente educativo de la Secundaria Básica"* Impresión ligera, Junio de 1999, La Habana.

63. MITJANS, A. (1995). *"La escuela y el desarrollo de la creatividad"*, En: Revista Educación No. 25, mayo-agosto, La Habana.

64. NÚÑEZ, A. (1982). *"Cuba, la Naturaleza y el Hombre: ¿el archipiélago?"*, Editorial Letras Cubanas, La Habana.

65. _____. (1983). "*Cuba, la Naturaleza y el Hombre: Geopoética"*, Editorial Letras Cubanas, La Habana.

66. NÚÑEZ, J. (1994). *"Ciencia, Tecnología y Sociedad"*, Editorial Félix Varela. GESOCYT, La Habana.

67. OFICINA PROVINCIAL DE TÍTULOS Y DIPLOMAS. (1959-1972). Dirección Provincial de Educación, *"Expedientes académicos del Instituto de Segunda Enseñanza y del antiguo Preuniversitario Hermanos Saíz"*, Pinar del Río.

68. PANCHESHNIKOVA, L. M. (1989). *"Metodología de la Enseñanza de la Geografía",* Editorial Pueblo y Educación, La Habana.

69. PÉREZ, M., R. CUÉTARA Y O. GINORIS. (1991). "*Metodología de la Enseñanza de la Geografía de Cuba"*, Editorial Pueblo y Educación, La Habana.

70. PÉREZ, C., R. CUÉTARA y M. PÉREZ. (1986): "*Historia de la Geografía"*, Editorial Pueblo y Educación, La Habana.

71. PÉREZ, M. (1999). "*Geografía Regional Renovada: tendencias y desafíos"*, PROMET, Editorial Academia, La Habana.

72. PÉREZ, J. I. (2000). "*Puentes mejor que fronteras: cultura y comunidad",* En: Revista Bohemia, Año 92, No. 3, La Habana.

73. PRIETO, A. (2001). *"Cultura, cubanidad, cubanía",* En: Material fotocopiado de Conferencia: La Nación y la emigración", La Habana.

74. RECIO P. P. y P. A. HERNÁNDEZ. (2001). "*Atlas escolar general y de Cuba: una ventana al conocimiento"*, En: Revista Educación No.104, Cuba, septiembre-diciembre.

75. RODRÍGUEZ, R. (1997). *"Estrategia didáctico-metodológica para cumplir el principio de estudio de la localidad en la Geografía Física y Económica General y de Cuba"*, Tesis presentada en opción al Título Académico de Máster en Didáctica de la Geografía, Facultad de Ciencias Naturales, ISPEJV, La Habana.

76. RODRÍGUEZ, S. (2000). *"La prensa escrita como una vía para la ampliación de la cultura geográfica en los estudiantes del primero y segundo semestres de la FOC"*, Tesis presentada en opción al título de Máster en Didáctica de la Geografía, ISPEJV, La Habana.

77. RODRÍGUEZ, I. (2001). *"Una alternativa para la utilización de la Literatura local con un enfoque interdisciplinario en los departamentos de Humanidades de la Secundaria Básica"*, Tesis presentada en opción al Título Académico de Máster en Didáctica del Español-Literatura, ISPEJV, La Habana.

78. ROSENTAL, M. Y LUDIN, P. *"Diccionario filosófico",* Editora Política, La Habana.

79. SÁNCHEZ, JUAN. (2000). *"La cultura y sus filos",* En Revista Bohemia del 20 de octubre de 2000, La Habana.

80. SILVESTRE, M Y J. ZILBERSTEIN. (2002). *"Hacia una didáctica desarrolladora",* Editorial Pueblo y Educación, La Habana.

81. TRAVIESO, N. (2002). *"Una visión integradora para los no metales mediante una unidad didáctica",* Tesis presentada en opción al título de Máster en Didáctica de la Enseñanza de las Ciencias en la Educación Superior, Universidad de la Habana, La Habana.

82. Universidad para todos. (2001). "*Curso de Geografía de Cuba"*, Suplemento especial del Periódico Juventud Rebelde, La Habana.

83. Universidad para todos. (2002). "*Curso de Fundamentos de la Ciencia Moderna*," Suplemento especial del Periódico Juventud Rebelde, La Habana.

84. Universidad para todos. (2002). "*Curso de Geografía Universal"*, Suplemento especial del Periódico Juventud Rebelde, La Habana.

85. Universidad para todos. (2002). "*Curso de Introducción al estudio del medio ambiente"*, Suplemento especial, Editorial Academia, La Habana, 2002.

86. Universidad para todos. (2004). "*Curso de Geografía de Cuba: Regiones y Paisajes*", Suplemento especial del Periódico Juventud Rebelde, La Habana.

87. Unwin, T. (1995). "El lugar de la Geografía", Ediciones Cátedra, S.A., Madrid.

88. VALDÉS, P. Y R. VALDÉS. (1999). *"Enseñanza-Aprendizaje de las ciencias en Secundaria Básica".* Temas de Física, Editorial Academia, PROMET, La Habana.

89. ZILBERSTEIN, J. Y OTROS. (1999). *"Didáctica integradora de las Ciencias"*. Experiencia cubana", Editorial Academia, PROMET. La Habana.

ANEXO 1

PROGRAMA DE GEOGRAFÍA GENERAL DÉCIMO GRADO. (última versión del curso 1999-2000)

Objetivos y contenidos por unidades.

UNIDAD 1 Introducción.
Objetivos:

- Describir la evolución de la ciencia geográfica en las diferentes épocas históricas y explicar su importancia en el mundo contemporáneo.
- Definir el objeto de estudio de la Geografía General.
- Explicar la importancia de los mapas y los elementos que lo conforman.
- Caracterizar los principales tipos de proyecciones cartográficas.

Contenidos:

1.1 Evolución de la ciencia geográfica.
1.1.1 Importancia de la Geografía en el mundo contemporáneo.
1.2 Geografía General, su objeto de estudio.
1.3 Los mapas, importante instrumento de trabajo.
1.3.1 Elementos del mapa. Las proyecciones cartográficas.

UNIDAD 2 La Tierra en el Sistema Solar.
Objetivos:

- Explicar el origen y estructura del Sistema Solar.
- Caracterizar los movimientos de la Tierra, así como sus consecuencias.
- Explicar la relación causa-efecto que se pone de manifiesto en la envoltura geográfica y las leyes que rigen su desarrollo.
- Explicar el origen de la distribución de las tierras emergidas y los fondos oceánicos como consecuencia del movimiento de las placas tectónicas y localizarlas

Contenidos:

2.1 Origen del Sistema Solar.
2.2 El planeta Tierra
2.2.1 Principales movimientos de la Tierra. Sus consecuencias.
2.3 La envoltura geográfica, su origen.
2.3.1 Procesos que han influido en el origen y evolución de la envoltura geográfica.
2.3.2 Sistema de relaciones entre la naturaleza y la sociedad.
2.3.3 Leyes que rigen el desarrollo de la envoltura geográfica.
2.4 Hipótesis sobre el origen de los continentes y océanos. Tectónica de placas.

Localizaciones:
Placa Norteamericana, Placa Suramericana, Placa Caribe.

UNIDAD 3 Recursos Naturales.

Objetivos:

- Explicar la formación de las principales unidades estructurales del relieve, de las zonas sísmico-volcánicas y de las rocas y minerales.
- Valorar la importancia de los recursos naturales y la necesidad de su uso racional por el hombre para asegurar los bienes materiales.
- Establecer las relaciones que se manifiestan entre los procesos geológicos que originaron el archipiélago cubano y las unidades estructurales del relieve, las placas y los minerales.
- Localizar las áreas más antiguas, principales llanuras, alturas y montañas de Cuba.
- Argumentar y ejemplificar el aprovechamiento de los recursos minerales, climáticos, hídricos, tierra y forestales por el hombre. Valorar la potencialidad de estos recursos en Cuba y las medidas tomadas para su óptima utilización.
- Identificar los minerales energéticos como principal fuente de la energía de la sociedad actual y argumentar la necesidad de la adopción de medidas para el ahorro de la electricidad y así contribuir el aprovechamiento racional de estos recursos y la protección del medio ambiente. Identificar los vientos, radiación solar, aguas terrestres, olas, mareas, la diferencia de temperaturas entre las capas superficiales y profundas del mar, el calor interno de la Tierra y la biomasa, como fuentes alternativas para obtener energía.
- Definir el recurso tierra y expresar su relación con la actividad agropecuaria y forestal, como fuente de materia prima para diversas aplicaciones.
- Interpretar esquemas, gráficas y leer mapas para ejemplificar el aprovechamiento de los recursos naturales y su distribución geográfica a nivel mundial y en Cuba.

Contenidos:

3.1 Principales estructuras geológicas del planeta. Relieve.

3.2 Estructura geológica y relieve de Cuba .Principales recursos naturales.

3.2.1 Recursos minerales.

3.2.1.2 Minerales energéticos.

3.2.1.3 Minerales metálicos.

3.2.1.4 Minerales no metálicos.

3.2.2 Recursos climáticos.

3.2.3 Recursos hídricos.

3.2.3.1 Aguas oceánicas.

3.2.3.2 Aguas terrestres.

3.2.4 Recurso tierra.

3.2.5 La producción agrícola cubana.

3.2.6 Importancia de los recursos naturales.

Trabajo Práctico:
Realiza una investigación sobre los recursos naturales en la localidad donde está ubicada tu escuela .Valora y ejemplifica cómo es el aprovechamiento y las medidas que se toman para la protección de estos recursos.
Localizaciones:
Cordillera de Guaniguanico, Sierra Maestra, Montañas Nipe-Sagua-Baracoa, Montañas de Guamuhaya, Llanura Habana-Matanzas, Llanura del Cauto.

UNIDAD 4 Fajas geográficas de la Tierra.
Objetivos:
- Explicar el surgimiento de las fajas geográficas de la Tierra como consecuencia de la zonalidad, definir faja y zona geográfica. Localizar las fajas geográficas de la Tierra.
- Describir las diferentes fajas geográficas de la Tierra. Caracterizar las fajas geográficas tropicales, así como sus principales zonas.
- Valorar la influencia de las condiciones naturales que influyen en el aprovechamiento de los recursos naturales de las fajas tropicales.
- Interpretar climogramas y gráficas representativos de cada faja geográfica de la Tierra.

Contenidos:
4.1 Zonalidad geográfica. Faja geográfica y Zonas geográficas .
Características generales.
4.2 Fajas geográficas de la Tierra.
4.2.1 Faja geográfica Ecuatorial.
4.2.2 Fajas geográficas subecuatoriales.
4.2.3 Fajas geográficas tropicales. Principales zonas geográficas.
4.2.3.1 Zona de bosques tropicales.
4.2.3.2 Zona de desiertos y semidesiertos tropicales.
4.2.3.3 Cuba en la faja geográfica tropical.
4.2.3.4 Condiciones naturales que influyen en la utilización de los recursos naturales en las fajas tropicales.
4.2.4 Fajas geográficas subtropicales.
4.2.5 Fajas geográficas templadas.
4.2.6 Fajas geográficas subpolares: Surártica y Subantártica.
4.2.7 Fajas geográficas polares: Ártica y Antártica.

Trabajo Práctico:
Confeccionar un cuadro resumen donde aparezcan las características fundamentales de cada faja geográfica de la Tierra y realizar comparaciones entre ellas. Discutir en colectivo los principales aspectos que caracterizan a cada una de estas y elaborar climogramas de las diferentes fajas geográficas de la Tierra.

Localizaciones:
Faja geográfica Ecuatorial, fajas geográficas subecuatoriales, fajas geográficas tropicales, fajas geográficas subtropicales, fajas geográficas templadas, fajas geográficas subpolares fajas geográficas polares, Zonas geográficas de bosques tropicales, zonas geográficas de desiertos y semidesiertos tropicales.

UNIDAD 5 Economía mundial.

Objetivos:

- Valorar los cambios ocurridos en el mapa político del mundo.
- Definir la economía mundial.
- Caracterizar la economía mundial. Argumentar las desigualdades socioeconómicas entre los países desarrollados y subdesarrollados.
- Localizar y nombrar los países con economía en transición y su capital, así como los denominados Nuevos Países Industrializados.
- Valorar el crecimiento de la población en los países subdesarrollados como un problema global.
- Explicar la situación socioeconómica de Cuba y su estrategia de desarrollo.
- Caracterizar La Habana, como capital de la República de Cuba.
- Explicar las tendencias en las relaciones económicas entre los países desarrollados y subdesarrollados, en especial el fenómeno de globalización económica y las políticas neoliberales.
- Explicar el proceso integracionista como una característica de la economía mundial.
- Ejemplificar el proceso de integración: Unión Europea (UE), Tratado del Libre Comercio (TCL), Mercado del Sur (MERCOSUR), Asociación de países del Sureste Asiático (ASEAN) y Asociación de Estados Caribeños (AEC).
- Leer, interpretar y confeccionar materiales cartográficos y estadísticos y arribar a conclusiones. Consultar diferentes literaturas de carácter socioeconómico, a fin de mantenerse actualizado y profundizar en estos contenidos.

Contenidos:

5.1 El mapa político del mundo: Cambios ocurridos en la década de los años noventa.
5.2 Formación de la economía mundial.
5.3 Desarrollo socioeconómico desigual entre los países: países desarrollados y subdesarrollados.
5.4 República de Cuba
5.4.1 Estrategia del desarrollo socioeconómico de Cuba.
5.4.2 La Habana, capital del país.
5.4.2.2 Condiciones y recursos naturales.
5.4.2.3 Factores histórico-sociales del crecimiento y desarrollo de la ciudad.
5.4.2.4 Estrategia para el desarrollo económico-social de La Habana

5.5 Relaciones económicas entre países.

5.5.1 Integraciones económicas.

Trabajos prácticos:

Recopilar información sobre la situación socioeconómica de un país o área geográfica. Valorar la información recopilada y elaborar gráficas relacionadas con esta.

UNIDAD 6 Interacción naturaleza-sociedad.

Objetivos:

- Describir los rasgos esenciales de la interacción naturaleza-sociedad durante el desarrollo de la humanidad. Explicar el sistema de relaciones entre la naturaleza y la sociedad.
- Explicar y ejemplificar los procesos dañinos que actúan en el medio ambiente y sus consecuencias, destacando la influencia de los factores socioeconómicos en estos procesos. Localizar áreas afectadas a nivel mundial y valorar las medidas tomadas actualmente por el hombre para mejorarlas. Localizar las principales áreas protegidas del planeta y de Cuba.
- Fortalecer actitudes positivas hacia el cuidado y protección del medio ambiente en la localidad.

Contenidos:

6.1 Relaciones naturaleza-sociedad.

6.2 Procesos dañinos que actúan en el medio ambiente.

6.2.1 Desertificación.

6.2.2 Pérdida de la biodiversidad.

6.2.3 Degradación de los suelos. Erosión.

6.2.4 Contaminación del aire, las aguas y las tierras.

6.3 La protección del medio ambiente.

6.3.1 Medidas tomadas por el hombre para mejorar áreas transformadas

6.3.2 Conservación de la naturaleza y la obra creadora del hombre.

6.3.3 Distribución geográfica de las principales áreas protegidas del planeta y de Cuba.

Trabajo Práctico:

Buscar, en la provincia o localidad donde está ubicada tu escuela, un área que haya sido afectada por algún proceso dañino de los estudiados en esta unidad y sugiere medidas que contribuyan a eliminar estos efectos. Intercambiar la información recopilada con otros estudiantes.

Localizaciones:

Sahel, La Habana, Yellowstone, Islas Aleutinas, Guanahacabibes, Sierra del Rosario, Baconao, Cuchillas del Toa, Sierra Maestra.

MINISTERIO DE EDUCACION

Ciudad de La Habana, 4 junio de 1999.

ANEXO 2

LAS ACTUALES TRANSFORMACIONES EN EL PREUNIVERSITARIO CUBANO: UNA NECESIDAD.

El nivel preuniversitario está abocado a plantearse cambios perspectivos que serán necesarios introducir en la formación de los bachilleres cubanos, en dependencia del éxito de las investigaciones pedagógicas que con este fin se desarrollen.

En el documento ministerial emitido al respecto para el curso 2002-2003 se detallan y analizan algunas de las insuficiencias que se manifiestan en el actual diseño de esta enseñanza. Por su importancia para este trabajo se señalan las siguientes:

- El actual plan de estudio contempla fondo de tiempo para el desarrollo del contenido de las asignaturas de forma aislada y no por áreas del conocimiento que integre las disciplinas escolares; no se ha logrado que los departamentos funcionen con una relación interdisciplinaria que rompa con el esquema de las asignaturas aisladas.
- No todas las clases son desarrolladoras de manera tal que provoquen el estudio y la investigación por parte de los alumnos y el trabajo científico-investigativo estudiantil no es sistemático ni profundo y no posibilita la utilización de métodos y técnicas de investigación para solucionar problemas reales del centro y la comunidad.
- Los contenidos transversales, programas directores y otros programas dirigidos a la labor formativa se han introducido como elementos complementarios adicionales al currículo inicialmente concebido, lo que ha significado que el profesor debe manipular, dominar e instrumentar documentos directrices en su preparación para impartir la asignatura.
- El sistema de evaluación es academicista y sólo evalúa el resultado de as asignaturas, dejando fuera el proceso, los elementos formativos del contenido (sentimientos, valores, actitudes), y las actividades extradocentes y extraescolares; estimula el finalismo y no promueve el desarrollo integral.

El actual currículo del bachiller está regido por un conjunto de resoluciones, circulares y normativas emitidas en diferentes momentos y no todas responden a una misma concepción curricular.

Ya en las indicaciones que el Ministerio de Educación cubano hace para esta enseñanza en el curso escolar 2003-2004 se menciona el hecho de que las transformaciones son una realidad, que desde hace tres cursos escolares se viene validando en la provincia de Santiago de Cuba el nuevo Modelo de Bachiller a que se aspira con buenos resultados en su aplicación. En la provincia de Pinar del Río, específicamente en el centro de referencia provincial que se encuentra dentro de la población y la muestra de esta investigación, también se experimentan las transformaciones mencionadas. En estas indicaciones se señalan los principales retos para esta enseñanza y se delimitan, entre otros:

- La preparación de los directivos y profesores para enfrentar el proceso pedagógico.
- La preparación de los docentes en las asignaturas que no son especialistas.
- El rediseño del actual plan de estudio que contempla el desarrollo del contenido de las asignaturas de forma aislada y no por áreas del conocimiento que integre las disciplinas escolares.
- El rediseño del actual sistema de evaluación que no propicia el estudio sistemático y contribuye al finalismo.
- La consolidación del trabajo en el departamento docente, que rompa con el esquema de las asignaturas aisladas.

ANEXO 3

MODELO UTILIZADO PARA LA ENTREVISTA A ESPECIALISTAS.

Nombre y apellidos:_____.
Años de experiencia:_____.
Centro:_____.
Municipio:_____. Provincia:_____.

Estimado profesor, de antemano le agradecería que respondiera con la mayor veracidad las preguntas que a continuación le presentamos, su colaboración es importante para los resultados de la investigación que se realiza. Muchas Gracias.

1. Consideras que los alumnos que egresan del bachillerato lo hacen con la cultura geográfica necesaria? Sí_____ No_____ ¿Por qué?

2. ¿Consideras que existen limitantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Geografía en la escuela cubana? Sí_____ No_____ ¿Por qué?, ¿Cómo evalúas esto en el nivel preuniversitario?

3. ¿Qué factores califica de negativos para la adquisición de los conocimientos y las habilidades geográficas necesarios en los estudiantes de la enseñanza media superior?

4. ¿Considera que es responsabilidad única de los profesores de Geografía estudiar, analizar y divulgar hechos de carácter natural, socioeconómico o sociopolítico, del mundo y de Cuba? ¿Por qué?

5. ¿Considera usted que existe relación entre el dominio de los contenidos geográficos universales y nacionales por parte de los alumnos y el fortalecimiento de valores importantes como la solidaridad, el patriotismo, el antimperialismo, entre otros? ¿Cómo evalúa esta situación actualmente en el preuniversitario?

6. ¿Cómo son sus conocimientos sobre Geografía Universal y de Cuba?, ¿Ha necesitado en algún momento de los conocimientos geográficos para aplicarlos a situaciones cotidianas

7. ¿Qué impacto nacional y social tiene en estos momentos el aprendizaje de la Geografía Universal y de Cuba?

ANEXO 4

MODELO UTILIZADO PARA LA REALIZACIÓN DE LA ENTREVISTA A PROFESORES DE GEOGRAFÍA DE LA ENSEÑANZA PREUNIVERSITARIA.

1. ¿Cuál es su opinión sobre la importancia que le confieren los maestros y profesores a la enseñanza de los contenidos geográficos universales y de Cuba en los ciclos propedéutico, básico y de profundización del Sistema Nacional de Educación?

2. ¿Cuál considera que sea el estado anímico de los estudiantes hacia el aprendizaje de los contenidos geográficos en el preuniversitario? ¿Qué factores inciden con mayor fuerza?

3. Atendiendo a las respuestas dadas en las preguntas anteriores, ¿se garantiza que la adquisición de los conocimientos y habilidades en esta asignatura sean suficientes y necesarios como para alcanzar la cultura geográfica adecuada?

4. ¿Qué opinas ante la disyuntiva de que en el preuniversitario exista un espacio en el plan de estudio de todo el nivel o que los profesores, a través de acciones por otras vías sistematicen la enseñanza-aprendizaje de los contenidos geográficos para que pueda formarse la cultura geográfica adecuada?

5. ¿Por qué es importante que los jóvenes que cursan y egresan del preuniversitario tengan un profundo dominio de la Geografía Universal y la de su país natal?

6. ¿Qué conoces acerca de la importancia que se le concede a la Geografía en documentos, discursos, etc. de diferentes personalidades de Cuba y del mundo y del tratamiento que se le da a los temas e investigaciones geográficas en los medios de difusión nacionales y extranjeros?

ANEXO 5

ENCUESTA A PROFESORES DE GEOGRAFÍA DE LA ENSEÑANZA PREUNIVERSITARIA

Profesor: Las respuestas dadas por ti en este cuestionario son de gran importancia para la investigación que se realiza; contéstalas con la suficiente veracidad, lo que se te agradece de antemano.

1. ¿Considera que el programa de décimo grado de Geografía General potencia el desarrollo totalizador para que los alumnos adquieran una cultura geográfica adecuada y egresen con ella? Sí ____ No ____ ¿Por qué?
2. Al preparar y desarrollar sus clases ¿potencia la consolidación de dicha cultura? Siempre ____ Casi siempre____ A veces ____ Nunca ____.
3. ¿Utiliza para su preparación todos los documentos centrales normativos de la asignatura? Sí____ No ____ A veces ____ ¿Cuáles? ¿Por qué?
4. ¿Ha planificado alguna acción en los grados onceno y duodécimo para sistematizar el estudio de la Geografía? Sí___ No ___ A veces ___ ¿Por qué?
5. Selecciona las razones que consideras, atentan en mayor o menor grado la adquisición de la cultura geográfica necesaria para egresar del nivel. ¿Cuál o cuáles consideras con mayor o mayores influencia(s) negativa(s)? Si lo consideras oportuno y necesario agrega otra (s).
   - Los grados onceno y duodécimo no reciben Geografía. ____.
   - No existe la bibliografía necesaria y debidamente actualizada. ____.
   - Hay insuficientes recursos de todo tipo para impartir las clases. ____.
   - Los profesores no realizan el adecuado vínculo de los contenidos geográficos con otras disciplinas. ____.
   - Las clases son tradicionales y poco desarrolladoras. ____.
   - Los temas tratados se aíslan y alejan del contexto de la práctica cotidiana del escolar. ____.
   - Los alumnos no poseen los conocimientos y habilidades antecedentes necesarios. ____.
   - No se desarrollan estrategias de enseñanza-aprendizaje que propicien solidez y sistematización de los contenidos geográficos. ____.
   - Se imparten contenidos con mucho fundamento teórico sin materializarse en la práctica de la Naturaleza y la Sociedad. ____.
   - No se aprovechan las posibilidades que brinda el programa de Geografía General para potenciar la profundización y consolidación de los contenidos. ____.

- No se planifican otras alternativas para dimensionar el estudio de la Geografía Universal y del país natal en el preuniversitario. ____.
- Los profesores del resto de las asignaturas, de forma directa o indirecta, no tratan temas relacionados con la Geografía en los grados onceno y duodécimo. ____.

Muchas gracias.

ANEXO 6

INSTRUMENTO EVALUATIVO APLICADO A ALUMNOS DE PREUNIVERSITARIO.

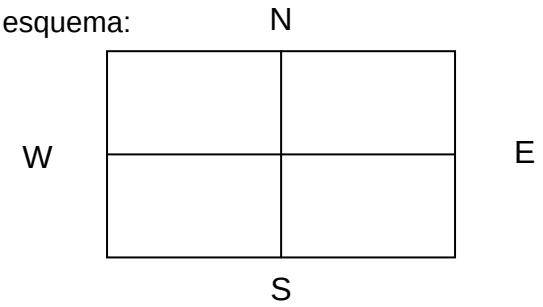
Estimado alumno: Si respondes con veracidad las preguntas que se te sugieren en ese instrumento evaluativo ayudarás a conformar un criterio más acabado en la investigación que se realiza. Tus respuestas aportarán datos importantes para la misma. Se te agradece de antemano.

1. A continuación te relacionamos algunos hechos o acontecimientos acaecidos en el mundo. ¿En qué continente, de los conocidos por ti, ocurrieron?
   A...El desarrollo y florecimiento de la cultura precolombina inca: _____.
   B...La guerra contra Yugoslavia:_____.
   C...Las fiestas y celebraciones del último Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes: _____.
   D...Los últimos juegos olímpicos celebrados:_____.
   E...El surgimiento de la civilización egipcia:_____.

2. Observa el siguiente cuadro y complétalo teniendo en cuenta, en primer lugar, las respuestas dadas por ti en la pregunta anterior:

Continentes	Algunos rasgos significativos			
	Sistemas Montañosos importantes	Ríos significativos	Algunos lagos	Algunos países

3. Observa el siguiente esquema:



a- Teniendo en cuenta los conocimientos y habilidades adquiridas ubica, en los cuadrantes de la figura, los países que se relacionan, según corresponda con su localización hemisférica.

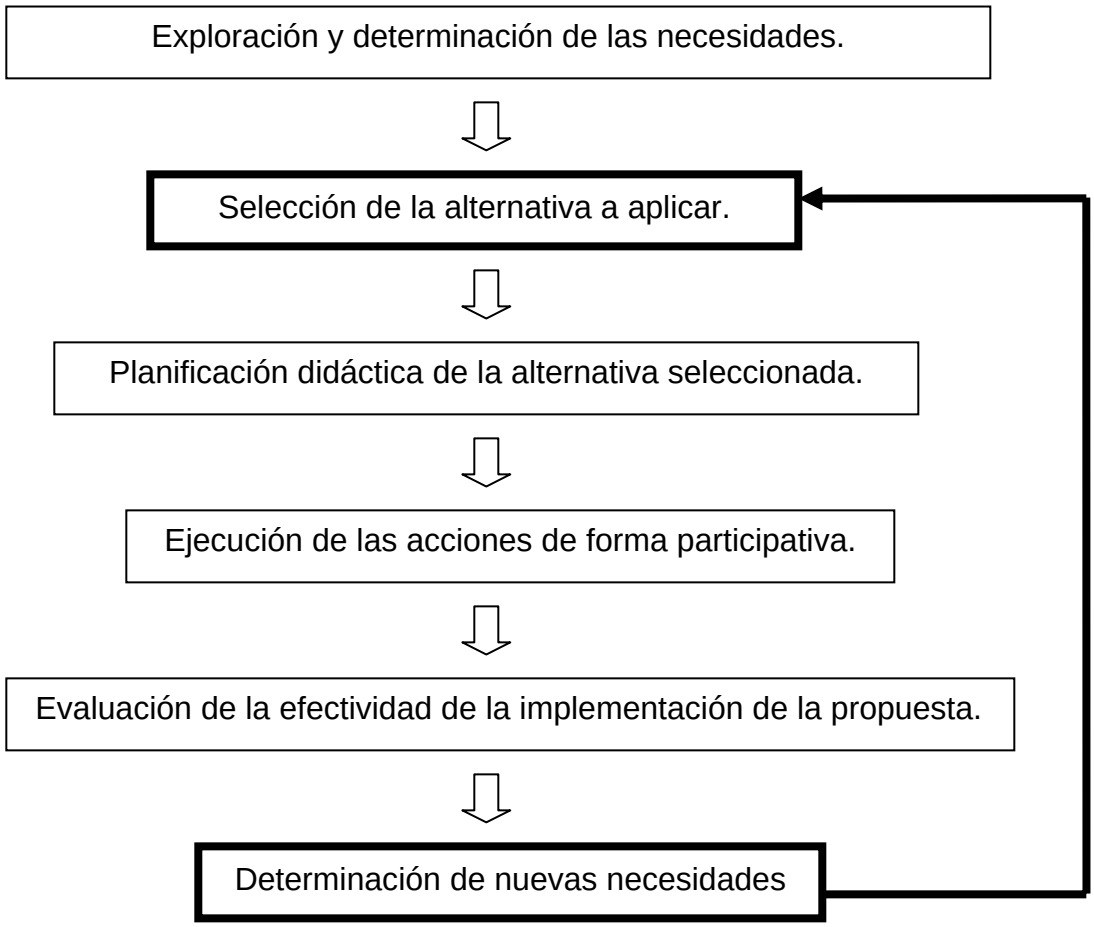
- Japón.
- Argentina.
- Australia.
- Estados Unidos.
- Canadá.

- Rep. Pop. China.
- Venezuela.
- Malasia.
  - Mozambique
  - Cuba.

b- Escoge uno de los países y de él responde:
- ¿En qué continente lo ubicas?
- ¿Cuál es su capital?
- ¿En qué faja geográfica se localiza?
- Si tiene costas ¿con qué océano limita?
- ¿Qué status económico posee?
- Reflexiona sobre los acontecimientos actuales y comenta brevemente los rasgos su política internacional.

ANEXO 7

ALGORITMO METODOLÓGICO PARA LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA DE ALTERNATIVAS



ANEXO 8
LAS UNIDADES DIDÁCTICAS COMO MEDIO PARA LA PLANIFICACIÓN Y EJECUCIÓN DE ALGUNAS ALTERNATIVAS.

Uno de los objetivos esenciales en la enseñanza hoy día es lograr que el aprendizaje sea desarrollador. Ello se produce cuando los nuevos contenidos llegan a integrarse en la estructura cognitiva que el estudiante posee, con lo cual adquieren sentido y en consecuencia el estudiante los utiliza cuando la situación lo requiera. Para aprender de forma activa deben darse al menos dos condiciones: primero, que el contenido sea potencialmente desarrollador, es decir, que se adapte al nivel comprensivo del estudiante y segundo, que provoque en ellos una actitud favorable para aprender.

La comprensión de los conocimientos científicos exige tiempo y tratamiento con profundidad. Es necesario seleccionar la materia a estudiar sin pretender ver todo lo que es importante, pues ello conduce a tratamientos superficiales que deforman la idea de la ciencia y no proporcionan aprendizajes activos. El contenido a enseñar en las ciencias debe incluir los conceptos, leyes y teorías de la misma, el desarrollo de habilidades, hábitos y de la actividad creadora, el conocimiento de las normas de relación con el mundo y la formación de valores.

El desarrollo de enfoques integrales en el abordaje de los contenidos científicos aporta numerosas ventajas ya muy abordadas en la literatura porque esta tendencia surgió en décadas anteriores y ya está un poco más integrada al currículo, entre ellas, se destacan:

- Permiten un mayor desarrollo pedagógico: el currículo tradicional es vasto y complejo, por lo que los educadores en ocasiones no cubren todos los contenidos. En contraste, la integración se enfoca a diseñar situaciones de aprendizaje que permiten ínter analizar actitudes.

- Permiten un mejor desarrollo motivacional: las preguntas integradoras enfatizan y aseguran el aprendizaje y cobertura de los contendidos porque estos se encuentran organizados alrededor de temas relevantes para los estudiantes.
- Logran un mejor desarrollo sociocultural ya que el currículo tradicional resulta obsoleto en cuanto a identificación de necesidades, intereses y capacidades sociales de los estudiantes, la integración los identifica, atiende y promueve la formación de valores socioculturales.
- Permiten un mejor desarrollo psicológico: las investigaciones en desarrollo y cognición sugieren que el aprendizaje individual mejora cuando se conectan unas ideas con otras.

La didáctica de las ciencias se ha desarrollado vertiginosamente en los últimos años. Sin embargo, la producción ha sido muy diversificada y comienza a extenderse una idea casi consustancial con la investigación educativa: la escasa transferencia real de estos avances al aula. Detrás de esta afirmación puede haber muchas causas.

El rechazo por la enseñanza tradicional suele expresarse con contundencia sobre todo por parte del profesorado en formación. Sin embargo, frente a todas las repulsas verbales, existen evidencias de que hoy se continúa haciendo en las clases de ciencias lo mismo que hace 40 años. El escaso avance práctico en este sentido puede estar relacionado con las políticas de la administración educativa, los textos disponibles, la novedad y complejidad de la tarea y otras. Tal es el interés en esta problemática que la Cátedra UNESCO de Educación Científica para América Latina y el Caribe promueve desde el año 2001 un proyecto de edición de materiales para la Educación Científica cuyo centro es la aplicación en el aula.

Para contribuir a vencer estas limitaciones se ha promovido con mucho interés el diseño y aplicación de unidades didácticas al proceso de

enseñanza-aprendizaje. Según Villarini (1995), opinión con la que coincide el autor, cualquier actividad de planificación diaria constituye una actividad de elaboración curricular porque implica la toma de decisiones respecto a todos los elementos básicos y estructurales que caracterizan al currículo.

La mayoría de los autores coinciden en que cualquier propuesta de programación que intente desarrollar un diseño curricular acorde con las concepciones actuales sobre la Enseñanza de las Ciencias debe tener en cuanta una serie de criterios mínimos:

- La concepción de la materia: sus contenidos el número de horas que se le asigna, etc.
- Un modelo de enseñanza y aprendizaje teóricamente fundamentado para apoyar las orientaciones metodológicas y la evaluación.
- Las ideas, hábitos y actitudes iniciales de los alumnos, apoyarse en ellos, para transformarlos o derribarlos.
- Los contenidos deben ser conceptuales, procedimentales y de valores, actitudes, etc. y no deben basarse solamente en la lógica de la disciplina, sino tener en cuenta las ideas del estudiantado, el modelo didáctico, etc.

Cualquier secuenciación de contenidos necesita un hilo conductor que impida aprendizajes dispersos. Siendo así, cualquier propuesta de programación de un tema debe cumplir con los requerimientos anteriormente señalados. El último nivel de concreción del currículo es la **Unidad Didáctica**.

Unidad didáctica: secuencia determinada de concepciones y acciones teóricamente fundamentadas que permite implementar los modelos generales de enseñanza en el aula y en las actividades de enseñanza.

Cada unidad didáctica debe responder a las siguientes características:

Pertinencia: Que cada unidad didáctica tribute en sus objetivos a los de la educación en general y a los de la disciplina o el área del conocimiento de que se trate.

Coherencia: Que exista una correcta relación entre cada uno de los elementos que componen la unidad entre sí.

Integridad: significa conectar aprendizajes anteriores con los actuales, desarrollar habilidades multidimensionales y conceptos dentro de una lección; arreglar la secuencia de un área de conocimientos de tal manera que coincida con un tópico de otra área; seleccionar un tema y usarlo como temática de todas las áreas de estudio; integrar el contenido con las herramientas cognitivas y estrategias colaborativas de ciertas áreas de estudio y correlacionarlas con la vida cotidiana.

Existen una serie de aspectos que deben ser contemplados para que el diseño de la unidad responda a las nuevas concepciones del proceso de enseñanza aprendizaje, entre ellos se destacan:

- Uso del contenido científico partiendo de la investigación documental actualizada.
- Utilización de los conocimientos previos para conectarlos con el nuevo aprendizaje.
- Tratar de relacionar los problemas científicos con hechos sociales.
- Prestar especial atención a que los estudiantes adquieran una concepción preliminar de la tarea.
- Dar facilidad al manejo reiterado de conocimientos en variedad de situaciones.
- Elegir un hilo conductor que permita mantener una perspectiva unitaria destacando que no debe limitarse a aspectos conceptuales sino que debe incluir además elementos procedimentales y sobre todo actitudinales.

Existen varias propuestas para el diseño de las unidades didácticas pero de forma general cada unidad didáctica debe intentar reflejar lo que puede ser la preparación de un curso: desde la clarificación de los contenidos científicos al diseño de actividades, pasando por la discusión de los problemas

didácticos que puedan aparecer. Dicho de otro modo, se intenta abordar de forma integrada la profundización de los contenidos científicos y la apropiación del cuerpo de conocimientos de la didáctica de las ciencias.

El modelo de Sánchez y Valcárcel (1995) incluye cinco componentes: análisis científico, análisis didáctico, selección de objetivos, selección de estrategias didácticas y selección de estrategias de evaluación. Por considerar que este modelo aporta más elementos, sobre todo en el terreno didáctico, a la hora de analizar todos los posibles aportes que se pueden realizar en el diseño es el que se utilizará para la planificación de las unidades didácticas dentro de la propuesta de alternativas.

El modelo está sustentado teóricamente en el paradigma contructivista, que aunque la mayoría de los autores cubanos no lo reconoce como una tendencia pedagógica contemporánea (Chávez y López), dentro del campo de la Didáctica ha tenido una gran influencia y algunas de sus herramientas están siendo aplicadas en la escuela cubana.

"La base filosófica de muchos enfoques constructivistas la constituye el idealismo subjetivo, al asumir la posición extrema de que el hombre llega a construir la realidad objetiva a partir de lo que ocurre en su mente, en su conciencia. Si bien el autor no comparte esta concepción filosófica, sí desde el punto de vista didáctico son útiles muchos trabajos dado su aporte en el sentido de reconocer el papel activo del sujeto en su propio aprendiza." (Zilberstein, 2000). (Travieso; 2002; 29).

Por estas razones se considera que el modelo de planificación de Unidades Didácticas de Sánchez y Valcárcel puede ser contextualizado bajo los presupuestos de la Didáctica Integradora que sigue la escuela cubana. Considerando los aportes hechos en la contextualización de este modelo por Nadina Travieso (2002), los **componentes de la unidad didáctica** son los siguientes:

- Selección del objetivo.
- Análisis del contenido (selección y estructuración de conocimientos, procedimientos y actitudes)
- Diagnóstico inicial (conocimientos previos, nivel de desarrollo de las habilidades).

- Estrategias didácticas (planteamientos metodológicos, secuencia de enseñanza, actividades de enseñanza, materiales de aprendizaje).
- Evaluación (conocimientos de los alumnos y desarrollo de la unidad).

El autor de esta tesis asume estos componentes para la planificación de las unidades didácticas con la única novedad de sustituir el cuarto de los componentes por el de **actividades de enseñanza-aprendizaje.**

ANEXO 9

PROPUESTA DE DIAGNÓSTICO PARA CÍRCULO DE INTERÉS

Querido(a) amigo(a):

Hoy comenzamos a estudiar un tema muy interesante: el cambio climático.

Supe con asombro que este fenómeno es el responsable de que llueva _____ (más o menos) y de que sintamos _____ (más o menos) calor, es decir, que la temperatura sea _____ (mayor o menor).

El cambio climático está muy relacionado con el _____ (aumento o disminución) de los gases de efecto invernadero en la atmósfera. Dentro de estos gases están: _____, _____.

Algunos de ellos, frente a las gotas de agua del aire forman _____ (ácidos o bases). Cuando estas sustancias caen en la lluvia provocan que las plantas _____ (mueran o florezcan).

A nosotros, los humanos, esto nos va a afectar _____ (mucho o poco).

Después de saber lo que es el cambio climático me quedé muy _____ y me pregunté ¿qué podemos hacer? Aquí te pongo algunas cosas que se me ocurrieron:

_____

_____

Si tienes alguna otra idea me la dices y así seremos dos o muchos más.

Escríbeme pronto.

ANEXO 10

EJEMPLOS DE ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PARA EL CÍRCULO DE INTERÉS

1. Siembra, en dos macetas, una de plástico y la otra no, la misma planta.

   a- Mide la temperatura del aire que rodea cada una de las plantas en las macetas.

   b- Repite la medición en cada una de ellas durante 4 días a la misma hora. Tabula los resultados en un cuadro.

   c- Confecciona un gráfico temperatura vs. maceta.

   d- ¿Cómo interpretas estos resultados? Compáralos y analízalos.

   e- ¿Qué factores intervienen en los resultados que obtuviste?

2. Elige dos trozos de papel periódico del mismo tamaño, humedécelos con la misma cantidad de agua. Introduce uno en una bolsa plástica cerrada y el otro déjalo en contacto con el aire.

   a- Al cabo de cuatro días observa lo que pasa. ¿Cómo puedes explicar lo observado?

   b- ¿Qué factores comunes encuentras entre el experimento con las macetas y este?

   c- ¿Qué uso práctico le darías a las actividades realizadas?

3. Analiza y responde:

   "El hombre vierte a la atmósfera una serie de gases y residuos que provienen mayoritariamente de la combustión de carburantes fósiles y centros industriales de gran actividad, que junto al clima proporcionan el desarrollo de efectos muy negativos para la población"

   a- Investiga sobre el efecto de invernadero.

   b- ¿Qué gases son los responsables de este fenómeno?

   c- Ejemplifica algunas posiciones adoptadas por algunos países en relación con este importante fenómeno.

d- ¿Qué es la lluvia ácida? ¿De dónde proviene?

e- ¿Cuáles son los gases responsables de la acidez del agua?

f- ¿Qué efectos produce la lluvia ácida en la naturaleza?

g- Localiza en un mapa del mundo algunas zonas afectadas con este fenómeno.

4. Seleccionar, de las siguientes sustancias, cuáles son simples o compuestas:

Agua, dioxígeno, dinitrógeno, óxidos de nitrógeno, dióxido de carbono, metano, óxidos de azufre.

Sustancias simples: _____

Sustancias compuestas: _____

Encierra en un círculo las sustancias que forman parte de la atmósfera.

Subraya las que son gases de efecto invernadero.

3.- ¿Cuáles de los siguientes fenómenos o procesos son físicos (F), biológicos (B) o químicos (Q)?

Solidificación del agua ___

Formación de lluvia ácida ___

Aumento del grado de aridez ___

Desecación de la corteza terrestre___

Efecto invernadero ___

¿Y en el caso del cambio climático?

___.

5. Completa el siguiente párrafo agregando la palabra que hace falta:

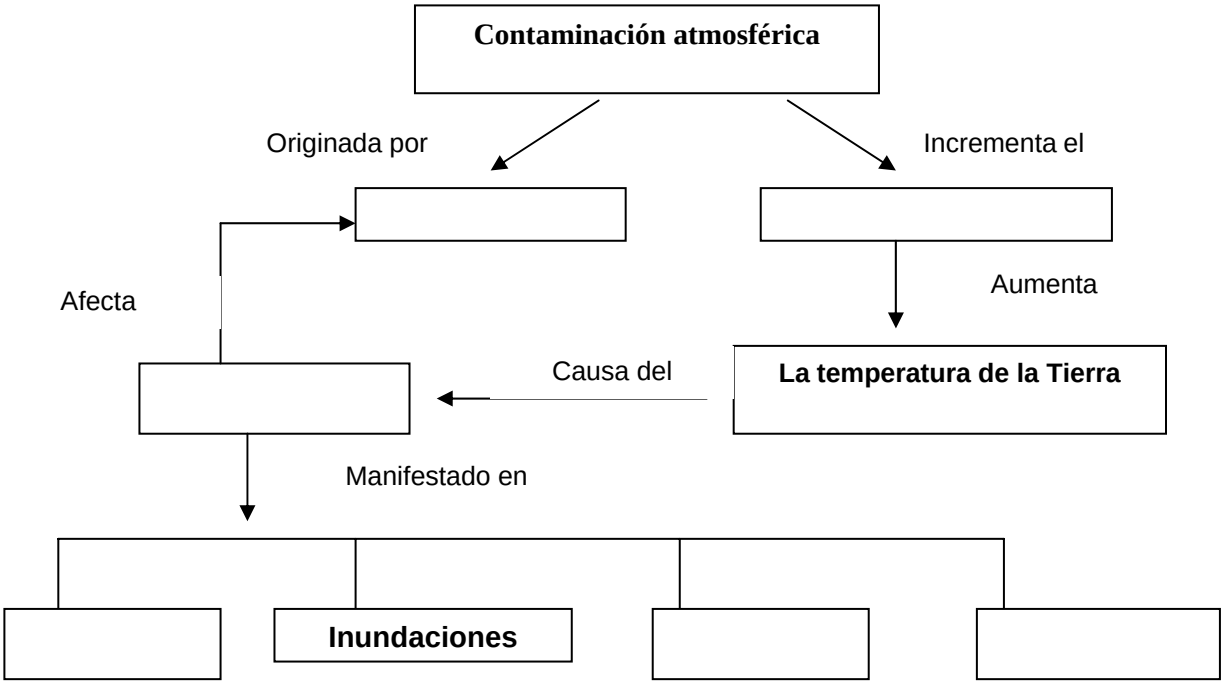
La _____ de grandes masas de _____ provocada por _____ de temperatura debido a _____ puede producir _____, un aumento en el nivel de los _____

6. Representa, mediante un dibujo o pintura, los efectos que puede provocar el cambio climático.

ANEXO 11

PROPUESTA DE CUESTIONARIO PARA LA EVALUACIÓN FINAL DEL CÍRCULO DE INTERÉS

1.- Rellenar el siguiente esquema:



2.- Presenta un informe ante los integrantes del círculo de interés donde abordes los nexos existentes entre las temáticas estudiadas. Para ello puedes seleccionar cualquier fenómeno que conozcas y utilizarlo como hilo conductor.