



Universidad de Cienfuegos

Carlos Rafael Rodríguez

*Tesis en opción al título de master en
Desarrollo Local*

*Título: Guajimico, concientización y gestión del
patrimonio local como vía para el desarrollo.*

Autor : Lic. Alian Cárdenas González

Tutor : Dr. Fernando Agüero Contreras

Hago constar que la presente investigación fue realizada en la universidad de Cienfuegos como parte de la culminación de los estudios de la maestría en desarrollo local. Autorizando que la misma sea utilizada por la institución para los fines que estime conveniente, tanto de forma parcial como total.

Firma del autor.

Los abajo firmantes certificamos que el trabajo ha sido revisado según acuerdo de la Dirección de nuestro centro y el mismo cumple los requisitos que debe tener un trabajo de esta envergadura, referido a la temática señalada.

Información científico técnica. Nombre y apellidos. Firma

Computación. Nombre y apellidos. Firma

Firma del tutor.

*A veces no hay nada en la superficie, pero por debajo de
ella todo está ardiendo.*

Y.B. Mangunwijaya, 16 de julio de 1998

Dedicatoria

A las personas que esperan por mi futuro.

Agradecimientos

A todas las personas que de una forma u otra se han preocupado por mis desvelos.

Resumen

La investigación que se presenta tiene por objeto de estudio y la propuesta de intervención sociocultural en la localidad de Guajimico, dispuesta en una zona costera, económicamente deficiente y de bajo nivel cultural, al contar con antecedentes muy parecidos, sitúa el objetivo de la misma sobre el conocimiento de las características socioeconómicas y socioculturales de la localidad, profundizando en las características de la comunidad y su entorno, su relación con la actividad turística y el papel y situación actual del patrimonio cultural existente.

Para lograrlo se evaluó la relación entre la localidad y sus procesos económicos, entre los grupos sociales y las actividades fundamentales para conocer las posibilidades de autogestión de la misma y las alternativas económicas posibles.

Además se identifican los elementos pertenecientes del patrimonio local y con posibilidades de ser gestados para el desarrollo en conjunto al potencial turístico de la zona.

Una de las particularidades de la investigación es la vinculación principal entre estos elementos alrededor de los cuales gira el pensamiento de los grupos sociales que conforman la localidad, lo cual contribuyo a enfatizar la investigación en el objetivo que se había trazado desde un principio, por lo que los resultados y la propuesta de perfil de proyecto, facilitarían a largo plazo el desarrollo de la localidad.

Resumen

The objective of this research is the study and the proposal of a the sociocultural intervention in the Guajimico community, located a coastal zone, which is economically depressed and having low cultural level, this situation has had very similar antecedents. The investigation is theoretically located on the Knowledge of the socio economical and cultural characteristics of the local microregion fathoming on the characteristics of the community and its environment, its relationship with the tourist activity and the current situation of the cultural existent patrimony. In order to achieve this goal, the relationship between the community and the economical existing processes has been evaluated, making possible the understanding of the social groups and the main economical activities.

This has permitted to consider the possibilities and the economical alternatives of the self management of labor activity. As well, we have identified the elements related with the local patrimony, and the possibilities they provide for tourist development in that region, and the country.

One of the particularities of this research is that it stablishes a link among those three elements, which should contribute to the formation of the neighbourhood though. That is to say, the economical situation, the roles of the members of the community to achieve its development. This link has contributed to the objective of the research starting by the diagnose of the characteristics of the community that ended in an intervention graded in three different levels.

The sociocultural intervention we are proposing will facilitate a long term development of the microregion, as well as the further studies of the neighbour communities, that are involved in the future tourist development that in its process necessarily affects their populations instead of putting them aside.

INDICE

INTRODUCCION.....	1
-------------------	---

CAPITULO 1... Bajo los auspicios de la teoría.....	5
---	----------

1. Los principios fundamentales del desarrollo local.....	5
1.2. Algunos conceptos del desarrollo local.....	11
1.3. Lo sociocultural y el desarrollo local en Cuba.....	17
1.4. La gestión del patrimonio como vía para el desarrollo local.....	30

Problema, Hipótesis, Objetivos.....	35
-------------------------------------	----

CAPITULO 2: Métodos para una investigación social.....	36
---	-----------

2. Confesiones epistemológicas.....	36
2.1. Diseño metodológico.....	42
2.2. Estrategia de recogida y análisis de datos.....	45
2.2. A Selección de métodos, técnicas e instrumentos.....	45
2.2. B Análisis e interpretación de la información.....	49
2.2. C Rigor de la investigación.....	55

CAPITULO: 3. La expresión de los resultados	59
--	-----------

3.1 Guajimico, diagnóstico histórico-físico-geográfico de una microzona.....	59
3.2 Proceso de relaciones locales	65
3.3 El patrimonio cultural.....	85
3.4. Perfil de proyecto.....	90

CONCLUSIONES.....	96
-------------------	----

BIBLIOGRAFÍA.....	99
-------------------	----

ANEXOS	103
--------------	-----

1. Introducción

En los términos que las alianzas investigativas nos dictan desde la experiencia conceptual de los griegos hasta las últimas tendencias contemporáneas o para mejor decir, vecinas en el espacio histórico-concreto (incluyendo las que regresan sobre experiencias ya remotamente utilizadas y sus retóricas convencionales), se puede intuir que no todas las investigaciones en torno a la comunidad y la gestión de su patrimonio para el desarrollo son realmente completados por diversos factores, incluso externos a los propios valores del mantenido ejercicio de los investigadores, pues la mano que oscila en este convencimiento es la intuición que impera desde la contemplación hasta la duda epistemológica que permite el comienzo de un largo despertar hacia el cuestionamiento científico, hasta la sombra donde con lucidez, paciencia, y resignación se dictan los pormenores sobre la existencia de un problema ávido de ser ingerido por los términos de un investigador que en su quehacer científico hostiga a la ciencia y a la vez la enriquece y alimenta, contribuyendo a la existencia de nuevos espacios investigativos fuera de todo aislamiento, para que las exigencias no afirmen hoy cierta soledad entre las ciencias, sino una desdibujación de las fronteras científicas que permiten la introducción de un nuevo paradigma, el sociocultural, el cual como la luz, se aparta de la bruma para la construcción de un nuevo sistema metodológico, una nueva investigación que permite con riqueza a los campos rurales cienfuegueros y en ese marco se identifica la localidad de Guajimico, donde se enclava la comunidad de mismo nombre, una villa turística, y todo el entorno rico por su patrimonio cultural y natural.

De esta forma queda claro que el papel de la cultura se ha expandido de una manera sin precedentes al ámbito político y económico, al tiempo que las nociones convencionales de cultura, han sido vaciadas completamente, por lo que es más conveniente, abordar el tema desde nuestra época, definida por la globalización y que la caracteriza como recurso o producto cultural en potencia.

Es interesante destacar en principio el uso creciente de la cultura para el mejoramiento sociopolítico y económico de las localidades, es decir para la participación progresiva en esta era en la que surge, según Jeremy Rifkin, quien a dado en denominar como capitalismo cultural, pues la desmaterialización característica de muchas nuevas fuentes de crecimiento económico y la mayor distribución de bienes simbólicos ha dado a la esfera de la cultura un protagonismo mayor que en cualquier otro periodo histórico de la humanidad, ya que por un lado la cultura es el

ámbito donde surge la esfera pública en el siglo XVIII y como lo afirman los que se dedican a los estudios culturales, se convirtió en un medio para internalizar el control social a través de la disciplina y la gubernamentalidad durante los S .XIX y XX.

Hay quienes plantean que la cultura se ha transformado en la lógica del capitalismo contemporáneo, pero no es menos cierto que la cultura como elemento expresivo y desarrollador no es una lógica para un sistema específico, sino una lógica para el desarrollo humano, desde cualquier sistema, Ej: el socialismo.

Desde esta perspectiva los productos culturales que se forman, no son el reflejo del voraz consumismo capitalista, sino del desarrollo pleno en conjunto con la elevación del conocimiento, siendo de esta forma un desarrollo cultural sostenible, pues según George Gudice, la culturalización es, además, economía política.

Así nos es dable la relación que acudimos a buscar en el proceso investigativo a través de diferentes técnicas utilizadas como el análisis documental, por el apoyo que brinda en pos de conocer todas las investigaciones existentes hasta el momento, la valoración de cada una de ellas y su comparación, también el estudio de otros documentos: Bibliografía especializada sobre el tema a investigar, que permiten el suficiente desarrollo teórico para lograr encontrar el problema, elaborar la hipótesis científica y el modo metodológico que se utilizará logrando llenarlos fosos que el científico es capaz de reconocer dentro de sus conocimientos.

En el caso de las restantes se trata de buscar los nexos de los resultados que se obtienen utilizando la triangulación como método para encontrar su validez, asunto que hace eminentemente difícil desdeñar los vínculos que existen y los nuevos que pueden surgir en transcurso de una investigación social, debido al propio movimiento sostenido del objeto de estudio.

Siendo la otra parte de la indagación, su entorno, desde la perspectiva de la investigación exploratoria, cuyo trabajo fundamental se basa en descifrar en una primera etapa la mística de lo investigado, donde la dificultad reside en el objeto el cual pasa (como hombre, grupo, y ser social) al ser sujeto y participe dentro de la estrategia de intervención sociocultural. Una nueva y compleja posición para el científico, lo que no indica que no se haya partido de una posición, por ello la tesis se divide en tres capítulos fundamentales:

- **Capítulo I**

En el cual se encuentra la fundamentación teórica, el problema científico, la hipótesis y los objetivos.

- **Capítulo II**

Donde se realiza una intervención sobre los principales principios epistemológicos como son:

1. Teoría del reflejo.
2. Relación de la unidad y lo diverso.
3. Relación sujeto- objeto en la investigación.
4. Lo lógico y lo histórico dentro del proceso de desarrollo.
5. Relación entre lo singular, lo particular y lo universal. .

Además se encuentran en esta capítulo los basamentos metodológicos de la investigación, así como el rigor de la misma, junto a las técnicas a utilizar, etc.

- **Capítulo III**

Este capítulo se basa en mostrar todos los resultados obtenidos en la investigación , así como la comparación entre los mismos para llegar a mostrar una propuesta de proyecto para gestionar el patrimonio como vía para el desarrollo.

- **Conclusiones**

En esta parte se dan los aspectos concluyentes de la investigación realizada, la valoración sobre el acierto teórico de la investigación, y si se cumplieron los objetivos tratados.

- **Bibliografía**

Aquí se encuentra un listado completo sobre la bibliografía utilizada.

- **Anexos**

Donde se encuentran los anexos más importantes y representativos para lo ilustrado en el tercer capítulo.

Por tanto esta investigación como búsqueda creadora de nuevos y apetecibles variantes de solución para problemas de desarrollo, como afán de inquietudes sociales y de indudable valor para los ideales que sigue la revolución cubana desde sus inicios, nos indica que desde una sola vez no podrá saciarse la solución de los problemas que emergen dentro de esta localidad, lo que significa el mantenimiento de la investigación en nuevas etapas que se proyectan.

1.1. Los principios fundamentales del desarrollo local

Pocas veces se reconoce que los valores y la cultura desempeñan un papel de primer orden en la concepción del desarrollo y el crecimiento económico. Sería necesario entonces preguntarnos ¿Hasta qué punto el progreso socio-económico en las naciones está determinado por lo cultural?

En los últimos tiempos se ha ido consolidando en el ámbito internacional una tendencia cada vez más generalizada a medir el desarrollo de los países a partir de altas tasas de crecimiento

económico, las cuales llevan en su interior la estabilidad de los indicadores macroeconómicos y el equilibrio de las finanzas públicas.

El mundo produce seis veces más riquezas que en 1950, pero este crecimiento económico no basta para garantizar "El Desarrollo Humano". Ya que es precisamente la cultura la llamada a tener un papel de primer orden, por ser ella quien determina los valores que se encuentran apegados a esta calidad de la vida. Pues nos ha tocado vivir en una época de profundas y rápidas transformaciones, donde las sociedades de producción están siendo sustituidas por sociedades del conocimiento. La computación, la informática, la telemática, el fax, el correo y el comercio electrónico, (por sólo nombrar algunos) constituyen actores fundamentales del progreso socio-económico, cuyo eje central se encuentra en un concepto de cultura no reducido a las bellas artes, ni a los aspectos estéticos de la vida, sino a las ideas y valores, a las actitudes y preferencias y por tanto a los comportamientos derivados de ella.

Con la mundialización del mercado, la economía internacional se ha tornado más compleja. Han aparecido nuevos actores y nuevas normas (por cierto, homogéneas) junto a una ola crecida de privatizaciones y desreglamentaciones.

El comercio internacional sigue concentrado en unas pocas naciones que controlan las tres cuartas partes del mismo, mientras las empresas transnacionales ejercen una influencia descomunal sobre la economía mundial.

Por ello se puede pensar que la dimensión cultural o sociocultural del desarrollo es la que permite integrar el mayor número de factores (económicos, sociales, éticos, jurídicos, estéticos) al desarrollo, concebido éste como un proceso multidimensional e integral, y la cultura como la síntesis depurada y al mismo tiempo el medidor supremo de la calidad del desarrollo. Por lo que este enfoque, desde una perspectiva del desarrollo cultural de los asentamientos y comunidades locales a través de un proceso intervencionista que permita la participación activa y masiva de los que la componen con sus propias características y capacidades, permite distinguir mejor la relación entre crecimiento económico y desarrollo humano.

El mundo, es uno por su materialidad y al igual que una localidad o una región, es diverso, variado. No es algo compacto y como si fuera hecho de una sola pieza. Es infinitamente variado. Pero además no es caótico, ni una región tampoco. Sus elementos están organizados conforme a una estructura que responde a una determinada actividad y función que han sido el resultado de su

desarrollo conforme a las leyes del movimiento de la materia. No generadas por alguna fuerza sobrenatural. Cada uno de estos elementos considerado como algo diferenciado de los demás, se llama, sistema.

Así pues existe una conexión, un nexo entre los elementos que constituyen lo local. Esta relación supone la existencia de un antecedente y un consecuente, es decir un elemento que al actuar, influye sobre el otro y lo modifica de un modo o de otro, y de paso también al sistema.

Por otra parte, aunque los fines, los deseos, y las aspiraciones de los hombres, al convertirse en acción, chocan entre sí, se entrelazan y entran en contradicción, el resultado final siempre deriva de los conflictos y se resuelve como efecto de una multitud de condiciones especiales de vida, de modo que el acontecimiento histórico (el hecho social), puede considerarse, como producto de una fuerza única, como un todo, donde el hombre es un sujeto de la historia, y las diferentes leyes lo afectan. Conformando así una sociedad percibida en un espacio-tiempo concreto, y la sociedad actual exige para ser investigada un nivel cognitivo y de praxis superior sobre la dialéctica del proceso y que va más allá de la concepción ingenua y primitiva de Heraclito tomada por Engels como parte de su refutación utilizada ante la nada dinámica idea del señor Dhuring, *“Todo es y no es, pues todo fluye, se halla en constante transformación, en un incesante nacimiento y caducidad”*

Dicha concepción refleja el carácter general de la imagen pero desconoce la relación de sus partes, y la sociedad es o incluye a la misma vez los dos polos de una antítesis y pese a todo su antagonismo o sus antagonismos se compenetran recíprocamente dando la facilidad de la imagen compuesta, demostrando que la misma es un ente orgánico cumplimentado por diferentes órganos que no son simples partes con funciones aisladas y en la cual la producción y el intercambio de productos es la base de todo el orden social, sin caer en el pragmatismo de que solo vale lo económico, aunque se conozca por Marx y Engels que:

“todas las sociedades que desfilan por la historia, la distribución de los productos, así como la distribución en clases o estamentos, se rige por lo que se produce y como se produce y por el modo de intercambiar lo producido”¹.

Es por ello que todas las formas de estado, incluso locales no pueden comprenderse por si mismas, ni solo por la evolución del espíritu y formas de la conciencia (superestructura de la

¹ C Marx, “Prólogo de la contribución a la crítica de la economía política”, Obras escogidas en tres tomos, T.I, p.519

concepción marxista de la sociedad) sino que radica, en última estancia, en las condiciones materiales.

La sociedad se presenta ante la visión mental del hombre como una red de fenómenos, acontecimientos y procesos concatenados, es una parte del mundo, que obedece la acción de sus propias leyes internas, pero inseparable de la naturaleza hallándose en constante interacción con ella y donde el proceso amerita la existencia de un núcleo de relaciones sociales, materiales e ideológicas, donde las últimas constituyen la superestructura de las primeras formadas al margen de la voluntad y de la conciencia del hombre, creando actividades dirigidas a asegurar su propia existencia y donde sobre su espacio, vida material, a partir de la diversidad de las relaciones sociales y de la actividad de los hombres, nace la conciencia concebida en ideas, concepciones, teorías, representaciones, sentidos sociales, etc, y mediante esta el hombre, los grupos sociales y la sociedad asimilan espiritualmente el mundo circundante, adquieren conciencia de su propio ser, individual y colectivo, y resuelven los problemas que se plantean. Sin embargo todos estos problemas y serie de relaciones (regresamos nuevamente a la práctica repetitiva de la idea) son resueltos e influidos en última estancia existente y definida en primera estancia por las relaciones de producción surgidas primitivamente en la etapa de deterioro de la comunidad primitiva y la desaparición de su economía de subsistencia o relaciones de subsistencia, pues en:

“la producción social de la vida, los hombres contraen determinadas relaciones necesarias e independientes de su voluntad, relaciones de producción, que corresponden a una determinada fase del desarrollo de sus fuerzas productivas materiales. El conjunto de estas relaciones de producción forma la estructura económica de la sociedad, la base real sobre la que se levanta la superestructura jurídica, política y a la que corresponden determinadas formas de la conciencia social”².

Es por tanto el modo de producción material quien determina o condiciona el proceso de la vida social, política, y espiritual en general ya sea dentro de la sociedad global como en una comunidad local. Luego esta misma base económica en su relación con la superestructura al llegar a una determinada fase de desarrollo, las fuerzas productivas materiales de la sociedad entran en contradicción con las relaciones de producción existente en el momento concreto, es

² C Marx, “Prólogo de la contribución a la crítica de la economía política”, Obras escogidas en tres tomos, T.I, p.518

decir con las relaciones de propiedad dentro de las cuales se han desenvuelto y donde la división social en clases y del trabajo juegan un papel fundamental.

Por ello las relaciones de producción forman siempre un sistema determinado de múltiples eslabones donde se realizan las relaciones económicas de los individuos en la producción, la distribución, la circulación y el consumo, tanto de las condiciones materiales como del producto o riqueza creada. Tales vínculos económicos tienen carácter objetivo, que no dependen de la voluntad y conciencia de los agentes productivos, lo que demuestra que aunque las fuerzas productivas de la sociedad determinen o logren determinar las relaciones de producción, la determinación social de cada modo de producción concreto depende precisamente de las relaciones de producción, lo que no excluye el hecho latente que significa el decir además lo siguiente:

“Las relaciones de producción en la sociedad están dirigidas, además a otros fenómenos sociales...la conexión de muchos fenómenos con la producción es muy indirecta, pero existe...”³

Cualquier fenómeno social, idioma, la ciencia, la moral, y las relaciones sociales de los individuos en general no pueden ser comprendidas por si solas, sino como fenómenos engendrados por la sociedad y correspondiendo a determinadas necesidades de esta

“Por cuanto el modo de vida de los hombres en una u otra sociedad depende del modo de producción, todos los fenómenos de la vida de dicha sociedad dependen, al final, del modo de producción, , se desprenden de él y se condicionan por él”⁴...

Este ha sido el descubrimiento científico esencial de Marx y Engels, retomado por V. Kelle y M. Kovalzon en su ensayo sobre la teoría marxista de la sociedad:

“Al producir bienes materiales, el hombre produce y reproduce todo el régimen de su vida, que en el proceso de producción el hombre se forma como ser social... y una vez en su proceso relacional y en conjunto a las leyes objetivas de la sociedad surge la conciencia colectiva”⁵

Tanto en el sentido global como local.

De esta forma, durante la década de los años 50 y 60 del siglo XX el desarrollo era entendido como crecimiento económico, lo cual es una condición necesaria pero no suficiente para que se

³ V Kelle y M Kovalzon. “Ensayo sobre la teoría marxista de la sociedad”, p.59

⁴ Idem

⁵ Ibidem. P- 48

materialice, pues como plantea Francisco A Becerra en el artículo características subyacentes en el desarrollo de la provincia de Cienfuegos durante el periodo 1987-2000:

*“Es un proceso que genera bienestar social. Un proceso que involucra ampliación de capacidades y oportunidades productivas, socioculturales y políticas de la sociedad misma.”*⁶

Ya en los 70 se comienza a redefinir el desarrollo en busca de la eliminación de la pobreza, la desigualdad y el desempleo. Naciendo en esta época también el ecodesarrollo, origen del desarrollo sostenible y que se tiene en cuenta dentro del desarrollo local.

Asimismo en los países desarrollados y los subdesarrollados, han experimentado un amplio y profundo proceso de cambio estructural. Esta es una nueva fase de reestructuración tecnológica y organizativa que afecta a las formas de producción y gestión empresarial a la naturaleza del estado, a la regulación socio-institucional y al funcionamiento eficiente de cualquier tipo de organizaciones, ya sean públicas o privadas.

Según el artículo “Como medir el desarrollo local, según la experiencia cubana” del Dr Elier Méndez Delgado, profesor de la Universidad Central de las Villas, se aclara que durante los años sesenta la problemática del desarrollo se basaba en la discusión en torno a "desarrollo versus subdesarrollo", centrada en procesos a escala mundial o, cuando menos, nacional. Estos últimos procesos serían los inductores del desarrollo a pequeña escala.

El desarrollo local, provincial o regional se pensaba más en términos exógenos (cómo hacer participar a un territorio comparativamente atrasado del desarrollo general), que en términos de cómo lograr un desarrollo general integrado y sostenible de un territorio dado. En esos momentos, el crecimiento concentrado y la difusión del crecimiento "desde arriba" eran el paradigma teórico dominante, sobre el que se basaban las estrategias de crecimiento.

Se interpretaba que éste era posible mediante la expansión de las grandes empresas concentradas en grandes ciudades, puesto que las innovaciones tecnológicas permitían realizar economías de escala y economías externas. Las políticas tradicionales de desarrollo estaban basadas en un modelo de crecimiento concentrado que proponía favorecer la distribución territorial mediante la utilización de recursos externos al área objeto de la ayuda.

⁶ Becerra, Francisco A. características subyacentes en el desarrollo de la provincia de Cienfuegos durante el período 1987-2000/ Francisco A Becerra, Tomás E Colarte. 2003 p-38

De esta forma, el problema se reducía al hecho de que las regiones pobres tenían abundancia de factor trabajo mientras que las regiones ricas la tenían del factor capital, por lo que la solución de los desequilibrios regionales pasaba por la movilidad del capital, por incentivar la localización de plantas productivas en las áreas deprimidas. Este modelo de crecimiento concentrado ha sido ampliamente teorizado y ha constituido la estrategia de desarrollo preferida en casi todos los países, ya fueran de industrialización antigua o reciente.

Sin embargo este modelo de desarrollo ha sido muy criticado pues: en primer lugar altera el funcionamiento de los mercados de trabajo, introduciendo un dualismo muy acentuado entre unas zonas y otras; en segundo lugar genera intercambios territoriales de factores y productos que reducen el desarrollo potencial de las áreas menos desarrolladas y, finalmente y en tercer lugar va acompañado de transformaciones culturales e institucionales que sobrevaloran el crecimiento industrial urbano y menoscaban la identidad social, cultural y económica de muchas zonas rurales.

Por lo que el Dr Elier Mendez Delgado nos plantea que:

“Es en contraposición al modelo descrito que poco a poco fue emergiendo una visión del desarrollo como estrategia territorial basado en la utilización de los recursos locales. La reflexión sobre los casos de industrialización endógena y las críticas al funcionamiento del modelo tradicional han permitido conceptualizar una forma alternativa de entender los procesos de desarrollo a partir del potencial o recursos endógenos de cada territorio.”⁷

Esto demuestra que no existe un único modelo de desarrollo local, y que se pueden subrayar varios elementos teóricos que son comunes a una gran mayoría de los modelos de éxito existentes en la actualidad.

Esta forma de desarrollo que surge en Europa, como respuesta a la crisis macroeconómica y sus consecuencias fundamentales: la exclusión social, el desempleo, y a factores demográficos como envejecimiento poblacional y el despoblamiento de zonas rurales; es una forma de desarrollo que nace como vertiente del desarrollo territorial el cual se entiende como proceso de transformación productiva y organizativa en cuyo marco el conjunto de actores sociales de un territorio aprovechan mancomunadamente las potencialidades endógenas, para mejorar el tejido empresarial y por ende la calidad de vida de la población.

⁷ Méndez, Elier. ¿Cómo medir el desarrollo local según la experiencia cubana?
 . <http://club.telepolis.com/elierm/elier.htm> .

De lo anteriormente expuesto se infiere que el desarrollo local, toma como unidad de actuación el territorio, lo que permite contemplar tres de los temas decisivos para el desarrollo:

- La introducción de innovaciones en los sistemas productivos locales
- El diseño de los adecuados programas de formación de recursos humanos según las necesidades de cada contexto local.
- La referencia concreta a las características y limitaciones existentes en el medioambiente local, esto es, la incorporación de la sustentabilidad ambiental

Numerosos autores coinciden en que tras varios años de aplicación de reformas macroeconómicas en diversas regiones del mundo y en particular en América Latina, dichas políticas no han logrado asegurar la innovación tecnológica y de gestión de su tejido productivo y empresarial, como tampoco ha incrementado la calidad de los recursos humanos y las relaciones laborales existentes, ni prevenido la degradación del medio ambiente, ni difundido el crecimiento económico de forma más equilibrada en los diferentes territorios. En suma, no han mejorado el nivel de vida del conjunto de la población. Por lo que se hace indispensable el trabajo desde lo local.

1.2 Algunos conceptos del desarrollo local

El desarrollo local ha sido conceptualizado, bajo distintas perspectivas, para dar cuenta de procesos de naturaleza muy disímil; dichas perspectivas nutren el enfoque conceptual de este trabajo. El desarrollo Local se ha convertido en los últimos veinte años, en un vocablo de generalizada utilización, vinculado con las iniciativas de las comunidades organizadas, la gestión de los gobiernos municipales y el impulso de los procesos de descentralización de los estados nacionales, promovida desde los organismos multilaterales y de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), como parte de una estrategia mundial de reformas políticas, que busca imprimirles mayores niveles de flexibilidad y eficiencia a la acción de los gobiernos y la consolidación de las democracias.

Como en todos los procesos societales, el pensamiento riguroso y organizado ha venido actuando para explicar la naturaleza, fundamentos y alcances de estas experiencias, proponiendo estrategias y mecanismos de actuación para la mejor obtención de sus resultados.

Una gran cantidad de autores de distintas latitudes, ha venido realizando sus aportes, para la conformación de este cuerpo teórico particular que sostiene la propuesta de Desarrollo Local de los pueblos, configurando un amplio espacio de indagación, reflexión teórica y de discusión política.

Es común escuchar afirmaciones sobre desarrollo local, como sinónimo de localismo, desatendiendo las influencias del entorno, obviando los efectos de la ideología dominante, desconociendo el análisis concreto de cada experiencia y sus múltiples articulaciones y despreciando las referencias exitosas de otros grupos de personas, que con determinados criterios y métodos de actuación, lograron sus resultados.

La palabra *local*, no es sinónimo de pequeño ni alude necesariamente a diminuto o reducido. El concepto de local adquiere, pues, una connotación de algo socio-territorial que pasa a definirse como un ámbito comprendido por un proceso de desarrollo en curso, en general cuando este proceso está pensado, planeado, promovido o inducido. Normalmente, cuando se habla de desarrollo local se hace referencia, a procesos de desarrollo que ocurren en espacios subnacionales, es decir más centrados hacia un territorio específico.

En la literatura puede encontrarse distintos conceptos sobre lo local, que, aunque manifiestan alguna diferencia, en esencia tienen gran coincidencia, así, pues algunos autores señalan, refiriéndose a un espacio, a una superficie territorial de dimensiones razonables para el desarrollo de la vida, con una identidad que la distingue de otros espacios y de otros territorios, y en el cual las personas realizan su vida cotidiana: habitan, se relacionan, trabajan, comparten normas, valores, costumbres, representaciones simbólicas, mientras otros expresan que lo local es un territorio de identidad y de solidaridad, un escenario de reconocimiento cultural y de intersubjetividad en tanto lugar de representaciones y de prácticas cotidianas. El Desarrollo Local se define como el proceso de organización del futuro de un territorio, y resulta del esfuerzo de concertación y planificación emprendido por el conjunto de actores locales, con el fin de valorizar los recursos humanos y materiales de un territorio dado, manteniendo una negociación o diálogo con los centros de decisión económicos, sociales y políticos en donde se integran y de los que dependen. Este enfoque pretende contribuir al progreso permanente de la comunidad local con criterios de equidad socioterritorial, y a acortar distancias entre áreas económicamente fuertes y áreas desfavorecidas, a reducir las disparidades regionales y territoriales.

Ante todo, este modelo de desarrollo considera que en los procesos de desarrollo intervienen los actores económicos, sociales e institucionales que forman el entorno donde se desarrolla la actividad productiva, formando entre ellos un sistema de relaciones productivas, comerciales, tecnológicas, culturales e institucionales, cuya densidad y carácter innovador favorecen los procesos de crecimiento y cambio estructural. En la década de los noventa como resultado de los

esfuerzos del Programa de las Naciones Unidas para el desarrollo (PNUD) surge una concepción donde se aprecia un nuevo entendimiento del concepto de desarrollo, el que a su vez de cierta manera converge con el manejado durante la década del 70, donde era entendido como reducción o eliminación de la pobreza, la desigualdad y el desempleo. Aquí, una visión del desarrollo enfocado a la producción material es sustituida por otra, centrada en las aplicaciones de las capacidades humanas. Junto a ello, surge una nueva forma de medición del desarrollo conocida por: el Índice de Desarrollo Humano (IDH).

“En las Naciones Unidas se introducen a este concepto cinco elementos: la economía como motor de crecimiento, la paz como fundamento del desarrollo, la justicia como pilar de la sociedad, el medio ambiente como una base para la sustentabilidad, y la democracia como base para una buena gobernabilidad”.⁸

Al clasificarse el desarrollo como humano está implícita una visión del hombre e su doble condición de ente social e individual, como eje central, principio y fin de un proceso que integra la dimensión económica como la social, la política, la jurídica y la ética.

El desarrollo local y humano tiene dos aspectos básicos:

La formación de capacidades humanas y, el uso que la gente de a esas capacidades adquiridas.

El objetivo básico de este modelo de desarrollo es la creación y mantenimiento de un ambiente propicio para que las personas puedan desarrollar todo su potencial y tener oportunidades razonables para llevar una vida productiva y creativa, conforme a sus necesidades e intereses.

En palabras de algunos investigadores sobre el tema como el Dr Antonio Vázquez Baquero nos plantea que es un proceso de crecimiento económico y cambio estructural que se produce como consecuencia de la transferencia de recursos de las actividades tradicionales a las modernas externas y de la introducción de innovaciones y que genera el aumento del bienestar de la población de una ciudad, comarca o región.

⁸ Colarte, Tomás E y Becerra, Francisco A, “Características subyacentes en el desarrollo socioeconómico de la provincia Cienfuegos durante el período 1987- 2000.

Como se puede observar, este concepto presenta seis categorías componentes que las identificamos a continuación:

1. Proceso de crecimiento económico
2. Cambio estructural producido por la transferencia de recursos de las actividades tradicionales a las modernas.
3. Utilización de economías externas.
4. Introducción de innovaciones.
5. Genera aumento del bienestar de la población.
6. De una ciudad, comarca o región.

Por otro lado Alberto Enrique en su conferencia. “Hacia una delimitación conceptual del desarrollo regional / local” aclara junto a otros que se puede definir además el Desarrollo Local como :

“Proceso por el que se organiza el futuro de un territorio, como resultado de la planificación llevada a cabo por los diferentes agentes locales que intervienen en el proceso, con el fin de aprovechar los recursos humanos y materiales de un determinado territorio, manteniendo una negociación o diálogo con los agentes económicos, sociales y políticos del mismo. El Desarrollo implica la búsqueda del bienestar social y la mejora de la calidad de vida de la Comunidad Local y concierne a múltiples factores, tanto públicos como privados que deben movilizar los numerosos factores, para responder a la estrategia de Desarrollo previamente consensuada”⁹.

“Se trata de un complejo proceso de concertación entre los agentes– sectores y fuerzas– que interactúan dentro de los límites de un territorio determinado con el propósito de impulsar un proyecto común que combine la generación de crecimiento económico, equidad, cambio social y cultural, sustentabilidad ecológica, enfoque de género, calidad y equilibrio espacial y territorial con el fin de elevar la calidad de vida y el bienestar de cada familia y ciudadano(a) que viven en ese territorio o localidad. Más aún implica la concertación con agentes regionales, nacionales e internacionales cuya contribución enriquece y fortalece ese proceso que tiene una lógica interna, que avanza de manera gradual pero no dinámica ni lineal, que le da sentido a las distintas actividades y acciones que realizan los diferentes actores”¹⁰.

⁹ <http://www.juntaex.es/consejerias/eic/¿qué es el desarrollo local.htm>

¹⁰ Enríquez, Alberto. “Hacia una delimitación conceptual del desarrollo regional / local”. Conferencias Int, 2001.

Por lo que se llega a la conclusión de que estos modelos persiguen normalmente las siguientes ventajas para el territorio:

Mejora de la calidad y nivel de vida de los ciudadanos e incrementa el grado de bienestar social. Reduce la dependencia del exterior. Refuerza el espíritu colectivo. Permite el crecimiento y la generación de empleo. Conserva el medio natural y Desarrolla cultural la comunidad. Además en la literatura se reconocen diversos factores que influyen en el desarrollo local, entre los que se pueden mencionar:

La importancia de las empresas difusas, pequeñas y de núcleos poblacionales de tamaño reducido. La existencia de una sociedad cohesionada, basada en factores como la familia como elemento aglutinador y participativo a la hora de aportar mano de obra, asumir riesgos y canalizar ahorros y capital; en los valores, en la colaboración y la solidaridad, etc. La presencia de una historia conjunta. La actitud y el carácter de la población en general y de los trabajadores, microempresarios, mujeres, jóvenes u otros colectivos. El consenso y la coordinación existente entre el grupo social. La pervivencia o no de tradiciones artesanas y oficios. La familiaridad o no con los mercados internacionales. Los recursos y capacidades financieras existentes en el propio territorio, su aprovechamiento y el nivel de infraestructuras e inversiones realizadas por parte de las administraciones.

En estas definiciones, se observa que lo local se determina en lo fundamental; por aspectos subjetivos como: identidad, solidaridad, participación, liderazgo, normas, valores, etc. Teniendo en cuenta además un factor tan importante como el económico. Por lo que coincidimos plenamente en que por lo local debe entenderse un espacio cuyos límites están dados por escalas de comunidades, concejos populares, municipios y provincias, donde ocurren procesos que tienen consecuencias importantes para sus estructuras al promover el desarrollo en las dimensiones políticas, económicas y socioculturales, donde con frecuencia se asocia el concepto de desarrollo con la endogeneidad del territorio o desarrollo endógeno, desde el interior del cuerpo social, valorando y confiando en la riqueza local.

En este tipo de desarrollo se atribuye un importante papel a las experiencias de organización y acciones populares participativas y democráticas, que posibilitan definir desde lo propio, lo que

tiene una gran importancia desde todos los puntos de vista y particularmente desde lo histórico y cultural.

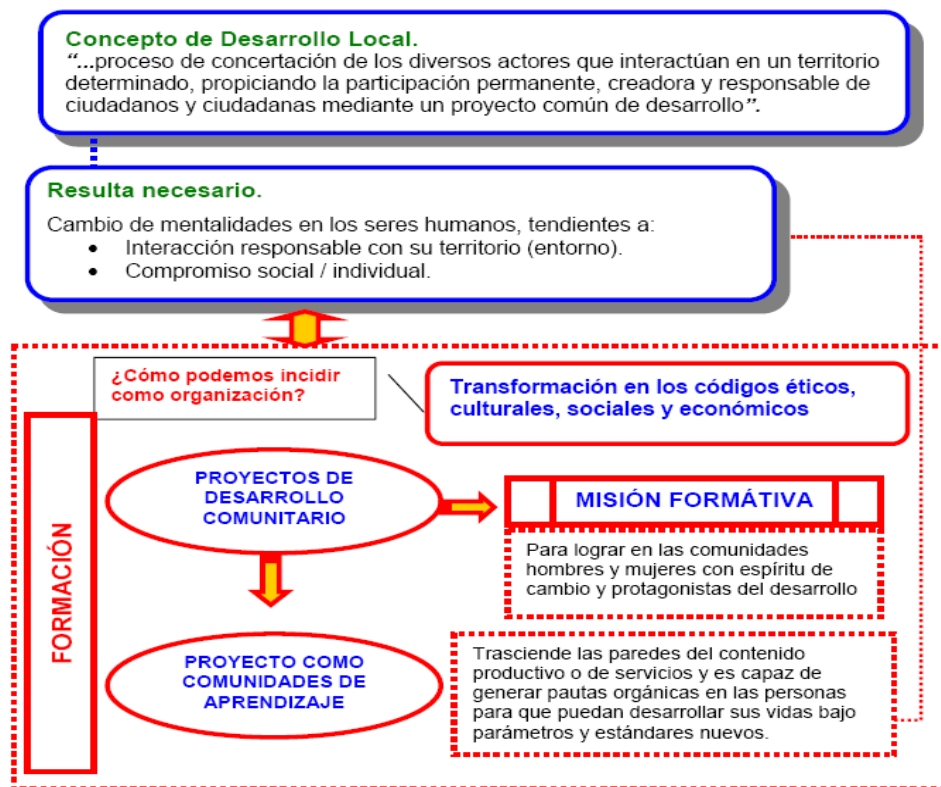
La endogeneidad del desarrollo local habrá que entenderla entonces como un fenómeno que se presenta al menos en cuatro planos fundamentales que se entrecruzan entre sí:

- Plano político
- Plano económico
- Plano científico y tecnológico
- Plano sociocultural

Lo endógeno, por tanto, se refiere a lo interno, a la base y está estrechamente vinculado al concepto de lo local. Además considera las dimensiones socioculturales y medioambientales del desarrollo, adoptando, según el Dr Antonio Vázquez Baquero, una visión territorial y no funcional de los procesos de crecimiento y cambio estructural, en que entiende que las formas de organización, los sistemas de relaciones y la dinámica de aprendizaje son los factores fundamentales e impulsores de la dinámica económica.

Albuquerque por su parte, considera que el desarrollo local es la organización de una comunidad en torno a un plan de desarrollo territorial dentro de una perspectiva de construcción social, argumentando además, que se refiere al desarrollo de un tejido social en el ámbito comunal, el cual está directamente engarzado con el rescate de sus posibilidades económicas respetando su identidad cultural.

Esto exige estimular los procesos de crecimiento, de toma de conciencia, de organización; reforzando las ventajas comparativas y las cualidades fuertes que permitan el desarrollo social y productivo de forma integral como puede reflejarse en este diagrama conclusivo:



2. 1.3 Lo sociocultural y el desarrollo local en Cuba

El desarrollo territorial en Cuba parte de las grandes deformaciones y desigualdades socioeconómicas previas al triunfo de la revolución en enero de 1959 y, por tanto, de la necesidad impostergable de encaminar esfuerzos hacia el ordenamiento de los territorios en aras del desarrollo demandado por el proceso revolucionario en auge. Los orígenes y rasgos del diseño territorial y local en la isla se remontan al pasado colonial y se extienden al período republicano previo al triunfo revolucionario. Con la Constitución de 1901 se dan los primeros pasos relacionados con las estructuras y poderes locales. Más tarde, en la Constitución de 1940, entonces una de las más avanzadas del continente, se asentó la necesidad de fortalecer la actividad de las localidades o municipios.

Primera etapa: 1959-1975

En 1959 las deformaciones de la economía cubana agravaban las desproporciones territoriales. Las relaciones de producción imperantes dificultaban el desarrollo de las fuerzas productivas. Además de las hondas diferencias socioeconómicas entre las regiones de la isla, en especial entre

la occidental (sin contar a Pinar del Río) y la oriental (con un mayor atraso general), las características del territorio y el sistema de asentamientos humanos correspondiente expresaban la forma en que se desarrollaron las fuerzas productivas en el capitalismo dependiente. Durante los primeros años de la revolución la economía cubana navegó sin rumbo preciso por la carencia de controles económicos de la sociedad en un período determinado. En palabras de Fidel Castro, cuando los problemas concretos de los revolucionarios se reducían a derrocar la tiranía, tomar el poder y erradicar el injusto sistema social existente en el país, las tareas posteriores en el campo de la economía nos parecían más sencillas. En realidad éramos considerablemente ignorantes en este terreno.

Tal etapa se caracteriza por el reordenamiento de las fuerzas productivas y el inicio de nuevas relaciones de producción, con el predominio de la propiedad estatal de los medios de producción. Así comenzó la transformación de la economía para atenuar en lo fundamental las grandes desproporciones entre las provincias. Los principales problemas implicaban tres aspectos:

1. La organización territorial de la actividad política y administrativa del partido y el Estado revolucionarios.
- 2 La estructuración territorial de las unidades de producción agropecuaria estatal, y la racionalización.
- 3 El fortalecimiento de las relaciones agroindustriales en el sector azucarero.

La situación crítica de la isla forzó la consolidación de un fuerte aparato estatal que concentró las facultades legislativas, ejecutivas y administrativas. Pese a la ausencia de instituciones gubernamentales consolidadas, en ese tiempo se dieron pasos firmes hacia la reestructuración profunda de la economía. Ejemplos de ellos fueron las leyes de reforma agraria de mayo de 1959, cuya ejecución dio origen al Instituto Nacional de Reforma Agraria (INRA), y de octubre de 1963, que expropió las propiedades rurales mayores de cinco caballerías. El INRA creó las zonas de desarrollo agrario (ZDA), primeros órganos oficiales locales que, además de apoyar la reforma agraria, contribuyeron a formar cooperativas y desarrollar la producción agropecuaria en general. En marzo de 1960 se creó la Junta Central de Planificación (Juceplan) y, al año siguiente, se instituyó la Junta de Coordinación e Inspección (Jucei), con la tarea básica de coordinar los trabajos de los organismos administrativos, políticos y sociales. En las Jucei aparecieron los primeros brotes de descentralización, aunque de manera todavía insuficiente por la gran cantidad de actividades centralizadas a su nivel. En 1966 las Jucei fueron remplazadas por el denominado

poder local, un proyecto de descentralización administrativa más ambicioso; sin embargo, éste tuvo corta vida.

Segunda etapa: 1975-1985

En esta fase se sentaron las bases para un desarrollo cualitativamente superior de la planificación territorial en Cuba, más acelerado y completo, con base en la nueva división político-administrativa, la instalación de los Órganos del Poder Popular en todo el país y la implantación del Sistema de Dirección y Planificación de la Economía (SDPE). La nueva división político-administrativa fue necesaria por las notorias deficiencias de la estructura anterior con tres eslabones intermedios (provincia, región y municipio), en detrimento de las tareas de dirección, organización y control de la gestión política y social. Además, esa estructura añeja no respondía a las exigencias del nuevo modelo de desarrollo planificado y de mejoramiento de las instituciones estatales.

En el plan quinquenal 1976-1980, aprobado por el Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba (PCC), se incluyó un capítulo dedicado especialmente a la distribución territorial de las fuerzas productivas. En él se asentó que el desarrollo de la economía nacional [...] deberá realizarse teniendo en cuenta una acertada distribución de las fuerzas productivas en las distintas zonas del país, particularmente en lo relativo a la localización de las nuevas inversiones.

Durante ese período se profundizó en el contenido y los alcances de la planificación territorial, con base en un mayor orden económico en cada provincia y en la consolidación institucional de las estructuras administrativas. Si bien en esta segunda etapa se crearon la base organizativa y las condiciones necesarias para el desarrollo de la planificación territorial, no se alcanzaron todas las metas, pues el trabajo se limitó a organizar, planificar y controlar las tareas orientadas en todos los niveles.

Tercera etapa: 1986-1998

Durante el quinquenio 1986-1990 la discusión del plan económico se trasladó a las asambleas municipales y provinciales del poder popular, donde se analizaron los problemas de su competencia y se turnaron a organismos centrales los que exigían decisiones de otra instancia. No obstante, diversos factores impidieron la integración territorial del plan económico.

Entre ellos sobresalió la falta de cooperación entre los organismos de un mismo territorio, lo cual dificultó un mejor aprovechamiento de los recursos y las potencialidades de cada zona; otro fue la ausencia tanto de un procedimiento y una organización estable en la elaboración de los planes cuanto de cifras y estadísticas adecuadas. Otras deficiencias importantes fueron los métodos para

formular, controlar y ejecutar los proyectos, que no garantizaron la participación de todos los organismos y los sectores respectivos; la falta de coordinación de los organismos responsables de elaborar el plan territorial, y la falta de una evaluación rigurosa de la distribución territorial de los principales indicadores de la actividad con subordinación nacional, lo que impidió conciliar de manera adecuada los intereses sectoriales y territoriales considerados en los planes.

La fase correspondiente al *período especial* obligó a adoptar un conjunto de medidas extraordinarias que repercutió en las economías territoriales. El esfuerzo principal se centró en frenar el descenso continuo de la economía desde 1989, objetivo que se logró en 1994, cuando el producto interno bruto (PIB) creció 0.7%.

Los esfuerzos económicos recientes en la isla se han enfocado a los programas alimentario, de turismo (con un buen impulso que ha provisto de divisas convertibles a los demás) y el de biotecnología, que incluye a la industria farmacéutica y la fabricación de equipos médicos de alta tecnología. El cumplimiento de estos programas, junto con la diversificación económica en marcha, ha mostrado una tendencia irreversible desde 1994. La tendencia de recuperación de la economía cubana, cuyo PIB global creció 1.2% en 1998, ha estado acompañada del saneamiento de las finanzas internas, sobre todo mediante la baja del dinero en circulación para fortalecer a la moneda nacional. Ante la profunda crisis que asoló a la isla en la última década, es notable que algunos indicadores sociales no hayan resultado más afectados.

Debe destacarse además que Cuba no escapa a todo este proceso que internacionalmente viene dándose y en el que la isla se inserta manteniendo sus ideas sociales, a partir de la caída del bloque socialista y su mala interpretación del verdadero sistema y de la apertura del país hacia la introducción de rasgos de la economía capitalista y de reformas económicas que produjeron cambios en la complejidad social de nuestro país. Ahora para entender como se relacionan todos estos elementos tenemos la necesidad de regresar y recobrar las ideas sobre la sociedad, pero esta vez desde Cuba como país subdesarrollado y en transición al socialismo. Primeramente debe entenderse que el surgimiento mismo del socialismo debe ser comprendido también como un proceso, no como un acto único, pues el paso del capitalismo al socialismo se encuentra mediado por un período de transición en el cual se lleva a cabo la transformación de la sociedad, en este período, el sistema económico socialista se halla en proceso de formación y en coexistencia contradictoria con las formas presocialistas de economía que todavía subsisten y que en el caso cubano actual resurgen con cierta fuerza motivadas por el nuevo orden económico mundial y la

apertura de la isla hacia el comercio , las inversiones y nuevas estrategias para crear incentivos dentro de la economía cubana. Por tanto los rasgos fundamentales del socialismo se manifiestan ya de manera limitada e incompleta en el período de transito.

Una de las deformaciones que más ha afectado el desarrollo del pensamiento socialista ha sido la absolutización del papel de la economía en la construcción del socialismo, pasando por alto que el hombre es la fuerza productiva principal de la sociedad, en tal sentido el proyecto social cubano contrario a este pensamiento ha involucrado (a nivel macro) las premisas del desarrollo social en conjunto a las del desarrollo económico, lo cual necesita la creación de un conjunto de condiciones políticas y sociales que contribuyen a la formación de nuevos valores y actitudes.

De lo expuesto hasta aquí se deduce que la transición al socialismo, al realizarse en países con un desarrollo menor, este debe resolver sus tareas en correspondencia a las condiciones histórico-concretas dadas, pues:

“no hay modelos universales para la transición fuera de las circunstancias particulares de cada país. El reconocimiento de la existencia de diferentes caminos que reflejen las propias condiciones nacionales o regionales, lo específico (no solo en lo económico, sino también en la idiosincrasia, el carácter, las costumbres, la cultura, el pensamiento, las tradiciones, es decir en todos aquellos aspectos que enmarcan el nivel de actividad del factor humano y el desarrollo de su conciencia) no niega los valores ni el carácter del marxismo”¹¹.

Por lo que se puede decir que la revolución cubana triunfa en un país de estructura capitalista periférica, caracterizada por un pronunciado atraso de las fuerza productivas, con una industrialización incipiente, dependiente del financiamiento externo y la transferencia tecnológica para la reproducción simple y ampliada, pobre en recursos materiales y cuadros técnicos y administrativos y neocolonia de los Estados Unidos de América. Lo que implica que el proceso revolucionario cubano no este exento, en su evolución y desarrollo, de diferentes faltas, insuficiencias, errores conceptuales y prácticos, etc. Donde los objetivos principales de la política social han sido:

- *Acceso a una alimentación básica*
- *Asegurar el derecho básico a la salud y la educación*
- *Ingreso adecuado para jubilados o que requieren ayuda económica*
- *Fuentes de empleo , protección y descanso del trabajador*

¹¹ Lic. Luis del Castillo, Dra Rosa Bell. Lecciones de economía política de la construcción del socialismo, T. I , p. 44

- *Vivienda confortable y de propiedad propia*

- *Lograr una sociedad justa y solidaria*¹²

Sin embargo al filo del nuevo milenio, Cuba se enfrenta a múltiples retos, después de remontar los momentos más críticos del periodo especial , nuevos eventos en lo nacional e internacional, y en lo económico y político, anticipan las dificultades y posibilidades para nuevos derroteros de desarrollo sostenible y de progreso social , como cursos alternativos del proyecto revolucionario del 59. Todo esto en el contexto de esquema conceptuales neoliberales, de relaciones de fuerza y políticas hegemónicas por parte de poderosos países e instituciones internacionales. Múltiples son las consecuencias traumáticas en todos los planos de la vida social, de la crisis de los 90. Continuidad y ruptura han estado en el centro de las vivencias, la experiencia y la acción de supervivencia en estos años. Nuevas representaciones colectivas de diferente signo han surgido en el seno de la sociedad cubana; nuevas relaciones- unas positivas y otras, a veces distorsionadoras del limitante del desarrollo económico y social- como consecuencia de las situaciones cotidianas creadas o de la parcialidad de algunas políticas. De igual manera de una concepción socioeconómica oficial se ha impuesto por la necesidad, una subjetividad social emergente, con rasgos propios del momento, caracteriza la situación cubana del presente, pues el deterioro de las condiciones materiales y espirituales de vida que el período implicó, ha provocado la formación de direcciones espontáneas de comportamientos sociales de supervivencia que expresan importantes replanteamientos de proyectos de vida personales, familiares y grupales; no siempre realizados de manera coherente, y muchas veces, como respuesta reactiva o defensiva con inversión o inadecuación de los valores, y para ello nos apoyamos en el artículo del sociólogo Ovidio D'Angelo, "Cuba y los retos de la complejidad. Subjetividad social y desarrollo", publicado en la revista Temas # 28, y en el cual plantea que diversas investigaciones muestran los impactos del período especial en la subjetividad social:

- *Predominio del individualismo e inmediatez*

- *Debilitamiento del valor del trabajo en sus manifestaciones estatales*

- *Debilitamiento de valores morales*

- *Debilitamiento del valor nacional*

- *Devaluación del empleo calificado, y el papel de la educación*

- *Exaltación del consumismo*¹³

¹² www.gob.cu . Sitio del gobierno de la Republica de Cuba

Por lo que existe entre la juventud actual un consenso acerca del escaso papel actual de la educación como fuente de bienestar económico y por otro lado, la conservación del interés de la mayoría de culminar o continuar estudiando, caracterizado por una fuerte insatisfacción por esa pérdida de significado, unido a la falta de una adecuada remuneración económica en correspondencia con la calificación; necesidades materiales en la familia, etc; lo cual en la realidad crea un desajuste entre los objetivos sociales de igualdad y las desigualdades que se derivan de las condiciones existentes, ya que el cálculo constante de la economía doméstica, la relación precio/disponibilidad monetaria en la familia, la relación cambiaria peso/dollar, etc, mediatizan la mayoría de las acciones de individuos y familias de tal forma que tienden a instrumentalizarse las relaciones interpersonales y cobra fuerza una concepción utilitaria del trabajo, que hace perder terreno a motivaciones sociales, de autorrealización.

El acceso al consumo, por su parte, comienza a erigirse como criterio que permite diferencias y símbolos de status y prestigio, pues según Ovidio D'Angelo:

“..Tiende a la desintegración social, que junto a los procesos integrativos han ido ganando peso..Entre ellas se destacan la prostitución, la violencia, el alcoholismo y en menor medida, la infección por Sida y el consumo de drogas, unidos al factor de la emigración.”¹⁴

Por ello en las dimensiones configuradas en la subjetividad, entre las que se ubican las estrategias de enfrentamiento a la crisis, con las variables que imponen las particularidades de cada grupo, se presentan las más variadas formas de respuesta, ya sean pasivas, activas, portadoras de creatividad e iniciativa, delictivas, evasivas, y otras.

La aparición de esta nueva dimensión donde salen al escenario cubano nuevos grupos emergentes que inciden en la reestructuración de la sociedad, han permitido el surgimiento de diversos trabajos como los de Manuel Menéndez Díaz, Mayra Espino, Lucy Martín y Lilia Nuñez por ejemplo “Reajuste económico y cambios socioestructurales”, en los cuales se plantea la aparición de grupos vulnerables económica y socialmente en el espacio urbano a lo que agregamos el rural, principalmente aquellos que quedan en el olvido, además se aprecia la aparición de grupos en busca de mejoras económicas a costa de todo, dado por la llegada de valores anteriormente solapados o inexistentes como es el caso de grupos de proxenetas y jineteras, también la existencia de grupos marginales que pueden buscar su expresión incluso a través del arte, grupos

¹³ Ovidio D'Angelo, “Cuba y los retos de la complejidad. Subjetividad social y desarrollo, Rev Temas # 28, www.temas.cult.cu

¹⁴ Idem

con características pequeño-burguesa (cuenta propistas, privados y otros), aunque ninguno de ellos, en su diversidad, se encuentra en contra o ha demostrado actividad de enfrentamiento al proyecto social cubano (solo algunos se han vinculado a hechos delictivos como droga, prostitución , robo, y otros) pues sus intereses raigales no están alejados de los objetivos socialistas, según Mayra Espina Lucy Martín y Lilia Núñez , las cuales plantean que:

*“..El reajuste cubano también ha producido una diferenciación entre sector emergente, sector informal, ensanchamiento de las distancias sociales, aparición de la vulnerabilidad social y otras tendencias inevitables que tienen que ver con la selectividad que exige la inserción en el mercado exterior. Aun más, ha aparecido en el panorama nacional fenómenos que llevan la impronta de las tendencias socioestructurales propias de la globalización: salida del empleo formal de grandes grupos de trabajadores, concentración de ingresos, heterogenización, polarización, emergencia de sectores tecnoburocráticos en situación ventajosa y con patrones de referencias provenientes del mercado externo, aumento de la presencia del capital foráneo y que constituyen, en buena medida, el costo de articulación con la economía internacional que exige eficiencia, competitividad y asimilación de las normas que rigen el comercio mundial”.*¹⁵

Las condiciones externas coyunturales existentes determinaron la necesidad de enfatizar el manejo centralizado de los escasos recursos con que se contaba y de igual manera condicionó la elevación del papel a nivel local para la sobrevivencia del país y su posterior desarrollo, lo que contribuyó al a poner al descubierto nuevas reservas de producción y productividad, así como a la creación de determinadas condiciones para garantizar las estrategias y el mantenimiento de los principales logros de la revolución, premisas básicas de la calidad de vida alcanzada durante anos de construcción socialista.

Frente a esta realidad se comenzó, por parte de los investigadores, la búsqueda de alternativas para que los municipios, que son según la constitución, la sociedad local con personalidad jurídica, fueran una extensión territorial determinada por necesarias relaciones económicas y sociales de su población y con capacidad para satisfacer las necesidades mínimas locales que ejercen sus funciones propias y coadyuvan a los fines del estado.

Este desarrollo debe construirse entonces a partir de la especificidad de la cultura local como parte orgánica de la cultura material y espiritual, apoyándose en las tradiciones y potencialidades

¹⁵ Lucy Martín. Reajuste económico y cambios socioestructurales. Rev. Cuba socialista. P-10

endógenas para el mejoramiento de la calidad de vida de la población del territorio, teniendo en cuenta no solo la dimensión económica, sino también las histórico-culturales, espaciales y temporales de la localidad, que exige un enfoque transdisciplinario del fenómeno complejo. Por ello se basa en el aprendizaje de los actores sociales para lograr una actividad transformadora definida en un contexto físico geográfico y desde una historia económica, política, cultural y social muy específica. Implica potenciar las capacidades locales de generar innovación, creatividad y actividad emprendedora en sus propios agentes sociales, así como solvencia técnica y de gestión integral de los recursos humanos, sobre la base de una mayor capacidad organizativa y de articulación con el medio institucional y de mercado sujeto a la planificación nacional, para de esta forma estar acorde con la política cultural cubana, la cual en sus principios fundamentales, refrendados en el Programa Nacional de Desarrollo Cultural han tenido una salida concreta en múltiples acciones, tanto desde las instituciones culturales como desde las organizaciones que agrupan a los artistas y escritores cubanos (Unión de Escritores y Artistas de Cuba y Asociación Hermanos Saíz), así como en la labor conjunta desarrollada con otros organismos y organizaciones.

Estos principios mantienen su vigencia, puesto que son inherentes a la esencia de nuestro modelo social, recogen la historia, el pensamiento y la cultura del país y conservan, de forma dinámica, su correspondencia con las condiciones socioeconómicas y político ideológicas de la actualidad. Ellos son:

- La reafirmación y desarrollo de la identidad nacional y la vocación universal y profundamente latinoamericana y caribeña de la cultura nacional.
- La conservación y difusión del patrimonio cultural.
- El reconocimiento a la diversidad cultural.
- El fomento y estímulo a la creación artística y literaria.
- El respeto y apoyo al protagonismo y creatividad de las comunidades en la conducción de sus procesos socioculturales.
- El reconocimiento al papel de la cultura en el impulso y orientación de los procesos socioeconómicos.

Tomando el significado de cultura, resulta indiscutible, en primer termino, que la misma es expresión de la memoria y del imaginario colectivo de los pueblos, es la creación política, ideológica, y material en un espacio-tiempo determinado, que como organismo (tomando el

termino biológico) crece, se desarrolla, y aunque envejecen no lo hace en el sentido del deterioro (en su sentido ideal y fuera de influencias neoliberales homogeneizantes), sino en el sentido del enriquecimiento del mismo modo que lo logra la biodiversidad, es decir, la gran variedad de formas orgánicas surgidas a través de millones de años, indispensables para la supervivencia de los ecosistemas naturales. Los ecosistemas culturales, compuestos en su vejez por un complejo mosaico de culturas, necesita y debe mantener la diversidad para preservar su identidad en beneficio de las próximas generaciones, más aun en estos difíciles tiempos de escapes, desapariciones identitarias y crisis económicas, pues la sangre y el suelo, memoria y habitud de los grupos sociales, comunidades o naciones deben de mantenerse en pos de ser utilizados, no reciclados, para permitir un desarrollo económico y social.

Por tanto se resume la cultura según V Kéller, M Kovalzon como:

“...Conjunto de valores materiales y espirituales creados y que se crean por la humanidad en el proceso de la práctica sociohistórica y caracterizan la etapa históricamente alcanzada en el desarrollo de la sociedad... la cultura es un fenómeno histórico que se desarrolla en dependencia de la sustitución de las formaciones socioeconómicas”¹⁶

Lo cual no interfiere con el actual concepto promulgado por la UNESCO:

“Conjuntos de los rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan una sociedad o grupo social. Ella engloba, además de las artes y las letras, los modos de vida, los derechos fundamentales del ser humano, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias”.¹⁷

En el caso de Cuba, el termino cultura, que en su sentido literal significa cultivo, procedimiento y resultados de la actividad humana y los valores creados por ella, divididos en materiales y espirituales, donde la presencia de diversas culturas en la conformación del ser nacional ha ayudado muchísimo, porque nos hemos anticipado a una de las cuestiones principales de nuestro tiempo, que es el drama de la interculturalidad, que es el drama de la coexistencia armoniosa de los aportes, y eso, a veces, se logra sólo con la consanguinidad.

¹⁶ V Kéller, M Kovalzon. Cultura, Diccionario Filosófico, p. 98

¹⁷ Conferencia Intergubernamental sobre políticas culturales para el desarrollo. 30 de marzo-2 de diciembre. P--10

Se vincula entonces la adquisición por el individuo de conocimientos y experiencias en uno u otro campo de actividad, la asimilación y aceptación de un sistema de valores y la elaboración de ciertas normas de conductas relacionadas con el proceso revolucionario en la búsqueda de un hombre nuevo, más culto y preparado para la vida y sus retos. Pues la educación y la instrucción del individuo consisten en darle a conocer la cultura existente (aunque no a todos llega con la misma fuerza) e inculcarle los conocimientos, aptitudes y hábitos acumulados por la sociedad, etc, pues la educación y la instrucción pública, y también su desarrollo, son un índice importante del nivel cultural de la sociedad de que se trate; por que según V. Kelle y M Kovalzon:

“..La cultura no es un fenómeno social especial que se pueda desglosar de entre los que constituyen el sistema social. No cabe pensar que, además de las esferas, técnica, material, social, económica y espiritual de la vida de la sociedad, existe otra, la de la cultura, distinta de aquellas, o que es posible la existencia de alguna esfera de la vida social sin la existencia de la cultura¹⁸...la cultura es la característica sintética de la socialización del individuo, la definición del nivel del desarrollo individual del hombre, que se refleja en su modo de pensar y actuar,...”¹⁹

Por tanto la cultura socialista y en este caso la cubana, se basa en la lucha de resistencia por la asimilación y reelaboración de todas las conquistas mas importantes del pensamiento humano y de la cultura de las épocas pasadas, para evitar el peligro posmodernista el cual en ese cuestionamiento de todo, en esa renuncia del pasado, se pierde entonces lo que da sentido a todas la manifestaciones en la historia pasada y en los proyectos futuros que sobre ella se erigen pues como afirma Leopoldo Zea:

“Cultura viene de cultivo, de cultivar, esto es, dar sentido al pasado y en el presente prepara el futuro de los hombres y los pueblos a través de la educación y la cultivan sus anhelos, esperanzas y proyectos”.²⁰

Ya que es la cultura en última estancia la que permite al desarrollo la verdadera finalidad que el mismo pueda tener.

De esta forma Cuba no se encuentra ajena a la implementación del desarrollo local, pues constituye una necesidad ineludible , aunque aun no se cuentan con grandes avances a pesar de

¹⁸ V Kelle y M Kovalzon. “Ensayo sobre la teoria marxista de la sociedad”, p. 147

¹⁹ ibidem. P- 148

²⁰ Nereyda E. Moya Padilla, “ La identidad cultural en el contexto actual”, Filosofía y Sociedad en dos tomos, tomo II, p. 561

contar con varias experiencias de alto valor tanto por las vías utilizadas para su implementación como por los resultados obtenidos , pues el desarrollo local es un tema novedoso para el país, aunque hay que señalar que algunos especialistas han comenzado a dar pasos en materia de análisis y teoría de la temática, con el objetivo de que exista un reconocimiento de las posibilidades reales para contribuir al desarrollo del país a partir de esta escala.

Por tanto se hace necesario puntualizar que este tipo de desarrollo en cuba se realiza dentro de las condiciones del sistema socialista de producción, es decir, se fundamenta en la propiedad social sobre los medios de producción.

Al respecto el Dr Miguel Limia David ha señalado:

“El tipo de desarrollo local que se promueve en cuba se distingue en rasgos esenciales de las formulas predominantes ahora en el mundo, ya que no se encamina en la dirección a la privatización de los recursos, a la fragmentación de los sectores populares, ni ha restablecer ni hacer gobernable la acumulación capitalista”²¹

En su opinión entre sus rasgos básicos se encuentran y con los cuales estoy de acuerdo:

1 *Las experiencias del desarrollo local se incorporan como un elemento de la estrategia nacional global y se estructuran de forma integral, es decir, en las dimensiones económicas, sociales, políticas y culturales.*

2 *Se apoyan en una diversidad de formas de propiedad social sobre los medios fundamentales de producción como eje organizador de las relaciones sociales, y se encaminan a fortalecerla; además de coadyuvar a la integración de todos los sectores económicos de la comunidad al modo de vida socialista. Las formas productivas que se emplean incluyen empresas estatales en perfeccionamiento, distintos tipos de cooperación agrícola, así como productores independientes. En este sentido está sujeta a un necesario desarrollo ulterior.*

3 *Se fundamenta en el incremento de la participación popular comunitaria de manera cada vez más calificada e interesada en el ejercicio del poder político, por que parte de la premisa constitucional e ideológica de que el sujeto esencial de la política son las masas populares.*

²¹ Dr Miguel Limia David, Conferencia. Taller internacional de desarrollo local en municipios y ecosistemas frágiles. Santiago de Cuba. 22/sep/2004

4 Persiguen el desarrollo sustentable, armonizado con el entorno y se dirigen a incrementar la calidad de la vida integralmente.

5 Capacitan a los distintos actores reales de la localidad para enfrentar la globalización como proceso localizado territorialmente, desde el punto de vista económico, social, político y cultural.

6 Se encaminan a generar proyectos productivos que permitan sufragar otros proyectos de desarrollo social, orientados al incremento de la calidad de vida²².

Sin embargo en Cuba el desarrollo local tiene que superar determinados obstáculos planteados por el Dr. Elier Méndez Delgado en su artículo “Desarrollo territorial y local en Cuba”:

- El trastorno de las redes locales por parte de grandes empresas cuyas estrategias están en función de intereses nacionales o foráneos.
- Las barreras sectoriales impuestas por la especialización económica o la organización vertical de los organismos de la administración central.
- La falta de autonomía de los municipios que les impide participar en la determinación de medidas de carácter nacional, como la implantación del mercado agropecuario o la libertad de trabajar por cuenta propia.
- El papel sólo recaudador de los gobiernos municipales en la formación del presupuesto; toda captación mayor a los gastos aprobados se entrega al presupuesto central. El Estado garantiza así cierto grado de equidad en los bienes y servicios que se prestan en cada territorio, pero no estimula el esfuerzo fiscal para incrementar los ingresos propios del presupuesto y movilizar las reservas existentes en el municipio. Los gobiernos municipales tampoco tienen autonomía para formular y aplicar el presupuesto.
- La fuerte centralización del modelo financiero impide a los órganos provinciales y municipales asumir decisiones en torno a las inversiones.
- La virtual carencia de una cultura descentralizadora de los gobiernos territoriales, pues en los últimos 30 años el Estado ha cumplido un papel de rector-suministrador-controlador.
- El fracaso de la industria local por problemas graves en la planeación productiva, los altos precios y la poca flexibilidad para adaptarse a las exigencias del mercado.

²² Dr Miguel Limia David, Conferencia. Taller internacional de desarrollo local en municipios y ecosistemas frágiles. Santiago de Cuba. 22/sep/2004

- La subutilización de extensas áreas agrícolas y de las reservadas para el desarrollo industrial, las cuales podrían destinarse a actividades que ayuden más al progreso del territorio. Sin embargo, ello es difícil por la falta de una legislación sobre el uso del suelo y todo cambio, por lo general, resulta arduo.

El desarrollo de la economía local en Cuba exige resolver entonces cuanto antes los problemas considerados y satisfacer una serie de requisitos fundamentales, por lo que deben dirigirse los esfuerzos a:

- Empezar un proceso de descentralización que otorgue a los gobiernos locales cierta autonomía en la aprobación del presupuesto, la movilización de recursos financieros y la ejecución de inversiones, que no se alejen de la estrategia nacional.
- Estimular el trabajo de las instituciones comunitarias, a fin de motivar la participación ciudadana en la solución de sus problemas y adecuar el uso de los recursos.
- Definir políticas que permitan asimilar los nuevos procesos y funciones que se desprenden de los cambios industriales y la aparición de más actores en el territorio (corporaciones, sociedades mixtas, empresas).

1.4 La gestión del patrimonio como vía para el desarrollo local

Potenciar la gestión patrimonial, no quiere decir que su conversión en productos sea factible sin esfuerzos, y sobre todo sin inteligencia. La materia prima, el potencial, por mucho valor intrínseco que posea, no es por si mismo un bien comercializable para que una cueva, una fortaleza antigua, o una fiesta local, sean productos culturales, hay que volverlos actos para el mercado, y por ello significa gastos de inversión en infraestructura y servicios, promoción, investigación y formación. Pero la voluntad de transformar debe ser simultánea a la adecuación de la actividad de la gestión con la necesidad de los visitantes y de los anfitriones. De ahí el valor que damos a la cultura como parte indisoluble de nuestra identidad y como forma viable de explotar su amplio espectro para mostrar al mundo las especificidades de nuestro pueblo, que es la expresión más genuina de la cultura cubana. En este sentido la importancia del Patrimonio Cultural radica en la gente, involucrada con un pasado histórico que se relaciona con nuestro presente común, con sus problemas, con sus respuestas. El patrimonio es la fuente del cual la sociedad bebe, para existir y recrear el futuro de la Nación; Planificar realmente nuestra instrucción, siendo analíticos y críticos más que memorísticos y estáticos, con una planificación

coherente con nuestras verdaderas necesidades, es una de las tareas pilares para la construcción de la identidad nacional.

*Es también importante por que el Patrimonio Cultural es parte de la Riqueza de la Nación, pero al igual que muchos recursos (v.g. naturales como el agua y la vegetación nativa) el Patrimonio Cultural es un Recurso No Renovable en lo que respecta a su pasado, y es por eso mismo que se manifiesta tangiblemente como recurso intocable e inalienable de una Nación. El Patrimonio Cultural Arqueológico es la parte más antigua y por lo general la más importante para países como los latinoamericanos, pues en ellos se identifican los orígenes históricos de los mencionados.*²³

El Patrimonio Cultural podemos protegerlo de diversas maneras:

*“La primera es difundir de su existencia a toda la comunidad, el conocimiento y la comprensión del Patrimonio Cultural; esta difusión es el mejor seguro que pueda tener, pues mientras más entienda la gente que es parte de su historia y que de ella se puede forjar muchas cosas, entre ellas, el Desarrollo y la Identidad Nacional....Los inmuebles arqueológicos e históricos pueden convertirse, sin perder su función y estructura, en focos de desarrollo económico de la comunidad que exista alrededor, por ejemplo por medio del turismo se pueden crear comercios como son: la venta de recuerdos, transportes especiales y garantizados, restaurantes con comidas típicas y servicios de guías especializados. Además esta comunidad puede apoyar en la construcción de museos de sitios con ambientes para investigación que redundaría en beneficio de todos...Los gobiernos locales y centrales tienen que ser los primeros abanderados de las reformas que se den en beneficio del Patrimonio Cultural, pues ellos son los representantes de las comunidades y de la Nación.”*²⁴

*“El compromiso y la participación de la población local deben impulsarse y fomentarse como medio de promover el mantenimiento del patrimonio. Este principio reviste especial importancia cuando se trata del patrimonio de poblaciones autóctonas o grupos culturales de carácter local. En ciertos casos, es aconsejable confiar la responsabilidad de la protección y de la gestión de monumentos y yacimientos a las poblaciones autóctonas”*²⁵.

El Patrimonio, muchas veces identificado con la herencia, es en sí mismo un concepto que alude a la historia, que entronca con la esencia misma de la cultura y es asumido directamente por los grupos locales. El Patrimonio es la síntesis simbólica de los valores identitarios de una sociedad

²³ El patrimonio cultural/ Alarcón Federico Fujita/ www.naya.org

²⁴ Idem

²⁵ Carta de turismo cultural. Grupo Icomos. /www.Icomos.com

que los reconoce como propios. Ello implica un proceso de reconocimiento, generalmente intergeneracional, de unos elementos (desde el territorio a la ruina) como parte del bagaje cultural y su vinculación a un sentimiento de grupo. Reconocida en él, la comunidad se presenta a otros. En ese instante el bien concreto estará a salvo momentáneamente. Si bien su conservación no estará garantizada, al menos su destrucción y pérdida será sentida como propia. Caso contrario:

“...enajenar el patrimonio de los moradores habituales del territorio en que se enmarca, nos conduce irremediamente a un incremento insostenible de sus costes. Recae sobre las administraciones públicas el deber y compromiso legal de velar por él, protegerlo del abandono y la expoliación, y con ello afrontar las cada vez menos asumibles cargas financieras...Así, los resultados de cualquier investigación histórica y social deben ser presentados, de manera estética y estimuladora del consumo cultural no depredador, abogando por una comprensión del bien integrado en un territorio, contextualizado y, en la medida de lo posible, compatible con múltiples usos.”²⁶

Existe, en el discurso, acuerdo sobre la importancia del patrimonio y su vinculación con las posibilidades del turismo como herramienta a favor del desarrollo local. Por ejemplo la oferta de los museos, combinada con las múltiples posibilidades desarrolladas a partir de las nuevas tecnologías de la comunicación, han permitido el desarrollo de un fuerte impulso del interés por muy diversos campos del conocimiento científico que hasta no hace mucho tiempo atrás no merecían más que la atención de grupos muy minoritarios de la población y sin que mediara necesariamente un incremento extremadamente importante en el tema o especialidad en cuestión.

Es conocido el hecho de que muchos pobladores locales conviven durante gran parte de su vida con restos arqueológicos, sin ni siquiera saberlo, por lo cual su conducta de agresión hacia el patrimonio no puede ser castigada ya que se efectúa sin intención. También existen casos de personas que conocen el origen de los restos pero que ignoran su valor, para ellos solo se trata de cosas viejas, que a través de los años tal vez algunos visitan y excarvan en busca de algún souvenir. Para este tipo de situación se piensa en la concientización (entendiendo por concientización al trabajo de divulgación y extensión de los conocimientos científicos, por parte de la comunidad universitaria que realiza investigaciones en el territorio que comprende el patrimonio hacia la comunidad local, con el asesoramiento de personal idóneo en tareas de ese tipo) como una forma de contrarrestar el efecto negativo que implica el ejercicio de la ignorancia sobre las potencialidades de desarrollo científico y económico que encierra el patrimonio. En este

²⁶ Patrimonio cultural y turismo: reflexiones y dudas de un anfitrión. / Agustín Santana/www.culturacanaria.com

sentido se necesitan dos tipos de acciones complementarias: por un lado el trabajo de difusión y extensión del conocimiento adquirido ya mencionado. También:

“Es necesario dar sustento físico a la tarea de concientización, mediante una reconversión del patrimonio de elemento pasivo (económica y socialmente hablando), a elementos activos en si mismos y dinamizador microeconómico. La idea es buscar la forma de poder generar recursos económicos lícitos y sustentables en el tiempo, mediante el manejo de los recursos patrimoniales”²⁷

La localidad necesita entonces, definir su carácter y su unicidad. Puede lograrlo conociendo su pasado y sus especificidades. Tal proceso se denomina alfabetismo cultural, entraña la interpretación del sentido cultural, y entraña la interpretación del sentido de lugar de una comunidad.

“Lugar, espacio, paisaje son también elementos vitales del patrimonio cultural. El concepto de lugar no es solo físico sino también psicológico e Inter.- accional.”²⁸

La gestión del patrimonio puede revitalizar las antiguas tradiciones y componentes culturales y adaptarlos a la nueva situación. Sin embargo, una localidad puede perderse en el anonimato si el producto no es único. Las estrategias y políticas que alientan el mantenimiento y acrecentamiento de los recursos culturales deben incluir un fuerte comportamiento educacional, participación de la localidad, directrices de conservación y códigos de ética. En la localidad estas políticas deben arraigarse entre los principios básicos, ideas y características de una cultura local en particular y no verse como un producto rentable:

1. *Ejecución de programas educacionales en la localidad para concentrar la atención en el medio ambiente, con énfasis particular en el entorno cultural.*
2. *Formulación de una estrategia de comunicación para promover una conciencia del entorno antropológico y el patrimonio cultural.*
3. *Promoción de una mayor comprensión del fenómeno. Incluir la comprensión de la experiencia de la gestión, la importancia de respetar la integridad y autenticidades culturales, la conservación de los recursos culturales y la interrelación entre naturaleza y cultura.*²⁹

²⁷ Proyecto de conservación y turismo arqueológico./ Andrés G Herrera/ www.naya.org

²⁸ Idem

²⁹ Idem

Por tanto la relación entre el patrimonio cultural y la educación es de gran actualidad. Pues, no se dice nada nuevo cuando se afirma que existe una clara tendencia hacia la revalorización de los bienes patrimoniales y a su utilización como recurso educativo.

En el caso de nuestro país el proceso de gestión del patrimonio se encuentra refrendado por la constitución de la república de Cuba en su artículo 31 inciso b), al expresar el margen jurídico y político del concepto de patrimonio cultural, su valor en la herencia cultural, en la identidad, y en la educación como derecho y deber de cada ciudadano.

Por otra parte la gestión es la actividad de nueva dimensión que tiene en cuenta los recursos patrimoniales, humanos, económicos y de todo tipo, de forma ordenada y de acuerdo a la consecución de los objetivos sociales que le dan utilidad o afectan el patrimonio. Su función principal es prever, organizar, dirigir, coordinar y evaluar políticas gestoras para la administración de empresas patrimoniales. Es por tanto una empresa de tipo cultural dedicada en lo fundamental a la reanimación cultural, las interpretaciones de la producción material y espiritual, ambiente escénico e inmaterial de las comunidades y todo aquello que contenga el concepto de patrimonio con el objetivo de la elevación de la calidad de vida.

Condiciones que deben estar presentes para la gestión:

- Herencia histórica
- Utilidad dialéctica del pasado y el presente, teoría de la triangulación
- Experiencia estética de lo bello
- Identificación e inventario del patrimonio cultural
- Integridad del bien cultural
- Utilidad, significados y significantes de los diversos patrimonios
- Posibilidad de conservar y explotar el bien patrimonial, con rentabilidad social, económica y cultural.
- Nivel de participación
- Reconocer-participar-construir-se-pertenecer desde la pertinencia
- Posibilidades individuales y grupales de la localidad para ser empleados
- Carácter irrepetible de los elementos que conforman el bien

Aspectos negativos que pueden incidir en la gestión:

- Folklorismo
- Fenómenos naturales

- Inadecuada utilidad, educación, lectura del bien patrimonial
- Carencias de valores socioculturales
- Ignorancia del patrimonio
- Falta de reconocimiento de la utilidad del patrimonio
- Pérdida de las mismidades

Problema Científico: ¿Cómo vincular los rasgos esenciales y caracterizadores de los principales escenarios del entorno natural – social – cultural de la Comunidad Guajimico en pos de un desarrollo local sostenible?

Hipótesis:

Si Guajimico es una comunidad con actividades de subsistencia deprimidas y con una riqueza histórico-patrimonial y cultural importante, entonces un proyecto de intervención sociocultural basado en la gestión del patrimonio, puede ser una alternativa para el desarrollo local.

Objeto:

La comunidad Guajimico, su cultura y potencial para el desarrollo sostenible.

Objetivo General: Diagnosticar los rasgos esenciales de la Comunidad Guajimico sus principales escenarios del entorno natural, social y cultural, necesidades y aspiraciones colectivas, para proponer un perfil de proyecto como estrategia de gestión del patrimonio para el desarrollo.

Objetivos Específicos:

- Realización de un estudio integral de la comunidad de Guajimico considerando su patrimonio histórico-cultural, su estructura socioeconómica y sociodemográfica como base de una propuesta de intervención sociocultural que garantice el desarrollo sostenible.
- Conocer la percepción de los integrantes de la Comunidad “Guajimico” sobre su entorno social, natural y cultural para determinar sentidos de pertenencia necesidades y aspiraciones colectivas.
- Proponer un perfil de proyecto como estrategia de intervención sociocultural que permita la gestión del patrimonio como vía para el desarrollo.

2 - confesiones epistemológicas

Sistematizar toda una estructura de confecciones gnoseológicas sobre un tema, objetivo e hipótesis requiere de una singular interpretación de la realidad teórica y práctica que permitan el curso epistemológico necesario y evidente para la consecución de una investigación que incluye dentro de su envergadura, diagnóstico-análisis e intervención sociocultural, teniendo en cuenta la episteme (Gr) como conocimiento y logos, es decir, teoría del conocimiento, reflexión epistemológica que está presente en la actividad cotidiana de investigación, aunque sea llevada a cabo sin darle ese nombre, al plantearse interrogantes acerca de las características del objeto o de los fenómenos que se analizan, de los métodos con que se accederá a aquellos, de las teorías que comprende o serán necesario crear para dar cuenta de determinados aspectos de la realidad que parecen rebelarse ante cualquier interpretación posible otorgada por las teorías existentes.

Por tanto, influye en este sentido el estado carencial. Necesidad de conocer primeramente la relación sujeto-objeto dentro de la investigación y su proceso actual dentro del marco social-cultural que infringe las fronteras de las ciencias para desdibujarlas en un solo ente, la investigación sociocultural.

Para ello debe partirse del conocimiento de si mismo y del otro o lo otro, es decir, como estuviera escrito en Delfos, templo de Apolo, “conocete a ti mismo”, luego conoceremos tus relaciones con el mundo, así, se permite llegar a lo que significa sujeto, más que una categoría filosófica primeramente, igual al objeto y desde el cual Aristóteles *designaba al portador de las propiedades, de los estados y acciones*³⁰.

Vale recalcar que ambos conceptos correlativos se emplean ante todo en el sentido gnoseológico, siendo el sujeto entendido para muchos hasta hoy como *el individuo o grupo social actuante y cognoscente, poseedor de conciencia y voluntad*³¹, siendo el objeto en este caso el objeto, la cosa o algo hacia lo que se orienta la actividad cognoscente y de otra índole del sujeto.

De esta forma pasando ambos conceptos de los estratos filosóficos al teórico-práctico de la investigación, nos encontraremos frente a dos grupos existentes, el investigador y lo investigado, lo que significa: sujeto de la investigación y objeto de la investigación. Sin embargo en las actuales circunstancias de complejidad social, hablando en términos de investigaciones diluidas dentro de las ciencias sociales, la nueva e imperiosa necesidad de traer consigo el debilitamiento

³⁰ V. Kelle, M. Kovalzon, sujeto y objeto. Diccionario filosófico, p. 413

³¹ Idem

de las fronteras entre diferentes ciencias ha permitido un vuelco en la relación sujeto-objeto de la investigación desde la sentencia que alumbró el paradigma sociocultural, pues al tratar de investigar un objeto como el hombre, capaz de interactuar, autorregularse y regularnos, seguir nuestras decisiones como investigadores y formar parte de ellas; invádenos entonces un mareo epistemológico sobre la sensación de que el objeto investigado es ya un sujeto participe de la investigación.

La situación problemática expresada aquí, estriba en una de las necesidades de los egresados en la Lic. en Estudios Socioculturales, permitir un cambio en las formas de investigación y desarrollo social comunitario, demandado por la propia complejización de los procesos sociales a nivel local, nacional, e internacional, donde converge el estudio de dos realidades importantes y que por más pueden ser una sola:

Lo social y lo cultural en calidad de realidad o enfoque entroncado de diversas ciencias en interdisciplinariedad que debe en un final alcanzar la transdisciplinariedad obligatoria tras el propio avance científico de la investigación sociocultural.

Ahora bien, para lograr entender las características de este objeto-sujeto, o que va encaminado a ser sujeto de la investigación a partir de una concientización y una alfabetización cultural de los pobladores sobre todos los elementos que los rodean, las posibilidades de desarrollo social, económico, cultural, etc que pueden existir, dirigida a descubrir los componentes que subyacen en el patrimonio cultural tangible e intangible, socializarlo y convertirlos en alternativas que coadyuden a que cierta localidad intervenga como sujeto de su actividad; y nos indica que la mejor forma de realizar este proceso de concientización y participación de los investigados, sería aplicando varias técnicas en conjunto., por que este nuevo enfoque de la relación sujeto-objeto de la investigación permite realmente aplicar los estudios sobre las realidades humanas, teniendo en cuenta la participación como mecanismo de prevención y difuminación de los conflictos. Además permite conocer un grupo de categorías que expresan las distintas conexiones que se dan en el área a investigar, así como los niveles alcanzados por los mismos, los cuales se transforman con el transcurso de la actividad práctica y la cognoscitiva, esta relación entre las particularidades del fenómeno, y sus singularidades permitirán encontrar las generalidades del proceso como categoría universal y viceversa conformándose la unidad del objeto de estudio lo que permite realizar comunicaciones entre unos y otros procesos locales.

A partir del momento en que se conoce esta relación dentro de la investigación, emerge una nueva necesidad, la de situar mencionada comprensión en el espacio-tiempo concreto en que se sitúa la investigación, que en este caso, entiende como espacio situacional una comunidad, Guajimico y su entorno sociocultural, pero en la cual no se puede obviar el proceso histórico de la misma, sus grupos e individuos en pos de su propio desarrollo, como lógica inherente para el conocimiento de su desarrollo presente y futuro. Siendo lo histórico otra categoría filosófica la cual no puede sentirse alejada del proceso lógico, entendiendo la primera como

Expresión de los procesos estructurales y funcionales de surgimiento y formación del objeto dad³²o mientras que lo lógico fija las correlaciones, leyes, conexiones e interacciones de sus aspectos que existen en el estado desarrollado del objeto³³,

y de esta manera ambos son el resultado de una unidad dialéctica que vive, renueva y se desarrolla, lo cual conduce a la orientación de la misma y sus habitantes hacia objetivos determinados de acuerdo a las mismas circunstancias que la rodean, es decir, una relación causa-efecto inalterable pero que puede ser conducida conscientemente si se aplica de una manera efectiva la concientización y participación de los pobladores en el proceso de conocimiento e intervención de la investigación y esto se debe a que

La unidad de lo histórico y lo lógico se expresa en que la correlación y la interdependencia de los aspectos de un todo desarrollado reflejan de modo peculiar la historia del devenir de ese todo, la historia de la formación de su estructura específica³⁴

A esto se debe principalmente por que el resultado contiene dentro de si mismo lo que lo ha provocado, la situación que lo ha engendrado, pues el proceso lógico del desarrollo puede corregirse desde lo histórico, *pero esta concepción se realiza en consonancia con las leyes que dicta el proceso histórico real.*³⁵ Por ello la tarea propia de este tipo de investigación, en la cual se busca el desarrollo social, cultural y económico de la comunidad de Guajimico, utilizando todo el patrimonio cultural y natural de la microzona, las actividades culturales tradicionales, etc, que sirvan como atractivo dentro del producto que puede ser la comunidad y su entorno, así como las actividades tradicionales como agricultura, la pesca y demás que evoca necesariamente la existencia de la teoría del reflejo como extensión de la concientización comunitaria y como

³² V. Kelle, M. Kovalzon, lo lógico y lo histórico. Diccionario filosófico, p. 211

³³ Idem

³⁴ Idem

³⁵ Idem

perspectiva de la perdurabilidad de una investigación que demanda el conocimiento del patrimonio cultural y natural de los individuos y grupos de la comunidad.

El problema natural de este elemento teórico para la investigación se enmarca en que la teoría del reflejo es considerada o constituye la base de la teoría del conocimiento, pues permite el desarrollo de la psiquis y del pensamiento individual, grupal y comunitario con respecto al desarrollo local que percibe la investigación y su proceso educativo-formativo de la población, donde la unidad de la teoría y la práctica escenificarán como principio fundamental, sin deshacernos de reconocer la posible existencia dentro del proceso de las tendencias contradictorias las cuales también forman parte de la esencia generadora de los fenómenos o procesos que se lleven a cabo por el investigador y los sujetos investigados, pues el reflejo como proceso dialéctico, es:

Complejo y contradictorio de interacción del conocimiento sensorial y el racional y de la actividad mental y de la práctica es un proceso en que el hombre no se adapta pasivamente al mundo exterior, sino que influye sobre el mismo transformándolo y sometiénolo a sus propios fines.³⁶

Y que como principio teórico que ayuda para romper inhibiciones acumuladas producto de ineficientes procesos de socialización, romper la cultura del silencio, reconstruir un patrimonio tangible e intangible que permite proponer funciones, alternativas reales y participativas, que eleven la identidad de los pobladores, pues la expresión cambio cognitivo utilizada para caracterizar un proceso que supone una interacción entre el mundo social y el cambio individual , incluye nociones de reestructuración , invención, y direccionalidad que implican desarrollo.

Desde el enfoque sociohistórico de Vigostky en relación con la mencionada teoría, se entiende que en lo referido con el aprendizaje que pueden obtener los pobladores locales (grupos e individuos aislados) se debe trabajar con el medio social de forma privilegiada, como parte integrante del proceso de cambio cognitivo, donde la característica fundamental del investigador, consiste en la integración de lo interno y lo externo, es decir, la relación dialéctica entre lo Inter.-psicológico y lo intra-psicológico, y las transformaciones de las relaciones sociales en las que están envueltas los grupos que conforman la unidad superior, la localidad estudiada, en la cual están incluidas las herramientas culturales que median las interacciones entre las personas y entre estas y el mundo físico. En un espacio que comprenda la existencia de un sistema interactivo en el que surjan nuevas comprensiones dentro de un ambiente de

³⁶ V. Kelle, M. Kovalzon, teoría del reflejo. Diccionario filosófico, p. 365

aprendizaje y autoconcientización, una interacción mediada por la cultura y lo social, ya que el factor fundamental es el cambio como motor de interiorización cultural del sujeto, por que, el proceso de socialización e individuación humana exige la incorporación de la cultura en la que vive, y la cultura es algo que no está preformado en el individuo, sino que le es ajena. Su interiorización exige una ruptura con la evolución biológica, para dar paso a una nueva forma de evolución, la histórica.

Las formas de trabajo, los estilos de vida, y sobre todo, el lenguaje de la comunidad tienen que ser incorporados al organismo, para que este sea además un individuo, es decir, un ser humano y por lo tanto, incorporado a la sociedad y a la historia.³⁷

Y para que dicha situación cognitiva se exprese, se parte de que el marxismo se configura desde una especial visión antropológica del trabajo humano.

El hombre ha creado el instrumento, pero su asimilación transforma su propia naturaleza, ya que transforma la percepción del sujeto, su memoria y permite la planificación y regulación de la acción, haciendo posible la actividad voluntaria que invita a otro tipo de relación con el entorno, uno de los elementos buscados con la investigación que se realiza, debido a que el desarrollo psicológico no termina al final de la adolescencia, sino que dura toda la vida, y en cualquier etapa el individuo se puede encontrar con experiencias que modifiquen o diversifiquen sus adquisiciones anteriores. Ya que la unidad de este individuo o grupo social en el que se encuentre se basa en la propia diversidad de experiencias y relaciones que son asimiladas, adaptadas o desechadas por el mismo, o la localidad, para crear su propia personalidad individual y grupal, donde la unidad se basa o se manifiesta en la concatenación universal de los fenómenos y los objetos, en la existencia de regularidades, en su desarrollo histórico y su transición como es el caso de la localidad de Guajimico y sus pobladores, situados en un espacio tiempo concreto, devenido dentro de un largo proceso histórico real.

Pero ello no significa que dicha unidad sea homogeneidad, o simple repetición de los fenómenos, como tampoco la multiplicidad constituye un obstáculo insuperable para el conocimiento verdadero de la unidad, en este caso, el poblado local y su entorno, lo que puede explicarse de la siguiente manera:

Heráclito de Efeso dijo:

El mundo, unidad del todo, no fue creado por ninguno de los dioses o los hombres, sino que fue, es y será fuego eternamente vivo, que se encenderá y se apagará con regularidad.³⁸

³⁷ La perspectiva sociohistórica. Juan Daniel Ramírez. //members.fortunecity.com

El fuego unidad consumidora de oxígeno y leña o algún otro elemento combustionador, pero que a la vez se conforma por diversas lenguas de colores contrarios, pero en una relación recíproca que permite la clave para el automovimiento del mismo y la expansión de las características esenciales de su unidad, calor y luz.

Por tanto toda divisibilidad real o no existentes a los ojos del ser humano, tiene necesariamente una determinación unificante o unificadora en un fenómeno u objeto dado o existente, pues es la trama infinita de concatenaciones y mutuas influencias, en la que nada permanece en lo que era, cambia, pero donde siempre existe la imagen del conjunto, su materialidad, por que la diversidad es un elemento necesario del desarrollo, del desdoblamiento dialéctico de la unidad y esta no existe sin identidad, núcleo específico y vital del componente grupal y social para cualquier investigador que se introduzca en el estudio de una localidad con el objetivo de utilizar su patrimonio tangible e intangible en pos del desarrollo local.

El logro de toda esta consecución de necesarias cuestiones teóricas sobre el conocimiento dado en cuestión a cada una de las actividades y métodos que se utilizan en la investigación pueden o tienen la posibilidad de eliminar las fronteras de las ciencias a partir de la utilización del diagnóstico como bisagra entre el proceso metodológico-teórico-práctico de la investigación, por ser el mismo un instrumento abierto que siempre se encuentra en constante evolución, por que siempre gracias a la propia movilidad y complejidad social viene ha ser algo imperfecto, pero holístico y dialéctico.

Por lo tanto sistematizar formas de estructuración de la realidad dentro de la teoría y de la propia praxis, exhibe la necesidad de conformar el curso epistemológico de una serie de elementos imaginados o no para el logro consciente de una investigación sociocultural, para lograr la eficiente científicidad de las bases y métodos escogidos en la consecución de erigirse la investigación como viable desde la perspectiva científica de su propio conocimiento.

En esta investigación los principios epistemológicos que se utilizan son:

- Teoría del reflejo.
- Relación de la unidad y lo diverso.
- Relación sujeto-objeto en la investigación.
- Lo lógico-histórico dentro del proceso de desarrollo.

³⁸ Cuadernos filosóficos. Vladimir Ilich Lenin. P--312

3. -La relación entre lo singular, lo particular y lo general.

4. 2.1 Diseño metodológico

Los impactos de la globalización y los retos del desarrollo han originado que las comunidades y espacios locales se hallan convertido en reservaciones de la identidad cultural, refugio trascendente de actos y actores sociales y espacios estratégicos desde el que se ajusten las estrategias de actuación de los grupos humanos.

La forma de explicar el importante lugar que ocupan estas problemáticas en los estudios sociales, solo se soluciona , siguiendo los pasos de un método preparado para el desarrollo de la investigación y su posterior intervención como de la propuesta a que invita el paradigma sociocultural, ya que nos permite conocer la multiplicidad de relaciones culturales que pueden existir localmente, pues ha quedado demostrado que en un proceso de investigación social, lo que se busca es comprender el fenómeno, lo más cerca posible a la realidad que viven los sujetos inmersos en el fenómeno, y esa comprensión no se logra en la totalidad si se percibe desde pequeñas miradas del investigador.

Por tanto para lograr obtener la máxima eficiencia dentro de la investigación, la misma tuvo en principio un carácter exploratorio, pasando por una fase más descriptiva del proceso y correlacional, lo cual sirve para preparar el terreno y por que ordinariamente esta investigación antecede a los de tipo descriptivo, correlacionales y a los explicativos. Estos estudios exploratorios se realizan *normalmente, cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado o que no ha sido abordado antes*³⁹, es decir, cuando la revisión de lo que antecede a la investigación revelan que existen líneas no investigadas o poco investigadas, con vagas ideas relacionadas con él, algo no muy alejado de la situación de dicho estudio, pues además de permitir una familiarización con los problemas que un inicio son tocados como particulares, y relativamente desconocidos, posibilita el paso luego a una investigación más completa, sobre un contexto de la vida real más amplio.

Sin embargo para ninguna investigación, existe una sola metodología, sino que esta puede y debe armarse de acuerdo a las características prácticas de la investigación y al conocimiento del investigador o científico social, el cual debe conocer la existencia de dos metodologías importantes que aunque para algunos son imposibles de conjugar, para otros son los elementos

³⁹ Metodología de la investigación, segunda edición. E. Haydee Santamaría p --57.

complementarios de una investigación, se habla aquí de las metodologías cualitativa y cuantitativa, la segunda:

Se enmarca en una concepción positivista, que aplica controles rígidos a situaciones que pueden llamarse artificiales, y en cuya aplicación el investigador intenta operar manteniendo cierta distancia y neutralidad, por su parte en los métodos cualitativos se actúa sobre contextos reales y el investigador trata de acceder a las estructuras de significado propias de esos contextos mediante su participación en los mismos⁴⁰.

Una de las formas de complementación de ambas metodologías es la triangulación de la información o convergencia metodológica, pues en estas nociones subyace:

El supuesto de que los métodos cualitativos y cuantitativos deben ser considerados no como campos rivales, sino complementarios. En todos los diversos diseños de triangulación está implícita la asunción básica de que su efectividad se basa en las premisas de que las debilidades de cada método individual van a ser compensadas por la fortaleza contrabalanceadora del otro⁴¹.

Esta estrategia metodológica ubica al investigador en una posición que le permite observar su propio material, testearlo, identificar sus debilidades y establecer dónde hay que realizar un testeo adicional. Ahora entre los peligros relacionados con el uso de la triangulación se encuentran:

Los derivados de la multiplicación de errores, a causa del uso de múltiples metodologías y procedimientos sin controlar los sesgos de cada uno, o el hecho de que se consideren puntos de similitud respecto a datos obtenidos mediante estrategias que pueden ser incompatible⁴².

Pero lo que se debe entender es que esta relación puede ser modificada ya que los distintos paradigmas dentro de los que se enmarca la actividad del investigador, suponen diversos métodos y estos orientan la investigación hacia disímiles fuentes de datos que son necesarios interpretar.

Algunas características de ambas metodologías según Reichardt.⁴³

Método cualitativo	Método cuantitativo
1 aboga por el uso de técnicas cualitativas de análisis y recogida de datos.	Aboga por el uso de técnicas cuantitativas.
2 Fenomenologismo y <i>verstehen</i> : “preocupación por la comprensión de la conducta humana desde el marco del actor propio”	Positivismo-lógico: “busca los hechos o causas de los fenómenos sociales, con escasa atención a los estados subjetivos de los individuos”.
3 Observación naturalista	Medición controlada y reactiva.
4 Subjetivo	Objetivo
5 Cercano a los datos; perspectiva desde dentro.	Lejos de los datos: perspectiva desde fuera.

⁴⁰ Metodología de la investigación social T I. Lourdes de Urrutia.. P--47

⁴¹ Idem. P--53

⁴² Idem. P--57

⁴³ Idem.

6 Orientado hacia el descubrimiento, exploratorio, expansionista, descriptivo e inductivo.	Orientado a la verificación, confirmación, reduccionista, inferencial e hipotético deductivo.
7 Orientado al proceso.	Orientado al resultado.
8 Datos validos, reales, ricos y profundos.	Datos fiables, objetivos y replicables.
9 Estudio de pocos casos no generalizables.	Estudio de muchos casos generalizables.
10 Holísticos.	Individualista.
11 Presupone una realidad dinámica.	Presupone una realidad estable.

Ahora bien. Realizar una investigación dirigida con un fin de intervención puede presentar tanta confusión metodológica como tantas formas de realizar dicha investigación existan referentes a los problemas ha resolver, de ahí que aparezca el diagnostico social como una de las vías de realizar la investigación en combinación con la convergencia metodológica como lo apoya el paradigma sociocultural en su aproximación de las fronteras entre los métodos y las diferentes áreas investigativas, aunque para algunos existan dificultades para distinguirlo. De hecho se piensa en el diagnóstico por no ser una simple interpretación de los datos obtenidos en dicho estudio, sino:

un proceso de elaboración y sistematización de información que implica conocer y comprender los problemas y necesidades dentro de un contexto determinado, v sus causas y evolución a lo largo del tiempo, así como los factores condicionantes y de riesgo y sus tendencias previsibles; permitiendo una discriminación de los mismos según su importancia, de cara al establecimiento de prioridades y estrategias de intervención , de manera que pueda determinarse de antemano su grado de viabilidad y factibilidad, considerando tanto los medios disponibles como las fuerzas y actores sociales involucrados en las mismas⁴⁴

y esto se debe principalmente por que un diagnóstico no solo se hace para saber que pasa, sino también para saber que hacer:

- Sirve de base para programar acciones concretas
- Proporciona un cuadro de situación que sirva para seleccionar y establecer las estrategias de actuación

2.2 Estrategia de recogida y análisis de datos

2.2. A Selección de métodos, técnicas e instrumentos.

Técnicas

Análisis de documentos: La aplicación de esta técnica se vincula de forma directa con los estudios a realizar dentro de la microregión Guajimico y dentro de esta sobre la situación de la

⁴⁴ M. José aguilar, Ezequiel Ander-Egg, Diagnostico social, conceptos y metodología, p. 41

villa turística, el asentamiento rural y el sitio arqueológico a través de los diferentes documentos oficiales, especializados, etc, que se han realizado, aunque en algunos casos son prácticamente inexistentes. De estos documentos se puede obtener información sobre características demográficas, económicas, de salud, etc, de la población, sobre las características de la villa turística y la situación actual del sitio arqueológico, así como cuestiones teóricas sobre estas temáticas y la relación de las mismas, a través de un desarrollo sostenible. De ellos se pueden mencionar: Estudio arqueológico de Guajimico, Diagnostico del medico de la familia, del Delegado del concejo popular Camilo Cienfuegos, etc.

Por lo que este es un método idóneo para el análisis histórico de dicha temática pues su aplicación para este fin ha dado lugar a diferentes estudios. Además el mismo sirve para conocer a través de documentos las diferentes actividades que se realizan y las costumbres del lugar, lo cual es un adelanto preparatorio para la hora de realizar el resto de la investigación, y es también, en el caso de dar positivo con los resultados que se obtengan un apoyo para las otras técnicas a utilizar.

La observación: Como método científico nos permite obtener la información del comportamiento de nuestro objeto de investigación tal y como se da en la realidad, de una forma directa e inmediata sobre el fenómeno que está siendo investigado. Como método fue de gran utilidad para el planteamiento del problema de la investigación, y al descubrimiento de interrogantes científicas. La observación permite además como complementación con otras técnicas de investigación social utilizadas, asegurar la precisión de los resultados obtenidos.

Mediante esta técnica, cada sujeto de la comunidad puede ser observado en las labores cotidianas de la comunidad y en sus interrelaciones con los otros miembros y grupos. La participación en las tareas y actividades propias de los integrantes de la comunidad y las entrevistas realizadas permiten las respuestas exhaustivas de las diferentes interrogantes, y establecen relaciones sociales con los agentes estudiados que crean situaciones de confianza que facilitan el flujo y la riqueza de la información.

El observador participa y estudia el grupo entrando en la conversación con sus miembros y estableciendo un estrecho contacto con ellos de manera que su presencia no perturbe los acontecimientos.

Esta técnica es clásica dentro de la investigación de tipo cualitativa, por revelar aspectos relacionados con la conducta de sujetos o grupos que por su cotidianidad no son develadas al

investigador y por tanto imposibles de captar con palabras en un cuestionario o en una entrevista, y en muchas ocasiones los sujetos estudiados, ya sea por discapacidad o timidez se niegan o se ven imposibilitados a transmitir de forma oral o escrita, cuestiones de interés para el compilador de datos.

Se realizaron varios registros de observación entre el 2003 y el 2006, teniendo en cuenta varios escenarios como viviendas, y actores claves en la localidad.

El cuestionario: El empleo del cuestionario suele asociarse a enfoque y diseños de la investigación típicamente cuantitativos, varias son las razones de esta asociación entre los cuestionarios y la investigación cuantitativa:

Los cuestionarios se construyen para contrastar puntos de vista, no para explorarlos, su análisis se apoya en el uso de estadísticas que pretenden acercar los resultados en unos pocos elementos (muestra) a un punto de referencia más amplio y definitorio (población).⁴⁵

No obstante, el cuestionario como técnica de recogida de datos puede prestar un importante servicio en la investigación cualitativa. Por ello, es una de las vías que permite la búsqueda de informaciones directas sobre determinada realidad sociocultural, y por las posibilidades que brinda en el momento de recoger respuestas de individuos de diferente grado educacional, sexo, edad, etc. Por sus características nos permite la planificación de los aspectos que más nos interesan conocer y corroborar en el trabajo de campo, permitiéndonos recoger datos, actitudes, motivaciones, necesidades etc.

Al poder explorar determinada realidad y no tratarla con profundidad, podemos acceder a cuestiones de fácil comprensión para el encuestado y sin el mayor esfuerzo, y comprobar resultados con el apoyo de otras técnicas más flexibles.

Mediante esta podemos obtener:

- 1- complementar los resultados obtenidos a través de los métodos y técnicas cualitativas utilizadas en el transcurso de la investigación, definiendo con mayor efectividad los resultados finales.
- 2- obtener con mayor rapidez y claridad la información necesaria para la correcta realización de nuestro trabajo, pues se trata de conocer como aprovechan los trabajadores de la villa su relación con el medio, la historia, etc.

⁴⁵ Gregorio Rodríguez Gómez. Metodología de la investigación cualitativa. P--185

El cuestionario es una técnica de recogida de información que supone un interrogatorio en el que las preguntas establecidas de antemano se plantean siempre en el mismo orden y se formulan con los mismos términos. Por tanto el diseño del mismo es muy importante. Los resultados de su aplicación dependen de la forma e interpretabilidad de las preguntas.

El propósito del cuestionario debe ser lógico e interesante.

- 1) El cuestionario no debe ser tan largo de forma que no fatigue al que responde.
- 2) Los atributos deben ser claros, expresar una sola idea y cumplir algún propósito.
- 3) Debe existir una forma de clasificar a los respondentes si es pertinente: - esto usualmente se logra con los datos generales que convencionalmente se colocan al final del cuestionario. Sin embargo si existe necesidad de filtrar algunos tipos de respondentes, se colocan tales preguntas al principio del cuestionario. Estas preguntas deben abarcar la información necesaria para clasificarlos y poder realizar los análisis por segmentos, si viene al caso.
- 4) Debe utilizarse un lenguaje simple, evitando los términos técnicos y la ambigüedad.
- 5) Es conveniente evitar las preguntas tendenciosas.
- 6) Hay que considerar cuidadosamente el orden de las preguntas.

Un aspecto fundamental a tener en cuenta en el diseño del cuestionario es la selección del formato (escala) de respuesta. Éste determina el modo en que las personas pueden contestar a los atributos del cuestionario, de ahí la importancia de que sea bien comprendida.

La elección del formato o escala de respuesta es un paso extremadamente importante en el diseño del cuestionario ya que determina además como puede utilizarse y procesarse estadísticamente la información procedente del mismo.

Esta importancia queda clara además cuando se describen los requerimientos de las diferentes técnicas estadísticas que pueden utilizarse. Por lo que en la encuesta a realizar se utilizarán preguntas de tipo dicotómicas.

Por último se realizara la encuesta para los trabajadores de la villa la cual no necesitará hallar una muestra representativa de la misma debido a que el universo de la villa es pequeño y existe la posibilidad de llegar a todos.

En este cuestionario se analizaron variables como: sexo, edad, tiempo de trabajo, procedencia, etc

La entrevista : Es uno de los métodos que por sus características está presente en cualquier investigación cualitativa, la manera de ejecutarse de forma abierta y abarcando gran cantidad de aspectos que más preocupan a los entrevistados, posibilita ampliar el espectro de información imposible de abarcar en el cuestionario.

Es una técnica en la que la persona (entrevistador) solicita información de otra o de un grupo (entrevistados, informantes) para obtener datos sobre un problema determinado. Presupones, pues, la existencia al menos de dos personas y la posibilidad de interacción verbal.⁴⁶

Mediante su aplicación coadyuva a llevar la información donde están los aspectos de mayor utilidad a los efectos de la investigación, sobre todo tratándose de las no estructuradas o en profundidad y las de grupos ya que *con el análisis e interpretación de los resultados, el entrevistador sistematiza, ordena, relaciona y extrae conclusiones relativas del problema estudiado.⁴⁷*

La entrevista, por realizarse de manera verbal y frente a los sujetos interrogados nos facilita la captación de situaciones, símbolos, gestos, miradas, etc, de gran significado para los aspectos sobre los que deseamos conocer y que se escapan del investigador que capta la información mediante otros procedimientos más cerrados.

En este caso la entrevista se realizó desde el muestreo teórico donde el número de casos estudiados carece de importancia pues la importancia recae en el potencial que significa la persona en la ayuda de la comprensión sobre el estudio que se realiza.

El trabajo de grupo Es conocido que los grupos surgen con frecuencia de forma espontánea en diferentes espacios de acuerdo a la actividad que se realiza o temas de interés. Cuando se trabaja con grupos el trabajo permite compartir experiencias, ideas y problemas, se vencen temores y se crean iniciativas que permiten la participación plena de todos los miembros logrando alcanzar resultados prácticos y emocionales positivos.

Por tanto en este caso se utiliza como espacio para que los individuos adquieran fortalezas y seguridad y para ser una base de obtención de información y de esta forma permitir la tolerancia, y compartir recursos, ideas e informaciones, permitiendo una mejor comprensión de los temas locales.

⁴⁶ Idem. P--167

⁴⁷ Idem.

Técnicas participativas Toda actividad grupal para ser educativa y obtener información que puede ser discutida entre los miembros puede ser optimizada si se utilizan técnicas participativas para el entendimiento, comprensión y detección de los problemas pues crea un ambiente sano, promueve la participación, el intercambio de ideas y las acciones conjuntas de los participantes, por lo que se utilizan en este caso para animar e integrar a los participantes en el tratamiento de determinado tema. Entre las técnicas a utilizar se encuentran

El árbol del problema, Lo que tenemos en común, Las cinco islas.

2.2. B Análisis e interpretación de la información

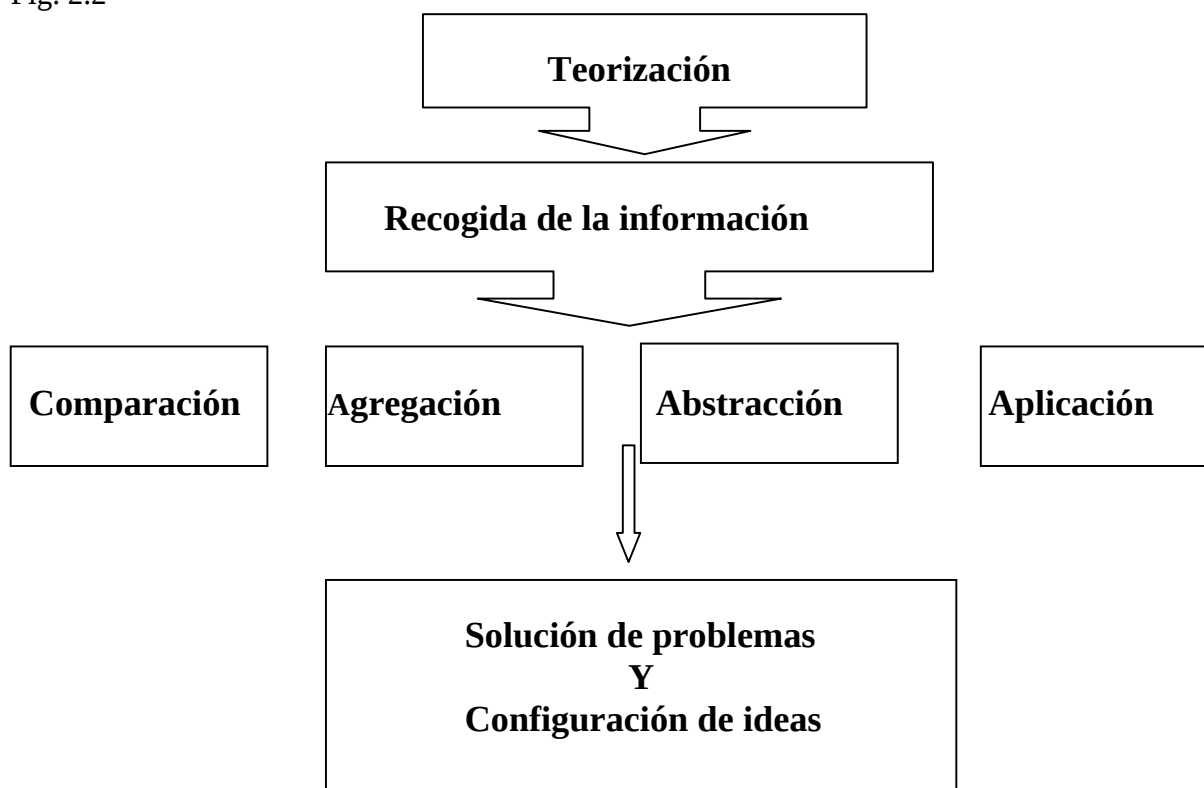
No es de menor importancia en cualquier tipo de investigación social y más aun en una investigación sociocultural, el análisis de los datos, que como se señala, es un análisis realizado a todo lo largo del proceso y entre los principales mecanismos que pueden ser utilizados o aplicados para dicho análisis se encuentran:

Teorización de la información como la forma genérica de pensamiento sobre la cual se construye todo análisis y se compone de: percepción, comparación, contrastación, agregación y ordenación, determinación de vínculos y relaciones y especulación. Según Goetz y Lecompte; (en Agüero 2003) Se define como:

“el proceso cognoscitivo consistente en describir o manipular categorías abstractas y relaciones entre ellas. Es indispensable en toda investigación y se usa para desarrollar o confirmar las explicaciones del como y el por qué de los fenómenos. La teorización es un componente inquisitivo [un proceso de recogida de información, abstracción, comparación, aplicación de experiencias pasadas, solución de problemas y configuración de ideas] una serie de procesos normales en el ser humano”⁴⁸

⁴⁸ Fernando C Agüero Contreras. Antropología y currículo: una propuesta metodológica para el estudio de la escuela secundaria del medio rural. En : diseño y desarrollo del currículo: trabajos realizados en el marco del programa de doctorado de las universidades de Oviedo y Cienfuegos. P--59

Fig. 2.2



Otro de los elementos de mayor interés es el establecimiento de unidades o de una unidad de análisis la cual constituye la base para la cuantificación de los diferentes aspectos de contenido que interesan en el estudio ya que permite al investigador o analista, una vez determinadas las categorías, pasar a la numeración y en general, a la cuantificación del contenido que es objeto de estudio.

Asimismo estas cumple una doble función en tanto pueden corresponderse con unidades de población y, en segundo lugar, se convierten en medios con los cuales los datos brutos se pueden convertir en subconjuntos manejables gracias a las dimensiones que pertenecen a estas unidades y que se relacionan en su estructura y que exigen procedimientos formales e informales de exploración y codificación de los datos reunidos. Por tanto se toman tres análisis importantes dentro de la investigación, referida a:

1. relación comunidad-entorno-naturaleza.
2. relación comunidad-economía-sociedad
3. relación subsistencia-desarrollo-patrimonio cultural.

Dentro de las unidades de análisis

1 Localidad

2 Política cultural

Por otro lado la comparación, la contrastación, agregación y ordenamiento (como triangulación de la información) son tareas imperantes en el trabajo de campo: pues son las frecuencias del establecimiento de los esquemas de clasificación para la organización de datos. Lo que requiere, en primer lugar, dividir la unidad de análisis que se estudia dentro del fenómeno investigado en dimensiones y que se indaguen como estas dimensiones se asemejan y distinguen entre sí bajo las bases de diferenciación y clasificación de los elementos desde su carácter espacial, físico, temporal, filosófico, gramatical o social. Según Bogdan y Taylor (1975) (tomado de Agüero 2003) en la literatura especializada se proponen tres pasos esenciales para el análisis de la información, ellas son:

- *Fase de descubrimiento*
- *Fase de codificación*
- *Fase de revitalización*⁴⁹.

Las cuales recorren momentos similares a los expresados anteriormente.

⁴⁹ Fernando C Agüero Contreras. Antropología y currículo: una propuesta metodológica para el estudio de la escuela secundaria del medio rural. En : diseño y desarrollo del currículo: trabajos realizados en el marco del programa de doctorado de las universidades de Oviedo y Cienfuegos. P--59

Unidad de análisis	variable	dimensión	indicador	Técnica
Localidad	comunidad	Recursos estructurales	Sectores presentes Rama predominante Conexiones entre empresas locales Existencia de integración económica local	Análisis documental Entrevista exploratoria y en profundidad Observación Cuestionario Trabajo grupal Talleres Técnicas participativas

		Sociocultural	Tipología de las viviendas Servicios existentes Identidad Niveles de participación Liderazgo Distribución poblacional Escolarización Sistema educativo Herencia sociocultural Estigmas Conflictos sociales Empleo y calificación Instituciones Condiciones de vida Relación demografía-producción Influencia del turismo en los modelos tradicionales De la economía y la demografía	
--	--	---------------	---	--

		Recursos naturales	Hidrografía Geomorfología Tipo y calidad de los suelos Flora fauna	
Política cultural	Patrimonio	Patrimonio cultural	Historia local implicaciones del patrimonio en el desarrollo Patrimonio local Patrimonio comunitario valor histórico Beneficio publico Conocimiento de la población Relación patrimonio y turismo	Análisis documental Entrevista exploratoria y en profundidad Observación Cuestionario Trabajo grupal Talleres Técnicas participativas

El análisis que prevalece en la presente investigación ha sido mayoritariamente de carácter cualitativo, siguiendo en general lo descrito en el acápite anterior. Pero en el análisis de los cuestionarios aplicados prevalecieron los análisis de tipo cuantitativos, sin descartar en ningún momento el de tipo cualitativo. Hubo, un momento importante en la investigación en los que se utilizó el procesamiento estadístico con mayor intensidad.

Este momento estuvo vinculado a la medición del desarrollo, de las condiciones de vida histórica y local, las percepciones locales sobre las características de la zona y en medir las percepciones de los trabajadores de la villa con respecto al entorno natural e histórico, lo local y sus características y sus características educacionales y económicas.

En el caso concreto del cuestionario aplicado, a los 54 trabajadores de la villa turística, se analizaron las dimensiones pertenecientes a las unidades de análisis, la mayor parte de las

dimensiones tienen carácter cualitativo. Se valoraron las distribuciones de frecuencia en porcentajes y se confeccionaron tablas de contingencia para correlacionar determinados aspectos de la vida social, considerando las especificidades de una zona situada entre la línea costera y la línea montañosa.

Para analizar la dinámica del grupo que conforma la localidad y las relaciones interpersonales, así como las características histórico-tradicionales, socioeconómicas, se realizaron observaciones, entrevistas, trabajos grupales y análisis de documentos desde perspectivas netamente cualitativas que luego son confrontadas con el resto de los resultados de la triangulación de la información.

2.2. C Rigor de la investigación

Siempre se ha planteado dentro de las dicotomías entre las investigaciones cualitativas y cuantitativas, que las primeras poseen una fuerte carga de subjetividad y que por tanto les falta el rigor suficiente y la objetividad científica necesaria, lo cual no es así, además de que ambas metodologías pueden complementarse para aumentar el rigor científico; de lo que se debe partir realmente es de una postura profesional responsable, con un fuerte contenido ético y elevado compromiso con la práctica, pues toda la literatura especializada establece vías y formas de verificar la autenticidad de este conocimiento donde deben imperar la credibilidad, la fiabilidad y la validez.

Según Gloria Pérez Serrano la fiabilidad y la validez:

Son cualidades esenciales que deben tener todas las pruebas o instrumentos de carácter científico para la recogida de datos. Si el instrumento o instrumentos reúnen estos requisitos habrá cierta garantía de los resultados obtenidos en un determinado estudio y, por lo tanto, las conclusiones pueden ser creíbles y merecedoras de una mayor confianza.⁵⁰

Además, Fernando Agüero plantea, que Guba y Lincoln analizan como aspecto importante la credibilidad la cual no es más que:

El valor de la verdad que encierra el trabajo. Supone una coherencia entre las interpretaciones, los resultados y la realidad. Ello tiene la implicación teórica de que no siempre existe o se logra correspondencia entre lo que se representa de la realidad y ella misma, puesto que existe multiplicidad de formas de verla, percibirla y experienciarla.

⁵⁰ Gloria Pérez Serrano. Investigación cualitativa, retos e interrogantes. P--77

*Significa incluso que el hecho social no solo existe en la mente del investigador sino que posee una existencia objetiva, todo lo que plantea la exigencia, incluso ética, de no olvidar hasta que punto lo que refleja, registra y expresa se corresponde con esa realidad.*⁵¹

Para alcanzar este nivel el investigador debe llevar posturas y acciones como las de tener cierta permanencia en el sitio de estudio, y la transparencia del trabajo. De igual manera ha de suponer el contraste de las interpretaciones que se realizan y las creencias que se van obteniendo en el trabajo con las diferentes fuentes y participantes.

En nuestra investigación el criterio de *credibilidad* se expresa en la forma en que fue seleccionada la comunidad que se somete a estudio, buscando la representatividad de la misma en el marco de una zona particular tomando en cuenta aspectos como: su actividad y estructura económica, desarrollo demográfico e infraestructura social en particular.

En el caso de la observación, el análisis de documentos y la entrevista como método de estudio se desarrolló durante dos años con diferentes intervalos (2003-2005). Que incluyó la estadía durante un día de cada semana del año, en la que el trabajo en la localidad posibilitó la obtención de información de diferentes fuentes de datos:

Pobladores más adultos y más jóvenes, líderes formales e informales de la comunidad, personajes claves, alumnos y profesores de la escuela primaria, mujeres y hombres, jóvenes y adultos, características socioeconómicas de la comunidad y su estructura, y características históricas patrimoniales y naturales.

Una segunda vía la constituye la validez externa o transferencia, lo que significa, al decir de Wood (1993) (tomado de Agüero 2003):

*La capacidad que se posea de transferir los resultados alcanzados de uno a otro contexto o situaciones similares o la elevación de los sucesos y procesos descritos al rango de teoría. Tal capacidad de generalidad, dependerá del nivel representativo que el caso posea en el ámbito de estudio*⁵².

La información obtenida en el marco de la comunidad y de la villa turística Guajimico se amplía en la medida en que se profundiza en aspectos esenciales que tiene que ver con la vida y con la cultura de la comunidad y la mencionada villa. Partiendo de dos situaciones diferentes en una

⁵¹ Fernando C Agüero Contreras. Antropología y currículo: una propuesta metodológica para el estudio de la escuela secundaria del medio rural. En : diseño y desarrollo del currículo: trabajos realizados en el marco del programa de doctorado de las universidades de Oviedo y Cienfuegos. P--61

⁵² Idem. P62

misma zona geográfica, como son la localidad o barrio y la villa turística, para comprobar la similitud de los procesos de las mismas y al mismo tiempo se destacar sus diferencias esenciales; y con igual propósito se estudian otras temáticas de interés como el esparcimiento y las concepciones que prevalecen dentro de las diferentes generaciones.

Por su parte la **consistencia** o dependencia se alcanza mediante triangulación de investigadores, métodos y resultados o cuando se establecen pistas de revisión a través de diarios de experiencias, informes de investigación, análisis de documentos. La triangulación se ha definido, según Denzin, como:

*La combinación de metodologías en el estudio de un mismo fenómeno.*⁵³ Mientras que para Kemmis consiste en un control cruzado entre diferentes fuentes de datos: personas, instrumentos, o la combinación de estos.⁵⁴

Para trend (1979) la misma implica una variedad de datos y métodos para referirlos al mismo tema o problema⁵⁵

Esto se debe a que las técnicas de triangulación en investigaciones referidas a las ciencias sociales intentan explicar de forma concreta la riqueza y complejidad del comportamiento humano con el fin de estudiarlo desde diferentes perspectivas, utilizando para ello tanto datos cualitativos como cuantitativos.

Para lograrlo se utilizan la triangulación metodológica:

*Se realiza dentro de una colección de instrumentos o entre métodos.*⁵⁶

Y de niveles combinados:

*Emplea más de un nivel de análisis de los tres principales utilizados en las ciencias sociales, o sea, el nivel individual, el nivel interactivo (grupos) y el nivel de colectividades y organizacional, cultural y social.*⁵⁷

Por último se plantea la **confirmabilidad** o fiabilidad, la que presupone neutralidad y objetividad en el proceso investigativo y por parte del investigador. Implica la necesidad de trabajar con diferentes métodos, maneras de observación, diarios, encuestas, discusiones grupales, etc. Gloria Pérez Serrano plantea la *fiabilidad como la replicabilidad de los descubrimientos científicos*⁵⁸.

⁵³ Gloria Pérez Serrano. Investigación cualitativa, retos e interrogantes. P--81.

⁵⁴ Idem.

⁵⁵ Idem.

⁵⁶ Idem. P--83

⁵⁷ Idem.

⁵⁸ Idem. P--77

A lo largo del proceso de investigación se encontró complementariedad suficiente en la diversidad de métodos y técnicas empleadas ya que permitió el intercambio permanente y de hecho la triangulación de los métodos. Por tanto el proceso de investigación al continuar permitió comprobar que las ideas que se venían alcanzando eran reales y tenían la consistencia suficiente como para funcionar en la práctica. Por último, los resultados del trabajo en los diferentes informes particulares posibilitaron corroborar un importante aporte del trabajo.

Además en esta investigación se realiza un cuestionario a los trabajadores de la villa el cual cubre todo el universo de la misma (54 trabajadores) por ser un grupo pequeño, de esta manera se encuestan 54 trabajadores lo que significa el 100 % del total dándole un alta fiabilidad y validez a la misma, lo cual también se acrecenta por la utilización de la triangulación como forma de validar la metodología y las técnicas utilizadas.

Por último para lograr obtener una información fiable en el cuestionario se realiza la encuesta de forma personal, es decir cara a cara, entre el entrevistador y el entrevistado, donde el primero formula y copia las respuestas y el segundo solo responde, lo que permite obtener una tasa de respuesta más elevada.

Síntesis de los elemento de rigor de la investigación

Credibilidad (Validez interna)	• Forma en que se procedió a seleccionar la zona de estudio. • Aplicación de la observación y la entrevista en los escenarios investigados. • Intervalos de presencia en el escenario. • Obtención de la información por diferentes fuentes y métodos.
Transferencia (validez externa)	• Análisis de situaciones diferentes en el mismo escenario de estudio. • Aplicación de muestras en los escenarios que cercanos a la localidad para conocer aspectos de la vida y de la cultura
Consistencia (replicabilidad)	• Triangulación de métodos y de resultados en el presente estudio.
Confirmabilidad (fiabilidad externa)	• Se trabajaron diferentes métodos en todas las dimensiones estudiadas.

3.1 Guajimico, diagnóstico histórico-físico-geográfico de una microzona:

Cuando se realiza un diagnóstico histórico-social de una región debe primeramente realizarse un análisis geográfico para entender más fácilmente los procesos históricos dados y sus características peculiares, ya que estas en el proceso relacional hombre-sociedad-naturaleza presentan diversas características que no pueden descartarse del todo cuando se habla sobre cuestiones económicas, sociales e históricas concretas, pues dentro de una zona o región geográfica pueden nacer varias zonas o regiones históricas. Por tal motivo se realiza un análisis minucioso de la zona geográfica de Guajimico para a partir de este poder entender el proceso histórico de un espacio temporal que tal vez podría catalogarse como microzona histórica que surge entre dos importantes centros como son Cienfuegos y Trinidad, así como el hecho de encontrarse al sur de un importante interland, que fue en este caso Cumanayagua.

Guajimico se encuentra localizado en la zona de transición a la sierra de Trinidad, al suroeste del municipio de Cumanayagua, en la costa sur de la provincia de Cienfuegos, vinculada actualmente a través de la vía regional del circuito sur, Cienfuegos-Trinidad, a 42 Km de la primera. Guajimico es catalogada como un área con magníficas condiciones paisajísticas en un entorno cárstico, conformado por la desembocadura estaruina del río la Jutía con sus clásicos desniveles verticales y un lago con manglar. En la terraza superior se encuentran abundantes lapiés, grutas y cuevas. Ubicada además a 38 Km de Trinidad constituye un lugar de muy buena ubicación geográfica respecto a estos y otros lugares mencionados.

Su ensenada también nombrada Guajimico, y todos los alrededores incluido Boca Naranjo y Boca Guanábana, presentan en gran parte una costa acantilada, rocosa, con una altura de 1,5-2 m y en algunos lugares de hasta 5m , con segmentos bajos de poca extensión en las desembocaduras de ríos y arroyos. En el caso de la parte montañosa o premontañosa, el acantilado rocoso de la zona costera, privado de vegetación o con escasos matorrales, presenta promontorios rocosos de 10 a 15m de altura que seguidamente ascienden hacia las elevaciones más próximas de la Sierra de Trinidad.

En el caso de la ensenada antes mencionada, fue fuente de recursos para los pobladores actuales antes de la creación de la villa turística en 1998, debido a las facilidades que tenían para pescar: a pescar pero como...para el consumo de ellos, para su alimentación, pero es muy escasa, tiene que ser ahí por los seborucos, es tan poco.(ver anexo 6)

El sitio fue también fuente de recursos para los antiguos aborígenes que existieron en la zona, la cual presenta diferentes especies de corales entre las que se encuentran:

Dendrogyra cylindrus, Acropora cervicornis, Siderastrea radians, Solenastrea bournoni, y Dichocoenia stokesi.

El nivel de conservación de las diferentes poblaciones coralinas ha permitido una diversidad de poblaciones marinas, que a entender de Rafael Fabian Morales en su trabajo “Estudio ambiental para el otorgamiento de la licencia de buceo de la Villa Guajimico”, conservan principalmente las denominadas poblaciones herbívoras entre las que se pueden encontrar el *Holocentrus coruscus* (Carajuelo), el *Acanthurus coeruleus* (barbero azul), *Haemulon flavolineatum* (ronco), y algunos géneros de *lutjanus* (pargos) y *caranx* (jureles), entre otros.

Por su parte la estructura terrestre presenta una diversidad en cuanto a presencia de formaciones geológicas que se manifiesta en el área imprimiendo un sello peculiar muy interesante. Con presencia de dos terrazas conformadas por calizas carcificadas de diferentes épocas, esta formación contacta con el complejo que bordea al macizo de Guamuhaya, lo que nos demuestra la existencia de elevaciones en la propia zona costera. En las áreas más bajas y relacionadas con los alrededores e interior de la ensenada se encuentran diferentes sedimentos arcillosos que disminuyen a medida que nos alejamos de la línea costera. Existen otras desembocaduras como son las de los arroyos Naranjo y Guanábana. De esta forma las costas se diferencian por su conformación litológica y la magnitud de la acción marina a la que se ven sometidas, pueden encontrarse en las mismas: acantilados con nichos de marea activos, grutas submarinas, etc. Predominando en la ensenada las costas bajas y pantanosas que alternan con una duna limo-arenosa principalmente. Las grutas y cuevas se desarrollan desde el escarpe con entradas amplias, las cuevas de La virgen y La grande alcanzan las mayores dimensiones. Por otro lado existen en el área aguas subterráneas además de las superficiales. En el caso del clima lo más importante en este sentido esta relacionado con el régimen lluvioso debido a que el mismo se divide en dos etapas bastante diferenciadas entre sí. Partimos de que la precipitación media anual oscila entre los 1100 y 1200 mm, donde en el período seco presenta una intensidad promedio por debajo de los 200 mm lo cual unido a que Guajimico es un mosaico donde hay diferentes tipos de suelos, y que la ausencia del mismo en las zonas del litoral carso, la presencia en algunos escarpes de suelos esqueléticos, los cuales tienen muy poco valor agrológico, y la existencia de otros con potencial agrícola limitado y poco profundos que solo toleran el cultivo de pasto,

conjuntamente con los suelos pardo carbonatados que son los únicos con potencial agrícola, limitándose a la zona central, con categoría II y con aptitudes para el cultivo de viandas, vegetales, etc; incentiva el pensamiento en los habitantes de una pobremente definida, economía agrícola. Sin embargo, producto de la diversidad geólogo- geomorfológica y como resultado de la integración natural de los elementos del medio, en Guajimico habitan numerosas especies florísticas asociadas en diferentes formaciones vegetales, Ej:

Manigua costera, almacigo, soplillo, manglares, ceiba, etc. También suelen encontrarse alrededor de estos varias especies de reptiles, crustáceos y mamíferos como el perrito de costa (*Leiccephalus Carinatus*), iguanas(*Cyclura Nubila Nubila*), totí(*Divos Atroviclaceus*), lechuza(*Tyto Alba Furcata*), pelicano ó alcatraz(*polecanus occidentales occidentales*), jutía conga (*Capromis pilorides*), venado (*odocoileus virginianus*), entre otros.

Todas las características antes mencionadas y de acuerdo a los procesos migratorios históricos a tener en cuenta, junto a las diferentes investigaciones realizadas nos dan a conocer que Guajimico es una zona plorífera en asentamientos aborígenes e incluso para algunos especialistas tanto mesolíticos como neolíticos, además, la existencia de sitios arqueológicos aborígenes en las inmediaciones hace presumir que el nombre de este lugar este asociado a los grupos humanos que se asentaron en dicha zona. Por ejemplo el sitio de la cueva de la calavera pertenece a grupos preagroalfareros, teniendo en cuenta que se han encontrado, herramientas de conchas como gubias y raspadores. Otros sitios se pueden encontrar en áreas de la villa y el asentamiento, ambos del mismo nombre, y bordeando la laguna. En este último los resultados de una excavación realizada en 1994 permitieron la oportunidad de suponer la existencia de un sitio habitacional, así como la existencia en superficie de elementos que permiten corroborar la teoría de posible existencias de grupos neolíticos, a razón de la presencia de cerámicas, burenes, hachas petaloides y otros, mientras que más a fondo se encontraron elementos que permiten dilucidar sobre la existencia de grupos mesolíticos; por lo que podría plantearse que un grupo sucedió al otro o quizás podían convivir, es decir de acuerdo a sus características nómadas, poder utilizar el mismo espacio en diferentes temporadas.

También se encontraron algunos elementos que permitieron conocer su tipo de dieta:

Codaquia obicularis, *phacoides pectinatus*, *isognomon alatus*, *melangena melangena*, fragmentos de hemimandíbulas de jutía, vértebras de peces, pinzas de cangrejo, valvas de ostiones, etc.

La mayoría de los instrumentos estaban conformados por piedras y conchas, ejemplo de ellos:

Piedra - sumergidores de redes, lascas, laminas, fragmentos de buren, núcleos, pulidores, perforadores, miniperforadores, percutores, hacha petaloide, etc. Los mismos fueron fabricados en: pedernal negro, rojo, ópalo, caliza recristalizada, jaspe, anfibólita, roca ígnea, sepetina, calcedonia, etc.

Concha: picos de mano, percutores, raspadores, laminas, puntas de proyectil, puntas de flechas, (interpretadas como tal a razón de sus características aerodinámicas) y laminillas.

Cerámica: la misma presenta diferentes características debido a la existencia de diferentes grupos humanos, algunas con paredes gruesas, de material compacto, con bordes redondos y subredondos, fragmentos de una figurina de barro. Por otra parte, se plantea por algunos investigadores la existencia de similitudes entre Guajimico y Canímar en la provincia de Matanzas.

En 1997 se realiza una segunda excavación en la cual se llega a la conclusión de que toda el área de Guajimico era un asentamiento de comunidades aborígenes con gran dependencia de los recursos marinos. Dedicados a la pesca y a la recolección marina, sin desatender los recursos terrestres, cazas de jutías así como recolección de moluscos terrestres. Los burenes colectados y las decoraciones que aparecen motivan a pensar que estos colectivos humanos eran tempranos agroalfareros, lo más probables subtaínos, que en su migración del este de Cuba hacia el centro de la isla estuvieron asentados en este territorio, sin embargo los estudios hacen suponer que no permanecieron un largo período de años en la zona, pues la presencia de una industria microlítica y de medianas dimensiones muy propia de estos grupos inclina aun más ha favor de esta posibilidad. Además la ausencia de morteros, dagas líticas y otro instrumental propio de los protoagricultores reafirman mucho más este criterio.

Incuestionable es la abundancia de cerámica que por sus características nos induce a mantener la filiación de este grupo humano como neolíticos muy temprano y fundamentalmente dependientes de los recursos marinos que el estero, la salida del río, los manglares y el mar les brindaba. Estos indocubanos también tenían su área habitacional y otra que servía para la preparación de alimentos, confección de materia prima o lugar de deposición de sus desechos no muy lejana de sus fogones. Se supone también que el farallón frente a sus asentamientos era un lugar para obtener sustento y además les servía de territorio para enterrar a sus muertos, no muy lejano de donde la comunidad residía. Lamentablemente la población residente en la localidad, emigrantes y autóctonos, solo tienen vagas ideas de la existencia de aborígenes, asociándolos a la vida de un

indio llamado Guajimico o a otros fenómenos que han venido a influir sobre el argot popular y cultural de la comunidad como lo refleja el anciano francisco Sánchez el que es natural del lugar, y presenta en su espacio cosmovisivo, sobre la existencia del nombre Guajimico dos puntos de vista que en un final se entrelazan y refuerzan entre sí, el primero, influenciado (como el mismo dice) por la existencia actual de la villa y la construcción del indio de la entrada a la institución turística, en lo cual atribuye el nombre a esta figura; la segunda vinculada ha otra tradición histórico-oral en la cual se cuenta la historia de una calavera encontrada en la cueva del mismo nombre y que pertenecía a este indio, observándose una fusión de ideas sobre algo que se va haciendo mito desde su posición campesina con el entorno. Además, francisco conoce sobre la flora y la fauna que más utiliza relacionada con su trabajo dándole nombres como mula, bestia, ganao, palmo, etc, y ve en la juventud del barrio un grupo que necesariamente hay que orientar para que se identifique con la localidad. Se destaca, que el pensamiento de este anciano muestra un proceso de transculturación de la información patrimonial, es decir, de aculturación y deculturación, lo que a pesar de ampliar la cosmovisión sobre el surgimiento del nombre de la zona, influye en el desconocimiento sobre un tiempo histórico pasado de una amplia riqueza no existente actualmente luego de todo un devenido proceso de deterioro de las relaciones productivas y de una política de subdesarrollo que marginó al país y su interior en la etapa antes del triunfo revolucionario y que incluso después de este periodo, ha mantenido un eje monocéntrico de desarrollo hacia las capitales provinciales (síndrome de esta influencia todavía cercana) bien mencionada por Agüero, 2003:

Pese a la voluntad política de lograr el equilibrio en el proceso inversionista no se logra romper la tendencia monocéntrica del municipio cabecera, capital de la provincia. Se polarizó la inversión industrial hacia esta zona, lo que modeló las tendencias que durante los años setenta y ochenta se presentaron tanto en los movimientos pendulares como los migratorios de la población, entre los que se incluyen además el éxodo hacia las ciudades...⁵⁹

Lo cual ha afectado el desarrollo de las zonas rurales, principalmente de costa y de montaña. Retornando a la historia de la microregión, se tiene conocimiento de que luego de la etapa de conquista no es hasta el año 1858 que se tienen noticias de Guajimico, pues en ese año Jacobo de

⁵⁹ Fernando C Agüero. El currículo de la escuela secundaria del medio rural: una propuesta para el ámbito cubano. p--184

la Pezuela, en su diccionario hace referencia a la boca de dicho lugar, expresando “la de Guajimico que forma una rada de mucho fondo y abrigo dando entrada a buques mayores, porque aun sus orillas son acantiladas, tiene frente a su entrada una buena playa de arena.”

Durante la guerra de independencia los alrededores de Guajimico fueron escenario de acciones de guerra entre las fuerzas mambisas y el ejercito español, y al producirse la intervención norteamericana la zona también sufrió las consecuencias de la misma ya que en áreas aledañas han sido descubiertos proyectiles de artillería naval pertenecientes, posiblemente a los buques de guerra de la marina norteamericana que participaron en la intervención armada.

De acuerdo a datos suministrados por el maestro retirado Pablo Martín Ruges (fallecido) nacido en 1913 y que ejerció en la zona durante 34 años, nos refiere que Guajimico era el nombre de un antiguo potrero en 1823 formado por el Hato San Juan de los Baulluas y la hacienda comunera Gavilán, más tardes estas extensiones de tierra que tenían una legua de diámetro se fraccionaron por la muerte natural de sus dueños y las tierras pasaron a propiedad de los familiares herederos.

Narra también este hombre que en la zona donde se ubicaron las cabañas rústicas del campismo popular existió un cuartel de la guardia civil española aprovechando la altura de ese punto y por la posición estratégica que ocupaba esta para dominar la entrada a la ensenada por agua y por tierra. Esta era una zona olvidada antes del triunfo de la revolución, debido a lo intrincado de la misma y a la difícil comunicación, pues la misma se lograba solo a través del mar, por un viejo muelle que existía en la ensenada, y que se comunicaba con un estrecho callejón que seria para llevar hasta allí los productos agrícolas que vendían campesinos de la zona: café, carbón, madera, mieles, aves, cerdos, etc., a la vez que servía como punto para traer al barrio los víveres de otros poblados.

Estas comunicaciones se efectuaban por medio de dos barcos (el 7 de enero y el gallo, la hija de Pablo Martín Ruges, Bárbara Martín Glez de 60 años da su propio testimonio:

.....Si mi papa nos decía que ese nombre de Guajimico era por un indio que visitaba, parece que exacto, por que ahí ante donde el vivía había un muelle, un muellecito, eso es una entrada, como decirte, de barcos, ahí había antes, ahora está muy lindo, ahora es una villa; pero antes lo que había era un muellecito, a este lugar todo el visitante que venía de Cfgos y esa cosa, tenía que ser por barco, por que yo recuerdo cuando, cuando nos iban a llevar a un medico o no se no a nosotros, te estoy hablando de cuando mi mama que era nacida aquí, por que mi papa era de Colón, pero bueno ya cuando mi papa vino también , todas las visitas eran por barco, los viajes eran por barco, y eso había el muellecito ese que allí los recibían..que me recuerdo que ellos me decían que un barco se llamaba el 7 de enero, otro el gallo-¿su papa se llamaba pablo, Pablo Martín Ruges? si, ese si sabia, ese te ponía a ti ahora al tanto por que el era maestro , a parte de que era maestro era

una persona de muchos conocimientos, ahí si los ponía a ustedes al tanto de todo, de todo, por que era muy, muy, era una persona muy instruida (ver anexo 2)

Este muelle se reconstruyó por el estado revolucionario, debido a que existió en el lugar un punto de guardafronteras que en un principio fue atendido por los campesinos de la zona.

Existe actualmente en el asentamiento la escuela Camilo Cienfuegos, que tiene su valor histórico-cultural, debido a que dicha casa era un cuartel de la guardia rural desde antes de 1936, mas tarde pasó a ser estado mayor de las milicias nacionales revolucionarias que operaban en la zona, cuando la limpia del Escambray y en 1960 por necesidad del barrio y a pedido de los vecinos de la zona, el cuartel fue convertido en escuela.

Por otra parte en las terrazas que rodea la costa se localizan dos cuevas importantes por la llegada de buscadores de tesoros a principios de siglo que según los pobladores, venían tras tesoros enterrados de piratas.

Esta zona se caracteriza por la pesca para el autoconsumo y la agricultura rudimentaria en pequeña parcelas.

En octubre de 1984 se construye una instalación turística nacional (campismo) con la finalidad de satisfacer la demanda de descanso y recreación de la población de la provincia, así como resolver problemas de trabajo y desarrollo para el asentamiento. Otra reanimación económica que tuvo la zona y que permitió afrontar las pocas posibilidades de una agricultura intensiva fue la creación de una cooperativa ganadera, actualmente UBPC.

En estos momentos la base de campismo es una villa turística internacional la cual no brinda muchos beneficios para el asentamiento rural, pues aunque para la zona permite el conocimiento de la misma para el mundo, no brinda en estos momentos posibilidades de trabajo a los pobladores y además todos los desechos se vierten en la zona donde se encuentran montículos arqueológicos los cuales son patrimonio cultural de la microregión.

3.2 Proceso de relaciones locales, vivienda, economía, demografía:

Siempre los investigadores se han planteado el cuestionamiento de si las ciencias tienen una estructura común, lo cual no poseen, como sucede también entre dos comunidades las cuales no pueden ser idénticas, hallan o no intercambiado sus individuos en alguna etapa histórica, pero lo cierto es que pueden existir situaciones que influyan en ambas, incluso en el mismo tiempo histórico, y expresarlas o no de la misma manera. Así sucede con la localidad Guajimico, situada en una zona costera sensible económicamente, y con rasgos que la identifican para si y con los

otros núcleos poblacionales existentes y cercanos como Gavilán, San Juan y Camilo Cienfuegos, donde radica la presidencia del consejo popular.

El asentamiento Guajimico está enclavado en el municipio de Cumanayagua, provincia Cienfuegos, en el área perteneciente entre el macizo montañoso Guamuhaya (Escambray) y la costa, el mismo se encuentra dividido por un núcleo central y varias viviendas esparcidas por la microzona. Dicho asentamiento central se encuentra ubicado a 42 km de la Ciudad de Cienfuegos, con límites por el este con el asentamiento de San Juan, donde se encuentra ubicado el médico de familia de Guajimico, al oeste con el asentamiento de Gavilán, al sur con la villa turística y la línea de costa y al norte con el caserío Río Chiquito.

Guajimico pertenece a la circunscripción electoral No. 82, donde radica la maestra Gloria Lidia Muñoz delegada de la misma, y junto a los asentamientos San Juan y Camilo Cienfuegos conforman el consejo popular de mismo nombre, Camilo Cienfuegos. Radica en éste último el Presidente del Consejo Popular Eslinda Orozco, quien, no obstante tiene, aunque no completamente, dominio de las dificultades y situaciones de la comunidad Guajimico, siendo esto una valiosa ayuda para el presente trabajo.

Su ubicación cercana a la costa radica en un pequeño asentamiento central y viviendas dispersas donde según datos obtenidos en Planificación Física Provincial en 1970 Guajimico contaba con 25 hab, lo que representaba el 0,058 % de la población total del municipio de Cumanayagua 42 399 y el 0,082 % de la rural del mismo. Sin embargo se desconoce si estos datos incluyen las viviendas nucleadas y dispersas. En 1981 la población había crecido en un 508 %, 127 hab lo que representaba el 0,28 % de la población del municipio 44 558 y el 0,65 % de la población rural 19 250, aquí se puede observar que el asentamiento (igual que el proceso que tuvo el país y la provincia, en esa etapa, de nuclearización de la población y urbanización de los asentamientos) tiene una mayor concentración de población.

Ya en el año 1992 según datos ofrecidos por el compañero Ángel Gómez en planificación física municipal de Cumanayagua existían en la localidad 123 habitantes y 29 viviendas, dado por que el proceso de concentración de la población ó nuclearización continuó su movimiento, permitiendo un crecimiento acelerado de la población urbana y un decrecimiento de la población dispersa principalmente en el período 1970-1992, debido a la consolidación de los planes de desarrollo ganadero del municipio, las diferentes migraciones realizadas del campo hacia la ciudad y la búsqueda de mejoras de vida, y que coincide con lo planteado por agüero 2003, sobre

los impactos del modo de vida urbano sobre el medio rural, presentándose la tendencia a las viviendas concentradas, vivir en cercanía, y amplias búsquedas de nuevos servicios sociales.

Ya en el propio 1992, comienza un ligero crecimiento, acorde con el país, de la población dispersa, debido a las nuevas políticas del Minagri de vincular el hombre al área, entregando tierra a particulares como parte de la estrategia del país, este saldo migratorio se observa muy bien en el ritmo de crecimiento de la población en el municipio de Cumanayagua a lo cual no escapa la microregión de Guajimico:

Período	1970-1981	1981-1992	1992-1996
Pob. urbana	1186 hab/año	254 hab/año	970 hab/año
Pob. rural	989 hab/año	160 hab/año	223 hab/año

Por otro lado en el año 1995 (datos obtenidos en Planificación Física Cumanayagua), existe una cantidad de población estimada de 124 hab, lo que puede suponerse sea solo el asentamiento, sin embargo la cantidad de viviendas ese año nos demuestra que puede ser el dato conjunto de población nucleada y dispersa, pues al otro año Planificación Física Provincial emite datos sobre el asentamiento específicamente, donde existían un total de 21 viviendas, una diferencia de 10 que en un lugar tan pequeño (donde las personas buscan independencia familiar) no puede desaparecer en tan corto tiempo, a no ser que desaparecieran con el paso del huracán LILI en octubre de 1996.

Actualmente existen diversos datos sobre la posible cantidad de población existente en Guajimico por no existir diagnósticos anteriores sobre la población de la comunidad, ya que luego de una entrevista realizada en noviembre del 2002 al medico de la familia, solo se pudo obtener un dato demográfico importante (la cantidad de población que atiende el mismo de la circunscripción de Guajimico, 245 hab, pues el médico no tenia ningún diagnostico sobre esa área, ya que sus datos se basan en el consejo popular. Del año 2003 son los datos ofrecidos por planificación física provincial en el precenso el cual se supone sea solo del asentamiento rural 123 hab con un total de 41 viviendas, lo cual es factible si tenemos en cuenta la información obtenida a través del médico de la familia el cual plantea que la población de la zona, principalmente la joven busca formas de independizarse y entre ellas está la construcción de nuevas viviendas. De esta forma cuando confrontamos matemáticamente todos los datos podemos llegar a la conclusión de que existen en el 2006 en el asentamiento, 123 hab, y el resto como población dispersa que vive fuera del

asentamiento central, La cual oscila entre 70 y 122 personas tomando el dato de 245 personas que ofrece el medico y el ofrecido por estadística municipal que a su vez está referido a la cantidad de personas que consumen los servicios de la tienda mixta del asentamiento, 185 personas, 102 hombres y 83 mujeres lo cual es muy factible a la hora de pensar en la población dispersa, aunque no se descarta la posibilidad que personas proveniente de lugares cercanos como Gavilán consuman aquí ya que el espectro de influencia de Guajimico se abre hacia un espacio bastante amplio y que se sale de los marcos de la comunidad como lo demuestra el anexo sobre las relaciones funcionales de la zona y dibujado en las diferentes observaciones realizadas .

Por último observando claramente la siguiente tabla sobre el crecimiento poblacional de Guajimico y del resto de las poblaciones adyacentes podremos ver el referido crecimiento y nuclearización de la comunidad, siguiendo el ritmo del municipio, incluso en los años ya mencionados:

Tabla: fig 3.2 : Evolución de la población por años.

Asentamiento	1970	1981	1992	1995	1997
Yaguanabo Playa	118	114	195	200	202
Río Hondo	-	62	30	30	30
San Juan	68	301	290	290	293
El Colorado	87	55	40	49	50
Caleta Muñoz	94	121	87	87	88
Cabagán	-	43	42	45	46
Yaguanabo Arriba	180	156	177	180	182
Camilo Cienfuegos	-	308	348	350	354
La Yaba	-	-	56	56	57
Guajimico	25	127	124	125	126
Total	572	1287	1389	1412	1428

Fuente: Planificación física municipal, Cumanayagua

Lamentablemente por diversos factores externos que de una manera u otra influyen en la investigación, no se han podido obtener otros datos de importancia como distribución por sexo, edad, nivel de empleo, y otros.

Por otra parte, teniendo en cuenta las características de la sociedad cubana actual- sin llegar a generalizaciones a ultranza sobre que la misma, sus nuevos procesos y cambios estructuralmente sociales, son influidos indirecta o directamente, es decir, en última instancia, por los procesos relacionales que conllevan los medios de producción, las relaciones de producción , tipo de propiedad sobre los medios de producción y otros- la localidad vive un proceso de complejización que en algunos casos puede llegar a deformar el pensamiento socialista, y es una etapa de transición que aun no termina y que ha quedado en sus inicios y que convive a su vez con nuevas etapas del proyecto revolucionario permitiendo localmente una estructura en clases no paralela a la existente en la actual sociedad en su mayoría, pero si en lo referido a la manera de pensar y que ha provocado cierta atomización de la existencia, pues esta es la lucha de una población oprimida por una vida cotidiana que puede llegar a la sobrevivencia en algunos casos, sin embargo hay un conjunto de rasgos culturales y una historia común que influye en la manera que estas personas se relacionan, se organizan y constituyen una comunidad.

Esta es una localidad donde no se observan rasgos de eficiencia superior en la propiedad estatal , incluso por los mismos pobladores, no existiendo tampoco relaciones económicas de explotación latentes, pero si cierto hegemonismo en los criterios sobre que el barrio no es capaz de salir por su cuenta , con sus propios pobladores de la situación actual, y continúan a la espera de que instituciones como la villa turística y otras relacionadas con el gobierno, tomen la iniciativa y resuelvan (aunque ellos sean la mano de obra) la Mayoría de los problemas de una población que ellos mismos reconocen como pobre, humilde y de bajo nivel cultural y que los trabajadores de la villa (más del noventa por ciento no autóctonos) ven como una población salvaje-según sus gestos- y que no es capaz de resolver sus problemas y los de la instalación.

La presencia de esta situación no se refleja solo en el espacio macro del asentamiento sino que dichos cambios son introducidos desde la propia base y que luego se expresan en mayoría, es decir que se conforman primeramente en el espacio geográfico-temporal que significa la vivienda y luego se exterioriza en los diferentes grupos que conforman el barrio.

No es menos cierto que desde un principio histórico ha prevalecido en los campos cubanos el bohío como centro de vivienda de los aborígenes y que el mismo llevó en su proceso de transculturación de la expresión negra-afro y la blanco-hispano a un nuevo componente de la arquitectura vernácula cubana y de la vida rural, para Agüero 2003, en estas viviendas se plasman a través de la historia, diversas relaciones sociales:

que han ido desde el acto de la construcción , para lo cual se producían diferentes reuniones sociales y juntas de vecinos y amigos, se producían comidas especiales , etc, hasta su ubicación geográfica, empleo de materiales y en su conexión con la estructura social clasista de la sociedad, se unen en estas relaciones sociales, en torno al bohío las concepciones de los usos interiores de sus espacios, las diferencias en las habitaciones en cuanto al ajuar, camas, ropas, equipamientos, lo que se asocia a la procedencia clasista y a los ingresos económicos. En las interioridades del bohío se distinguen diferencias en el uso de los espacios en correspondencia al sexo, edad, status, etc.⁶⁰ ,

Lo mismo ha devenido en un grupo de cambios arquitectónicos a través de la historia, que se han visto reflejadas en las diferentes tipologías de las viviendas rurales existentes en estos momentos.

Las viviendas rurales actuales han recibido todo el impacto del modo de vida urbano lo que ha traído una diferenciación notable entre estas, así como la perdida del uso de elementos tradicionales para su construcción.

En el caso de Guajimico en el año 1995 existían en la zona 31 viviendas entre el núcleo central y las viviendas dispersas, según la información de planificación física Cumanayagua las características de las mismas se dividen de la siguiente forma:

Tipo y estado de la vivienda (1995): tabla: fig. 3.3

Estado de la vivienda	Tipo I	Tipo II	Tipo III	Tipo IV	total
Bien	1	3	1	_____	5
Regular	_____	4	11	4	19
Mal	_____	_____	4	3	7
Total	1	7	16	7	31

En esta tabla puede apreciarse a simple vista que existe un predominio de viviendas en estado regular, 19, siendo de tipo I,II,III,IV, lo que representaba el 61,2% del total, seguido de las viviendas en mal estado 7 para un 22,5 % del total. Esto nos demuestra que el índice de desarrollo humano no era muy bueno en la zona, a pesar que se llegue a esta conjetura a través de un estudio de las características de las viviendas.

⁶⁰ Idem. P--193

En 1996 con un análisis más detallado de las viviendas existentes en el asentamiento, realizado por planificación física provincial, se puede observar que se puede seguir el mismo criterio pues de las 21 viviendas, 10 se encontraban en mal estado, lo que representaba el 47,6 % del total , mientras 7 estaban en estado regular, 33,4 %, los cuales sumados significan el 81% del total de vivienda, existía además un predominio de la vivienda de tipo III (13 para un 61,9 del total), mientras la menos existentes era la de tipo I (2 viviendas ambas en buen estado representando el 9,5% y el 9,5% respectivamente) debe tenerse en cuenta que en el quinquenio que representa la etapa 1996-2001 la provincia fue afectada por dos fenómenos meteorológicos de gran importancia: los huracanes Lily y Michelle lo que pudo afectar más la situación de la vivienda.

En el 2004 existían en el asentamiento 41 viviendas lo cual puede haber empeorado la situación. En ellas predominaban (ya que Guajimico no ha sido una comunidad de altos ingresos, ni relativamente altos) los techos de tejas, algunos a dos aguas, fibro, con paredes de manera, algunas con alto deterioro, otras construidas con los medios que se encuentran al alcance como zinc, guano, pared en barro y madera, así como algunas, en menor cuantía, con techo de teja o fibro y mampostería. También se observan dentro del barrio dos viviendas influenciadas por el estilo arquitectónico urbano de tipo chalet, ambas de placa, y que demuestran cierto status y mejores condiciones económicas de estas familias, tal es el caso de la casa que pertenece a la madre de la delegada de la circunscripción. Actualmente existe un grupo amplio de viviendas construidas de prefabricado y techo de zinc, luego de la afectación del huracán Dennis. Sin embargo todas las viviendas tradicionales de la comunidad tienen como aspecto fundamental la búsqueda de la frescura dentro de las habitaciones lo que las obliga a tener una gran cantidad de ventanas, con una puerta para recibir al visitante y otra al final, casi siempre en línea con la primera, para la salida al patio donde se encuentra la letrina, por otra parte la mayoría de las distribuciones de la casa también se establecen en busca de la frescura como puede apreciarse en los dibujos del investigador: ver anexos 12 y 13.

Algunas de las casa presentan una división para la intimidad basado en cortinas, otras simplemente no tienen las cortinas, aunque dentro de ellas se observa un aire de status familiar, con una cierta independencia de la mujer, principalmente entre las más jóvenes, no obstante todavía la dependencia histórica de estas en la zona rural juega cierto papel dentro de alguna de las familias que conforman la comunidad. La incorporación de la mujer al trabajo, sus mayores índices de escolaridad, su mayor integración cultural al entorno, han permitido en Guajimico que

el sexo femenino tenga una mayor participación incluso dentro de la vida política y su independencia ha permitido la existencia de madres solteras , lo cual es una causa de la formación muy joven de relaciones matrimoniales de manera no formal, es decir, sin casarse, síntoma de la búsqueda de independencia de los jóvenes, algo muy frecuente en esta zona costera de acuerdo a lo planteado por el médico de familia radicado en San Juan.

En el caso del vestuario se ha seguido un cambio reflejado ya por Agüero 2003, el que plantea que como resultado de los cambios de vida

A la tradicional connotación del pantalón y camisa de Kaki, sombrero, polainas, la presencia del machete o cuchillo o ambos, distinguido por una peculiar manera de caminar y hablar, el comportamiento muy medido y respetuoso frente al visitante, se presentan algunos de estos rasgos modificados por la mayor presencia del pullover, la camisa manga corta, excepto para los trabajos que deviene imprescindible, el pantalón kaki, verde olivo, o de otro material fuerte, acompañado del cuchillo o del machete solo en determinadas ocasiones⁶¹

A esto debe sumarse la utilización por parte de la población más joven de Guajimico, de chores de pitusas viejos, cortados o de pitusas doblados hacia arriba, con una alta frecuencia a andar descalzos entre los varones y sin camisa o pullover.

En el caso de la ropa de paseo el vestuario se distingue entre los diferentes pobladores de acuerdo con las posibilidades de acceso a la moneda libremente convertible que tengan los mismos o de moneda nacional, de esta forma se puede observar, desde el nevado, pitusas, zapatillas hasta pullover, relojes, sortijas y otros.

En lo referido a los procesos que incluyen a todos los miembros de la comunidad existe un establecimiento que distribuye a la población productos alimenticios (normados), vestuario, medicamentos y productos gastronómicos. Tiene un estado constructivo aceptable, aunque tiene problemas de filtración lo cual puede ocasionar perjuicios a los alimentos almacenados. Su administradora es la compañera Vivian Díaz, la cual junto a la dependiente Mercys Almas, también administraba el círculo social, el cual reabrió en la semana del 29 de junio al 3 de julio del 2003, por las afectaciones sufridas por el huracán Michelle en el 2001, y otros fenómenos tropicales. El mismo lo hacía de 8 a 11:00 am y de 6:30 pm a 10:00 pm, y según los pobladores del lugar, solo algunos jugaban dominó, escuchaban música, y en algunos momentos se vendían productos comestibles, pues luego del paso del huracán Dennis el centro dejó de existir.

⁶¹ Idem. P--208

Además los estudios en la zona desde el punto de vista hidrológico, dividen la microregión en dos grandes grupos: un área donde predominan aguas subterráneas y otra donde predomina el escurrimiento superficial. La primera dada por la región cársica cercana a la costa donde es poco el aporte de agua dulce y el manto freático está saturado. La segunda la constituyen las pequeñas cuencas estacionales de los arroyos la Jutía (Guajimico) y Guanábana, relacionándose estas características con las forma de abasto que se emplean, ya que, La fuente de abasto de agua que se utiliza desde hace mucho tiempo y que fue utilizada por el antiguo campismo, es un pozo localizado al este de la antigua vía de acceso a la villa turística, en la zona del caserío, y del cual se desconoce el caudal y la calidad del agua. El pozo tiene una profundidad de 9 varas, donde el nivel del agua alcanza las 6 varas; poseía en 1996, y creemos la mantiene, una camiseta (tubo) de 8 m y una turbina de capacidad de vida 13 años. El pozo produce 7,4 l/seg en época de lluvia. El mismo suministra a la cisterna y a partir de ella se servicia a través de conductoras hasta los tanques, los cuales distribuyen a la actual villa turística.

Sin embargo el asentamiento recibe agua de otras dos fuentes, sobre la cuales no se mantiene ningún tipo de cuidado. Lo que puede ser la causa de las enfermedades parasitarias de la zona. La primera ubicada en la salida hacia el exterior de un manantial subterráneo el cual en parte se seca en un período del año. En esa área existe una tubería que lleva el agua por gravedad hasta el asentamiento.

La segunda, se ubica en otro manantial en las lomas del cual se lleva el agua por gravedad hasta una caja de agua descubierta (caja de agua para el ganado) y de esta hasta el asentamiento.

Conjuntamente, cercano al asentamiento solo existe una enfermería perteneciente a la villa turística, pues el médico de la familia Amaury radica en San Juan a 3 Km de Guajimico, mientras que a 10 Km en Camilo Cienfuegos se encuentra el policlínico, el cual tiene un solo taxi para todos los viajes, incluso a Cienfuegos. Lo que hace difícil la asistencia médica si tenemos incluso que el medico de la familia no posee un teléfono en su instalación y debe acudir a una pública cuando sus pacientes lejanos desean avisarle de alguna situación. Por otro lado las principales enfermedades diagnosticadas a la población lo constituyen: asma, hipertensión arterial, y parasitismo. La mortalidad y la natalidad de la zona se mantiene en cero y no existen casos de desnutrición en el asentamiento, aunque si dos casos de personas que consumen bebidas alcohólicas reiteradamente pero sin ningún tipo de complicación.

A todo esto debe sumarse la posición psicológica actual de los pobladores del asentamiento y lo que sucederá en el futuro. Primero, por que 1997 planificación física provincial, junto con la propuesta para la construcción de la villa Guajimico realizó otra la cual fue de conocimiento de la población y que consistía en la reparación total de 10 de las viviendas del asentamiento, reparación menor a 7 y mantenimiento a 4, mantenimiento de su carretera y las áreas de la misma. Lo cual no se llevó a cabo, pues existía la propuesta de construcción de una nueva entrada, lo que sería más barato que la otra opción:

..en una ocasión vino un turista con un gerente de la villa hay, que era gerente, yo no me acuerdo bien que cosa era allí, pero bueno, se pensaba y había proyecciones para la comunidad, que bueno despertó el interés de la población , primero dijeron que iban a arreglar las casas, que iban a poner transporte, que iba a ver tremenda perspectiva, y no se que fue lo que paso después que aquello se...si se cayo..si,si, no...(sic)(ver anexo 1)

cuando se empezó a constituir la villa ha, ha construir, que ya empezaron hacer, ya cuando comenzaron, que todavía no había, como se le dice ha esas personas que compran, que hacen-gerentes- sí gerentes de esos que hicieron contrato para venir ahí, se llamaba clemente y dijo:

“ no ustedes van ha ver que cuando esto se constituya, por que, el venía por las tardes, y era una persona muy amable... no ustedes ahora cuando la villa se constituya, que se haga, el barrio va ha mejorar mucho y va ha ser fuente de trabajo para ustedes y todo va ha estar más bonito, y las casas se van ha pintar, y todos nosotros nos quedamos con la esperanza, de que no, esto lo van ha visitar los turistas... la guagua en que viajan los trabajadores va ha venir, todo eso se mencionó, pero después todo eso se fue.(ver anexo 2)

En segundo lugar, dicho asentamiento se sitúa en un área ordenada territorialmente para el futuro como un único conjunto turístico, con solo una vía a partir del circuito sur que conectará toda el área turística, como se refleja en el mapa sobre las zonas aptas para el turismo en la región, ver anexo. 14

Esto significa que en dichas circunstancias se observa un esquema de estratificación social en el pensamiento dirigido principalmente en dos sentidos aunque el segundo no se refleja con la fuerza del primero, por no existir grandes diferencias materiales dentro de la población.

Sin embargo si se observa esta diferencia en los lugares que ocupan las personas con una posición y un nivel cultural superior, tal es el caso de las tres maestras, dos de ellas cuadros:

Maide Díaz

Quien enmarca su perspectiva cosmogónica a partir de la realidad que es capaz de contactar como maestra que trabaja y estudia fuera de la comunidad, sin embargo esto no desacredita el hecho de la fuerte influencia que se percibe en ella de la misma y de su argot popular-relacional-, pues

primeramente construye su realidad identitaria desde la perspectiva de un Guajimico cuyo nombre surge por la figura eminentemente mítica dentro del grupo aborígen o los grupos que existieron, que se refuerza en la imagen escultórica del indio a la entrada de la villa turística, por lo cual atribuye el nombre a la existencia de un indio. Cacique por más, que se llamaba Guajimico, pero esto lo hace además conociendo la existencia de un patrimonio arqueológico que varias veces ha sido analizado, incluyendo dentro de su percepción algunos de los animales existentes, sin embargo el modo de vida de la entrevista ,pobre económicamente y cultural desde la perspectiva del poco conocimiento de si mismos a pesar de su pensamiento identitario, la hacen pensar en un marco estrecho de recreación que fenece en la pipa de cerveza y la música, aunque para sus 30 años este tipo de diversión (generalizada en la población cubana actual) suele ser importante, más aun cuando el esparcimiento y la bebida alcohólica suele ser un motivo para olvidarse de un lugar con tal economía deprimida. Sin embargo su sentido de identidad le permite hablar de unidad comunitaria a la hora de realizarse actividades en pos del desarrollo de la comunidad, principalmente de los niños,(ve a los niños como el futuro de la comunidad, desde el sentido de asegurar todo para ellos, incluso la preocupación de que los mismos tengan la necesidad de viajar por la fragmentación de la educación en la zona), además su perspectiva comunitaria abarca su preocupación por cuestiones como el agua. Es una persona que siente pérdida ante la nueva villa turística de la cual no recibe beneficios como individuo, ni para el colectivo que representa el barrio, a pesar de reconocer en la figura del gerente una persona que busca mejorar la relaciones entre villa y comunidad, por lo que se puede ver que ella como otros cree que el turismo como institución que representa a la villa puede hacer mucho en pos del desarrollo de la comunidad, es decir espera ayuda exterior para el desarrollo comunitario.

Dayami Artilles de 31 años

Quien es nacida en el lugar, y atribuye el nombre a la existencia de un indio llamado Guajimico y a su vez reconoce la existencia de un patrimonio aborígen, y mantiene una preocupación latente por el entorno comunitario, su cuidado y estética ante la visita de los turistas. La misma le da un papel fundamental dentro del desarrollo cultural e individual de los niños a la escuela, pues reconoce que las actividades de la villa se dirigen hacia este grupo etario, el cual es uno de los más cuidado por la comunidad. Sin embargo desde su perspectiva de persona que trabaja fuera de la comunidad, su realidad le permite comparaciones y llega a conclusiones de que faltan muchas cosas para que la comunidad llegue a ser sostenible, ejemplo por falta de actividades educativas,

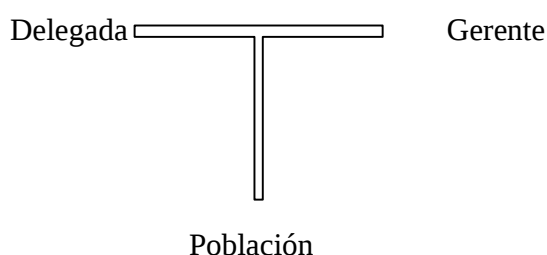
círculos de interés, etc. Además existe cierto resentimiento por no verse identificada dentro de la atención a la comunidad como los niños (la primera también). Es una persona que reconoce en la delegada, en parte por los lazos afectivos que la unen a ella, a una líder formal e informal. Además tiene creciente preocupación por la superación de las personas de la comunidad, las graves limitantes de la misma que afectan desde los niños hasta las generaciones más viejas. No ve al turismo como una actividad que ha traído beneficios y desarrollos para la misma aunque reconoce que debería ser así y observa la villa como área que no tiene que ver con los cubanos, y para lo cual la comunidad no está preparada estéticamente.

Por su parte la tercera fue delegada de la localidad, entre el 2002 y el 2004 y es líder formal e informal de la misma, la cual reconoce la poca capacidad de dirección de las personas, pero si su gran capacidad de respuesta para ser convocada, principalmente en actividades revolucionarias, de desarrollo local y para las nuevas generaciones, pues la población apuesta por estas –que buscan independencia tempranamente– desde la percepción real del futuro y sustento del barrio y de cada familia.

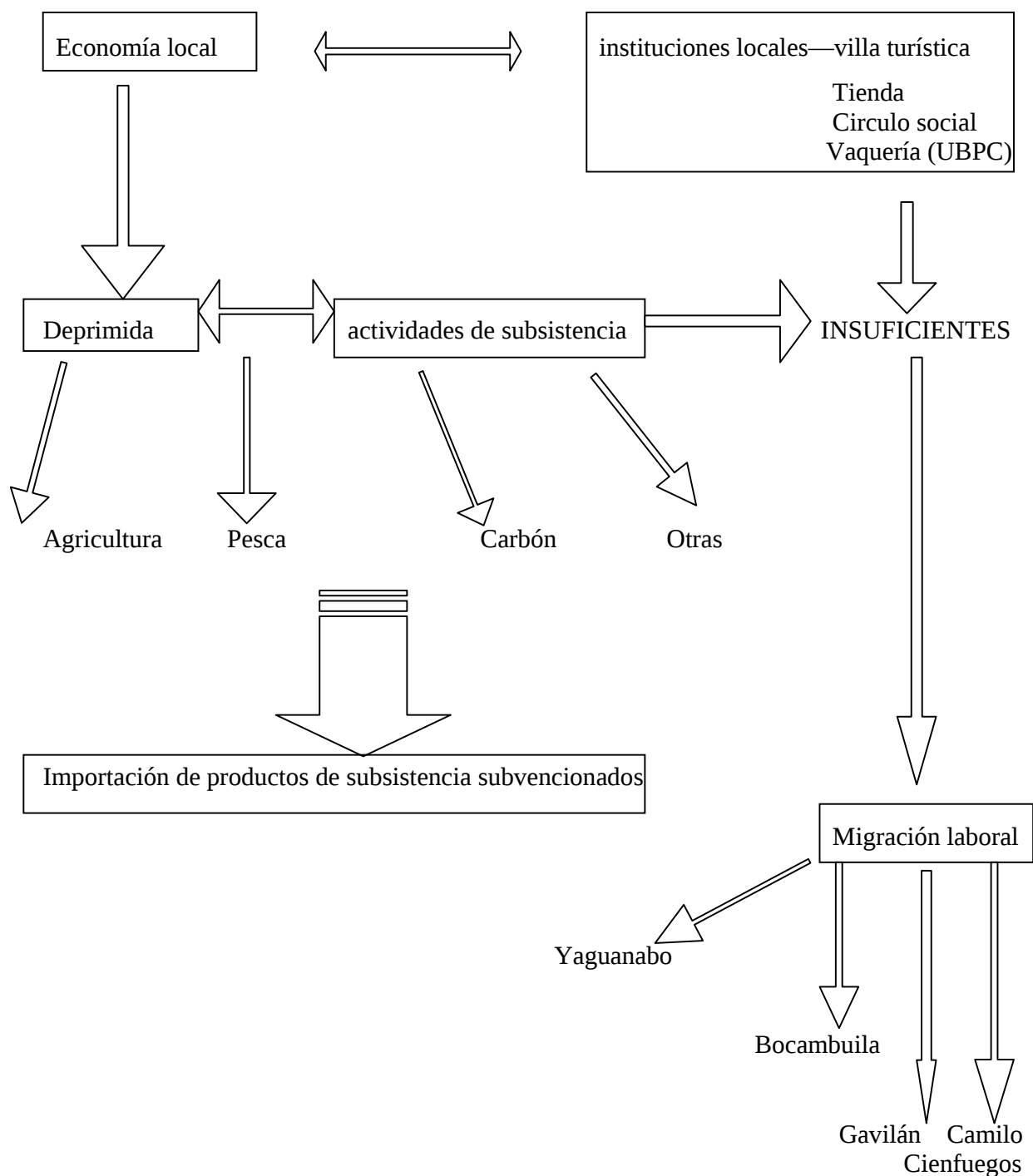
Chico en integración revolucionaria aquí la gente está bastante, pudiéramos decir, pero lo que si le hace falta es un poquito más de nivel cultural, por que mira, yo misma, yo tengo que atender, yo tengo un núcleo del partido, yo tengo que ser la secretaria, aunque estoy llena de problemas, como delegada, como maestra, por que estoy trabajando como maestra, por la necesidad de maestros, pero por el bajo nivel cultural, no hay una persona que sepa llevar, ellos trabajan, pero no tiene un nivel para dirigir nada, si una autobiografía hace falta aquí en la zona vienen a verme a mi, que no saben nada, no hay grado.(ver anexo 6)

Por lo que Gloria Lidia a pesar de no ser nacida del lugar, su desarrollo como maestra dentro de la localidad le ha permitido al paso de más de 20 años su compenetración en el consciente colectivo que representa la localidad para convertirse en líder informal de la misma como guía de todas estas personas por su conocimiento y dos veces líder formal, lo cual reconoce junto a que dicha población no tiene capacidad para dirigir pero si para ser convocada, y la misma percibe el barrio desde una perspectiva económica pobre que por supuesto influye en las características estructurales de la misma, pero en la cual el sentido de identidad aún no está perdido completamente. Tiene conocimiento del patrimonio cultural aborígen, atribuye el nombre a un indio, por su parte conoce además del vertimiento de desechos de la villa cerca de la comunidad, pero cree que no les pertenece a ellos ese problema. No observa que la agricultura, la pesca, y otras actividades que existen puedan resolver los problemas locales, y reconoce que muchos artículos vienen de otros lugares y que muchos buscan trabajo fuera aunque no se mudan del

barrio. Refleja que las personas en todo su proceso relacional y de crecimiento del individuo buscan independencia familiar desde jóvenes y ella lo acepta, de manera que los mayores lo hicieron tradicionalmente igual. Ve a la villa como una fuente de empleo, y aunque no la percibe como un centro con posibilidades de disfrute para los cubanos, si cree que el centro ayuda a la comunidad, pero esto en la perspectiva de la escuela, si tenemos en cuenta que esta y los niños son los principales tesoros del barrio. Además ve al gerente como una figura de relevante importancia que puede permitir esta relación, y lo percibe en una posición superior que parece ocupar para los pobladores, esperar del turismo la respuesta a los problemas existentes, aunque reconoce que el campismo anterior permitía diversas facilidades que actualmente desaparecieron. Existe entonces otra figura influyente dentro del mundo local, y es la del gerente, como individuo existente por las acciones que realiza y como cargo, es decir, posición que ocupa dentro de la villa frente a los pobladores, ya que según estos ven en él la herramienta o la palanca para que la villa y el turismo como institución echen pa'lante (sic), convirtiéndose el gerente en una figura clave y reconocida aun más cuando la política del turismo hacia la comunidad se dirige a tocar los puntos clave que significan los niños y la escuela, únicos dos elementos que apoya la instalación turística, permitiendo una relación triangular de afecto-necesidad entre tres elementos delegada-gerente-población:



Estas reflexiones conllevan a interpretar una situación real desde la perspectiva económica que vive el país, y que se acrecienta aquí por las características locales reconocidas, y que por una inclinación de convencimiento irremediable referido a que el entorno y el barrio no dan o aportan material y dinero para subsistir, emigran laboralmente a otros lugares de mejores opciones económicas pero sin llegar a dejar el barrio con el que se identifican, como lo demuestra la figura y el fragmento del anexo 6:



aquí la gente, lo que vive es muy pobre, de su trabajo, aquí es una zona, bueno, tranquila, como no están en cosas indebidas, bueno podemos decir que es una zona que está dentro de lo legal, aquí la gente vive muy humilde, pobre, esto es una parte, en la agricultura aquí en la costa no se desarrolla muy bien, entonces todos dependemos de lo que viene del pueblo.-¿y las migraciones?- es una población bastante estable, aquí no, vaya mudá, de aquí salida, no, yo no, yo vivo aquí desde el 71, y aquí no...más bien lo que la han incrementado con nuevos habitantes.(ver anexo 6)

Aquí se puede observar la expresión de lo que significa presentar un nivel de desarrollo agrícola bajo que depende, incluso con la existencia de una vaquería, de productos traídos de otros lugares, si se tiene cuenta incluso las características de los suelos en relación con lo que pueden producir, ver anexo 15 .

Todo esto influye en los bajos ingresos de los trabajadores locales, como ocurre en la villa turística donde los pocos trabajadores locales existentes se emplean en actividades no muy lucrativas como CVP y jardinero, mientras las otras actividades son ocupadas por personas provenientes de lugares cercanos, Cumanayagua y Cienfuegos. Esta situación se ha visto deteriorada luego de cerrarse el campismo popular, del cual la población recuerda una fuente de alivio que resolvía varios problemas que ya existían pero que quedaban solapados por las facilidades brindadas por la anterior instalación , Ej: alimentos, recreación y trabajo:

Bueno antes podía disfrutar más, en la playita, adquirir productos que se compraban, ahí antes se vendían muchos productos en MN, y ahora eso no es así todo es con divisa, yo no tengo divisa, no puedo adquirir nada ahí, mira ahorita mismo yo fui a la tienda y hice una comprita para el día de los padres, claro como tenía algunos dólares, si no , no puedo ir, pero el que no los tenga ¿Qué compra? no puede ir ahí.(ver anexo 6)

Según una encuesta realizada al 100% de los trabajadores de la villa turística Guajimico, 54 personas que conforman dicho universo, se obtuvo la información de que solo dos pertenecen a Guajimico (la localidad) y trabajan en las áreas de administración y servicios respectivamente, ambos con doce grado como ultimo cursado, existiendo un predominio de trabajadores de Cienfuegos con el 48 % del total, seguido por Cumanayagua con el 25,9% de los trabajadores, siendo el resto de otros municipios y áreas cercanas, lo que contrasta con informaciones ofrecidas sobre la cantidad de trabajadores existentes, que pertenecen a la comunidad:

bueno muchos trabajadores de la villa son de la comunidad_¿cuantos son?-nosotros tenemos haber, alrededor de 5 trabajadores de la comunidad -¿mayoritariamente en que tipo de trabajo?- en actividades tenemos los dos obreros y uno en actividad de servicios.(ver anexo 5)

Igualmente esto reafirma el propio criterio de los pobladores de ser una comunidad de bajo nivel cultural, lo cual los pone en el oficio de saberse no preparados para trabajar en dicho centro, del cual no han recibido según muchos, nada:

Nosotros no tenemos beneficio ninguno,-¿pero bueno antes de que se construyera la villa?- antes, pero antes era el campismo popular, eso sí, nosotros teníamos acceso allí, pero ahora no podemos entrar.(ver anexo 1)
la escuela ha llevado a los niños, se, ellos se vinculan , es que ellos se vinculan con la escuela, ya, alguna actividad, algo, por que bueno , al principio, había más vinculación con lo que es la, al principio de fundada la villa, ya ahora, bueno ha Guajimico se le ha visto un desarrollo , pero no vinculado directamente con los

visitantes, vaya con los habitantes de la zona, si una cosa nueva, una villa turística o algo que traiga personas, trae desarrollo pa' el lugar, pero...(ver anexo 3).

Comparando lo obtenido a través del cuestionario se pudo clasificar la información sobre la percepción de los trabajadores con respecto a la población residente, así como el papel que juega la instalación en el proceso relacional turismo – comunidad. Vale destacar que para estos trabajadores (en su mayoría no miembros de la localidad), cualquier persona se encuentra ante una población pobre, de bajos ingresos y recursos, lo que los lleva a que sean comparados con personas que viven por que es su único objetivo en la vida, sobrevivir, sin planes ni proyectos de vidas creados o tal vez soñados, algo bien reflejado en los gestos de los trabajadores a la hora de realizar los cuestionarios. Es por ello que los trabajadores que llevan poco tiempo en la villa (desde unos meses hasta 5 años), 29 en total ven la pesca como una actividad económica importante debido a la cercanía de la costa, mientras que de los más antiguos 11, solo dos le dan poca importancia a la actividad, lo que demuestra la experiencia de estos sobre su conocimiento con respecto a la localidad; pero otro factor afecta a dicha actividad y está referido a las confrontaciones que solapadamente existen entre los criterios de los trabajadores de la villa y los miembros del barrio si tenemos en cuenta que la actividad brinda un relativo interés para los turistas que visitan la zona, mientras que entre los pobladores la actividad se ha ido perdiendo a causa de lo difícil que se hace actualmente pescar entre dientes de perro, debido a la propia prohibición de entrar a la instalación turística, donde existe una ensenada que posibilita la actividad, aunque todavía se mantiene.

Lo mismo sucede en el caso de la agricultura que es apreciada como muy importante para los locales, sin embargo a pesar de este criterio de los trabajadores, la misma según la población no soluciona los problemas de ella:

Se trabaja, pero no hay ese gran logro, esto es una parte muy seca, aquí no hay forma de regadío, no hay un tiempo de lluvia, aquí mas bien, muchas veces las viandas, vienen a la bodega de otros lugares, aquí no hay ese gran desarrollo, en la agricultura.(ver anexo 6)

Esto influye también en que no pueda abastecer a la instalación turística con sus productos, aunque sería algo difícil debido a las exigencias de la villa turística con respecto a los productos que compra, pues en las observaciones realizadas dentro de esta se detectó que todas las semanas llegaba un camión de frutas selectas proveniente de Ciego de Ávila, lo que hace suponer un gasto superior en la compra de los productos agrícolas. Por otra parte intervienen también de forma

negativa, las características locales de los suelos, la poca eficiencia de esta actividad en la zona, así como los impactos meteorológicos, por ejemplo, la sequía.

Del mismo modo los trabajadores de la villa, por el propio desarraigo que implica el no ser personas que proceden del entorno, no conocen o tienen un mal concepto de lo que es o significa el patrimonio local sea natural o cultural; entonces se puede llegar a la conclusión de que los trabajadores tienen a su haber un criterio que no se diferencia mucho del de los pobladores en lo referido al patrimonio cultural y arqueológico; pues sobre el surgimiento del nombre que identifica la microregión; Guajimico; el 85,2 % de los mismos creen en la existencia de un indio del mismo nombre, el 31,5 % ven el nombre como perteneciente aun antiguo asentamiento aborigen, un 5,6 % lo refiere al mismo criterio del campesino sobre la existencia del nombre por el campismo que existió y por la villa actual, mientras que el 14,8 % lo relaciona con una palabra aborigen, resultados que influyen en que el mayor por ciento 59,3 de los encuestados plantearan que las potencialidades patrimoniales y naturales dentro del producto turístico e la villa se aprovecharan solo a través de actividades recreativas dentro de la villa y con las decoraciones existentes en la misma. De esta forma se puede plantear que existe dentro del fenómeno social que se analiza, una relación intrínseca entre la economía local-los roles que juegan las organizaciones-las Características de liderazgo –y la actividad turística como se observa en el siguiente cuadro:

Economía local	Roles de las organizaciones
• Economía local en difícil situación. • Principales actividades de subsistencia deprimidas. • Migración laboral local hacia el exterior • Migración laboral (capacitada) del exterior hacia centros laborales locales. • Existencia de una ubpc no desarrollada. • Ninguna de las actividades abastecen al turismo. • Vaquería con bajos ingresos para sus trabajadores. • Zona históricamente de desarrollo ganadero y de algodón, actualmente no.	• Las organizaciones de masa no influyen en el desarrollo de las actividades de subsistencia, se limitan a actividades para las que en un principio se crearon (guardia, trabajos voluntarios.) • Convocan para actividades políticas, y en algunos casos para el cuidado de la localidad. • La asociación de combatientes se dirige solo hacia estas personas.
Liderazgo	turismo
• Se espera por la iniciativa de la villa y ayuda exterior, se rige por el verticalismo existente para la toma de decisiones. • La delegada anterior fue líder formal e informal de la localidad. • Los habitantes de la localidad no tienen capacidad de dirección. • Existe poder de convocatoria, principalmente para actividades relacionadas con los niños. • Se ve al gerente como una figura (fuera de la comunidad) de poder, como un padre que cuando puede ayuda a sus hijos.	• Actividad económica alejada de la realidad de la localidad. • Actividad vista para el disfrute de los extranjeros. • Los habitantes locales tienen pocas opciones de trabajo en la villa. • La villa solo realiza actividades a favor de los niños. • Obvia la existencia del patrimonio cultural local.

Lo que ha traído consigo la complejización de dicho fenómeno y que se refleja en la unión de varios elementos y dimensiones que surgen a partir del propio entorno socio-económico, socio-estructural y socio-patrimonial existente en la microregión de Guajimico y que se refleja de la siguiente manera:

Subsistencia---desarrollo

- Las actividades económicas de subsistencia no influyen notoriamente en el desarrollo individual y local.
- Las actividades como agricultura y pesca no reúnen el desarrollo suficiente como para permitir cierto desarrollo de la localidad.
- El deprimido desarrollo de las actividades de subsistencia como parte de la base económica local demuestran el pobre desarrollo social de su estructura.

Autosuperación---identidad

- La identificación por parte de los habitantes de su localidad como barrio pobre, influye en las decisiones de autosuperación e independencia y se vincula a las migraciones laborales existentes.
- La autosuperación no indica siempre elevar el nivel cultural como independizarse.

Autopercepción---identidad

- Se identifican o autoperciben con la realidad (comunidad pobre, de bajos ingresos, etc) pero a la vez como unida, capaz de salir adelante en pos de las generaciones futuras.

Subsistencia---proyectos de vida

- Creen el turismo como alternativa para desarrollar sus proyectos de vida, pero no lo perciben.
- Los de mayor nivel cultural (principalmente jóvenes) construyen sus proyectos de vida o lo intentan llevar a cabo a través de la migración laboral.

Identidad---fuentes de trabajo

- Algunos reconocen la existencia de centros laborales a nivel local, pero los bajos ingresos y las pocas perspectivas que brindan, incluso la villa, los obliga a buscar nuevas formas de ingreso en otras áreas.

Patrimonio—desarrollo

- Desconocen que el patrimonio cultural y natural local pueden ser utilizados a favor del desarrollo.

Turismo—identidad

- Reconocen que la comunidad no está apta para el turismo.
- Sienten orgullo y recelo cuando llegan los turistas.

Patrimonio—proyectos de vida

- El desarrollo e interpretación y gestión del patrimonio puede traer cierto giro (en algunas características) dentro de los proyectos de vida existente.

Es por ello que en la localidad de Guajimico conviven actualmente el inicio del proceso de transición y los nuevos proyectos de la revolución sobre una estructura económica deprimida y poco desarrollada, pero con una riqueza patrimonial que sobrevive, además no presenta relaciones de explotación de carácter privado y si un pensamiento que aun se rige por la espera de decisiones exteriores que contribuyan al desarrollo local y el cumplimiento de los proyectos de vida de los individuos que conforman el grupo poblacional, pues manejan el criterio de no encontrar salida a la situación que han vivido tradicionalmente, incluso antes del triunfo revolucionario, pero es una población capaz de reunirse en pos de la mejoría que han soñado y buscado siempre.

3.3 El patrimonio cultural

Las comunidades cubanas han sido escenario importante durante el desarrollo histórico de nuestra nación. La organización asumida por la sociedad a partir del triunfo revolucionario de 1959, la entrada de la isla en un nuevo proceso histórico real y el modo en que se ha desenvuelto este proceso de transformación social desde sus inicios, ha venido a reforzar lo que históricamente existía. Baste señalar el papel desempeñado por organizaciones de masas como los CDR y la FMC durante estos años, y la forma de organización asumida por nuestro aparato estatal y de Gobierno de los Órganos del Poder Popular y la nueva formación de consejos populares. Lo cual son expresiones concretas vinculadas al papel de las comunidades dentro del amplio espectro de fórmulas de masa que han definido el carácter genuinamente democrático de nuestra Revolución, sustento vital de su permanente y creciente capacidad de reacción ante todos los obstáculos, y garantía en definitiva de su irreversibilidad. Por todo lo anterior, es importante la atención al trabajo comunitario, sobre todo como acción de alcance estratégico incluso desde la perspectiva del desarrollo turístico y la explotación sostenible de sus potencialidades. En ella un peso fundamental debe recaer en la labor del Estado y las instituciones académicas y no académicas,

desarrollando una función especial de vehículo de participación en la conducción del desarrollo social, que aglutine a todos los diferentes actores para la aplicación gradual de la base popular en este proceso, condición necesaria para un movimiento estable y progresivo de avance hacia el autogobierno social. Hay que tornar entonces un poco más la mirada hacia el trabajo comunitario y hacia el papel de las comunidades, que no es que se hubiera desconocido antes, no es que estuviera ausente, solo que en esta coyuntura de desarrollo diferente el accionar en la comunidad esté dado también de una manera distinta. Se trata entonces de estimular las propias potencialidades, los propios recursos de la comunidad, que ella misma sea protagonista de su propio desarrollo; de modo que la transformación social y por ende el desarrollo cultural se genera a partir de la articulación horizontal de todos los actores de la comunidad a través de una actividad económica fundamenta.

Ahora la pregunta en un trabajo como este en el cual se busca el desarrollo social, cultural y económico de la comunidad de Guajimico, a través del sector económico que significa el turismo utilizando para ello todo el patrimonio cultural de la microzona, las actividades culturales tradicionales, etc, que sirvan como atractivo dentro del producto que puede ser la comunidad y su entorno, así como las actividades tradicionales económicas como agricultura, la pesca y demás, a partir de una concientización y una alfabetización cultural de los pobladores sobre todos los elementos que los rodean, las posibilidades de desarrollo social, económico, cultural, etc que pueden existir; nos indica que la mejor forma de realizar este proceso de concientización, mantenimiento y gestión del patrimonio existente con la plena participación de la población e incluso de los trabajadores de la villa, debe de plantearse una importante estrategia de intervención sociocultural para la localidad que no obvie el proceso culturológico de la misma, que a través del tiempo, en el espacio concreto que ocupa ha devenido en llamarse Guajimico.

Ahora bien para realizar la referida estrategia debe conocerse la estructura del patrimonio estudiado y realizarse una presentación sobre algunos de los conceptos a tratar, planteados por David Soler en la conferencia ofrecida en el 2003 “El concepto de patrimonio cultural y natural. Tipos y dimensiones socioculturales en las políticas gestoras patrimoniales actuales”:

DIVISION DEL PATRIMONIO

SEGÚN SU NATURALEZA, GÉNERO, Y FORMAS DE EXPRESIÓN:

INTANGIBLE

TANGIBLE

NATURAL

MUEBLE.

INMUEBLE

INMATERIAL

NATURAL

SEGÚN SU CONTENIDO ESTE PUEDE SER DE DIVERSAS FORMAS:

Patrimonio Histórico.

Patrimonio Documental.

Patrimonio Paisajísticos.

Patrimonio Danzario.

Patrimonio Político

Patrimonio Oral.

Patrimonio Teatral.

Patrimonio Plástico.

y tantas formas de expresión tenga el conocimiento y el comportamiento humano.

SEGÚN EL ALCANCE TERRITORIAL DE LAS COMUNIDADES CULTURALES:

Patrimonio Local

Patrimonio Regional

Patrimonio Nacional

Patrimonio Mundial

De este tipo de patrimonio por tanto se desprenden las declaratorias del patrimonio en los diversos países y organizaciones

PATRIMONIO NATURAL:

Toda expresión del ecosistema que constituya expresión típica, representativa y necesita de protección y conservación de cualquiera de las partes de ese ecosistema de forma sostenible como : Las especies y ejemplares raros de la flora y la fauna; las colecciones u objetos de interés científico y técnico; el producto de las excavaciones arqueológicas.

PATRIMONIO INMUEBLE:

También patrimonio tangible, esta relacionado con todo aquella expresión vinculadas a las construcciones, monumentos conmemorativos, sitios históricos, placas, entre otro que son expresión de una comunidad cultural dada y que por su grado de autenticidad merece la categoría de bien patrimonial incluyendo la tecnología, el conocimiento y las personalidades que lo crearon. Abarca diferentes categorías como domestico, cementarial, monumento, vernácula industrial, construcciones militares, entre otras

Patrimonio inmueble la clasificación cubana:

- | | |
|---------------|------------------|
| .Industrial. | . Civiles. |
| . Religiosas. | . Militares |
| . Domésticas | . Conmemorativas |

PATRIMONIO PAISAJÍSTICO:

Nueva categoría que aparece dentro dela UNESCO en la década del noventa del siglo XX, se reconoce como tal aquellos sitios que por su valor sociológico, psicológico, estético, cultural, histórico y su alto grado de autenticidad y tipicidad le confiere a la comunidad un sentido específico e influye en la calidad de vida de las comunidades culturales por su capacidad para ser expresado

PATRIMONIO MUEBLE.

Patrimonio tangible, a el pertenece todo el patrimonio histórico, arqueológico, documental, y todos aquellos objetos con función utilitaria de a las comunidades extraídos de las comunidades culturales, creados por el hombre en un espacio y tiempo y es capaz de representar las regularidades del desarrollo y crecimiento humano de dichas comunidades y son testimonios excepcionales de ellas.

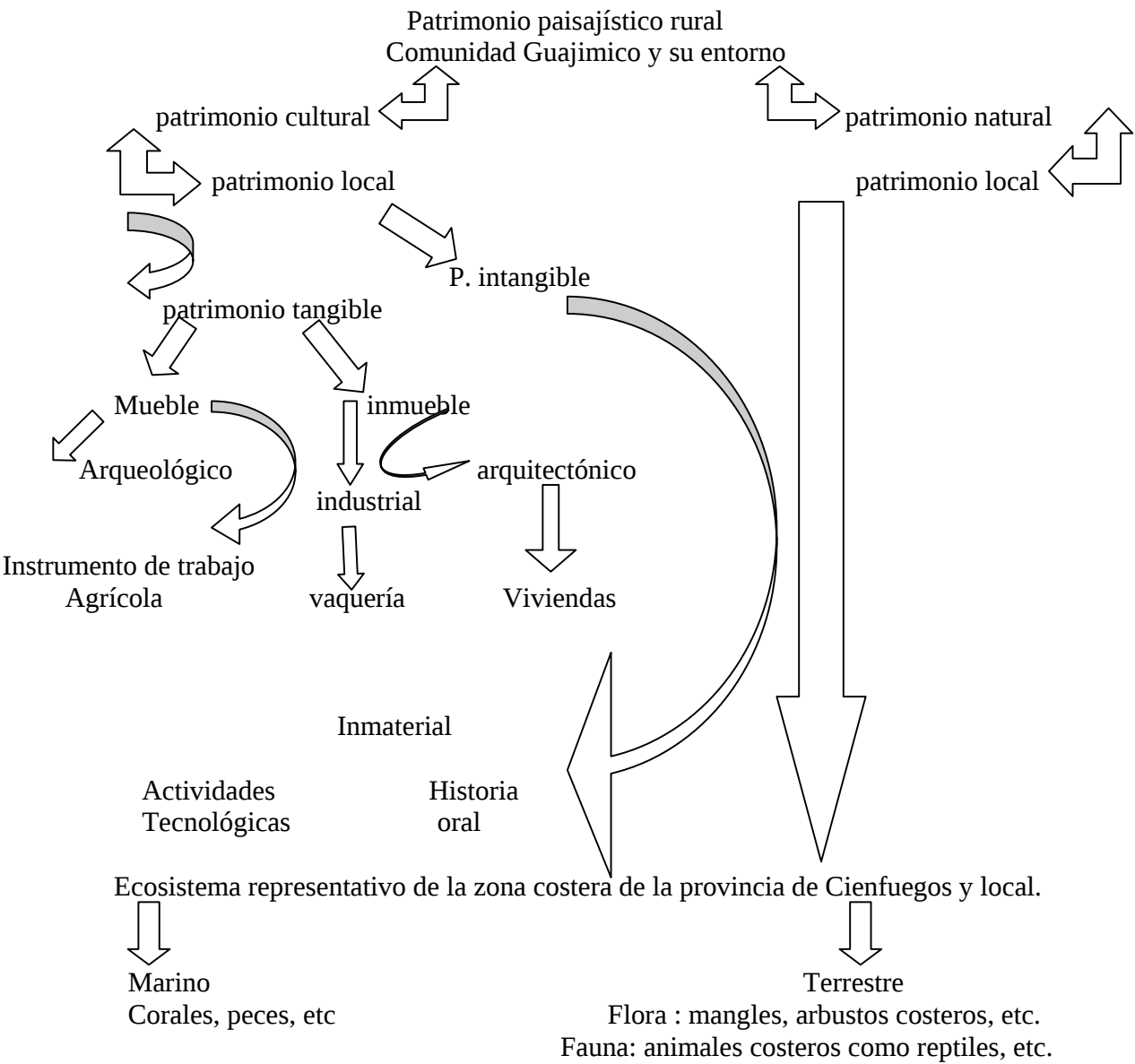
Altamente relacionado con el patrimonio intangible que es quien los crea, actualiza y renueva.

Patrimonio cultural inmaterial

Son las prácticas y representaciones, juntamente con los conocimientos, técnicas, instrumentos, objetos, artefactos y lugares necesarios que las comunidades y los individuos reconozcan como patrimonio cultural propio y sean compatibles con principios como la equidad, sostenibilidad, respecto mutuo entre las comunidades culturales. Es constantemente creado y re creado por el hombre en respuesta a su entorno y condiciones históricas de existencia, le inspira un sentimiento de continuidad e identidad, promueve la diversidad cultural y la creatividad de las comunidades y la humanidad.

A continuación se ofrece un esquema sobre las características socio-patrimoniales de la microregión:

Fig. 3.9 Características patrimoniales de Guajimico.



3.4 proyecto de gestión del patrimonio:

Perfil de proyecto

1. TÍTULO:

Guajimico, propuesta de gestión del patrimonio

Línea de acción del PDHL:

- Apoyo al desarrollo de la economía local.

2. Institución Responsable de la Ejecución:

Dirección Provincial de Cultura

Persona delegada: Alian Cárdenas Glez

Dirección: ave 50 entre 39 y 41 # 3906

Tel: 516491-518783

Email: scultura@azurina.cult.cu

3. Descripción del contexto a nivel local:

Guajimico se encuentra localizado en la zona de transición a la sierra de Trinidad, al suroeste del municipio de Cumanayagua, en la costa sur de la provincia de Cienfuegos, vinculada actualmente a través de la vía regional del circuito sur, Cienfuegos-Trinidad, a 42 Km de la primera. Guajimico es catalogada como un área con magnificas condiciones paisajísticas en un entorno cársico, conformado por la desembocadura estaruina del río la jutía con sus clásicos desniveles verticales y un lago con manglar. En la terraza superior se encuentran abundantes lapiés, grutas y cuevas. Ubicada además a 38 Km de Trinidad constituye un lugar de muy buena ubicación geográfica respecto a estos y otros lugares mencionados.

Su ensenada también nombrada Guajimico, y todos los alrededores incluido Boca naranjo y boca guanábana, presentan en gran parte una costa acantilada, rocosa, con una altura de 1,5-2 m y en algunos lugares de hasta 5m, con segmentos bajos de poca extensión en las desembocaduras de ríos y arroyos. En el caso de la parte montañosa o premontañosa, el acantilado rocoso de la zona costera, privado de vegetación o con escasos matorrales, presenta promontorios rocosos de 10 a 15m de altura que seguidamente ascienden hacia las elevaciones más próximas de la sierra de trinidad.

Además el nivel de conservación de las diferentes poblaciones coralinas ha permitido una diversidad de poblaciones marinas, que a entender de Rafael Fabian Morales en su trabajo Estudio ambiental para el otorgamiento de la licencia de buceo de la Villa Guajimico, conservan

principalmente las denominadas poblaciones herbívoras entre las que se pueden encontrar el *Holocentrus coruscus* (Carajuelo), el *Acanthurus coeruleus* (barbero azul), *Haemulon flavolineatum* (ronco), y algunos géneros de *Lutjanus* (pargos) y *Caranx* (jureles), entre otros.

Producto de la diversidad geólogo- geomorfológica y como resultado de la integración natural de los elementos del medio, en Guajimico habitan numerosas especies florísticas asociadas en diferentes formaciones vegetales, Ej:

Manigua costera, almacigo, soplillo, manglares, ceiba, etc. También suelen encontrarse alrededor de estas varias especies de reptiles, crustáceos y mamíferos como el perrito de costa (*Leiccephalus carinatus*), iguanas (*Cyclura nubila nubila*), totí (*Divos atrovirens*), lechuza (*Bubo alba furcata*), pelicano ó alcatraz (*Pelecanus occidentalis occidentalis*), jutía conga (*Capromys pilorides*), venado (*Odocoileus virginianus*), entre otros.

Todas las características antes mencionadas y de acuerdo a los procesos migratorios históricos a tener en cuenta, junto a las diferentes investigaciones realizadas nos dan a conocer que Guajimico es, una zona plorífera en asentamientos aborígenes e incluso para algunos especialistas, tanto mesolíticos como neolíticos, además, la existencia de sitios arqueológicos aborígenes en las inmediaciones hace presumir que el nombre de este lugar este asociado a los grupos humanos que se asentaron en dicha zona. Por ejemplo el sitio de la cueva de la calavera pertenece a grupos preagroalfareros, teniendo en cuenta que se han encontrado, herramientas de conchas como gubias y raspadores.

Esta zona se caracteriza también por la pesca para el autoconsumo y la agricultura rudimentaria en pequeña parcelas. En octubre de 1984 se construye una instalación turística nacional (campismo) con la finalidad de satisfacer la demanda de descanso y recreación de la población de la provincia, así como resolver problemas de trabajo y desarrollo para el asentamiento. Otra reanimación económica que tuvo la zona y que permitió afrontar las pocas posibilidades de una agricultura intensiva fue la creación de una cooperativa ganadera, actualmente UBPC.

En estos momentos la base de campismo es una villa turística internacional la cual no brinda muchos beneficios para el asentamiento rural, pues aunque para la zona permite el conocimiento de la misma para el mundo, no brinda en estos momentos posibilidades de trabajo a los pobladores y además todos los desechos se vierten en la zona donde se encuentran montículos arqueológicos los cuales son patrimonio cultural de la microregión.

Esta es una localidad la cual presenta deficiencias económicas en las diferentes áreas y de bajo nivel cultural, manteniendo a pesar de ello un rico patrimonio cultural y natural entre los cuales se puede mencionar, las fuente de recursos para los antiguos aborígenes que existieron en la zona, la cual presenta diferentes especies de corales entre las que se encuentran:

Dendrogyra cylindrus, *Acropora cervicornis*, *Siderastrea radians*, *Solenastrea bournoni*, y *Dichocoenia stokesi*.

También se encontraron algunos elementos que permitieron conocer su tipo de dieta:

Codaquia obicularis, *phacoides pectinatus*, *isognomon alatus*, *melangena melangena*, fragmentos de hemimandíbulas de jutía, vértebras de peces, pinzas de cangrejo, valvas de ostiones, etc La mayoría de los instrumentos estaban conformados por piedras y conchas, ejemplo de ellos:

Piedra - sumergidores de redes, lascas, laminas, fragmentos de buren, núcleos, pulidores, perforadores, miniperforadores, percutores, hacha petaloide, etc. Los mismos fueron fabricados en: pedernal negro, rojo, ópalo, caliza recristalizada, jaspe, anfibólita, roca ígnea, sepetina, calcedonia, etc.

Concha: picos de mano, percutores, raspadores, laminas, puntas de proyectil, puntas de flechas, (interpretadas como tal a razón de sus características aerodinámicas) y laminillas.

Cerámica: la misma presenta diferentes características debido a la existencia de diferentes grupos humanos, algunas con paredes gruesas, de material compacto, con bordes redondos y subredondos, fragmentos de una figurina de barro. Por otra parte, se plantea por algunos investigadores la existencia de similitudes entre Guajimico y Canímar en la provincia de Matanzas.

4. JUSTIFICACIÓN:

Teniendo en cuenta el uso el patrimonio o su gestión comercial para el desarrollo en la microregión Guajimico en la cual se necesita crear primeramente todas las condiciones para el conocimiento y concientización por parte de los autóctonos sobres sus potenciales patrimoniales, actividades tradicionales, sitios arqueológicos etc, se propone la escuela como centro cultural–educacional concientización de la población que conjugue sus actividades con las instituciones y organizaciones del lugar con el objetivo de crear en las generaciones más jóvenes el incentivo y la superación intelectual y de mantener en estas generaciones futuras el criterio de explotación del patrimonio para el desarrollo de manera sostenible, pero además de proyectos docentes, se

realizarán conferencias talleres, conversatorios, etc y todo lo demás que permita gestar el conocimiento de estas personas principalmente en todo lo relacionado al cuidado del entorno y la gestión del patrimonio, realizándolo desde la nueva complejidad que vive nuestra sociedad y desde la perspectiva democrática que suscita la IAP como participación de todos en el proceso de gestión, por ello el centro no solo será con este objetivo educacional, sino que será el centro director de las actividades vinculadas a la explotación del patrimonio y en conjunto con el gobierno y los pobladores, trazará estrategias que permitan ingresos a los pobladores y a un fondo especial para la conservación del mencionado patrimonio y construcción de obras sociales en beneficio del crecimiento del nivel de vida de la población, además el centro contara con, Aula y video, biblioteca, museo de sitio, etnográfico de la zona rural costera, y natural, esto hará que el centro cultural se convierta además en una fuente empleadora donde estos trabajadores serán los primeros en superarse.

El centro será una institución que se dedica al rescate, conservación e investigación del patrimonio con dominio de su historia local, su patrimonio cultural y natural, con un personal técnico muy experimentado y preparado, posibilitando esto llevar a cabo todas las acciones del proyecto.

Esta entidad será la responsable de la administración ejecutiva y financiera del proyecto, incluida la planificación, ejecución, supervisión, y monitoreo, las compras locales y la preparación de los informes periódicos del avance en su ejecución y el conclusivo del proyecto, de su puesta en funcionamiento y periódicamente continuará su monitoreo y evaluación.

En el periodo de ejecución del proyecto las relaciones entre esta entidad y demás entidades participantes se establecerán sobre bases contractuales, según la legislación vigente sobre esta materia en el país.

5. OBJETIVO GENERAL:

Crear un centro cultural y educacional para la concientización de la población y la gestión del patrimonio

Objetivos específicos:

- Crear un museo de sitio arqueológico, natural y etnográfico en vinculación con la escuela
- Realizar talleres de preparación y concientización de la población

- Gestionar el patrimonio

6. BENEFICIARIOS.

Se beneficiarán con el proyecto 245 habitantes de la localidad así como los poblados cercanos como La Yaba, Gavilán y todo el concejo popular camilo Cienfuegos con una población de más de 1000 pobladores en lo que se refiere a la ampliación de sus conocimientos; y con respecto a las nuevas labores específicamente el poblado de Guajimico, tanto constructivas como para la atención en dicho centro, priorizando el sexo femenino para estas actividades.

Indirectamente se beneficiaran los visitantes de la villa turística, de la base de campismo playa el ingles y el campamento pioneril Ismaelillo los cuales podrán conocer con mayor profundidad las características patrimoniales de la comunidad a partir de este centro el cual generara ingresos para la comunidad

7. RESULTADOS ESPERADOS:

- ✱ Creación del centro cultural en su primera etapa: aula - museo
- ✱ El 80 % de la población haya cursado los temas de: desarrollo cultural y local, desarrollo sostenible, patrimonio cultural, gestión del patrimonio, etc.
- ✱ El 50 % de la población haya cursado temas de agricultura, agricultura sostenible, flora y fauna local, etc
- ✱ El 70% de los trabajadores del centro sean del sexo femenino.
- ✱ Recibir el 50 % de los visitantes mensuales de la villa turística en el centro.
- ✱ Realizar al menos una obra de beneficio social con los ingresos obtenidos.

8. SOSTENIBILIDAD Y APORTES LOCALES

A partir del mejoramiento de los servicios y la creación de este centro los resultados que se generen podrán ser sostenidos en el tiempo en primer lugar por el aporte local que garantizara la Dirección provincial de cultura en aquellos gastos en suministros y personal para su ejecución, el cual se tendrá que considerar en su respectivo presupuesto y figurará en el documento de proyecto como gastos locales junto a aquellos que aporta el PDHL y que luego se mantendrán dentro del presupuesto anual al ser el centro, museo y centro de educación popular a la vez.

Por otra parte los ingresos que se obtengan permitirán la conservación del mencionado patrimonio y construcción de obras sociales en beneficio del crecimiento del nivel de vida de la población.

Viabilidad sociocultural: Este proyecto se propone una adecuación con los factores socioculturales del territorio, logrando un sinergismo apropiado con sus realidades sociales y culturales. En las acciones que se acometerán en el proyecto se tienen en cuenta las tradiciones socioculturales de esta localidad y las normas y costumbres sociales de sus beneficiarios directos.

Viabilidad institucional y de gestión: Para la entidad contraparte local o receptora del proyecto el financiamiento externo solicitado constituye solo un soporte para la adquisición de los principales recursos, que permitan lograr una mayor permanencia en el tiempo de este proyecto (eficacia e impactos). Para ello dispone de los recursos humanos, materiales, técnicos y financieros necesarios en moneda nacional, lo que permitirá ejecutar las actividades previstas.

Viabilidad Política: En el territorio el contexto político es favorable a la materialización del proyecto. Sus objetivos y resultados responden a las prioridades, estrategias y políticas del gobierno y el sector en el territorio. El proyecto cuenta con el apoyo y respaldo de los órganos de gobierno locales y las Direcciones Municipal y Provincial de Cultura como órgano rector del Sistema de Cultura del territorio. En este sentido es necesario apuntar que existe voluntad política en el país de aplicar programas de masificación de la cultura.

Viabilidad ambiental: En este proyecto se procederá según las legislaciones vigentes en el país en materia de medio ambiente y en particular sobre la evaluación del impacto ambiental. El proyecto en parte, está destinado precisamente al cuidado y protección de la naturaleza sobre todo en la creación de excursiones a sitios naturales, actividades grupales (nunca excedidas) en la naturaleza promoviendo el cuidado de la flora y la fauna, sitios arqueológicos, etc.

9. DURACIÓN:

La cantidad de tiempo que es necesario para lograr alcanzar el objetivo del proyecto es un año.

10. PRESUPUESTO

DESCRIPCIÓN	UM	CANTIDAD	APORTE EXTERNO (USD)	APORTE LOCAL (MN)	APORTE TOTAL
Equipos de Cómputos					
CPU	U	2	940.00	150.00	1090.00
Monitor	U	2	260.00	38.00	298.00
Filtro de monitor	U	2	30.00	10.50	40.50
Teclado	U	2	16.00	2.80	18.80
Mause	U	2	14.00	2.20	16.20
Mause pad	U	2	2.00	0.60	2.60
Bocinas	U	4	20.00	3.00	23.50
UPS (fuente)	U	2	200.00	30.00	230.00
Impresora	U	1	240.00	36.00	276.00
Quemador de CD	U		95.00	14.25	109.25
Scanner	U	1	150.00	27.20	177.2
Fotocopiadora	U	1	200.00	40.00	240.00
Silla de computadora	U	1	30.00	5.00	35.00
Mesa de computadora	U	1	85.00	25.00	110.00
Subtotal			2282.00	354.55	2667.05
Equipos electrodomésticos					
Televisor	U	1	580.00	87.00	667.00
Video	U	1	160.00	24.00	184.00
Cámara digital	U	1	700.00	105.00	805.00
Cámara de filmación	U	1	500.00	75.00	575.00
Aire ventana Panasonic	U	1	483.00	72.00	555.00
Subtotal			2423.00	363.00	2786.00
Materiales					
CD RW74 MAXELL	U	20	22.00	3.30	25.30
Casetes de video	U	10	25.00	20.00	45.00
Cable paralelo	U	3	6.00	0.90	6.90
Bolígrafos desechables	U	500.00	75.00	20.00	95.00
Papel forma continua	2 tanto		100.00	30.00	130.00
Papel fotocopiadora			200.00	80.00	280.00
Tonel	U	2	80.00	50.00	130.00
Calculadora Canno mesa	U	2	20.00	6.65	26.65
Acordeón Plástico	U	2	10.00	2.10	12.10
Portafoleos	U	10	250.00	40.40	290.40
Disquetes 3/2	Caja	10	32.20	10.48	42.68
Subtotal			820.2	263.83	1084.03

Gasto de fuerza de trabajo					
Salarios			0.00	24612.0	24612.0
Subtotal			0.00		24612.0
Total			5525.2	25593.38	31149.08

Bibliografía:

- Agüero Contreras, Fernando C. El curriculum vitae de la escuela secundaria del medio rural: una propuesta para el ámbito cubano./ Fernando C. Agüero; Tesis doctoral, Universidad de Oviedo (España), año 2002. – 717 h .
- Aguilar, María J. Diagnostico social, conceptos y metodología./ María José Aguilar, Ezequiel Ander- Egg.—Buenos Aires: E. ICSA, 1999. 123—p.
- Alonso, Aurelio. La institucionalidad civil y el debate sobre la legitimidad. Rev. Temas (La Habana) (29). Abril-Junio 2002. www.temas.cult.cu.
- Alvira Martín, Francisco. Selección de lecturas de metodología, métodos y técnicas de investigación social II. / Francisco Alvira Martín.—L. Habana: E. Félix Varela, 2002.—245.p.
- Arias Herrera, Héctor. La comunidad y su estudio./ Héctor Arias Herrera.—la Habana: E. Pueblo y educación, 1995. 135--p.
- Benítez Argudín, Mildray. Caracterización del mercado turístico de la villa Guajimico/ Mildray Benítez Argudín; Danilo León; Nereida Sebasco, Noel Pérez; tutores . ---trabajo de diploma; Formatur Perla del sur (Cfgos.); 47 h. Ilus, Anex.
- Bonilla. Elsy, Rodríguez S., Penélope. La investigación en ciencias sociales. Más allá del dilema de los métodos/ Elsy Bonilla C, Penélope Rodríguez.—Bogota: Universidad de los andes, 1997.—219p.
- Briones, Guillermo. Bogotá: Métodos y técnicas avanzadas de investigación aplicadas a las ciencias sociales. Modulo 1. Metodología y epistemología de la Investigación social./ Guillermo Briones.—Santa fe de bogotá: ICFES, 1988.—150p
- Calafati, A. G. local Systems and de paradigm of self-organization, paper presented at the 38 th./ A.G. Calafati.—Viena: European Regional Science Congress, 1998.—p32.
- Carretero, Mario. La concepción del desarrollo.
<http://members.fortunecity.com/bucker4/escienvig.htm>
- Carta internacional para la gestión del patrimonio arqueológico. Grupo Icomos. /www.Icomos.com. 2002
- Carta de turismo cultural. Grupo Icomos. /www.Icomos.com. 2002
- Carta de Venecia. Grupo Icomos. /www.Icomos.com. 2002
- Castro Ruz, Fidel. Informe al primer congreso del partido comunista de cuba/ Fidel Castro Ruz.—La Habana: editorial pueblo y educación , 1975.—p.90.
- Cervantes, Rafael. Transición, igualdad y estructura socioclasista en Cuba a inicios del S. XIX. Rev. Cuba socialista.(La Habana) (21): 27-32. 2001
- Cobelo Lopez, Zulema. Apuntes para la historia de Cumanayagua 1492-1867/ Zulema Cobelo Lopez.-- (s.l): (s.n), 1988.—(s.p).
- Conferencia Intergubernamental sobre políticas culturales para el desarrollo. 30 de marzo-2 de diciembre.—Estocolmo: (sn),1998.—117p.
- Cultura. En Diccionario de Ciencias Sociales TI. (1975).—p.600.

- Cultura. En diccionario filosófico Kelle y Kovalzon. (1984). --p.98.
- Dacal, Ramon. Arqueología aborigen en Cuba/ Ramon Dacal, Manuel Rivero.-- La Habana: E. Gente Nueva, 1984.-- 174.p.
- D'angelo, Ovidio. Cuba y los retos de la complejidad social. Subjetividad social y desarrollo. Rev. Temas (La Habana) (28). Enero-Marzo 2002.
www.temas.cult.cu.
- Daniel, Juan. Analizando a: Vigotsky. La perspectiva sociohistórica. <http://members.fortunecity.com/bucker4/escienvig.htm>, 2003
- Declaración de Berlín: conferencia internacional de Ministros del ambiente sobre Biodiversidad y Turismo./www.org-omt, 2002
- Del Castillo Sánchez, Luis. Lecciones de la economía política de la construcción del socialismo T I./ Luis del Castillo Sánchez, Rosa Bell Heredia.—La Habana: Enpes, 1991. 280—p.
- Desarrollo comunitario. En Diccionario de Ciencias Sociales TI. (1975). --p.676.
- Desarrollo. En Diccionario Enciclopédico Color. (1998).—p. 292.
- Desarrollo. En Diccionario filosófico Kelle y Kovalzon. (1984).—p.111.
- Desarrollo. En Diccionario Larousse Ilustrado. T 2, (1998).--p.326.
- Desarrollo y gestión sostenible del turismo en las américas .www.org-omt.com. 2002
- De Urrutia, Lourdes. Metodología de la investigación Social I./ Lourdes de Urrutia , Graciela González.—La Habana: E. Félix Varela, 2003. --251p.
- Dilla, Haroldo. La participación en Cuba y los retos del futuro/ Haroldo Villa.— Cuba: E. CEA, 1996.— p 13.
- Elisa Miranda, Clara. Material de trabajo: El desarrollo sustentable, una alternativa para la dimensión ambiental./ Clara Elisa Miranda.
- Engels, Federico. Antidhuring./ Federico Engels.—la Habana: E. Pueblo y Educación, 1975.—522p.
- Chamizo, Ramiro. Evolución y tendencias del turismo I. —Cienfuegos: UCF, 2001. --21 h.
- Chamizo, Ramiro. Evolución y tendencias del turismo II. —Cienfuegos: UCF, 2001. --21 h.
- Federico Fujita, Alarcón . El patrimonio cultural/ Alarcón Federico Fujita/
www.naya.org. 2002
- Guadarrama, Pablo. Filosofía y Sociedad/ Pablo Guadarrama. – La Habana: Ed. Félix Varela, 2000. –T2.
- Grupo de desarrollo local, CIPS. Participación local: experiencias del trabajo comunitario en ciudad de la habana./ CIPS.—La Habana:E. CIPS, 2002.--p

- Hacia un turismo sostenible y responsable a través del turismo.
<http://www.turisos.net/sostenible/agenda21.html>. 2002
- Herrera, Andrés G. Proyecto de conservación y turismo arqueológico./ Andrés G Herrera/ www.naya.org. 2002
- Hernández , Claudio. El patrimonio cultural/ Claudio Hernández/ www.naya.org 2002.
- Histórico (lo) y lo lógico. En Diccionario filosófico Kelle y Kovalzon. (1984).— p.211.
- Ibarra, Francisco. metodología de la investigación social/ Francisco Ibarra. La Habana: E. Félix Varela, 2001.—203 p .
- Ilich Lenin, Vladimir. Cuadernos filosóficos./ Vladimir Ilich Lenin.—La Habana: E. Política, 1979.—604p.
- Indicadores locales para la sustentabilidad Santiago de Chile: (sn),2001.—134 p.
- Isla, Mariano Alberto. Proyecto comunidad 2001, capacitación de decisores en las estructuras de bases/ Mariano Alberto Isla. —Cfgo: (sn), 2001.—24h. Anex
- Intervención de Francesco Frangialli Secretario General de la Organización Mundial del Turismo, en la Cumbre Mundial sobre el Desarrollo Sostenible (Johannesburgo, Sudáfrica, 29 de agosto de 2002)./www.org-omt.com. 2002
- Juncosa, Elena. La arqueología entre la investigación y la difusión ./ Elena Juncosa/www.linanciero.com.2002
- Kelle, V. Ensayo sobre la teoría marxista de la sociedad/ V. Kelle, M. Kovalzon .—Moscu: E. Progreso, 1972. ----343p.
- Kulumeyer, Jorge. Propuesta para el desarrollo del turismo arqueológico en Argentina/ Jorge Kulumeyer/ www.naya.org. 2002.
- Leal,Eusebio. El desarrollo de la cultura, única certeza para un proyecto sostenible legitimo. Rev. PensarIberoamérica./ www.campus.oei.org/pensariberoamerica/
- Machado, Darío I. Estructura socioclasista de la sociedad cubana actual. Rev. Cuba socialista.(La Habana) (21):p-33-47, 2001
- Maroto, Fabian. Diseño y desarrollo del currículo: trabajos realizados en el marco del programa de doctorado de la Universidad de Oviedo y Cienfuegos(Cuba)/ Fabian Maroto.—Oviedo: E. Krk, 2003. —272p.
- Martín, Lucy. Reajuste económico y cambios socioestructurales. Rev. Cuba socialista.(La Habana) (21):p-6-26, 2001

- Marx, Carlos. Obras escogidas en tres tomos/ Carlos Marx, Federico Engels.— Moscú: E. Progreso, 1973.—t3
- Mary S. Oliveira, Carla. Alrededor del uso turístico del patrimonio histórico: el caso de la iglesia de Nuestra Señora de Nazareth de Amagre/ Carla Mary S. Oliveira//www.Arqueología.com.ar. 2002.
- Menéndez, Manuel. Algunas consideraciones sobre el tema de la estructura socioclasista en Cuba. Rev. Cuba socialista.(La Habana) (21):p-2-5, 2001
- Metodología de la investigación/. -- Palma Soriano: Empresa gráfica Haydee Santamaría, /199?/. —501p.
- Museo. En Diccionario Enciclopédico Color. (1998).-- 644.
- Museo. En Diccionario Larousse Ilustrado. T 3, (1998).--p.698.
- Museo. En Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana. T XXXVII, (1980).—p.595-663.
- Patrimonio. En Diccionario Enciclopédico Color. (1998).—p. 709.
- Patrimonio. En Diccionario Larousse Ilustrado. T 3, (1998).—p.770.
- Pérez serrano, Gloria. Investigación cualitativa, retos e interrogantes./ Gloria Perez Serrano.—Madrid: E. La Murralla S.A, 1994.—198.p.
- Rauber, Isabel. Cuba, Revolución y poder desde el barrio./ Isabel Rauber.—La Habana: Mepla, 1996.—32p.
- Rodríguez Gómez, Gregorio. Metodología de la investigación cualitativa./ Gregorio Rodríguez Gómez, Javier Gil, Eduardo García.—Santiago de Cuba: E. Prograf, 2002.—245.p.
- Santana, Agustín. Patrimonio cultural y turismo: reflexiones y dudas de un anfitrión. www.culturacanaria.com. 2003.
- Soler, David. El concepto de patrimonio cultural y natural. Tipos y dimensiones socioculturales en las políticas gestoras patrimoniales actuales. – Cienfuegos: UCF, 2003. –109h.
- Sujeto y objeto. En Diccionario filosófico Kelle y Kovalzon. (1984).—p.413.
- Teoría del reflejo. En Diccionario de Ciencias Sociales T II. (1975). –p. 1918
- Turismo cultural en ecuador/ www.naya.org. 2002.
- Unidad del mundo. En diccionario filosófico Kelle y Kovaltson. (1984). P--435.

