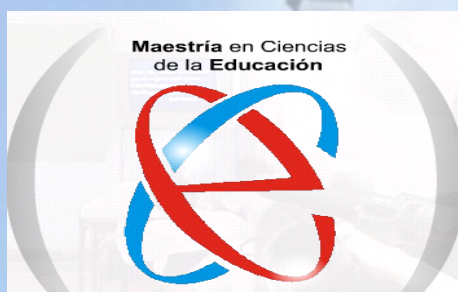


Ministerio de Educación.
Instituto Pedagógico Latinoamericano y del Caribe
Ciudad de La Habana



**Instituto Superior Pedagógico
“Conrado Benítez García”**

**Sede Universitaria Pedagógica de Cruces
Mención Educación Primaria
1ª Edición.**

**Tesis en opción al título académico de Máster
en Ciencias de la Educación.**

Título: *Propuesta metodológica para trabajar con esquemas
lógicos en la clase de Historia de Cuba I de la escuela primaria:
Fabric Aguilar Noriega, de Cruces.*

Autora: *Lic. María Caridad González Placencia.*

Cienfuegos



Enseñar a pensar toma su tiempo, pero si usted cuenta con una guía para emprender o continuar tan arduo trabajo, se le facilitará la tarea.

Miguel Ángel Ferrer López

-----DEDICATORIA

A la Revolución, por ser fuente inspiradora, guía de acción y posibilidad de ejecución del sueño de ser mejor profesional cada día.

A Eddy, mi esposo, por su apoyo y su cariño sin límites ni horarios.

A mi mamá, por siempre dar sin pedir y esperar a cambio sólo mi felicidad y crecimiento profesional.

-----AGRADECIMIENTOS

Siempre que se realiza una obra sus resultados implica el concurso de muchas personas. No sería justo hoy, al final del camino de mi preparación como Máster, olvidar a los que con su apoyo y su cariño lo propiciaron, especialmente A:

Mi amiga MIGNOLIA: Sin su impulso nunca hubiese llegado este día.

Mi esposo EDDY: por, el apoyo y la comprensión ante las horas de dedicación que le robé.

Mi FAMILIA: por confiar y aguardar optimistas.

A WILFRE: por la sonrisa eterna y el apoyo desinteresado.

A mis COMPAÑEROS del Comité Municipal del PCC: por su incondicionalidad.

A ellos y a los que aún desde el anonimato saben que llagaron oportunamente a mi corazón....

¡GRACIAS!

La asignatura Historia de Cuba es la encargada de potenciar el desarrollo de sentimientos patrióticos, valores humanos y principios acordes con la ideología y el modelo social escogido por el pueblo para desarrollarse, eh ahí su importancia y la razón esencial de convertirla en asignatura priorizada en todas las educaciones. Operar con un pensamiento lógico que lleve al estudiante a discernir entre el bien y el mal, el deber y la comodidad es también condición de su enseñanza; por eso la necesidad de preparar a los estudiantes para trabajar con esquemas lógicos en sus clases y de utilizar la relación local – nacional como vehículo potenciador de tal aprendizaje, a partir del conocimiento de la historia de Cruces, escogida por ser donde viven los escolares utilizados en la muestra. La investigación se apoyó en métodos científicos de los niveles teóricos y empíricos entre los que se destacan la observación, la encuesta, entrevistas y el analítico sintético entre otros, que posibilitaron el descubrimiento del problema, su análisis y solución.

-----ÍNDICE	
CONTENIDO	Pág.
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPITULO I: EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA HISTORIA DE CUBA EN LA ESCUELA PRIMARIA.	8
Epígrafes	
1.1 Proceso de enseñanza aprendizaje Historia de Cuba en quinto grado.....	8
1.2 Lugar que ocupan los esquemas lógicos en la enseñanza de la Historia de Cuba.	10
1.3 Vinculación de lo local y lo nacional.	22
1.4 Apuntes sobre la historia local de Cruces para determinar su utilización en la propuesta.....	32
CAPITULO II: FUNDAMENTOS DE LA PROPUESTA, PRESENTACIÓN Y VALIDACIÓN DE SUS RESULTADOS TRAS LA APLICACIÓN EN LA PRÁCTICA EDUCATIVA.....	34
2.1 Diagnóstico y Caracterización de la muestra.	34
2.2 Conceptualización de partida.....	37
2.3 Fundamentación y presentación de la propuesta.	40
2.4 Análisis y valoración de los resultados.	54
CONCLUSIONES.....	59
RECOMENDACIONES.....	60
BIBLIOGRAFÍA.....	61
ANEXOS.....	65

La pedagogía contemporánea presta mucha atención al como enseñar a los niños y niñas a pensar y a trabajar con un creciente nivel de independencia; quiere decir esto que la docencia no puede limitarse solamente a la transmisión de conocimientos, a brindar información, sino a una cuestión muy importante; que los estudiantes se apropien de métodos y procedimientos de trabajo con los que se puedan abordar el estudio de diferentes fuentes del conocimiento.

Precisamente la enseñanza de la Historia se encuentra enfrascada, al igual que el resto de las materias, en este esfuerzo de perfeccionamiento metodológico. Este proceso está orientado a asimilar, la diversidad de hechos, sus nexos casuales, las interrelaciones y regularidades a partir de las cuales se puede encontrar el hilo conductor, los nudos fundamentales de la compleja red. Esto sugiere que la docencia de esta asignatura debe ser capaz de entrenar a los alumnos, de métodos y técnicas que estimulen la formación del pensamiento histórico con bases científicas, sin negar la necesidad de memorizar porque el conocimiento de la historia también exige de ella.

Uno de los puntos de partida está en lograr que la clase de historia deje bien clara la estructura interna de los procesos objeto de estudio porque en ellos es determinante el dominio de la lógica interna del proceso por parte de quien lo explica. Con lo que se llega a un expectante momento; hacer que los medios utilizados contribuyan a mostrar esa estructura interna.

Según plantea Horacio Díaz Pendás y sin desconocer que hay muchos profesores que trabajan bien, *“no es menos cierto que todavía cuando se muestran algunas libretas con notas de clase, se observa que predominan párrafos con informaciones que repiten contenidos que están en los libros de texto”*. (1998:1)

De acuerdo con el profesor, su planteamiento constituye elemento que motivó esta investigación porque las niñas y los niños necesitan aprender y lograr explicarse la estructura interna y sus relaciones. Repetir la información

simplemente, no contribuye el desarrollo del pensamiento. Por lo regular, ninguna persona conserva en su memoria textos al pie de la letra, lo que se recuerda cuando hablamos de algún contenido es una especie de estructura, o red de nudos en que se relacionan elementos y se expresan siguiendo un hilo conductor. Las niñas y los niños logran dominar la esencia de lo que estudian, “atrapan” los componentes de esta estructura.

Enseñar Historia no es la simple reproducción discursiva de la información acumulada, sino mucho más; es lograr que los alumnos hagan valoraciones científicas de los fenómenos históricos. Si se enseña sólo el resultado del conocimiento, es decir, las conclusiones y no se cultiva en el escolar la facultad de elaborarlo; no habrá cumplido con el objetivo humanista, científico y creador de la enseñanza. No son los postulados generales ofrecidos por el docente los que resultan convincentes para el educando, sino aquellos a los cuales ha llegado como consecuencia de la actividad mental dinámica y de vivencias emocionales.

En efecto tomar notas es una práctica generalizada en las distintas actividades del hombre, ya que su tendencia natural es notar en las cosas, en lugar de tratar de recordarlas. Quizás lo más positivo que tenga el tomar notas sea el magnífico entrenamiento mental que proporciona. El hecho de que tú seas capaz de reproducir con tus propias palabras el contenido de un libro o de las explicaciones de tu profesor, aumenta tu habilidad de pensar y también permite transferir la información conveniente de otras personas a tu propio punto de vista. También desarrolla tu capacidad de sistematizar una materia de estudio. La capacidad de anotar en forma concisa lo que necesita recordar a lo que tenga que decir es posiblemente la habilidad que te será útil en tu educación futura y en tu vida. Por eso sería muy adecuado que se comenzara a practicar esta técnica desde los primeros comienzos de la escuela secundaria.

Muchos profesores saben por experiencia que el tomar notas en la clase es uno de los medios de estudio más efectivos, y por eso se recomienda mucho a los estudiantes que esquematicen, subrayen, que hagan oraciones, que resuman los puntos básicos de los párrafos y que escriban notas marginales en sus libros, ya que está probado que limitarse a leer y oír, cómodamente sentado, no favorece el mantenimiento de un estado de atención concentrado.

Si se enseña a desarrollar las operaciones del pensamiento, se está ayudando a ganar habilidades para su desarrollo intelectual que indudablemente los prepararán para la vida, los capacitarán para ser más eficaces en su trabajo futuro y resolver los problemas de la producción y de la ciencia.

Es por ello que debe saber también, desglosar un texto en períodos lógicamente acabados, establecer relaciones, así como encontrar un libro que trate de un asunto que le interesa y localizar en él los datos que le son necesarios. Igualmente, para el estudiante es importante aprender a escuchar al maestro, tomar notas y expresar lo que piensa de forma coherente.

En el Modelo de la Escuela Primaria (2002: 3) se plantea que: *“Desde el punto de vista de lo que se quiere lograr en los alumnos, las transformaciones deben estar dirigidas fundamentalmente a obtener un niño que sea, dentro del proceso docente y en toda su actividad escolar y social, INDEPENDIENTE, siendo cada vez más protagonista. Su actuación expresa así mismo: Contribuir a la formación integral de la personalidad.”*

En el modelo se plantea como objetivos generales, en el área de orden intelectual y cognoscitivo, que al finalizar el nivel primario se debe mostrar en distintos tipos de actividades la apropiación de un sistema de conocimientos, habilidades intelectuales y procedimientos lógicos.

Tal consideración parece como una exigencia didáctica de los programas de quinto grado y plantea además entre los objetivos de la asignatura, en el grado. Utilizar la información obtenida de las distintas fuentes para exponer en forma sencilla, oral, escrita o gráfica el material histórico, constituye objetivo en los diferentes períodos del curso, el desarrollo de habilidades de trabajo con esquemas: Así mismo constituye un objetivo priorizado.

Aplicar procedimientos para el procesamiento de la información y la elaboración de cuadro sinóptico que muestren la presencia de los procesos de análisis y síntesis y de los elementos esenciales y secundarios. También se aborda como meta en el proceso de dirección del aprendizaje de la Historia, elaborar, esquemas y cuadros sinópticos, así como elaborar tablas comparativas.

Partiendo de la anterior se realizaron indagaciones sobre las fuentes metodológicas que le pudieran servir para desempeñar estos propósitos con la efectividad requerida. El estudio preliminar reveló que no es este un tema que ocupe a los pedagogos hoy, criterio que se fundamenta en la ausencia del mismo en los resultados de la búsqueda por Intranet en diferentes pedagógicos del país: Villa Clara, Santiago de Cuba, Ciudad de La Habana y en la provincia sólo se encontró un acercamiento desde la preparación del profesor realizado por la máster Miriam Aguila, en el 2008.

Los profesores Justo A Chávez Rodríguez y Horacio Díaz Pendás, en el libro **¿Cómo enseñar a confeccionar esquemas lógicos?** plantean: entre sus numerosas ideas que *“el valor metodológico de los esquemas lógicos viene dado por el hecho de que se contribuye a enseñar a los alumnos las estructuras básicas del objetivo de estudio a precisar en los elementos esenciales, saber separar lo principal de lo secundario alrededor de un objetivo rector, pues es evidente que esto ayuda a los estudiantes a memorizar no elementos aislados, y que se acostumbre a relacionar y a establecer una estructura lógica para aplicar lo que estudia, estableciendo relaciones causa-efecto”*. (1998: 6).

Como se puede apreciar al respecto son limitadas las bibliografías que abordan el trabajo con los esquemas lógicos como actividad fundamental para la enseñanza de la Historia de Cuba; aún cuando la práctica ha demostrado que ello posibilita que los escolares aprecien los conocimientos con carácter integrador, acostumbrándose a relacionar las ideas, explicando lo que estudia con una estructura lógica.

En la utilización práctica de los esquemas lógicos en quinto grado para lograr estos fines. Se aplicaron entrevistas a siete directivos, se pudo constatar que el 71,4%,⁵ desde el sistema de trabajo de la escuela no se proyectan actividades de preparación, por lo que la temática abordada no constituye parte del centro metodológico de la institución docente, pues no lo conciben como una acción desde la estrategia de dirección del aprendizaje, sin dejar de reconocer la importancia de este procedimiento.

Las encuestas realizadas a los 20 escolares del grupo 5to A evidencian que el 100% de los mismos presentan dificultades para resumir el contenido de forma

lógica, que generalmente tratan de memorizar reproductivamente todo lo que estudien, lo que parcializa el proceso de asimilación, refieren, además, su uso limitado a los cuadernos de trabajo de Historia. Además reconocen presentar grandes dificultades en las preguntas donde aparecen esquemas, no obstante consideran que cuando un contenido se elabora de conjunto con el maestro mediante un esquema les resulta más fácil de entender.

Los resultados valorados y la práctica docente de esta investigadora por más de 15 años le permiten afirmar que existe necesidad de solucionar el siguiente **PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN:** *¿Cómo contribuir a que el escolar de 5to grado opere con esquemas lógicos en la clase de Historia de Cuba I ?*

Situación que permite focalizar el **OBJETO** en: *El proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba en el quinto grado de la Educación Primaria* y como **CAMPO:** el trabajo con los esquemas lógicos en la clase de Historia de Cuba I.

En tanto se trabaja con el **OBJETIVO:** Implementación de una propuesta metodológica para trabajar con esquemas lógicos en la clase de Historia de Cuba I en la escuela primaria: Fabric Aguilar Noriega, de Cruces.

Se defiende la **IDEA** siguiente: La Implementación de una propuesta metodológica estructurada en función de los objetivos de la asignatura y el grado y que a manera de ejemplo opera con hechos de la localidad de Cruces, contribuye a que el escolar de 5to grado aprenda a crear y utilizar esquemas lógicos en la clase de Historia de Cuba.

Para desarrollar la investigación se tuvieron en cuenta las siguientes **TAREAS:**

- Análisis de los principales enfoques existentes acerca del trabajo docente con esquemas lógicos.
- Caracterización del proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba en quinto grado.
- Clasificación de los elementos locales de la historia de Cruces que se relacionan con el programa de 5to grado para determinar los que se utilizarán en la propuesta.

- Diseño de la propuesta metodológica para trabajar con esquemas lógicos en la clase de Historia de Cuba en el quinto grado de la escuela primaria: Fabric Aguilar Noriega.
- Validación de la propuesta tras su aplicación en la práctica pedagógica.

En el desarrollo de esta investigación se utilizaron **métodos, técnicas e instrumentos de los niveles teóricos y empíricos** del conocimiento, los que permitieron determinar el problema, conocer su evolución y cuantificar el nivel de aplicabilidad e idoneidad de la propuesta elaborada.

DEL NIVEL TEÓRICO

Histórico-Lógico: Utilizado al analizar los antecedentes del problema, es decir el uso de los esquemas lógicos por diferentes autores durante el desarrollo de las clases de historia en los diferentes niveles.

Análisis - Síntesis: con el objetivo de analizar cada una de los elementos que conforman el trabajo con los esquemas lógicos para integrarla a un todo único con el objetivo de procesar la información obtenida sobre el tema investigado.

Inducción-Deducción: Para efectuar las inferencias necesarias y lógicas partiendo de los elementos particulares, buscando rasgos comunes y esenciales y en otras oportunidades llenándolos de conocimientos más generales a otros menos generales.

DEL NIVEL EMPÍRICO:

Observación: Se utilizó como método universal durante toda la investigación, para enfrentar el quehacer pedagógico partiendo de la utilización de los esquemas lógicos para elaborar el contenido histórico. Así como constatando el desenvolvimiento de los estudiantes al enfrentar esta tarea.

Entrevistas a directivos: para explorar la preparación que tienen para enfrentar la enseñanza de la historia a través de esquemas lógicos.

Análisis porcentual: Permitió hacer un análisis comparativo mediante el análisis cuantitativo de los resultados.

En una **POBLACIÓN** conformada por los (45) escolares de 5to grado de la escuela primaria Fabric Aguilar Noriega, de Cruces se trabajó con los (20) escolares del grupo 5to A de la citada escuela, escogidos intencionalmente como muestra, por ser donde esta maestra incide como docente.

ESTRUCTURA DEL TRABAJO:

La tesis está formada por una introducción y dos capítulos, las conclusiones, recomendaciones, la bibliografía y los anexos. **El CAPÍTULO I** sustenta teóricamente los elementos fundamentales que articulan el proceso de enseñanza-aprendizaje en Historia de Cuba 5to grado, así como los fundamentos teóricos acerca del tratamiento de los esquemas lógicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura. Refiere; además, elementos de la historia local de Cruces que por su relación con lo nacional e importancia pueden ser utilizados en el programa a manera de ejemplos.

En tanto el **CAPÍTULO II** precisa la concepción general de la propuesta; es decir: la necesidad de su aplicación, fundamentación, presentación del trabajo con esquemas lógicos utilizando la historia local como ejemplo y resume los resultados de la puesta en práctica de la propuesta como valoración de su efectividad.

El aporte práctico de esta investigación se aprecia en la propuesta metodológica para elaborar y utilizar esquemas lógicos en diferentes momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje, de manera que posibiliten la aprehensión del conocimiento histórico y la inserción de la historia local de Cruces al programa de Historia de Cuba I.

-----CAPÍTULO I

EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA HISTORIA DE CUBA EN LA ESCUELA PRIMARIA.

1.1- Proceso de enseñanza aprendizaje Historia de Cuba en quinto grado.

La asignatura de **Historia de Cuba** en quinto grado inicia el estudio de los elementos básicos de la historia de la patria por lo que se concede una particular importancia. Con ella los alumnos se enfrentan por primera vez a esta asignatura, y la metodología con que se trabaja permitirá sentar las bases para estimular e interesar a los alumnos en el estudio del pasado histórico.

El proceso de la enseñanza de la Historia en quinto grado estudia los siglos del XV al XIX es decir, la Comunidad Primitiva y la época Colonial; que servirá de base para estudiar la época republicana y la Revolución Cubana en sexto grado.

El programa está concebido en tres partes y siete unidades. Las partes expresan los rasgos más generales del proceso histórico que se estudia y plantea de manera fundamental que los alumnos se interesen vivamente por la asignatura, para ello hay que lograr una atmósfera agradable, vincular sus conocimientos con la vida diaria, su localidad, que es su mundo más cercano, propiciando un aprendizaje productivo, desarrollador, la preparación y labor personal del maestro constituye un elemento básico para el cumplimiento de este propósito.

El aprendizaje de la **Historia de Cuba** tiene entre sus **objetivos** fundamentales: localizar información histórica en las fuentes del conocimiento histórico, propios del trabajo de este grado: exposición del maestro, libros de textos, esquemas, mapas, cronologías, tarjetas, monumentos y piezas museables, Extraer información que les ofrece las distintas fuentes del conocimiento histórico con las que trabaja. Interpretar la información obtenida en las diferentes fuentes, así como utilizar la información obtenida de las diferentes fuentes para exponer de forma sencilla, oral, escrita o gráfica el material histórico.

Esta asignatura por supuesto tiene un carácter introductorio y entre sus objetivos más generales se aspira que los alumnos conozcan los aspectos esenciales de la Historia Nacional y Local. Las habilidades generales fundamentales que se trabajan son la descripción, comparación, explicación entre otras, así como las habilidades docentes tales como: orientarse en el libro de texto, organizar su trabajo, buscar el material necesario y planificar sus acciones para el cumplimiento de tareas del trabajo independiente.

Con mayor énfasis se trabajan las habilidades específicas referidas a la ubicación temporal y espacial, el trabajo con fuentes de información histórica y a la exposición del material histórico y se plantea la premisa de que los alumnos participen de forma activa y no como oyentes pasivos; sobre este aspecto Félix Varela consideraba necesario enseñar al hombre a pensar desde sus primeros años, interpretar, comprender lo estudiado. Otro objetivo significativo para el trabajo con esta asignatura en el grado 5to lo constituye: Aplicar procedimientos para el procesamiento de la información y la elaboración de cuadros sinópticos que muestren la presencia de los procesos, análisis y síntesis y elementos esenciales y secundarios.

Resulta de vital importancia para la enseñanza de la historia el trabajo con los métodos y procedimientos, pues estos contribuyen a dar cumplimiento a los objetivos, se trabajan fundamentalmente métodos orales: relato, descripción, diálogos y conversación heurística, trabajos con materiales gráficos: textos, documentos, gráficas, mapas, pancartas, láminas.

En el libro **Pensar, reflexionar y sentir en las clases de Historia** de Leal García Haydée, se plantea: *“Hoy, más que nunca, es necesario elevar los resultados de la enseñanza de la historia en la escuela, potenciar al máximo sus valores humanos y políticos, motivar la investigación de fuentes estimular el conocimiento de las tradiciones locales, formar a los niños como sujetos que muevan la historia”* (2000:7); pero esto sólo es posible si se propicia el desarrollo de su inteligencia y se trabaja por mejorar su desempeño intelectual.

1.2 Lugar que ocupan los esquemas lógicos en la enseñanza de la Historia de Cuba.

Como se abordó en el epígrafe anterior desde los objetivos generales del grado constituyen elementos fundamentales el trabajo con esquemas, cuadros sinópticos entre otros. Los esquemas lógicos o mapas conceptuales, contribuyen a un aprendizaje significativo, pues evitan abordar el conocimiento de forma aislada, propiciando el establecimiento de la estructura lógica del contenido, estableciendo relaciones causa-consecuencias.

En la metodología contemporánea defiende la posibilidad de enseñar a los alumnos a pensar y a trabajar con un creciente nivel de independencia. Esto significa que la docencia no puede limitarse a la simple transmisión de conocimientos, por brillante que se haga, sino a lograr también que los alumnos utilicen métodos y procedimientos de trabajo con los que puedan abordar el estudio de las diferentes fuentes del conocimiento.

En la docencia es necesario que los escolares adquieran métodos y técnicas que contribuyan a la formación de un pensamiento científico, lo que no excluye la memorización, porque el aprendizaje también exige de ello sin que se realice mecánicamente. A los alumnos se les deben enseñar diferentes procedimientos para estudiar los procesos intelectuales.

No se trata que los escolares repitan lo que explicó el profesor, sino que comiencen a apropiarse de cómo su profesor analiza y explica dichos procesos. Una posición errónea, desde el punto de vista pedagógico sería concebir que el alumno se apropiara de un método de trabajo incorrecto es decir sin que se enseñe y entrene.

Para elaborar mapas conceptuales se requiere dominar la información y los conocimientos (conceptos) con los que se va a trabajar, lo que quiere indicar que si no se tiene conocimiento previos, se hace imposible modelar el mapa conceptual sobre el tema; pues de lograrlo formalmente la representación gráfica será arbitraria, ilógica, producto del azar y sin una estructuración pertinente, sin relaciones entre lo general y lo específico, con conceptos aislados o sin interrelacionarse.

Sin dudas ante la interrogante ¿Qué es un esquema lógico o mapa conceptual? es amplio el posicionamiento. En tal sentido muchas son las definiciones, descripciones o caracterizaciones dadas para definirlo como:

“Una forma de ilustrar y de evidenciar las estructuras cognoscitivas o de significado que los individuos y los alumnos tienen y a partir de los cuales percibe y procesan sus experiencias”.

“... Un recurso esquemático para representar un conjunto de significados conceptuales incluidos en una estructura de proposiciones”.

“... Un método para mostrar, tanto el profesor como el alumno, que ha tenido lugar una auténtica reorganización cognitiva.” En Mírian Aguila (2008: 21)

Las ideas anteriores permiten adentrarse en lo que es la estructura externa de los esquemas lógicos. Significativo si se reconoce que las imágenes mentales que provocan las palabras o signos con los que se expresan regularidades tienen elementos comunes en todos los individuos y matices personales, es decir, los conceptos no son exactamente iguales, aunque se usen las mismas palabras.

Este carácter idiosincrásico se explica por la forma peculiar en que cada uno capta inicialmente el significado de un término, la experiencia acumulada al respecto, los sentimientos y emociones que provoca, etc. Así por ejemplo el concepto “cigarro”, no significa lo mismo para un fumador empedernido, que para un ecologista; de esto se desprende, entre otras causales, el porqué en ocasiones resulte tan difícil entenderse con las demás personas. Sin embargo, debe establecerse, la diferencia entre conceptos e imágenes mentales: estas tienen un carácter sensorial de los conceptos, abstracto; para ellos, puede decirse que los conceptos son imágenes de imágenes.

Un número reducido de conceptos se adquiere pronto, mediante el descubrimiento. La mayor parte de los significados asignados a las palabras se aprende a través de proposiciones que incluyen el nuevo concepto, aunque la ayuda empírica facilite este aprendizaje.

Con respecto a los nombres propios, que designan ejemplos de conceptos, constituyen un tercer tipo de términos, que provoca imágenes, pero no expresan regularidades sino una singularidad. En los mapas conceptuales

estos nombres propios pueden aparecer como ejemplos de conceptos y, como cualquier ejemplo, no deben enmarcarse, pero los conceptos si se colocan dentro de los elipses o recuadros. En este sentido se precisa conocer algunos aspectos claves:

Proposiciones: Se forman a la unir dos o más conceptos, mediante palabras, (palabras enlaces) conformando una unidad semántica que afirma o niega algo de un concepto. Tiene gran valor, por cuanto va más allá de su denominación. Palabras enlaces. Se escriben con letra minúscula, junto a las líneas de unión, para aclarar el sentido de lo que se expresa.

Cuando el mapa se complica, aparecen distintas ramas o líneas conceptuales que pueden aparecer relaciones cruzadas, es decir, **líneas de unión entre conceptos** que no están ocupando lugares continuos que se encuentran en líneas o ramas conceptuales diferentes, y al ocupar niveles diferentes, aparentan no están relacionados; cuando el estudiante es capaz de establecer el tipo de relación, da indicios de poseer un pensamiento creativo.

Relaciones entre los conceptos mediante líneas que lo unen: En sentido general estas líneas en los mapas conceptuales, carecen de saetas, lo que no sucede en otros tipos de esquemas, es válido señalar que algunos especialistas las recomiendan en el caso de las relaciones cruzadas, a tenor de su especialidad.

Después de haberse examinado lo que pudiera considerarse los elementos más simples de los mapas conceptuales, o sea su estructura interna resulta necesaria e imprescindible examinar su parte estructural más importante, **la interna**, pues el gráfico, sólo es la manifestación de una estructura mental de conceptos y proposiciones.

Esta arista interna es la que permite calificarlo como **técnica cognitiva** y relacionado con el aprendizaje significativo, y tiene entre sus características, aquellas que lo distinguen de otros recursos gráficos y de otras estrategias o técnicas cognitivas.

Desde el punto de vista estructural es importante tener en cuenta otros elementos tales como:

Jerarquización: En los mapas los conceptos están dispuestos por orden de importancia o de “inclusividad”. Los conceptos más inclusivos ocupan los lugares superiores de la estructura gráfica. Los ejemplos se sitúan en último lugar y como hemos dicho anteriormente no se enmarcan. En este punto, es necesario puntualizar dos cuestiones importantes. Además en un mapa conceptual sólo debe aparecer una vez el mismo concepto.

Selección: Los mapas constituyen una síntesis o resumen que contiene lo más importante o significativo de un mensaje, tema o texto. Previamente a la construcción del mapa hay que seleccionar los términos que hagan referencia a los conceptos en los que conviene centrar la atención.

Impacto visual: Esta característica se apoya en lo anterior, se aconseja no dar lo definitivo el primer mapa que hayamos trazado, sino tomarlo como borrador y repetirlo para mejorar su presentación. Se sugiere que para mejorar este impacto se destaquen los términos conceptuales con letras mayúsculas y enmarcados con elipses, esta figura es preferible al rectángulo para aumentar el contraste entre las letras y el fondo.

En cuanto a la utilización e importancia que tienen los mapas conceptuales algunos autores como Joseph D. Novak, o más actual, el profesor Horacio Días Pendás ha expresado criterios tan interesantes como los siguientes.

“El mapa conceptual como estrategia de aprendizaje centrada en el estudiante favorece el desarrollo de habilidades para el procesamiento de la información y eleva la autoestima”(2002:3)

“Los mapas conceptuales, empleados como instrumento de exploración de las concepciones alternativas que tiene los alumnos acerca de los conceptos, permiten recolectar información sobre las aproximaciones que se tiene, de aquello que es aceptado por la comunidad de especialistas sobre los mismos”.

“El mapa conceptual, como herramienta de trabajo por la confrontación y el análisis de las formas de pensar entre alumnos; entre alumnos y profesor; y entre el grupo y la información proporcionada, brinda mejores oportunidades para un aprendizaje significativo”.

“El mapa conceptual permite un intercambio de puntos de vista, sobre la razón de validez de una conexión entre dos o más conceptos, o el reconocimiento de

la carencia de ciertas asociaciones entre esos conceptos". En Mírian Aguila (2008: 27)

Evidentemente, las ideas anteriores nos dicen que la utilización de los mapas conceptuales tiene gran importancia para el desarrollo de la personalidad de los alumnos y para el desarrollo profesional del docente.

En este sentido pueden destacarse cuatro fines diferentes, todos de gran relevancia para el Proceso de Enseñanza – Aprendizaje:

Como **estrategia de aprendizaje significativo**: Desde lo que constituye una representación gráfica de la organización de la estructura cognoscitiva del estudiante que le permite la negociación de significados. Es el instrumento que le sirve para activar y organizar el recuerdo a través de resúmenes y le facilita la autoevaluación y elevar la autoestima, entre otras ventajas.

Como **estrategia o técnica de enseñanza**: Para que el docente pueda utilizarlos al planificar o conducir la enseñanza, es decir en la planificación general del currículum. Resulta aconsejable para el comienzo del curso escolar, con el contenido y las unidades que lo conforman, de manera tal que permitan graficar desde el diseño de una clase, hasta el de un programa, de igual forma antes del inicio de una unidad o tema. Como herramienta de trabajo para confrontar y analizar las formas de pensar entre los estudiantes, entre estos y el profesor, facilita la superación de la enseñanza repetitiva de los contenidos.

Como **estrategia de evaluación**: Constituye un diagnóstico muy efectivo, que puede ser utilizado con fines formativos y educativos. Permite detectar cambios en la estructura cognoscitiva del estudiante, este puede demostrar sus estructuras proposicionales.

Permite ver la evaluación no sólo de los como resultado sino como proceso, que tendrá en cuenta la atención a la diversidad de aprendizajes de los estudiantes. Puede resultar un aporte en cuanto a los problemas que han presentado los otros medios evaluativos hasta ahora utilizados.

Muchos de los problemas que surgen al evaluar con otros medios (el alumno interpreta lo que el maestro no ha dicho; la objetividad en la calificación; la evaluación de capacidades de alto nivel abstracto) no se dan los mapas, por

las siguientes razones: La discusión en el aula entre profesor – alumno para construir el mapa, reduce la incompreensión del aprendiz; la objetividad se logra en tanto no sólo puede apreciar los conocimientos que expone, sino la construcción de estos; pueden apreciarse y determinarse las habilidades y capacidades para conocer, comprender, analizar, sintetizar, y evaluar diferentes objetos y fenómenos.

Cuando la explicación del profesor se apoya en esquemas, ante los ojos de los alumnos aparece una cierta estructura, la relación entre elementos expresada en signos convencionales, figuras geométricas, palabras claves, flechas que indican relaciones y contradicciones, que apoyan la palabra del profesor, cuando este utiliza adecuadamente la pizarra u otros medios de enseñanza, puede concretarse el esquema en cuestión.

Si el esquema se realiza a medida que el maestro o profesor explica, los estudiantes pueden trabajar junto con sus maestros. Así por ejemplo la modulación y las inflexiones de la voz del profesor, así como la inclusión de preguntas oportunas, constituyen recursos para que los escolares puedan pensar al mismo tiempo que su maestro. Es muy importante que los alumnos, vean surgir la representación gráfica de la estructura lógica a medida que se explica.

Existen diferentes **variables** para presentar un esquema a los alumnos mientras el profesor explica. A continuación tres de ellas en el orden siguiente:

- El esquema se va trazando en la pizarra a medida que el profesor explica el contenido.
- Los alumnos atienden a su maestro y escriben en sus libretas.
- Otra variante de esta forma es el uso del retroproyector como pizarra.

Se sigue el mismo procedimiento anterior, pero en lugar de escribir en la pizarra se utiliza el retroproyector en el que se superponen placas de acetato hasta llegar a confeccionar el esquema ante los alumnos, quienes observan y escriben en sus libretas.

Un procedimiento similar al explicado se puede realizar con la pancarta o cuando dicho esquema ha sido previamente copiado en la pizarra y el maestro lo releva por partes hasta tenerlo completo. El maestro muestra desde un inicio el esquema terminado y explica señalando con un puntero la relación que existe entre sus mismos elementos.

En el análisis de las tres variantes expuestas, se puede confirmar que la primera propicia que los escolares observen la dinámica del esquema, el establecimiento de sus relaciones con una particularidad didáctica muy importante que es el trazado de dicho esquema, según el ritmo de escritura de una persona. En este caso, la velocidad del trazado del maestro no ventaja mucho a la labor del alumno en la libreta; de modo que el riesgo de que el estudiante se quede rezagado disminuye.

La construcción de esquemas en la pizarra constituye un procedimiento para que los alumnos aprecien detenidamente el eslabonamiento del proceso de objeto de explicación y además, para que puedan aprender como su profesor construye esa presentación gráfica, es decir, los estudiantes captan el algoritmo utilizado, y obtiene una información más objetiva y didáctica que les permite desarrollar la habilidad de elaborar esquemas.

La segunda variante es similar a la primera en cuanto al eslabonamiento del esquema, o sea, a medida que el maestro explica aparece el apoyo visual. El hecho de que los componentes del esquema hayan sido escritos previamente en placas de acetato que se superponen en el retroproyector o una pancarta cuyas secciones se van descubriendo, puede ser una ventaja desde el punto de vista estético (por la calidad del diseño caligráfico y simbólico) y, probablemente, por las ventajas que aporta el uso del retroproyector para representar el automovimiento del proceso que se expone (si se dispone de la técnica de polarización).

En este caso las palabras y símbolos aparecen con más rapidez ante los alumnos, pero ya es más difícil trabajar el mismo ritmo del maestro, pues este descubre eslabones ya que están impresos. Hay que cuidar mucho que dicha variante no genere intranquilidad en los estudiantes, que se puedan sentir presionados por copiar rápidamente lo que aparece en el esquema y además,

que no vayan a dejar de atender lo que se explica y procedan sólo a la copia apresurada.

En la tercera variante, los estudiantes no ven surgir el esquema, sino más bien asisten a la reconstrucción oral de un proceso que tienen representado completamente ante ellos. A lo mejor, les resulta más difícil comprender el eslabonamiento o “engranaje” de las relaciones, además del inconveniente de anotar en sus libretas al mismo ritmo que la explicación del maestro.

No se trata de contraponer estas variantes, pero la primera es idónea para enseñar a trabajar. Las otras dos demandan un nivel de entrenamiento de esa habilidad por los alumnos.

Lo esencial es reflexionar sobre la contribución de estos medios gráficos como apoyo a las explicaciones, como una de las vías para hacer más objetiva la enseñanza y enseñar a los alumnos a procesar la información que reciben. La libreta de notas debe convertirse cada vez más en una excelente antesala del estudio individual con los libros.

Los esquemas y los estudios individuales del alumno. Este en su estudio individual analiza los diferentes esquemas y con la utilización del libro de texto, como fuente de documentación, profundiza en la información y comienza a reelaborar con sus propias palabras el contenido que tiene en su libreta.

Cuando se habla de reelaborar no significa obligatoriamente volver a escribir de nuevo, sino que el estudiante pueda expresar con sus propias palabras el material que está estudiado, es decir, que sea capaz de traducir la lógica que tiene representada gráficamente. Este proceso de reelaboración intelectual constituye un nuevo esfuerzo de pensamiento y no una repetición mecánica.

Progresivamente, a medida que el estilo de trabajo del maestro en clase entrena al alumno en la elaboración conjunta de esquemas representativos de la lógica del contenido objeto de estudio, este es capaz de representar la explicación que escucha y el contenido que lee.

Un tipo de tarea que desarrolla esta habilidad es la de representar en esquemas, determinados contenidos en el libro de texto, presentarlos después en la clase y poderlos discutir colectivamente. Mediante este ejercicio se repasa el contenido de la signatura y se perfecciona su representación gráfica.

Es fundamental para el aprendizaje del alumno la manera en que se emplee la pizarra durante la clase. Lo que se escriba en ella adquiere cierta jerarquía en el escolar y posee un alto valor metodológico, si en su estudio individual él utiliza iguales procedimientos que el profesor.

Para clasificar los resultados del aprendizaje desde el uso de los mapas conceptuales sugiere dos dimensiones independientes: La forma en que se representa el material informativo al estudiante (el aprendizaje puede ser, por recepción o por descubrimiento) y la manera en que el estudiante incorpora, integra la información a su estructura cognoscitiva. (El aprendizaje puede ser por repetición o memorístico y también significativo)

Plantea así que en un breve análisis de estos tipos de aprendizaje enunciados por Ausubel, pudiera sintetizarse:

Aprendizaje por recepción: El alumno, en sus tarea de aprendizaje no tiene que hacer ningún descubrimiento independiente, sólo se le exige que internalice el material presentado para que pueda reproducirlo posteriormente. Según Ausubel este aprendizaje puede resultar significativo, y añade que el mayor número de material de estudio se adquiere mediante este aprendizaje.

Aprendizaje por descubrimiento: No se le suministra lo relevante de la tarea, al alumno, sino que lo descubre antes de incorporar lo significativo a su estructura cognoscitiva, por ello se plantea que este tipo de aprendizaje permite resolver los problemas cotidianos y facilitar que el contenido resulte significativo.

Aprendizaje significativo: El alumno relaciona sustancialmente (no al pie de la letra) el material nuevo con su estructura cognoscitiva. Obviamente éste resulta ser al aprendizaje más importante.

Este aprendizaje se divide a su vez en tres tipos de aprendizajes fundamentales:

Por representaciones: Adquisición de vocabulario, previa a la formación de conceptos y posterior a estas.

Por conceptos: Formación (a partir de los objetos) adquisición (a partir de conceptos preexistentes) en la formación se contempla la comprobación de

hipótesis y en la adquisición se cumplen los principios de diferenciación progresiva (concepto subordinado) de integración jerárquica (concepto subordinado) y la combinación (concepto del mismo nivel jerárquico).

Al profundizar en la definición: La esencia del aprendizaje significativo reside en que las ideas expresadas anteriormente son relacionadas de modo no arbitrario, sino sustancial con lo que el alumno ya sabe. El material que aprende es potencialmente significativo para él y queda establecido pues, para obtener un aprendizaje significativo se requieren dos condiciones fundamentales, según D Ausubel:

- Que el estudiante tenga una actitud positiva hacia el aprendizaje, es decir que esté dispuesto a relacionar la información nueva que recibe con su estructura cognoscitiva.
- Que la tarea de aprendizaje sea potencialmente significativa para cada estudiante.

De igual forma para que exista aprendizaje significativo tiene que darse una interacción entre la información nueva y las ideas existentes en la estructura cognoscitiva de los estudiantes.

Esta estructura se refiere al contenido total y a la organización de ideas que un individuo posee en cualquier área del conocimiento. Por eso está dirigida a la obtención significativa de los nuevos aprendizajes, donde juega un papel importante en los cambios de comportamiento.

En el aula esta estructura representa la experiencia que tienen los estudiantes en el momento del aprendizaje cuestión esta de gran importancia en el “Proceso de Enseñanza – Aprendizaje. No es casual entonces que Ausubel afirma que si él tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, plantearía como el más importante, en cuanto a influir en el aprendizaje, aquello que el alumno ya sabe, por tanto, el maestro debe averiguar esto y enseñarle consecuentemente.

Del modo como una persona percibe e interactúa con los aspectos psicológicos del mundo personal, físico y social dependerá la formación y desarrollo de su estructura cognoscitiva.

En esta interacción tan interesante se evidencia que las motivaciones de un sujeto dependen de su estructura cognitiva y por tanto el cambio de motivación implica un cambio lógico en tan compleja estructura. Situación esta que debe conocer el personal docente en ejercicio para encausar las motivaciones en este sentido.

David Ausubel afirma que la estructura cognoscitiva es el factor que determina que el material nuevo se torne significativo y poder lograr así su adquisición y retención; con esto queda claro que las ideas nuevas sólo pueden aprenderse si se refieren, y están relacionadas con los conceptos y proposiciones ya disponibles por el sujeto, en dicha estructura. En este sentido, lo que para Ausubel es fundamental en el aprendizaje significativo cómo proceso son: los pensamientos representados simbólicamente de modo no arbitrario y objetivo, se une con los conocimientos ya existentes en el sujeto, por lo que la clave en cuestión de este aprendizaje está en relacionar el nuevo aprendizaje con las ideas ya existentes en la estructura cognoscitiva del estudiante.

A partir de estas ideas cabe preguntarse ¿cómo a través del Proceso de Enseñanza – Aprendizaje puede incluirse en la estructura cognoscitiva? En la interacción del estudiante con su entorno, muchas pueden ser las formas o vías para influir en su estructura cognoscitiva, de ellas pueden destacarse:

- Los métodos de presentación del material de estudio.
- El uso de materiales didácticos adecuadamente programados.
- El poder explicativo y las propiedades integrativas de los conceptos y proposiciones que se le presentan al alumno.
- Tener en cuenta, entre otros a los factores motivacionales, sociales y de personalidad.

Otro concepto importante, relacionado con el de la estructura cognoscitiva y necesario para la mejor comprensión del aprendizaje significativo y de los mapas conceptuales, es el **desarrollo cognitivo**, que se caracteriza por los cambios que ocurren en el sujeto en función de su edad y experiencia.

Para la práctica educativa estos cambios definen diferencias entre los procesos de aprendizaje de los estudiantes en los distintos niveles de

enseñanza y también en las estrategias de enseñanza a seguir por los maestros.

Indudablemente el hecho de que los profesores puedan realizar un diagnóstico que les permita conocer cuáles son las estructuras y el desarrollo cognoscitivo de los estudiantes y brindar una atención individualizada a tenor de ello, es algo que tiene gran valor y tributa en la calidad del Proceso de Enseñanza – Aprendizaje.

El Programa de Historia de Cuba I

El programa de quinto grado consta de siete unidades; en el tercer período se imparte la **Unidad número V: GRANDES HOMBRES Y HECHOS NOTABLES DE LA GUERRA DE LOS DIEZ AÑOS**, este es el único período que desarrolla una sola unidad lo cual se debe a que es la más extensa, con 14 horas clases; al realizar un análisis de esta se comprobó que es la de mayor volumen de contenido, en las que más hechos y figuras históricas hay que valorar y en la que hay que emplear el tratamiento de todas las habilidades a trabajar en el grado.

Al analizar el cuaderno de trabajo para el tratamiento de esta unidad se pudo comprobar que hay predominio de las preguntas del segundo nivel de asimilación, seguido en orden por preguntas del primer nivel de asimilación y escasa del tercer nivel de asimilación; al determinar las actividades que responden se pueden inferir que en algunos casos se repiten algunas y en otras que no aparecen contempladas en las actividades que se proponen, en correspondencia con los objetivos que se deben lograr según el alcance del grado, para cada una de las clases de la unidad.

Se evidencia que a pesar de que uno de los objetivos fundamentales del programa es el trabajo con los esquemas, esta unidad adolece de ellas, no se propone el trabajo con ningún esquema lógico, situación, que teniendo en cuenta el diagnóstico del grupo y el peso que el contenido de esta unidad tiene en el programa frena el desarrollo de los alumnos; considerando que es donde más se pueden establecer relaciones causales, que abarca un largo período histórico y por los acontecimientos que en ellas se dan constituyen

antecedentes que marcan decisivamente la continuidad histórica de la Revolución.

Lo anterior supone que el desarrollo de esta unidad, constituye el vehículo más oportuno para apoyar los métodos y procedimientos de trabajo con la elaboración de los esquemas lógicos; que se vayan trazando en el pizarrón a medida que el profesor explica el contenido; este proceder por las características del diagnóstico del grupo se mantuvo durante todo el desarrollo de la unidad, por lo que en la **unidad VI: JOSÉ MARTÍ PÉREZ Y LA PREPARACIÓN DE LA GUERRA NECESARIA** y en la **Unidad VII: EL REINICIO DE LAS LUCHAS POR LA INDEPENDENCIA** se reforzó dicho trabajo y se implementaron otras etapas de la propuesta en que las niñas y niños, ya no solo elaboran esquemas con ayuda del profesor sino que lo hacen en grupos de trabajo y de manera individual, paulatinamente, según fueron alcanzando las habilidades.

1.3 Vinculación de lo local y lo nacional en el nivel primario.

El estudio de las regiones, localidades y zonas históricas no es un fenómeno nuevo, surgió en el siglo XIX, y a partir del XX se desarrolla la temática con el surgimiento de la escuela francesa de los Anales siendo sus principales representantes en este sentido Paúl Vidal y Fernand Braudel

En Cuba, los orígenes de la Historia Local, como concepción didáctica, se remontan al siglo XIX, con la figura de José de Luz y Caballero, quien en la temprana fecha de 1835 y ante la Sociedad Económica Amigos del País, declaró: *"...es sumamente interesante para la patria infundir a sus hijos, con la leche, un amor entusiasta por ella, no habiendo modo más propio de conseguir tanpreciado fin como el de familiarizar al niño con ciertos recuerdos de la historia peculiar de su pueblo nativo - para que sirva como de núcleo a la de su nación, y después de las demás del mundo(...) colocándose el alumno en su aldea, digámoslo así, como un centro a quien deberán referir los puntos más notables que se hallan en la periferia. Este sería el medio de dar desde el principio cierta realidad al estudio de la historia". José de la Luz y Caballero. (1850: 9-93).*

Esta posición de tan eminente pedagogo cubano fue seguida por otros autores, entre los que se destaca Pedro García Valdés, Miguel Ángel Cano, Ramiro Guerra, quien reconoce que el conocimiento de la historia de la localidad posibilita que desde sus raíces el hombre se autoreconozca como depositario activo de lo mejor de la obra humana que lo ha antecedido, agente transformador del presente y forjador junto a sus semejantes del futuro. Con mayor contemporaneidad lo hacen también Medardo Vitier, Arturo Echemendía, Rita Marina Álvarez de Zayas (1994), Carlos Córdova (1999), José Ignacio González (2002) y María Rivera (2003).

En las primeras tres décadas de la República Neocolonial, los principales pasos en el desarrollo de la enseñanza de la historia local se pueden sintetizar en los siguientes:

- Se introdujo la enseñanza de la historia local en la enseñanza primaria en su vinculación con la historia nacional (Para el 3^{er} grado del curso escolar (1925 –1926) aspecto éste que no se tuvo en cuenta en la localidad, según memorias de la maestra crusense Nora Hernández.
- En los años 1929 -1930 la Secretaría de Instrucción indicó que en cada Barrio o Término Municipal fuera seleccionado el personal docente para escribir la Historia Local del Barrio en que estaba situada la escuela y en el término municipal de no se encontraron evidencias escritas que indiquen que en esta etapa se haya seleccionado alguna persona para escribir la historia de Cruces Aunque posteriormente se reconocen dos trabajos con cierto acercamiento a la historia de la localidad, con el título: Apuntes para la Historia de Cruces
- Propicia al maestro una metodología para su impartición que facilitara su mejor comprensión por los alumnos .Esta no fue elaborada en la localidad en ninguna Enseñanza en la etapa en cuestión.
- Valoran como una responsabilidad de la escuela insertar a los alumnos a la localidad, entendiéndose por localidad: el barrio, la comunidad donde se encuentra la escuela, su vida económica, política, social, cultural.

Lo anterior demuestra la importancia de la enseñanza de la historia local vinculada a la enseñanza de la historia nacional en dos sentidos: La historia

local como base de la historia nacional y en la formación de valores como el patriotismo, el sentimiento de pertenencia al país y a la patria chica y el compromiso ciudadano de su participación activa en el progreso local y nacional.

En los años posteriores tendrán un papel importante los Congresos Nacionales de Historia, ellos se proponían promover la investigación y la divulgación histórica. La enseñanza de la historia local estuvo presente en ellos. La concepción para la impartición de la historia local en esta etapa fue estrecha, pues solo se vio como antecedente o acercamiento para introducir la historia nacional y no como un proceso de permanente conocimiento. La enseñanza fue verbalista, memorística y reproductiva. Y se carecía de fuentes bibliográficas, pues las pocas historias locales que existían, generalmente sólo se interesaban por describir hechos políticos y se observan deficiencias en su concepción y resultados finales. Se carecía de preparación teórico-metodológica.

A partir de 1959 se producen cambios en toda la enseñanza y en particular en la Historia tanto nacional como local con la aplicación y enseñanza del Materialismo Histórico en diferentes niveles de la educación, Fue una época de exploración para realizar los cambios profundos en los objetivos y contenidos que se venían impartiendo.

Entre 1961-1975 se impartió la Historia de Cuba despojada de elementos de Historia Local con excepción del curso 1961-1962 que fue incluida en el 3^{er} grado excluyéndose en los demás niveles de enseñanza. En algunos programas y orientaciones de carácter metodológico se indicaban actividades que se acercaban a la Historia Local.

En el proceso de perfeccionamiento que se desarrolló en el país dirigido al logro de una formación histórica, se adoptaron medidas con el propósito de rescatar las experiencias acumuladas en la enseñanza de la Historia Local en el contexto de los programas de Historia de Cuba, lo que constituyó un reto para las escuelas, por la falta de fuentes historiográficas, presentando la situación más grave las Historias regionales. La enseñanza de la misma no estaba concebida, ni estructurada con un enfoque sistémico en los planes de estudio

En los últimos años existe una renovación y dinamismo de las historias regionales, citando autores como Hernán Venegas, Olga Portuondo y Raúl Ruiz. Se crearon centros de educación superior en todas las provincias así como las redes de museos

En cuanto a la finalidad de la enseñanza de la Historia Ramiro Guerra, intelectual, revolucionario que más se aproximó en la etapa al tema, expuso. *“En esta misión fundacional hay algo común para todos los cubanos cualquiera que sea su raza y su posición social, que puede servirnos de base y fundamento de tan hermosa obra; Nuestro pasado (.....) Nuestra historia es lo único genuinamente nuestro que poseemos”* Cordoví Pérez, Yoel (2006: 35)

Se concibe la historia como materia fundacional en cuanto al civismo y el patriotismo que podían despertar en las nuevas generaciones, desempeñando un papel de primer orden en la defensa de la nacionalidad cubana. En la enseñanza de la historia se transmiten sentimientos de pertenencia, de amor a la patria, los valores adquiridos en la experiencia histórica social comunes a todos los cubanos.

Muchos son los autores que han expuesto sus trabajos con el tema de la Historia local tanto en el área internacional como nacional, por lo que se consultaron algunos de ello:

Justo Serna y Anacleto Pons de la Universidad de Valencia en México hacen una reflexión sobre la **historia local** que tiene como título: **“En su lugar.”** Ellos plantean que la reflexión historiográfica trata de explicar los objetos de conocimiento en el contexto local del que proceden los datos con que se construyeron.

Estos autores la definen de la manera siguiente: *“La historia local es una reflexión que toma lo local por objeto, lo perteneciente al lugar, lo propio y lo cercano, lo relativo a un territorio, es una categoría flexible que puede hacer referencia a un barrio, una comunidad, una comarca, etc., es la conciencia de su artificialidad Anacleto Pons y Justo Serna”* (2002: 3).

El concepto se aplica no solo a un espacio físico, sino a una investigación específica que ellos denominan historia local, evitando lo anecdótico para, ser reflejo de procesos más amplios, los propios de la historia nacional.

En Cuba se han realizado importantes estudios de regiones y localidades, resultado de esto son los trabajos de autores como: Juan Pérez de la Riva, Manuel Moreno Friginals, Julio Le Riverend y Ramiro Guerra, Otros tantos se destacan en años posteriores como Violeta Rovira, Hernán Venegas, Olga Portuondo, Carmen Guerra Díaz, Enrique Edo, quiénes han aportado diversos datos acerca del proceso de formación de las regiones históricas, sus características y desarrollo, entre otras temáticas, que aportaron diversos datos acerca del proceso de formación de las regiones además de sus definiciones.

De igual forma se acepta por su valía científico _ pedagógico los siguientes conceptos relacionados con el tema:

- **Historia regional:** Define una de las ramas de los estudios históricos. Comenzó a utilizarse desde el punto de vista historiográfico, para denominar a las obras escritas a partir de las investigaciones o estudios históricos de determinados territorio. Su objeto de estudio es la región Venegas Hernán (1994: 25)
- **Localidad:** Lo local designa siempre un espacio más reducido que el país. (...) Un espacio socio geográfico con límites definidos, por lo general administrativos, en el que habita una colectividad humana que establece entre sus integrantes relaciones sociales que le imprimen un sello característico que las distingue y, a su vez, la inserta en el conjunto nacional. .Vizcaíno González Lilian (1994 : 69)

Algunos autores señalan que la localidad puede extenderse desde los límites de una granja, un barrio, un pueblo, una ciudad, un municipio.

El término localidad no debe confundirse con el de comunidad. Por lo general cuando se habla de **comunidad** debe entenderse como: *“...una agrupación variable de personas que comparten una determinada área de la vida social, cuyos miembros participan de una función común con conciencia de pertenencia, situado en una denominada área geográfica en la cual la*

pluralidad de personas interactúan más intensamente entre sí". María Rivera (2002:73).

Un problema que enfrenta la historia regional y local en estos años es que los límites de la región y la localidad, se confunden con la división político-administrativa actual y se desconocen los límites reales en los diferentes momentos de su desarrollo, otro problema relacionado con el asunto es la no existencia de una sustanciosa memoria historiográfica de cada localidad

Para Hernán Venegas la historia local: *"es, aquella efectuada por nuestros historiadores tradicionales o cronistas sobre los asentamientos urbanos de cierta jerarquía, que muchas veces incluyen sus hinterland respectivos como aquellos realizados por algunos historiadores de profesión sin atender o considerar siquiera a la multiplicidad de aspectos que fuera deseable aunque difícilmente alcanzable"*. Hernán Venegas (199: 69). Se asume este criterio del destacado historiador debido a que permite sintetizar los conceptos de avanzada en el campo de la regionalística

En el ámbito nacional se reconocen también los fundamentos teóricos que aparecen en el texto: **Apuntes para una metodología de Historia Local y su vínculo con la Historia Patria**, que aporta métodos y vías para el logro de esta vinculación en la escuela cubana, y define la **historia local** como el *estudio de hechos por los alumnos bajo la orientación del profesor respecto a los hechos fenómenos y procesos singulares y locales del pasado lejano o próximo y del presente de determinado territorio en su relación con el devenir histórico nacional*.(1992: 38).

Por otra parte la autora Idania Núñez, en su artículo **La Enseñanza de la Historia Local** ofrece una definición de **Historia Local**, en la que la concibe como: *"La selección de hechos, procesos y fenómenos singulares y locales del pasado lejano o próximo del presente en su relación con el devenir histórico nacional, así como de personalidades que actúan en ellos de un determinado territorio sin flexibilidad de límites de acuerdo con un interés pedagógico concreto, en el cual los escolares asumen una posición activa en el estudio o investigación de las fuentes para lo cual establecen comunicación cognitiva y afectiva de la localidad, todo ello bajo la dirección del maestro."*Idania Núñez (2006:1) Esta definición tiene gran importancia por su fin educativo, donde

interactúan los estudiantes y los docentes, en ella se reconoce que los conocimientos históricos locales los usa el maestro en correspondencia con el conocimiento que imparte

En la provincia de Cienfuegos existen varios trabajos que abordan el tema, tal es el caso de la Tesis de Maestría de la lic.: Noemí Rodríguez, **Un libro para Historia de Cienfuegos proyecto didáctico historiográfico**, que aborda temas relacionados con el que hacer histórico de la provincia y el tratamiento que debe darse a la misma en la enseñanza preuniversitaria, la Tesis de Maestría de Gladis Hernández titulada **La enseñanza de la Historia Nacional desde la Historia local** aporta métodos y vías para el tratamiento

También alumnos del ISP Conrado Benítez García han relazado sus Trabajos de Cursos y Diplomas con el tema de la Historia local, entre éstos se encuentran: **Un sistema de actividades para la introducción de la historia local y su inserción en el programa de 9no grado en el municipio de Palmira**, de Yaima Brito; **Un sistema de actividades para la introducción de la historia local en el programa de 5to grado** de los autores Ania García y Luís Montesinos. Damaris Bolaños propone la **Elaboración de una propuesta metodológica que propicie la vinculación de la historia local con la historia nacional, en el 6to grado en la escuela especial**. Los autores Zenaida Irsula Peñate y Estrella Vilma Díaz Álvarez proponen, por su parte, **Las tradiciones populares locales y el aprendizaje de la lengua materna en preescolar**, todos ellos presentan variantes didácticas y metodológicas para la enseñanza de la historia local.

Estimular el deseo por conocer, crear, llamar la atención, despertar la curiosidad, contagiar con entusiasmo, reflexionar sobre el pasado, apoyada en datos, documentos testimonios y otros recursos que constituyen fuentes para su estudio

En el libro **Tema Metodológicos de la Historia de Cuba** para maestros primarios aparece un trabajo del profesor José Antonio Ben con el siguiente título: **Comentarios sobre la evolución de la enseñanza de la historia local en Cuba y los principios metodológicos predominantes en la actualidad**. Estos principios son:

- La enseñanza de la historia de las localidades tiene una extraordinaria importancia pedagógica, por las potencialidades axiológicas, culturales, estéticas, morales, éticas, cívicas, políticas, ideológicas y de otra índole que le brinda al docente. Además constituye un formidable medio para estimular la actividad cognitiva y desarrollar en los alumnos las capacidades, las habilidades y los procedimientos para su correcta inserción en la sociedad cubana actual.
- Aunque la divulgación y la enseñanza de la historia local es un proceso multifactorial, la escuela como centro cultural fundamental de la comunidad asume, esa gran responsabilidad. Es imprescindible entonces garantizar la interrelación e integración de todos los factores y proyectos de la comunidad en ese propósito, teniendo como punto de partida el vínculo entre la escuela y la comunidad y viceversa.
- La enseñanza de la historia local no puede limitarse a un grado, nivel de escolaridad ni a la categoría de una asignatura independiente.
- La enseñanza de la historia local debe estudiarse vinculada a la historia nacional.
- La historia local no es un fin en sí misma, sino un medio pedagógico para lograr que con el conocimiento de procesos y personajes más significativos se fortalezca la historia nacional.
- Las vías fundamentales para lograr esta integración son la inducción y la deducción.
- Entre las formas predominantes para lograr esta vinculación están:
 - Lo local como lo nacional. Cuando el hecho local por su trascendencia nacional aparece en el programa de la Historia de Cuba.
 - Lo nacional como reflejo de lo local. Cuando un fenómeno nacional tiene su incidencia o reflejo de forma típica en la localidad.
 - Lo local como inserción en lo nacional. Cuando en la localidad se reflejan tributos o hechos y personalidades históricas de otras regiones del país. También cuando representantes de la localidad tienen participación en hechos de significación histórica nacional.

- El éxito de la forma de vinculación depende del dominio de la historia nacional y local, del conocimiento de la metodología de la enseñanza, la maestría alcanzada y el amor que manifieste el docente al aplicar esos contenidos.
- Los planes de formación y superación de docentes y el trabajo metodológico de los centros deben abordar los contenidos de las historias regionales correspondientes y facilitar las herramientas metodológicas para garantizar una adecuada enseñanza de la historia local.
- Si las vías y formas de vinculación son condicionantes, la tendencia, procesamiento y utilización de los resultados del estudio historiográfico regionales por parte de los profesores son determinantes para lograr un óptimo trabajo docente en la historia local.

Entre los requisitos que el profesor debe tener en cuenta para enseñar historia local señalan:

- Que posean la carga emocional adecuada, para que influya en la esfera cognitiva y afectiva.
- Que tenga valor educativo y estimule el amor patrio.
- Que facilite la comprensión de algunas categorías como: desarrollo desigual, la lucha de clases en la historia, la relación entre lo general y lo particular.
- Que coadyuve al cumplimiento de la clase.

La enseñanza de la historia local, además de la clase, exige de vías para su activación como pueden ser entre otras: la excursión histórica, el trabajo docente en los museos, bibliotecas, archivos, y otros centros de interés patrimonial.

Aún no se ha logrado que el proceso docente resuelva totalmente las carencias de conocimientos que sobre la historia de la localidad presentan los estudiantes de la FOC, debido a:

- Todavía no se les ha facilitado un material científico y sistematizado de la historia de su localidad en las diferentes etapas de la Historia de Cuba.

- EL Museo Municipal no cuentan con suficientes documentos y objetos que permitan abordar adecuadamente algunos periodos históricos aunque en el mismo existen fuentes originales que pueden enriquecer los conocimientos de los alumnos así como lograr motivaciones fundamentalmente en la investigación..
- No siempre se logra un tratamiento metodológico adecuado en la relación de la historia nacional y la historia local de acuerdo con los objetivos establecidos en el programa.
- En el trabajo metodológico de los Departamentos de Humanidades, el tema de la enseñanza de la historia local no ha alcanzado el necesario nivel de sistematización y eficiencia lo que incide en que no se tenga en cuenta en las preparaciones Metodológica, en las visitas a clases, así como en las evaluaciones sistemáticas y parciales.
- No se ha sistematizado la enseñanza de la Historia local en la Educación Primaria y no existía un material histórico que recogiera los aspectos esenciales de la vida de la localidad en el periodo neocolonial.

Según el criterio de Ramiro Guerra Sánchez el estudio de la **historia local**, “es una fuente de inspiración y patriotismo, una escuela de ciudadanía, enseña que nuestro pueblo trabaja, produce y progresa. El cultivo de la historia local no fomenta los localismos estrechos, suspicaces y esterilizados, sino más bien lo combate. Muestra que el proceso local como el nacional es constante, cierto y gigantesco”. Guerra Ramiro (1998:27)

Lo anterior evidencia que la **historia local** es un medio pedagógico para contribuir a la cultura general integral, es necesario tener conocimiento sobre lo local y lo general de manera que permita a los estudiantes la comprensión de su origen, su pasado su presente y puedan proyectar su futuro, así como la formación de su identidad personal y social y una sólida conciencia patriótica y antiimperialista a través de los temas docentes que propiciarán la formación de conocimientos históricos entendida ésta como proceso y resultado de las influencias instructiva-educativas que promueva el conocimiento de la cultura nacional y local; desde la relación, pasado, presente, futuro y asumir actitudes positivas en relación con el desarrollo social, de la localidad y el barrio.

1.4- Apuntes sobre la historia local de Cruces para determinar su utilización en la propuesta.

Como la propuesta utiliza, a manera de ejemplo, trabaja con la historia local de Cruces se hace necesario referir algunos elementos de ella para su implementación desde el punto de vista didáctico, dado el hecho de que acerca al alumno al estudio del patrimonio local.

Cruces en lo **económico**: aparecen evidencias constructivas que muestran la existencia de diferentes modos de construcción relacionados con el desarrollo del ferrocarril y la producción azucarera, tales como: las estaciones del ferrocarril, la caseta del apeadero así como el bombo Barwint, la maquinilla de vapor (1899), en cuanto a lo político: en estos inmuebles han ocurrido hechos importantes como es la construcción de la casa de la insigne patriota Marta Abreu.

Por su parte en lo **social**: también existen elementos del patrimonio, que reflejan las condiciones de vida de los esclavos, el criadero de esclavos en el ingenio Angelita, evidencias heredadas de la **cultura** reflejadas en los velorios y las fiestas religiosas.

Al iniciarse la lucha independentista del pueblo cubano, en 1868, Cruces se encontraba en pleno proceso de formación, no obstante 36 de sus mejores hijos dieron el paso al frente, en lo que a lo **militar** se refiere se destaca el hecho el alzamiento de Higinio Esquerra y Federico Zayas en Tumbasaco, aunque fue declarado por José Martí como inoportuno.

Ya para 1895 “Las Cruces” es un pueblo próspero, con mayor movimiento y seguidores del independentismo, aportando más de 146 soldados al Ejército Libertador.

Higinio Esquerra es el **patriota insigne** de Cruces: Este nació en la finca “La Lima” el 11 de enero de 1857. Al estallar la revolución en octubre de 1868 contaba con 12 años, vivió parte de los horrores de esa contienda bélica y fue familiarizándose con las causas de la lucha, hasta dedicarse de lleno a la causa de la independencia. Perseguido y amenazado de muerte tuvo que trasladarse a EEUU y de allí a Santo Domingo.

De regreso en 1886 fue capturado y llevado a prisión por 4 años. Sus ideas perduraron y se convirtieron en convicción de morir por la patria. Razón que lo mantuvo firme y lo llevó a realizar un alzamiento el 4 de noviembre de 1893 en Santa Isabel de las Lajas al mando de 110 hombres, el cual fue secundado por patriotas de la hacienda Tumbasaco, ubicada en las inmediaciones de Cruces. La persecución desplegada por las fuerzas españolas fue cruenta y masiva lo que condenó al fracaso al intento independentista.

Nuevamente Higinio se vio obligado a abandonar la patria con destino a EEUU, desde allí se traslada a Cayo Hueso para ponerse bajo las órdenes de los Generales Serafín Sánchez y Carlos Roloff, prestando servicios en la organización de expediciones hacia Cuba.

En 1895 llega como expedicionario a suelo patrio y Carlos Roloff le confiere los grados de Capitán del Ejército Libertador el mismo día del desembarco, en tanto en diciembre del mismo año es ascendido a Comandante por Antonio Maceo y poco tiempo después, el 12 de febrero de 1896, fue ascendido a Teniente Coronel por el General Serafín Sánchez.

Sus grados militares crecían con igual rapidez que su valor y ya en 1897 el General Máximo Gómez le otorgó los grados de Coronel en tanto el 20 de junio de 1898, el presidente de la República de Cuba en Armas, Salvador Cisneros Betancourt lo ascendió a General de Brigada y destinado a dirigir la de Cienfuegos, la que organizó brillantemente. Fallece en Cienfuegos el 19 de noviembre de 1914 a los 57 años de edad.

Por las características de la asignatura el maestro tiene que desplegar todos sus esfuerzos y habilidades comunicativas, utilizando fundamentalmente el método expositivo oral, con su palabra viva hacer que los alumnos sientan las emociones de los hechos que van estudiando, tiene que precisar en las ideas esenciales, hacer resúmenes y esquemas sencillos que ilustran el contenido que por las limitaciones que poseen los docentes antes descritas favorezcan un aprendizaje que no se quede solo a un nivel reproductivo.

-----CAPÍTULO II.
**FUNDAMENTOS DE LA PROPUESTA, PRESENTACIÓN Y VALIDACIÓN DE
SUS RESULTADOS TRAS LA APLICACIÓN EN LA PRÁCTICA
EDUCATIVA.**

2.1 Diagnóstico y Caracterización de la muestra.

El escolar de quinto grado responde a las siguientes características: Sus edades comprenden los 11 y 12 años la pre-adolescencia. En estas edades se alcanzan niveles superiores para potenciar un aprendizaje reflexivo. El alumno tiene todas las potencialidades para la asimilación consciente de los conceptos científicos y para el surgimiento del pensamiento abstracto.

La comparación, clasificación, análisis, síntesis y generalización, entre otros, debe alcanzar niveles superiores con los logros más significativos en el plano teórico. No tienen como exigencia trabajar los conceptos ligados al plano concreto, pueden operar con abstracciones. Realizar reflexiones basadas en conceptos o en relaciones y propiedades conocidas.

La posibilidad de plantearse juicios hipotetizados, enunciados verbalmente o por escrito, los cuales pueden argumentar o demostrar mediante un proceso productivo. Hacer inferencias que tienen solo cierta posibilidad de ocurrir (consideraciones de carácter reductivo). Búsqueda de soluciones a problemas que se plantean.

Todas estas características constituyen premisas indispensables para desarrollar el pensamiento lógico de los estudiantes, que tienen sus antecedentes desde los primeros grados y su desarrollo continúa durante toda la etapa de la adolescencia. Por lo que no se debe obviar que durante esa etapa ocurren cambios importantes y definitivos en el adolescente o púber que marcan la determinación, incluso de su personalidad:

En el desarrollo intelectual, se puede apreciar que si con anterioridad se han ido creando las condiciones necesarias para un aprendizaje reflexivo, en estas edades este alcanzan niveles superiores ya que el alumno tiene todas las potencialidades para la asimilación consciente de los conceptos científicos y para el surgimiento del pensamiento que opera con abstracciones, cuyos

procesos lógicos (comparación, clasificación, análisis, síntesis y generalización, entre otros) deben alcanzar niveles superiores con logros más significativos en el plano teórico. Ya en estas edades los escolares no tienen como exigencia esencial trabajar los conceptos ligados al plano concreto o su materialización como en los primeros grados, sino que pueden operar con abstracciones.

Lo antes planteado permite al adolescente la realización de reflexiones basadas en conceptos o en relaciones y propiedades conocidas, la posibilidad de plantearse hipótesis como juicios enunciados verbalmente o por escrito, los cuales puede argumentar o demostrar mediante un proceso deductivo que parte de lo general a lo particular, lo que no ocurría con anterioridad en que primaba la inducción.

Puede también hacer algunas consideraciones de carácter reductivo (inferencias que tienen solo cierta posibilidad de ocurrir), que aunque las conclusiones no son tan seguras como las que obtiene mediante un proceso deductivo, son muy importantes en la búsqueda de soluciones a los problemas que se le plantean. Todas las cuestiones anteriormente planteadas constituyen premisas indispensables para el desarrollo del pensamiento lógico de los alumnos.

Estas características deben tenerse en cuenta al organizar y dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje, de modo que sea cada vez más independiente, que se puedan potenciar esas posibilidades de fundamentar sus juicios, de exponer sus ideas correctamente en cuanto a su forma y en cuanto a su contenido, de llegar a generalizaciones y ser crítico en relación a lo que analiza y a su propia actividad y comportamiento. También resulta de valor en esta etapa, aunque se inicie con anterioridad, el trabajo dirigido al desarrollo de la creatividad.

Es de destacar que estas características de un pensamiento lógico y reflexivo que operan a nivel teórico, tienen sus antecedentes desde los primeros grados y su desarrollo continúa durante toda la etapa de la adolescencia.

Las diferentes asignaturas y ejes, deben contribuir al desarrollo del interés por el estudio y la investigación. En estas edades comienza a adquirir un nivel

superior la actitud cognoscitiva hacia la realidad, potencialidades que debe aprovechar el maestro al organizar el proceso.

El desarrollo moral se va a caracterizar por la aparición gradual de un conjunto de puntos de vista, juicios y opiniones propias sobre lo que es moral. Estos criterios que se inician en estas edades, y alcanzan también a los adolescentes de séptimo grado (de 11 a 13 años), empiezan a incidir en la regulación de sus comportamientos y representan fundamentalmente los puntos de vista del grupo de compañeros, ganando más fuerza entre los 14 y 15 años.

A partir del quinto grado, la aprobación del maestro comienza a ser sustituida por la aprobación del grupo, se plantea incluso que una de las necesidades y aspiraciones fundamentales en la adolescencia es encontrar un lugar en el grupo de iguales. Gradualmente, el bienestar emocional del adolescente se relaciona con la aceptación del grupo. Algunos autores plantean que la causa fundamental de la indisciplina en la escuela es que tratan de buscar el lugar no encontrado en el grupo, de ahí que no adopten, en ocasiones, las mejores posiciones en sus relaciones tratando de llamar la atención. Estos comportamientos de inadaptación social del adolescente pueden conducir a la aparición de conductas delictivas.

En este momento, las adquisiciones del niño desde el punto de vista cognoscitivo, del desarrollo intelectual y afectivo-motivacional, expresadas en formas superiores de independencia, de regulación, tanto en su comportamiento como en su accionar en el proceso de aprendizaje, así como el desarrollo de su pensamiento que es en esta etapa más flexible y reflexivo, deben alcanzar un nivel de consolidación y estabilidad que le permitan enfrentar exigencias superiores en la educación general media.

En estas edades, tanto los educadores, como la organización pioneril deberán aprovechar al máximo las potencialidades de los alumnos para elevar su protagonismo, tanto en las actividades de aprendizaje, como en las extraclases y pioneriles. Las investigaciones destacan que en este sentido los estudiantes consideran que tienen las condiciones para asumir cada vez más, posiciones activas en las diferentes actividades, hecho que si no se tiene en cuenta frena la obtención de niveles superiores en su desarrollo.

En los momentos anteriores, la estructuración y organización de las acciones educativas se orientaron primero a la adquisición de determinados procesos (preescolar a segundo) y con posterioridad a su consolidación (tercero y cuarto). En esta última etapa, debe evidenciarse una mayor estabilidad en estas adquisiciones, tanto en el comportamiento (regulación, orientaciones valorativas y normas de comportamiento, entre otras), como en el conjunto de estrategias y procedimientos intelectuales. De igual modo, las actividades de aprendizaje tales como las habilidades para la observación, comparación, clasificación, y argumentación, así como habilidades para la orientación, planificación, control y valoración del aprendizaje, deben constituir logros importantes para la edad de 11 a 12 años.

Este momento del nivel primario requiere, igual que los precedentes, atención pedagógica como sistema, donde la articulación del quinto con el sexto grado, se vea como una sola etapa que debe dar respuesta a los logros a obtener en el niño al término de la escuela primaria. Es por ello que la escuela no debe perder las necesidades y potencialidades que poseen los alumnos para elevarlos a planos superiores.

2.2 Conceptualización de partida.

En la práctica y la teoría pedagógica el término **metodología** es una de las más recurrentes; por otra parte en la literatura científica: Aproximación al estudio de la metodología como resultado científico del IPLAC el concepto de metodología ha tenido múltiples definiciones que varían en dependencia del plano del cual se establecen, general, particular a específico.

Desde el plano general la metodología se define como: El estudio de los métodos del conocimiento y transformación de la realidad, la aplicación de los principios de la concepción del mundo al proceso del conocimiento, de la creación espiritual en general a la práctica. En casa el término se refiere a una disciplina filosófica relativamente autónoma y destinada al análisis de las técnicas de investigación adoptado en una ciencia o un conjunto de ellas.

Visto en un plano particular incluye el conjunto de métodos, procedimientos y técnicas que responden a varias ciencias en relación con sus características y objeto de estudio. En este sentido la metodología es elaborada al interior de

una o varias disciplinas y permite el uso más eficaz de las técnicas y procedimientos de que dispone a fin de conocer más y mejor el objeto de estudio.

Desde un plano más específico significa un sistema de métodos, procedimientos y técnicas que reguladas por determinados requerimientos nos permite ordenar mejor el pensamiento y modo de actuación para obtener determinados propósitos cognoscitivos.

Literalmente el término método significa “camino hacia algo” y según el diccionario filosófico Rosente, 1973, en su sentido más general es la manera de alcanzar un objetivo, es determinado procedimiento para ordenar la actividad y por ello es también un medio de conocimiento, ya que el mismo en su esencia es la manera de reproducir, en el pensar, el objeto que se estudia, de lo anterior se puede inferir que una metodología dirigida a conocer un determinado objeto deberá constituir un reflejo de su naturaleza y su esencia.

Como el proceso de educación involucra tanto al educador como al educando, ella presupone que la actividad del educador le corresponde una determinada actividad del alumno que no pueden, ni son idénticas, ni por su naturaleza ni por sus propósitos; para ello en la pedagogía incluye a la categoría método del educando como vía que se utiliza para la apropiación o adquisición del contenido o como autodirección de la actividad propia.

Para la ciencia pedagógica, todo lo expuesto hasta aquí el término metodología ha tenido múltiples interpretaciones y definiciones tanto desde el ángulo de la actividad científico como desde el ángulo de la actividad propiamente educativa, entre las más comunes se utiliza el término cómo:

- Sinónimo de didáctica especial.
- Vía para dirigir el proceso de enseñanza de determinados conocimientos.
- Como manera de organizar la actividad a proceso educacional.
- Como vía para dirigir la formación de determinadas orientaciones, cualidades, componentes a rasgar de la personalidad.
- Como asignatura para enseñar a investigar.

- Como forma específica de estructurar y aplicar uno o varios métodos de una investigación.
- Como objetivo y resultado de la investigación.

Partidarias de la concepción que sostienen que el objetivo principal al hacer pedagogía es captar la realidad educativa y expresarla en forma de conocimiento que una vez establecido pueden usarse no solo para explicar lo que sucede, si no para predecir y hasta cierto punto controlar el futuro, para este fin la pedagogía tiene que contar con un aparato metodológico que le permita captar la realidad objetiva en toda su complejidad (en términos de describirlas, explicarla, transformarla y pronosticarla)

La definición de esta categoría en la Pedagogía ha sido polémica, no obstante existe consenso en caracterizarlo como una serie de acciones y modos de conducta del profesor que sirven para provocar y dirigir la actividad de los alumnos a fin de garantizar la apropiación del contenido educativo posibilitando el logro de los objetivos.

Según Addine, 1998: 62 incluye las acciones de docentes y alumnos dirigidos al logro de los objetivos, tiene un carácter planificado y un aspecto interno y otro externo: La metodología dirige sus propósitos determinados para la naturaleza del objeto de la ciencia en cuestión.

Realizando un análisis la autora de la investigación asume que la metodología la constituye, el conjunto de acciones y modos de proceder del profesor para dirigir y encauzar la actividad de los alumnos, en una marco concreto, a fin de garantizar la apropiación del contenido y posibilitar el logro de los objetivos propuestos.

La propuesta, por tanto, debe estar caracterizada por determinados rasgos:

- En un resultado relativamente estable que se obtiene en el proceso de la investigación científica.
- Responde a un objetivo de la teoría y a la práctica educativa.
- Se sustenta en un cuerpo teórico.

- Es un proceso lógico conformado por etapas, acciones a pasos condicionantes y dependientes que ordenadas de manera particular y flexible permite el logro de los objetivos propuestos.

Cada una de las etapas incluye un sistema de procedimientos que son condicionales y dependientes entre sí y se ordenan lógicamente de una forma específica.

Tiene un carácter flexible aunque responde un ordenamiento lógico.

Por su estructura metodológica se compone de dos aparatos estructurales, uno teórico cognitivo y el otro metodológico o instrumental, el teórico cognitivo está confeccionado a su vez por el cuerpo categorial que incluye categorías y conceptos, y el cuerpo legal que se compone de leyes, principios y requerimientos, este último se refiere a aquellas normas que regula el proceso de aplicación de los métodos procedimientos, técnicas acciones y se expresa a través de los principios, requerimientos, a exigencias que se tuvieron en cuenta para su diseño y su aplicación práctica; presupone concebir a la metodología en dos dimensiones como proceso y como resultado según la interrelación entre sus diferentes componentes; pues por ser un proceso su aplicación conlleva a una secuencias de etapas y cada etapa es a su vez una secuencia de acciones a procedimientos por lo que es necesario la explicación de cómo opera en la práctica, como se integran las etapas, los métodos, los procedimientos medios y técnicas.

2.3 Fundamentación y presentación de la propuesta.

Si se parte de los postulados que plantean que toda categoría pedagógica está vinculada con una teoría psicológica ello contribuye a lograr que la psicología llegue a la práctica educativa, pero no de una manera directa, sino mediada por la reflexión pedagógica.

La toma de partido por una psicología histórico-cultural de ciencia humanista, basada en el materialismo dialéctico y las teorías de Vigotski: la formación del hombre no puede verse fuera del contexto histórico en que se desarrolla, es importante destacar como esta teoría posibilita que el sujeto no solo se apropie de la cultura, sino que este proceso también lo construye, lo critica, lo

enriquece y lo transforma propiciando así un verdadero legado a las presentes y futuras generaciones.

Desde esta perspectiva la propuesta elaborada para contribuir a que el escolar de 5to grado de la escuela Fabric Aguilar Noriega de Cruces opere con esquemas lógicos en la clase de **Historia de Cuba** se sustenta como concepción teórica en el enfoque histórico cultural desarrollado por Vigotsky (1896_1934).

Bajo sus preceptos se concibe el enseñar historia apoyados en procedimientos de trabajo que faciliten extraer lo esencial del contenido, concretar acerca de los hechos y fenómenos apoyándose en esquemas lógicos, no sólo permite apropiarse del hecho histórico sino comprenderlo, establecer relaciones causa-efecto, esto facilita la comprensión consciente del material que se aborda pues a partir de un adecuado núcleo orientador psicológico se pueden utilizar vías didácticas para su aplicación en el campo pedagógico.

El enfoque histórico cultural permite comprender cómo la psiquis tiene un carácter activo en la regulación de la actuación y está determinada histórica y socialmente en su origen y desarrollo durante el proceso de la actividad y comunicación que el sujeto establece en el medio socio histórico en que vive. Él asigna un significado especial a las relaciones existentes entre el desarrollo y el aprendizaje, por su repercusión en el diagnóstico de las capacidades intelectuales y en la elaboración de una teoría de la enseñanza, lo cual abre una nueva perspectiva de actuación. Para cumplir estos propósitos se debe trabajar sobre los principios y leyes de la enseñanza, el de la solidez de los conocimientos encaminados a la formación de habilidades y hábitos, así como el carácter consciente y activo.

El trabajo se sustenta en las bases de crear las condiciones adecuadas para la representación, la comprensión y asimilación del contenido partiendo de las relaciones causales en las que se establezcan nexos y no se vea el contenido de manera aislado sino concatenado, destacando lo esencial de las relaciones que se establecen, de modo tal, que permita a elaborar inferencias lógicas que contribuyan con el aprendizaje, de manera concreta, dinámica a partir del diagnóstico teniendo en cuenta la zona del desarrollo actual y la zona del desarrollo próximo.

Se infiere que si se quiere hacer más duradera en la memoria los conocimientos y habilidades adquiridos que permitan un aprendizaje desarrollador, por tanto basado en los postulados anteriores, aplicar una metodología para elaborar esquemas lógicos, resulta de vital importancia sobre la base de: la problematización, el conocimiento acerca de lo que conocen los niños y niñas, qué saben hacer solos, qué acciones necesitan emprender los adultos para enseñarles hacer , en qué medios se va a apoyar para ser más objetivo el contenido.

En la formulación de la propuesta se contempló los requerimientos para formular los objetivos de las actividades de manera que respondieran al contenido previsto en el Programa y a las necesidades de los estudiantes, en correspondencia con sus intereses, donde se crea un clima favorable y propicio para el desarrollo de las clases. En ella se tuvo en cuenta los presupuestos siguientes:

- El proceso de enseñanza – aprendizaje tiene lugar en el transcurso de las asignaturas escolares, y tiene como propósito esencial contribuir a la formación integral de la personalidad del alumno, constituyendo la vía mediatizada fundamental para la adquisición de conocimientos, normas de comportamiento y valores legados por la humanidad.
- El Diagnóstico como actividad indispensable de toda investigación que parte del estado actual del fenómeno que se investigue y se desea transformar.

Teniendo en cuenta la problemática existente y que los alumnos atraviesan las edades de la pre adolescencia, se debe lograr niveles superiores para potenciar un aprendizaje donde la motivación vaya paralelamente con la reflexión; pues ya aquí los procesos lógicos del pensamiento alcanzan su máximo nivel y entre otras características, tienen todas las posibilidades para la asimilación consciente de los conceptos científicos y para el surgimiento del pensamiento abstracto.

La autora no obvió los ejemplos que brinda el programa de Historia de Cuba de cómo trabajar con los esquemas en algunas unidades. Sin embargo estas no

fueron suficientes y fue necesario realizar ajustes y, a partir de las características del grupo, adecuar las actividades creadas para utilizar la historia local de Cruces a manera de ejemplo en correspondencia con el contenido y el objetivo de la Unidad. No V del programa.

La propuesta que se propone toma tres aspectos claves para su conformación y práctica: la reflexión pedagógica que incluye la contextualización, la orientación desarrolladora del aprendizaje mediante esquemas lógicos que advierte del papel de los hábitos y habilidades para aprender.

Procedimiento para implementar la propuesta.

La propuesta está dirigida a favorecer el desarrollo del pensamiento lógico de los escolares de 5to a partir de entrenar su reflexión, el resumen y la generalización ante el conocimiento histórico a partir del tratamiento de hechos próximo a él, por ser de su localidad y verlos en su relación con lo nacional para que crezca su orgullo coetáneo y sentido de pertenencia. ¿Cómo lograr su implementación de manera que sea un proceso organizado, dirigido científicamente y que constituya un sistema coherente dentro del proceso de enseñanza aprendizaje?

Para responder la interrogante anterior se debe partir de considerar que estas no pueden ser acciones aisladas, por tanto para implementarla lo primero es concebirla desde el plan estratégico de la escuela, lo segundo que sea rectorada por el colectivo de ciclo, tercero que tenga su salida en el sistema de trabajo de la escuela a partir de: la caracterización de la propuesta, objetivo para el que fue creada, forma en que funcionará.

¿Cómo proceder para la elaboración de esquemas lógicos?

La propuesta tiene sus **pasos** para dinamizar su proceso, propiciar el desarrollo del pensamiento lógico y dotar de procedimientos generales y específicos para que pueda elevar su desempeño intelectual, logrando favorecer el proceso de búsqueda del conocimiento y la independencia del trabajo, las posibilidades de aparecer con contenidos abstractos organizándolos y elaborándolos en la mente, es decir en el plano interno.

La propuesta da la posibilidad de desarrollar, en los escolares, habilidades que permitan a corto, mediano y largo plazo la elaboración de representaciones

gráficas de la estructura, de hechos, procesos y fenómenos; de sus elementos de interconexión que simboliza lo esencial, es decir, desarrollar esquemas lógicos del contenido de la asignatura Historia de Cuba.

En la propuesta se trabajó a partir de cinco indicadores:

I- Problematicación.

Se parte en ella de la problematización, se trata de comprometer de una forma intensa su actividad cognoscitiva que se emplee a fondo desde el punto de vista de la búsqueda activa, el razonamiento, la elaboración de hipótesis a ideas previas de solución.

El maestro debe considerar al problematizar que un problema es toda situación en la cual, dada determinadas condiciones (más o menos precisa) se plantea determinada exigencia (a veces más de una) que no pueden ser resueltas directamente con la aplicación inmediata de procedimiento y conocimiento asimilados, sino que se requiere la combinación, la transformación de estas en el curso de la actividad.

Para ello parte de una pregunta o situación que despierte el interés por conocer y le permita expresar de manera cronológica los hechos y acontecimientos históricos.

Lo anterior supone que el maestro desde el punto de vista didáctico, las actividades que proponga para problematizar el contenido despierte el interés del niño, los motive a la búsqueda del conocimiento, constituye el punto de partida para la elaboración del proceso lógico, deben ser preguntas u órdenes claras, precisa, en secuencia lógica.

Oportunas en que las modulaciones e inflexiones de la voz del profesor constituyen recursos para que los escolares puedan pensar al mismo tiempo que sus maestros.

II- Modelar:

El método de modelar el pensamiento ayuda a que no se memorice de forma mecánica sino que se facilite la comprensión, así como el aprendizaje. Como se conoce existen diferentes variantes para la presentación del esquema. A juicio de la autora la más precisa en este nivel de enseñanza es la que se va

trazando en el pizarrón a medida que el profesor explica el contenido, pues propicia que se observe la dinámica del esquema, el establecimiento de sus relaciones con una particularidad didáctica.

Muy importante es que el trazado de dicho esquema según el ritmo de escritura de la persona que modela (el maestro) debe constituirse en un procedimiento para que aprecie detenidamente el eslabonamiento del proceso objeto de explicación y capten el algoritmo utilizado; de ahí que al organizar y orientar las formas y relaciones sobre el contenido y los medios debe hacerse un trabajo previo bien pausado teniendo en cuenta las fuentes del conocimiento histórico que utiliza para determinar el contenido en el estudio de dichas fuentes. Esta consideración es lo que determinará cuáles son los objetivos del trabajo a seguir para la etapa del programa.

Determinado dichos objetivos que son los que a su vez determinan el contenido hay que prever como se puede estructurar, que nexos establecer, que procedimientos pueden apoyar, con qué medios se pueden reforzar de modo tal que el estudiante en el proceso de la clase aprenda a sintetizar a dominar la esencia y a pensar.

Modelar en las primeras clases los esquemas lógicos que según el diagnóstico de los docentes y la dinámica de la asignatura resultan necesarios para la apropiación del contenido - en su connotación cognitiva, de habilidad y actitud que este encierra- a partir de este el docente interactúa, seleccionará determinado número de clases para modelar esquemas lógicos, trazados en la pizarra a medida que el profesor explica el contenido, esto contribuirá a que se apropie del método, de la actividad y que vaya adquiriendo habilidades y destrezas para trabajar.

Al modelar es necesario tener en cuenta que está muy ligada a la problematización y el contenido histórico. Esta es una de las vías más utilizadas por el hombre en la actualidad para tratar de lograr una percepción y representación lo suficientemente clara del objeto de estudio dentro de una realidad históricamente condicionada.

III- Explicación

Llegado a este punto es necesario promover la explicación a partir de la interpretación del alumno de los esquemas lógicos contruidos por él mismo o los que como parte de su desarrollo adaptó, seleccionó o utilizó como referencia.

Una vez que haya ejercitado suficientemente la modelación de esquemas lógicos, lo haya empleado en la toma de notas, utilizando al trabajar con las habilidades de la asignatura ya está en condiciones de explicar esquemas contruidos es decir realizar la reconstrucción oral de un proceso (contenido) que tiene representados ante ellas, como es de suponer esta habilidad resulta más difícil pues tiene que comprender el eslabonamiento o engranaje de los nexos causales que establecen, es decir realizar un análisis de contenido sintetizado, ir de lo general a lo particular, desmenuzando el todo en sus partes lógicas. Al dar una explicación exhaustiva de la problematización y al ir modelando el esquema estimula la confección de estos en ese momento de la clase, y en otros de actividad de estudio u otras asignaturas.

IV- Adquisición de habilidades.

Inducir a los alumnos a la utilización de esquemas lógicos en la toma de notas en clases, promoviendo la copia, secuenciada, del modelo o la construcción conjunta del mismo es una condición primera del proceso para conseguir que ellos mismos elaboren sus esquemas.

Una vez que haya seguido este proceso puede tener suficiente evidencia del desarrollo alcanzado y estará en condiciones de promover la utilización de esquemas lógicos como construcciones personales o grupales durante la toma de notas. La actividad fundamental de resumir lo esencial del contenido potenciando su pensamiento lógico, disminuye tiempo de trabajo y recursos empleados, deberá respetar los ritmos y constará con la ayuda necesaria para que el proceso no cree barreras y se sienta ante situaciones desarrolladoras en tanto son creativas y personales. De ahí que en la medida que lo realicen con sistematicidad desarrolla las habilidades para su utilización como método de trabajo.

V- Control

La utilización de esquemas lógicos para caracterizar, describir, relatar, valorar deberá considerarse un ejercicio de sistematización que gradualmente eleva su complejidad y dinamismo. Después que los docentes hayan adquirido las habilidades anteriores partiendo de la estructura interna de las habilidades del programa de la asignatura describir, relatar, caracterizar, valorar, ejemplificar, explicar deben extrapolar lo que aprendieron anteriormente al trabajo con dichas habilidades.

Los alumnos deben ser capaces de llegar a valorar un hecho, personalidad histórica partiendo de un esquema lógico donde se establezcan nexos causales entre los acontecimientos más significativos a los hechos más relevantes de la vida de la figura histórica.

En este proceso se incluye los esquemas mudos, los de completamiento, los ejercicios que utilizando el contenido del software o el libro de texto, posibilite la elaboración de síntesis o esquemas de relaciones. En cualquier caso de lo que se trata es de aplicar a nuevas situaciones repitiendo los procesos algorítmicos utilizados a nuevos contenidos, que en su estructura epistémico son similares. Es preciso insistir aquí en la necesidad de incluir en este proceso el trabajo independiente para la casa que podrá contribuir a su sistematización.

Como es de suponer, esta habilidad, resulta más difícil pues tienen que comprender el eslabonamiento o engranaje de los nexos causales que se establecen es decir realizar un análisis del contenido sintetizado, ir de lo general a lo particular desmenuzando el todo en sus partes lógicas., produciéndose así el proceso de construcción y (des)construcción del conocimiento y con ello se fortalecen los proceso mentales que favorecen el aprendizaje escolar de la historia.

Mediante la preparación metodológica, en los talleres científicos, colectivos de ciclos, revisión a los sistemas de clases y visitas se constata la adquisición por parte de los docentes de las habilidades necesarias, para la utilización de los esquemas lógicos en la asignatura Historia de Cuba, así como en otras en las que los haya utilizado como parte de la preparación que ya poseen.

VI- Evaluación

Cierra la secuenciación de pasos la evaluación del proceso. En ella es necesario que el docente se implique en el análisis de los resultados de su labor no solo desde el punto de vista cognitivo instrumental del esquema en cuestión sino desde los aspectos estéticos, la limpieza, el ahorro de espacio y recursos, las proposiciones del diseño y la complejidad y creatividad manifiesta.

De esta manera el alumno podrá valorar su propio desempeño, hacerlo corresponder con las valoraciones que hacen sus compañeros de él y se puede incluso socializar aquellas que por su integralidad y coherencia pueden ser asumido como modelos para las actividades de consolidación o la atención a las diferencias individuales.

Para este paso es preciso **tener en cuenta**, además:

- La operatividad con que se utilizan los esquemas lógicos.
- La habilidad en el momento de confeccionarlos.
- Los objetivos de las actividades deberán dirigirse a las diferentes habilidades del programa, con énfasis en: identificar, caracterizar, explicar, relatar y valorar.
- Al determinar el contenido correspondiente es preciso atender a su connotación como hecho, proceso, personalidad pues el esquema tendrá una estructura formal relacionada con la estructura misma de las habilidades con que se trabajen estos contenidos.
- Las actividades relacionadas con la elaboración del esquema lógico centrarán el proceso de enseñanza aprendizaje por lo cual deberá dedicársele el espacio y un tiempo necesario a cada una de ellas, según el ritmo y los resultados de esta actividad.

Presentación.

La propuesta contempla contenidos del **Capítulos No. 5** del Programa de Historia de Cuba de quinto grado, los que fueron previamente analizados para determinar qué contenidos posibilitaban implementar la propuesta en su relación con la Localidad de Cruces. Los escogidos fueron los siguientes:

Capítulos No. 5: GRANDES HOMBRES Y HECHOS NOTABLES DE LA GUERRA DE LOS DIEZ AÑOS.

Tema No 5.1: Inicio de la guerra de los 10 años.

Objetivos: *Explicar las causas que llevaron a los cubanos a iniciar la guerra por la independencia el 10 de octubre de **1868**.*

Localidad: Constituye un marco propicio para establecer nexos entre lo local y lo nacional que permitieran enlazar los antecedentes económico-políticos y sociales de Cuba colonial en la década del 60 que condujeron a la guerra, y aplicando la habilidad caracterizar. La clase favorecerá el trabajo con la habilidad identificar, garantizando así la elaboración de un esquema en las que se destacan las principales causas que se llevaron al estallido de la guerra y las figuras históricas que se destacaron.

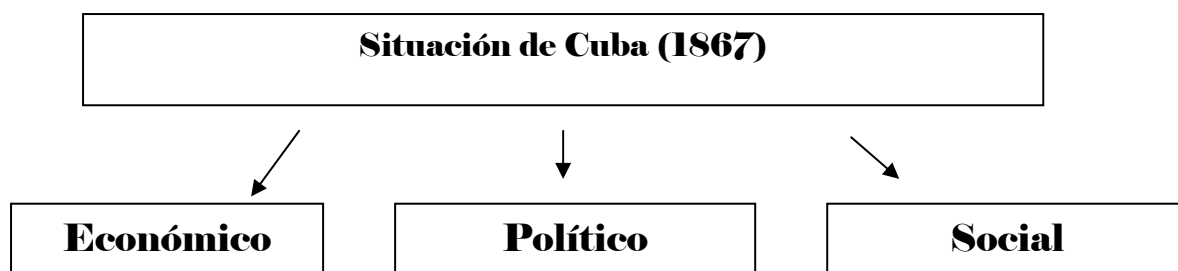
Al elaborar el **esquema lógico** para explicar los antecedentes económicos, políticos y sociales que condujeron al inicio de la Guerra de los 10 Años se procedió de la forma siguiente: En la clase anterior se dejó una tarea de enlace del contenido, en la que los alumnos resumieron la situación económica, política y social a mediados del siglo XIX. Se aprovecha el control de la tarea al inicio, para presentar la siguiente problemática:

¿Estarían contentos los cubanos con la situación imperante en Cuba en esos momentos?

Esta pregunta conduce necesariamente a resumir las ideas esenciales investigadas en la tarea. Al mismo tiempo que los alumnos van ofreciendo las ideas, el maestro los conduce a sintetizar estas, separada en sus tres elementos: económico, político, social

A continuación se muestran algunos esquemas a manera de ejemplo:

Esquema No.1



Los criollos:

Pagaban altos impuestos. Algunos estaban arruinados. Otros al borde de la ruina.	No podían ocupar cargos importantes. No podían expresar sus ideas. No podían reunirse.	Eran discriminados Eran llevados a prisión por simple sospecha
--	--	---

Contradicciones Colonia – Metrópolis.

Para establecer la **relación local - nacional** el maestro inicia un diálogo con los escolares tomando como referencia el esquema general que resume los antecedentes económicos, políticos y sociales que constituyen causas de la guerra; a través de preguntas como esta: ¿Por qué podemos afirmar que en 1868 había llegado para los cubanos el momento de luchar por la independencia?

Al retomar el esquema lógico anterior el maestro lo conduce a la localidad con preguntas tales como:

*¿Cómo era la situación económica de Cruces en el período que se estudia?
Pon ejemplos.*

Una vez que el alumno ejemplificó el maestro propició la generalización de las ideas que conduce a una de las causas, en lo económico.

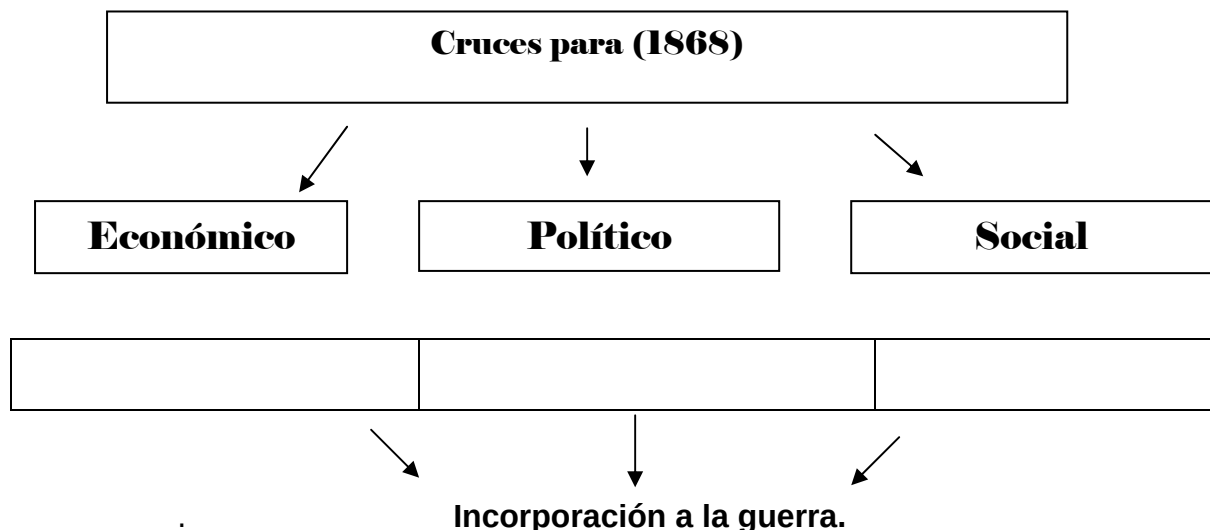
¿Podían los crucenses expresarse libremente, reunirse?

¿Estaban conformes con la situación imperante?

Con el diálogo se estimula la curiosidad del escolar y luego se orienta como tarea completar el esquema con elementos de la localidad., apoyado en la

consulta del material docente Titulado **Cruces en la Historia** que existe en la biblioteca y preguntas como las que se expresan a continuación.

Actividad No.1.



a)- Completa el siguiente esquema lógico sobre la creación de las condiciones en Cruces para el desarrollo de la Guerra.

- ¿Qué nivel de desarrollo tenía Cruces en la década de los sesenta del siglo XIX? Para completar el esquema consulta el material docente Titulado Cruces en la Historia que existe en la biblioteca.

Económico

- ¿Cuál era la principal actividad económica que se desarrolla?
- ¿Donde se concentraban los mayores niveles de producción?
- ¿Quiénes ejecutaban las labores?

Político

- ¿Cuál era la composición política del poblado?
- ¿Quién dirigía al pueblo?
- ¿Cómo lo hacía?

Social

- ¿Qué clases sociales existían?
- ¿Cómo vivían las personas?

➤ ¿Dónde estaban los principales asentamientos?.

b)- Investiga en tu comunidad la participación de crucences en la Guerra de Independencia, consulta con tus padres y abuelitos.

Al asegurar las condiciones previas en la siguiente clase el maestro se apoya en el esquema lógico elaborado en la clase anterior, pues el resumen de los antecedentes económicos, políticos y sociales que constituyen a la vez, en su conjunto, las causas de la guerra; habría entonces que preguntarle ¿Por qué podemos afirmar que en 1868 había llegado para los cubanos el momento de luchar por la independencia?

Al retomar el esquema lógico anterior el maestro lo conduce a sintetizar con preguntas tales como:

¿Cómo era la situación económica de Cuba? Pon ejemplos.

Una vez que el alumno ejemplifica el maestro propicia la generalización de las ideas que conduce a una de las causas, en lo económico.

¿Podían los criollos expresarse libremente, reunirse, elegir a sus gobernantes y ser elegidos?

El resultado de la investigación posibilita la elaboración de otros esquemas:



Luego cómo tarea se les orienta elaborar otro esquema sobre la participación de la localidad en la lucha, para ello se les presentan las siguientes interrogantes como guías de las acciones:

Actividad:No.2.

➤ Elabora un cuadro sinóptico apoyándote en las siguientes interrogantes:

a)- ¿En qué año se inicia la Guerra de los Diez Años?

b)- ¿Qué personalidades de Cruces participaron en ella?

c)- ¿Cuándo se incorporaron?

d)- ¿Por qué lo hicieron?

e)- ¿En qué acciones participaron durante la guerra?

f)- ¿Qué acciones se desarrollaron próximo a sus tierras?

➤ Conversa con tus familiares sobre los resultados y arriba a conclusiones de tu investigación.

CRUCES EN LA GUERRA DE LOS DIEZ AÑOS

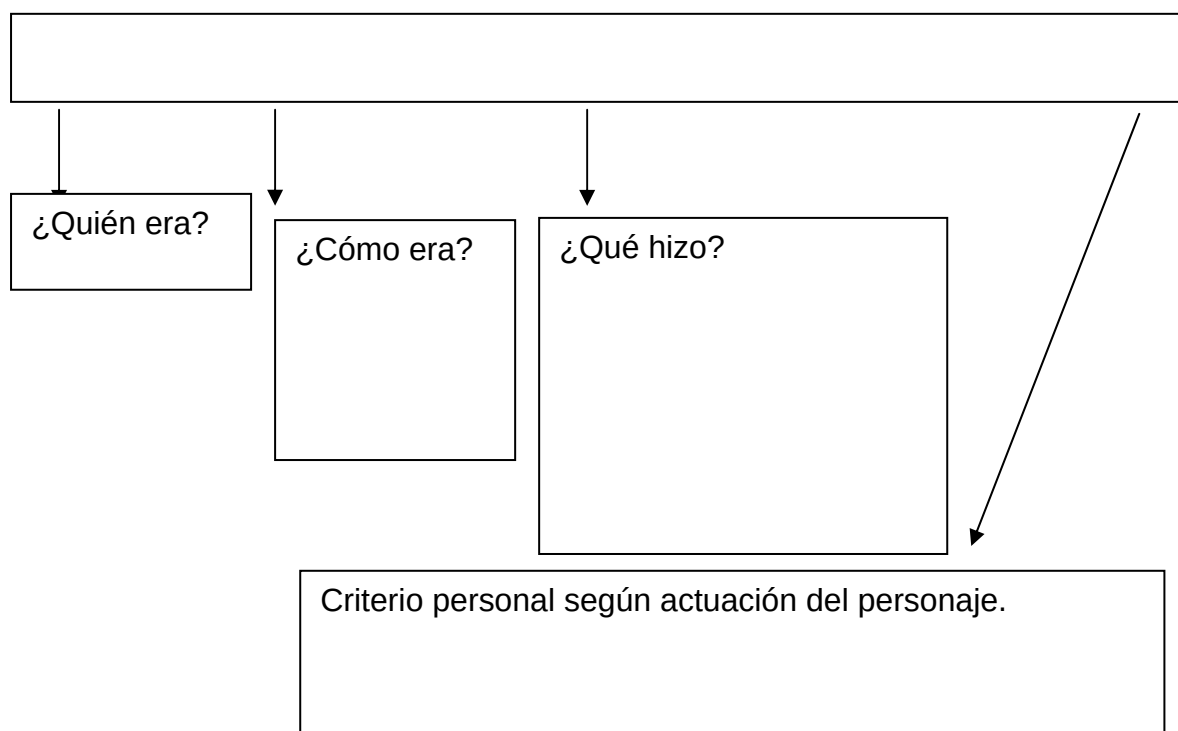
Hechos

Principales figuras

--	--

Actividad: No.3.

➤ Completa el siguiente esquema:



➤ Arriba a conclusiones.

2.4 Análisis y valoración de los resultados.

La autora de este trabajo comparte el criterio de Carlos Álvarez de Zayas, en cuanto a que las investigaciones pedagógicas tienen dos formas de validación. La primera se puede realizar mediante la aplicación de la misma en la práctica pedagógica o enseñanza experimental y en la segunda se puede emplear el criterio de especialistas o expertos, para lo que se efectúa una valoración crítica a partir de sus respuestas o rondas de cuestionarios al respecto.

En esta investigación se asume la validación empleando la enseñanza experimental mediante la aplicación de la misma en la práctica pedagógica. Durante la aplicación de la enseñanza experimental quedaron determinados los objetivos que se perciben alcanzar con el diseño y puesta en práctica de la propuesta, a partir del desarrollo de esta experiencia pedagógica de carácter transformador; estos son:

- 1) Constatar el estado inicial de la situación problemática.

- 2) Diseñar la propuesta de intervención para llegar al estado deseado.
- 3) Implementar y evaluar parcialmente la propuesta diseñada.
- 4) Valorar mediante la validación final, la efectividad de la propuesta.

Para ofrecer una información integral de la instrumentación educativa de la propuesta se procede a brindar una síntesis cualitativa del transcurso del proceso en el escenario de aplicación, que recoge los momentos fundamentales de su puesta en práctica.

La elaboración y utilización de esquemas lógicos en la clase de Historia de Cuba del **5to** se realizó a partir del curso 2007-2008 y en correspondencia con el contexto espacio temporal previsto para los contenidos seleccionados. Se utilizó el **5toA** de la E.N.U Fabric Aguilar Noriega, de Cruces como escenario para hacerlo, a partir de un criterio de selección intencional, por ser donde la autora se desempeñó como docente.

El grupo posee una matrícula de 20 estudiantes, mitad hembras y mitad varones, con edades que oscilaban entre los 10 y 11 años. Sobre sus características generales vale señalar entre otras:

- Son disciplinados.
- Cumplen con las actividades que se les orienta demostrando niveles normales de rendimiento académico.
- Han trabajado con elementos de la obra martiana; pero desde Lengua Española por lo que sus análisis se han quedado en textos de interés literario.

Ante tales circunstancias la primera gran tarea que enfrentó esta investigadora fue valorar el proyecto con el Consejo de Dirección. Por lo que partió de una **entrevista individual a la directora** (anexo No.1) y a **la jefa del segundo ciclo** de la ENU. Fabric Aguilar Noriega (anexo No.2). En los intercambios se le argumentó lo oportuno del momento, dadas las nuevas transformaciones y se les expusieron la necesidad y posibilidades de perfeccionar el PEA de la Historia con un enfoque integrador de lo local y lo nacional, como lo solicita el actual modelo de enseñanza a partir del desarrollo del pensamiento lógico e independiente del escolar.

Lograda la solución de los diferentes problemas organizativos se procedió iniciar el trabajo con los alumnos, el cual partió de la realización de un **diagnóstico** que incluía una encuesta (anexo no.3) y la prueba de entrada (anexo no.4), con el doble propósito de constatar el conocimiento de los escolares sobre la localidad y las posibilidades de elaborar y utilizar los esquemas lógicos en diferentes contenidos de la asignatura.

La encuesta inicial aplicada se realizó a partir de los siguientes indicadores:

- 1) Nivel de motivación de los estudiantes.
- 2) Conocimiento del contenido por los alumnos.
- 3) Desarrollo de su pensamiento lógico e independiente.
- 4) Contribución a la formación de cultura, convicciones y hábitos.

Su análisis permitió constar que las principales problemáticas estaban centradas en el desconocimiento de la historia local, la poca motivación de los escolares, la no utilización de esquemas lógicos en las clases y la limitada contribución a su desarrollo cultural.

Esta situación, como es lógico, incidió directamente en la evaluación integral de los estudiantes en lo relacionado con las *posibilidades didácticas y formativas de las actividades* previstas en la **prueba de entrada** (anexo no.4) que se expresa en el siguiente resultado: 8 escolares, para un 40% de la matrícula, desaprobaron la prueba inicial, 4 que representan el 20%, alcanzaron la evaluación de regular y 8, para un 40% llegaron a la categoría de bien **B**. Lo que denota, además, que el **60%**, expresado en los 12 alumnos aprobados poseen muy poca calidad en el nivel de profundización, pues ninguno alcanzó la calificación de MB.

Son estas, evidencias nítidas de la necesidad real de vincular la historia local con los contenidos nacionales del programa de Historia de Cuba de quinto grado a partir de la utilización de esquemas lógicos acordes a sus posibilidades cognitivas y etarias de la muestra.

Las insuficiencias que se detectaron en el diagnóstico inicial fueron erradicadas, en gran medida, con la aplicación de la propuesta de la investigación, de este modo, se logró la superación paulatina de los lastres

iniciales que conspiraban contra el cumplimiento de las aspiraciones investigativas. Se evidenció la *disposición de los alumnos para afrontar el estudio de los contenidos desde la relación local - nacional*, perspectiva desde la cual, los estudiantes asumieron y comprendieron la esencia y pluralidad del proceso histórico – cultural cubano, así como su aporte a la conservación y defensa de sus principios revolucionarios.

Según se materializaban las diferentes acciones propuestas el entusiasmo ascendía, al ampliarse las posibilidades de realización de actividades docentes, investigativas y de crecimiento cultural, lo cual no solo motivó e interesó a los alumnos; si no que, apenas sin percibirlo, contribuyó a desarrollar, en ellos, una conciencia histórica de sus raíces y de su aportación al devenir histórico social de la patria.

Esta realidad pudo medirse cuantitativamente, al someter a análisis y valoración los resultados evaluativos emanados de la **prueba de salida** (anexo No.5), realizado tras la conclusión de la experiencia en el grupo 5to A. La revisión cuidadosa de los datos resultantes con respecto a los iniciales, fundamentan las potencialidades educativas que ofrece la propuesta y se expresan en los datos siguientes: 10 alumnos, para un 50 % de la matrícula llegaron a alcanzar la categoría de **B** y 6, para un 30 % alcanzaron la máxima calificación, es decir **MB**; en tanto, 4 estudiantes se quedaron en el rango de **R**, lo que demuestra el nivel de crecimiento cognoscitivo y formativo de los escolares tras la aplicación de las actividades, pues del **80%** de los aprobados sólo cuatro no superan la categoría de **R**.

Fueron resultados de esta postprueba, además:

- Lograron identificar mayor cantidad de hechos relacionados con la historia local con respecto a la prueba inicial.
- Los alumnos a partir de implementación de la propuesta, se motivaron con la investigación comunitaria.
- Desarrollaron su pensamiento lógico de manera que incluso, pudieron aplicar los esquemas lógicos en asignaturas como Español Literatura y Ciencias naturales.
- Se benefició la asignatura Historia de Cuba en cuanto al aprendizaje de las temáticas estudiadas.

- Se hicieron partícipes a los padres en el proceso de aprendizaje de sus hijos a partir del desarrollo de actividades independientes planificadas para este fin.

Se constató además que los estudiantes: se interesan por documentarse en la biblioteca y de problematizar a partir de esquemas creados por ellos para otros contenidos y asignaturas.

Al concluir el período de aplicación de la propuesta se realizó el balance de lo alcanzado durante los meses de trabajo y se valoró críticamente el saldo de: logros, aportes y deficiencias del proceso de construcción y retroalimentación, como parte de lo aprendido los unos de los otros.

A manera de constatación cualitativa y para que quedara constancia en la escuela, se recogieron las opiniones respecto a la experiencia vivida de estudiantes, profesores y directivos del centro. El resultado fue extremadamente alentador sobre todo porque los estudiantes cambiaron su actitud hacia el proceso de estudio de la Historia de Cuba, iniciando la comprensión de su condición de sujetos herederos y creadores de la historia.

La directora de la escuela, por su parte, mostró su agradecimiento por lo oportuno de la investigación y reconoció que gran parte del interés despertado en los estudiantes por la docencia se debía a su aplicación. La experiencia dejó, además del sabor agradable del logro y el grato recuerdo; el de la sin par satisfacción de contribuir a despertar el amor por la patria y la responsabilidad ante su futuro en un grupo de estudiantes que se iniciaban en la difícil etapa de la pubertad.

-----CONCLUSIONES

La Enseñanza de la Historia de Cuba en 5to grado y el cumplimiento de los objetivos del programa, contenidos, habilidades, utilización de métodos científicos, ofrece la posibilidad de apropiarse de conocimientos históricos duraderos. Utilizar herramientas y recursos intelectuales para indagar, investigar y exponer posteriormente lo investigado emitiendo sus propios juicios y valoraciones.

Los esquemas lógicos constituyen un medio para evidenciar las estructuras cognoscitivas que representen un conjunto de significados conceptuales incluido en una estructura de preposiciones y un método para mostrar una auténtica reorganización cognitiva.

La aplicación sistemática de la propuesta en la elaboración de esquemas lógicos, condujo a resumir lo esencial del contenido, potenciando el pensamiento lógico, disminuyendo tiempo de trabajo y recursos empleados, contribuyó a no memorizar mecánicamente el contenido, facilitando su comprensión a partir del diagnóstico del grupo y la dinámica de la asignatura, es decir a elaborar representaciones gráficas de la estructura de hechos, procesos y fenómenos de sus elementos de interconexión, enseñando a los alumnos las estructuras básicas del objeto y evitando la memorización de elementos aislados.

La propuesta resulta de gran valor pues ayuda en la preparación de los maestros en el proceso docente educativo. Esta metodología propuesta no constituye un esquema didáctico. Se aplicará teniendo en cuenta las características de los alumnos y creatividad del maestro.

-----RECOMENDACIONES

A responsable de asignatura en el municipio: Valorar la posibilidad de aplicación de la metodología en otras escuelas del municipio.

Jefa de Ciclo: Valorar en el Consejo de Dirección de la escuela primaria Fabric Aguilar Noriega la posibilidad de aplicar esta metodología en el programa de Historia de Cuba en 6to grado.

-----BIBLIOGRAFÍA.

ÁGUILA PÉREZ, MIRIAN: Propuesta de actividades para trabajar con esquemas lógicos en la educación primaria. Tesis presentada en opción al título de Máster en Ciencias de la Educación. Cienfuegos, 2008.

ÁLVAREZ DE ZAYAS, CARLOS: La escuela en la vida. La Habana, Ed. Pueblo y Educación, 1999. 178P.

ÁLVAREZ, RITA MARÍA /HORACIO DÍAZ PENDÁS. Metodología de la enseñanza de la Historia, Primera parte __, La Habana: 1981, Ed. De libros para la educación, __28P.

BAXTER PÉREZ, ESTHER: La formación de valores una teoría pedagógica, __ La Habana: Ed Pueblo y Educación, 2002. __ 15P

CASTRO RUZ, Fidel Antecedentes históricos de la revolución socialista de Cuba, __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación 1988. __53P

CASTRO RUZ, FIDEL. Discurso en el aula Magna de la Universidad de Venezuela. __ La Habana: Ed. Política, 1999. __ P 10

CATALEJO, Lucrecia. Sobre el concepto de identidad nacional. __ P 19. __ En la Gaceta de Cuba (La Habana). __ No #, sep__ oct, 1996

Compendio de Pedagogía, __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2004. __354P

CONGRESO NACIONAL DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA: INFORME CENTRAL LA HABANA, 1975. Primer congreso del PCC 1 Informe Central. __ La Habana: Ed Política, 1975. __ 248 P.

CORDOVÍ NÚÑEZ, YOEL. Las enseñanzas de la historia nacional y local en las escuelas publicas de Cuba, 1899-1930". EN Perfiles de la Nación. Edt Ciencias Sociales, 2006 p35

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACION. Programa 5to grado. __ La Habana _ ED. Pueblo y Educación, 2006. __ 109 P

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN: Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño. Fundamentos en la investigación educativa .Maestría en Ciencias de la educación. __ La Habana; Ed. Pueblo y Educación, 2005. __ 31P

____ Programmas 7 MO grado. __ La Habana: ED. Pueblo y Educación, 2007. __ 167 P

____ Programa 9no grado. __ La Habana: ED. Pueblo y Educación, 2007 __ 155 P

____ Programa: 6to grado __ La Habana: ED. Pueblo y Educación, 2007. __ 126 P

- _____. El Museo vía para el aprendizaje de la Historia. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2005, __ 23P.
- _____. Fundamentos en la investigación educativa: maestría en Ciencias de la educación, La; Ed. Pueblo y Educación Habana
- _____. Metodología de la enseñanza de la Historia: segunda parte, __, La Habana 1981, Ed. De libros para la educación. __ 17P.
- _____. Fundamentos de la investigación educativa: Maestría en Ciencias de la educación: Módulo 2: primera parte. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2005. __ 31P
- DÍAZ PENDÁS, HORACIO. El historiador. __ La Habana: UNHIC, 2003. __ #P.
- DÍAZ PENDÁS, HORACIO. Sobre Historia y Otros Temas. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2006, __ 85P.
- GONZÁLEZ REY F. Vigotsky : Presencia y continuidad de su pensamiento (Monografía en Internet) Consultado 2007 febrero 13)URL disponible en:<http://www.ideasapiens.com/Vigotskypresenciaycontinuidad%20supensamiento%20Vigotsky.htm>
- GUERRA SANCHEZ, RAMIRO. La enseñanza viviente de la historia patria en la defensa nacional y la escuela. Biblioteca Cubana de Educación, La Habana, 1923, pp23-26. Rovira González, VIOLETA Y MARÍA EULALIA
- OLITE MONTES BRAVO. Cienfuegos durante la República neocolonial 1902-1935, Empresa Nacional de Producción del Ministerio de Educación Superior.
- GUERRA SANCHEZ, RAMIRO. La enseñanza de la historia local. __ P 27. __ En Islas (La Habana) . __ No 116, enero __ abr, 1998.
- GUERRA SÁNCHEZ, RAMIRO. Nociones de Historia de Cuba, __ La Habana: Cultura. s.a: __ 8P
- LABARRERE, GUILLERMINA. Pedagogía / Gladis E Valdivia. __ La Habana: Ed Pueblo y Educación, 2002. __ 354p
- LEAL GARCÍA HAYDEE: Pensar, Reflexionar y Sentir en las clases de Historia. __ Ed. Pueblo y Educación. __ 5P
- MARTÍ PÉREZ, JOSÉ. Obra Complete: T.5, __ La Habana: Ed .Ciencias Sociales; 1975. __ 252 Métodos fuertes y procedimientos de la historia regional. __

- NÚÑEZ LA O, IDANIA. La enseñanza de la historia local, un problema didáctico que no espera: Universidad de Guantánamo; s.a._ _10P
- ORIENTACIONES METODOLÓGICAS: QUINTO GRADO. _ _ La Habana: ED Pueblo de educación, 2001. _ _ 2T.
- ORIENTACIONES METODOLÓGICAS: SÉPTIMO GRADO. _ _ La Habana: ED Pueblo y educación año. _ _ P.
- ORIENTACIONES METODOLÓGICAS: SEXTO GRADO. _ _ La Habana: ED Pueblo y educación, 2001. _ _ 2T.
- PÉREZ PADRÓN, MARIA CARIDAD: Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas
- PUPO, RIGOBERTO. Aprehensión martiana en Juan Marinillo. - - P. - - En temas. (La Habana). -- -- No 2, 1995.
- RIVERAND, J: Desde la historia provincial y local en sus relaciones con la historia general de Cuba. Santiago de Cuba 1982, pi21 - 136
- RIVERA OLIVEROS, MARÍA: El patrimonio cultural de la localidad en la enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba. Tesis en opción al grado científico de doctor en ciencias pedagógicas, Holguín, 2002.
- RODRÍGUEZ BEN, JOSÉ ANTONIO .Comentarios sobre la evolución de la historia local en Cuba y los principios metodológicos predominantes en la actualidad._ _La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2000,_ _P 45_53.
- ROMERO RAMUDO, MANUEL. Didáctica de la Historia: La Habana: Ed. Pueblo y Educación. Santa Clara: Ed Capiro, 1994. _ _ 69 P.
- SEMINARIO NACIONAL A DIRIGENTES. _ _ La Habana: MINED, 1977. _ _ 291 P4 (Documentos Normativos y Metodológicos.
- SÉPTIMO SEMINARIO NACIONAL PARA EDUCADORES,_ _La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2006,_ _16P
- VENEGAS DELGADO HERNÁN. "Los estudios regionales y locales en Cuba". En: V Taller Internacional de problemas teóricos y prácticos de la historia regional y local. La Habana. Cuba. p 30.).
- VIGOTSKY LS. Pensamiento y Lenguaje .La Habana: Pueblo y Educación; 1982
- VIZCAÍNO GONZÁLEZ, LILIAN. "Entre mitos y realidades: región y localidad", Boletín Estudios Regionales y locales No. 4 1997. p12.
- ESTABLE, NOEMÍ. Tesis en opción al título de Master en Ciencias de la Educación. Universidad de Cienfuegos. P 28

GUERRA SÁNCHEZ, RAMIRO, La enseñanza de la historia local, en Revista Islas No 116, enero- abril 1998, Editorial Feijoo, p.27

TURNER MARTI, LIDIA. La Misión social del maestro. __ p 32. __ 48 (La Habana). __ Año XXI, No. 32, Nov-Dic. 1984.

UNESCO II. Congreso mundial de Educación especial. La formación de un docente con vocación para el trabajo con niños: 1998. __ La Habana, 1998. __ 106 p.

UNESCO. La formación de un docente con vocación para el trabajo con niños. __ La Habana, 1998. __ 45 h.

UNESCO. Taller provincial de Educación Vocacional: 2000. __ Cienfuegos, 2000. __ 63 p.

UNESCO. La orientación hacia la profesión pedagógica un reto actual en Cuba. __ La Habana, 1995. __ 36h.

ANEXO 1: ENTREVISTA A LA DIRECTORA DE LA ENU: FABRIC AGUILAR NORIEGA.

Objetivo: *Constatar el nivel de información que posee la directora en relación con la utilización de esquemas lógicos y de la historia local en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la Historia de sus escolares.*

Compañera directora: Para la investigación que realizamos resulta de gran importancia conocer su opinión sobre la utilización de esquemas lógicos y la historia local en el proceso de enseñanza - aprendizaje de los escolares de 5to grado, por lo que solicitamos su cooperación para responder con la honestidad que le caracteriza, las siguientes interrogantes.

¡Gracias!

Guía para la entrevista:

- 1- ¿La estrategia de trabajo del curso escolar tiene prevista la salida docente de la historia de Cruces? De ser afirmativa la respuesta argumente con algunas acciones del mismo.
- 2- ¿Cuántas clases visita como promedio la asignatura Historia en el curso escolar?
- 3- ¿En Cuántas clases de las visitadas se hace referencia al tema investigado? ¿Qué dimensiones son las más afectadas?
- 4- ¿Considera usted importante que se trate? ¿Por qué?

ANEXO 2: ENTREVISTA A JEFA DEL 2do CICLO DE LA ENU: FABRIC AGUILAR NORIEGA.

Objetivo: *Constatar la sistematicidad y nivel de utilización de la historia local y esquemas lógicos en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la Historia de 5to grado.*

Compañera: Para la investigación que realizamos resulta de gran importancia conocer su opinión sobre la utilización de esquemas lógicos y la historia de Cruces en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la Historia de 5to grado, por lo que le solicitamos cooperación para responder con la honestidad, que la caracteriza, las siguientes interrogantes.

¡Gracias!

Guía para la entrevista:

- 1.- ¿Cuántas clases visita usted como promedio cada mes? ¿Cuántas de ellas son a la asignatura Priorizada Historia?
- 2.- ¿Cómo valora usted el cumplimiento del objetivo general del programa de Historia que se refiere a la vinculación de la historia local a la nacional?
- 3.- ¿Qué importancia le concede a la utilización de esquemas lógicos en las clases de historia?
- 4.- Lo tiene concebido en su sistema de acciones metodológicas para el grado. Si es afirmativa la respuesta argumente el como lo implementa.

ANEXO 3: ENCUESTA A LOS ALUMNOS DE QUINTO GRADO.

Objetivo: *Diagnosticar el nivel de motivación por el conocimiento de la historia local y la aplicación de esquemas lógicos en sus clases.*

Estimado alumno: Se está realizando una investigación para perfeccionar la enseñanza de la asignatura **Historia de Cuba** a partir de la incorporación de la historia local y el trabajo con los esquemas lógicos en las clases. Para lograrlo se necesita de tu cooperación, responde con sinceridad.

CUESTIONARIO:

Marca con una x

1 Conocen la historia local de Cruces.

Mucho Poco Nada

2 Te sientes motivado con la asignatura de Historia de Cuba.

Si _____ No _____ Por qué.

3 Los contenidos de Historia de Cuba los motivan a estudiar e investigar

Si _____ No _____

6 ¿Qué te gustaría saber de la historia de la localidad.

7 Utilizas esquemas lógicos para:

----- Ampliar el conocimiento.

----- Recordar el contenido trabajado.

----- Consolidar.

----- Establecer nexos entre acciones y figuras.

ANEXO 4: PRUEBA DE ENTRADA.

Objetivo: *Constatar nivel de conocimiento aplicación de esquemas lógicos en la clase de Historia de Cuba apoyado en la historia local de Cruces.*

1-Ejemplifique algunas hechos relacionados con la historia local de Cruces.

2- Menciona acciones desarrolladas en el territorio al producirse las guerras independentistas contra la metrópoli española. Ten en cuenta:

- Personalidades.
- Acciones.
- Relación con la historia nacional.
- Cronología.

3-Elabora un esquema lógico a partir de lo que resumiste.

ANEXO 5: PRUEBA DE SALIDA.

Objetivo: *Constatar el nivel de nivel de conocimiento y aplicación de esquemas lógicos en la clase de Historia de Cuba apoyado en la historia local de Cruces de los escolares de 5to grado tras la aplicación de la propuesta.*

1. ¿Te gusta Trabajar con esquemas lógicos en la clase de Historia?

_____ Si _____ No. ¿Por qué?

2. Te gusta buscar información sobre la historia local de cruces en la biblioteca.
Por qué.

3. En qué momento te gusta más trabajar con esquemas lógicos.

4.- Marca con una x, cuáles de estos hechos se corresponden con tu localidad.

_____ El alzamiento en la Demajagua.

_____ La batalla de Mal tiempo. "

_____ El nacimiento de Higinio Esquerro

_____ El alzamiento de Tumbasaco.

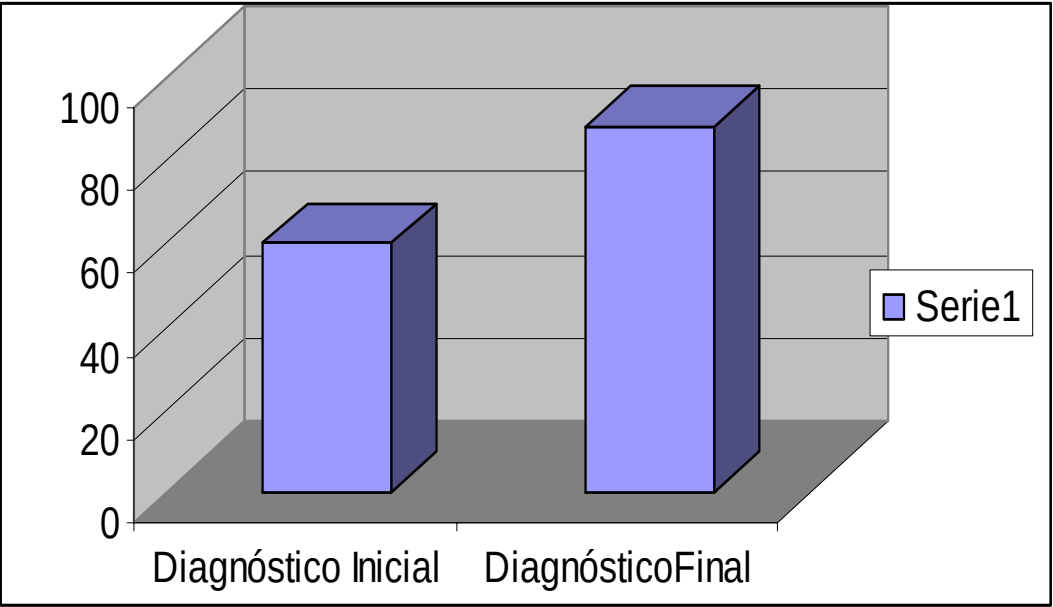
_____ La invasión a occidente.

----- Destrucción de la vía férrea Cruces Camarones.

5.- Menciona algunas personalidades de la localidad estudiadas que te gustaría imitar y argumenta por qué.

9. .Elabora un esquema lógico a partir de lo valorado en las preguntas anteriores.

ANEXO 6: COMPARACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA PRUEBA INICIAL Y LA FINAL.



Bibliografía

- AGUILA PÉREZ, MIRIAN. Propuesta de actividades para trabajar con esquemas lógicos en la educación primaria._ 60 h._ tesis de maestría._ISP Conrado Benítez García, Cienfuegos, 2008.
- ALVAREZ DE ZAYAS, CARLOS. La escuela en la vida._ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1999._178p.
- ALVAREZ RITA, MARIA. Metodología de la enseñanza de la Historia: Primera parte / Rita Maria Álvarez, Horacio Días Pendás._ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1981._ 28p.
- _____. Metodología de la enseñanza de la Historia: Segunda Parte / Rita Maria Álvarez, Horacio Días Pendás, Justo Chávez Rodríguez._ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1981._ 148p.
- BAXTER PÉREZ, ESTHER. La formación de valores, una teoría pedagógica._ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2002._15p.
- CASTRO RUZ, FIDEL. Antecedentes históricos de la revolución socialista de Cuba._ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1988._53p.
- _____. Informe central del primer Congreso de Partido Comunista de Cuba._ La Habana: Ed. Departamento de Orientación Revolucionaria del Comité Central del Partido Comunista de Cuba, 1975._248p.
- _____. Una Revolución solo puede ser hija de la cultura y las ideas: Discurso pronunciado en el Aula Magna de la Universidad Central de Venezuela._La Habana: Ed. Política, 1999._ p.10.

CATALEJO LUCRECIA. Sobre el concepto de Identidad Nacional._ p.19._ En Gaceta Oficial de Cuba (La Habana). _No 5, Sep-Oct, 1996.

Compendio de Pedagogía._ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2004._354p.

CORDOVI NUÑES, YOEL. La enseñanza de la Historia Nacional y Local en las escuelas públicas de Cuba, 1899_1930._ En Perfiles de la Nación._ La Habana: Ed. Ciencias Sociales, 2006._ p.35.

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos en la investigación educativa. Maestría en Ciencias de la educación. Módulo 1: Primera Parte._ [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, [2005]._ 31p.

_____. INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos en la investigación educativa. Maestría en Ciencias de la Educación: modulo 2: Segunda Parte._ [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación., [2006]._ 31p.

_____. Programa quinto grado._ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2006._ 109 p.

_____. Programa 6to grado._ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2007._ 126p.

_____. Programa 7mo grado._ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2007._ 167p.

_____. Programa 9no grado._ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2007._ 155p.

DÍAZ PENDÁS, HORACIO. El Museo: Vía para el aprendizaje De la Historia._ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2005._ 42p.

_____. Sobre Historia y otros temas._ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2006._ 85p.

GÓNZALEZ REY, F. Vigotsky: Presencia y continuidad de su Pensamiento._ <http://www.isocfg.rimet.cu>.

GUERRA SÁNCHEZ, RAMIRO. La enseñanza viviente de la historia Patria en la defensa nacional y la escuela / Ramiro Guerra Sánchez, Violeta Rovina Gonzáles, María Eulalia._ La Habana: Ed. Biblioteca Cuba de Educación, 1923._ p. 23–26.

_____. La enseñanza de la Historia Local._ p.27._ En Islas (La Habana)._ No. 116, ene-abr, 1998.

_____. Nociones de Historia de Cuba._ La Habana: Ed. Ciencias Sociales, [s.a.]._ 8p.

Humanidades: Orientaciones Metodológicas: Quinto Grado/ Olga S. Mendoza Martínez...[et.a./.] _ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001._ p.135- 179.

Humanidades: Orientaciones Metodológicas: Sexto Grado._ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001._ p. 128- 165.

Humanidades Orientaciones Metodológicas: Séptimo Grado._ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001._ p. 132- 168.

LABARRERE, GUILLERMINA. Pedagogía / Guillermina Labarrere, Reyes, Gladis E. Valdivia._ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2002._ 354p.

LEAL GARCIA, HAYDEE. Pensar, Reflexionar y sentir en las Clases de historia. La Habana, Ed. Pueblo y Educación, 2002._ 5p.

MARTÍ PÉREZ, JOSE. Obras Completas: t5._ La Habana: Ed. Ciencias Sociales, 1975._ p.252.

MONTES BRAVO, OLITE. Cienfuegos durante la República Neocolonial 1902- 1935._ Cienfuegos: Ed. Empresa Nacional De Producción del Ministerio de Educación Superior, [s.a]._ 124 p.

NUÑES LA O, IDANIA. La enseñanza de la Historia Local. Un Problema didáctico que no espera._ Guantánamo: Ed. Universidad de Guantánamo, [s.a]._ 10 p.

PUPO, RIGOBERTO. Aprehensión martiana en Juan Marinello._ p. 6-10._ En temas. (La Habana)._ No 2. 1995.

RIVERA OLIVEROS, MARIA. El patrimonio cultural de la Localidad en la enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba._ 68 h._ tesis de Doctor de Ciencias Pedagógicas._ ISP Holguín, 2002.

RIVERAN, J. Desde la Historia Provincial y Local en sus Relaciones con la Historia General de Cuba._ Santiago de Cuba: Ed. Oriente, 1982._ p. 21-136.

RODRÍGUEZ BIEN, JOSÉ ANTONIO. Comentarios sobre la Evolución de la Historia Local en Cuba y los principios Metodológicos predominantes en la actualidad._ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2000._ p. 45-53.

ROMERO RAMUDO, MANUEL. Didáctica de la Historia._ Santa Clara: Ed. Capiro, 1994._ 69p.

Seminario Nacional a Dirigentes, Metodólogos e Inspectores de la Direcciones Provinciales y Municipales de Educación.
(Documentos normativos y metodológicos: II._ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1977._ p. 291.

Seminario Nacional para Educadores: VII / Ministerio de Educación._ [La Habana]: Ed Pueblo y Educación, 2006._ 16p.

Taller Provincial de Educación Vocación._ Cienfuegos, 2000._ 63 p.

TURNER MARTÍ, LIDIA. La misión social del maestro._ p. 32-48._ En Educación (La Habana)._ Año XXI, No 32, nov- dic. 1984.

UNESCO. Congreso Mundial de Educación Especial: La Formación de un docente con vocación para el trabajo con niños: II._ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1998._106 p.

UNESCO. La Orientación hacia la profesión Pedagógica un reto Actual en Cuba._ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1995._ 36 p.

VEGAS DELGADO, HERNÁN. Los estudios regionales y locales en Cuba._ En V taller Internacional de problemas teóricos y prácticos de la Historia Regional y Local._ La Habana: Ed. MINED, 2006._ 30p

VIGOTSKY, L.S. Pensamiento y lenguaje._ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1982._ 96 p.

VIZCAINO GONZÁLES, LILIAN. Entre niños y realidades: región y localidad._ p. 12._ En Boletín Estudios Regionales y Locales.(La Habana)._ No 4. 1997.

