

**MAESTRÍA EN BIBLIOTECOLOGÍA Y CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN
FACULTAD DE COMUNICACIÓN
UNIVERSIDAD DE LA HABANA**

TÍTULO:

**ESTRUCTURA Y CONCEPCIÓN METODOLÓGICA PARA
TRANSFORMAR LOS MODOS DE ACTUACIÓN
PROFESIONAL DE LOS BIBLIOTECARIOS ESCOLARES
EN SECUNDARIA BÁSICA**

AUTORA: *Lic. Mercedes Alfonso Chomat*

TUTORES: *Dr. Miguel Ángel Ferrer López*

Msc. Nuria Esther Pérez Matos

CONSULTANTE: *Dr. Emilio Setién Quesada*

2005

AGRADECIMIENTOS

Al Dr. Miguel Ángel Ferrer por exigirme siempre mi crecimiento profesional. Sin su ayuda sabia, certera, valiosa e incondicional, no hubiera sido posible la realización de esta tesis.

A la Msc. Nuria Esther Pérez por sus atinados señalamientos. Sin su entusiasmo, optimismo, ayuda generosa, solidaria y tecnológica no hubiera sido posible la conclusión de la tesis.

Al Dr. Emilio Setián Quesada por tener siempre presente "a la red de bibliotecas escolares" y estar dispuesto desde el principio a colaborar en este trabajo.

A mi familia por confiar en mí.

A Olga y Georgina, mis excelentes profesoras de Español y por encontrar en ellas, una mano amiga. Sus sabios consejos han sido muy útiles en mi vida personal y profesional.

A Tania, mi compañera de equipo y faenas, que me dio el impulso final para poder dedicarme por completo a la elaboración de la tesis.

A las personas que de una forma u otra han tenido que ver con mi formación y superación como profesional, los que me inculcaron desde el inicio el amor por la Biblioteca Escolar: Florinda, Noemí, Ada, Miriam, Audry e Idelio, entre otros.

A Idania y Pablo por su disposición y valiosa colaboración.

A Isabel Portales, compañera de profesión y colaboradora incondicional.

A Ernesto, Carlos, Biby, Florita y Ana por su inestimable ayuda bibliográfica actualizada.

A Emilia Gallegos por su comprensión y ayuda tecnológica.

A Alfredo que me quiere como a una hija y controló noche a noche los avances en la elaboración de la tesis.

A mis profesores y compañeros de la Maestría, por los debates y aspiraciones profesionales en cada módulo cursado.

A todos mis compañeros del CIED, en ellos encontré ayuda solidaria.

A Trimiño por estar siempre dispuesto a ayudarme.

A Chiqui por su colaboración.

A Alejandro Miguel por aparecer en el momento oportuno.

A mi Patria y su historia.

A todos los bibliotecarios escolares que aman su profesión.

*A la memoria de mi querida madre que siempre me
acompaña.*

*A Yasne, por apoyarme, soportarme e inspirarme a
seguir hacia adelante.*

RESUMEN

En el contexto de las transformaciones de la Secundaria Básica actual se precisan los antecedentes históricos del desarrollo de la actividad científico-investigativa en los bibliotecarios escolares. Se puntualiza en la necesidad de concretar investigaciones dirigidas a encontrar por vías científicas las sugerencias metodológicas que permitan conectar la actividad cotidiana de los bibliotecarios con las nuevas perspectivas de trabajo donde los procedimientos científicos predominen y generen un nuevo orden para hacer coherente los modos de actuación de estos profesionales.

Se propone la estructura y su consecuente concepción metodológica para dirigir estratégicamente los modos de actuación cotidianos hacia el desarrollo de una actitud científica investigativa de los bibliotecarios escolares, que tome como base procedimientos generalizadores de la actividad científico investigativa y los componentes de orientación, permitiendo la participación protagónica en las transformaciones de las formas de aprendizaje y enseñanza que tienen lugar en este nivel de enseñanza.

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1: <i>La investigación científica y los bibliotecarios escolares en Secundaria Básica. Realidad cubana en transformación</i>	12
1.1 Antecedentes históricos de las Bibliotecas Escolares y de las formas de trabajo del Bibliotecario Escolar como profesional de la información.....	13
1.2 Formación y desempeño del Bibliotecario Escolar.....	20
1.3 Estado de las investigaciones bibliotecológicas. Reflexiones necesarias.....	29
1.4 Los bibliotecarios escolares dentro del contexto de la investigación.....	45
1.5 Modos de actuación y procedimientos generalizadores aplicables a la actividad científico-investigativa.....	48
Conclusiones parciales	58
CAPÍTULO 2: <i>Diagnóstico del estado actual de los procesos de investigación y propuesta de estructura metodológica para la transformación de los modos de actuación profesional de los bibliotecarios escolares en Secundaria Básica</i>	59
2.1- Diagnóstico de los procesos de investigación en las bibliotecas escolares.....	60
2.2- Estructura y concepción metodológica para potenciar la transformación en los modos de actuación profesional de los bibliotecarios escolares.....	65
Conclusiones parciales	110
CONCLUSIONES FINALES	111
RECOMENDACIONES	112
BIBLIOGRAFÍA	113
ANEXOS	124

"Hoy, más que nunca, un escritor, un libro y una biblioteca nombran al mundo y le dan voz al ser humano. Hoy, más que nunca, un escritor, un libro y una biblioteca nos dicen: "si nosotros no nombramos, nadie nos dará un nombre, si nosotros no hablamos, el silencio impondrá su oscura soberanía y, si todo es olvidado, no tendremos un futuro digno de ser vivido."

Carlos Fuentes.

INTRODUCCIÓN

La condición del bibliotecario escolar como profesional de la información lo sitúa frente a dilemas y conflictos éticos que surgen de la ejecución del trabajo diario. En ocasiones se sienten subvalorados por la poca atención que se les brinda por parte de los Consejos de Dirección de las escuelas, que no alcanzan a comprender el objetivo de su trabajo. En la mayoría de los casos el bibliotecario escolar se enfrenta a problemas dentro de las transformaciones educacionales en que deben utilizar la investigación bibliotecológica para encontrar una solución a la problemática en que se desenvuelven.

La investigación como actividad científica ofrece una gran variedad de temas que van desde el desarrollo y evolución de los servicios de la biblioteca, el impacto de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, la relación de la biblioteca con el entorno sociocultural, la relación e incidencia de la biblioteca en la educación, el libro y la lectura, el comportamiento humano en el acceso y uso de la información y el conocimiento, los aspectos administrativos de la gestión de información, las políticas y repercusiones sociales, entre otras. La mayoría de estas temáticas al ser interdisciplinarias requieren la participación de otras ciencias y de investigadores de otras disciplinas como Psicología, Pedagogía, Historia, Sociología, Economía, entre otras.

Toda esta complejidad obstaculiza el desarrollo de la investigación. La biblioteca escolar se ha visto afectada en este sentido, quizás porque no ha utilizado la vía científica para resaltar su importancia.

En la actualidad estamos inmersos en el perfeccionamiento de las bibliotecas escolares, para lo cual ha de comprometerse a cada bibliotecario escolar con la transformación de los modos de actuación para producir cambios significativamente importantes, cuando hablamos de una nueva concepción del bibliotecario escolar, nos referimos al desarrollo de la investigación, la innovación y la mejora en los procesos de enseñanza aprendizaje.

La actuación del profesional de la información debe contemplar acciones para la integración de las actividades de la biblioteca escolar a la labor docente y el desarrollo de las formas de autoaprendizaje de los estudiantes que permita acceder y hacer productiva la información. En el proyecto de transformación de los modos de actuación de estos profesionales se concibe una relación integradora de las prácticas bibliotecarias, los servicios, las actividades, las estrategias, la formación de equipos de trabajo, el trabajo con los procedimientos, así como desarrollar y fomentar la utilización de la biblioteca no solo en sus funciones de promotora de lectura, sino como lugar en el que se desarrollen programas de influencia educativa sobre los alumnos en las habilidades de información, documentación e investigación, utilizando diferentes fuentes y recursos.

Maestros, profesores y directivos de los centros deben aunar esfuerzos para impulsar el buen uso de la biblioteca e integrarla en la práctica y en el currículo escolar, concibiéndola como el punto más importante de documentación e información que apoya la labor docente y el desarrollo de los estudiantes. Ella debe ser también un centro de extensión cultural entendido en sentido amplio, un lugar donde conectar la escuela y la sociedad, un lugar para leer, pensar, hablar y escuchar, un lugar donde convivir y disfrutar de la cultura milenaria y actual.

Antecedentes y justificación

Las bibliotecas escolares cubanas, con un escenario cambiante, que requiere de profesionales preparados en las diferentes ramas del saber humano, han tenido una evolución en su formación profesional, que en forma general se inicia en la década del 40, sin embargo la atención al bibliotecario escolar antes del 59 fue aislado y poco conocido, viéndose escasamente reflejado en las publicaciones bibliotecológicas de la época.

Uno de los primeros trabajos aparecidos en estas publicaciones lo constituye el artículo "La biblioteca en la escuela" publicado en el Boletín Bibliotécnico, número 4, noviembre-diciembre de 1938. Así surgen en la década de los 40 trabajos de Mercedes Meneses, Berta Becerra y más adelante de Raquel Robés, entre otros.¹

Una de las pioneras en el trabajo de las bibliotecas escolares en Cuba fue Olinta Ariosa Morales que se desempeñó como la primera directora del Departamento de bibliotecas escolares del Ministerio de Educación. Otros profesionales como Noemí Cuesta Galárraga, que dirigió la formación de bibliotecarios escolares e Idelio Rojas, fundador en el trabajo de las bibliotecas escolares después del triunfo de la Revolución², han dejado en su quehacer profesional innumerables estudios referentes al tema.

Actualmente puede consultarse algunas investigaciones en tesis de grado de la Facultad de Comunicación referentes al bibliotecario escolar así como proyectos de grado de la formación media de la profesión, sin embargo, ninguna de ellas esta dirigida al desarrollo de una actitud científica del bibliotecario escolar que transforme sus modos de actuación.

El antecedente más cercano a esta temática lo constituyen dos tesis de grado, una estudia la formación del bibliotecario escolar ante las transformaciones de la secundaria básica³ y la segunda aún sin concluir la propuesta de competencias del bibliotecario escolar para una futura evaluación del

¹ Algunos de los trabajos son: Meneses Rodríguez, Mercedes. Bibliotecas escolares en Cuba. Boletín de la Asociación Cubana de Bibliotecarios. 1(2) sept. 1949: 52-54. Meneses Rodríguez, Mercedes. Los servicios de bibliotecas en las escuelas. Boletín de la Asociación Cubana de Bibliotecarios. 3(4), dic.-1951: 110-116. Robés Masses Raquel. La biblioteca en la escuela secundaria. Cuba Bibliotecológica 1(2) abr.-jun, 1953: 5-13. de León, Berta. La biblioteca y la escuela. Boletín de la Asociación Cubana de Bibliotecarios. 7(1), mar., 1955: 85-90.; Robés Masses, Raquel. La biblioteca en las escuelas de formación del magisterio y su influencia en el desarrollo de las bibliotecas escolares. Cuba Bibliotecológica 5(1-2), en.-jun. 1969: 109-113 entre otros

² Muchos trabajos de los autores mencionados constituyen documentos no publicados. Dentro de su literatura encontramos: "Actividades complementarias" "Recuento histórico de la formación de bibliotecarios escolares" y su colaboración en manuales de clasificación y catalogación. Algunos trabajos de Idelio son: "Las bibliotecas escolares en la escuela Primaria", "El bibliotecario escolar en la enseñanza primaria", "Promoción de la lectura en las Bibliotecas Escolares", "La Biblioteca Escolar: Eslabón primario en la función de usuarios del Sistema Nacional de Educación", entre otros

³ García Aguilar, Yohandry. La formación profesional del bibliotecario escolar en el marco de las transformaciones en la Secundaria Básica. Tesis de grado. Universidad de La Habana, Facultad de Comunicación, 2005

desempeño en el contexto actual⁴ de García Aguilar y Fernández Fernández respectivamente. Ambas retoman la preparación y labor del bibliotecario escolar en el marco actual de transformaciones educacionales del país, que definen nuevas exigencias en el trabajo del bibliotecario.

Estos cambios, radicales y profundos, orientan un sistema educacional con mayor correspondencia con la igualdad de oportunidades y posibilidades de mayor justicia, elevación de la autoestima y atención a las necesidades morales y sociales de los niños y jóvenes, se ocupa fundamentalmente por elevar la cultura general integral, como base de un eficiente trabajo político-ideológico.

Los nuevos modelos están diseñados para garantizar un trabajo educativo más efectivo con los estudiantes, donde se logre un mayor desarrollo de su conciencia, así como de la espiritualidad y de los sentimientos solidarios y humanos, con un amplio sentido de la identidad cultural y nacional, del patriotismo y del pensamiento creativo y transformador de la realidad en que vive.

En este contexto de las transformaciones en la escuela cubana actual la labor que debe desarrollar el bibliotecario escolar en la Secundaria Básica, es un elemento básico dentro del proceso docente educativo de la escuela, en tal sentido, los objetivos de la biblioteca tienen como punto de partida los propios objetivos de la educación secundaria y se adaptan a las características de cada grado, pero específicamente se centran en las actividades y servicios que se ofrecen, principalmente a los estudiantes, que permiten desarrollar habilidades para la búsqueda, recopilación, utilización y formas de compartir la información, apoyar el desarrollo del proceso docente educativo, producir el enriquecimiento cultural y espiritual y desarrollar procedimientos, habilidades, hábitos y capacidades para perfeccionar el trabajo independiente con las fuentes de información. Por ello y para coordinar las acciones se ha generado

⁴ Fernández Fernández, Aliuska. El bibliotecario escolar de la secundaria básica: propuesta para un mejor desempeño en el desarrollo educativo actual. Proyecto de investigación de una Tesis de grado. Facultad de Comunicación, La Habana, 2005

el currículo de la biblioteca escolar que reúne los proyectos de las mejores prácticas y toma en cuenta las aspiraciones de desarrollo que deben tenerse al utilizar la información.

El trabajo con las diferencias individuales debe permitir el desarrollo de mejores procesos en los trabajos de investigación, aspecto este, a tener muy en cuenta al considerar que los estudiantes de Secundaria Básica se apropian de los conocimientos a partir de una mayor utilización de los procesos de abstracción y de investigación.

Es precisamente en este último aspecto, donde existen limitaciones en el trabajo que desarrolla actualmente los bibliotecarios escolares. Ningún ser humano es capaz de transmitir lo que no conoce, en tal sentido, el bibliotecario escolar, no ha desarrollado todos los conocimientos necesarios para enseñar a investigar a los estudiantes porque él como profesional de la información no se ha encargado de poner en un lugar protagónico su participación como investigador.

Es la investigación un eslabón impulsor del desarrollo de la Educación en Cuba. Las investigaciones que se realizan en las diferentes áreas del conocimiento impulsan su desarrollo, contribuyen a poner de manifiesto su evolución, su valor, elevan el nivel profesional y brindan satisfacción intelectual, permiten orientar las prioridades, e inciden en el progreso del conocimiento científico y de la Sociedad, especialmente influyen en la esfera de la Información.

Las investigaciones bibliotecológicas siguen en desarrollo y es por esta vía que han de resolver los problemas latentes que enfrentan hoy los bibliotecarios escolares, así como son las fuentes para buscar alternativas que permitan el buen desempeño de estos profesionales dentro de la actividad científico-investigativa.

Por las peculiaridades del tema desde el punto de vista conceptual y práctico y la necesidad de buscar alternativas para producir investigaciones bibliotecológicas y sistematizarlas dentro de las transformaciones de la Educación Secundaria actual, se han de buscar aquellos eventos, sucesos o procesos que provoquen un impacto perdurable, para producir un vuelco incuestionable en las formas de enfrentar los problemas que se presentan en las bibliotecas escolares y que se dan en un contexto cambiante donde actúan diferentes agentes de cambio y tienen que ver la preparación, los escenarios y el desempeño de los bibliotecarios. Estas razones disponen la necesidad de concretar investigaciones dirigidas a encontrar por vías científicas las sugerencias metodológicas que permitan conectar la actividad cotidiana de los bibliotecarios con las nuevas perspectivas de trabajo, donde los procedimientos científicos predominen y generen un nuevo orden para hacer coherente los modos de actuación de estos profesionales.

Planteamiento del problema de investigación

El análisis y la evaluación teórica – metodológica, así como la comprensión de la experiencia acumulada en la actividad científica de las bibliotecas escolares, nos permiten considerar que no existe una estructura metodológica para transformar estratégicamente los modos de actuación cotidianos hacia el desarrollo de una actitud científico-investigativa que tome como base procedimientos generalizadores y potencien una participación protagónica en las transformaciones de las formas de aprendizaje y enseñanza que tienen lugar en la escuela Secundaria Básica cubana actual.

Preguntas de investigación

1. ¿Qué antecedentes históricos deben ser tomados en cuenta de las formas en que se han realizado las investigaciones bibliotecológicas en las bibliotecas escolares cubanas de la Secundaria Básica para potenciar el perfeccionamiento de los modos de actuación profesional?

2. ¿Cuál es el estado actual y general de los modos de actuación profesional del bibliotecario escolar cubano y qué características posee respecto al desarrollo de una actitud científica?
3. ¿Cuáles deben ser los procedimientos generalizadores que potencian la actitud científico-investigativa de los bibliotecarios escolares en Secundaria Básica?
4. ¿Cuál es la estructura y concepción metodológica que transforma los modos de actuación de los bibliotecarios escolares de la Secundaria Básica?

Presupuestos de partida

El pobre desarrollo de investigaciones en Bibliotecología y Ciencias de la Información en las bibliotecas escolares cubanas.

La falta de preparación adecuada de los bibliotecarios escolares cubanos para transformar sus modos de actuación profesional con base en una actitud científico-investigativa.

La posibilidad de proponer nuevos modos de actuación en el desarrollo profesional de los bibliotecarios escolares, basado en procedimientos generalizadores, para potenciar su participación activa en las transformaciones educacionales.

Objetivo general

Determinar la estructura y su consecuente concepción metodológica para transformar los modos de actuación cotidiana hacia el desarrollo de una actitud científico-investigativa de los bibliotecarios escolares, que tome como base procedimientos generalizadores de la actividad científico-investigativa y potencien una participación protagónica en las transformaciones de las formas de aprendizaje y enseñanza que tienen lugar en la escuela Secundaria Básica cubana actual.

Objetivos específicos

1. Precisar los antecedentes históricos del desarrollo de la actividad científico-investigativa en Bibliotecología y Ciencias de la Información en Cuba y de manera específica en los bibliotecarios escolares de Secundaria Básica, durante el período revolucionario.
2. Caracterizar los modos de actuación profesional de los bibliotecarios escolares, para desarrollar la actividad científico- investigativa en Bibliotecología y Ciencias de la Información.
3. Sistematizar, ajustar y proponer la estructura y su consecuente concepción metodológica para transformar estratégicamente los modos de actuación cotidianos hacia el desarrollo de una actitud científico-investigativa de los bibliotecarios escolares cubanos de la Secundaria Básica.

Estructura capitular

1. Capítulo 1. **La investigación bibliotecológica y los bibliotecarios escolares. Realidad cubana en transformación:** Se analizan los antecedentes históricos de las bibliotecas escolares y de las formas de trabajo del bibliotecario escolar en el contexto de las transformaciones de la Secundaria Básica actual y el desarrollo de la actividad científico-investigativa en los bibliotecarios escolares. Se puntualiza en la necesidad de concretar investigaciones dirigidas a encontrar por vías científicas las sugerencias metodológicas que permitan conectar la actividad cotidiana de los bibliotecarios con las nuevas perspectivas de trabajo donde los procedimientos científicos predominen y generen un nuevo orden para hacer coherente los modos de actuación de estos profesionales. Se exponen algunas reflexiones sobre el estado de las

investigaciones bibliotecológicas y la incidencia de las bibliotecas escolares en este contexto. Se definen conceptos desde el punto de vista teórico.

2. **Capítulo 2. Diagnóstico del estado actual de las investigaciones sistémicas y propuesta metodológica de componentes de orientación que potencien la actitud científica de los bibliotecarios escolares en Secundaria Básica:** Se presentan los principales aportes metodológicos y prácticos que resultan de la concepción de la investigación y describe las formas en que han obtenido los resultados, lo cual es posible a partir del estudio realizado sobre el estado en que se encuentra el trabajo de los bibliotecarios escolares y la determinación de sus modos de actuación. Se materializan ejemplos metodológicos de aplicación de los procedimientos generalizadores mediante componentes de orientación que potencian la actitud científica de los bibliotecarios escolares y permite el reajuste de los modos de actuación profesional. Estos aportes resultan útiles para el trabajo prospectivo de los bibliotecarios escolares de la Secundaria Básica en el ámbito nacional.

Marco teórico

La investigación se desarrolla en el contexto de la teoría bibliológica informativa propuesta por los doctores Setién y Gorbea en distintas publicaciones citadas en la bibliografía, en tanto el tema se relaciona con tres especialidades de la Bibliotecología según se contempla en la estructura de la disciplina que reconoce esa teoría: Gerencia bibliotecaria (se incluye lo correspondiente a distintos tipos de bibliotecas, incluyendo las escolares); Investigación y Literatura Bibliotecológica y la especialización o formación del bibliotecario contemplada en la especialidad de Pedagogía Bibliotecológica; así como trabajos relacionados con los modos de actuación profesional abordado por el Dr. García (1999) citado en la bibliografía y los procedimientos generalizadores en el marco del desarrollo de un pensamiento científico-

investigativo por el Dr. Ferrer (1999) que igualmente se citan en la bibliografía.

Descripción de la muestra

El estudio diagnóstico se realizó en la Secundaria Básica experimental "José Martí". Posteriormente se incorporaron las opiniones de los entrevistados y encuestados en algunas provincias del país. Abarcó un total de 1007 alumnos; 179 profesores; 60 directivos; 102 bibliotecarios escolares y 30 padres. Se observaron 20 clases y 30 actividades en la biblioteca.

Técnicas y procedimientos de investigación

- Histórico lógico
- Empíricos: Observación, Encuestas, Entrevistas
- Sistematización
- Enfoque de sistema
- Modelación
- Análisis bibliográfico

Aportes esperados

Teórico

Sistematización y propuesta de la estructura y su consecuente concepción metodológica para transformar estratégicamente los modos de actuación cotidianos hacia el desarrollo de una actitud científica-investigativa de los bibliotecarios escolares con alternativas del trabajo basados en procedimientos generalizadores que potencian los modos de actuación profesional de los bibliotecarios escolares en Secundaria Básica, a partir de las conductas científicas y las regularidades en los aportes de la Bibliotecología y Ciencias de la Información.

Práctico

Conjunto de sugerencias alternativas para el trabajo, basadas en una estructura y concepción metodológica que potencien una conducta científico-investigativa de los bibliotecarios y permitan promover el desarrollo individual y grupal de los estudiantes de la Secundaria Básica.

Posibles limitantes:

- La falta de antecedentes históricos no recopilados, de investigaciones en bibliotecas escolares que permitan hacer una valoración profunda de la situación en el periodo revolucionario.
- Los documentos normativos no hacen explícito ni exigen, los modos de actuación en la actividad científico-investigativa de los bibliotecarios escolares.

***La investigación científica y los bibliotecarios escolares en Secundaria
Básica. Realidad cubana en transformación***

En la actualidad la escuela cubana se ha convertido en el principal agente de cambio social en los inicios del siglo XXI: efectúa grandes transformaciones en su estructura interna, eleva el nivel de los contenidos docentes, perfecciona las formas organizativas e introduce en el quehacer diario, métodos y estilos más efectivos para los procesos directivos en la educación. “El mundo nuevo requiere la escuela nueva”⁵

La enseñanza Secundaria Básica no está ajena a esta situación y se enfrenta a profundos cambios en su modelo educativo, para elevar la cultura general integral de los seres humanos como parte de la tercera revolución educacional en el país y como consecuencia entre otros aspectos, de la Revolución Científico Técnica. Al respecto, el compañero Fidel ha manifestado que “El sistema tradicional de enseñanza para los estudiantes de secundaria básica heredado de occidente, concebido para élites minoritarias, no se ajusta en lo absoluto a la calidad y requerimientos de una educación para la totalidad de los niños y adolescentes”⁶

El Dr. García Remis manifiesta que “En las transformaciones que se proponen se establece una propuesta curricular más interdisciplinaria, que debe permitir la atención a la diversidad en la realidad cubana y fundamentalmente a los estudiantes en desventaja social; la formación de un hombre portador de una cultura general integral, mediante el empleo de recursos diversos de orden tecnológico y de las posibilidades de contar con trabajadores sociales,

⁵ Martí Pérez, José. Ideario Pedagógico. Imprenta Nacional de Cuba, La Habana, 1961. pág 52.

⁶ Castro Ruz, Fidel. “Discurso pronunciado en el acto de inauguración de la secundaria básica experimental José Martí” (6 /sep. /2002). Juventud Rebelde, 7 sept. (2002): 4

programas de desarrollo cultural comunitario y el fortalecimiento de las bibliotecas escolares”⁷

Es precisamente en este contexto que debe desarrollar su labor el bibliotecario escolar, profesional que trabaja en una institución cultural y de información, que a su vez está enmarcada dentro de la escuela como institución docente.

Generalmente la labor de este profesional no es tomada en cuenta por los directivos docentes, que desconocen en ocasiones, la esencia y el accionar de esta profesión dentro del desarrollo de una cultura informacional en todos sus usuarios y menosprecian su trabajo, al no brindar todo el apoyo y la colaboración necesaria para realizar una actividad conjunta que permita obtener resultados satisfactorios.

El profesional en este nivel de enseñanza se enfrenta a situaciones y barreras que frenan el desarrollo de la actividad científico-investigativa dentro del contexto educativo. Por ello es necesario perfeccionar la actividad bibliotecaria y tener ante todo la voluntad para la transformación de los modos de actuación de los bibliotecarios escolares.

1.1- Antecedentes históricos de las Bibliotecas Escolares y de las formas de trabajo del Bibliotecario Escolar como profesional de la información.

Desde el siglo XVIII y sobre todo a partir del siglo XIX comenzó a considerarse la Biblioteca Escolar como un elemento útil aunque no generalizado dentro del proceso de enseñanza. En esta época, la instrucción en las escuelas tenía como base al maestro y este utilizaba en ocasiones libros de texto, diccionarios, algunos libros de historia, y en menor medida las enciclopedias.

⁷ García Remis, Lisardo y otros. “Modelo para la transformación de la escuela cubana actual; resultado de Investigación del ICCP”, 1996. Revista Desafío Escolar. (México) (1) 0, (2000) pág. 19

Precisamente el proceso de desarrollo de la Biblioteca Escolar se inicia en el siglo XIX, motivado por los avances de la ciencia y la técnica y sus repercusiones en el campo de la enseñanza y el aprendizaje, y alcanzó su mayor auge a partir del siglo XX, específicamente en la década de los años 20, en que las modernas tendencias y los nuevos métodos de aprendizaje demandaban la consulta de diferentes fuentes de información. En esos momentos el objetivo primordial fue contribuir al logro de los fines que se proponía la escuela y el trabajo con los alumnos y maestros. Desde aquella época se planteaba que la función de la Biblioteca Escolar solo podía llevarse a cabo con éxito "cuando se cuenta con los siguientes factores: Personal idóneo, colección bibliográfica y audiovisual convenientemente seleccionada, locales y mobiliarios apropiados." ⁸

En esta etapa los países que más se destacan en la creación de bibliotecas escolares fueron: Bélgica, Canadá, Estados Unidos, Suiza, Suecia, Japón, Reino Unido y la desaparecida Unión Soviética, mientras que los subdesarrollados apenas se encontraban en una etapa incipiente de desarrollo o simplemente no existía. En Cuba, se dieron los primeros pasos en la fase inicial de un proceso de desarrollo intensivo pero irregular.

En la década de los años veinte del pasado siglo, se insistía por parte de algunos directivos y docentes en la importancia que se le debía dar a la Biblioteca Escolar.

Desde octubre de 1939, dentro del Decreto presidencial para los Institutos de Segunda Enseñanza se contemplaba la plaza y el oficio del bibliotecario escolar, no obstante, la labor de bibliotecario escolar generalmente, era ejercida por los propios maestros y profesores en su tiempo libre.

⁸ Fernández Abril, Carmen. "Las Bibliotecas Escolares: Objetivos, funcionamiento y proyección". MINED. Departamento Nacional de Bibliotecas Escolares. Primer Congreso de Educación y Cultura. Organización y Administración Escolar. 1C/p/1-5.5 Abril, 1971. pág. 3

Los antecedentes de las bibliotecas escolares en Cuba, se encuentran en las bibliotecas de las Escuelas Normales de Maestros y en las de Centros de Segunda Enseñanza. Se determinó que “las Escuelas Normales de Maestros estarán dotadas de una biblioteca pedagógica” ⁹

En el año 1927 el decreto Presidencial 1749 “Se encomienda al auxiliar de Letras la atención de la biblioteca” ¹⁰

En el reglamento de Segunda Enseñanza, el artículo 77 de la sección 5ta determina que: “Habrá en cada Instituto un bibliotecario que tendrá a su cargo la biblioteca general de su establecimiento. El bibliotecario custodiará, bajo su responsabilidad, los libros y efectos que se le entreguen, cuidando su clasificación y conservación. Llevará dos catálogos de todas las obras de la biblioteca, uno por orden de materias y otro por orden alfabético de autores: No permitirá sacar libros de la biblioteca, salvo si el Director lo dispusiera por escrito. Llevará un registro de asistencia de lectores y será responsable del funcionamiento de la biblioteca”.¹¹

El Artículo 281 del mismo decreto establece: “Poseerá cada plantel una biblioteca general y las bibliotecas de cátedras que se estimaren conveniente organizar”. ¹²

Sobre la preparación del personal los datos son muy limitados, excepto, lo planteado en la Resolución Ministerial de julio de 1950 sobre la importancia de estructurar e impartir “cursillos de perfeccionamiento para los bibliotecarios de centros docentes secundarios y especiales, dependientes de la Superintendencia General de Segunda Enseñanza” ¹³ Este cursillo se realizó del 21 de agosto al 8 de septiembre de 1950 y no fue específicamente de perfeccionamiento sino de preparación técnica con el objetivo de que los

⁹ “Ley de la República del 16 de marzo de 1915”, artículo 9. En: Fernández Abril, Carmen. *Ob. cit.* (8)

¹⁰ “Decreto presidencial 1749. 21 de octubre de 1927”, artículo 143. En: Fernández Abril, Carmen. *Idem.*

¹¹ “Decreto presidencial, 1911. 14 de octubre de 1939”, artículo 77, sección 5ta. En: Fernández Abril, Carmen. *Ob. Cit* (8)

¹² “Decreto presidencial, 1911 de 14 de octubre de 1939”, artículo. 281. En: Fernández Abril, Carmen. *Idem.*

¹³ “Resolución ministerial, julio, 1950”. En: Fernández Abril, Carmen. *Idem.*

bibliotecarios tuvieran mínimos conocimientos para acometer las funciones que debían realizar. No se realizaron otros cursos por estas fechas.

En la Enseñanza Primaria, el antecedente más remoto aparece en la Circular 133 del 30 de octubre de 1943, en los puntos del 1 al 4 entre los cuales se comenta la creación de bibliotecas de 2do a 6to grados. No se establecen las formas de obtener el mobiliario ni la colección, y se recomienda utilizar a los alumnos en la organización de la biblioteca y sus actividades; tampoco se menciona la orientación técnica de las actividades, ni su atención por parte de un personal especializado.¹⁴

En la enseñanza privada en Cuba hay que distinguir dos categorías de escuelas: los grandes centros, y los centros medianos y pequeños. Los primeros, en su inmensa mayoría de carácter religioso, eran solo para hijos de ricos y acomodados, y muy pocos contaban con bibliotecas de amplia colección y mobiliario adecuado; en casos aislados la biblioteca desempeñaba una función acorde con el programa escolar. En los centros escolares medianos y pequeños, generalmente no existían bibliotecas y en algunas escuelas públicas solo existía algún librero o rincón de lectura.

La UNESCO, en 1956, celebra en Cuba una jornada bibliotecológica, y el Representante del Centro Regional de esa organización en el Hemisferio Occidental, presentó la ponencia titulada "Plan Orgánico para un Servicio Nacional de Bibliotecas Escolares" Entre las recomendaciones se encontraba la definición de una clara política de bibliotecas escolares, y la centralización de los servicios de una sección de bibliotecas escolares dependiente del Ministerio de Educación.

Estas recomendaciones fueron analizadas por la UNESCO en reunión efectuada en La Habana por el Comité Consultivo Intergubernamental para la extensión

¹⁴ "Circular No 133, 30 de octubre de 1943." En: Fernández Abril, Carmen. Idem.

de la enseñanza primaria celebrada en febrero de 1957, en la que se adoptó como acuerdo: “Acoger la sugerencia hecha en el sentido de que el departamento de Actividades Culturales de la UNESCO (Sección de Bibliotecas) participe en el proyecto primero; que se estimule el desarrollo de las bibliotecas escolares y que, acepte el ofrecimiento del gobierno de Cuba, se establezca una biblioteca escolar piloto en la Habana” ¹⁵

Como aporte de Cuba al proyecto principal No 1 de la UNESCO, de acuerdo con la proposición realizada en febrero de 1957, quedó inaugurada la biblioteca escolar piloto “Gabriela Mistral” para los alumnos de la Escuela Primaria anexa a la Escuela Normal de Maestros de la Habana, sita en Aménidad y San Joaquín.

Por no existir documentos relacionados con esta primera experiencia, la autora realizó entrevistas a fundadores del Departamento de Bibliotecas Escolares creado al triunfo de la Revolución, y a la Directora de la Biblioteca mencionada y todos coincidieron en manifestar que el gobierno cubano se comprometió al mantenimiento de dos empleados que atenderían la biblioteca y la UNESCO a brindar el mobiliario y la colección de libros.

Tuvo esta biblioteca escolar una inauguración simbólica porque en ese momento no contaba con el personal para atenderla, y quedó inactiva, pues el Ministerio de Educación de aquel momento no cumplió con el compromiso realizado.

Después del triunfo de la Revolución, respetando Cuba los acuerdos contraídos con anterioridad, se convocaron a concurso de oposición las plazas de director y auxiliar, y en 1960 comenzó a prestar servicios la referida biblioteca con Audry Mancebo Meléndez como Directora y Lucila Rey Valvidares como auxiliar; ambas excelentes bibliotecarias escolares, que trabajaron allí,

¹⁵ Primera reunión del comité consultivo intergubernamental para la extensión de la enseñanza primaria en América. La Habana, (18 al 21) febrero, 1957.

alrededor de 30 años, hasta que se jubilaron muchos años después de arribar a la edad requerida.¹⁶

Al Departamento Nacional de Bibliotecas Escolares, creado en 1960, se le asignaron como líneas principales de trabajo llevar a la práctica la política que, en materia de esas bibliotecas, trazara el Ministerio de Educación; crear, fomentar y desarrollar bibliotecas escolares, así como una conciencia bibliotecaria en maestros, alumnos y miembros de la comunidad, seleccionar, procesar técnicamente y distribuir el material destinado a las bibliotecas escolares y garantizar su uso, control y conservación mediante una adecuada supervisión; organizar actividades destinadas a capacitar al personal bibliotecario para un mejor desempeño de sus funciones.¹⁷

En 1961, un año después, existían 62 bibliotecas escolares y transcurridos casi 44 años, la cifra es de 5809. De ellas ubicadas en zonas rurales 1391. A estas bibliotecas hay que agregar los 1288 centros operativos del servicio circulante rural, que prestan servicios a las pequeñas escuelas del sector rural que no tienen biblioteca.

Las bibliotecas escolares comenzaron a crearse con mayor fuerza en las escuelas primarias. Se priorizó esta enseñanza “porque mientras en otras enseñanzas existían algunas bibliotecas que en un momento dado podrían incorporarse al sistema, en la primaria no existían y era preferible ensayar con las nuevas bibliotecas y los nuevos bibliotecarios las técnicas de desarrollo, organización y capacitación”.¹⁸ Estas bibliotecas se fundaron en los llamados municipios cabeceras, fueron denominadas “bibliotecas pilotos” y funcionaban en locales- muchas veces anexas a una escuela- donde se pudieran atender a los alumnos de varios centros escolares cercanos.

¹⁶ Mancebo Meléndez, Audry. Entrevista personal. 22 May. 2005.

¹⁷ Alfonso Chomat Mercedes e Idelio Rojas. “Las Bibliotecas escolares en Cuba: un recurso para la educación”. Educación y Biblioteca (1993).

¹⁸ *Ob. cit.* (17)

Como parte del plan perspectivo del Departamento de Bibliotecas Escolares, se aspiraba que en 1965 estuvieran cubiertas las necesidades del 35% de las escuelas secundarias, dotadas con mobiliario y colección mínima de 600 ejemplares, además de ofrecer capacitación para el personal necesario.

En 1966, de mutuo acuerdo con la Subdirección de la Enseñanza Secundaria se implantó un plan piloto en cada provincia, con el objetivo de iniciar el servicio bibliotecario organizado en las escuelas de esta enseñanza que tuvieran las condiciones indispensables. En tal sentido se ofreció un cursillo a personas que atendían algunas bibliotecas secundarias en Camagüey; además se ubicaron en La Ciudad de la Habana 22 compañeros precedentes de la reserva laboral.

El perfeccionamiento continuo del Sistema Nacional de Educación iniciado en 1975 abarcó también la actividad bibliotecaria. En tal sentido, la introducción de nuevas formas y estilos de trabajo, así como los programas educacionales que respondían a necesidades del país, implicaron transformaciones en la esfera de esta actividad, posibilitando el aseguramiento informativo ajustado a nuevas necesidades de los usuarios.¹⁹

Todo el trabajo desarrollado en este sentido se caracterizó por la consulta al personal de las escuelas y niveles intermedios de dirección, de modo que se recogieron sus experiencias y se tuvo en cuenta las características, posibilidades y diversidad de formas de trabajo que ofrecía cada territorio.

En 1988 quedó constituida en el MINED la Comisión de trabajo metodológico para la proyección y perfeccionamiento del trabajo de las bibliotecas escolares, integrada por metodólogos provinciales, municipales y bibliotecarios seleccionados por sus conocimientos y experiencias, con el objetivo de elaborar las recomendaciones que fuesen necesarias.

¹⁹ Rojas Crespo, Idelio. Entrevista personal. 21 May. 2005.

Entre las subcomisiones creadas para el Perfeccionamiento continuo de la educación, se constituyó una comisión encargada de trabajar en el perfeccionamiento de las bibliotecas escolares y los centros de documentación e información pedagógica. Durante los cursos 1989-90 y 1990-91 se realizó un diagnóstico del servicio bibliotecario y se elaboró un cuerpo de recomendaciones sobre la base de las cuales se dieron pasos importantes para garantizar la eficiencia de los servicios informativos a la educación.²⁰

En el curso escolar 1991-92 se creó el Sistema de Información para la Educación, lo que ha permitido el fortalecimiento de la actividad informativa en la esfera educacional, al poner bajo la misma dirección, el trabajo que de manera aislada realizaban estructuras diferentes, con el consiguiente desaprovechamiento de recursos materiales y humanos.

A partir del curso escolar 1999/2000, el Sistema de Información para la Educación (SIED) diseñó su concepción estratégica tratando de consolidar el trabajo de las unidades de información que lo integran: los Centros de Documentación e Información Pedagógicas y las Bibliotecas Escolares. Se definió como visión *La información educativa cultural y científica hasta el ser humano*. Para lograr esta aspiración se concretaron áreas de resultados claves y los objetivos estratégicos asociados.

1.2- Formación y desempeño del Bibliotecario Escolar.

Según estudios precedentes, una de las mayores dificultades que se afrontó en la etapa inicial de la creación y fomento de las bibliotecas escolares al triunfar la Revolución fue la falta de personal capacitado en la especialidad. Nuestro país de escasa tradición en bibliotecas escolares y sin escuelas para la formación masiva de bibliotecarios, no contaba con el personal idóneo para trabajar en las bibliotecas escolares.²¹

²⁰ Mendoza Martínez, Olga Susana. Entrevista personal. 29 May. 2005.

²¹ *Ob. cit.* (17)

En esta etapa inicial, el MINED buscó la solución en los maestros en ejercicio que sintieran vocación por el trabajo de la Biblioteca Escolar, que se dispusieran a recibir los elementos básicos bibliotecológicos; esa labor la desempeñarían en sus horas libres, con una compensación adicional de salario.

En 1961 se estableció por el Instituto de Superación Educacional (ISE) un plan para la capacitación de maestros bibliotecarios, mediante cursos de 45 días sobre "Uso y manejo de la Biblioteca Escolar". Se capacitaron 150 maestros los que recibieron los conocimientos siguientes:

- Nociones de Catalogación y Clasificación: 30 horas.
- Literatura Infantil y Juvenil: 30 horas.
- Organización de bibliotecas: 30 horas.
- Marxismo Leninismo: 18 horas.
- Utilización de la música en las bibliotecas: 18 horas.
- Nociones de bibliología: 12 horas.
- Organización de laminarios: 12 horas.
- Actividades recreativas: 12 horas.
- Utilización de los mapas. 3 horas.
- Relaciones de las bibliotecas con el Departamento de Bibliotecas Escolares: 3 horas.

En 1962 el MINED capacitó a 70 maestros y a partir de 1963 la capacitación de los maestros bibliotecarios fue asumida por las direcciones provinciales de educación en coordinación con los ISE. Los primeros bibliotecarios escolares surgieron del magisterio y en aquellos momentos eran llamados maestros bibliotecarios.

En 1964 se diseña el servicio bibliotecario escolar para las zonas de montañas, se crean 66 bibliotecas y se capacita al personal.

En 1965 aparece el primer plan perspectivo para el desarrollo de la red de bibliotecas escolares. Se realiza un levantamiento para conocer las escuelas primarias con una matrícula superior a los 500 alumnos y que poseyeran local para instalar una biblioteca. Se crean 30 bibliotecas en escuelas con ese requisito y se realizan cursos de superación a maestros bibliotecarios por correspondencia. Estas mismas líneas se mantuvieron para los años 1966 y 1967.

Desde 1965, y por necesidades de la Enseñanza Secundaria, los maestros bibliotecarios que habían alcanzado una preparación aceptable, empezaron a emigrar de forma masiva hacia las aulas. Se crea un déficit en el personal bibliotecario; fue el año 1967 el más crítico en este sentido.²²

La razón fundamental del éxodo fueron las múltiples tareas que debían acometer en el aula y fuera de ella, además del tiempo que se requería para la atención a las bibliotecas. Fue un período difícil para el buen desempeño de la Biblioteca Escolar en Secundaria Básica, porque estas plazas fueron ocupadas por personal de diversos niveles de escolaridad, con problemas de salud y capacidad disminuida. Esta situación hizo necesario que en el curso escolar 1968-69 se priorizara la formación del personal bibliotecario con la instrumentación de cursos de estudios dirigidos a partir de un plan de estudios con frecuencia semanal, con una duración de 3 años y un nivel de secundaria básica. Otra modalidad fue la formación emergente que contemplaba la realización de estudios por un año a tiempo completo y dos por estudios dirigidos a distancia, a partir de un nivel mínimo de secundaria básica.²³

La atención al personal de la especialidad continuó siendo una preocupación del Departamento de Bibliotecas Escolares del MINED y entre las recomendaciones que esta dependencia realiza al 1er Congreso Nacional de Educación y Cultura se destacan:

²² Ricol Milián, Ada. Entrevista personal. 25 May. 2005.

²³ Loret de Mola, Florinda. Entrevista personal. 23 May. 2005.

"5.2 El planeamiento educacional, en lo referido a bibliotecas escolares debe incluir: recursos, prioridades de desarrollo, calidad de los servicios y capacitación del personal.

5.15 El bibliotecario escolar debe participar más activamente en los colectivos o consejos técnicos, con vista a estrechar más los vínculos con la escuela.

5.20 Que se perfeccionen los actuales planes de emergencia de formación y superación de bibliotecarios escolares, de manera que incluyan, junto a los aspectos técnicos los aspectos académicos e ideológicos." ²⁴

Diferentes ponencias presentadas al 1er Congreso de Educación y Cultura coinciden en que para el buen desenvolvimiento de la Biblioteca Escolar es necesario concebir al bibliotecario escolar como un profesional de la información: "El bibliotecario escolar debe serlo por oficio o profesión, debe incluir estudios bibliotecológicos en su formación, los bibliotecarios necesitan superarse cultural y técnicamente" ²⁵

En el curso escolar 1975-76, comenzó la formación regular de bibliotecarios escolares en escuelas provinciales. En el curso 1976-77 estas escuelas se integraron a las escuelas pedagógicas y los egresados poseían el nivel medio superior.

En la década del ochenta se mantuvo esta formación de manera irregular. Cada provincia decidía a partir de sus necesidades los profesionales para la formación en la especialidad y en el curso 1984-85 se inicia la formación con graduados de 12mo grado, con un plan de estudios que solo contemplaba las asignaturas de la especialidad.²⁶

²⁴ *Ob cit* (17)

²⁵ MINED. Departamento Nacional de Bibliotecas Escolares. Primer Congreso de Educación y Cultura. Organización y Administración Escolar. Papel que desempeñan las Bibliotecas en la educación. 1C/P /1-3.5 Abril, 1971. pág. 3

²⁶ Cuesta Galarraga, Noemí. Entrevista personal. 20 May. 2005.

A principios de los noventa se analizan los programas para la formación de bibliotecarios de los Ministerios de Cultura y Educación y al final se decide que cada Ministerio asumiera la formación de sus profesionales.

En el año 1995 la Dirección de la Enseñanza Técnica y Profesional del MINED comenzó a atender la formación de bibliotecarios. Como requisito indispensable se exigía a los estudiantes tener nivel medio superior.

En el año 2003, dentro del perfeccionamiento a que son sometidas todas las enseñanzas del MINED, se aprueba un nuevo plan de estudios para la formación de bibliotecarios escolares en el que se establecen dos variantes: el ingreso para estudiar la especialidad con 12mo grado y con 9no grado; estos últimos combinan las asignaturas de la especialidad con las de escolaridad y al concluir sus estudios son bachilleres y especialistas que poseen una formación pedagógica, estética y literaria que los capacita para el ejercicio de la profesión.

De manera sistemática se ha mantenido un análisis de los programas y planes de estudio de estos cursos de formación, con el objetivo de incorporar los avances y nuevos conocimientos de la especialidad. La superación del personal bibliotecario pasó a ser responsabilidad de los ISP.²⁷

Al finalizar el curso escolar 2004-05 el país contaba con 8770 bibliotecarios escolares.

En la actualidad, se permite a los bibliotecarios escolares que posean nivel medio superior a matricular en las micro universidades de los municipios del país, donde ya esté creada la Carrera en Bibliotecología y Ciencias de la Información.

²⁷ Alejo Febles, Tania. Entrevista personal. 11 May. 2005.

El bibliotecario escolar debe ser un profesional con una formación básica sólida y educación continua, que sea capaz de atemperar sus conocimientos a las situaciones que surjan, adaptándose al cambio y siendo protagonista él, a la vez que tenga conocimientos de las ciencias para que pueda desarrollar estudios de investigación en el campo de las Ciencias de la Información o en campos afines del conocimiento, mediante la interdisciplinariedad.

La Biblioteca Escolar aporta muchos beneficios a la escuela, a la vez que exige el compromiso decidido y entusiasta de los diversos agentes de la educación: maestros, profesores, bibliotecarios, estudiantes, padres y directivos. Ninguno de ellos puede delegar en los otros sus responsabilidades ni dejar de cumplir con sus funciones porque de esta manera se pierde el trabajo de todos.

Aunque existe una concepción de trabajo definida para el bibliotecario escolar, no siempre esta llega a materializarse por diferentes causas, entre ellas pudiéramos enumerar la deficiente formación del personal y la heterogeneidad en su procedencia, la falta de control, asesoramiento y exigencia de las direcciones de los centros y demás instancias, la falta de recursos bibliográficos y de voluntad para lograr su solución, independientemente de los esfuerzos que viene realizando la Revolución con el desarrollo de programas priorizados como son, el Programa Nacional por la Lectura, el Programa Editorial Libertad, el Audiovisual y el de Informatización.

Desde el año 1980, el funcionamiento de las bibliotecas escolares se rige por un reglamento que no responde a la nueva concepción del trabajo del SIED en este nuevo contexto educacional, pues en una gran parte de nuestras unidades no se considera, y se desvirtúa el trabajo que debe realizar el bibliotecario escolar como agente de cambio.

Generalmente solo se orienta, controla y atiende la labor que realiza el bibliotecario escolar por el personal de la especialidad y, una parte importante

del total de municipios en el país no cuenta con el metodólogo, como personal que asesora esta actividad.

El éxito del buen desempeño de una biblioteca escolar, es la presencia de un bibliotecario que tenga el conocimiento y la voluntad para sacarla adelante, que realice acciones para el acercamiento de los estudiantes y profesores por aprovechar bien los recursos que disponga.

Idealmente, un buen bibliotecario escolar debe esencialmente promover la lectura, aprovechar el tiempo, trabajar diligentemente, tener iniciativas, ser entusiasta, creativo, ético, puntual, organizado, con una actitud honesta, profesional, dedicada y responsable frente al trabajo y prestar sus servicios de forma justa, equitativa, y desinteresada a todos los usuarios, sin favoritismos ni persecuciones.

En una biblioteca escolar se requiere una persona idónea, que sepa manejar la atención a los diferentes tipos de usuarios con espíritu de servicio solidario, amabilidad y paciencia, que sepa despertar el interés por los materiales y que sepa formar lectores; debe ser una persona que haga respetar el reglamento de la biblioteca y tenga control de la disciplina de los grupos, con un trato cordial, respetuoso pero firme con los estudiantes.

Independiente de las habilidades ligadas al procesamiento técnico y físico de los materiales, es muy importante que el bibliotecario escolar como buen profesional tenga habilidades y destrezas en la búsqueda de la información, desarrolle investigaciones sobre la base de los problemas con los que se enfrenta a diario, para buscar por la vía científica la solución de ello. Como condición fundamental debe ser un buen lector, interesado por los libros y ávido de nuevos conocimientos, para sí mismo y para otros.

El bibliotecario escolar para tener éxitos en su trabajo debe tener conocimientos sobre el marco teórico en que desarrolla su acción, para ello

debe conocer los contenidos, las metas y los fines. Debe relacionar su especialidad con otros campos del saber e integrar los conocimientos y saber utilizar los métodos apropiados para su campo de especialización.

“De todas las profesiones la del bibliotecario es seguramente la más derivativa y sintética, dependiente sobremanera de las disciplinas más formales para la derivación de su propia estructura teórica y cuerpo de práctica... esta calidad le ha dado a la bibliotecología una posición estratégica única de liderazgo en la integración del conocimiento humano y podría hacer de la bibliotecología una gran fuerza unificadora, no sólo en el mundo del saber sino en el de toda la vida humana”.²⁸

Los momentos actuales exigen que el bibliotecario escolar no siga pasivo ante los acelerados cambios que se producen en la Bibliotecología y Ciencias de la Información; es necesario trabajar por cambiar sus modos de actuación y que intervenga creativamente en el proceso docente educativo, y lograr un mejoramiento cuantitativo y cualitativo en los servicios, en la orientación de la lectura y en la articulación con los actores y sectores comprometidos con el cambio, modificar sus formas de pensamiento y actuar en consecuencia en contra de la rutina.

Debe poseer una formación ética profesional acorde al valor social que tiene su actividad, ser crítico y reflexivo. En pocas palabras saber hacer bien su trabajo con conocimiento y conciencia de ello.

Pablo Eduarte plantea que “los profesionales del nuevo siglo no pueden quedarse esperando que los estudiantes lleguen a pedir información, sino que ellos mismos deben mostrarles el sentido de la información como un medio creativo de enseñanza y como una forma de aprender a construir ellos mismos

²⁸ Shera Bush. Benítez de Vendrell, Belarmina. Lineamientos teóricos de la competencia en Argentina. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones. Argentina. [en línea] 2001. (Consultado enero 2002) Disponible en: <http://www.sherabush//lineamientos.ar>.

su propio conocimiento. Debe convertirse en un agente facilitador de la información y conocimiento a la comunidad educativa".²⁹

Dentro de las perspectivas del bibliotecario escolar hoy día está, desarrollar la creatividad y la ingeniosidad de los seres humanos, la comprensión educativa y la conciencia comunitaria, la aceptación de la tecnología y la facilidad para acceder a ella, la habilidad para proveer servicios a la comunidad educativa en general con la utilización de todo tipo de soportes y medios. Debe propiciar todo su accionar para que la biblioteca sirva de soporte al currículo escolar, priorizando la lectura en cualquier nivel.

El bibliotecario escolar debe estar preparado para lograr establecer un ambiente apropiado para el aprendizaje, seleccionando medios para el desarrollo de diferentes niveles de habilidades e intereses, organizar los materiales para que tengan un fácil acceso para el estudio individual y colectivo, desarrollar aptitudes para la lectura, opinar y evaluar la información, enseñar cómo utilizar fuentes externas para la información adicional, poner a disposición de los maestros todo tipo de material para apoyar los objetivos de los planes y programas de estudio, así como tener en cuenta las perspectivas esenciales para su desempeño. **(anexo 1)**

Todo ello obliga al bibliotecario escolar a prepararse constantemente para valorar si está a la altura de las metas y objetivos trazados para afianzar su imagen y lograr un impacto importante en el ambiente donde se desarrolla, y que toda la comunidad educativa demande la existencia de la biblioteca escolar como una de las partes más importantes dentro del programa educacional.

Para que nuestro profesional se desempeñe de manera satisfactoria, los programas de preparación y superación deben estar dirigidos a las habilidades básicas que necesitan desarrollar estos profesionales, conocer las diferentes áreas del conocimiento y sus competencias con la utilización de las siempre

²⁹ Eduarte, Pablo. El rol del bibliotecólogo en la sociedad de la infomación [en línea] 2001. (Consultado enero 2002) Disponible en <http://www.Monografias.com/trabajos15/métodos-enseñanza>

nuevas tecnologías de la información y la comunicación. Además de que estén preparados para debatir con el claustro sobre uso y manejo de la información y que sean parte de él. Una cualidad esencial dentro de este proceso es la audacia para enfrentar el futuro y estar convencido de que su rol tiene poder porque todos necesitan de la información.

Los procesos culturales y los problemas sociales que acontecen a diario, convierten al bibliotecario escolar de manera general, y en particular al que se desempeña en la Secundaria Básica, en un observador crítico y en agente de cambio, de manera que existan condiciones objetivas para que incorpore a su actividad profesional nuevos modos de actuación. Estos procesos contemplan aspectos históricos, sociopolíticos, económicos, científicos y culturales.

Para enfrentar estos retos de la sociedad actual el bibliotecario del nivel secundario necesita estar informado y preparado para que desarrolle competencias para el éxito de manera dinámica, con modos de pensamientos hacia el futuro en los diferentes campos, porque debe aprender a combinar el conocimiento, la iniciativa, la comunicación y las nuevas tecnologías, conservar los valores éticos y enriquecer con la investigación el campo teórico de la especialidad. En tal sentido, profesionales idóneos para la sociedad como gestores del proceso de cambio. "El bibliotecario escolar es un elemento imprescindible en este modelo de biblioteca. Contará con una dedicación a tiempo completo. Será un profesional de la educación y la biblioteconomía, con una formación adecuada a sus funciones".³⁰

1.3- Estado de las investigaciones bibliotecológicas. Reflexiones necesarias.

A través de la historia la investigación ha tenido como premisa fundamental el dar respuesta a preguntas con el objetivo de descubrir algún fenómeno, de manera total o parcial.

³⁰ Manifiesto a favor de las bibliotecas escolares ante el proyecto de ley de calidad de la educación. [en línea] 2001. (Consultado enero 2002) Disponible en: <http://www.rcp.net.pe/rcp/bibliotecas/biblios/zip>

Shera la define como: "Un acto intelectual que comienza con una pregunta (que emerge de la consciencia de la ignorancia de uno mismo) y progresa a través de un examen crítico de la evidencia que es tanto relevante como confiable para la revelación de la verdad que es generalizable y universal. Su meta es la perfección del conocimiento humano, a través de la búsqueda de la verdad, una meta que nunca puede ser lograda, pero siempre asumirse como alcanzable".³¹

Se asume a la investigación como un proceso intelectual mediante el cual analizamos un problema con el objetivo de buscar soluciones o descubrir algo; es la búsqueda de nuevos conocimientos. Investigar es estudiar, indagar para transitar de un estado de desconocimiento al descubrimiento científico, que nunca puede ser un saber superficial, sino el descubrimiento de esencias, de causa-efecto. Un descubrimiento lleva a nuevas interrogantes, a nuevos problemas para investigar, aumenta el conocimiento presente en algunas de nuestras áreas y crear nuevos conocimientos; en este sentido se da la relación información-conocimiento.

En el campo bibliotecológico, según las fuentes consultadas, las instituciones académicas son las que sobresalen en la investigación. En nuestro continente sobresalen los Estados Unidos con la fundación de la Universidad Johns Hopkins en el año 1876. La Bibliotecología tiene su origen en la década del 1850, con la institucionalización de la investigación.

"Así la bibliotecología ha estado íntimamente ligada al impacto creciente de la investigación científica en muchos campos del conocimiento incluyendo la bibliotecología y la Ciencia de la Información. El método científico puede ser utilizado con efectividad en el estudio de la bibliotecología y de la Ciencia de la Información permitiendo la obtención de un conocimiento sistematizado

³¹ Shera, Jesse. Los fundamentos de la educación bibliotecológica. Tr. Surya Peniche de Sánchez. México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, 1990. pág. 56

derivado de la observación, la experimentación y otros métodos de investigación productivos.”³²

Ambas ciencias han estado estrechamente vinculadas con el quehacer cotidiano del ser humano dentro del contexto social, que sitúa al hombre, ante diversas situaciones que originan diferentes necesidades; entre ellas, las necesidades informativas ocupan un lugar preponderante, al ser objetivas, dan origen a los intereses informativos, los que pueden ser satisfechos mediante la circulación de documentos que transmiten todo el conocimiento acumulado por el hombre en el decursar de su desarrollo y que generalmente, se encuentran almacenados y custodiados en las bibliotecas, y son estas las encargadas de transmitir y difundir la información.

El enorme caudal de información que fluye por las diferentes vías es un poderoso medio de actualización científica. Esas ciencias al utilizar los procedimientos generales para la ampliación de sus conocimientos facilitan la continuidad de la investigación y el conocimiento y asegurará una investigación científicamente significativa.

En el campo de la bibliotecología es muy importante que los profesionales conozcan los métodos propios de esta área del conocimiento, que conozcan además las leyes que rigen el desarrollo social en general y en particular del campo bibliotecario, así como las técnicas y procedimientos de la investigación científica.

Al respecto el Dr. Emilio Setién en Teoría bibliológica informativa, al analizar la ley particular de la actividad de análisis de la información plantea que “la concatenación general que existe entre los elementos esenciales de la actividad de análisis de información y las condiciones socioeconómicas (...) está medida por las características de la creación de la información lógica a partir de la existente y por el uso que se hace de ella con fines de investigación,

³² Busha, Charles H. y Stephen P. Harter Métodos de investigación en Bibliotecología: técnicas e interpretación. Tr. Martha Alicia Añorve Gufflen. México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, 1990.

gestión o creación. Estos enunciados indican la forma en que ha de ser abordado el estudio científico de los fenómenos bibliológico-informativos. Esclarecer, mediante el análisis riguroso de las relaciones que mantienen con el medio esos fenómenos, cómo las condiciones sociales inciden en ellos, cómo se insertan a su vez en la vida social, cómo están contribuyendo a su desarrollo, qué cambios se prevén en las condiciones sociales imperantes y cómo deben plantearse las perspectivas de los fenómenos bibliológico-informativos a la luz de esos cambios, constituyen tareas fundamentales de la investigación en el sector.”³³

En nuestra esfera en los espacios dedicados a la investigación, se destacan las referidas a los usuarios. Ellas apuntan al estudio de necesidades, intereses y demandas del uso y acceso a la información, y tienen a los usuarios como punto focal; en el espacio de los profesionales de la información, los estudios giran alrededor de su formación, comportamiento, habilidades, desempeño, condiciones laborales, etc. En las instituciones, los análisis se refieren a las funciones y a los recursos. Sobre las fuentes de información se investiga lo concerniente a la producción, organización, tratamiento y difusión.

Las investigaciones bibliotecológicas se practican en todos los países del mundo; sus resultados se expresan en diferentes idiomas, con diferencias sustanciales según la tradición cultural, las diferencias económicas y sociales, y de forma determinante, el concepto de la disciplina que se tiene en cada lugar.

El estudio de la investigación de manera sistemática comienza a partir de la década del 80 del siglo XX. Entre los países que se han destacado en la realización de las investigaciones bibliotecológicas se encuentran: Estados Unidos, Gran Bretaña, Canadá, Alemania, Francia, Australia, Suecia, Noruega, Finlandia, España, China, Turquía, India y África Occidental.

³³ Setián Quesada, Emilio. Teoría bibliológico informativa. Ciudad de la Habana, Editorial Félix Varela, 2003. pág. 27

En los estudios realizados sobre las fuentes documentales utilizadas para estudiar la investigación, el principal canal de comunicación lo ocupan las revistas. Los bibliotecólogos tienen en ella una vía accesible y actualizada. "Si pensamos en la revista como el documento que periódicamente nos da a conocer los avances en la disciplina podríamos afirmar que efectivamente, sus artículos nos dan muestra del desarrollo de la bibliotecología, ya que nos brinda el punto de vista fundamentado y analizado de sus autores. Sin embargo, si vemos que para lograr tener todos los artículos que componen un número de la publicación, se podría llevar un año o más, tenemos que decir que, muchas revistas se limitan a ser una publicación que informa lo que se realizó, es decir, que tiene un carácter de publicación con información retrospectiva".³⁴

Entre las publicaciones que tratan sobre cuestiones teóricas y conceptuales de la Bibliotecología se destacan: La revista Americana en Ciencias de la Información, la Revista Británica, la Revista Inglesa ASIS, y la Revista Holandesa Journal of Information Science. En América Latina se destaca en México la revista Investigación Bibliotecológica y entre sus autores más productivos se encuentra Miguel A. Rendón. En Brasil se encuentran las publicaciones más fuertes, entre las que se hallan: Ciencias de la Información, como la mejor revista de América Latina, Transformaco e Información y Sociedad; en Antioquia, la revista Interamericana de Bibliotecología y en España, la revista Documentación Científica, revista Iberoamericana de Ciencias de la Información y la revista Iberoamericana de Usuarios de Información.

En Cuba se conocen esencialmente, dos revistas destinadas a temas bibliotecológicos e informativos de forma general: la revista Ciencias de la Información y Bibliotecas, esta última en proceso de reestructuración frecuencial pasará a ser un anuario destinado a la investigación científica en la rama bibliológico-informativa. La revista Bibliotecas constituye la más antigua

³⁴ Añorve Guillén, Martha Alicia y Lina Escalona Ríos. "Retos para la investigación Bibliotecológica: Archivonomía, Bibliotecología e Información". Ciencias de la Información. 29 no. 1 (1998): 57-67

en América Latina sobre estos temas y actualmente tiene carácter netamente científico.

Las reflexiones que se brindarán a continuación sobre las investigaciones son el resultado de la consulta de varias fuentes documentales en las que se ha tratado el tema de manera general, y en los análisis que realizan diferentes autores sobre el estado de las investigaciones bibliotecológicas, a partir de la valoración de artículos publicados en revistas especializadas en el ámbito internacional. El análisis estará basado en los aspectos siguientes:

- **Fuentes documentales utilizadas**
- **Temas más investigados y los menos tratados**
- **Tipos de bibliotecas analizadas**
- **Métodos científicos empleados**
- **Técnicas de análisis de datos utilizadas**
- **Calidad de la investigación bibliotecológica**

Fuentes documentales utilizadas

Entre los canales utilizados para la investigación se encuentran los informes científico-técnicos, los documentos presentados en congresos y tesis doctorales. En las citas referenciales de diferentes investigaciones Peritz encontró la siguiente distribución 40% revistas, 20% libros, 14 % informes, 4% actas; Raptis la distribuyó en 41% revistas, 29,2% monografías, 12,9% informes, 5,1% actas; Kajberg, en un estudio circunscrito a Dinamarca encontró 40,5% revistas, 18,8% monografías, 15,8% informes; Frías y Romero Gómez en su estudio limitado a España detectó 36,5% monografías, 32,5% revistas, 18,4% literatura gris. ³⁵

³⁵ Delgado López-Cózar, Emilio. "La literatura de investigación en Biblioteconomía y Documentación". En: Delgado López-Cózar, Emilio. La investigación en Biblioteconomía y Documentación. Gijón: Ed. Trea, [2002]. pág. 37

El último trabajo consultado al respecto de Glanzel y Schoepflin, indican que el 47,6% de las referencias citadas por 2128 artículos publicados en las revistas de Biblioteconomía y Documentación indizados en el Social Science Citation Index en 1993, corresponden a revistas.³⁶

Los resultados revelan la primacía de las revistas como fuentes de consulta utilizada por los especialistas de este campo. Esta vía constituye la forma principal de divulgación de materiales de congresos, tesis e informes.

Temas más investigados y los menos tratados

Las investigaciones bibliotecológicas recaen fundamentalmente en los temas referidos a los usuarios y en las fuentes de información. Laborie y Halperin en 1976 llegaron a la conclusión de que lo más tratado se refería a tres áreas: la administración, los servicios bibliotecarios y a los procesos técnicos.

En la administración, la balanza se inclina a los estudios sobre salario, profesión y educación, ética, análisis de sistemas, construcción de bibliotecas y finanzas; en lo relacionado con los servicios, se destaca la utilización de las bibliotecas, el servicio de referencia, la búsqueda de información, la circulación y cooperación bibliotecaria; y en los procesos técnicos, la incidencia mayor la tienen los procedimientos de adquisición y catalogación, clasificación e indización.³⁷

En general nuestro profesional tiene muy poco interés por la investigación histórica, en la mayoría de los casos los temas se concentran alrededor de los aspectos técnicos y prácticos.

Durante los 10 años posteriores a 1976, las temáticas no han variado: la única diferencia radicó en el crecimiento del número de artículos que trataron sobre

³⁶ Glanzel, I y U. Schoepflin. "A bibliometric study of reference literature the sciences and social sciences". Information Processing and Management. 35 (1991) 267-269: En: Delgado López-Cózar, Emilio. *Ob. cit* (35) p.231

³⁷ Laborie, T y M Halperin. "Citation patterns in library Science Dissertation". Journal of Education for Librarianship. 16 (1976) 271-283: En: Delgado López-Cózar, Emilio. *Ob. cit* (35) p.240

automatización, por la incidencia directa de los procesos tecnológicos en los procesos bibliotecarios y la recuperación de la información, de manera que decrecen las investigaciones sobre los estudios históricos y lo relacionado con la clasificación y la catalogación.

Según Buttlar en la literatura bibliotecológica, dentro de los veinte temas más tratados se encuentran artículos que tratan sobre metodología de la investigación. Es este un síntoma de despegue del proceso de institucionalización cognitiva que se ubica en las décadas de los 70 y 80. Se observa la preocupación de algunos especialistas por buscar una base científica a la disciplina.³⁸

Es lógico que el desarrollo de la recuperación de información automatizada gane espacio en el desarrollo de la investigación en bibliotecología. Entre los temas menos estudiados están los dirigidos a la historia de las bibliotecas, historia del libro y edición, hábitos de información y comunicación científica y profesional. En tal sentido, el cambio que más se destaca es la caída de las investigaciones referidas a la clasificación e indización y el incremento acelerado a la investigación referida a la recuperación de la información. Por tal razón, los temas más frecuentes en los artículos de investigación son de contenido práctico, lo que lleva a la conclusión que las investigaciones bibliotecológicas se han mantenido estrechamente ligada a la práctica profesional.

Tipos de bibliotecas

Los tipos de bibliotecas permiten delimitar los objetivos y particularidades de las distintas instituciones informacionales dentro de un país y su contexto social.

³⁸Buttlar, I. "Analyzing the Library periodical literature: content and autorship "College and Research Libraries". 52 (1991) 38-53: En: Delgado López-Cózar, Emilio. *Ob. cit* (35) p.243

A partir de los trabajos que realizan Feehan y otros autores en 1987, se observa que la institución bibliotecaria más estudiada sistemáticamente es la biblioteca universitaria. "Es lógico que así sea, pues estas instituciones se dedican a satisfacer las necesidades informativas de la sociedad en los ámbitos de la ciencia y la tecnología".³⁹

Además de lo anterior, esas instituciones contribuyen a satisfacer a usuarios con un proceso formativo que incluye otras necesidades como las espirituales, que no solo van dirigidas a otras esferas.

A nivel internacional los bibliotecarios universitarios son los que se desarrollan en un entorno más favorable con relación a la investigación; son los más preparados y los que en ocasiones presentan mayor interés para participar en eventos, congresos e intercambios profesionales y los interesados en ser autores de publicaciones que, en alguna medida, conlleva la realización de alguna investigación que lo promueva desde el punto de vista profesional.

Los bibliotecarios de escuelas especiales han recibido muy poca atención en el mundo. Algunos autores plantean que esto obedece a la desatención que ha tenido hacia ellas la más importante organización que atiende a estas bibliotecas: la Special Libraries Association. Quizás también fuera necesario analizar la proporción realmente existente entre este tipo de bibliotecas y las personas que necesitan de ellas.

En las bibliotecas públicas las investigaciones no han tenido grandes frutos. Los pocos que investigan a nivel internacional sobre bibliotecas públicas tienen limitadas relaciones con las demás bibliotecas en sentido general

En el ámbito internacional generalmente las Bibliotecas Escolares no han sido objeto de investigación, excepto en Estados Unidos donde se han hecho estudios sobre los métodos de investigación utilizados en las tesis doctorales

³⁹ Feehan, M.S. "The simplicit of his pragmatism: Librarians and research" En: Delgado López-Cózar, Emilio. "La literatura de investigación en Biblioteconomía y Documentación". *Ob. cit* (35) p.231

sobre bibliotecas escolares entre 1976 y 1995, en las que se ha llegado a la conclusión de que un porcentaje elevado recae en métodos de encuesta, en particular, y de manera descriptiva, en general.

El método histórico ocupa el segundo lugar. Lo más destacable es que empezaron a emplearse otras metodologías como: análisis de citas, análisis de contenido, de observación y entrevistas y que más del 90% de los estudios utilizan alguna metodología distinta a la experimental y pocos estudios proporcionan hipótesis o exploran relaciones causa-efecto, y se trata en la mayoría de los casos de una investigación no acumulativa. Es significativo señalar que su entorno resulta poco atractivo e interesante como fuente generadora de investigaciones.

Como conclusión primaria puede sacarse que las investigaciones referidas a las bibliotecas no se proyectan dentro de un sistema previamente concebido de acuerdo con las necesidades, sino que se producen por decisiones particulares o locales.

Métodos científicos empleados

Se han utilizado a escala internacional variadas metodologías. La Bibliotecología y Ciencia de la Información como ciencias interdisciplinarias presentan una multiplicidad de métodos, asociados siempre al campo de las ciencias sociales. Entre ellos se destacan tres fundamentales:

- encuesta
- método histórico
- método teórico.

House plantea que dentro de las estrategias empíricas la encuesta ejerce un dominio absoluto (40%) frente al método histórico (17%) y al método teórico

(15%). El resto es usado en porcentajes inferiores al 10%. Por tanto la variedad es más aparente que real.⁴⁰

Lo anteriormente citado ha permanecido bastante estable en el decursar del tiempo. En 1975 estos métodos utilizados representaban el 75%; en los ochenta y en los noventa se mantenían con índices generalmente iguales. Dentro de ellos la encuesta ha marchado en la primera línea durante todos estos años y ha aumentado su valor a un 40%, de forma que constituye una metodología en ascenso dentro de la investigación en nuestra especialidad. Un cambio significativo que se aprecia a partir del período analizado es el incremento de los métodos bibliométricos, que en la actualidad es uno de los métodos más utilizados.

House plantea al respecto: "Lo que es cierto, y justo reconocer que la bibliometría es la única rama de la Biblioteconomía y Documentación que ha conseguido establecer leyes, regularidades de aplicación universal y modelos que expliquen razonablemente el comportamiento de algunas propiedades del crecimiento y consumo de la información."⁴¹ Ello está dado por los análisis matemáticos que utilizan, imposibles de refutar, respecto a los aspectos teóricos.

Técnicas de análisis de datos utilizadas

Las técnicas son las herramientas de las que se sirve el método. Se observan dos tipos de estudio: uno referido a las características de la investigación, y el otro, a las técnicas estadísticas.

Los paradigmas metodológicos son los enfoques o estrategias de investigación en el campo de las ciencias sociales y son las llamadas investigaciones cuantitativas y cualitativas.

⁴⁰ House, Van. "La literatura de investigación en Biblioteconomía y Documentación". En: Delgado López-Cózar, Emilio. *Ob cit* (35) p. 109

⁴¹ Idem

En las técnicas de análisis de datos, según los artículos estudiados en las revistas a nivel internacional, el análisis cuantitativo es el que más se practica; esta situación se ha mantenido estable a lo largo del período de 1969 al 1984. El dominio del paradigma cuantitativo es evidente. A partir de los años setenta se toma conciencia de ello y se trata de revitalizar por diferentes autores el paradigma cualitativo. No obstante, la situación no ha sufrido variaciones significativas.

Dentro del estudio cuantitativo se destaca el bajo lugar que ocupan las técnicas estadísticas. Talar lo explica por "el alto porcentaje de artículos que no emplean técnicas estadísticas. Dicho porcentaje se reduce con el paso del tiempo, 17 puntos menos en 1990 respecto a 1981. La misma autora plantea que Wylllys sitúa ese porcentaje en 1975 en el 45% en una muestra de 36 revistas nucleares de Biblioteconomía y Documentación)⁴²

Inferimos que por los datos demostrados en la fuente analizada y la comparación con otras fuentes, la Bibliotecología es una disciplina que usa muy poco los métodos estadísticos, excepto los datos relacionados con las distribuciones de frecuencia y los porcentajes. Como tendencia en este caso podemos plantear la inclinación de las bibliotecas a publicar artículos sin incluir análisis estadísticos, sino aquellos donde prima fundamentalmente la descripción.

Calidad de las investigaciones bibliotecológicas

Son muy pocos los estudios empíricos que han tratado el aspecto referido a la calidad de la investigación. Van House dio a entender que la cantidad de investigaciones era más fácil de evaluar que la calidad. La conclusión a que llegan varios autores en relación con la calidad es tajante.

⁴² Talar, Anita. "La literatura de investigación en Biblioteconomía y Documentación". En: Delgado López-Cózar, Emilio. *Ob cit* (35) p. 48

Van de Walter se cuestiona al respecto: "¿Podemos decir en 1975 que la investigación en nuestro campo es científica en el sentido estricto? ¿Es la investigación en Biblioteconomía y Documentación sistemática y rigurosa en la recogida y análisis de datos con los que probar y generar hipótesis, con los que fuera posible desarrollar principios y proposiciones interrelacionados con el fin de describir, predecir y explicar la ocurrencia de fenómenos particulares? ¿Han sido los estudios diseñados adecuadamente? ¿Han sido las metodologías descritas adecuadamente? Podemos concluir que la mayoría de las respuestas a estas preguntas es no".⁴³

Es posible que, dada la juventud de nuestra disciplina, el objetivo haya sido trazarse estudios relacionados con la cantidad y las particularidades de las investigaciones, sin tener en cuenta la calidad en aspectos referidos a la utilidad, validez, fiabilidad e interés que demuestra lo novedoso del tema.

Considero que, de manera significativa, influyen en estos planteamientos la ausencia de datos en las consideraciones metodológicas de la investigación, al no incluir la descripción del método utilizado que permita las semejanzas y diferencias para comparar datos en un área determinada, por lo que se hace evidente que la mayoría de nuestros profesionales, a escala internacional, poseen una desfavorable formación en metodología de la investigación.

A pesar de las diferencias en las tres esferas más relevantes: lo económico, político y social, de los diferentes países donde se desarrolla nuestra disciplina en lo referido a la investigación ha tenido una visión similar, y ha prevalecido el paradigma profesionalista en la investigación. No obstante, se están produciendo cambios en los temas tratados en la actualidad por la preferencia al tratar la recuperación de la información y la comunicación científica y técnica y en los métodos utilizados donde se abren las puertas hacia el método experimental, bibliométrico, construcción de modelos y diseño de sistemas en países muy específicos como Estados Unidos y Gran Bretaña.

⁴³ Water, Van de. "La literatura de investigación en Biblioteconomía y Documentación". En: Delgado López-Cózar, Emilio. *Ob cit* (35) p. 193

En Cuba, de manera general, el desarrollo de la investigación en este campo, no constituía una práctica cotidiana y generalizada en el país, aunque sí se conoce que diferentes especialistas elaboraban distintas ideas y proyectos de trabajo a partir de investigaciones realizadas.

Es precisamente, a partir de la década de los años 80 del siglo XX, que el Departamento de Investigaciones de la Biblioteca Nacional "José Martí" dedica sus esfuerzos a promover y desarrollar investigaciones bibliotecológicas. Desde finales de la década del 80 se trazó como objetivo la dirección metodológica de las investigaciones en el Sistema de Bibliotecas Públicas y el desarrollo de investigaciones de carácter histórico, culturales y bibliotecológicas en la institución, cumpliendo así con lo planteado en el II Congreso del PCC cuando planteó que: "El trabajo científico de las bibliotecas cubanas tiene como objetivo central el perfeccionamiento de la actividad en dichas instituciones".⁴⁴

Por otra parte, a finales del siglo XX, La Facultad de Comunicación de la Universidad de la Habana, incluye en los programas de estudios de la especialidad la asignatura Metodología de la Investigación en Bibliotecología y Ciencia de la Información e impulsa las investigaciones en este campo, a partir de los trabajos de diplomas, tesis de maestría y doctorados.

Al respecto la Master Nuria Pérez Matos plantea que "El movimiento bibliotecario cubano, a partir de 1959, refleja todos los cambios sociales y políticos que acontecían en la nación. Es por esto que en lo adelante experimenta un desarrollo acelerado la investigación científica sobre la actividad de las bibliotecas en Cuba que comienza a desarrollarse institucionalmente a partir de 1981, año en que esas investigaciones se incorporan a problemas supervisados metodológicamente por la Academia de Ciencias de Cuba. Hoy en día la rama bibliotecológica, al igual que la bibliográfica, la archivística y las propias ciencias de la información cuentan

⁴⁴ Partido Comunista de Cuba. 2do. Congreso, 1980. Resoluciones aprobadas por el II Congreso Comunista de Cuba.

con un departamento de Investigaciones en la Biblioteca Nacional encargado de llevar a cabo el movimiento de investigaciones científicas sobre las ciencias bibliológico informativas en el sistema de bibliotecas públicas de Cuba. Este departamento hasta hace pocos años era dirigido por el propio Dr. Emilio Setién, difusor y teórico de dichas ciencias".⁴⁵

Con la creación del Instituto de Documentación e Información Científico-Técnica (IDICT) en el año 1963 adscrito a la Academia de Ciencias de Cuba se comienzan a dar los primeros pasos organizativos para desarrollar una estructura que responda a los intereses de desarrollar la industria de la información en Cuba. Entre sus dependencias se encontraba el Centro de Estudios y Desarrollo en Ciencias de la Información (PROINFO) con la misión de "mejorar la diferencia y el uso de la información del país mediante el apoyo de actividades de investigación y desarrollo profesional específicamente".⁴⁶

Las investigaciones realizadas hasta el momento en Bibliotecas Públicas son específicamente las dirigidas a propiciar modificaciones en la práctica bibliotecaria, han sido regularmente investigaciones aplicadas en las que ha primado la organización del trabajo en las bibliotecas y las actividades desplegadas por el usuario-lector, obteniéndose como resultado, entre otros, la identificación de las tendencias y diseños de estudios para valorar la situación de cada biblioteca.

Entre los temas más tratados sobresalen: historia, promoción de lectura, bibliotecas públicas, servicios de información, publicaciones seriadas cubanas, dinámica de la lectura, bibliografías personales, hábito de lectura, servicios bibliotecarios, bibliotecas y comunidad, bibliografías, colecciones de bibliotecas, índices, biografías, instituciones de información, y los repertorios de referencia.

⁴⁵ Pérez Matos, Nuria. "La Literatura bibliológico informativa en Cuba. Siglo XX: Estudio histórico métrico". Tesis de Maestría. Master en Ciencias de la Información. Facultad de Comunicación. Universidad de la Habana, 2005. pág. 27

⁴⁶ Ruano Pérez, Antonio. "Reflexiones en su quinto aniversario". Ciencias de la Información. 28 (1997): 43-45

Históricamente la producción científica en el país no ha sido creciente, influyendo de manera directa la poca divulgación que han recibido los resultados de las investigaciones por medio de las publicaciones.

A pesar de ocupar un lugar cimero la revista Ciencias de la Información de prestigio internacional, que dio continuidad a la revista Actualidades de la Información Científico Técnica, y la celebración con frecuencia bienal del Congreso Internacional de Información (INFO) reconocido como el evento más prestigioso y relevante de las Ciencias de la Información en América Latina y el Caribe.

La investigación bibliotecológica ofrece una gran variedad de temas que van desde el desarrollo y evolución de los servicios de la biblioteca, el impacto de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (NTIC), la relación de la biblioteca con el entorno sociocultural, la relación e incidencia de la biblioteca en la educación, el libro y la lectura, el comportamiento humano en el acceso y uso de la información y el conocimiento, los aspectos administrativos de la gestión de información, las políticas y repercusiones sociales. La mayoría de estas temáticas al ser interdisciplinarias requieren la participación de otras ciencias y de investigadores de otras disciplinas como Psicología, Pedagogía, Historia, Sociología, Economía, entre otras.

En muchos casos también es desconocida la producción nacional en esta esfera y es poco común que los bibliotecarios escolares viertan en artículos o en trabajos escritos el fruto de sus actividades de actualización.

Todo este accionar ha obstaculizado el desarrollo acelerado de la investigación en nuestra actividad. Lamentablemente, el tema de la Biblioteca Escolar no ha sido motivo de atracción para especialistas de esas disciplinas, quizás porque la biblioteca y el bibliotecario escolar no han logrado ocupar aún el lugar que les corresponden dentro de la sociedad, ni han utilizado la vía científica para resaltar su importancia.

1.4- Los bibliotecarios escolares dentro del contexto de la investigación.

La Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas (IFLA) tiene como objetivo esencial propiciar la cooperación, el debate, la investigación y el desarrollo en todos los campos de la actividad bibliotecaria, tiene entre sus secciones una referida a las Bibliotecas Escolares y, específicamente en 1993, la IFLA consideró desarrollar antes de su Conferencia General el Seminario Pre Sesión, dedicado a las bibliotecas escolares en países en vías de desarrollo, con la participación de 28 países en los que se encontraba Cuba. Se redactó un cuerpo de resoluciones que fueron sometidas a la aprobación de sus miembros del Consejo Ejecutivo de la IFLA. Entre dichas resoluciones se hacía referencia en uno de sus apartados a la investigación:

“Reconociendo que estudios nacionales sobre biblioteca escolar son necesarios para la planificación del desarrollo:

Recomienda: Que la sección de Biblioteca Escolar de IFLA en colaboración con la IASL (Asociación Internacional de Bibliotecas Escolares), produzcan una guía para la acción investigativa con la finalidad de acrecentar la investigación local de bibliotecarios escolares adiestrados.

Recomienda: Que IFLA brinde efectivo apoyo a la investigación en Biblioteca Escolar, como un sustento principal para el desarrollo de Biblioteca Escolar y alentar a las escuelas de bibliotecarios e instituciones que sostiene la investigación local en todos los países y asociaciones de bibliotecarios de todo tipo para apoyar la investigación en Biblioteca Escolar”.⁴⁷

⁴⁷ Hannesdóttir, Sigrú Klara. Survey Research in School Librarianship: Report on Guidelines for Conducting National Surveys on School Libraries and Their Needs. Caldes de Monbuit, Pre sesion Seminar on School Libraries, 15-20 Aug. 1993.

Estas recomendaciones han quedado solo en eso: recomendaciones. La inmensa mayoría de los países y gobiernos no han actuado en consecuencia para abrir las posibilidades de investigación que tiene la Biblioteca Escolar dentro de otra institución que es la escuela, y por ende, participa de las características y situaciones de la institución en la que actúa dentro del contexto económico, político y social.

La UNESCO publicó un manifiesto sobre la Biblioteca Escolar con el objetivo de sensibilizar a las administraciones sobre el verdadero papel de la biblioteca dentro de la escuela.

En él se define a la Biblioteca Escolar dentro del contexto de la enseñanza como la entidad que “proporciona información e ideas que son fundamentales para desenvolverse con éxito en la sociedad contemporánea basada en la información y el conocimiento”.⁴⁸ Es el primer eslabón de la cadena de la información a la que se enfrenta el niño, por lo que debe jugar un rol muy importante para su incursión dentro de la llamada Era de la información.

Los bibliotecarios escolares para transitar por el camino hacia la excelencia bibliotecológica, deben conocer a fondo los procesos bibliotecológicos, el proceso docente-educativo en que se desempeñan y el proceso de la investigación científica para acometer los problemas que a diario enfrentan en las instituciones docentes y de información.

El Proceso de la Investigación Científica, debe proveer al bibliotecario escolar de los caminos lógicos del pensamiento científico, que resultan imprescindibles para el desarrollo de las capacidades cognoscitivas en especial las creadoras, con las que el bibliotecario se apropia de principios, conceptos, leyes y teorías que le permiten profundizar en la esencia de los fenómenos con ayuda del método investigativo, como vía fundamental del enriquecimiento del conocimiento científico.

⁴⁸ Manifiesto de la Biblioteca Escolar. UNESCO/ IFLA. Programa General de información (PGI). Aprobado en la conferencia General (1999). Enero 2002. < <http://www.ifla.org/VII/sll/ssl.Htm#3d> >

En consecuencia, para elevar la calidad del funcionamiento de la Biblioteca Escolar, se requiere que el bibliotecario se convierta en un investigador activo dentro de la biblioteca y fuera de ella; que este posea una actitud científica en su trabajo y se apropie de los métodos y procedimientos de la actividad científico-investigativa para enriquecer la ciencia y profundizar en el conocimiento que debe tener el bibliotecario del medio que le rodea.

Muchos bibliotecarios escolares no saben delimitar la diferencia entre los conceptos ciencia e investigación científica. La ciencia "es el resultado de la elaboración intelectual de los hombres, que resume el conocimiento de estos sobre el mundo que le rodea, y surge en la actividad conjunta de los individuos en la sociedad. La ciencia es el sistema de conocimientos que se adquiere como resultado del proceso de investigación científica acerca de la naturaleza, la sociedad y el pensamiento, que está históricamente condicionado en su desarrollo y que tiene como base la práctica histórico social de la humanidad".⁴⁹

La investigación científica va más allá de los aspectos fenoménicos y superficiales de la realidad, es una forma especial de buscar el conocimiento, aborda la realidad a partir del conocimiento empírico espontáneo y el razonamiento especulativo. Es presentar un objeto de estudio específico y real.

50

Por otra parte, el bibliotecario escolar carece de conocimientos sobre metodología de la investigación científica, por lo que su actuación profesional depende en gran medida de los pocos conocimientos que posee, que en ocasiones, lo llevan a una actuación errónea, al no utilizar métodos y procedimientos científicos acordes con los problemas que enfrenta a diario.

⁴⁹ Navarro Ameller, Juan Manuel. Taller de Grado I. Licenciatura en Derecho. Universidad de Bolivia. 2001. Enero 2002 < <http://www.taller/derech.bolivia> >

⁵⁰ Pérez Rodríguez, Gastón. Metodología de la investigación educativa. Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1996. pág 9.

La biblioteca escolar debe consolidar las relaciones con los maestros, los profesores y los órganos técnicos y de dirección del centro, y es muy importante el reconocimiento y prestigio que se gane el bibliotecario escolar dentro de la escuela, las relaciones que mantenga con otros profesionales de la información, que a menudo menosprecian la labor que este realiza en cuanto a su atención a la diversidad de edades e intereses, en la ampliación de los conocimientos adquiridos por los estudiantes en las clases; en enseñar a utilizar documentos diversos en varios soportes; en desarrollar en ellos el gusto e interés por la lectura y en su preparación para poder utilizar otros tipos de bibliotecas.

La existencia de investigaciones dirigidas a la búsqueda de soluciones a los problemas presentes en las bibliotecas y bibliotecarios escolares, son muy pocas. Solo se destacan en este sentido experiencias pedagógicas de avanzada presentadas en algunos eventos nacionales e internacionales y en los Congresos de Pedagogía en las que regularmente están encaminadas a la propuesta de acciones que incentiven el hábito lector.

1.5-Modos de actuación y procedimientos generalizadores aplicables a la actividad científico-investigativa.

En pleno desarrollo del siglo XXI, el accionar del bibliotecario escolar se encuentra dentro de una sociedad marcada generalmente por el cambio, en que la industria de la información y el conocimiento se reconocen como recursos imprescindibles para el desarrollo de los países en el mundo. Ello obliga a que estos profesionales asuman y desempeñen nuevos roles en los diferentes niveles de enseñanza y de manera particular en la Secundaria Básica en transformación.

En los últimos veinte años esta profesión y su medio laboral han cambiado considerablemente y seguirán cambiando vertiginosamente porque la sociedad misma está cambiando. El impacto que han tenido los cambios en la esfera

hace que el profesional asuma nuevos modos de actuación que de no asumirlos condenaría al fracaso a los profesionales de la información.

El bibliotecario escolar en la Secundaria Básica no puede trabajar aislado, interactúa con otros profesionales de la información y con los agentes educativos, en este proceso de la comunicación con los demás, es la mejor forma para lograr la interacción conjunta porque el avance obliga a cambiar nuestra imagen, nos inserta en nuevas estrategias y formas de trabajo que hacen que nuestra labor sea considerada convenientemente, a la vez, exige la actualización constante como profesionales de la información en un mundo cada vez más cambiante.

Para que este proceso de interacción con los demás agentes se produzca con resultados satisfactorios el Dr. Ferrer López señala las consideraciones a tener en cuenta:

- El individuo en sí, sus potencialidades individuales, los conocimientos que posee, sus aspiraciones y las formas de relacionarse con los demás.
- El clima que históricamente se da en las relaciones y el que se genera en ese momento.
- La comunicación y sus formas de manifestación, considerando cualquier señal de intercambio, gestos, imágenes, representaciones, etc. ⁵¹

Si un profesional debe estar en constante interacción con el medio circundante es el bibliotecario escolar sin lugar a dudas, porque su accionar comunicativo con los demás profesionales es constante. Él como ser social determinado históricamente, es transmisor de la práctica social a las nuevas generaciones.

En nuestra investigación asumimos el concepto de **interacción para el perfeccionamiento** enunciado por el Dr. Ferrer López "como las influencias recíprocas entre los participantes que promueven el reajuste de los modos de actuación profesional y propician la generación de inquietudes de búsqueda,

⁵¹ Ferrer López, Miguel Ángel. Interacción como proceso. (Material digitalizado)

como expresión del reflejo de la realidad dialéctica en la que se da ese evento evolutivo y posibilita acoplar las actuaciones en equipo." ⁵² **(anexo 2)**

Este tipo de interacción tiene una influencia muy directa en los modos de actuación de los bibliotecarios escolares porque se potencian los vínculos entre los conocimientos, las actividades prácticas, valorativas y comunicativas de forma tal que sean utilizadas en el nuevo aprendizaje, esto conlleva a la unión de los componentes objetivos y subjetivos del ser humano que pretende transformar la realidad educativa. Para ello, se consideran elementos muy importantes los conocimientos integrados a las diferentes condiciones y los diferentes procesos que se producen en los cambios educacionales y los procedimientos con los que se pueden interactuar para explicar los fenómenos particulares y su complejidad en condiciones naturales.

Por tal razón, es necesario profundizar en las causas que frenan el desarrollo de la biblioteca escolar dentro de las transformaciones aspiradas en un proceso social y pedagógico, que transcurre y se desarrolla en condiciones muy cambiantes con influencias diversas y muy pocas veces estudiadas.

Para la inserción de los bibliotecarios escolares en las transformaciones de la escuela cubana actual, es necesario el conocimiento de los diferentes aspectos que inciden en el desarrollo del proceso de aprendizaje, así como las proyecciones comunicativas, organizativas, ejecutivas y de control que hacen que se asuman modos de actuación profesionales de acuerdo con las situaciones específicas que se dan en cada lugar.

El establecimiento de un clima favorable en la biblioteca escolar implica lograr una comunicación efectiva con los usuarios: alumnos y comunidad educativa. Se necesita de un estilo propio que estimule la búsqueda de información, el autoconocimiento, así como la reflexión del bibliotecario sobre sus concepciones y valores profesionales, éticos, sus motivos y modos de actuación, que propicien en él cambios en el plano inmediato, y al mismo

⁵² *Ob. cit.* (51)

tiempo, contribuyan a proyectar los posteriores, dirigidos a conformar un nuevo modelo en su actuación profesional.

Entre las esferas de actuación que el bibliotecario escolar desarrolla su trabajo, se encuentran: el trabajo metodológico, la superación, el trabajo científico-investigativo, el trabajo ideopolítico, las relaciones humanas, todas son muy importantes para su actuación, sin embargo, en el trabajo metodológico es donde radica el principal objetivo de su modo de actuación profesional.

Entendemos como **modos de actuación** los estilos, formas y técnicas que utiliza el bibliotecario escolar para su intervención dentro de la actividad científico-investigativa, utilizando los procedimientos generalizadores para el desarrollo perspectivo de su trabajo.

Este proceso implica la reflexión, el análisis, la comparación y la valoración, que a su vez exigen de la activación de procesos cognoscitivos; como la observación, la memoria, el lenguaje, el pensamiento, entre otros. Lo que el bibliotecario reconstruye y comprende a nivel intelectual expresa el sentido que tiene para él y le propicia modificar su modo de actuación.

El caso que nos ocupa está dirigido a lograr nuevos modos de actuación en los bibliotecarios escolares que están insertados dentro de una escuela que cambia constantemente, y que él como profesional de la información y personal docente tiene que tener una participación activa y responsable porque incide de manera directa o indirectamente en la formación de los estudiantes y en el desempeño del colectivo pedagógico. Por ello, se hace necesario cambiar las formas de pensar y actuar de los bibliotecarios que contribuya a lograr que los alumnos piensen y actúen de acuerdo con sus convicciones y que estas coincidan con los intereses de la sociedad para lo cual son formados.

En tal sentido, el bibliotecario escolar de Secundaria Básica por su escasa preparación profesional no está en condiciones de incorporar a su modo de

actuación la interacción para el perfeccionamiento, prueba de ello fueron los resultados que arrojó el levantamiento realizado por el SIED en el 2002 en lo referido a la actualidad de la preparación y desempeño del bibliotecario escolar al reflejarse en el estudio que de los 7770 trabajadores del SIED en aquel momento solo el 16, 5 % tenían preparación universitaria y la mayor cantidad de los universitarios eran Licenciados en Educación, siendo ínfimo los Licenciados en Bibliotecología y Ciencias de la Información. Con preparación media el 76, 9 % y el 6, 5 % sin preparación alguna para enfrentar sus funciones.

La calidad de la superación del personal bibliotecario no se corresponde con las exigencias actuales para el profesional de la información y en algunos casos no reciben actividad de superación alguna.

Innumerables factores inciden en que el profesional de la información no tenga el reconocimiento ni la imagen que merecen. La Dra. Gloria Ponjuan en El profesional de la información expone algunas de las causas que limitan una buena imagen en nuestra profesión.

En el caso específico de la Secundaria Básica, la preparación del profesional no está acorde a las transformaciones que exige este nivel de enseñanza.

En la actualidad el SIED brinda especial atención a la profesionalización del bibliotecario escolar, que ha de comprometer a cada profesional para producir un cambio. Generalmente nuestros profesionales no tienen formas de pensamiento acorde a las transformaciones de la escuela cubana actual.

Para que el bibliotecario pueda realizar de forma eficiente el trabajo, y su preparación para la investigación sea acertada, necesita conocer, métodos y aprender acciones ordenadas y técnicas que le permitan un adecuado proceder.

El Dr. Ferrer López expresa acciones muy concretas sobre la preparación del bibliotecario para la investigación:

- “Desde las primeras acciones educativas, debe estimularse la búsqueda constante para descubrir lo nuevo, hacer contacto con lo desconocido, motivaciones en el aprendizaje por investigación y la acción reflexiva; entrenar en el uso de fuentes de información diversas y en diferentes formatos y soportes, abordando la creatividad y su desarrollo constante.
- Ayudar a los que aprenden a progresar en la adquisición de conocimientos y entrenarlos en el trabajo en equipo.
- Mejorar los rendimientos en las actividades informales, como lo son los concursos y las diferentes actividades de exposiciones y los forum.
- Lograr la organización y disposición de variadas formas de información y acceso a esta para que sea apoyado el trabajo investigativo, la creación, la reflexión-acción, así como posibilitar la expresión de las ideas.
- Un buen vínculo con la actividad informática.
- Modelar servicios y productos informativos que contribuyan a desarrollar los procesos de intuición, imaginación y creatividad.”⁵³

Se deben promover vías para entrenar a los bibliotecarios en la búsqueda de soluciones científicas para enfrentar las transformaciones, que propicien romper barreras, que promuevan la flexibilidad y creatividad del pensamiento y desarrollen procedimientos para encontrar soluciones creadoras en la actividad científico- investigativa.

Esta profesión, por esencia tiene un carácter humanista; requiere de amor, respeto, comprensión del profesional hacia sus usuarios y se inserta dentro del proceso docente educativo a través de la actividad creadora que sea capaz de realizar el bibliotecario, como recurso humano de trascendental importancia, que interactúa con alumnos y docentes a través de la aplicación de principios,

⁵³ Ferrer López, Miguel Ángel. “Concepción estratégica, investigación e información”. Ponencia presentada en VI Taller de Bibliotecas Universitarias de Iberoamérica. Memorias. Universidad de la Habana, Ciudad de la Habana, abr. 2003. pág. 11.

acciones, las actitudes, y los procedimientos que asume en su desempeño, para llevar a cabo una dirección científica en el desarrollo de una cultura informacional.

Los principios constituyen elementos reguladores y normativos que deben cumplir los procedimientos generalizadores para el desarrollo de los modos de actuación. Para esta investigación se asume los principios definidos por el grupo Maestro del ICCP.⁵⁴ **(Anexo 3)**

La Dialéctica considera al método como el medio más importante para la dirección de la enseñanza. En su sentido más general es la manera de alcanzar un objetivo, a partir de la aplicación de determinados procedimientos para ordenar la actividad.

Álvarez de Zayas, considera que “los procedimientos son los eslabones del método; mientras el método está directamente relacionado con el objetivo, el procedimiento lo hace con las condiciones en que se desarrolla el proceso”.⁵⁵

Según Carnota Lauzan los procedimientos “son planes muy específicos que detallan, en forma ordenada, cada uno de los pasos necesarios para ejecutar la actividad”.⁵⁶

El Dr. Ferrer López define a los **procedimientos** “como alternativas de orientación para la actuación ante situaciones que requieran transformación e influyan sobre los procesos de evolución del conocimiento teórico y práctico del individuo en crecimiento y de su grupo de trabajo; deben propiciar la ejecución independiente, con certeza del rumbo a escoger y permitir la apropiación de conocimientos, habilidades, formas de pensar y actuar en un proceso de participación y comunicación activa, en cuyo caso debe posibilitar el

⁵⁴ García Remis, Lisardo y otros. “Modelo para la transformación de la escuela cubana actual; resultado de Investigación del ICCP”, 1996. *Revista Desafío Escolar*. (México) 1 (2000) pág. 19

⁵⁵ Álvarez de Zayas, Carlos M. *La escuela en la vida*. Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1999. pág. 59

⁵⁶ Carnota Lauzan, Orlando. *Curso de administración para dirigentes*. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 1985 pág.72

crecimiento de las potencialidades individuales en etapas, de modo que se potencie un desarrollo próximo o futuro en un proceso dinámico y natural.”⁵⁷

Generalmente, los autores que han tratado el tema coinciden en plantear que los procedimientos son pasos para alcanzar un propósito determinado; otros manifiestan que los procedimientos solo atienden los conocimientos y no tienen en cuenta los procesos de apropiación de ese conocimiento. Se asume en esta investigación el concepto planteado por el Dr. Ferrer López.

La idea de aplicar los procedimientos generalizadores surge a partir de los resultados que se fueron obteniendo en el estudio diagnóstico y los datos empíricos obtenidos en la práctica diaria, todo lo cual permitió la modelación de los componentes de orientación para el desarrollo de una actitud científico-investigativa mediante actividades metodológicas con los procedimientos asociados. **(Anexo 4)**

Para aprender a usar un procedimiento siempre han de estar presentes, y con una obligada referencia, los pasos, las acciones, los conceptos que se saben, que ya se han visto, tocado o bien oído, del contenido o contenidos donde se quieren aplicar; una vez que se conozca lo que se sabe y lo que se desea saber, se tienen que ordenar las acciones que se efectuarán hasta finalizar el procedimiento.

El hecho de que los procedimientos generalizadores puedan ser aplicados de forma automática e inconscientemente, entraña el riesgo de que no se tengan en cuenta la aparición de nuevas situaciones donde no nos ofrezca calidad en las soluciones que se proponen y caer en lo mecánico, repetitivo y ausente de creatividad; por tanto los procedimientos tienen que ser vistos como “alternativas de orientación para la actuación”.

⁵⁷ Ferrer López, Miguel Ángel. ¿Biblioteca en preescolar?: Vivenciar la fantasía y desarrollarla. Ponencia presentada en Congreso de Educación Preescolar'2004. La Habana, Cuba. pág. 5

Lo novedoso de la aplicación de los procedimientos generalizadores asociados que se proponen, no es que sea un contenido teórico totalmente nuevo, sino que el desarrollo de las estrategias y técnicas, y la incorporación de estos procederes mediante la sistematización de los componentes de orientación le va a permitir al bibliotecario modificar sus modos de actuación y asumir una actitud científico-investigativa

Para ello es imprescindible una adecuada organización de actividades sobre la base de determinadas exigencias y con procederes metodológicos que permitan el desarrollo de habilidades en la lectura y el trabajo con las fuentes de información.

Desde una concepción histórico-cultural los procedimientos generalizadores promueven la importancia del conocimiento que se debe tener sobre las formas de actuar del bibliotecario escolar, que lo puede hacer con la ayuda de los recursos informativos e informáticos, dentro de una actividad social de interrelación con los estudiantes, docentes, directivos y la comunidad en general.

De esta manera constituye una nueva norma de comportamiento y puede, por tanto, regular su actuación.

En el desarrollo de una cultura informacional para la actividad científico-investigativa, los procedimientos constituyen una guía metodológica útil, su interrelación nos permite emplear la cultura histórica y las posibilidades individuales de cada profesional. Para esta investigación los **procedimientos generalizadores** planteados por el Dr. Ferrer López, constituyen objetos de aprendizaje, que nos brindarán la posibilidad de incidir en los modos de actuación de los bibliotecarios escolares en este nivel de enseñanza.⁵⁸

⁵⁸ *Ob. Cit.* (57)

Los procedimientos generalizadores, se proponen desde una óptica funcional que conducen al perfeccionamiento de los modos de actuación de los bibliotecarios escolares, lo que hace posible que estos profesionales incorporen a sus procederes, la flexibilidad, la apertura mental, la unidad de lo afectivo y lo cognitivo para el buen desempeño de sus funciones.

Los procedimientos generalizadores son objetivos de fácil comprensión y factibles de ser aplicados, se ajustan a los contextos informativos y educativos y tienen en cuenta las necesidades, intereses, expectativas y características de los bibliotecarios escolares por lo que resulta pertinente su aplicación.

Las deficiencias en la formación, superación y preparación de estos especialistas, no ha permitido contar con el personal preparado para asumir las funciones asignadas, además, se desconoce cómo potenciar desde la práctica los ajustes a los modos de actuación a partir de los procedimientos generalizadores y cómo deben utilizarse para lograr un trabajo perspectivo en los bibliotecarios escolares.

Conclusiones parciales:

1. En el ámbito internacional las bibliotecas escolares no han sido objeto de investigaciones científicas, excepto en los Estados Unidos. En Cuba, es un campo virgen abierto a la investigación.
2. Las investigaciones bibliológico informativas realizadas mayormente son de forma aplicada, dirigidas a los problemas interiores de la institución, como son los servicios, almacenamiento y recuperación de la información, es decir, la investigación siempre ha estado muy relacionada con los problemas de la profesión, no con la búsqueda de leyes y principios del fenómeno bibliotecario, manteniendo un enfoque profesionalista hasta nuestros días.
3. No se potencian desde la práctica ajustes a los modos de actuación, a partir de la aplicación de procedimientos generalizadores que permitan lograr un trabajo perspectivo en los bibliotecarios escolares.

Diagnóstico del estado actual de los procesos de investigación y propuesta de estructura metodológica para la transformación de los modos de actuación profesional de los bibliotecarios escolares en Secundaria Básica.

En la esencia de las transformaciones está el dar continuidad a la enseñanza primaria para lograr que no se produzcan cambios bruscos en los estudiantes; se apreció en esta experiencia la forma de llegar al hombre, de actuar sobre los valores para convertirlo en un ser humano cada día mejor, con un adecuado comportamiento social y cómo ese estudiante, con la colaboración de profesores y bibliotecarios, opera con los conocimientos adquiridos por la vía de la instrucción, y esto se estudió teniendo en cuenta que pasa de niño a adolescente, en una etapa donde ocurren cambios significativos tanto físicos como intelectuales.

La atención recayó en 3 aspectos fundamentales, independientemente de que se mueven alrededor de este proceso educativo otros elementos:

- Actuación del docente. ¿Qué orienta? ¿Cómo la hace?
- Reacción del alumno. ¿Cómo da respuesta?
- Desempeño del bibliotecario. ¿Cuál es el resultado?

Evaluar la calidad con que aprende el alumno.

La ejecución del estudio diagnóstico se dividió en etapas: un primer momento en el que a través de la aplicación de métodos empíricos como la entrevista, la encuesta y la observación se constataron los desempeños profesionales de bibliotecarios, docentes y directivos de educación en la Secundaria Básica Experimental José Martí, del municipio Habana Vieja en el curso escolar

2003/2004 y la actitud que debían asumir de conjunto bibliotecarios y el colectivo pedagógico para transformar el desempeño del bibliotecario dentro de la experiencia, y un segundo momento para comprobar si los resultados aportados por la investigación, se comportaban de forma diferente en los bibliotecarios de esta misma enseñanza en el resto del país.

2.1- Diagnóstico de los procesos de investigación en las bibliotecas escolares.

En la Secundaria Básica experimental "José Martí" se realizaron 30 entrevistas en diferentes momentos: a la Directora, a la Subdirectora y al equipo de investigación del Instituto Central de Ciencias Pedagógicas que también estaba realizando una investigación en el centro. (**Anexo 5**) En las entrevistas se insistió en los aspectos de carácter técnico-metodológico que deben tenerse en cuenta para el buen funcionamiento, accionar y desarrollo de los bibliotecarios escolares.

La estrategia del estudio se configuró en un primer paso sobre la observación de 20 visitas a clases desarrolladas por los PGI en los tres grados de la enseñanza. Se observaron las asignaturas de Español, Educación Artística, Biología, Matemáticas, Física, Geografía, Historia y Química. (**Anexo 6**)

De una matrícula de 804 estudiantes se aplicaron encuestas a un total de 500 alumnos lo que representa el 62, 2 % (**Anexo 7**). Los resultados obtenidos en los instrumentos aplicados a los alumnos, profesores, bibliotecarios, directivos y padres se detallan más adelante por constituir las mismas regularidades para el resto del país.

Se aplicaron 50 encuestas a docentes, 20 encuestas a directivos, (**Anexo 8**) 13 encuestas a padres (**Anexo 9**) y 52 encuestas a bibliotecarios del municipio Habana Vieja. (**Anexo10**)

Se observaron un total de 30 actividades realizadas por las bibliotecarias escolares, detectándose un desarrollo insuficiente de las habilidades en la búsqueda y localización de la información; no saben enseñar a los estudiantes cómo proceder con las habilidades para el trabajo con la información y puedan convertirlas en conocimientos; no se promueve el interés y el gusto por la lectura; no se trabaja de conjunto con los PGI para enseñar a los estudiantes a emplear procedimientos para la investigación. (**anexo 11**)

En las clases observadas se constató que los aspectos valorados de mal fueron los indicadores referidos al dominio de los objetivos y al contenido por parte del profesor; uso de métodos y procedimientos metodológicos; medios de enseñanza; clima psicológico del aula; motivación; etapas de orientación, ejecución y control; productividad durante la clase; desarrollo de habilidades en la búsqueda de información y la formación de hábitos generales.

Como regularidades que se extraen de las visitas a clases, se obtuvieron los siguientes resultados:

- No se propicia el vínculo intermaterias
- No se aprovecha las potencialidades que ofrece el contenido para educar a los alumnos en la búsquedas de información y el desarrollo del trabajo independiente
- No se utilizan métodos y procedimientos que orienten y activen al alumno hacia la búsqueda independiente del conocimiento para llegar a la esencia del concepto y su aplicación
- No se estimula la búsqueda de información en diferentes fuentes, ni se propicia el desarrollo de la crítica y la reflexión alrededor de temas concretos
- No se motiva la utilización de los software educativos
- No se utilizan vías metodológicas que orienten al alumno en el análisis de las condiciones de las tareas y procedimientos que habrá de utilizar en las formas de emplear las fuentes de información

- Deficiente utilización de medios de enseñanzas para favorecer el aprendizaje independiente
- Es nula la ejecución de actividades por parejas y equipos, y no se orientan tareas para ampliar los conocimientos en las fuentes de información de la biblioteca

En séptimo, octavo y noveno grados se observaron teleclases correspondientes a Educación Artística, Geografía y Química, en las que se constató que los teleprofesores mantenían en todos los casos una actitud pasiva ante la motivación para la búsqueda y consulta de las diferentes fuentes de información.

Se observó también la combinación del video con la clase en las asignaturas de Matemáticas, Español, Física e Historia; de igual manera en los materiales no presuponían la ampliación de los conocimientos a partir de la consulta de información.

En los intercambios sostenidos con los integrantes del grupo de investigadores del ICCP, se plantearon que las deficiencias apreciadas en la observación de clases, se daban como regularidades dentro de los análisis realizados a partir de las clases visitadas por todo el equipo de investigación del ICCP.

Para ejecutar el segundo momento del estudio diagnóstico se necesitó de la colaboración de las estructuras de dirección de los sistemas de información para la educación, en las provincias.

Se incorporaron las opiniones en las encuestas y entrevistas a los jefes de la enseñanza secundaria, a los metodólogos generales integrales, a los metodólogos de bibliotecas escolares de los niveles municipales y provinciales, para una muestra total de 60 directivos

Hay que agregar además las opiniones de los encuestados en las provincias, que ascienden a un total de 1007 alumnos, 102 bibliotecarios escolares y 30 padres.

Esta muestra no representativa, de la totalidad, expresa una dirección en los estratos de estudio, y son opiniones que nos dejan orientación, propósitos y formas de profundizar en otros estudios.

Como resultado del diagnóstico en el país, se obtuvieron las siguientes regularidades, que evidencian que no existen significativas diferencias entre la secundaria experimental y las secundarias que se encontraban comenzando el proceso de transformación.

En los 1007 alumnos, se constató que la utilidad que le conceden a la biblioteca, es que permite su desarrollo cultural, que utilizan la biblioteca generalmente para preparar y desarrollar el trabajo político ideológico (matutinos, actividades pioneriles, etc.) así como la visita a la biblioteca en algunas ocasiones para leer la prensa y realizar las tareas que el profesor les orienta.

Los 179 profesores y 60 directivos, manifiestan que en la mayoría de los casos no utilizan la biblioteca porque la literatura está desactualizada; en ocasiones van solo a leer la prensa; expresan que el funcionamiento de la biblioteca es medianamente adecuado; que al personal bibliotecario le falta preparación profesional; que los requerimientos de información solicitados son insuficientes porque existe escasez de literatura científico pedagógica y no se garantiza el respaldo bibliográfico para la docencia y la investigación; que en pocas ocasiones orientan la realización de tareas en la que intervenga la búsqueda de información en la biblioteca.

Los 30 padres manifiestan que el tiempo que dedica su hijo para resolver los trabajos y tareas escolares en la casa generalmente es de 30 minutos; que a

veces les compran libros y revistas a sus hijos; que no existe una consulta sistemática de los libros que tienen en la casa, manifiestan además, que sus hijos no llevan a la casa los libros que les prestan en la biblioteca; que no asisten las fines de semana a la biblioteca pública y que no tienen una opinión sobre el trabajo de la biblioteca escolar a la que asiste su hijo.

Los 102 bibliotecarios escolares plantearon que las colecciones son muy pobres y desactualizadas; que en ocasiones son asignados por los consejos de dirección de las escuelas para cubrir turnos de clases; que poseen escasos y limitados conocimientos en computación; que no se les asigna tiempo de máquina para desarrollar habilidades en los laboratorios de computación; que generalmente el colectivo pedagógico menosprecia la labor que desempeñan; que les falta preparación para cumplir con la misión de la biblioteca escolar dentro de las transformaciones; que es el responsable dentro de la escuela de la mayoría de los concursos que se desarrollan, y que ello les resta tiempo para prepararse y desarrollar sus funciones de manera satisfactoria; que no poseen conocimientos para el desarrollo de investigaciones y poder enfrentar los problemas ni ofrecer por la vía científica las soluciones necesarias.

Constituye un punto cualitativo importante de análisis, las observaciones realizada en todos los intercambios con bibliotecarios que tienen lugar en cada provincia, de los cuales se pueden regularizar las siguientes opiniones: son variadas las deficiencias detectadas en el desempeño de los bibliotecarios escolares que van desde la estrategia de superación y preparación diseñada para este personal; el desconocimiento de las metodologías desarrolladas en sus funciones; la falta de conocimientos sobre informática; la carencia de habilidades para la caracterización psicopedagógica de los adolescentes; el poco dominio de habilidades para su inserción dentro de la actividad científico-investigativa hasta el poco dominio que tienen para el trabajo con las fuentes de información en general.

Como puede verse estas deficiencias en docentes, alumnos y bibliotecarios están determinadas por una fuerte tendencia a la ejecución y a la falta de una estructura que organice sus propios modos de actuación; este diagnóstico revela la falta de preparación adecuada de los bibliotecarios escolares en este nivel de enseñanza, para asumir una correcta concepción estratégica, aprender y enseñar a trabajar con una actitud científica las fuentes de información.

2.2- Estructura y concepción metodológica para potenciar la transformación de los modos de actuación profesional de los bibliotecarios escolares.

Para estructurar metodológicamente la transformación en los modos de actuación, a partir de una concepción con procedimientos generalizadores, se toman las actividades que cotidianamente se pueden realizar en una biblioteca escolar, se le otorga coherencia y regularidades para el empleo de estos procedimientos y se describen según una concepción metodológica, lo cual permite utilizar en la práctica los componentes de orientación de manera que potencien la actitud científica de los bibliotecarios escolares. Esta concepción toma como punto de referencia, la propuesta de currículo para la biblioteca escolar que comenzó a instrumentarse en todas las bibliotecas del país a partir del curso escolar 2005/2006, que persigue como objetivo que la educación de usuario se inserte en el proceso de formación y desarrollo de la personalidad, que se diseña en las instituciones educativas a través de un currículo holístico y que forme parte intrínseca del encargo social asignado a la escuela. ⁵⁹

(Anexo 12)

Las sugerencias que se ofrecen son de carácter general, y solo una muestra de las posibilidades existentes. Ellas están conformadas por elementos de orientación metodológica que indican **el qué** y **el cómo** hacer para el cambio

⁵⁹ Cuba. Ministerio de Educación. Centro de Documentación e Información Pedagógicas. Propuesta para un currículo de la biblioteca escolar. La Habana, 2005.

de los modos de actuación a partir de la aplicación de los procedimientos generalizadores.

Se define a los **componentes de orientación** para el desarrollo de una actitud científico investigativa como aspectos esenciales a tener en cuenta para el desarrollo de acciones metodológicas, dinámicas y participativas. Tienen una concepción integradora y sistémica. Se modelan actividades que contribuyen al desarrollo de habilidades en la búsqueda de información y el cambio en los modos de actuación a partir de la incorporación de manera coherente e integrada de los procedimientos generalizadores asociados y el cumplimiento de los objetivos que se plantean en el currículo de la biblioteca escolar para este nivel de enseñanza.

Los componentes de orientación para el desarrollo de una actitud científico investigativa son los siguientes:

- Etapas del proceso de investigación
- Trabajo con las fuentes de información tradicionales
- Prácticas con los medios de comunicación.
- Estrategias con las nuevas fuentes de información en soportes digitales.
- Desarrollo de habilidades de información.
- Animación a la lectura.

Se han elaborado a partir de los componentes, un grupo de actividades que siendo desarrolladas puedan transformar los modos de actuación, estas son flexibles, sin un esquema preestablecido. No se enmarcan en un grado específico, porque de una u otra forma son aplicables desde séptimo a noveno grado, son reflexiones para brindar formas de convertir información en un nuevo conocimiento.

Para ello, el bibliotecario escolar debe poseer un dominio indispensable para demostrar en su desempeño que dentro de la propia actividad con los

estudiantes, puede organizar y desarrollar acciones y alternativas concretas que estimulen los aprendizajes contextualizados, significativos. La experiencia práctica radica en qué contenidos seleccionar, qué métodos y formas organizativas debe utilizar para plantear actividades de aprendizaje motivantes que permitan conectar conocimientos, habilidades y formación de valores.

El bibliotecario escolar tiene que conocer los objetivos que debe lograr y en este sentido, determinar acciones que deben realizar para lograrlo (planifica), crea las condiciones para que el plan diseñado se cumpla (organiza), orienta, motiva, prepara y asesora a los alumnos en la búsqueda de información para que ejecuten las tareas orientadas por el PGI (regula), comprueba la efectividad en la búsqueda de información (controla) y establece juicios sobre la calidad de la información. (evalúa)

Aprender a hacer las cosas haciéndolas, experimentando, manipulando y observando, tiene que servir para estar preparados, para ejecutar combinaciones y dar respuestas a situaciones impredecibles, o que, en principio, pueden parecer difíciles de resolver.

Modelar actividades a partir de la sistematización de los componentes de orientación que permitan integrar los procedimientos generalizadores, en las que las acciones que se realicen puedan interiorizarse gradualmente para cumplir los objetivos y transferir individualmente lo aprendido a un nuevo contexto, lo que evidencia que han adquirido el procedimiento y lo han puesto en práctica en los comportamientos propios, en las reflexiones que realizan para evaluar las actividades.

Esta modelación metodológica de las actividades del bibliotecario escolar presuponen tomar en cuenta un enfoque educativo y una concepción histórico-cultural, donde se prioriza las formas de comunicación en el proceso de educación, con atención en las complejas relaciones objeto-sujeto.

El bibliotecario escolar para poder incorporar a sus modos de actuación los componentes para la orientación, ante todo debe poseer determinados conocimientos y habilidades relacionados con el entorno en que se desenvuelve:

Debe tener conocimientos sobre:

- Las particularidades del nivel de enseñanza.
- Los documentos que norman el trabajo metodológico.
- El contenido y las habilidades que deben alcanzar los alumnos.
- El diagnóstico integral de sus usuarios: alumnos y docentes (necesidades y potencialidades)

Habilidades para:

- Diseñar, organizar, conducir y controlar las diferentes actividades que realiza para la formación de hábitos lectores y habilidades en la búsqueda de información.
- Aplicar técnicas de trabajo en grupo para la identificación y solución de los problemas.
- Incentivar, estimular y generalizar las buenas experiencias de trabajo.

Cada actividad debe estar interrelacionada, prever objetivos generales y específicos para que desarrollen y refuercen cualidades positivas de la personalidad, donde el alumno sea sujeto activo de su propio aprendizaje.

La orientación juega un papel determinante en cualquier actividad, por lo que bien estructurada, orientada y dirigida produce el desarrollo de los modos de actuación.

La motivación presenta un carácter bilateral: es fuente energética de la actividad porque penetra en todas las estructuras fundamentales de ella y

permite que las acciones y sus resultados se vayan elevando a estadios superiores de complejidad y calidad. Permite que el bibliotecario se trace metas para lograr los objetivos propuestos, de ahí, el carácter de regulación inductora, lo que determina, que se cumplan los objetivos con un carácter perspectivo de desarrollo, debe llegar a los estudiantes y mantenerse durante todas las actividades.

La sistematización de los componentes de orientación y el desarrollo de los procedimientos generalizadores mediante las actividades debe evitar la participación mecánica o la no participación y proyectar la interrelación de cada usuario con su bibliotecario a partir de variadas formas de colaboración y de comunicación social.

Para sistematizar los componentes de orientación el bibliotecario debe:

- Diseñar las actividades a partir de los objetivos que quieren ser logrados.
- Lo que se diseñe tiene que ser lo suficientemente flexible que posibilite una actuación eficiente y vigente en un tiempo amplio.
- Aplicar los procedimientos con un carácter sistémico en su concepción, de sistematizar la ejecución. (que la aplicación de ellos forme parte de la estrategia de trabajo organizativo correspondiente o se plasme en el plan de actividades, lo que permitirá concretar mejor las acciones y poner de manifiesto su carácter de sistema.)
- Debe tener en cuenta que la estructura del componente diseñado resulte adecuada; las acciones que lo integran deben de ser funcionales, precisas, claras y pertinentes.

Está expresado de forma que se vinculen los compromisos y las aspiraciones del desarrollo de la biblioteca escolar, donde se demuestre que el bibliotecario tiene infinitas posibilidades para idear y crear situaciones favorables para enseñar a acceder al conocimiento. Cada profesional puede realizar los ajustes

pertinentes para incorporar a sus modos de actuación las formas de relaciones que expresan los componentes y la utilización de los procedimientos generalizadores asociados.

La propuesta de actividades se realiza a partir de un estudio profundo de las buenas prácticas realizadas por los bibliotecarios escolares en todos los tiempos, lo cual ha permitido concretar los componentes de orientación para potenciar una actitud científico-investigativa en los bibliotecarios escolares de Secundaria Básica, en ellos intervienen de manera muy directa y vinculada: La lectura y el desarrollo de las habilidades para el trabajo con la información.

El primer componente referido a las **etapas del proceso de investigación** presupone, ante todo, que en las diferentes circunstancias de nuestras vidas necesitamos utilizar la información. Realizar una tarea por pequeña que esta sea, implica contar con la información adecuada. Es por ello que en las actuales condiciones es necesario orientar a los estudiantes a buscar y utilizar la información mediante acciones encaminadas a este fin. El bibliotecario tendrá en cuenta, entre los aspectos esenciales: El planteamiento de la necesidad de información; las búsquedas de las fuentes de información; la selección de los documentos; la consulta y comprensión de la información; el tratamiento y procesamiento de la información; y la presentación y comunicación de los resultados.

Los avances que se logren en estos aspectos esenciales condicionan la escala a la que se pueda llegar con las habilidades de información y a la vez el entrenamiento de ellas enriquece y fortalece estas etapas.

El segundo componente es el referido al trabajo con las **fuentes de información tradicionales**: diccionarios, enciclopedias, atlas y biografías.

Las fuentes de información son muy importantes en el momento de su aplicación en la actividad práctica de los estudiantes. Se dividen en dos grandes grupos: Las fuentes tradicionales de información y las fuentes de información en soportes digitales.

En este caso, nuestros ejemplos están dirigidos al trabajo con las fuentes de información tradicionales, específicamente al trabajo con las obras de referencia: **los diccionarios, las enciclopedias, los atlas y las biografías.** Las obras de consulta y referencia son aquellas que brindan información inmediata y puntual, su utilización constituye el primer eslabón en la búsqueda de información, permiten conocer diferentes datos de manera concreta para dar respuesta a preguntas específicas y, remiten a otras fuentes con mayor información sobre el tema requerido.

En las **prácticas con los medios de comunicación** como tercer componente se encuentran: la televisión, la radio, el video y la prensa escrita. El bibliotecario debe conocer que los medios de comunicación tienen como objetivo transmitir mensajes a la mayor cantidad de individuos. Se apoyan en las nuevas tecnologías y en la actualidad constituyen la mayor fuente de transmisión de información y cultura, de entretenimiento y distracción.

El cuarto componente referido a **las estrategias con fuentes de información en soportes digitales** se encuentran los software, CD-Rom y catálogos automatizados se desarrollan a partir de la incorporación de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación, así como la introducción de forma masiva de la computadora al accionar de la escuela, se abren nuevos caminos y formas para el manejo de la información y surgen nuevos recursos informativos. Se ofrece a los bibliotecarios las sugerencias pertinentes para trabajar con los software, los CD-Rom y los catálogos automatizados, considerando sus posibilidades de uso como fuentes de información, con especial atención en las dificultades que plantea y cuáles son las habilidades de información que su aprovechamiento requiere.

Estas aplicaciones tecnológicas ofrecen variadas ventajas: son capaces de realizar tareas complejas en un tiempo mínimo, manejar grandes volúmenes de información, tienen gran capacidad de almacenamiento de textos, imágenes, sonidos, etc. y los combinan en productos multimedia (combinación de texto, sonido, imágenes, animación y video) facilitando la relación entre conceptos y documentos a través de enlaces hipertextuales.

Estos recursos constituyen herramientas y son útiles para determinados propósitos. Su valor radica en la información que contengan y su eficacia como herramienta para almacenar, operar, registrar, presentar y organizar la información que aportan, que a la vez, como cualquier otra puede ser actual o caduca, verdadera o falsa. El bibliotecario deberá evaluar la calidad como recurso y su validez como fuente de información.

En los momentos actuales no están estos recursos de manera directa a disposición de nuestros bibliotecarios escolares, no obstante, donde se aplicó la investigación, la biblioteca contaba con dos computadoras.

El **desarrollo de habilidades de información** como quinto componente merece una atención especial porque es uno de los componentes de mayor complejidad en el desempeño de los bibliotecarios. Por lo que se le dedicará una explicación más detallada.

En este marco y como profesionales de la información, es necesario brindar a los estudiantes las herramientas que les permitan "aprender a aprender", desarrollando las habilidades para manejar la información.

Para ello el bibliotecario tendrá en cuenta los siguientes aspectos:

- Los contenidos que se vinculan con el desarrollo de habilidades de información.

- La inserción del desarrollo de habilidades de información en las situaciones cotidianas.
- El profesional responsable de trabajar estas habilidades.
- Cuándo trabajar estas habilidades.
- Dónde desarrollar las acciones orientadas al desarrollo de habilidades de información.

En relación con los contenidos que se vinculan con el desarrollo de habilidades de información estarán basados en dos aspectos, por un lado, el conocimiento de los distintos recursos informativos y por otro, las etapas del proceso de investigación. Ambos son muy importantes y los contenidos que se trabajarán estarán referidos a estos dos aspectos. Es necesario que el bibliotecario conozca que las habilidades que desarrollará las realizará sobre la base de las etapas del proceso de investigación, descritas anteriormente por la autora en las actividades referidas al trabajo con las etapas, que constituyen herramientas fundamentales para la construcción de los conocimientos que posibilitan un aprendizaje permanente. Los conocimientos y procedimientos vinculados con la información son de gran significación porque están condicionados y se relacionan con el mundo cambiante de la información, donde los recursos son modificados constantemente.

El bibliotecario debe favorecer el contacto con variados materiales y objetos de lectura en diferentes códigos y lenguajes de forma tal que los estudiantes sean capaces de manejar e interpretar, facilitar la formulación de relaciones y comparaciones entre los diferentes tipos de documentos y la información que cada uno aporta, orientar a los estudiantes hacia la adquisición de conocimientos y capacidades intelectuales, el desarrollo de habilidades y la apropiación de valores y actitudes necesarias para participar en la sociedad actual.

Posibilitar que los estudiantes tengan acceso a la mayor variedad de fuentes de información. Es fundamental que trabaje la relación con las características y

posibilidades de cada una de ellas y promover la confrontación de materiales en diferentes soportes. En este nivel será importante que se propicie el contacto con los diversos materiales para la formulación de estrategias individuales de búsqueda de información para resolver los problemas escolares y personales.

Para la inserción del desarrollo de habilidades de información en las situaciones cotidianas, el bibliotecario tendrá en cuenta la interdisciplinariedad, deben estar presentes en todas las situaciones de aprendizaje, la vinculación con los intereses de los alumnos, los conocimientos previos, la selección de los recursos documentales, el sentido que tenga para los alumnos, así como otros aspectos de interés a considerar.

El bibliotecario tendrá en cuenta este aspecto, desde la planificación de actividades a desarrollar en el currículo de la biblioteca escolar, al seleccionar el contenido que tratará y su distribución en tiempo, debe considerar los recursos documentales que le permitirán trabajar los contenidos seleccionados, las habilidades de información que ejercitará en relación con ellos, las acciones que desarrollará de conjunto con los PGI y la manera en que se realizará la evaluación de los logros.

Por ejemplo: El bibliotecario en un primer momento debe enseñar en octavo grado a utilizar los recursos audiovisuales de manera tal que se combinen los objetivos curriculares y de recreación. El contenido a tratar será "Los recursos naturales y su conservación".

En un segundo momento, el bibliotecario indagará de conjunto con el PGI sobre cuáles son los intereses de los alumnos con relación al tema, comprueba que los intereses de los alumnos se encuentran dirigidos a la tala indiscriminada de los bosques en diferentes partes del mundo, a partir de la consulta de noticias periodísticas sobre el tema. El bibliotecario propiciará espacios para la reflexión, la expresión de los conocimientos previos y el

intercambio de ideas que dan lugar al surgimiento de preguntas que orientará la posterior indagación, constituyéndose en el punto de partida para la búsqueda de información.

En un tercer momento el bibliotecario sugiere los recursos informativos más convenientes al tema, entre los que se encuentran, los atlas geográficos, la enciclopedia Encarta y la observación de videos que tratan sobre la conservación del medio ambiente.

En un cuarto momento el bibliotecario decide acerca de las habilidades de información a ejercitar en los alumnos, vinculadas a las etapas del proceso de investigación, así como, la utilización de los recursos audiovisuales y electrónicos tales como lectura e interpretación de mapas, la reflexión sobre las características de cada uno de los recursos a utilizar, relacionándolo con los materiales informativos y sus posibilidades.

En un quinto momento, seleccionados los recursos y las habilidades de información a desarrollar el bibliotecario elabora su plan de actividades para el desarrollo del tema, considerando aspectos como los contenidos conceptuales a tratar del currículo escolar y de la biblioteca escolar, las habilidades de información y los intereses manifestado por los alumnos, sugiere la bibliografía de consulta para los estudiantes y concibe las formas de evaluación de la actividad.

El profesional responsable de trabajar estas habilidades dentro de la escuela es el bibliotecario, es el personal idóneo para enseñar a los estudiantes a manejar la información y le corresponde planificar, conducir y evaluar acciones orientadas a este fin a partir de la colaboración con los PGI. El trabajo coordinado con los PGI debe ser a partir de cómo llevar de conjunto las habilidades en relación con la información, cuáles son los contenidos que permiten ejercitar las etapas del proceso de investigación, así como la utilización de las variadas fuentes informativas. De ahí la importancia que tiene

que el bibliotecario planifique sus actividades a partir de los contenidos del currículo de la biblioteca escolar, que en esta enseñanza se caracteriza por el desarrollo de la inteligencia cognoscitiva y la elaboración de trabajos independientes.

Por ejemplo: A partir de la realización de trabajos prácticos de historia en noveno grado, el bibliotecario de conjunto con el PGI, establecerá un cronograma y definirá prioridades para lograr el mejor provecho de las etapas de la investigación: definir las tareas, seleccionar las estrategias de búsqueda de información, localizar fuentes y acceder a los datos, usar la información para responder a la pregunta y sintetizar la información, al finalizar las etapas los estudiantes deben estar en condiciones de evaluar si el producto final obtenido responde a la tarea establecida. Para realizar la evaluación de los trabajos presentados por los estudiantes, se organizarán equipos donde unos exponen sus resultados y otros aporten sus criterios y valoraciones de forma tal, que se favorezca el desarrollo del espíritu crítico y autocrítico de los estudiantes.

Cuándo trabajar estas habilidades: Es muy importante que el bibliotecario a partir del diagnóstico que realiza a sus alumnos, sepa en cuál grado o momento puede trabajar para mejorar las habilidades de información; en qué ocasión de la actividad bibliotecaria, es más oportuno introducir estas habilidades.

El proceso docente educativo ofrece múltiples posibilidades para el ejercicio de estas habilidades de manera tal, que lo más importante será tener siempre en mente el propósito de apoyar el desarrollo de habilidades de información y naturalmente surgirán las situaciones que lo hagan posible.

Por ejemplo: en séptimo grado para la elaboración de resúmenes, cuadro sinópticos y esquemas se recomienda analizar rasgos comunes y diferentes, nexos y causales, partiendo inicialmente de textos sencillos que permitan

desarrollar la habilidad de seleccionar la idea central del texto, la enseñanza y la moraleja, así como definir ideas esenciales que giran alrededor del tema en cuestión.

El bibliotecario deberá trabajar con los alumnos en la realización de listas de ideas, de palabras claves, en la elaboración de esquemas o gráficos a partir de una secuencia lógica, entre otras. En la medida en que se vaya desarrollando estas habilidades se utilizarán obras más complejas que permitan realizar comentarios críticos, desarrollar temas polémicos donde los alumnos tengan que sustentar y argumentar sus ideas.

Dónde desarrollar las acciones orientadas al desarrollo de habilidades de información: No existe un lugar específico para ejercitar las habilidades de información, pero la biblioteca escolar es el lugar por excelencia para este tipo de experiencias, debe ser la fuente primaria de los recursos documentales que sustenten actividades de investigación en los estudiantes y el laboratorio donde se ejerciten los procedimientos para el manejo de los diferentes recursos de información.

El bibliotecario debe trabajar para que los estudiantes interioricen que lo aprendido en la biblioteca escolar debe pasar sus límites y el conocimiento que en ella se adquiera (su organización, sus materiales, funcionamiento, etc.) es un punto de partida que a su vez, debe ser la experiencia para enfrentarse a otras unidades de información más complejas. Es decir, aplicar los conocimientos adquiridos en otras instituciones.

Por ejemplo: En séptimo grado, al cambiar de enseñanza, generalmente los estudiantes amplían su radio de acción y deben ser capaces de identificar y aplicar las habilidades en el manejo de la información a otras unidades de información y culturales de la comunidad: bibliotecas públicas, librerías, museos, casas de cultura, joven club de computación, salas de videos, galerías, etc.

La **animación a la lectura**, como sexto componente debe estimular en el estudiante la creatividad y el espíritu investigativo. La biblioteca escolar es parte de la formación integral de los alumnos, y su función esencial es la de desarrollar y estimular la lectura, no solo del soporte libro, sino de todas las fuentes de información que están a su alcance.

La lectura como práctica social ocupa un lugar particular en la cultura y va más allá de la decodificación. Se puede leer en todo tipo de formato, soportes, géneros, estilos, etc. El bibliotecario puede aprovechar la lectura para trabajar los gustos, las afinidades, las reacciones, y las interpretaciones, entre otros aspectos que considere conveniente.

El trabajo del bibliotecario en este sentido, debe ser sobre la base de continuar adiestrando a los estudiantes en el conocimiento de la literatura infanto juvenil; para ello intentará familiarizar a los lectores con los géneros literarios, autores, ilustradores, temas y tendencias existentes en la literatura para niños y jóvenes, en este caso, debe dar una importancia vital al lector como intérprete, en la comprensión del mensaje.

Un aspecto que merece nuestra atención es el referido a la importancia que debe significar para el bibliotecario continuar enseñando a apreciar las ilustraciones de los libros y su relación con el texto, por la repercusión que tiene en la apreciación estética, en el desarrollo sensorial y expresivo de los estudiantes.

La animación a la lectura es un método que pretende ser una solución al problema de la educación del lector, tiene como principal objetivo que los estudiantes se conviertan en el tipo de lectores que leen para sí, para obtener respuestas a sus interrogantes, divertirse, soñar, aprender, recrearse y tener conocimientos sobre los más variados temas. Este método utiliza diferentes estrategias de manera planificada, en las que se combinan acciones creativas

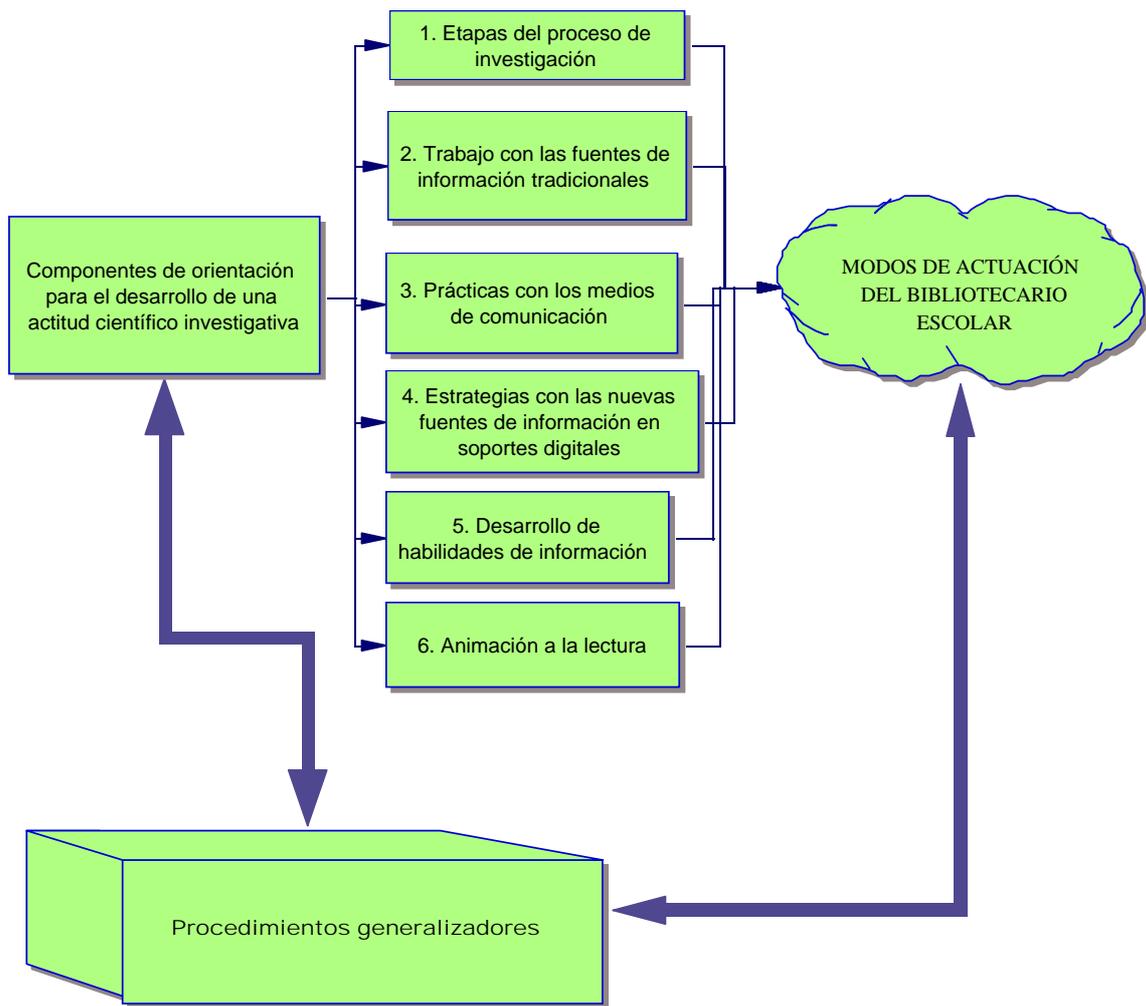
para lograr que los estudiantes sientan motivación e interés por la lectura, desarrollen la capacidad lectora y cultivar su inteligencia.

Las estrategias tienen como objetivo ayudar al lector en la lectura, de manera ágil y accesible, proporcionar vías de comprensión, agrado e interés por la lectura. Las estrategias son progresivas en sí mismas según el libro que se seleccione.

Para la planificación de las estrategias, el bibliotecario debe tener en cuenta a quiénes van dirigidas, debe además preparar un programa: periodicidad, estrategias elegidas, libros seleccionados, etc.

Indiscutiblemente enfrentar esta nueva concepción para los modos de actuación, requiere de una capacitación más especializada por parte de las estructuras correspondientes, donde se proponga un rol muy superior al que hoy desempeña el bibliotecario escolar.

Se pretende que con la propuesta de estructura y concepción metodológica se potencien la transformación de los modos de actuación profesional de los bibliotecarios escolares. Es muy importante que el contenido de su preparación y superación se apoye en el proceso de interdisciplinariedad. Todo ello con el objetivo de insertar los procedimientos generalizadores dentro del trabajo perspectivas de los bibliotecarios escolares.



A continuación se expresa a partir de ejemplos asequibles la estructura metodológica para establecer la relación entre la expresión concreta de los componentes, las actividades para influir en la transformación de los modos de actuación y los procedimientos generalizadores que permiten hacer del trabajo cotidiano algo con bases y perspectivas del desarrollo de la actitud científica teniendo en cuenta el currículo de la biblioteca escolar.

Tabla 1

Etapas del proceso de investigación: *Planteamiento de la necesidad de información; búsquedas de las fuentes de información; selección de los documentos; consulta y comprensión de la información; tratamiento y procesamiento de la información; y presentación y comunicación de los resultados.*

	Actividades para influir sobre los modos de actuación	Procedimientos asociados.
<p>1. Planteamiento de la necesidad de información: Todo proceso de información parte de una necesidad de información y se pone en marcha a partir de la toma de conciencia de esa necesidad.</p>	<p>El bibliotecario realizará una reflexión previa con el alumno que permita establecer las pautas que guiarán la búsqueda. Esta reflexión supone detenerse ante la situación que motiva la búsqueda. Debe tener en cuenta los siguientes aspectos:</p> <p>tipo de información: textual, gráfica, audiovisual, multimedia, etc.</p> <p>profundidad de la información: un concepto, o un tema de valor elemental, medio o de alto rigor.</p> <p>actualidad de la información: actual o su antigüedad condiciona que tiene valor.</p> <p>temática: determinación del tema o aspectos de él.</p>	<p>Percibir y orientarse en la realidad.</p> <p>Enlazar conocimientos o hechos.</p>
<p>2. Búsqueda de las fuentes de información.</p>	<p>Una vez identificada la necesidad de información y definidas las condiciones que deben tener los datos que se buscan, el bibliotecario se plantea la búsqueda de las fuentes de información. Considerará tres condiciones básicas:</p> <p><u>Los recursos informativos que pueden ofrecer la información que se busca:</u> Del tipo de información que se busca depende qué será más útil para localizarla. Por ejemplo: para conocer la localización de la Sierra Maestra, la fuente de información más directa será un atlas geográfico, pero si se necesita conocer qué hechos ocurrieron en la Sierra Maestra en 1958, se debe recurrir a otras fuentes como un libro de historia, o un atlas histórico. Esto</p>	<p>Percibir y orientarse en la realidad, Enlazar conocimientos o hechos.</p> <p>Utilizar- Verificar.</p>

	Actividades para influir sobre los modos de actuación	Procedimientos asociados.
	<p>muestra la necesidad de conocer variados recursos de información, sus características y el tipo de información que ofrecen y un mayor entrenamiento en el la utilización de cada uno de ellos.</p> <p><u>Acceso a estos recursos</u>: Una vez identificadas las fuentes primarias para la obtención de la información requerida, habrá que determinar dónde encontrar estos recursos y cómo llegar a ellos, si no lo posee en su biblioteca debe conocer las unidades donde se almacena la información: otros tipos de bibliotecas, centros de documentación, medios de comunicación, museos, etc.</p> <p><u>Organización de la información en estos recursos</u>: Cada recurso informativo, de cualquier tipo o en cualquier soporte, tiene una forma de organizar la información que contiene, desde las más sencillas tablas de contenido hasta los enlaces hipertextuales en los medios electrónicos. Cada situación de uso de un recurso informativo ofrece una posibilidad única para conocer y entrenarse en relación con el uso del recurso en sí, que no debe ser desaprovechada por la bibliotecaria cuando ayuda a sus alumnos en sus búsquedas de información.</p>	
3. Selección de los documentos.	El bibliotecario debe saber delimitar la información que se necesita, cuáles son los recursos posibles así como, poder determinar que parte de ella da respuesta a la necesidad que originó la búsqueda y seleccionar el tipo de documento. De igual modo un paso muy importante es advertir cuándo se encontró la información necesaria y ponerla a disposición del usuario.	Utilizar, Verificar.
4. Consulta y comprensión de la información.	Para llegar a este punto el bibliotecario debe estar en condiciones de comprender la información, analizarla e identificar aquella que responda al requerimiento. Para <u>comprender la información</u> el bibliotecario estará en	Enlazar conocimientos o hechos, utilizar- verificar la

	Actividades para influir sobre los modos de actuación	Procedimientos asociados.
	<p>condiciones de: Leer y comprender lo que se lee, tanto en el código textual como otros códigos, reconocer las secciones y partes de un documento y los datos que en ellas se localizan, comprender la estructura y características de los distintos mensajes según el tipo de documento o medios de comunicación, discriminar las diferentes clases de información (literal, inferencial), identificar la intencionalidad de los mensajes. En este punto es muy importante que el bibliotecario ejercite la habilidad para comparar los datos presentados en un vídeo sobre el casco histórico en la Habana Vieja con aquellos presentados en folleto turístico y en un texto sobre el tema extraído de un libro de historia o geografía. Todos abordan aspectos de un mismo tema con diferente profundidad y finalidad.</p> <p>Para <u>analizar la información</u>: El dominio de los aspectos anteriormente señalados facilitarán la comprensión de los mensajes. Posibilitará además evaluar la información que brindan los distintos recursos informativos en dos sentidos: la información en sí misma (autoridad de su autor, actualidad, profundidad); así como la necesidad personal que originó la búsqueda (establecer las características de la información requerida como parte de la primera etapa del proceso de investigación: planteamiento de la necesidad de información. El logro de los puntos anteriores permite identificar dentro de la información recuperada, la parte que corresponde al requerimiento original, sin desviarnos de nuestro propósito.</p>	información y conjeturar-proyectar.
5-Tratamiento y procesamiento de la información.	El tratamiento y procesamiento de la información será muy conveniente para que el bibliotecario enseñe al alumno, una vez identificada la necesidad de información a decidir cuál es el mejor modo para registrarla para su uso y conservación. Para ello el bibliotecario deberá conocer y estar entrenado en la aplicación de	Utilizar y verificar la información.

	Actividades para influir sobre los modos de actuación	Procedimientos asociados.
	<p>diferentes modalidades. Por ejemplo: Aplicar las técnicas de estudio: toma de notas, resúmenes, fichar documentos, cuadros sinópticos y comparativos. Aplicación de las técnicas documentales: asignación de palabras claves, citas, clasificación temática, etc. Por ejemplo, a la biblioteca son enviados diferentes materiales elaborados por los alumnos, que se desean conservar. Esto debe ser aprovechado por el bibliotecario para trabajar con los alumnos aspectos para el manejo de información como son: aplicar criterios de selección de los materiales a guardar y justificar el por qué; ejercitar la aplicación y la selección de las técnicas más adecuadas para la recuperación según el tipo de material, su temática y el uso que se le piensa dar. Es conveniente recordarle al bibliotecario la importancia que tiene la mención de la fuente de toda la información que se registre y almacene, cualquiera que sea su origen, tamaño, tipo o soporte por respeto a la producción intelectual de otros y por la riqueza de la información complementaria que se obtiene a partir de ella (validez, autoridad, tiempo)</p>	
6. Presentación y comunicación de los resultados.	<p>La importancia de la presentación y comunicación de los resultados radica en la posibilidad real de aplicar la información obtenida a una nueva situación que la requiera y la capacidad de presentar a otros las conclusiones de la búsqueda realizada, en forma oral o escrita. Si la aplicación de las etapas del proceso de investigación ha tenido como resultado un verdadero aprendizaje, la nueva información se integrará a los esquemas de conocimiento ya existentes y podrá ser aplicada en nuevas situaciones que así lo requieran. La capacidad de comunicar a otros la información obtenida es una prueba de una ejecución correcta de las etapas del proceso de investigación. Por ejemplo, a partir de los conocimientos adquiridos sobre los museos del</p>	<p>Estructurar, valorar y aplicar el conocimiento.</p>

	Actividades para influir sobre los modos de actuación	Procedimientos asociados.
	<p>casco histórico en la Habana Vieja, podrá realizar comparaciones con otros museos existentes en otros municipios y en el país y valorar la importancia de unos y otros.</p> <p>Las etapas del proceso de investigación deben ejercitarse en cada situación que requiera manejo de información. Es necesario evaluar el modo en que se ha ejecutado cada etapa y así constatar los errores y poder corregirlos. El bibliotecario deberá prestar su ayuda a los estudiantes, guiando esta reflexión sobre la aplicación de las etapas a diferentes circunstancias.</p>	

Tabla 2

Trabajo con las fuentes tradicionales de información: diccionarios, enciclopedias, atlas y biografías.

	Actividades para influir sobre los modos de actuación	Procedimientos asociados.
Trabajo con los diccionarios:	<p>El bibliotecario ante todo debe conocer que el diccionario es un libro que recoge y explica de manera ordenada voces de una lengua, de una ciencia o de una materia determinada; que el más utilizado es el diccionario de la lengua, aunque existen otros tipos. Es muy importante conocer esto para recomendar o seleccionar el más adecuado ante una necesidad de información. Entre ellos se encuentran los diccionarios de lenguas extranjeras, los temáticos o especializados, los que agrupan el vocabulario de acuerdo a categorías determinadas como son los etimológicos, sinónimos y antónimos, abreviaturas y siglas, toponímicos, etc.</p> <p>El trabajo con los diccionarios es el punto de partida para lograr diferentes propósitos; brindan en general información sobre el significado de cada palabra o vocablo y sus diferentes acepciones, escritura correcta, extranjerismos, categoría gramatical, abreviatura correcta, palabras relacionadas, etc.</p> <p>Es importante que el bibliotecario dé a conocer a los usuarios la organización interna de los diccionarios, para facilitarles su aprovechamiento y utilización. Debe prestar atención, a partir del conocimiento del alfabeto, a:</p> <p><u>Utilidad que tiene la introducción:</u> explica en qué consiste la obra y qué podemos encontrar en ella, así como los datos sobre la localización interna. Al conocer estos aspectos disminuirá tiempo y esfuerzo en la búsqueda.</p> <p><u>Lista de abreviaturas:</u> es muy importante conocerla para interpretar de manera correcta la información.</p> <p><u>Ayudas y referencias:</u> en la parte superior de cada página se encuentran las letras o palabras guías, los que harán más rápida la búsqueda.</p> <p><u>Información sobre cada palabra:</u> esta información sigue un orden</p>	<p>Percepción y orientarse en la realidad.</p> <p>Enlazar conocimientos o hechos.</p>

	Actividades para influir sobre los modos de actuación	Procedimientos asociados.
	predeterminado que va desde la palabra definida que se destaca topográficamente, la etimología, el significado o significados hasta frases que incluye la palabra definida.	
Trabajo con las enciclopedias.	<p>El bibliotecario ante todo debe conocer que la palabra enciclopedia proviene del griego, y significa "círculo de la ciencia". Según el diccionario de bibliotecología de Buonocore, es el conjunto de todas las ciencias o suma total del saber humano. Generalmente son obras de autores colectivos, con un coordinador, donde cada colaborador es especialista de la materia que trate. Entre los diferentes tipos se destacan: por su amplitud temática: en generales o especializadas; por su ordenación en alfabéticas o temáticas; por el ámbito geográfico en nacionales o internacionales; por el ámbito temporal en históricas o contemporáneas. El bibliotecario debe enseñar a sus estudiantes a concretar diferentes niveles de búsquedas a partir de la utilización de la enciclopedia:</p> <p><u>como medio de cultura general</u>; para conocer un dato concreto;</p> <p><u>como fuente de documentación para estudiar un tema, asunto o materia</u>; En este aspecto el bibliotecario debe incidir de manera directa en la consulta de enciclopedias ante el estudio de un tema, ya que permite precisar los contenidos iniciales de un trabajo de investigación o ubicar el tema general dentro de un marco general de conocimientos;</p> <p><u>como repertorio de palabras sobre un tema</u>; porque la enciclopedia dedica más extensión a la información y menos al léxico; y</p> <p><u>como elemento de reflexión</u> es muy importante que el bibliotecario enseñe al usuario a contrastar diferentes puntos de vista.</p> <p>La acción del bibliotecario estará basada fundamentalmente en que los alumnos conozcan los aspectos siguientes:</p> <p><u>Indicaciones externas</u>: En las enciclopedias temáticas, a las materias tratadas en cada volumen y en las alfabéticas, las letras</p>	Percibir y orientarse en la información, enlazar conocimientos o hechos, conjeturar-proyectar.

	Actividades para influir sobre los modos de actuación	Procedimientos asociados.
	<p>o palabras tratadas que permitan seleccionar con rapidez el volumen a consultar;</p> <p><u>Conocimiento de la introducción</u>: En ella se explica al usuario la finalidad de la obra, el tipo de información que brinda, a quiénes está dirigida y especialmente cómo está organizada la información;</p> <p><u>Los índices</u>: Es muy importante que el bibliotecario insista y demuestre con ejemplos este aspecto, porque en este tipo de obra podemos encontrar variedad de índices que permitirán recuperar la información de manera rápida y eficaz, entre ellos se encuentran los índices alfabéticos de autor, de títulos, de materias, cronológicos, de ilustraciones, de mapas, temáticos o generales que reproducen la organización de la obra.</p> <p><u>Las ilustraciones, los mapas, los gráficos</u>: Estos elementos debe tener bien claro el bibliotecario que sirven como complemento al desarrollo del tema de que se trate, por lo que es necesario que enseñe y entrene a los estudiantes en la lectura e interpretación de los paratextos.</p> <p><u>La organización del contenido</u>: Es conveniente que el bibliotecario brinde oportunidades para utilizar las enciclopedias organizadas tanto en forma temática como alfabética, porque la alfabética facilita la localización pero dispersa la información sobre una misma rama del conocimiento, la temática ofrece la información sobre las diferentes ramas del conocimiento. Es conveniente que el bibliotecario seleccione enciclopedias que tengan suficientes elementos que faciliten la utilización y localización de la información, que contengan índices y remisiones porque los estudiantes a través de ellas pueden proyectar su consulta a otras páginas en las que podrá ampliar el tema.</p>	
Trabajo con los atlas.	El bibliotecario debe conocer que el término atlas se utiliza para designar una colección de mapas pertenecientes a un país, o continente determinado. Buonocore en su Diccionario de Bibliotecología, lo define como la colección en un volumen de	Percibir y orientarse en la información de la realidad, utilizar y

	Actividades para influir sobre los modos de actuación	Procedimientos asociados.
	<p>mapas geográficos que representan a la tierra. Existen diferentes tipos: Los geográficos, históricos, demográficos, etc. Los geográficos podemos clasificarlos según el ámbito, en nacionales o mundiales; Los de alcance temporal, en históricos o contemporáneos; y según su finalidad en topográficos, geológicos, económicos, turísticos, meteorológicos, etc.</p> <p>Los bibliotecarios deben tener en cuenta que al tratarse de colecciones de mapas, éstos pueden aportar diversidad de información, ya que son utilizados en diferentes campos del conocimiento tales como la geografía, la historia, etc. Por lo que encontramos mapas que nos brindan información sobre aspectos muy variados. Por ejemplo: <u>aspectos físicos</u>: orografía, clima, temperatura, precipitaciones, etc.; <u>aspectos políticos</u>: distribución geográfica administrativa del territorio, demografía, etc.; <u>aspectos económicos</u>: ganadería, agricultura, pesca, energía, industria, comunicaciones, comercio y sobre <u>aspectos especiales</u>: historia, turismo, arqueología, etc.</p> <p>El bibliotecario tendrá en cuenta que este tipo de documento presenta la información con signos, colores, gráficos en dependencia del reconocimiento de la orientación espacial y proporciones por lo que tratará de lograr un aprovechamiento eficaz de este recurso informativo, para ello los alumnos deben conocer elementos de cartografía como las escalas, proyecciones, coordenadas, signos convencionales y abreviaturas. El bibliotecario debe brindar la posibilidad a los alumnos de entrenarse en la lectura e interpretación de los datos que aportan los gráficos en sus diferentes maneras. Es muy importante que el bibliotecario muestre a los alumnos los diferentes tipos de índices, especialmente el toponímico, de igual forma en cada uno de los índices tendrá en cuenta las indicaciones especiales que permitan ubicar el dato rápidamente, como son las coordenadas, sectores de los mapas, etc. y por supuesto las indicaciones de</p>	<p>verificar la información, enlazar conocimientos o hechos.</p>

	Actividades para influir sobre los modos de actuación	Procedimientos asociados.
	uso en cada caso.	
Trabajo con las biografías:	<p>El bibliotecario debe conocer que las biografías son las obras que proporcionan información sobre la historia o la vida de las personas y que se presentan de diferentes formas: <u>biografías</u>: publicaciones referidas a una sola persona; <u>repertorios biográficos</u>: presentan información sobre distintas personalidades de acuerdo con su nacionalidad, profesión, etc.; <u>obras de referencia</u>: se incluyen diccionarios, enciclopedias y anuarios, ya que en ocasiones estas fuentes presentan información biográfica sin ser esta su principal finalidad; y en otras publicaciones también podemos encontrar información biográfica como son los manuales, memorias de instituciones, en publicaciones periódicas, etc.</p> <p>Por su contenido generalmente se clasifican por la nacionalidad de los personajes en nacionales, provinciales, locales; por la profesión, en generales o especializadas y por la actualidad de los personajes biografiados, en este tipo se encuentran si los personajes está fallecidos o no.</p> <p>En ellas se trata de reunir la mayor cantidad de datos necesarios para conocer las diferentes interrogantes sobre los biografiados. Es conveniente que el bibliotecario conozca en relación con los repertorios biográficos que es necesario distinguir entre aquellos que los datos son producto de la investigación del autor o de los compilados a partir de los datos que los mismos biografiados aportan; en estos casos pueden producirse omisiones o alteraciones de los hechos.</p> <p>El bibliotecario debe tener bien claro que a la hora de consultar una biografía o un repertorio biográfico debe tener en cuenta aspectos básicos y específicos sobre estas obras, entre los que se hallan: encontrar sólo aquellos personajes considerados de interés por el compilador ya sea en una disciplina en particular o en un lugar determinado; la extensión de los datos sobre cada biografiado puede variar siendo proporcional a su popularidad;</p>	<p>Percibir y orientarse en la información de la realidad, enlazar conocimientos o hechos, conjeturar y proyectarse, utilizar-verificar, estructurar el conocimiento, valorar –aplicarlo-</p>

	Actividades para influir sobre los modos de actuación	Procedimientos asociados.
	<p>los datos que proporcionan pueden variar según quien la escriba; pueden ser más o menos exactos, desarrollar más un aspecto que otro, pueden ser exagerados o prejuiciosos, etc. Algo de especial importancia que debe tener en cuenta el bibliotecario es que los datos que aporta una biografía son factibles de rectificación y actualización, aunque sean sobre personajes vivos o muertos. Es necesario, y además muy conveniente, que el bibliotecario confronte variadas fuentes sobre distintas posturas en relación con la vida de un personaje específico.</p>	

Tabla 3

Prácticas con los medios de comunicación: televisión, radio, video y prensa escrita.

	Actividades para influir sobre los modos de actuación	Procedimientos asociados.
<p>Prácticas con los medios de comunicación: televisión, radio, video y prensa escrita</p>	<p>El bibliotecario debe conocer que existen variadas opiniones sobre la utilización de estos medios de comunicación social; algunas consideran que la influencia que ejercen es negativa, pueden ser una forma para manipular a la opinión pública; otros opinan que su aporte fundamental radica en la hora de democratización de la cultura y de la información, por llegar a todos los sectores sociales.</p> <p>La escuela secundaria incorpora dentro de las transformaciones a estos medios de comunicación por lo que brindan para el desarrollo de una cultura general e integral. Es conveniente aclarar que ello no implica el uso indiscriminado en la biblioteca de estos medios sin evaluación, ni planificación, ni tener una clara definición de los objetivos por los que se los incluye. Lamentablemente, la autora, en el desarrollo de su investigación, observó en la biblioteca a alumnos y alumnas mirando un video porque faltó el PGI, o escuchar expresiones como "le pones un video sobre cualquier tema". Estas situaciones hacen perder de vista el verdadero potencial de estos medios.</p> <p>Introducir estos medios en la biblioteca implica conocer las características de cada uno de ellos y de los mensajes que transmiten, evaluando críticamente sus posibilidades para cada caso en particular, para logra el máximo aprovechamiento.</p> <p><u>La televisión:</u> Es un medio de transmisión instantánea de imágenes, escenas, fotos fijas o en movimiento, por medios electrónicos a través de transmisiones eléctricas.</p> <p><u>La radio:</u> Tiene características propias impuestas por las condiciones técnicas de su funcionamiento que organizan y estructuran sus mensajes de un modo particular y propio.</p> <p><u>El video:</u> Es un recurso que sirve para grabar y reproducir</p>	<p>Percibir y orientarse en la información de la realidad, enlazar conocimientos o hechos, utilizar y verificar la información, estructurar, valorar y aplicar el conocimiento.</p>

	Actividades para influir sobre los modos de actuación	Procedimientos asociados.
	<p>imágenes. Es una técnica de grabación de la imagen, en soporte magnético con sonido y permite su reproducción.</p> <p><u>La prensa escrita</u>: Es también llamada prensa periódica; consiste en el conjunto de publicaciones impresas en papel, de tirada periódica, destinada principalmente a difundir información actualizada.</p> <p>El bibliotecario no debe olvidar que todos los contenidos no se prestan para la inclusión de los medios de comunicación como fuentes de información. Por otra parte pueden utilizarse para sensibilizar, motivar, complementar información, confrontar diferentes puntos de vista ante un mismo acontecimiento, aplicar contenidos ya trabajados a su interpretación, etc.</p> <p>El bibliotecario, para que sus usuarios se conviertan en un auditorio activo y reflexivo ante estos medios, es necesario que en ocasiones, ejercite la lectura de los elementos auditivos y visuales propios de estos medios, que facilite la formación de un sentido crítico que permita separar los datos concretos y la información objetiva de la subjetiva.</p> <p>El bibliotecario organizará la proyección de una película de video con iguales criterios que lo haría frente a un texto literario. Debe de tener un pensamiento creador frente a una película de video para evitar la pasividad. Por lo que como profesional de la información debe formularse expectativas antes de motivar a sus estudiantes para ver una película. Por ejemplo: Se proyectará Romeo y Julieta para reconocer la estructura narrativa, las características de la época o los tabúes existentes entre ambas familias respecto al matrimonio y al finalizar la proyección, se realizarán los comentarios pertinentes para llegar a valoraciones y conclusiones.</p> <p>Para seleccionar los medios audiovisuales, el bibliotecario debe tener en cuenta el contenido, el formato y la relación con otros recursos. Deberá utilizar la información de manera que le permita describir y reconocer las características físicas de cada uno y los</p>	

	Actividades para influir sobre los modos de actuación	Procedimientos asociados.
	mensajes que transmiten; deberá evaluarlos previamente y utilizarlos indistintamente según convenga. Debe lograr que sus estudiantes elaboren documentos para comunicar el mensaje o la información a las que arribó, expresando, defendiendo y compartiendo los criterios y opiniones.	

TABLA 4

Estrategias con fuentes de información en soportes digitales: software, CD-Rom y catálogos automatizados.

	Actividades para influir sobre los modos de actuación	Procedimientos asociados.
Los software:	<p>El bibliotecario debe conocer que los software son programas para computadoras que permiten la comunicación hombre-máquina. Dentro de ellos, podemos encontrar dos modalidades: <u>Los de aplicación y los educativos</u>; los primeros tienen propósitos generales, ejemplo de ello es el sistema operativo, los procesadores de texto, hojas de cálculos entre otros; en los educativos encontramos los de corte enciclopédicos, repasadores, entrenadores o simuladores y los tutoriales. En nuestro país, se ha desarrollado un nuevo concepto pedagógico en la elaboración de estos programas o software educativos denominados hiperentornos de aprendizaje, su esencia radica en que reúne los aportes más significativos de las modalidades anteriores presentadas de una forma cualitativamente superior, donde se aprovechan todas las posibilidades que brindan los recursos informáticos presentes en la escuela; además, constituye un apoyo esencial al PGI para el desarrollo de los contenidos de cada una de las asignaturas. Este paquete de software denominada colección "El navegante", tiene un enfoque totalmente curricular donde se le da cobertura plena al currículo de la secundaria básica y propicia la atención diferenciada a los alumnos. Es conveniente que el bibliotecario conozca que esta colección tiene una misma forma de presentación. Presenta diferentes módulos entre los que se encuentran los de contenidos, biblioteca, ejercicios. En especial, existe un módulo dedicado a los docentes donde se encuentran los programas de estudio, orientaciones metodológicas, textos cinéticos actualizados y los resultados de sus alumnos al interactuar con el software; este último de gran</p>	<p>Percibir y orientarse en la información de la realidad, enlazar conocimientos o hechos, utilizar y verificar la información, conjeturar y proyectarse, estructurar el conocimiento-valorarlo y aplicarlo.</p>

	Actividades para influir sobre los modos de actuación	Procedimientos asociados.
	<p>importancia para el accionar del PGI al poder conocer los resultados de la interacción de los alumnos con el software determinado. En el caso de los bibliotecarios, permite accionar de manera directa con el módulo biblioteca en el que se encuentran ejemplos de ampliaciones de conocimientos relacionados con los contenidos del currículo, con el desarrollo de habilidades de información y con el módulo contenido que permite sistematizar las habilidades para el procesamiento de la información y los procesos de análisis y síntesis.</p>	
Los CD Rom:	<p>Es importante que el bibliotecario conozca que estos soportes de información se utilizan a partir de 1985. Ofrece una variedad de recursos informativos como enciclopedias, atlas, guías y manuales, permiten las posibilidades de inclusión de otras formas de información no textual como son animaciones, videos, fotografías, grabaciones sonoras y la de proponer situaciones interactivas. Tienen un gran valor como herramienta didáctica porque son utilizados para presentar programas educativos y obras específicamente elaboradas para su aplicación en las tareas escolares. El bibliotecario para seleccionar un CD Rom debe tener en cuenta la calidad de las imágenes, el sonido, las animaciones, el texto. Algo muy importante es conocer la exactitud del contenido, por ejemplo, una obra de referencia en CD- Rom, una enciclopedia debe ser ante todo, una buena enciclopedia y contar con todas las posibilidades que le aporta el medio para un equilibrio entre presentación y contenido, que incluya guías de navegación e indicadores del camino recorrido. Es conveniente que el bibliotecario conozca que la naturaleza virtual de la mayoría de estos recursos y el volumen de información que suministran revela la importancia de ser usuarios competentes, porque se impone buscar exhaustivamente entre gran cantidad de información que cambia constantemente de ubicación, dimensión y características. Debe tener en cuenta además que muchas de estas herramientas no son elaboradas por</p>	<p>Percibir y orientarse en la información de la realidad; enlazar conocimientos o hechos; utilizar y verificar la información; conjeturar y proyectarse; estructurar el conocimiento-valorarlo y aplicarlo.</p>

	Actividades para influir sobre los modos de actuación	Procedimientos asociados.
	<p>especialistas de la información y por tanto, en ocasiones la localización que poseen no son eficaces. Para evaluarlos pedagógicamente es necesario que tenga en cuenta cuáles son las finalidades educativas, cuál es la interacción que se produce entre un grupo de alumnos específicos y un contenido determinado, qué contenidos curriculares se seleccionan y cómo se presentan, qué papel desempeñan en relación con el acceso y la elaboración del conocimiento.</p> <p>El bibliotecario para la utilización de estas herramientas debe desarrollar habilidades para copiar, pegar, insertar informaciones, citando adecuadamente la fuente; para usar los comandos, para instalar y leer CD en la computadora; formulación de estrategias de búsqueda dentro del contenido del CD y la evaluación del documento según criterios específicos.</p>	
Los catálogos automatizados:	<p>Generalmente los bibliotecarios escolares tienen pocos conocimientos sobre los catálogos automatizados, es conveniente, que conozcan que el programa CDS / ISIS generado por la UNESCO en 1978, es de uso común en muchos países de América en el que se incluye Cuba. Es sin dudas, el programa más utilizado para la compilación de las más importantes bases de datos bibliográficos y documentales.</p> <p>La consulta a este tipo de catálogo permite conocer de antemano lo que posee la biblioteca, resulta muy útil para explorar el desarrollo alcanzado por el tema que se investiga.</p> <p>Es importante que el bibliotecario que posea computadora en su biblioteca y tenga como instrumento de trabajo este tipo de catálogo, realice la actualización periódica de los registros que integran el catálogo y que exista en la biblioteca la posibilidad de acceso al material que se cita en el catálogo.</p> <p>EL bibliotecario debe de desarrollar determinadas habilidades en el catálogo automatizado, tales como enunciar con precisión los datos que se solicitan, definir el tema que se busca y traducir al idioma de búsqueda, conocer los significados de los distintos</p>	<p>Percibir y orientarse en la información de la realidad; enlazar conocimientos o hechos; utilizar y verificar la información; conjeturar y proyectarse; estructurar el conocimiento-valorarlo y aplicarlo.</p>

	Actividades para influir sobre los modos de actuación	Procedimientos asociados.
	elementos que constituyen la cita bibliográfica y del modo que se presentan en los distintos registros del catálogo, y por último, aplicar criterios de evaluación.	

Tabla 5

Desarrollo de habilidades de información.

	Actividades para influir sobre los modos de actuación	Procedimientos asociados.
<p>Habilidades relacionadas con el uso de un recurso de información determinado para aplicar de manera incidental:</p>	<p>El bibliotecario tiene que tener en cuenta que debe aprovechar las diferentes situaciones del proceso docente educativo que impliquen el uso de la información para ejercitar las habilidades. Tiene que tener la audacia necesaria para insertar en cada situación qué habilidades pueden desarrollarse. Ello no implica un esquema determinado, pueden aplicarse de manera incidental y en forma planificada.</p> <p>El bibliotecario debe saber que cada vez que se recurra a una fuente de información es importante conocer sus características, de manera que podamos aprovechar los datos que complementan y facilitan la comprensión de la información. Para el aprovechamiento del recurso se debe tener en cuenta:</p> <p><u>Tipo de recurso:</u> Si es un atlas, una enciclopedia, un diccionario, etc. y el soporte en que se encuentra: papel, medios electrónicos, etc.</p> <p><u>Información que se encuentra:</u> Tipo de información (imágenes, texto, mapas, videos)</p> <p>Utilidad que brinda y limitaciones.</p> <p><u>Organización de la información:</u> Estructura del documento, contenido de las partes y ordenamiento de los datos.</p> <p><u>Ayudas para localizar la información:</u> Si tiene índices, tablas de contenido, referencias, buscadores, citas, etc.</p> <p>Tener conocimientos sobre estos aspectos que faciliten tener</p>	<p>Percibir y orientarse en la información de la realidad; enlazar conocimientos o hechos; utilizar y verificar la información; conjeturar y proyectarse; estructurar el conocimiento-valorarlo y aplicarlo.</p>

	Actividades para influir sobre los modos de actuación	Procedimientos asociados.
	ideas claras sobre lo que puede encontrar en un determinado documento, para poder evaluarlos de manera más fácil en relación con las necesidades de información que originó la búsqueda.	
Habilidades ante una necesidad de información:	<p>Cualquiera que sea la necesidad de información, el bibliotecario debe promover estrategias de búsquedas, más o menos complejas según sea el caso que implique la reflexión y el análisis. Puede lograrse por medio de preguntas sencillas que guíen las etapas del proceso de investigación: Para ello se debe tener en cuenta:</p> <p><u>Planteamiento de la necesidad de información:</u> Disciplina en la que se encuentra el tema y tipo de información necesaria.</p> <p><u>Búsqueda de las fuentes:</u> Dónde encontrar la información, en qué recursos, dónde y en qué parte del recurso.</p> <p><u>Consulta y comprensión de la información:</u> Datos que sirven.</p> <p><u>Tratamiento y procesamiento de la información:</u> Cómo procesar la información, registrarla y almacenarla.</p> <p><u>Presentación y comunicación de los resultados:</u> Maneras de compartir la información con otros.</p>	Percibir y orientarse en la información de la realidad; enlazar conocimientos o hechos; utilizar y verificar la información. conjeturar y proyectarse; estructurar el conocimiento-valorarlo y aplicarlo.
Habilidades de información aplicadas de manera planificada a los diferentes grados de la secundaria básica.	<p>Ejemplos:</p> <p>1-Tema: Educación sexual. La decisión de trabajar sobre este tema surge a partir de la preocupación de los adolescentes sobre el SIDA como enfermedad sexual contagiosa.</p> <p>Recursos informativos: Se recurrirá a la consulta de artículos periodísticos, (gráfico, radial, televisivo), revistas de sexología, libros sobre educación sexual, enciclopedias, videos, etc.</p> <p>Habilidades de información a ejercitar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selección de información de diferentes tipos de documentos para un propósito específico, en este caso, el tema 	Percibir y orientarse en la información de la realidad; enlazar conocimientos o hechos; utilizar y verificar la información; conjeturar y proyectarse; estructurar el conocimiento, valorarlo y

	Actividades para influir sobre los modos de actuación	Procedimientos asociados.
	<p>del SIDA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de las características de los algunos tipos de documentos. • Comparación en el tratamiento de la información contenida en ellos. • Confección de informes. <p>Desarrollo: No se ofrecen sugerencias específicas para no esquematizar la actividad. Cada bibliotecario seleccionará atendiendo al tema y características de sus estudiantes la forma más conveniente de desarrollar la actividad.</p> <p>2- Tema: La Habana Vieja como fuente de información.</p> <p>Con esta propuesta los estudiantes conocerán las instituciones culturales que posee este municipio como Patrimonio de la Humanidad: museos, galerías, bibliotecas, salas de exposiciones, librerías, etc. Para esta actividad se propone una ficha registro que contenga datos relacionados con: nombre de la institución, dirección, horarios de atención, ubicación en el mapa de la ciudad, materiales que ofrece, actividades que realiza, servicios que ofrece y observaciones.</p> <p>Recursos informativos: La información que se obtenga de las instituciones y su identificación y localización se hará mediante guía telefónica y directorio de instituciones.</p> <p>Habilidades de información a ejercitar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preparación de visitas a instituciones y aprovechamiento de ellas como fuentes de información. • Interpretación de guías y de material de difusión. • Evaluar la pertinencia de la información obtenida. • Reconocer, utilizar y conducir fuentes alternativas de 	<p>aplicarlo.</p>

	Actividades para influir sobre los modos de actuación	Procedimientos asociados.
	<p>información como es la entrevista.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registrar la información. • Elaborar documentos para comunicar la información. • Evaluar el documento elaborado. • Asignar palabras claves y recuperar la información a partir de ellas. <p>Desarrollo: Como indicación necesaria es conveniente en este caso formar equipos de seis integrantes cada uno. Cada equipo visitará una institución, completará las fichas de registro y recopilará material complementario. Cada grupo quedará en libertad de organizar la visita. Las instituciones consideradas relevantes como El Palacio de los Capitanes Generales, El Castillo de la Real Fuerza, La Fortaleza de San Carlos de la Cabaña, El Castillo de los Tres Reyes del Morro, previa coordinación de la bibliotecaria, serán visitados por todos los integrantes del grupo. Finalizada las visitas se realizarán las tareas siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organización del material complementario. • Recolección y registro de anécdotas. • Presentación al resto de la clase de los resultados de las visitas. <p>3- Tema: La radio base. Esta es una propuesta de inserción de acciones para el desarrollo de habilidades de información dentro del proyecto de las transformaciones en la secundaria básica basado en la implementación de la radio base. Las actividades que se proponen acompañan todo el desarrollo del proyecto desde la etapa previa al lanzamiento de la radio base y preparación de los programas, así como, su funcionamiento.</p>	

	Actividades para influir sobre los modos de actuación	Procedimientos asociados.
	<p>Habilidades de información a ejercitar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizar la radio como medio de comunicación. • Reconocer las características de los mensajes. • Ejercitar las etapas de la investigación, en particular la selección de documentos para propósitos determinados y la evaluación de la pertinencia de la evaluación • Elaborar documentos para comunicar la información: reseñas, resúmenes, toma de notas. • Evaluar los documentos elaborados de acuerdo con la información. • Aplicar técnicas de registro y almacenamiento de la información. <p>Desarrollo:</p> <p>Para el desarrollo de esta actividad el bibliotecario destacará la importancia de la radio como medio de comunicación y fuente de información, así como generador de actividades. Enfatizará en las características impuestas por las condiciones técnicas de su propio funcionamiento. Se impone una etapa de análisis de ese medio que facilite su conocimiento y prepare a los estudiantes para generar propuestas de programas con mayor fundamento y adecuación a las necesidades e intereses de comunicación. Es conveniente, orientar, escuchar la radio con sentido crítico, con una guía de análisis que permita identificar los elementos presentes, evaluarlos y comparar las diferentes manifestaciones. Se recomienda el conocimiento sobre cuestiones técnicas básicas de este medio, el conocimiento sobre las diferentes emisoras de radio de la ciudad, y las áreas de trabajo en la radio. Se recomienda las visitas a emisoras para conocer las diferentes áreas: producción, redacción, la conducción, aspectos técnicos, publicidad, los archivos, la discoteca. Conocimiento sobre los programas de radio (distintos tipos de programas, relación entre</p>	

	Actividades para influir sobre los modos de actuación	Procedimientos asociados.
	<p>el horario de edición y el tipo de programa, estructura de los diferentes programas, programas más escuchados y otro de los aspectos es la comunicación en la radio (cómo son los mensajes, el lenguaje, elementos de texto, sonido y características propias)</p> <p>Este trabajo previo permitirá contar con los elementos esenciales que permitan definir las características propias que tendrá la radio de la escuela (lenguaje, estilo, horario más adecuado de funcionamiento, evaluación, etc. es muy importante la distribución de las tareas entre los alumnos, qué programa realizará cada grupo y cómo se insertará en el plan general de la escuela.</p> <p>Una vez elegido el tipo de programa y definidas sus características, los estudiantes realizarán cotidianamente la tarea de preparación y emisión de ellos. Esto supone asumir tareas de selección de información, organización, análisis de los datos, estructuración y redacción de los mensajes completando los elementos textuales, sonoros y musicales que presentarán los mismos.</p>	

Tabla 6

Animación a la lectura.

	Actividades para influir sobre los modos de actuación	Procedimientos asociados
	<p>Para el buen desempeño del bibliotecario en la animación de la lectura debe saber que él de manera aislada no puede resolver los problemas de lectura que se presentan en el aula, lo que si puede de conjunto con el PGI, apoyar el desarrollo de destrezas y hábitos lectores. La biblioteca debe ser el lugar que estimule el uso libre y agradable del libro, un lugar para el aprendizaje informal, que permite al estudiante practicar sus habilidades lectoras de manera diferente al aula; en la biblioteca el estudiante puede actuar de forma individual y avanzar en su propio ritmo con materiales que selecciona a su gusto. El bibliotecario debe propiciar el acceso a materiales diversos que le sirvan para desarrollar la observación y avivar su curiosidad, la oportunidad de que forme sus gustos, preferencias, habilidades críticas y creativas respecto a la lectura. Debe además, proporcionar ocasiones para leer y opinar libremente sobre aquello que se lee y potenciar su capacidad de asociar ideas nuevas, integrándolas a su experiencia personal.</p> <p>El bibliotecario a partir de la lectura de los textos seleccionados, debe ser capaz de desarrollar en los estudiantes habilidades en la decodificación, comprensión, análisis, interpretación, procesamiento informativo; apropiación del mensaje que trata de transmitir la obra; agrupación de situaciones dadas; separación de ideas principales de las secundarias; diferenciación de géneros literarios; evaluación de la información que trasmite la obra; intercambio de conocimientos con otros; elección del libro o soporte en el que quiera leer; proyección de nuevas situaciones a partir del conocimiento recibido de una obra leída. Para ello tendrá entre sus objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar acciones para construir significados. • Desarrollar el lenguaje oral y escrito. 	<p>Percibir y orientarse en la información de la realidad. Enlazar conocimientos o hechos. Utilizar y verificar la información. Conjeturar y proyectarse. Estructurar el conocimiento, valorarlo y aplicarlo.</p>

	Actividades para influir sobre los modos de actuación	Procedimientos asociados
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar variadas formas para acceder a la información contenida en un texto o recurso y procesarla. • Diferenciar los diferentes géneros de la literatura infanto juvenil. • Conocer autores e ilustradores de literatura infanto juvenil cubanos y extranjeros, clásicos y contemporáneos. • Desarrollar gustos personales por temas, estilos y autores. <p>En la enseñanza secundaria, en que las edades de los estudiantes oscilan entre 12 y 15 años, el tratamiento con las imágenes debe estar dirigido hacia los sentimientos que transmiten. Para ello el bibliotecario podrá apoyarse de diferentes preguntas: ¿Qué sentimientos sienten ante la imagen? ¿Qué elementos hay en la imagen que te haga sentir así? ¿La imagen invita a buscar información? ¿Cuál? ¿Por qué?</p> <p>Existen una gran variedad de actividades para promover el interés por la lectura en los estudiantes que va desde las técnicas más tradicionales como las narraciones de cuentos, charlas de libros, libros debates, lectura libre, paneles informativos, hasta la aplicación de estrategias de animación lectora.</p> <p>Es objetivo del currículo de la biblioteca que los estudiantes de este nivel de enseñanza aprendan a confeccionar reseñas de obras literarias: cuentos de horror y misterios y novelas detectivescas. Para ello el bibliotecario debe conocer que la reseña es un tipo de documento que resume los datos contenidos en documentos primarios. Existen dos tipos: analíticas e informativas, las primeras contienen un análisis profundo de la obra sobre datos ordenados, generalmente tienen los datos referidos al desarrollo de una disciplina y permiten conocer los adelantos en un campo específico de investigación; las informativas ofrecen datos breves y una información esencial del documento seleccionado, constituyen fuentes valiosas de información de la disciplina que tratan. Se publican en diferentes formas: en artículos de revistas, separatas, o de una serie de libros que aparecen con regularidad. Los bibliotecarios pueden consultar ejemplos de reseñas en la</p>	

	Actividades para influir sobre los modos de actuación	Procedimientos asociados
	<p>revistas especializadas como es el caso de "La Revista del Libro Cubano" "En Julio como en Enero" y en la revista "Educación". En el trabajo con los estudiantes, las reseñas se basaran en la descripción esencial de un texto literario, un breve análisis crítico de una obra determinada, se plasmarán datos referidos al título, autor, sus principales obras, casa editora, número de páginas, año, entre otros datos que se consideren de interés. Para este tema los bibliotecarios pueden trabajar la selección de cuentos del compilador Enrique Pérez Díaz, titulada "El cuento de nunca acabar y otros misterio". La compilación presenta 26 cuentos de autores cubanos que tratan el tema detectivesco y de misterio. En séptimo se trabajará "El extraño caso del pastel desaparecido", de la autora Celena Bernal García; en octavo, "El caso del sello desaparecido" de Mirtha González Gutiérrez; en noveno, "El caso de la voz ronquísima" de Emilia Gallegos Alfonso.</p> <p>En <u>séptimo grado</u> es necesario que el alumno incorpore la información que recibe a su conocimiento y de él derive uno nuevo, en tal sentido el bibliotecario debe enseñar a reseñar diferentes obras literarias estableciendo comparaciones, criterios personales, valoraciones, determinando lo esencial, rasgos, propiedades y posición del autor de cada obra para que aprendan a arribar a conclusiones y generalizaciones. Utilizaran como fuentes de información índices analíticos, onomásticos, cronológicos de ilustraciones a partir de la diferenciación de las fuentes primarias y secundarias de la información. Por ejemplo: "El extraño caso del pastel desaparecido", de la autora Celena Bernal García, el bibliotecario puede planificar una estrategia titulada. ¿Qué quién cómo? Se titula así porque se buscan esos aspectos en la obra y fundamentalmente el qué responde a la realización de la reseña la obra. Como primer paso presentará la obra.</p> <p>Qué dice la obra, cuál es su contenido, su mensaje.</p> <p>Quién lo dice, cómo es el autor, obras que ha escrito.</p> <p>Cómo dice lo que ha escrito, su estilo, el lenguaje, la profundidad. Entre los objetivos se destacan el valorar la obra por sus cualidades estéticas,</p>	

	Actividades para influir sobre los modos de actuación	Procedimientos asociados
	<p>literarias, artísticas y situar en tiempo y lugar lo que dice el autor. Con anticipación los estudiantes deberán conocer la obra y los datos del autor. En el encuentro fijado la bibliotecaria realiza un resumen del argumento del libro, indica el género de que se trata, nacionalidad del autor, estilo que utiliza, etc. Se profundiza en qué dice el libro, cómo lo dice, quién lo dice. El bibliotecario realizará preguntas sobre aspectos concretos de contenido y forma del libro. Se realizará la reseña y la evaluación del libro, de acuerdo con una tabla de valores: amistad, lealtad, solidaridad, amor al trabajo, alegría y otros valores que emanen del título seleccionado.</p> <p>En <u>octavo grado</u>. Para lograr que se combinen los objetivos curriculares y de recreación, utilizando diferentes recursos audiovisuales y electrónicos, el bibliotecario realizará promociones de lectura sobre diferentes obras y en específico sobre cuentos de horror y misterio que seleccione para el análisis, buscando la motivación de los estudiantes. Para ello utilizará un sistema de preguntas que le permitan profundizar en su estudio. Por ejemplo: "El caso del sello desaparecido" de Mirtha González Gutiérrez. A partir de la proyección de un vídeo seleccionado sobre Filatelia, aplicará la estrategia titulada ¿Sabes por qué me gusta? Los estudiantes realizarán comentarios sobre la Filatelia y sus preferencias o no sobre el tema, se estimula la comunicación entre los estudiantes y se llega a realizar valoraciones al respecto. Se orienta la lectura de la obra y al final se realiza un debate sobre el personaje principal, el ambiente, mensaje que trasmite la obra y el significado de lo que la autora ha querido decir en su obra.</p> <p>En <u>noveno grado</u>: El bibliotecario realizará promociones de lectura sobre el género novela, para que los estudiantes desarrollen habilidades en la reseña de novelas, específicamente las detectivescas. Por ejemplo: A partir de la lectura de "El caso de la voz ronquísima" de Emilia Gallegos Alfonso, el bibliotecario orientará a los estudiantes las acciones siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura de la obra. Examinar el texto. 	

	Actividades para influir sobre los modos de actuación	Procedimientos asociados
	<p>Plantear una hipótesis tentativa (Se realizará a partir de un debate, donde los estudiantes podrá plantear su hipótesis, la que podrá completarse, relacionarse con otra, cambiarse, etc. Sobre la base de la hipótesis, los estudiantes seleccionarán palabras claves, expresiones indicadoras del tema, etc.) que sirvan para configurar sus suposiciones.</p> <p>Interpretación de la obra.</p> <p>Para finalizar se orientará la realización de la reseña de la obra y se expondrá de forma oral por parte de los alumnos, se concluye la actividad a partir de las valoraciones sobre la obra y las enseñanzas que deja.</p>	

Conclusiones parciales:

1. Los bibliotecarios escolares no poseen una preparación profesional acorde con las exigencias de los tiempos actuales, y sus formas de pensamiento y modos de actuación no les permite asumir una actitud científico-investigativa a tono con las transformaciones que se operan en la Secundaria Básica.
2. Los bibliotecarios escolares no conocen que existen procedimientos generalizadores que pueden aplicar en las actividades y en el trabajo cotidiano con sus usuarios.
3. La concepción de las actividades metodológicas actuales se refieren a acciones aisladas y no responden a estrategias estructuradas que desarrollan un propuesta de cambio en los modos de actuación.
4. La sistematización de los componentes de orientación para la actitud científico-investigativa y el desarrollo de los procedimientos generalizadores permiten potenciar en los bibliotecarios escolares estilos propios que estimulen la búsqueda de información, la reflexión sobre sus concepciones y desarrollo profesional.
5. Los componentes de orientación definidos permiten regularizar las diferentes prácticas bibliotecarias y potencian la actitud científico-investigativa del bibliotecario escolar, ellos son: Etapas del proceso de investigación; trabajo con las fuentes de información tradicionales; prácticas con los medios de comunicación; estrategias con las nuevas fuentes de información en soportes digitales; desarrollo de habilidades de información y animación a la lectura.

CONCLUSIONES FINALES

1. Este estudio establece vínculos entre los procedimientos científicos y las bases teóricas de la ciencia bibliológico – informativa, que permiten predecir procesos de enseñanza – aprendizaje más efectivo cuando se comprenden e incorporan a la práctica cotidiana, estos presupuestos teóricos y metodológicos.
2. El desarrollo profesional del bibliotecario escolar, es un proceso que implica atender los sistemas de conocimientos y sobre todo las relaciones entre estos y la forma de realizar y transformar la práctica bibliotecaria, para ello se ha de disponer de estrategias metodológicas que relacionan las mejores prácticas bibliotecarias con la contribución que aporta la forma de proceder de la ciencia en la vida diaria de este profesional. Son las transformaciones en los modos de actuación una necesidad que puede lograrse utilizando los procedimientos generalizadores en el marco de los componentes de orientación de la actividad científico – investigativa del bibliotecario escolar.
3. Una estructura y concepción metodológica para sistematizar los modos de actuación del bibliotecario escolar, se establece sobre los nexos que se dan dentro de cada componente de orientación de la actividad científico-investigativa, así como de cada uno con los otros; lo cual declara direcciones de enlace metodológico que están basadas en la utilización y claridad de para qué se emplean los procedimientos generalizadores en el marco de los diferentes momentos de desarrollo de la actividad bibliotecaria.

RECOMENDACIONES

- Un próximo estudio debe profundizar en las causas que frenan el desarrollo de la biblioteca escolar dentro de las transformaciones aspiradas en un proceso socio – educativo, que transcurre y se desarrolla en condiciones muy cambiantes, con influencias diversas y muy pocas veces estudiadas.
- Validar en bibliotecas escolares de otros niveles de educación, la estructura y concepción metodológica para potenciar la transformación de los modos de actuación profesional de los bibliotecarios escolares.
- Investigar el significado que para la profesionalización de los bibliotecarios posee la determinación de los componentes de orientación en el desarrollo de una actitud científico-investigativa que permitan organizar estratégicamente el círculo entre preparación, desempeño y escenarios en que se desarrolla el bibliotecario escolar.

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

Se confeccionó la bibliografía a partir de la utilización del estilo bibliográfico Modern Language Association (MLA)

1. Abdi Hamadi, Said. Las investigaciones en Bibliotecología y Ciencia de la Información en Cuba 1990-2000. Tesis de grado. Licenciatura en Bibliotecología y Ciencias de la Información. Facultad de Comunicación, Universidad de la Habana, 2002.
2. "Acceso a la información en la era de la globalización". Enero 2002
< <http://www.launion.edu.pe/info99-26.htm> >
3. Aguiar Población, Dinah. "Ciencia de la información: nuevas perspectivas para la milenaria profesión de bibliotecario". Ciencias de la información (La Habana) 25 (1994): 117-22
4. Agüera, Isabel. Estrategias para una lectura reflexiva. Madrid: Ediciones Narcea, S. A, 1997.
5. Albuquerque Barreto, Aldo de. "Los tres mundos de la Ciencia de la información". Ciencias de la Información (La Habana) 3 (1998): 3-10
6. Alejo Febles, Tania. Entrevista personal. 11 May. 2005.
7. Alfonso Chomat Mercedes. "Las Bibliotecas Escolares en Cuba: un recurso para la educación". / Mercedes Alfonso Chomat, Idelio Rojas Crespo. Educación y Biblioteca 41 (1993): 12-16.
8. Alfonso Chomat, Mercedes. Un Círculo literario que socializa, ennoblece y desarrolla. Ponencia presentada en PEDAGOGÍA '97, La Habana, Cuba
9. Alfonso Chomat, Mercedes. "La formación de usuarios y los hábitos de lectura: bases para el desarrollo de una cultura general integral". Ponencia presentada en INFO2002, La Habana, Cuba.
10. Alvarez, Marcela. "Un debate pendiente: el rol del bibliotecario en la biblioteca escolar de hoy". Integrando el Centro de Recursos para el Aprendizaje al Currículo. Seminario Internacional de Bibliotecarios Escolares: Santiago de Chile, 1999.
11. Ander-Egg, Ezequiel. Técnicas de investigación social. Alicante: Humanitas, 1983.

12. Alvarez de Zayas, Carlos M. La escuela en la vida. Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1999.
13. Aral, Justo. Delio del Rincón y Antonio Latorre. Investigación Educativa: fundamentos y metodología. Barcelona: Editorial Labor, 1992.
14. Areliano Yaguas, Villar. Biblioteca y aprendizaje autónomo: guía práctica para descubrir, comprender y aprovechar los recursos documentales. Navarra: Editorial Ratón de Biblioteca, 2002.
15. Arias Leyva, Georgina. Entrevista personal. 10 May. 2005.
16. Arios Morales Olinta. "La literatura científica y la juventud cubana".
17. Ponencia presentada al Primer Forum de Literatura Infantil y Juvenil del 14 al 16 de diciembre de 1972. Boletín Bibliotecas Escolares 1 (2005): 20-22. Segunda Etapa
18. Añorve Guillén, Martha y Lina Escalona Ríos. "Retos para la investigación Bibliotecológica: Archivonomía, Bibliotecología e Información". Ciencias de la Información. 1(1998): 57-67
19. "Aspectos éticos de la información digital". Enero 2005 < <http://www.imim.es/quark/noticias/news0701.htm> >
20. Bagunyá, Luis. "El analfabetismo bibliotecario". Clij 42(1992): 12-15
21. Baró, Mónica. "Bibliotecas escolares con vista al futuro". Educación y biblioteca 6(1994): 27-29
22. Baró, Mónica y Teresa Mañá. Bibliotecas escolares ¿Para qué?. Madrid: Grupo Anaya, 2001.
23. Baró, Mónica y Teresa Maña. "En primera persona. Falta interés para que la biblioteca escolar sea una realidad". Educación y Biblioteca. 57(1995): 13-18
24. Becerra Cano, Natalia y María Elvira Charria. Los niños investigadores y la obra documental. Bogotá: Procultura, 1987.
25. Benítez de Vendrell, Belarmina. "Lineamientos teóricos de la competencia en Argentina". Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones. Argentina. Enero 2002. < <http://www.sherabush.com/lineamientos.ar> >
26. Betancourt Valverde, Virginia. "Desafío de las bibliotecas públicas y escolares frente a los cambios globales". Ciencias de la Información. (La Habana) 1(1996): 39-42.

27. Best, John W. Cómo investigar en educación: Versión española, adaptación y puesta al día Gonzalo Gonzalo Mainar. Madrid: Ediciones Narcea, S. A, 1982.
28. Budd, John M. Un fundamento epistemológico para la bibliotecología y la informática. (fotocopia).
29. Busha, Charles H. y Stephen P. Harter Métodos de investigación en Bibliotecología: técnicas e interpretación. Tr. Martha Alicia Añorve Gufflen. México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, 1990.
30. Buonocuore, José Domingo. Vocabulario bibliográfico. Santa Fé: Librería y Editorial Castellví, S.A. 1952
31. Carnota Lauzan, Orlando. Curso de administración para dirigentes. La Habana: Editorial de Ciencias sociales, 1985.
32. Castro Ruz, Fidel. "Discurso pronunciado en el acto de inauguración de la secundaria básica experimental José Martí" (6 /sep. /2002). Juventud Rebelde, 7 sept. (2002): 4
33. Castronovo Sentis, Adela. Promoción de la lectura: desde la Librería hacia nuevos lectores. Buenos Aires: Editorial Colihue, 1993.
34. Cazares Hernández. "Pasos de la investigación" Técnicas actuales de investigación documental. México: Trillas, UNAM, 1990.
35. Cerda Gutiérrez, H. Metodología de la Investigación Científica. Bogotá: Editorial Códice, 1995.
36. Centro de Información para la Educación. Concepción Estratégica del Sistema de Información para la Educación. La Habana, 2000.
37. Centro de Información para la Educación. Currículo de la biblioteca escolar. La Habana, 2005.
38. Centro de Información para la Educación. Diagnóstico de la actividad científico informativa en el Sistema Nacional de Información para la Educación. La Habana, 1999
39. Centro de Información para la Educación. Informe del levantamiento efectuado a las bibliotecas escolares (agosto-septiembre 2001). La Habana, 2001.
40. Conceptos y funciones de la biblioteca escolar. 20 de mayo 2005. <

<http://agabel00.tripod.com/concepto.htm#CONCEPTO> >

41. Cornella, Alfonso. El nuevo rol del profesional de la información. 11 de septiembre del 2004. Diciembre 2004 <<http://www.extra-net.net/articulos/en990625.htm>>
42. Coronas, Mariano. La biblioteca escolar un espacio para leer, escribir y aprender. Navarra: Ratón de biblioteca, 2002.
43. Cuba. Academia de Ciencias de Cuba. IDICT. Diccionario de términos de Informática: Español -Inglés- Ruso (Con definiciones). La Habana, IDICT, 1977.
44. Cuba. CITMA. Política Nacional de Información. 1998
45. Cubillo, Julio. "Estrategias para crear sistemas de información y conocimientos en los 90. Algunas reflexiones". Ciencias de la Información, (26) no. 4 (1995): 186-191.
46. Cuesta Galarraga, Noemí. Entrevista personal. 20 May. 2005.
47. De la Torre Villar, E. y R. Navarro de Anda. Metodología de la investigación. México: Editorial Mc Graw Hill, 1981.
48. Delgado López-Cózar, Emilio. La investigación en Biblioteconomía y Documentación Gijón: Editorial Trea, 2002.
49. Durkheim, E. Las reglas del método sociológico. Madrid: Ediciones Morata, S. A. 1986.
50. Eduarte, Pablo. 2001. Enero 2002 <<http://www.Monografías.com/trabajos15/métodos-enseñanza> >
51. Fernández Abril, Carmen. Las Bibliotecas Escolares: Objetivos, funcionamiento y proyección. MINED. Departamento Nacional de Bibliotecas Escolares. Ponencia presentada en Primer Congreso de Educación y Cultura. Organización y Administración Escolar. Abril, 1971.
52. Ferrer López, Miguel Ángel. ¿Biblioteca en preescolar?: Vivenciar la fantasía y desarrollarla. Ponencia presentada en el Encuentro Internacional de Educación Inicial y Preescolar, 2004.
53. Ferrer López, Miguel Ángel. Concepción estratégica, investigación e información. Ponencia presentada al VI Taller de Bibliotecas Universitarias de Iberoamérica. Abril, 2003.

54. Ferrer López, Miguel Ángel. Enfoque para el perfeccionamiento del trabajo en equipo metodológico municipal de secundaria básica. Tesis de doctorado. Instituto Central de Ciencias Pedagógicas, Ciudad de La Habana, 1999.
55. Ferrer López, Miguel Ángel. Interacción como proceso. (Material digitalizado)
56. Ferrer López, Miguel Ángel. Procedimientos para un pensamiento más activo e independiente, desde la biblioteca escolar. (Material digitalizado)
57. García Aguilar, Yoandris. La Formación del profesional del bibliotecario escolar. Tesis de grado. Licenciatura en Bibliotecología y Ciencias de la información. Facultad de Comunicación, Universidad de la Habana, 2005.
58. García Guerrero, José. Actividades de dinamización desde la biblioteca escolar. Málaga: Ediciones Aljibe, 2002.
59. García Gutiérrez, Antonio. Nuevos desafíos en la investigación y representación del conocimiento. Ciencias de la Información. 3-4 (2002): 55-58
60. García Remis, Lisardo y otros. "Modelo para la transformación de la escuela cubana actual; resultado de Investigación del ICCP, 1996" Revista Desafío Escolar; (México) 1 (0) Ediciones CEIDE (2000): 19
61. García Remis, Lisardo y /et.all/. Los retos del cambio educativo. Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación 1996.
62. García Remis, Lisardo. "Un modelo de escuela y de currículo para la secundaria básica cubana actual. Fundamentos pedagógicos". Ponencia presentada en el Congreso Pedagogía 2005. Ciudad de la Habana, Cuba
63. Gazpio, Dora y Marcela Álvarez. Soportes en la biblioteca de hoy: desarrollo de habilidades de información. Buenos Aires. Ediciones Ciccus. 1998.
64. Gironelly Pérez, Sonia. "Paradigmas y no paradigmas: una conceptualización necesaria". Ciencias de la Información. 2 (1997): 75-92
65. Gómez Gutiérrez, Luis I. "El desarrollo de la educación en Cuba", Conferencia magistral presentada en Pedagogía' 2003. Ciudad de La Habana, Cuba

66. Gorbea, Salvador. "Aportación latinoamericana a la producción científica en Ciencias Bibliotecológica y de la Información". 66th Conferencia Internacional IFLA. Noviembre 2000. Enero 2002 < <http://www.ifla.org/IV/ifla66/papers/089-163s.htm> >
67. Grisez, Jean. Métodos de la Psicología social. Madrid: Ediciones Morata, S. A, 1977.
68. Hannesdóttir, Sigrú Klara. Survey Research in School Librarianship : Report on Guidelines for Conducting National Surveys on School Libraries and Their Needs. Caldes de Monbuit, Pre sesion Seminar on School Libraries, 15-20 Aug. 1993.
69. House, Ernest. R. y Kenneth R. Howe. Valores en la evaluación e investigación social. Madrid: Ediciones Morata, S.A, 2001.
70. IFLA. Realidades y característica de la IFLA: el mundo de los servicios bibliotecario y de información. Holanda: La Haya.
71. Jacob, Esther. ¿Cómo formar lectores? Promoción cultural y literatura Infantil. Editorial Troquel, 1990.
72. Jiménez Denis, Miguel. "La educación y formación de usuarios como elemento a considerar en la planificación de los servicios de información" Ciencias de la Información 23 (1992): 36-40
73. Linares Columbié, Radamés. "La investigación científica en la formación del profesional: Experiencia Cubana". Ciencias de la Información 22 (1991): 6-9
74. Loret de Mola, Florinda. Entrevista personal. 23 May. 2005.
75. Machado Bermúdez, Ricardo. J. Como se forma un investigador. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 1988.
76. Mancebo Meléndez, Audry. Entrevista personal. 22 May. 2005.
77. Manifiesto a favor de las bibliotecas escolares ante el proyecto de ley de calidad de la educación. Enero 2002 < <http://www.rcp.net.pe/rcp/bibliotecas/biblios/flash/zip/b6-02-zip> >
78. Martí Pérez, José. Ideario Pedagógico. La Habana: Imprenta Nacional de Cuba. 1961. 223 pág.
79. Marteto, Regina María. "Las revistas científicas de Ciencia de la Información. Reflexiones a partir de las condiciones en Brasil". Ciencias de la Información. 1(1998): 45-55

80. Mendoza Martínez, Olga Susana. Entrevista personal. 29 May. 2005.
81. Mesa García, Raúl. Información para la investigación. La Habana: Editorial Científico- Técnica, 1989.
82. Mijailov, A. I. "Acerca de las direcciones fundamentales del desarrollo del Sistema de Información Científico - Técnica en la URSS". Actualidades de la Información Científico Técnica. 6(1980): 1-21.
83. Mijailov, A. I. "Estado y perspectivas del sistema estatal automatizado de ICT". Actualidades de la Información Científico Técnica. 5(1985): 1-8.
84. Mijailov, A. I. Fundamentos de la Informática. Moscú, La Habana, Nauta: Academia de Ciencias de Cuba, Instituto de Documentación e Información Científica y Técnica, 1973.
85. Mijailov, A. I. "Sobre el futuro de la Información Científica". En: Actualidades de Información Científico Técnica. 1 (1986): 5-10.
86. Mijailov, A. I. y R. S. Guiliarevskii Elaboración y utilización de la información documentaria. La Habana: Universidad de la Habana, 1986.
87. MINED. Orientaciones metodológicas para la Biblioteca Escolar de Secundaria Básica. Ciudad de la Habana. 2004 (mimeografiado)
88. MINED. Plan de estudio para la especialidad de Bibliotecología y Técnicas Documentarias (9no grado). Resolución Ministerial 182/03 (mimeografiado)
89. MINED. Plan de estudio para la especialidad de Bibliotecología y Técnicas Documentarias (12 grado). Resolución Ministerial 78/03 (mimeografiado)
90. MINED. Proyecto de escuela secundaria básica. Versión 7. abril del 2003 (fotocopia)
91. MINED/CDIP. Rol del bibliotecario escolar. 2004 (mimeografiado)
92. Morales Morejón, Melvin y Andrés Cruz Paz. "La Bibliotecología, la Cienciología y la Ciencia de la Información y sus disciplinas instrumentales: Su alcance conceptual" Ciencias de la Información 2 (1995): 70-88.
93. Navarro Ameller, Juan Manuel. Taller de Grado I. Licenciatura en Derecho. Universidad de Bolivia. 2001. Enero 2002 < <http://www.taller/derech.bolivia> >

94. Núñez Paula, Israel Adrián. "Guía Metodológica para el estudio de las necesidades de formación e información de los usuarios o lectores". ACIMED 3(1997): 32-51
95. Osorio, Francisco G. La ciencia y el Método Científico. Conferencia dictada para el Magister en Antropología. Abril de 1998. Enero 2002 < <http://rehue.csociales.uchile.cl/antropologia/ciencia.htm> >
96. Pérez Matos, Nuria. Pérez Matos, Nuria. Tesis de Maestría. Master en Ciencias de la Información. Facultad de Comunicación. Universidad de la Habana, 2005.
97. Pérez Rodríguez, Gastón y /et. al./ "Metodología de la investigación educacional". Primera parte. Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1996.
98. Pérez Viñalet Maykel. Ciencia de la Información: aproximación al estudio de sus influencias históricas y teóricas. Tesis de grado. Licenciatura en Bibliotecología y Ciencias de la Información. Facultad de Comunicación, Universidad de la Habana, 1997.
99. Partido Comunista de Cuba. 2do. Congreso, 1980. Resoluciones aprobadas por el II Congreso Comunista de Cuba.
100. Ponjuan Dante, Gloria. "Algunas consideraciones sobre la formación postgraduada y otras actividades de desarrollo profesional en Iberoamérica". Ciencias de la información 4 (1992): 212-219
101. Ponjuán Dante, Gloria. El profesional de la información. Enero 2002. < <http://www.rcp.net.pe/rcp/bibliotecas/biblios/> >
102. Ponjuán Dante, Gloria. Gestión de Información en las Organizaciones: principios, conceptos y aplicaciones. Santiago de Chile: CECAPI, 1997
103. Ponjuán Dante, Gloria. "Impacto de la gestión de información en las organizaciones". Ciencias de la Información. 3-4(2000): 23- 28.
104. Ponjuán Dante, Gloria. "Las políticas nacionales de información en el contexto latinoamericano. El caso de Cuba". Ciencias de la Información. 1(1993): 43-47.
105. Ponjuán Dante, Gloria. "Ser o parecer: reflexiones en torno a la imagen del profesional de la información". Ciencias de la Información. 1 (1998): 15-22.
106. Primera Reunión del Comité Consultivo Intergubernamental para la

extensión de la Enseñanza Primaria en América. La Habana, 18 al 21 de febrero, 1957.

107. Ramírez Godoy, María Esther. "La biblioteca a través del tiempo: su importancia ante la sociedad actual!". Julio 2002. Enero 2005 <<http://www.launion.edu.pe/info99-12.htm>>
108. Rendón Rojas, Miguel Ángel. "Hacia un nuevo paradigma en bibliotecología". Julio 2003. Enero 2004 <<http://www.puccamp.br/~biblio/rojas83.html>>
109. Resolución ministerial. Julio de 1950. (fotocopia)
110. Ricol Milián, Ada. Entrevista personal. 25 May. 2005.
111. Rojas Crespo, Idelio. Entrevista personal. 21 May. 2005.
112. Rueda, Rafael. Bibliotecas Escolares: guía para el profesorado de educación primaria. Madrid: Ediciones Narcea, S. A, 1998.
113. Ruano Pérez, Antonio. Reflexiones en su quinto aniversario. Ciencias de la Información. 2(1997): 43-45
114. Santa Cruz, Yima. ¿Hoy que leemos?. Buenos Aires: Lugar S. A, 2000.
115. Santos, Miriam. Entrevista personal. 10 Jul. 2005.
116. Saracevic, Tefko. Ciencias de la Información a secas. Su mirada de la Ciencia de la Información: su propuesta a fines de los 90. tefko@scils.rutgers.edu. 26 h. (Documento en formato digital)
117. Sarto, Montserrat. Animación a la lectura con nuevas estrategias. Madrid: Ediciones SM, 1998.
118. Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia. La Biblioteca Escolar un universo por descubrir. Cartilla de orientación para la selección y adquisición de libros y textos escolares. Colombia. Comfenalco, 2002.
119. Sepia, Ofelia y /et. Al./ Entre libros y lectores I: El texto literario. Buenos Aires: Lugar Editorial, S. A, 2001..
120. Setién Quesada, Emilio. "Bibliotecología cubana y actividades científico técnica informativas" BIBLIOTECAS 28(1990): 4-9
121. Setién Quesada, Emilio. "Aportes metodológicos de la investigación sobre la actualidad bibliotecaria en el Ministerio de Cultura de Cuba". Bibliotecas Serie Especial No 2 (1995)

122. Setién Quesada, Emilio. Elementos prácticos de investigación científica para bibliotecólogos cubanos. La Habana, 2002 (Material impreso)
123. Setién Quesada, Emilio. "El fenómeno bibliotecario y la bibliotecología en Cuba". Ciencias de la Información 3 (2002): 31-41
124. Setién Quesada, Emilio. "Información sobre la disponibilidad de revistas bibliotecológicas en América Latina" . 62nd IFLA General Conference -Conference Proceedings - August 25-31, 1996 Grupo profesional: Editores de revistas bibliotecológicas. 23 sep. 2003. Enero 2005 < <http://www.ifla.org/IV/ifla62/62-sete.htm> >
125. Setién Quesada, Emilio. "Investigaciones sobre la lectura en Cuba". 60th IFLA General Conference - Conference Proceedings - August 21-27, 1994 . Enero 2004 < <http://www.ifla.org> >
126. Setién Quesada, Emilio. "El objeto de estudio de las disciplinas bibliológico informativas y su enfoque en la Biblioteca Nacional José Martí de Cuba". Investigación Bibliotecológica 21 (1996): 7-13
127. Setién Quesada, Emilio. "Reflexión sobre la gestión de innovación bibliotecológica: raíces, esencias, cambios". SCIRE: Representación y organización del conocimiento 1 (1999): 65-75
128. Setién Quesada, Emilio. Teoría bibliológico informativa. Ciudad de la Habana: Editorial Félix Varela, 2003.
129. Setién Quesada, Emilio. "Teoría biblioteca- informativa en la esfera de la cultura cubana contemporánea". Ciencias de la Información 3 (1993): 154-162
130. Setién Quesada, Emilio y Lilia Fe Pérez Valdés. "Vías de formación del sistema de conocimientos bibliológico-informativo". Ciencias de la Información 2 (1995): 42-46
131. Setién Quesada, Emilio y Salvador Gorbea. "De la bibliotecología al Sistema de Conocimientos Científicos Bibliológico-Informativo". Investigación Bibliotecológica 16 (1994): 21-25
132. Setién Quesada, Emilio, Víctor Manuel García y Marta Llorente. "Bibliotecología cubana y actividad científico informativa": Bibliotecas 2(1990): 37-44
133. Setién Quesada, Emilio y Salvador Gorbea Portal. Conceptos métricos en las disciplinas Bibliotecario-Informativas. Actualidades de la Información Científica y Técnica. 156 (1990): 3-17

134. Shera, J. Los fundamentos de la investigación bibliotecológica. México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones bibliotecológicas. 1990.
135. Stake, Robert.e. Investigación con estudio de casos. Segunda edición. Reimpresión 1999. Madrid: Ediciones Narcea, S.A, 1999.
136. Stenhouse, Lawrence. La investigación como base de la enseñanza. Madrid: Ediciones Morata, S. A, 1998.
137. Stenhouse, Lawrence. Investigación y desarrollo del currículum. Madrid: Ediciones Morata, S. A, 2003.
138. Torres Verdugo María Ángela. comp. Taller de la investigación documental : guía teórico práctica. México, Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa, 1998.
139. Trujillo Rexach, M. E. "Nuevos retos del profesional de la información a las puertas de tercer milenio". 15 de Julio del 2005. <<http://www.infomed.sld.cu./>>
140. UNESCO. Information Society for all. Diciembre 2001 <<http://www.UNESCO.org/>>
141. UNESCO: IFLA. Manifiesto de la Biblioteca Escolar. Diciembre de 1998. Diciembre 2004 <<http://www.ifla.org/>>
142. Valiente Sandó, Pedro. Propuesta de sistema de superación para elevar la profesionalidad de los directores de los centros docentes. Tesis de maestría. Master en Investigación Educativa. Ciudad de la Habana, Instituto Central de Ciencias Pedagógicas, 1997.
143. Venegas, María Clemencia. La biblioteca escolar que queremos: una visión para compartir. Bogotá: Fundalectura, 2003.
144. Vigotsky L.S. Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores La Habana: Editorial Científico técnica, 1988.
145. Walter, Rob. Métodos de investigación para el profesorado. Tr. José M. Igoa. Madrid: Ediciones Morata, S.A. 1989.

Anexo 1

Perspectivas esenciales para el desempeño del bibliotecario escolar.

- Ser un buen lector y estimular la lectura.
- Conocer las necesidades informativas y formativas de cada usuario para poder asistirlo de manera satisfactoria.
- Comprender y participar en el Programa Nacional por la Lectura, y dentro de él realizar las acciones que corresponde a la escuela.
- Buscar los recursos correctos para enfrentar las demandas cada vez más crecientes de nuestro sistema educativo actual en transformaciones.
- Conocer las habilidades intelectuales de los estudiantes.
- Influir sobre los estados emocionales, físicos y mentales de su comunidad usuaria.
- Propiciar la asistencia en la localización de materiales pertinentes.
- Estudiar la comunidad y el ambiente donde se desarrollan sus usuarios para poder actuar de manera favorable en propiciar una base educativa enriquecedora.
- Planificar de conjunto con los maestros y profesores actividades que los conduzcan a conocer las fuentes informativas y documentales que atesora su unidad de información.
- Desarrollar de manera eficiente y efectiva el currículo de la biblioteca escolar para que el estudiante desarrolle habilidades en el uso y manejo de ella; a partir del desarrollo de habilidades básicas hasta llegar a las avanzadas en la búsqueda de información en diferentes soportes.
- Desarrollar destrezas y habilidades de aprendizaje en el uso de las estrategias de búsqueda con ayuda de referencias y comparando el material localizado de manera inteligente.

Anexo 2

Alternativas de interacción planteadas por el Dr. Miguel Ángel Ferrer.

1. Lograr confianza y garantizar responsabilidades individuales (tener tareas específicas. Potenciar cohesión y responsabilidades colectivas. Reconocer logros reales y aprender de los errores.
2. Lograr la concepción de caracterización del estado, en condiciones dinámicas, cambiantes y que necesita ajustes sobre la marcha.
3. Ofrecer herramientas que permitan potenciar los procedimientos; facilitar el debate, aclarar, analizar, demostrar estilos, buscar modelaciones, etc., y revelar los aprendizajes que implican procedimientos y conocimientos importantes.
4. Comprender su propio sistema de trabajo, evaluar las acciones; determinar cada vez las potencialidades, las barreras, las dificultades y los logros.
5. Demostrar como se cumple la política educativa.
6. Concretar la actuación estratégica, en fases planificadas con regulación. Acercar el trabajo diario al proceso de dirección científica de la educación. Evitar la tendencia a la ejecución.
7. Preparación técnico - metodológica. Proponer metas más altas desde la disciplina para la contribución al contenido educativo de la labor del docente. Aclarar términos teóricos (Empleo de otros resultados de investigación).
8. Constituirse en grupos de trabajo e integrándose para el cambio educativo.
9. Tomar en cuenta las opiniones, demostrar que ésta es una manera de extraer provecho a la actividad de indagación.

Anexo 3

Principios definidos por el grupo Maestro del ICCP.

De la dialéctica de la unidad y la diversidad: que plantea la consideración necesaria de las particularidades de cada sujeto para lograr su transformación, en las que se tienen en cuenta las consideraciones colectivas que garantizan la unidad de pensamiento y acción.

Del desarrollo y estimulación de la creatividad: La creatividad como proceso complejo en el que el individuo debe implicar todas sus potencialidades, de manera que signifique un cambio profesional definitivo y duradero en la elevación del potencial creador de cada uno y del colectivo en su conjunto, de modo que encuentren entre todos, las soluciones propias a problemas propios.

De la motivación: relacionados con los factores motivacionales, donde operan los demás principios; posee valor metodológico. Debe favorecerse una mayor motivación con un aumento en la implicación profesional de los bibliotecarios hacia su labor.

Del eslabón fundamental: Establece la necesidad de determinar prioridades, orientándolas, y puntualizando las proyecciones y su profundidad.

Del cambio de significado de la actividad: Se entiende como un proceso para reconsiderar los modos de actuación, basados en la valoración crítica de su actividad, su preparación, sus posibilidades de transformación, dirigidas a concebir de manera diferente su trabajo profesional.

Anexo 4

Procedimientos generalizadores planteados por el Dr. Ferrer López.

Percibir – orientarse en la información de la realidad: Es reconocer conscientemente que datos existen y agruparlos, prepararlos, clasificarlos, para precisar los niveles acumulados, concretando que esto o aquello forman parte de la porción de información a considerar para esta situación.

Enlazar conocimientos o hechos: Contempla la información relacionada y complementada con otros puntos de vista, es verlo de formas diferentes y así verificar el mejor ordenamiento de las reflexiones que los traen a esta situación y luego tener la capacidad de pensar que esto puede servir para ser utilizado posteriormente, o sea que ha de separar, evaluar, validar, tamizar y ordenar la información, que se va convirtiendo de manera conectada en conocimiento.

Conjeturar - proyectar: Es aspirar a saber que puede proyectarse de antemano, desde la planificación de la búsqueda considerar los modos de regularla, y con ello tratar de estimar el rumbo y dirección que puede proponerse a seguir, considerar que el futuro es “tangible” a las condiciones en las que se da el propio acto de aproximarse a un nuevo conocimiento. Es determinar opciones, ventajas, desventajas, elecciones, preferencias, posibilidades, pero reconociendo lo proyectado con la información y con lo que sabe de eso deciden mucho el futuro de lo que hará con ese nuevo saber.

Utilizar - verificar: Es poner en función lo asimilado, determinar el grado de compromiso con el proceso realizado anteriormente, cumplir con la responsabilidad de comprender que lo buscado es útil y tiene repercusión en la etapa de la elaboración de conocimiento en que está el ser humano, contando con la posibilidad de volver atrás, de comprobar si es ese el conocimiento productivo, y si no ajustarlo, determinando donde falta más información o

nexo de saber, para corregir las reflexiones si fuera necesario, logrando interrelación, intercambio entre lo percibido, lo relacionado y lo conjeturado, para alcanzar la meta propuesta.

Estructurar el conocimiento - valorar - aplicarlo: Es el principal fruto de todo lo que se ha ejecutado, será apropiarse de sus aciertos y desaciertos, de sus correcciones y de la asunción de un estilo propio de incorporar nuevos conocimientos para la actuación; contar con un nuevo conocimiento o un nuevo proceder garantiza la posibilidad de actuar en otras circunstancias, pero lógicamente que sirven de base, no de ejecución esquemática, para que en otras situaciones puedan ser aplicados sin demora y con máxima eficiencia.

Anexo 5

Entrevista a Directivos e Investigadores de Secundaria Básica.

Dirigida a: Directores, subdirectores, jefes de grado y equipo de investigación del ICCP de la Secundaria Básica Experimental "José Martí"

Se debe medir:

Comparación del curso anterior con este curso en cuanto a:

1. Opinión sobre el desempeño de las bibliotecarias escolares.
2. Satisfacción de necesidades de información en alumnos y docentes.
3. Vínculos de la biblioteca con otras instituciones de información y culturales del territorio.
4. Aprovechamiento de las potencialidades históricas del municipio por parte de los bibliotecarios.
5. Opiniones acerca de la forma de asistencia a la biblioteca, si debe ser dentro del horario docente o en horario espontáneo.
6. Opiniones acerca del funcionamiento de la biblioteca escolar dentro de las transformaciones de la secundaria básica.

Anexo 6.

Guía para la observación de clases.

Ministerio de Educación
Instituto Central de Ciencias Pedagógicas.
Guía para la Observación de clases.
Educación Secundaria.
2003

Datos generales

Escuela: _____ Provincia _____ Municipio _____ Grado _____

Grupo _____ Nombre del maestro _____

Asignatura _____ Asunto de la clase _____

Nombre del observador _____

Marque por filas, con solo una equis (x), en cada columna según corresponda.

INDICADORES	BIEN	REGULAR	MAL
• DOMINIO DE LOS OBJETIVOS			
1. El maestro conoce los objetivos de su clase.			
2. Comunica los objetivos con claridad a los alumnos.			
3. Se corresponden con las exigencias del grado, asignatura, momentos del desarrollo y nivel.			
4. Las actividades de aprendizaje se corresponden con los objetivos, así como con los diferentes niveles de desempeño.			
5. Propicia que los alumnos comprendan el valor del nuevo conocimiento.			
• DOMINIO DEL CONTENIDO			
6. Realiza un tratamiento correcto y contextualizado de los conceptos. Establece relaciones entre los conceptos y los procedimientos que trabaja en la clase.			
7. Correspondencia, entre objetivos, contenido y características psicológicas de los alumnos.			
8. Atiende a las diferencias individuales en función del diagnóstico.			
9. Exige a los alumnos corrección en sus respuestas.			
10. Propicia el vínculo intermateria.			
11. Aprovecha todas las posibilidades que el contenido ofrece para educar a los alumnos.			
12. Trabaja para lograr la nivelación de los alumnos, a partir del diagnóstico.			
13. Orienta actividades que se corresponden con los diferentes niveles de asimilación o de desempeño.			
• USO DE MÉTODOS Y PROCEDIMIENTOS METODOLÓGICOS			
14. Utiliza métodos y procedimientos metodológicos que orientan y activan al alumno hacia la búsqueda			

INDICADORES	BIEN	REGULAR	MAL
independiente del conocimiento hasta llegar a la esencia del concepto y su aplicación.			
15. Estimula a la búsqueda de información en otras fuentes, propiciando el desarrollo del habilidades, el pensamiento reflexivo y la independencia cognoscitiva.			
16. Dirige el proceso sin anticiparse a los razonamientos y juicios de los alumnos.			
17. El maestro utiliza niveles de ayuda que ayuda que permiten al alumno reflexionar sobre su error y rectificarlo.			
• MEDIOS DE ENSEÑANZA			
18. Emplea los medios de enseñanza (láminas, juegos, maquetas, modelos, etc.) para favorecer un aprendizaje desarrollador			
19. Utiliza el contenido de la emisión televisiva, vinculándolo a los objetivos y contenidos de enseñanza del grado.			
20. Utiliza el contenido de la emisión televisiva, vinculándolo a los objetivos y contenidos de la enseñanza del grado.			
21. Utiliza el video a partir de los objetivos y contenidos de la enseñanza del grado.			
22. Explota las potencialidades del medio.			
• CLIMA PSICOLÓGICO DEL AULA			
23. Favorece un clima agradable, donde con respeto y afecto, los alumnos expresan sentimientos, argumentos y se plantean proyectos propios. Utiliza un lenguaje coloquial con todo adecuado.			
24. Las actividades que se realizan contribuyen al desarrollo de las posibilidades comunicativas de sus alumnos.			
25. Contribuye con su ejemplo y con el uso adecuado de las estrategias de trabajo a la correcta formación de hábitos.			
26. Demuestra confianza en las posibilidades de aprendizaje de todos sus alumnos, apoyándolos con palabras que le den seguridad.			
• MOTIVACIÓN			
27. con la motivación implica al alumno durante toda la clase.			
• ETAPAS DE ORIENTACIÓN.			
28. Logra que el alumno comprenda qué, para qué, por qué, cómo y bajo qué condiciones va a aprender antes de la ejecución (Orientación hacia el objetivo)			
29. Propicia que el alumno establezca nexos entre lo conocido y lo nuevo por conocer (aseguramiento de las condiciones previas)			
30. Utiliza vías metodológicas que orienten e impliquen al alumno en el análisis de las condiciones de las tareas y en los procedimientos que habrá de utilizar en su solución posterior.			
31. Controla si comprende lo orientado.			
• ETAPAS DE SU EJECUCIÓN			
32. Los alumnos ejecutan sólo actividades individuales.			
33. Los alumnos ejecutan actividades por pareja, por equipos y por grupos.			
34. Los alumnos ejecutan actividades variadas,			

INDICADORES	BIEN	REGULAR	MAL
diferenciadas y con niveles crecientes de complejidad.			
35. Atiende diferenciadamente las necesidades y potencialidades de los alumnos individuales y del grupo, a partir del diagnóstico.			
• ETAPAS DE CONTROL			
36. El maestro propicia la realización de actividades de control y valoración, por parejas y colectivas.			
37. Los alumnos autocontrolan y autovaloran sus tareas.			
38. Durante la clase el maestro utiliza diferentes formas de control.			
• PRODUCTIVIDAD DURANTE LA CLASE			
39. Las actividades que planifica contribuyen a garantizar la máxima productividad de cada alumno durante toda la clase.			
• FORMACIÓN DE HÁBITOS.			
40. Da atención a los hábitos posturales.			
41. se aprecia en los alumnos cuidado de su apariencia personal y hábitos de higiene y orden en el aula.			

Anexo 7

Encuesta a estudiantes.

Alumnos:

1- Marca con una X las unidades de información que sistemáticamente visitas.

- La biblioteca de tu escuela.
- La biblioteca pública de tu municipio.
- La biblioteca pública provincial.
- El centro de documentación e información pedagógicas de tu municipio.
- La Biblioteca Nacional José Martí
- Otras instituciones ¿Cuáles?

2- ¿Qué documentos consultas para resolver tus tareas y trabajos de investigación en la escuela?

- Libros de texto.
- Enciclopedia Encarta
- Documentos computarizados
- Libros relacionados con el tema a investigar.
- Libros del Programa Editorial Libertad.
- Revistas y periódicos.
- Otros ¿Cuáles?

3- En la realización de las tareas escolares en tu casa consultas fuentes de información propias.

- Si
- No

Menciona

algunas. _____

4- Marca con una X con qué frecuencia asistes a la biblioteca escolar.

Muchas veces ___

Algunas veces ___

Casi nunca ___

Nunca ___

5.- ¿Cómo evalúas el servicio que presta tu biblioteca en cuanto a tus necesidades como estudiante?

___Muy bien

___Bien

___Regular

___Mal

___Muy mal

Argumenta con tres razones

6- Expresa brevemente qué otras actividades te gustaría que ofreciera la biblioteca de tu escuela.

7-¿Qué opinas del trabajo que realiza tu bibliotecario escolar?

Anexo 8

Encuesta a Profesores y directivos.

1. Marca con una X la utilidad que consideras tiene la biblioteca escolar.

Contribuye a la formación de los estudiantes

Contribuye a elevar la preparación profesional de los docentes.

Dispone de libros y materiales útiles en diferentes formatos para docentes, alumnos y la comunidad

Sirve solo a la escuela

Es un importante factor en el desarrollo cultural de la escuela y su radio de acción.

Satisface mis necesidades de información como investigador.

2. ¿Cómo la utilizas?. Marca con una X las que consideres

Para leer y prepararme

Consulto documentos digitalizados y en otros soportes de información (impresos, medios audiovisuales u otros) para mis clases y mis investigaciones.

Me prestan materiales para trabajar con mis hijos

No la utilizo pues siempre está ocupada

No la utilizo pues la literatura que tiene es desactualizada

No la utilizo pues no tiene lo que a mi me interesa

Solo voy a leer la prensa

No la utilizo porque tengo los documentos que necesito en mi casa

3. Escribe alguna opinión que nos permita conocer el estado en que se encuentra la biblioteca de tu escuela

4. El funcionamiento de la biblioteca escolar es:

- Adecuado
- Medianamente adecuado
- Inadecuado

Si es inadecuado, exprese porqué

5- ¿Cómo te gustaría fuera la biblioteca?. Escribe tu opinión

6- ¿Cómo evalúas los servicios que presta la biblioteca escolar?. Marca con una X la opción que consideres.

- Bueno
- Regular
- Malo

7.- ¿En qué nivel han sido satisfechos los requerimientos de información que has solicitado como profesional a tu biblioteca escolar? Marca con una X las opciones que consideres

- Las respuestas han estado acorde con mis necesidades
- Los fondos de que dispone la biblioteca son desactualizados
- Es insuficiente la literatura científico pedagógica
- No se garantiza el respaldo bibliográfico para la docencia y las investigaciones
- Cuando no existen los materiales se localizan en otros lugares

8 - ¿Qué libros, revistas u otros materiales de tu especialidad consideras deben estar en la biblioteca escolar?

9- ¿Cómo consideras el desempeño del bibliotecario escolar?

Anexo 9

Encuesta a Padres.

Nivel _____ de _____ escolaridad: _____ Primario____
Secundario____Preuniversitario____Universitario____

1- ¿Qué tiempo dedica tu hijo para resolver los trabajos y tareas escolares.

- 15 minutos.
- 30 minutos
- Más de 1 hora
- Menos de una hora.

2- Asiste tu hijo a la biblioteca pública los sábados y domingos. Marca con una X

- Si
- No

3- ¿Le compras libros y revistas a tu hijo?

- Siempre
- A veces
- Nunca

4- Tu hijo consulta sistemáticamente los libros que tiene en la casa.

- Si
- No

5- ¿Trae tu hijo a la casa libros que le prestan en su biblioteca escolar?

- Si
- No

6- ¿Qué opinión tienes del trabajo de la biblioteca de la escuela de tu hijo.?

7. ¿Cómo te gustaría que fuera la biblioteca de la escuela?

Anexo 10

Encuesta al Bibliotecario Escolar.

Para enfrentar los retos de la sociedad del futuro, hemos de tener profesionales que rindan más ante la amplitud y vertiginosidad de la información, por ello estamos pidiéndole que nos ayude con sus sugerencias y opiniones.

Le agradecemos de antemano sus valoraciones.

1. Características profesionales

Provincia _____ Municipio _____

Nivel donde trabaja ___ Primaria ___ Sec. Básica ___ Pre
___ Politécnico ___ Universidad

Ultima Graduación alcanzada ___ 12mo ___ Técnico Medio
___ Pedagógico ___ Universidad

Grado científico _____ Master _____ Doctor

Es ___ dirigente ___ docente ___ bibliotecario

2. Numere, por orden de importancia descendente, las primeras 5 acciones que consideres sean las que principalmente debe desarrollar el bibliotecario. (1 es el más importante, 5 es el menos)

___ Enseñar a aprender.

___ Educar en la cultura de la información.

___ Crear una estructura y modo de comportamiento social.

___ Desarrollar correctos hábitos de trabajo independiente.

___ Educar en la clasificación y catalogación de fuentes de información.

- ___ Proporcionar herramientas de utilización de las fuentes de información.
- ___ Desarrollar correctos hábitos para compartir información.
- ___ Seleccionar los documentos por el usuario, con antelación.
- ___ Preparar a los usuarios para que localicen y empleen diversas fuentes de información.
- ___ Ayudar a que los usuarios proyecten con claridad los problemas de sus necesidades de información.
- ___ Procurar la adecuada comprensión de las fuentes de información.
- ___ Producir los enlaces correspondientes entre las diversas fuentes de información que se obtienen (video, libros, manuscritos, software)
- ___ Dar tratamiento y procesar información.
- ___ Apoyar la solución de los problemas de investigación en el radio de acción de la Unidad de Información.
- ___ Desarrollar correctos hábitos de presentación, comunicación y expresión de los trabajos realizados con la información.

3. Escoja los 7 rasgos más valiosos que a su criterio debe tener el bibliotecario escolar, ordénelas y luego otórguele una cantidad numérica según creas deba ser importante que un bibliotecario escolar lo posea (*1 es menos importante*).

Característica	1	2	3	4	5
Reconoce la importancia que tiene la información y el acceso a ella. Teniendo conciencia de dónde encontrar la información solicitada.					
Comprende las diferentes etapas evolutivas del ser humano, especialmente en la infancia, la pubertad y la adolescencia.					
Aplica los conocimientos adquiridos a las diferentes problemáticas existentes en el entorno institucional. Compartir el conocimiento.					
Generador de ambientes de desarrollo intelectual, creativo y social de sus usuarios.					
Coordina acciones tendientes al logro de distintos convenios y proyectos de acción comunitaria.					
Forma parte de diferentes equipos interdisciplinarios .					
Diseña, implementa y evalúa las formas con que ofrece sus servicios de información.					

Característica	1	2	3	4	5
Mantiene una actitud crítica y reflexiva, capaz de someter a permanente revisión los conocimientos que fundamentan su acción profesional.					
Apoya con criterios científicos en la toma de decisiones vinculadas a la tarea docente.					
Otorga importancia a la interdisciplinariedad y al vínculo con los diferentes componentes de la comunidad docente.					
Diseña e implementa proyectos que le dan extensión a la biblioteca (concursos, círculos de interés, etc.).					
Selecciona materiales; define forma de adquisición; realiza inventarios, clasifica; cataloga; ubica en estantes; ofrece servicio de préstamos en sala, al aula y a domicilio.					
Conoce los diferentes formatos en que se presenta la información y lo aprovecha para el servicio a las necesidades de los usuarios.					
Se conduce afablemente, con seriedad y profesionalismo, especialmente porque sirve de apoyo al desarrollo intelectual y humano de alumnos y docentes.					
Se mantiene actualizado y le da placer la lectura, así como siente satisfacción por el conocimiento diverso que va acumulando.					
Desarrolla formas de localizar y utilizar la información, en ellos y sus usuarios.					
Ofrece procedimientos para convertir la información en conocimiento.					
Favorece la educación en valores humanos trascendentes					
Coordina acciones para integrar diferentes recursos de información.					
Facilita la interrelación entre las diferentes unidades de información.					

4. Asigna un valor 1, 2 o 3, sólo a aquellas condiciones que piensas deben darse en una biblioteca escolar. (1 es óptimo, 2 es medianamente necesaria y 3 no es tan importante)

Condición	Valor
Se tiene una biblioteca computarizada, donde se busca y da servicio por medio con el auxilio de esta tecnología, los alumnos no tienen necesidad de ir a un local físico para visitarla.	
Los fondos de información serán amplios, variados, actualizados y en diferentes formatos.	
Dispone de mobiliario adecuado.	
Se ubica en un lugar preferido, ventilado, con espacio e iluminación.	
La computadora de la biblioteca está conectada a redes nacionales e	

internacionales.	
Es expresión de las consecuencia que aparecen en una sociedad educadora del conocimiento y se logra en la relación entre realidad y aspiraciones.	
Debe prestar servicios y estar disponible según las exigencias y necesidades de los usuarios.	
Contará con los recursos tecnológicos necesarios para utilizar las diferentes fuentes de información.	
Se constituye en depositaria legal de la información que genera la institución tanto normativa como de la producción científica.	
Es un lugar donde se enriquece el ambiente, de paz y armonía.	

5. Si tiene algo más que añadir, no dude en hacerlo, su opinión puede ser de mucho importancia para el futuro de las bibliotecas y sus bibliotecarios.

Anexo 11

Aspectos a valorar en las actividades observadas a los bibliotecarios escolares.

- Desarrollo de habilidades en la búsqueda y localización de la información.
- Promoción y animación a la lectura.
- Utilización de la información en diferentes soportes.
- Vínculo conjunto con profesores.
- Desarrollo de habilidades en el uso y manejo de la biblioteca escolar.
- Vínculo intermaterias.
- Utilización de procedimientos generalizadores.
- Utilización de medios de comunicación.

ANEXO 12

PROPUESTA PARA UN CURRÍCULO DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR

Introducción

En la actualidad, la gestión de conocimiento se ha convertido en una potente herramienta para el desarrollo de la sociedad, al incidir en la modificación de los modos de actuación de los seres humanos, por lo que resulta de vital importancia que la comunidad bibliotecaria asuma la labor que en consecuencia le corresponde desarrollar.

A su vez, los cambios operados en los currículos y en la organización escolar, junto a los diferentes Programas de la Revolución que hoy actúan en la escuela, así como el creciente trabajo de investigación que se viene desarrollando, implican una modificación en toda la actividad docente educativa, a la vez que demandan de la biblioteca escolar un papel más activo en este proceso con la incorporación de nuevas formas de trabajo.

Por tal motivo, la biblioteca escolar asume como concepto un currículo de forma cíclica - concéntrico, en el que se repiten los aprendizajes alcanzados, en estadios superiores, de manera recursiva. Su sistematización permite alcanzar el éxito de un aprendizaje que por esencia es PROCEDIMENTAL, de carácter lógico formal y dialéctico.

Se implican los razonamientos y las vivencias para un mejor resultado a largo plazo, no se busca el punto instantáneo después de la actividad docente, se persigue conformar toda una estructura que se va haciendo más compleja e integradora con el tiempo.

Está de acuerdo con las etapas de desarrollo del pensamiento y en correspondencia con las influencias y apoyos del entorno socioeducativo, comunitario y familiar.

Para su distribución espacio - temporal, se consideran 2 ciclos de la Primaria, la Secundaria Básica como un ciclo con 3 momentos de desarrollo, que se corresponden con cada grado, y el nivel de media superior como una estructura de consolidación y madurez en la que se generalizan y sistematizan los anteriores momentos de aprendizaje.

Características generales

Preescolar: Ciclo propedéutico, de familiarización y estimulación hacia la información

Primer ciclo: Se establecen las relaciones de causa efecto dentro de la línea argumental en correspondencia con las etapas del pensamiento. Al concluir el ciclo el alumno debe ser capaz de estructurar y aplicar el conocimiento y demostrar dominio de habilidades y destrezas básicas en el uso de la información.

Segundo ciclo: Se consolidan los conocimientos y habilidades adquiridas en el primer ciclo en el uso de la información y, de manera específica en la utilización de diferentes procedimientos para la adquisición de conocimientos. El alumno debe ser capaz de estructurar y aplicar el conocimiento. Se produce una aproximación al pensamiento abstracto, mayoritariamente textual, en relación con imágenes y donde es importante la producción personal.

Secundaria Básica: Se caracteriza por el desarrollo de la inteligencia cognoscitiva, de la creatividad. El aprendizaje se basa en la elaboración de trabajos independientes a partir de la iniciación en las técnicas de la actividad científica.

Media superior: Se desarrolla la actividad independiente de producción de conocimientos y se profundiza en la unidad de los procesos y procedimientos para la conversión de información en conocimiento, al incorporar concientemente las formas de proceder y los modos de hacer.

Con esta propuesta pretendemos enriquecer las acciones encaminadas a hacer de la biblioteca escolar el eje del proceso docente educativo y el espacio para el desarrollo de nuevas relaciones de investigación y creación entre alumnos y docentes.

A partir de una caracterización por grados, se plantean los objetivos que deben alcanzarse así como las orientaciones metodológicas que permitan su cumplimiento, a fin de contribuir a la formación de seres humanos autónomos, con capacidad de orientar sus propios destinos, así como de entender y respetar la diversidad de criterios y enfoques en los diferentes campos del conocimiento.

Para la aplicación de este programa el bibliotecario escolar debe realizar un diagnóstico de sus alumnos y proceder consecuentemente con lo planteado en el programa referido a los grados precedentes.

Con su aplicación se pretende lograr un estudiante preparado para percibir la información por cualquier vía, así como usar el recurso informativo y la lectura como medios para su desarrollo intelectual a tono con el desarrollo de la sociedad.

Para ello, el bibliotecario debe utilizar formas de trabajo creativas que promuevan una participación activa y consciente de todos los estudiantes para que puedan aplicar los conocimientos adquiridos y paulatinamente estructurar

su propio aprendizaje en todo el proceso de docente educativo en el que participan como entes activos.

En este empeño es decisiva la vinculación del bibliotecario con el personal docente y, fundamentalmente, con el profesor de computación y el asesor del Programa Audiovisual.

En las acciones que se programen deberá combinarse la promoción de la lectura con el manejo y la utilización de la información en diferentes soportes.

FUNDAMENTACIÓN:

A través del desarrollo de la humanidad los procesos educativos han sido una preocupación y objeto de estudio de grandes pensadores. Las reflexiones acerca de las formas de organizarlo han constituido un proceso complejo que tiene entre sus antecedentes teóricos más significativos la Didáctica Magna de Juan Amos Comenius.

Por su parte, la Bibliotecología y las Ciencias de la Información, también se han ocupado, desde sus orígenes, de proyectar una estructura u organización que contribuya a la formación y preparación del ser humano. Es en este sentido que esta disciplina se vincula a los procesos educativos mediante la educación de usuarios.

En Cuba tradicionalmente la biblioteca escolar se ha proyectado desde una concepción unilateral, donde de manera aislada ha tratado de lograr un estudiante preparado para usar el recurso informativo y la lectura como medio para su desarrollo intelectual. En tal sentido, no se ha logrado coordinar un trabajo sistemático y conjunto con las diferentes educaciones.

Con la propuesta para un currículo de la biblioteca escolar que presentamos a nuestros profesionales, perseguimos como objetivo que la educación de usuarios se inserte en el propio proceso de formación y desarrollo de la personalidad que se diseña en las instituciones educativas a través de un currículo holístico y que forme parte intrínseca del encargo social asignado a la escuela.

Funcionan en la actualidad diversas concepciones de la teoría y la práctica curricular. Gimeno Sacristán (1987) plantea que "el diseño curricular tiene que ver con la operación de darle forma a la práctica de la enseñanza desde una óptica procesal, el diseño agrupa una acumulación de decisiones que dan forma al currículo y a la acción misma, es el puente entre la intención y la acción, entre la teoría y la práctica".⁶⁰

La Dra. Fátima Addine señala que: "el diseño curricular es un proceso mediante el cual se diagnostica una realidad educativa para establecer su problemática,

⁶⁰ 1 SACRISTÁN, GIMENO. El currículum: una reflexión sobre la práctica. Madrid: Ed. Morata, 1988, p. 35

la cual traducida a necesidades, a partir de ella, proyectar y organizar los fines, contenido, métodos, medios y formas posibles a utilizar." ⁶¹

Estas dos concepciones se complementan a partir de las coincidencias que evidencian en cuanto al carácter procesal del currículo y sus funciones en la organización educativa de la escuela, donde los procesos pedagógicos se conforman a partir de la intencionalidad social.

La propuesta de un diseño curricular para las bibliotecas escolares cubanas se sustenta en las cinco grandes líneas que propone Gimeno Sacristán para lograr una "... relativa homogeneidad interna a la hora de afrontar los fenómenos y problemas

1. El currículo como estructura organizada de conocimientos.
2. El currículo como sistema tecnológico de producción.
3. El currículo como plan de instrucción.
4. El currículo como experiencias de aprendizaje.
5. El currículo como solución de problemas." ⁶²

En este diseño curricular, estas líneas se integran pues propone una organización del conocimiento que permite considerar las experiencias de aprendizaje tanto como plan de instrucción, como no planificadas de manera explícita, lo que se conoce como currículo oculto, y la solución de problemas de forma tal que constituya un currículo abierto y flexible; que se ajuste al contexto y responda a la práctica social concreta.

Esta propuesta se fundamenta en los principios que establece Gimeno Sacristán para el diseño curricular:

1. "El carácter orientador de los objetivos y su derivación gradual.
2. La sistematicidad en los diferentes niveles de enseñanza.
3. La fundamentalización, profesionalización e interdisciplinariedad de las asignaturas.
4. El vínculo del estudio, el trabajo y la investigación.
5. La flexibilidad.

6. La correspondencia entre el proyecto y el proceso curricular". ⁶³

Deben atenderse además como principios:

⁶¹ ADDINE FERNÁNDEZ, FÁTIMA. Didáctica y Currículo. ___ Bolivia: Ed. AB, 1997, p. 40

⁶² SACRISTÁN, GIMENO. Teoría de la Enseñanza y Desarrollo del Currículum. Madrid: Ed. Anaya, 1981, p. 77

⁶³ Idem.

7.- El enfoque de sistema.

8.- La relación dialéctica entre masividad y calidad de la educación.

Se han definido diferentes etapas o fases del diseño curricular por varios autores, entre los que se destacan: Frida Díaz Barriga, Gimeno Sacristán, Rita María Álvarez de Zayas y Fátima Addines. En la propuesta curricular para las bibliotecas escolares cubanas se han seguido estas etapas:

1- Fundamentación

2- Diseño

3- Desarrollo

4- Evaluación

Para la **fundamentación** se han estudiado y seleccionado las corrientes y tendencias que sirven de guía al proceso curricular, así como los antecedentes históricos que reflejan la necesidad de un rediseño que atienda las exigencias espaciales y temporales.

Para el **diseño** se han definido los problemas y las funciones profesionales de bibliotecarios escolares, y se ha caracterizado su perfil profesional. Por otro lado, se han considerado los objetivos de los diferentes niveles y la caracterización general de cada grado.

La puesta en práctica de esta propuesta hace imprescindible que la etapa de **desarrollo** se despliegue a partir de un diagnóstico integral del centro y una preparación de todos los participantes, que sirva de marco contextual para la planificación y organización del proceso.

En esta propuesta la etapa de **evaluación** no se concibe de manera aislada, sino que, desde la propia fundamentación se hace necesario un riguroso control sistemático que conduzca a una evaluación integradora y educativa, a partir de la cuidadosa definición de los parámetros e indicadores que deben atenderse en relación con los objetivos que se pretenden lograr.

Se implican los razonamientos y las vivencias para un mejor resultado a largo plazo, no se busca el punto instantáneo después de la actividad docente, se persigue conformar toda una estructura que se va haciendo más compleja e integradora con el tiempo y está de acuerdo con las etapas de desarrollo del pensamiento y en correspondencia con las influencias y apoyos del entorno socioeducativo, comunitario y familiar.

PREESCOLAR

Caracterización general

A partir de una introducción general, los alumnos deben familiarizarse con libros ilustrados, apropiados para su edad y nivel lector. Por ejemplo, aquellos sobre conceptos (colores, tamaños, formas, números, letras, días de la semana, el tiempo, etc.) o temas tratados por educadoras y maestros referidos a la convivencia social: la familia, los amigos, los modales, la alimentación y la formación de valores.

Los alumnos de preescolar se ponen en contacto con la información a través de la imagen, el sonido y el movimiento, así como con variadas formas del uso literario del lenguaje: historias que incorporan rimas, acumulación, reiteración, canciones tradicionales, rondas, cuentos simples para lo cual deben emplearse las diversas fuentes y recursos de información disponibles en la escuela.

Como usuarios, los alumnos de preescolar se familiarizan con la percepción de la información, además con el local de la biblioteca, la disposición de los espacios en ella, el comportamiento y el cuidado de los libros.

Objetivos

- ❖ Expresar ideas a partir de la aplicación de los procesos lógicos del pensamiento y de la información recibida. (Percibir, comprender, descubrir, comparar, reconstruir secuencias e identificar personajes.)
- ❖ Graficar la información. (Desarrollar la expresión oral)
- ❖ Representar la información a través del modelado, el dibujo, la construcción de historias, cuentos, etc.
- ❖ Manipular los recursos de información.

Orientaciones metodológicas:

El bibliotecario con el uso de las técnicas de motivación colocará al alumno en situaciones de aprendizaje, de forma tal que interiorice la información y logre que exprese ideas a través de diferentes manifestaciones: narraciones de cuentos con apoyo de títeres, juegos, dramatizaciones, proyectará películas, videos, estará actualizado sobre la programación audiovisual, y utilizará los software educativos de acuerdo al grado.

Con los recursos de información disponibles el bibliotecario organizará las diferentes tareas de forma tal que los alumnos sean capaces de utilizarlos de la manera más conveniente.

El bibliotecario durante la actividad analizará el desarrollo de la expresión oral en los alumnos.

La asistencia de los alumnos a la biblioteca se realizará previa coordinación entre los maestros y bibliotecarios y no excederá los 30 minutos.

PRIMER GRADO

Caracterización

Los alumnos se relacionan más con los libros informativos. Aprenden a identificar en el libro el título y el autor. Se familiarizan con la función que

tiene el orden alfabético en los estantes de libros de SENCILLOS. Las actividades de promoción y extensión enriquecen los esquemas narrativos, mediante el uso de argumentos, escenarios y caracterizaciones más complejas. Desarrollan juegos que estimulan la atención, la percepción selectiva y la audición, prolongando los tiempos de escucha, con un fuerte componente en lo afectivo y en la formación de valores.

Objetivos

- ❖ Relacionar la información asimilada con el título y el autor
- ❖ Localizar los libros SENCILLOS dentro de la colección.
- ❖ Identificar autores de la literatura infantil de la localidad, nacionales y los clásicos, según el soporte informativo de que se trate.
- ❖ Escuchar cuentos de hadas y cuentos clásicos, modernos que involucren animales, humor, fábulas.
- ❖ Confeccionar cuentos sencillos de forma oral a partir de modelos.

Orientaciones metodológicas:

El bibliotecario con el uso de las técnicas de motivación colocará al alumno en situaciones de aprendizaje, de forma tal que interiorice la información y logre que exprese ideas a través de diferentes manifestaciones: narraciones de cuentos con apoyo de títeres, dramatizaciones, proyectarán películas, videos, estará actualizado sobre la programación audiovisual, y utilizará los software educativos de acuerdo al grado.

Se seleccionarán libros de poemas con rimas, trabalenguas y adivinanzas que serán leídos convenientemente por alumnos y los bibliotecarios. Se analizarán las diferencias entre los mismos.

Con los recursos de información disponibles el bibliotecario organizará actividades y ejercicios que permitan reconocer el autor y el título de los libros. El bibliotecario durante la actividad analizará el desarrollo de la expresión oral y plástica en los alumnos y realizará juegos que motiven al niño a permanecer en la biblioteca y a volver espontáneamente

SEGUNDO GRADO

Caracterización

En las actividades de este grado paulatinamente se van introduciendo juegos de equipos con emulación y competencia, los que inducen a compartir información y culminan en premios y estímulos. Se comienza a trabajar el valor estético del lenguaje y de las ilustraciones, para lo que se utilizan de manera balanceada, libros de cuento y de información. Se estimula a los alumnos a seleccionar libros informativos y libros de cuentos más complejos que los utilizados anteriormente.

Objetivos

- ❖ Utilizar la información para contribuir al desarrollo de su personalidad y la de sus compañeros.
- ❖ Identificar las partes externas del libro: cubierta y lomo, además de los principales elementos de recuperación de la información: autor y título.
- ❖ Localizar lecturas o asuntos a través del índice.
- ❖ Leer autores de la literatura infantil de la localidad, nacionales y los clásicos, según el soporte informativo de que se trate.
- ❖ Ordenar alfabéticamente los libros SENCILLOS en los estantes.
- ❖ Distinguir los usos del lenguaje escrito en textos informativos, poéticos y narrativos.
- ❖ Explorar otros lenguajes no alfabéticos: gestos, imágenes, signos, símbolos, sonidos, onomatopeyas, etc.

Orientaciones metodológicas:

El bibliotecario narrará cuentos con apoyo de: títeres, juegos, dramatizaciones, películas, videos, programación audiovisual, software, dibujos, etc. que propicien la realización de ejercicios de comprensión, comparación y síntesis, en correspondencia con las diferentes etapas y operaciones del pensamiento en este grado, por ejemplo: se realizarán narraciones sin mencionar el título del libro para que los estudiantes busquen el título de lo narrado

Se leerán poemas con rimas, trabalenguas, adivinanzas por parte de bibliotecarios y alumnos y desarrollarán los propios

Se adiestrarán a los alumnos en el aprendizaje y memorización de poesías para recitar en actividades docentes y extradocentes.

El alumno comenzará a localizar información a partir de: autores, títulos, portadas, índices o tablas de contenido y ubicación de la colección de libros sencillos.

El bibliotecario realizará juegos creativos y dinámicos que produzcan en los niños el placer de leer y de asistir a la biblioteca y a la vez buscará espacios para la realización de lecturas libres. Por ejemplo: se realizarán lecturas en silencio y se le indicará a los estudiantes que deben localizar la frase que el bibliotecario repetirá en voz alta. (Se recomienda que la frase debe encontrarse al finalizar el texto) Al concluir se interpretará la frase encontrada. Como premisa muy importante el bibliotecario reiterará en todo momento cómo se usan los libros y su cuidado, cómo tomarlos del estante, hojearlos correctamente y colocarlos de nuevo en su lugar.

TERCER GRADO

Caracterización

Los alumnos comienzan a incursionar en la lectura de otros tipos de textos como versos sencillos, libres, leyendas, cuentos humorísticos, de terror y misterio, folklóricos, así como pequeñas biografías y comienzan a establecer relaciones de causa efecto dentro de la línea argumental en correspondencia con las etapas del pensamiento. Deben seleccionar libremente los libros SENCILLOS en los estantes y colocarlos en el lugar indicado, al tiempo que comienza el desarrollo de habilidades en el trabajo con el diccionario y las enciclopedias. Las actividades de promoción incluyen juegos que motiven al alumno a la búsqueda de información en diferentes soportes. El estudiante debe demostrar dominio de habilidades y destrezas que corresponden a logros de anteriores grados.

Objetivos

- ❖ Localizar información en diccionarios y enciclopedias para búsquedas sencillas (utilizando palabras guía, palabras clave y letras guía).
- ❖ Localizar libros en los estantes, colocarlos correctamente, reiterar la ordenación alfabética de los libros sencillos.
- ❖ Diferenciar las fichas de autor, título y materia en el uso del catálogo. En caso de contar con los fondos automatizados, utilizar, con la ayuda del bibliotecario, el catálogo en línea y realizar búsquedas por autor, título y materia.
- ❖ Diferenciar libros y publicaciones seriadas, así como software y videos.
- ❖ Identificar otras unidades de información y culturales de la comunidad: biblioteca pública, librerías, museos, casas de cultura, joven club de computación, salas de video, galerías, etcétera.

Orientaciones metodológicas:

El bibliotecario narrará cuentos con apoyo de: títeres, juegos, dramatizaciones, películas, videos, programación audiovisual, software, dibujos, etc. que propicien la realización de ejercicios de comprensión, comparación y síntesis, en correspondencia con las diferentes etapas y operaciones del pensamiento en este grado

Los alumnos leerán poesías y el bibliotecario incentivará en ellos la creación literaria en este género y reconocerán las partes del libro mediante juegos y otras actividades e identificará rápidamente las fichas de autor, título y materia en el catálogo físico y en el electrónico.

El bibliotecario creará y realizará juegos de competencia para demostrar habilidades en el uso del diccionario. Alfabetizar por la 1ra., 2da., y 3ra. letras. Se pueden utilizar diferentes estrategias: la clave secreta, piensa y ordena, el diccionario soy yo, etc. Recordará lo aprendido en grados anteriores e incorporará para que los alumnos reconozcan las páginas preliminares: portada (información que aparece en ella), tabla de contenido o índice general, así como la identificación del cuerpo de la obra.

Los alumnos deben distinguir los elementos fundamentales de localización de la información en un libro, una revista, un artículo de una revista o cualquier otro soporte.

El bibliotecario debe continuar trabajando con los alumnos en los distintos usos del lenguaje escrito en textos informativos, poéticos y narrativos, así como en películas y software.

Los alumnos al concluir el grado deben diferenciar las formas literarias con las que se ha trabajado: leyendas, cuentos, poesías, etc.

El bibliotecario propiciará el trabajo en equipos aplicando diferentes estrategias que permitan expresar las manifestaciones de compañerismo, honestidad, solidaridad, responsabilidad, así como otros aspectos relacionados con la formación de valores.

Los alumnos realizarán lectura libre de acuerdo al grado e intereses, de forma oral, silenciosa, correcta y fluida y demostrarán comprensión de lo leído.

CUARTO GRADO

Caracterización

Se amplía la gama de contacto con las formas literarias. Además de retomar lo planteado en los grados precedentes, se incluye la ciencia ficción, las fábulas, los mitos, las biografías. Se utilizan textos más complejos y técnicas de construcción de textos que exijan más a los alumnos, por ejemplo: monólogos, diarios, epistolarios, crónicas, etcétera. El alumno debe ser capaz de estructurar y aplicar el conocimiento. Se presentan autores destacados en este tipo de literatura. Los alumnos deben desarrollar habilidades en el uso de los catálogos físico o electrónico según sea el caso, así como en la selección e intercalación de libros en los estantes. Deben consultar enciclopedias para realizar búsquedas e iniciarse en la consulta de enciclopedias interactivas.

Objetivos

- ❖ Localizar información en enciclopedias para búsquedas autónomas muy sencillas (utilizando palabras guía, palabras clave y letras guía).
- ❖ Realizar búsquedas simples a través de diferentes fuentes (un libro de información y una obra de referencia), tomando notas en forma de palabras sueltas.
- ❖ Localizar y elegir adecuadamente la información en cualquier tipo de soporte.
- ❖ Seleccionar los recursos disponibles para la búsqueda de información a partir de un tema dado (por ejemplo, buscar qué información existe sobre un tema específico y en qué tipo de soportes se encuentra)
- ❖ Identificar partes internas del libro y usarlas para responder preguntas cuya respuesta se encuentre en el mismo (por ejemplo, reseñas de solapas, notas del autor, prefacios, índices, tablas de contenido, etcétera).
- ❖ Conocer las clases principales del Sistema de Clasificación Decimal de M. Dewey. El marbete. Su función.
- ❖ Identificar las características y contenido de los periódicos, así como del registro de información, su conformación y utilidad en la biblioteca.
- ❖ Localizar información en diferentes tipos de diccionarios e enciclopedias.

- ❖ Identificar las clasificaciones en los diferentes soportes de información

Orientaciones metodológicas:

El bibliotecario narrará cuentos con apoyo de: títeres, juegos, dramatizaciones, películas, videos, programación audiovisual, software, dibujos, etc. que propicien la realización de ejercicios de comprensión, comparación y síntesis, en correspondencia con las diferentes etapas y operaciones del pensamiento en este grado

Los alumnos leerán poesías y el bibliotecario incentivará en ellos la creación literaria en este género.

El bibliotecario propiciará mediante juegos, la agilidad en el uso del diccionario y las enciclopedias, trabajará las distintas acepciones de una palabra, enfatizando en las palabras guías de los diccionarios, propiciará la realización de diferentes alternativas para que los alumnos localicen de manera rápida las palabras guías y realizará actividades prácticas para: utilizar los índices de los diversos libros; lectura de artículos o secciones de interés de los periódicos y comentarios de los mismos; búsqueda de vocablos con más de una acepción en los diccionarios.

El bibliotecario continuará trabajando en los distintos usos del lenguaje escrito en textos informativos, poéticos y narrativos. El alumno deberá diferenciar y reconocer las formas literarias con las que se ha trabajado en los grados precedentes e incorporar biografías.

Los alumnos leerán en silencio libros seleccionados libremente. Comentarán lo leído en forma espontánea, de manera individual o por equipos que permitan expresar las manifestaciones de compañerismo, honestidad, solidaridad, responsabilidad, así como otros aspectos relacionados con la formación de valores.

El bibliotecario orientará la lectura libre acorde al grado de forma global, analítica, modelación para el análisis reflexivo de las tareas y problemas previo a su ejecución e indicará leer textos no muy extensos con fluidez, corrección en la que el alumno debe mostrará comprensión de lo leído.

El bibliotecario enfatizará en lo aprendido en grados anteriores e incorporará a ello, la utilidad de los índices auxiliares y el glosario o vocabulario, mediante ejemplos, también trabajará las ilustraciones y su utilidad a partir de la presentación de láminas previamente seleccionadas e ilustraciones de libros acorde a la edad. Debe trabajar en la sistematización de la búsqueda de información a través de los diferentes tipos de catálogos.

El bibliotecario orientará la visita a lugares históricos y monumentos de la localidad, así como la visita a otras unidades de información y culturales de la comunidad: biblioteca pública, librerías, museos, casas de cultura, joven club de computación, salas de video, galerías, etcétera. En el caso de la biblioteca pública el alumno deberá conocer los servicios que presta y su horario.

El bibliotecario incentivará a través de la participación en concursos, la consulta y utilización de la información en los diferentes soportes.

QUINTO GRADO

Caracterización

Los conocimientos y habilidades adquiridas en el primer ciclo, en el uso de la información y, de manera específica en la utilización de diferentes procedimientos, se incorporan al accionar diario de los estudiantes en su propio aprendizaje. Se les familiariza con formas cada vez más complejas de texto y se les enfrenta a diferentes ejemplos de prosa, a través de lectura y comentario de artículos de revistas, ensayos cortos, literatura de ficción, relatos de supervivencia, suspenso, diarios de campo, crónicas de viaje y otros. Se les da a conocer los premios cubanos de literatura infantil. Los alumnos deben saber cómo está organizado el conocimiento en el Sistema de Clasificación Decimal y estar en condiciones de ubicar las obras de referencia y las del 081 dedicado a Martí. Igualmente se adiestrarán en el manejo de los atlas y diccionarios.

Objetivos

- ❖ Ejercitar los procedimientos para la utilización de la información y su conversión en conocimiento
- ❖ Identificar las novelas y obras de teatro apropiadas a su nivel de lectura.
- ❖ Elaborar fichas de estudio y reconocer la importancia de estas para cualquier asignatura.
- ❖ Desarrollar habilidades en la utilización de los atlas como fuentes de información.
- ❖ Leer en forma correcta, fluida y expresiva ideas que los textos contienen.
- ❖ Redactar las ideas esenciales de los documentos.
- ❖ Producir información para la participación en los concursos y otras actividades.

Orientaciones metodológicas:

El bibliotecario realizará actividades que propicien la expresión oral, escrita y plástica mediante juegos, concursos, competencias que permitan demostrar las habilidades adquiridas en la búsqueda y utilización de la información en diferentes soportes. Realizará prácticas de localización de información mediante el uso de los catálogos físico y electrónico y ejercitará la elaboración de fichas de estudio a partir de la consulta de información.

Adiestrará a los alumnos para usar diversas fuentes para hacer reportes o informes de forma relevante y correcta (por ejemplo, citar fuentes, tomar notas y recoger información relevante y propiciará los conocimientos necesarios para acceder a fuentes no bibliográficas, como complemento a sus búsquedas: CD ROM, software, enciclopedias interactivas, videos y otras.)

El bibliotecario recordará lo aprendido en grados anteriores e incorporará a ello la importancia de la introducción y el prólogo o prefacio, distintos tipos de índices (general o tabla de contenido, índice onomástico, índice de materia, índice analítico), así como el copyright, la fecha de edición, reimpresión y apéndices, al mismo tiempo, trabajará de manera directa con los alumnos para

que estos aprendan a utilizar adecuadamente las citas bibliográficas en reportes, informes, trabajos de concursos, trabajos independientes, y otros.

Los alumnos leerán en silencio libros seleccionados libremente de acuerdo al grado que conduzca al análisis reflexivo (Lectura global, analítica, modelación, establecimiento de los vínculos entre lo conocido y lo nuevo) y comentarán lo leído en forma espontánea, de manera individual o por equipos que permitan expresar las manifestaciones de compañerismo, honestidad, solidaridad, responsabilidad, así como otros aspectos relacionados con la formación de valores.

El bibliotecario orientará la visita a otras unidades de información y culturales de la comunidad: biblioteca pública, librerías, museos, casas de cultura, joven club de computación, salas de video, galerías, etcétera. En el caso de la biblioteca pública el alumno deberá conocer los servicios que presta y su horario.

El bibliotecario incentivará a través de la participación en concursos, la consulta y utilización de la información en los diferentes soportes.

SEXTO GRADO

Caracterización

En este grado se retoman y refuerzan todos los contenidos impartidos en los grados precedentes. Se incorpora la literatura de ciencia ficción y se trabaja con textos de mayor complejidad que aborden la muerte, la independencia, las elecciones personales, la responsabilidad, el peso de las presiones de grupo, etcétera, con énfasis en el desarrollo de habilidades de análisis y síntesis hasta que adquieran habilidades en la redacción de resúmenes. Los alumnos deben estar familiarizados con el Sistema de Clasificación Decimal y en condiciones de ubicar la Clase 900: historia y geografía, biografías individuales y colectivas. Consolidarán el manejo de los atlas y diccionarios y utilizarán todos los elementos indispensables para la localización de la información en cualquier soporte. Al concluir este grado terminal, el alumno debe estar en condiciones de aplicar en su accionar cotidiano los procedimientos y operaciones correspondientes a la etapa de desarrollo intelectual en la que se encuentra. Se dan a conocer los grandes premios literarios

Objetivos

- ❖ Buscar la información en temas de interés para su aprendizaje y el desarrollo de una cultura general.
- ❖ Redactar resúmenes.
- ❖ Reseñar una novela, una obra de teatro o un material de carácter informativo, de forma oral.
- ❖ Identificar las partes del libro estudiadas en los grados precedentes y conocer la utilidad e importancia de cada una de ellas.

Orientaciones metodológicas:

El bibliotecario mediante diferentes actividades sistematizará los pasos a seguir para realizar una búsqueda (dada una pregunta o un tema, definir términos clave para realizar la búsqueda, ejecutarla (en catálogo físico y electrónico) y determinar los recursos en los que se encuentra la información deseada.

El bibliotecario utilizará diferentes alternativas que propicien el desarrollo de la expresión oral, escrita y plástica y realizará ejercicios y juegos de rapidez en el uso de distintos tipos de diccionarios. De igual manera, incentivará a través de la participación en concursos, la consulta y utilización de la información en los diferentes soportes.

Es conveniente en este grado, que el bibliotecario dedique tiempo y esfuerzo a la ejercitación de la elaboración de fichas bibliográficas y de contenido a partir de la consulta de información, así como adiestrará a los alumnos en la confección de asientos bibliográficos de información extraída de diferentes soportes.

El alumno al culminar este ciclo debe ser capaz de elaborar fichas de contenido con resúmenes de materiales leídos.

Los alumnos leerán en silencio libros seleccionados libremente de acuerdo al grado, en forma correcta, fluida y expresiva e interpretarán adecuadamente las ideas que los textos contienen y comentarán lo leído en forma espontánea, de manera individual o por equipos que permitan expresar las manifestaciones de compañerismo, honestidad, solidaridad, responsabilidad, así como otros aspectos relacionados con la formación de valores.

El bibliotecario orientará la visita a otras unidades de información y culturales de la comunidad: biblioteca pública, librerías, museos, casas de cultura, joven club de computación, salas de video, galerías, etcétera. En el caso de la biblioteca pública el alumno deberá conocer los servicios que presta y su horario.

El bibliotecario incentivará a través de la participación en concursos, la consulta y utilización de la información en los diferentes soportes.

SECUNDARIA BÁSICA

En el contexto actual el trabajo de la biblioteca escolar en este nivel debe contribuir a la realización de un trabajo educativo más eficiente encaminado a lograr un mayor desarrollo de la conciencia, del espíritu solidario y humano, con sentido de identidad nacional y cultural, así como un mejor funcionamiento de la escuela con la familia y con su contexto. Adquiere mayor importancia la atención a las diferencias individuales, al propio tiempo que se establece una comunicación armónica entre los sujetos participantes en el proceso pedagógico y la interdisciplinariedad en el proceso de enseñanza aprendizaje. Se caracteriza por tres momentos de desarrollo: 7mo. grado, recapitulación y consolidación de las habilidades desarrolladas en la educación primaria y sistematización de la utilización de los recursos de información; 8vo. grado, sistematización y aseguramiento del crecimiento procedimental e

intelectual desarrollado y 9no. grado, planteamiento de nuevas exigencias del pensamiento en planos abstractos, simbólicos y significados.

SÉPTIMO GRADO

Caracterización

Este grado se inicia con la realización de un diagnóstico de los conocimientos y habilidades adquiridos por los alumnos en la educación primaria, a partir del cual se desarrolla una etapa de consolidación de lo aprendido en los grados precedentes la cual no excederá dos meses. A partir de este grado el alumno se enfrenta a una mayor disponibilidad de información soportada en diferentes formatos, a la vez que basan su aprendizaje en la elaboración de trabajos independientes y se inician en las técnicas de trabajo científico.

Objetivos

- ❖ Diferenciar obras de referencia especializadas: tesauros, diccionarios y enciclopedias especializadas, glosarios.
- ❖ Elaborar resúmenes, notas, cuadros sinópticos y esquemas.
- ❖ Aplicar las alternativas de procedimientos generales para la conversión de información en conocimiento.

Orientaciones metodológicas:

El bibliotecario para trabajar la diferenciación de las obras de referencia especializadas deberá mostrar cada una de ellas y establecerá comparaciones entre tesauros, diccionarios, enciclopedias, glosarios, etc., Debe tener en cuenta las características de cada uno, entre ellas no debe dejar de mencionar: la intención para lo que fueron creados, validez y eficacia en los recursos de información que presentan, estereotipos y puntos de vista de la información que contienen. Resulta importante que el alumno pueda manipular estas obras, y trabaje con ellas utilizando ejemplos concretos, para que pueda lograr la diferencia entre una y otra y la utilidad de ese conocimiento.

Para la elaboración de resúmenes, cuadro sinópticos y esquemas se recomienda analizar rasgos comunes y diferentes, nexos y causales, partiendo inicialmente de textos sencillos que permitan desarrollar la habilidad de seleccionar la idea central del texto, la enseñanza y la moraleja, así como definir ideas esenciales que giran alrededor del tema en cuestión.

El bibliotecario deberá trabajar con los alumnos en la realización de listas de ideas, de palabras claves, en la elaboración de esquemas o gráficos a partir de una secuencia lógica, entre otras. En la medida en que se vaya desarrollando estas habilidades se utilizarán obras más complejas que permitan realizar comentarios críticos, desarrollar temas polémicos donde los alumnos tengan que sustentar y argumentar sus ideas.

En este grado es necesario que el alumno incorpore la información que recibe a su conocimiento y de él derive uno nuevo, en tal sentido el bibliotecario debe enseñar a reseñar diferentes obras literarias estableciendo comparaciones,

criterios personales, valoraciones, determinando lo esencial, rasgos, propiedades y posición del autor de cada obra para que aprendan a arribar a conclusiones y generalizaciones. Utilizarán como fuentes de información índices analíticos, onomásticos, cronológicos de ilustraciones a partir de la diferenciación de las fuentes primarias y secundarias de la información

OCTAVO GRADO

Caracterización

En este grado los estudiantes deben construir significados a partir de la búsqueda y consulta de información, lo que les permitirá utilizar y verificar la misma. Serán capaces de estructurar y aplicar el conocimiento. Al propio tiempo se trabaja con los alumnos en el dominio de las etapas del proceso de investigación.

Objetivos

- ❖ Utilizar recursos audiovisuales y electrónicos de manera tal que se combinen los objetivos curriculares y de recreación.
- ❖ Comunicar eficientemente el conocimiento mediante la presentación de datos y gráficos.
- ❖ Aplicar las etapas del proceso de investigación:
 - planteamiento de la necesidad de información;
 - búsqueda de las fuentes de información;
 - selección de los documentos;
 - consulta y comprensión de la información;
 - tratamiento y procesamiento de la información;
 - presentación y comunicación de los resultados.
- ❖ Diferenciar las fuentes primarias y secundarias de información

Orientaciones metodológicas:

Para lograr que se combinen los objetivos curriculares y de recreación, utilizando diferentes recursos audiovisuales y electrónicos, el bibliotecario realizará promociones de lectura sobre diferentes obras y en específico sobre cuentos de horror y misterio que seleccione para el análisis, buscando la motivación de los estudiantes. Para ello utilizará un sistema de preguntas que le permitan profundizar en su estudio.

El bibliotecario debe proyectar su trabajo apoyándose en las habilidades logradas por los alumnos en el grado anterior, tales como resumir, esquematizar, elaborar cuadros sinópticos, de forma tal que sus alumnos puedan comunicar oralmente los resultados de su trabajo, primero por equipo y posteriormente de forma individual.

A partir de la colaboración existente entre los profesores y bibliotecarios para la realización de los trabajos prácticos de las diferentes asignaturas, se trabajarán los elementos esenciales del proceso de investigación, tales como planteamiento de la necesidad de la información, búsqueda de fuentes primarias y secundarias, la selección de documentos, elaboración de fichas bibliográficas y la elaboración de referencias bibliográficas y bibliografías utilizando algunos modelos primero y desarrollando actividades prácticas después.

NOVENO GRADO

Caracterización

Se caracteriza por la consolidación y sistematización de los conocimientos y habilidades adquiridas en el uso y manejo de la información como elemento indispensable para la independencia cognoscitiva. Al apropiarse de habilidades y aplicar alternativas en la esfera informacional, el alumno estará en condiciones de convertir la información en conocimiento.

Objetivos

- ❖ Estructurar una investigación (selección del tema, ubicación del problema, hipótesis, búsqueda bibliográfica, etc.)
- ❖ Reconstruir hechos a partir de una fecha histórica
- ❖ Reseñar novelas de detectives,
- ❖ Integrar fuentes de información en diferentes soportes, respecto a un tema determinado.
- ❖ Utilizar todas las herramientas tecnológicas disponibles, especialmente las habilidades para el manejo de las obras multimedia.
- ❖ Usar con ética las tecnologías de información y la información misma.
- ❖ Aplicar de los procedimientos en la búsqueda de información:
 - percibir (orientarse en la información de la realidad)
 - enlazar conocimientos y hechos
 - conjeturar y proyectar
 - utilizar y verificar
 - estructurar el conocimiento y aplicarlo.
- ❖ Investigar problemas sencillos auxiliándose de los procedimientos para la búsqueda de información.

Orientaciones metodológicas:

A partir de la realización de los trabajos prácticos de las asignaturas que propicia el trabajo conjunto entre los profesores y bibliotecarios, este último establecerá un cronograma y definirá prioridades para lograr el mejor provecho de las etapas de la investigación: definir la tarea, seleccionar las estrategias de búsqueda de información, localizar fuentes y acceder a los

datos, usar la información para responder a la pregunta y sintetizar la información, al finalizar las etapas los estudiantes deben estar en condiciones de evaluar si el producto final obtenido responde a la tarea establecida.

Para realizar la valoración de los trabajos presentados por los estudiantes, se organizarán equipos donde unos exponen sus resultados y otros aporten sus criterios y valoraciones de forma tal, que se favorezca el desarrollo del espíritu crítico y autocrítico de los estudiantes.

El bibliotecario realizará actividades a partir de la integración de fuentes de información en diferentes soportes y formulará preguntas que permitan extraer información con mayor eficacia. Por ejemplo: la presentación de una película se realizará acompañada de una guía de análisis para propiciar la profundización del contenido a partir de la consulta de diferentes textos que traten sobre las características históricas, económicas, políticas y sociales en que se desarrolla la trama de la película. Otra actividad puede ser la reconstrucción de hechos a partir de una fecha histórica mediante el uso de la prensa, los videos, interpretación de gráficas, tablas y mapas, así como obras impresas en general, al finalizar los estudiantes deberán exponer sus trabajos oralmente.

Se propiciará la utilización de todas las herramientas tecnológicas disponibles, especialmente las habilidades para el manejo de las obras multimedia y utilizará alternativas que enlacen conocimientos nuevos y anteriores para hacer inferencias adecuadas.

MEDIA SUPERIOR

Caracterización

A partir de un diagnóstico inicial se procederá a aplicar en la actividad diaria, los contenidos adquiridos en los niveles precedentes. En caso de considerarlo pertinente, se retomarán contenidos no afianzados por los estudiantes en los grados anteriores.

Objetivo:

- ❖ Investigar problemas cognoscitivos auxiliándose en los recursos de información para de esta forma contribuir al desarrollo de una personalidad integral con las competencias necesarias en la sociedad de la información y el conocimiento.

Al terminar este nivel (preuniversitario y educación técnica y profesional) los estudiantes estarán en condiciones de:

1. Leer variedad de materiales literarios para:
 - Apreciar los temas (tendencias) y géneros de la literatura clásica y contemporánea
 - Compartir experiencias
 - Comprender su propio país y las tradiciones y cultura del mundo
 - Respetar el principio de la libertad intelectual

2. Respetar los derechos de otros en el uso y beneficio de los recursos de información
3. Seguir los lineamientos y formalidades propias del uso de fuentes electrónicas
4. Preservar la integridad física de los recursos y facilidades que brinda la información.
5. Cumplir las políticas y procedimientos para el uso de facilidades, sistemas y recursos.
6. Usar organizadores gráficos, redes, mapas conceptuales, o sinopsis, para organizar la información o decantar el conocimiento existente.
7. Utilizar herramientas de presentación usuales en el campo curricular y laboral tales como: procesadores de palabras, software para presentaciones y para edición de documentos, y demás, con el fin de desarrollar productos de información originales.
8. Relacionar la literatura con los contenidos de los currículos de clase: por ejemplo, el folklore y la mitología con las explicaciones de fenómenos naturales; las biografías con las matemáticas; la redacción descriptiva de historia natural con la ciencia.
9. Comprender las características inherentes a los distintos géneros literarios e informativos y utilizarlas apropiadamente al reportar la información.