



Facultad de Humanidades
Departamento de Historia

Trabajo de diploma en opción al título de Licenciado en Historia

Título: Arqueología para aficionados: el grupo
arqueológico Arimao (1974 – 1994)

Autora: Eliany Román Caballero

Tutora: Dr.C Maybely Véliz Rodríguez (profesor titular)

Cienfuegos, 2019

Declaración de autoridad

Hago constar que la presente investigación fue realizada en la Universidad de Cienfuegos como parte de la culminación de los estudios en la especialidad Licenciatura en Historia; autorizando a que la misma sea utilizada por la institución para los fines que estime conveniente, tanto de forma parcial como total y que además no podrá ser presentada en eventos ni publicada sin autorización de la Universidad.

Firma del Autor

Eliany Román Caballero

Firma de Tutores

Dra. C Maybely Véliz Rodríguez

Los abajo firmantes certificamos que la presente investigación ha sido revisada según los acuerdos de la dirección de nuestro centro y el mismo cumple con los requisitos que debe tener un trabajo de esta envergadura, referido a la temática señalada. Información científico-técnica

Nombre y apellidos: _____

Firma: _____

Computación

Nombre y apellidos: _____

Firma

Agradecimientos

En la realización de cualquier proyecto siempre se necesita el apoyo y la asesoría de otras personas porque son ellas quienes te permiten alcanzar tus propósitos y aspiraciones.

La primera persona que le agradezco su comprensión y ayuda es a mi madre por constituir mi motivo de inspiración. A mi padre por comprenderme siempre y no juzgarme, sino orientarme y mi padrastro por cuidarnos a ambas y sus muy acertadas observaciones.

A toda mi familia y amigos, en especial a dos personitas que son como mis hermanas, Beatriz y Mailén.

Le agradezco a mi tutora haberme presentado el tema del cual me enamoré. Espero que este sea un pequeño homenaje al grupo Arqueológico Arimao y a todos sus integrantes, los que estuvieron de paso y lo permanentes. Gracias por la fe en mí para escribir parte de su historia.

A mis profesores por sus enseñanzas en estos cinco años: Masiel, Dictinio, Vero, Nereida, Noel, Samil, Lester Puntonet, Davi Soler, Lili, Jorgito, Bety, Ñiquito, Lesbi, Yariel, Dariel, Beby, Madelaine. Al profesor Félix por su paciencia y apoyo.

A todas las personas que fuera del ámbito docente que también brindaron su apoyo: Maritza, Ana Elisa, mamá de Laura, Marilín, Mariela, René, Albertico, Manuela, Felipe, Ariel que al igual estuvieron, indistintamente, presentes durante estos cinco años.

Estoy muy agradecida con la oportunidad de conocer, aunque pocas, a magníficas personas durante este tiempo. Entre ellos están Ediel, el Tigre, Abraham, Mario Ricardo, Mani, Lisandra, Luis Daniel, Miguel Antonio y otros tantos que sería muy agobiado mencionar.

A mi cuarto de acogida: Lili, Geici, Arlety, Danairy, Yaité, Mary, Claudia

Y no por último menos importante, sino que lo mejor se deja para el final: mis compañeros de aula tanto los que están como los que nos abandonaron antes. Daniela y César ustedes saben cuan especiales son para mí, Las

cienfuegueras Annelis, Amanda y Helen recordaré la sencillez de ustedes y mi querida Mari Karla gracias por ser mi amiga durante estos cinco años y ojalá durante toda la vida. ¿Qué más podré decir de mis siete de una vez?

Mario, gracias por ver la bondad en mí, Yanaira gracias por tu amistad incondicional y mostrarme siempre a Dios.

A mis compañeras de cuarto gracias por soportar mis alarmas y berrinches. Ana Laura me llevo tu consagración en el estudio; Claudia Elena tu persistencia; Karla tu paciencia; Ana Beatriz tu pasión por defender lo que quieres; Laura tu pasión por la vida; Claudia María tu buen corazón; Daniela seguir tu ritmo.

Índice

Dedicatoria

Resumen

Abstract

<i>Introducción.....</i>	<i>1</i>
<i>Capítulo 1: estudio y desarrollo de la arqueología en Cuba.....</i>	<i>10</i>
<i>1.1 Origen y primeros pasos. La arqueología en la etapa colonial cubana.....</i>	<i>10</i>
<i>1.2 Arqueología en la Cuba Neocolonial. Estudio y conservación del Patrimonio Arqueológico.....</i>	<i>19</i>
<i>1.3 El desarrollo de la arqueología después del triunfo revolucionario del 1ro de enero de 1959.....</i>	<i>26</i>
<i>Capítulo 2: El grupo arqueológico Arimao. Su evolución entre 1974 – 1994.....</i>	<i>33</i>
<i>2.1 Arimao, inicio y primeros pasos entre 1974 – 1981.....</i>	<i>33</i>
<i>2.2 Principales prácticas arqueológicas desarrolladas entre 1981 – 1992. Su madurez científica.....</i>	<i>40</i>
<i>2.3 Consolidación de su actividad científica y socialización de sus resultados 1992 – 1994.....</i>	<i>48</i>
<i>Conclusiones.....</i>	<i>54</i>
<i>Recomendaciones.....</i>	<i>55</i>
<i>Fuentes Consultadas</i>	<i>56</i>
<i>Anexos.....</i>	<i>64</i>

Resumen

La arqueología es la ciencia que estudia los cambios que se producen en las sociedades antiguas, a través de restos materiales distribuidos en el espacio y conservados a través del tiempo. Las investigaciones arqueológicas en Cuba se han desarrollado más hacia la zona oriental, por tener estas los sitios arqueológicos de mayor antigüedad; y hacia el occidente, especialmente hacia la península de Guahanacabibes por la gran cantidad de sitios preagroalfareros encontrados. Por lo que se encontraba en el resto de la Isla un considerable vacío en estas investigaciones, pero estos se han ido llenando con la labor de grupos de aficionados a esta ciencia. Con el triunfo de la Revolución, la arqueología comienza a tomar un nuevo lugar, como resultado del proceso de institucionalización de las Ciencias en Cuba, que permite el surgimiento de grupos de aficionados a esta actividad en todo el país. Producto de estos cambios surge y desarrolla una inmensa labor el grupo Arqueológico Arimao que con su labor en la región central de Cuba, expresada tanto en el trabajo de campo como el de gabinete, ha generado aportes novedosos para el desarrollo de la arqueología en la zona central de Cuba, así como su contribución al patrimonio arqueológico de dicha región. En el presente trabajo se dan a conocer los aportes más significativos del grupo reconstruyéndose mediante la utilización de la metodología de la historia oral, así como el análisis de variadas fuentes documentales para su contextualización.

Abstract

Archeology is the science that studies the changes that occur in ancient societies, through material remains distributed in space and preserved over time. The archaeological investigations in Cuba have been developed more towards the oriental zone, for having these archaeological sites of greater antiquity; and towards the west, especially towards the Guahanacabibes peninsula due to the large number of preagricultural sites found. For what was in the rest of the Island a considerable gap in these investigations, but these have been filled with the work of amateur groups to this science. With the triumph of the Revolution, archeology begins to take a new place, as a result of the process of institutionalization of science in Cuba, which allows the emergence of groups of fans of this activity throughout the country. As a result of these changes Arimaó Archaeological Group arose and develops an immense task, with its work in the central region of Cuba, expressed both in the field work and in the cabinet, which has generated novel contributions for the development of archeology in the central zone of Cuba, as well as its contribution to the archaeological heritage of that region. In this paper, the most significant contributions of the group are reconstructed by using the methodology of oral history, as well as the analysis of various documentary sources for its contextualization.

Introducción

La arqueología es la ciencia que estudia los cambios que se producen en las sociedades antiguas, a través de restos materiales distribuidos en el espacio y conservados a través del tiempo. Es el saber de lo antiguo o de aquello concerniente al pasado, *“el estudio de la vida social del hombre desde sus inicios, especialmente en sus evidencias materiales”*.¹

Para Jorge Ulloa,² los restos materiales producto de la acción humana se convierten bajo la óptica arqueológica en generadores de conocimiento histórico, sobre todo si se tiene en cuenta que la arqueología resume la información de distintas disciplinas científicas para ofrecer una visión particular y en ocasiones asombrosamente amplia, del desarrollo de la sociedad. Sin embargo, uno de los problemas esenciales con que tropieza la arqueología hoy es el reconocimiento de su proyección social”.²

Para poder analizar los diferentes presupuestos teóricos en los que se sustenta la Arqueología como ciencia en particular en el campo de la investigación histórica, se ha revisado una variada bibliografía, que brinda información acerca de cómo se ha estudiado en el mundo, cuáles han sido las escuelas de mayor importancia e influencia y cómo han repercutido en su desarrollo en Cuba.

Ian Hodder, investigador británico, en su texto *Interpretación en Arqueología. Corrientes actuales*³, realiza un análisis de los modelos interpretativos que se han desarrollado con respecto a la arqueología. Brinda, una exhaustiva revisión a todas las teorías arqueológicas existentes, la necesaria relación entre historia y arqueología. Sirviendo además de base a este estudio para comprender los enfoques teóricos que se sucedieron en Cuba referente al estudio de los pueblos prehispánicos.

¹Guarach Delmonte, José Manuel. Arqueología de Cuba. Métodos y sistemas...-La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 1987. pág. 2

²Ulloa Hung, Jorge. Una mirada al Caribe precolombino. Instituto tecnológico de Santo Domingo, 2005, p 9-28.

³ Hoder, Ian. Interpretación en Arqueología. Corrientes actuales. - Barcelona: Editorial Crítica, 1988.

*Arqueología, Teoría, Métodos y Prácticas*⁴ de los historiadores británicos Paul Bahn y Colin Renfrew⁵, abarca un amplio estudio arqueológico basado en las experiencias de campo adquiridas principalmente por el último de ellos, permite comprender el quehacer arqueológico visto desde sus dos fases: el trabajo de campo y el de gabinete. Aporta, además, como base de la interpretación de los hallazgos, la interdisciplinariedad, es decir, el empleo de otras disciplinas como la antropología y la historia para el estudio del pasado arqueológico.

*En busca del pasado*⁶, del arqueólogo norteamericano Lewis R. Binford⁷ brinda las herramientas de cómo desarrollar un estudio arqueológico desde la óptica de la Nueva Arqueología. Texto que muestra como es estudiada la arqueología desde la escuela norteamericana, la cual tuvo significativa influencia durante todo el primer cuarto del siglo XX.

*La arqueología como ciencia social*⁸, del destacado arqueólogo peruano y representante de la arqueología social latinoamericana Luis G. Lumbreras, ofrece un estudio desde este paradigma, que constituye referente para la mayoría de las investigaciones en nuestro país. En la introducción de este texto se plantea que la arqueología social es para la construcción de una teoría de interpretación marxista que sirve tanto para el Perú como para toda América Latina. Teoría que marca el desarrollo de esta disciplina a partir de los años cincuenta, bajo la influencia del marxismo en la región y ante la cual Cuba no quedará ajena.

⁴Renfrew, Colin; Bahn, Paul. *Arqueología, Teorías, Métodos y Prácticas*. - Madrid: Ediciones Akal, 1993.

⁵Graduado en Arqueología en la Universidad StJohn's Collage, Cambridge, adquiriendo en 1965 el puesto de profesor en el Dpto. de Prehistoria y Arqueología en la Universidad de Sheffield.

⁶Binford, Lewis R. *En busca del pasado*. - Barcelona: Editorial Crítica, 1991.

⁷Binford, Lewis R. *En busca del pasado*. - Barcelona: Editorial Crítica, 1991. Considerado el máximo representante de la llamada Nueva Arqueología -corriente teórica nacida en los Estados Unidos ha mediado de los sesenta

⁸Lumbreras, Luis G. *La arqueología como ciencia social*. - la Habana: Colección Investigaciones Casa de las Américas, 1984.

De este autor se asume que la arqueología tiene como objeto: “el estudio de la cultura material de pueblos sobre quienes o no hay, o hay muy poca información documental o histórica”.⁹

En la historiografía cubana existen obras de vital importancia que son clásicos en la producción arqueológica cubana y no se pueden pasar por alto ya que constituyen, el propio desarrollo de la ciencia en el país. Ente este se destaca *Cuatro años en la Ciénaga de Zapata* por J. A. Cosculluela, *Cuba antes de Colón* de Harrington; o *Historia de la Arqueología Indocubana*, de Fernando Ortiz. Todos ellos constituyen los primeros referentes del estudio prehispánico además de ofrecer las primeras periodizaciones de estas comunidades.

Posterior a enero de 1959 encontramos *Prehistoria de Cuba*¹⁰ (1979) de Ernesto Tabío y Estrella Rey el cual constituye uno de los principales referentes para el estudio de la arqueología en Cuba, a partir de proponer, desde la concepción materialista de la historia, la reconstrucción histórica, esencial para entender el surgimiento y desarrollo del grupo arqueológico objeto de estudio. Otro ejemplo lo constituye el libro *Arqueología de Cuba. Métodos y Sistemas* (1987) de José M Guarch. Este texto permite a la investigadora determinar los métodos, objetivos e importancia del análisis e interpretación de la arqueología desde la perspectiva del materialismo histórico.

Las investigaciones arqueológicas en Cuba se han desarrollado más hacia la zona oriental, por tener estas los sitios arqueológicos de mayor antigüedad; y hacia el occidente, especialmente hacia la península de Guahanacabibes por la gran cantidad de sitios preagroalfareros encontrados.¹¹ Ello es causa de que existiera en el resto del archipiélago, un considerable vacío en estas investigaciones, que en alguna medida se ha resuelto con la labor de los grupos de aficionados a esta ciencia. Notable incremento en este proceso de estudio ha ocurrido después del triunfo de la Revolución.

⁹Lumbreras, Luis G. La arqueología como ciencia social. - Ciudad de La Habana: Colección Investigaciones Casa de las Américas, 1984.

¹⁰Tabío, Ernesto E; Rey, Estrella. Prehistoria de Cuba. -- La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 1979.

¹¹Domínguez, Lourdes S. Arqueología del centro-sur de Cuba... -- La Habana: Editorial Academia, 1991.

No obstante, la labor investigativa de los pioneros de esta actividad, dejó como resultado importantes publicaciones de estudiosos como Miguel Rodríguez Ferrer, Felipe Poey, Antonio Bachiller y Morales, Francisco Jimeno, en la etapa colonial; y para la República Neocolonial con Fernando Ortiz, José A García Castañeda, Juan A Coscullela Barrera o José Álvarez Conde, por solo mencionar estos, que contribuyeron notablemente a la difusión de estos saberes. Estas investigaciones se dedican mayormente registro arqueológico y pocas veces al estudio del desarrollo de la ciencia arqueológica en la Isla.

La Revolución en el poder prestó, como ya se ha señalado, especial atención a estas investigaciones. Entre las primeras acciones (enero de 1960), Fidel Castro en la celebración por el 20 aniversario de la Sociedad Espeleológica de Cuba enfatiza en la importancia del desarrollo científico en nuestro país: *"El futuro de nuestra patria tiene que ser necesariamente un futuro de hombres de ciencia..."*

Con este discurso se da inicio al estudio de las investigaciones, tanto arqueológicas como espeleológicas, que fueron opacadas primero por la lucha contra la tiranía y luego por los procesos revolucionarios ocurridos desde el 59.

Además de la creación de la Comisión Nacional de la Academia de Ciencias de Cuba (1962), que centrara un grupo importante de investigadores dedicados a estudiar nuestro pasado precolombino.

De gran importancia para la realización de este trabajo es el texto *Arqueología del centro-sur de Cuba*¹² de Lourdes S. Domínguez de 1991. Este es un estudio del desarrollo de la arqueología en la región central de Cuba, a partir de los estudios realizados por los principales arqueólogos y espeleólogos del archipiélago y de los grupos de aficionados de esta región. En él se hace mención a la labor desarrollada por el grupo arqueológico Arimao. Contribuye además con esta investigación, porque brinda algunos de los principales resultados de los estudios realizadas por el grupo en las excavaciones hechas en el territorio central.

¹²Domínguez, Lourdes S. Arqueología del centro-sur de Cuba. --La Habana: Editorial Academia, 1991.

Otros referentes para esta investigación lo son los trabajos de diploma en opción del título de licenciado en Historia: *El grupo arqueológico “Jagua” de Cienfuegos. Apuntes para su historia. (1976 – 1996)* de Manuel Alejandro Ramos Capote y *Actividad científica del Grupo Espeleológico Cayo – Barién en la región centro–norte de Cuba (1977–2015)* de Miguel Alejandro Delgado Méndez. Ambos aportan datos sobre el surgimiento y desarrollo de la arqueología y la espeleología respectivamente, por lo que constituyen un referente teórico, metodológico e histórico, pues revelan la actividad y presencia de dos grupos de aficionados a la arqueología y espeleología contemporáneos con el grupo Arimao.

En el trabajo *El grupo arqueológico “Jagua” de Cienfuegos. Apuntes para su historia. (1976 – 1996)* de Manuel Alejandro Ramos Capote, el autor aporta una definición sobre grupo de aficionados, que a nuestro criterio no responde a las verdaderas características con que estos surgieron, asumiendo por estos a: “Un grupo de aficionados tiene que ser algo así como una escuadra táctica, maniobrable, movable, capaz de ejecutar una misión relámpago con un buen resultado operacional.”¹³

La autora de la presente investigación asume como grupo de aficionados a: *un conjunto de personas que tienen afición a una actividad determinada, aún sin especialización en esta, la que desarrollan y perfeccionan a partir de su práctica.*

El estudio de grupos de aficionados a la arqueología permite acercarse a otra arista de vital importancia para la reconstrucción de la historia del pasado o del presente cercano, por sus aportes a la historia del patrimonio arqueológico tanto a nivel nacional, como regional, en lo que radica su importancia. Como uno de los exponentes que han contribuido al desarrollo de estas reconstrucciones arqueológicas a nivel regional se encuentra la acción del grupo arqueológico Arimao.

¹³Ramos Capote, Manuel Alejandro. Trabajo de diploma en opción del título de Licenciado en Historia: El grupo arqueológico “Jagua” de Cienfuegos. Apuntes para su historia. (1976 – 1996). Universidad de Cienfuegos. Curso: 2015-2016.

A partir de estos referentes teóricos y metodológicos se hace énfasis en el estudio de la evolución del grupo arqueológico Arimao, que desarrolla su labor en la región central de Cuba entre 1974 hasta la actualidad. Quienes a través de su trabajo contribuyeron al desarrollo de estudios indoarqueológicos y con sus resultados permitieron la formación de las salas de arqueología en Villa Clara, además de la conformación de un aula museo para la socialización de los resultados de su labor.

Con el estudio del grupo Arimao se pretende develar en su evolución sus aportes al desarrollo de la arqueología como actividad científica y a la socialización de sus resultados a través del trabajo de gabinete y de rescate del patrimonio arqueológico aborigen de gran parte de la región central de Cuba y en especial de Villa Clara. Planteándonos para la investigación el siguiente:

Objeto de la investigación: la evolución del grupo arqueológico Arimao en la región central de Cuba entre 1974 y 1994.

Problema de investigación: ¿Qué rasgos distinguen la evolución del grupo arqueológico Arimao en la región central de Cuba entre 1974 y 1994?

Objetivo General: Analizar la evolución del grupo arqueológico Arimao en la región central de Cuba entre 1974 y 1994.

Objetivos específicos:

1. Caracterizar el contexto histórico – cultural en el que surge el grupo arqueológico Arimao en la región central de Cuba.
2. Determinar los períodos y rasgos que identifican su evolución en la región central de Cuba entre 1974 -1994.
3. Describir la labor desarrollada por el grupo arqueológico Arimao en la región central de Cuba entre 1974 -1994.

Para el estudio del grupo arqueológico Arimao la presente investigación asume como marco temporal el periodo comprendido entre 1974 – 1994, teniendo como fecha de inicio la conformación del grupo y como fecha límite la realización de la VII Jornada Científica Provincial de Espeleología que coincide con el XX aniversario del grupo en el cual exponen los resultados alcanzados

durante sus veinte años de labor en la investigación de las comunidades aborígenes en la región central. Al mismo tiempo en Cuba existía una crisis debido al derrumbe del campo socialista. Esto influye sensiblemente en la economía del país por lo que ya no es factible la financiación de estas actividades disminuyendo las expediciones. Por este motivo el grupo re direcciona su labor al trabajo en el museo que es herencia de todo su trabajo anterior.

Hipótesis: El estudio de la evolución del grupo arqueológico Arimao en la región central de Cuba en el período 1974 -1994, permite analizar sus aportes al desarrollo de la arqueología como actividad científica, expresada en el trabajo de campo y de gabinete, aportando como elemento significativo la conformación de un aula museo para la socialización de los resultados de su labor, aportando con ello al rescate del patrimonio arqueológico de la región central de Cuba y a la formación profesional de docentes en el campo de la Historia.

Novedad científica: la novedad del trabajo radica en historiar la evolución del grupo arqueológico Arimao, a partir de la descripción de los rasgos que caracterizan los periodos que marcan dicho proceso , en los que se destaca un periodo de inicio, madurez científica y otro de consolidación y socialización de sus resultados, a través del trabajo de gabinete, donde se incluye la conformación de un aula museo, donde se exponen los resultados de su labor en el rescate del patrimonio arqueológico de la región central de Cuba entre 1974-1994.

Hasta el momento no se ha encontrado ninguna investigación referente a la historia del grupo Arimao, por lo que la investigación se presenta como exploratoria descriptiva siendo esta un primer acercamiento a este. Se desarrolla desde el paradigma cualitativo lo que ha permitido utilizar mejor los métodos y técnicas empleados.

Métodos teóricos:

Histórico-Lógico: permite conocer el desarrollo histórico de la arqueología en Cuba partiendo desde sus antecedentes, origen y desarrollo. Asumido los

conceptos a utilizar en la investigación desde la propia lógica de la ciencia que se estudia.

Analítico - sintético: ha permitido la descripción de la Arqueología en el mundo y su influencia en Cuba, sintetizando lo más importante de las mismas y ubicando en ella el desarrollo del grupo arqueológico Arimao.

Inductivo-Deductivo: ha posibilitado describir las regularidades de la Arqueología en Cuba correlacionándolo con las características del grupo arqueológico en cuestión.

Métodos empíricos:

Análisis de documentos: ha permitido seleccionar los documentos que contienen la historia de la Arqueología en Cuba y del grupo arqueológico Arimao, tanto los textos utilizados, los perteneciente el archivo personal del grupo, artículos de prensa, fotos, así como los materiales exhibidos en la sala museo construida por el grupo.

Entrevista exploratoria: representa el primer acercamiento que se tiene con las fuentes. Es aquí donde se determina a quienes poder entrevistar para la obtención de más y mejor información.

Entrevista no estructurada: esta guía en donde las preguntas y respuestas no están elaboradas previamente permite un intercambio más abierto, ya que al carecer de una estructura cerrada brinda nuevas informaciones.

Iconográfico: ha permitido contar la historia del grupo desde sus diferentes etapas quedando aquí captada. Además de mostrar sus resultados en diferentes escenarios correlacionándolas con otras fuentes. Conjunto con esta el método **Fonográfico** el cual consiste en captar la voz humana imprescindible a la hora de archivar las entrevistas.

Triangulación de fuentes: por la diversidad de fuentes utilizadas en la investigación y en particular las fuentes orales, es necesaria la utilización para buscar la veracidad y objetividad de la misma. Lo que otorga rigor científico a la investigación.

La investigación está estructurada en dos capítulos, además de introducción conclusiones y anexos. En el primer capítulo se trabaja el desarrollo de la arqueología en Cuba, se sitúa el origen y posterior desenvolvimiento de esta ciencia en nuestro país haciendo énfasis en el periodo posterior al triunfo revolucionario; contexto en el que se desarrolla el grupo. En el capítulo segundo se analiza la evolución del grupo, a partir de una periodización que permite describir los hechos que marcan dicho proceso, así como una breve valoración de sus aportes al patrimonio arqueológico de la región central de Cuba entre 1974-1994. A la investigación se le anexa un disco DVD con la copia de las entrevistas realizadas por la investigadora.

Capítulo I: Estudio y desarrollo de la arqueología en Cuba

El conocimiento indoarqueológico cubano se presenta desde las descripciones realizadas por los cronistas de Indias que reflejan sus puntos de vista a partir de una realidad vivida. El estudio de los restos materiales de culturas prehispánicas formalmente comienza a mediados del siglo XIX. Durante todo el período colonial y neocolonial va a estar marcado por la interpretación antropológica de la arqueología. En una primera etapa porque serán fundamentalmente antropólogos los que se dedicarán a su estudio y en una segunda por la influencia norteamericana y su análisis de estudio bajo esta óptica.

Los primeros pasos en pos de un desarrollo científico de esta ciencia en el país se dieron con la Comisión Nacional de Arqueología en 1937 que comienza a aglutinar los estudios de dicha ciencia en la isla en asociación con los grupos de aficionados tanto a la arqueología como la espeleología. Pero no fue hasta institucionalización de las ciencias con la creación de la Academia de Ciencias de Cuba y el movimiento de aficionados que generó por todo el país que se comenzó un estudio a fondo en la nación cubana.

1.1 Origen y primeros pasos. La arqueología en la etapa colonial cubana

Las primeras referencias que se tienen en Cuba sobre nuestro pasado precolombino son a través de los diarios y crónicas de viajes de los conquistadores europeos como Hernán Cortés o Cristóbal Colón. Fueron los conquistadores españoles los primeros que tuvieron contacto con los aborígenes cubanos, conocieron su cultura y plasmaron sus impresiones sobre ellos. En sus escritos describían y relataban de forma romántica las bellezas locales.

Entre los primeros textos encontramos, además de las descripciones realizadas por Cristóbal Colón para la corona española en sus diarios de viaje, ``las crónicas de fray Bartolomé de las Casas¹⁴, Gonzalo Fernández de Oviedo¹⁵ y

¹⁴Bartolomé de las Casas (Sevilla, 1474 o 1484– Madrid, julio de 1566) fue un encomendero español y luego fraile dominico, cronista, filósofo, teólogo, jurista, escritor y principal apologist

Diego Álvarez Chanca¹⁶ que ofrecen una información más diversa, no solo desde el punto de vista histórico sino económico y social.”¹⁷ Según Rangel estas han sido hasta el presente una valiosa fuente informativa sobre estas culturas que no sobrevivieron, en su mayoría, al proceso de conquista y colonización.

Con el objetivo de desarrollar económica y políticamente a la Isla, además de la notable disminución de la población original queda el pasado prehispánico en el olvido y las crónicas están en las bibliotecas o en los conventos en profundo silencio.¹⁸ Los Cronistas de Indias fueron los primeros historiadores de los aborígenes cubanos constituyendo las primeras fuentes para su estudio, siendo utilizadas de forma casi constante en los primeros estudios que sobre estas sociedades se realizaron.

El propio proceso de conquista y colonización llevado desde ultramar por la metrópolis española condujo al exterminio casi generalizado de las culturas prehispánicas existentes en la Isla; no observándose entre los objetivos de España preservar la tradición aborígen por su propio interés colonizador. Presentándose esta como la causa por la cual se aprueba en 1560 “la ley 1, título 24, libro 1 de la “Recopilación de Indias” la cual prohibía que se imprimiese o se vendiese algún libro que tratara de Indios sin previa licenciatura del consejo,”¹⁹ manteniéndose vigente dicha ley por más de tres siglos.

de los indígenas siendo el «Procurador o protector universal de todos los indios de las Indias» hispánicas.

¹⁵Gonzalo Fernández de Oviedo Valdés (Madrid, 1478 – Valladolid, 1557) fue un militar, escritor, cronista y colonizador español. Capitán de los ejércitos del emperador Carlos V, gobernador general o alcalde de la Fortaleza de Santo Domingo y La Española.

¹⁶Diego Álvarez Chanca (1480 - 1515) fue un médico al servicio de los Reyes Católicos afincado en Sevilla y que es conocido sobre todo por haber participado en el segundo viaje de Cristóbal Colón al Nuevo Mundo en 1493-1494.

¹⁷Rangel Rivero, Armando. Cuba: Arqueología y legado histórico. -Ciudad de Guatemala: Ediciones Polymita, 2018.

¹⁸Hernández Godoy, Silvia T; Godoy Guerra, María del Carmen. El pensamiento científico decimonónico y los estudios arqueológicos en la Isla de Cuba. Gabinete de Arqueología (La Habana) -,5 (5): 113-125, 2006.

¹⁹Cancio Lorenzo, Edelberto; Fernández Castañeda, Luis. Trabajo de Diploma. Facultad de Marxismo- Leninismo e Historia. Título: Apuntes para la historia de las clasificaciones de las comunidades aborígenes cubanas. Instituto Superior Pedagógico “Félix Varela.” Curso:1989-1990.

Las primeras referencias o noticias arqueológicas, datan de los finales del siglo XVIII, así por ejemplo aparece la primera en 1775 cuando al escribirse la historia de una familia bayamesa por Pedro del Prado²⁰ se describe la tenencia de un dibujo perteneciente a un cacique de la zona.²¹ Es en la etapa final del propio siglo XVIII y la primera mitad del XIX en el cual se manifiesta un incremento en la necesidad del conocimiento de las culturas pasadas.

Esta necesidad de conocimiento viene aparejada a la existencia de un ocaso en la historia de la Isla que desde el siglo XV solo conocía lo que la corona imponía. Además, al presentarse la consolidación de la sociedad criolla en el naciente siglo XVIII comienza una búsqueda de la conformación de una identidad nacional. La oligarquía criolla cubana siente la necesidad de impulsar el desarrollo cultural de la Isla, aparejado con la existencia de adelantos como la introducción de la imprenta en 1723 y la creación de la Universidad de la Habana que será una institución que a lo largo de su historia nucleará importantes personalidades dedicadas al estudio arqueológico.

En el siglo se produjeron hallazgos fortuitos de piezas de las culturas aborígenes, pero eran más bien curiosidades. Por ese entonces los mayores intereses de la disciplina se centraban en la recolección de objetos y en las investigaciones descriptivas. Era un período caracterizado, como describe José M Guarch, por la búsqueda de objetos pasados y la creación de gabinetes de antigüedades.

Es por este entonces que comenzaron a aparecer los primeros trabajos científicos al respecto. En esta primera etapa, quizás un poco baja e imprecisa, ya que en esos momentos la ciencia no viene a ser más que una prolongación de la información histórica legada por los cronistas de indias.²² Presentándose la Universidad de la Habana y la Sociedad Económica Amigos del País (1793) como centro de una comunidad científica que buscará nuevas vías para la conformación de un pensamiento propio.

²⁰No se ha podido localizar información sobre él, salvo lo referenciado sobre el en el trabajo de diploma antes mencionado.

²¹Cancio Lorenzo, Edelberto; Fernández Castañeda, Luis. Trabajo de Diploma. Facultad de Marxismo- Leninismo e Historia. Título: Apuntes para la historia de las clasificaciones de las comunidades aborígenes cubanas. Instituto Superior Pedagógico "Félix Varela." Curso:1989-1990

²²Ibídem

“ Los avances de las nuevas ideas en el campo de las ciencias; establecieron las pautas a seguir por los miembros de las sociedades científicas que se fundaron durante esta época, ideas que se basaban en los postulados evolucionistas que sobre la observación y experimentación irrumpieron en la enseñanza cubana y dieron al traste con el escolasticismo de la época.”²³

A fines del siglo XVIII se van sentando las bases para los estudios del pasado prehispánico en Cuba, pero no es hasta el siglo XIX que las investigaciones arqueológicas adquieren mayor énfasis. Para Silvia Hernández Godoy el siglo XIX fue escenario de un importante cambio en la mentalidad científica del mundo, influenciado por la obra de Charles Darwin (1809 - 1859), “*El origen de las especies*”, donde expuso la transformación de las especies vivas a fin de fundamentar una teoría moderna de la evolución biológica.

La primera perspectiva interpretativa en prehistoria fue el evolucionismo clásico o el darwinismo social, influenciado (como se había mencionado anteriormente) por la teoría evolucionista de Darwin, la cual surge en Europa y luego irradia el naciente pensamiento escolástico a nivel mundial. El término prehistoria surgido en ese entonces representa el período histórico anterior a la escritura representando así un concepto colonialista.

No cabe duda de que el espíritu colonial del momento jugaba un papel determinante en la aceptación de tal perspectiva, cuyo fin último era demostrar la unidad psíquica de todos los grupos humanos, quienes, por consiguiente, habrían de pasar por los mismos estadios de evolución. El hecho de que sólo algunos pueblos hubieran sufrido el máximo de transformaciones culturales demostraba su superioridad genética y evolutiva, lo que justificaba el ejercicio de su poder sobre los demás.²⁴

En Cuba, la arqueología tiene sus inicios en la primera mitad del siglo XIX; en esos primeros momentos esta ciencia recibió notables influencias de las

²³Hernández Godoy, Silvia T; Godoy Guerra, María del Carmen. El pensamiento científico decimonónico y los estudios arqueológicos en la Isla de Cuba. *Gabinete de Arqueología* (La Habana) -,5 (5): 113-125, 2006.

²⁴Almudena Hernando Gonzalo. Enfoques teóricos en Arqueología. Tomado De: <http://dx.doi.org/10.12795/spal.1992.i1.01>, 23 de octubre de 2018. p 4 - 5

corrientes de pensamiento de Francia y de España, se destaca el posible influjo de la Sociedad Antropológica y Etnológica de los Estados Unidos.²⁵

La marcada influencia de las escuelas españolas y francesas producto de la dominación colonial, permite que investigadores, aunque no arqueólogos de profesión (época del coleccionismo muy popular en el mundo y que Cuba no queda exenta) pero si físicos, antropólogos, botánicos, médicos etc.; se dedican a este tipo de investigaciones. Entre ellos podemos mencionar al médico y naturalista Felipe Poey²⁶, el médico y antropólogo Luis Montané²⁷ y el periodista e historiador Antonio Bachiller y Morales²⁸.

Si en el período transcurrido entre los siglos XVI al XIX no ocurren cambios tan significativos, será con la llegada del geógrafo y explorador español Miguel Rodríguez Ferrer en 1847 que se producirá un cambio en los estudios indigenistas cubanos. El mérito de Rodríguez Ferrer radica en que a pesar de su semejanza con los anteriores viajeros europeos en las descripciones románticas de las ``curiosidades antiguas, ``²⁹ es que toma en cuenta los restos materiales.

En el mismo año en que llega comienza a realizar las exploraciones en la Isla y su obra más trascendental que representa el inicio de sus actividades arqueológicas en el territorio: *Naturaleza y civilización de la grandiosa Isla de Cuba*. Entre sus hallazgos arqueológicos se encuentra el localizado en Camagüey conocida como Mandíbula de Puerto Príncipe.

²⁵Ramos Capote, Manuel Alejandro. Trabajo de diploma en opción del título de Licenciado en Historia: El grupo arqueológico ``Jagua`` de Cienfuegos. Apuntes para su historia. (1976 – 1996). Universidad de Cienfuegos. Curso: 2015-2016.

²⁶La Habana 1799 - 1891 Investigador cubano y Profesor en Ciencias Naturales. Su quehacer científico fue notable en los estudios ictiológicos. Fundador de la Real Academia de Ciencias Médicas y Naturales de la Habana.

²⁷Médico y Antropólogo. Obtuvo el título de Bachiller en Ciencias en París. Introdujo la Antropología Física en Cuba creando en 1877 la Sociedad Antropológica de Cuba, heredera de la Sociedad Antropológica Francesa. Estuvo muy vinculado a los estudios arqueológicos en la Isla. Participó en la excavación del sitio funerario Guayabo Blanco junto a Antonio Cosculluela y Fernando Ortiz. Dirige el museo de Prehistoria Antropología de la Universidad de la Habana, el cual pasa a tener su nombre en 1903 – antes de su fallecimiento- : Museo Antropológico Montané.

²⁸Profesor universitario, periodista, historiador, bibliógrafo y destacado americanista. Se dedicó durante largos años a estudios referidos a la América precolombina, y fue uno de los más notables contribuyentes al estudio de la Bibliografía, en Cuba y en Latinoamérica.

²⁹GuarchDelmonte, José Manuel. Arqueología de Cuba. Métodos y Sistemas. Editorial de Ciencias Sociales, La Habana. 198 p.9

Esta fue encontrada en la costa sur de Camagüey en asentamiento referenciado por Bernabé Mola en las *Memorias de la Sociedad Económica de La Habana*, en el año 1843. La pieza fue entregada con posterioridad al Museo de Historia Natural de Madrid y estudiada, entre otros, por Felipe Poey Aloy. Los resultados de las investigaciones fueron expuestas por Rodríguez Ferrer en el Congreso de Americanistas de Madrid en 1881.³⁰

En sus aportes al conocimiento de las sociedades comunitarias de Cuba, interpreta las evidencias materiales de estos grupos humanos en sus exploraciones en el extremo oriental entre los años 1847 y 1848, que constituyen los primeros objetos museables. Estas primeras piezas fueron hachas petaloides pertenecientes a la cultura taína, la más avanzada de las Antillas. Además encuentra numerosos cráneos deformados y dos importantísimos ídolos de la antigua cultura materia -uno mencionado anteriormente - : y el denominado Ídolo de Bayamo y el hacha ceremonial de la cueva de Ponce.³¹

Pero sus interpretaciones tuvieron errores, quizás por un ceñimiento a las crónicas y una incorrecta interpretación del material hallado. Hernández Godoy señala que, al enfrentarse Rodríguez Ferrer a objetos tan bien trabajados unido a una visión incorrecta de las piezas, obtuvo como conclusión que eran foráneas. Debida a que según él “nuestro indio” era muy primitivo y carecía de las habilidades para realizar dichas piezas.

Es de recordar que sus investigaciones se realizaron en el extremo oriental, donde se encontraban las culturas más desarrolladas de Cuba. “Esta opinión de incapacidad del indocubano tuvo sus seguidores durante el siglo XIX, pues se relacionaba con la visión europea de las poblaciones del Caribe insular. Ubicando Ferrer estas piezas en Yucatán o México como posibles centros emisores, dando inicio a un difusionismo.”³²

³⁰Rangel Rivero, Armando. Cuba: Arqueología y legado histórico. -Ciudad de Guatemala: Ediciones Polymita, 2018 p. 23

³¹Hernández Godoy, Silvia. Una aproximación a los estudios arqueológicos de Cuba y su historiografía aborígen hasta la década del 30. *Catauro* (La Habana) -, 8: 36-46, junio-diciembre de 2003.

³²Ibídem

En la realización de sus trabajos se apoya en colaboraciones con estudiosos cubanos como Antonio Bachiller y Morales, Felipe Poey Aloey y Luis Montané Daré. Todos ellos, y otros, vinculados a la Real Academia de Ciencias Médicas, Físicas y Naturales de La Habana (mayo de 1861) sociedad con el fin de agrupar a las personalidades más destacadas del país en las diferentes ramas del saber humano. Además de procurar ``el interés por conocer el pasado aborigen durante la segunda mitad decimonónica``.³³

Si la Sociedad Económica Amigos del País influenciará en los estudios realizados en el siglo XVIII con el fin de superar el escolasticismo; la Real Academia de Ciencias Médicas Físicas y Naturales de La Habana en la segunda mitad del siglo marcará una pauta importante por las publicaciones científicas que bajo su égida saldrán a la luz, conjunto a la creación en su seno de un museo público que expondrá piezas zoológicas y arqueológicas. Pero será con los estudios antropológicos que se iniciará una nueva perspectiva en los estudios prehispánicos.

Con la llegada del Dr. Luis Montané Daré de Francia y la influencia que en el ejerce los estudios antropológicos de la Sociedad Antropológica de París, crea en el 26 de julio de 1877 la Sociedad Antropológica de Cuba (SAC). Estudios positivistas y evolucionistas ya habían marcado influencia en el archipiélago legados de la Sociedad Antropológica de Madrid (1865) y de la cual Cuba no tomará tanta distancia en estas perspectivas de análisis.

Aunque los estudios arqueológicos no fueron los más tratados por la poca información existente a no ser la legada por Rodríguez Ferrer y Felipe Poey, ``es válido afirmar que la SAC dio un impulso a dichas actividades, a través de los debates que sobre las comunidades aborígenes de Cuba allí se efectuaron. Aunque en su mayoría no tuvieron las características de un estudio arqueológico (...) los criterios (en ocasiones erróneos) que sus miembros expusieron contribuyeron al desarrollo de la historiografía aborigen, ya que

³³Hernández Godoy, Silvia. Patrimonio Arqueológico Aborigen de Matanzas. - Matanzas: ediciones Matanzas, 2012.

muchas de estas opiniones interrelacionaron las fuentes históricas con las arqueológicas. ³⁴

La arqueología y la antropología estaban íntegramente relacionadas, una dependía de la otra, pero ya en el siglo XX cada una tomaría cuerpo independientemente, amén de que formarían parte en los estudios interdisciplinarios. Con la intervención norteamericana la antropología sería favorecida por el gobierno de los Estados Unidos gracias a su desarrollo en la nación nortea.

Por orden militar No. 212 se creó en 1899, la cátedra de Antropología y Ejercicios Antropométricos en la Universidad de La Habana. La apertura de la referida asignatura determinó el surgimiento de un pequeño laboratorio y un Museo, que estuvo bajo el cuidado de Luis Montané Daré y Arístides Mestre³⁵. El museo además, recepcionó numerosas piezas arqueológicas halladas en el territorio, a través de la labor protagónica del primero de ellos. ³⁶

Además de la creación de la Real Academia de Ciencias Médicas, Físicas y Naturales de La Habana, que aglutinó diversas disciplinas científicas, estimuló el desarrollo de otras, así como la creación en 1877 de la Sociedad Antropológica de Cuba, muy importante en los estudios de las culturas primitivas en la Isla. Caracterizándose este periodo por la atención que le dan a la arqueología profesionales graduados en distintos perfiles. Ninguno de estos profesionales ejercía la arqueología como ocupación principal. Ejemplo de ellos Felipe Pichardo Moya, José García Castañeda y René Herrera Fritot.

Pero, aunque hubo investigadores cubanos, también los hubo foráneos siendo estos los que se dedicaron a saquear nuestras riquezas indígenas y colocarlas en museos y galerías extranjeras. Entre ellos tenemos (que además fue

³⁴Hernández Godoy, Silvia T; Godoy Guerra, María del Carmen. El pensamiento científico decimonónico y los estudios arqueológicos en la Isla de Cuba. Gabinete de Arqueología (La Habana) -5 (5): p120, 2006.

³⁵Arístides Estéfano Mestre Hevia. Antropólogo, naturalista y médico cubano. Estudió en la Universidad de La Habana, donde obtuvo el grado de Doctor en Ciencias Naturales. Viajó por varios países lo que le permitió actualizar sus conocimientos, estuvo en Estados Unidos, México. En París, Francia, crea la Sociedad de Neurología en 1899. Trabajó de Catedrático Auxiliar Conservador en el Museo de Historia Natural de La Universidad de La Habana, donde trabajó bajo la dirección del conocido antropólogo Luis Montané, aportando valiosos conocimientos acerca de la medicina de los aborígenes de Cuba.

³⁶Hernández Godoy, Silvia T. La primera década del siglo XX y el desarrollo de la arqueología en la Isla. Revista el Caribe Arqueológico (La Habana) -5 (5): 2-3, 2009.

miembro de la Real Academia de Ciencias Médicas, Físicas y Naturales de La Habana mencionada anteriormente) a Mark Raymond Harrington. Harrington fue un arqueólogo norteamericano producto de la República neocolonial y se destaca por ser uno de los que estudió nuestras características precolombinas.³⁷ Otros conocedores venidos de Norteamérica se encontraban: Steward Cullin, William Henry Colmes, John Wesley Powell.³⁸

Gran parte de estos descubrimientos fueron realizados por especialistas norteamericanos que, debido al status político de Cuba, frecuentaron las regiones de la isla durante sus trabajos de campo. Cabe destacar entre ellos a Stewart Culin, cuya expedición en 1900 al oriente del país develó características somatoscópicas indígenas, así como tradiciones y utilaje.³⁹

Además de Harrington se destaca igualmente el investigador norteamericano Jesse Walter Fewkes (1850 -1930). Según Armando Rangel Rivero, “fue el primer arqueólogo que sistematizó en las Antillas el trabajo de campo, pero describió más que lo interpretó, deficiencia que padecieron e incluso está presente en la inmensa mayoría de estos”. Además de trabajar todo el Caribe, comparar el arte rupestre y la lingüística aruaca.⁴⁰

El siglo XIX se caracterizará por un inicio en los estudios arqueológicos, donde se dan las primeras conceptualizaciones generales referentes a las culturas prehispánicas asentadas en la Isla. Con todo este conocimiento heredado en unión con las nuevas teorías de estudio y figuras que marcarán el quehacer científico en el nuevo siglo se abogará por una interpretación más detallada y analítica de las comunidades aborígenes cubanas.

³⁷ Escribe el libro *Cuba después de Colón*, en 1921 en el cual expone sus estudios sobre la arqueología cubana.

³⁸ Hernández García, Miliada. "La Antropología y la Arqueología en la reconstrucción histórica de las sociedades comunitarias: el caso cubano." Facultad: Ciencias Sociales y Humanísticas. Universidad Central de Cienfuegos Carlos Rafael Rodríguez. Curso 2008 – 2009.

³⁹ Ramos Capote, Manuel Alejandro. Trabajo de diploma en opción del título de Licenciado en Historia: El grupo arqueológico “Jagua” de Cienfuegos. Apuntes para su historia. (1976 – 1996). Universidad de Cienfuegos. Curso: 2015-2016.

⁴⁰ Rangel Rivero, Armando. Antropología en Cuba. Orígenes y desarrollo. Fundación Fernando Ortiz, Impreso en Madrid, 2012, pp.159-160.

1.2 Arqueología en la Cuba Neocolonial. Estudio y conservación del Patrimonio Arqueológico

El primer hallazgo importante en el nuevo siglo es en 1913, cuando el ingeniero civil Antonio Cosculluela, en labores de su oficio en la Ciénaga de Zapata, reporta el descubrimiento de un sitio arqueológico. El montículo funerario Guayabo Blanco es investigado tanto por él como por el antropólogo Fernando Ortiz y constituye un referente en la historiografía arqueológica cubana. Para la excavación del lugar el gobierno dicta el decreto no. 1067 de 1913 donde dispone que las piezas encontradas formarían parte del museo creado en la Universidad de la Habana.

En 1918 publica el libro Cuatro años en la Ciénaga de Zapata, producto de la propia investigación en trabajo de campo y de gabinete. Dicha obra “alcanzó un gran significado, puesto que presentó novedosos y diferentes hallazgos relacionados con los aborígenes cubanos, lo que permitió ampliar el registro de datos que se tenían sobre nuestros primeros habitantes y sus hábitos, costumbres y creencias funerarias.”⁴¹

Con la instauración del gobierno norteamericano en la Isla se recibe un nuevo cambio en la interpretación arqueológica y antropológica. Si para el siglo XIX los postulados que influirán en la interpretación arqueológica venían siendo las escuelas antropológicas francesas, para el nuevo siglo tomará auge la “Escuela Norteamericana” con la instauración de la ciencia antropológica y etnológica.

Estos conocimientos venían de la mano con los arqueólogos norteamericanos que se dedicaron a estudiar el pasado indígena cubano y exponer las mejores piezas en galerías extranjeras como el Museo del Indio Americano de Nueva York. “Mark R Harrington llega a Cuba en 1915 y es el primer arqueólogo profesional que trabaja en Cuba.”⁴²

Autores como Silvia Hernández Godoy consideran la década de 1930 como un cierre en los estudios arqueológicos en Cuba al ser el periodo de

⁴¹Hernández Godoy, Silvia. Patrimonio Arqueológico Aborigen de Matanzas. - Matanzas: ediciones Matanzas, 2012.

⁴²Guarch Delmonte, José Manuel. Arqueología de Cuba. Métodos y Sistemas. Editorial de Ciencias Sociales, La Habana. 198 p.10

sistematización y organización del patrimonio heredado. Lo que marca el punto álgido es la obra de Fernando Ortiz `` Historia de la arqueología indocubana`` publicada en 1922. Aunque es su segunda edición, en 1935, la que trasciende por anexar el libro ``Cuba antes de Colón`` de Harrington. En esta obra Ortiz resume todo el conocimiento arqueológico legado por las generaciones anteriores iniciada desde los trabajos del geógrafo español Miguel Rodríguez Ferrer y los resultados del sitio Guayabo Blanco, del cual es partícipe.

Este período estuvo reflejado por el saqueo indoarqueológico al territorio cubano. La interpretación arqueológica de los elementos patrimoniales tanto muebles como inmuebles cobra relevante importancia tanto en Cuba como en el mundo. Por la connotación de su protección Silvia Hernández Godoy⁴³⁴⁴ dice que se debe estudiar más y excavar menos, visto desde la ética que deben tener los practicantes de esta ciencia. Pero su planteamiento no se refiere al abandono de la práctica arqueológica en el terreno, sino más bien, a no concentrarse solo en el estudio y análisis de lo encontrado en los yacimientos, protegiéndolos o conservándolos para posteriores investigaciones.

El primer intento que se conoce en Cuba con respecto a la protección del patrimonio es el decreto presidencial de 1928⁴⁵, que prohibía la extracción de piezas fuera del territorio nacional sin la autorización del Poder ejecutivo y su examen y clasificación previa; permitiendo la salida solo de aquellas de repetidas o similares a las existentes.⁴⁶ Como tal, este decreto no adquiere gran connotación hasta la creación de la Comisión Nacional de Arqueología (17 de

⁴³Silvia Hernández Godoy. Licenciada en historia y Máster en Historia de Cuba, América y el Caribe, en la Universidad de La Habana. Ha publicado estudios en revistas nacionales y extranjeras y libros como Los estudios arqueológicos y la historiografía aborigen de Cuba (1874 -1922); Patrimonio arqueológico aborigen de Matanzas. Por su labor investigativa ha recibido numerosos reconocimientos. Es miembro de la UNEAC, la UNHIC y la Sociedad Espeleológica de Cuba.

⁴⁴El concepto de patrimonio arqueológico que se toma es la propuesta de Silvia Hernández Godoy. Este plantea que patrimonio arqueológico se entiende como aquellos bienes muebles e inmuebles que por sus características – la principal: ser evidencia y resultado de la actividad humana – son estudiados con las técnicas y metodologías de la ciencia arqueológica en el trabajo de campo y de gabinete.

⁴⁵Este decreto tiene su antecedente en la ley no. 15 de 1925 la cual autorizaba al Presidente de la Republica a hacer la declaratoria de Monumento Nacional y dictar reglamentos y disposiciones para la protección de estos.

⁴⁶Fernández Ortega, Francisco; Hierro Martín, Mabel. La aplicación de la legislación del patrimonio cultural en Cuba. Un tema en debate En Revista Gabinete de Arqueología. No.11 año 11, 2015

septiembre de 1937). Estipula reglamentos con relación al patrimonio arqueológico expresando en su artículo 3:

“ (...) los objetos, encerres, artefactos y ejemplares aborígenes de gran valor, declarados así por la Comisión, no se permitirá su salida del territorio nacional.” Aunque de manera legal quedaba referenciado el interés del gobierno en conservar la cultura aborígen cubana, en la práctica seguían siendo diezmadas las piezas arqueológicas para interés de coleccionistas privados naturales y foráneos.

Entre 1923 y 1937,⁴⁷ se incrementó el movimiento de aficionados a la arqueología, que hizo posible el intercambio de información sobre piezas y sitios arqueológicos para los futuros proyectos investigativos. (...) La correspondencia entre los arqueólogos aficionados y coleccionistas de la etapa, permite advertir cierta reticencia de estos últimos con las nuevas exigencias que se establecían en el espacio insular y que condujeron a un lento proceso de profesionalización arqueológica en el país, representado en la labor de los profesores de antropología del museo antropológico Montané.⁴⁸

Para el año 1940 la Comisión Nacional de Arqueología cambia su nombre a Junta Nacional de Arqueología y Etnología y al año siguiente como Junta Nacional de Arqueología y Etnología. “Mantendrá su jurisdicción y su funcionamiento además de establecer la regulación de las colecciones privadas y los museos indocubanos.”⁴⁹ La propia década del cuarenta constituirá un cambio en los estudios arqueológicos en la isla, esto se deberá a los cambios desde el orden político así como el surgimiento de aficionados a dicha ciencia.

El 15 de enero de 1940 surge en la Ciudad de la Habana con carácter Nacional la Sociedad Espeleológica de Cuba.⁵⁰ Es creada por jóvenes de 16 años aproximadamente, que aunque su objetivo es el estudio de las cuevas, no descuidan el estudio de las ciencias afines. Así lo plantean en el artículo 2 inciso b) de su reglamento: “ Cooperar con el estudio de las ciencias

⁴⁷Período comprendido entre la publicación de Arqueología Indocubana de Fernando Ortiz y la Creación de la Comisión Nacional de Arqueología.

⁴⁸Hernández Godoy, Silvia. Génesis y desarrollo de la arqueología cubana (1847 – 1940). Gabinete de Arqueología (La Habana) -,11 (11): 35, 2016.

⁴⁹Fernández Ortega, Francisco; Hierro Martín, Mabel. La aplicación de la legislación del patrimonio cultural en Cuba. Un tema en debate. En Revista Gabinete de Arqueología. No.11 año 11, 2015

⁵⁰Espelelunca. Órgano oficial de la Sociedad Espeleológica de Cuba. [s.n], [s. l] Año 1. No 1

vinculadas a la espeleología. “ 51 La sociedad tenía una revista por la cual daba a conocer los trabajos realizados en los cuales se hacen notar los referentes a la arqueología.

Vinculado a la Sociedad de Geografía e Historia de Oriente, se nuclea un grupo de profesionales de distintas ramas del saber para realizar exploraciones con interés científico y de turismo llamado Humboldt. La primera excavación que se conoce, hasta donde se ha podido investigar, es el 28 y 29 de enero de 1940. Humboldt realiza excursiones mensuales con estudios, entre otros, arqueológicos en la provincia de Oriente. El objetivo que perseguían era redescubrir lugares de interés geográfico, histórico y turístico de la región que permanecían en silencio por falta de conocimiento o información.⁵²

Desde el marco legal el patrimonio indocubano se ve presente en la Constitución de 1940 que se presenta dos artículos, el 58 y el 59, que enunciaban la participación del Estado en la conservación del tesoro cultural, así como de los monumentos nacionales, además de la creación de un Consejo Nacional de Educación y Cultura que orientaría las actividades técnicas y científicas.

Con estos artículos aprobados en la carta magna concluía, como afirma Silvia Hernández Godoy una primera parte de la Comisión Nacional de Arqueología, cambiando luego su nombre aunque en esencia no hay cambios trascendentales. Pero dicho documento legaliza los reglamentos aprobados por la Junta, cumplimentando lo articulado por la constitución.

En el año 1941 se crea el grupo arqueológico Guamá en la provincia de la Habana, según Manuel Alejandro, “el grupo comienza a alcanzar en 1946, cuando ya estaba conformada una red de colaboradores en las diferentes zonas, y ya se contaba con un Museo donde se recolectaban, clasificaban y reproducían los diferentes hallazgos. Este, llamado Museo Etnológico del

⁵¹Ibídem

⁵²César A Cruz Bustillo. Conosca a Cuba (Crónicas de Viaje) 1955. Folleto encontrado en la Fundación la Naturaleza y el Hombre.

Grupo “Guamá”, radicó en la vivienda de Herrera Fritot, situada en San Lázaro, entre Vista Alegre y Carmen, La Víbora”⁵³.

Como tendencia, los grupos arqueológicos existentes creaban sus propios museos, para atesorar las principales evidencias arqueológicas fruto de sus trabajos de campo. En no pocas ocasiones estos sitios tenían además carácter de colecciones privadas⁵⁴ pues estaban ubicados en las casas de algunos de sus miembros, como es el caso del ya mencionado Guamá. Otros ubicaban sus sitios de exposición en lugares públicos, como el museo Montané con sede en la Universidad de la Habana.⁵⁵

El grupo Guamá desarrollaba su campo de acción en la zona occidental y central de Cuba, cubriendo de esta manera los estudios para la zona oriental el grupo Humboldt de Santiago de Cuba. Este tenía de antecedentes en el campo de las investigaciones arqueológicas una serie de trabajos que se habían dado desde el período colonial con los naturalistas pertenecientes a la Real Academia de Ciencias Médicas, Físicas y Naturales de La Habana, unidos a ellos también los arqueólogos norteamericanos. Como era costumbre conformaron ellos al igual una sala museo donde exponen sus principales hallazgos.

Silvia Hernández Godoy cuando reseña el paso de las colecciones privadas a la formación de Museos Públicos menciona que si en un primer momento las evidencias culturales están en manos de coleccionistas privados, posteriormente estas evidencias formarán parte de los primeros museos públicos.

“ Esas colecciones arqueológicas, en las primeras décadas del siglo XX favorecieron la transmisión de la vida de las sociedades

⁵³Ramos Capote, Manuel Alejandro. Trabajo de diploma en opción del título de Licenciado en Historia: El grupo arqueológico “Jagua” de Cienfuegos. Apuntes para su historia. (1976 – 1996). Universidad de Cienfuegos. Curso: 2015-2016.

⁵⁴Referencias de colecciones privadas en el período constamos con la noticia realizada por el Doctor César A. Cruz Bustillo – perteneciente al grupo Humboldt- en su libro *Conozca a Cuba (Crónicas de Viaje)* en el que menciona la visita del grupo Humboldt a la casa del Dr. Eduardo García Fera en Holguín. El museo, en su casa particular, contaba de la habitación de la sala y dos cuartos. Poseía ajuares como hachas petaloides, colección arqueológica de las culturas siboney y taína. Además de la significativa cifra de 26 000 ejemplares pertenecientes al estudio de la malacología (ciencia que estudia los caracoles)

⁵⁵Guarach Delmonte, José Manuel. Arqueología de Cuba. Métodos y sistemas. --La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 1987.

comunitarias del territorio cubano, especialmente cuando se desarrolla la nueva concepción museológica del museo docente. Sobresale en esta labor el Museo Antropológico Montané por su relación con la vida universitaria en la capital, sus colecciones de la entonces llamada prehistoria y de antropología, constituyeron la base para la enseñanza de diferentes materiales relacionadas con ellas''⁵⁶

Continúa diciendo Silvia que la región oriental no queda al margen de este movimiento museable, el Museo de Santiago de Cuba (1899) llamado luego Bacardí mostraba al igual importantes piezas del territorio aunque nada comparadas con las de la Habana. En la región central se encuentra el Museo Arqueológico de la Ciudad de Trinidad fundado por la Sociedad Espeleológica de Cuba con las piezas halladas en la Cueva de Carlos Ayala. Vestigios encontrados en un importante residuo perteneciente a la cultura de los guanahatabeyes y recibidos por Manuel J Béquer, historiador de la ciudad.⁵⁷

En el período Cuba contaba con un desarrollo de la arqueología y la antropología, si bien se hacía referencia a la Universidad de la Habana , en otros espacios florecieron estudios como es le caso de la Universidad Central de las Villas (1948) y en la Universidad de Oriente (1951). Estos centros de pensamiento contaban con la asignatura en sus programas de estudios; además de notorias personalidades en su claustro como Manuel Rivero de la Calle y Adolfinia Consuegra Rodríguez en el caso de las Villas y Douglas Blair y Felipe Martínez Arango para el caso de Oriente.⁵⁸

La creación de la Universidad Central Marta Abreu de las Villas (UCLV) en 1948 que marca el inicio de la conformación de un núcleo de pensamiento, en el centro de Cuba que dio vida a nuevos estudios de carácter indoarqueológico

⁵⁶Hernández Godoy, Silvia.Una aproximación a los estudios arqueológicos de Cuba y su historiografía aborígen hasta la década del 30. Catauro (La Habana) -, 8: 36-46, junio-diciembre de 2003. pág. 17

⁵⁷Núñez Jiménez, Antonio. 40 años explorando a Cuba. Historia documentada de la Sociedad Espeleológica de Cuba. Editorial Científico Técnica – Editorial Academia. La Habana, 1980. pág.31

⁵⁸Ramos Capote, Manuel Alejandro. Trabajo de diploma en opción del título de Licenciado en Historia: El grupo arqueológico ''Jagua'' de Cienfuegos. Apuntes para su historia. (1976 – 1996). Universidad de Cienfuegos. Curso: 2015-2016. pág. 20

y antropológicos (es menester recordar que en estos años la arqueológica estaba muy vinculada a esta rama de la ciencia).

Esta tesis se fundamenta a partir de que la institución cuenta en su claustro con el Dr. Manuel Rivero de la Calle⁵⁹ (1952 - 1961) quien ya era un reconocido arqueólogo y continúa sus trabajos en la institución. Entre estos vale destacar sus resultados de campo hechos publicaciones dados a conocer en la Revista Islas, órgano difusor de la ciencia editada desde 1958 por la UCLV.

De dichas publicaciones podemos mencionar "*Excursiones Arqueológicas a Camagüey*" por Manuel Rivero de la Calle y Antonio Núñez Jiménez en Islas No. 1 y "Caguanes: nueva zona arqueológica de Cuba" en Islas No. 2-3. Como estudios referentes al legado aborigen y constancia de un estudio de la tradición de esta se tienen los textos "El indigenismo en la historia de las ideas cubanas" por Julio Le Riverend y "La cueva funeraria de las cazuelas, Canímar, Matanzas" por Manuel Rivero de la Calle, Ercilio Vento y Orlando Soles; publicados también en dicha revista correspondiente a los números 3 y 41 respectivamente que marcarán el estado del arte referente a la ciencia en la zona.

Entre los estudios que se presentan de la región de Las Villas se cuenta con "Revisión Indoarqueológica de la provincia de Las Villas" por José Alvares Conde⁶⁰ y publicado por la Junta Nacional de Arqueología y Etnología en 1952. Este texto es un antecedente de los estudios arqueológicos en la región donde analizan las diferentes culturas que cohabitaron en dicho territorio. Clasifican además cada uno de los grupos culturales encontrados y se realizan comparaciones con los reportados en otras regiones cubanas para ver así su correlación.

⁵⁹Manuel Fermín Rivero de la Calle, destacada figura de la ciencia cubana que junto a Luis Montané y Dardé y Don Fernando Ortíz, constituyen las personalidades más relevantes de la Antropología cubana en el siglo XX, a los 17 años realizó excavaciones con el historiador, poeta y arqueólogo Felipe Pichardo Moya, pocos años más tarde ingresa en la Sociedad Espeleológica de Cuba. En 1949 obtiene el título de Dr. En Ciencias Naturales en la Escuela de Ciencias de La Universidad de la Habana

⁶⁰José Alvares Conde. Nace en Santa Clara el 23 de octubre de 1910. Fue un pedagogo cubano, devenido arqueólogo, naturalista e investigador, autor de una vasta obra sobre la arqueología cubana en el siglo XX.

El aumento considerable de los estudios en el período reflejado ahora en las instituciones docentes permitirá un carácter más formal de la ciencia en nuestro país, además de la creación de un organismo que velará por su integración en el discurso académico cubano como lo es la Junta Nacional de Arqueología y Etnología. La junta tendrá vida legal hasta 1958 que se disuelve por decreto presidencial aunque por la voluntad de un grupo de sus miembros prevaleció hasta diciembre de 1963.

Es menester recordar lo convulso de la situación política y social en la Isla en los años `50 por lo cual hay una disminución en el desarrollo de las actividades arqueológicas y espeleológicas en Cuba que no volvieron a ver la luz hasta el fin del conflicto político y la creación de instituciones que permitieron su resurgimiento y contribución al desarrollo histórico y cultural del archipiélago cubano.

1.3 El desarrollo de la arqueología después del triunfo revolucionario del 1ro de enero de 1959

Fue a partir del triunfo Revolucionario del 1ro de enero de 1959 que toma auge el desarrollo de las ciencias en general y la arqueología en particular; por el marcado interés que presenta en la política gubernamental. A la temprana fecha de 20 de febrero de 1962 se crea la Academia de Ciencias de Cuba⁶¹ sucesora de la otrora Real Academia de Ciencias Médicas, Físicas y Naturales de La Habana, creándose además el departamento de arqueología dirigido por Antonio Núñez Jiménez⁶².

A pesar de la existencia de instituciones que se dedicaban al estudio y difusión del pasado indoarqueológico como Junta Nacional de Arqueología y Etnología,

⁶¹Institución oficial del Estado cubano, de carácter nacional, independiente y consultivo en materia de Ciencia, adscripta al Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente (CITMA). Cuenta con un Secretariado profesional que auxilia a los Órganos de Gobierno de la institución en el desempeño de sus labores.

⁶²Científico, geógrafo, arqueólogo y espeleólogo cubano. La Sociedad Espeleológica de Cuba – de la cual fue fundador y su primer líder- y la Sociedad Cubana de Geografía le otorgaron la condición de Cuarto Descubridor de Cuba, en 1995 por su aporte en el campo de la Cuba subterránea. Considerado el padre de la Espeleología Cubana. Primer Presidente de la Academia de Ciencias de Cuba, y Presidente fundador de la Federación Espeleológica de América Latina y el Caribe. Conocido internacionalmente por su trabajo científico en el campo de las Ciencias geográficas, en especial en Espeleología, una de sus mayores pasiones y en temas geohistóricos de las más disímiles regiones del planeta. Creador de la fundación La naturaleza y el hombre.

los estudios provenientes de la Universidad de la Habana o el Museo Antropológico Montané, que aglutinaban a importantes figuras como Manuel Rivero de la Calle y Ramón Dacal Moure⁶³. En los primeros años después del triunfo revolucionario se consideran que fueran limitados los trabajos de campo, práctica que se retoma y estimula a partir de 1962, con la creación de la Academia de Ciencias de Cuba.

La etapa revolucionaria de la arqueología, como momento histórico, tiene un aspecto importante de destacar: la institucionalización y sistematización de esta ciencia en el país. Esto fue posible gracias al ímpetu de investigadores como Antonio Núñez Jiménez quien dirigió la creación de la Academia de Ciencias de Cuba, y René Herrera Fritot⁶⁴ quien fungió como asesor del departamento de arqueología de dicha institución.⁶⁵

La Revolución en el poder se muestra benefactor del desarrollo científico en la nación. Así queda demostrado en el discurso *“El futuro de nuestra patria tiene que ser necesariamente el futuro de hombres de ciencia”* pronunciado por nuestro comandante en Jefe Fidel Castro Ruz en la celebración del XX aniversario de la Sociedad Espeleológica de Cuba⁶⁶ a la temprana fecha de 15 de enero de 1960. En este plantea:

“Nosotros tenemos que convertir a la gente joven, tenemos que despertar en ellos esta actividad y ojalá que en los años venideros crezca la sociedad espeleológica y crezcan nuestras instituciones científicas; ojalá que legiones de cubanos se unan.”

⁶³Nace en la Habana en 1928. Ingresó a la Sociedad Espeleológica en 1946. Recibe cursos de técnicas arqueológicas y espeleológicas en la Universidad de la Habana. Entre 1965 y 1969 graduado de Arqueólogo Especialista en Culturas de América por la Academia de Ciencias de Cuba. Participó en excavaciones orientadas por el Departamento de Arqueología de la ACC, imparte cursos de Arqueología General, trabajó en el Museo Montané y ha publicado variadas monografías sobre arqueología de Cuba.

⁶⁴Arqueólogo y Antropólogo. Fue un acucioso investigador en disciplinas científicas tales como la Botánica, la Geología y la Mineralogía, aunque se destacó especialmente en la Arqueología Indo-antillana y en la Antropología Física, a las que contribuyó con importantes aportes tanto en el ámbito nacional como en el internacional.

⁶⁵Hernández de Lara, Odlanyer. Ernesto Eligio Tabío Palma: Pilar de la arqueología cubana en los albores de la Revolución/ En: Hernández de Lara, Odlanyer; Rochietti, Ana Maira -- Arqueología precolombina en Cuba y Argentina: Esbozos desde la periferia. Aspha Ediciones. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 2014

⁶⁶No se puede desprestigiar que Cuba al tener la particularidad de carecer del estudio disciplinar de la ciencia arqueológica, esta estuvo muy vinculada a la espeleología, por tanto, también a la Sociedad Espeleológica de Cuba (SEC). Notándose que el primer presidente que tuvo el Dpto. de Arqueología de la ACC era Antonio Nuñez Jiménez que presidía también la SEC.

Es tal la importancia que revestirá el desarrollo de la arqueología en particular, y de la ciencia en general, para la consolidación de la Revolución, que en el propio discurso el Comandante asegura:

“El futuro de nuestra patria tiene que ser necesariamente el futuro de hombres de ciencia, tiene que ser necesariamente el futuro de hombres de pensamiento, porque esto es precisamente lo que estamos sembrando”⁶⁷.

A partir de este llamado, en la década de 1970 comienza un auge en la creación de grupos de aficionados tanto a la espeleología como a la arqueología. Grupos que en su vinculación tanto con la Sociedad Espeleológica de Cuba, como con la Academia de Ciencias reportan al patrimonio arqueológico cubano grandes resultados.⁶⁸

Al mismo tiempo por estos años se dieron disímiles circunstancias para que se llevara a cabo lo planteado anteriormente por Fidel. Contamos con la ley número 1011 del 20 de febrero 1962 que versaba sobre la creación de la Comisión de la Academia de Ciencias de la República de Cuba. Establecía el desarrollo y la investigación científica como recurso esencial para poder edificar la base material y técnica de la sociedad, dándole cabida a diversas ramas de ellas tanto naturales como sociales. Esto queda demostrado en uno de sus Por Cuantos: “el desarrollo progresivo de las ciencias constituye una condición esencial para la edificación de la base material y técnica de la Sociedad Socialista, así como para la creación de los bienes culturales del pueblo.”⁶⁹

La Academia desarrolló un gran movimiento de aficionados a través de la Sociedad Espeleológica de Cuba que ha permitido, hasta hoy investigar con mayor profundidad la arqueología cubana en la exploración y estudio de los

⁶⁷Bell, José; López Delia Luisa; Caram, Tania. Documentos de la Revolución Cubana 1960. Editorial de Ciencias Sociales. La Habana, 2007

⁶⁸Ente los grupos creados en el periodo contamos en grupo arqueológico Arimao (1974), el grupo arqueológico Jagua (1976) y el grupo espeleológico Cayo Barién (1977)

⁶⁹Tabío, Ernesto E; Rey, Estrella. Prehistoria de Cuba. -- Ciudad de la Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 1979. pág. 13.

yacimientos arqueológicos en municipios de toda Cuba y en el descubrimiento y la evaluación de sitios arqueológicos tanto aborígenes como coloniales.

Dicha institución al contar con el departamento de arqueología favorece el proceso de institucionalización de esta ciencia en el país. Este centro organiza cursos para la formación de especialistas que origina la primera generación de arqueólogos profesionales en el país. Es en ese momento en que cobra auge el trabajo de campo mediante exploraciones, excavaciones y colectas. Aunque existía la influencia precedente de la escuela norteamericana, tanto por el período neocolonial como por la tendencia de pensamiento de procesualista⁷⁰; su busca una autoctonía de pensamiento encontrada en los métodos marxistas.

Los cursos propuestos por la ACC tenían el propósito de lograr arqueólogos y especialistas capaces de efectuar su trabajo con una mejor base teórica y técnica. Se buscaba una metodología hacia una arqueología analítica y social. En los primeros pasos que se dieron en este período estaban muy influenciados, en lo referente a los trabajos de campo y análisis de laboratorio, por la llamada Escuela Norteamericana, no así en la interpretación histórica de las evidencias.⁷¹

Como se había mencionado anteriormente ya en la década de 1970 se estaba dando en América Latina y Cuba una tendencia de pensamiento para el estudio de la realidad latinoamericana. Estos procedían de Vere Gordon Childe⁷² llamada arqueología social que, en la búsqueda de lo propio se le agrega en nuestro continente ´´latinoamericana´´. Un primer acercamiento a estas concepciones que fueron hechas por Ernesto Tabío⁷³ y Estrella Rey⁷⁴ había

⁷⁰La arqueología procesual o arqueología de sistemas (conocida bajo la denominación inglesa de Nueva Arqueología) es una escuela arqueológica anglosajona cuyos orígenes están en la publicación, en 1958, del libro *Method and Theory in American Archeology* - Teorías y métodos en la arqueología americana- por Gordon Willey y Philip Phillips. En él expresaban su paradigma científico con la siguiente frase: *La arqueología americana o es antropología o no es nada*, de este modo asumían que los objetivos de la disciplina arqueológica deberían ser idénticos a los de la Antropología Cultural -o Etnología-.

⁷¹Guarach Delmonte, José Manuel. Arqueología de Cuba. Métodos y sistemas. -La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 1987. pág. 12

⁷² Arqueólogo y filólogo australiano especializado en el estudio de la prehistoria europea. Uno de los primeros teóricos de la arqueología histórico-cultural y de la arqueología marxista.

⁷³Fue un espeleólogo e investigador cubano que realizó importantes estudios sobre la cultura aborigen cubana y latinoamericana. director del Departamento de Antropología de la Academia

quedado relegado en el campo de la ciencia en el estudio latinoamericano y es con José M GuarachDelmonte⁷⁵ que cobra auge y le da un nuevo sentido.

Delmonte propone un sistema de investigación de campo para las excavaciones arqueológicas caracterizada por una sencillez, práctica tanto para aficionados como profesionales. Específica que el objetivo máximo del arqueólogo social latinoamericano es el estudio de la vida social del hombre a través de sus evidencias materiales.⁷⁶ Aunque no dista mucho este planteamiento de los primeros que le dieron origen a la arqueología latinoamericana; el método propuesto por Guarach constituye un valioso aporte para el estudio arqueológico en la región.

Es de señalar que la tendencia predominante durante el período revolucionario de priorizar las investigaciones relacionadas con las ciencias aplicadas, como consecuencia de los imperativos del desarrollo económico del país, no obvió la necesaria atención al proceso de institucionalización de las ciencias sociales como se evidenció desde los inicios de la década de 1960.⁷⁷

Así se sucedieron en el propio año 1962 comisiones como los Acuerdos del Primer Congreso de Cultura, celebrados el 14 y 15 de diciembre en La Habana. Donde se plantea como objetivos de la Política Cultural del Gobierno Revolucionario el estudio y la investigación de nuestras raíces culturales así como poner a las ciencias en el lugar que les corresponde en la actividad

de Ciencias de Cuba, donde trazó como objetivos del trabajo echar los asientos teóricos de las futuras investigaciones. Coautor del libro Prehistoria de Cuba, uno de los clásicos de la arqueología cubana -con sus errores- que interpreta la arqueología a la luz del materialismo dialéctico.

⁷⁴Profesora titular de Prehistoria e Historia Antigua en la Universidad de La Habana en la Escuela de Historia de la Facultad de Humanidades. Máster en Arqueología, Doctora en Ciencias Históricas, y Doctora en Ciencias. Coautora junto a Ernesto Tabío del libro Prehistoria de Cuba.

⁷⁵Científico reconocido por los aportes realizados en diversos campos del saber humano como, la Arqueología, la Espeleología y la Historia. Funda y preside el grupo de aficionados a la arqueología y espeleología Yarabey. Es designado Jefe de Excavaciones Arqueológicas del departamento de Antropología de la comisión Nacional para la ACC, comenzando desde entonces una ininterrumpida secuencia de exploraciones y excavaciones arqueológicas que suman más de 300, dirigiendo múltiples proyectos de investigación.

⁷⁶Guarach Delmonte, José Manuel. Arqueología de Cuba. Métodos y sistemas. -La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 1987.

⁷⁷García Blanco, Rolando. Cien figuras de la ciencia en Cuba. La Habana, Editorial Científico - Técnica. 2002 pag 54

cultural, en el proceso de superación de nuestras condiciones de países subdesarrollados.⁷⁸

La política en pos de una cultura científica en nuestro país se ve reflejado al igual en las Tesis y Resoluciones del Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba, específicamente en las referentes a la Política Científica Nacional, (aprobadas en 1975 pero que se venían sesionando desde 1972) certifica la importancia del estudio de nuestro pasado precolombino. También ente los años 1973 – 1974 se iniciaban los estudios para establecer una nueva división política administrativa (realizada posteriormente en 1976) pero que contribuye al deseo de investigar las raíces propias de cada región.

Con la nueva división política administrativa es otro punto de impacto para el desarrollo de los grupos dedicados tanto a la arqueología como a la espeleología. Su influencia consiste en la necesidad que hay de explorar el patrimonio natural de cada nueva provincia fundada. Esta tendencia tiene sus primeros pasos en el desarrollo de las historias provinciales y municipales realizadas en cada una de nuestras (en ese tiempo) 14 provincias y 164 municipios. No obstante, en los años siguientes la ciencia arqueológica se consolidó y adquirió nuevos enfoques teóricos. Se ha criticado y superado esta tendencia, al carecer de importancia el dato arqueológico, pues solo era insertado para validar dichas leyes.⁷⁹

El cambio en esa perspectiva ha comenzado a formarse en las últimas décadas a partir de la ampliación de los estudios regionales y de una consideración más coherente de los procesos de vínculo cultural. Esto corre parejo al mejoramiento de los sistemas de excavación y registro de datos, al aumento en la disponibilidad de fechados absolutos, y al fomento de los estudios multidisciplinarios y arqueo métricos, obteniéndose informaciones que

⁷⁸Bell, José; López Delia Luisa; Caram, Tania. Documentos de la Revolución Cubana 1962. Editorial de Ciencias Sociales. La Habana, 2009.

⁷⁹Ulloa Hung, Jorge. Una mirada al Caribe precolombino. Instituto tecnológico de Santo Domingo, 2005, p 9-28.

cuestionan los esquemas tradicionales de clasificación y ordenamiento cronológico cultural.⁸⁰

Como ejemplo de estos nuevos estudios que buscan explicar mejor los diferentes complejos culturales de la Isla se encuentra el texto publicado en 2004 por la Editorial Capiro. *¿Hachas de mano en Cuba?* por Raúl Villavicencio, es un estudio sobre las características particulares de este ajuar indígena encontrados en el norte de la provincia de Villa Clara. En este el autor establece teorías y categorías propias para el estudio de este instrumento lítico encontrado únicamente en la región de Cuba antes mencionada.

La investigación antes mencionada responde al trabajo de un grupo de aficionados a la arqueología y dirigidos (en su momento) por el propio autor. Lo significativo de esto es como contribuyen los resultados alcanzado por los grupos de aficionados y la especialización de sus miembros a un estudio más pormenorizado, al aumento del material arqueológico precolombino y por tanto al patrimonio de la nación cubana.

Todos los cambios políticos y culturales ocasionados en el período además de la unión de los centros de enseñanza y el movimiento de aficionados a la ciencia llevado a cabo por la ACC posibilitaron el desarrollo de la ciencia arqueológica en el país y de los aficionados a ella.

⁸⁰Ulloa Hung, Jorge; Varcálcer Rojas, Roberto. *Práctica arqueológica, presencia arcaica e interacción en sociedades indígenas de Cuba*. En Hernández de Lara, Odlanyer; Rocchietti, Ana María. *Arqueología precolombina en Cuba y Argentina: esbozos desde la periferia*. Aspha Ediciones. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Argentina, 2014.

Capítulo II: El Grupo Arqueológico “Arimao”. Su evolución entre 1974-1994

El 16 de abril de 1974 surge en la zona del Escambray el grupo arqueológico Arimao, teniendo luego como sede al Instituto superior Pedagógico “Félix Varela” (ISP). Como elemento distintivo de su constitución se encuentra el estar integrado básicamente por estudiantes y profesores de diferentes asignaturas, determinando como sitio de estudio arqueológico la zona central de Cuba. En estos inicios su labor estuvo marcada por la asesoría del arqueólogo trinitario Alfredo Rankin Santander y bajo la influencia de estudios precedentes realizados en el territorio. Para el estudio de dicho grupo se establece su periodización que marca los rasgos de su evolución en inicio, madurez científica y otro de consolidación de sus resultados.

Las colectas realizadas en expediciones con su respectivo análisis, fueron socializadas en la mayoría de los casos a través de trabajos de curso y de diploma, además de publicadas en diferentes textos y artículos tanto en el ámbito nacional como foráneo, las que marcan gran parte de los resultados de labor. Otras acciones resultadas estuvieron centradas en la donación de piezas para gran parte de los museos municipales de Villa Clara, el Museo Provincial de Santa Clara además de la conformación de una sala propia donde exponen sus resultados y lo convierten en un espacio de socialización y aprendizaje.

2.1 Arimao, inicio y primeros pasos entre 1974 – 1981

La provincia de Villa Clara consta de una serie de estudios arqueológicos precedentes que marcan el inicio de la ciencia en la región. De estos se conocen los realizados por el grupo arqueológico Guamá así como las exploraciones realizadas por Antonio Núñez Jiménez que a pesar de su vocación espeleológica no descuida nunca la importancia y preservación de los valores arqueológicos encontrados en sus expediciones.

En el epígrafe 1.2 de la presente investigación se menciona la influencia de la Universidad Central de las Villas “ Marta Abreu” y la incorporación a su claustro del destacado antropólogo Manuel Rivero de la Calle, quien estará presente en

varios momentos de la vida del grupo Arimao. Conjuntamente a la creación de la Revista Islas por dicha institución que publicará un conjunto de investigaciones realizadas por el mencionado investigador.

En la década del 70 surgen los movimientos de Aficionados a las Ciencias, con motivo del Congreso Nacional de Educación y Cultura en 1971.⁸¹ Con la creación de la Comisión de la Academia de Ciencias de Cuba se habían dado los primeros pasos en la institucionalización de las ciencias en el país. Unido a ello ``se venía produciendo un proceso de creación y reconstrucción de Unidades de Ciencia y Técnica (UCT) dedicadas a las diferentes ciencias exactas, naturales, sociales, agrícolas y técnicas. Trabajándose bajo la divisa de lograr la unidad del progreso científico técnico con el social.⁸²

Los cambios políticos ocurridos en el período favorecen la particular creación de Arimao, que representa un grupo sui generis⁸³ ya que tiene por sede una institución docente el ISP ``Félix Varela`` de Santa Clara. Se relaciona lo anterior con lo expresado por Fidel en su Discurso de inauguración de la ciudad universitaria ``José Antonio Echeverría`` el 2 de diciembre de 1964 plantea que el ``concepto de universidad tiene que enseñar la investigación que no se hace solo en el aula o en el laboratorio, sino la investigación que hay que realizar a lo largo y ancho de la Isla (...) porque, además, ha de ser el trabajo el gran pedagogo de la juventud.``⁸⁴

Se ha de recordar que fue la Academia de Ciencias de Cuba, con el departamento de arqueología quien comienza un esfuerzo por sistematizar, ampliar y profesionalizar la investigación arqueológica.⁸⁵ En la constitución aprobada en 1976 fue reconocido el artículo 38 f) el cual planteaba: que la actividad creadora e investigativa de la ciencia es libre. El Estado estimula y

⁸¹Colectivo de Autores. Síntesis Histórica Provincial Villa Clara. Editorial Instituto de Historia, La Habana, 2010

⁸²Álvarez Sandoval, Oreta; Álvarez Hernández; Alfredo A. ``El doctor Antonio Núñez Jiménez y su labor como fundador de la Academia de Ciencias de Cuba: 1962 - 1972. En Expediciones, exploraciones y viajeros en el Caribe. I Conferencia Científica Regional, 2004. pag 45. Ediciones Unión. Ciudad de La Habana, 2006.

⁸³Término dado por Lorenzo Morales. Doctor en arqueología y miembro del grupo arqueológico Arimao en su período estudiantil (1993 – 1998)

⁸⁴Bell, José; López Delia Luisa; Caram, Tania. Documentos de la Revolución Cubana 1962. Editorial de Ciencias Sociales. La Habana, 2009. pág 36

⁸⁵Purna Goodgall, Pedro M. Historia de la Ciencia y la Tecnología en Cuba. Editorial Científico Técnica, La Habana. 2014. P 226

viabiliza la investigación y prioriza la dirigida a resolver los problemas que atañen al interés de la sociedad y al beneficio del pueblo.⁸⁶ La ratificación de la Carta Magna afianzaba los grupos creados, posibilitaba el surgimiento de otros y la investigación en el campo de las ciencias sociales, el cual desde la arqueología reconstruiría la historia prehispánica en la región.

Anterior a la división política administrativa (antes de 1976) la macro región de las Villas comprendía los territorios de las actuales provincias: Villa Clara, Sancti Spíritus y Cienfuegos. Las Villas que estaba dividida en regiones históricas, entre las que se encontraban: la región de Cienfuegos, Sagua la Grande, Santa Clara; y dentro de estas se encontraba la sub región del Escambray. La filial universitaria Alberto Delgado radicaba en la Campana, Escambray, actual municipio de Manicaragua.

El grupo arqueológico Arimao se funda el 16 de abril de 1974 en la filiar universitaria Alberto Delgado Delgado. Este, como otros tantos que se dieron en el país, no surge de forma aislada sino que a su conformación le precede un contexto histórico⁸⁷ que le permite su desarrollo.

El nombre Arimao responde a un río que se encontraba cerca de la filiar pedagógica Alberto Delgado en el municipio de Manicaragua; perteneciente al Escambray. Como el nombre del río provenía del léxico aborigen y dicho río estaba próximo de la filiar, se escoge este para nombrarlo.

Estaba compuesto básicamente por alumnos de la carrera Historia y Ciencias Sociales, incorporándoseles paulatinamente profesores y estudiantes. Su primer líder Raúl Rodríguez ve como antecedentes de su fundación el libro “ El Escambray en ascenso”⁸⁸ editado por el Departamento de Orientación Revolucionaria (DOR). En dicho texto aparecía una entrevista al arqueólogo trinitario Alfredo Rankin Santander, (Anexo I) presidente del grupo arqueológico

⁸⁶Ibídem p 233

⁸⁷Visto en el capítulo anterior

⁸⁸García Suárez, Andrés. El Escambray en ascenso/ Andrés García Suárez.-- Las Villas: Editado por el Departamento de Orientación Revolucionaria del Comité Provincial del Partido Comunista de Cuba, 1973. Este texto la investigadora no lo ha podido consultar, su referencia viene de la entrevista realizada a su primer líder y fundador Raúl Rodríguez y del Trabajo de Diploma Adolfo Rankin Santander: Hijo Ilustre de su tiempo por la historiadora Claudia R. Guzmán Calzada.

Guamuhaya que funda en el año 1971. De forma autodidacta contactan con él y esto los motiva para la fundación del grupo.

Alfredo Rankin Santander, miembro de la Academia de Ciencias de Cuba, fue designado por dicha institución en regir y supervisar las actividades arqueológicas en la otrora macro región de Las Villas. Con el fin de preservar las riquezas patrimoniales, el estado cubano a través del departamento de arqueología de la ACC, estipula que los grupos de aficionados a la arqueología para poder realizar las actividades de excavación deben de estar dirigidos por un especialista científico.⁸⁹ Por lo cual muchas veces fue catalogado como el “padrino del grupo,” además de influir en la conformación de otros grupos de aficionados de la región.

Sus primeros integrantes y los que se conocen como fundadores son Cristóbal Ramos; Guillermo Leiva Acosta; Heriberto Trujillo (profesor de Geografía); Medina⁹⁰ (profesor de Matemáticas); Eloy Rodríguez (estudiante de inglés), Rodolfo Alemán Pérez y Raúl Rodríguez, su líder.⁹¹⁹² El grupo se caracterizó por nuclear a estudiantes, principalmente de historia, que, en la mayoría de los casos pertenecían mientras duraba su período de docencia. Pero siempre estuvo caracterizado por la participación entusiasta de los estudiantes.

Arimao, al estar integrado por estudiantes y profesores de la filiar pedagógica de las carreras, no solo de historia, sino también de Geografía y Biología buscaba con este fin la interdisciplinariedad en los estudios. En esos años en la carrera de Historia y Ciencias Sociales se cursaba la asignatura de Arqueología, por lo que la práctica de campo iba a complementar la teoría dada en clases. Correspondía a la carrera de geografía la práctica de orientación en el terreno y el conocimiento natural sobre el mismo mientras que biología el estudio de flora y fauna. Al inicio de la constitución las primeras salidas que hizo el grupo fueron a las cuevitas que había cerca de la filial pedagógica La Serrana.

⁸⁹Guzmán Calzada, Claudia Rebeca. Trabajo de diploma en opción del título de Licenciado en Historia: Adolfo Rankin Santander: Hijo Ilustre de su tiempo. Universidad de Cienfuegos. Curso: 2017-2018. pág. 35

⁹⁰De él solo se conoce su apellido.

⁹¹Raúl Rodríguez, entrevista realizada por Eliany Román Caballero. Salón de Reuniones SEPSA Cienfuegos (centro de trabajo del entrevistado) 25 de octubre de 2018 p2

⁹²Los dos últimos no referenciados eran estudiantes de historia

Alfredo Rankin Santander después de conformado el grupo les propone como primera prueba el descenso a la Cueva Martín Infierno⁹³, aunque esta actividad no era propiamente arqueológica sino espeleológica.⁹⁴ Debido a su poco conocimiento sobre la ciencia estuvieron asesorados por el arqueólogo trinitario, quien en un inicio le va dando “tareas” hasta que van adquiriendo madurez científica.⁹⁵

Relocalizar el sitio arqueológico Cueva de los Indios en Hoyo de Padilla fue la segunda misión realizada por el grupo de manos de su asesor. Este sitio había sido localizado por el Grupo Guamá. En esta etapa inicial el museo al que se tributaban las piezas encontradas era al pequeño local del grupo Guamuaya y luego cuando Trinidad tuvo su museo de arqueología las piezas se trasladan hacia allí.⁹⁶ Del sitio se extraen tres enteramientos que se distribuyen entre el museo de Trinidad, el de Cumanayagua y el tercero se encuentra en el aula museo del ISP “Félix Varela.” (Anexo II)

Establecieron contacto con José Fanjul, miembro o colaborador del grupo arqueológico Guamá, ya que había sido este grupo el que encontró el sitio arqueológico Abras de Castellón (nombrado así por el propio grupo Guamá).⁹⁷ Es descubierto en 1951 y relocalizado por Arimao entre los días 19 y 20 de octubre de 1974. En un primer intento junto a Fanjul no lo pudieron encontrar, pero al tiempo recorriendo la loma de La Paz es encontrado.

En esta etapa inicial sus tareas eran la re - localización de zonas exploradas con anterioridad. Además de los dos descubrimientos mencionados se encuentra el sitio arqueológico las puertas en San Blas el cual es estudiado y de este se colectan materiales indoarqueológicos.

⁹³Cueva con la estalagmita más grande de América Latina.

⁹⁴Raúl Rodríguez, entrevista realizada por Eliany Román Caballero. Salón de Reuniones SEPSA Cienfuegos (centro de trabajo del entrevistado) 25 de octubre de 2018

⁹⁵Aunque en todo va a estar presente a todo lo largo del desarrollo del grupo hasta bien entrada la década de 1980.

⁹⁶Raúl Rodríguez, entrevista realizada por Eliany Román Caballero. Salón de Reuniones SEPSA Cienfuegos (centro de trabajo del entrevistado) 25 de octubre de 2018 p5

⁹⁷Ibídem

“Después que él (Ranking) nos asesoró incluso nos invitó a trabajos de campo con él; nosotros en actividades de exploración y localización de nuevos sitios arqueológicos en toda la zona montañosa de Cumanayagua, logramos tener un dominio de ese municipio considerable. Es decir, dominamos la geografía de la zona y apoyamos a otros grupos en diferentes trabajos que se realizaron.”⁹⁸

Por la propia zona de su constitución, el Escambray, el grupo logra tener un considerable dominio sobre el área. Esto se debe tanto a los trabajos precedentes como a la labor de Ranking. Este conocimiento local queda reflejado en el trabajo de diploma “Estudio Indoarqueológico del Escambray” de Ramiro Ramírez, uno de sus miembros quien en años posteriores regirá al grupo.

Su surgimiento en 1974 años en los cuales el gobierno cubano estaba elaborando la división política administrativa, que no quedará aprobada hasta 1976, dos años después de creado Arimao. Cuando se desintegra la antigua provincia Las Villas se crean filiales universitarias en cada una de las nuevas provincias y un año más tarde, en 1977 se crea el Instituto Pedagógico Félix Varela en Santa Clara y se trasladan, la mayoría de las carreras para la nueva sede, entre ellas está la de Marxismo - Historia. El Instituto constituye una facultad de la Universidad Central de las Villas.

El grupo cuenta con el apoyo de Nélida Suárez, directora del ISP Félix Varela y del Dr. Eustaquio Remedio de los Puertos, rector de la Universidad Central Marta Abreu de las Villas. La institución les otorga un local para el grupo y le proporciona los medios para sus trabajos de campo.⁹⁹

Aunque ya radicaban en Santa Clara, se tiene como terreno para las investigaciones toda la zona del Escambray, trabajando incluso en territorios que pertenecían según la nueva división política administrativa a las nuevas provincias vecinas. Incurría principalmente en las fronteras de Cienfuegos y Santi Spíritus. No obstante, el grupo devuelve parte de las piezas halladas en esos territorios para que fueran expuestos en sus respectivos museos. Esto

⁹⁸ Ibídem p6

⁹⁹ Raúl Rodríguez. Entrevista realizada por Eliany Román Caballero. SEPSA Cienfuegos. Salón de Reuniones. 25 de octubre del 2018.

queda constatado en el reconocimiento que le hace el museo provincial de Santis Spíritus. (Anexo III).

Hay una cuestión y es que el grupo Arimao se crea en el Escambray, en la zona de Manicaragua y naturalmente había una serie de estudios que le precedía y lo que le permitió fue darle continuidad a lo que ya estaba hecho.¹⁰⁰ Como fue esta la zona de su iniciación eran la que concebían como propia; aunque avanzada la década del 80 se trasladan su campo de acción hacia zonas más cercanas al territorio villaclareño.

Durante toda la década del 70 e inicios del 80, aunque se manifiesta a lo largo de su historia, realiza trabajos en conjunto con otros grupos arqueológicos y espeleológicos de la zona central. Trabajan conjunto con el grupo Camaguaní perteneciente al municipio santaclareño de Camajuaní, en la excavación que se realizó en Juan Francisco a orillas del río Sagua la Chica. Apoyan al grupo Jagua, de Cienfuegos en excavaciones que realizaron en el Castillo de Jagua.

La ACC se encarga de velar por el desarrollo de los grupos de aficionados dirigido por Aida Martínez. Como forma de socialización de los resultados se encuentran los fórums realizados como el realizado en el instituto Enrique José Varona en La Habana así como en Santiago de Cuba donde el grupo presenta los resultados de sus investigaciones. Entre los logros está el hecho de haber localizado una gran cantidad de sitios preagroalfareros.¹⁰¹ Aunque en menor medida desarrollan en el territorio villareño la arqueología colonial, también acompañada por Rankin.

En el año 1981 Raúl Rodríguez quien fue su primer líder, se muda para el municipio de Cumanayagua al igual que alguno de los primeros fundadores como Cristóbal Ramos, Guillermo Leiva y Rodolfo Alemán. Este grupo que vive en el municipio cienfueguero de Cumanayagua sigue realizando trabajos arqueológicos en este territorio y en colaboraciones, especialmente con el grupo Jagua. De igual forma durante un primer período ambos grupos, el

¹⁰⁰ Armando Rodríguez Alonso. Entrevista realizada por Eliany Román Caballero. Casa del entrevistado. 28 de junio de 2017.

¹⁰¹ Raúl Rodríguez. Entrevista realizada por Eliany Román Caballero. SEPSA Cienfuegos. Salón de Reuniones. 25 de octubre del 2018. pág. 18

Arimao radicado en Cumanayagua y el perteneciente a Santa Clara realizan trabajos juntos.

Quien asume el liderazgo del grupo en el año 1981 es un ex alumno de Raúl Rodríguez ya graduado y profesor del Instituto Superior Pedagógico Armando Rodríguez Alonso, pertenecientes a la segunda incorporación del grupo cuando se traslada para el pedagógico. Un año antes se reincorpora Ramiro Ramírez García, quien fuera su tercer líder y uno de los miembros más activos. Gradualmente se van incorporando otros estudiantes como Ricardo Pino, Ricardo Salar, Ángel Santana, Luis Grande.

2.2 Principales prácticas arqueológicas desarrolladas entre 1981 – 1992.

Su madurez científica

A partir de la década de 1980 el grupo arqueológico Arimao comienza a estudiar territorio villaclareño, aunque en menor medida comparado con los trabajos realizados en el Escambray. Empiezan a ver a Villa Clara como posible lugar de exploraciones, primero porque desde 1978 radicaban en lo que es hoy el Instituto Superior Pedagógico “Félix Varela” en la ciudad de Santa Clara y segundo el traslado hacia el Escambray era más costoso.

El grupo arqueológico Arimao tiene una característica muy importante y es que surge en una unidad docente educativa que siempre tuvo entre sus objetivos la colaboración con dicho proyecto. Primeramente era una facultad de pedagogía que pertenecía a la Universidad Central de Las Villas hasta que adquiere independencia jurídica. El estudio arqueológico como línea de investigación estuvo insertado en el plan de temas de la vicerrectoría de investigación, por lo que siempre tuvieron la ayuda de la institución desde que estaban en el Escambray hasta su definitiva estancia en el ISP.¹⁰²

Poseyendo aún los recursos para su traslado, ya que la institución les facilitaba el transporte y la alimentación (aunque en ocasiones recaudaban dinero), resultaba costoso los viajes hacia la zona montañosa del Escambray y más teniendo en cuenta que el grupo tenía la divisa de realizar expediciones con una frecuencia mensual. Otro factor que influye es el surgimiento de las dos

¹⁰²Ramiro Ramírez. Entrevista realizada por Eliany Román Caballero. Oficina en la UCLV. 4 de febrero del 2019 p 4

nuevas provincia Cienfuegos y Santi Spíritus que contaban al igual con grupos de aficionados a estas ciencias y en ocasiones se trabajaba en su territorio.

No obstante, el período que corresponde a sus diez primeros años (1974 - 1984) continúa manifestándose el Escambray como zona de acción, pero ya con una visión hacia Villa Clara. Sin embargo cada generación de estudiantes tuvo siempre alguna expedición en dicha región.¹⁰³

En estos años 80 prosiguen las excavaciones en coordinación con Alfredo Rankin, ya director del museo arqueológico de Trinidad, continuando los vínculos con la Academia de Ciencias de Cuba sobre todo con sus principales representantes que venían al territorio a la realización de exploraciones.

Entre ellos Aida Martínez¹⁰⁴ (asesora de los grupos de aficionados), Lourdes Domínguez¹⁰⁵; así como otros jóvenes de la academia, Ricardo Sampedro, Guillermo Vaena, Gabino de la Rosa. Venían y participaban en excavaciones con el grupo, además de realizar eventos de Arqueología. A estos eventos asistían importantes arqueólogos del país como Rivero de la Calle, Ramón Dacal que era quienes dirigían el museo de arqueología de la Universidad de la Habana. Estas figuras venían como asesores estando presentes en varias ocasiones en las actividades del grupo.¹⁰⁶

El hallazgo más importante que tienen en el período (y posiblemente en toda su historia) es el Idolillo de Guanayara,¹⁰⁷(Anexo IV) encontrado por Armando Rodríguez Alonso, el cual ha sido objeto de varios estudios. El sitio arqueológico Guanayara, en el circuito sur, es una zona costera perteneciente a Sancti Spíritus en la cual se han encontrado restos de sociedades agricultoras ceramistas con cierto grado de especialización.

.

¹⁰³ Ibídem p8

¹⁰⁴ Asesora de los grupos de aficionados designado por la Academia de Ciencias de Cuba.

¹⁰⁵ Directora del departamento de arqueología de la Academia de Ciencias de Cuba.

¹⁰⁶ La Academia tenía el deber de asesoramiento en las investigaciones arqueológicas y tenía una participación activa en ellas pero una de sus manifestaciones más representativas fue en las actividades por el décimo aniversario de Arimaó.

¹⁰⁷ El idolillo es una pieza Antropomorfa tabular que refleja las características de un hombre y no de animales (zoomorfos). Es el rostro y el resto del cuerpo ya estilizado, por ello es una pieza muy importante. Por medio de variados estudios se logró identificar y representa una deidad, Iucaó Magua Borodí.¹⁰⁷ Este hallazgo fue tan significativo para el grupo que constituyó uno de sus emblemas y constituyó el objeto central en la bandera del grupo.

“El grupo en una primera etapa estaba más inclinado al estudio de las comunidades que eran recolectoras - cazadora, marcado por ser estas las principales comunidades encontradas en el macizo montañoso del Escambray. Pero en la búsqueda de nuevos sitios y el traslado hacia zonas más costeras empezaron a aparecer sitios agricultores ceramistas, presentándose Guanayara como el más destacado.”¹⁰⁸

Armando Rodríguez plantea que la zona arqueológica no la descubren ellos, “pudiéramos decir que casi los redescubrimos, ” pero había una referencia histórica del lugar, el cual suscita nuevos estudios por parte del grupo en toda la costa Sur y de ambas márgenes del río Guanayara.

Miembros del grupo Arimaó realiza once visitas al sitio Guanayara ubicado por ellos el 25 de abril de 1980 en compañía del arqueólogo trinitario Alfredo Rankin Santander. Por la alteración que presentaba el lugar solo realizan colectas superficiales.¹⁰⁹

En la expedición donde se halla el Idolillo de Guanayara no consta con la participación del arqueólogo Rankin, esta es una expedición conjunta con un grupo de aficionados a la espeleología: el Camaguaní perteneciente al municipio santaclarareño Camajuaní. El año del hayasgo de dicha pieza lo enmarcan entre 1982 - 1983. En el periódico Juventud Técnica aparece el primer reporte (con un corte periodístico) donde se da a conocer el descubrimiento.¹¹⁰

El artículo fue redactado por Raúl Fernández (Tinito, perteneciente al grupo Camaguaní), Julián Gonzáles Toledo y Armando Rodríguez Alonso. La singularidad del Idolillo radica en que solo se conoce la existencia de otra pieza relacionada al mismo grupo cultural en Holguín, zona de Cuba donde se localizan los asentamientos con un nivel más avanzado de desarrollo, lo cual no es un caso muy marcado en la región central de Cuba.

¹⁰⁸ Armando Rodríguez Alonso. Entrevista realizada por Eliany Román Caballero. Sala de su casa. s/f p1 - 3

¹⁰⁹ Rodríguez Alonso, Armando. Guanayara: expresiones artísticas de los aborígenes cubano. *Ce - Acalt* (México) -,30: p 8, 19 de junio al 8 de junio de 1992.

¹¹⁰ La autora hasta el momento no lo ha consultado. Dato ofrecido en entrevista a Armando Rodríguez Alonso. Su vivienda personal. s/f

Fue tal la importancia y trascendencia del Idolillo que comenzó a ser el elemento identificativo del grupo, plasmado así en su bandera (Anexo V). Esta pieza fue reclamada, como otras tantas, por las instituciones de cultura de la provincia de Sancti Spiritus pero sin frutos, ya que comenzó a ser un rasgo distintivo de Arimao formando parte integral de los vestigios arqueológicos expuestos en su sala museo, posteriormente conformada. (Anexo VI)

Guanayara no fue el único territorio explorado en conjunto con de aficionados de la provincia, se destacan trabajos con el grupo espeleológico Candil (Santa Clara), el Cayo Barién (Caibarién), además de grupos pertenecientes a otros municipios como Remedios, Placetas y Sagua la Grande. Esta vinculación responde al hecho de una llegada tardía hacia territorio villaclareño, que contaba en gran parte de sus municipios con grupos arqueológicos y espeleológicos.

La labor de Arimao se caracterizó por el apoyo a estos grupos y por el desarrollo de trabajos de campo en sitios pertenecientes a municipios que no contaban con aficionados a la arqueología como es el caso de: Esperanza, Ranchuelo y Cifuentes. En el período se continuaron desarrollando trabajos en la zona del Escambray, como es el caso de: excavaciones el Nicho, Cien Rosas, San Blas, el Valle del Indio, Guajimico, Guanayara, Río Hondo, Cabagán y el hato de San Juan.¹¹¹

La experiencia investigativa adquirida en el Escambray, los estudios realizados en los municipios villareños, en compañía o no, de aficionados a la ciencia, la propia superación de sus miembros en los cursos brindados por la Academia de Ciencia de Cuba (demás de ser uno de los más longevos de la zona) y estar vinculado a una unidad docente donde sus integrantes eran profesores de asignaturas como Geografía, Historia y Biología; le proporciona la posibilidad de regirse como asesor en investigaciones arqueológicas en la provincia.¹¹²

Por las exploraciones realizadas poseían gran cantidad de ajuar indígena, aunque de estos resultados de campos muchos fueron a llenar las colecciones

¹¹¹Muchas de estas zonas pertenecen al Escambray, ya que, aunque se trabaja en Villa Clara, dicha zona contaba con una gran cantidad de sitios y asentamientos indígenas de gran valor arqueológico.

¹¹²Esto se verá reflejado en su papel en la conformación de las historias municipales y la provincial.

de los museos de la provincia, conservaban ejemplares en un local propio que funcionaba como archivo. En las jornadas científicas – estudiantiles conformaban exposiciones donde quedaban plasmados sus resultados de investigación. (Anexo VII)

Su vinculación a las entidades rectoras de la ciencia en el país se da desde inicios de la década de 1970. Incentivado por el Movimiento de Aficionados convocado por Antonio Núñez Jiménez desde la ACC en vinculación con la Sociedad Espeleológica de Cuba. Esta última va a promover la creación en cada provincia de sedes que dirijan estas investigaciones a nivel regional.

Con la creación del Comité Provincial de la Sociedad Espeleológica de Villa Clara (SEVC) cuyo presidente era (en esa época) Luis Grande, se nucleará alrededor de esta todos los grupos espeleológicos y arqueológicos de Villa Clara¹¹³. Dos de sus miembros, Ramiro Ramírez y Armando Rodríguez, impartirán cursos de posgrado, principalmente a los dedicados al estudio espeleológicos de la región con el fin orientar en el cuidado y conservación de posibles sitios arqueológicos que encontraran en sus trabajos de campo.

Los cursos impartidos a los miembros de la SEVC crearon las condiciones para conformar una sala de arqueología en cada uno de los museos de la provincia. Dicha tarea fue en conjunto con el ministerio de cultura provincial y la propia SEVC.¹¹⁴ Estas funciones fueron más agudas en la sala de historia aborigen del Museo Provincial de Villa Clara ``Abel Santamaría`` y en los municipios que carecían o no tenían un fuerte grupo en investigaciones de esta índole como el Museo de Manicaragua.

En la ejecución del Censo Arqueológico Nacional de Cuba (1981 – 1983) se divide el territorio nacional en regiones y subregiones que presentan características físico geográficas similares y concentran asentamientos aborígenes de diferente filiación cultural. Durante estos trabajos se define la Región Arqueológica Centro Sur de Cuba, la Región Arqueológica Nororiental

¹¹³Ramón Aldo Machado García. Entrevista Realizada por Eliany Román Caballero. Sala de su casa. 21 de mayo 2019.

¹¹⁴Ramiro Ramírez. Entrevista realizada por Eliany Román Caballero. Oficina en la UCLV. 12 de abril del 2017 p 11 - 12

de Cuba, la Región Arqueológica ocupada por el llamado Taíno de Cuba y la Región Arqueológica Centro Oriental de Cuba.¹¹⁵

La región a la que este grupo le aporta sus resultados es la Centro Sur de Cuba, aportes de su labor que nutren el estudio que fundamenta el texto *Arqueología en el Centro Sur de Cuba* escrito por Lourdes Domínguez. Por otra parte el descubrimiento de nuevos lugares contribuyó a la actualización del Censo Arqueológico Nacional realizado entre los años 1989 y 1995.

El año 1984 constituye un punto clave en la historia del grupo arqueológico Arimao. El 16 de abril del propio año se cumpliría su décimo aniversario, lo que suscitará un gran movimiento científico en el pedagógico, que se extenderá a toda una semana con varias actividades. En esta ocasión conformaron una exposición que reflejaban las principales piezas colectadas por el grupo, además de una representación de la fauna indígena. (Anexo VIII)

Contó el evento con la presencia de investigadores de la Academia de Ciencias como Manuel Rivero de la Calle, Ramón Dacal y Jorge Febles. Como parte de las actividades estuvo la reunión con un evento teórico y la visita al sitio arqueológico “El convento” el 20 de abril de 1984. (Anexo IX)

Otra de las actividades fue la expedición los días 21 y 22 de abril en la finca La Yaba (Anexo X) para lo posterior excursión al sitio arqueológico del mismo nombre. Se realiza el ascenso a la Cueva Fonseca el 21 (Anexo XI) de abril y al día siguiente a los sitios “Cabagán” y “Guanayara circuito sur” (Anexo XII). Se concluye la jornada con la visita a Trinidad y una conferencia con Alfredo Rankin y Jorge Febles. (Anexo XIII)

Las actividades del décimo aniversario de labor del grupo arqueológico Arimao representan un momento puntual en su madurez científica. Primero por el estudio arqueológico llegando a realizar exposiciones, los cursos en pos de una especialización y los trabajos de diploma que sobre la ciencia arqueológica se van dando desde los primeros años del grupo.

¹¹⁵Significación histórico – cultural de los descubrimientos en el sitio arqueológico de los Buchillones Punta Alegre, Ciego de Ávila, Cuba. --Arqueología precolombina en Cuba y Argentina: Esbozos desde la periferia. Aspha Ediciones. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. pág.67

Un elemento multiplicador de Arimao son las acciones realizadas por sus miembros en la difusión de la enseñanza de la historia, hecho indiscutible por su formación, y la de la arqueología como ciencia afín. Una tendencia muy marcada es la conformación por los graduados de historia en su período de servicio social círculos de interés a la ciencia otras instituciones docentes.¹¹⁶ Su función era, sin dejar de lado las actividades con el ISP “Félix Varela,” incentivar a otros jóvenes a estos estudios.

En entrevista a Lorenzo Morales Santos se constata lo atípico de Arimao por constituir su sede una institución formadora de maestros. Plantea que al situar conocimiento en un lugar donde formas profesores estás garantizando la multiplicación de este ya que de alguna manera actualizas constantemente los programas de estudio. Recuérdese también que al constituir un grupo no profesional pero con docentes en ramas como historia, biología y geografía adquiere un nivel más alto de especialización.

Su vinculación con el Museo Montané, le aporta tanto el conocimiento teórico como práctico en lo referente a los ajuares indígenas. Manuel Rivero de la Calle y Ramón Dacal por medio del museo habanero donan vasijas de barro algunas originales y otras reproducciones al grupo. Fue a través de Rankin¹¹⁷ quien había realizado estudios de cómo hacer alfarería aborígen e hicieron especie de “clases prácticas” para aprender la técnica. Con estos conocimientos se dedican a la realización de vasijas que serán expuestas posteriormente en su aula museo.¹¹⁸

En 1987 se crea el proyecto Nacional de Historias Provinciales y Municipales, con el fin de un estudio más pormenorizado de las historias regionales y locales. El resultado inmediato de esta política científica fue la creación de las Síntesis Históricas Provinciales y Municipales.

En la provincia de Villa Clara se llevó la dirección desde el Departamento de Historia del Partido Provincial. Fue el profesor Ramiro Ramírez el encargado de

¹¹⁶Ramiro Ramírez realiza su servicio social en la secundaria Carlos Roloff de Cabaiguán, Ángel Santana Camacho enseñanza media en Remedios y Ricardo Salar Sotés en Corralillo, donde asesora un trabajo de diploma del cual sale un artículo publicado en Islas.

¹¹⁷Que además de ser arqueólogo era de familia alfarera

¹¹⁸ Armando Rodríguez Alonso. Entrevista realizada por Eliany Román Caballero. Sala de su casa. 21 de mayo de 2019 p 3

dirigir los estudios regionales referentes a la historia prehispánica en la provincia, representando así todo el conocimiento adquirido en sus años de labor como miembro del grupo Arimao.

El inicio de las historias municipales y provinciales tiene como fecha de inicio 1987 pero muchas llegaron a concluirse y publicarse, incluso, pasado el año 2000. Apreciándose que a partir de la fecha hay participación de alumnos que integran el grupo posterior a la convocatoria del proyecto.¹¹⁹ De Villa Clara se pudieron encontrar dos libros, el primero en formato digital¹²⁰ (Anexo XX) que es la historia de la Provincia y la síntesis de la misma, publicada por el Instituto de Historia.

Como parte de los reconocimientos obtenidos en el período por sus investigaciones, representando la dimensión alcanzada en los trabajos asociados al grupo arqueológico Arimao se conocen:

- ◆ Elaboración del Capítulo de la Comunidad primitiva de la Historia provincial de Villa Clara. Ramiro Ramírez García y Ricardo Salar Sotes fueron los autores principales.
- ◆ Reconocimiento del MINED al mejor resultado científico del quinquenio 1986 – 1990. Grupo de Investigación Arqueológica Arimao
- ◆ Medalla Conmemorativa por el 50 aniversario de la Sociedad espeleológica de Cuba. 1989. A los miembros del Grupo Arqueológico Arimao
- ◆ Premio al mérito del MINED por Mejor investigación concluida. 1989. Censo arqueológico de la Región Central de Cuba
- ◆ Premio al mérito del MINED por Mejor grupo extracurricular de investigación 1987. Grupo arqueológico Arimao.¹²¹

El profesor Ramiro Ramírez identifica la década de los '80 como la Etapa de Oro del grupo. En este período se suceden un conjunto de investigaciones arqueológicas materializadas en investigaciones tanto docentes como especializadas que van a marcar su mayoría de edad. La superación de sus

¹¹⁹Es el caso de Lorenza Morales quien comienza a ser parte del grupo arqueológico Arimao en el año 1993.

¹²⁰Facilitado en formato digital por Ricardo Salar Sotés

¹²¹Entrevista por correo a Ricardo Enrique Pino Torrens. Cuenca. Ecuador. 19 de marzo 2019

miembros en los cursos brindados por la Academia como su posterior desenvolvimiento como guías en las actividades arqueológicas de la región y la práctica en las conformaciones de exposiciones que posibilitarán la creación en el año 1992 una aula - museo que constituirá un punto de referencia práctica sobre la historia indocubana regional.

2.3 Consolidación de la actividad científica y socialización de sus resultados 1992 - 1994

Hacia la década de 1990 se hacen más evidentes los estudios en la provincia. Si en su primera etapa se caracterizó por el trabajo de campo fuera del territorio villaclareño, en esta es este su principal escenario. Con su quehacer investigativo en toda la costa norte de Villa Clara, desde Caibará hasta Corralillo, aportan a la conformación de las salas museos de todos los municipios de Villa Clara.¹²²

Como resultado de su actividad se desarrollaron numerosos trabajos de Curso que, en su gran mayoría tuvieron continuidad en trabajos de diploma. Estos sintetizaban toda la labor científica realizada durante los procesos de investigación, que formaron parte de las exposiciones presentadas en el aula museo que funcionaba en el ISP" Félix Varela". Este fue un lugar de obligada referencia, tanto personalidades locales o foráneas, estudiantes en formación y de diferentes niveles de enseñanza, además de ser utilizada como medio de enseñanza en las clases de historia precolombina.

Como fue precisamente en la década de los noventa que desintegra el campo socialista esto conlleva a dificultades económicas para nuestro país reflejándose en una disminución en las exploraciones de campo. Sin embargo, en materia científica el grupo va dando serios avances. En un inicio carecía de métodos científicos por el propio carácter de aficionados con el que surge, pero a medida del transcurso del tiempo va adoptando un carácter más formal.

En el año 1992 se celebra en toda Cuba el 5to centenario de encuentro de culturas por los cinco siglos del descubrimiento de América. En torno a él hubo

¹²² Ramiro Ramírez. Entrevista realizada por Eliany Román Caballero. Oficina en la UCLV. 12 de abril del 2017 p 13

un movimiento muy fuerte en Cuba y en el Instituto Superior Pedagógico ``Félix Varela`` en particular. Se imparten cursos de arqueología, se nuclean un número considerable de personas, unos directamente a las investigaciones y otros iban para el Escambray en busca de nuevos sitios.

Aparejado a todo el movimiento que se gestaba por el aniversario del encuentro entre dos culturas se concibe la creación de un aula - museo, que refleja tanto el quehacer investigativo del grupo como un espacio para la socialización y el aprendizaje de la historia prehispánica. El sala museo es el resultado del grupo arqueológico Arimao que devela su madurez científica. (Anexo XIV)

El proyecto de su conformación fue planteado por uno de sus miembros, Onelio Cabrera. Esta idea fue resultado de una tradición que contaba el grupo y era la exposición en eventos estudiantiles de los hallazgos producto de su actividad científica. La exposición más significativa fue la realizada por su primera década, que orquestó un amplio movimiento científico y cultural.

Se concibió la creación de un complejo cultural educativo que reflejara tanto la arqueología aborígen como la colonial. Se vinculó la carrera de Educación Artística, aprovechando su reciente creación, para la ambientación del aula en semejanza de una cueva y la conformación en papel maché de un indio a tamaño real. En las vitrinas muestran las principales piezas colectadas a lo largo de sus casi 20 años. El grupo tenía un registro bastante amplio de piezas guardadas en un local donado por el centro para almacén, el cual actualmente no existe.

Lograron una representación general de toda la comunidad primitiva de manera que los estudiantes pudieran acceder a un nivel de información más completa. El aula es diseñada para una comprensión más integral en la enseñanza de la historia. Producto a las dificultades del período re direccionan su labor al trabajo con las escuelas en la socialización de sus resultados utilizando el museo para ello.

Representan los diferentes estadios de desarrollo cultural aborígenes que convivieron en la región con sus ajuares, además de exponer parte de su trabajo en la reproducción de vasijas de barro. Un logro a destacar es el diseño

de las pictografías que recubren la cueva son resultado de una exhaustiva investigación en esta área. Todas son diseños reproducidos de las cuevas cubanas, destacándose la de Punta del este en la isla de la Juventud¹²³. (Anexo XV)

A pesar de que en la actualidad no se conserve, la idea era realizar un eco museo construyendo en el horganopónico del ISP casas campesinas que representen los estudios de arqueología colonial (Anexo XVI). Aunque no predominan este tipo de estudios, salvo algunas incursiones en los diseños de mayólica española y algunas investigaciones en ingenios, integran estos a sus resultados investigativos.

Los aportes al patrimonio del grupo arqueológico Arimao se comprenden tanto al patrimonio tangible como al patrimonio intangible. Estos son analizados desde sus propios trabajos científicos como de las piezas halladas en busca de su valor histórico. En la sala museo se exhiben piezas, muchas de las cuales aún no se han registrado, las cuales constituyen parte del patrimonio arqueológico del centro de Cuba.¹²⁴ No obstante, es parte también del patrimonio los resultados científicos en los que ha estado inmerso de una forma u otra el grupo, destacándose así todas las publicaciones que reconstruyen y referencian el pasado prehispánico cubano.

El grupo arqueológico Arimao surge desde una proyección estudiantil y a medida que va madurando va alcanzando mayor científico sus investigaciones. Las primeras producciones provenientes del grupo lo constituyen los Trabajos de Curso y de Diploma que reflejarán los principales resultados emanados de su trabajo de campo. En este caso se encuentra “Estudio Indoarqueológico del Escambray”¹²⁵ trabajo de curso de Ramiro Ramírez García. Se sintetiza en la investigación los resultados alcanzados por el grupo con respecto a los sitios arqueológicos localizados hasta 1980.

¹²³ La cueva de Punta del Este en la Isla de la Juventud es un referente Nacional de pictografías cubanas. Ha sido estudiada por Antonio Núñez Jiménez y Fernando Ortiz; llamada por este último “LA CAPILLA SIXTINA DEL ARTE RUPESTRE CARIBEÑO”. Hoy Monumento Nacional declarado desde 1979 por la Comisión Nacional de Monumentos.

¹²⁴ Dagnier Bravo Morales. Entrevista realizada por Eliany Román Caballero. Departamento de Marxismo Historia del ISP Félix Varela. 11 de junio del 2017

¹²⁵ No se conserva, pero parte de sus resultados forman parte de la historia provincial de la provincia.

Aunque durante todo el período se continúan realizando trabajos de curso que sistematizan los resultados alcanzados en la práctica vistos materializados del trabajo de gabinete. La excavación arqueológica al Hato de San Juan, fue un estudio integral que se le hizo a dicho sitio y devino en otra tesis de grado “El estudio integral del Hato de San Juan” realizada por Ricardo Salar Sotés donde se pone de manifiesto estudios de Arqueología Colonial.

Anteriormente se le había hecho referencia a como la Revista Islas se convertía en un medio para la socialización en materia de investigaciones arqueológicas en Villa Clara. Por su característica de constituir una revista diseñada desde un centro universitario, acogerá una serie de investigaciones regionales en pos de la difusión de los resultados científicos referente a la ciencia arqueológica, así como la localización de importantes sitios y piezas patrimoniales para la región central de Cuba.

Además de la socialización de trabajos arqueológicos de provincias como Cienfuegos con la investigación de Marcos E. Rodríguez Matamoros y resúmenes de clásicos de la Arqueología como la “Nueva periodización de las comunidades aborígenes” de Ernesto Tabío. Se destacan investigaciones como “Valoración de las Comunidades aborígenes que habitaron en el actual territorio de Villa Clara” y “El período de las comunidades aborígenes. Contribución a su estudio en el centro - norte de Cuba” por Ramiro Ramírez.

Ambos son estudios continuados, aunque uno de ellos haga referencia a una zona en particularidad. Devienen del trabajo de campo del grupo Arimao, sin olvidar que fueron en su mayoría en colaboración con los grupos locales. Son resultado además de los estudios preliminares que se estaban realizando para la conformación de las historias provinciales y municipales. “ Presencia aborígen en Corralillo ” por Ricardo Salar y Ramiro Ramírez Son otro ejemplo de estudio de caso en la provincia de Villa Clara.

El Idolillo de Guanayara es uno de los hallazgos más importantes realizados por el grupo. Dicho ajuar aborígen ha sido objeto de varias investigaciones socializadas por el grupo. La primera que se conoce (y mencionada anteriormente) es una entrevista realizada al grupo aparecida en la revista

Juventud Técnica.¹²⁶ Como investigación propiamente científica se encuentra en la revista Islas con título “Manifestaciones artísticas de los aborígenes cubanos: el idolillo de Guanayara” escrito por Armando Rodríguez Alonso, Ramiro Ramírez García y Ricardo Salar.

Además de la prensa nacional, publicaciones en el extranjero como la revista mexicana Ce - Acatl. En el año 1992 en dicha revista perteneciente a su número 30 dan a conocer las particularidades del Idolillo de Guanayara y la zona donde se encontró. “La convivencia indohispánica en el centro - norte de Cuba” redactado por Armando Rodríguez y Ramiro Ramírez fue publicada en 1993 en dicha revista. En este recalcan el papel de los arqueólogos aficionados para el estudio indoarqueológico de Villa Clara. (Anexo XVII)

“Manifestaciones artísticas y religiosas de las comunidades aborígenes cubanas en el entorno caribeño” escrito por Armando Rodríguez Alonso y Rossana Lorenzo Rodríguez. Texto que reconstruye la vida cotidiana de este grupo cultural consta de dos capítulos y aborda desde las manifestaciones mágico religiosas como sus las manifestaciones artísticas en el entorno caribeño, introduciendo en el, los resultados anteriores obtenidos en sus trabajos de campo. El libro no está publicado en Cuba sino por una editora mexicana, no obstante, se encuentra accesible en Internet.

Una de las excavaciones más importantes del período que se suceden en esta década son los estudios en toda la cayería norte de Villa Clara. Este proyecto que se tenía en Cuba para la reanimación del turismo en la Isla y enfrentar los efectos de la crisis se decide construir una red hotelera. Como este era territorio virgen no se descarta la idea de que hubieran existido asentamientos de comunidades aborígenes aún sin explorar. Estos estudios se hacen, entre otros, en conjunto con el grupo Cayo - Barién. (Anexo XIX)

Con la creación del Instituto de Historia adscrito al Comité Central del Partido Comunista de Cuba, comienza a plantearse el estudio de la nación cubana, pero con la introducción de las historias provinciales y municipales. Creándose así en todo el país una comisión para el desarrollo de tales propósitos. El

¹²⁶La autora aún no cuenta con dicho número. Información extraída de Armando Rodríguez Alonso. Entrevista realizada por Eliany Román Caballero. Casa del entrevistado. 28 de junio de 2017.

primer tema que encierran estos compendios históricos es el de comunidades aborígenes que fueron redactados por Ramiro Ramírez García en colaboración con los miembros del grupo Arimao y demás grupos locales.

En el año 1994 se celebra el XX aniversario del grupo Arimao que coincide con la VII Jornada Científica Provincial de Espeleología. En este ámbito se discuten muchos trabajos en la sede pedagógica, mostrando los resultados científicos técnicos alcanzados por el grupo en esas dos décadas. Se muestran los trabajos realizados por los estudiantes pertenecientes al grupo tanto trabajos de curso como proyectos de trabajo de diploma. Este evento tiene la característica de ser nacional y se encuentran delegaciones de varias provincias como Pinar del Río, La Habana, Matanzas, Santiago de Cuba.

El evento, que fue en coordinación con SEVC, asistieron Manuel Rivero de la Calle, el vicepresidente de la Sociedad Espeleológica de Cuba, Jesús Graña y Carlos Arredondo profesor del Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona, de la Habana.

La década de 1990 no se caracteriza por sus exploraciones, de hecho, el trabajo de campo más trascendente fueron las excavaciones en la cayería norte. Es un período de sistematización científica reflejada principalmente en la conformación del aula - museo. El advenimiento del período especial y la salida de su segundo líder Armando Rodríguez, en 1995, marcaron un punto de inflexión en estas cuestiones. Aunque otro de sus principales líderes, Ramiro Ramírez asume la presidencia del grupo sus labores directivas le restan tiempo para las actividades arqueológicas con el grupo.

El grupo arqueológico Arimao aún no se ha desintegrado, pero no permanece activo. Posterior al período de estudio se presentan investigaciones y trabajos de campo con los profesores del ISP ``Félix Varela`` y la participación activa de los estudiantes, además de la restauración y recuperación al aula - museo.

Conclusiones

- El desarrollo de la arqueología en Cuba y muy específicamente, los estudios desarrollados en la región central constituyen las bases para el surgimiento del grupo arqueológico Arimao, que es heredero tanto de las transformaciones ocurridas en el periodo revolucionario, como de la actividad arqueológica precedente de profesionales del territorio y de grupos de aficionados que surgen este periodo en el centro de la isla.
- El grupo arqueológico Arimao se funda el 16 de abril de 1974 en el Escambray, zona donde comienza su actividad arqueológica y luego se expande hacia toda la provincia de Villa Clara. Se caracteriza en su desarrollo por transitar por diferentes, inicio, madurez científica y consolidación y socialización de su labor en el estudio del patrimonio arqueológico de la región central.
- Entre los resultados más significativos de su actividad entre 1974-94 se encuentra el desarrollaron numerosos trabajos de Curso y de diploma. Ellos lograron mostrar la labor científica realizada durante sus expediciones, cuyos hallazgos formaron parte de las exposiciones presentadas en el aula museo que funcionaba en el ISP "Félix Varela". Esta aula fue un lugar de obligada referencia, tanto personalidades locales como foráneas, estudiantes en formación de carreras pedagógicas y alumnos de los diferentes niveles de enseñanza, además de ser utilizada como medio de enseñanza en las clases de historia de Cuba.

Recomendaciones

A partir de la realización de esta investigación sobre el grupo arqueológico Arimao se plantean las siguientes recomendaciones

- Fomentar el estudio de grupos de aficionados a la arqueología y la espeleología en la región.
- Develar el aporte del grupo a partir del año 94 y hasta la actualidad

Fuentes consultadas

Fuentes bibliográficas

Acosta, Leonardo. Hacia una arqueología social. Revolución y Cultura (La Habana) (57): 48- 55, mayo de 1977.

Apuntes para su historia. (1976 – 1996). Universidad de Cienfuegos. Curso: 2015-2016.

Almudena Hernando Gonzalo. Enfoques teóricos en Arqueología. Tomado De: <http://dx.doi.org/10.12795/spal.1992.i1.01>, 23 de octubre de 2018.

Álvarez Sandoval, Oreta; Álvarez Hernández; Alfredo A. El doctor Antonio Núñez Jiménez y su labor como fundador de la Academia de Ciencias de Cuba: 1962 – 1972. En su: Expediciones, exploraciones y viajeros en el Caribe. I Conferencia Científica Regional, 2004. --- Ciudad de La Habana: Ediciones Unión, 2006.

Baleno García, Rolando. Cien figuras de la ciencia en Cuba. --- La Habana: Editorial Científico Técnico, 2002

Bell, José; López Delia Luisa; Caram, Tania. Documentos de la Revolución Cubana 1960. --- La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 2007.

Bell, José; López Delia Luisa; Caram, Tania. Documentos de la Revolución Cubana 1962. --- La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 2009.

_____ Tesis y Resoluciones. Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba. ---- Ciudad de La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 1975

Binford, Lewis R. En busca del pasado. - Barcelona: Editorial Crítica, 1991.

Cancio Lorenzo, Edelberto; Fernández Castañeda, Luis. Trabajo de Diploma. Facultad de Marxismo- Leninismo e Historia. Título: Apuntes para la historia de las clasificaciones de las comunidades aborígenes cubanas. Instituto Superior Pedagógico “Félix Varela.” Curso:1989-1990.

César A Cruz Bustillo. Conosca a Cuba (Crónicas de Viaje) 1955. Folleto encontrado en la Fundación la Naturaleza y el Hombre Antonio Unñez Jiménez

Colectivo de Autores. Síntesis Histórica Provincial Villa Clara. ----La Habana: Editora Historia, 2010.

Colectivo de autores. Historia de la Provincia de Villa Clara desde las comunidades aborígenes hasta 1990 (versión completa). ---- Santa Clara: Editorial Samuel Feijóo, Universidad Central “ Matra Abreu” en Las Villas, 2015

Delgado Méndez, Miguel Alejandro. Trabajo de Diploma en opción al título de Licenciado en Historia Título: Actividad científica del Grupo Espeleológico Cayo- Barién en la región centro–norte de Cuba (1977– 2015). Universidad de Cienfuegos. Curso: 2014 - 2015

Domínguez, Lourdes S. Arqueología del centro-sur de Cuba. --La Habana: Editorial Academia, 1991.

Espelunca. Órgano oficial de la Sociedad Espeleológica de Cuba. [s.n], [s. l] Año 1. No 1

Fernández Ortega, Francisco; Hierro Martín, Mabel. La aplicación de la legislación del patrimonio cultural en Cuba. Un tema en debate En Revista Gabinete de Arqueología. No.11 año 11, 2015

García Blanco, Rolando. Cien figuras de la ciencia en Cuba. --- La Habana: Editorial Científico – Técnica, 2002.

Gili, María Lara. Patrimonio Rupestre. Importancia arqueológico cultural de la localidad rupestre Cerro Intihuasi, Córdoba/ En Rensoli Medina, Rolando Julio -- La historiografía en la Revolución Cubana. --- La Habana: Editora Historia, 2010

Gordon Childe, Vere. ¿Qué sucedió en la historia? - La Habana: Edición de Ciencias Sociales, 1972.

Guarach Delmonte, José Manuel. Arqueología de Cuba. Métodos y sistemas. --La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 1987.

Guzmán Calzada, Claudia Rebeca. Trabajo de diploma en opción del título de Licenciado en Historia: Adolfo Ranfkin Santander: Hijo Ilustre de su tiempo. Universidad de Cienfuegos. Curso: 2017-2018.

Hernández de Lara, Odlanyer. Ernesto Eligio Tabío Palma: Pilar de la arqueología cubana en los albores de la Revolución/ En: Hernández de Lara, Odlanyer; Rochietti, Ana Maira --Arqueología precolombina en Cuba y Argentina: Esbozos desde la periferia. --- Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Aspha Ediciones, 2014

Hernández García, Miliada. "La Antropología y la Arqueología en la reconstrucción histórica de las sociedades comunitarias: el caso cubano." Facultad: Ciencias Sociales y Humanísticas. Universidad Central de Cienfuegos Carlos Rafael Rodríguez. Curso 2008 – 2009.

Hernández Godoy, Silvia T; Godoy Guerra, María del Carmen. El pensamiento científico decimonónico y los estudios arqueológicos en la Isla de Cuba. Gabinete de Arqueología (La Habana) -,5 (5): 113-125, 2006.

_____ Patrimonio Arqueológico Aborigen de Matanzas. - Matanzas: Ediciones Matanzas, 2012.

_____ Una aproximación a los estudios arqueológicos de Cuba y su historiografía aborigen hasta la década del 30. Catauro (La Habana) -, 8: 36-46, junio-diciembre de 2003.

_____ La primera década del siglo XX y el desarrollo de la arqueología en la Isla. Revista el Caribe Arqueológico (La Habana) -,5 (5): 2-3, 2009.

Hernández de Lara, Odlanyer; Rocchietti, Ana María. Arqueología precolombina en Cuba y Argentina: esbozos desde la periferia. --- Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Argentina: Aspha Ediciones, 2014.

Hoder, Ian. Interpretación en Arqueología. Corrientes actuales. - Barcelona: Editorial Crítica, 1988.

Informe del Comité Central del PCC. Congreso 1ro., La Habana, 1975. --- La Habana: Pueblo y Educación, 1978.

Lumbreras, Luis G. La arqueología como ciencia social. – la Habana: Colección Investigaciones Casa de las Américas, 1984.

Núñez Jiménez, Antonio. 40 años explorando a Cuba. Historia documentada de la Sociedad Espeleológica de Cuba. ---- La Habana: Editorial Científico Técnica – Editorial Academia, 1980.

Ortega Pereyra, Ovidio J. La historiografía prehispánica/ En Rensoli Medina, Rolando Julio -- La historiografía en la Revolución Cubana. --- La Habana: Editora Historia, 2010.

Purna Goodgall, Pedro M. Historia de la Ciencia y la Tecnología en Cuba. -- - La Habana: Editorial Científico Técnica, 2014.

Ramos Capote, Manuel Alejandro. Trabajo de diploma en opción del título de Licenciado en Historia: El grupo arqueológico “Jagua” de Cienfuegos.

Rangel Rivero, Armando. Cuba: Arqueología y legado histórico. -Ciudad de Guatemala: Ediciones Polymita, 2018

_____ Antropología en Cuba. Orígenes y desarrollo. Fundación Fernando Ortiz, Impreso en Madrid, 2012.

Renfrew, Colin; Bahn, Paul. Arqueología, Teorías, Métodos y Prácticas. - Madrid: Ediciones Akal, 1993.

Rodríguez Matamoros, Marcos E. El complejo Palo Liso - Las Glorias. - Cienfuegos: Ediciones Mecenias, 2009.

Rodríguez Alonso, Armando; Ramírez García Ramiro; Santana Camacho, Ángel. Guanayara: expresiones artísticas de los aborígenes cubano. Ce - Acalt (México) -,30: p 8, 19 de junio al 8 de junio de 1992.

Rodríguez Alonso, Armando; Ramírez García Ramiro. La convivencia indohispánica en el centro – norte de Cuba. Ce – Acalt (México)-, 44: p 17,11 al 30 de noviembre de 1993.

La Rosa Corzo, Gabino. La ciencia arqueológica en Cuba: retos y perspectivas en los umbrales del siglo XXI. Catauro (La Habana) -, 8: 36-46, junio-diciembre de 2003.

Significación histórico – cultural de los descubrimientos en el sitio arqueológico de los Buchillones Punta Alegre, Ciego de Ávila, Cuba. -- Arqueología precolombina en Cuba y Argentina: Esbozos desde la periferia. ---- Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Aspha Ediciones, 2014

Silva León, Arnaldo. Breve historia de la Revolución Cubana 1959-2000 ----
La Habana: Editorial Félix Varela, 2008.

Tabío, Ernesto E; Rey, Estrella. Prehistoria de Cuba. -- La Habana: Editorial
de Ciencias Sociales, 1979.

Torres Fumero, Constantino. Historia oral y biografía en el tiempo presente/
En Constantino Torres Fumero -- En Aquellas otras Historias. --- La
Habana: Editorial Félix Varela, 2015.

Ulloa Hung, Jorge; Varcálcer Rojas, Roberto. Práctica arqueológica,
presencia arcaica e interacción en sociedades indígenas de Cuba. En
Hernández de Lara, Odlanyer; Rocchietti, Ana María. Arqueología
precolombina en Cuba y Argentina: esbozos desde la periferia.--- Ciudad
Autónoma de Buenos Aires. Argentina: Aspha Ediciones, 2014.

Ulloa Hung, Jorge. Una mirada al Caribe precolombino. Instituto tecnológico
de Santo Domingo, 2005

Un nuevo enfoque sobre la región arqueológica de Cuba Catauro (La
Habana) -, 8: 36-46, junio-diciembre de 2003.

Fuentes Orales

Raúl Rodríguez. Entrevista realizada por Eliany Román Caballero. SEPSA Cienfuegos. Salón de Reuniones. 25 de octubre del 2018.

Heriberto Trujillo Betancourt. Entrevista Realizada por Eliany Román Caballero. Su oficina, geocuba Villa Clara. 7 de mayo del 2019.

Orlando García Martínez. Entrevista realizada por Eliany Román Caballero. Su oficina UNEAC Cienfuegos. 3 de abril del 2017.

Ramiro Ramírez García. Entrevista realizada por Eliany Román Caballero. Oficina UCLV. 12 de abril del 2017

----- Entrevista realizada por Eliany Román Caballero. Su Oficina UCLV. 4 de febrero de 2019.

----- Entrevista realizada por Eliany Román Caballero. Su oficina UCLV. 7 de febrero 2019

Armando Rodríguez Alonso. Entrevista realizada por Eliany Román Caballero. Sala de su casa. S/F

----- Entrevista realizada por Eliany Román Caballero. Sala de su casa. 1 de marzo de 2019

----- Entrevista realizada por Eliany Román Caballero. Sala de su casa. 21 de mayo 2019

Entrevista por correo. Ricardo Pino Torrens. 19 de marzo de 2019

Ricardo Salar Sotés. Entrevista realizada por Eliany Román Caballero. Biblioteca de Ciencias Sociales UCLV. 4 de febrero de 2019.

Ángel Santana Camacho. Entrevista realizada por Eliany Román Caballero. Sala de su casa. 1 de febrero de 2019

José Ramón Rodríguez Pérez. Entrevista realizada por Eliany Román Caballero. Gobierno Provincial de Villa Clara. S/F

Lorenzo Morales Santos. Entrevista realizada por Eliany Román Caballero. Patio de la Biblioteca Provincial José Martí de Santa Clara. 17 de mayo de 2019.

José Ramón Aldo Martínez. Entrevista realizada por Eliany Román Caballero. Sala de su casa. 21 de mayo de 2019

Erich Rodríguez Vallejo. Entrevista realizada por Eliany Román Caballero. Su oficina ISP Félix Varela. 11 de junio de 2017

Dagnier Bravo Morales. Entrevista realizada por Eliany Román Caballero. Departamento Marxismo Historia ISP Félix Varela. 11 de junio 2017.

Anexos

Aquí se muestran cuáles fueron las principales preguntas realizadas en las entrevistas:

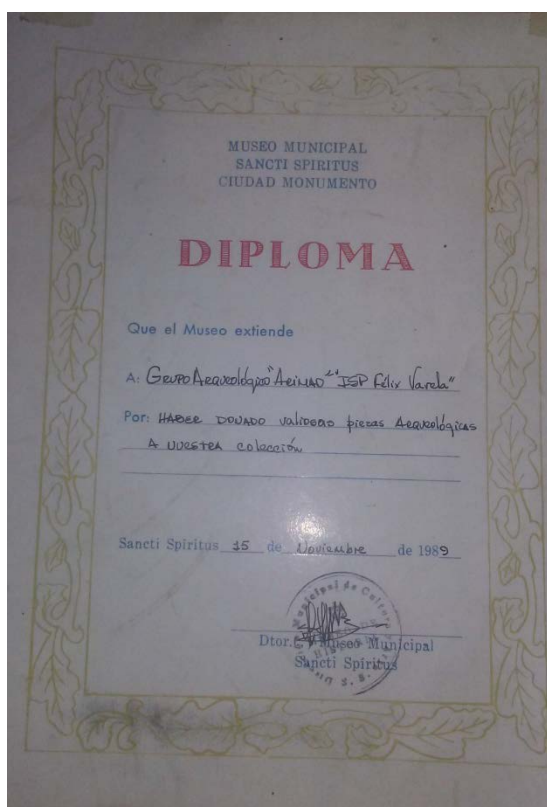
- I. ¿En qué año y dónde se conforma el grupo Arqueológico Arimao?
- II. ¿Quiénes son sus fundadores?
- III. ¿Qué objetivos se plantearon a partir de su fundación?
- IV. ¿Cuáles son las primeras excavaciones y los resultados que arrojaron?
- V. ¿Por qué escogen la zona del Escambray como principal centro de acciones?
- VI. ¿Cuál es el período de mayor actividad del grupo?
- VII. ¿Qué elementos han caracterizado su actividad científica?
- VIII. ¿Qué estudios han devenido de su labor?
- IX. ¿Qué fuentes atestiguan o demuestran su desarrollo en el decursar del tiempo?
- X. ¿Qué importancia usted le atribuye al aula museo?



Anexo I Alfredo Rankin Santander. Trinidad del Museo de Arqueología. Foto perteneciente al grupo Arimao



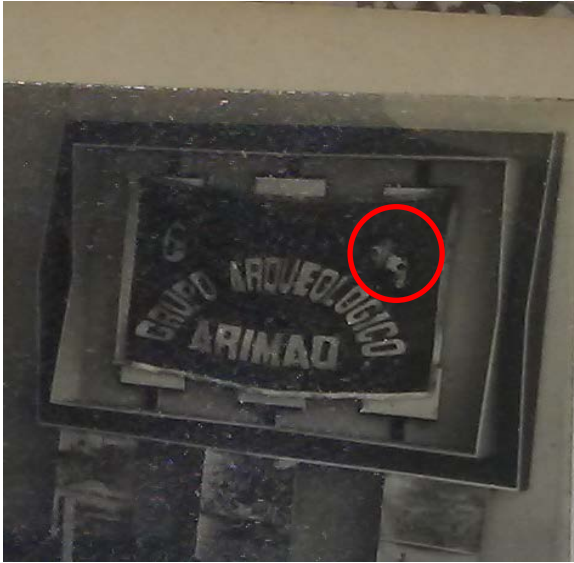
Anexo II. Esqueleto encontrado en el sitio arqueológico Hoyo de Padilla



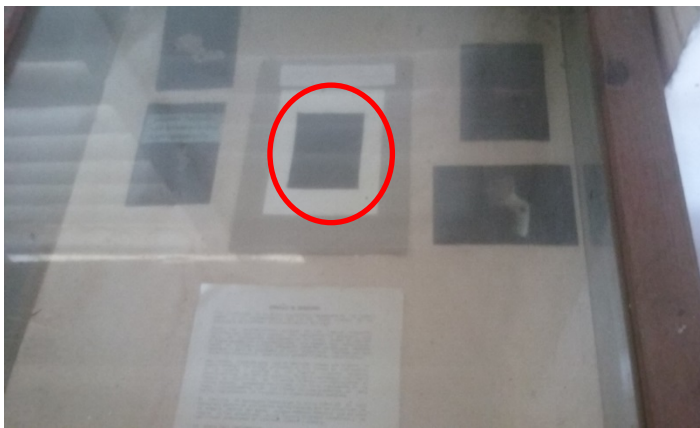
Anexo III Reconocimiento del Museo de Santis Spiritus al grupo arqueológico Arimao por donar piezas encontradas en la central provincia. Posesión del grupo Arimao.



Anexo IV Idolillo de Guanayara. Pieza antropomorfa tabular.



Anexo V Bandera del grupo arqueológico Arimao.



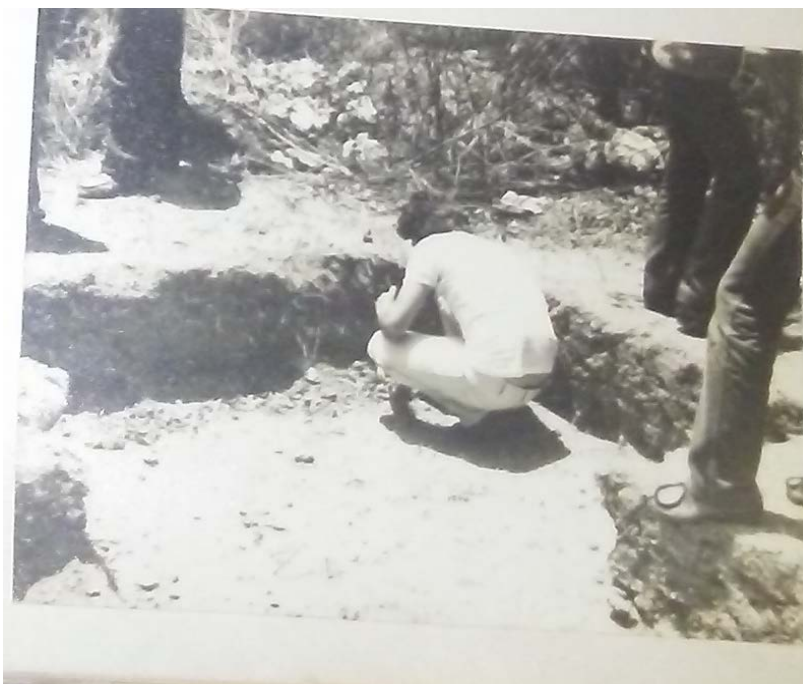
Anexo VI Vitrina especializada en el idolillo. La pieza no está en exposición debido a reparaciones en el aula – museo.



Anexo VII. Exposición del grupo arqueológico Arimao. En el centro de la foto se encuentra Carlos Rafael Rodríguez



Anexo VIII Actividaes por el Décimo aniversario. Exposición realizada en el ISP Félix Varela.



Anexo IX Visita al sitio arqueológico `` El Convento`` 20 de abril 1948.
Celebración del 10mo aniversario del grupo.



Anexo X Campamento Finca La Yaba 21 y 22 de abril de 1984



Anexo XI Cueva la Fonseca 21 de abril de 1984



Sitio arqueológico ``Cabagán`` 22 de abril de 1984



Arqueológico Guanayara 22 de abril de 1984

Anexo XII Visitas a los sitios arqueológico Cabagán y Guanayara como parte de las actividades realizadas por el décimo aniversario.



Anexo XIII Visita a Trinidad. Conferencia con Alfredo Rankin y Jorge Febles.



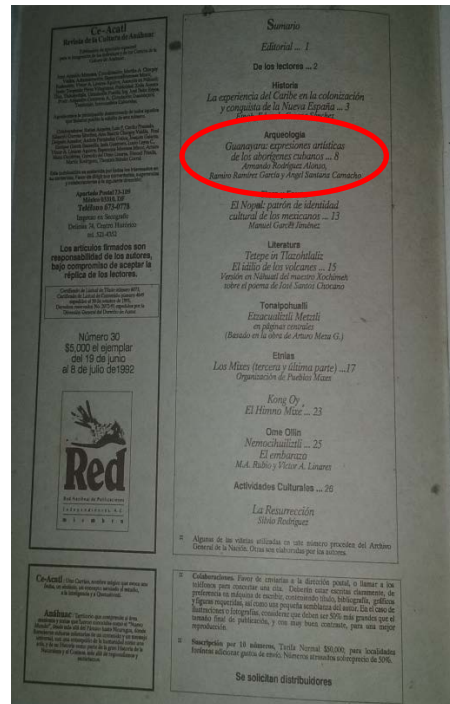
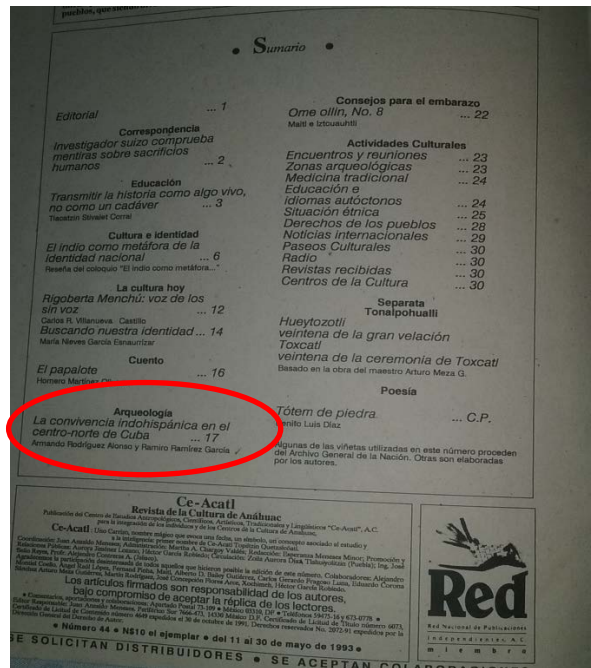
Anexo XIV Aula Museo realizada por el grupo arqueológico Arimao



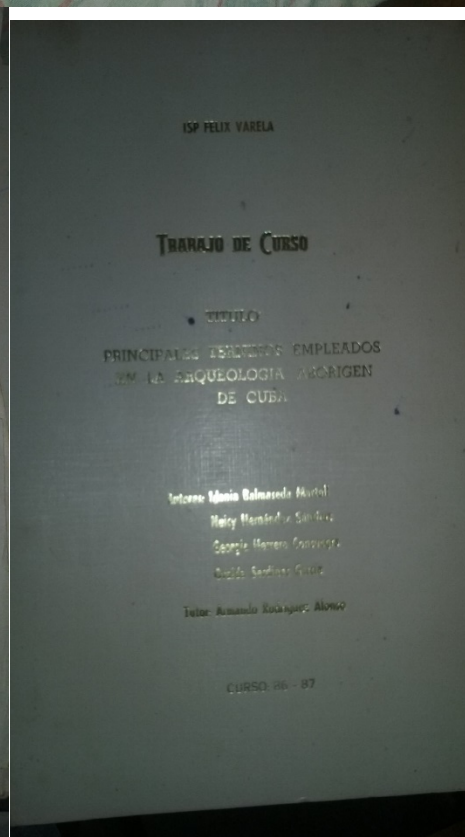
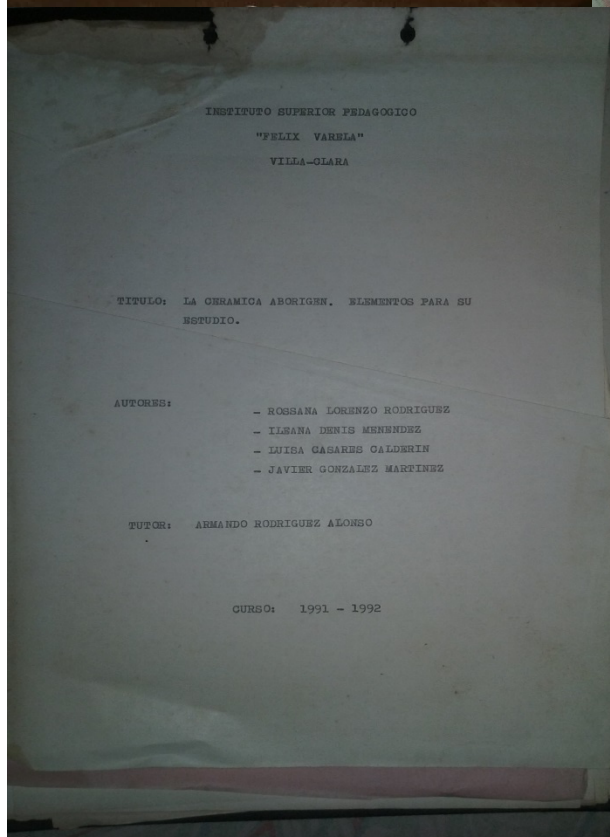
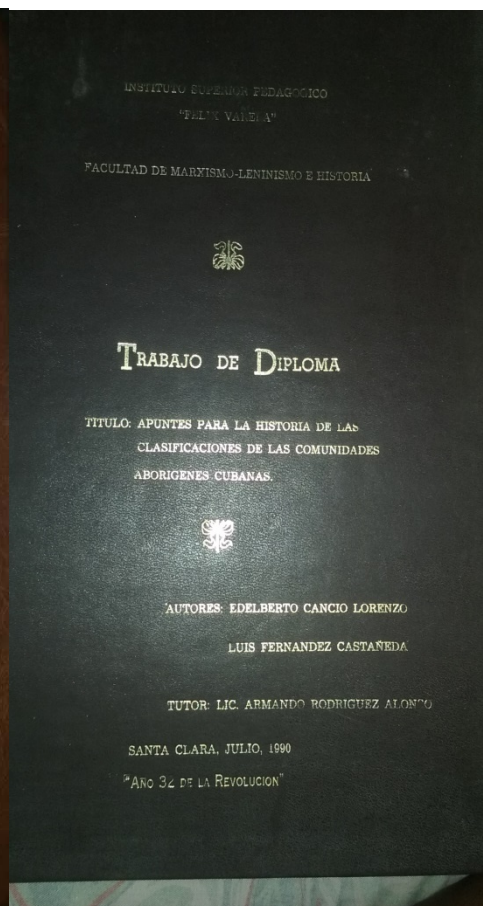
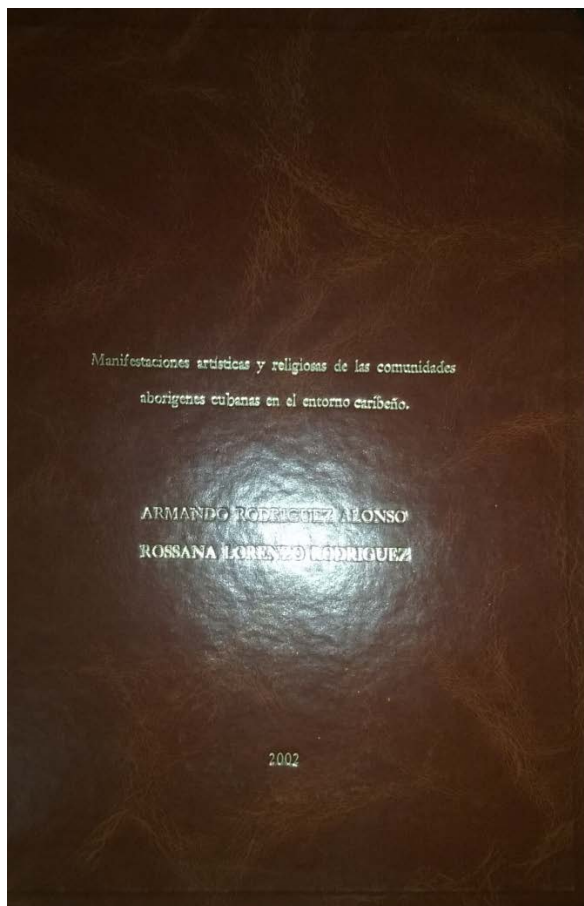
Anexo XV Reproducción de pictografías.



Anexo XVI Representación de casas campesinas. Estos locales fueron ambientados como una vivienda de la época agregándoles taburetes, camas y un fogón de leña.



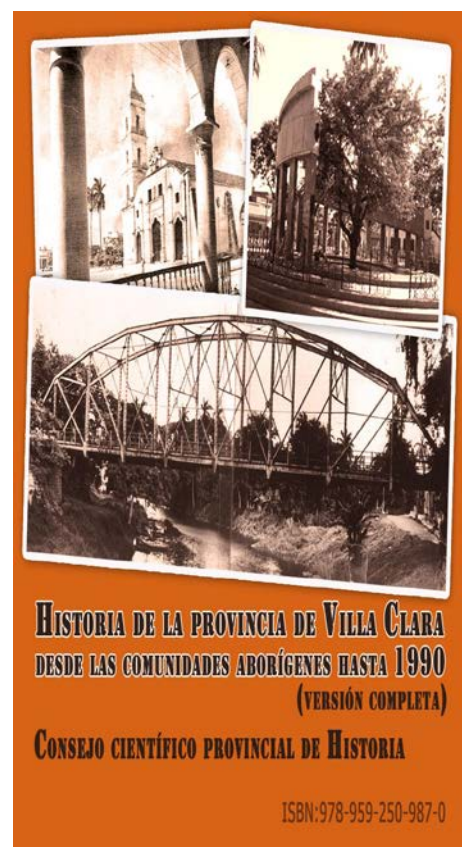
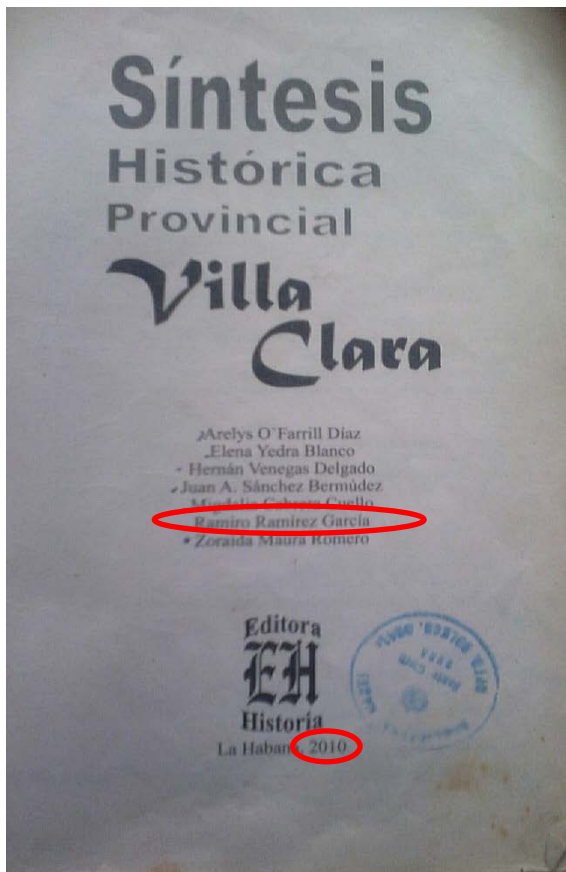
73



Anexo XVIII Trabajos de Diploma y de Curso realizados por estudiantes pertenecientes al grupo y el libro *Manifestaciones artísticas y religiosas de las comunidades aborígenes cubanas en el entorno caribeño*



Anexo XIX Excavaciones en la calería note de Villa Clara.



Edición: Liset Ravelo Romero
Corrección: Estrella Pardo Rodríguez

Oficina de Asuntos Históricos. Comité Provincial del PCC de Villa Clara. Consejo Científico Provincial de Historia, 2015.

Editorial Feijóo, 2015

ISBN: 978-959-250-987-0



Editorial Samuel Feijóo, Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas, Carretera a Camajuaní, km 5 ½, Santa Clara, Villa Clara, Cuba. CP 54830

HISTORIA DE LA PROVINCIA DE VILLA CLARA DESDE LAS COMUNIDADES ABORÍGENES HASTA 1990

Oficina de Asuntos Históricos del Comité Provincial del PCC de Villa Clara.

Consejo Científico Provincial de Historia
Presidido por el Dr. Hernán Venegas Delgado

AUTORES

Hernán Venegas Delgado
Migdalia Cabrera Cuellot
Zoraida Maura Romero
Ramiro Ramírez García
Elena Yedra Blanco†
Juan A. Sánchez Bermúdez†
Arelis O'Farrill Díaz

COLABORADORES PRINCIPALES

Eneyda López Peralta
Alicia Acosta Olalde

Equipo Cartográfico y de Generalidades
Agripino Cruz Jiménez
Heriberto Morales Pedrosa
Heriberto Trujillo Betancourt
Pedro Valle López

Equipo de Comunidades
Raul Villavicencio Finalé
Lorenzo Morales Bravo

Equipo de Revolución
Ileana Echevarría Aldama
José A. Fernández Cabrera

Equipo de Cultura y Educación
Hilda M. Cruz González
Nilda Ibarra López
Olga López Barrero†

Equipo de Redacción y Estilo
Yolanda Díaz Águila
Aremis Hurtado Tandrón

Inscrito en el Centro Nacional de Derecho de Autor (CENDA)

Registro: 1948-2006

COLABORADORES DE LA INVESTIGACIÓN

Maria Magdalena Martínez Trujillo
Ricardo Salar Sotelo
Ricardo Pino Toranzo
Luis O. Grande González
Alfredo Pérez Carratalá
Alejandro Morfí González
Adrián Menéndez Pombal
Ismael Martínez Mérida
Aramis Garit Hernández
Miguel A. Rodríguez García
Juan G. Meneses
Armando Rodríguez Alonso
Victor Almanza Tojeiro
Isabel Montero Machado
Armando Infante del Sol
Rubén Hernández López
Domingo Rodríguez Fragozot
Martha Álvarez García
Rubén Rosell Gómez
Rosely Pérez Prieto
Julio Aparicio Martínez
Mercedes Sánchez Alfonso
Juan Martínez Sastre
Keisa Larraide Pérez
Ricardo Hernández
Elizabeth Leal García
Julio César Artiles Beltrán
Esperanza Méndez Oliva
Alberto Brunet Soriano
Gloria Martínez García
Belkis Rivera Riverón
José Gilberto Marchena García†
Daniela Hernández Pérez
Iris Mederos Aguirre
Grisell Santos Mujica
Obdulia Carratalá García
Luis Hernández Reyes
Fara Helena López Machado†
Ovidio Díaz Benítez
Xiomara Martínez Neyra
Freddy Pérez Cabrera
Elena Reyes Álvarez
Elsa Pedrosa Acosta
Cristina León Leal
Aurora Alonso Díaz
Teresita Knudsen González
Benedicta Báez Machado
Alfredo Morales

Anexo XX Textos de Historia de la provincia de Villa Clara donde aparecen como autores integrantes del grupo arqueológico Arimao.