

Universidad de Cienfuegos Carlos Rafael Rodríguez

Facultad de Humanidades.

Departamento de Historia

Sede: Conrado Benítez

Año académico: 2018-2019

Trabajo de Diploma en opción al título de licenciatura en Historia: Recepción del pensamiento martiano en los periódicos espirituanos El Fénix y El Combate (1901-1908)

Autora: Daniela López Pérez

Tutor: Ms.C. Dictinio Díaz González



¡Oh, Martí, la dignidad
Tuvo tal grandeza en ti
Que basta decir Martí
Para entender libertad!
No has visto tu voluntad
Realizada todavía,
Pero confía, confía,
Que, tras las sombras corsarias,
Limpias manos proletarias
Están haciendo tu día.

Jesús Orta Ruiz, 1955

A Tomás.

Agradecer es la parte más difícil de este proceso investigativo.
Sencillamente a mis padres, no hay forma de haber llegado hasta aquí sin ellos. Fany entra dentro de este pequeño núcleo de acepción.
De manera general a la familia, entiéndase por familia no solo los individuos unidos por vínculos sanguíneos, también la familia adoptiva aguadense, los amigos más cercanos (sin necesidad de nombrar) y aquella que se formó a lo largo de 5 años de universidad.
El agradecimiento especial a mi tutor, desde la más sincera admiración.
A todos los que me acompañaron en esta etapa tan significativa, tanto personal como profesionalmente.
Y a los que, no con las mejores intenciones, hicieron más difícil esta trayectoria, por ayudarme a entender qué tipo de profesional no quiero ser.

Resumen

El análisis de cómo ha sido recepcionado el pensamiento martiano es una labor que ha ocupado un lugar notable dentro de la historiografía del siglo XX y principios del XXI. Muchos son los estudios sobre esta índole, pero siempre se hace necesario seguir indagando sobre el legado martiano y su impacto sobre la sociedad cubana. En Sancti Spíritus, en la primera década de la neorepública esta labor se vio reflejada a través de los artículos de sus principales periódicos: El Fénix y El Combate; existiendo diferencias importantes en el estudio de cómo asume la figura de Martí el primero de ellos, y cómo lo hace el segundo.

Abstract

This work is about José Martí's thought and how it has been interpreted not only in Cuba, in Sancti Spíritus city too, since the first decade of republican period. It's a very important investigation, and the newspaper (El Fénix y El Combate) played a very important role because of substantial information about Martí legacy in Sancti Spíritus.

Índice

Introducción	7
Capítulo 1: Consideraciones generales sobre la recepción del pensamiento martiano en Cuba en la primera década de República.....	14
1.1 La República neocolonial en Cuba y el contexto político espirituario. Primeros años.....	14
1.2 Evidencia de la recepción martiana en la primera década de República Neocolonial.....	18
1.3 Presencia de José Martí en la historiografía cubana de la época.	23
1.4 Publicaciones periódicas sobre Martí en la etapa.....	28
1.5 Análisis de la prensa en Sancti Spíritus en la primera década de República	31
Capítulo II: José Martí en los periódicos espirituanos El Combate y El Fénix.....	37
2.1 El Fénix. Decano de la prensa espirituaña	37
2.1.1 El Combate y su trayectoria como periódico	42
2.2 Presencia del ideario martiano en los periódicos El Fénix y El Combate	44
2.2.1 El Fénix.....	44
2.2.2 El Combate	49
2.3 Semejanzas y diferencias en la recepción del pensamiento martiano en El Fénix Y El Combate (1901-1908)	62
Conclusiones.....	66
Recomendaciones.....	68
Bibliografía	69
Anexos.....	73

Introducción

Disímiles son los estudios sobre el pensamiento de una personalidad tan icónica, como lo es José Martí, tanto dentro como fuera de Cuba. Lo cual no quiere decir que dichos estudios estén agotados, por el contrario, cada exploración propicia el surgimiento de nuevas interrogantes en torno a esta temática.

Por su parte, el análisis de cómo éste ha sido recepcionado es una labor que ha ocupado un lugar notable dentro de la historiografía del siglo XX y principios del XXI.

La presente investigación se inserta en el campo del pensamiento cubano ahondando en las diferentes vertientes que lo componen. Se muestra como interés fundamental el entendimiento de la correspondencia entre un pensamiento y la sociedad que lo genera, además del reconocimiento de los orígenes, las rupturas y continuidades que se producen en esta correlación; y en función de esta necesidad es fundamental aproximarse a la historia intelectual.

La historia intelectual privilegia las propuestas y prácticas de pensadores, científicos e intelectuales, así como de las comunidades que la integran y la tradición de pensamiento, las prácticas interpretativas y la esfera de acción en que se insertan, a la luz de la historia social y cultural de su época. Pone énfasis en el estudio de los discursos y las prácticas, los actos sociales de sentido y los ámbitos conceptuales, simbólicos y evaluativos en que éstos se inscriben, según el contexto de origen¹.

La prensa escrita, por su lado, como expresara el sociólogo alemán, Max Weber: *ha sido comparada con generales al mando*², representa una fuente

¹ Pérez Sánchez, Yusleidy. Jorge Mañach: pensamiento y esfera pública. Dilemas de un intelectual republicano (1920-1935) /Yusleidy Pérez Sánchez.- Universidad de La Habana, 2012

²Weber, Max: Para una sociología de la prensa. Tomado de: http://ih-vm-cisreis.c.mad.interhost.com/REIS/PDF/REIS_057_20.pdf

básica para el análisis del legado martiano ante sus contemporáneos y posteriores simpatizantes (otros no tanto) de su ideología³.

El Master en Ciencias Históricas Lesby José Domínguez Fonseca, en su texto *“Seis meses de Cienfuegos desde las claves de El Siglo, 1887”* caracteriza a la prensa escrita como: *“aquellos impresos que, publicados periódicamente, son utilizados por los diferentes sujetos como medio específico de comunicación y expresión del pensamiento. Al ofrecer y circular ideas y noticias referentes a los más diversos entornos, entre otros y en lo fundamental, los ideológicos, económicos, políticos, sociales y culturales.”*⁴

Por esta razón se realiza el estudio de la recepción del pensamiento martiano desde estos órganos, observando cuáles son las tendencias que imperan en dicha labor y Sancti Spíritus, ciudad que pertenece a la región histórica de Las Villas en este contexto, se inserta también en los procesos políticos que se desarrollan, con sus particularidades, como es lógico, pero sin estar ajena a las propensiones políticas nacionales.

La praxis del pensamiento martiano está enmarcada en la reconstrucción de la lucha contra el colonialismo español,⁵ la cual tiene inicio con el año 1895. Bajo su dirección, la revolución cubana se encaminó hacia un proyecto republicano

³José Martí, mal valorado por algunas personalidades de su tiempo y sobredimensionado por otras de épocas posteriores, sufrió lo que Martínez Arango diagnosticó de esta manera: “Los intérpretes de su rara personalidad no siempre han logrado conjugar, de modo armónico, la pura calidad humana del hombre (...)” Tomado de: Pérez González, Miriam A. La recepción martiana en el claustro de la Universidad de Oriente entre los años 1947-1953. Revista Santiago (134), enero-abril; 2015. (...) Martí, presentado a los cubanos como “nuestro apóstol”, ha tenido a sus apostatas precisamente entre aquellos que decían –y dicen- seguirlo fielmente. Tomado de: Infante Cabrera, Guillermo. Un diario que dura más de cien años. Diarios de Campaña de José Martí. Edición crítica. Centro de estudios martianos. La Habana, 2007

⁴ Domínguez, Lesby J. (2011) Seis meses de Cienfuegos desde las claves de *El Siglo. 1887*.

⁵Toda gestión pacífica que pudiera conducir a la emancipación con respecto a España, está de hecho excluida. La libertad de Cuba por la paz no se obtendrá: (...) “Hemos de pelear, si de pelear se habla, de manera que, al desceñirnos las armas, surja un pueblo” (...) Por ello, la guerra es necesaria, y es justa, además, porque es la forma única de solución- en la creación de la República- a los graves problemas sociales que afectan la nación cubana. Tomado de: De Armas, Ramón. La revolución pospuesta. Editorial Ciencias Sociales. La Habana, 1975

íntegramente confeccionado por él: una República con todos y para el bien de todos⁶.

En esta República se habrían de hallar las nuevas formas republicanas que se ajustaran a nuestra realidad, y que no habrían de ser un fin en sí mismas, sino tan solo el *medio*- el instrumento- que asegurara el cumplimiento de los objetivos centrales de justicia social por los cuales se lanzaba la gran masa del país a la lucha – y que han constituido y constituyen el compromiso fundamental y el motor principal de la acción política de Martí.⁷

Cuba tendrá casa para mucho hombre bueno –según este proyecto - equilibrio para los problemas sociales, y raíz para una República que, más que de disputas y de nombres, debe ser de empresa y de trabajo. Nacerá por fin un pueblo de mucha tierra nueva, donde la cultura previa y vigilante no permita el imperio de la injusticia.⁸

Sin embargo, la muerte de Martí en Dos Ríos frustra el proceso revolucionario. Desaparecido el Apóstol, como afirma Ramón de Armas en su análisis sobre la República cubana de Martí, se abre un período de lucha dentro de las propias filas de la insurrección y en 1898, con la firma del Tratado de París⁹ las potencialidades revolucionarias de Cuba se van a encontrar, por el momento, frustradas. La revolución de 1895 tenía que quedar pospuesta.

⁶ (...) Y pongamos alrededor de la estrella, en la bandera nueva, esta fórmula del amor triunfante: "Con todos, y para el bien de todos". Discurso pronunciado por José Martí en el Liceo Cubano en Tampa el 26 de noviembre de 1891.

Bajo tales principios se construiría la república justa, democrática, "Con todos, y para el bien de todos". No es casual que el discurso de Martí conocido por su frase final se halle al comienzo de la etapa de fundación del Partido Revolucionario Cubano, organizador de la Guerra Necesaria para alcanzar la independencia. En estas pocas palabras se resume lo esencial del programa de la nueva ordenación política concebida por el Maestro. Tomado de: Hidalgo, Ibrahim. El concepto de República en José Martí. Revista Santiago (127), enero-abril, 2012

⁷De Armas, Ramón. La revolución pospuesta. Editorial Ciencias Sociales. La Habana, 1975

⁸Ibídem

⁹El Tratado de París fue el documento firmado el 10 de diciembre de 1898 entre España y Estados Unidos, que ponía fin a la guerra hispano-norteamericana y a través del cual el gobierno de la Isla de Cuba pasa de manos españolas a manos norteamericanas. Ningún cubano participó en la firma del tratado. El tratado no reconocía ni implícita ni explícitamente, la existencia de organismos gubernativo cubano alguno, ni tampoco a nuestro Ejército Libertador. Tomado de J. Mendigutía, Manuel; J. Mendigutía, Arturo. Nuestros Héroes. Resumen histórico de un pueblo y su lucha por la libertad. Impreso en U.S.A, 2012.

Es precisamente Ramón de Armas con esta obra: *“La revolución pospuesta”*,¹⁰ en la cual el autor coincide en poner de manifiesto cómo la hegemonía norteamericana y una conjugación de factores económicos y sociales contribuyeron a pervertir las instituciones gubernamentales, encaminando el sistema político hacia una temprana crisis¹¹, y contradiciendo así al modelo republicano trazado por Martí, un referente teórico para la realización de la presente investigación.

Con respecto a la temática de la recepción existen otros dos referentes, tanto teóricos como metodológicos que no pueden ser pasados por alto: *“José Martí. Apóstol, poeta revolucionario: una historia de su recepción”*¹² y *“Recepción del pensamiento martiano en los diarios: El Comercio y la Correspondencia (1943-1953)”*¹³ de Ottmar Ette y Yasmina Núñez Milanés respectivamente.

El primero es un estudio que abarca desde finales del siglo XIX y se extiende por todo el siglo XX cubano. Este texto es pionero en la historia de la recepción del legado martiano en la mayor de las Antillas, siguiendo la idea de que ésta solo puede comprenderse adecuadamente contemplando los procesos económicos, políticos, sociales y culturales dentro y fuera de la Isla. Ha sido referenciado en una gran cantidad de textos que también abordan este tópico y esta investigación no es la excepción.

El segundo es una indagación realizada en la provincia de Cienfuegos en la cual se observa la recepción martiana a través de sus dos fuentes periodísticas principales: El Comercio y la Correspondencia. Independientemente de no coincidir en espacio y tiempo, las técnicas que emplea la autora para analizar la recepción martiana en la prensa son las requeridas por esta investigación para su desarrollo, por tanto, innegable es su aporte metodológico y de contenido, además.

¹⁰ *Ibídem*

¹¹ Zanetti Lecuona, Oscar. *Isla en la Historia. La historiografía de Cuba en el siglo XX*. Ediciones Unión, La Habana, 2005. p 65.

¹² Ette, Ottmar. *José Martí. Apóstol, poeta revolucionario: una historia de su recepción*. 1ra en español (México): Universidad Nacional Autónoma de México, 1995.

¹³ Núñez Milanés, Yasmina: *Recepción del pensamiento martiano en los diarios: El Comercio y La Correspondencia (1943-1953)* 2013.

Como marco temporal se ha definido los años 1901-1908. Se tomó como fecha extrema inicial el año 1901 y extrema final 1908, por ser este período dónde primero se evidencia con claridad en la prensa espiritana la presencia del ideario martiano. Es el tiempo en el que ve la luz El Combate; a pesar de ser El Fénix un periódico con una trayectoria mucha más larga, se toma como referente en este período para poder establecer una comparación entre unas de las fuentes periodísticas neocoloniales más importantes de Sancti Spíritus¹⁴.

Para la construcción de la base teórico-conceptual se toman los núcleos conceptuales: Pensamiento martiano, que fue en puridad, resumen y síntesis de lo más rico de la elaboración cultural anterior y contemporánea a él¹⁵. Y recepción, que, si lo entendemos por el acto de recibir, cualquier acercamiento que hagamos a la obra del Maestro forma parte de ella. Surgen ante nosotros dos fenómenos: la recepción propiamente dicha, es decir, que alude a la cualidad ya aquí explicada, y la multirecepción o la metarecepción, que son los términos que debieran definir los estudios sobre los cien años de bibliografía pasiva y de lectura entramadora en la obra de José Martí¹⁶.

Acorde con la base teórica definida en la ejecución del diseño teórico se ha conformado una metodología, en la que se utiliza como método empírico: el análisis de contenidos que se realiza a documentos primarios (prensa espiritana). En este caso se ejecuta la correspondiente crítica historiográfica a los autores y sus obras, lo cual permite el análisis y la síntesis de los conceptos, categorías y las propuestas metodológicas útiles para el desarrollo de la investigación. También se aplica la crítica externa a las fuentes documentales.

¹⁴El Fénix, en primer lugar, es considerado el Decano de la prensa espiritana. El hecho de ser el primer periódico de la región lo hace digno de ostentar este reconocimiento. El Combate, a pesar de su efímera existencia, trató temáticas que no se limitaban a anuncios comerciales y propagandas, sino que sus artículos tuvieron un fuerte impacto en la sociedad espiritana y la mejor forma de ilustrar esta afirmación es a través de las fuertes polémicas constantes con otros periódicos de la época, como con el propio Fénix.

¹⁵ Fernández Bulté, Julio. La organización del estado en "Nuestra América". Anuarios martianos No.14, 19

¹⁶ Atencio, Caridad. Recepción de versos sencillos: poesía del metatexto. Anuarios Martianos No. 20, 1995

La información empírica que arrojan los métodos empleados son procesadas con la utilización de métodos teóricos, tales como: el histórico – lógico: para la determinación de los hitos en la recepción del pensamiento martiano en la localidad espirituable al tomar como base el análisis de la prensa escrita en el período, y el método inductivo- deductivo para la determinación de la filiación ideológica de los autores de los textos hallados en la prensa local, así como para determinar las tendencias generales de la recepción martiana; además del método comparativo para establecer semejanzas y diferencias, en la recepción del pensamiento martiano entre los diferentes periódicos espirituales y la realización de la triangulación de las fuentes que permite complementar y retribuir todo el material empleado en la investigación.

Problema de la investigación:

¿Cómo se manifestó la recepción del pensamiento martiano en los periódicos espirituales El Fénix y El Combate en los años 1901-1908?

Objeto: La recepción del pensamiento martiano

Campo: La recepción del pensamiento martiano en los periódicos espirituales El Fénix y El Combate en los años 1901-1908

Objetivo general: Analizar las expresiones de la recepción del pensamiento martiano en los periódicos espirituales El Fénix y El Combate en los años 1901-1908

Objetivos específicos:

1. Caracterizar la recepción del pensamiento martiano en Cuba en la primera década de la República.
2. Analizar las tendencias de los contenidos de los textos en los que se expresa la recepción del pensamiento martiano en estos periódicos en los años ya apuntados.
3. Comparar la recepción del pensamiento martiano en ambos rotativos.

Hipótesis del trabajo:

En Sancti Spíritus durante los años 1901-1908 se recepcionó el pensamiento martiano a través de la labor periodística de los principales intelectuales de la región. Dicha labor presenta características diferentes entre los periódicos El Fénix y El Combate.

Este trabajo resulta novedoso por su aporte a la historiografía nacional y regional; propone desde un estudio exploratorio, un acercamiento a las características de la publicación de artículos sobre José Martí en la prensa de Sancti Spíritus.

Brinda un estudio sobre la prensa de la ciudad, y un acercamiento a algunos periodistas de la región, desconocidos para el público en general. Además, realiza una aproximación a las tendencias ideológicas en la recepción del pensamiento del Apóstol al partir del análisis de las particularidades de cada artículo sobre el tema en la prensa de la cuarta villa cubana.

Capítulo 1: Consideraciones generales sobre la recepción del pensamiento martiano en Cuba en la primera década de República.

Martí fue un líder político en la emigración y murió antes de convertirse en un héroe reconocido como nacional. A esto se suma que con el fracaso de los ideales de la guerra que él había preparado, y el establecimiento de una república neocolonial que había de propiciar el surgimiento de una ideología predominantemente pro imperialista, la burguesía cubana estaba orgánicamente imposibilitada para recibir, entender y propagar la verdadera esencia de la ideología martiana, los monopolios yanquis tampoco estaban interesados en dar a conocer la obra de Martí, ni su verdadero ideario, y mucho menos las conclusiones que se podían sacar de él¹⁷. Sin embargo, los escritos de José Martí eran conocidos en el país por aquellos que se habían entregado a la causa de la independencia de Cuba y estaban en comunicación con los cubanos residentes en Estados Unidos, México o el Caribe, comprometidos en la lucha de independencia.

En este capítulo se realiza una caracterización general del contexto nacional y local, de las primeras manifestaciones de recepción del pensamiento martiano y de las primeras publicaciones donde se evidenció dicha presencia a nivel nacional.

1.1 La República neocolonial en Cuba y el contexto político espirituario. Primeros años.

Culminada la intervención norteamericana (1899-1902), el 20 de mayo de 1902 nace la tan anhelada república. Se incluía a Cuba en el concierto de las naciones, pero con un radio de acción limitado por una Enmienda Platt que mancillaba su soberanía. Aún quedaban las aspiraciones de aquellos que habían luchado por la independencia, y los ideales martianos quedaron vivos solo en quienes se empeñaron en mantener su legado.

¹⁷ Díaz Gonzales, Dictinio. La polémica en torno a la Filiación filosófica de José Martí. Cienfuegos, 2001.

Tomás Estrada Palma se convierte en presidente el 31 de diciembre de 1901. “Prestó mucha atención a las obras públicas, a las cuestiones sanitarias y al desarrollo de las vías de comunicación. (...) No obstante, don Tomás tuvo una fuerte oposición en el Congreso y en la opinión pública” En sus años de poder, fortalece en 1903 la dependencia al Norte a través de la firma de tratados como el de Reciprocidad Comercial y el Permanente, que ahogan política y económicamente a la Isla. Esto trae como resultado el descontento popular en los próximos años, sobre todo en la provincia de Las Villas donde el Partido Liberal con su candidato José Miguel Gómez¹⁸ decide sublevarse.¹⁹

Según el historiador cubano y espirituario, además, hermano de Judas Martínez-Moles (una de las principales personalidades a tratar en esta investigación): Manuel Martínez Moles, durante las acciones: “el general José Miguel Gómez fue detenido en su propio domicilio y se prepararon algunas fortificaciones creando compañías de milicias para evitar un golpe de estado”. Ante la revuelta, Estrada Palma hace cumplir la Enmienda Platt y solicita la intervención norteamericana. La llegada de las tropas extranjeras y la renuncia del presidente, frenan la contienda armada y la nación queda en manos del secretario norteamericano de guerra William Howard Staff, entre el 29 de septiembre de 1906 y el 13 octubre del propio año. Su sucesor, Charles Edward Magoon, convoca a elecciones de acuerdo a la Constitución de 1901,

¹⁸ José Miguel Gómez nació en Sancti Spíritus, provincia de Las Villas, el 6 de julio de 1858. procedente de una rica familia de hacendados, fue capaz de vincularse a las luchas por la independencia de su patria, y por sus acciones fue ganando prestigio entre sus seguidores, lo cual lo condujo a convertirse en un líder con gran arraigo popular muy seguido, sobre todo, por las masas negras y mestizas del centro de la Isla, fortaleciendo la relación caudillo-clientela con un fuerte sistema de redes. Ante el conflicto hispano-cubano-norteamericano mantuvo una posición antianexionista pues se preguntaba sobre el futuro real de la isla de Cuba debido a la política seguida por los norteamericanos en ella. Ya para 1901 sus ideas relacionadas con la independencia de la Isla habían cambiado, pues en la Constituyente de 1901 se presentó un José Miguel Gómez de pensamiento conformista, influido por un fuerte fatalismo, al defender la Enmienda Platt y verla como un mal necesario para Cuba, pues no existiría República sin Enmienda, y de esa manera sería imposible reorganizar la vida política y económica de la isla de Cuba y caería el país en una parálisis general. Tomado de: Rodríguez Muñoz, Yaney: Un primer acercamiento a la actuación política y militar del caudillo liberal cubano José Miguel Gómez, en el período comprendido entre 1898 y 1901.

¹⁹ Pérez Moreé, Jenny H. Primeros quince años de la prensa impresa en Quemado de Güines y Corralillo. Universidad Central Marta Abreu de las Villas. 2014

en las que vence José Miguel Gómez.²⁰El cual asume la presidencia el 28 de enero de 1909.

En estos primeros años, tanto de intervención militar como de república, los partidos políticos tuvieron un movimiento constante. Una vez terminada la guerra contra España tienen dos razones para su formación: El vacío de representatividad manifestado en la sociedad cubana y la convocatoria a las primeras elecciones municipales en 1900. Estas agrupaciones contaron con el respaldo del código electoral elaborado por el gobierno de ocupación para los primeros comicios a instancia municipal y la legislación española, vigente aún en el país.²¹

Los partidarios del primer mandatario, Tomas Estrada Palma, crearon el “Partido Moderado” en agosto de 1904, por la fusión de diversos partidos regionales. Sus objetivos fueron: la reelección presidencial, la continuidad de la política estradista y la permanencia en los más importantes puestos públicos de los íntimos del Presidente de la República. A este partido se sumó José Miguel Gómez, líder de los republicanos villareños, quien decidió pasarse al Liberal y desde este nuevo partido aspirar a la presidencia de la República, cuando el Jefe del Ejecutivo decidió concurrir a la reelección.²²

El “Partido Liberal” surgió como respuesta al intento reeleccionista y se formó el 25 de abril de 1905, mediante la fusión del Partido Republicano Villareño

²⁰ Ibídem

²¹ Posterior a la Guerra de los Diez Años (1868-1878) se formaron los primeros partidos políticos en Cuba: Partido Liberal Autonomista, Partido Unión Constitucional (integrista), Liberal Nacional, Liberal Democrático (librecambista) estas organizaciones fueron le-gales y aceptaron la dominación española en Cuba. Por el contrario, en 1892 en los Estados Unidos fue fundado por José Martí el Partido Revolucionario Cubano con el objetivo de organizar y dirigir la guerra de liberación nacional contra el dominio colonial español, este partido fundó también sus organizaciones en Cuba (clandestinas) y otros países. Además, durante la guerra se crearon los organismos de gobierno representativos de la gesta independentista. Los partidos fundados y los órganos representativos del movimiento de liberación nacional cubano se auto disolvieron o fueron disueltos entre 1898 y 1899, lo que generó la necesidad de formar nuevas organizaciones que asumieran la dirección de las instituciones que se formarían en la República. Tomado de: Borja Martínez, José Ángel. Los partidos políticos en Cuba entre 1899 y 1908

²² Ibídem

(núcleo más fuerte, dirigido por José Miguel Gómez) y el Partido Liberal Nacional fundado en 1903.

Por su parte, El Partido Conservador Nacional fue creado en febrero de 1907 y fue presidido por Enrique José Varona. Los conservadores argumentaron que su propósito principal era preservar la independencia de la República y sus instituciones. El nombre de “conservador” fue adoptado por este partido político: “(...)porque quiere conservar a Cuba alejada de influencias extrañas, exenta de posibles intervenciones y mantener vivo el patriotismo de las nuevas generaciones...conservar la mayor moralidad en todas las ramas de la administración pública(...)”²³

El objetivo supremo de estos partidos fue la conquista de puestos públicos, para sus líderes y seguidores, por lo que muchos de ellos recurrieron a todo tipo de arbitrariedades e ilegalidades para llegar o mantenerse en el poder. No obstante a que plantearon en sus documentos programáticos políticas públicas necesarias para la solución de los problemas que afectaban a la sociedad cubana de su época, en general estas no fueron cumplidas por las élites de los partidos, pues una vez llegados al poder las prioridades fueron otras.²⁴

Sancti Spíritus, región que por aquel entonces comprendía los términos municipales de El Jíbaro, Taguasco, Trinidad y parte de Yaguajay, es heredera de los síntomas de este contexto. Los periódicos El Fénix, en un primer momento y El Combate, posteriormente, fueron los principales portavoces del quehacer político de la ciudad.

En 1899, los espirituanos constituyeron su primer partido independiente: el Partido Nacional Cubano. Fue su primer presidente el Dr. Agustín García Cañizares, pero a sugerencia de elementos provinciales, acordó, en 1900 su disolución como partido local y se organizó nuevamente como el Partido Republicano Federal. Éste último quedó constituido el 9 de abril de 1900,

²³ Ibídem

²⁴ Ibídem

resultando su presidente el propio García Cañizares. Tras su renuncia fue elegido para el cargo Fernando Cancio Madrigal.²⁵

Con el ánimo de contrarrestar la candidatura municipal confeccionada por el Partido Republicano Federal para las elecciones a la alcaldía en 1901, se creó, en los primeros meses de ese propio año, el Partido Democrático. Dichas elecciones las ganó el Partido Republicano Federal -al cual, vale apuntarlo, lo patrocinaba El Combate-, el gobierno civil, en un rejuego político de José Miguel Gómez, cabildeó y anuló las votaciones. Como resultado entregó la alcaldía a su adversario: el Partido Democrático.²⁶

Disueltos en 1902 los partidos Democrático y Republicano, en septiembre de 1903 se constituyó, con un sentido puramente local en su inicio, en Sancti Spíritus con elementos de aquellos, el Partido Republicano Conservador (Liberal). Enseguida, con opuesto programa, Judas Martínez-Moles²⁷ constituyó el Partido Republicano Liberal (Conservador), el cual funcionó en la localidad hasta que se fusionaron el Partido Liberal Nacional de La Habana con el Republicano Conservador de Las Villas, el Comité Republicano de Sancti Spíritus aceptó tal fusión en julio de 1905.

Años más tarde, en 1907, el Partido Republicano Liberal de Judas Martínez-Moles abandonó su condición de local para formar parte del Partido Conservador Nacional, abandonando su antiguo nombre y enviando sus delegados al comité provincial. A lo largo de los años que median entre 1900 y 1908, fue la pretendida reelección de Estrada Palma, y lo que ella conllevaría, el acontecimiento que más marcó la política espirituana y, por ende, la atención de la prensa local.²⁸

1.2 Evidencia de la recepción martiana en la primera década de República Neocolonial

²⁵Rodríguez González, Yaima. El periódico *El Combate* y su representación de la situación política espirituana durante los años 1900 y 1908. Universidad de Camagüey, 2010

²⁶ *Ibídem*

²⁷ Director y redactor del periódico *El Combate*.

²⁸Rodríguez González, Yaima. El periódico *El Combate* y su representación de la situación política espirituana durante los años 1900 y 1908. Universidad de Camagüey, 2010

El nombre de José Martí para 1895 no era tan reconocido como el de Máximo Gómez o Antonio Maceo, por citar ejemplos. En el momento de su muerte Martí seguía siendo casi un desconocido para el pueblo de Cuba, sin embargo, para los cubanos que se encontraban en el exilio era él, justamente, el máximo organizador y guía de la Guerra Necesaria. Por ello, las principales voces que se encargaron de ubicar en su merecido lugar su labor revolucionaria provenían de países extranjeros. Es precisamente con el retorno de los cubanos emigrados a la Isla que el nombre y la importancia de Martí se vuelven populares para la población cubana.²⁹

A pesar de que al inicio del siglo la figura se va encontrar de forma casi imperceptible sí va a existir cierta presencia en estos primeros años.

De manera general, atendiendo a la posición adoptada ante la situación política nacional, pueden definirse 2 grandes tendencias:

- Los que integran la primera de ellas desean la honestidad administrativa; un nivel de dignidad con el trato con los Estados Unidos; la independencia estatal y en un primer momento, la no aplicación y la posterior eliminación de la Enmienda Platt; la estabilidad de vida en sus aspectos materiales, sociales y educacionales. Es más bien un estado de conciencia colectiva que se identifica como **nacional-reformismo**. Esta corriente puede ofrecer destellos antiimperialistas sinceros, pero en ocasiones también puede ensamblarse a la cola de la oligarquía burgués-latifundista.

De esta corriente deriva posteriormente la nacional-revolucionaria, vinculada al proceso revolucionarios de los años 30 y con una conciencia antiimperialista, proletaria y socialista totalmente desarrollada. Para este entonces llegan a la madurez los cubanos nacidos entre 1895 y 1902, esto

²⁹ Tras la intervención de los Estados Unidos y la derrota sufrida por España, muchos cubanos que habían permanecido exiliados retornaron a Cuba, especialmente los que vivían en Miami. Fueron ellos quienes familiarizaron a los habitantes del archipiélago con el nombre de Martí y quienes propusieron guardar en la patria su memoria, ya que en la comunidad del exilio norteamericano Martí se había convertido en la imagen rectora de la autodeterminación nacional de los cubanos. Tomado de: Ette, Ottmar. José Martí. Apóstol, poeta revolucionario: una historia de su recepción. 1ra en español [México]: Universidad Nacional Autónoma de México, 1995.

es una nueva generación que ni tiene complicidad con el deterioro de la República ni se siente con el compromiso, como pasaba con la generación de libertadores, a seguir líderes ni caudillos cuya actuación luego de 1902 había sido negar el programa de Martí. El proceso de culminación revolucionaria transcurrió primero por los tiempos del predominio del nacional-reformismo en la conciencia cubana: después por una radicalización de esta conciencia y su conversión en nacional-revolucionaria.

- Además de la nacional-reformista, en esta etapa coexiste una corriente proimperialista y anexionista que apoya la presencia y los intereses norteamericanos en la Isla

Los escritos de Martí que se hicieron en este período son consecuentes con estas dos líneas.³⁰

Entre los autores que corroboran esta afirmación se encuentra Enrique Collazo con su obra: Cuba Independiente, publicada en 1900 y escrita con un enfoque nacionalista. Sin embargo, esboza una imagen martiana donde también resaltan sus virtudes, algo reconocible, incluye juicios desacertados que dieron paso a interpretaciones incorrectas sobre su ideología. El ejemplo es la forma en que Collazo absolutiza su personalidad, al afirmar que: era la única persona que representaba la revolución naciente, los demás eran piezas que el movía. Martí era todo y ese fue su error, el Partido Revolucionario Cubano (PRC) era Martí.³¹

Entre Martí y Collazo se manifestaron divergencias, seguida la polémica tras la crítica realizada por el primero al libro de Ramón Roa: A pie y descalzo. Afortunadamente fueron limadas las asperezas, al extremo de que Collazo llegó a ser uno de los principales organizadores de la Guerra de 1895 colaborando estrechamente con el Apóstol.

³⁰ Soto, Lionel. La Revolución del 33. Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 1965

³¹ Collazo, Enrique. Cuba Independiente. Ediciones Oriente, Santiago de Cuba, 1981.

Pero el error en el enjuiciamiento realizado por él hacia Martí dio paso a que este fenómeno trascendiera a la historiografía de los años posteriores. Tal es el caso de Rafael Gutiérrez Fernández en su libro *Oriente Heroico y los Héroes* del 24 de febrero, donde se incluyó textualmente el criterio de Collazo respecto a la estructura del PRC y la responsabilidad de su delegado.

En *Cuba Independiente*, Collazo también expone: *Era Martí pequeño de cuerpo, delgado; tenía en su ser encarnado el movimiento (...) luchador inteligente y tenaz, que había viajado mucho. Conocía el mundo y los hombres; siendo excesivamente irascible y absolutista, dominaba siempre su carácter, convirtiéndose en un hombre amable, cariñoso, atento, dispuesto a sufrir por los demás...*³²

Collazo aborda la figura del Maestro en un momento oportuno, consciente de esto, busca elevar la conciencia patriótica del pueblo cubano catalogando la muerte de Martí como *verdadera catástrofe*.

Marial Iglesias Utset en su texto *Las metáforas del cambio en la vida cotidiana Cuba: 1989-1902*³³ pone en evidencia una serie de elementos que corroboran con la idea de que a pesar de que Martí no era completamente conocido por el pueblo cubano, si existe noción de su relevancia. A partir de 1899, con el comienzo de la ocupación militar norteamericana, y con el cese de la administración española el 1ro de enero, las alcaldías fueron tomadas por el Ejército Libertador. Una de las primeras medidas adoptadas por dicho gobierno fue sustituir el nombre de las calles. Luego de esto se detectó que en casi todos los pueblos existía una calle con el nombre de Martí.

La autora del texto expone: “...*En la antigua Villa de San Juan de los Remedios (...) apenas unos días después del acto de sesión de la soberanía, el 18 de enero de 1899, se reunió el consorcio local y acordó cambiar los nombres de la ciudad (...) El lugar más céntrico de la localidad: la antigua Plaza de Armas, también nombrada Isabel II, pasó a llamarse Plaza José Martí...*”.³⁴ Igualmente presenta que en el año 1900 algunas imprentas del país que realizaban

³² Ibídem

³³ Utset, Marial Iglesias. *Las metáforas del cambio en la vida cotidiana Cuba: 1898-1902*. La Habana : Ediciones Unión, 2003.

³⁴ Ibídem p. 156

almanaques con fechas relacionadas con los santos, imprimieron durante dos o tres años el santoral patriótico, y en él, como indica Marial, aparecían dos fechas principales de Martí: el 28 de enero y el 19 de mayo.

El año 1900 va a estar caracterizado por ser un período clave para la recepción de la herencia martiana en Cuba, marcado por la significación de la fundación de la Junta Nacional del Monumento de Martí, rectora de las actividades en la ejecución de una obra constructiva de este tipo en el Parque Central de la Habana en el año 1900, donde inicialmente residía la imagen de la Reina Isabel II de España.

El hecho resulta significativo debido a que fue realizado por subscripción pública a través de las páginas del Diario *El Fígaro*, bajo el título: “¿*Qué estatua debe ser colocada en el Parque Central?*”. En el estudio realizado por Marial Iglesias, la investigadora destaca: “*La votación dio victoria a la propuesta que sugería alzar en el emplazamiento de Isabel II una estatua consagrada a la memoria de José Martí, ya considerado desde tan temprana fecha “cifra y compendio” de la cubanidad y emblema de la aspiración nacionalista a una república independiente...*”³⁵.

Al tomar en cuenta los apuntes realizados por la autora, se hace evidente el énfasis que realiza en la influencia de las tendencias ideológicas de las “clases superiores” de la sociedad cubana del momento en dicho proceso debido a que este rotativo estaba dirigido hacia ese estamento social. A pesar de lo expuesto por Iglesias, la significación de este hecho va más allá de este elemento, debido a que fue un concurso público, al marcarse la apropiación popular de la figura del Maestro, a quienes por ese entonces el conocimiento de su obra escrita resultaba mínimo, pero es reconocido su gran trascendencia por su obra vital, instituyéndose como un símbolo de independencia en estos primeros años³⁶.

Con la instauración de la estatua, varios grupos escolares de la Habana desfilaron por primera vez ante la misma. De esta manera quedó establecido el

³⁵Utset, Marial Iglesias. *Las metáforas del cambio en la vida cotidiana Cuba:1898-1902*. La Habana : Ediciones Unión, 2003. p. 47

³⁶ Núñez Milanés, Yasmina: *Recepción del pensamiento martiano en los diarios: El Comercio y La Correspondencia (1943-1953)* 2013.

esquema fundamental del culto posterior al Maestro. Después de que en 1922 se declarara fiesta nacional el natalicio de Martí y se ordena de forma oficial que cada comunidad del país debía tener una calle, o al menos una placa, un busto o una estatua dedicados al Apóstol. No tardó en impartirse la instrucción de que todos los niños de las escuelas cubanas debían desfilan frente al lugar de culto correspondiente, precedidos por sus maestros y adornados con una flor, acto que habría de efectuarse cada 28 de enero – día de nacimiento del héroe- a las ocho de la mañana.

La inauguración de la estatua ubicada en el Paseo de Martí marcó el comienzo de una época que más tarde fue calificada críticamente como la etapa de fase de culto estatuario al Maestro. En una época en que la existencia y el futuro políticos de la nación cubana eran aún inciertos, comenzó Martí a convertirse en el símbolo nacional de todos los cubanos. Una vez constituida la nación, se continuó por todas partes con la erección de monumentos y bustos, se fundaron rincones martianos y fueron inaugurados solemnemente varios lugares conmemorativos; *“...incluso fue reconstruido y señalado con placas el trayecto que siguiera Martí desde el momento de su desembarco en la Isla hasta su muerte en Dos Ríos...”*³⁷.

1.3 Presencia de José Martí en la historiografía cubana de la época.

Martí fue símbolo y necesidad del nuevo gobierno: Cuba, siendo un país que recién entraba al siglo XX con un cambio radical de mandato, necesitaba una figura con la cual identificar al pueblo.

Primero que todo es importante tener en claro que Martí tuvo defensores y detractores. Hubo muchos autores que de manera consciente o no, ocultaron, tergiversaron y distorsionaron su pensamiento, realizaron explicaciones triviales y descriptivas de los temas vinculados con los problemas nacionales, hasta llegar a la no divulgación de sus textos o su impresión de manera incompleta. Tanto es así, que la primera recopilación de sus obras se hizo en 15 tomos desde 1900-1919, la segunda en 8 tomos de 1918 a 1920, su primera biografía

³⁷Ette, Ottmar. *José Martí. Apóstol, poeta revolucionario: una historia de su recepción*. 1ra en español [México]: Universidad Nacional Autónoma de México, 1995. p.65

se publicó en 1925 que fue *"José Martí estudio biográfico"* de Manuel Isidro Méndez. Y por último, los primeros tomos de sus obras completas no se empezaron a publicar hasta 1936.³⁸

Para analizar la recepción martiana desde la historiografía en la primera década de la República es fundamental tener en cuenta las consideraciones que el investigador Israel Escalona Chadez emite en su texto *"José Martí en la historiografía cubana del período de la Primera Ocupación Militar Norteamericana"*: *"La historiografía cubana del período presenta un estado incipiente. Los autores que la integran no poseían los rudimentos teóricos y asumían desde sus diversas ocupaciones, la profesión de historiador, por vocación y necesidad de refrendar sus tesis (...) Para el análisis de la historiografía del período se consideran como textos factibles a estudiar las publicaciones en forma de libros y folletos, así como los artículos aparecidos en órganos de prensa o académicos especializados, que merezcan, por su rigor y profundidad, la inclusión en un balance historiográfico (...) En el tratamiento que ofrece la historiografía cubana a la personalidad de Martí en el período específico de 1900-1902 influye el destino de las ideas del Maestro en el período inmediato anterior, es decir, el comprendido desde la caída en combate de Martí hasta el final de la contienda"*.³⁹

Una de las figuras de mayor importancia para la recopilación de la obra de Maestro en la etapa lo constituye Gonzalo de Quesada y Aróstegui. Este comenzó a publicar los tomos de los que él llamó *Obras de José Martí* desde el año 1900. De forma general sobre estos apuntes se editaron aproximadamente quince tomos a lo largo de veinte años, hasta 1919.⁴⁰ Esta obra develó ante el pueblo cubano de la época la esencia patriótica del ideario martiano. En el primer volumen se incluyó : El presidio político en Cuba, Lecturas de Stack Hall, Céspedes y Agramonte, y el folleto de Cuba y los Estados Unidos en el que aparece Vindicación de Cuba; en el segundo tomo: El Diablo Cojuelo, La

³⁸ Díaz Gonzales, Dictinio. La polémica en torno a la Filiación filosófica de José Martí. Cienfuegos, 2001

³⁹ Escalona Chadez, Israel. José Martí en la historiografía cubana del periodo de la Primera Ocupación Norteamericana. P27-28.

⁴⁰ Díaz Gonzales, Dictinio. La polémica en torno a la Filiación Filosófica de José Martí. 2001.pág. 11.

república Española ante la Revolución Cubana y el discurso del 10 de Octubre de 1890⁴¹

En ellos se realiza un acercamiento al legado escrito de Martí, lo cual constituye en elemento de vital importancia ya que fue el primer conjunto de textos recopilados sobre su obra para la propia acogida de los textos del Maestro en el período. El compilador de dichas *Obras sobre Martí* incorpora a los tomos artículos escritos sobre Martí entre 1889 y los primeros años de republicanos.

La colección anteriormente abordada poseía como característica la inclusión en años posteriores de comentarios sobre Martí, sobre su vida y su obra. Desde el inicio de la publicación de estas *Obras*, su edición y publicación presentaron dificultades dadas por las propias condiciones del conocimiento sobre Martí en la etapa. Los problemas con la edición, la falta de interés por parte de los editores, las dificultades técnicas van a marcar algunas, además del escaso interés que mostró el público cubano por esa primera edición de las *Obras sobre Martí*. En aquel momento, los escritos de José Martí interesaban a una pequeña minoría de cubanos en vías ya de desaparecer, quienes no se daban por satisfechos con la común y difusa imagen del Maestro⁴².

Entre 1899 y 1908 se publicaron en el Cubano Libre las crónicas de José Miro Argenter respecto a las Guerras de Independencia. La investigadora Diana Iznaga ha señalado que: *Uno de los aspectos más débiles de las crónicas es el tratamiento que se da a la figura de José Martí, así como la importancia a su labor organizativa para el estallido y buen desenvolvimiento de la guerra.*⁴³

Otro autor representativo de la corriente nacional-reformista es Vidal Morales. Su obra está formada por textos de historia de Cuba para la enseñanza, biografías de destacadas personalidades y estudios monográficos sobre el pasado histórico, muchos de los cuales vieron la luz en importantes

⁴¹ Carrión Pérez, Iván. Las obras completas de José Martí en Cuba, desde 1900. Anuario del Centro de Estudios Martianos, no 20, 1997.

⁴² Núñez Milanés, Yasmina: Recepción del pensamiento martiano en los diarios: El Comercio y La Correspondencia (1943-1953) 2013.

⁴³ Iznaga, Diana. Presencia del testimonio. Editorial Letras Cubanas, La Habana, 1989.

publicaciones periódicas. Su labor se distinguió por la erudición y la constancia en la búsqueda y recopilación documental.

Vidal Morales no compromete su juicio en torno a Martí, sino que recurre a un trabajo periodístico de Julio Burell, publicado en El Herald de Madrid. En este escrito evoca la actitud martiana en los días en que frecuentaba el Ateneo Español; pero posteriormente incorpora los criterios de reconocidos autonomistas: *Muchos años después yo preguntaba por él a los jóvenes diputados autonomistas de Cuba, a Montoro, a Figueroa, a Giberga, a Zambrana. Sonreían con indulgencia. ¡Bah! Marchó de Cuba. No tenía fuerzas...Quiso ser diputado. No le hicieron caso...y allí en Nueva York publica una hoja separatista...Pero el separatismo es una extravagancia...el pobre Martí es un hombre muerto.*⁴⁴No se precisa sobre la trascendencia del proyecto martiano.

Por su parte, la corriente anexionista tiene sus expresiones en libro de José Ignacio Rodríguez: Estudio histórico sobre el origen, desenvolvimiento y manifestaciones prácticas de las ideas de la anexión de la isla de Cuba a los Estados Unidos de América, publicado en 1900. Aunque en el prólogo, Rodríguez declara que no pretende defender ni combatir la causa anexionista, desde el inicio se descubre su verdadera pretensión, pues dedica este a los mártires de la anexión de Cuba a los Estados Unidos, donde el autor defendió la opción anexionista como solución al problema cubano.⁴⁵ Su tratamiento a Martí ha sido objeto de varios estudios⁴⁶Rodríguez recurre a las valoraciones de Enrique Trujillo⁴⁷ intentando argumentar aspectos tales como:

-La inviabilidad del PRC: Cuando se organizó este partido con estatutos secretos, pero sobre todo bases que se publicaron desde marzo de 1892, nadie

⁴⁴ Morales y Morales, Vidal. Iniciadores y Mártires de la Revolución cubana. Cultura S.A. La Habana, 1934.

⁴⁵ Almodóvar, Carmen. Antología crítica de la historiografía cubana (etapa neocolonial). editorial Pueblo y Educación, la Habana, 1989

⁴⁶ Ver: José Antonio Portuondo: Retratos infieles de Martí en Martí, escritor revolucionario. Editorial Ciencias Sociales. La Habana, 1982

⁴⁷ Ver: Yilian Castro. Apuntes para una historia de la recepción martiana en Santiago de Cuba (1895-1925) Tesis de diploma, Santiago de Cuba, 2003 y Carmen Almodóvar. Antología crítica de la historiografía cubana (período colonial) editorial Pueblo y Educación, la Habana, 1989

concedió por un instante la menor viabilidad...estaba destinado a fracasar miserablemente.

- El carácter personal, dictatorial e intolerable que caracterizó al delegado y que fue transmitido a la organización política: Era el alma y todo de este partido que se asumía la autoridad suprema, y declaraba rebelde al que manifestaba una opinión distinta de las que por él se defendían.

-La utilización por el Maestro de sus atributos personales para la manipulación de los sectores humildes de la emigración, a quienes les inculcaba el odio a España: A los cubanos que tenía cerca de si específicamente a los pobres y más ignorantes, los ayudaba a sus necesidades, les predicaba el odio a España y a los cubanos autonomistas.⁴⁸

Lógicamente el autor no puede ser objetivo y ofrecer una justa valoración del lugar del Maestro en la historia patria. Fue tanto su descuido que hasta equivocó la fecha de su muerte.

Hacia 1901, Enrique Barborrosa publica un folleto titulado: Martí y los revolucionarios cubanos. El destacado historiador Julio Le Riverend puntualizó acerca de esta obra al señalar que nada de lo que allí se dice es incorrecto, pero nada responde a la profunda fuerza de su obra. Brinda un Martí descontextualizado para justificar sus intereses: Se le llama Cristo, se abusa del amor como sentimiento sin frontera ético-político y el olvido del pasado, los textos de Martí son aquellos en que llama a la unión de cubanos y españoles; pero en ese contexto histórico que nada tiene que ver con la justeza de esa consigna, puesto que la unión tenía que ser ahora, no con el español sino con los mismos colonialistas exaltadores de la autonomía. Esta corriente antinacional y anexionista fue tergiversadora de la ejecutoria martiana.⁴⁹

Ottmar Ette expresa en su obra: *"(...) Si se investigan las publicaciones sobre Martí aparecidas a comienzos de siglo, puede constatar que muchas de ellas manifiestan los rasgos característicos de un género que gozó durante siglos de una amplia difusión también en América Latina: las historias de santos. Éstas*

⁴⁸ Ibídem

⁴⁹ Le Riverend, Julio. Martí del 19 de mayo de 1895-20 de mayo 1902. Revista Verde Olivo. 1972

*se caracterizan, entre otras cosas, por el menosprecio de las categorías de tiempo y espacio, pues todo está concebido a partir del final, de la transfiguración del santo (...) Pese a un bosquejo biográfico basado en hechos vitales, puede aparecer- en virtud de una visión totalmente ahistórica- enormes saltos cronológicos, cuyo contenido sólo puede justificarse de forma hagiográfica...*⁵⁰

Era preciso desplegar las características de la literatura hagiográfica⁵¹ para poder descubrir la línea de determinados rasgos distintivos dentro de la recepción martiana de todo el siglo XX que, al mismo tiempo, permite una conceptualización de la literatura de la recepción martiana inicial. Son precisamente los aspectos anteriormente mencionados, principalmente el descuido de la correcta utilización del tiempo y el espacio al tratar la figura de Martí, lo que caracterizan la mayoría de las publicaciones de las tres primeras décadas del siglo XX. De esta forma se configuró una vasta literatura hagiográfica ansiosa por mostrar nuevas muestras del carácter divino de Martí.⁵²

Por otro lado, el papel de la prensa en la etapa constituye un elemento de análisis primario para la divulgación y el conocimiento de la obra de Martí. Además de la aparición de nuevos intelectuales que destacan la obra del Apóstol de una forma más analítica con la utilización de la prensa como escenario fundamental.

1.4 Publicaciones periódicas sobre Martí en la etapa

Lógicamente existe una pauta en el proceso revolucionario cubano a partir de la primera intervención norteamericana en la isla en 1902. Al instaurarse la República la prensa en Cuba es el medio de difusión en el cual se manifiestan las transformaciones sufridas durante este período, devenidas por un cambio

⁵⁰Ette, Ottmar. *José Martí. Apóstol, poeta, revolucionario: una historia de su recepción*. 1ra en español [México]: Universidad Nacional Autónoma de México, 1995. p.65

⁵¹ Dedicada a divulgación de la historia y la vida de santos en las diferentes religiones existentes, desde el punto de vista literario y poético. Núñez Milanés, Yasmina: *Recepción del pensamiento martiano en los diarios: El Comercio y La Correspondencia (1943-1953)* 2013.

⁵² *Ibidem*.

radical de gobierno y, por ende, es el escenario donde se manifiestan los cambios en el plano político, social e identitario cubano.

Con el advenimiento del siglo XX comienza una nueva etapa dentro de la evolución de la prensa periódica cubana. Las condiciones impuestas por la penetración en la economía cubana del capital norteamericano traen implicaciones de diversa índole, entre las cuales se encuentra incluida la penetración en el ámbito ideológico-cultural⁵³.

Pueden determinarse varios caminos tomados por la prensa periódica durante esta etapa, pero lo más generalizado es que los periódicos, luego de alcanzar una adecuada presentación gracias a los avances tecnológicos y a la mejor utilización de los recursos artísticos y gráficos, aumenten el número de sus páginas de forma considerable. A su vez la información suministrada presenta mayor variedad temática, más amplio radio de acción en la difusión de las noticias sobre acontecimientos de toda clase.

Con el surgimiento de algunos medios periodísticos, la divulgación de escritos sobre Martí se extiende en el transcurso del período. Cuando cayera combatiendo en Dos Ríos, el Diario de la Marina escribía: *Ha caído para siempre Martí, jefe civil, la cabeza pensante y delirante del movimiento separatista(...) Rudo, rudísimo es el golpe que acaba de sufrir la insurrección separatista y que sin dudas, precipitara el advenimiento de su término (...) Por la gloria, pues de nuestras armas y por la trascendencia de ese resultado, enviamos a aquellos bravos, es decir, a los soldados españoles que dieron muerte a Martí, nuestro aplauso patriótico más entusiasta, y a la nación y al país nuestra modesta, pero calurosa enhorabuena.*⁵⁴

Tomando en cuenta que cada publicación periódica en el país a lo largo del siglo XIX y luego del XX⁵⁵ va a responder a su afiliación política, y teniendo

⁵³Marrero, Juan. Dos Siglos de Periodismo en Cuba. Momentos, hechos y rostros. Pablo de la Torre, 2009

⁵⁴ Ibídem

⁵⁵ Es válido destacar que con el siglo XX el periodismo en Cuba tiene un desarrollo considerablemente mayor al siglo anterior, varios hechos propiciaron este adelanto, por ejemplo, la penetración de nuevas tecnologías y la rapidez con la que llegaban las

además la noción de que Diario de La Marina fue el principal vocero del coloniaje español y del dominio norteamericano no se puede esperar otra reacción.

Durante la primera década del siglo surgieron una gran cantidad de empresas periódicas, como son: La República cubana, creada en 1903 por Juan Gualberto Gómez o El Partido Nacional y La Nación, surgidos en 1906.

En el Oriente del país la labor periodística a favor de las guerras de independencias era la más importante en toda la Isla. A través de El Cubano Libre, publicación del siglo XIX que llega al XX y que circulaba por la manigua desde 1868, fundado por Céspedes y resurgido por Maceo en 1895, fue el que más se destacó por su labor independentista. Desde la muerte de Martí hasta el final de la contienda cumplió un papel informativo primordial a favor de la causa cubana. Ha sido considerado el decano de la prensa nacionalista.⁵⁶

Se debe destacar en la zona oriental, además, periódicos como: La independencia, dirigido por Alberto Duboy Castillo, el cual difundió la causa revolucionaria y El Mosquito el cual tuvo una vida efímera, con tendencia nacionalista dirigido por Baudilio Sallan.

Estos tres periódicos divulgaron intensamente la temática martiana; aspectos como: su actividad política, la divulgación de aspectos esenciales sobre su vida, reflexiones en torno a su ideario y la necesidad de cumplirlo, y la publicación de información sobre actividades de homenajes al héroe constituyen el mejor ejemplo de cómo se recepcionó de manera general la figura de Martí en la prensa cubana, aunque en este período es escasa, y rasgos característicos de la época impidieron en gran medida la divulgación de su pensamiento como son: el desconocimiento de sus textos o la tergiversación de su obra⁵⁷. Posteriormente la sociedad cubana si da pasos hacia una

noticias para este siglo, ya que no había que esperar por los barcos o por los correos que movían la información hacia la Isla.

⁵⁶ Castro, Yilian. Apuntes para una historia de la recepción martiana en Santiago de Cuba (1895-1925) Tesis de diploma, Santiago de Cuba, 2003

⁵⁷ Ibídem

correcta interpretación del ideario martiano ubicándolo a lo largo de los años, en su justo lugar.

1.5 Análisis de la prensa en Sancti Spíritus en la primera década de República

En 1834 llegó la imprenta a Sancti Spíritus y comenzó a publicarse -por iniciativa de su Diputación Patriótica de la Sociedad Económica de Amigos del País- el primer periódico de la ciudad llamado *El Fénix*⁵⁸. Organizada la imprenta, con no pocos sacrificios y mayores esfuerzos, comenzó la búsqueda de un número suficiente de suscriptores para dar inicio a las tiradas de éste primer periódico.⁵⁹

Yaima Rodríguez Gonzales, en su tesis sobre el periódico espirituario el Combate⁶⁰ hace un análisis de la prensa espiritista en la primera década republicana fragmentado por etapas. La primera de estas inicia en 1900 y culmina en 1904: Preciso es apuntar que los temas y debates que ocuparon a las publicaciones periódicas de los dos últimos años cronológicos del XIX, se corresponderían ya con los asuntos y problemáticas de los primeros años del XX.

De cualquier modo, la etapa se caracteriza por el surgimiento de una prensa de carácter literario, representativo de la cultura de la cuarta villa, con énfasis en la instrucción pública y una tendencia al descenso y casi desaparición del número de órganos de prensa en la localidad. En menor medida pueden encontrarse indicios de prensa de carácter político-partidista. La mayoría de los periódicos de la etapa colonial desaparecen, sobreviviendo únicamente el llamado decano de la prensa espiritista *El Fénix*.

La segunda etapa a la que hace referencia la investigadora es a la cual comprende los años que median entre 1904 y 1908, se caracteriza por un periodismo muy vinculado a los asuntos políticos, unido con harta frecuencia a

⁵⁸Martínez-Moles, M. *Periodismos y Periódicos Espiritistas*. Academia de la Historia de Cuba. -La Habana: Imprenta "El Siglo XX".

⁵⁹Ibíd.

⁶⁰Rodríguez Gonzales, Yaima. Presencia del pensamiento martiano en el periódico espiritista El Combate, 1900-1908.

las tendencias políticas en boga, representativo de ellas y con una dependencia casi total de las campañas electorales, en lo que a surgimiento y permanencia de los periódicos se refiere. La principal característica de la prensa en esos años radica en que impregnó sus páginas del “desbordamiento de las pasiones políticas, que se sufrieron en Sancti Spíritus en los primeros años de República”.⁶¹

Durante la primera intervención estadounidense, los diferentes partidos políticos recién creados propiciaron la fundación de nuevas publicaciones. Muchos periodistas asimilaron el nuevo juego político. Los más pudientes entre ellos se agruparon en la “Asociación de Reporters de La Habana”, creada el 14 de abril de 1902.

Entre los años 1900 y 1908, en la cima de la pirámide periodística de Sancti Spíritus, se encontraron dos órganos: *El Fénix* (1834 -1961) y *El Combate* (1901-1908). El accionar de estos dos periódicos comprendió no solo la totalidad de los años del período, sino que la desaparición del último de ellos marcó el fin del mismo. Declarados ambos desde el principio de sus carreras como periódicos netamente políticos, en ocasiones publicaron trabajos de corte literario y asuntos generales.

De manera paralela a ellos surgieron y desaparecieron otros periódicos. Un número casi absoluto de estos, concebido para defender la candidatura de uno u otro partido, vio la luz durante las campañas electorales. En ese caso se hallaron *El Hijo del pueblo* (1901) órgano político, dirigido por Juan Rafael Valdés. En mayo de 1901, se opuso a la candidatura del Dr. Santiago García Cañizares,⁶² en beneficio de Indalecio Salas.⁶³ El periódico fue vocero del

⁶¹ Ibídem

⁶² Abogado. Participó en la Guerra del 95. En 1901 fue alcalde de Sancti Spíritus. participó en el levantamiento liberal en 1906 y tomó parte activa en la política de la localidad. Tomado de Rodríguez Gonzales, Yaima. Presencia del pensamiento martiano en el periódico espiritano *El Combate* 1900-1908. Universidad de Camagüey, 2008

⁶³ Médico. Sus ideales separatistas lo mantuvieron en la emigración, unas veces en Estados Unidos y otras en Nassau. En la Guerra del 95 funcionaba a su cargo el centro para la correspondencia que entraba y salía en Cuba clandestinamente, con destino al campo insurrecto. Segundo A. Marín Sancti Spíritus en el Siglo XIX, Sancti Spíritus, 1955.

Partido Unión Democrática, tuvo una efímera existencia. Dejó de publicarse en junio de ese propio año.

Casos particulares serían *El Jagüey* y *El Jején*, ambos de 1904. Surgieron como complementos de *El Fénix* y *El Combate*. *El Jagüey*, semanario republicano liberal fue creado para hacer la guerra a los conservadores. Salió el 14 de febrero de 1904. Se retiró el 6 de marzo del propio año. Mientras, *El Jején* (1904), fue un periódico fundado por Judas Martínez-Moles para defender el programa del Partido Republicano Liberal y contrarrestar, en forma de choteo, el de su adversario *El Jagüey*. Se mantuvo entre febrero y marzo de 1904 y reapareció el 23 de julio de 1905, esa vez con el propósito de defender las candidaturas de Estrada Palma a la presidencia, de Braulio Alemán para gobernador provincial y de César Cancio para representante a la Cámara por Sancti Spíritus.

La Nueva Era (1906), fue un diario político fundado por Ramón Valdés Marín. Salió el 3 de enero de 1906. Manifestó su oposición al ayuntamiento y sostuvo algunas polémicas con *El Fénix* dado que tomó partido por *El Combate* en la batalla que llevaba éste contra el mismo. Entre las principales temáticas abordadas en el periódico se encuentran la Guerrita de agosto, la separación por orden de Magoon de Judas Martínez-Moles como alcalde, la suspensión del Ayuntamiento y la constitución de otro. Disgustado con Martínez-Moles se vuelve contra *El Combate* y, convertido al zayismo, denuncia a *El Combate* a los tribunales de justicia.

El Conservador, fue un diario político-literario, fundado por Anastasio Fernández Morera. Surgido el 2 de julio de 1907, con el propósito de propagar la doctrina del Partido Conservador, dejó de publicarse ese mismo año. Mientras, *El Guajiro Conservador* (1907), fue un periódico político dirigido por Ramón González Arrojó que salió en noviembre de 1907. Duró muy poco tiempo, pues su director, acusado de estafa, abandonó la ciudad en enero de 1908. En la otra orilla política se halló *El Guajiro Liberal* (1907), un semanario político, dirigido por Ramón Schiffini y Pedro Leern Pérez, creado para hacer campaña difamatoria contra Judas Martínez-Moles y el Partido Conservador. Desapareció en 1908.

Hacia 1908, definidas las dos tendencias (liberal y conservadora), sale a la luz *La Campaña*, semanario político conservador dirigido por José Fernández-Concheso Valdés. Como su título revelaba, la campaña electoral fue su principal objetivo y los candidatos conservadores para los puestos públicos tuvieron en él su más eficaz propaganda. Mítines, manifestaciones, programas, manifiestos y toda clase de estímulos partidistas llenaron sus columnas. Vivió poco tiempo, gozó de gran popularidad entre los conservadores.

Otros periódicos de corte político, o que al menos se pronunciaron en este sentido, fue *El Criterio Libre* periódico político y de intereses generales, dirigido por José Fernández-Concheso Valdés. Se publicaba todos los jueves y salió el 7 de febrero de 1908. No se declara por ninguna de las dos tendencias. Asimismo, *La Voz del Pueblo*, fue un semanario de intereses generales, nacido al final del período, en octubre de 1908. Dirigido por Fermín G. Galas tuvo salidas diarias hasta el 3 de noviembre de ese propio año. Se proclamaba liberal conservador.

Una característica de algunos periódicos de duración efímera fue la fusión que realizaron de intereses políticos y literarios. Entre los que lograron tal simbiosis se encuentra *El Ocio* -febrero-junio 1905-, periódico político literario fundado por Eligio Hernández, así como *El Espirituano* (1907), un semanario dirigido por Manuel Marcos San Román. En igual línea, aunque con un perfil muy diferente, se halló *El Ideal*, otro semanario político-literario y de intereses generales, dirigido por Francisco Gomer Fernández y ¡redactado por niños! Vio la luz el día 6 de enero, vivió medio año, y tuvo una tendencia conservadora.

Las publicaciones periódicas no eran consideradas una forma de enriquecimiento, ni aun para su director. En la mayoría de los casos el costo de publicación del periódico era mayor que la ganancia de su venta. De tal manera, un número mayoritario de los periódicos eran respaldados para poder subsistir a partir de quienes defendía en lo político o anunciaba en lo comercial.

El magisterio también jugó un papel importante en esos años de la prensa espirituana. Organizada la instrucción pública por el Gobierno Interventor y seguidos los nuevos senderos que dicha organización marcaba, los maestros se asociaron, y constituyeron la “Asociación de Profesores”. Casi como

consecuencia lógica de la fundación resultó la publicación de un órgano para su defensa y divulgación, titulado *El Magisterio Espirituano* (1901). Quedaron plasmados en las páginas de ese periódico los afanes por la instrucción y el progreso de la colectividad, se llenaban las cuartillas de imprenta con las ideas que antes los maestros habían tenido que exponer en el aula.

Viejos periodistas como los licenciados Manuel de Castro Marín, Jacinto Gomer Fernández, José Manuel Zamora, César Cancio, Miguel de Cepeda, Bernabé de Pina y Andrés de Valdivia, en íntima colaboración con la nueva hornada de maestros, desarrollaron la Escuela y redactaron el periódico. Muchos en ellos dieron los primeros pasos por la senda del periodismo y más tarde, y por su propia cuenta, dirigieron otros periódicos y entraron de lleno en la política local.

El estilo de periodismo sensato y culto que practicaban los viejos maestros, no duró mucho en retirarse del campo de la prensa. La nueva política que despertaba no se acogía con el viejo temperamento que ellos persistían en imprimirle a sus escritos. La ocupación del país por los EEUU, violentó a muchos patriotas, quienes llenos de ira dudaban de la buena fe de los interventores y hacían campaña en la prensa contra esa intervención.

Caracterizó a los periódicos aparecidos entre 1907 y 1908 la variedad de temas socio-políticos, el hecho de que reflejaron la vida de los partidos y las elecciones a los cargos públicos y de gobierno. La mayoría de sus propósitos se centraban claramente en propagar las doctrinas de su partido. Fueron los años que median entre 1900 y 1908, años de violencia para el pueblo espirituano, los procesamientos, tentativas de duelo, asesinatos frustrados eran muy comunes. Del sabido desbordamiento de pasiones políticas de los primeros años de la República ni la sociedad ni la prensa espirituanas estuvieron exentas.

Conclusiones parciales.

La recepción del pensamiento de José Martí en Cuba manifiesta sus primeras muestras desde el punto de vista sociocultural, con el nombramiento de calles y la creación de monumentos. A pesar de ser un desconocido, sus escritos eran

acreditados en el país por aquellos que se habían entregado a la causa de la independencia de Cuba y estaban en comunicación con los cubanos residentes en Estados Unidos, México o el Caribe, comprometidos en la lucha de independencia. En Sancti Spíritus, los periódicos aparecidos entre 1900 y 1908 abarcaron temas socio-políticos, el hecho de que reflejaron la vida de los partidos y las elecciones a los cargos públicos y de gobierno lo demuestra.

Capítulo II: José Martí en los periódicos espirituanos El Combate y El Fénix

En el presente capítulo se pretende analizar las tendencias de los contenidos de los textos en los que se expresa la recepción del pensamiento martiano en estos periódicos en los años ya apuntados. Analizar los principales receptores y sus principales inclinaciones políticas y comparar la recepción del pensamiento martiano en ambos rotativos.

2.1 El Fénix. Decano de la prensa espirituana

Como se ha apuntado anteriormente, los dos productos más importantes de la prensa en la ciudad espirituana durante la primera década republicana fueron el Fénix y El Combate, independientemente del surgimiento de otras publicaciones que ayudaron a complementar este panorama.

Fue aceptada la propuesta del padre Gregorio Quintero⁶⁴, apasionado por la historia griega y las tradiciones egipcias, quien quería hacer alusión al renacer que en España se había de presenciar con la venida al mundo de la infanta Doña María Isabel Luisa, que por Real Decreto se había declarado heredera del trono; de nombrar al primer periódico espirituano como el ave mitológica que renace de sus cenizas, y por esta razón, el primer periódico espirituano se llamó El Fénix.

Y así el 3 de marzo de 1834, gracias a las gestiones del señor Modesto del Valle, los espirituanos tuvieron su primera publicación periódica. Y con motivo de esta fecha, a partir del año 1934 comenzó a celebrarse cada 3 de marzo en la ciudad, el día del periodismo espirituano.

⁶⁴ Sacerdote de la Iglesia Católica y fundador de *El Fénix* en 1834. La tradición le atribuye unas décimas encaminadas a celebrar el reinado de Isabel II. Se publicaron sin firma en el primer número de *El Fénix* el 4 de marzo de 1834. Fue autor del pareado que aparecía en el frontis del escenario del Teatro Principal, que decía: “Aquí del vicio con la ajena afrenta. El corazón del joven se escarmienta.” Donó toda la madera con que se construyó dicho teatro. Tomado de Brito Arcina, Brito Arcina, Laura. La ocupación norteamericana en Sancti Spíritus. Percepciones desde el periódico El Fénix 1899-1902. Universidad de Cienfuegos, 2015. Tomado de Brito Arcina, Laura. La ocupación norteamericana en Sancti Spíritus. Percepciones desde el periódico El Fénix 1899-1902. Universidad de Cienfuegos, 2015

El Fénix, era un periódico netamente elitista, que fue creado por las figuras más relevantes de la sociedad espiritista⁶⁵ Aunque en su momento trató de adecuarse también a los intereses de los menos favorecidos. La aparición de El Fénix, provocó un creciente entusiasmo que se infiere de la lectura de sus primeros números y la cantidad de suscriptores⁶⁶ pero aquel estado de gracia duró muy poco. La publicación pronto perdió vigencia, posiblemente por la monotonía de sus presentaciones y contenidos, con asuntos oficiales, las noticias capitalinas y de ultramar copiadas de otros periódicos y con alguna que otra poesía. En septiembre de 1840 sufrió su primera bancarrota y desapareció de los círculos culturales espiritistas que lo habían visto surgir seis años antes.

No podía pasar otra cosa dado el medio y los elementos de los que disponía la ciudad para sostenerlo. Sin escuelas, porque apenas se empezaban a crear dos colegios de señoritas gracias a las recaudaciones hechas por la iglesia. Sin comercio, porque el aislamiento era extremado; sin vías de comunicación; y sin nada que pudiera estimular el cambio de ideas o de impresiones.⁶⁷

Se necesitaba para levantar el espíritu de los yayaberos⁶⁸, algo extraordinario que viniera de fuera, que rompiera con la monotonía del lugar. Fue la llegada a la Villa de un Escuadrón de Lanceros del Rey, y de su Oficial al mando Rafael Hernández de Alba⁶⁹, lo que marcó una nueva etapa en la vida cultural, con la reapertura de *El Fénix* como periódico local el 4 de febrero de 1842. Se logró que, consecuente con su legendaria tradición, renaciera de sus cenizas; ésta

⁶⁵ Martínez-Moles, M. *Periodismos y Periódicos Espiritistas*. Academia de la Historia de Cuba. -La Habana: Imprenta "El Siglo XX".

⁶⁶ Antonio Modesto Del Valle, Lic. Tomás de Pina, Lic. Marcos Fernández-Morera, Dr. Francisco María Ramírez, Indalecio de la Paz Zamora, Lic. Rafael Pérez salomón y el Padre Benito Ortigueira, entre otros. Galería de Espiritistas Ilustres. (1939) Memoria de su inauguración en la Casa del Pueblo. Mayo 20/ Guribitey Alcalde, Jacobo y Pedro. *Periódicos y Revistas Espiritistas*. Tomado de Brito Arcina, Laura. La ocupación norteamericana en Sancti Spíritus. Percepciones desde el periódico El Fénix 1899-1902. Universidad de Cienfuegos, 2015

⁶⁷ Brito Arcina, Laura. La ocupación norteamericana en Sancti Spíritus. Percepciones desde el periódico El Fénix 1899-1902. Universidad de Cienfuegos, 2015

⁶⁸ Como también se le conoce al pueblo espiritista.

⁶⁹ Joven dotado de espíritu, entusiasmo y basta cultura, que se encaminó a levantar el espíritu de la Villa. Literato y poeta. Su principal tarea fue la de resucitar *El Fénix* de sus cenizas y sobre su tradición. Tomado de Brito Arcina, Laura. La ocupación norteamericana en Sancti Spíritus. Percepciones desde el periódico El Fénix 1899-1902. Universidad de Cienfuegos, 2015

vez más flamante, interesante y ameno que lo que estuvo en sus primeros años.

Bajo la dirección de Hernández de Alba, el periódico se presentó con nuevos bríos. Conocido en el ámbito literario por el seudónimo de “Varapalo”, el joven periodista desempeñó en esta segunda etapa, un importante papel en la promoción y divulgación de una literatura incipiente, que permitió la circulación de ideas y acogió en sus páginas polémicas discusiones entre intelectuales espirituanos y foráneos⁷⁰, que avivaron el interés por la lectura. Razones que favorecieron al crecimiento espontáneo de la significación y utilidad social del periódico, y también a la información proveniente del resto del país y de Europa.

En esta segunda época que duró 27 años, el periódico varió su forma y tamaño unas cuantas veces. Su periodicidad también fue muy variable: de 1834 a 1857 fue bisemanal, de 1858 a 1859 trisemanal, de 1860 a 1861 diario, de octubre de 1861 a 1862 bisemanal, de enero a abril de 1863 diario y de mayo de ése año a julio de 1869 fue trisemanal. Su título también cambió, de 1834 a 1845 apareció bajo el nombre de *El Fénix*, de 1845 a 1849 como *El Fénix de Sancti-Spíritus*, y en 1850 de nuevo *El Fénix*. En 1852 tuvo el subtítulo de “*Periódico Político y Económico de Sancti Spíritus*”. De 1894 a 1898 salió bajo el nombre de “*El Fénix de Sancti Spíritus. Periódico Liberal Autonomista*”.⁷¹

Una vez llegado el año 1868 y con él, el despertar patriótico y el flujo constante de ideas independentistas que trajo consigo, poco más, o menos duró *El Fénix*. Los espirituanos que no se fueron al campo insurrecto, o a la emigración, guardaron su pluma y dejaron el oficio del periodismo al elemento español, único que, aunque con censura y grandes restricciones podía escribir. Esto sólo para apoyar al gobierno y denigrar al cubano separatista⁷².

⁷⁰ Dr. Fernando Rensolí, poeta y escritos humorísticos que residía en Morón. Véase el número 2 de *El Fénix*, 4 de febrero de 1842, segunda época. Utilizaba como pseudónimo Uno de Morón. Tomado de Brito Arcina, Laura. La ocupación norteamericana en Sancti Spíritus. Percepciones desde el periódico *El Fénix* 1899-1902. Universidad de Cienfuegos, 2015

⁷¹ *Ibidem*

⁷² Martínez-Moles, M. *Periodismos y Periódicos Espirituanos*. Academia de la Historia de Cuba.-La Habana: Imprenta “El Siglo XX”.

Pasó la década de 1868-1878 sin que el espirituario genuino considerara la prensa periódica como terreno en que pudiera cultivar sus iniciativas. El campo quedó libre a los integristas, que siempre con recelo, enfocaron sus acciones y escritos, a atacar los ideales revolucionarios. Estuvieron marcadas estas publicaciones por la exageración de los resultados en los encuentros entre las tropas españolas e insurrectas. Ubicaron como favorables, las acciones españolas. Crearon de ellas crónicas locales, que junto a los artículos de costumbre y alguna que otra noticia del exterior, atiborraban las páginas de la prensa.⁷³

El 15 de febrero de 1880 surge, en conmemoración al primer periódico en Sancti Spíritus y bajo su mismo nombre, de nuevo *El Fénix*. Una publicación que reflejó esta vez, los conceptos políticos de la burguesía agraria espirituaña que había perdido gran parte de sus riquezas en la Guerra de los Diez Años y que estaba sometida a las exigencias de los prestamistas españoles. Dirigido por el ya mencionado Carlos Canto, funcionó como órgano oficial del Partido Unión Constitucional. Llegó incluso ante los tribunales de justicia española. Principalmente por atacar la situación imperante en la Isla y a las instituciones católicas, razón por la cual dejó de publicarse en 1881.

Reaparece *El Fénix*, en mayo de 1894, dirigido por Evaristo Taboada Ponce, cuya familia fuera su propietaria hasta 1961. En esta nueva etapa, el periódico se estableció como el órgano oficial del Partido Liberal Autonomista en Sancti Spíritus, en sustitución de los periódicos *El Espirituano* y *El Porvenir*, con la desaparición de éstos. Esta edición se publicó tres veces a la semana, los miércoles, viernes y domingo. Se mantuvo así hasta el 2 de agosto de 1896, cuando a su propietario se le ocurrió escribir un artículo titulado “La Ilustre Enferma”⁹³ en el que enérgicamente se hablaba del estado de Cuba, pero determinó la clausura del periódico y el envío de su director a los presidios del norte de África⁷⁴.

⁷³ Brito Arcina, Laura. La ocupación norteamericana en Sancti Spíritus. Percepciones desde el periódico *El Fénix* 1899-1902. Universidad de Cienfuegos, 2015

⁷⁴ Brito Arcina, Laura. La ocupación norteamericana en Sancti Spíritus. Percepciones desde el periódico *El Fénix* 1899-1902. Universidad de Cienfuegos, 2015

El 15 de diciembre de 1897 vuelve a aparecer *El Fénix*, pero esta vez con el aditamento de “*Sancti Spíritus*”, aunque mantuvo el de “*Periódico Liberal Autonomista*” -como órgano oficial que era de este partido-, por las exigencias de la Ley de Imprenta impuesta por España en esa etapa. Como su director y propietario, continuó Taboada Ponce, que había regresado de la prisión, según evidencia el Acta Capítular del Ayuntamiento Espirituano del día 29 de noviembre de ese año. Sus columnas se llenaron de anuncios políticos y escritos internacionales copiados de la prensa capitalina. Todo cuanto reflejara el papel del Autonomismo en la Isla, como partido presto a ganar el poder de la misma.

Para 1899 se le suprime el aditamento que se le había puesto en 1897. Publica el 10 de marzo de ese año, un suplemento en inglés titulado *American Supplement to El Fénix*, siendo de los primeros periódicos cubanos escrito en idioma extranjero.

En la República sostiene interminables polémicas con los periódicos *El Combate*, *La Situación* y *La Nueva Situación* por cuestiones políticas. Sus principales querellas fueron contra el periódico *El Combate*, Órgano del Partido Moderado de Tomas Estrada Palma y después del Partido Conservador. Los redactores del *Fénix* se inclinaron posteriormente al Partido Liberal de José Miguel Gómez, cuando se produce la 2da intervención norteamericana en Cuba, se inclina por los intereses norteamericanos y por la perpetuidad de esa intervención⁷⁵, Al terminar el período de ocupación, siguió en defensa de éste partido hasta que en 1917, ante el fracaso del mismo, el rotativo adoptó posiciones eclesiásticas⁷⁶

Una característica particular de *El Fénix* en la etapa, es la ausencia de la firma de periodistas, redactores y demás, al final de cada columna o escrito—a excepción de algunos pseudónimos-. Se deduce que, en relación con el contexto político y el repudio que hacia los norteamericanos sintió el pueblo durante estos años, quienes escribieron en el periódico se cuidaron de ser

⁷⁵ Guribitey Alcalde, Jacobo y Pedro. *Periódicos y Revistas Espirituanas*.

⁷⁶ De esta etapa se conoce por referencia de Orlando Barrera: Barrera, Orlando. *Sancti Spíritus: síntesis histórica*. Editorial Oriente, Santiago de Cuba, y de los hermanos Guribitey Alcalde en obra ya mencionada, puesto que los números del periódico pertenecientes a la misma se desconocen su existencia.

abucheados por los habitantes de la Villa. Se mantuvieron así en el anonimato, aunque *El Fénix* en general dejó claro los intereses que defendía.

Desapareció luego en 1961 en pleno proceso revolucionario, aún bajo la tutela de la familia Taboada. Dejó otro rasgo característico de su paso por esta etapa, el haber sido el primer periódico espirituario en el que se empleó el linotipo.

2.1.1 El Combate y su trayectoria como periódico

Varios son los historiadores espirituanos que han llamado la atención sobre la importancia de *El Combate* para el sustento de la memoria histórica regional. Preciso es señalar los criterios de Manuel Martínez-Moles, hermano de su fundador, para quien el periódico "...es uno de los más interesantes de Sancti-Spíritus por los muchos hechos notables que en sus páginas se registran y que habrá de servir en el día de mañana para escribir la historia de este pueblo en una de sus épocas de más febril actividad política, en que el desbordamiento de las pasiones llevaba a los hombres, con la injuria y la calumnia por estandarte, a matarse en plena calle."⁷⁷

"La norma de nuestra conducta será la verdad; nuestro credo político, la independencia de Cuba y nuestro temperamento, la igualdad y la fraternidad más completa".⁷⁸ De esta forma su director Judas Martínez-Moles, quien ocupara este cargo desde los inicios hasta su último número en 1908, dejaba claro hacia donde se enfocaría su redacción el día de su primera salida, 30 de mayo de 1901.

Orlando Barrera señala *"Desde la primera ocupación norteamericana en la región espirituaña hasta la toma del poder de su director Judas Martínez-Moles, nadie puede negar la influencia decisiva del periódico El Combate a la hora de escribir la historia política de Sancti-Spíritus..."*⁷⁹

El Combate se auto titulaba como "político y de interés general". Era escrito casi en toda su totalidad por su director y propietario, Judas Martínez-Moles Echemendía. Desde sus puestos de director y periodista criticó fuertemente al

⁷⁷ Martínez-Moles Echemendía, Manuel. *Periodismo y periódicos espirituanos*. Imprenta El Siglo XX, La Habana. p. 12

⁷⁸ Judas Martínez-Moles. Periódico "El Combate", p.1, 30 de mayo de 1900.

⁷⁹ Barrera, Orlando. *Sancti Spíritus: síntesis histórica*. Editorial Oriente, Santiago de Cuba

Partido Unión Democrática. El periódico anunció en su primer número su salida dos veces a la semana, jueves y domingo, pero en el segundo número manifestó que por problemas de impresión saldría solo los domingos. La primera página del semanario era fundamentalmente informativa. En las interiores publicaba denuncias de carácter político. Asimismo, en él aparecían anuncios de diferentes tipos. Su formato era de tabloide, con cuatro páginas.

Su sección humorística y satírica “Macheteo” la dedicaba a la censura política de hechos y figuras. Ello desató contra él la inquina de los acusados. Para el periódico escribieron figuras políticas nacionales y de la localidad, aunque no se hallaran en línea con la tendencia política sostenida por el periódico. Vale mencionar como ejemplos a Tomás Estrada Palma, José Braulio Alemán, José Miguel Gómez, Enrique José Varona entre otros.

El periódico, sin constituirse en el órgano del Partido Republicano Liberal, del que fue fundador y presidente su director Martínez-Moles, defendió su programa. Con la misma fuerza con que atacó violentamente las inmoralidades de la administración local enarboló el látigo contra las de la provincia, presidida por el general José Miguel Gómez; rechazó la fusión del Partido Liberal Nacional y el Partido Republicano de las Villas, la que tuvo como base la candidatura presidencial para gobernador de Santa Clara, aceptó la coalición con el Partido Moderado que apoyaba la candidatura del Sr. Estrada Palma, con la condición de que por dicho partido se postulase al Lic. César Cancio, por ello riñó con su colega *El Fénix*, que tomó partido por la candidatura del general José Miguel Gómez. Relató la constitución y actuación del ayuntamiento y puso de relieve sus deficiencias. Fue notable la polémica literaria entre este periódico y *El Fénix*, en especial la que sostuvieron el poeta Jacinto Gómez Fernández Morera y el entonces director de *El Fénix*, el Dr. Benito Celorio Alfonso.⁸⁰

El Combate cerró su primera época con el número 287, correspondiente al 29 de septiembre de 1906, pero muy pronto resurgiría como periódico. Por otro lado, y a pesar de todas sus discrepancias, el *Fénix* y *El Combate* tienen algo

⁸⁰Rodríguez Gonzales, Yaima. Presencia del pensamiento martiano en el periódico espirituario *El Combate* 1900-1908. Universidad de Camagüey, 2008

muy importante en común: ambos defienden los intereses de la burguesía espirituana. Pese a esto, ambos permiten un acercamiento a los procesos políticos de la ciudad e ilustran, como mejor lo hace la prensa, su realidad.

La elección de su director como alcalde municipal en 1908, le imposibilitó continuar al frente y como periodista de ese órgano de prensa. Cerró el periódico el 31 de diciembre de 1908.

Pudo corroborarse que el semanario-diario tuvo suscriptores en otras regiones del país. Y aunque era un órgano fundamentalmente local, varios periódicos de alcance nacional se hicieron eco de los textos publicados en él, tanto en su apoyo como en su contra. Algunos incluso reprodujeron varios de sus artículos, entre ellos, el periódico *La Lucha*.⁸¹

Para Sancti Spíritus resultó un periódico de nuevo tipo, ajustado a los cambios que imponía el siglo XX a la prensa. Al decir, con justeza, de Manuel Martínez-Moles: “jamás ha habido un periódico en Sancti Spíritus que como *El Combate* haya obtenido tantos y tales éxitos políticos ni que haya sido más odiado y combatido por sus adversarios. Derribando varias situaciones de gobierno y poniendo en berlina a falsos prestigios, llenó los ámbitos de Cuba con el estruendo de sus campañas.”⁸²

2.2 Presencia del ideario martiano en los periódicos El Fénix y El Combate

2.2.1 El Fénix

El devenir político de la provincia espirituana es palpable en los periódicos de la época. El Fénix es un ejemplo de ello, siendo además el periódico reconocido como Decano de la prensa en la localidad. Sin embargo, en cuanto a la recepción del pensamiento martiano este órgano no tiene una trayectoria muy estable.

No es hasta 1902 -justamente el 20 de mayo- que, con motivo del aniversario fallecimiento de Martí el periódico, en su segunda plana, publicó un artículo

⁸¹Ibídem

⁸²Martínez-Moles, Echemendía, Manuel. Periodismo y periódicos espirituanos. Imprenta El Siglo XX, La Habana.

titulado ¡Gloria al Mártir Apóstol!⁸³ Era apenas una pequeña reseña rememorando la fecha con no más de tres líneas.

Junto a esas notas se publicó otro artículo titulado “La República es Para Todos”⁸⁴ Como se planteó anteriormente,⁸⁵ es habitual en el Fénix el uso de seudónimos y de artículos anónimos. En este caso, el autor firmó como M.C.M.

“La república para Martí era una redención”- afirma, y se cuestiona además- *¿Cómo han podido ser olvidados palabras tan cordiales, sentimientos tan generosos?*- El autor se refiere con esto a la lucha entre los partidos por el poder político de la Isla durante el proceso de intervención norteamericana: La Revolución por la Independencia de Cuba- según escribió Martí en el Manifiesto de Montecristi- no es el insano triunfo de un partido contra otro, o la humillación siquiera de un grupo de cubanos, sino la demostración solemne de la voluntad de un país hartado probada en la guerra anterior.

Y en efecto, las palabras de Martí no solo fueron olvidadas si no que con la instauración de la República se cumple lo que pareció prever con respecto al espectáculo *“de una clase media desvalida, desmandada y ávida de sinecuras”*⁸⁶. La República frustrada fue una república de disputas y de nombres, de leguleyos ineptos y de generales celosos.

(...) “Pueblo cubano -culmina el autor- tenemos la tan deseada República, tenemos un Presidente que llama a la concordia y a la confraternidad; que aspira a la consolidación iniciada por Céspedes, continuada por Martí (...) Agrupémonos, sí, alrededor del presidente (...) y sean siempre las señales de nuestro amor por Cuba los gritos de ¡Viva la República Cubana! ¡Viva la República Para Todos!”

Bienvenida la República en otras palabras. El Fénix, como se planteó anteriormente, apoya a los intereses norteamericanos. Esta puede ser una razón por la cual el nombre de José Martí es tan poco referenciado a lo largo del período estudiado, no se le niega su participación en las gestas

⁸³ Concejo Editorial, Martí el Apóstol. El Fénix, 20 de mayo de 1902.

⁸⁴ M.C.M, La República es para todos. El Fénix, 20 de mayo de 1902.

⁸⁵ Ver epígrafe 2.1

⁸⁶ Ibarra, Jorge. Martí, dirigente político e ideólogo revolucionario. La Habana, editorial Ciencias Sociales, 1990.

revolucionarias, pero sus ideas más progresistas están contrapuestas a los intereses políticos del periódico.

Se publicó además, ese mismo día un pequeño artículo con el nombre “24 de Febrero”⁸⁷ este provenía de La Habana y en él también se reconoce a los héroes de guerras pasadas, entre ellos, Martí: *“Lástima grande es que la obra de la independencia no haya sido completada, como esperaban los que se lanzaron al campo revolucionario a morir por la bandera de Céspedes y Martí”*. Por otro lado, se habla de resignación, de aceptar los acontecimientos y sobre esa base seguir construyendo el futuro cubano: *“De todos modos hay que aceptar los acontecimientos históricos conforme han ido sucediéndose y proponer a todo trance salvar la parte que queda de la nacionalidad cubana. Pues sería antipatriótico en la hora presente no laborar en obsequio del progreso político de nuestro país y de todo aquello que nos brinde bienestar y civilización”*

Estos artículos se ubican dentro de la corriente nacional-reformista⁸⁸. En ellos se hace alusión a la soberanía nacional, a pesar de la aceptación de la presencia del gobierno norteamericano. Se hace referencia al pensamiento martiano para analizar el contexto, pero existe una resignación en cuanto a la continuidad de la lucha por la total independencia.

Al año siguiente se publicó el 19 de mayo, prácticamente un año después, otro artículo a modo de homenaje por la fecha. Misma imagen de Martí y misma segunda plana, con el título “In Memoriam”⁸⁹ y esta vez con más de solo tres líneas. Se le llama Apóstol de la Revolución Cubana, Mártir y Verbo de la Revolución del 95 y Apóstol-Mártir. Palabras apologéticas, pero es comprensible dada la fecha.

⁸⁷ Concejo Editorial. 24 de febrero. El Fénix. 1902

⁸⁸ Nota aclaratoria: en esta investigación se clasifican dentro de las corrientes políticas ya mencionadas en el epígrafe 1.2 a los artículos de estos periódicos y no a sus autores. Se ha asumido el análisis de los periódicos a través de sus textos y no de sus escritores producto a los pocos datos que existen de los mismos y a su poca repetitividad en las publicaciones, justificándose así el análisis de los contenidos de los textos

⁸⁹ Concejo Editorial. In Memoriam. El Fénix, 19 de mayo de 1903

Seguido de ese artículo se publicaron los versos del poeta tunero (Tunas de Zaza) Onatino J. Vocal con título “Por Cuba”⁹⁰ a propósito del primer aniversario de la República:

Borremos el horizonte,
Y viva dichoso aquí
De San Antonio a Maisí
Todo el que su amor apronte
A la Patria de Martí

(...)

Reservemos nuestros Bríos
Para el torpe que ofendiera
La inmaculada bandera
Del que sucumbió en Dos Ríos
Contra el que arriarla quisiera

Con el título de “Historiemos”⁹¹ salió a la luz otro artículo correspondiente al día 9 de octubre de 1903. Su autor, un periodista de Taguasco nombrado Eligio Hernández hace un recuento por la historia de Cuba, comenzando por la defensa de la Habana ante la invasión inglesa. Hace especial énfasis en las intenciones de apropiación y de anexión norteamericanas con respecto a la Isla y referencia a Martí cuando lo identifica con la culminación del proyecto revolucionario iniciado por Céspedes el 10 de octubre de 1868. Advierte la posibilidad de lanzarnos hacia una “vorágine abierta” por la senda de la aproximación hacia Estados Unidos.

A pesar de que en esta etapa no está desarrollada la corriente nacional-revolucionaria sí existen fuertes destellos patrióticos en este artículo que son innegables. Alerta sobre las verdaderas intenciones norteamericanas sobre la Isla y la forma de hacerlo es a través de un recuento por la historia de Cuba y un análisis del papel jugado por los Estados Unidos en todas estas etapas. Como se mencionó, la corriente nacional-revolucionaria aún no ha gestado, pero se había mencionado en epígrafes anteriores que ésta toma sus bases de

⁹⁰ J. Vocal, Onatino. Por Cuba. El Fénix, 19 de mayo de 1903

⁹¹ Hernández, Eligio. Historiemos. El Fénix, 9 de octubre de 1903

la nacional-reformista. Por tanto, este artículo también entra dentro de esta corriente.

1904, 25 de febrero. Con el título "Cuba y América"⁹² D. Díaz, autor del escrito, reconoce cómo en la revista con mismo nombre que este artículo habían empleado referencias a Martí para rememorar la fecha del día anterior. Sin más ceremonias culminan los artículos sobre Martí en todo el año. Los siguientes 28 de enero que coincidieron con la salida del periódico pasaron desapercibidos para los redactores, al igual que los 19 de mayo, hasta el año 1908. Durante el resto de 1904, 1905, 1906 y 1907 no hay artículos sobre el Apóstol en El Fénix.

El 19 de mayo de 1908, sin dejar de salirse del margen de artículos redactados con motivo de la fecha, se publicó el escrito más extenso sobre él hasta el momento. CELORIO⁹³, en letras capitales, es el nombre que usó su autor para sacarlo a la luz con el título de "José Martí"⁹⁴. Ubicarlo en la corriente revolucionaria sería demasiado apresurado para la época como sucede con el artículo de Eligio Hernández, ambos son profundamente patrióticos y representan la faceta más progresista dentro de la corriente nacional-reformista:

(...) "Figura de relieve poderosa es la de José Martí; alma noble, corazón puro, inteligencia que cual espléndido sol fulguraba irradiando luz y calor sobre todo y sobre todos (...) ¡Tristes destinos los de Cuba! Apenas a un decenio que termino la lucha heroica con la nación dominadora del mundo ya han desaparecido de nuestro suelo los más preclaros valores que con sus consejos y su ejemplo supieron hacernos nación" (...) Y pasan los años en veloz carrera, después de la borrasca lucha por la Patria, que hoy parece en terrible tempestad sumida, surge siempre gigante y soberana la colosal figura de su brillante Apóstol" (...)

Por primera vez en el periódico a lo largo de 7 años, se hace referencia a la máxima martiana "Con todos y para el bien de Todos", calificándola como frase sublime y de verdadero patriotismo. Y, con total certeza afirma que Martí no

⁹²D. Díaz. Cuba y América. El Fénix, 25 de febrero de 1904

⁹³Se asume por parte de esta investigación que esta firma corresponde al director del Fénix Benito Celorio Alfonso

⁹⁴Celorio. José Martí. El Fénix, 19 de mayo de 1908

pareciera que vive, sino que *“esfumándose en el espacio inmenso, en ese cielo de azul purísimo (...) se ha perdido para siempre”*.

2.2.2 El Combate

Desde sus inicios, este periódico acogió la ideología martiana de un modo muy estrecho. Judas Martínez-Moles, su director, constituye una de las personalidades más polémicas en la historia espiritista. La historiografía regional y local exalta su figura por su accionar en la Guerra del 95 y su labor como periodista. Sin embargo, no existe una biografía acabada de Martínez-Moles. De su vida solo se cuenta con datos incompletos, inexactos incluso, diseminados en artículos y textos de carácter histórico.⁹⁵

El enfoque de los artículos donde se recoge la recepción del apóstol varía en dependencia del contexto y del autor, aunque en la mayoría de los casos es el propio Judas Martínez-Moles quien los redacta. Por tanto, existen artículos intentando continuar con el legado del Apóstol y otros en los que se utiliza su ideario político sin dejar a un lado la frustración republicana.

Lo más importante en el análisis de los artículos hasta este punto es el peso, la importancia que se le brinda a José Martí en un momento en el que prácticamente es un desconocido, como ya se ha venido planteando a lo largo de esta investigación. No es solo el reconocimiento como patriota, sino como líder. Martí es un guía que sustenta las principales ideas políticas que defienden los redactores de El Combate. Por tanto, todo lo que a él compete es de interés para estos periodistas. El mejor ejemplo es el artículo del día 4 de agosto de 1901⁹⁶, cuando por iniciativa de Martínez-Moles (en condición de Concejal del Ayuntamiento) se solicita y se obtiene por parte de este órgano gubernamental la consignación de un presupuesto caritativo para asignárselo a la Leonor Pérez, madre de Martí. Se hace la invitación al resto de los Ayuntamientos del país.

⁹⁵Rodríguez Gonzales, Yaima. Presencia del pensamiento martiano en el periódico espiritista El Combate 1900-1908. Universidad de Camagüey, 2008

⁹⁶ Martínez-Moles, Judas. El Combate, 4 de agosto de 1901

La redacción del periódico se dedicó a mantener informado a su público sobre las recaudaciones de este presupuesto, además de recordar y de abogar que esta labor no era solo responsabilidad de los ayuntamientos. “Asamblea de obreros”⁹⁷ es el ejemplo, este artículo con fecha del 11 de agosto de 1901 hace referencia a una reunión de obreros precisamente, con el objetivo de contribuir con los donativos para Leonor Pérez.

Eliseo Giberga, autonomista que persistía en el mantenimiento colonial⁹⁸, algo radicalmente opuesto a las ideas de Martí y lo que provocara fuertes críticas por su parte hacia el propio Giberga y al Partido Autonomista, adopta una posición discrepante ante esta recaudación, y esta actitud es divulgada en el periódico en la misma fecha en un artículo que lleva por título sencillamente y por las claras “Contra Eliseo Giberga”⁹⁹.

Con misma fecha se encuentra el artículo titulado “Complacido”, del presidente de la Comisión de dicha recaudación en Sancti Spíritus, José Huelga. Haciendo un reparo por las injurias de Giberga en contra de la madre de Martí hace un compromiso de suscripción por parte de los obreros a ser parte de la recaudación. Este artículo es a su vez, una exhortación a: “Todo aquel que por sus venas corra el amor a la patria y a Martí”¹⁰⁰ para unirse.

El tema de la recaudación de fondos para Leonor no queda ahí. Al año siguiente, el día 10 de abril se publica el artículo ¡Oh, las...Cámaras!¹⁰¹ El cual hace una enérgica crítica a las Cámaras de la República por su irrisorio interés en la perpetuación del legado martiano:

(...) “La misma Sra. Madre del Apóstol Martí ¿de qué atención ha sido objeto por parte de las Cámaras de la República? El primer socorro que dicha Sra. Ha recibido, acaso el único, se lo suministraron los ayuntamientos de la Isla, a iniciativa del municipio de Sancti Spíritus” (...)

⁹⁷ Martínez-Moles, Judas. Asamblea de obreros. El Combate, 11 de agosto de 1901

⁹⁸ Tomado de Rodríguez Gonzales, Yaima. Presencia del pensamiento martiano en el periódico espirituario El Combate 1900-1908. Universidad de Camagüey, 2008

⁹⁹ Martínez-Moles, Judas, Contra Eliseo Giberga. El Combate,

¹⁰⁰ Huelga, José. Complacido. El Combate, 11 de agosto de 1901

¹⁰¹ Martínez-Moles, Judas. ¡oh, la...cámaras! El Combate, 10 de abril de 1902

Aquí Martínez-Moles, autor del artículo, deja en claro que es él quien primero promueve esta gestión cuando ocupaba el cargo de Concejal. Y reprocha, como es evidente, la inmovilidad de las Cámaras.

La repercusión de esta labor (iniciativa para la indemnización de Leonor Pérez) se hace notar y prevalece en el País a lo largo de 1901, año de su propuesta, y a lo largo también de 1902. El día 6 de mayo de 1902, es publicada en el periódico la carta enviada desde Palma Soriano por su Concejal al Ayuntamiento espirituario. Lo que se pretendía era sumar a la cooperación de la obra de reconstrucción del sepulcro martiano a Sancti Spíritus, haciendo referencia al éxito que había tenido el proyecto de la compensación a la madre de Martí:

(...) “Se reconoció por parte del ayuntamiento de Palma Soriano al Director del periódico El Combate el exitoso y buen trabajo entre todos los ayuntamientos de la isla, la suscripción para socorrer, anual y vitaliciamente a la Sra. Madre del Apóstol cubano: el actual ayuntamiento de Sancti Spíritus debe responder a esta otra patriótica excitación del Municipio de Palma Soriano”¹⁰².

Hasta ahora los artículos a los que se ha hecho referencia están enfocados básicamente en el intento de perpetuación del legado martiano, en este caso honrando a Leonor Pérez, pero existen además otros artículos que, lógicamente contribuyen a esta acción, pero tienen también un objetivo más activo, más en correspondencia con su contexto. Es el uso directo del pensamiento de José Martí, apartados que van al núcleo del ideario del apóstol.

Esto es apreciable desde el comienzo de la redacción del El Combate. Es notorio desde el 1 de junio de 1901 con un artículo escrito por Serafín Sánchez Figueras¹⁰³ y el cual tiene título muy sugerente: ¿Eh...?:

(...) “Soñara el gran Martí impulsado por su fe, su inquebrantable espíritu y su voluntad de hierro, cual nuevo Mesías, hizo, con el poder de su arrebatadora

¹⁰² Concejo Editorial. El Combate, 6 de mayo de 1902

¹⁰³ Sánchez Figuera, Serafín. ¿eh...? El Combate, 1 de junio de 1901

elocuencia, despertar dentro y fuera de la Isla el adormecido espíritu bélico de los patriotas uniéndolos en un solo pensamiento, “La emancipación de la Patria”, recogió los disgregados restos revolucionarios del 68, 79 y 85; haciendo renacer en todos los corazones fervorosas esperanzas de seguro y breve triunfo, levantando el lábaro de la prepotente revolución del 95, fue a ofrendar en los nefastos campos de Dos Ríos, su preciosa vida a la Patria” (...)

Nótese aquí dos cosas:

1. Admiración profunda. Es evidente advertir a través de este texto la admiración que provoca la figura martiana en este autor.
2. Aceptación de esta admiración por parte del periódico. Siendo este el medio de manifestación, es notable que independientemente de quien escribe, sea inherente al Combate rendirle el mayor de los honores a José Martí.

Serafín Sánchez Figueras utiliza la palabra Mesías, es bien sabido dentro de la cultura Occidental la representación que tiene este vocablo¹⁰⁴ y quien porta este sustantivo bajo la acción merecedora que le acuñan sus coterráneos es alguien capaz de salvar y de guiar, cual enviado divino, a sus simultáneos. Por tanto, llamar a Martí Mesías es depositar en su pensamiento una confianza desmedida y en el cual está la clave para solucionar el conflicto político nacional. Este artículo cumple con todas las características de la corriente nacional-reformista, con un fuerte destello patriótico.

El 24 de noviembre de 1901 aparece el artículo titulado: Naturales Consecuencias¹⁰⁵, escrito por Martínez-Moles, en el cual hace una defensa del patriota Bartolomé Maso, quien estaba siendo criticado por algunos periódicos nacionales. Es evidente que es un momento crítico en el país. Existen aires de frustración y desconcierto. Martínez-Moles sabe sobreponerse y expone cómo debería ser la nueva República y cómo la guía indiscutible del Apóstol debía estar presente en esta:

¹⁰⁴Salvador enviado por Dios y anunciado por los profetas para liberar al pueblo de Israel del orden establecido

¹⁰⁵ Martínez-Moles, Judas. Naturales consecuencias. El Combate, 24 de noviembre de 1901

(...) *“La Patria se establece para todos; porque no podemos, sin mancillar la memoria del egregio Mártir pretender fundar la República sobre bases de exclusivismo”* (...)

“Pretender fundar la República”- como está expresando el periodista- sin daño a la ideología martiana es la clara evidencia de la intención de llevar a cabo un proyecto republicano martiano.

20 de mayo de 1902. Instauración de la República. Estrada Palma ocupa su lugar a la cabeza gubernativa de la Isla¹⁰⁶ y se inicia un período muy discordante en cuanto al seguimiento del ideario martiano, comenzando por el propio presidente, el cual una vez llegado al poder enfoca sus gestiones en los intereses norteamericanos, gobernando con total servilismo¹⁰⁷. En su artículo *“Atención”*, correspondiente a esta misma fecha (20 de mayo de 1902), Martínez-Moles expone que ese día es día de luto para los espirituanos y así debía ser para toda la Isla, pues moría la República soñada y citó textualmente el fragmento dicho por Martí con referencia a su proyecto republicano:

(...) *“Yo quiero que la ley primera de nuestra República sea el cuto de los cubanos a la dignidad plena del hombre. Cerrémosle el paso a la República que no venga preparada por medios dignos del decoro del Hombre, para el bien y la prosperidad de todos los cubanos. Su derecho de hombre es lo que buscan los cubanos en su independencia y la independencia se ha de buscar con alma de hombre”* (...) ¹⁰⁸

¹⁰⁶Las primeras elecciones generales se celebraron en Cuba el 31 de diciembre de 1901. Tomás Estrada Palma ganó las elecciones presidenciales (convirtiéndose en el primer presidente de la Cuba independiente)

¹⁰⁷La política seguida, al frente de su gobierno, no sería más que la expresión de su traición a las fuerzas que lo condujeron al poder y al ideario independentista, el cual había jurado profesar, con el propósito de servir de manera incondicional a los intereses de Estados Unidos en Cuba, cuyas instituciones y modos de vida secretamente admiro durante toda su vida. La ruptura de sus compromisos con las dirigencias independentistas, con el Partido Nacional y el Republicano, a los que le dio la espalda (...) contribuiría poderosamente a desarticular el movimiento independentista en los primeros años de La República. Tomado de Jorge Ibarra, Cuba: 1898-1921. Partidos Políticos y Clases Sociales.

¹⁰⁸Martínez-Moles, Judas. Atención. El Combate, 20 de mayo de 1902

Aquí no hay intervención alguna del periodista, permite que sea Martí quien hable; no es necesario empañar este discurso con palabras extras. El Apóstol lo ha dicho todo.

25 de mayo de 1902. Martínez-Moles, nuevamente, lanza un artículo en el cual habla sobre Bartolomé Masó¹⁰⁹ y su candidatura. A pesar de la instauración de la República sin tomarse en cuenta la doctrina martiana insistía en que los encargados de esa misión, de aplicar a Martí en este contexto, era de los hombres de ese tiempo. Sobre Masó y la significación de su no elección escribió:

(...) “Fuimos partidarios de la candidatura del General Masó porque este ilustre patriota representaba la idea predominante en la conciencia cubana. La Independencia Absoluta, porque el noble anciano lanzó al país con un programa tan amplio y tan cordial, que casi se nos olvidó la Enmienda Platt y medio creímos en la posibilidad del establecimiento de la República de Martí con todos y para todos”¹¹⁰(...)

El director de *El Combate* resulta una figura contradictoria a la hora de tomar partido o apostar por algún político que no fuera de su acomodo. El periódico lo dejaba bien sentado en sus páginas. Así lo fue con respecto a quien debía ocupar la primera magistratura de la República que nacía en 1902. Contrario en un primer momento a la Enmienda Platt, su voto debió estar completamente dirigido al candidato que se opusiera a este apéndice, en este caso Bartolomé Masó. En consecuencia, al inicio su discurso se centró en defender la candidatura de Masó. Sin embargo, no se aprecia en las páginas de dicho periódico enfrentamiento alguno a su opositor, Estrada Palma, solo criticó la aceptación por éste de dicha Enmienda.¹¹¹

¹⁰⁹Tras la intervención militar norteamericana, en las primeras elecciones presidenciales republicanas contendió con Tomás Estrada Palma. Ante las evidencias de amañamiento, se retiró sin hacer caso a quienes lo exhortaban a desatar una guerra fratricida.

¹¹⁰Martínez-Moles, Judas. Por Maso. El combate, 25 de mayo de 1902

¹¹¹ Rodríguez Gonzales, Yaima. Presencia del pensamiento martiano en el periódico espirituario El Combate 1900-1908. Universidad de Camagüey, 2008

Apenas oficializada la magistratura de la República, ya aparece *El Combate* reafirmando su apoyo a Tomás Estrada Palma. Un telegrama enviado por el director del periódico Judas Martínez-Moles le decía: “Como veterano de la Independencia, tributo respetuoso homenaje al honrado patriota en vísperas de encargarse del gobierno de Cuba. Como Director del periódico *El Combate*, ofrézcole mi humilde apoyo para la reorganización del país sobre bases de igualdad, moralidad y justicia”.¹¹²

Y con las palabras igualdad, moralidad y justicia precisamente como título salió a la luz un artículo el 24 de agosto de 1902¹¹³. Estaba dedicado al análisis de la sociedad cubana y espirituaña de la época. Aquí se hace referencia al Manifiesto de Montecristi, firmado por Máximo Gómez y Martí en marzo de 1893 y a cómo, partiendo de lo acordado en dicho manifiesto, debía funcionar la nación cubana. Utilizando la máxima: Con todos y para el bien de todos, se desarrolla la idea de la ya tan anhelada democracia a la que aspiraba todo aquel que de cierta forma siguiera fiel al pensamiento martiano.

¿Error o Perfidia?¹¹⁴ Artículo que aparece en la edición del día 16 de marzo de 1902 y A los Veteranos¹¹⁵, correspondiente a noviembre 2 de 1902 son más ejemplos de esta recepción martiana en el periódico y del desarrollo de la conciencia nacional-reformista. En el primero se vuelve a referenciar a Martí como paradigma del futuro político del país y en el segundo, se hace un reconocimiento a los Veteranos espirituanos de la guerra de independencia, para esto se toma como partida reiteradamente el modelo de república martiana y se reconoce el seguimiento de estos hombres en estos ideales.

El 23 de noviembre de 1902 ve la luz un artículo titulado: “18 de noviembre de 1896”¹¹⁶ Por primera vez en primera plana un artículo, que aunque no tiene como centro la figura martiana, sí le da un amplio tratamiento. El artículo está

¹¹²El Combate “Esperanzas y Propósitos”, 18 de mayo de 1902. Tomado de Rodríguez Gonzales, Yaima. Presencia del pensamiento martiano en el periódico espirituaño El Combate 1900-1908. Universidad de Camagüey, 2008

¹¹³ Martínez-Moles. Judas. El Combate. Igualdad, moralidad y justicia, 24 de agosto de 1902

¹¹⁴ Martínez-Moles. Judas, El Combate. ¿error o perfidia? 16 de marzo de 1902

¹¹⁵ Martínez-Moles. Judas, A los veteranos. El Combate, 2 de noviembre de 1902

¹¹⁶ Martínez-Moles. Judas, El Combate. 18 de noviembre de 1902. 23 de noviembre de 1902

enfocado en el líder espirituario Serafín Sánchez Valdivia ya que su título hace referencia al día de su caída en combate.

Martínez-Moles, una vez más autor de estos artículos, establece una relación entre la ideología del héroe de las tres guerras y la del Apóstol. Construyendo varios nexos en la comparación y exponiendo que el primero se nutre del segundo en cuanto a posturas ideológicas. Justifica esta declaración a través de la demostrada amistad que existía entre estas dos importantes figuras de las luchas de independencia.

El ayuntamiento espirituario no rindió homenaje a esta fecha con ceremonia oficial alguna, Serafín Sánchez solo fue honrado por algunos veteranos con una ceremonia religiosa. Y por Martínez-Moles, quien sobre él y Martí escribiría:

(...) “Solo dos corazones de grandes hombres tuvo la Revolución del 95, en los cuales no cabían otros sentimientos que los compatibles con la justicia; esos corazones alentaban en los pechos de José Martí y Serafín Sánchez. Esos pechos podían ser –como fueron- destrozados por las balas, pero jamás hubieran podido penetrar en ellos las grandes pasiones o la mezquindad” (...)

“La senda peligrosa” es un artículo del 30 de noviembre de este propio año en el que Martínez-Moles una vez más como autor, llama a la reflexión a Estrada Palma, resultado de su abierto racismo. Moles habla de una fiesta celebrada en el Palacio Presidencial, donde no es invitada la esposa del Sr. Marín Morúa Delgado por pertenecer a la raza negra. A esto Martínez-Moles responde:

(...) “¿Es esto lo que agrada al señor Estrada Palma?, ¿Es esto lo que está en consonancia con las doctrinas de Martí, con el credo del Partido Revolucionario Cubano, con las ideas democráticas por cuyo triunfo lucharon lo mismo los héroes negros que los héroes blancos? (...) ¹¹⁷

No hay ofensas ni agravios en este artículo. El respeto es palpable, pero también lo es el no perder la oportunidad de reafirmar que los principios martianos están siendo la vara para medir la gestión republicana.

¹¹⁷ Martínez-Moles. Judas, La senda peligrosa. El Combate, 3º de noviembre de 1902

El año 1902 es cuantitativa y cualitativamente el más significativo en la recepción del pensamiento martiano. El Combate era un periódico dominical, como se ha apuntado anteriormente. El año 1902 no es año bisiesto, por tanto, contó con 52 domingos en total. De estos 52 días, hubo 17 en los que se publicaron artículos donde se abarcaba la temática martiana. Esto significa que el 32.7 por ciento de los ejemplares que vieron la luz ese año contenían a Martí entre sus páginas. Y esto representa una cantidad sustanciosa, no solo en comparación con otros años de publicación del propio periódico, sino también con las demás publicaciones espirituanas, y el mejor ejemplo es El Fénix¹¹⁸.

No es difícil encontrar un porqué al hecho de que el año de la instauración de la República Neocolonial en Cuba sea en el que más se emplee el nombre de José Martí. El Combate lo usó como portavoz a la oposición a este gobierno en un primer momento. Luego de este año la ideología martiana es acogida con el mismo nivel de concientización, pero con menor ímpetu.

El año 1903 demuestra que, pasado el fervor del primer año republicano, las aguas en el plano político y la interpretación de la doctrina martiana comenzaron a bajar. Con solo 2 artículos notables a lo largo de todo 1903 parecía que la dirección del periódico se había enfocado en asuntos “políticos y de intereses generales” que no incluían precisamente la palabra del Apóstol.

El primero de ellos es un artículo procedente nuevamente de Palma Soriano, escrito por Rafael Estrada, promotor del proyecto de restauración del sepulcro martiano, hecho al que ya se ha hecho mención, y publicado en El Combate el 5 de abril, con el título “Gritos del Alma”¹¹⁹. Aquí este autor manifiesta las ansias de ver este propósito culminado. Seguida a esta publicación se une la voz de Ricardo Dolz, que se suma a este llamado y felicita a su promotor, incluyendo un pequeño donativo a la causa. Dolz expresa:

(...) “Y termina sus palabras felicitando al ayuntamiento por su generosa idea y le desea un completo éxito en esta obra” (...)

El segundo artículo es redactado por Martínez-Moles en la sección Macheteo con fecha de 24 de mayo. Así se refirió e corresponsal:

¹¹⁸Ver epígrafe 2.2.1

¹¹⁹ Estrada, Rafael. Gritos del alma. El combate, 5 de abril de 1903

(...) *“El Mártir de Dos Ríos está muerto, y bien muerto, ya no se puede dar arcadias, ni nada. Si hubiera sido para fandanguito en honor del gran Bacuino¹²⁰(...) entonces Aguilera el alcalde hubiera invitado a todo bicho viviente” (...)*¹²¹

Este artículo es una irónica respuesta al hecho de que, con motivo del aniversario de su fallecimiento, a Martí se le hizo una misa religiosa en la Parroquial Mayor de Sancti Spíritus y ni el ayuntamiento ni el alcalde pidieron coronaciones para honrar al Apóstol. Y de esa manera transcurre el año 1903, con más penas que glorias en la labor receptiva del pensamiento martiano.

Año 1904. El día 19 de mayo fue publicado el manifiesto de Montecristi en su totalidad con motivo del aniversario de la Caída en Combate del Apóstol. Una vez más, se expone en el periódico el ideal de gobierno republicano¹²², pero sin reseñas, o mayores comentarios.

El 3 de julio, en la sección Macheteo se hace una comparación entre Serafín Sánchez y José Martí. Se expone que no debe olvidarse a este general pues:

(...) *“en grandeza moral no lo igualó sino Maso y Martí, por lo que la historia debería recordarlo pues para los espirituanos Serafín era tan patriota como Martí y otras figuras importantes de la Historia¹²³” (...)*

Hay dos artículos en este año que están enfocados en resaltar de la manera más sentimental la figura de Martí. Estos artículos son “Homenaje a Martí”¹²⁴ y “Apóstol”¹²⁵ de los días 18 de septiembre y 13 de noviembre de ese mismo año respectivamente. En el primero se habla de Martí como un profeta y un santo; en el segundo, como un súper hombre que era comparable solamente con Dios, colocándolo por encima de los todos los mortales. En estos artículos las dimensiones de Martí son colosales, pero es perfectamente comprensible en

¹²⁰Bacuino es el nombre con el que se distinguió a José Miguel Gómez a la hora de llamarlo por su apellido para distinguirlo del General Gómez. Este nombre fue el que se le dio por la predilección a acampar en una comarca de este nombre.

¹²¹ Martínez-Moles. Judas. Sección Macheteo. El Combate, 24 de mayo de 1903

¹²²Concejo Editorial. El Combate, 19 de mayo de 1904

¹²³ Martínez-Moles. Judas. Sección macheteo. El Combate, de julio de 1904

¹²⁴ Homenaje a Martí, El Combate, 18 de septiembre de 1904

¹²⁵Apóstol. El Combate, 13 de noviembre de 1904

un momento en el que se trata de rescatar y acercar al público general a la obra del Maestro.

El inicio del período electoral en 1904, fue convulso en toda la Isla. Todas las fuerzas políticas se dividieron en bandos de apoyo o no a la reelección del presidente don Tomás, se escindieron los partidos políticos y la inestabilidad recorrió todas las tendencias. *El Combate* se hizo eco de esta situación, en su sección satírica “Macheteo”.¹²⁶

Para el año 1905 era muy difícil la situación política. Las discrepancias entre ambos partidos se recrudecían por días. Ello es visible en la ciudad espiritana a través de *El Combate*. Año importante fue el de 1905 para el periódico. Todo su accionar se centró en exponer su posicionamiento en cuanto a la postura asumida por su director -presidente del Partido Republicano Liberal de Sancti Spiritus (PRLSS)- al autoproclamarse por dicho partido, partidario de la candidatura del Sr. Tomas Estrada Palma para Presidente de la República.¹²⁷

En torno a Martí, el 3 de enero de 1905 el periódico publicó un artículo titulado Merece atención. Martínez-Moles, autor nuevamente se refiere a él como “El Gran Martí” y hace referencia a su grandeza de pensamiento¹²⁸.

El 19 de mayo, con dos días de antelación a su salida habitual, por cumplirse el 20 de mayo, año 1905 el tercer aniversario de la República y ser fiesta nacional; se publica en primera plana un artículo titulado “Máximo Gómez”, con las palabras: “Hállese padeciendo gravísima dolencia el ex-Generalísimo del Ejército Libertador”¹²⁹ comienza este pequeño artículo a modo de homenaje a esta personalidad de las Guerras de Independencia. Lo significativo de esta tirada correspondiente al no. 214 es que no hay artículo alguno referido a Martí, siendo ésta una fecha tan notable.

Con el título “José Braulio Alemán” el 12 de noviembre de ese mismo año se publicó este artículo, en función de apoyar la candidatura de este señor para el cargo de Gobernador Civil de Santa Clara por la coalición de Estrada Palma.

¹²⁶Tomado de Rodríguez Gonzales, Yaima. Presencia del pensamiento martiano en el periódico espiritano *El Combate* 1900-1908. Universidad de Camagüey, 2008

¹²⁷*Ibíd*

¹²⁸ Martínez-Moles. Judas El gran Martí. *El Combate*, 3 de enero de 1905

¹²⁹ Concejo Editorial. Máximo Gómez. *El Combate*, 19 de mayo de 1905

Para este fin *El Combate* utilizó a Martí, haciendo alusión a lo que el Mártir de Dos Ríos había expresado sobre este hombre: “El Apóstol Martí sentía por él grandes entusiasmos y le confió muchas e importantes comisiones de conspiración que precedieron al levantamiento de 1895”¹³⁰

Estos dos últimos ejemplares son una muestra de cómo se está “recepionado” a Martí en el periódico para este período. En el primero no hay un reconocimiento de la fecha. El 19 de mayo de 1905 pasó desapercibido en cuestiones de honrar al Apóstol, algo que no había ocurrido antes; en el segundo, se utiliza para sustentar una candidatura que responde a los intereses políticos del director del periódico, Martínez-Moles apoya abiertamente a Estrada Palma y a su gestión electoral.

Por otro lado, en un artículo publicado el 7 de diciembre de este año¹³¹, fecha que conmemora la caída en combate del General Maceo, se expresa en el periódico que la Isla de Cuba no es una República pues no es independiente ni soberana consecuencia de la Enmienda Platt. La idea fundamental del periódico con rememorar este día es señalar que, sin Martí, caído en combate en Dos Ríos y Antonio Maceo, en Punta Brava no había República alguna. Este artículo es un ejemplo del nacional-reformismo con reflejos revolucionarios que se ha venido observando a lo largo de la investigación.

El 19 de mayo de 1906, en contraste con el año anterior, en primera plana asoma un artículo titulado Última Carta de Martí. Un recordatorio de lo que fuera el testamento político del Apóstol. Ese día es publicado el documento íntegramente con solo un breve encabezado haciéndole honores al Maestro:

*“Hoy, 19 de Mayo aniversario de la muerte del Apóstol de la Independencia de Cuba nos parece oportuno dar a conocer a nuestros lectores –como recuerdo de respetuoso cariño debido al Mártir de Dos Ríos- el ultimo escrito de trazado por la pluma del nunca bastante llorado por los cubanos José Martí”(…)*¹³²

En 1906 tiene lugar la Segunda Intervención militar norteamericana. Entonces *El Combate*, el 29 de septiembre de ese año, publica un artículo de título

¹³⁰ Martínez-Moles. Judas. José Braulio Alema, el combate, 12 de noviembre de 1905

¹³¹ Martínez-Moles. Judas. 7 de diciembre. *El Combate*. 7 de diciembre de 1905

¹³² Martínez-Moles. Judas. Última Carta de Martí. *El Combate*, 19 de mayo de 1906

enigmático, “¡...!”. En él señalaba: *“Cuba está intervenida nuevamente por la Confederación Americana. Hoy no tenemos ánimo para decir una sola palabra más sobre tal acontecimiento”*¹³³

Retomando su política anterior, a lo largo de todo el año 1907 *El Combate* somete a fuertes críticas dicha intervención militar de los Estados Unidos en Cuba y busca una solución para el cese de la misma¹³⁴

Ante esta situación en su habitual sección Macheteo, el periódico hace varios análisis a lo largo del año 1907 sobre el fracaso republicano y la incapacidad de gobernarnos por nosotros mismos. Martí una vez más es el referente cuando se publica: *“Murió cuando más falta hacía su presencia, pues su desinteresado amor a la patria hubiese guiado a la frágil República”*

Para el año 1908 se reconocen dos artículos con fecha del 31 de agosto y 2 de noviembre. El primero con el título: “Como lo dijo el Apóstol” hizo eco de toda la aclamación en el país por la proclamación por parte de la Asamblea Magna Nacional del gran Partido Conservador a Mario Menocal y Rafael Montoro. Se expresó que con esta unión quedaban forjadas las bases para ver nacida la República de Martí: *“Martí lo había dicho ya con la grandeza de su talento y de su patriotismo “La República con todos y para todos”*

La publicación del 2 de noviembre fue una reproducción del programa político de Menocal. Aunque el nombre de Martí no aparece explícitamente se evidencian sus ideas ya que uno de los aspectos de este programa se titula Con todos y para Todos; está fundamentalmente basado en las ideas martianas al garantizar a todos los ciudadanos el mismo goce de derechos y se aprovecha esta cobertura para destacar que el Partido Liberal no cumple con estos aspectos.

El 31 de agosto de ese año en la sección Macheteo se utiliza la figura de Martí una vez más. El Fénix había publicado un artículo escrito por su director donde afirmaba la derrota del Partido Conservador en las próximas elecciones y hace fuertes críticos a la unión de Menocal y Montoro, expresa que no entiende

¹³³Tomado de Rodríguez Gonzales, Yaima. Presencia del pensamiento martiano en el periódico espirituario El Combate 1900-1908. Universidad de Camagüey, 2008

¹³⁴ibídem

cómo se unieron en la candidatura los émulos de Martí y Cánovas del Castillo, el primero derramo su sangre en los campos de Cuba y el segundo, puso su vasto talento al servicio de España.

2.3 Semejanzas y diferencias en la recepción del pensamiento martiano en El Fénix Y El Combate (1901-1908)

Como se demostró en los epígrafes anteriores en lo largo de este estudio se identificaron solo 8 artículos en los que figuraba el nombre de José Martí en el primer periódico con una salida diaria excepto los domingos, por su parte El Combate contó con 35 artículos y su salida era únicamente este día de la semana, cantidad considerablemente superior. Esta cuestión está dada por las diferencias de intereses políticos que tenían ambos periódicos como se ha venido planteando a lo largo de todo este capítulo 2.

Las diferencias y las querellas entre ellos son notables desde sus redacciones. El Combate, a través de la ya mentada sección Macheteo, no perdía oportunidad para desacreditar a su semejante. Un ejemplo es la salida correspondiente al día 19 de marzo de 1905¹³⁵. Esta sección fue dedicada íntegramente a criticar al Decano de la prensa espiritana. El Combate no dejó de ser juez y parte, pues como se evidencia en los escritos, El Fénix también adoptó una posición enjuiciadora con respecto a él.

En cuanto a la ubicación de los trabajos en las páginas de los periódicos existe variabilidad. La primera plana del El Fénix estaba dedicada a la publicidad íntegramente, y en todos los casos los artículos sobre Martí aparecen en la 2da plana, hay una estabilidad en las publicaciones. En El Combate, aunque sí se publicó en primera plana artículos sobre Martí, tiene una distribución muy variada en las distintas páginas. Su sección Macheteo puede aparecer en cualquiera de estas, aunque generalmente se encontró en las últimas.

En el caso de El Fénix, son los meses de febrero y mayo, siendo este último el más repetitivo, en los que se publicaron artículos abordando la temática martiana. Estos apartados nunca salieron del margen de las fechas conmemorativas, 24 de febrero y 19 o 20 de mayo, solo con la excepción del

¹³⁵ Macheteo, El Combate, 19 de marzo de 1905

artículo Historiemos¹³⁶, también a propósito de una conmemoración muy significativa, esta vez 10 de octubre. Es algo muy notorio el hecho de que a partir de 1904 y hasta 1908 hay una total ausencia de Martí en el periódico. Por su parte, las publicaciones en El Combate no se rigen solo por las fechas conmemorativas, en varias ocasiones se publicaron artículos en donde se hace referencia a Martí para señalar sucesos específicos del contexto.

Existe, por tanto, una diferencia marcada en la recepción del pensamiento martiano en El Fénix y en el Combate. En el primero prácticamente se “recuerda” a Martí a excepción de 2 artículos, Historiemos (1903) y José Martí (1908). Solo se publica su nombre en las fechas que lo identifican. En el segundo, en cambio, se publican artículos sustanciosos que están enfocados en el proyecto republicano martiano, en la divulgación de su pensamiento y en la denuncia de los “malos pasos” del gobierno durante la República. A excepción de los artículos ya mencionados, el Fénix acoge la ideología martiana de una manera muy superficial y el Combate, por su lado, encuentra en él un excelente instrumento político.

Utilizando la clasificación de Yasmina Núñez Milanés en su investigación sobre la recepción martiana en la prensa cienfueguera, se exponen tres tendencias fundamentales en la acogida del pensamiento del Apóstol en los periódicos: la primera, textos apologéticos que enfatizan la figura de Martí. Ambos rotativos presentan este tipo de artículos, aunque es predominante en El Combate; son ejemplo los Artículos “Homenaje a Martí”, “Apóstol” publicado en este periódico y “José Martí”, publicado en El Fénix.

La segunda línea recoge los textos que introducen momentos de la vida y obra de Martí para la divulgación de su figura, existe una ausencia de esta tendencia en el Fénix, y en El Combate tampoco es frecuente, solo en los artículos que hace referencia a su madre, Leonor Pérez en los primeros años de publicación. Momentos de la vida de Martí son pasados por alto, no pasa lo mismo con su obra en el sentido intelectual, la cual es referenciada constantemente, en especial su visión acerca de la República.

¹³⁶Ver epígrafe 2.2.1

La tercera y última línea, está enfocada en los textos críticos de la situación política social económica a través de preceptos martianos. No es absolutamente nula en el Fénix, los artículos de Eligio Hernández y CELORIO entran dentro de esta clasificación y por su parte, es la más abundante en El Combate. Ejemplos en este último hay muchos: "Igualdad, moralidad y justicia", "La senda peligrosa", "José Braulio Alemán" por solo citar algunos.

Existen otras diferencias de carácter más técnico como lo es el empleo de la iconografía. El Combate es un periódico con una estética muy plana y muy simple; El Fénix, en cambio hace uso de retratos e imágenes, entre las cuales se encuentran la de José Martí.

Al determinar las manifestaciones de la recepción del pensamiento martiano en los periódicos El Fénix y El Combate durante la primera década de República es notorio por parte de este último, en una menor medida por el primero, el interés de divulgar el ideal martiano. A pesar de sus diferencias, ambos se caracterizaron por un periodismo de primera, y no por menos razones se encuentran en la cúspide del periodismo de su época en la región espirituana.

Conclusiones parciales:

En la primera década del siglo XX, la recepción del pensamiento martiano en los periódicos *El Fénix* y *El Combate* tuvo características distintivas y diferencias considerables. En los artículos analizados se demuestra cómo en el primero existe una ausencia de la recepción martiana y en el segundo, en cambio, es acogida su ideología para hacer frente a los problemas que ocasionó la instauración de la República.

Conclusiones

Partiendo de los objetivos trazados en esta investigación se puede arribar a las siguientes conclusiones:

1. La recepción del pensamiento martiano en Cuba en la primera década de República es variada. Las corrientes políticas de la época (nacional-reformismo y la corriente anexionista) así lo determinan. Es por ello que los criterios acordes a la recepción martiana en varios autores de esta década no necesariamente coinciden pues se distribuyen dentro de estas dos líneas. A pesar de las dificultades para la difusión de la obra del Maestro en el período existe una presencia de su pensamiento en la Isla, labor asumida por sus contemporáneos y compañeros de exilio.
2. La manifestación de la recepción del pensamiento martiano está caracterizada por tres tendencias: los textos apologéticos que enfatizan en la imagen de culto de Martí, los textos que introducen momentos de la vida y obra de Martí para la divulgación de su figura, y los textos críticos de la situación política social económica a través de preceptos martianos.
3. Los encargados de difundir el pensamiento del Apóstol en el periódico El Combate son una minoría, mayormente los artículos donde aparece implicada la ideología martiana están a cargo de su director Judas Martínez-Moles, y estos responden a la corriente nacional-reformista porque las características de estos textos en cuanto a posicionamiento con respecto a los Estados Unidos, preocupación por el contexto social y político de la nación y la provincia e interpretación de la ideología martiana así lo demuestran. En el caso de El Fénix es muy difícil identificar estos autores por ser una característica del periódico la firma con seudónimos o el anonimato, sus textos sobre Martí generalmente son muy breves y se caracterizan por ser publicados en las fechas relacionadas con el Apóstol, específicamente el 19 de mayo.
4. Entre los años 1901-1908 la recepción del pensamiento martiano en Sancti Spíritus presenta diferencias considerables en los periódicos El Fénix y El Combate. En el primero existe escases en la labor de la recepción martiana y en el segundo es muy abundante en el año de

instauración de la República, pero luego se aprecia una disminución considerable en la publicación de los artículos de esta índole.

Recomendaciones

Entre las recomendaciones se encuentran:

1. Continuar el estudio de la recepción del pensamiento martiano en las demás fuentes periodísticas espirituanas, no solo en la década de 1910, sino también en el resto de los períodos republicanos hasta la actualidad.
2. Identificar con más precisión los periodistas de la época y de la región, para poder hacer un estudio más a fondo de sus intereses políticos.
3. De forma general, fomentar los estudios de recepción martiana, no solo en la región espirituana, también en el resto del país.

Bibliografía

- Agramonte, Roberto. *Martí y su concepción del mundo*/ Roberto Agramonte. -- Barcelona: Ed. Universet, Univ. Pto. Rico, 1971. --815 p.
- Aguirre, Sergio. "*Martí y las experiencias revolucionarias del 68*"
En: Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí". Habana, Sala Martí. *Anuario Martiano* 6. --La Habana: Dept. Colección Cubana, Consejo Nacional de Cultura, 1976. -- pp. 1-21.
- Alberdi, Juan B. *Ideas para un curso de filosofía contemporánea*/ Juan B. Alberdi. --México: UNAM, 1978. --15 p
- Almodóvar, Carmen. Antología crítica de la historiografía cubana (periodo colonial) / Carmen Almodóvar. --La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1989
- Almodóvar, Carmen. Antología crítica de la historiografía cubana (etapa neocolonial) / Carmen Almodóvar. -- la Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1989
- Atencio, Caridad. Recepción de versos sencillos: poesía del metatexto/ Caridad Atencio. --Anuarios del Centro de Estudios Martianos No. 20. --La Habana, 1995. --154p
- Béquez César, José A. *Martí y el krausismo*/ José A. Béquez César. --La Habana: Compañía Editora de Libros y Folletos, 1944. --88 p.
- Cantón Navarro, José. "Influencia del medio social norteamericano en el pensamiento de José Martí".
En: Cuba. Biblioteca Nacional "José Martí". Habana, Sala Martí. *Anuario Martiano* 6. --La Habana: Dept. Colección Cubana, Consejo Nacional de Cultura, 1976. -- pp. 22-38.
- Castro, Yilian. Apuntes para una historia de la recepción martiana en Santiago de Cuba (1895-1925) Tesis de diploma/ Yilian Castro. --Santiago de Cuba, 2003. --69p
- Carrión Pérez, Iván. Las obras completas de José Martí en Cuba, desde 1900/ Iván Carrión Pérez. -- Anuario del Centro de Estudios Martianos, no 20,1997. --
- De Armas, Ramón. La revolución pospuesta/ Ramón de Armas. -- La Habana: Editorial Ciencias Sociales, 1975. --213p.
- Díaz Gonzales, Dictinio. La polémica en torno a la Filiación filosófica de José Martí/ Dictinio Díaz González. -- Universidad de Cienfuegos, 2001. -- 90p.

Escalona Delfino, José A. *En torno a los aspectos filosóficos del pensamiento martiano*/ José A. Escalona Delfino. --Universidad de Oriente: Fac. de Filosofía-Historia, 1987. --116 p.

Escalona Chadez, Israel. José Martí en la historiografía cubana del período de la Primera Ocupación Norteamericana/ Israel Escalona Chadez. — Universidad de Oriente, 2003. --72p

Ette, Ottmar. José Martí. Apóstol, poeta, revolucionario: una historia de su recepción/ Ottmar Ette. --México: UNAM, 1995. --507 p.

Fernández Bulté, Julio. La organización del estado en “Nuestra América” / Fernández Bulté. --Anuarios del Centro de Estudios Martianos No.14, 19. --- La Habana: Editorial Ciencias Sociales. --160p.

Guribitey Alcalde, Jacobo y Pedro. Periódicos y Revistas Espirituanas/ Jacobo y Pedro Guribitey. —Impreso en U.S.A, 2012

Iglesias Utset, Marial. Las metáforas del cambio en la vida cotidiana. Cuba 1898-1902/ Marial Iglesias Utset. --La Habana: Editorial Ciencias Sociales, 2007. --47p

Jimenes-Grullón, J.I. *La filosofía de José Martí*/ J.I. Jimenes-Grullón. --Santa Clara: Universidad Central de Las Villas. Dpto. de Relaciones Culturales, 1960. --217 p.

Ibarra, Jorge. Martí, dirigente político e ideólogo revolucionario/ Jorge Ibarra. -- La Habana, editorial Ciencias Sociales, 1990

Iznaga, Diana. Presencia del testimonio/ Diana Iznaga. --La Habana: Editorial Letras Cubanas, 1989. --345p

Lizaso, Félix. *Martí, místico del deber* / Félix Lizaso. --3a. ed. --Buenos Aires: Ed. Losada, S.A., 1952. -- 267 p.

Lizaso, Feliz. Medio Siglo de culto a Martí/ Feliz Lizaso. -- La Habana: Editorial Ciencias Sociales, 1999. --229p.

Martí, José. *Obras Completas*. -- La Habana: Ed. Ciencias Sociales, 1975. Tomos 11, 15, 19, 21, 22, 23.

Martínez-Moles, M. Periodismos y Periódicos Espirituanos/ Manuel Martínez-Moles Academia de la Historia de Cuba. -La Habana: Imprenta “El Siglo XX”. -- 30p

Morales y Morales, Vidal. Iniciadores y Mártires de la Revolución cubana/ Vidal Morales y Morales. -- La Habana: Cultura S.A, 1934. --267p

Núñez Milanés, Yasmina: Recepción del pensamiento martiano en los diarios: El Comercio y La Correspondencia (1943-1953) / Yasmina Núñez Milanés. – Universidad de Cienfuegos, 2013. –73p.

Rodríguez Gonzales, Yaima. Presencia de la obra martiana en el periódico espirituario El Combate (1900-1908) / Yaima Rodríguez González. Universidad de Camagüey, 2008. –68p.

Varona Pera, Enrique José. *"Martí y su obra"*/ Enrique José Varona Pera. -- México: Ediciones de la Secretaría de Educación Pública, 1943. Discurso pronunciado en la velada conmemorativa de la Sociedad Literaria Hispanoamericana de Nueva York.

Vitier, Medardo. *Martí su obra política y literaria*/ Medardo Vitier. --Matanzas: Imprenta "La pluma de Oro", 1911. -- 90.p

Zanetti Lecuona, Oscar. Isla en la Historia. La historiografía de Cuba en el siglo XX/ Oscar Zanetti. -- La Habana: Ediciones Unión, 2005. –65p.

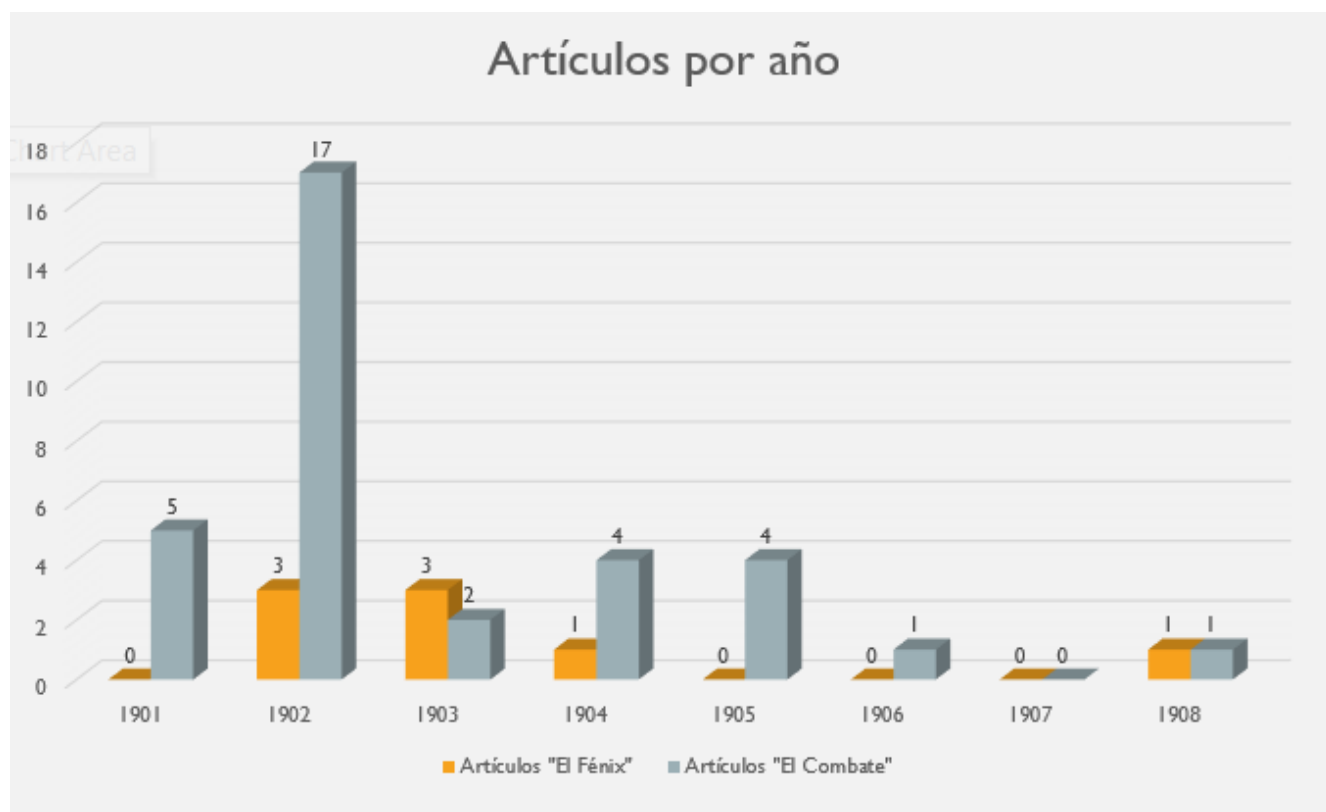
Fuentes Publicísticas:

- Concejo Editorial, Martí el Apóstol. El Fénix, 20 de mayo de 1902.
- M.C.M, La República es para todos. El Fénix, 20 de mayo de 1902
- Concejo Editorial. 24 de febrero. El Fénix
- Concejo Editorial. In Memoriam. El Fénix, 19 de mayo de 1903
- J. Vocal, Onatino. Por Cuba. El Fénix, 19 de mayo de 1903
- Hernández, Eligio. Historiemos. El Fénix, 9 de octubre de 1903
- D. Díaz. Cuba y América. El Fénix, 25 de febrero de 1904
- Celorio. José Martí. El fénix, 19 de mayo de 1908
- Martínez-Moles, Judas. El Combate, 4 de agosto de 1901
- Martínez-Moles, Judas. Asamblea de obreros. El Combate, 11 de agosto de 1901
- Martínez-Moles, Judas, Contra Eliseo Giberga. El Combate,
- Huelga, José. Complacido. El Combate, 11 de agosto de 1901
- Martínez-Moles, Judas. ¡oh, la...cámaras! El Combate, 10 de abril de 1902
- Concejo Editorial. El Combate, 6 de mayo de 1902
- Sánchez Figuera, Serafín. ¿eh...? El Combate, 1 de junio de 1901

- Martínez-Moles, Judas. Naturales consecuencias. El Combate, 24 de noviembre de 1901
- Martínez-Moles, Judas. Atención. El Combate, 20 de mayo de 1902
- Martínez-Moles, Judas. Por Maso. El combate, 25 de mayo de 1902
- El Combate “Esperanzas y Pripósitos”, 18 de mayo de 1902.
- Martínez-Moles. Judas. El Combate. Igualdad, moralidad y justicia, 24 de agosto de 1902
- Martínez-Moles. Judas, El Combate. ¿error o perfidia? 16 de marzo de 1902
- Martínez-Moles. Judas, A los veteranos. El Combate, 2 de noviembre de 1902
- Martínez-Moles. Judas, El Combate. 18 de noviembre de 1902. 23 de noviembre de 1902
- Martínez-Moles. Judas, La senda peligrosa. El Combate, 3º de noviembre de 1902
- Estrada, Rafael. Gritos del alma. El combate, 5 de abril de 1903
- Martínez-Moles. Judas. Sección Macheteo. El Combate, 24 de mayo de 1903
- Concejo Editorial. El Combate, 19 de mayo de 1904
- Martínez-Moles. Judas. Sección macheteo. El Combate, de julio de 1904
- Homenaje a Martí, El Combate, 18 de septiembre de 1904
- Apóstol. El Combate, 13 de noviembre de 1904
- Martínez-Moles. Judas El gran Martí. El Combate, 3 de enero de 1905
- Concejo Editorial. Máximo Gómez. El Combate, 19 de mayo de 1905
- Martínez-Moles. Judas. José Braulio Alema, el combate, 12 de noviembre de 1905
- Martínez-Moles. Judas. 7 de diciembre. El Combate. 7 de diciembre de 1905
- Martínez-Moles. Judas. Ultima Carta de Martí. El Combate, 19 de mayo de 1906
- Macheteo, El Combate, 19 de marzo de 1905

Anexos

Anexo No.1: Relación entre la cantidad de artículos sobre Martí en cada periódico por año.



Elaboración propia.

Tomado del Archivo Provincial de Sancti Spíritus



Anexo No.2:

Concejo Editorial. In Memoriam. El Fénix, 19 de mayo de 1903.
Tomado del Archivo Provincial de Sancti Spíritus.



Anexo No.3:
Martínez-Moles. Judas. Ultima Carta de Martí. El Combate, 19 de mayo de 1906
Tomado del Archivo Provincial de Sancti Spíritus.