Universidad de Cienfuegos

Sede Conrado Benítez

Facultad de Humanidades

Departamento de Historia

Recepción del pensamiento Martiano en el periódico La Correspondencia (1953-1964)

Autor: César Sirio Rodríguez

Tutor: Ms.C. Dictinio Díaz González

Curso: 2018-2019

Índice

Resumen: ***4***

Abstract: ***5***

Introducción ***6***

Objeto 10

Objetivo General 10

Objetivos específicos 10

Hipótesis de trabajo 10

Capítulo I: Aspectos generales sobre la recepción del pensamiento martiano a mediados del siglo XX. ***14***

Evolución de la recepción del pensamiento martiano en la primera mitad del siglo XX 14

Recepción historiográfica de la obra martiana 17

Publicaciones periódicas sobre José Martí durante la primera mitad del XX 24

Conclusiones del capítulo I. ***27***

Capítulo 2: La recepción del pensamiento martiano en la prensa cienfueguera a mediados del SXX ***28***

La Correspondencia 28

Martí en *La Correspondencia*. Manifestaciones de la presencia su pensamiento a partir de los artículos publicados. 30

1953-1958 31

1959-1963. 36

Heriberto Palenque. 43

Conclusiones parciales del capítulo 2 ***47***

Conclusiones. ***48***

Recomendaciones ***49***

Bibliografía ***50***

ANEXOS ***58***

Resumen:
La presente investigación, titulada Recepción del pensamiento martiano en el periódico *La Correspondencia* (1953-1964) tiene como intencionalidad analizar la discursiva política en torno al pensamiento de José Martí a través de los artículos investigados. En la misma se reflejan las tendencias políticas de los discursos revisados y la denuncia de los males republicanos bajo la óptica del pensamiento del Apóstol. Se puede evidenciar la continuidad y ruptura en las publicaciones analizadas durante la república y después en el período revolucionario. La interpretación que se ha hecho de su legado ha sido motivo de batallas políticas; los pensadores más importantes de la neocolonia lo retomaron para rescatar nuestras raíces históricas y culturales denunciando la corrupción administrativa y la dependencia económica y política. Este trabajo resulta novedoso, desde un estudio exploratorio, porque es un acercamiento a las características de la publicación de artículos sobre José Martí en *La Correspondencia* en la medida en que aporta a la historiografía regional y local. También permite un acercamiento biográfico de los autores que publicaron sobre Martí en las páginas de este periódico y que muchos son desconocidos para el público en general.

Abstract:

The present investigation, entitled: Reception of Martí´s thought in the newspaper La Correspondencia (1953-1964) intends to analyze the discursive politics around the thought of José Martí trhough the articles investigated. It reflects the political tendencies of the revised discourses and the denuncation of the republican evils from the perspective of the Apostle´s thought. It can be seen the continuity and ruptura in the publications analyzed during the Republic and later in the revolutionary period. The interpretation that has been made of his legacy has been the cause of political battles; the most important thinkers of the neocolonial took it back to rescue our historical and cultural roots denouncing administrative corruption and economic and political dependence. This work is novel, from an exploratory study, because it is an approach to the characteristics of the publication of articles on José Martí in *La Correspondencia* to the extent that it contributes to regional and local historiography. It also allows a biographical approach of the authors who published about Martí in this newspaper and that many are unknown to the general public.

Introducción

José Martí se encuentra en el punto focal dentro del proceso de la forja de la nacionalidad cubana[1]. En torno a su figura siempre ha existido una pugna ideológica que ha tratado de adscribirlo a una u otra posición o postura. Su acertado intelecto futurista, así como su concepción realista de la situación en América y Cuba le permitió percatarse de las causas y los principales problemas que condicionaban el contexto finisecular del siglo XIX. La vida y la obra del Apóstol son imprescindibles para comprender el proceso histórico de Cuba, su quehacer político y la genialidad de su pensamiento no pueden pasar desapercibidos. Su estudio debe ocupar las bases principales en la formación del pensamiento cubano, ya que es un símbolo de la identidad nacional, por lo tanto, conocer el modo en que se conoció su obra y cómo se comportó su recepción es fundamental.

Existen formas alternativas de recepción martiana: la influencia en el pensamiento político y en el pensamiento social. La interpretación que se ha hecho de su legado ha sido motivo de batallas políticas; los pensadores más importantes de la neocolonia lo retomaron para rescatar nuestras raíces históricas y culturales denunciando la corrupción administrativa y la dependencia económica y política. Las principales figuras que lo asumieron se manifestaron en dos líneas básicamente: por una parte, los políticamente militantes y por otra los dedicados al trabajo puramente intelectual, aunque todos se debatieron dentro del nacionalismo, fue desde distintas posiciones.

La recepción de la obra de Martí durante la primera mitad del siglo XX va a ser variada a medida que transcurre el siglo. La prensa en esta etapa juega un papel fundamental no solo por la divulgación de su obra, sino porque a través de la misma se pretende obtener una imagen de la realidad pasada, y así lograr una representación del mosaico epocal. Para ello se toma el diario *La Correspondencia* por ser uno de los de mayor circulación, en el centro del país, abordar temas relacionados con la vida económica, política y social a nivel

[1] Vitier**,** Cintio. *Ese sol del mundo moral.* La Habana. Centro de Estudios Martianos.2015.pág 7

internacional y nacional, y poseer un público muy heterogéneo en cuanto a nivel cultural.

Dentro de las exigencias de este tema, se encuentra la necesidad de realizar estudios sobre la historia de la recepción en regiones y localidades del país, a partir de la presencia o ausencia de Martí en las publicaciones periódicas. Las publicaciones periódicas y esencialmente la prensa escrita constituyen fuentes principales para el estudio de la recepción martiana. “A través de los periódicos se puede aprehender el movimiento de las ideas en su curso y en sus agitaciones, determinar la persistencia de las corrientes de pensamiento y sus resurgimientos, su progresiva desaparición en el provecho de las ideas que poco a poco se abren camino y lentamente se implanta o se imponen”.[2]

La historiografía acerca de José Martí es muy extensa a pesar de que las primeras décadas del siglo XX no van a ser muy abundantes. “Durante el establecimiento de la república neocolonial que había de propiciar el surgimiento de una ideología predominantemente pro imperialista, la burguesía cubana estaba orgánicamente imposibilitada para recibir, entender y propagar la verdadera esencia de la ideología martiana, los monopolios yanquis tampoco estaban interesados en dar a conocer la obra de Martí, ni su verdadero ideario y mucho menos las conclusiones que se podían sacar de él.”[3] Esto se debe en gran medida a que la mayor parte de su labor revolucionaria se desarrolló en el extranjero, a que el periodismo republicano estaba influenciado por las leyes del periodismo norteamericano y demás circunstancias políticos coyunturales. Va a ser a partir de los años 30 cuando aumentará considerablemente la producción de estudios martianos. Ello se debe a que por estos años existe una necesidad de transformar la sociedad donde el paradigma que se desea alcanzar es José Martí; con el reclamo del cumplimiento de una República de orientación martiana.

[2]Marrast, R. *La prensa española del siglo XIX: algunos problemas de investigación, VVAA. Prensa y sociedad en España (1820-1936).*- Madrid: Editorial Edicusa, 1975.- p, 15.
[3]Díaz Gonzáles, Dictinio. La polémica en torno a la Filiación Filosófica de José Martí. 2001. pág.5

Para el desarrollo de la investigación se hizo necesaria la consulta de diferentes fuentes de carácter conceptual, contextual y metodológico:

-El libro "*José Martí. Apóstol, poeta revolucionario: una historia de su recepción"* (1995) de Ottmar Ette[4]. Es una obra que aborda unestudio de la recepción martiana a finales del siglo XIX y durante todo el siglo XX cubano. Constituye un punto de partida en la recepción martiana y es el único intento de análisis generalizador de la historia de este tema. Se analizan una gran cantidad de documentos relevantes, pero no se limita a los textos escritos u orales, sino que también utiliza la iconografía, los filmes, los carteles y otros soportes de la simbología martiana, así como la idea básica de que la recepción de José Martí sólo se puede comprender y describir adecuadamente teniendo en cuenta los procesos económicos, políticos, sociales y culturales.

- "El legado del apóstol" del compilador y coordinador Israel Escalona Chádez.[5]Este libro aborda los aspectos generales y teóricos de la historia de la recepción martiana y permite comprender la evolución de la lucha ideológica en torno a la recepción martiana, que abarca desde la justicia y la pasión hasta la malicia y la demagogia, y la reafirmación de ese enfrentamiento en la actualidad. Confirma que las publicaciones periódicas constituyen una de las principales fuentes para el estudio de la recepción. El material también brinda un balance historiográfico de la gran mayoría de las obras que han tratado la recepción del pensamiento martiano.

-El referente metodológico será la tesis de licenciatura en Historia de la Lic. Yasmina Núñez Milanés "Recepción del pensamiento martiano en los diarios: *El Comercio y La Correspondencia* (1943-1953)"[6].

- Algunas consideraciones acerca de los trabajos de recepción, vigencia y presencia del pensamiento martiano, publicados durante el periodo 1989 -2003

[4]Ette, Ottmar. *José Martí. Apóstol, poeta revolucionario: una historia de su recepción.* 1ra en Español [México]: Universidad Nacional Autónoma de México, 1995.

[5]Escalona Chadez, Israel. El legado del Apóstol. Santiago de Cuba. Editorial Oriente.2010.
[6]Núñez Milanés,Yasmina. Recepción del pensamiento martiano en los diarios: El Comercio y La Correspondencia (1943-1953)2013

de la Doctora María Caridad P. [7] Este texto realiza precisiones sobre los conceptos presencia, vigencia y recepción. Dejando claro que los estudios de recepción van encaminados a develar la influencia martiana específicamente en conceptos como antiimperialismo, independencia, justicia y libertad como sustentos filosóficos, políticos y culturales de instituciones, corrientes políticas o personalidades que han tergiversado, rechazado o asumido su ideario.

-El libro de Francisca López Civeira: Cuba entre 1899 y 1959. Seis décadas de historia14. El cual aborda las líneas fundamentales de la evolución republicana, aportando un tratamiento de las problemáticas sociales y culturales, integrado al análisis político y económico.

-Para comprender el universo intelectual que predominó durante la República el texto de Joaquín Santana Castillo: Cartograma de las ideas filosóficas de la República. Presenta un panorama general de la época republicana, destacando en ella un breve análisis historiográfico sobre las posiciones ideológicas concretas que contrastaron esta etapa.

Para establecer el marco temporal se ha tomado como fecha extrema inicial 1953 por conmemorarse el primer centenario del nacimiento del Apóstol; y por la significación que tuvieron los numerosos estudios y creaciones literarias dedicadas a Martí que se publicaron en la prensa cienfueguera.

Numerosas actividades se desarrollaron durante la década de 1950, como fue el "El congreso martiano por los derechos de la juventud" en el que se puso de manifiesto las demandas de los jóvenes por el establecimiento de la Constitución de 1940. Fue un escenario propicio en contra del gobierno de facto. Los sectores juveniles y organizaciones políticas dieron a conocer el "Juramento martiano de la juventud", que se convirtió en una declaración de principios para cumplir el legado martiano. Se celebró el 1er Congreso de Escritores Martianos. El 26 de julio de 1953 el asalto al Cuartel Moncada en Santiago de Cuba tuvo a Martí como autor intelectual de la acción realizada. Al declararse el legado martiano como fundamento ideológico del proceso que se estaba llevando a cabo, la juventud del centenario daba continuidad a una

[7] Escalona Chadez, Israel. El legado del Apóstol. Santiago de Cuba. Editorial Oriente.2010. P-45

revolución inconclusa: la Revolución de Martí que comenzaba a renovarse. A partir del 1ro de enero se abren todas las posibilidades para una valoración renovada e integral de la actividad martiana.

Como fecha extrema final se toma el año 1964 por ser en el que deja de editarse el periódico La Correspondencia.

A partir de lo mostrado anteriormente, se establece como problema de investigación:

¿Cómo se manifestó la recepción del pensamiento martiano en la prensa cienfueguera de 1953 a 1964?

Objeto:

La recepción del pensamiento martiano

Objetivo General:

Analizar las manifestaciones de la recepción del pensamiento martiano en el periódico *La Correspondencia* desde 1953 a 1964.

Objetivos específicos:

I. Caracterizar la recepción del pensamiento martiano en Cuba en la primera mitad del siglo XX.

II. Identificarlas tendencias de los contenidos de los textos en los que se expresa la recepción del pensamiento martiano en la Correspondencia desde 1953 a 1964.

III. Exponer los problemas de continuidad y ruptura de la recepción martiana durante la transformación del período republicano a los primeros años de la Revolución

Hipótesis de trabajo:

La recepción del pensamiento martiano en el periódico *La Correspondencia* desde 1953 a 1964 reproduce las características de la recepción de este pensamiento en la primera mitad del siglo XX cubano.

Este trabajo se inserta dentro del campo de estudio del pensamiento cubano, entendido como: aquel que se plantea y trata de resolver los contenidos de la problemática cubana para lo cual aplica métodos y concepciones universales que, en tiempo históricos específicos, responden a las nociones elaboradas en una época. No es solo la expresión de las ideas de las grandes figuras, sino también, las que contienen el debate intelectual. Ambos conjuntos tienen por base y referente el entramado social especifico de la realidad cubana, permutada históricamente.[8]Para la comprensión del pensamiento cubano lo fundamental es el estudio de su contenido, se trata de la lectura de la relación textualidad - contextualidad para derivar el modo de interpretar la realidad; de lo que se trata es de conocer su conocimiento de la realidad y sus propuestas para interactuar con ella. Eso provoca la necesidad de conocer a fondo las mediciones y las variedades de interpretación; las motivaciones y lo real cotidiano; y las mentalidades que son previas a toda elaboración teórica[9]

Otro aspecto de importancia es la utilización de los presupuestos teóricos de la historia de las ideas, ya que su característica fundamental es la adecuación de doctrinas y sistemas de ideas con pretensiones de universalidad a las realidades del contexto insular, lo que implica un recambio de significados para hacerlos inteligibles y darles el "…contenido y una capacidad particular que permita entender nuestra propia realidad…"[10]

A través de éstos presupuestos teóricos puede entenderse el sentido de la correspondencia entre un pensamiento y la sociedad que lo genera, interpretando no sólo la producción de los intelectuales, sino el modo en que

[8] Torres-Cuevas, Eduardo. En busca de la cubanidad.
[9] Torres-Cuevas, Eduardo. En busca de la cubanidad.p.184
[10] Torres-Cuevas, Eduardo. "Apología de nuestra historia (II parte)", en Contracorriente. Revista cubana de pensamiento, octubre-noviembre-diciembre, 1995, año1, no. 2, p.4.

influyen en esa sociedad y ayuda a comprenderla. [11] También se hace necesario buscar los orígenes, las filiaciones, las rupturas que se producen en la evolución del pensamiento, Por lo que tiene que aproximarse a la denominada historia intelectual.

La historia intelectual privilegia las propuestas y prácticas de pensadores, científicos e intelectuales, así como de las comunidades que integran y la tradición de pensamiento, las prácticas interpretativas y la esfera de acción en que se insertan, a la luz de la historia social y cultural de su época. A diferencia de la historia de las ideas, la historia intelectual pone mayor énfasis en el estudio de los discursos y las prácticas, los actos sociales de sentido y los ámbitos conceptuales, simbólicos y evaluativos en que éstos se inscriben, según el contexto de origen[12]

Para la construcción de la base **teórico – conceptual** se toma en cuenta como núcleo conceptual principal: recepción del pensamiento martiano, además se precisa trabajar con pensamiento político social martiano que integra elementos centrales del ideario martiano, tales como: independencia, antirracismo, anticlericalismo, latino americanismo, así como justicia social. Se trata en este trabajo de valorar la presencia-ausencia de tales núcleos, así como el carácter ideológico de los autores en la recepción del pensamiento martiano en la prensa cienfueguera, así como la triangulación de fuentes.

La información empírica que proyecten los métodos empleados será procesada con la utilización de métodos teóricos tales como: **el histórico – lógico:** para la determinación de los hitos en la recepción del pensamiento martiano en la localidad cienfueguera. También es utilizado **el Inductivo- deductivo** para la determinación de la filiación ideológica de los autores de los textos hallados en la prensa local cienfueguera que reflejen la recepción del pensamiento martiano, así como para determinar las tendencias generales de dicha recepción

[11]Yusleidy Pérez Sánchez. Jorge Mañach: pensamiento y esfera pública Dilemas de un intelectual republicano (1920-1935)2012
[12] "¿Dónde está el manifiesto de la Historia intelectual?", en afehc-historiacentroamericana.org/index.php?...

Se utilizará como método empírico: el **análisis de contenidos** que se realizará a documentos primarios, específicamente ejemplares del periódico La Correspondencia desde 1953- 1964. Se realizará la correspondiente **crítica histórica** a los autores y sus obras, lo cual permitirá el análisis y la síntesis de los conceptos, categorías y las propuestas metodológicas útiles para el desarrollo de la investigación. Se realizará la **crítica externa** a las fuentes documentales, lo que quedará plasmado en fichas bibliográficas –analíticas, así como la **crítica interna** a las mismas.

La Correspondencia constituye un testimonio de la vida cotidiana cienfueguera, una radiografía que nos permite estudiar popularmente como se asumió el pensamiento martiano desde una gran diversidad de puntos de vista.

Develar los nexos de José Martí con las localidades, regiones y con sus personalidades constituye un reto historiográfico. Este trabajo resulta novedoso, desde un estudio exploratorio, porque es un acercamiento a las características de la publicación de artículos sobre José Martí en *La Correspondencia* en la medida en que aporta a la historiografía regional y local. También permite un acercamiento biográfico de los autores que publicaron sobre Martí en las páginas de estos periódicos y que muchos son desconocidos para el público en general. Al mismo tiempo, realiza una aproximación a las tendencias ideológicas en la recepción del pensamiento martiano en *La Correspondencia* desde 1953-1964 a partir del análisis de las particularidades de cada artículo sobre el tema.

El estudio de la vida y obra de José Martí no tiene como objetivo el desarrollo de habilidades para el uso de su obra como apoyo justificativo de determinados hechos e ideas; se trata de conocer su pensamiento, valorar su permanencia y la proyección de aquellas concepciones de valor universal que siguen vigentes.

La presente investigación se ha estructurado en dos capítulos, el primero tiene por título: *Observaciones generales sobre la recepción del pensamiento martiano a mediados del siglo XX.* En este se plasma de forma general el contexto que rodea al objeto de estudio de esta investigación, la evolución de la

recepción del pensamiento martiano, incluyendo la recepción historiográfica, y sus manifestaciones en la prensa.

El segundo capítulo se titula: *La recepción del pensamiento martiano en la prensa cienfueguera a mediados del siglo XX*. En este, se realiza un análisis de las características de la recepción del pensamiento martiano específicamente en el rotativo *La Correspondencia* desde el año 1953 hasta su cierre en 1964, luego se divide este período en dos partes, tomando como parte aguas el triunfo de la Revolución, para una mejor comprensión de los momentos de continuidad y ruptura de dicha recepción. Y concluye con el análisis de la figura de Heriberto Palenque, quien desarrolla un importante accionar durante toda la etapa.

Capítulo I: Aspectos generales sobre la recepción del pensamiento martiano a mediados del siglo XX.

José Martí, luego de su muerte en 1895, así como en los inicios del siglo XX, era apenas conocido por los cubanos, no se había colocado como símbolo representativo dentro de la panorámica intelectual del país en general, ya quela existencia de escritos sobre sus ideas (en cualquier aspecto) era exigua.

En este capítulo se muestra, de forma general, como va evolucionando la recepción del pensamiento martiano, no solo en el ámbito historiográfico, sino también en las publicaciones periódicas.

Evolución de la recepción del pensamiento martiano en la primera mitad del siglo XX

La presencia del Maestro como símbolo nacional en el pensamiento político de los cubanos se hizo evidente al terminar la segunda intervención norteamericana, iniciada en 1906 por solicitud de Estrada Palma. En esta etapa se relaciona directamente su ausencia con la insatisfactoria situación política y social de Cuba. De allí la importancia que adquiere la figura de Martí desde el punto de vista simbólico para la lucha contra el dominio imperialista en Cuba.[13]

[13] Núñez Milanés,Yasmina. Recepción del pensamiento martiano en los diarios: El Comercio y La Correspondencia (1943-1953)2013. p-18

El hecho de su desconocimiento se debía a quela mayor parte de la labor política e intelectual, así como gran parte de sus escritos fueron realizados en el extranjero. En el exilio, sin embargo, Martí había sido la cabeza propiamente dicha del movimiento independentista cubano. Así, no debe causar asombro que la gloria de Martí hubiese irrumpido en Cuba proveniente de países extranjeros. Fue sólo con el retorno del gran contingente de emigrados, "uno de los más genuinos exponentes de nuestra nacionalidad"[14] que comienza a conocerse al Héroe Nacional, sin olvidar la importante labor desarrollada por Gonzalo de Quesada y Aróstegui en cuanto ala recopilación y organización de su obra.

Las primeras muestras de recepción del pensamiento de José Martí en Cuba se dan desde el punto de vista sociocultural, con la creación de monumentos escultóricos, el nombramiento de calles. [15]Dicha recepción se enfoca en el culto a la imagen de un Martí místico, debido a la relación que adquiere su ausencia con la insatisfactoria situación política y social del país[16]. En una época en que la existencia y el futuro políticos de la nación cubana eran aún inciertos, comenzó Martí a convertirse en el símbolo nacional de todos los cubanos. Una vez constituida la nación, se continuó por todas partes con la erección de monumentos y bustos, se fundaron rincones martianos y fueron inaugurados solemnemente varios lugares conmemorativos; *"…incluso fue reconstruido y señalizado con placas el trayecto que siguiera Martí desde el momento de su desembarco en la Isla hasta su muerte en Dos Ríos…"*[17].

Durante las primeras décadas de la neocolonia, el estudio de la obra de Martí fue desestimulado, y su pensamiento intencionalmente falsificado por quienes asumieron el poder político acompañados de sus voceros. El gobierno republicano que se instauro el 20 de mayo de 1902, compuesto en lo

[14] Así lo expresó el investigador cubano Emilio de Armas en su artículo "José Martí, poeta de la emigración", en *Unión* (La Habana)XV, 2 (1976), p.164

[15]Utset, Marial Iglesias.*Las metáforas del cambio en la vida cotidiana Cuba:1898-1902.* La Habana : Ediciones Unión, 2003.

[16] Núñez Milanés,Yasmina. Recepción del pensamiento martiano en los diarios: El Comercio y La Correspondencia (1943-1953)2013 p-32

[17]Ette, Ottmar. *José Martí. Apóstol, poeta revolucionario: una historia de su recepción.* 1ra en Español [México]: Universidad Nacional Autónoma de México, 1995. p.65

fundamental por liberales de derecha que no habían participado en las luchas independentistas del país, no vaciló en acordar el homenaje a Martí en cada aniversario de su muerte mediante una sesión solemne del Congreso de la república. Esto respondía a los intereses que tenía el poder político de diseñar cuidadosamente una imagen del héroe que contribuyera a conservar el status histórico establecido. Las críticas por Martí a los Estados Unidos no fueron objeto de análisis. Sus ideas radicalmente antiimperialistas, que resultaban desconocidas para la mayoría de los cubanos, no habían tenido aún la difusión necesaria a comienzos de siglo.[18]

La situación política de Cuba, a partir de la década del 20, estuvo marcada por las luchas sociales, políticas e intelectuales del proletariado y de un importante grupo de revolucionarios y personalidades de la cultura cubana en defensa de la Patria, contra la injerencia norteamericana y los entreguistas cubanos. En ese contexto el pensamiento martiano cobró la dimensión de un símbolo de lo que debía ser la República cubana y una denuncia de lo que claramente no era.[19] En aquel presente político, José Martí sirvió solamente de símbolo nacional digno de veneración pero no de pauta de la actividad política. El Apóstol, para 1929 aún se consideraba un "ilustre desconocido"[20].

Al aproximarse el primer centenario de su nacimiento, se generó un movimiento popular para convertir esta efeméride en una gran fiesta nacional; sin embargo, la República que cumplía cincuenta años de fundada distaba mucho de la que había proyectado Martí.

La juventud ortodoxa, de cuyas filas se nutriría luego el movimiento de la Generación del Centenario, ya se estaba proponiendo un replanteo de la sociedad cubana sobre nuevas bases y según los principios incumplidos del proyecto martiano de República de Todos, de una u otra forma, acudían a Martí como sinónimo de autoridad acatada y aceptada por todos, como criterio de la

[18] Escalona Chadez, Israel. El legado del Apóstol. Santiago de Cuba. Editorial Oriente.2010. P-82

[19] López Civeira, Francisca. Cuba Seis décadas de historia entre 1899-1959. --La Habana: Editorial Félix Varela, 2009.

[20] 1929. *Revista de Avance* (La Habana) 31 (1929), p. 36. La expresión, citada con frecuencia en publicaciones de la época, había sido formulada por el escritor y crítico peruano Ventura García Calderón en 1919.

verdad absolutamente confiable y ente legitimador de su conducta de enfrentamiento al régimen del10 de marzo.[21]

A partir de este momento comenzó el calificativo de Apóstol no como una connotación mística que otros le dieron con anterioridad, sino más bien vinculado a la idea de hallar en él, el fundamento histórico, político, y moral para emprender nuevamente la lucha armada para la plena liberación de nuestra patria.

El cuartelazo y la posterior tiranía establecida a pocos meses de celebrarse el centenario, representó un ignominioso atentado contra la memoria del Apóstol, condicionando en gran medida la recepción y su incremento en el futuro, ya que se agudizan las contradicciones existentes en el país de forma irrevocable.

En la Cuba del período había comenzado a imperar un generalizado estancamiento cultural y político, era mínimo el interés por los escritos del Maestro. Esta situación se debe a que a pesar de la existencia de ejemplares de obras incluidas dentro de la literatura del Apóstol su papelería aún estaba dispersa, e imposibilitaba un análisis abarcador. Durante las dos primeras décadas del siglo XX no hubo prácticamente modificación alguna en la manera imprecisa y vaga de interpretar los contenidos de la obra del Apóstol. La forma en la que se recibió, en la República cubana de 1902 a 1958, la obra martiana, se va a ver marcada por estas condiciones[22]. Hasta que no surgía la necesidad de un baluarte ideológico en momentos de crisis, en que se hacía necesario el rescate y la utilización de su ideario como punta de lanza en la crítica de los males existentes, como ocurrió durante la década del 30 y el 50

Recepción historiográfica de la obra martiana

El pensamiento cubano, conforma una unidad indisoluble a partir de las problemáticas que la sociedad cubana ha tenido que enfrentar y que le han dado un contenido propio en su decursar histórico. Precisamente por esas

[21] Colectivo de autores. Donde son más altas las palmas. Santiago de Cuba. Editorial Oriente.2003. p-255
[22] Núñez Milanés,Yasmina. Recepción del pensamiento martiano en los diarios: El Comercio y La Correspondencia (1943-1953)2013. P- 18

razones, la historiografía cubana ha prestado especial atención a este importante campo de la historia de Cuba.

Durante la república neocolonial se manifestaron corrientes políticas e ideológicas que repercutieron en la producción historiográfica, y que, en el caso del tratamiento al quehacer martiano, se expresaron en dos posiciones fundamentales: la de los tergiversadores y la de los defensores de su legado. Entre los primeros aparecen los que atacan directamente a la obra del Maestro como los que, al absolutizar algunas facetas de su quehacer, lo circunscribieron a un esquema que fue desde la deshumanización, hasta la muy negativa falsa humanización. Mientras que entre los defensores se destacan los que resaltan y divulgan el pensamiento del prócer, así como otros que tratan de superar la visión unilateral de su imagen, tanto con estudios biográficos, como con investigaciones monográficas en torno a aspectos poco conocidos y divulgados.[23]

Como diría Armando Hart ¨No hay palabras mejores para describir exactamente lo que ocurrió con Martí. En su vida, todos conocían el radicalismo de su pensamiento. Muerto, la burguesía trató de brindar una imagen angelical moralista y apostólica de su figura. Se le presentaba como un moralista y se subraya su carácter inclinado a la heroicidad. Se ocultaba su pensamiento político¨.[24]

Ello revelaba que el papel de Martí en el proceso de instauración y consolidación de la república no se debía en forma exclusiva a la lectura de sus textos, sino al símbolo nacional que la propia burguesía ysus voceros políticos levantaron alrededor de su figura, convirtiéndolo en un ente puramente retórico, soñador y poeta, identificado con clases, grupos sociales e instituciones, cuyos

[23] Colectivo de autores. Donde son más altas las palmas.Santiago de Cuba. Editorial Oriente.2003.-p172
[24] Armando Hart Dávalos: Discurso por el 80 aniversario de la caída en combate de José Martí, Santiago de Cuba.

objetivos y valores eran por completo opuestos a las concepciones políticas del Apóstol[25]

Pero, a pesar del predominante desconocimiento del Maestro, ya desde 1900, Enrique Collazo en: *Cuba Independiente* presenta la figura de José Martí sin una representación apologética, con sus defectos, virtudes, aciertos y errores, pero no logra comprender toda la dimensión de su pensamiento y acción.

Aunque aún estaba lejos una edición crítica de las obras de Martí, esta primera edición estableció las bases para los futuros estudios sobre el pensamiento cubano, hecho necesario, debido a que el desconocimiento de los escritos del Apóstol permitía la interpretación de su obra descontextualizada y ficticia a las situaciones políticas del momento. Además, existía la posibilidad de que, ante la falta de textos de Martí, se alimentara la posibilidad de una mistificación de la figura, sin tener en cuenta cualquier fundamento histórico, característica que se va a destacar en los escritos sobre el Maestro en esta etapa. De esta forma el culto a la figura de Martí se va a convertir en una amenaza para la divulgación y el conocimiento de su obra[26].

Ottmar Ette expresa en su obra: "*…Si se investigan las publicaciones sobre Martí aparecidas a comienzos de siglo, puede constatarse que muchas de ellas manifiestan los rasgos característicos de un género que gozó durante siglos una amplia difusión también en América Latina: las historias de santos. Éstas se caracterizan, entre otras cosas, por el menosprecio de las categorías de tiempo y espacio, pues todo está concebido a partir del final, de la transfiguración del santo (…) Pese a un bosquejo biográfico basado en hechos vitales, puede aparecer- en virtud de una visión totalmente ahistórica- enormes saltos cronológicos, cuyo contenido sólo puede justificarse de forma hagiográfica…"*[27]

[25] Escalona Chádez, Israel. El legado del Apóstol. Santiago de Cuba. Editorial Oriente.2010.p-83

[26]Ette, Ottmar. *José Martí. Apóstol, poeta revolucionario: una historia de su recepción.* 1ra en Español [México]: Universidad Nacional Autónoma de México, 1995. p.71

[27]Ette, Ottmar. *José Martí. Apóstol, poeta, revolucionario: una historia de su recepción.* 1ra en Español [México]: Universidad Nacional Autónoma de México, 1995. p.65

Martí como se ha podido constatar, era visto para los cubanos primordialmente como mártir, como figura simbólica de la nación, como revolucionario, pero en muchas ocasiones era olvidada su obra como escritor y poeta. A pesar de lo anteriormente expuesto, si existía un interés creciente por la obra del Apóstol en la región de Latinoamérica de forma general. Este elemento se demuestra a partir de la publicación de antologías, de compilaciones de poesía, etc., por destacados escritores extranjeros que vieron la importancia de la divulgación de la obra de Martí por su trascendencia. Entre ellos se encuentran: Américo Lugo, Max Henríquez Ureña, Rubén Darío, Ventura García Calderón, Gabriela Mistral, Miguel de Unamuno, entre otros. [28]

El reconocimiento internacional llegó primero que el nacional, todos los comentarios positivos, sobre la obra literaria por parte de escritores de renombre internacional contribuyó en aquel momento no sólo a una consolidación de la fama de Martí en América Latina, sino también a que, en Cuba, por lo menos en la segunda mitad de los años veinte, prestara mayor atención a la producción martiana.

Para las vanguardias cubanas del siglo XX, el pensamiento martiano se proyecta como una herramienta de vigencia total y reivindicatoria en función del enfrentamiento a los acuciantes problemas sociales que enfrenta la nación[29]. Al mismo tiempo, sirve de base a un modelo de revolución con proyección continental, en el pensamiento más avanzado, visto desde este prisma, ocurre una recepción material del pensamiento martiano. Por ejemplo: El Grupo Minorista fue el primero en hacer una recepción de lo mejor y más valioso de nuestro Héroe Nacional, fundamentada en el redescubrimiento de su pensamiento revolucionario y en el alcance de sus concepciones democráticas, y que con sus análisis demostró hasta dónde se le había olvidado y ocultado.

El surgimiento del Grupo Minorista y la aparición de revistas como *Avance* y *Bimestre Cubana*, junto a la reaparición bajo la dirección de Fernando Ortiz de la Sociedad Económica de Amigos del País y la renovación de estudios

[28] Núñez Milanés,Yasmina. Recepción del pensamiento martiano en los diarios: El Comercio y La Correspondencia (1943-1953)2013. P-22
[29] Colectivo de autores. Donde son más altas las palmas. Santiago de Cuba. Editorial Oriente.2003.

históricos, con Ramiro Guerra y Emilio Roig y otros, crearon un clima intelectual, bajo el principio de "despertar de la conciencia nacional"[30]

La figura de José Martí va ocupando un lugar preferente de atención. En 1926 publica Julio Antonio Mella, *Glosas al pensamiento de Martí*. Al año siguiente aparece, *Nacionalismo e internacionalismo de Martí*, de Emilio Roig, su objetivo: resaltar la imagen y el pensamiento revolucionario del Héroe Nacional, yen 1933 se publica el libro de Mañach: *Martí, el Apóstol.* A partir de mediaos de la década del 30 y hasta 1952, predominó el intento de adecuar las nuevas estructuras políticas, administrativas y estatales de un modo más ajustado al desarrollo y la contradicción entre las necesidades nacionales y la dependencia foránea. De aquí el marcado carácter reformista del período. Esta búsqueda de una nueva estructuración política estaba necesitada de una nueva fundamentación ideológica. Así, determinadas personalidades se vuelven a convertir en centro de discusiones políticas. En estos años Roig *publica El internacionalismo antiimperialista en la obra político-revolucionaria de José Martí* (1935), *La España de Martí* (1938), *La república de Martí* (1943).

En general, las tres primeras décadas del siglo XX se caracterizaron por el rescate de su esencia antiimperialista y revolucionaria, por parte de los sectores más progresistas de la sociedad que se oponían a todas las patrañas de los politiqueros de turno, que traicionaron las aspiraciones del Apóstol. Es a partir de las décadas de los treinta y los cuarenta en que, como consecuencia del triunfo de los movimientos progresistas que se produce una reanudación de las luchas liberadoras en Cuba, y el ideario de José Martí recupera su espacio en la palestra política nacional.

El panorama político a partir de 1952 adquiere una realidad nueva. El fracaso de la corriente nacional reformista, concretado en la imposibilidad del triunfo electoral y la crisis inmediata que sobreviene al Partido Ortodoxo, puede considerarse como un corte político que genera un nuevo salto en la evolución y desarrollo de la historia cubana. En estos años se produce un fortalecimiento de la corriente nacional revolucionaria, pero sus más genuinos representantes

[30] Joaquín Santana Castillo: Cartograma de las ideas filosóficas en la República, en *Temas,* no. 24-25, enero-junio de 2001, pp. 107-108

concentran sus fuerzas en la lucha contra la dictadura y, por lo tanto, sus ideas solo quedan plasmadas en algunas publicaciones periódicas y en los documentos elaborados por sus principales organizaciones. Al cumplirse el centenario de José Martí se dedica especial atención a su figura y al respecto se destacan obras como*: Martí, antiimperialista* y *El americanismo de Martí*, de Emilio Roig; *Martí y el partido Revolucionario Cubano*, de Pánfilo Camacho; *Martí, hombre de estado*, de Emeterio Santovenia, y *Martí, guía de su tiempo y anticipador del nuestro* de Carlos Rafael Rodríguez.

Con el asalto a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes, el 26 de julio de 1953, se abrió paso una nueva concepción de lucha política, centrada en el combate armado frontal contra la dictadura, con un programa de importantes transformaciones sociales, inspirado en las demandas de las agrupaciones políticas más revolucionarias de los años 30 y los 40: *La Historia me absolverá.* A partir de ese momento, y a lo largo de los años 50, los partidos tradicionales de oposición, la dictadura batistiana y el imperialismo norteamericano tuvieron antes el desafío de lidiar con una propuesta revolucionaria que finalmente emergió como única solución posible a la crisis política cubana. Después de 1953 las ideas revolucionarias adquirieron una nueva connotación. En el Manifiesto del Moncada se declara públicamente que la Revolución reconoce y orienta los ideales de Martí, los programas revolucionarios de la Joven Cuba, ABC radical y el Partido del Pueblo Cubano Ortodoxo.

A partir del triunfo de la revolución se inició la revalorización del proceso histórico cubano, las publicaciones masivas, de contenido popular, inician los cambios que abrían de transformar el perfil historiográfico. La historiografía dirigió sus esfuerzos hacia el rescate de las tradiciones patrióticas y revolucionarias del pueblo cubano, al estudio de las luchas sociales y del pensamiento de liberación nacional y social, al proceso de desarrollo de la conciencia nacional y a la valoración o revalorización de figuras que tipificaron ese pensamiento revolucionario. El estudio del pensamiento revolucionario de José Martí, como máximo exponente del ideario nacional liberador, antiimperialista y latinoamericanista, es objeto de atención preferente.

Para analizar el estado del tema de la historia de la recepción martiana después del triunfo revolucionario, es preciso realizar un breve balance de lo publicado desde 1959 hasta antes de la creación de una institución especializada en las investigaciones martianas, para no sobrepasar los marcos de esta investigación.

Durante este periodo no constituye una prioridad de las investigaciones martianas la reconstrucción de la historia de la recepción en los años precedentes al triunfo revolucionario. Solo Manuel Pedro González hizo un balance de las investigaciones martianas. La historia de las múltiples recepciones ofrecidas a la personalidad y creación intelectual martianas en los años precedentes no eran prioridad.[31]"En estos años escribir sobre Martí era una de las formas de apoyar o rechazar el proceso de transformación nacional."[32]

El enfrentamiento ideológico que tenía lugar no se produce a partir del debate en torno a las interpretaciones ofrecidas a Martí, sino tomando como la base la valoración de las propias obras martianas. Aunque se establece teóricamente el vínculo histórico del Maestro con el proceso revolucionario y el fundamento de sus ideas en la Revolución, la argumentación no parte del análisis de la perdurabilidad de su ideario durante la república neocolonial, tanto es así que no se realizan estudios sobre la presencia del legado martiano en la lucha revolucionaria excepto el trabajo de Mella, *Glosas al pensamiento de José Martí.*

Otros tres aspectos a tener en cuenta en la realización de la historia de la recepción martiana son: el enjuiciamiento de libros referidos a Martí; el tratamiento recibido en otras áreas del mundo, y la valoración de la labor de instituciones martianas.[33]

Los estudios de recepción se han encaminado a develar la influencia martiana, no solo en la letra, sino también en el espíritu; no solo en la mención explícita

[31]Escalona Chádez, Israel. El legado del Apóstol. Santiago de Cuba. Editorial Oriente.2010. p-2
[32] I. Hidalgo Ob. Cit., p.65
[33]Escalona Chádez, Israel. El legado del Apóstol. Santiago de Cuba. Editorial Oriente.2010. p-24

de su obray vida, sino en el tono, en la invocación , en las nociones que conceptos tales como antiimperialismo , independencia , justicia y libertad puedan sustentar los preceptos filosóficos, políticos y culturales de instituciones, corrientes políticas o personalidades que han asumido creadoramente su ideario o lo han tergiversado o rechazado.[34]

Publicaciones periódicas sobre José Martí durante la primera mitad del XX

Con el advenimiento del siglo XX comienza una nueva etapa dentro de la evolución de la prensa periódica cubana. Las condiciones impuestas por la penetración en la economía cubana del capital norteamericano traen implicaciones de diversa índole, entre las cuales se encuentra incluida la penetración en el ámbito ideológico-cultural[35].

La prensa nacional sufre cambios en los formatos y características de los periódicos y revistas. Dichas publicaciones se convierten en instituciones que desarrollan una amplia labor periodística debido a nuevos intelectuales que le van brindar una atención especial al trabajo sobre el Apóstol en estas páginas. Muchos se valen de sus posiciones ventajosas dentro de estas editoriales para lograr una divulgación de la vida y la obra de José Martí desde las corrientes que surgen sobre la recepción del pensamiento martiano.[36]

El papel de la prensa en la etapa constituye un elemento esencial para la divulgación y el conocimiento de la obra de Martí. Además, facilitó la aparición de nuevos intelectuales que destacan la obra del Apóstol de una forma más analítica con la utilización dela prensa como escenario fundamental. A partir de un intento evidente de legitimización política se manifestaron pronto algunos que exigían el regreso a los textos originales y el fin de la veneración martiana. Un creciente número de intelectuales cubanos comenzó no sólo a criticar el culto a Martí, sino también a denunciar públicamente el juego político con su nombre. Estos destacan la utilización de la prensa, como órgano de difusión

[34] Escalona Chádez, Israel. El legado del Apóstol. Santiago de Cuba. Editorial Oriente. 2010.p-47

[35] Marrero, Juan. *Dos Siglos de Periodismo en Cuba. Momentos, hechos y rostros.* Pablo de la Torriente, s.p.

[36] Núñez Milanés,Yasmina. Recepción del pensamiento martiano en los diarios: El Comercio y La Correspondencia (1943-1953)2013. P-32

principal para la divulgación no solo del trabajo literario de Martí, sino la vida del Héroe en general.

El marco de las condiciones socioculturales había cambiado. *"…Diversos grupos de intelectuales que estaban en busca de una concepción crítica y un pensamiento democrático que hubiese sido desarrollado a partir de la situación específica de Cuba, se encontraron, casi al mismo tiempo, con la obra del fundador del Partido Revolucionario Cubano…"*[37] Los dirigentes políticos del naciente movimiento estudiantil de la Universidad de la Habana y una serie de intelectuales que se reunían desde 1923, quienes más tarde configuraron el llamado Grupo Minorista, estimaban que no era posible una transformación de la sociedad cubana si se excluían las ideas de José Martí.[38]

Entre los primeros actores de un combate ideológico cada vez más intenso en torno a Martí figura Julio Antonio Mella, miembro fundador del Partido Comunista Cubano. Éste fundó además el 20 de diciembre de 1922, la Federación de Estudiantes Universitarios (F.E.U.)[39], En el artículo redactado en 1926 con el título: *"Glosas al pensamiento de José Martí"*[40]*,* publicado en *la Revista América Libre*, Mella resumió los pensamientos fundamentales de su nueva visión sobre Martí, a la cual se remitiría con frecuencia la recepción martiana. En el mencionado artículo, Mella realiza una crítica profunda de las obras escritas con anterioridad en Cuba acerca de la figura del Apóstol: *"…es necesario dar un alto, y, si no quieren obedecer, un bofetón a tanto canalla, tanto mercachifle, tanto patriota, tanto adulón, tanto hipócrita (…) que escribe o habla sobre José Martí."*[41]*.*

Tras lo publicado por Mella, adoptar una posición respecto a Martí equivalía a definir, en condiciones sociales disímiles, una posición dentro del campo político en Cuba. Se comenzaron a reclamar los ideales martianos no para un

[37]Ette, Ottmar.*José Martí. Apóstol, poeta revolucionario: una historia de su recepción.* 1ra en Español [México]: Universidad Nacional Autónoma de México, 1995. p. 91.
[38]Ripoll, Carlos. La Revista de Avance (1927-1930) Vocero de Vanguardismo y Pórtico de Revolución. *Revista Iberoamericana* XXX, 1964, 261-282.
[39]Dicha organización formuló en su lucha una amplia crítica del sistema social, al convertirse en una voz influyente dentro de la vida política del país, específicamente como representante del estudiantado universitario cubano.
[40]Mella, Julio Antonio. Glosas al pensamiento de José Martí. *América Libre*Abril 1927, 1.
[41] Ibídem, p12

futuro indeterminado, sino para el presente[42]. A partir de que a finales de los años veinte, no sólo se incrementó el interés por Martí, sino que también en una gran cantidad de publicaciones se evidenció un tratamiento más objetivo del tema. El pensamiento político de José Martí aparecía ahora con un sello materialista, antiimperialista y socialista[43].

Las bases establecidas hacia mediados de los años veinte para una nueva comprensión de Martí, no significaban que la imagen martiana hasta entonces dominante hubiese perdido la supremacía o desaparecido. Además, es importante establecer que las posiciones adoptadas frente a la obra de Martí no son autónomas, sino que están determinadas por la respectiva situación política y sociocultural, así como por el punto de vista de cada individuo dentro del juego político de fuerzas. Sin obviar el importante papel que juega el *campo intelectual* en el que se encuentran inmersos los autores, entendiéndolo como "un espacio de relaciones interindividuales que no es neutro, sino que está estructurado como un sistema de relaciones en competencia y conflicto entre grupos y situaciones; en posiciones sociales a las que están asociadas posiciones intelectuales y artísticas. En este espacio rigen ciertos principios, valores, acuerdos, creencias, debates y criterios de validez que modelan la conducta individual y colectiva. Además, el campo intelectual sirve de mediador entre el creador y la sociedad. Desde esta perspectiva se puede estudiar el autor y su obra."[44]La divulgación de una nueva y renovada imagen del Maestro por parte de los intelectuales de la época a través de la prensa, manifiesta abiertamente cuales habrían de ser en el futuro las pautas a seguir del discurso sobre la figura simbólica y nacional de Cuba, además de ampliar el espectro de la producción martiana en sus diversas manifestaciones.

[42]Henríquez Ureña, Max. *Panorama histórico de la literatura cubana*. [La Habana, Cuba]: Arte y Literatura, 1979.
[43]Ette, Ottmar. *José Martí. Apóstol, poeta revolucionario: una historia de su recepción.* 1ra en Español [México]: Universidad Nacional Autónoma de México, 1995.p. 101
[44] Bourdieu, Pierre. Campo de poder y campo intelectual: itinerario de un concepto.—[s.l] Ediciones Montressor, 2002.— p.119

Conclusiones del capítulo I.

La recepción del pensamiento martiano en Cuba comienza a manifestarse a partir de un punto de vista sociocultural, con la creación de monumentos escultóricos, el nombramiento de calles debido al desconocimiento de su obra escrita por los cubanos del país. De la década del 20 hacia delante aparece como símbolo legitimador, muestra del reclamo de cada generación de usar un instrumento político.

Durante la república neocolonial se manifestaron corrientes políticas e ideológicas que repercutieron en la producción historiográfica, se expresaron en dos posiciones fundamentales: Tergiversadores y los defensores de su legado.

A partir del triunfo de la revolución se comienza la revalorización del proceso histórico cubano, las publicaciones masivas, de contenido popular; iniciándose así los cambios que habrían de transformar el perfil historiográfico de la temática martiana.

Capítulo 2: La recepción del pensamiento martiano en la prensa cienfueguera a mediados del SXX

En el presente capítulo se analizan las tendencias de los contenidos de los discursos en los que se manifiesta la recepción del pensamiento martiano en *La Correspondencia desde 1953 a 1964*. Nos centramos en los principales autores, sus publicaciones fundamentales, las corrientes políticas a las que se afilian y los momentos de continuidad y ruptura dicha recepción.

La Correspondencia

El diario cienfueguero *La Correspondencia* fue uno de los medios de prensa que mantuvo una posición crítica bajo circunstancias políticas adversas (incluidos momentos de censura gubernamental) durante el período comprendido entre 1952 y 1958. [45]

Este rotativo centró su atención y dedicó su opinión editorial a todo lo relacionado con la vida política, social y económica de Cuba y Cienfuegos, a diferencia de otros que dedicaron sus primeras planas a temas inocuos como milagrerías, crónicas sociales y noticias sensacionalistas.

Este rotativo poseía un carácter liberal con respecto a otras publicaciones de la ciudad en estos años, la crítica social, política y económica que se evidencia en los artículos publicados en sus páginas son una fuerte expresión de su forma de hacer prensa. La publicidad también ocupaba un significativo espacio en el periódico al promocionar marcas de diferentes negocios no solo de la ciudad sino del país en general. [46]

La Correspondencia disponía de corresponsales en la capital del país, Santa Clara, Ranchuelo, Caibarién y en los municipios pertenecientes al propio Cienfuegos, entre los cuales se destacan Cumanayagua, Palmira y Abreus. También se valía del servicio de agencias internacionales como la

[45] Águila Gutiérrez, Danae. Memorias de un Vicedecano (1952-1958)2007
[46] Núñez Milanés, Yasmina. Recepción del pensamiento martiano en los diarios: El Comercio y La Correspondencia (1943-1953)2013. P-35

Central Europa y la divulgación exclusiva de artículos otorgada por la estadounidense Editors Press Service, de Nueva York[47].

La opinión pública y especializada, a referirse a la prensa escrita villareña, en reiteradas ocasiones, como una de las más fuertes del país, reconociéndose mundialmente a este periódico como uno de gran prestigio. Tanto así que se colocó, sin muchas dificultades, entre los más mentados nombres de los grandes periódicos de la década del cincuenta en Cuba.

Sabemos que La Correspondencia reflejó las posiciones tanto políticas como sociales de la Isla, y en específico de una importante región del territorio cubano, el centro, que, según investigadores, llegó a tener el periodismo más activo de todos los no capitalinos desarrollados en la época.

El periódico La Correspondencia se autodenominaba como diario de "opinión independiente". Combina el tratamiento de asuntos políticos y de crónica roja en la primera plana, en el resto: populares, internacionales, económicos, religiosos, laborales, notas sociales, poesía, referidos a la mujer, deportes y comentarios de opinión. Para estos últimos según constatamos en varios artículos, se escogen solo aquellos asuntos que a criterio de la institución periodística se deben difundir y analizar, por lo que está a cargo del propio director.[48]

Durante el periodo histórico de 1952 a 1958, a pesar de la censura gubernamental y la persecución política de la tiranía de Batista, este rotativo reflejó en distintos momentos el hambre, el desempleo, la falta de libertades electorales y públicas, el terror en las calles, los asesinatos y cuestionó las posiciones antibatistianas, a su forma de ver poco justificadas y para nada exitosas, mantenidas por determinados grupos oposicionistas.

Nos encontramos ante un periódico con un grupo de periodistas previsores, de cierta visión política, capaces de elaborar un producto comunicativo que no

[47] Redacción Digital. La Correspondencia, vicedecano de la prensa en Cuba. *http://www.perlavision.icrt.cu.* Noviembre 2012.s/p.
[48] Águila Gutiérrez, Danae. Memorias de un Vicedecano (1952-1958)2007. P-65

teme u obedece ciegamente a censuras y disposiciones gubernamentales, aunque no se sale totalmente de ellas.

El rotativo se mantuvo en circulación durante los primeros cinco años tras triunfo revolucionario de 1959, para dejar de existir el 19 de septiembre de 1964, día en que sus oficinas cerraron oficialmente.

De lo anterior inferimos que La Correspondencia presenta un innegable valor histórico debido a que es uno de los que trató de responder únicamente a su función social, siguiendo una vocación humanista, a pesar de no inclinarse hacia la Izquierda, ni desde su carácter burgués establecer compromisos con ideologías específicas. Aunque resulta imposible permanecer en estado neutral.

Dicho rotativo, aún dirigido a la alta y mediana burguesía, como tantos otros en el resto del país, se sale de la clasificación rígida de lacayos incondicionales del Batistato y el imperialismo, que ofrecen algunos investigadores de la prensa en Cuba en el período de 1952 a 1958...

Martí en *La Correspondencia*. Manifestaciones de la presencia su pensamiento a partir de los artículos publicados.

A pesar de la vigorización de su figura, no es hasta la década del 20 que la figura de Martí cobra importancia en la prensa nacional debido en algunos casos a la aparición en estos años de importantes publicaciones para la divulgación e interpretación de la obra del Apóstol, así como la creación de espacios en las ya existentes con el objetivo de realzar la figura de Martí. [49]La importancia de Martí como imagen es bastante marcada en país de forma general, por lo cual Cienfuegos no va a quedar exento de ello.

La década de 1953 a 1963 representa un período de evidente desarrollo de este aspecto con un palpable número de artículos publicados en sus páginas. Se encontraron alrededor de 162 organizados por temáticas económicas, políticas, sociales y literarias, y un total de 28 autores.

[49] Núñez Milanés, Yasmina. Recepción del pensamiento martiano en los diarios: El Comercio y La Correspondencia (1943-1953)2013. P- 39

Al adentrarnos en el estudio de este periódico se perciben los años 1953 y 1959 como los de mayor presencia de artículos martianos, en el mes de enero se manifiesta con mayor fuerza que en el resto del año. Se debe recordar que la media para la publicación de textos sobre Martí se encuentra en los meses de enero y mayo, ambos alegóricos a fechas importantes referentes a la vida del Apóstol.

Se hace necesaria la periodización en dos etapas (1953-1958) y (1959-1963) para poder develar los momentos de continuidad y ruptura de la recepción martiana, objetivo este fundamental en la producción historiográfica de este tema debido a su carencia.

1953-1958

Para el año 1953 la presencia de textos sobre Martí es insuperable, cuenta durante todo el año con aproximadamente 63 trabajos de toda índole. En este periodo se destaca el ejemplar perteneciente al 28 de enero. Este día se publica una edición especial de *La Correspondencia* dedicada íntegramente a la figura del Apóstol.

En el año 1953 Venancio Guerra con la publicación de *Juramento al Apóstol Martí*[50] *a*naliza diferentes dirigentes políticos del país a través del prisma martiano, y resalta la necesidad del reconocimiento de su ideario. Haciendo énfasis en la necesidad del respeto a la libertad cubana como una muestra de un verdadero homenaje al Apóstol.

Nick Machado es otro de los periodistas que por su labor es representativo dentro de las páginas de *La Correspondencia* durante 1953, su sección *Opinando* constituye en espacio de crítica concreta a los males sociales. [51]En *Martí condenaba el retraimiento político*[52]*y ¿Cómo se Honra a Martí?*[53]. el autor reprocha los problemas políticos desencadenados por la administración, los

[50]Guerra, Venancio. Juramento Al Apóstol Martí. *La Correspondencia.*15 de enero de 1953, pág. 8.
[51]Núñez Milanés, Yasmina. Recepción del pensamiento martiano en los diarios: El Comercio y La Correspondencia (1943-1953)2013.
[52]Machado, Nick. Opinando: Martí condenaba el retraimiento político. *La Correspondencia*. 21 de enero de 1953, pág. 8.
[53]—. Opinando: ¿Cómo se Honra a Martí? *La Correspondencia.*29 de enero de 1953, pág. 8.

cuales debate en un intento de estimular al pueblo a tomar partido en la situación.

Humberto S. Pérez es otro de los escritores que está presente durante varios años e incorpora mediante sus trabajos una visión crítica de la sociedad a través de la obra martiana. Su sección *Semáforo* constituye un espacio de importante detracción a las situaciones de la cotidianidad política, económica y social del país[54]. En el año 1953 también se van a destacar con artículos como: *Con letra del Apóstol*[55] *y El Mejor Homenaje*[56]. Que además de buscar una interpretación de los ideales martianos, tienen el objetivo de intentar lograr una comprensión más completa de las ideas de Martí, para llevar su pensamiento a la sociedad.

En este año se destaca el ejemplar de *La Correspondencia* perteneciente al 28 de enero. En él se realiza un tributo íntegro a la figura de Martí y su obra a partir de criterios de personas reconocidas de la intelectualidad cienfueguera. Los principales trabajos publicados en la fecha son: *Tres Imágenes*[57] de Rubén Darío Rumbaut [58] y *Cienfuegos en la Obra de Martí* [59] de Pedro López Dorticós. [60] Es evidente que la presencia de artículos sobre Martí en este periódico es ampliamente palpable con la presencia de innumerables trabajos de toda índole. Estos constituyen un ejemplo representativo de la recepción del pensamiento martiano en este diario. Así como del conocimiento de forma general de la obra del Héroe por personalidades influyentes en la ciudad, en pos de la divulgación de su vida y obra. Además del potencial intelectual de los autores.

[54]Núñez Milanés, Yasmina. Recepción del pensamiento martiano en los diarios: El Comercio y La Correspondencia (1943-1953)2013.
[55] Pérez, Humberto S. Semáforo: Con Letra del Apóstol. *La Correspondencia*. 30 de enero de 1953, pág. 4.
[56]—. Semáforo: El Mejor Homenaje. *La Correspondencia.*28 de enero de 1953, pág. 4.
[57]Rumbaut, Rubén Darío. Tres Imágenes. *La Correspondencia*. 28 de enero de 1953, pág. 2.

[59]López Dorticós, Pedro. Cienfuegos en la Obra de Martí. *La Correspondencia*. 28 de enero de 1953, págs. 1 y 4.

Para el año 1954 se destacan artículos como: ¨*Concepto sobre política en José Martí*¨ de F. López Muiño[61]. Luego de haber pasado ya el centenario y la proliferación de escritos martianos que conllevó dicha fecha, el autor hace un llamado a la necesidad de una recapitulación con respecto a la conducta colectiva que Martí trazara, dejando de un lado toda la oratoria improductiva que se realizara en su nombre. Citando en varias ocasiones al Maestro, denuncia el exceso de palabrería y la falta de hechos, mientras la situación del país continuaba en detrimento, así como al posicionamiento estoico y estático, en lugar del combate y el sacrificio. Manteniendo una posición clara y concisa sobre el concepto de política martiana y su oposición a que el poder estuviera en manos militares. Propone una solución basándose en la labor martiana desarrollada en el 95: la Unidad, el ideal (libertad), el programa (Manifiesto de Montecristi), organización (El PRC)y la propaganda (el periódico Patria).

Aparecen ese mismo día 28 los artículos de David Martínez*: Martí: un hombre de América*[62]y *Un verdadero homenaje a Martí* de Nick Machado.[63] Este último refleja una dura crítica a la violación de los derechos de la ciudadanía y las libertades de pensamiento por el régimen de fuerza que se había implantado sin contar con la opinión pública, además de tener una actuación incoherente …*tanto oropel que se derrocaba falsamente como homenaje a quien tan sencilla y modestamente condujo su vida*…

Y concluye afirmando que las causas que habían incitado a dar su vida en 1895 seguían subsistiendo.

En el año 1955 se encuentran escritos como el de Luis Arturo Rodríguez: *El liberalismo como doctrina*[64]*.* Evidentemente se declara un defensor del liberalismo, pero en su opinión, el menos mancillado, optando por una filosofía liberal que incluya los ideales de justicia, libertad, fraternidad, amor y mutuo

[61] López Muiño, F. Concepto sobre política en José Martí. La Correspondencia. 28 de enero de 1954, pág.2
[62] Martínez, David. Martí: hombre de América. La Correspondencia. 28 de enero de 1954. pág.2
[63]Machado, Nick. Un verdadero homenaje a Martí. La Correspondencia. 28 de enero de 1954. pág.8

[64] Arturo Rodríguez, Luis. El liberalismo como doctrina. La Correspondencia. 8 de enero de 1955. pág.2

respeto y mutua consideración. Continua con una crítica al comunismo ruso, que se aleja del propuesto por Marx, que constituía una mezcla del propio liberalismo de la Revolución francesa y del socialismo extremo. Concluye dejando bien claro su desaprobación a todas las filosofías políticas fuera del liberalismo, apoyándose en la filiación martiana a estas ideas, dotándolo de evangelista de las mismas "…*él fue el más sentado de todos los liberales de América...*"

También aparecen este mismo año: *Concepto martiano de periodista,* de E. Torres Morales,[65]*La guerra de Martí* del Cnel. Cosme de la Torriente[66]y *Los principales enemigos de la libertad* de A. Pereira Álvarez. [67] Este último comienza con un posicionamiento claramente adverso al comunismo, debido a la destrucción de las libertades mediante sistemas dictatoriales, resaltando la imposibilidad de creer en Dios en estos; para luego declarar que Cuba debe orientarse por la ideología de Martí, alejándose también de posiciones de extrema derecha e incitando a no importar principios ajenos a nuestro país.

En el año 1956 se destaca el texto de E. Torres Morales: *El Apóstol y la educación*. [68]El autor apoya la idea martiana de que la felicidad de un pueblo debe apoyarse en una educación que se base en la instrucción del pensamiento y en la dirección de los sentimientos. La educación como herramienta que permitirá que la Nación ame el trabajo, se defienda de cualquier ataque, rechazará el servilismo y el engaño de la superstición, evitara los vicios, fortalecerá el amor a la libertad y el conocimiento de los derechos. Centra su denuncia de forma un tanto pesimista cuando dice: …*el pensamiento*

[65] Torres Morales. E. Concepto martiano de periodista. *La Correspondencia*. 22 de enero de 1955, pág. 2.

[66] De la Torriente, Cosme. La guerra de Martí. *La Correspondencia*. 28 de enero de 1955, pág. 2.

[67] Pereira Álvarez. A. *Los principales enemigos de la libertad. La Correspondencia*. 25 de marzo de 1955, pág. 2.

[68]Torres Morales. E. El Apóstol y la educación. *La Correspondencia*. 28 de enero de 1956, pág. 2.

perspicuo del heroico agitador, lo animó a descubrir males que aun padecemos y que no tendrán oportunidad de curar las presentes generaciones…

En el año 1957 aparece un periodista de gran resonancia para este periódico, Humberto S. Pérez con su artículo: *El mejor homenaje al Apóstol Martí.* Comienza con una caracterización del Apóstol para desembocar en una crítica a la hipocresía con que eran usadas sus ideas"… *pero los que apelan con tanta frecuencia a los pensamientos y los ideales martianos, desde las tribunas y desde los mítines, por desgracia, no practican ninguno de los postulados de Martí. Repiten o imitan sus palabras, pero no los hechos, y en ellos nos encontramos que, por sus obras, son la negación de la doctrina del Apóstol…"*

"…NO SON dignos de esta patria de Martí…"[69]

Y posteriormente, sin miramiento alguno continua : …*políticos marrulleros, patronos reaccionarios e inhumamos , profesionales sin concepto del deber…* pequeña muestra está de la descripción detallada y enérgica que descarga sobretodo el que cometía …*sacrilegio…* dejando claro que era un tema que le incumbía a todos los cubanos, por eso hace un llamado a retomar el camino martiano, del cual estaban tan lejos; para concluir con la necesaria concepción martiana de una República …*con todos y para el bien de todos…*[70]

Durante el año 1958 prevalecen artículos que abordan temáticas que se inclinan por lo biográfico con un tono apologético, es y en algunos casos una marcada moral cristiana como por ejemplo: Luis Simon: *Martí: luz incesante*[71] *,Martí: o la ternura heroica*[72]*,* Antonio J. Vidaurreta: *Rememorando la muerte del Apóstol*,[73] Dora Isella Russell: *Humanidad y muerte de Martí*[74]y del Dr. Alfredo Espinosa Pérez: *Testamento de Martí* [75]

[69] Pérez. S Humberto. Un verdadero homenaje al Apóstol Martí. *La Correspondencia*. 26 de enero de 1957, pág. 2.

[70] Pérez. S Humberto. Un verdadero homenaje al Apóstol Martí. *La Correspondencia*. 26 de enero de 1957, pág. 2.

[71]Simon, Luis. *Martí: luz incesante. La Correspondencia*. 28 de enero de 1958, pág. 2.
[72]Simon, Luis. *Martí: o la ternura heroica. La Correspondencia*. 29 de enero de 1958, pág. 2.
[73]Vidaurreta, Antonio. Rememorando l muerte del Apóstol. *La Correspondencia*. 19 de mayo de 1958, pág. 2.

Podemos llegar a la conclusión de que durante este periodo existe un predominio de la corriente nacional-reformista en cuanto lo expresado en los discursos, si partimos de los principios de honestidad administrativa, el mejoramiento de las condiciones de vida en sus aspectos materiales, educacionales, sociales y educacionales.[76]

1959-1963.

La serie de cambios que trajo consigo el año 1959 se reflejó marcadamente en la producción de escritos sobre José Martí, significando un punto de coyuntural, no solo por constituir el segundo año con mayor número de escritos, sino también en cuanto a la profundización de los temas y el evidente giro en el discurso, aunque la variedad de autores va a disminuir por disimiles razones.

Textos como: *Homenaje a Martí* del Dr. Alfredo Espinosa Pérez es una muestra de cambio. Si bien en años anteriores mostraba un discurso más recatado, comprensible si tenemos en cuenta la censura y distintas barreras anteriormente existentes, ahora deja de serlo "…*entonces las condiciones dolorosas por que atravesaba la patria, hacía de la sola mención del Apóstol como surgir una chispa de esperanza…*""*(…)enaltecer todas las virtudes era combatir las lacras y la podredumbre en que se resolvía aquel régimen de oprobio…*"[77]

Mostrándose abiertamente a favor del cambio que se estaba gestando expresa: "(…) *pero en este aniversario las condiciones son distintas, se disfruta la paz y se pueden expresar libremente las ideas(…)hoy los que dirigen el destino de Cuba encarnan anhelos populares…esperamos que Dios ilumine a esta juventud heroica…*"[78]

Durante el discurso se pueden observar varias aristas de un cristianismo mostrado años anteriores que concibe la víspera de la tan añorada república

[74]Russell, Isella Dora. Humanidad y muerte en Martí. *La Correspondencia*. 19 de mayo de 1958, pág. 2.
[75] Espinosa Pérez, Alfredo. Testamento de Martí. *La Correspondencia*. 28 de enero de 1958, pág. 2.
[76] Soto, Lionel. La Revolución del 33. Tomo I
[77]Espinosa Pérez, Alfredo. Homenaje a Martí. *La Correspondencia*. 27 de enero de 1959, pág. 2.
[78] Ibídem

martiana, que no solo se limita a Cuba sino también a América "…*Cuando Cuba y toda nuestra América asimile su ideario y tengamos en nuestras tierras un ambiente de libertad, confraternidad y dignidad humana…"*

"…su palabra que es un evangelio de amor…"

Otro ejemplo muy similar es: *Vigencia de Martí en 1959* de Luis Arturo Rodríguez También resalta todos los males de antaño, decantándose a favor del proceso que acontecía

"…*parece que ahora, a su completa extinción, porque para nuestras creencias, el pensamiento de aquellos nuestros gloriosos, influye preferentemente en el destino de nuestro pueblo. Y está dando su fruto…"*[79]

En el año 1960 vuelve a aparecer el Dr. Alfredo Espinosa Pérez abordando una temática similar al año anterior con el artículo: *Vigencia de Martí.* Continúa recriminando la forma en que se dejó de lado al Apóstol por más de cincuenta años. Manteniendo en pie su posicionamiento a favor de los cambios, ya más palpables, de la Revolución; siempre desde una perspectiva humanista y cristiana.

"…*el mejor homenaje a Martí en este año de consolidación revolucionaria es la transformación de los cuarteles en escuelas…" Escuela para el analfabeto. Trabajo para el desocupado. Protección para el desvalido. Distribución equitativa de la riqueza. Honradez y responsabilidad. Amor, comprensión y respeto por la dignidad humana…"*[80]

Utilizando un tono antiimperialista y nacionalista expresa: "…*cuantas blasfemias se han dicho por politicastros sin escrúpulos desde tribunas mercenarias…"no hay más filosofía que la que hemos construido con la sangre de nuestros mártires…"*[81]

"…y desde muy alto nos ilumina el ideal inmaculado de José Martí…"

[79] Rodríguez, Arturo Luis. Vigencia de Martí en 1959. La Correspondencia. 4 de febrero de 1959. Pág. 2

[80] Espinosa Pérez, Alfredo. Vigencia de Martí. *La Correspondencia*. 28 de enero de 1960, pág. 2.

[81] Ibídem.

Llegado el año 1961 el Dr. Alfredo Espinosa Pérez publica *Martí, Maestro,* continúa su decantado apoyo a la Revolución Cubana sobre la base del cumplimiento de las ideas martianas en cuanto a la educación, ya que fue este el año en que se estaba desarrollando la Campaña de Alfabetización:

"…*Te sentirás feliz Maestro, Cuba se entrega con fervoroso entusiasmo a la hermosa cruzada de la educación…"*[82]

En vísperas del natalicio del Apóstol, vuelve a hacer énfasis, como en años anteriores, en la consecuencia de los cambios que se estaban evidenciando, con las ideas martianas:

> "…*educación, asistencia médica, justicia social, prodiga tierra con todos los progresos de la técnica para vivir felices sin angustias ni miedos. Un lugar sin temores a la pareja de soldados, al mayor clérigo, o al amo despótico ¡Que obra tan gigantesca, Maestro esta que emprende este año nuestro pueblo! Este si es un homenaje digno de ti: un homenaje digno de tu gloria…"*[83]

Y con un marcado posicionamiento anti-imperialista declara la firme convicción de todos los cubanos de morir por mantener todo el avance logrado; producto de la convulsa situación que afrontaba el país en aquel entonces: "…*o libres o muertos…"*

El artículo: *Martí y los trabajadores*[84] de Juan Antonio Martí tiene como pilares la igualdad y la consigna martiana: "…*con todos y para el bien de todos…";* va dirigido a los trabajadores cubanos, con el objetivo de estimularlos para lograr la unidad, tan necesaria en aquel contexto, fundamental bastión en aras del logro de la libertad de Cuba.

Ese mismo día Juan Ferrán publica: *Martí: hombre de Crisol y Fe*, comienza con un tono lirico y místico se refiere a datos biográficos del Apóstol. Para

[82] Espinosa Pérez, Alfredo. Martí, Maestro. *La Correspondencia*. 27 de enero de 1961, pág.1y 8.
[83] Ibídem
[84] Martí, Juan Antonio. Martí y los trabajadores. *La Correspondencia*. 27 de enero de 1961, pág.2.

luego centrarse en la importancia que para América y el mundo tenía Cuba, a propósito de todos las cambios que estaban aconteciendo y su respectiva influencia, apoyándose en la frase martiana: …*Las Antillas libres salvaran la independencia de nuestra América, y el honor ya dudoso de la América inglesa, y acaso aceleraran y fijaran el equilibrio del mundo*[85]*(…)*

Concluye con la definición de Nuestra América: "*…nuestra patria una, empieza en Rio Grande y va a parar en los montes fangosos de la Patagonia…"* muestra clara esta de su posición anti-imperialista.

En el mismo mes de enero, Mario Acea aparece con su artículo: *Anti-imperialista* [86] desde el propio título ya se puede apreciar claramente el posicionamiento de dicho autor; además de usar adjetivos precisos para referirse al *monstruo* del norte, muestra su contundente apoyo a la Revolución Cubana cuando expresa: …*Los ideales revolucionarios y patrióticos de José Martí los están poniendo en práctica la Revolución de Fidel Castro…*

Señalando que el camino que se seguía era el correcto para enfrentar al imperio: …*se puede decir que Cuba constituye hoy un faro luminoso para todos los pueblos sojuzgados del mundo…*

Y para confirmar la vigencia de las ideas martianas, concluye exponiendo textos de vital importancia como: la *Carta al director de The evening Post* y el *Discurso en Tampa*.

Sin alejarse mucho de la tendencia seguida por los demás autores, en cuanto a significación e influencia de Cuba para el mundo, Manuel Solarana publica: *Vigencia Martiana.* Partidario de que Martí se creó su propia ética filosófico-religiosa, independientemente de las influencias que pudo haber tenido, llega a definirlo como *virtuoso idealista espontaneo.* Prácticamente lo beatifica, considerándolo un *hombre superior,* cuyas ideas constituyen un Evangelio. Enfoca su discurso en la necesidad de la praxis de su ideario, como si se

[85] Espinosa Pérez, Alfredo. Martí, Maestro. *La Correspondencia*. 27 de enero de 1961, pág.1y 8.
[86]Acea, Mario. Anti-imperialista. La Correspondencia. 30 de enero de 1961. Pág. 2

tratase de un catecismo…*tenemos el sagrado deber de rememorarlo diariamente (no solo el día de su natalicio)*[87]*…*

"…reflexionemos diariamente lo espirituales pensamientos que nos legó, meditémoslos a fondo y esforcémonos en comprenderlos y practicarlos en cada momento…"

Continua con el mismo estilo para mostrar su apoyo a la Revolución cuando dice: …*un grupo de valientes y cívicos cubanos, inspirados por el máximo líder revolucionario: Fidel Castro, ha sabido recoger la Antorcha de luz redentora que nos legara para llevar a hechos realizables sus más preciados sueños, su más caros ideales…*

Hace un llamado a la tarea de erradicar las discriminaciones que acontecían y atentaban contra la democracia, en medio de aquel periodo de crisis de transición histórica, que presentaba barreras de exclusión que se alejaban de la concepción martiana…*con todos y para el bien de todos…*

Por lo tanto, plantea: …*la respuesta ha de ser solamente UNA, establecer un justo y equilibrado trato reciproco fraternal...* finalizando: "… *¡Salve Maestro! Ahora el pueblo de Cuba y todos los pueblos del Mundo se glorifican en ti, ya que tú nos diste el mensaje de redención y libertad ¡Salve ciudadano del Mundo!..."*

El año 1962 comienza con el artículo: *La Revolución honra a Martí* de Manuel Díaz Martínez constituye una denuncia directa al imperio y una defensa a la Revolución, la cual significaba el cumplimiento de lo soñado por Martí.

"…En nuestros días Cuba es la que anhelara Martí: un país revolucionario, fuerte donde el hombre ha alcanzado su plena dignidad en base a su esfuerzo de su trabajo, de su estudio, de su heroísmo; Cuba es una patria …con todos y para el bien de todos[88]*…"*

[87]Solarana, Manuel. Vigencia Martiana. La Correspondencia. 30 de enero de 1961. Pag.2
[88] Díaz Martínez, Manuel. La Revolución honra a Martí. La Correspondencia. 3 de febrero de 1962. Pag.2

Raúl Fernández Ceballos publica: *Cultos para ser libres*[89].Otro ejemplo de confirmación y defensa a la Revolución por seguir el camino anticipado por el Apóstol.…*Se ajusta la revolución al pensamiento martiano cuando promulga la ley de Reforma Agraria y se dispone a alfabetizar al millón de cubanos, de 10 años en adelante que no sabían leer y escribir. Martí se adelantó con su esclarecido pensamiento y su acendrado amor a Cuba, a los logros de esta Revolución cuando afirmó que: las revoluciones son estériles cuando no se firman con la pluma en las escuelas y en el arado en el campo…*

El objetivo de su discurso es concientizar al pueblo cubano en la tarea de reconstruir la Patria aprendiendo y enseñando.

Heliodoro Moreno con su publicación *Los niños nacen para ser felices*[90]aborda los logros del Gobierno Revolucionario para con los niños a partir del logro de la igualdad, teniendo como trasfondo el precepto martiano de que "…*los niños nacen para ser felices…"*

Patentizando: "*…Nunca estuvo tan bien atendida la niñez en Cuba como en los actuales momentos…"*

"…Aquí no hay ya niños pobres y niños ricos, niños blancos y negros…"

En el año 1963 reaparece Mario Acea con: *El secreto de nuestro triunfo* sin alejarse de sus concepciones publicadas anteriormente, sino que se decanta aún más a favor del ya declarado carácter socialista de la Revolución. Se sustenta en la idea martiana de que: "…*el pueblo cubano tiene ya el valor y el carácter suficiente para gobernarse por sí mismo porque sus aptitudes son superiores…"* para fundamentar su idea de que el triunfo conseguido se debía al "…*empuje en el entusiasmo, en la conciencia revolucionaria puesta en el trabajo por la clase obrera cubana*[91]*…"*

Por última vez aparecería Juan Ferrán con su texto: *Martí: Espíritu de América* manteniendo el mismo estilo lirico en forma de oda con atisbos de misticismo,

[89] Fernández Ceballos, Raúl. Cultos para ser libres. La Correspondencia. 14 de febrero de 1962. Pág. 2
[90] Moreno, Heliodoro. Los niños nacen para ser felices. La Corresponencia.22 de mayo de 1962. Pág. 2
[91]Acea, Mario. El secreto de nuestro triunfo. La Correspondencia.18 de junio de 1963. Pág. 8

característico de su prosa, incluso en ocasiones publicando prácticamente el mismo artículo en diferentes años con solo algunas variaciones. En conmemoración del natalicio publica este artículo que en líneas generales trata la vida de José Martí, con las características anteriormente mencionadas. Resulta relevante destacar su idea de que el Maestro poseía matices de una filosofía propia. También retoma la tendencia a la cual pertenecieron la mayoría de los autores del periodo de 1959-1963: un posicionamiento anti-imperialista, cuando expresa: "…*cuya palabra un día fustigara con creces la odiosa esclavitud de la metrópoli y el asomo de realismo imponente del imperialismo inmisericorde hasta el límite de lo increíble…"*

Posteriormente se publicarían dos artículos de Carlos Rafael Rodríguez: *Martí está vivo y pelea con nosotros*[92] *y Martí, Ayer y Hoy*[93]*.*El primero expone la intención pacifica que mantiene Cuba, pero ante la actitud beligerante del imperio, si fuera necesario no se rehuiría de la guerra, basándose en las ideas martianas de su necesidad en casos extremos. Usando al apóstol como adarga ante una situación que ya un día avizorara.

El segundo artículo esclarece el estrecho nexo entre el ideario martiano que impulso la Guerra de Independencia y la Revolución de Fidel Castro, ya que esta ha traducido en realidades concretas los postulados del Apóstol en lo que se refiere a los campos de libertad política, independencia económica y cultural, devolviendo al pueblo las riquezas de su tierra por medio de las medidas de nacionalización y la campaña de alfabetización.

"…*La Cuba Socialista de hoy puede acercarse a José Martí mirándolo de cerca, no como la figura a la cual se honra para continuar el curso de la Historia, pero muy en la lejanía, sino como un batallador de nuestra propia pelea, como un hombre en el cual compartimos todavía mucha porción de su ideario, porque es un hombre situado en el centro mismo de la angustia de su patria y de las esperanzas contemporáneas de su pueblo…"*

[92] Rodríguez, Carlos Rafael. Martí está vivo y pelea con nosotros. La Correspondencia. 29 de enero de 1963. pág. 2
[93] Rodríguez, Carlos Rafael. Martí, Ayer y Hoy. La Correspondencia. 31 de enero de 1963. pág. 2

Este período va a caracterizarse por la disminución considerable de artículos y autores, además de reflejarse un giro en la filiación política de los textos hacia la corriente nacional-revolucionaria. Los discursos tienden a girar alrededor del cumplimiento de los preceptos martianos bajo la consigna: …*con todos y para el bien de todos…* fundamentalmente, decantados por un anti-imperialismo evidente y en pos de la defensa de los logros alcanzados y de *Nuestra América.* La forma de concebir al Apóstol va a oscilar entre los que lo reflejan casi como un santo y los que lo ven como un hombre, sin restarle la trascendente importancia que merece, a veces en forma de oda apologética y en otras de forma sencilla. Entre la corriente nacional revolucionaria existen matices, hay quienes se asocian fuertemente a los marxistas y los que coinciden con algunas de sus ideas sin establecer un estrecho vínculo. Durante esta convulsa etapa es importante destacar que las corrientes nacional reformista y nacional revolucionaria tienen puntos de contacto que impiden verlas radicalmente separadas, ambas convergen en el mismo fin: el mantenimiento de los logros alcanzados por la Revolución.

Heriberto Palenque.

Nos interesa dirigir la atención al periodismo de Heriberto Palenque debido a que constituye en *La Correspondencia* uno de los más productivos escritores, con diferencia, acerca de la obra martiana. Ello se demuestra la suma de 42 artículos publicados durante los años comprendidos.

En el año 1953 se encuentran *La Hombría de Martí I*[94]*, II* [95]*y III*[96]*,* en los que refiere al posicionamiento de Martí a luchar por la independencia de Cuba. Resaltando elementos de su personalidad, parte vital e inseparable en el momento de sacar a la luz los problemas sociales y económicos de Cuba.

El 28 de enero de 1953 publica un artículo con el título de *Martí, hombre de realidades*[97] en él expone la correlación y congruencia entre el pensamiento martiano y la realidad vivida por él durante las diferentes etapas de su vida.

[94]Palenque, Heriberto. La Hombría de Martí I. *La Correspondencia*. 13 de enero de 1953, pág. 2.
[95]—.La Hombría de Martí II. *La Correspondencia*. 15 de enero de 1953. pág 2.
[96]—.La Hombría de Martí III. *La Correspondencia*. 16 de enero de 1953, pág.2.
[97]—.Martí, hombre de realidades. *La Correspondencia*. 28 de enero de 1953, pág 2.

Otro trabajo fue:*¿Un Partido Martiano?,*[98]su objetivo principal se dirige hacia la línea de pensamiento que tenía el Apóstol. Lo considera un Liberal puro, un espíritu superior, que está por encima de cualquier categorización. Por lo tanto, no debe utilizarse su nombre para escudarse o justificarse, ya sean partidos, programas o ideas.*"… El culto a Martí no ha de estar vedado a nadie. Por lo mismo, ese culto no puede ser privilegio de uno pocos elegidos. No había elegidos para él, que si triunfó en su magno empeño de unir a un pueblo descreído y apático…"*

En el año 1954 en el artículo: *Liberales y Conservadores* se muestra en contra de ambos extremos políticos, proponiendo una solución del conflicto entre ambos a partir de la armonización de las dos tendencias, ya que sus excesos frustraron la Generación del 30 y se mantenían latentes. Y aclara sin reminiscencias: "…*La solución del conflicto secular de Cuba no habrá de ser impuesta por la voluntad de un hombre…la solución deberá partir de las propias masas, cuando, cansadas busquen el punto de equilibrio que ha perdido*[99]*(*…) *como en la política, según Martí, lo real es lo que no se ve, la raíz conservadora y la raíz liberal de cada cubano hay que irla a buscar en sus actitudes personal es y no en sus actitudes políticas…"*

En el año 1955 sobresale el texto: *La base para un partido nuevo*[100]hace alusión a como se practica la democracia, declarándose contra el elitismo, apostando por la igualdad y la necesidad de un partido nuevo que debería constituir…*con todos y para el bien de todos…* sentenciando: *…un partido político que se quiera llevar por nuevas rutas debía de empezar por dilucidar este conflicto para andar con paso firme…*

Llegado el año 1956 aparecen los textos: *Martí: un Genio de la táctica Política,* [101] *Culto a los Héroes Muertos* [102]*y La Nueva democracia económica*[103]*.* En el

[98]Palenque, Heriberto. ¿Un Partido Martiano? *La Correspondencia*. 14 de feb de 1953. pág 2.
[99] Palenque, Heriberto.Liberales y Conservadores. La Correspondencia.11 de febrero de 1954. Pág. 2
[100] Palenque, Heriberto. La base para un partido nuevo. La Corresspondencia.29 de marzo de 1955. Pág. 2
[101] Palenque, Heriberto. Martí: un Genio de la táctica política. La Correspondencia.28 de enero de 1956. Pág. 2
[102] Palenque, Heriberto. Culto a los Héroes Muertos. La Correspondencia.15 de febrero de 1956. Pág. 2

primero humaniza a Martí, desde un estilo claro, elogiando su ingenio para lograr la unidad, dejando atrás sus emociones por un bien superior, a través de su poder persuasivo.

El segundo se inclina hacia la crítica del estoicismo político, la glorificación del individuo por encima del bien de la comunidad y la imposibilidad de que se pueda ser igual al Apóstol ya que: "…*Nadie puede ser en Cuba igual que Martí, porque las circunstancias de nuestro Apóstol no son las mismas que nos rodean a nosotros…"* Y concluye denunciando la malversación de los políticos cubanos con respecto al tesoro público.

Durante el año 1959 se destaca el discurso: *Martí y la Reforma Agraria* se muestra a favor del proceso que se comenzaba a llevar a cabo cuando expresa: "…*en esa proyección social-económica de Fidel existe, aparte de un cuidadoso examen de las experiencias contemporáneas, experiencias previstas por Martí, una dirección exacta hacia las proyecciones del Apóstol*[104]*(…)una cosa es predicar y otra hacer y ambas parecen darse de las manos en Fidel Castro, razón por la cual es el líder de un movimiento que conmueve al mundo…"*

Añade la influencia martiana en Fidel Castro, evidenciada en sus ideas y concepciones políticas, sociales y económicas, pero sin dejar de esclarecer: "…*Martí era Martí y Fidel es Fidel…"* idea que ya había defendido con anterioridad, sustentada en la imposibilidad de que sean iguales por la imposición circunstancial.

Continúa con los pensamientos martianos respecto al tema agrícola como la necesidad de destruir la centralización oligárquica y la diversificación de la producción, de modo que la riqueza este bien distribuida. Y concluye resaltando que José Martí no era comunista.

---

[103] Palenque, Heriberto. La nueva democracia económica. La Correspondencia.4 de abril de 1956.Pag 2

[104] Palenque, Heriberto. Martí y la Reforma Agraria. La Correspondencia. 4 de abril de 1959. Pág. 2

Otro artículo notable es: *Martí y la Revolución*[105]en este denuncia la utilización en vano del nombre del Apóstol, tema recurrente en años anteriores, también se muestra zigzagueante en la manera de referirse a Martí en cuanto que, unas veces lo concibe como un hombre superior y en otras como un santo: "…*No se puede jugar con los santos…"*

Con un tono un tanto apologético declara: "…*Martí era un demócrata, un gran humanista, un genio polifacético que tenía una respuesta para todos los problemas humanos. No era solamente un moralista…"*

Concibe que la dirección que seguía la Revolución, era la avizorada por Martí con anterioridad.

Para el año 1960 continua con su apoyo al proceso revolucionario cuando expresa: …*En medio de esta especie de religiosidad en que están viviendo la joven generación cubana, fervorosa y entusiasta, realista frente a los problemas humanos en su proyección pública, se está empezando a perfilar el verdadero Martí, el Martí que es reverenciado por todos los políticos honestos, sin distingos de ideologías ni sectarismos, porque el demostró que el hombre puede ser político sin degradarse a sí mismo…*[106]

Pero nunca deja de aclarar el liberalismo que profesaba Martí: …*Martí, por ejemplo, era arquetipo del liberal puro, del humanista…no se puede hablar de decadencia de ese modo de pensar liberal cuando a los que como Martí y Lincoln fueron sus representativos…*[107]

Heriberto Palenque mantuvo una constancia prolífica durante la década comprendida entre 1953-1964; abordando una variedad de temas con respecto a Martí abarcaban lo político, lo económico, lo social y lo literario, prevaleciendo lo referente a su biografía. Lo concibió en ocasiones como *hombre superior y* en otras como *santo.* A partir de sus discursos se puede inferir su influencia por parte de Ortega y Gasset en cuanto al hombre circunstancial, también se

[105] Palenque, Heriberto. Martí y la Revolución. La Correspondencia. 6 de abril de 1959. Pág. 2
[106] Palenque, Heriberto. La vocación política de Martí. La Correspondencia.28 de enero de 1960. Pág. 2
[107] Palenque, Heriberto. El liberalismo, Martí y Lincoln. La Correspondencia.7 de abril de 1960. Pág. 2

reflejan sus concepciones liberales y humanistas. Llegado el año 1959 fue uno de los pocos autores que continuó publicando sus escritos, se mostró desde un posicionamiento nacional-reformista, antes y después del triunfo revolucionario, al cual apoyó.

Conclusiones parciales del capítulo 2

De 1953-1964, la recepción del pensamiento martiano en *La Correspondencia* se evidencia de manera estable, independientemente de que los años en que más publicaciones hubo fueran1959 y 1963. *La Correspondencia*, representa un espacio importante para la publicación de trabajos acerca de la vida y obra del Maestro. Donde se muestran diversas formas de interpretar a Martí por los periodistas en sus páginas.

Son muy variadas las formas de escribir en este rotativo sobre José Martí, a pesar de ello todos los criterios abordados lindan los intereses de: reflejar la trascendencia del Héroe Nacional, la vigencia de su pensamiento en los momentos que se vivían y la necesidad de llevar a la práctica su ideario.

Conclusiones.

A partir del análisis del objeto de estudio de esta investigación se arribaron a las siguientes conclusiones:

1. De forma general, la recepción del pensamiento martiano durante la etapa de 1953-1964 en La Correspondencia va a estar vista desde varias perspectivas que varían y evolucionan en dependencia de los momentos coyunturales, el año del centenario y luego del triunfo revolucionario, principalmente.

2. Las manifestaciones de recepción del pensamiento martiano en La Correspondencia se proyectan hacia tres tendencias temáticas fundamentales: los *textos apologéticos que enfatizan en la imagen de culto de Martí*, *los textos que introducen momentos de la vida y obra de Martí para la divulgación de su figura*, y *los textos críticos de la situación política social económica a través de preceptos martianos.*

3. El papel de La Correspondencia constituye un elemento primordial para la divulgación y el conocimiento de la obra del Héroe. Demostrando su flexibilidad a partir de la variedad temática que contienen sus artículos, que, si bien no es un periódico neutral, tampoco se inclinó del todo hacia ninguna corriente política.

4. Los textos publicados durante esta etapa se ubicaron dentro de las corrientes nacional-reformista y nacional-revolucionaria, esta última con mayor auge a partir de 1959.

5. Las corrientes nacional reformista y nacional revolucionaria tienen puntos de contacto que impiden verlas radicalmente separadas a partir del triunfo revolucionario.

Recomendaciones

- Abrir una línea de investigación hacia el estudio profundo e independiente de los autores desde un punto de vista biográfico e ideológico, ya que existen pocos trabajos acerca de los periodistas cienfuegueros que *La Correspondencia* durante la Neocolonia.

- Fomentar el interés en el estudio de temas relacionados con la investigación en *La Correspondencia* en los periodos que faltan por estudiar.

Bibliografía

Aragonés y Machado, Alberto. *El periodismo en las Villas*. [Cienfuegos]: Casa, 1953.

Armando Hart Dávalos: Discurso por el 80 aniversario de la caída en combate de José Martí, Santiago de Cuba.

Benítez, María. Bibliografía martiana de Emilio Roig de Leuchsenring. En *La República de Martí*, 141-161, [La Habana, Cuba]: s.ed, 1960.

Borges, Rafael. *El Legado del Apóstol. Capítulos sobre la historia de la Recepción Martiana en Cuba*. 1ra [Santiago de Cuba]: Oriente, 2010.

Bourdieu,Pierre. “El campo literario. Requisitos críticos y principios de método”, en Criterios. Estudios de teoría literaria, estética y culturología. Casa de las Américas, nos. 25-28, 3ra época, enero, 1989-diciembre de 1990, pp. 23-41

Bourdieu, Pierre. “Campo intelectual y proyecto creador”.Campo de poder, Campo intelectual. Itinerario de un concepto. Editorial Montressor, 2002, pp. 950.

Bustamante, Luis J. *Periódicos y Revistas de Cienfuegos (1845-1940)*. [Cienfuegos]: Imprenta La Moderna, Abril 1940.

Centro de Estudios Martianos. *Siete enfoques marxistas sobre Martí*. [La Habana, Cuba]: Editora Política, 1978.

Colectivo de autores. Donde son más altas las palmas.Santiago de Cuba. Editorial Oriente.2003. p-255

Díaz Gonzáles, Dictinio. La polémica en torno a la Filiación Filosófica de José Martí. 2001.

“¿Dónde está el manifiesto de la Historia intelectual?”, en afehc-historiacentroamericana.org/index.php?...

Enrique Gay Calbó. Marzo 2013. Available from world wide web: <http://www.encaribe.org/Article/enrique-gay-calbo>.

Escalona Chádez, Israel, y Borges Betancourt, Rafael. *EL Legado del Apóstol. Capítulos sobre la Historia de la Recepción Martiana en Cuba.* 1ra [Santiago de Cuba, Cuba]: Oriente, 2010.

ESCOBAR VALENZUELA, Gustavo. *Notas para una historia de las ideas en Cuba (s. XIX)*/ Gustavo Escobar Valenzuela. --Monterrey: Universidad Autónoma de Nuevo León, 1986.

Ette, Ottmar. *José Martí. Apóstol, poeta revolucionario: una historia de su recepción.* 1ra en Español [México]: Universidad Nacional Autónoma de México, 1995.

Fernández Retamar, Roberto. Martí en Marinello. En *Introducción a José Martí*, 159-202, [La Habana]: Centro de Estudios Martianos y Casa de la Américas, 1978.

FUNG RIVERÓN, Thalía; Guadarrama González, Pablo *El desarrollo del pensamiento filosófico en Cuba*. Islas (Santa Clara); (89) : 34-47, mayo-agosto,1987

GUADARRAMA, Pablo. *Consideraciones metodológicas sobre la recepción de la herencia martiana.*

En: Centro de Estudios Martianos. Anuario del Centro de Estudios Martianos, 13. --La Habana: Centro de Estudios Martianos, 1990. --pp.340-349.

GUADARRAMA, Pablo. *Sobre la recepción de la herencia martiana*. Universidad de La Habana (La Habana); (240): 54-65, enero-julio, 1991.

HIDALGO PAZ, Ibrahim: *"Notas acerca de la Historiografía martiana en el período 1959-1983"* Revista de la Biblioteca Nacional José Martí (La Habana); (76), (27): 63-78, enero-abril 1985.

Le Riverand, Julio. *La República. Dependencia y Evolución*. [La Habana]: Instituto Cubano del Libro, 1989.

López Civeira, Francisca. Cuba Seis décadas de historia entre 1899-1959. --La Habana: Editorial Félix Varela, 2009.

Redacción Digital. La Correspondencia, vicedecano de la prensa en Cuba. *http://www.perlavision.icrt.cu/* Noviembre 2012.

Marrero, Juan. *Dos Siglos de Periodismo en Cuba. Momentos, hechos y rostros.* Pablo de la Torriente.

Martínez Bello, Antonio. *Ideas sociales y económicas de José Martí.* [La Habana]: La Verónica, 1940.

Marrast, R. *La prensa española del siglo XIX: algunos problemas de investigación, VVAA. Prensa y sociedad en España (1820-1936).*- Madrid: Editorial Edicusa, 1975.- p, 15.

Mella, Julio Antonio. Glosas al pensamiento de José Martí. *América Libre*Abril 1927, 1.

Méndez, Manuel Isidro. *José Martí. Estudio biográfico*. [París, Francia]: Angence Mondiale de Librairie, 1925.

MORALES, Salvador. *"La lucha ideológica en torno a la herencia ideológica de José Martí ¨. En su: Ideología y luchas revolucionarias de José Martí. -- La Habana: Editorial Ciencias Sociales, 1984. -- pp-405-563.*

Núñez Milanés, Yasmina. Recepción del pensamiento martiano en los diarios: El Comercio y La Correspondencia (1943-1953)2013

PAVÓN, Luis. *Contra la falsificación de nuestra historia y la adulteración del pensamiento martiano*. Anuario Martiano (La Habana) (5): 273-285, 1974.

Peraza Sarausa, Fermín. César García Pons. En *Diccionario de Personalidades Cubanas*, Vol. III of, 41, [1958]: Ediciones Anuario Bibliográfico Cubano, 1958.

Peraza Sarausa, Fermín. Hilarión Cabrisas y Mallero. En *Diccionario de Personalidades Cubanas*, Vol. IX of, 59, [1958]: Ediciones Anuario Bibliográfico Cubano, 1958.

Peraza Sarausa, Fermín. Isidoro Virgilio Merino y Crespo. En *Diccionario de Personalidades Cubanas*, Vol. IV of, 80, [1958]: Ediciones Anuario Bibliográfico Cubano, 1958.

Peraza Sarausa, Fermín. Jorge Morejón Curiel. En *Diccionario de Personalidades Cubanas*, Vol. IV of, 95, [1958]: Ediciones Anuario Bibliográfico Cubano, 1958.

Peraza Sarausa, Fermín. Juan Ferrán Suárez. En *Diccionario de Personalidades Cubanas*, Vol. III of, 16, [1958]: Ediciones Anuario Bibliográfico Cubano, 1958.

Peraza Sarausa, Fermín. Luis Arturo Rodríguez y D'Clouet. En *Diccionario de Personalidades Cubanas*, Vol. V of, 92, [1958]: Ediciones Anuario Bibliográfico Cubano, 1958.

Peraza Sarausa, Fermín. Luis F del Moral Nogueras. En *Diccionario de Personalidades Cubanas*, Vol. III of, 18, [1958]: Ediciones Anuario Bibliográfico Cubano, 1958.

Peraza Sarausa, Fermín. Luis F. del Moral Nogueras. En *Diccionario de Personalidades Cubanas*, Vol. IV of, 92, [1958]: Ediciones Anuario Bibliográfico Cubano, 1958.

Peraza Sarausa, Fermín. Manuel Isidro Méndez Rodríguez. En *Diccionario de Personalidades Cubanas*, Vol. IV of, 74, [1958]: Ediciones Anuario Bibliográfico Cubano, 1958.

Peraza Sarausa, Fermín. Nicolás Machado Rodríguez. En *Diccionario de Personalidades Cubanas*, Vol. IV of, 41, [1958]: Ediciones Anuario Bibliográfico Cubano, 1958.

Peraza Sarausa, Fermín. Orestes Ferrara Marino. En *Diccionario de Personalidades Cubanas*, Vol. III of, 16, [1958]: Ediciones Anuario Bibliográfico Cubano, 1958.

Peraza Sarausa, Fermín. Rubén Darío Rumbaut López. En *Diccionario de Personalidades Cubanas*, Vol. V of, 106, [1958]: Ediciones Anuario Bibliográfico Cubano, 1958.

ROIG DE LEUCHSENRING, Emilio*: La benemérita labor de los escritores martistas*. Carteles (La Habana); (32), (37): 10-12, 14,9,1952.

Sánchez Zúñiga, Taylí R. La Correspondencia, cronista de su tiempo. *Unión de periodistas de Cuba* Noviembre 2012. Available from world wide web: <http://www.cubaperiodistas.cu>.

Sánchez Castellanos, Yamil. *José Martí en el pensamiento de Eduardo Abril Amores*. [Santiago de Cuba]: Oriente, 2010.

Siete enfoques marxistas sobre José Martí/Julio A. Mella... [et. al.]. --La Habana: Centro de Estudios Martianos, Editora Política, 1978. --156 p.

TOLEDO SANDE, Luis. *Martí de más a más. Acerca de su evolución ideológica.*

En: Centro de Estudios Martianos. Anuario del Centro de Estudios Martianos, 6. --La Habana: Centro de Estudios Martianos, 1983. --pp. 107-163.

Torres-Cuevas, Eduardo. “Apología de nuestra historia (II parte)”, en Contracorriente. Revista cubana de pensamiento, octubre-noviembre-diciembre, 1995, año1, no. 2, p.4.

UBIETA GÓMEZ, Enrique. *Reflexiones metodológicas para una historia de las ideas en Cuba*. Islas (Santa Clara); (102): 152-157, mayo-agosto, 1992.

Utset, Marial Iglesias.*Las metáforas del cambio en la vida cotidiana Cuba:1898-1902.* La Habana : Ediciones Unión, 2003.

Vitier**,** Cintio. *Ese sol del mundo moral.* La Habana. Centro de Estudios Martianos.2015.pág 7

VITIER, Medardo. *Lineamientos formales e ideológicos de los discursos de Martí*. Boletín de la Academia Cubana de la Lengua (La Habana); Vol. 3, (No. 3-4): 186-205 , jul-dic, 1954.

Fuentes Publicísticas

Acea, Mario. Anti-imperialista. La Correspondencia. 30 de enero de 1961. Pág. 2

Arturo Rodríguez, Luis. El liberalismo como doctrina. La Correspondencia. 8 de enero de 1955. pág.2

Espinosa Pérez, Alfredo. Testamento de Martí. *La Correspondencia*. 28 de enero de 1958, pág. 2.

Ferrán, Juan. Martí: hombre de Crisol y Fe. La Correspondencia. 27 de enero de 1961. pág.2.

Guerra, Venancio. Juramento Al Apóstol Martí. *La Correspondencia.*15 de enero de 1953, pág. 8.

López Dorticós, Pedro. Cienfuegos en la Obra de Martí. *La Correspondencia*. 28 de enero de 1953, págs. 1 y 4.

López Muiño, F. Concepto sobre política en José Martí. La Correspondencia. 28 de enero de 1954, pág.2

Machado, Nick. Opinando: Martí condenaba el retraimiento político. *La Correspondencia*. 21 de enero de 1953, pág. 8.

Machado, Nick. Un verdadero homenaje a Martí. La Correspondencia. 28 de enero de 1954. pág.8

Martínez, David. Martí: hombre de América. La Correspondencia. 28 de enero de 1954. pág.2

Palenque, Heriberto. ¿Un Partido Martiano? *La Correspondencia*. 14 de feb de 1953. pág. 2.

Palenque, Heriberto. Liberales y Conservadores. La Correspondencia.11 de febrero de 1954. Pág. 2

Palenque, Heriberto. La base para un partido nuevo. La Corresspondencia.29 de marzo de 1955. Pág. 2

Palenque, Heriberto. Culto a los Héroes Muertos. La Correspondencia.15 de febrero de 1956. Pág. 2

Palenque, Heriberto. La nueva democracia económica. La Correspondencia.4 de abril de 1956.Pag 2

Palenque, Heriberto. Martí y la Reforma Agraria. La Correspondencia. 4 de abril de 1959. Pág. 2

Palenque, Heriberto. Martí y la Revolución. La Correspondencia. 6 de abril de 1959. Pág. 2

Pérez, Humberto S. Semáforo: Con Letra del Apóstol. *La Correspondencia*. 30 de enero de 1953, pág. 4.

Pereira Álvarez. A. *Los principales enemigos de la libertad. La Correspondencia*. 25 de marzo de 1955, pág. 2.

Rodríguez, Arturo Luis. Vigencia de Martí en 1959. La Correspondencia. 4 de febrero de 1959. Pág. 2

Rumbaut, Rubén Darío. Tres Imágenes. *La Correspondencia*. 28 de enero de 1953, pág. 2.

Simon, Luis. *Martí: luz incesante. La Correspondencia*. 28 de enero de 1958, pág. 2.

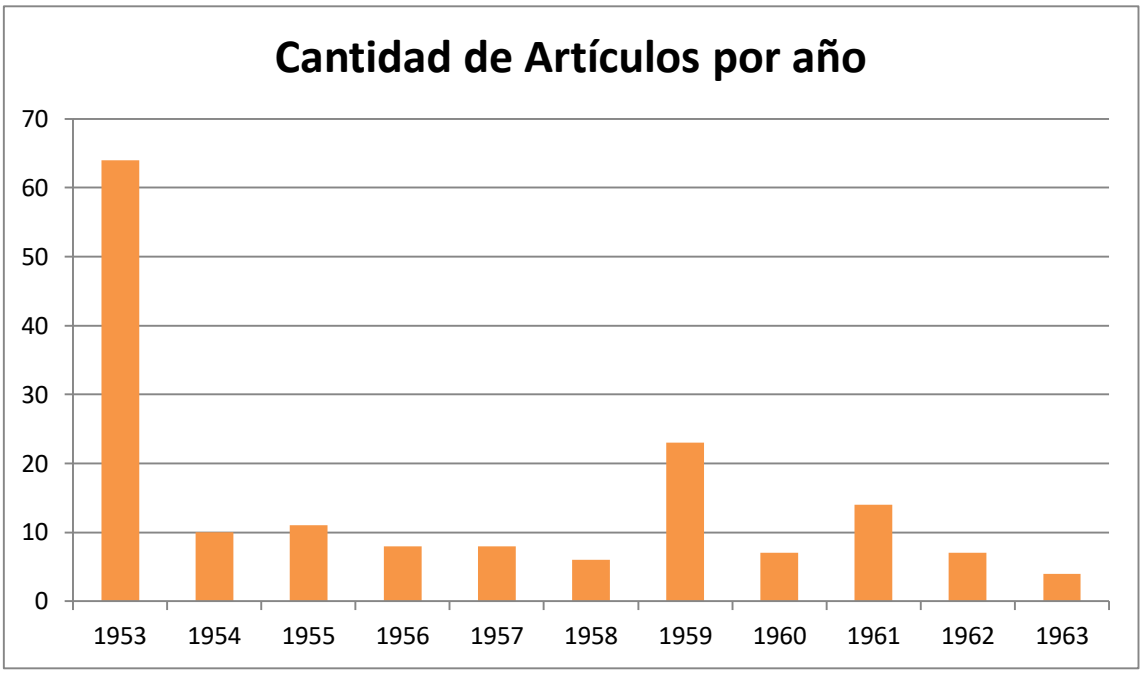
Solarana, Manuel. Vigencia Martiana. La Correspondencia. 30 de enero de 1961. Pag.2

Torres Morales. E. El Apóstol y la educación. *La Correspondencia*. 28 de enero de 1956, pág. 2.

Torres Morales. E. Concepto martiano de periodista. *La Correspondencia*. 22 de enero de 1955, pág. 2.

ANEXOS

Anexo No.1: Relación entre la cantidad de Artículos por año en La Correspondencia



Elaboración propia.

Fuente: Fondos Raros. Biblioteca provincial de Cienfuegos.

Anexo No. 2: Tabla de relación entre autores y artículos por año

Autor	Año	Título del Artículo	Fecha	Pág.
Luis A. Simon	1953	Trascendencia en Martí	7-ene	2
Heriberto Palenque	1953	La Hombría en Martí	13-ene	2
Heriberto Palenque	1953	La Hombría en Martí II	15-ene	2
Heriberto Palenque	1953	La Hombría en Martí III	16-ene	2
Heriberto Palenque	1953	La Hombría en Martí IV	17-ene	2
Heriberto Amores	1953	Entra en Martí por sus Versos Sencillos	17-ene	5
Nick Machado	1953	Martí condenaba el retraimiento político	22-ene	8
Heriberto Palenque	1953	Indagación de López Dorticós	23-ene	2
Luis A. Simon	1953	Martí: Apostolado y permanencia	23-ene	2
Humberto S. Pérez	1953	Semáforo	23-ene	2
Féliz Lizaso	1953	Panorama de la cultura cubana	24-ene	2
Ricardo Peña de Armas	1953	Martí y los niños	24-ene	8

Mario Acea	1953	En el centenario del natalicio de Martí	27-ene	8
Mons. E. Martínez Dalmau	1953	El sentido de lo trágico en Martí	28-ene	1
Luis F. de Moral	1953	La poética de José Martí	28-ene	1
Agustín Acosta	1953	El hombre no puede crear almas	28-ene	1
Pedro López Dorticos	1953	Cienfuegos en la obra de Martí	28-ene	1
Rubén Darío Rumbaut	1953	Tres imágenes	28-ene	2
Heriberto Palenque	1953	Martí, hombre de realidades	28-ene	2
Florentino Morales Hernández	1953	A Martí	28-ene	5
Rogelio Sopo Barreto	1953	Natalicio heroico	28-ene	5
Ilarion Cabrisa	1953	Verbo de imploración	28-ene	5
Humberto S. Pérez	1953	El mejor homenaje	28-ene	2
Fernando López Muiño	1953	Conceptos sobre el periodismo en Martí	28-ene	6
Nick Machado	1953	¿Cómo se honra a Martí?	29-ene	8

José Barrero del Valle	1953	Martí y el periodismo	29-ene	8
Agustín Acosta	1953	Maestro: bajo tu advocación pongo esta Universidad descentralizada de Las Villas	30-ene	2
Humberto S. Pérez	1953	Semáforo	30-ene	2
Heriberto Palenque	1953	Lo narcisista en Martí	31-ene	2
Florentino Morales	1953	Oración votiva a José Martí	31-ene	5
Bienvenido Rumbaut	1953	Martí y la agricultura	31-ene	8
Mario Acea	1953	Nuestro Mundo	2-feb	8
Nick Machado	1953	La semana martiana	2-feb	8
Porfirio Peña de Armas	1953	Martí, la pluma u el arado	3-feb	8
Luis Arturo Rodríguez	1953	Martí, ante mis ojos	4-feb	8
Venancio Guerra	1953	Los antagonismos ante la realidad	5-feb	2
Heriberto Palenque	1953	Acerca de la sencillez	5-feb	2
Perfecto Pérez Toledo	1953	Vida de José Martí	5-feb	5

Humberto S. Pérez	1953	Semáforo	10-feb	2
Ricardo Peña de Armas	1953	Nuestra América	10-feb	4
Heriberto Palenque	1953	La razón del amor de Martí por la escuela	11-feb	2
Arturo Quintana Cabrera	1953	Cuba 1953 y Martí	12-feb	2
Heriberto Palenque	1953	Los caudillos abandonados	13-feb	2
Heriberto Palenque	1953	¿Un partido martiano?	14-feb	2
Arturo Quintana Cabrera	1953	Hacia una conciencia política en Martí	19-feb	2
Heriberto Palenque	1953	Acerca de lo imposible	21-feb	2
J.L. Solimeno	1953	Por Cuba que sufre	26-feb	2
Heriberto Palenque	1953	El culto de los héroes	17-mar	2
Heriberto Palenque	1953	La película sobre Martí	27-mar	2
Heriberto Palenque	1953	Hacia la libertad plena	7-abr	2
Agustín Acosta	1953	Poema del centenario	18-abr	2
F. López Muiño	1953	¡Hagan juego señores!	23-abr	2

Mario A. Puga	1953	La Universidad del continente	25-abr	2
Heriberto Palenque	1953	El orden en el desorden		2
Luis A. Simón	1953	Patria y libertad		
Alfonso Camin	1953	Martí	19-may	4
Humberto S. Pérez	1953	Semáforo		2
M. Isidro Méndez	1953	Citemos siempre al Apóstol	9-jun	2
M. Isidro Méndez	1953	Camino de la guerra	27-jun	2
Dr. Pedro López Dorticós	1953	La peregrinación Antillana…	18-jul	2
Heriberto Palenque	1953	Modo de ser útil a la comunidad	2-jul	2
Luis Soler Cañas	1953	José Martí: la patria hecha poesía…	7-ago	2
Bernardo Figueredo	1953	Cuatro anécdotas de Martí	12-ago	8
F. Morales	1953	Llamamiento a la concordia en el centenario…	9-oct	2
José A. Vidal Fleytes	1953	Diccionario del pensamiento martiano	4-nov	2

Heriberto Palenque	1953	El caos en la política	26-nov	2
Heriberto Palenque	1954	La voz de la sangre en Martí	21-ene	2
F. López Muiño	1954	Concepto sobre “política” en José Martí	28-ene	2
David Martínez	1954	José Martí: un hombre de América	28-ene	2
Nick Machado	1954	Un verdadero homenaje a Martí	28-ene	8
Heriberto Palenque	1954	¿Quienes niegan al maestro?	3-feb	2
Heriberto Palenque	1954	Liberales y conservadores II	11-feb	2
Heriberto Palenque	1954	El practicismo de nuestra época	29-nov	2
Heriberto Palenque	1955	La bondad Martiana en Miguel de Marcos	4-ene	2
Luis Arturo Rodríguez	1955	El liberalismo como doctrina	8-ene	2
E. Torres Morales	1955	Concepto martiano del periodista	22-ene	2
Dr. Cnel. Cosme de la Torriente	1955	La guerra de Martí	28-ene	2
A. Pereira Álvarez	1955	Los principales enemigos de la libertad	25-mar	2

Heriberto Palenque	1955	La base para un partido nuevo	29-mar	2
Heriberto Palenque	1955	El Martí que perdimos	19-may	2
Luis F. del Moral	1955	El sentido de la muerte en Martí	19-may	5
Nick Machado	1955	¡Juntarnos! dijo Martí	11-dic	4
Luis F. del Moral	1955	Vitier y sus estudios sobre Martí	9-jun	2

Heriberto Palenque	1956	Martí: un genio de la táctica política	28-ene	2
E. Torres Morales	1956	El Apóstol y la educación	28-ene	2
Filomeno García Betancourt	1956	En la fragua martiana	28-ene	5
Nick Machado	1956	En el natalicio del Apóstol	28-ene	8
Heriberto Palenque	1956	El culto a los héroes muertos	15-feb	2
Heriberto Palenque	1956	La nueva democracia económica	4-abr	2
Heriberto Palenque	1957	La eterna paradoja	18-ene	2
Humberto S. Pérez	1957	El mejor homenaje al Apóstol Martí	26-ene	2

Arturo García Solórzano	1957	La muerte de Martí	18-may	2
Alfonso Hernández Cata	1957	Mitología de Martí	18-may	2
Emilio Sotolongo	1957	19 de mayo de 1895	18-may	5
Nick Machado	1957	La libertad hay que comprarla a su precio, dijo Martí	18-may	8
Heriberto Palenque	1957	Las realidades martianas	25-may	2
Luis Simon	1958	Martí: luz incesante	28-ene	2
Luis Simon	1958	Martí: o la ternura heroica	29-ene	2
Isidro Méndez	1958	José Martí y los 64 mil pesos	19-abr	2
Antonio J. Vidaurreta	1958	Rememorando la muerte del Apóstol	19-may	2
Dora Isella Russell	1958	Humanidad y muerte de Martí	19-may	2
Dr. Alfredo Espinosa Pérez	1958	Testamento de Martí	19-may	2
Heriberto Palenque	1959	Evocación de Coyula	27-ene	2
Dr. Alfredo Espinosa Pérez	1959	Homenaje a Martí	27-ene	5
Luis Arturo Rodríguez	1959	Vigencia de Martí en 1959	4-feb	2

Heriberto Palenque	1959	El respeto a la dignidad humana I	31-mar	2
Heriberto Palenque	1959	Martí y la Reforma Agraria	4-abr	2
Heriberto Palenque	1959	Martí y la Revolución	6-abr	2
Heriberto Palenque	1959	Martí, Emerson y el deber	7-abr	2
Heriberto Palenque	1959	Martí y la cultura	8-jul	2
Juan Ferrán	1959	El bien como base de la moral	12-ago	2
Heriberto Palenque	1959	Los grandes reformadores	19-sep	2
Heriberto Palenque	1959	Martí y sus versos sencillos	2-nov	2
Heriberto Palenque	1960	Martí frente al absurdo	27-ene	2
Heriberto Palenque	1960	La vocación política en Martí	28-ene	2
Dr. Alfredo Espinosa	1960	Vigencia de Martí	28-ene	2
Heriberto Palenque	1960	El falso y el verdadero	29-ene	2
Heriberto Palenque	1960	El liberalismo, Martí y Lincoln	7-abr	2
Juan Ferrán	1960	Dos estampas	7-may	2
Heriberto Palenque	1961	El valor de una palabra	12-ene	2
Dr. Alfredo Espinosa	1961	Martí, Maestro	27-ene	1 y

				8
Juan Antonio Martí	1961	Martí y los trabajadores	27-ene	2
Heriberto Palenque	1961	Como dijera el Apóstol	27-ene	2
Juan Ferrán	1961	Martí: hombre y crisol de fe	27-ene	2
Mario Acea	1961	Anti-Imperialista	30-ene	2
Manuel Solarana	1961	Vigencia Martiana	30-ene	2
Heriberto Palenque	1961	El deber, Emerson y Martí	30-ene	2
Luis Gonzales Soler	1961	Honrando a Martí	30-ene	2
Heriberto Palenque	1961	La filosofía del deber	31-ene	2
Heriberto Palenque	1961	Un hombre realista	1-feb	2
Juan Ferrán	1961	Un 19 de Mayo	19-may	2
Heriberto Palenque	1961	Carl Gustav Jung	8-jun	2
Heriberto Palenque	1962	¿Qué es filosofía?	9-jun	2
Manuel Díaz Martínez	1962	La Revolución honra a Martí	3-feb	2
Heriberto Palenque	1962	La retentiva de Martí II	7-feb	2
Heriberto Palenque	1962	Como aprendía Martí	13-feb	2

Raúl Fernández Ceballos	1962	Cultos para ser libres	14-feb	2
Juan Ferrán	1962	El mártir de Dos Ríos	19-may	2
Heliodoro Moreno	1962	Los niños nacen para ser felices	22-may	2
Mario Acea	1963	El secreto de nuestro triunfo	18-jun	8
Juan Ferrán	1963	Martí: espíritu de América	28-ene	2
Carlos Rafael Rodríguez	1963	Martí está vivo y pelea con nosotros	29-ene	2
Carlos Rafael R.	1963	Martí ayer y hoy	31-ene	2
Juan Ferrán		Aquella tribuna	26-jun	2

Elaboración propia.

Fuente: Fondos Raros. Biblioteca Nacional