

Trabajo de Diploma en opción al título de Licenciado en Historia



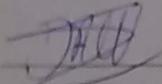
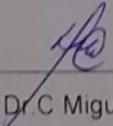
Título: Manuel Martínez Méndez: claves y proyecciones de un pensamiento en el campo intelectual cienfueguero (1948-1953)

Autor: Daniel Alejandro Hernández Monterrey.

Tutor: Dr.C. Miguel Pulido Cárdenas. Profesor Titular.

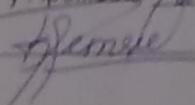
Declaración de Autoría

Hago constar que la presente investigación fue realizada en la Universidad de Cienfuegos Carlos Rafael Rodríguez como parte de la culminación de los estudios en la Licenciatura en Historia, autorizando a que la misma sea utilizada por la institución para los fines que estime conveniente, tanto de forma parcial como total y que además no podrá ser presentada en evento ni publicada sin la aprobación de la Universidad.

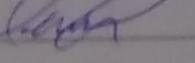
Firma del autor:  Firma del tutor: 
Daniel Alejandro Hernández Monterrey Dr. C Miguel Pulido Cárdenas

Los abajo firmantes certificamos que la presente investigación ha sido revisada según acuerdos de la dirección de nuestro centro y la misma cumple los requisitos que debe tener un trabajo de esta envergadura, referido a la temática señalada.

Información Científico Técnica

Nombre y Apellidos: Janeiry Cecilia Lemus
Firma: 

Computación

Nombre y Apellidos: Ricardo González Kretz
Firma: 

Dedicatoria

A mis cuatro padres Abu, Apa, Kety y Urbano. Ellos han sido y son la base de todos mis logros.

Agradecimientos:

A mis padres por la constancia y el apoyo, a mi abuela por siempre estar para mí.

A Miguel Pulido Cárdenas, por sus horas de dedicación a este trabajo y por “el puño científico” que lo hizo posible.

A Noel Sampedro Muñoz por brindarme su confianza y por orientar los primeros pasos de este trabajo con su base de información.

A Ángel y Frank, por abrirme las puertas del Oasis Teosófico Martiano.

A mis hermanas queridas Ailin y Danielys, por su cariño desmedido con su hermano pesa’o.

A mi tío Guille, Zorangel y mi primo – ahijado por su apoyo emocional y familiar.

A mi novia Claudia por estos años a su lado, por su entrega, comprensión, devoción y modestia; tan necesarias para estar a mi lado. A su familia por asimilarme respetuosa y cariñosamente en sus hogares y por tenerme en cuenta siempre.

A mis amigos, (Sin orden de prioridad o preferencia), El Bombi, Gonzalo, Daniel Pino y Alejandro (el hierro), por no medir mis tantos defectos y enfocarse fielmente en mis pocas virtudes.

A mis compañeros de aula, víctimas, partícipes y protagonistas de mis mayores hazañas y desventuras en la Universidad.

A Aida (el hacha que más yo quiero), Nilda, Aris, Ana Elva por recibirme generosamente en su espacio y demostrarme que no soy un sociópata del todo.

A Jaxiel, Andy, Kiki, el tigre, Jorgito, Eddiel, Yuniel, Samir y Vladimir, entre otros, por sus ejemplos y su compañía.

A mi querida Massiel; a Maday, Yariel, Yensi, Ibisamy, Tania, Anabel, Juan Carlos, Lesvi, Alejandro, Nereyda Moya, todos ejemplos a seguir en mi futuro profesional y personal.

Resumen

La investigación que se presenta, titulada: “Manuel Martínez Méndez: claves y proyecciones de su pensamiento en el campo intelectual cienfueguero (1948-1953), tiene por intencionalidad analizar dichas claves y proyecciones a partir de su actividad intelectual. Para cumplir la misma, se utilizó la metodología de análisis de contenido a un grupo de textos que posibilitaron explicar los vínculos de este pensador con la teosofía como corriente de pensamiento y la asunción del componente ético del pensamiento martiano que constituyó una vía para denunciar los males políticos, sociales y económicos de la nación y Cienfuegos. En su articulación, se comprende que las proyecciones del pensamiento de este intelectual dirigen la atención a cuestiones teosóficas, morales, éticas, cívicas, democráticas, patrióticas, educativas y humanistas a tono con las ideas que circularon en el campo intelectual cienfueguero del periodo estudiado.

Abstract

The present research is entitled: "Manuel Martínez Méndez: key and projections of his thought in the Cienfuegos's intellectual field (1948-1953). Its main objective is to analyze such keys and projections starting from his intellectual activity. To carry out it was important to use the content analysis in which it was essential to work with a group of texts that made possible the recognition of links between this thinker and the theosophy as the thought's aspect and the assumption of the ethical component of the José Martí thought that constituted a way to denounce the critical political, social and economic situations of the nation and in the territory in question. Through his performance we could point out that the projections of his intellectual thought are related to the theosophical, moral, ethical, civic, democratic, patriotic, educational and humanist questions in keeping with the ideas developed in the Cienfuegos's intellectual field in the period established.

Índice

Resumen

Abstract

Introducción.....	1
Capítulo I: Manuel Martínez Méndez en el panorama intelectual de Cuba y Cienfuegos: Formación de un pensamiento.....	12
1.1 Contexto y realidades de la primera mitad del siglo XX en Cienfuegos. Vínculos con Manuel Martínez Méndez.....	12
1.2 Acercamiento a los presupuestos teóricos de la teosofía.....	17
1.2.1 El proceso de institucionalización de la Teosofía en Cuba.....	21
1.3 Un espacio de difusión de ideas: La Fundación Cultural Oasis Teosófico Martiano.....	25
Capítulo II: En los vericuetos de un pensamiento: Ideas para su estudio...	31
2.1 Manuel Martínez Méndez: Un teósofo cienfueguero.....	31
2.2 El pensamiento martiano en Manuel Martínez Méndez: Comprensión y aplicación.....	35
2.3 La condición humana en el pensamiento de Manuel Martínez Méndez. Nociones políticas, sociales y económicas.....	42
Conclusiones.....	49
Recomendaciones.....	50
Bibliografía.....	51

Anexo

Introducción

Los estudios sobre el pensamiento cubano no agotan sus tipos y manifestaciones dado la complejidad que ello encierra. Dicha complejidad, está generada por las disímiles problemáticas en que este se plasma y se proyecta en conexión con una época, el contexto y las coyunturas. En particular, la época y el contexto en que se estudia el pensamiento de Manuel Martínez Méndez convoca a posiciones extremas a partir de las corrientes que se verificaron en el periodo que se estudió; estas, transitaron desde el reformismo liberal¹ nacionalista, el conservadurismo y la radicalidad independentista; por tanto, frustración, reformas e independencia caracterizaron el período declarado para esta investigación.

La década del 50 del siglo xx, fue objeto de las miradas generadas por el campo intelectual. Entendido, según Pierre Bourdieu, como un espacio de relaciones interindividuales que no es neutro, sino que está estructurado como un sistema de relaciones en competencia y conflicto entre grupos y situaciones; en posiciones sociales a las que están asociadas posiciones intelectuales y artísticas. En este espacio rigen ciertos principios, valores, acuerdos, creencias, debates y criterios de validez que modelan la conducta individual y colectiva. Además, el campo intelectual sirve de mediador entre el creador y la sociedad. Desde esta perspectiva se puede estudiar el autor y su obra.²

Reconstruir un pensamiento en el terreno de las ideas en la Cuba neocolonial desde una posición reduccionista ha impedido que se aprecie la riqueza de la intelectualidad que actuó en los marcos de este momento crítico de la historia.³

La ciudad de Cienfuegos, no fue un área baldía con respecto a lo apuntado en el párrafo anterior ya que las principales instituciones culturales como el Ateneo, el

¹ La heterogeneidad que presenta el pensamiento liberal en la República le ha permitido moverse, en su orientación política, desde el conservadurismo hasta las posiciones revolucionarias más radicales. En esta diversidad se localiza una posición que se identifica con la condición perfectible del hombre y que se dirige al papel de la educación como medio para perfeccionar al individuo y el funcionamiento social. Esta posición se acoge a la libertad, igualdad solidaridad humana que quedan refrendados en el contrato social desde una perspectiva abstracta. Estas ideas tienen relación con el pensamiento de Manuel Martínez Méndez, aspecto que será desarrollado en el Capítulo II. En: Joaquín Santana Castillo. Cartograma de las ideas filosóficas en la República, Revista Temas (La Habana) (24) pág.104, enero- junio , 2001

² Bourdieu, Pierre. Campo de poder y campo intelectual: itinerario de un concepto.—[s.l] Ediciones Montessor, 2002.— p.119

³ Entorno a este particular Joaquín Santana Castillo, en su artículo Cartograma de las ideas filosóficas en la República, refiere: “(...) emprender un recorrido por los escabrosos senderos de las tendencias intelectuales e ideológicas no marxistas más significativas para el desarrollo de la cultura y la conciencia nacionales, en los años de vida de la República mediatizada, entraña siempre el riesgo de hacer valoraciones absolutas o esquemáticas sobre el papel desempeñado por los portadores materiales de esas tendencias: los pensadores.” Consultar: Revista Temas No 24-25 pag.98 enero- junio, 2001.

Club Rotario que sirvieron de fomento para que un grupo de letrados se convirtieran en protagonistas de su medio geográfico inmediato en materia cultural. Estas se convirtieron, junto a la Fundación Cultural Oasis Teosófico Martiano en espacios públicos para el desarrollo de actividades artísticas, conferencias, discursos y debates, canalizadores de las dimensiones y proyecciones de un pensamiento multidireccional orientado a lo social, lo político, lo filosófico, ético, teosófico, religioso, estético, de la ciencias y lo económico. En esta última, se localiza la actividad intelectual de Manuel Martínez Méndez.

La pertinencia del tema que se investigó está dada porque a partir de finales de los 80 del siglo XX, la historia apostó por el estudio del sujeto histórico y exploró en la condición humana desde su irreductibilidad y en armonía con las circunstancias contextuales y cotidianas. Los grandes procesos, las más englobadoras instituciones y los héroes más importantes han cedido terreno a los componentes reales de los hombres desde su pluralización⁴; aunque es necesario precisar que los efectos de dicho viraje son más válidos por sus intenciones que por sus resultados. Las investigaciones sociales sobre nuestro pueblo, en los últimos años han puesto énfasis en el devenir de “la vida ideológica y espiritual del país, las complejidades que entrañan los distintos fenómenos morales, políticos, religiosos, psico-ideológicos, etcétera; que ocurren en la esfera de la conciencia social y su proyección hacia la realidad (...) social y política del país”⁵.

Los trabajos que hagan referencias al pensamiento de Manuel Martínez Méndez, no son numerosos en el campo de las ciencias históricas. Saturnino Tejera, publicó el día 23 de febrero de 1954 en el periódico El Comercio un artículo titulado Semblanzas⁶ que destacó el realce que alcanzó Manuel Martínez en el escenario cultural de Cienfuegos, y se convirtió en el primer intento por sacar a la luz la originalidad del pensamiento de este teósofo.

⁴ Torres Cuevas, Eduardo. ¿Antropología histórica o historia antropológica?/ Eduardo Torres Cuevas. —

En Su: La historia y el oficio de historiador. — La Habana: Editorial Imagen Contemporánea, 2012.-- pág. 114.

⁵ Limia David, Miguel. ¿“Hacia dónde van los estudios sociales?” Revista Temas (La Habana) (No.1) 26, enero-marzo de 1995.

⁶ Tejera, Saturnino. Semblanzas. La Correspondencia (Cienfuegos) 23 de febrero de 1954.p.5.

Otra de las obras que hace referencia a esta figura es el texto *Inmigración, economía y sociedad (1880-1920)*⁷ de Alejandro García Rodríguez. Este estudio hace énfasis en la emigración asturiana en Cienfuegos y destaca el contexto en que se produjo dicha migración. En este sentido, ubica a la familia Martínez Méndez en el escenario económico de la ciudad y aporta elementos para determinar que este pudo adquirir una modesta fortuna que sirvió de base para sus actividades culturales.

Más cercano en el tiempo se localiza la Tesis de Maestría *“La Fundación Cultural Oasis Teosófico Martiano en el período 1950 – 1960: un estudio desde la historia local”* del MsC. Noel Sampedro Muñoz⁸. Su autor asumiendo el paradigma marxista refleja los antecedentes del surgimiento de la Fundación Cultural Oasis Teosófico Martiano, teniendo en cuenta las características geográficas, políticas, culturales e institucionales de la ciudad de Cienfuegos en el período temporal en cuestión. Desde el punto de la institución se hace énfasis en la labor social y cultural de la misma y en el papel destacado que jugó en ello Manuel Martínez Méndez como presidente de dicha Fundación.

Este estudio pionero permite establecer la lógica interna de la institución que se convirtió en el principal espacio público de socialización de la obra de Manuel Martínez Méndez. Las referencias a la membresía, conferencias y actividades culturales de fuerte proyección social de esta Fundación Cultural proponen un itinerario de la misma válido para comprender la dinámica de ese núcleo social y cultural y en particular de Martínez Méndez, quien ocupó un lugar en el movimiento cultural de la sociedad cienfueguera.

Un bosquejo del estado del tema, muestra entonces, la casi nula referencia al pensamiento de este intelectual. Los principales acercamientos a la figura de Manuel Martínez se realizaron desde otras perspectivas de su actividad. Las migraciones y la Fundación Cultural Oasis Teosófico Martiano, respectivamente

⁷ Alejandro García Rodríguez: *Emigración, economía y sociedad (1880 – 1930)*. — Ediciones Mecenaz, La Habana 2006.—202p

⁸ *La Fundación Cultural Oasis Teosófico Martiano (1950-1960): un acercamiento desde la historia/ Noel Sampedro...* [et.al.].—Alemania: Editorial Académica Española, 2011. —85p.

sirvieron a estos autores de centros temáticos para ubicar un sujeto en su medio contextual, sin adentrarse en la que probablemente sea su medio más prominente y el menos estudiado: las claves de su pensamiento como parte del campo intelectual cienfueguero, de aquí el interés que suscita su estudio.

Otras obras consultadas para la realización del presente trabajo están orientadas en dos direcciones: lograr un acercamiento a los presupuestos teóricos de la teosofía como corriente de pensamiento y ubicar al pensador en su contexto histórico. Para ello se localizaron textos de contenido científico orientados a la filosofía y a la historia.

Para comprender los presupuestos teóricos y por tanto discursivos de la Teosofía son de gran validez para esta investigación: *La Doctrina Secreta*⁹ de Helena Petrovna Blavatski en sus cuatro volúmenes y *Teosofía* de Annie Besant¹⁰. De estos textos se extrajeron ciertas nociones acerca de la teosofía y se determinó elementos referentes a las prácticas teosóficas. Ambas autoras fueron líderes de la Sociedad Teosófica de Nueva York¹¹ a escala global y de las intelectuales más destacadas que asumieron esta corriente de pensamiento.

También en el empeño de definir las prácticas teosóficas resulta de gran valor la obra *Historia de la Sociedad Teosófica*¹² de Henry S Olcott. El autor, realiza un amplio bosquejo sobre las condiciones que produjeron el surgimiento de la Sociedad Teosófica de Nueva York, las relaciones personales de los fundadores y ofrece un marco contextual sobre las dimensiones que cobró en un corto lapso de tiempo el ideario teosófico en términos de instituciones similares que se generalizaban por todo el mundo.

Si se tiene en cuenta que Olcott fue cofundador de la Sociedad Teosófica de Nueva York, y por tanto protagonista de los hechos que quedan expuestos en la obra, será posible entender que en medio de un contexto hostil como el que

⁹ Petrovna Blavatski, Helena. *La Doctrina Secreta*.-- Buenos Aires [s.n] Tomo I p.217

¹⁰ Besant, Annie. *Teosofía*. En: www.tibetano.miarroba.com

¹¹ Para más información sobre esta institución recurrir a la obra de Henry Steel Olcott *Historia de la Sociedad Teosófica*.

¹² Steel Olcott, Henry. *Historia de la Sociedad Teosófica*. —Buenos Aires. —Editad por la Comisión de Difusión y Propaganda de la Sociedad Teosófica de Argentina. 1963 p.423.

generó el último lustro del siglo XIX para dicha sociedad¹³; algunos de los juicios expuestos por el autor resulten apologéticos. Más allá de las limitaciones historiográficas que pueda tener la obra, su valor radica en la dedicada descripción del contexto ideológico e histórico en que se formulan los postulados de la teosofía y que son insoslayables para el investigador que pretenda entender la lógica interna de esta institución y de sus similares en todo el mundo así como la de los hombres que la asumen.

En cuanto a la determinación del marco contextual de la investigación, en la historiografía actual sobre la República son importantes las contribuciones del libro de Francisca López Civeira para los objetivos de la investigación. *Cuba entre 1899 y 1959. Seis décadas de historia*¹⁴ tiene la importancia de ser, tal vez, la única excepción a la carencia de síntesis globales del período. Aunque es un texto relativamente breve, sigue de modo coherente las líneas fundamentales de la evolución republicana, aportando un interesante tratamiento de las problemáticas sociales y culturales, orgánicamente integrado al análisis político y económico.

Resultó de utilidad para obtener una visión más amplia del universo intelectual que predominó durante la República el texto de Joaquín Santana Castillo, “Cartograma de las ideas filosóficas de la República”¹⁵. Este texto nos presenta un panorama general de la época republicana, destacando en ella un breve análisis historiográfico sobre las posiciones ideológicas concretas que marcaron esta etapa.

De igual forma, para reconstruir el contexto en que se forma el pensamiento de Manuel Martínez Méndez en Cienfuegos es el tomo *La Neocolonia*¹⁶, obra de un colectivo de autores Cienfueguero. Su valor no se estima solamente en las características de esta obra histórica, que abarca un amplio diapasón de

¹³ Para entender las particulares circunstancias en que se encontraba la Sociedad Teosófica de New York consultar la obra antes citada de Henry Steel Olcott, pág. 223

¹⁴ López Civeira, Francisca. *Cuba Seis décadas de historia entre 1899-1959*. --La Habana: Editorial Félix Varela, 2009.-- p.120

¹⁵ Santana Castillo, Joaquín. Cartograma de las ideas filosóficas en la república burguesa.-- Revista Temas. (La Habana) (No.24), enero- junio , 2001

¹⁶ Colectivo de autores. *Historia de la Provincia de Cienfuegos La Neocolonia*. [s.l.]. [s.n.]. [s.p.]

cuestiones. Sus referencias, la minuciosa búsqueda bibliográfica y la riqueza de las fuentes que tributaron este estudio ofrecen direcciones al investigador que pretenda historiar a Cienfuegos en ese periodo.

El marco cronológico de esta investigación se establece entre 1948 y 1953. En este período, la crisis de la democracia burguesa, que se evidenció por el fracaso de los gobiernos autodenominados auténticos, creó un clímax político convulso que atrajo la atención de toda la sociedad. A su vez, el movimiento de masas que representó la ortodoxia expuso y denunció la corrupción político-administrativa en que se desarrolló la gestión de tales gobiernos desde una propuesta de regeneración cívica y moral y desde una plataforma nacional reformista. El Golpe de Estado de Fulgencio Batista del 10 de marzo de 1952 fue el último socavo permisible a la democracia que refrendó la Constitución del 40.

En correspondencia con lo apuntado, el campo intelectual cienfueguero no estuvo ajeno a tales circunstancias. Figuras como Jorge Mañach, Isidro Méndez, Carlos Rafael Rodríguez y Medardo Vitier encabezaron un movimiento cultural dirigido al rescate de la figura del apóstol como símbolo de la cubanidad, la democracia, la modernidad y la ética del hombre cubano y cienfueguero. Manuel Martínez Méndez se integró definitivamente a este campo mediante la creación de la Fundación Cultural Oasis Teosófico Martiano en el año 1950. Fue este período en el cual Martínez Méndez bajo los referentes de la teosofía y el pensamiento martiano desarrolla una amplia producción intelectual en la cual se localizan aspectos claves de su pensamiento como su apelación a la condición humana, al civismo y a la ética.

Cierra la investigación en el año 1953 porque se aprecia una división temática en sus obras y por tanto una ruptura en su producción intelectual, generada, según induce el autor, por el clima de violencia política que se produjo tras el Golpe de Estado de Fulgencio Batista y por la supresión al marco democrático de la Constitución del 40. El establecimiento de los estatutos constitucionales impuesto por Batista eliminó todas las aspiraciones democráticas del pueblo, sobre todo en cuestión de libertad de expresión y por tanto en la difusión de ideas, puede ser así

que este pensador dedica más su obra a los temas teosóficos, sin abandonar el ideario martiano. Una comparación al respecto rebasa los marcos de la presente investigación.

Diseño Metodológico

Los vacíos que sobre el estudio del pensamiento de Manuel Martínez Méndez que se localizan en Cuba y Cienfuegos, llevan a plantear la siguiente situación problemática en un primer intento por determinar las claves de su pensamiento y al tener en cuenta sus condiciones reales de existencia y las complejidades de la época en que vivió es necesario responder ciertas interrogantes, entre ellas: ¿Cómo decodificó Martínez Méndez la época y la realidad en que se insertó?; ¿Qué influencias se localizan en dicho pensamiento?; ¿Cómo lo representó?; ¿Qué vías utilizó?; y ¿Qué ideales sostuvieron sus proyecciones que lo colocan en el campo intelectual cienfueguero?.

Derivado de dicha situación problemática se formula el siguiente **problema de investigación**: ¿Cuáles son las claves y proyecciones del pensamiento de Manuel Martínez Méndez que lo colocan en el campo intelectual cienfueguero en los años que discurren entre 1948 y 1953?

Objeto: Historia intelectual

Campo: Claves y proyecciones del pensamiento de Manuel Martínez Méndez como parte del campo intelectual cienfueguero en los años que median entre: 1948-1953

Objetivo general:

Analizar las claves y proyecciones del pensamiento de Manuel Martínez Méndez como parte del campo intelectual cienfueguero en los años que discurren entre (1948-1953)

Objetivos específicos:

1. Caracterizar el contexto en que se incluye Manuel Martínez Méndez en el campo intelectual cienfueguero.
2. Explicar las claves y proyecciones del pensamiento de Manuel Martínez Méndez en su producción intelectual en los años que median entre 1948-1953

Hipótesis: Las claves y proyecciones del pensamiento de Manuel Martínez Méndez están determinadas por la época, el contexto real e intelectual, las corrientes de pensamiento, las influencias que recibió, el debate que estableció con dicha realidad y las vías para expresarlo, estos aspectos posibilitan inscribirlo en el campo intelectual cienfueguero.

En la presente investigación se asume la metodología cualitativa. Este paradigma permite extraer los significados, que convertidos en datos posibilitan la interpretación de una realidad concreta y establecer sus relaciones y conexiones con el objeto y campo que se analiza. En ese caso, se identifican las claves del pensamiento de Manuel Martínez Méndez, que se localizan en su producción intelectual. Para explicar este fenómeno, se utilizó la hermenéutica con la finalidad de explicar las dimensiones y proyecciones del pensamiento teosófico y las ideas sociales y políticas de Manuel Martínez Méndez en los años que se estudian.

La investigación es exploratoria-descriptiva al considerarla como una primera aproximación al estudio del pensamiento de Manuel Martínez Méndez más allá de los supuestos teosóficos en correspondencia con la época y el contexto, que lo sitúan en la polémicas del campo intelectual cienfueguero con respecto a la realidad vivida en los años que se investigan, las denuncias de los males sociales y culturales y algunas forma de solución fueron objeto de atención en el campo intelectual del que se múleo Martínez Méndez. De esta forma la investigación se inscribe en la historia intelectual. La historia intelectual privilegia las propuestas y prácticas de pensadores, científicos e intelectuales, así como de las comunidades que integran y la tradición de pensamiento, las prácticas interpretativas y la esfera de acción en que se insertan a la luz de la historia social y cultural. Este tipo de

historia pone énfasis en el estudio de las prácticas, los actos sociales de sentido y los ámbitos conceptuales, simbólicos y evaluativos en que estos se inscriben.¹⁷

La solución del problema y la hipótesis que se plantea, será guiada por los siguientes métodos:

Métodos Teóricos

Histórico-Lógico: Permitió delimitar los orígenes y la evolución histórica de la formación de Manuel Martínez Méndez como intelectual, así como localizar las claves esenciales de su pensamiento y por tanto, ubicarlo en su devenir histórico como portadora del contenido de la teosofía y del pensamiento martiano, en cuanto a su perspectiva ética, de forma tal que se justifique su pertinencia en el campo intelectual cienfueguero.

Analítico- Sintético: Facilitó identificar las claves del pensamiento de Manuel Martínez Méndez, en sus contenidos y sustentos ideológicos que posibilitó de forma sintética ubicarlo en el campo intelectual cienfueguero.

Deductivo-Inductivo: Permitieron localizar las regularidades generales del pensamiento martiano y la corriente nacional reformista ampliamente difundida en la etapa en cuestión y las particularidades que esto tuvo en la asunción que hizo de ello Manuel Martínez desde la teosofía para logra ofrecer determinadas proyecciones sociales, políticas y económicas a las complejidades que vivía la Republica en Cuba y Cienfuegos, en el que se expresó un movimiento que tránsito de la general a lo particular y viceversa.

Los métodos empíricos son:

Del conjunto de estos métodos, se seleccionó el análisis de textos y como técnica para aplicar este método se utilizó **el análisis de contenido, entendida como** *“una técnica para leer e interpretar el conocimiento de toda clase de documentos*

¹⁷ Chartier, R. El mundo como representación. Historia cultural: entre práctica y representación. — Barcelona, Editorial Gedisa 2002 p.14.

y, más concretamente (aunque no exclusivamente) de los documentos escritos”¹⁸. Para la lectura de los documentos e interpretar los datos extraídos por el investigador se utiliza como procedimiento la hermenéutica con el objetivo de interpretar y explicar las claves de su pensamiento.

Las fuentes principales para la investigación se localizan en los fondos de archivos que reposan en la Fundación Cultural Oasis Teosófico Martiano de Cienfuegos, entre ellos los Discursos y documentos personales de Manuel Martínez Méndez. Se cuenta además con La Revista Teosófica Cubana, constituyó una fuente de obligada consulta para la investigación. De ellas se extraen las principales temáticas discutidas por los teósofos de nuestro archipiélago. Esta publicación, de frecuencia mensual, en algunos de sus números presentaba un acápite titulado: *Historia de la Sección Cubana*, hasta 1953 (según se ha podido consultar) redactado por el Dr. Lorgio Vargas. De ellas se extrajo información referente a la difusión de la Teosofía en la región latinoamericana y sobre todo el caso cubano.

La novedad de esta investigación radica en la asunción del instrumental teórico que aporta la historia intelectual y su aplicación en el estudio de un pensador adscrito a la teosofía como corriente de pensamiento, poco estudiada en el ámbito nacional cubano y de Cienfuegos. Ello permite identificar las claves y proyecciones del pensamiento de un individuo que formó parte del campo intelectual cienfueguero y que participó, con su producción intelectual, en el escenario cultural de la localidad.

En correspondencia con lo antes expuesto el informe presenta una estructura de dos capítulos, el primero de ellos titulado: Manuel Martínez Méndez en el panorama intelectual de Cuba y Cienfuegos: Formación de un pensamiento. En un primer acápite de este, se caracteriza la situación contextual en que se forma el pensamiento de este intelectual y su inclusión en el campo intelectual cienfueguero del período que se estudia. Al tener en cuenta la militancia teosófica de este pensador se realiza un acercamiento a los presupuestos teóricos de la

¹⁸ Álvarez Álvarez, Luis. El arte de investigar el arte/ Luis Álvarez Álvarez, Gaspar Barreto Argilagos.-- Santiago de Cuba, Editorial Oriente. 2010, pág. 223.

teosofía y al proceso de institucionalización de esta corriente de pensamiento en Cuba y Cienfuegos, procesos estos de los cuales se deriva la creación de la Fundación Cultural Oasis Teosófico Martiano; institución en la que se despliega gran parte de la actividad intelectual de este individuo.

En el segundo capítulo, denominado: En los vericuetos de un pensamiento: Claves para su estudio en Manuel Martínez Méndez, se puede localizar la articulación del cuerpo teórico de la teosofía en el pensamiento de Martínez Méndez. En este capítulo se encuentra además un apartado dedicado a la aplicación y comprensión del pensamiento ético martiano por parte de este pensador así como se propone un acercamiento a las proyecciones sociales y culturales que se localizan en su obra.

Capítulo I: Manuel Martínez Méndez en el panorama intelectual de Cuba y Cienfuegos: Formación de un pensamiento.

Para comprender el pensamiento de Manuel Martínez Méndez, es necesario precisar algunas cuestiones que le son inherentes, tales como la situación contextual en la que se forma, las ideas que circulaban en el campo intelectual cienfueguero en las últimas décadas neocoloniales y la decisiva influencia¹⁹ que juega en su caso la teosofía como corriente de pensamiento, que se difunde en Cuba a partir un notable proceso de institucionalización, que tiene sus raíces en el siglo XIX y alcanza mayores dimensiones al amparo de la vida republicana. Estos aspectos formativos influyen en su cosmovisión y en particular en sus concepciones culturales y sociales.

1.1 Contexto y realidades de la primera mitad del siglo XX en Cienfuegos. Vínculos con Manuel Martínez Méndez.

Manuel Martínez Méndez fue un emigrante asturiano que llegó a Cienfuegos aproximadamente en la primera década del siglo XX, dentro de una oleada migratoria masiva determinada por la coyuntura política y social de Asturias y por las condiciones favorables que presentaba Cuba y que la hacían un polo atractivo receptor de estos inmigrantes.²⁰ La recuperación, ante las secuelas de la Guerra Necesaria, requería de mano de obra capaz de implantar en el país un nuevo modelo económico y social. Este proceso de recuperación se dio en paralelo a una coyuntura política marcada por la intervención norteamericana en 1899, la implantación de la República el 20 de mayo de 1902 y condiciones políticas de dependencia con respecto a los Estados Unidos, afianzadas a través de la Enmienda Platt²¹.

¹⁹ Para la presente investigación es entendida la influencia como: El proceso que origina (en el contexto social) y/o conforma en el individuo sus expresiones conductuales y predisposiciones para actuar. Para profundizar en el tratamiento del término consultar el texto: Colectivo de Autores. Naturaleza y alcance de la pedagogía cubana: reflexiones y debates actuales de un colectivo de autores.—La Habana: Editorial Pueblo y Educación p. 52

²⁰ García Rodríguez, Alejandro: Inmigración, economía y sociedad (1880 – 1930). — Ediciones Mecenás, La Habana 2006 pág.11

²¹ López Civeira, Francisca. Cuba Seis décadas de historia entre 1899-1959. --La Habana: Editorial Félix Varela, 2009.-- p.120

Los primeros años de la vida de Manuel Martínez Méndez en Asturias no son determinantes en su formación intelectual, pues según la entrevista realizada a Leonor Martínez²², la familia de Manuel era de origen pobre, por lo que se deduce que difícilmente pudiese costearse sus estudios. No obstante cuando llega a Cienfuegos se imbrica con cierto éxito en su entramado económico junto a sus hermanos a través de la conformación de seis sociedades mercantiles a partir del año 1917, en las cuales fungía como inversor y propietario, dentro de las que se encuentran la tienda de modas La Francia Moderna y la tienda de tejidos La Filosofía.²³ La favorable situación económica que le generaron estas sociedades mercantiles le permitieron insertarse en la vida social de la clase burguesa de la localidad y participar en los foros culturales e intelectuales de una ciudad caracterizada por sus potencialidades económicas.

Al amparo de la cómoda situación económica con la que contaba la oligarquía local desde el siglo XIX, fueron las instituciones culturales las que llevaron el protagonismo en las labores de difusión cultural y sirvieron como centros de reunión de la intelectualidad de la ciudad también en el periodo republicano, este rasgo se constata a través de la actividad de algunas de ellas, tales como: los museos Étnico – Histórico y de Zoología, la Sociedad Minerva, el Cienfuegos Yacht Club, el Lyceum Femenino, la Comisión Pro – Artes y Ciencia, el Ateneo, el Liceo, el Casino Español, el Liceo Artístico Literario, la sociedad Hispano cubana de Cultura²⁴ y la Fundación Cultural Oasis Teosófico Martiano. Todas ellas conformadas según los intereses culturales, económicos, políticos e incluso étnicos de su membresía.

Esta última, fundada posteriormente, fue el centro fundamental de actividad de Manuel Martínez Méndez en materia intelectual, pero no la única, según se localiza en los Fondos de Archivo de la Fundación Cultural Oasis Teosófico Martiano, que lo ubican dentro de la membresía o relacionado con el Liceo, la

²² Entrevista realizada por Alejandro García Rodríguez a Leonor Martínez, sobrina de Manuel Martínez Méndez Septiembre-octubre de 2010

²³ Sampedro Muñoz, Noel. La Fundación Cultural Oasis Teosófico Martiano (1950-1960): un estudio desde la historia local. Ob. Cit.,p.41

²⁴ *Ibidem*.p.17

Sociedad Pro Artes y Ciencias y el Ateneo, además de su vínculo con el Club Rotario de Cienfuegos y la Logia Sophia. Ellos sirvieron no solo como espacios públicos de difusión de su pensamiento sino como fuentes para su crecimiento intelectual y de actividad en la sociedad cienfueguera del periodo y como puntos de contacto con las ideas de una intelectualidad que no obvió de sus debates las problemáticas de una República que se alejaba de las aspiraciones martianas.

La situación política de Cuba, a partir de la década del 20, estuvo marcada por las luchas sociales, políticas e intelectuales del proletariado y de un importante grupo de revolucionarios y personalidades de la cultura cubana en defensa de la Patria, contra la injerencia norteamericana y los entreguistas cubanos. En ese contexto el pensamiento martiano cobró la dimensión de un símbolo de lo que debía ser la República cubana y una denuncia de lo que claramente no era.²⁵

Este movimiento encabezado por Julio Antonio Mella y Rubén Martínez Villena fundamentalmente, como vanguardias intelectuales y de acción política, tuvo sus réplicas en distintos puntos de la geografía nacional. En Cienfuegos esto se hizo evidente con la conformación del Grupo Ariel el 28 de enero de 1933. Allí se reunió un grupo de personalidades de la cultura e intelectualidad de la ciudad encabezado por Carlos Rafael Rodríguez. Quien en el acto de conformación expresó: “fue José Martí quien pudo decirnos que trincheras de ideas valen más que trincheras de piedra(...) queremos edificar nuestra trinchera de ideas junto a la pedregosa y manchada en sangre mártir que la Patria ha visto en los últimos años”²⁶. Medardo Vitier, quien fue el primer conferencista de este grupo en actos públicos²⁷, también participó en las actividades culturales del Oasis Teosófico Martiano.

²⁵ López Civeira, Francisca. Cuba Seis décadas de historia entre 1899-1959. --La Habana: Editorial Félix Varela, 2009.—
poner pagina

²⁶ Carlos Rafael Rodríguez. Letra con filo. “Significación del Grupo Ariel”, t.3.-- Ediciones UNIÓN, La Habana, 1987, pp.627-628.

²⁷ Fondo Florentino Morales. Misceláneas. Inédito.

La década del 40, iniciada con una nueva Carta Magna de carácter democrático-burgués²⁸, pero que refrendaba muchos de los derechos a los que aspiraba el pueblo cubano, se hizo letra muerta en los gobiernos de Batista, Grau y Prío. Esta situación generó una movilización social que se canalizó en la medida que la ortodoxia cobraba auge²⁹ en Cuba y Cienfuegos y era objeto de las miradas de gran parte de la sociedad por sus basamentos cívicos y morales y por la denuncia a la situación de corrupción pública-administrativa generada por los gobiernos auténticos. El nacionalismo como corriente de pensamiento político ganó protagonismo en este período desde vertientes liberales y radicales, siendo las primeras compatibles con valores como la libertad, la tolerancia y la igualdad provenientes de los ciclos revolucionarios burgueses y las segundas orientadas por los principios marxistas de la lucha de clases fundamentalmente.³⁰

El líder del Partido del Pueblo Cubano Ortodoxo PPC(O) Eduardo R. Chibás causó un efecto destacable cuando visitó Cienfuegos el 12 de mayo de 1951 cuando “gran cantidad de pueblo se congregó en el Parque Villuendas donde se efectuó el mitin político”³¹. No existe evidencia de que Manuel Martínez Méndez haya participado en estos actos pero los nexos de su producción intelectual con este “*movimiento cívico de adecentamiento de las costumbres públicas*”³² se patentizan en su constante preocupación en la cuestión moral, cívica y patriótica del pueblo de Cuba, y en su preocupación por el destino de su pueblo.

En términos generales, en el pensamiento de esta época, tanto en el de los grandes pensadores cubanos como los de menor producción intelectual, se evidencia un itinerario de problemas que fueron abordados por ellos. “*La capacidad o incapacidad de los cubanos para acceder y desenvolverse dentro de sus parámetros, las cuestiones relativas a la identidad, los defectos y virtudes del*

²⁸ López Civeira, Francisca. Cuba Seis décadas de historia entre 1899-1959. --La Habana: Editorial Félix Varela, 2009.-- p.120

²⁹ Colectivo de autores. Historia de la Provincia de Cienfuegos La Neocolonia. [s.l.]. [s.n.]. [s.p.]

³⁰ Naranjo Orovio, Consuelo. Historia de Cuba, Volumen I. —Madrid: Editorial Consejo Superior de Investigaciones Científica. 2009 p. 402

³¹ Colectivo de autores. Historia de la Provincia de Cienfuegos La Neocolonia. [s.l.]. [s.n.]. [s.p.]

³² Colectivo de Autores. *Moncada 26 de julio*.--La Habana: Sección de Historia de la DP FAR,II , 1971.p.46

*ser nacional, y del deber ser del país*³³ se constituyeron en ejes temáticos de una intelectualidad que se orientó desde diversas perspectivas: “político, moral eugenésico y social”³⁴ hacia la cuestión nacional. Esta intelectualidad nucleada a escala nacional alrededor de instituciones como la Sociedad Cubana de Filosofía, el Instituto Cubano de Filosofía, y la Revista cubana de Filosofía alcanzó su madurez teórica durante la gestión de los gobiernos auténticos.³⁵

En este contexto crítico de la historia, propiciado por la deficiente gestión desde el poder para solucionar los problemas sociales, políticos económicos y culturales de la nación, las instituciones culturales cienfuegueras se hicieron eco de la coyuntura política retomando la figura del apóstol como elemento simbólico de la Patria cubana. Caso destacable el del Ateneo de Cienfuegos donde se generó un ciclo de conferencias dedicadas a la figura de José Martí que abordan múltiples aspectos de su actividad intelectual y revolucionaria, dictadas por José de Luz León, Pedro López Dorticós, Lilia Castro Amargós, Mario Fuentes Aguilera, además de la celebración de cenas martianas.³⁶ Es así que:

“Durante toda la década de 1950 – 1960 estas cenas y sus actividades colaterales ocuparon un importante sitio en la cultura cienfueguera y fueron punto obligado de asistencia de una buena parte de lo más destacado e ilustre de los martianos cienfuegueros.”³⁷

Manuel Martínez Méndez desde finales de la década del 40 y principios de la del 50 del siglo XX, y bajo el influjo de todo este dinámico contexto comienza una etapa importante de su producción intelectual, donde a través de sus escritos y conferencias pone énfasis en cuestiones sociales, canalizadas a través de la figura de José Martí. El apóstol se convierte en tema de muchos de sus más

³³ Santana Castillo, Joaquín. Cartograma de las ideas filosóficas en la república burguesa.—Ob. Cit. p.103

³⁴ *Ibíd.*

³⁵ Naranjo Orovio, Consuelo. Historia de Cuba Volumen I, Editorial: Consejo Superior de Investigaciones científicas Año 2009 pág. 403.

³⁶ Sampedro Muñoz, Noel. La Fundación Cultural Oasis Teosófico Martiano (1950-1960): un acercamiento desde la historia, Ob.Cit.p.17

³⁷ *Ibíd.* pág. 18

destacados trabajos, entre ellos: *“El sentido de América y su mejor vehículo. José Martí”* y *“José Martí: el gran creador”*, muy a tono con lo que sucedía en Cuba en la esfera de las ideas donde se localiza a Manuel Martínez Méndez desde su posición intelectual cienfueguera, cuya génesis se ubica en la Fundación Cultural Oasis Teosófico Martiano y otros espacios públicos como el Club Rotario y el Liceo.

El Oasis Teosófico Martiano surgido en este periodo dio amparo a un grupo de intelectuales que imbricaron en sus análisis los postulados de la Teosofía con el ideario martiano. Para entender el contacto de esta institución con respecto al resto de las que promovían el ideario teosófico es preciso acercarse a ciertos fenómenos paralelos que pudieran parecer inconexos con el mundo intelectual republicano que analizan las obras historiográficas dedicadas a estudiar el periodo, esto nos lleva a realizar las siguientes interrogantes que nos permitan desentrañar las interioridades del pensamiento de Manuel Martínez Méndez: ¿Qué es la teosofía? ¿Cómo se dio en Cuba el proceso de institucionalización de la Teosofía y como llega Manuel Martínez a ella? ¿Qué ideas circulaban en estas instituciones? ¿Hasta dónde la Fundación Cultural Oasis Teosófico Martiano acoge o no estas ideas?

1.2. Acercamiento a los presupuestos teóricos de la teosofía.

La teosofía, surgida en el siglo XIX, fue un intento por compatibilizar la naciente ciencia moderna con los principios místicos, espirituales y religiosos. Resulta un acercamiento a nivel espiritual del ser humano con lo sobrenatural a través del rescate del valor de la sabiduría divina y las leyes naturales, así como la verdad intrínseca de todas las religiones y creencias.³⁸ La Sra. Helena Petrovna Blavatsky, fundadora de la Logia Teosófica de Nueva York en 1875 y de la Sociedad Teosófica, le escribió en una oportunidad a un clérigo cristiano, aclarando desde su punto de vista este término:

³⁸ Jaimes Navarro, Perla. Teosofía, agnosticismo y paganismo en el pensamiento anarquista, *Pacarina del Sur*, núm. 19, abril-junio, 2014. Disponible en: www.pacarinadelsur.com/index.php

“La Teosofía es la ciencia de todo lo que es divino en el hombre y en la naturaleza. Es el estudio y el análisis, dentro de lo conocido y lo desconocido, y por otra parte lo incognoscible (...) En su aplicación práctica ciertamente significa libertad (de pensamiento), autoconfianza, y autocontrol, coraje e independencia.”³⁹

Rosentall e Illudin, por su parte, en el Diccionario Filosófico, la definen de la siguiente manera:

“Teosofía: (Del griego theos, ‘dios’; sophos, ‘sabio’). Doctrina mística que admite el conocimiento de Dios mediante la comunicación directa con el mundo del más allá. Basándose en el budismo, en el brahmanismo y en otras religiones orientales, la Teosofía afirma que el alma humana cambia varias veces de morada en la tierra hasta que expía definitivamente sus pecados y se funda con la diversidad”.⁴⁰

Estas consideraciones epistemológicas dejan espacios para nuevas disyuntivas que permitan entender las prácticas teosóficas y los discursos que se promueven amparados en su lógica interna y puede preguntarse, ¿es la teosofía ciencia o revelación? ¿Es religión o búsqueda filosófica?

La revista The Theosophist compone el concepto en un orden donde deja expuesto el sentido por el cual es asumida por la militancia teosófica:

“La Teosofía es el cuerpo de verdades que forma la base de todas las religiones, el cual no puede ser reclamado como posesión exclusiva de ninguna de ellas. Ofrece una filosofía que hace a la vida inteligible, y que demuestra la justicia y el amor que guían su evolución. Pone a la muerte en su lugar correcto, como un incidente recurrente en una vida sin final, que abre una vía de acceso a una más completa y radiante existencia. Restituye al mundo la Ciencia del Espíritu, enseñándole al hombre a conocer al Espíritu como su

³⁹ Petrovna Blavatski, Helena ¿Qué es la teosofía? Y ¿Qué son los teósofos?: En: [http:// www.tibetano.miarroba.com](http://www.tibetano.miarroba.com)

⁴⁰ Rosentall e Iudin. Diccionario Filosófico. Editorial Progreso.-- Moscú 1964, p.461

propia esencia, y a la mente y el cuerpo como sus servidores. Ilumina las escrituras y doctrinas de las religiones develando sus ocultos significados, y justificándolos ante el tribunal de la inteligencia, como también ante los ojos de la intuición.”⁴¹

Si se tienen en cuenta estos tres conceptos, con sus respectivas aportaciones, se pueden entender las consideraciones del autor de esta investigación con respecto a la teosofía:

- Es una doctrina con sustento religioso en tanto se basa en el cristianismo, el brahmanismo, el budismo, el hinduismo y en otras religiones orientales, o ya sea en la esencia de verdad que estas sostienen.
- Contiene una búsqueda filosófica dentro de su propio sistema interno, donde se exponen argumentos racionales sobre cuestiones como la existencia, el conocimiento, la verdad, la moral, la belleza y la mente.
- Tiene un cauce científico que propone un conjunto de conocimientos sistemáticamente estructurados y susceptibles de ser articulados unos con otros. La demostración factual de este argumento queda expresado en las obras que contienen sus presupuestos teóricos: *Isis sin velo* y *La doctrina Secreta*.

Nótese que si bien la teosofía está compuesta por su inherente matiz religioso, las distintas definiciones aluden también a dos aspectos esenciales que no deben ser pasados por alto: libertad de pensamiento e independencia. Estos justifican, en alguna medida, las proyecciones sociales, políticas y filosóficas del pensamiento de Martínez Méndez en el período que se estudia. Este y otros aspectos están abordados con más profundidad en el primer epígrafe del capítulo II.

La aplicación práctica de los postulados teosóficos tiene su manifestación en la Sociedad Teosófica de Nueva York, fundada por H.P Petrovna Blavatski y H.S Olcott. Esta organización sin distinciones raciales ni de género invitaba a “la fraternal cooperación de todos los que pudieran comprender la importancia de su

⁴¹ Revista The Theosophist en: <http://es.Theosophist.com>.

campo de acción y tuvieran simpatía por los objetivos para los cuales había sido organizada”. Esta “cooperación fraternal” llegó a convertirse en el primero de los tres propósitos de la labor desarrollada por la Sociedad, los que por muchos años han sido enunciados como sigue:

Primero: Formar el núcleo de una Fraternidad Universal de la Humanidad, sin distinción de raza, creencia, sexo, casta o color.

Segundo: Fomentar el estudio comparativo de la Religión, la Filosofía y la Ciencia.

Tercero: Investigar las leyes inexplicables de la Naturaleza y los poderes latentes en el hombre.

Esta institución, a pesar de que sus fundadores trasladaron su sede a la India, tuvo una amplia difusión a escala global. Las palabras de Henry Steel Olcott describen al respecto:

“El hecho patente e innegable es que a fines de 1894, al cabo de diez y nueve años de actividad, se han despachado 394 cartas de fundación de ramas de la Sociedad, repartidas por casi todas las regiones habitables del globo, y que el número de las que han sido acordadas durante el último año (1894), sobrepasa al término medio anual desde la fundación (1875) en un 29 por 100.”⁴²

La recepción de la cuestión teosófica en el continente latinoamericano tiene su expresión en la gran cantidad de organizaciones y logias que se crearon con la conformación de un grupo de intelectuales que se vieron influidos por las doctrinas de Helena Petrovna Blavatski. Para el año 1922 existían instituciones teosóficas proyectadas en una gran cantidad de países dentro de los cuales se encuentran: Cuba, México, Chile, Argentina, Brasil, Costa Rica, Puerto Rico, El Salvador, Nicaragua República Dominicana y Colombia.(Ver Anexo # 1).

⁴² Steel Olcott, Henry. Historia de la Sociedad Teosófica. —Buenos Aires. —Editad por la Comisión de Difusión y Propaganda de la Sociedad Teosófica de Argentina. 1963 p.423.

La teosofía en Latinoamérica no se aisló del resto de las concepciones filosóficas idealistas y se puso al servicio del constante proceso revolucionario que provocaron las ideas de la modernidad⁴³. Trató de “encontrar en el espíritu, en la vida y en el estudio de las religiones comparadas elementos identitarios y regeneradores del individuo y de los pueblos americanos”⁴⁴.

La importancia de la creación de estas organizaciones se centra en su papel aglutinador y cohesionador de opiniones. Asimismo, con ellas se abría la posibilidad de discutir sobre temas que eran comunes, como el papel de los indígenas y las mujeres en la sociedad moderna o la participación política. Las sociedades teosóficas, junto con las logias masónicas de la época llegaron a constituirse en verdaderos foros de discusión intelectual y formadores de opinión pública⁴⁵. La creación de organizaciones teosóficas y las discusiones y debates que se suscitó en su membresía condujo al proceso articulado de su legitimación, expresado en la institucionalización como es el caso de Cuba; aspecto que se aborda seguidamente.

1.2.1 El proceso de institucionalización de la Teosofía en Cuba.

La institucionalización de la teosofía en Cuba guarda estrecha relación con la formación del pensamiento de Manuel Martínez Méndez. Esto se debe a que fue en la Logia Sophia de la ciudad de Cienfuegos donde se localizó por primera vez a este pensador en un foro público de carácter intelectual, conocido como la Asamblea de las Logias Centrales que se realizó en Santa Clara el 22 y 23 de

⁴³ La modernidad, en el caso cubano, será entendida como: “una realidad social caracterizada por el libre flujo de mercancías y factores productivos, cuya economía se sustenta en el trabajo asalariado cuya economía se sustenta en el trabajo asalariado y manifiesta un creciente predominio de la producción industrial. La organización de esa sociedad ya no descansa en diferencias de origen y condición, de modo que sus formas jurídicas y estatales responden a los requerimientos del mercado y el régimen de propiedad. Los Estados se rigen por los sistemas representativos de gobierno y sus estructuras políticas se adecúan a los espacios en los cuales se verifican los procesos económicos. El predominio de la vida urbana y las formas de conciencia vinculadas a las relaciones mercantiles, calorizan la adopción de costumbres laicas y seculares, el predominio de una visión científica de la realidad y un ansia de progreso que tienen su sustrato en la universalidad de la educación”. Para más información consultar el texto: Nación y modernización ; significados del 98; En: revista *Debates Americanos* # 5-6 enero- diciembre 1998 p.4

⁴⁴ Casaus, Marta. “El vitalismo teosófico como discurso alternativo de las élites intelectuales centroamericanas en las décadas de 1920 y 1930. Principales difusores: Porfirio Barba Jacob, Carlos Wyld Ospina y Alberto Masferrer”. REHMLAC, vol. 3, núm. 1, 2011, mayo-noviembre pp. 1659-4223.

⁴⁵ Devés, Eduardo y Ricardo Melgar “Redes teosóficas y pensadores (políticos) latinoamericanos (1911-1930). En: *Cuadernos Americanos*, núm. 78, vol. 6, 1999, noviembre.-diciembre. pp. 137-152.

marzo de 1924⁴⁶. Allí se ubica a Manuel Martínez Méndez como uno de los representantes de la logia cienfueguera y como conferencista defendiendo la ponencia “*Modo de proporcionar obras y revistas teosóficas, especialmente las de la sección cubana*”. Esto conduce a indagar en el contenido de las ideas que circulaban en estas instituciones y en el propio proceso de surgimiento de ellas.

Para comprender el surgimiento de la sección teosófica cubana y su proceso de institucionalización, es preciso ajustarse la periodización ofrecida por el Dr. Lorgio Vargas. En sus trabajos este autor ubica dos períodos preseccionales. El primero que transcurre entre los años 1893 y 1900 y que corresponde a la conformación de los tres primeros grupos y el segundo que abarca desde 1900 hasta 1905, donde surgen las primeras ramas que pasarían a conformar la Sección Teosófica Cubana. Para su estudio, esta primera etapa de períodos preseccionales es sucedida para su estudio por las cuatro décadas de funciones de dicha Sección.

La Teosofía en Cuba, tuvo su primer baluarte en la ciudad de Sancti Spíritus. Allí se organizó el primer grupo de estudiantes de teosofía, cuyo resultado inmediato fue la formación de la “Agrupación Teosófica de Sancti Spíritus”⁴⁷. Esta agrupación contó dentro de su membresía con personas de alto nivel de instrucción, mayormente médicos y profesores.

El impulsor y primer exponente en este territorio de las doctrinas de Helena Petrovna Blavatski fue Don José Jiménez Serrano; Teniente Coronel de la Guardia Civil Española y Comandante Militar de la ciudad de Sancti Spíritus. Este militar español tuvo contactos con el grupo de teósofos de Madrid, quienes tradujeron las obras clásicas de la Teosofía al castellano y dieron así un impulso a la difusión de la teosofía por Latinoamérica y en especial Cuba⁴⁸.

Los miembros de este grupo tuvieron una importante participación en el proceso de difusión de la teosofía en estos primeros momentos. Sus viajes por varias

⁴⁶ Libreta de Actas de la Asamblea Teosófica de las Logias Centrales en: Fondos de Archivo de la Fundación Cultural Oasis Teosófico Martiano.

⁴⁷ Vargas, Lorgio. Historia de la Sección Cubana. Revista Teosófica Cubana. Enero-febrero 1951 p. 7

⁴⁸ Ibídem pág. 7-8

regiones del país, entre ellos La Habana, provocaron el interés de otros individuos que se sumaron a su práctica. Precisamente en la capital del país surgió el segundo grupo de estudiantes de teosofía, nucleado alrededor de la figura del Sr. Miguel R. Muñoz quien logro interesar a los primeros Secretarios Generales de la posterior Sección Cubana, estos serían José María Massó y Rafael de Albear.⁴⁹

El tercer grupo corresponde a la ciudad de Cienfuegos, donde comenzó la actividad teosófica aproximadamente en el año 1900. Fue el señor José Torrado y González Llorente el principal impulsor de crear un núcleo teosófico en Cienfuegos Sus expectativas se concretaron cuando pasaron a conformar dicho grupo los señores Agustín Caramés, Ignacio Hernández, José Terry, el propio Torrado y Llorente que aumentaría posteriormente con los Sres. Serafín Ros Utrilla, Servando Pérez de Villamil, Gustavo S. Savón, Octavio Guerrero Rodríguez y Manuel Gómez del Valle.⁵⁰ En relación con lo apuntado en los párrafos anteriores se puede aseverar que:

“La historia del movimiento teosófico cubano en este primer periodo preseccional, es la historia de estos tres primeros grupos de actividades teosóficas antes de la fundación de las primeras logias que corresponden a principios del siglo XX. El grupo de Sancti Spíritus desde el año 1894, el grupo de La Habana en 1896 y el grupo de Cienfuegos desde el año 1899-1900.”⁵¹

La literatura de la época en español era la que contenía las obras de Mme. Blavatski y de Mr. Sinnet mas algunas conferencias traducidas de la Dra. Besant y de Mr. Leadbeater. Las obras a las que nos referimos son: *“El Bhagavad Gita, Cartas que me han ayudado”*, de Jasper Niemend; *“La constitución del Cosmos”* y

⁴⁹ Ibídem.

⁵⁰ En la revista Teosófica Cubana de 1951 sólo se hace referencia a los nombres de estas personas, no se ha podido localizar por el autor de esta investigación ningún acercamiento a la actividad de estos en la sociedad cienfueguera; excepto en el caso de José Torrado y González Llorente quien Al terminarse la contienda armada, fue comisionado por el Gobierno Interventor para recoger todos los documentos y datos de los españoles. En las primeras elecciones que se celebraron fue electo Compromisario Presidencial.

⁵¹ Vargas, Lorgio. Historia de la Sección Cubana. Revista Teosófica Cubana. noviembre-diciembre, pág. 11

“Emoción, Intelecto, y espiritualidad”; de Annie Besant, *“El Perú y la caldea Antigua”* y *“Los Anales Akashicos”*, de Mr. Leadbeater; *“El origen Poliédrico de las Especies”*; del Dr. Soria y Mata. *“La teosofía en algunos capítulos de Pascal”* y la *“Filosofía Esotérica de la India”* de Chatterji. Además de la Revista Sophia que se publicaba en Madrid se recibía la revista Antahkarana que se editaba en la logia de Barcelona.⁵²

El segundo periodo preseccional, está comprendido entre los años 1901 y 1905, desde la fundación de la primera logia hasta la conformación de la Sección Cubana. En este marco, surgen las primeras seis logias en el territorio nacional conjuntamente con la Virya, de San José Costa Rica, fundada en 1904 y que también formó parte de la sección cubana, las instituciones de este tipo que se crearon en Cuba fueron: La Logia Annie Besant, de la Habana en el año 1902, Logia Sophia, de Cienfuegos en el año 1902, Logia Concordia, de La Habana en el año 1902, Logia Bhakti-Gyan, de Sancti Spíritus en el año 1903, Logia Fraternidad de Banes en el año 1903, Logia Henry Steel Olcott de La Habana en el año 1905 y la Logia Progreso de Durity, Banes en año 1905.⁵³

Este proceso concluyó el 7 de febrero de 1905 con la constitución de la Sección Cubana a partir de siete logias (incluyendo la de Costa Rica), de esta forma Cuba tuvo una actividad destacada dentro del movimiento teosófico latinoamericano. Su principal mérito es que sirvió de modelo para la conformación de las secciones nacionales de teosofía; las que a partir del año 1905 aproximadamente, sirvieron de marco de referencia para las actividades teosóficas a escala de las diferentes naciones. Así lo refleja la Revista Teosófica Cubana; órgano oficial de la Sección Cubana hasta nuestros días, en la que se localiza:

“(…) Fue la Sección Cubana la primera Sección Teosófica que se fundó de habla española, aun cuando en España y en Argentina habían ramas fundadas ya desde la última mitad del siglo XIX. Fue la Sección

⁵² *Ibíd.* pág. 12

⁵³ *Ibíd.*

Cubana la encargada de propagar y organizar el movimiento teosófico en la mayor parte de América Latina.”⁵⁴

En las primeras cuatro décadas de existencia de la Sección Cubana de Teosofía el discurso de las instituciones que la componían estaban centrados en cuestiones propias del ámbito teosófico. La revista que funcionaba como órgano oficial de dicha sección publicaba artículos dedicados a diversas temáticas, por lo general de carácter filosófico, eran frecuentes los trabajos sobre: la educación a la luz de la Teosofía, el lugar del mundo en el universo, el misticismo como instrumento de investigación de la verdad, los peligros del mentalismo; estos representativos de una amplia gama de temas con este carácter o en cambio dedicados a la obra de las principales figuras de la teosofía a escala universal.

En el caso de Cienfuegos se localiza uno de los núcleos difusores más importantes de la teosofía en Cuba. Independientemente de la Logia Sophia, se cuentan otras agrupaciones como es el caso de la Logia Zaratrusta⁵⁵, creada en el año 1923 y la propia Fundación Cultural Oasis Teosófico Martiano surgida en la década del 50. Aunque esta última no perteneció oficialmente a la Sección Teosófica Cubana y cuenta con aspectos distintivos del resto de las agrupaciones teosóficas de que se tenga registro, hecho constatable incluso desde su denominación. Este y otros aspectos sobre dicha institución se tendrán en cuenta en el epígrafe siguiente.

1.3 Un espacio de difusión de ideas: La Fundación Cultural Oasis Teosófico Martiano

El campo de las ideas en Cuba ha jugado un papel decisivo en todos los momentos de su historia. Cada momento revolucionario, de crecimiento económico o de crisis política ha estado sustentado en un cuerpo de ideas que les han servido de amparo o justificación. A criterio de Medardo Vitier: *“La preocupación por la suerte del país, el oído atento a las voces de mejor mensaje,*

⁵⁴ Vargas, Lorgio. Historia de la Sección Cubana Revista Teosófica Cubana. Ob. Cit. p.11

⁵⁵ De esta agrupación solo se cuenta con la referencia a su fundación en La revista Teosófica Cubana del 15 de febrero de 1953.

la vigilancia intelectual de los más enterados, son los factores que explican la cohesión y la continuidad de nuestra cultura."⁵⁶

Destacado espacio de mediadoras y facilitadoras ocupan las instituciones en el proceso de transmisión de ideas en el campo intelectual. Más aún en una ciudad como Cienfuegos, donde la vida cultural no se puede desligar de sus instituciones. Por tanto, los discursos que ellas asumen y los símbolos que emplean, entendidos como un sistema interrelacionado con el contexto social en que actúan, deben ser estudiados para entender las ideas que en ellas se promueven.⁵⁷

La Fundación Cultural Oasis Teosófico Martiano, a partir de que se conforma como una institución de nuevo tipo (debido a que no se tiene referencia de que exista en Cuba y el mundo otra institución que articule el ideario martiano y la teosofía), adopta diferentes códigos para emitir sus mensajes. Su surgimiento en el año 1950⁵⁸ se debe a los esfuerzos que realizó Manuel Martínez Méndez, quien sacrificó parte de su modesta fortuna en la compra del espacio donde estaba la edificación en la que posteriormente se asentó esta institución⁵⁹. Su propia denominación y su apariencia externa guardan múltiples elementos simbólicos que deben ser analizados, porque resguardan parte del sentido para el cual fue creada por su benefactor principal.

El primer elemento que se asume para análisis es la utilización del término Oasis en la denominación de la institución. Si bien los oasis, desde el punto de vista semántico, suelen constituir porciones más o menos extensas de terreno fertilizadas por una fuente de agua en medio de los arenales ¿Qué lecturas se pueden inferir entonces de su utilización en el nombre de esta fundación cultural?

⁵⁶ Vitier, Medardo. Las ideas en Cuba.-- La Habana: Editorial Ciencias Sociales. 1970

⁵⁷ Foucault propone teorías que enlazan los discursos o sistemas de discursos y los símbolos con el contexto social, ambos elementos son inseparables en el estudio sincrónico de la difusión de ideas de acuerdo a una realidad dada. Consultar: Foucault, Michel. Las palabras y las cosas: Una arqueología de las ciencias humanas. —Buenos Aires: Siglo XXI Editores de Argentina. 1968. Pp.326-331.

⁵⁸ Bajo lo dispuesto en el código civil de la constitución del 40 toma personalidad jurídica en el año 1953.

⁵⁹ Consultar el Acta de Fundación En: Sampedro Muñoz, Noel. La Fundación Cultural Oasis Teosófico Martiano de Cienfuegos: Un acercamiento desde la historia. Anexo # 5. Ob. Cit.

La explicación radica en que fue una institución concebida para escapar de la aridez de los debates teosóficos y dotarlos de un corpus teórico y práctico aplicable a la realidad concreta que vivió la nación en ese período, de la cual esta institución no debía estar aislada.

Un aspecto que no se debe dejar de soslayar, en este sentido, es el modo en que esta institución asume las finalidades sociales para las cuales fue concebida: la creación de una extensa biblioteca, el interés de difundir conjuntamente los ideales de la teosofía y el ideario martiano y el propósito humanista de que el hombre explore, a través de su propia indagación, en sus verdades espirituales y terrenales, convierte a esta institución; según su creador, en una de la pocas escuelas dedicadas a explorar la “Ciencia del Yo”⁶⁰. De aquí que devenga en un centro educativo que potencie en el individuo “el poder de ser buenos” y que le permita escapar de una vida permeada por la aridez del autodesconocimiento.⁶¹

Un segundo elemento que se debe someter a análisis es la propia apariencia externa del local. Un edificio de estilo neoclásico que alude a los templos legados por los griegos. El propio Manuel Martínez fue un ferviente admirador de este estilo arquitectónico y de la cultura griega en general. En su artículo del año 1948 titulado: *Visión de nuestro Pireo del Sur: Cienfuegos la ciudad helénica del porvenir* expone su admiración por este estilo arquitectónico a través de su admiración al Cementerio Acea cuando refiere:

“Don Pablo Donato, un griego cubano, nos dio una edificación en el cementerio Acea que muestra como Cienfuegos será una moderna acrópolis, con su PARTENON que se eleva como una promesa de lo que será la ciudad construida como para servir de intermediaria entre el cielo y la tierra; entre lo divino y lo humano.”⁶²

⁶⁰ Martínez Méndez, Manuel. Oasis Martiano, 1950. Documento personal inédito. En: Fondos de archivo de la Fundación Cultural Oasis Teosófico Martiano

⁶¹ *Ibíd.*

⁶² Martínez Méndez, Manuel. *Visión de nuestro Pireo del Sur. Cienfuegos, la ciudad helénica del porvenir*, 1948. Documento inédito. En: Fondo de Archivo de la Fundación Cultural Oasis Teosófico Martiano.

Manuel Martínez Méndez concibió para su Fundación Cultural un estilo arquitectónico similar al del Cementerio Acea, en probable alusión al carácter que tendría esta institución en cuanto a los estudios teosóficos, corriente de pensamiento que también se consideraba deudora de la Escuela Neoplatónica griega y por tanto de la cultura que la amparó; pero si bien esta institución promovió el estudio de la Teosofía, sus representaciones simbólicas no son únicamente teosóficas.

El año 1952 trajo para Cuba un momento de fuertes conmociones políticas. El Golpe de Estado de Fulgencio Batista del 10 de marzo, con su secuela antidemocrática de la derogación de la Constitución de 1940, fue el catalizador político de una nueva situación revolucionaria. Justo en ese año, al busto de José Martí que presidió la Fundación Cultural Oasis Teosófico Martiano desde el 3 de febrero, se le sumaron uno de Antonio Maceo, develado el 14 de junio y otro de Carlos Manuel de Céspedes ubicado en el patio interno de la edificación el 10 de octubre⁶³. Este último estuvo acompañado por una tarja que aún se conserva, donde se puede leer: “No, aún quedan doce hombres, bastan para lograr la independencia de Cuba.” Y se añade: “Oscar no es mi único hijo soy el padre de todos los cubanos que han muerto en la Revolución.”(Ver anexo # 2)

Estos actos, portadores de un alto contenido patriótico, están a tono con lo que sucedía tanto en Cienfuegos como en el resto de Cuba⁶⁴. La batalla que se manifestó en la vida política de la nación trajo a colación a los héroes de contiendas pasadas, para que se unieran a la lucha de su pueblo ante un nuevo socavo de sus libertades. Si bien Manuel Martínez no promulgó esta lucha por la vía de las armas, bien pudiera ubicarse como una representación no radicalizada pero digna del campo intelectual cienfueguero, al utilizar elementos identitarios de la nación cubana y por lo que representaron estos hombres en la lucha contra el colonialismo español que trascienden a la república; puede identificarse así que en

⁶³ Sampedro Muñoz, Noel. La Fundación Cultural Oasis Teosófico Martiano (1950-1960): un acercamiento desde la historia. Ob.Cit.p.76.

⁶⁴ Roig de Leuschering., Emilio. La República de Martí. *Tres estudios martianos*. Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 1983, p. 17-26

esta institución se localizan componentes patrióticos del ser de cubano dentro de las representaciones simbólicas.

En este periodo, disertaron en las salas de esta institución destacadas personalidades de la intelectualidad cubana y de la localidad, tales como: Agustín Acosta, Medardo Vitier, el Dr. Walter Blomquist y Bienvenido Rumbaut Yanes, así como el historiador Isidro Méndez⁶⁵, quien además fungió como presidente de honor de la fundación. Este hecho indica el reconocimiento que cobró esa institución en el campo intelectual de la época.

A partir de la fecha fundacional de esta institución se producen pequeñas reuniones en el Oasis que van aglutinando a aquellas personas que han manifestado acercamiento y respeto por la obra martiana, y los postulados de la Teosofía, a la vez que sirven para ir conmemorando, en el Año de la Bandera, las más significativas fechas patrias. Estudiar y divulgar el ideario martiano y conmemorar sus principales efemérides son objetivos esenciales a los que se avocan los miembros de la Fundación, por lo que con este propósito desarrollan durante toda la década importantes y disímiles actividades tales como: charlas, cenas martianas, veladas culturales, recitales, conferencias, cursillos académicos⁶⁶.

Conclusiones Parciales

En el contexto cubano de los años que median entre el 1948 y el 1953, es observable la agudización de la crisis del reformismo liberal de la época y un paulatino ascenso de la crisis de la democracia burguesa. Esta realidad fue analizada y discutida en el campo intelectual cienfueguero en el que se ubica Manuel Martínez Méndez.

Este asturiano da a conocer su pensamiento teosófico como parte de la Logia Sophia y posteriormente fundó una institución: Fundación Cultural Oasis Teosófico

⁶⁵ Alberich, Hortensia. La Fundación Cultural Oasis Teosófico Martiano. Ejemplar Mecanografiado Inédito. Fondos de Archivo de la Fundación Cultural Oasis teosófico Martiano.

⁶⁶ Sampedro Muñoz, Noel. La Fundación Cultural Oasis Teosófico Martiano de Cienfuegos (1950-1960): un acercamiento desde la historia

Martiano en la cual se difunde la teosofía y se relaciona con el pensamiento martiano, tal y como su denominación lo indica. Sin embargo, nuevas ideas orientadas a lo social, lo económico y lo político aparecen en su interior con la participación de importantes personalidades del campo intelectual cienfueguero y nacional.

Capítulo II: En los vericuetos de un pensamiento: Ideas para su estudio

El pensamiento constituye el proceso de reflejo de una realidad mediada por las condiciones que lo generan. Realidad y pensamiento constituyen un binomio que permite estudiar su validez científica. La complejidad de dicha representación se sustenta en las diversas formas que este puede adoptar. Investigarlo desde la postura y posiciones adoptada por Martínez Méndez, nos sitúan en las claves que lo identifican en el marco de un campo intelectual concreto. Este capítulo está dedicado a identificarlo y explicarlo.

2.1 Manuel Martínez Méndez: Un teósofo cienfueguero

En Manuel Martínez Méndez la teosofía no solo se expresa como una corriente de pensamiento que lo influye; dada su formación autodidacta, las lecturas teosóficas fueron la primera escuela en su proceso de instrucción y educación. Sus concepciones, nociones, e interpretaciones de la realidad, por tanto, son las de un teósofo con su medio y por tanto la asume como una expresión de su pensamiento, como una vía de canalización de su producción intelectual.

La teosofía propone en su cuerpo doctrinal una “reforma moral” que garantice la “armonía” de la humanidad,⁶⁷ esto a partir de la libertad de pensamiento, el coraje, la independencia y la cooperación fraternal; como evidencia de su profundo carácter religioso. Los teósofos por tanto, están condicionados por una serie de preceptos éticos que le guíen en la vida y que respondan a sus aspiraciones filosóficas. En su aplicación práctica tiene múltiples derivaciones en cuanto a las normas cívicas, la libertad y por tanto a la democracia.⁶⁸

Manuel Martínez Méndez como teósofo no estuvo ajeno a este particular, su obra *Destino Humano* es reflejo de sus nociones acerca de este tema, en ella refiere:

“Cuando el hombre sea debidamente autoconsciente de que sus acciones, en tanto que son expresión de su modo de pensar y de sentir, generan resultados que están en relación directa con la

⁶⁷ Petrovna Blavatski, H.P. ¿Qué es la teosofía? Y ¿Qué son los teósofos? En: [http:// es. The teosophist.com](http://es.TheTeosophist.com)

⁶⁸ *Ibidem*.

*naturaleza de sus decisiones ya buenas o malas, comprenderá entonces; qué importante es para el propio hombre su conducta en la vida; porque es en ese momento y no antes, cuando auto comprenderá, que, las circunstancias dentro de las cuales vive o existe han sido creadas por él mismo en el pasado, y, las está modificando continuamente con sus propias determinaciones en el presente.*⁶⁹

La Teosofía es asumida por muchos estudiosos y filósofos como una corriente de pensamiento que se ubica únicamente en los terrenos del ocultismo, el misticismo o el esoterismo, de aquí que no se estudie, al menos en el caso cubano⁷⁰, dentro de las que catalizan los procesos culturales de la nación o al menos como movilizadora de ideas afines con estos procesos⁷¹. No obstante, las ideas de Manuel Martínez Méndez entorno a la conciencia de libre albedrío y la conciencia de responsabilidad demuestran que la producción intelectual de este teósofo no estuvo aislada de la realidad del hombre cubano de la década 50 del siglo XX condicionado por la crisis política de la democracia burguesa que tuvo influencia en las proyecciones culturales para la transformación de un orden social.

Para tales aseveraciones apuntadas en el párrafo anterior, se tuvo en cuenta también, las cuestiones relacionadas directamente con la situación histórica que vivió el país en general y Cienfuegos en lo particular, utilizando la óptica que le proporcionó la Teosofía. En tal sentido, en el artículo referido apuntó:

“El gran poder que se irradia del hombre puro, del santo y del sabio, no es tan solo porque en él radiquen todos los bienes del mundo, sino más bien, porque se convierte en un centro capaz de irradiar todo bien y porque estimula en los demás hombres esas mismas irradiaciones o buenas cualidades(...)Nuestra época está muy necesitada de que se cultive la conciencia de responsabilidad, pues, sólo hablamos de derechos, pero los deberes se quedan olvidados, cuando es lo cierto, que, el problema de nuestros días tendrá

⁶⁹ Martínez Méndez, Manuel. Destino Humano 28/4/52. Documentos personales inéditos. En: Fondos de Archivo de la Fundación Cultural Oasis Teosófico Martiano.

⁷⁰ En Latinoamérica no sucede así, ver la importancia de la teosofía en los procesos feministas y anti dictatoriales en Guatemala en la década del 20 del siglo XX para ello consultar: Casaus, Marta. “El vitalismo teosófico como discurso alternativo de las élites intelectuales centroamericanas en las décadas de 1920 y 1930. Ob. Cit.

⁷¹ Hasta el momento en que concluyó la investigación no se localizaron estudios referentes a esta temática.

solución cuando cultivemos la conciencia del deber cumplido, pues, sólo entonces, el derecho se nos dará por añadidura.”⁷²

Con respecto a lo reseñado, las ideas de Manuel Martínez tienen una característica que las diferencian del discurso formal⁷³ de los teósofos cubanos de su época. Esta es, la actitud intelectual de asumir la teosofía como un instrumento de defensa de los valores que le son inherentes al ser humano, pero no solo al ser humano en abstracto como era típico en este campo intelectual, sino al hombre en su medio social, porque a su consideración: *“las virtudes tienen que ser vividas en el taller de la vida práctica, donde el hombre ha de ser cultivado, que es querer decir: educado e instruido en forma armónica, a fin de que sea tan perfecto en la práctica tal cual se concibe en el mundo de la pura idea.”⁷⁴* No obstante, la dicotomía practica-idea es reflejo del carácter dual que presenta el neoplatonismo, que a su vez alimenta el sistema doctrinario de la Teosofía.⁷⁵

A partir del estudio de los referentes conceptuales y estructurales de la Teosofía como corriente de pensamiento, en correspondencia con las fuentes consultadas, el autor de la investigación induce que la herencia neoplatónica no es el único referente del pensamiento de este intelectual cienfueguero. Sus preceptos están constantemente enfocados en otras cuestiones que le son inherentes a la Teosofía como una corriente de pensamiento hija de la modernidad⁷⁶. En varios de los trabajos de Manuel Martínez Méndez, se puede localizar un acercamiento continuo a los tres postulados que se enarbolaron en la Revolución Francesa, y que sirvieron de base para el resto de los procesos revolucionarios burgueses que se dieron a lo largo del siglo XIX en Europa,

⁷² Martínez Méndez, Manuel. Conciencia de libre albedrío y la conciencia de responsabilidad, 1952. Documentos personales inéditos. En: Fondos de Archivo de la Fundación Cultural Oasis Teosófico Martiano.

⁷³ Cuando se hace referencia a discurso formal se dirige la atención al que queda reflejado en actas o al que quedaba narrado en las memorias de la sociedad cubana de teosofía.

⁷⁴ Martínez Méndez, Manuel. El sentido de América y su mejor vehículo: José Martí, 1951. Documentos personales inéditos. En: Fondos de Archivo de la Fundación Cultural Oasis Teosófico Martiano.

⁷⁵ La teosofía en sus textos básicos se autoproclama deudora de la filosofía de Ammonio Saccas y de otros pensadores de la Escuela de Alejandría. Para más información consultar: Petrovna Blavatski, Helena. La Doctrina Secreta. Ob. Cit.

⁷⁶ Estos tres postulados quedan plasmados dentro de los fines de las instituciones teosóficas desde el surgimiento de la Sociedad Teosófica de Nueva York como quedó apuntado en el Capítulo I Epígrafe 2.1.1

América y Cuba en particular. No obstante, la apropiación que este letrado hace de los términos “libertad, igualdad y fraternidad” está orientada desde la óptica rousseauiana del Contrato Social, en tanto ubica al individuo en el centro de un Estado de Derecho que le asegure las libertades para poder convivir y para el cual “Renunciar a su libertad es renunciar a su condición de hombre, a los derechos de la humanidad y aun a sus deberes (...) Semejante renuncia es incompatible, con la naturaleza del hombre: despojarse de la libertad es despojarse de la moralidad.”⁷⁷

Es en este punto, donde el pensamiento de Martínez Méndez trasciende la teosofía. Su permanente enfoque en la condición humana⁷⁸ es el resorte de una filosofía direccionada a transformar el medio en que vivió. Aunque sus ideas no quedan esbozadas en un programa de acción, su sola difusión en diferentes espacios públicos constituye una actitud intelectual consecuente a sus ideas.

El campo intelectual teosófico cubano, estuvo reservado en el periodo que se estudia, a cuestiones estrictamente filosóficas, y prácticamente franqueó en sus debates la situación política, social y cultural en que vivía Cuba, tal y como quedó expresado en el capítulo anterior. Sin embargo Manuel Martínez, a través de la Fundación Cultural Oasis Teosófico Martiano, estableció un punto de contacto entre su militancia teosófica y su preocupación por el destino de los cubanos. El pensamiento ético⁷⁹ del Apóstol fue asumido por él en un doble sentido: como el paradigma de patriota y como el guía espiritual del pueblo cubano, a partir del cual sitúa el hombre en su condición humana y su deber ser, esto en pleno contexto de la dictadura batistiana.

⁷⁷ Rousseau, Jean Jacques El Contrato Social. Inédito En: <http://www.elaleph.com>.

⁷⁸ En el texto Libertad o libre albedrío determinismo y destino del año 1953 Manuel Martínez Méndez declara: Es en el hombre donde todo tiene su raíz.

⁷⁹ No se trata de un estudio de la ética martiana tal y como se localiza en su obra, sino más bien se pretende seleccionar en esta concepción la condición humana (humanismo) y el papel de este en la sociedad desde el proceso de la instrucción y la educación, que ha permitido establecer la correlación entre esta y los postulados que asume Manuel Martínez Méndez para identificarse en lo que el hombre de la época que se investiga podía y debía hacer solo posible en la que el conocimiento de dicha realidad es premisa para las proyecciones.

2.2 El pensamiento martiano en Manuel Martínez Méndez: Compresión y aplicación.

El periodo en que se investiga el pensamiento de Manuel Martínez Méndez en una de sus claves vinculado al pensamiento ético de José Martí tiene sus antecedentes más inmediatos en la década del 20 cubana que trajo consigo una oleada revolucionaria que revalorizó el papel del ideario martiano y su vigencia en distintos escenarios. La recepción del pensamiento del Apóstol por personalidades como Julio Antonio Mella, Rubén Martínez Villena, Jorge Mañach, Medardo Vitier, Emilio Roig de Leuscherling e Isidro Méndez desde distintas perspectivas, pero en apego a sus concepciones humanistas, revolucionarias, democráticas, cívicas y como un referente axiológico. El propio Emilio Roig, admitiendo la influencia del pensamiento martiano en la vida republicana de Cuba, señaló:

“(...) en la obra de Martí se encuentra veta riquísima e inagotable de advertencias, prédicas, admoniciones y previsiones que parecen, y lo son en realidad, hechas más que para su época y los hombres y los problemas de su tiempo, para la República, que entonces aún pertenecía al futuro, puede decirse que Martí está hoy entre nosotros con la vida más real que en los tiempos de la epopeya libertadora, y que su palabra es oída por los cubanos de buena voluntad como programa y normas salvadoras de la República (...)”⁸⁰

A ello se suma, que la Constitución del 40 del siglo XX propició en Cuba un escenario favorable para el desarrollo de la cultura, la investigación científica y el fomento de la cubanidad. En este contexto el ideario político de José Martí adquiere una especial relevancia en el debate social de la época; necesitada de

⁸⁰ Roig de Leuscherling, Emilio. “La República de Martí”. Tres estudios martianos. Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 1983, p. 22.

una opción política que hiciera realizable el ideal de República del apóstol. Así se vigorizó una nueva etapa de preparación de la conciencia nacional, a través de la transmisión de los valores esenciales del patriotismo cubano.⁸¹

En la continuidad lógica de la defensa y recepción del ideario martiano por el campo intelectual de las décadas del 20,30 y 40 del siglo XX se verifica también en la intelectualidad cienfueguera, que se hace eco de este movimiento martiano bajo el resguardo de las instituciones culturales de la localidad. Entre ellas, el Ateneo de Cienfuegos, el Club Rotario de Cienfuegos y la Fundación Cultural Oasis Teosófico Martiano. Cenas, tertulias, conferencias y cursillos hicieron énfasis en la necesidad de volver siempre a la obra del más universal de los cubanos. Jorge Mañach, Medardo Vitier e Isidro Méndez se sumaron a una generación de intelectuales cienfuegueros que despuntaban a escala nacional por la vivacidad de sus acciones en favor de promover un redescubrimiento de la figura del Héroe Nacional en la localidad.⁸²

Estos hombres si bien es cierto que son figuras destacadas en el complejo proceso del debate de las ideas en los años apuntados trascienden a la localidad al destacarse en acciones concretas que desplegaron desde la oratoria en la Fundación Cultural Oasis Teosófico Martiano de Cienfuegos, cuestión que avala la influencia que los mismos tuvieron en la ampliación y asunción que hizo Martínez Méndez del pensamiento martiano; por tanto, el campo intelectual que se desempeñó en esta institución propició un grupo de enseñanzas sobre el Martí que necesitaba Cuba en la década del 50 del siglo XX, sobre todo, por el énfasis prestado al componente ético del ideario del prócer.

Manuel Martínez Méndez fue un activo participante y promotor de estas actividades. Sus conferencias y escritos personales revelan su fascinación por la obra intelectual y revolucionaria de José Martí y en ella descubre un referente ético, humano y de actuación cotidiana y un símbolo paradigmático de lo que

⁸¹ Conde Rodríguez, Alicia. Selección de lecturas de historia del pensamiento político. Editorial Félix Varela. 2005. pág. 225.

⁸² Sampedro Muñoz, Noel. La Fundación Cultural Oasis Teosófico Martiano (1950-1960): un estudio desde la historia local. — Ob.Cit.p. 28

debía ser el hombre cubano de su tiempo. En su texto *José Martí: el gran creador*, expresa su visión sobre el legado del apóstol cuando refiere:

*“Martí, grande entre los grandes, por sus virtudes expresadas durante su vida, se ha engrandecido aún más después de muerto, encarnando el ideal de perfección del pueblo cubano, viniendo a ser al Ángel tutelar de nuestra nacionalidad.”*⁸³

El apóstol se convirtió así en el prisma por el cual Martínez Méndez observó múltiples espectros de la realidad cubana, particularmente la cienfueguera, pero se reconoce además su extensión latinoamericana y universal. La amplia actividad intelectual del héroe nacional cubano fue utilizada por este teósofo cienfueguero como una canalización de sus propias concepciones filosóficas, sociales, culturales y políticas. Esto en el contexto de “una sociedad de fuertes contrastes, donde la mayoría solo podía observar, desde la pobreza, la opulencia de la minoría.”⁸⁴ Con respecto a esta concepción revela que:

*“Y hacia Martí tendremos que volver la mirada, si es que deseamos buscar la orientación para resolver el problema que hoy confrontamos en el aspecto económico, político y espiritual, si es que queremos trascender la actual época de confusión y desconcierto que hoy vivimos. En Martí encontraremos ese camino y esa meta que el destino nos tiene señalado, y, que en la edad presente es al más bello que un pueblo está llamado a alcanzar.”*⁸⁵

Martí se convirtió por tanto en la manifestación más práctica del pensamiento de Manuel Martínez. Este junto a la influencia que recibió de la cosmovisión martiana y de gran parte de la intelectualidad cubana de la etapa se alineó en el rescate de las ideas del apóstol para despertar a un país al cual le habían usurpado la democracia la independencia y la República “Con todos y para el bien de todos”.

⁸³ Martínez Méndez, Manuel. *José Martí: el gran creador*, 1952. Documento personal de Manuel Martínez Méndez. En: Fondos de Archivo de la Fundación Cultural Oasis Teosófico Martiano

⁸⁴ Torres Cuevas, Eduardo. Introducción. Revista *Debates Americanos* (La Habana) No. 12. noviembre-diciembre 2002 p. 7

⁸⁵ Martínez Méndez, Manuel. *José Martí: el gran creador*, 1952. Documento personal de Manuel Martínez Méndez. En: Fondos de Archivo de la Fundación Cultural Oasis Teosófico Martiano

Este artículo, escrito al cumplirse el 57 aniversario de la muerte del Martí en Dos Ríos, apuntó a una realidad que más que “confusión y desconcierto” demostraba la inviabilidad de una democracia burguesa que antes del Golpe de Estado de 1952 ya estaba en una profunda crisis. Denotó además la incapacidad económica de una isla supeditada totalmente a los beneficios de la industria azucarera latifundista y a los capitales norteamericanos; esto con sus múltiples secuelas sociales de desempleo, desalojos, etcétera.

Mientras esto sucedía a escala nacional Cienfuegos no demostraba condiciones excepcionales. Las cuarterías y solares contrastaban con los palacetes y residencias lujosas de la burguesía local en la década del 50 del siglo XX. Este panorama fue ilustrativo de las marcadas diferencias económicas y sociales que vivió esta ciudad, que a escala nacional era reconocida por su arquitectura, su excelente bahía y sus privilegiadas condiciones naturales. Las generalidades de la coyuntura sociopolítica cienfueguera, marcada por una burguesía plegada a los capitales norteamericanos, por un clímax de incertidumbre política y por una denotada inequidad social⁸⁶ le conferían un estatus fecundo para iniciar un proceso de cambios nacional que para Manuel Martínez debía ser iniciado por “los martianos cienfuegueros”; ello se demuestra cuando enuncia en el propio artículo: *“Los martianos de Cienfuegos debemos ser los primeros en trabajar por este ideal de llevar a todos la bondad de las doctrinas del Apóstol, procurando que todo el pueblo descubra su luz.”*⁸⁷Y prosigue:

“Y no es que yo crea que la tarea a realizar por los martianos vaya a obrar el milagro de la transformación del pueblo cubano de la noche a la mañana; antes bien, estimo que es labor que se habrá de realizar día a día, momento a momento, venciendo los obstáculos que han de presentar los descreídos, los vencidos, los pícaros; pero, precisa que todo el que sienta la inquietud del momento, debe darse a la tarea de engrandecer esta Cuba que

⁸⁶ Colectivo de autores. Historia de la Provincia de Cienfuegos La Neocolonia. [s.l.]. [s.n.]. [s.p.]

⁸⁷ Martínez Méndez, Manuel. José Martí: el gran creador. (19/05/1952). Documentos personales inéditos. En: Fondos de Archivo de la Fundación Cultural Oasis Teosófico Martiano.

Martí amó tanto, y, de tal modo, que la obra realizada sirva de modelo para toda la América, y, aún más; para el mundo entero.

La convocatoria de Martínez Méndez a “transformar” el pueblo cubano revela los matices reformistas de su proyecto de cambios enfocado en lo fundamental en el aspecto educativo, es decir la necesidad de conocer para emprender determinadas acciones. Sin embargo en las lecturas que el autor realizó para la investigación no localiza que estos cambios educativos son producto y resultado de la lucha económica, política y social. No obstante a este particular, el llamado de este pensador al pueblo cienfueguero y cubano se establece desde una posición moral, ética y patriótica de remarcable validez a pesar de las ataduras que le confería su propia procedencia clasista. En sus ideas se advierte además, un apego constante a la continuidad de un proceso revolucionario, cuyo punto más elevado localiza en la figura del apóstol y lo que representó su accionar político en las condiciones particulares que vivió, ello es demostrable cuando señala en referencia a José Martí:

“La necesidad del momento lo llevó a predicar la guerra contra el gobierno colonial, porque era necesario quitar los obstáculos que oprimían a la Patria irredenta, y nada hay más sensato, ni más grande que sacrificar la vida en defensa de una causa noble y buena para todos.”⁸⁸

Esta solidaridad de Manuel Martínez Méndez con la causa libertaria emprendida por el apóstol, echa raíces en la tradición histórica independentista del pueblo cubano, y aunque José Martí es la expresión más acabada del proyecto libertario decimonónico, este tiene sus antecedentes en la obra de otros pensadores como Félix Varela o José de la Luz y Caballero; a quienes también Martínez Méndez recurre para fundamentar históricamente su propio reclamo emancipatorio⁸⁹ ante las circunstancias en que vivió el país en esos años, ello se evidencia cuando indica:

⁸⁸ El sentido de América y su mejor vehículo: José Martí 13/07/51. Documentos personales inéditos de Manuel Martínez Méndez. En: Fondos de Archivo de la Fundación Cultural Oasis Teosófico Martiano.

⁸⁹ Nótese que Martínez Méndez no rebasa los marcos de la exhortación y el llamado y se enfoca más en la denuncia que en la acción revolucionaria.

“La época del padre Varela y Luz y Caballero fue la época más gloriosa de Cuba porque fue en ella donde se gestó el alma de tantos cubanos que supieron sacrificar todo cuanto tenían en aras del bien de Cuba y de su independencia política. Hoy tenemos que volver a incubar otra hornada de hombres como la de aquella época, pero una hornada que estén dispuestos a sacrificarse por la libertad económica, por la libertad intelectual y por la libertad espiritual del pueblo de Cuba.”⁹⁰

Este fue un dilema recurrente en la producción intelectual de Manuel Martínez Méndez: el dilema de la Patria sometida y dependiente ante la necesidad de retomar una práctica histórica de lucha material y espiritual. En la práctica no pudo resolver dicho dilema. Ya en este período, y a lo largo de toda la etapa republicana, la intelectualidad nacionalista cubana advirtió tal problemática y actuó en consecuencia por medio de la formulación de distintos programas de acción de inclinaciones revolucionarias, reformistas, cívicas o políticas; por lo que sería válido preguntarse ¿Qué propuso este pensador cienfueguero para “incubar otra hornada de hombres” como la de la época de Félix Varela y de José de la Luz Caballero?

En la obra intelectual de Martínez Méndez, influida por sus concepciones teosóficas e idealistas, se identifica una preocupación constante por la educación y la instrucción. En ellas pone énfasis como los métodos más eficaces para escapar de la situación en que vivían los cubanos y nuevamente recurre al apóstol para fundamentar sus ideas cuando refiere:

“Martí fue maestro desde niño y sabía que hay que educar y dirigir a los hombres en un alto sentido de fraternidad y de cooperación para lograr el bienestar común, porque como el odio separa, el amor une con fuertes lazos. (Martí puede ser

⁹⁰ Martínez Méndez, Manuel. Oasis Martiano, 1950. Documentos personales de Manuel Martínez Méndez. En: Fondos de Archivo de la Fundación Cultural Oasis Teosófico Martiano.

parte de cada hombre, en particular el símbolo de su redención y de su liberación material y espiritual)”⁹¹

En las ideas de Martínez Méndez sobre las vías para alcanzar la libertad de la Patria se exponen los puntos de contacto de este pensador con la tradición ideológica reformista de la modernidad, centrada fundamentalmente en los componentes de la fraternidad como vía para lograr el bienestar, sin reconocer que dicha fraternidad requiere de una distinción clasista, más que un programa para el cambio estamos en presencia de un conjunto de ideas que tienen por misión retomar lo más valioso de pensamiento cubano del siglo XIX y su continuidad en el tiempo para entender la Cuba de mediados del siglo XX. Ante la necesidad de “luchar en todas las formas posibles para que Cuba logre realizar su alto destino”⁹² antepuso la urgencia de un proyecto educativo que llevara a la consecución de un nuevo tipo de relaciones entre los seres humanos dentro de los marcos de la fraternidad y la cooperación y en este sentido asume una vez más a José Martí como referente simbólico cuando expresa:

“En Martí podemos encontrar fuertes indicadores que nos lleven a un mundo nuevo de relaciones en el cual la cooperación ocupe el lugar de la desleal competencia y explotación de unos sobre otros.”

Si bien la actitud intelectual de Manuel Martínez Méndez se diferencia de las posturas ideológicas radicales de la época, enarboladas a partir del año 1953 por la Generación del Centenario, se puede asociar al reformismo nacionalista asumido por la ortodoxia. Ante su parcial comprensión de los fenómenos intrínsecos que guardaron las contradicciones de este periodo crítico de la historia nacional, sus ideas se sustentan en la tradición del pensamiento cubano del siglo XIX. Para ello tomó como centro de análisis la figura de José Martí, cual representación práctica del contenido humanista de su pensamiento, y a través de

⁹¹ Martínez Méndez, Manuel. José Martí: el gran creador, 1952. Documento personal de Manuel Martínez Méndez. En: Fondos de Archivo de la Fundación Cultural Oasis Teosófico Martiano

⁹² Corresponde al pasaje de este texto de Martínez Méndez en el cual expone: “Toca a los martianos, porque son los que siguen la doctrina del Apóstol, y es competencia de los martianos, luchar en todas las formas posibles para que Cuba logre realizar su alto destino, esto es, dar al mundo una orientación, tomando como norma el Ideario Martiano, que (se) puede sintetizar con estos dos magníficos pensamientos: “SERVIR ES MEJOR QUE SER SERVIDO.” “LA PATRIA ES ARA Y NO PEDESTAL.”

él abundó en cuestiones filosóficas, morales, cívicas, sociales, culturales, éticas y políticas. De la Cuba de los años 50 del siglo XX. La concepción reformista de sus aspiraciones también tiene sus cimientos en la contradicción moral que representó para este teósofo de fuertes preceptos religiosos el empleo de la fuerza como vía de acción política, en ausencia de una conducta ética formada por la responsabilidad que crean la instrucción y la educación.

La complejidad de la lucha por la soberanía nacional en la República transita por la diversidad de formas en que esta se expresó, antes de iniciarse la Guerra Revolucionaria que dio fin a la tiranía. Esta idea se argumenta al reconocer que esta lucha se desplegó también en el campo de la cultura, utilizando como vía la educación cívica para comprender una realidad y ofrecer diversos proyectos alternativos para el cambio; en los que la postura nacional reformista tuvo un lugar en dicha defensa como se pudo observar en el movimiento ortodoxo. En el caso concreto de Manuel Martínez Méndez no se han localizado fuentes que permitan estudiar su filiación o no a este movimiento; sin embargo se advierte una coincidencia entre el discurso de Méndez y el contenido ideológico del movimiento cívico y de masas de la ortodoxia, sobre todo en sus proyecciones culturales, sociales y ciudadanas, centrado más bien en la condición humana desde una perspectiva cívica.

2.3 La condición humana en el pensamiento de Manuel Martínez Méndez. Noción política, social y económica.

Las consideraciones de Manuel Martínez Méndez con respecto a la vida política y la coyuntura social, tienen su origen en el papel del hombre en cualquier circunstancia ideal o material, esto se evidencia cuando señala: *“Es en el hombre donde todo tiene su raíz”*.⁹³ Su debate interno entre el bien colectivo y el bien individual, la cooperación entre los hombres, el papel de la fraternidad y de la libertad interna y externa de los individuos son ideas básicas que se localizan en el marco de su producción intelectual.

⁹³ Martínez Méndez, Manuel. Libertad y libre albedrío, determinismo y destino, conciencia de responsabilidad, 1951. Escritos personales inéditos. En: Fondos de Archivo de la Fundación Cultural Oasis Teosófico Martiano.

En estas facetas de su pensamiento, a fin de una mejor comprensión, se debe establecer límites entre sus concepciones idealistas y la funcionalización práctica de estas, a fin de no desmembrar en dos sentidos contrapuestos sus consideraciones filosóficas abstractas de sus criterios con respecto al hombre en sus circunstancias. Con respecto a este último aspecto, el autor induce puntos de contacto entre las concepciones de Martínez Méndez y las del filósofo español José Ortega y Gasset⁹⁴, con respecto a la responsabilidad ética de cada hombre con sus actos y por tanto con los efectos de su propia individualidad⁹⁵ en el medio social.

Desde este punto de partida, varios temas fueron recurrentes en su actividad intelectual, entre ellos: el papel del hombre en la transformación de su entorno económico y social, consideraciones generales entorno a la democracia, las insuficientes estrategias asumidas desde el poder para transformar “el destino” de Cuba⁹⁶, lo cooperativo ante el individualismo y la imbricación de estos elementos con un panorama económico tendiente al aumento de la explotación del hombre por el hombre.

Una particularidad de la proyección social del pensamiento de Martínez Méndez es su propuesta sobre una reforma conductual no solo desde el poder, sino que parta del propio individuo, pluralizado en la idea del pueblo. Aunque, en el análisis que realiza de la actividad humana como modificadora del medio, queda implícita una

⁹⁴ En la Biblioteca José Martí de la Fundación Cultural Oasis Teosófico Martiano se localizó una fuente periodística en el Diario La Marina del período en cuestión que resalta la entrevista que realizó Jorge Mañach al filósofo José Ortega y Gasset, con motivo de su visita a Cuba en el año 1946 (...). El hecho de que el recorte que Martínez Méndez realizó de este periódico se conserve hasta nuestros días indica la especial atención que este prestó al mencionado suceso.

⁹⁵ Nótese la relación entre estos dos aspectos del pensamiento de ambos intelectuales. La suerte de la cultura, el destino del hombre, depende de que en el fondo de nuestro ser mantengamos siempre vivaz esta dramática conciencia y, como un contrapunto murmurante en nuestras entrañas, sintamos bien que sólo nos es segura la inseguridad.— El Hombre y la gente; en: <http://www.librodot.com> ... tenemos que librarnos de las perniciosas influencias del medio para que nuestra inteligencia esté bien despierta, perfectamente alerta y actitud mental determinada y adecuada, para que cuando llegue el momento de tomar una decisión o determinación, lo hagamos con la máxima comprensión y sea tan sabia que genere un destino favorable y no el desfavorable que proviene de las determinaciones tomadas sin oír nuestra más elevada razón o la oculta voz interna en.— Libertad y libre albedrío, determinismo y destino, conciencia de responsabilidad, 1951. Escritos personales de Manuel Martínez Méndez; Inédito En: Fondos de Archivo de la Fundación Cultural Oasis Teosófico Martiano.

⁹⁶ Con respecto a este particular, Joaquín Santana Castillo señala en su obra Cartograma de las ideas filosóficas en la República Burguesa que: “Todo el pensamiento de esta época (se refiere a la República Burguesa está condicionado por la situación nacional y por las preocupaciones en torno a la necesidad y capacidad del cubano para acceder a una vida moderna y verdaderamente independiente.” En: Revista Temas, La Habana enero-junio, 2001.no 24-25 pág. 100.

crítica a las circunstancias políticas que no facilitaron una relación fluida entre los hombres y su entorno social y natural inmediato. En base a esto expone:

“(…) cuando los pueblos dejen de ser exclusivistas y miren hacia las tierras cultivables, autocomprendiendo la tierra como madre y no como madrastra, veremos que a orillas de los ríos y de las vías de comunicación se levantarán bellas y confortables edificaciones donde sus moradores vivirán felices tal como en el paraíso prometido, aquí en la tierra, que es donde el hombre puede embellecer y mejorar la obra de Dios, con respecto a ello argumenta: “Cuando dispongamos de nuevas vías de comunicación, cuando los servicios públicos sean medios de servicios y no modos de explotación, cuando se piense más en los bienes colectivos que en los privados, cuando comprendamos que lo que manda en nuestras vidas es la acción recta, entonces y solo entonces Cienfuegos será la ciudad soñada por los idealistas...”⁹⁷

Esta aspiración de Martínez Méndez, devenida en relato del panorama de crisis económica y social que se suscitó en Cuba en el proceso de reajuste económico posterior a la segunda Guerra Mundial, imbrica dos características básicas de su producción intelectual enfocada en las dimensiones de lo social. La primera, su apego a un proyecto ideal de sociedad regida por principios democráticos donde la “acción recta” guíe la conducta individual en función del bien colectivo. Idea esta, que guarda estrecha relación con los postulados platónicos y de los socialistas utópicos de las últimas décadas del siglo XIX e implica un alto contenido ético. El segundo, una crítica parcial de la coyuntura económica y social sobre la cual descansó la década del 50 cubana del siglo XX, pero válida, en tanto denuncia circunstancias reales y convoca a actuar en función de transformarla, ello como se pudo apreciar en el primer epígrafe del presente capítulo, en apego al nacional reformismo y a la tradición histórica y patriótica del siglo XIX cubano.

⁹⁷ Visión de nuestro Pireo del Sur. Cienfuegos, la ciudad helénica del porvenir. Texto de Manuel Martínez realizado en el año 1948, En: Fondo de Archivo de la Fundación Cultural Oasis Teosófico Martiano.

Ante los miembros del Club Rotario de Cienfuegos, Manuel Martínez Méndez , dicta un discurso que hace énfasis en varias cuestiones de la sociedad y política cienfuegueras de la época, allí señala:

“En nuestros días existen tres tendencias sociales, dos las extremas de derecha y de izquierda, y la otra, la del centro, o sea nuestra democracia que si bien es individualista, tiene que evolucionar hacia lo colectivo, pero con sentido cooperativo, sin perder nunca de vista nuestro individualismo”.⁹⁸

Estas palabras revelan la perspectiva con la que el teósofo analizó la sociedad cienfueguera. Ratifican además, que este pensador no estaba aislado de las condiciones políticas del momento histórico y estaba comprometido a abordar esta realidad. La descomposición de los elementos que encierra esta apreciación invita a una mirada diferente, porque Martínez Méndez fue un pensador preñado de las complejidades impuestas por su militancia teosófica y sus propias concepciones autodidactas; dos elementos que son insoslayables a la hora de entender su pensamiento.

Las palabras “democracia”, “individualismo”, “derecha”, “izquierda” y “colectivo” no deben ser entendidas en los sentidos clásicos que le han otorgado las ciencias políticas. El propio Martínez Méndez las califica como “tendencias sociales”, lo que implica una nueva perspectiva por la cual entendió la realidad, al ubicar al hombre en su medio social en el centro de sus nociones políticas. Pero este hombre convertido en su ideal estaba en permanente búsqueda del bien colectivo lo que implica el sentido de la responsabilidad y más allá de ello una orientación ética. En el propio discurso indica:

“Si cultivamos la conciencia de responsabilidad no solo en cuanto a nuestra propia conducta sino que aún más en relación con los otros que convivimos, los pueblos, las ciudades, la nación prosperarían en

⁹⁸ Discurso enunciado por Manuel Martínez Méndez en el Club Rotario de Cienfuegos 1951. En. Fondo de Archivo de la Fundación Cultural Oasis Teosófico Martiano.

todos los órdenes y podríamos vivir más armónicamente aunque viviríamos continuamente preocupados por el mejoramiento en general”.⁹⁹

Estas ideas tienen también una proyección cívica y humanista, en cuanto ubican el cultivo de la “conciencia de responsabilidad” como condición indispensable para alcanzar la prosperidad. Aquí se advierte también otra idea central en su discurso: la necesidad de la instrucción del individuo como vehículo para lograr la armonía; de una sociedad que para la época contaba con millones de analfabetos y donde “El objetivo educativo, formulado desde el poder, se encaminó a formar hombres preocupados por los intereses personales y no por los de la patria y el pueblo, se centró en estudiar para “vivir bien” y no para “servir bien” a la colectividad.”¹⁰⁰

El alcance de la visión de Manuel Martínez Méndez entorno a la realidad cubana y específicamente cienfueguera de su época, asume también el análisis de la economía de esta localidad. Su comprensión de los engranajes que convierten a la base económica en factor determinante de las circunstancias políticas, sociales, culturales y morales; según induce el autor, no estuvo marcada por el sustento teórico marxista. Sus nociones al respecto son más bien empíricas y basadas en sus experiencias como pequeño comerciante de la localidad. En su escrito personal titulado: *Los problemas económicos de Cienfuegos* del año 1953 Martínez Méndez se refiere a tales circunstancias cuando expresa:

“La zona de Cienfuegos es cafetalera, tabacalera, cañera, ganadera, y además tiene las mejores tierras para siembras de frutas menores, pero no se aprovechan sus ríos y abundante agua para regar sus tierras. Pero Cienfuegos tiene, circunstancialmente, condiciones negativas porque los capitales que fueron positivos a manos de los que los crearon, se convirtieron en negativos a manos de los que los heredaron.

⁹⁹ *Ibíd.*

¹⁰⁰ Colectivo de autores. *Historia de la Provincia de Cienfuegos La Neocolonia*. [s.l.]. [s.n.]. [s.p.]

Los capitales acumulados por media docena de hombres, son actualmente capitales inactivos y no creadores, porque los que los manejan no juegan al negocio como lo hicieron los que lo crearon, sino que solo se ocupan de colocarlos como a un interés usurario para no devolver al medio las ganancias obtenidas, porque como no crean, sacan de circulación esas ganancias y las llevan a otros medios o las acumulan en efectivo con lo que empobrecen el medio donde tienen trabajando su capital(...)Los capitalistas locales proceden igual que el capital extranjero, que solo se ocupa de obtener ganancias.”¹⁰¹

Este escrito, que contiene una evaluación parcial de la coyuntura económica cienfueguera a partir de la década del 50, desde la perspectiva de Martínez Méndez, constituye un aspecto de su producción intelectual que si bien no es significativo en cuantía, sí lo es por la validez de sus consideraciones. Estos análisis se suscitan en un período de la historia de la localidad en el cual la escasez de las importaciones, el incremento de la especulación, la bolsa negra con los productos de primera necesidad y el incremento del coste de la vida eran incesantes¹⁰² y dictaban los pasos de una sociedad sujeta a tales circunstancias. En este análisis asumió terminología como “acumulación de capitales”, “capitales activos e inactivos” y “capital extranjero” que circundan los sustentos teóricos de las ciencias económicas y que eran comunes en los debates intelectuales enfrascados en desentrañar las raíces mismas de las problemáticas nacionales en el período en cuestión.

El hecho de resaltar las condiciones naturales que tiene Cienfuegos, en cuanto a las potencialidades de sus tierras y de sus fuentes acuíferas se convierte en una denuncia de la poca voluntad estatal de explotar tales recursos en función de la riqueza de su pueblo. Esta imputación se hace extensiva también a los procedimientos de los capitalistas locales, quienes no responden a la visión

¹⁰¹ Martínez Méndez, Manuel: Los problemas económicos de Cienfuegos (1953). Documento personal inédito: en fondo de archivo de la Fundación Cultural Oasis Teosófico Martiano.

¹⁰² Colectivo de autores. Historia de la Provincia de Cienfuegos La Neocolonia. [s.l.]. [s.n.]. [s.p.]

orgánica que Martínez Méndez confirió al capital, cuya finalidad radica en volver al medio de donde surgió en beneficio colectivo. Su comparación entre el proceder de los capitalistas locales y el capital extranjero es evidencia de la subordinación de los primeros a los segundos y de las relaciones de dependencia entre ellos.

Conclusiones Parciales

La asunción del pensamiento martiano, en cuanto a sus concepciones patrióticas y éticas, por parte de Manuel Martínez Méndez, es evidencia de que su actividad intelectual trasciende los marcos de la teosofía. Las ideas del Apóstol sirven de referente a este pensador cienfueguero para integrarse a los debates sobre las problemáticas nacionales desde una perspectiva nacionalista y de acuerdo a la tradición histórica cubana, en la cual las cuestiones de la educación y la instrucción ocupan un papel protagónico.

Las nociones sociales, políticas y económicas del pensamiento de Manuel Martínez, en el período en cuestión, hacen énfasis en temáticas tales como la democracia, lo cooperativo ante el individualismo y la actividad humana en la transformación del medio. Acorde con el nacional reformismo presente en el periodo que se estudia.

Conclusiones

- La época histórica y el contexto en que se estudia la inclusión de Manuel Martínez Méndez en el campo intelectual cienfueguero, se caracterizó por la crisis política generada por la gestión de los gobiernos auténticos y el Golpe de Estado de Fulgencio Batista el 10 de marzo de 1952. En el propio periodo, la ortodoxia generó un movimiento de masas de corte nacionalista y reformista y avanzado para la época. Los intelectuales, entre ellos Manuel Martínez Méndez, se identificaron con esta corriente de pensamiento y recurrieron también al pensamiento de José Martí como símbolo de las aspiraciones democráticas de la nación y del proyecto independentista cubano.
- Las claves para estudiar el pensamiento de Manuel Martínez Méndez, están relacionada con el contexto, las corrientes filosóficas y políticas que circularon en Cuba en los años que se estudian, la influencia que ejercen en él ideas relativas al hombre, a la libertad y condición humana que le llegan desde las concepciones filosóficas de Platón, J.J Rousseau y José Ortega y Gasset, Helena Petrovna Blavatski y José Martí, que se localizan en las conferencias y discursos que pronunció entre 1948 y 1953.
- El diálogo que este pensador estableció con la realidad cubana y cienfueguera, formo parte del contenido de las conferencias y discurso de Manuel Martínez Méndez que se han seleccionado para esta investigación; en estos, se localizan las ideas de la teosofía como corriente de pensamiento que se institucionalizó en Cuba y Cienfuegos y la asunción del componente ético del pensamiento martiano que constituyó una vía para denunciar los males políticos, sociales y económicos de la nación y Cienfuegos. En su articulación se comprende que las proyecciones del pensamiento de este intelectual dirigen la atención a cuestiones teosóficas, morales, éticas, cívicas, democráticas, patrióticas, educativas y humanistas a tono con las ideas que circularon en el campo intelectual cienfueguero del periodo estudiado.

Recomendaciones

- Se sugiere a la carrera diseñar cursos optativos sobre el pensamiento regional y local que se inscriben en las diferentes corrientes filosóficas y políticas en la República.
- Se propone continuar indagando el pensamiento de Manuel Martínez Méndez en los períodos 1953-1960 y 1960-1976 enfatizando en el contenido filosófico del mismo.
- Se sugiere a la carrera iniciar formar un grupo de investigación dirigido a la institucionalización de la Teosofía en Cuba y Cienfuegos, con la posterior intención de analizar la influencia de esta corriente de pensamiento en los procesos históricos e ideológicos del pueblo cubano.

Bibliografía y fuentes consultadas:

Almodóvar, Carmen. *Antología crítica de la historiografía cubana (período neocolonial)*/Carmen Almodóvar. —La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1989. P.-- 560

Álvarez Álvarez, Luis. *El arte de investigar el arte*/ Luis Álvarez Álvarez, Gaspar Barreto Argilagos.-- Santiago de Cuba, Editorial Oriente, 2010.-- p 223

Bourdieu, Pierre. *Campo de poder y campo intelectual: itinerario de un concepto.* — [s.l.] Ediciones Montessor, 2002. —p.119.

Bustamante, Luis J. *Diccionario Biográfico Cienfueguero*/ Luis J. Bustamante.- - Cienfuegos: Imprenta R. Bustamante, 1931.- - 266p.

Carlos Rafael Rodríguez. *Letra con filo. "Significación del Grupo Ariel"*/Carlos Rafael Rodríguez, t.3.-- La Habana: Ediciones UNIÓN, 1987, p.--628.

La Condición humana en el pensamiento cubano del siglo XX : Segunda Parte --La Habana: Editorial Ciencias Sociales, 2010.. --255p.

Conde Rodríguez, Alicia. *Selección de lecturas de historia del pensamiento político.* La Habana: Editorial Félix Varela.-- 2005.-- p. 225.

Chartier, R. *El mundo como representación. Historia cultural: entre práctica y representación.* — Barcelona: Editorial Gedisa ,2002.-- p.14.

García Rodríguez, Alejandro: *Inmigración, economía y sociedad (1880 – 1930).*Cienfuegos: Editorial Mecenaz, 2006.-- p11.

Historia de la Provincia de Cienfuegos La Neocolonia.-- [s.l.]: [s.n.].-- [s.p.]

Historia de Cuba. La Neocolonia. Organización y crisis desde 1899 hasta 1940/ Oscar Zanetti... [et.al.].- - La Habana: Editorial Félix Varela, 2004.- - 422p.

Iglesias Utset, Marial. *Las metáforas del cambio en la vida cotidiana: Cuba 1898-1902/ Marial Iglesias Utset.- - La Habana: Ediciones Unión, 2010.- - 300p.*

Le Riverend, Julio. *La República/ Julio Le Riverend.* --La Habana: Editorial Ciencias Sociales, 1973. —377p.

López Civeira, Francisca. Cuba Seis décadas de historia entre 1899-1959/ Francisca López Civeira. --La Habana: Editorial Félix Varela, 2009.-- 365p.

López Civelra, F. Cuba y su Historia.-- La Habana: Editorial Félix Varela, 2003. -188 p.

Marx, Carlos. El dieciocho brumario de Luís Bonaparte/ Carlos Marx. --Moscú, URRS: Editorial Progreso, 1976. – [p].

Metodología de la investigación cualitativa/ Gregorio Rodríguez Gómez,... [et.al.].-- La Habana, Cuba: Editorial Félix Varela, 2004. –334p.

Metodología de la investigación histórica/ Aleida Plasencia Mora... [et.al.].- - La Habana: Empresa de Producción del Ministerio de Educación Superior, 1989.- - 367p.

Naranjo Orovio, Consuelo. Historia de Cuba: Volumen I.—[s.l.] :Editorial: Consejo Superior de Investigaciones científicas ,2009.-- p. 403.

Ortega y Gasset, José. El hombre y la gente. Tomado de <http://www.librodot.com>

Pérez Sánchez, Yusleidy. Jorge Mañach: pensamiento y esfera pública. Dilemas de un intelectual republicano (1920-1935)/ Yusleidy Pérez Sánchez; Edelverto Leyva, tutor.—Trabajo de Diploma, Universidad de La Habana,2012.—73h

Petrovna Blavatski, H.P. ¿Qué es la teosofía? Y ¿Qué son los teósofos? En: [http:// The teosophist.com](http://The teosophist.com)

Roig de Leuscherning., Emilio. La República de Martí. *Tres estudios martianos*.-- La Habana :Editorial Ciencias Sociales, 1983.-- p. 17-26

Rousseau, Jean Jacques El Contrato Social. Inédito En: <http://www.elaleph.com>.

Sampedro Muñoz, Noel. La Fundación Cultural Oasis Teosófico Martiano (1950-1960): un estudio desde la historia local. —España: Editorial Académica Española, Alemania, 2011.-- p 85

Steel Olcott, Henry. Historia de la Sociedad Teosófica.—Buenos Aires.—Editada por la Comisión de Difusión y Propaganda de la Sociedad Teosófica de Argentina, 1963.-- p.423.

Sueiro Rodríguez, Victoria María. Ciudad y espacios de sociabilidad y de opinión científico-médicos. Cienfuegos entre 1880 y 1930/Victoria María Sueiro.---La Habana :Editorial Abril,2006.-- [s.p.].

Torres Cuevas. Eduardo. ¿Antropología histórica o historia antropológica?/ Eduardo Torres Cuevas.--En Su: La historia y el oficio de historiador. — La Habana: Editorial Imagen Contemporánea, 2012.-- p. 391.

Fuentes Publicísticas

Acanda, Jorge Luis. El malestar de los intelectuales, en *Temas. Cultura, ideología y sociedad*, número extraordinario, 20-21, abril-junio, 2002, pp. 21-28.

Santana, Joaquín. Cartograma de las ideas filosóficas de la República, en *Temas. Cultura, ideología y sociedad*. No extraordinario, 24 y 25, enero-julio, 2001, pp. 98-109.

Tabares del Real, José A. Batista: contrarrevolución y reformismo. 1933-1945, en *Temas. Cultura, ideología y sociedad*. Número extraordinario 24-25, enero-junio de 2001, pp.60-67.

Torres Cuevas, Eduardo. Apología de nuestra historia (II parte)", en *Contracorriente. Revista cubana de pensamiento*, octubre-noviembre-diciembre, 1995, año 1, no. 2, pp. 3-15.

Vargas, Lorgio. Historia de la Sección Cubana. en Revista Teosófica Cubana. (noviembre-diciembre). 1951. pp. 12-25

Fuentes Documentales

Martínez Méndez, Manuel. Visión de nuestro Pireo del Sur. Cienfuegos, la ciudad helénica del porvenir, 1948. Documento inédito. En: Fondo de Archivo de la Fundación Cultural Oasis Teosófico Martiano.

-----: Oasis Martiano, 1950. Documentos personales de Manuel Martínez Méndez. En: Fondos de Archivo de la Fundación Cultural Oasis Teosófico Martiano.

-----: Discurso enunciado en el Club Rotario de Cienfuegos, 1951. Documento Inédito. En: Fondo de Archivo de la Fundación Cultural Oasis Teosófico Martiano

-----: Libertad y libre albedrío, determinismo y destino, conciencia de responsabilidad, 1951. Documentos personales de; Inédito En: Fondos de Archivo de la Fundación Cultural Oasis Teosófico Martiano.

-----: El sentido de América y su mejor vehículo: José Martí 13/07/51. Documentos personales inéditos de. En: Fondos de Archivo de la Fundación Cultural Oasis Teosófico Martiano.

-----: José Martí: el gran creador, 1952. Documento personal de Manuel Martínez Méndez. En: Fondos de Archivo de la Fundación Cultural Oasis Teosófico Martiano

-----: Destino Humano 28/4/52. Documentos personales inéditos. En: Fondos de Archivo de la Fundación Cultural Oasis Teosófico Martiano.

-----: Los problemas económicos de Cienfuegos, 1953.
Documento personal inédito: en fondo de archivo de la Fundación Cultural
Oasis Teosófico Martiano.

Anexo# 1

Registro de Logias Adscriptas a la Sección Teosófica Cubana

-:- Logias de la Sección Cubana -:-

C U B A

Annie Besant.	Pres. Sr. Rafael de Albear, Apartado 365, Habana. Secr. Sr. Guillermo Ordoñez, Apartado 365, Habana.
Sophia.	Pres. Sr. Octavio Guerrero, Tacón 239, Cienfuegos. Secr. Sr. Fidel Lapinel, Cuartel 110, Cienfuegos.
H. P. Blavatsky.	Pres. Sr. Modesto Ferrera, Sta. Rita y Clarín, S. de Cuba. Secr. Sr. Oscar Rabaud, Toro 13, B. Santiago de Cuba.
Loto Blanco.	Pres. Sr. Celestino Quintana, Santiago. Secr. Srta. Aurea Ballesta, Sta. Rita baja, 46, S. de Cuba.
Luz de Oriente	Secr. Sr. Eduardo Rosillo Caballero, T. Arriba, Oriente.
Destellos de Oriente.	Pres. Sr. Heliodoro Cutiño, S. Luis, Oriente. Secr. Sr. Luis Rodríguez, San Luis Oriente.
Dharma.	Pres. Dr. Mateo I. Fiol, Santa Cristina 6, Matanzas. Secr. Sr. Luis E. Fernández, Tello Lamar 67, Matanzas.
Caridad.	Pres. Dr. Arturo Villalón, Palma Soriano, Oriente. Secr. Sr. Francisco del Toro, Palma Soriano, Oriente.
Leadbeater.	Pres. Sr. Lorgio Vargos, Martí 90, S. Spiritus. Secr. Sr. Alejandro Gómez, J. Nazareno 22, S. Spiritus.
Maitreya.	Pres. Sr. Federico J. Farinas, S. Sánchez 7, C. de Avila. Secr. Sr. Juan Fernández, S. Sánchez 7, C. de Avila.
Rayos de Luz.	Pres. Sr. Carlos E. Blanco, Marmol 16, Bayamo. Secr. Sr. Feliciano Fidalgo, Bayamo.
Jesús de Nazareth.	Pres. Sr. Adolfo García Echenique, Tuinicú, Villas. Secr. Sr. Rafael Hernández Yero, Tuinicú.
Pitágoras.	Pres. Sr. Ramón Cañete, San Telmo 50, Manzanillo. Secr. Sr. Victoriano Lozano, E. Loínaz 30, Manzanillo.
Unidad.	Pres. Sr. Miguel Tamayo, Apartado 85, Banes. Secr. Sr. Manuel A. Varona, Apartado 85, Banes.
Sol.	Pres. Sr. Ricardo A. Basañez, S. Procopio 44, Trinidad. Secr. Sr. Ramón Iznaga, Gloria 23, Trinidad.
Jinarajadasa.	Pres. Sr. Carlos Acosta. Secr. Sr. Manuel C. Montegudo, S. Sánchez 10, Vueltas.
Hermes.	Pres. Sr. Germán Cortés, Terry 3, Sta. Isabel de las Lajas. Secr. Sr. Francisco Pino, T. Cruz 38, Sta. Isabel de las Lajas.
Sarasvati.	Pres. Sr. Faustino Manduley, Santa Lucía alta 29, Santiago. Secr. Srta. Ana Abril de Toro Torres, Corona alta 37, Stgo.
Isis.	Pres. Sr. Manuel Gorgas J., C. Arango 21, Habana. Secr. Sr. Agustín Bel Paseual, Habana.

C O S T A R I C A

Virya.	Pres. Sr. Tomás Povedano, Apartado 220, San José. Secr. Sr. José Monturiol, Apartado 220, San José.
Dharana.	Pres. Sr. Omar Dengo, Apartado 633, San José. Secr. Srta. Mercedes Montalto, Apartado 633, San José.
Costa Rica.	Pres. Sr. Águiles Acosta, Alajuela. Secr. Sr. Alberto Córdoba, Alajuela.

20/11/2015

PUERTO RICO

Ananda	Pres. Sr. Estéban C. Canevaro, Ponce. Secr. Sra. Condesa Vda. de Fleurian, 15, Trujillo St., Ponce
Luz en el Sendero	Pres. Sr. A. J. Plard, P. O. Box 696, San Juan. Secr. Sr. Rafael V. Cintron.
Nivritti Marga	Pres. Dr. B. Jiménez Serra, P. O. Box 141, Aguadilla Secr. Sr. Luis Muñoz S., P. O. Box 141, Aguadilla.
Voz del Silencio	Pres. Sr. Luis Porrata-Doria, Comercio 15, Ponce. Secr. Sra. Herminia C. de Bas, Sol 30, Ponce.

EL SALVADOR

Teoti	Pres. Sr. J. Max Olano, San Salvador, A. C. Secr. Sr. Ramón Avilés, San Salvador, A. C.
Aletheia	Pres. Sr. Vicente Cortes Reales, San Salvador. Secr. Sr. Lisandro Villacorta, San Salvador.

NICARAGUA

Eucarás	Pres. Sr. Adán Cantón, Managua. Secr. Sr. Ramón Molina R., Managua.
-------------------	--

REPUBLICA DOMINICANA

Gautama	Pres. Sr. Pedro M. Archambault, Beler 5, Santiago. Secr. Sr. Genaro Pérez, Beler 5, Santiago.
-------------------	--

COLOMBIA

Arco Iris	Pres. Sr. Ramón Martínez R., Apartado 539, Bogotá. Secr.
---------------------	---

Fuente: Revista Teosófica Cubana, enero 1922.

Anexo # 2

**Foto Actual del busto Carlos Manuel de Céspedes en el interior de la
Fundación Cultural Oasis Teosófico Martiano**



(Tomada por el autor)

Anexo # 3

Relación de los trabajos de Manuel Martínez Méndez (1948-1953).

Título	Temática	Fecha
Visión de nuestro Pireo del Sur. Cienfuegos, la ciudad helénica del porvenir.	Social	02/02/1948
¿Qué es ser fraternal?	Filosófico- Social	1/1949
La bondad y la justicia	Filosófico- Social	?/ ?/1949
Lo autodidacto y lo teodidacto: intelecto e intuición.	Filosofía.	12/07/1950
Cuatro Cartas a Isidro Méndez	Filosofía	14/6/1950 16/6/1950 19/6/1950 20/6/1950
Libertad y libre albedrío, determinismo y destino, conciencia de responsabilidad	Filosofía	30/09/1951
El sentido de América y su mejor vehículo José Martí.	Texto martiano	13/07/1951
Hombre concóctete a ti mismo.	Psicología	20/07/1952
Los designios del hombre son los mismos que los designios de Dios.	Filosofía. Teosofía.	27/06/1952
Diferentes categorías de hombres	Filosófico-Social	1953
¿Qué es ser fraternal?	Filosófico- Social	1953
Martínez Méndez, Manuel: Los problemas económicos de Cienfuegos	Social	1953

(Elaboración Propia)

Anexo # 4

Ejemplar Mecanografiado del texto: Visión de Nuestro Pireo del Sur:

Cienfuegos la ciudad helénica del porvenir.



Fondos de Archivo de la Fundación Cultural Oasis Teosófico Martiano (Foto tomada por el autor)

