



Sede: “Conrado Benítez García”

Facultad de Ciencias Sociales

Departamento de Historia

Trabajo de Diploma en opción a la Licenciatura en Historia

Título: La ocupación norteamericana en Sancti Spíritus. Percepciones desde el periódico *El Fénix* 1899-1902

Autora: Laura Brito Alsina

Tutor: MSc. Lesby José Domínguez Fonseca

5to. Año de Licenciatura en Historia

Curso: 2014-2015

“Año 56 de la Revolución”

Índice	Pág.
Portada	
Resumen	
Pensamiento	
Dedicatoria	
Agradecimientos	
Certificación del tutor	
Introducción	1
Capítulo I. La prensa en Cuba y Sancti Spíritus entre 1899 y 1902. El caso del periódico <i>El Fénix</i>.	
1.1.- El origen de la prensa escrita en América Latina. Su introducción en Cuba	12
1.2.- La villa del Espíritu Santo. Génesis y evolución de su prensa escrita	19
1.3- <i>El Fénix</i> . Un exponente de la prensa Yayabera	27
Capítulo II. La sociedad espiritana y la Ocupación Norteamericana. 1899-1902	
2.1.- Sancti Spíritus entre 1899 y 1902	38
2.2- El Gobierno de Ocupación en Sancti Spíritus	43
2.3- <i>El Fénix</i> ante la ocupación norteamericana en Sancti Spíritus. 1899-1902	48
2.3.1- La economía y la política.	49
2.3.2- La educación y la salud	57
Conclusiones	65
Recomendaciones	67
Fuentes consultadas	
Cuerpo de anexos	

Declaración de Autoría

Hago constar que la presente investigación fue realizada en la Universidad de Cienfuegos Carlos Rafael Rodríguez como parte de la culminación de los estudios en la Licenciatura en Historia; autorizando a que la misma sea utilizada por la institución para los fines que estime conveniente, tanto de forma parcial como total y que además no podrá ser presentada en evento ni publicada sin la aprobación de la Universidad.

Firma del autor: _____

Laura Brito Alsina

Firma del tutor: _____

MSc. Lesby J. Domínguez Fonseca

Los abajo firmantes certificamos que la presente investigación ha sido revisada según acuerdos de la dirección de nuestro centro y la misma cumple los requisitos que debe tener un trabajo de esta envergadura, referido a la temática señalada.

Información Científico Técnica

Nombre y Apellidos: _____

Firma: _____

Computación

Nombre y Apellidos: _____

Firma: _____

Resumen

La buena prensa es uno de los vehículos más importantes de la cultura y cuando ésta va unida a la historia, los beneficios son imponderables. La presente investigación titulada “La ocupación norteamericana en Sancti Spíritus. Percepciones desde el periódico *El Fénix* 1899-1902”, destaca, desde un enfoque cualitativo de los estudios regionales, la utilidad del uso de la prensa periódica como fuente para las investigaciones históricas. El periódico *El Fénix*, como fiel representante de los intereses del gobierno de ocupación en Sancti Spíritus, y las principales particularidades de la sociedad espirituana entre 1899 y 1902, marcan la estructura de la investigación. Se emplearon métodos teóricos como el histórico-lógico y analítico-sintético. Como método empírico se utilizó el análisis de documentos, y procedimientos como la crítica externa e interna de las fuentes y la interpretación de tablas. En la tesis se parte del análisis de los orígenes y la evolución de la prensa a nivel universal y cubano, particularmente del caso espirituano; para presentar una cronología de *El Fénix* durante los 127 años que se mantuvo saliendo. La misma se basa en los años de salida, directores y características fundamentales, en las que destaca el carácter de sus publicaciones. De esta forma, se analiza el periódico en el contexto histórico enmarcado entre 1899 y 1902 en Sancti Spíritus, particularmente en aspectos como la economía, la política, la educación y la salud, para poder entender la percepción que tuvo el rotativo *El Fénix*, de la ocupación norteamericana en la Villa del Espíritu Santo.

Summary

The good press is one of the most important vehicles in the culture and when this goes together to the history, the benefits are imponderable. The present titled investigation "The North American occupation in Sancti Spiritus. Perceptions from the newspaper The Phoenix 1899-1902", it highlights, from a qualitative focus of the regional studies, the utility of the use of the periodic press as source for the historical investigations. The newspaper The Phoenix, as faithful representative of the occupation government's interests in Sancti Spíritus, and the main particularities of the society local between 1899 and 1902, mark the structure of the investigation. Theoretical methods were used as the historical-logical and analytic-synthetic. As empiric method it was used the analysis of documents, and procedures like the external and internal critic of the sources and the interpretation of charts. In the thesis, he/she leaves of the analysis of the origins and the evolution from the press to universal and Cuban level, particularly of the case local; to present a chronology of The Phoenix during the 127 years that he/she stayed leaving. The same one is based on the years of exit, directors and characteristic matter; in those, that it highlights the character of their publications. This way, the newspaper is analyzed in the historical context framed between 1899 and 1902 in Sancti Spiritus, particularly in aspects like the economy, the politics, the education and the health, to be able to understand the perception that had the newspaper The Phoenix, of the North American occupation in the Villa of the Sacred Spirit.

Dedicatoria

A la persona más maravillosa que jamás podré conocer en toda mi vida. Ejemplo de la verdadera mujer cubana, que es madre, hija, esposa, amiga y profesional en constante superación. De carácter fuerte, seguro y en ocasiones intransigente, pero de un corazón inmenso; que cual morral de Meñique siempre tiene espacio para guardar más y más. Da sin pedir nada a cambio, más que el orgullo de ver a sus hijos sanos, fuertes y preparados para enfrentar la vida. Porque me enseñó a amar la prensa y el arte de escribir desde niña. Por ella estoy aquí, y a ella debo quien soy.

Mi madre.

A mi grillito de la conciencia, siempre dispuesta a regañarme y halarme las orejas, para luego hacerme reír. Por ser la mejor hermana del mundo.

Mi hermanita

A los viejitos más lindos que existen y existirán siempre en mi corazón. Por complacerme en casi todo y permitirme disfrutar de los adelantos que la moda impone. Por darme tanto amor y preocuparse día a día, aun estando a 90 millas.

Mis abuelos

A todos los estudiantes de la carrera de Historia de la Universidad de Cienfuegos, más aún a los espirituanos y villaclareños. Porque solo nosotros sabemos lo que es viajar de madrugada, llegar con hambre y sueño directo al aula. Y dar nuestro mayor esfuerzo para ser buenos profesionales.

Agradecimientos

Sin dudas esta es la parte que más trabajo me ha costado realizar, pues son muchas las personas que a lo largo de estos años me han ayudado.

Primero me gustaría agradecer a todos los que me brindaron una oportunidad para salir adelante, siempre que la necesite. A los que me ayudaron e hicieron más dulce el sabor amargo de los golpes.

Gracias también a todos aquellos que me cerraron las puertas, que no creyeron en mí. A los que llenaron de obstáculos mi andar durante estos años, creyendo que me cortarían las alas y que me rendiría. Para todos ellos estoy aquí, porque me enseñaron a crecerme ante las dificultades. Porque el respeto no se impone, se merece, y el conocimiento es algo que hace particular a cada cual, no importa lo que diga un papel.

A mi madre, por sacrificarse tanto para que este sueño se hiciera realidad. Por siempre estar a mi lado, aun cuando la llené de desilusiones. Por levantarme el ánimo siempre que la tristeza me agobió.

A mis hermanos, Roxy y Franmi por tantos momentos de alegría. Y por hacer de nuestra familia algo especial.

A mis abuelos Celeida y Chuchi, por su esfuerzo.

A mi tía Carmen, a Cari, a mi padrastro Arnaldo, a Tino y Marleny por escuchar y ayudarme cuando lo necesité.

A mi novio José Ernesto, porque llegó en el momento más difícil y estresante de mi vida, pero fue el mejor momento en el que pudo llegar. Gracias por abrir la puerta aquel día. Por sacarme una sonrisa cuando más lo necesito, y por enseñarme a ver la vida de una manera diferente.

Un agradecimiento especial a mi suegra Iraida. Por dejarme entrar en su casa y hacerme sentir una más de la familia. Por quedarse tantas noches en vela, pendiente de la tesis. Por estar junto a mí en este agobiante proceso.

Ayudándome, animándome, y regañándome también. Para ti también va este triunfo.

A Masleydi, por halarme las orejas tantas veces y enseñarme que la única manera de arreglar nuestros problemas es enfrentándolos. Por ayudar a ésta muchacha desorientada, a encontrar su camino. También a Alcides.

A mis amigas: Liutmila, por tantos años aguantando mis locuras. La vida nos puso en el mismo camino desde niñas y nunca supimos que nos uniría este hermoso sentimiento. Te debo mucho Liut y ojalá nuestra amistad sea para siempre.

A Diane, por su alegría y sus ganas de vivir. Por demostrarme que no importa cuántos golpes te de la vida, lo que importa es saber levantarse y enfrentarlos. A Anelys, por abrirme las puertas de su casa. A Yipsita y Lili.

A mis amigos, que aunque digan que un hombre y una mujer nunca pueden ser amigos. Yo como siempre en contra de las reglas cuento con amigos incondicionales: Jaxo, Jorgito, Daniel, Marcus y Joan.

A todos mis profesores durante la carrera. Mi tutor Lesby por hacerte cargo de mí desde el primer año. Por enseñarme una razón más para amar la prensa. Por ayudarme, apoyarme y aconsejarme tantas veces. A su madre Zeida, por ofrecerme su casa y ser partícipe de tantas noches de estudio. Por su comida tan rica.

A Juanca, por su alma de adolescente y manera excepcional de enfrentar el día a día. A Miliada por enseñarnos tanto. A Masiel, por su mesura, sus manera de enseñar, y por lograr que cada uno de sus alumnos se vaya del aula un poco más enamorado del arte. A Noel, por sus maravillosos poemas.

Gracias también a todos los trabajadores de la Universidad de Cienfuegos que hicieron de ese centro como si fuera mi casa. Las tía Nereida, Loida, Mislady, Cari. A los trabajadores de la Beca y la residencia estudiantil.

A mis negros de la cafetería, por saciar mi sed y mi hambre por tantos años. Magalis, Regla, Gilbe, Guzmán, el Gago. A Yamilé, mi tía favorita del comedor.

A los trabajadores del Archivo Histórico Provincial de Sancti Spíritus. Por permitirme entrar en su centro y nutrirme de tanto conocimiento y amor por la historia. A Tere, Miraidy, Tati. Por soportarme tantos años, y siempre estar dispuestas a ayudarme, con una sonrisa en los labios.

A mi antiguo grupo, los que se graduaron y los que quedaron en medio del camino, por tantos momentos compartidos, y por ser personas maravillosas. A Yeni, Adri, Anibet, Ibi, Andy, el Blado, Las Parquis, Yasma, el Pinareño, Ernesto, Jaxo, Yunior, Katty, Clauida Bravo. Siempre los llevaré en mi corazón.

Y por último, a mis compañeros de aula actual. Por aceptarme en su grupo y hacerme sentir como una más. A Danay, que considero una gran amiga. A Liliet, porque nos conocemos hace años y las palabras sobran. A Maria Carla, Jady, Ángel, Samil, Yuniel, Lianyi, Gabriel, Manuel, Yanier, Jilma... en fin, a todos muchas gracias.

Pensamiento

“Los tiempos cambian... pero los principios no. En un mundo que vive tan de prisa hacen falta investigaciones que nos obliguen a tomar un descanso y nos enseñen muchas cosas agradables. Nos lleven de la mano “para contarnos un cuento” (de niños cuánto apreciamos a los abuelos que nos contaron un cuento). Hombres y mujeres del pasado que a través de la imprenta pusieron tantas emociones, relatos, vivencias e ideas... que quizás son las mismas que acabos de leer en el periódico de hoy... pero con un sabor distinto; el de la nostalgia.”

Introducción

La prensa escrita, ya sea como fuente primaria o secundaria, adquiere cada día mayor interés. Para los historiadores en particular resulta de extraordinaria importancia. Los periódicos, en específico, no sólo son fuente de la Historia, sino una parte de ella que permite estudiar, “temas económicos, políticos, sociales y culturales, entre otros, de largas etapas o períodos”¹. Al someter a la prensa al análisis científico pertinente, afloran un sinnúmero de aristas del pasado que aportan a la llamada historia total.

Evelio Tellería en su *Diccionario Periodístico*, identifica a la prensa con el periodismo, al definirlos como “términos que son sinónimos”. Delimita al mismo tiempo como periódicos: “...el impreso que se publica periódicamente” y que “...contiene artículos sobre política u otras materias y noticias de varias clases”² Así como en la obra *Radioperiodismo*, Mauro Rodríguez, asume a la prensa escrita como “Diarios, revistas y publicaciones periódicas en general”³

La mayoría de los conceptos y enfoques consultados sobre la prensa para esta investigación, tributan en su esencia a la comunicación social y el periodismo.⁴ Apegado a la ciencia histórica, se tuvo acceso al concepto expuesto por el Master en Ciencias Históricas Lesby José Domínguez Fonseca, en su memoria titulada: *Seis meses de Cienfuegos desde las claves de El Siglo. 1887*, donde conceptualiza a la prensa como: “aquellos impresos que, publicados periódicamente, son utilizados por los diferentes sujetos como medio específico de comunicación y expresión del pensamiento. Al ofrecer y circular ideas y noticias referentes a los más diversos entornos, entre otros y en lo fundamental, los ideológicos, económicos,

¹ Dolores Saíz, María (1996) *Nuevas Fuentes Historiográficas*. p-132

² Tellería, Evelio (1986) *Diccionario Periodístico*. Santiago de Cuba. Oriente. p-121

³ Rodríguez, Mauro (1981) *Radioperiodismo*. Santiago de Cuba. Oriente. p-15

⁴ Orozco Gómez, Guillermo (coordinador) (2000) *Lo viejo y lo nuevo. Investigar la comunicación en el siglo XXI*. Madrid, Ediciones de la Torre, / Echevarría Gómez, Manuel (2004) *La otra mirada. La cultura espiritana en la prosa periodística*. Sancti Spíritus. Ediciones Luminaria.

políticos, sociales y culturales.”⁵ Dicha definición se asume en su totalidad en el presente trabajo. A ésta se agrega, que la prensa está presente en cada sociedad, y juega un papel importante en su quehacer de dar a conocer e informar. Los periódicos, permiten estudiar los procesos históricos, fenómenos sociales, políticos, económicos, acontecimientos deportivos, culturales, entre otros. Reflejan siempre los intereses de la clase o institución a la que responda. Ofrece un acercamiento directo con el hecho histórico.

Se asume y se comparte el criterio del reconocido investigador e historiador Hernán Venegas, en su obra *La Región en Cuba. Regiones, provincias y localidades*, al referir que: “La prensa periódica es otra valiosísima fuente de información y que muchas veces ha sido despreciada injustamente. Se debe recordar que la tradición tipográfica cubana del siglo XIX, surgida al calor de innumerables periódicos, revistas y libros editados en las cabeceras regionales, se trasmite al siglo XX neocolonial, al menos durante sus primeras décadas, cuando comienza a observarse una tendencia a la concentración de los medios de comunicación masiva en la capital de la República, con escasos ejemplos realmente valederos en otras ciudades del país.”⁶

Se considera, que en las investigaciones históricas actuales, el uso de la prensa escrita revela diferentes posturas en los historiadores. Los cuales muestran desconfianza en los diarios y las revistas como fuentes útiles, al suponer que la información expuesta responda a la intencionalidad del director, del editor o del periodista, lo que resta credibilidad a la publicación. Otra posición es su rechazo por el considerable tiempo que depara la revisión de cada publicación, para abarcar en forma detallada un corto período.

⁵ Domínguez, Lesby J. (2011) *Seis meses de Cienfuegos desde las claves de El Siglo. 1887*. p-1

⁶ Venegas Delgado, Hernán M. (2007) *La Región en Cuba. Provincias, regiones y localidades*. Editorial Félix Varela. La Habana.p-61

En el texto antes citado, Hernán Venegas expone: “No es menos cierto que generalmente esta prensa periódica está controlada por las clases dominantes, pero ello no es óbice para que en sus páginas aparezca una amplia información económica y social.”⁷

Al respecto, el historiador debe equilibrar el uso de la prensa como fuente. Con la debida contrastación de la información obtenida y someterla al riguroso análisis, con mirada crítica igual que al resto de las fuentes tradicionales. Acerca de la valoración científica del material periodístico, uno de los autores consultados, ⁸ Duverger, reconoce en la prensa “...varias formas de utilización documental: general, sobre hechos y opinión pública y sobre grupos y categorías sociales... así como sobre la misma prensa.”⁹

Por su parte, Kayser considera que “para el establecimiento de la verdad histórica, cada periódico aporta su propio material. Se trata de elementos fragmentarios, disociados, necesariamente simplificados, raramente objetivos, de una realidad siempre compleja. Aunque se puede cuestionar como fuente única, es una *fente complementaria de primer orden*. El material que contiene (información, artículo, ilustración) tiene un valor en el marco en que esta documentación se sitúa: su significado no es complejo sino va acompañado por un análisis del contexto donde intervienen otros elementos, su origen, su situación, su presentación, así como los objetivos económicos y políticos del periódico.”¹⁰

⁷ Ibídem.p-62

⁸ Otro autor, Marrast, plantea que: “a través de la prensa es como mejor se puede aprehender el movimiento de las ideas en su curso y en sus agitaciones, determinar la persistencia de las corrientes de pensamiento y sus resurgimientos, su progresiva desaparición en el provecho de las ideas que poco a poco se abren camino y lentamente se implanta o se imponen”.

⁹ Duverger. M. (1978) *Métodos de las Ciencias Sociales*. Ariel. Barcelona. p-122

¹⁰ Kayser, J (1957) *L Historien et la presse, Revue Historique*. p-284

Se considera entonces que los periódicos constituyen, desde su surgimiento y generalización, una importante fuente documental para la reconstrucción de la historia, en especial de los siglos XIX y XX. Es a partir del siglo XIX, que se agiganta el papel de la prensa, que se consolida, como fuente y material de trabajo de valor para el historiador. Pero no es hasta los años cincuentas, del pasado siglo, que se gana conciencia dentro de la comunidad de historiadores sobre la importancia del periódico como elemento vivo, como reflejo de la historia inmediata, como objeto que, dada su capacidad de informar y formar opiniones, manifiesta el pensamiento y la actividad humana en un espacio y un tiempo histórico determinados.¹¹

Algunos de los más relevantes historiadores cubanos han dirigido su atención hacia los periódicos y revistas, al defender su uso como fuente primordial para las investigaciones. Ello puede apreciarse en la obra historiográfica de Eduardo Torres-Cuevas, María del Carmen Barcia, Hernán Venegas Delgado, entre otros, y adquiere connotación en los recientes trabajos publicados por Rolando Rodríguez.¹²

Sucede con varios investigadores contemporáneos espirituanos.¹³ Sin embargo es deficiente aún el uso de la prensa en el trabajo de los historiadores, sobre todo como fuente primaria y centro de atención de las mismas. Particularidad en la cual, Sancti Spíritus no constituye excepción.

¹¹ Domínguez, Lesby J. (2011): *Seis meses de Cienfuegos desde las claves de El Siglo. 1887*. p-3

¹² Torres-Cuevas, Eduardo (2004) *Historia del pensamiento cubano*. La Habana: Ciencias Sociales. Barcia, María del Carmen (2005) *Capas populares y modernidad en Cuba 1878-1930*. La Habana: Fundación Frenando Ortiz.

Barcia, María del Carmen (2009) *Una sociedad en crisis: La Habana a finales de siglo XIX*. La Habana: Ciencias Sociales. Venegas, Hernán (2007) *La región en Cuba. Provincias, Regiones y Localidades*. La Habana: Félix Varela. Rodríguez Rolando (2005) *Cuba la forja de una nación despunte y epopeya*. La Habana: Ciencias Sociales.

¹³ Aragonés Machado, A. (1953) *El Periodismo en Las Villas*.- Cienfuegos: Imprenta Casas. Senador Sr Martínez-Moles, M. *Periodismo y Periódicos Espirituanos*. Academia de la Historia de Cuba.-La Habana: Imprenta "El Siglo XX". República del Brasil, 27 MCNXXX. Guribitey Alcalde, Jacobo y Pedro. *Periódicos y Revistas Espirituanas*. EAGLEPRESS.COM.

El periodista, político e historiador cienfueguero Alberto Aragonés Machado, en su texto *El periodismo en Las Villas*, brinda un resumen de los diversos periódicos y revistas que marcaron el quehacer intelectual de la región de Las Villas desde su surgimiento, hasta 1953. Este autor presenta información detallada de cada publicación, los años de salida, principales subscriptores, directores y demás colaboradores. Los temas de interés tratados en cada uno y su posicionamiento político.

Aragonés Machado, ratifica lo imprescindible de la consulta de la prensa como fuente histórica en el quehacer investigativo regional, cuando expresa que "... De una u otra forma, en uno u otro sentido, esa prensa a la que venimos haciendo referencia es una eficaz colaboradora en el trabajo investigativo regional, donde nos podemos encontrar, por ejemplo, desde datos singularizados de producción por ingenios y centrales azucareros hasta artículos de fondo acerca de los problemas de la fuerza de trabajo, pongamos por caso."¹⁴

Investigadores espirituanos, conscientes de la importancia de la prensa para el sustento de la memoria histórica, se han dedicado al estudio y análisis de las publicaciones espirituanas de diversos años. En tal sentido los hermanos Guribitey¹⁵ aseveraron que: "la prensa como ninguna otra, representa la historia continuada de la comunidad por grande o pequeña que ella sea."¹⁶ Utilizaron para su estudio los

¹⁴ Aragonés Machado, A. (1953) *El Periodismo en Las Villas*.- Cienfuegos: Imprenta Casas.p-62

¹⁵ Dr. Jacobo Guribitey Alcalde, Sancti Spíritus 1944. Fue profesor de Historia del Seminario Evangélico de teología de Matanzas. Presidió y formó parte del Comité de CEHILA (Comisión de Historia de la Iglesia en América Latina) Autor y editor de libros como *Los Olvidados de la Historia*, *Confesiones de la Iglesia Presbiteriana Reformada en Cuba* y de la revista CEHILA. Miembro de la Asociación Americana de Historiadores de la Iglesia. Dr. Pedro Guribitey, Sancti Spíritus 1939. Maestro por más de cincuenta años a todos los niveles. Fue Subdirector Regional de la enseñanza media. Formó parte de la Comisión de Historia de Sancti Spíritus, donde laboró como coautor en varios libros publicados sobre la ciudad.

¹⁶ Guribitey Alcalde, Jacobo y Pedro. *Periódicos y Revistas Espirituanas*. EAGLEPRESS.COM. p 2 publicado en Miami, -en saludo a los 500 años de la fundación de Sancti Spíritus- ofrecen un estudio detallado sobre la producción periodística espirituaña desde sus comienzos con la llegada de la imprenta y el nacimiento de *El Fénix*, hasta el año 2013. A pesar de su formación pedagógica, ofrecen un exquisito trabajo investigativo, -el más completo encontrado hasta el momento por esta autora- que resalta en todo momento el papel de la prensa y su importancia para futuras investigaciones.

fondos del Archivo Histórico Provincial de Sancti Spíritus, donde se encuentra la mayor colección de revistas y periódicos de la Villa, entre los cuales resalta el periódico *El Fénix* casi en la totalidad de sus 127 años de salida. (Anexo I)

Dichos estudiosos exponen que: “Sancti Spíritus fue la cuarta villa fundada en Cuba en 1514 y fue en el siglo XIX una de las regiones en Cuba, que presentó un mayor currículo con un contenido de publicaciones que expuso un desarrollo cultural, solamente superado por la ciudad de La Habana, que era el centro cultural de la Isla.”¹⁷

La presente investigación, parte de la lectura y análisis de los números del periódico *El Fénix* publicados entre 1899 y 1902. Lleva como título: “*La ocupación norteamericana en Sancti Spíritus. Percepciones desde el periódico El Fénix 1899-1902*”

Se selecciona el siguiente marco temporal 1899-1902, atendiendo a:

-El 1 de enero de 1899 se oficializó la presencia norteamericana en la Isla. Acontecimiento que marcó de manera legal, la entrada a la Mayor de las Antillas de la Metrópolis nortea.

- A partir de 1899 se comienzan a generar nuevos cambios económicos, políticos y sociales en Cuba. La prensa cubana y espirituana de la época no dejaría de dar su percepción al respecto.

- En 1899 *El Fénix* cambió su posicionamiento a favor de la ocupación norteamericana en Cuba y dejó de proclamarse un periódico liberal autonomista.

- En 1902 deja de regir en la Mayor de la Antillas el gobierno de ocupación. Asumiría el poder tras los resultados electorales Tomás Estrada Palma. Se inicia así un

¹⁷ Ibidem.

decadente período republicano servil a los intereses yanquis, sostenido sobre los andamios de una república mediatizada.

Sobre *El Fénix*, aseveró Aragonés Machado: “Es a la ciudad de Sancti Spíritus a quien corresponde el privilegio de fundar el periódico de más larga duración en la provincia villareña (...) El primer periódico que se editó en Sancti Spíritus fue “*El Fénix*”, el día 3 de marzo de 1934¹⁸, siendo su director Domingo Devesa.”¹⁹

Más adelante volvió a afirmar en esta misma obra: “De todos los diarios espirituanos sólo el venerable “*El Fénix*”, resistió el embate de los tiempos, cesando unas veces, reapareciendo otras, cambiando su denominación y día de salida.”²⁰

Al consultar folletos históricos, tesis de periodismo,²¹ y otros escritos sobre la prensa, se pudo apreciar el valor histórico que dicho periódico presupone en sus páginas, no sólo desde lo patrimonial. Con un marcado carácter clasista, la información que brindan sus columnas es de gran importancia para entender la esencia del pensamiento burgués espirituario. Es necesario destacar que aun cuando *El Fénix* acalló y vagamente trató la realidad de la sociedad espirituaña, permite a quien lo consulte, tener una visión diferente de los procesos revolucionarios llevados a cabo en la región durante la etapa analizada.

Para la contrastación de la información obtenida en las páginas de *El Fénix*, fue consultada una amplia bibliografía, concerniente a la historia regional, de la cual las más destacadas obras son: “*Sancti Spíritus. Sinopsis Histórica*” de Orlando Barrera

¹⁸ Aragonés Machado, A. (1953) *El Periodismo en Las Villas*.- Cienfuegos: Imprenta Casas.p-10

¹⁹ Domingo Devesa, de origen matancero. Fue el dueño de la primera imprenta en Sancti Spíritus. Impresor y director de *El Fénix* en 1834.

²⁰ *Ibidem*.p-13

²¹ Galería de Espirituanos Ilustres. (1939) Memoria de su inauguración en la Casa del Pueblo. Mayo 20, / Edición Conmemorativa de *El Fénix*, marzo, 1934. Propiedad de Raúl Rodríguez, periodista e investigador espirituario/ “*El Arriero: del discurso al público*” (2007) Tesis de periodismo. Gisselle Morales y Yainerys Ávila. Universidad Central de Las Villas/ *El Fénix*, Prospecto. Imprenta del Gobierno y de la Sociedad Patriótica a cargo de Domingo Devesa.

Figuroa (1986),²² “*Periódicos y Periodismo Espirituanos*” de Manuel Martínez Moles (1930).²³ Las obras citadas, claros exponentes del positivismo recorren aspectos del desarrollo de la Villa y su quehacer periodístico, sin entrar en profundos análisis; aunque se hallan entre lo mejor de dicha corriente y constituyen serios trabajos de recopilación histórica, insuperables por sus contenidos.

Asimismo se laboró con la *Síntesis Histórica Provincial de Sancti Spíritus*, de un colectivo de autores perteneciente a la Colección Anales. Sirvió como un aporte bibliográfico de gran importancia, para conocer sobre los enfrentamientos, huelgas y la actitud de los espirituanos ante la ocupación norteamericana en la región. Aunque presenta falta de análisis profundos que evidencien la evolución económica-política-social de la ciudad, quedándose meramente en la reproducción de los hechos y su trascendencia en valores cuantitativos.²⁴ De la prensa no refiere ninguna información. Vagamente, entre líneas, acota aspectos de la sociedad espiritvana en general.

Se trabajó además durante la investigación con las *Actas Capitulares* y los *Fondos del Ayuntamiento* de Sancti Spíritus, localizados en el Archivo Histórico Provincial

²² Dirigió el Archivo Provincial de Historia de la ACC en Sancti Spíritus. Escribió obras como *Historia de Sancti Spíritus, de la prehistoria al socialismo*. Representó a Cuba en varios congresos internacionales de Archivos de Historia.

²³ Político, periodista e historiador espiritvno. Alcanzó el grado de Capitán durante la Guerra de 1895. Fue Alcalde Interino, Concejal y luego Presidente del Ayuntamiento de Sancti Spíritus. Fundó y dirigió publicaciones como *La Campana*, *Don Pedro* y la *Revista Mensual de Sancti Spíritus*. Fue Presidente del Partido Conservador en Sancti Spíritus y miembro de la Academia de Historiad de Cuba, de la Sociedad Geográfica de Cuba, de México y Honduras y de la Sociedad Folklórica. Entre sus obras se encuentran *Periodismo y Periódicos Espirituanos*, y *Epítome de la Historia de Sancti Spíritus*. Escribió y publicó siete volúmenes del Folklor Español. Muchas de sus obras quedaron inéditas.

²⁴ Varios autores, todos espirituanos, entre los que se destacan Tadeo Martínez-Moles, Rafael Félix Pérez Luna, Manuel Martínez-Moles, Luis del Moral y Orlando Barreras Figuroa, escribieron otras síntesis históricas de Sancti Spíritus que por su enfoque diverso, así como por sus respectivas posiciones ideológicas y formación académicas, ofrecen un espectro no pocas veces contradictorio del tránsito histórico de la región.

de ciudad. Que permitió a la autora, al igual que las otras fuentes antes declaradas, la triangulación de la información obtenida en las páginas de *El Fénix*.

Se laboró con el trabajo Metodologi

Todavía es limitado el tratamiento que desde la ciencia histórica ha tenido la prensa escrita y las percepciones de la misma de los diversos procesos históricos dados en la región espirituana, lo cual hace se declare el siguiente problema científico: ¿Cuál fue la percepción del periódico *El Fénix* de la ocupación norteamericana en Sancti Spíritus durante los años 1899 y 1902?

Es su objeto de estudio: La prensa escrita y su Campo de investigación: La percepción del periódico *El Fénix* de la ocupación norteamericana en Sancti Spíritus en el período 1899 y 1902.

Como objetivo general se declara: Analizar la percepción que tuvo *El Fénix* de la ocupación norteamericana en Sancti Spíritus entre 1899 y 1902.

Para cumplir este objetivo general se proponen los siguientes objetivos específicos:

- Caracterizar la prensa cubana y espirituana entre 1899 y 1902. El periódico *El Fénix*.
- Describir la percepción del periódico *El Fénix* de la ocupación norteamericana en Sancti Spíritus entre 1899 y 1902.

La memoria que se presenta se ubica como una investigación histórica que parte de los estudios regionales sobre la prensa. Por tanto su formulación y desarrollo descansan en la siguiente Hipótesis: En 1899 *El Fénix* cambió su posicionamiento político, caracterizado hasta 1898 por ser un rotativo liberal autonomista. Durante los años 1899-1902, fue el impreso espirituano que se proclamó a través de sus páginas a favor de la ocupación norteamericana de la Isla junto a la otrora villa del

Espíritu Santo. Como parte de ello, fue también el único periódico que logró editar un suplemento en inglés.

La investigación posee una base teórica–conceptual sustentada en la teoría y métodos de la historia regional y local. Puesto que los acontecimientos históricos a estudiar se desarrollan en la macro-región villareña, específicamente en la región espirituana.

La misma se desarrolló a partir de la utilización de los siguientes métodos teóricos: Histórico-lógico, aplicado en el estudio de los antecedentes y condiciones históricas en las que se desarrolló el surgimiento de la prensa en Cuba y su llegada a Sancti Spíritus, la presencia de *El Fénix*, así como su interpretación e influencia en el proceso histórico concreto que se estudia; el analítico – sintético, el cual facilitó sintetizar la información dispersa en diversas fuentes e instituciones, importante para el análisis y síntesis de los aspectos fundamentales a tratar pese a la escasa, dispersa y variada información que se pudo recopilar y el inductivo- deductivo para de una forma coherente arribar a conclusiones científicas con respecto al tema.

En cuanto a los métodos empíricos el principal utilizado en la investigación fue el análisis de documentos -el periódico en esencia-, en función de realizar la crítica histórica y, con ello, decodificar la realidad. Mientras se utilizaron procedimientos como la crítica externa a las fuentes-materializadas en fichas bibliográficas y analíticas-, la crítica interna a las fuentes documentales- materializada en fichas de contenido-, y la interpretación de tablas.

La novedad científica del tema se basa en la utilidad como fuente histórica de la prensa escrita espirituana de los pasados siglos XIX y XX, en específico el periódico *EL Fénix*. Rotativo que brinda en sus páginas su propia visión de la ocupación norteamericana en Sancti Spíritus, en el período antes mencionado. De igual manera, no se hallaron antecedentes en la historiografía espirituana de

investigaciones de corte histórica, encaminadas a reconstruir desde la prensa el pasado de la villa del Espíritu Santo.

Es necesario destacar que aun cuando éste período ha sido abordado ampliamente por la historiografía nacional, en el plano municipal y provincial se cuenta con pocas investigaciones históricas y las existentes sólo enfocan algunos aspectos de su evolución. Todas estas razones conllevan a que la búsqueda de información se dirigió fuera de los marcos de la provincia, especialmente porque durante esos siglos tanto la Villa de Trinidad como la de Sancti Spíritus, ubicadas casi en el centro de la Isla, oscilaron administrativa y políticamente, en la región occidental.

La investigación se estructuró en dos capítulos. El primero tiene como título: La prensa en Cuba y Sancti Spíritus entre 1899 y 1902. El caso del periódico *El Fénix*. Se explica en éste el surgimiento de la prensa y su llegada a Cuba; así como la aparición de *El Fénix*, y otros periódicos en Sancti Spíritus en el siglo XIX y principios del siglo XX. El segundo capítulo se titula: La sociedad espirituana y la ocupación norteamericana 1899-1902. En él se tratan los principales acontecimientos ocurridos en la región durante la ocupación norteamericana; la situación de la región espirituana durante el período de ocupación en los diferentes renglones de la sociedad; y las percepciones del periódico *El Fénix* ante la ocupación norteamericana.

CAPÍTULO I

LA PRENSA EN CUBA Y SANCTI SPÍRITUS ENTRE 1899 Y 1902. EL CASO DEL PERIÓDICO *EL FÉNIX*

La prensa constituye una invaluable fuente histórica, su génesis, evolución y desarrollo así lo patentizan. Los diarios, revistas, boletines, entre otros impresos, son testigos documentales de cada época en que vieron la luz. Conocer su aparición y posterior consolidación, no solo nos permite acercarnos a su historia como tal, sino a la que plasmaron en sus páginas. Contenido mediante el cual, el investigador puede develar una etapa de manera objetiva, cargada de matices económicos, políticos y sociales que transcurren por los momentos históricos en que son publicados.

1.1- El origen de la prensa escrita en América Latina. Su introducción en Cuba

Con algo más de un siglo de retraso en relación con Europa aparecieron los primeros periódicos en América Latina. Las razones son varias: por un lado, la condición de colonias españolas, que llevó a estos países a ser objeto de fuerte censura, control y represión, tanto civil como eclesiástica, lo que redujo al mínimo la libertad de expresión. Por otro lado, el alto costo del papel y de los instrumentos tipográficos, que dificultaron las labores periodísticas, incluso oficiales.²⁵

La tipografía generalizada casi desde su cuna en toda Europa, tardó más de un siglo en atravesar el océano y cerca de dos y medio en funcionar en Cuba. Ya se imprimían

²⁵ Castañeda, Carmen (1992) "*La imprenta y la cultura popular en la época colonial tardía*", *Revista Eslabones*, Guadalajara, UdeG, Sociedad Nacional de Estudios Regional no. 4, julio-diciembre de 1992.

gacetas en México, en Lima y otras ciudades del continente,²⁶ cuando en La Habana y Santiago de Cuba tenían que multiplicarse copias manuscritas de las providencias del gobierno para que pudiesen ser conocidas y observadas. Dos razones explican la aparición de los primeros periódicos en estos países:²⁷ primero, porque eran los enclaves sociales, políticos y económicos más importantes de la Colonia y, segundo, porque allí por esa misma razón, se instalaron las primeras imprentas.

Los periódicos latinoamericanos, al ser oficiales, sirvieron para mantener el dominio de los colonizadores sobre la población, para lo cual utilizaron dos viejas estrategias: informaron sólo lo que convenía a sus intereses y ocultaron aquello que les era opuesto. Algunos de esos medios hicieron uso consiente de la propaganda como instrumento para cumplir eficientemente a los intereses de la Metrópolis.

Se era prudente al hacer mención de sucesos locales y se relataban acontecimientos sucedidos en otros países. Con lo que se reeditó una antigua práctica de los periódicos europeos cuando querían eludir los escabrosos temas de la política interna.

El paso del periodismo informativo, oficialista y científico-cultural a uno revolucionario e insurgente se manifestó durante los procesos de liberación americanos. Al inicio de la segunda década del siglo XIX la prensa comenzó a ser empleada como arma contra

²⁶ En 1722 aparece el primer periódico latinoamericano: *La Gaceta de México y noticias de Nueva España*, un mensuario editado en México por Juan Ignacio Castoreña Ursúa y Goyeneche, considerado por ello como el primer periodista de América Latina.

Siete años más tarde apareció el segundo periódico latinoamericano: *La Gaceta de Guatemala* (1729), órgano oficial de las autoridades coloniales españoles (prácticamente una reproducción de la *Gaceta de Madrid*), cuyo principal objetivo era informar sobre asuntos administrativos de la Colonia y sobre sucesos ocurridos en Europa.

A Perú le corresponde ser el tercer país de Latinoamérica en tener un periódico. Se trata de la *Gaceta de Lima* (1743), publicación bimestral de contenido similar a la *Gaceta de México*. Fue también sucesora de la *Gaceta de Madrid*, que se imprimió en Lima a inicios de siglo.

²⁷ Los demás periódicos de América Latina se imprimieron a partir de la segunda mitad del siglo XVIII. Cuba, Colombia y Ecuador fueron los siguientes países en tener su primer periódico. En Cuba apareció la *Gaceta de la Habana* (1764, semanario); en Colombia, el *Papel Periódico de Bogotá* (1791, semanario) y en Ecuador, *Primicias de la Cultura de Quito* (1792, quincenario). “El resto, un total de 14, fueron publicados en las cinco primeras décadas del siglo XIX. El último, en 1845, fue *El Paraguay Independiente*, en Asunción”

el poder colonial, al decretarse la libertad de imprenta en la Constitución de Cádiz en 1812.

Los periodistas eran en su mayoría militares y políticos. En las campañas por la independencia, la prensa escrita formó parte del ejército libertador. Su papel fue cooperar con las milicias para mantener la moral en el pueblo. Los periódicos publicaban las noticias de los triunfos y reveses de cada contendiente. En ellos se reproducían los diversos enfoques que sobre la independencia se manifestaban en Estados Unidos y Europa.

Entre los medios favorables a la independencia y aquellos que abogaban por el mantenimiento del estatus colonial se estableció el lógico enfrentamiento en la palestra pública pero no fueron raros los cambios de bando de algunos, siempre relacionados con los intereses dominantes. El número de periódicos aumentó gracias a avances tecnológicos como la aparición de la linotipia en 1880²⁸ -lo cual aceleró la composición- y el perfeccionamiento de las rotativas. Las tiradas en las grandes ciudades alcanzaron entonces cientos de miles de ejemplares.

En Cuba, la introducción de la prensa periódica se le atribuye al Conde de Ricla.²⁹ Representante de una nueva política colonial impuesta por el monarca Carlos III hacia sus dominios,- conocida por el nombre de Despotismo Ilustrado- al tomar el poder de la Isla como Capitán General fijó su atención en la *Gaceta de La Habana*³⁰ que se publicaba desde 1764 en la imprenta de la Capitanía General, única oficina donde se realizaban impresos en Cuba. El historiador español Jacobo de la Pezuela

²⁸ Francos Rodríguez, J. (1924) Del periódico y su desenvolvimiento en España. (Discurso de recepción ante la Real Academia de la Lengua)

²⁹ Primer Gobernante español que llegó a la Isla después de la ocupación y evacuación de los ingleses de La Habana, rodeado de un grupo de selectos y talentosos funcionarios. Se le atribuye el comienzo del “engrandecimiento” de La Habana, la reedificación y ampliación del Morro, la construcción de las fortalezas de San Carlos de la Cabaña y Atarés. Así como la creación de nuevos hospitales y junto con ello la introducción de la prensa periódica en Cuba.

³⁰ Primer periódico editado en Cuba, el cual salía los lunes y contenía algunas noticias políticas y comerciales. Y también algunas disposiciones del gobierno de Ricla. Según las fuentes consultadas, de este periódico no se conserva ningún ejemplar.

aseguró haber examinado algún ejemplar de esta publicación. Dicho impreso publicaba noticias políticas y comerciales, así como disposiciones del gobierno y anuncios sobre la entrada y salida de buques del puerto de La Habana.³¹

La literatura afloró en sus diversas manifestaciones, incluida la crítica literaria. Sus redactores, que dedicaban al periódico sus horas de descanso, fueron todos figuras prominentes de la época. Es decir, representantes de la burguesía criolla en ascenso; que en ella y por ella trabajaban hasta hacer de la prensa expresión real de sus intereses. Detentadora del poder económico, así como por actuar como medio de ética y de cultura, de difusión mercantil, de desarrollo agrícola y de propaganda política abierta o disfrazada, pues todos los escritos, antes de su publicación, debían pasar bajo una rígida censura eclesiástica.

En esta etapa se destacaron publicaciones como el *Papel Periódico de la Havana* en 1790,³² publicación que despertó gran interés de los habaneros por las letras. *El Regañón de la Habana*,³³ *El Crítico de la Habana*, *El mensajero político-económico literario de la Habana* y *El Patriota Americano*.³⁴ Todas ellas evidencian las características ya dichas de esta etapa inicial. Hay que mencionar también el primer periódico de Santiago de Cuba -donde había sido introducida la imprenta en 1792- titulado *El Amigo de los cubanos* (1805) y fundado por la Sociedad Económica de Amigos del País de la ciudad.³⁵

³¹ Marrero, Juan. (2009) *Dos Siglos de Periodismo en Cuba. Momentos, Hechos y Rostros*. Editorial Pablo de la Torriente. La Habana.

³² En él aparecen los primeros escritos públicos sobre situaciones que enfrenta la ciudad de La Habana aparecen en ese periódico. En su primera etapa uno de sus redactores fue Tomás Romy, tan interesado por el progreso científico como cultural de Cuba.

³³ Se editó en 1800, salía los martes con un formato similar al del *Papel Periódico*. En sus páginas aparecían frecuentes y duras críticas, donde quedaron volcados y expuestos los anhelos iniciales de una nacionalidad en proceso de formación.

³⁴ Marrero, Juan. (2009) *Dos Siglos de Periodismo en Cuba. Momentos, Hechos y Rostros*. Editorial Pablo de la Torriente. La Habana. p-11-16.

³⁵ Batista Villarreal, Teresita, García Carranza, Josefina y Ponte, Miguelina. (1965.) *Catálogo de publicaciones periódicas cubanas de los Siglos XVIII y XIX*. La Habana, Biblioteca Nacional «José Martí». Depto. Colección Cubana.

La promulgación en España de la Constitución de 1812, la primera en la historia de ese país, que colocaba la soberanía en la nación y no en el rey. Disponía la separación de los poderes del Estado y la abolición de los privilegios señoriales. A la vez que reconocía varias libertades, entre ellas la de imprenta, determinante para que en Cuba hubiese, a partir de entonces, un incremento en el número de periódicos con una amplia variedad de posiciones políticas e intereses.³⁶

Nuevas imprentas se instalaron y aparecieron en un santiamén, decenas de publicaciones de diversos tipos que invadieron todo el país. Solo de 1812 a 1832, según Juan Marrero, surgieron en La Habana y otras ciudades, más de doscientos periódicos, revistas y boletines. Las primeras publicaciones de Santiago de Cuba, Matanzas, Bayamo, Trinidad, Puerto Príncipe (Camagüey), Villa Clara y Cienfuegos, nacen en este período.³⁷

A éste siguieron otros como *El Canastillo* (1814), del destacado poeta oriental Manuel María Pérez y Ramírez. En el período apareció también el primer periódico técnico editado en Cuba, *El Filarmónico Mensual de la Habana* (1812), bajo la dirección de Francisco Frías, quien inició así la larga y fructífera trayectoria de nuestra prensa musical.³⁸

Así sucesivamente surgieron publicaciones de diverso tipo, desde políticas y literarias, científicas y técnicas, económicas y mercantiles. Hasta humorísticas y satíricas, y algunas dedicadas a la moda y con perfiles recreativos. Que unidas a los procesos revolucionarios que se desataron en Cuba a partir de 1868, pasarían a la historia como fuentes de obligada consulta para el estudio de los mismos.

³⁶ Marrero, Juan. (2009) *Dos Siglos de Periodismo en Cuba. Momentos, Hechos y Rostros*. Editorial Pablo de la Torriente. La Habana. p-17

³⁷ *Ibíd.* p-18

³⁸ Batista Villarreal, Teresita, García Carranza, Josefina y Ponte, Miguelina. (1965.) *Catálogo de publicaciones periódicas cubanas de los Siglos XVIII y XIX*. La Habana, Biblioteca Nacional «José Martí». Depto. Colección Cubana.

Varios de los periódicos aparecidos en etapas anteriores sobrevivieron a la llegada del siglo XX, como se refiriera Enrique Gay-Galbó.³⁹ Entre ellos *El Nuevo País*, *La Discusión*, *La Lucha* y *Diario de la Marina*. Este último, al producirse la intervención militar norteamericana en Cuba el 1 de enero de 1899, había suprimido el subtítulo de Órgano Oficial del Apostadero de la Habana, lo que motivó que días después los mismos oficiales españoles apedrearán su redacción. El *Diario de la Marina*,⁴⁰ al igual que muchas publicaciones a lo largo de la Isla, entró al nuevo siglo defendiendo los intereses de los nuevos dueños de Cuba, los norteamericanos.⁴¹

En esta época las inversiones norteamericana en Cuba no resultaron cuantiosas y apenas alcanzaban a 50 millones de dólares en azúcar, tabaco y minas,⁴² pero ya controlaban el mercado de exportación de nuestros productos básicos, o sea, del tabaco crudo y el tabaco en rama. Ocupada la Isla por las fuerzas militares norteamericanas, los gobernantes procuraron encontrar una base social y política donde apoyar sus planes anexionistas.

La buscaron en los sectores sociales más regresivos: los hacendados azucareros, los comerciantes españoles, los elementos que fueron autonomista, la alta jerarquía católica y naturalmente, los anexionistas de siempre. Su fracaso en esta empresa fue rotundo, el pueblo repudió la intervención y lo manifestó en la medida de sus posibilidades. En estas circunstancias se desarrolló el periodismo en Cuba durante éste período.

³⁹ Gay-Galbó, Enrique. (1947) *La censura previa. El periodismo en Cuba*. Editada por el Colegio Nacional de Periodistas. La Habana.

⁴⁰ Marrero, Juan. (2009) *Dos Siglos de Periodismo en Cuba. Momentos, Hechos y Rostros*. Editorial Pablo de la Torriente. La Habana. p-45

⁴¹ Sus alegrías por el asesinato de los estudiantes de medicina, las muertes de José Martí y Antonio Maceo, y el genocidio de 300 000cubanos por el sanguinario Valeriano Weyler, eran infames en las páginas de las publicaciones que se doblegaron al nuevo gobierno.

⁴² Benítez, José A. (1977) *Las Antillas: colonización, azúcar e imperialismo*. Editorial Casa de Las Américas. La Habana.p-228

Con el advenimiento del siglo XX comenzó una nueva etapa dentro de la evolución de nuestra prensa periódica. Dicha etapa, que se extendió hasta 1958, se inició bajo la ocupación del país por las tropas yanquis, y transcurrió, a partir de 1902, en las condiciones impuestas por la penetración en la economía cubana del capital norteamericano, con todas las implicaciones de diversa índole que este colonialismo de nuevo cuño trajo aparejadas, incluida, por supuesto, la penetración en el ámbito ideológico-cultural.

Pueden determinarse varios caminos tomados por nuestra prensa periódica durante esta etapa. Pero lo más generalizado es que los periódicos, luego que alcanzaron una adecuada presentación gracias a los avances tecnológicos y a la mejor utilización de los recursos artísticos y gráficos, aumentaron el número de sus páginas de forma considerable. A la vez que la información suministrada presentó mayor variedad temática, más amplio radio de acción y más rapidez en la difusión de las noticias sobre acontecimientos de toda clase ocurridos en cualquier lugar del mundo.

El periodismo adquirió cada vez más un carácter informativo, pero la ideología dominante -que es la que poseyó los recursos económicos y técnicos-, lo utilizó como medio de desinformación, o sea, que adulteró la verdad en aras de su mantenimiento en el poder. Se evidenció también en esta etapa la transición del periódico de ideas-expresión personal de figuras notables- al periódico de empresa, a la vez que la diferencia entre columnistas y editorialistas se hizo más patente, según avanza el siglo, y la noticia se reelaboró, en muchas ocasiones, con un sentido creativo.

Surgían periódicos ocasionales, generalmente de base política, fruto de intereses personales, de agrupaciones o de partidos, que desaparecieron apenas transcurrió la motivación que los hizo nacer. El sensacionalismo, la crónica roja y la social caracterizaron en buena medida a la prensa seudorrepblicana.

Entre algunas de las publicaciones de ésta etapa se encontró *The Havana Post*, fundado en 1899 por un norteamericano como órgano que los representaba en la ciudad, y que hacia 1907 publicaba una edición en español. Así como *El Mundo*, cuyo primer número apareció el 11 de abril de 1901. Esta publicación -primer periódico de empresa de tipo moderno- inició la era del periodismo moderno en Cuba. Introdujo el grabado y la crónica social diarios, y fue el primero que presentó anuncios a colores en la prensa diaria. También fue el primer periódico a ocho columnas y el iniciador de la impresión mecánica en nuestro país.⁴³

1.2- La villa del Espíritu Santo. Génesis y evolución de su prensa escrita

No fue, la región central de Cuba, donde mayor actividad periodística hubo en los comienzos del siglo XIX, porque fue superada por la región camagüeyana y oriental y como es lógico, por La Habana donde radicaba la Capitanía General. Fueron muy bien aprovechados los cortos períodos de libertad de imprenta, que oscilaron entre los años 1812 y 1836, con el fin de su extensión hacia el interior de la Isla.⁴⁴

Luego de dictada la Real Célula del 20 de abril de 1833 en España,⁴⁵ se dispuso la creación del Boletín Oficial en cada una de las provincias de su reino. Lo que favoreció un ambiente flexible para la introducción de la imprenta en Sancti Spíritus.

A raíz de la ya mencionada rivalidad entre Trinidad y Sancti Spíritus, se elaboró con éxito favorable el propósito de organizar la imprenta y publicar un periódico en que pudiera el vecindario enterarse de lo que pasaba fuera de la localidad y comunicarse por medio de la prensa sus propias y mutuas impresiones. Así comenzó un proceso de preparación de lo que sería *El Fénix*, que se convertiría en el órgano de prensa más importante de la región en esa etapa.

⁴³ Becalí, Ramón. (1960) *Origen y cima del periodismo en Cuba*. (inédito) La Habana. 24 de julio.

⁴⁴ Guribitey Alcalde, Jacobo y Pedro. *Periódicos y Revistas Espirituanas*. EAGLEPRESS.COM.p-11

⁴⁵ Barrera, Orlando. (1986) Sancti Spíritus. Sinopsis Histórica. Editorial Oriente. Santiago de Cuba.p-34

Se pudo constatar en el Acta Capitular del Ayuntamiento, con fecha 16 de enero de 1834,⁴⁶ presidido por el Alcalde Primero Modesto del Valle,⁴⁷ donde se comprometió a llevar la imprenta y a tirar un periódico si se le aseguraba mediante suscripciones su sostenimiento. Se encargó entonces, según se refiere Barrera, que se organizara la lista de suscriptores al costo de doce pesos al año por dos pliegos semanales. A la cabeza de éste pago se encontraba la Diputación Patriótica Amigos del País, sacado de sus propios fondos, se aprovechó así la oportunidad para desarrollar la ilustración de la Villa.

Como bien refiere María Antonieta Jiménez Margolles (más conocida como Ñeñeca, actual historiadora de la ciudad de Sancti Spíritus) en su libro *Apuntes sobre las construcciones espirituanas*,⁴⁸ sobre el desarrollo que evidenció la ciudad en esta etapa: “En virtud del esplendor alcanzado por la ganadería, la producción del tabaco y cierto despertar azucarero, las élites enriquecidas reclamaron transformaciones en la ciudad e influyeron en el gobierno local para materializar sus anhelos. Como consecuencia, se construyó en 1831 el puente sobre el río Yayabo; se fundó el periódico *El Fénix* en 1834; además, cinco años después, se edificó el Teatro Principal, se empedraron las calles y comenzaron a mejorarse los espacios públicos.”

Sobre la instrucción pública de la ciudad en el siglo anterior se sabe muy poco y es lícito asegurar que no hubo escuelas propiamente dichas. Por lo que la indigencia cultural en que se encontraba sumida la ciudad en el siglo XIX supone un colosal esfuerzo para dotarla de una imprenta que asumiera la publicación de su primer papel periódico.⁴⁹

⁴⁶ Los autores consultados coincide con la fecha de llegada de la imprenta a Sancti Spíritus y por tanto el inicio de las publicaciones periódicas en la región: Manuel Martínez- Moles; Ramón Becalí, Jacobo y Pedro Guribitey; Alberto Aragonés Machado, Orlando Barrera...

⁴⁷ Antonio Modesto del Valle. Importante hacendado de la Villa, fundador de *El Fénix* 1834

⁴⁸ Jiménez Margolles, María Antonieta; León Valdés, Javier. (2009) *Apuntes sobre las Construcciones Espirituanas*. Colección Pensamiento. Ediciones Luminarias. Sancti Spíritus. p-70

⁴⁹ Guribitey Alcalde, Jacobo y Pedro. (2012) *La educación en Sancti Spíritus – hasta 1958-*.Eaglelitho.com. Miami.p-3

Sancti Spíritus en la primera mitad del siglo XIX era una población próspera, rodeada de ubérrimos valles, con fisionomía y economía propia. Esto fue producto del aislamiento en las que se vieron envueltas las villas centrales en su desarrollo; a consecuencia de la falta de comunicaciones y a las largas distancias con las ciudades más importantes de Cuba, La Habana y Santiago de Cuba.

La población urbana de la ciudad de Sancti Spíritus se calculaba en 630 vecinos, según refiere el historiador espirituario Martínez-Moles en su trabajo *Periodismo y Periódicos Espirituanos*. Fue determinante en su desarrollo el incremento notable de la ganadería, que abastecía de carnes saladas, cueros y animales a importantes dotaciones industriales de Cuba, para su explotación en la industria azucarera. Llegaron a existir en la región, a mediados del siglo XIX hasta 44 ingenios.⁵⁰ Al mismo tiempo que con la inmigración de los isleños se fomentaron las plantaciones de tabaco.

Estos progresos económicos, producto del adelanto técnico y de la mano de obra provocaron la transformación de la base estructural de la región, de una economía de factoría a una economía mercantil. Traduciéndose en su superestructura, en el inicio de la suntuosidad y el refinamiento cultural de las clases adineradas.

Las fuentes consultadas, ya mencionadas y citadas, evidencian que pasaron muchos años sin que surgiera ningún otro periódico. Más, *El Fénix* mantuvo el interés del pueblo en sus páginas, porque surgió la Sociedad Filarmónica de Sancti Spíritus que abrió sus puertas con gran entusiasmo; y aquella juventud que ya ostentaba títulos académicos, comenzó a hacerse notar en las páginas del rotativo.⁵¹

En ésta investigación la autora ofrece un estudio de las principales publicaciones periódicas en Sancti Spíritus en algunas de sus más importantes etapas, que va

⁵⁰ Martínez-Moles, Manuel (1936) *Epítome de la Historia de Sancti Spíritus; desde el descubrimiento de sus costas (1494) hasta nuestros días (1934)*. La Habana. Imprenta El Siglo XX.p-42

⁵¹ Senador Sr Martínez-Moles, M. *Periodismos y Periódicos Espirituanos*. Academia de la Historia de Cuba.-La Habana: Imprenta "El Siglo XX" .República del Brasil, 27 MCNXXX.-p.14.

desde sus fechas de salida hasta sus escritores más relevantes, y los temas fundamentales que se trataban.⁵² Según arroja la misma, hasta los inicios de la Guerra de los Diez Años en Sancti Spíritus el periodismo más destacado e importante recayó en *El Fénix*.

No por ello dejaron de existir otras publicaciones, que aunque efímeras, hoy quedan pruebas de su vida. En 1836 *El Fénix* anunció la salida del semanario *Utilidad Pública* auspiciado por el periódico.⁵³ Pero según los resultados arrojados por la investigación realizada, no se ha encontrado ninguna otra reseña que muestre alguna vida de esta publicación.

El 1 de marzo de 1858 aparece el periódico *El Diario*, editado por el impresor Bartolomé Diez,⁵⁴ uno de los fundadores de la prensa en Sancti Spíritus. En las páginas de éste periódico aparecieron notables artículos del Lic. Rafael Madrigal,⁵⁵ sobre apicultura y botánica. Éste periódico fue primero trisemanal y a partir de abril de 1859 fue diario. Tuvo aceptación y dejó de salir en marzo de 1861, sustituyéndolo *El Comercio*, que salió el 28 de agosto de 1861 bajo la dirección del hábil periodista y patriota José María de Armas y Céspedes.⁵⁶

A partir de este momento, comenzaron a surgir diversas publicaciones en la ciudad. Algunas de las más sobresalientes lo fueron: *La Revista Espirituana* (1862),⁵⁷ *El Localista* (1864),⁵⁸ *El Espirituano Liberal* (1869),⁵⁹ *La Voz del Comercio*, ese mismo

⁵² Colección de Fondos de las publicaciones espirituanas, localizadas en el Archivo Histórico Provincial de Sancti Spíritus "Serafín Sánchez Valdivia." (AHPSS)

⁵³ Guribitey Alcalde, Jacobo y Pedro. *Periódicos y Revistas Espirituanas*. EAGLEPRESS.COM.p-16

⁵⁴ Impresor del periódico *El Diario*. 1858-1867.

⁵⁵ Licenciado en Medicina, escribió en *El Diario* 1858-1867, con el seudónimo El Magonés. Publicó un interesante tratado sobre apicultura y botánica en éste periódico.

⁵⁶ Director de *El Diario* de Sancti Spíritus, 1858-1867. Nació en Puerto Príncipe en julio de 1834. Periodista, literato y de ideas separatistas. Educado en París, Francia. Escribió mucho en el extranjero y editó un periódico en New York. Dirigió *El Comercio* en 1861.

⁵⁷ Periódico semanal, verdadero exponente de la cultura en Sancti Spíritus. Su primera edición salió el 5 de enero de 1862, y en su segunda época, el primer número salió el 16 de marzo de 1864 en forma quincenal. Fue muy elogiado por la prensa cubana y extranjera.

⁵⁸ Tuvo una corta vida, fue dirigido por el Dr. Fernando Pie y Faura, periodista habanero de renombre.

⁵⁹ Periódico político y literario.

año fundado por Felipe Taboada y Leal.⁶⁰ Mientras en 1874 surgió el periódico espirituario *Las Villas*.⁶¹

Con el transcurrir de los años va a incrementarse el número de publicaciones en Sancti Spíritus, por lo general periódicos políticos y culturales. Todos ellos con características diferentes, representando en su mayoría los intereses del gobierno español y las clases pudientes. Aunque hubo algunos que levantaron su pluma en favor del pueblo. Ejemplo de ello lo fue *El Obrero*, preparado el 19 de marzo de 1879. Este era un periódico político dedicado a la clase obrera, y dirigido por el mulato libre Tirso Marín Beltrán.⁶² También lo fueron *El Eco de los Trenes de Recreo* (1880)⁶³ y *La Propaganda*⁶⁴ en ese mismo año.

Así sucesivamente se mantuvieron en la escena varias publicaciones⁶⁵ que hasta 1898 inundaron las calles espirituanas. Unas en representación de la burguesía local, otras bajo la firma del estudiantado, de los obreros, de las instituciones religiosas (oficiales o no), e incluso de las mujeres. Lo que demuestra el alcance que para ésta etapa tenía la producción periodística y literaria en Sancti Spíritus, y aunque por lo general todas mantuvieran sumisión al gobierno imperante.

⁶⁰ Fundador de La Voz Del Comercio 1869-1870. Y cuya familia fue fundadora de El Fénix de 1880 a 1881, y en 1894.

⁶¹ 1ro de septiembre de 1874. Órgano oficial del recién fundado Partido Nacional Conservador, representante de los intereses españoles.

⁶² Ilustrado hijo de Sancti Spíritus que desde el taller de artesano, se convirtió en un maestro de Ilustración Pública. Escribió en versos y en prosa. Fue iniciador y primer Presidente de la primera sociedad de color constituida después de la Guerra de los Diez Años. Fundó en periódico *El Obrero*, uno de los primeros de su clase en Cuba.

⁶³ Aparece el 1ro de enero de 1880, por la Empresa de Ferrocarriles de Tunas de Zaza a Sancti Spíritus. Su distribución era gratuita entre los viajeros del tren. Con éste periódico se inició en la región las primeras emisiones publicitarias con fines comerciales utilizados por sus dueños.

⁶⁴ Surgió por iniciativa de la clase obrera (los tabaqueros emigrados en Cayo Hueso) su primer número salió el 15 de diciembre de 1880. Entre sus colaboradores más brillantes está Serafín Sánchez Valdivia, héroe espirituario de las Tres Guerras.

⁶⁵ Alrededor de 60 publicaciones de diversas índoles fueron publicadas en esta etapa. Algunas de ellas se encuentran en el Archivo Histórico Provincial de Sancti Spíritus. El resto, sus referencias fueron encontradas en el ya mencionado trabajo de los hermanos Guribitey Alcalde.

Al finalizar ésta etapa, como es de suponer la política se hizo sentir en la prensa espirituaña, al igual que en muchas regiones del país. Algunos de los voceros más representativos de los españoles en esta localidad desaparecieron, tal como *La Voz del Comercio*⁶⁶ y *El Eco de Sancti-Spíritus*.⁶⁷ Aunque permanecieron en actividad dos periódicos de tendencia moderada, *El Guzmán de Alfarache*⁶⁸ y *La Conciliación*.⁶⁹

Ya en el período de 1899-1902 la situación económica, política y social de Sancti Spíritus no era muy diferente al resto de la Isla. Las publicaciones en su mayoría cambiaron su carácter y comenzaron a representar al nuevo gobierno, aunque de igual manera existieron las que hablaron por el pueblo, como reflejo de sus necesidades e intereses.

El 1 de enero de 1899 salió el primer número del periódico *La Paz*, quien sustituyó al periódico *La Lealtad*, órgano del Partido Unión Constitucional, cuando España cesó su poder sobre la Isla. Reflejaba los intereses de su dueño, el intransigente español Carlos Canto.⁷⁰ El mismo se publicaba miércoles, viernes y domingos de cada semana hasta el 31 de mayo del mismo año que desapareció por cierto rechazo del pueblo espirituaño hacia sus páginas. Se fundó también *El Eco Popular*.⁷¹

Según un anuncio del periódico *El Fénix*, el 8 de abril de 1899, fue publicada una revista de *Estudios Filosóficos y Religiosos*. Ésta tuvo una vida muy corta pues a

⁶⁶ Periódico defensor de los intereses hispánicos.

⁶⁷ Periódico que defendía los intereses socioeconómicos de los españoles en Cuba.

⁶⁸ Semanario costumbrista de carácter españolizante en sus inicios, pero en el transcurso de su existencia fue inclinándose por las iniciativas diplomáticas del gobierno español.

⁶⁹ Órgano oficial del Partido Liberal Autonomista

⁷⁰ Carlos Canto Cueto. Editor de *El Fénix* en 1880. Fundó *El País* en 1881, que fue el órgano oficial del Partido Unión Constitucional. Publicó novelas, y contribuyó al comercio, la agricultura y la administración municipal. En 1897 fundó *La Lealtad* como órgano del Partido Unión Constitucional. En 1899 fue sustituido por el periódico *La Paz*.

⁷¹ periódico reacio a la presencia nortea en Cuba, que salió en los primeros días del mes de abril de 1899. Esta publicación duró poco tiempo, ya que fue muy perseguida por las autoridades norteamericanas.

finales de ése propio año, el 8 de noviembre, el periódico *El Fénix* hace referencia a su desaparición, aunque vuelve a publicarse en 1904. Actualmente no se conservan ejemplares de ésta revista. Al mismo tiempo, los alumnos del último año del nivel superior secundario publicaron un periódico titulado *El Estudiante*, según arroja la investigación, su primer número salió el 10 de abril de 1899.⁷²

Otro periódico, *El Obrero* renació el 13 de abril del propio año 1899.⁷³ El 4 de junio de 1899 continuó en circulación *El Trabajo*, aparecido en la etapa anterior. Pretendió con una campaña publicitaria resaltar todo lo bueno del modo de vida norteamericano. Se vio como a través de sus artículos, resaltaron las reformas educacionales, las Escuelas de Verano y otras cuestiones escolares. Además se refirió a la Campaña de Sanidad, también sobre las haciendas comuneras, entre otras. Su director y propietario fue el español Nicolás Sánchez.⁷⁴

El año 1899 trae consigo un aumento en el número de publicaciones, algunas con nombres ya conocidos pero esta vez con caracteres diferente, que pueden ser llamados: juguetes periodísticos. En julio de ese año apareció otro periódico bajo el nombre *El Estudiante*, redactados por los alumnos del Instituto de Segunda Enseñanza. Aunque señalaban que los redactores eran niños, por su conformación muestra que colaboraron personas adultas. Éste periódico tenía un carácter educativo, reflejando en algunos de sus artículos el desarrollo de las ideas pedagógicas en el mundo. Pero ya para principios del próximo año había desaparecido.

⁷² Esta publicación reflejaba los puntos de vista de los estudiantes espirituanos con relación a la ocupación norteamericana, enfatizando sus principios de cubanía. Contenía además los incidentes de la vida social de los estudiantes en esa época. Salía con una frecuencia sobre los días 10, 20 y el último de cada mes. Pero tampoco sobrevivió a los embates del gobierno y desapareció ese mismo año.

⁷³ De tendencias anarcosindicalista, se estima que estuvo bajo la influencia de los dirigentes de lo que fuera la Liga de los Trabajadores Cubanos. Éste periódico duró poco tiempo y su frecuencia era bisemanal.

⁷⁴ Nicolás Sánchez dirigió en 1899 el periódico literario y de interés general, fundado el 29 de abril de 1883, *El Trabajo*.

Por otro lado, las clases trabajadoras de la región seguían su intento por hacerse notar. Esta vez fueron los empleados del Ayuntamiento de Sancti Spíritus, en el propio año 1899 con la publicación de un periódico humorístico titulado *La Tea*. En el mismo se reflejaba el estado económico de esa clase integrada por los empleados de los ayuntamientos cubanos. Se auto titulaba órgano oficial de las arranqueras por falta de recursos económicos, tuvo una vida efímera, al salir su último número el 26 de octubre del mismo año.

Los tres partidos políticos existentes hasta 1901 eran: El Republicano, que defendía la tesis de la independencia absoluta. El Partido Nacional Cubano, que también defendía la independencia, pero sin concesiones y por último el Partido Unión Democrática, el cual solicitaba la admisión de Cuba a la Unión Norteamericana.

A raíz de las disputas entre estos partidos, van a surgir publicaciones con el fin de emprender campañas electorales en apoyo a uno u otro. En este grupo está *El Hijo del Pueblo*, un periódico fundado por Juan Rafael Valdés en 1900,⁷⁵ cuyo fin era apoyar la candidatura del Coronel Indalecio Salas por el partido Unión Democrática, para Alcalde de Sancti Spíritus; contra los candidatos de los Partidos Republicanos y Nacional Cubano.

Otras publicaciones se encaminaron a representar estas candidaturas, como *El Combate*, fundado el 30 de mayo de 1901 por Judas Martínez-Moles.⁷⁶ En sus inicios atacó al Partido Unión Democrática con vehemencia y fundamentalmente a su líder Indalecio Salas. Posteriormente sufre un viraje político, primero al defender

⁷⁵ Mestizo sin ninguna cultura, pero con talento y natural vocación, que compuso versos, escribió cuentos y piezas teatrales que fueron representadas por aficionados. Fundó y dirigió algunas publicaciones como lo fue de *La Armonía* (1882-1887) órgano oficial del mismo nombre, *La Aurora* (1887), *La República Democrática* (1889), *El Pueblo* (1895), y *El Hijo del Pueblo* (1900).

⁷⁶ Oficial del Ejército Libertador y Secretario Ayudante del General Serafín Sánchez. En la República, Primer Jefe de la Policía y Concejal del Ayuntamiento de Sancti Spíritus. Periodista y fundador de *El Combate*. Después de la lucha civil de 1908, fundó el Partido Conservador Nacional y fue elegido Alcalde en dos ocasiones.

a Bartolomé Masó para Presidente de la República y luego se dedicó a defender la candidatura de Tomás Estrada Palma.

El año 1902 no estuvo exento de variadas publicaciones. Durante este año vieron la luz periódicos como *El Ideal Masónico*, el cual funcionaba como órgano oficial de la Logia Amor y Verdad de Sancti Spíritus. Esta publicación daba continuidad a la que saliera quince años antes con el mismo nombre, y mantenía su posición de reflejar la vida social de ésta institución. Se publicó además el primer número del periódico *La Juventud*, fiel defensor de los intereses de la alta burguesía agraria y comercial espirituana.

De esta forma se comportó el quehacer periodístico de la villa espirituana durante el período señalado entre 1899 y 1902. Esta etapa vio desaparecer publicaciones que no sobrevivieron al calor del momento que se vivía. Vio surgir otras que dejaban en claro la presencia notable de una intelectualidad espirituana en cada esfera social. Pero más allá de eso, el tiempo fue testigo de la existencia de una prensa que se mantuvo firme ante cada paso de la historia; y de una ciudad que contaba con un periódico que luego sería reconocido por ser el de más larga duración de toda la región, *El Fénix*.

1.3- *El Fénix*. Un exponente de la prensa Yayabera

Considerando el periodismo como una necesidad social y barómetro de la cultura de los pueblos, “ (...) se puede decir que Sancti Spíritus sufrió esta necesidad por espacio de 320 años...”⁷⁷ Existía una evidente rivalidad entre Trinidad y la villa espirituana; siendo la primera conocida como la capital de los llamados “Cuatro Lugares” como dijera Martínez-Moles y residir en ella el Gobernador; mayorazgo del

⁷⁷ Senador Sr Martínez-Moles, M. *Periodismos y Periódicos Espirituanos*. Academia de la Historia de Cuba.-La Habana: Imprenta “El Siglo XX” .República del Brasil, 27 MCNXXX.-p.9.

que siempre protestó Sancti Spíritus y más especialmente en la época en la que se daba a luz *El Fénix*, nuestro primer periódico...”⁷⁸

Las diferencias entre las dos Villas fueron notables desde su surgimiento, esto dio pie a cierta competitividad entre ambas, siempre en búsqueda de un mayor desarrollo y reconocimiento del resto de la Isla. A lo que el autor antes mencionado agrega: “(...) esta rivalidad que por nuestra parte nacía de injustificadas pretericiones, alentó el espíritu de los viejos *yayaberos*, estimulándolos a no quedarse a la zaga de sus hermanos de provincia; y así se laboró con éxito favorable en el propósito de organizar la imprenta y publicar un periódico en que pudiera el vecindario enterarse de lo que pasaba fuera de la localidad, y comunicarse por medio de la prensa sus propias y mutuas impresiones.”⁷⁹

Como se hizo alusión con anterioridad, en 1834 llegó la imprenta a Sancti Spíritus y comenzó a publicarse -por iniciativa de su Diputación Patriótica de la Sociedad Económica de Amigos del País- el primer periódico de la ciudad llamado *El Fénix*.⁸⁰ Organizada la imprenta, con no pocos sacrificios y mayores esfuerzos, comenzó la búsqueda de un número suficiente de suscriptores para dar inicio a las tiradas de éste primer periódico cuyo nombre fue cuestión de largos debates.⁸¹ Fue aceptada la propuesta del padre Gregorio Quintero,⁸² apasionado por la historia griega y las tradiciones egipcias, quien quería hacer alusión al renacer que en España se había de presenciar con la venida al mundo de la infanta Doña María Isabel Luisa, que por Real Decreto se había declarado heredera del trono; le puso *El Fénix*, pareciéndole

⁷⁸ *Ibidem*.p-10

⁷⁹ *Ibidem*.

⁸⁰ *Ibidem*.p-15

⁸¹ El Padre Benito Ortigueira proponía el nombre de *El Iris*.

⁸² Sacerdote de la Iglesia Católica y fundador de *El Fénix* en 1834. La tradición le atribuye unas décimas encaminadas a celebrar el reinado de Isabel II. Se publicaron sin firma en el primer número de *El Fénix* el 4 de marzo de 1834. Fue autor del pareado que aparecía en el frontis del escenario del Teatro Principal, que decía: “Aquí del vicio con la ajena afrenta. El corazón del joven se escarmienta.” Donó toda la madera con que se construyó dicho teatro.

que ése sólo nombre evocaba y llevaba envueltas las bienandanzas que una nueva era había de traer para la patria española.

Fue el primer periódico en Sancti Spíritus un exponente más, o tal vez el más alto alcanzado en la cultura local por las clases pudientes en esos momentos. Acogido éste a los auspicios temporales y arbitrarios otorgados por la Metrópoli, y en donde los esfuerzos tenaces de los elementos más cultos, hicieron posible el logro.

El Fénix, era un periódico netamente elitista, que fue creado por las figuras más relevantes de la sociedad espirituaña,⁸³ y a ella era dirigido. Aunque llegaría a manos de todo aquel que lo pudiese adquirir. En buena medida respondió siempre a los intereses de la oligarquía que lo sufragaba.

En su portada se reflejó hasta 1899, el siguiente encabezado: *“Sale este periódico todos los martes y viernes, y se publican en él las materias de interés general.-La suscripción es un peso al mes adelantado. Los números sueltos se venderán a real y medio sevillano”*. (Ver Anexo 2)

La aparición de *El Fénix*, fundado por el matancero Domingo Devesa,⁸⁴ provocó un creciente entusiasmo que se infiere de la lectura de sus primeros números y la cantidad de suscriptores;⁸⁵ pero aquel estado de gracia duró muy poco. La publicación pronto perdió vigencia, posiblemente por la monotonía de sus presentaciones y contenidos, con asuntos oficiales, las noticias capitalinas y de ultramar copiadas de otros periódicos y con alguna que otra poesía. En septiembre

⁸³ Senador Sr Martínez-Moles, M. *Periodismos y Periódicos Espirituanos*. Academia de la Historia de Cuba.-La Habana: Imprenta “El Siglo XX” .República del Brasil, 27 MCNXXX.-p.15.

⁸⁴ Impresor de *El Fénix* en 1834.

⁸⁵ Antonio Modesto Del Valle, Lic. Tomás de Pina, Lic. Marcos Fernández-Morera, Dr. Francisco María Ramírez, Indalecio de la Paz Zamora, Lic. Rafael Pérez salomón y el Padre Benito Ortigueira, entre otros. Galería de Espirituanos Ilustres. (1939) Memoria de su inauguración en la Casa del Pueblo. Mayo 20/ Guribitey Alcalde, Jacobo y Pedro. *Periódicos y Revistas Espirituanas*. EAGLEPRESS.COM.-p.13

de 1840 sufrió su primera bancarrota y desapareció de los círculos culturales espirituanos que lo habían visto surgir seis años antes.

Su estado fue en decadencia por razones como la epidemia de cólera que azotó a la Villa, la cual desvió todo tipo de atención del acontecimiento. El periódico ya venía dando signos de deterioro, por falta de un personal capaz de escribir para sus páginas y el retiro de la subvención del Ayuntamiento. Su rápida Su decadencia puede apreciarse en el Acta Capitular con fecha 9 de abril de 1834,⁸⁶ donde se hizo presente el estado de quiebra en que se encontraba la imprenta, porque los suscriptores que tenían, se habían retirado al cumplirse el año. Concluía así la primera época de *El Fénix* con más penas que glorias en septiembre de 1840.

No podía pasar otra cosa dado el medio Y los elementos de los que disponía la ciudad para sostenerlo. Sin escuelas, porque apenas se empezaban a crear dos colegios de señoritas gracias a las recaudaciones hechas por la iglesia. Sin comercio, porque el aislamiento era extremado; sin vías de comunicación; y sin nada que pudiera estimular el cambio de ideas o de impresiones.

Según arroja la presente investigación, en esta etapa la cultura se apoyó en algunos frailes, abogados, y uno que otro médico, farmacéutico,⁸⁷ o particular, ocupado cada uno en sus propios negocios. El poco tiempo que tuvieron, para con voluntad y deseo contribuir a la cultura general, no fue suficiente en su empeño por cambiar las costumbres de retraimiento y congénita indiferencia de la masa general del pueblo.

Se necesitaba para levantar el espíritu de los yayaberos, algo extraordinario que viniera de fuera, que rompiera con la monotonía del lugar. Fue la llegada a la Villa de un Escuadrón de Lanceros del Rey, y de su Oficial al mando Rafael Hernández

⁸⁶ AHPSS. Acta Capitular 1834. Fondo Ayuntamiento, número 2. Legajo 3.

⁸⁷ Los Padres José Benito Ortigueira y Gregorio Quintero, Antonio Modesto del Valle, Lic. Tomás Pina, Lic. Marcos Fernández-Morera, Dr. Francisco María Ramírez, Indalecio de la Paz Zamora, Lic. Rafael Pérez Salomón.

de Alba,⁸⁸ lo que marcó una nueva etapa en la vida cultural, con la reapertura de *El Fénix* como periódico local el 4 de febrero de 1842. Se logró que, consecuente con su legendaria tradición, renaciera de sus cenizas; ésta vez más flamante, interesante y ameno que lo que estuvo en sus primeros años.

A partir de este momento comenzó una época de renacimiento literario en Sancti Spíritus, marcado por la presencia de escritos satíricos, y llenos de un humor picante en el rotativo. Que llenaron de vida las páginas del periódico y marcaron pautas en la literatura espirituaña, a la vez que disfrazaban los síntomas de inconformidad de los criollos con el régimen.

Bajo la dirección de Hernández de Alba, el periódico se presentó con nuevos bríos. Conocido en el ámbito literario por el seudónimo de “Varapalo”, el joven periodista desempeñó en esta segunda etapa, un importante papel en la promoción y divulgación de una literatura incipiente, que permitió la circulación de ideas y acogió en sus páginas polémicas discusiones entre intelectuales espirituanos y foráneos,⁸⁹ (Ver Anexo 3) que avivaron el interés por la lectura. Razones que favorecieron al crecimiento espontáneo de la significación y utilidad social del periódico, y también a la información proveniente del resto del país y de Europa.

Aunque no con todo el protagonismo requerido, los intelectuales espirituanos contaban ya, con un espacio que les permitió entre otras razones, llegar directamente a los pobladores. “Fue esta época de *El Fénix* y *Varapalo*, de renacimiento literario - dando por sentado que la literatura espirituaña naciera con *El Fénix* en su primera etapa -porque de esa empezó a notarse cierta afición a las letras y a escribir en periódicos.”⁹⁰ Al pasar el tiempo, el pueblo comenzó a

⁸⁸ Joven dotado de espíritu, entusiasmo y basta cultura, que se encaminó a levantar el espíritu de la Villa. Literato y poeta. Su principal tarea fue la de resucitar *El Fénix* de sus cenizas y sobre su tradición. Varapalo

⁸⁹ Dr. Fernando Rensolí, poeta y escritos humorísticos que residía en Morón. Véase el número 2 de *El Fénix*, 4 de febrero de 1842, segunda época. Utilizaba como pseudónimo Uno de Morón.

⁹⁰ Senador Sr Martínez-Moles, M. *Periodismos y Periódicos Espirituanos*. Academia de la Historia de Cuba.-La Habana: Imprenta “El Siglo XX” .República del Brasil, 27 MCNXXX p, 12

familiarizarse con el periódico y las letras en general. Hasta las mujeres se animaron también a escribir y hacían sus tímidas incursiones en la arena periodística, con sus ensayos poéticos, entre otros.

En esta segunda época que duró 27 años, el periódico varió su forma y tamaño unas cuantas veces. Su periodicidad también fue muy variable: de 1834 a 1857 fue bisemanal, de 1858 a 1859 trisemanal, de 1860 a 1861 diario, de octubre de 1861 a 1862 bisemanal, de enero a abril de 1863 diario y de mayo de ése año a julio de 1869 fue trisemanal. Su título también cambió, de 1834 a 1845 apareció bajo el nombre de *El Fénix*, de 1845 a 1849 como *El Fénix de Sancti-Spíritus*, y en 1850 de nuevo *El Fénix*. En 1852 tuvo el subtítulo de “*Periódico Político y Económico de Sancti Spíritus*”. De 1894 a 1898 salió bajo el nombre de “*El Fénix de Sancti Spíritus. Periódico Liberal Autonomista*”.

Durante ésta etapa ocuparon sus páginas extractos de noticias de fuera de la región, el estado de las tendencias políticas y religiosas con sus actualidades respectivas y algún que otro artículo especulativo sobre las letras, la Filosofía; el arte o la ciencia. Luego con la presencia de la Sociedad Filarmónica en la ciudad que animó la cultura espirituaana, el rotativo llenó sus columnas sociales con los anuncios de fiestas, reuniones, talleres, y todo el movimiento que trajo consigo esta sociedad.

Una vez llegado el año 1868 y con él, el despertar patriótico y el flujo constante de ideas independentistas que trajo consigo, poco más, o menos duró *El Fénix*. Los espirituanos que no se fueron al campo insurrecto, o a la emigración, guardaron su pluma y dejaron el oficio del periodismo al elemento español, único que, aunque con censura y grandes restricciones podía escribir. Esto sólo para apoyar al gobierno y denigrar al cubano separatista.⁹¹

⁹¹ Ibídem.p-19

En esta etapa el peso del periodismo espirituario recayó en las páginas de *El Fénix*, aunque de manera efímera surgen otras publicaciones. El periódico en un intento de extender su alcance y multiplicar su presencia en la población, edita el 4 de diciembre de 1868, un suplemento titulado *Boletín de El Fénix*, el cual apareció varias veces en las calles espirituanas.

Pasó la década de 1868-1878 sin que el espirituario genuino considerara la prensa periódica como terreno en que pudiera cultivar sus iniciativas. El campo quedó libre a los integristas, que siempre con recelo, enfocaron sus acciones y escritos, a atacar los ideales revolucionarios. Estuvieron marcadas estas publicaciones por la exageración de los resultados en los encuentros entre las tropas españolas e insurrectas. Ubicaron como favorables, las acciones españolas. Crearon de ellas crónicas locales, que junto a los artículos de costumbre y alguna que otra noticia del exterior, atiborraban las páginas de la prensa.

El 15 de febrero de 1880 surge, en conmemoración al primer periódico en Sancti Spiritus y bajo su mismo nombre, de nuevo *El Fénix*. Una publicación que reflejó esta vez, los conceptos políticos de la burguesía agraria espirituanas que había perdido gran parte de sus riquezas en la Guerra de los Diez Años y que estaba sometida a las exigencias de los prestamistas españoles. Dirigido por el ya mencionado Carlos Canto, funcionó como órgano oficial del Partido Unión Constitucional.

Este periódico se publicó al principio tres veces a la semana, posteriormente salió semanal. Mantuvo su característica principal de defender los intereses de quien representó. Debido al posicionamiento político de su director, sufrió denuncias en varias ocasiones. Llegó incluso ante los tribunales de justicia española. Principalmente por atacar la situación imperante en la Isla y a las instituciones católicas, razón por la cual dejó de publicarse en 1881.

Reaparece *El Fénix*, en mayo de 1894, dirigido por Evaristo Taboada Ponce,⁹² cuya familia fuera su propietaria hasta 1961. En esta nueva etapa, el periódico se estableció como el órgano oficial del Partido Liberal Autonomista en Sancti Spíritus, en sustitución de los periódicos *El Espirituano* y *El Porvenir*, con la desaparición de éstos. Esta edición se publicó tres veces a la semana, los miércoles, viernes y domingo. Se mantuvo así hasta el 2 de agosto de 1896, cuando a su propietario se le ocurrió escribir un artículo titulado “La Ilustre Enferma”⁹³ en el que enérgicamente se hablaba del estado de Cuba, pero determinó la clausura del periódico y el envío de su director a los presidios del norte de África.⁹⁴

El 15 de diciembre de 1897 vuelve a aparecer *El Fénix*, pero esta vez con el aditamento de “*Sancti Spíritus*”, aunque mantuvo el de “*Periódico Liberal Autonomista*” -como órgano oficial que era de este partido-, por las exigencias de la Ley de Imprenta impuesta por España en esa etapa, según refieren los Guribitey en su obra *Periódicos y Revistas Espirituanas*.⁹⁵ Como su director y propietario, continuó Taboada Ponce, que había regresado de la prisión, según evidencia el Acta Capitular del Ayuntamiento Espirituano del día 29 de noviembre de ese año. Sus columnas se llenaron de anuncios políticos y escritos internacionales copiados de la prensa capitalina. Todo cuanto reflejara el papel del Autonomismo en la Isla, como partido presto a ganar el poder de la misma.

A finales de año, comenzó a notarse la presencia de los Estados Unidos en las páginas de *El Fénix*. Se filtraron en sus monótonos escritos alabadores del autonomismo, noticias referentes al estado de la política aplicada por España en

⁹² Periodista espirituano que desde temprana edad se dedicó a las letras y a la edición de periódicos. Fundó y dirigió varias publicaciones locales. En la República fue elegido Concejal del Ayuntamiento de Sancti Spíritus y en 1908 Alcalde.

⁹³ Obtenido de *El Fénix*, 19 de julio de 1896. Archivo Histórico Provincial de Sancti Spíritus.

⁹⁴ Archivo Histórico Provincial de Sancti Spíritus. Acta Capitular 1896. Fondo Ayuntamiento, número 3. Legajo # 4.

⁹⁵ Guribitey Alcalde, Jacobo y Pedro. *Periódicos y Revistas Espirituanas*. EAGLEPRESS.COM.p-51

Cuba en el ámbito internacional y las conversaciones que mantuvieron las potencias imperantes.

Artículos copiados de periódicos como el “*Times*” de New York, referentes a la opinión de los americanos sobre la política colonial aplicada por España, fueron el plato fuerte de las publicaciones del rotativo *El Fénix*.⁹⁶Columnas enteras dedicadas a los americanos y la autonomía, la posición política de cada parte en juego y lo que supuestamente sería mejor para los cubanos, caracterizaron las páginas del principal órgano publicista de la villa espirituana. Algunas veces con inclinación esperanzadora hacia la política española, otras, con evidentes aspiraciones hacia las mejoras que ofrecían los americanos con su “desinteresada ayuda”.

Llegada la “paz”, por la intervención del gobierno americano y la evacuación de las fuerzas españolas de la ciudad, ya pudo el periodismo respirar a sus anchas. Aunque la mayoría de los elementos cultos que mayor vida propia, en función de la libertad podían darle a las publicaciones, se encontraban en el exilio. A raíz de ello, *El Fénix* va a inclinarse hacia los intereses americanos en la Isla.

Para 1899 se le suprime el aditamento que se le había puesto en 1897. Publica el 10 de marzo de ese año, un suplemento en inglés titulado *American Supplement to El Fenix*. Este rasgo lo diferenció del resto de la prensa de la etapa, por ser uno de los primero periódicos cubanos escritos en idioma extranjero. Estrategia que la familia Taboada, encaminó a la preservación de su status en la ciudad, a no correr el riesgo de que desaparecieran el periódico dado sus intereses contrarios al nuevo gobierno. Por lo que se amparó bajo la política intervencionista y se encaminó a resaltar la valía de la norteamericanización en la Isla y la villa espirituana en particular.

⁹⁶ *El Fénix*, 29 de diciembre de 1897. Nota del Times de New York: “Gonzalo de Quesada, Secretario de la Junta Revolucionaria de New York, ha sostenido que la Autonomía era una farsa con que el Gobierno Español ha querido engañar a los insurrectos y al Gobierno americano (...)”

Otra característica particular de *El Fénix* en la etapa, que llamó la atención durante la presente investigación, fue la ausencia de la firma de periodistas, poetas, redactores y demás, al final de cada columna o escrito, ni siquiera con pseudónimos- como había ocurrido en sus anteriores ediciones. Se deduce que, en relación con el contexto político y el repudio que hacia los norteamericanos sintió el pueblo durante estos años, quienes escribieron en el periódico se cuidaron de ser abucheados por las habitantes de la Villa. Se mantuvieron así en el anonimato, lo que dificultó la búsqueda por parte de la autora del origen y esencia de cada escrito, aunque *El Fénix* en general dejó claro los intereses que defendía.

Sobre la edición suplementaria de *El Fénix*, los Guribitey Alcalde expresan: “(...) escrito totalmente en inglés, órgano del 4to Batallón de Voluntarios de Tennessee, ubicado en la ciudad de Sancti Spíritus. Cuyo jefe era el Teniente Coronel Hanna, el mismo que junto al pedagogo norteamericano Freyre, organizó la expedición de los maestros espirituanos a la Universidad de Harvard, EUA. Fue un publicación no aceptada por el pueblo espirituario por la característica del idioma, solamente se pudo publicar uno”.⁹⁷ Decir a demás que el Archivo Histórico de Sancti Spíritus no cuenta con esta edición.

En la República, sostiene interminables polémicas con los periódicos *El Combate*, *La Situación* y *La Nueva Situación* por cuestiones políticas, algo muy característico en ése tiempo. Resaltó sus enfrentamientos con *El Combate*, órgano éste del Partido Moderado de Tomás Estrada Palma y después del Partido Conservador.

Marcados por un fuerte carácter político, los redactores del periódico *El Fénix* se inclinaron posteriormente al Partido Liberal de José Miguel Gómez.⁹⁸ Al producirse la ocupación norteamericana se inclinó el periódico por perpetuarla y defender los

⁹⁷ Guribitey Alcalde, Jacobo y Pedro. *Periódicos y Revistas Espirituanas*. EAGLEPRESS.COM.p-54

⁹⁸ Segundo Presidente de Cuba. Nació en Sancti Spíritus el 6 de julio de 1858. Después de haber luchado al lado de los principales líderes espirituanos, como Serafín Sánchez, en las guerras de liberación, fue electo Presidente de la República (1908-1913) en su gobierno confrontó cargos de corrupción administrativa, regresión política y conflictos con los veteranos, entre otros aspectos.

intereses extranjeros. Al terminar el período de ocupación, siguió en defensa de éste partido hasta que en 1917, ante el fracaso del mismo, el rotativo adoptó posiciones eclesiásticas.⁹⁹ Desapareció luego en 1961 en pleno proceso revolucionario, aún bajo la tutela de la familia Taboada. Dejó otro rasgo característico de su paso por esta etapa, el haber sido el primer periódico espirituario en el que se empleó el linotipo.

Económicamente, *El Fénix* fue uno de los pocos periódicos que contó casi siempre con fondos para sus publicaciones, debido a sus suscriptores a lo largo de sus años de salida, y claro está, a quien representó. Lo que aseguró siempre a sus directores el respaldo de la clase pudiente. Beneficio con el que no muchos contaron, y que se apreció en el corto período que duraron la mayoría de las publicaciones surgidas a lo largo de casi 125 años de periodismo en Sancti Spíritus. Solamente hasta 1930 se había publicado alrededor de 170 periódicos.

⁹⁹ De esta etapa se conoce por referencia de Orlando Barrera y de los hermanos Guribitey Alcalde en sus ya mencionadas obras, puesto que los números del periódico pertenecientes a la misma se desconocen su existencia.

Capítulo II.

LA SOCIEDAD ESPIRITUANA Y LA OCUPACIÓN NORTEAMERICANA. 1899-1902

A finales de 1898, en las principales ciudades y poblados de la región central, como sucedería en toda Cuba, se efectuaba la evacuación de las tropas españolas y en los ayuntamientos se bajaba el pendón español para izar otra bandera extranjera. Las fuerzas vencidas dejaban en manos de sus adversarios, una zona prácticamente en ruinas.

2.1- Sancti Spíritus entre 1899 y 1902

El testimonio más evidente de la situación que atravesaba la comarca espirotuana, lo daría ya desde 1896, José Miró Argenter, al referir que en Sancti Spíritus durante el paso de la Invasión: *“(...) No quedaría un solo rumiante de tantos miles como allí pastaban, ni un solo caballo, ni una sola cría. ¡Ni vestigio de tanta abundancia y fecundidad! Todo estaría devorado: únicamente la tierra (...)”*¹⁰⁰

Producto de la guerra, la riqueza pecuaria, cualidad tradicional de la zona, estaba liquidada y los campos arrasados. Según refiere Barrera,¹⁰¹ alrededor de 343 fincas se encontraban en estado de abandono, 392 en reconstrucción y solo 157 producían. Escaseaban los productos de primera necesidad como la carne y la leche, dado lo difícil que se tornaba encontrar animales de trabajo o de cría,¹⁰² por tal razón el comercio estaba paralizado y las pocas manufacturas que existían habían cerrado.

¹⁰⁰ Miró Argenter, José. (1970) *Crónicas de la guerra*, t.I. Instituto Cubano del Libro. La Habana.p-190-191.

¹⁰¹ Barrera Orlando. *Sancti Spíritus. Sinopsis Histórica*. (1986) Editorial Oriente. Santiago de Cuba.

¹⁰² Producto de esta situación el Gobierno interventor dictó leyes restrictivas para la matanza y exportación del ganado.

Asimismo los principales accesos a pueblos y caseríos, ya fueran puentes, caminos o vías férreas se hallaban destruidos, la situación en cada uno de ellos era igual de difícil. Para ejemplificarlo se pueden nombrar poblados como Yaguajay, donde se encontraban prácticamente devastados 17 potreros, 31 fincas y alrededor de 88 sitios de labranza. El central Narcisa, el de mayor producción durante la etapa anterior a la guerra, descendió notablemente su rendimiento.¹⁰³ En El Jíbaro,¹⁰⁴ varios partes oficiales reflejaban la crisis de fincas como El Cedro, Quemados Nuevos, La Quinta, El Sigual, entre otras.¹⁰⁵

La situación se hizo más precaria con la llegada a la ciudad de miles de ausentes que regresaron de la guerra sin hogar, sin sustento y con la carga pesada de la frustración. La prensa se refirió: “(...) *si dolorosa es la situación del pueblo, mucho más lo es en las zonas rurales, donde infinidad de campesinos vagan por los desolados campos aún si poder mitigar el hambre, la miseria y el desespero (...)*”¹⁰⁶

El ejército norteamericano tomó el control de las principales ciudades y poblados cabeceras. Para el 12 de diciembre de 1898 ya hacían su entrada en Sancti Spíritus las tropas intervencionistas. Componían estas tropas, seis compañías de voluntarios de Tennessee, una brigada de transporte con avituallamiento y abundante material de guerra; así como funcionarios civiles, capellanes y algunos educadores.¹⁰⁷ Días antes al 3 de diciembre, se izaba la bandera norteamericana en la ciudad trinitaria.¹⁰⁸

¹⁰³ Colectivo de autores. Historia de Yaguajay. (1996) p-52. Inédito.

¹⁰⁴ Territorio correspondiente al actual municipio de La Sierpe.

¹⁰⁵ *Síntesis Histórica Provincial. Sancti Spíritus.* (2011) Colección Anales. Editora Historia. La Habana.P-153

¹⁰⁶ APHSS. Fondo Serafín Sánchez. Legajo 3. Expediente 3. Periódico El Porvenir. Año VIII. Nueva York. 25 de febrero de 1899. P.1.col.1

¹⁰⁷ *Síntesis Histórica Provincial. Sancti Spíritus.* (2011) Colección Anales. Editora Historia. La Habana.p-154

¹⁰⁸ APHSS. Fondo Ayuntamiento (colonia). Legajo 1, Expediente 25 y 26.

Sobre el comportamiento demográfico del territorio, el censo que llevó a cabo el gobierno de Estados Unidos en 1899, arrojó importantes datos en relación a la población en cuanto a raza, sexo y educación: el número general de pobladores en el término municipal de Sancti Spíritus era de 25,709 habitantes, de ellos 12,696 correspondían a la ciudad, y 13,013 estaban divididos en los barrios, y más de 800 se consideraron pobres. (Ver Anexos 4-5)

Durante el tiempo que duró la retirada de las fuerzas españolas¹⁰⁹ y la entrada al territorio de las tropas norteamericanas, no hubo una institución legal que rigiera la conducta humana. Reinó en los principales pueblos y caseríos la anarquía, el saqueo, producto del hambre y las calamidades de la población civil.

La instrucción en la ciudad era desalentadora al inicio de la ocupación. El grado de niños sin asistir a escuelas era alto y el nivel de los centros educacionales que existían, era pésimo. Esto cambió considerablemente una vez que el gobierno interventor se hizo del poder oficial de la Isla. En el curso escolar 1899-1900, en Sancti Spíritus tomó gran importancia la Escuela Municipal, que ascendió su número de 13 inicialmente a 36 centros de enseñanzas.¹¹⁰

El 1ro de enero de 1899, Estados Unidos entraba formalmente en posesión de Cuba, luego de la voladura del acorazado Maine en la bahía habanera, que le sirviera de pretexto. Políticas como “la fruta madura”, la Doctrina Monroe, fueron antecedentes de las relaciones entre ambos; marcados por sórdidas estrategias norteamericanas para lograr el encadenamiento de la Isla a sus espurios, astucia diplomática, y las ansias de entronizar en Cuba un régimen neocolonial. Para ello debían reestructurarse las bases del gobierno anterior.

¹⁰⁹ APHSS. Fondo Ayuntamiento (colonia). Legajo 1, Expediente 25 y 26. Serían evacuados los Batallones de Covadonga, Tetuán, el Regimiento de la reina y un escuadrón de la Guardia Civil, los cuales acamparían en las cercanías de la ciudad espirituana.

¹¹⁰ Guribitey Alcalde, Jacobo y Pedro. (2012) *La Educación en Sancti Spíritus –Hasta 1958–*. EAGLELITHO.COM. Miami. p-110

Se realizaron cambios internos en sus fuerzas. En marzo de 1899 según las Actas Capitulares de ese año, los voluntarios de Tennessee fueron sustituidos por tropas de Ohio,¹¹¹ que ignoraron por completo a las autoridades y cometieron abusos contra la población. Lo primero que hicieron los soldados fue recorrer la ciudad como bárbaros conquistadores. Cometieron todo tipo de atropellos y violaciones, tales como extorsión a los comerciantes al no cumplir con el pago de las cuentas en sus comercios y la falta de respeto.

Al mismo tiempo que abusaron de las mujeres, convirtieron las calles en un lugar de prostitución, juego y defecación. Cometieron actos inmorales de todo tipo; se hacían negocios turbios, los soldados y marines vivían permanentemente ebrios, sus jefes militares eran odiados por el pueblo.¹¹² Crónicas de la época exponen que muchos soldados no regresaron jamás a sus cuarteles debido a la toma de justicia en manos del propio pueblo.¹¹³

La ocupación del país por el gobierno americano tenía violentos a muchos patriotas, que llenos de suspicacia dudaron de la buena fe de los interventores e hicieron campaña violenta contra la ocupación. El primero en alzar la bandera de oposición en Sancti Spíritus fue el teniente Judas Martínez-Moles, que a través de discursos en la plaza pública y en artículos que escribiera en el periódico *El Fénix*, se declaró enemigo de la ocupación y de sus representantes en Sancti Spíritus. No aceptaron que hubiera un cubano en sano juicio que se opusiera a su gobierno, por lo que procuraron inutilizarlo recluyéndolo en un manicomio como si estuviera loco. Pero su estrategia no funcionó, porque el general José Miguel Gómez que en aquel entonces gobernaba la provincia de Santa Clara, se opuso a semejante iniquidad.

¹¹¹ *Ibíd.*

¹¹² Barrera, Orlando; Rosendi, Esbertido. *La intervención norteamericana en Sancti Spíritus*. (1988) Artículo Periodístico. Movimiento de Activistas de Historia. Academia de Ciencias de Cuba. Sancti Spíritus. 25 de noviembre.

¹¹³ Moral L. F. del. *Historia de Sancti Spíritus*. T.I (1958) Imprenta Iris. Zaza del Medio.

Según Del Moral, el 16 de julio de 1900 las tropas de ocupación abandonan la ciudad de Sancti Spíritus, pero antes celebraron elecciones para nombrar un alcalde, un tesorero, un juez y los concejales del Ayuntamiento.¹¹⁴ Lo que evidenció que el gobierno norteamericano afianzaba su presencia en la ciudad, mediante sus representantes. Situación ante la cual el pueblo y los partidos espirituanos reaccionaron, con la celebración de un mitin en la plaza Serafín Sánchez, a cargo del Comité del Partido Republicano.¹¹⁵

Al aprobar el Congreso Norteamericano la Enmienda Platt, que ató a Cuba de pies y manos a los Estados Unidos, el pueblo espirituario indignado y guiado por sus tradiciones de lucha y patriotismo, se lanzó a las calles. Según las fuentes consultadas,¹¹⁶ en el Teatro Principal de Sancti Spíritus, centro de la cultura de la ciudad, una multitud se reunió para levantar su voz en contra del recién aprobado apéndice constitucional.

Luego marcharon por las calles en combativa manifestación, bajo la exigencia de la derogación del engendro yanqui, que menoscababa la libertad y soberanía de los cubanos. Otras huelgas se desataron durante 1901 por toda la región central. Se dan las primeras manifestaciones obreras en el territorio yaguajayense, y los dos primeros asesinatos de obreros en el central Narcisa.¹¹⁷

¹¹⁴ *Ibíd.* p-157

¹¹⁵ *Ibíd.*

¹¹⁶ *Síntesis Histórica Provincial. Sancti Spíritus.* (2011) Colección Anales. Editora Historia. La Habana.

Barrera, Orlando; Rosendi, Esbertido. *La intervención norteamericana en Sancti Spíritus.* (1988) Artículo Periodístico. Movimiento de Activistas de Historia. Academia de Ciencias de Cuba. Sancti Spíritus. 25 de noviembre.

Moral L. F. del. *Historia de Sancti Spíritus.* T.I (1958) Imprenta Iris. Zaza del Medio.

Barrera Orlando. *Sancti Spíritus. Sinopsis Histórica.* (1986) Editorial Oriente. Santiago de Cuba.

¹¹⁷ Colectivo de autores. *Historia de Yaguajay.* (1996) p-52. Inédito.

En vísperas de inaugurarse la República, el 19 de mayo de 1902, se desarrolló otra huelga, esta vez protagonizada por los cortadores de caña del ingenio Natividad, los cuales demandaban el aumento de los jornales.¹¹⁸ Fue ésta época de horrible inquietud del pueblo sensato: los procesamientos, conatos de duelo, asesinatos frustrados y todo ese torrente de disgustos que arrastra consigo el desbordamiento de las pasiones políticas; se sufrieron en Sancti Spíritus en los primeros años. Así comenzó el profundo sentimiento antimperialista del pueblo espiritano, que no se detendría hasta alcanzar la Revolución que iniciara Carlos Manuel de Céspedes en 1868 y culminara su continuador Fidel Castro Ruz el 1 de enero de 1959.

2.2- El Gobierno de Ocupación en Sancti Spíritus

Una vez que se hizo oficial la presencia en Cuba de los Estados Unidos el 1 de enero de 1899, se materializó una antigua ambición nortea. Se trataba ahora de definir el futuro de la Isla, y cualquiera que fuese, el gobierno de Washington consideró conveniente la desaparición de las instituciones representativas del movimiento libertador cubano. Se dio inicio a una serie de medidas y transformaciones, donde lo primero fue la reorganización del gobierno en respuesta a sus intereses.

En el territorio espiritano se comenzó con la conformación del primer Ayuntamiento¹¹⁹ en esta nueva etapa de la historia. Estuvo integrado por figuras representativas de la ciudad como Santiago García Cañizares,¹²⁰ quien tomara posesión de su cargo de Alcalde, junto a un grupo de profesionales, comerciantes e industriales; entre los que se encontraban Joaquín Torralbas, Fernando Cancio Madrigal, Evaristo Taboada, Cesáreo Cancio, Ceferino Valdivia, Pío Iznaga, y

¹¹⁸ *Ibíd.*

¹¹⁹ En un primer momento se mantuvo la estructura española de ayuntamiento.

¹²⁰ Patriota ilustre procedente del Ejército Libertador. Médico y constituyente en Jimaguayú. Fue el primer Alcalde Municipal luego de instaurado el gobierno norteamericano. Presidente de la Junta Local de Primera Enseñanza.

Florencio Méndez.¹²¹ Así sucesivamente se nombraron representantes en todos los términos municipales a lo largo y ancho de la Isla. En la presentación del alcalde y sus títeres, el representante norteamericano pronunció un cínico discurso, donde expresaba entre otras razones: “(...) *el pueblo norteamericano se conmovió con los ayes de dolor que lanzaba el pueblo de Cuba, haciéndolo venir enseguida en su ayuda (...)*”¹²²

Según Orlando Barrera en su *Sinopsis Histórica*, los investidos fueron obligados a firmar un juramento de fidelidad en español e inglés, donde expresaban ser fieles y guardar obediencia a los Estados Unidos. A continuación se presenta íntegramente un ejemplo de este oprobioso documento oficializado por el alcalde Santiago García, convertido en títere municipal:

“JURAMENTO: Yo, Cirilo Álvarez, solemnemente juro ser fiel y guardar obediencia a los Estados Unidos de América, reconociendo por el presente su supremacía hasta que se establezca en esta Isla de Cuba un gobierno estable, y renuncio formalmente a toda obediencia o sumisión que hasta este momento haya prestado a cualquier Rey, Príncipe o potentado extranjero y especialmente a Alfonso XIII Rey de España. Dios me guarde.”¹²³ Firma el original debajo en inglés y español. “*Suscribed and duty to before me the Mayor this 24 day of July 1899. Dr. Santiago García Cañizares. City Hall of Sancti Spíritus.*”

Si hubiera que definir la presencia yanqui en la localidad y en toda Cuba, lejos de “ocupación salvadora” como la llamaron algunos, fue una aviesa imposición nacida de un “destino manifiesto”, que el pueblo cubano sabría evitar conquistando su verdadera libertad. Sin términos medios, muy poco se ha publicado sobre los turbios manejos políticos, económicos e ideológicos del gobierno de ocupación en Sancti

¹²¹ *Galería de espirituanos Ilustres. Memoria de su Inauguración en la Casa del pueblo.* (1939) Talleres Tipográficos Venus. República de Cuba. Municipio Sancti Spíritus. 20 de mayo.

¹²² AHPSS. Periódico *El Fénix*. 10 de enero de 1899.

¹²³ En el AHPSS se encuentran cientos de estos juramentos, firmados por los que creyeron ingenuamente en la “sinceridad” de la ayuda norteamericana.

Spíritus, y la prensa que lo apoyó en toda su estancia. A consideración de la autora en la presente investigación, se creyó de utilidad que los mismos sean conocidos para el enriquecimiento ideológico.

En Acta Capitular del 12 de junio de 1899, se puede apreciar lo siguiente: “*La Presidencia expresa que con fecha doce de Junio último aprobó a petición del Señor Alcalde de Sancti Spíritus, que las personas residentes en esta instancia con previa autorización de la Alcaldía, practiquen la mendicidad (...)*”¹²⁴ El alcalde García Cañizares lanza éste decreto dada la crisis económica provocada por la guerra. Ante la cual, Estados Unidos obtuvo altos beneficios económicos al controlar los bancos, las principales industrias y enormes extensiones de tierras cultivables. Por lo que se encaminó a su aprovechamiento en el Plan de Obras Públicas que se puso en marcha en todo el país.

Según la Síntesis Histórica Provincial, el día 16 de junio de 1899, se informó al pueblo que por orden del general de división, José Miguel Gómez, a partir del 27 próximo se procedería al licenciamiento de los miembros del Ejército Libertador, pertenecientes a la Brigada de Sancti Spíritus. En cumplimiento de lo antes expuesto, se licenció el Regimiento Castillo, compuesto por 200 hombres que llegaron con este fin a la ciudad en la fecha en cuestión, donde recibió cada uno de sus miembros 75 pesos.¹²⁵

Para el licenciamiento de los Regimientos de Caballería Honorato del Castillo, José Martí y Máximo Gómez, se abrieron tres oficinas. Que se encargaron también de atender otras fuerzas como el Regimiento Serafín Sánchez y las guerrillas de Agramonte y Cervantes; la escolta de la Brigada de Sancti Spíritus; la escolta y la banda de la Primera División del Cuarto Cuerpo, cuyo general era José Miguel

¹²⁴ AHPSS. Fondo Ayuntamiento República. Legajo 351. Expediente 1935. 12 de julio-14 de octubre de 1899.

¹²⁵ *Síntesis Histórica Provincial. Sancti Spíritus.* (2011) Colección Anales. Editora Historia. La Habana.p-155

Gómez. En total se licenciaron 985 miembros. Los mambises que recién se habían acogido a ésta medida se vieron forzados a pedir prácticamente limosnas. A la mayoría, los ayuntamientos los emplearon en la limpieza de calles y letrinas.¹²⁶ Solo en la ciudad espirituana, se cuenta con alrededor de 800 desvalidos.¹²⁷

Ya comienzan a verse las consecuencias de la ocupación en la ciudad. Debido a la deficiente atención médica y la falta de higiene, proliferaron las epidemias; varias enfermedades como la hidrofobia, la anemia y las fiebres infecciosas, causaron estragos entre los sectores más vulnerables de la población.

La situación era extraordinariamente crítica en los poblados. Refiere Barrera que esto era característico por ejemplo, en Cabaiguán, *"(...) donde las calles se encontraban intransitables por los pantanos existentes, la acumulación de basura en los portales de las tiendas y comercios, los huesos humanos prácticamente al descubierto en los cementerios, cadáveres de animales envenenados por doquier y la carencia de agua potable (...)"*¹²⁸ Las tropas norteamericanas también fueron seriamente afectadas por estos males, por lo que las autoridades se ven obligadas rápidamente a tomar medidas. En los principales términos municipales se crean las Juntas de Sanidad, con la misión de amortiguar las secuelas de las epidemias, fundamentalmente la fiebre amarilla.

Estas Juntas de Sanidad, pusieron en vigor medidas adoptadas por las autoridades de la Isla, y dispuestas en cada municipalidad. Tales como la venta de tasas e inodoros a todo el que pudiese adquirirlas, la presencia de una máquina para la limpieza de letrinas que debía ser entregada al poblado de Placetas,¹²⁹ mediante

¹²⁶ Barrera, Orlando. *Sancti Spíritus. Sinopsis Histórica*. (1986) Editorial Oriente. Santiago de Cuba.p-110

¹²⁷ *Ibídem*.p-111

¹²⁸ Barrera Figueroa, Orlando. *Estudios de Historia Espirituana*. (1994) Ediciones Luminarias. Sancti Spíritus. p-146

¹²⁹ Al parecer fue deficiente la existencia de estas máquinas, al menos en la región central, por lo que debía ser utilizada por varios términos municipales.

previa gestión de sus Ayuntamientos. La incorporación de tubos bajantes y desagües en instituciones como el Convento de San Francisco,¹³⁰ ubicado en el actual parque central Serafín Sánchez,(Ver Anexos 6-7-8) por presentar tupiciones y averías. También se dio a la construcción de alcantarillas en las principales arterias de la ciudad, así como la creación de un barracón de saneamiento.¹³¹ (Ver anexos 9-10-11-12)

En 1901 se ejecutan las obras para la construcción del ferrocarril. Esto atrajo al territorio la entrada de nuevos inmigrantes, fundamentalmente de las Islas Canarias¹³² y de varias regiones del país. Producto de la construcción de la línea central, varios poblados resurgieron en sus predios originales. Otros se crearon a lo largo de las vías. Pueblos como Zaza del Medio, atravesados por la línea férrea se convirtieron en puntos intermedios entre las zonas norte y sur de la región. En este año, el gobierno norteamericano en Sancti Spíritus liquidó los gremios obreros que habían sido constituidos en 1899,¹³³ y ordenó una convocatoria obrera para la creación de una supuesta Liga General Obrera.¹³⁴

Finalizó esta etapa de ocupación con las puertas de la Isla abiertas para la instauración de la república mediatizada. Sobre ello el general Wood en uno de sus informes a Washington, expresó su hipócrita y triste misión como representante del imperio: *“Por supuesto que a Cuba se le ha dejado poca o ninguna independencia con la Enmienda Platt y lo único ahora indicado es buscar la anexión; por todo lo cual es evidente que esta en lo absoluto en nuestras manos y creo que no hay un*

¹³⁰ Recientemente en las vísperas del cumpleaños 500 de la Villa del Espíritu Santo, se encontraron en medio de una restauración realizada al parque Serafín Sánchez, las bases del antiguo Convento de San Francisco.

¹³¹ AHPSS. Actas Capitulares Fondo Ayuntamiento República Mediatizada. Legajo 4. Expediente 4. Años 1900-1902.

¹³² AHPSS. Fondo Canario. Legajo 6. Expediente 3. Años 1900-1902.

¹³³ En este año fueron constituidos gremios de panaderos, albañiles y carpinteros, los cuales pretendieron crear una liga obrera. Por esta época se desarrolló la primera huelga de los panaderos, por mejoras salariales.

¹³⁴ Barrera Figueroa, Orlando. *Estudios de Historia Espirituana*. (1994) Ediciones Luminarias. Sancti Spíritus. p-146

*gobierno europeo que la considere por el momento otra cosa sino lo que es, una verdadera dependencia de los Estados Unidos. La Isla se norteamericanizará gradualmente y a su debido tiempo contaremos con una de las más ricas y deseables posesiones que haya en el mundo.”*¹³⁵

2.3- *El Fénix* ante la ocupación norteamericana en Sancti Spíritus. 1899-1902

Con el Licenciamiento, los miembros del Ejército Libertador regresaron a sus hogares respectivos, diseminados por todo el ámbito de la República. Sancti Spíritus volvió a quedar en la quietud pueblerina que caracterizó a las poblaciones del interior privadas de caminos. Solo hubo actividad en esta primera etapa, para combatir la espantosa miseria que quedó tras la guerra. Con la organización de comisiones que arbitraron los recursos que por caridad, el pueblo norteamericano envió a la Isla para “ayudar”. Dada la precaria situación de devastación en que se encontraba el territorio espirituano, los anteriores periodistas desviaron sus intereses hacia la recuperación de la ciudad, más aún, la subsistencia propia entre tantas epidemias y muertes.

De los periódicos presentes en la etapa, sólo dos resaltaron por el encontrado carácter de sus publicaciones. *El Fénix*, que había vuelto a salir el 15 de diciembre de 1897, esta vez con su título alargado por el aditamento *de Sancti Spíritus*, a cargo de la familia Taboada. *La Paz*, que salió el 1 de enero de 1899 dirigido por Carlos Canto. Eran estos los principales órganos de opinión pública en aquellos momentos de alegría para unos, de incertidumbres y recelos para otros.

El primero con la satisfacción del vencedor, el segundo con todos los temores del vencido, se adentran en una atmósfera hostil, que fuera mortal para *La Paz*, fiel

¹³⁵ Barrera, Orlando. *Sancti Spíritus. Sinopsis Histórica*. (1986) Editorial Oriente. Santiago de Cuba.p-112

representante del despotismo español. Que a diferencia de su contrincante publicitario, no cedió ante los intereses del nuevo gobierno. Razón que explica el por qué su director, Canto, se trasladara a la ciudad de Cienfuegos con toda su familia, en busca de protección.¹³⁶ Con su desaparición quedó el camino libre para que *El Fénix* inundara las devastadas calles espirituanas, con la magnífica habilidad de sus redactores de trastocar la realidad, y desviar la atención de los lectores, esta vez, hacia las ventajas de la norteamericanización.

2.3.1- La economía y la política.

El periódico *El Fénix* tradicionalmente se caracterizó por ser una publicación netamente política. Aun con las transformaciones que sufrió, y luego de ser adaptado para representar los intereses norteamericanos, mantuvo esta característica. Factores de peso para la población, como lo eran la situación de la comida, escases de trabajos, los bajos salarios que recibían los profesionales, más aun los obreros, entre otros elementos, no eran tratados en las páginas del periódico en la primera etapa de la ocupación.

Sus columnas se llenaron de cuestiones generales, sobre todo políticas, de la isla y el resto del mundo. Para no tener en la puerta de su redacción al pueblo exigente, y manifestar que aunque era un periódico político, representaba al pueblo, agregó a sus ediciones una página donde salían anuncios de los comercios de la ciudad. En propagandas sobre vinos, fabricas, rones, tiendas para la venta de ropas de uso, etc., todos de particulares. (Ver Anexos 13-14)

En las escasas ocasiones que evidenció la realidad del pueblo, se inclinó siempre hacia el gobierno de ocupación. Ejemplo de ello, el día 12 de mayo de 1899, *El Fénix* da cuenta de la hambruna que experimentaban cientos de hogares

¹³⁶ Senador Sr Martínez-Moles, M. *Periodismo y Periódicos Espirituanos*. Academia de la Historia de Cuba.-La Habana: Imprenta "El Siglo XX" .República del Brasil, 27 MCNXXX.p-23

espirituanos. Aunque pudo parecer que habló por el pueblo, realmente se refirió concentró en la llegada por vía marítima de un aproximado de 52 toneladas de víveres. Alegó que el representante de la Cruz Roja Americana, Mr. W.H. Warner cooperó personalmente con el reparto y hace declaración de la “*buena voluntad de ayudar*” de sus vecinos.

La editorial del periódico, parcializó siempre a favor de la clase dominante, y ese mismo día expuso: “La limosna de la Cruz Roja Americana ha salvado las vidas de más de 500 personas en Sancti Spíritus. La miseria que abate generalmente a la clase trabajadora va en progreso vertiginoso. Para esos dolores no tiene hoy la sociedad cubana otro remedio que la limosna de filántropos extranjeros y de un gobierno extranjero. Por sarcasmo de la suerte, los cubanos que lucharon por la libertad de la patria, conseguida esa victoria por ellos, no tienen facultades ni para salvarse del hambre.”

Luego, la economía espirituana, que al implantarse el gobierno norteamericano se encontraba desplomada, empezó a dar pequeños síntomas de recuperación. Entrado el siglo XX el desarrollo agrícola comenzó a tomar importancia, principalmente los cultivos relacionados con la caña de azúcar, el tabaco, el tomate y los frutos menores. Tanto la agricultura, como la ganadería fueron favorecidas por el desarrollo de las comunicaciones ferroviarias y la construcción de caminos.

El Fénix anuncia la llegada a la ciudad de una amplia comisión integrada por comerciantes y productores extranjeros, dispuestos a invertir su capital en tierras cubanas. Según el rotativo, el interés por “*ayudar a nuestra economía*”, haría posible la recuperación de los inhabilitados centrales, que serían impulsados y convertidos en grandes compañías azucareras. Ejemplo de ello lo constituyó el central Narcisa, que en 1904 pasó a ser parte de la Sugar Company, representada por J.R.Fowler.¹³⁷

¹³⁷ *Memorias del Censo Agrícola Nacional*. (1946) Fondo Ayuntamiento. Etapa República. Legajo 350. Expediente 986. AHPSS

Artículos como “*De Aquí y de Allá*”, pusieron a relieve esta situación. Expresó lo siguiente: “(...) *bien intencionada es la ayuda que a nuestra economía adolorida y maltratada por los años de lucha, han querido dar a esta Plaza, como al resto de la Isla, la solvencia del capital americano (...)*” Más adelante afirmó: “(...) *ábranles los caminos a nuestros amigos, y veremos nuestra tierra producir con júbilo un día. De aquí son las manos que producen y que verán el fruto de su labor (...)*”¹³⁸

Pero en ningún lugar de las columnas de *El Fénix* referenció la pésima situación del trabajador agrícola, que tuvo como único sostén diario la zafra, donde trabajaba casi 20 horas en el corte y alza. Solo recibía como pago míseros jornales concentrados en una libranza¹³⁹ la mayoría de las veces.¹⁴⁰ La que servía como efectivo para la adquisición de víveres en las tiendas de los bateyes del ingenio y las colonias.¹⁴¹ Continuó de esta forma *El Fénix* con su don de ocultar la realidad, de dibujar la inconformidad del pueblo con lindas palabras, de llenar con esperanzas los cansados y pobres corazones espirituanos.

En un anuncio titulado “*Las Bases de la Paz*”¹⁴² el periódico *El Fénix* expuso los parámetros que sirvieron de soporte a la intervención norteamericana en la Isla, los cuales copió del “*Protocolo de Paz*” emitido en La Habana antes de dicha intervención. Este artículo tuvo como objetivo demostrarle al pueblo que los Estados Unidos habían seguido lo establecido en ese protocolo, sin violar leyes, y con el único fin de salvar al pueblo cubano de la denigrante guerra en la que llevaba años

¹³⁸ *El Fénix*. “De Aquí y de Allá”. 12 de febrero de 1901

¹³⁹ Así se le llamó a la orden de pago que se hacía por escrito al trabajador.

¹⁴⁰ *Memorias del Censo Agrícola Nacional*. (1946) Fondo Ayuntamiento. Etapa República. Legajo 350. Expediente 986. AHPSS

¹⁴¹ Barrera Figueroa, Orlando. (1994) Estudios de Historia Espirituana. Ediciones Luminarias. Sancti Spíritus. p-152

¹⁴² Otros ejemplos de escritos similares fueron: “La Paz”, 19 de agosto de 1899. “Tratados de Paz”, 23 de agosto de 1899. “Una hoja de olivo”, 1 de septiembre 1899. Existen más pero se encuentran en muy mal estado de conservación, por tal razón no fueron empleados en la investigación.

envuelto. Por tanto su presencia en Cuba estaba bien fundamentada, al igual que sus intenciones para con la Isla. Expresan estos parámetros:

“1- España renuncia sus derechos de soberanía sobre la Isla de Cuba.

2- Cede á los Estados Unidos la Isla de Puerto Rico.

3- Manila permanecerá ocupada militarmente por el ejército americano hasta quedar cumplido el tratado.

4- Los comisionados nombrados para ejecutar las bases de la paz se reunirán dentro del término de treinta días en La Habana y San Juan de Puerto Rico. Las partes contratantes se reunirán en París antes de fines de Octubre próximo, para redactar los tratados definitivos de la paz.

5- Suspensión de hostilidades de las fuerzas beligerantes.”

Asimismo, con las medidas que tomó el Gobierno norteamericano durante la ocupación en Sancti Spíritus, *El Fénix* se vio favorecido. En sus intentos por mantenerse en la popularidad, y no correr el riesgo de ser nombrado contrario del poder norteamericano, adoptó una posición más bien a favor. Al tiempo que en el orden político, la región se encontraba prácticamente a la deriva. Se dio inicio al nombramiento de concejales y alcaldes.

El periódico expone en sus páginas bajo el nombre *“Hijos del pueblo”* un artículo que exageró las características morales y tradiciones patrióticas, de cada uno de los representantes espirituanos que conformaron el primer Ayuntamiento. Resaltó siempre las venturas que traería para el territorio y la Isla en general la presencia americana.

En el mismo expresa: *“(…) gloriosos aquellos que en nombre de la libertad han dado el paso que servirá de ejemplo y guía a nuestra ciudad. Honrar es poco para quien la fe de una sola Cuba se hace hoy una realidad palpable (...) apoyémosles en su*

*empresa de sanar nuestras heridas, y viviremos por siempre en paz (...)*¹⁴³
Comienza con *El Fénix*, una etapa de la prensa en Sancti Spíritus, que unida al momento histórico que se vivía, se caracterizó por el entreguismo, el fraude, el arte de ocultar y adornar la triste realidad de Cuba.

Se hace evidente la posición que adoptó la redacción del periódico, al tomar como ejemplo un escrito publicado que copió¹⁴⁴ del periódico *El País*, bajo el título “*Alegría de la Victoria*”. Dicho escrito se refirió a la etapa que estaba iniciándose en la Isla con la presencia norteamericana y a la supuesta alegría y conformidad que el pueblo demostró por “*nuestros amigos*” como los llamó en más de una ocasión.

Se dirigió a la misma como “*(...) nueva era en Cuba con la instauración del Gobierno de Estados Unidos (...) completa y profunda admiración en todo el país (...)*”¹⁴⁵
Según ellos, la “nueva era” se basaba en la reorganización de las instituciones legales, conforme a una política salvadora y ajustada a los principios de la libertad.

La política ofrecida por el Gobierno norteamericano fue en esta etapa, según *El Fénix*, sinónimo de “*tranquilidad y bienestar*”, alegó que “*(...) el derecho internacional ha sido más fuerte que la creencia de la Unión Americana como atropelladora del derecho ajeno. España ya no domina en Cuba (...) ha sido la caída del viejo y funestísimo sistema de gobierno en Cuba, para dar plaza al reinado de la justicia con la instauración de la futura República (...)*”¹⁴⁶

Al iniciarse en la ciudad el proceso de licenciamiento del Ejército Libertador, el rotativo hizo de la noticia todo un suceso. Dedicó extensas líneas¹⁴⁷ a divulgar el destino que supuestamente iban a tener los patriotas, una vez licenciados. Alegó,

¹⁴³ *El Fénix*. Artículo “Los Hijos del Pueblo”. 16 de enero de 1899

¹⁴⁴ Copiar artículos, escritos, noticias y demás, de otros periódicos era algo muy usual y característico de la prensa en general desde sus inicios.

¹⁴⁵ *El Fénix*. Escrito copiado del periódico *El País*. “Alegría de la Victoria”. 18 de enero de 1899

¹⁴⁶ *El Fénix*. “La Lógica se Impone”. 31 de febrero de 1899

¹⁴⁷ *El Fénix*. Escritos “¡Adelante!”, 22 de noviembre de 1899. “Acuerdo”, 24 de noviembre 1899. “Los Aplaudimos”, 27 de noviembre de 1899.

que según las medidas que se estaban poniendo en práctica, los licenciados serían dispuestos en cargos y oficios variados dentro de las instituciones del territorio. Para lo que se iba a tener en cuenta tanto el grado militar, como reconocimientos obtenidos por cada uno durante el período de guerra.

A su vez le serían entregados víveres y productos de primera necesidad, para que cada cual comenzara una nueva vida. Situación ante la que *El Fénix* citó como ejemplo, para de cierta forma garantizar la absoluta confianza en lo expuesto, la actitud asumida por el gobierno y el pueblo norteamericano durante la etapa de los reconcentrados.¹⁴⁸

Como es sabido, todo fue una farsa para atraer al licenciamiento a los integrantes del Ejército Libertador que aún no se habían acogido a la nueva política. Ya ha sido tratada en esta investigación, la situación real del licenciamiento en Sancti Spíritus, así como el estado en el que quedó cada patriota, una vez que depuso las armas.

Otra de las medidas tomadas en Sancti Spíritus por el gobierno de ocupación, se convocó a la firma de juramentos de fidelidad al nuevo régimen. Los ya licenciados miembros del Ejército Libertador, fueron obligados a firmar en ambos idiomas, como señal de sumisión y lealtad. Así como profesores y demás personas que ocupaban cargos públicos en la ciudad.

La autora presenta textualmente la nota publicada por *El Fénix* el 30 de diciembre de 1899, referida a este acto oprobioso. Bajo el título de “*Juramento*” se publicó lo siguiente: “*Ayer de mañana juraron su vehemente fidelidad al Gobierno de los Estados Unidos los empleados de las oficinas del Ayuntamiento, los profesores de ambos sexos que sirven escuelas en esta ciudad y algunos alcaldes del barrio. El*

¹⁴⁸ Artículos publicados por *El Fénix* entre el 27 de noviembre y 22 de diciembre de 1899, “Bandera Blanca”, “Los Reconcentrados”, “Satisfacción”, “Derecho y Justicia”. Debido al deterioro del periódico a la autora no le fue posible la extracción textual de fragmentos de éstos artículos, solo presenta las ideas esenciales.

acto se efectuó en el salón de reuniones del Ayuntamiento, tomando el juramento el Sr. Alcalde Municipal por delegación del Gobernador Militar de la Plaza.”¹⁴⁹

La fórmula del juramento fue la siguiente: “ *Yo juro solemnemente reconocer y aceptar la autoridad suprema de los Estados Unidos, me adhiero y seré fiel a dicho Gobierno, obedeceré órdenes legales del Comandante General de las fuerzas de los Estados Unidos en esta Isla. Que Dios me ayude.*” (Ver Anexo 15) Este documento es diferente al que firmaron el resto de los juramentados¹⁵⁰ en la ciudad, por tratarse del Alcalde de la misma. Lo que demostró para la presente investigación, la diferenciación social, política y falta de igualdad entre los ciudadanos.

Una vez que terminó el proceso de juramentación de los habitantes de la Villa, *El Fénix* lanzó un artículo inmenso titulado “*Viva la Paz*”. Más que interesante o aclaratorio, el escrito rebasó la pedantería, repitió una y otra vez lo que cada día se encargaba de decir a los espirituanos, sobre los derechos que le dio al pueblo el nuevo gobierno. Esta vez centrado en la posibilidad de elegir a sus representantes. Algo que no hubiera sido posible sin la “*suerte de contar con una mano amiga*”.

Dice un fragmento del mismo, en referencia a la política española: “*(...) los elegidos no podían ser respetados por los grandes poderes, puesto que eran hechuras de ellos mismos, ni tenían tampoco el apoyo de los pueblos porque no eran fiel expresión de sus opiniones (...)*” Expuso más adelante y dejó claro una vez más su posicionamiento político al agregar: “*(...) por fortuna esos tiempos ya pasaron y no volverán. Hoy, que por la libertad del sufragio, vislumbramos ya el principio de la*

¹⁴⁹ Este juramento pertenece al ya mencionado Santiago García Cañizares, Alcalde de la ciudad de Sancti Spíritus.

¹⁵⁰ En epígrafes anteriores la autora expuso textualmente un ejemplo de otro juramento, de los cientos encontrados en el AHPSS.

perfectibilidad humana por medio de la soberana ley de las mayorías, no es un mito la libertad de los electores (...)”

Organizados los partidos políticos, vino la propaganda de sus doctrinas por sus *leaders*. Ésta fue tan serena como o apasionada como lo fuera el temperamento de cada uno de ellos. Como refirió la autora en el capítulo anterior, surgen muchas publicaciones a favor o en contra de los diferentes partidos políticos que se disputaron las elecciones.

Salió a la palestra el ya mencionada periódico *El Combate* dirigido por Judas Martínez-Moles. Desde el primer instante de su salida formó tal revuelo en la opinión por la crudeza del ataque que profesaba. Tan sin consideración de cosas ni personas, que dividió el pueblo en dos facciones, una que aplaudió su actitud y otra que la condenó. Es aquí donde comienzan las luchas entre éste periódico y *El Fénix*, en defensa siempre de la ocupación.

El rotativo, que en un principio fuera aliado de *El Combate*, le fue encima a éste. Y aunque para una “guerra de guerrillas” entre publicaciones, aparecieron *El Jején* y *El Jagüey*; la atención de las candidaturas se centró en los enfrentamientos entre *El Combate* y *El Fénix*, como órganos publicistas de los partidos en pugna.

Las elecciones para Alcalde fueron ganadas por el Partido Republicano, cuyo vocero era *El Combate*, y luego anuladas por el Gobierno Civil para dar la Alcaldía al representado por *El Fénix*. Lo que desató una fuerte ola de protestas e inconformidades dentro de la sociedad espirituana, marcada por el robo del dinero destinado para obras públicas por parte de sus alcaldes, asesinatos a periodistas, como el caso de Ramón Valdés, redactor de *El Guajiro Liberal*, y el suicidio del Tesorero Municipal por la desaparición de 10 mil pesos, entre otras cuestiones. Ante las cuales, ambos periódicos, llenaron sus columnas con artículos llamados a exacerbar las pasiones más que a calmarlas, en tan tristes momentos.

2.3.2- La educación y la salud

El censo demográfico que se efectuó en Sancti Spíritus, al igual que en resto del país en 1899, arrojó datos desalentadores sobre la situación de la educación en el término municipal. Como dijera Enrique José Varona: *“El Censo llevado a cabo por orden y bajo la dirección del gobierno de los Estados Unidos en 1899, descubrió un estado social que había de poner pavor a todo espíritu patriótico o meramente humanitario.”*

Según los datos estadísticos de dicho censo, la población escolar en Sancti Spíritus, si se consideran los niños de 5 a 17 años era de 5,068 varones y 5,205 hembras que hacían un total de 10,273 niños. De los cuales asistían oficialmente, al terminar la dominación española en este término, 360 a la escuela pública, lo que constituía el 3,5%. Si se toma en consideración que más del 80% de este alumnado era blanco, se puede considerar que la educación de los niños de la raza negra era prácticamente nula.¹⁵¹

Al iniciarse la ocupación norteamericana, en el término municipal de Sancti Spíritus asistían a las escuelas primarias 1,202 niños. De los cuales, 784 iban a las escuelas públicas y los restantes 418 a las escuelitas que se encontraban diseminadas por el casco urbano y los barrios rurales. Del total de alumnos, aproximadamente 429 eran menores de 10 años y 773 eran mayores de esa edad. (Ver Anexo 16-17)

El periódico *El Fénix*, aunque no reflejó en sus páginas los datos que evidenció el censo demográfico, si dedicó espacio en sus columnas para tratar los temas organizativos del mismo. Llamó en varias ocasiones a reuniones de la ya conformada Junta del Censo, que radicó en la sala de reuniones del Ayuntamiento de la ciudad, según el propio periódico. En los escritos *El Fénix* aprovechó para hacer un llamado a la población, de cooperación con la importante misión que tenían

¹⁵¹ Guribitey Alcalde, Jacobo y Pedro. (2012) *La Educación en Sancti Spíritus –Hasta 1958–*. EAGLELITHO.COM. Miami. p-105

los integrantes de la Junta. Algunos de estos escritos se titularon bajo el nombre de “*A la Junta del Censo*”, “*Junta Municipal del Censo*” y “*Todos cuentan*”.¹⁵² (Ver Anexo 18)

Referente a la escuela privada al terminar la dominación española, los hermanos Guribitey Alcalde afirman que únicamente asistían a las escuelitas de barrio, entre los 5 y 7 años, no más de 10 niños,¹⁵³ donde recibían alguna instrucción rudimentaria impartida por personas de bajo nivel educativo. Por lo general se dedicaron a esta labor, viudas y gente de raza negra, que cumplían con el oficio de cuidar a los niños.

En enero de 1899, según arrojó la investigación, comenzó el curso escolar en Sancti Spíritus, con las escuelas subsistentes de la época colonial. Fueron en total 13 aulas, a lo que se le agregó en septiembre, 10 nuevas plazas, lo que ascendió a 23 el total de locales disponibles. Siguió en aumento el número de plazas, y para 1900 ya se contaban 36, que denotó un considerable aumento.¹⁵⁴

Durante el período de ocupación norteamericana continuó la privatización de las escuelas en Sancti Spíritus. Esta situación se extendió hasta los años de la República, con sus características de escuelitas de barrios, hasta el advenimiento de los grandes colegios privados que disfrutó la etapa.

Sancti Spíritus desde el primer momento experimentó los beneficios de esta ráfaga que renovó el ambiente espiritual del cubano. Toda vez que al tomar posesión de sus cargos las primeras autoridades municipales designadas por el gobierno americano, Santiago García Cañizares, Alcalde Municipal, presidiera la Junta Local

¹⁵² Artículos: “*A la Junta del Censo*”, “*Junta del Censo*” y “*Todos cuentan*”. Publicados entre 25 de diciembre de 1898 y 2 de abril de 1899. No se pudo dar fe de la fecha exacta en la que se realizó el censo demográfico en Sancti Spíritus.

¹⁵³ *Ibídem*.

¹⁵⁴ Guribitey Alcalde, Jacobo y Pedro. (2012) *La Educación en Sancti Spíritus –Hasta 1958–*. EAGLELITHO.COM. Miami. p-108

de Primera Enseñanza. Acometió con su clara visión los problemas educativos de la época y el medio, así como la reorganización escolar de la ciudad.¹⁵⁵

Sin embargo, durante estos años que marcaron un cambio trascendental en la educación de la Isla, el periódico espirituario *El Fénix* trató en sus páginas la situación de la ciudad. Aunque no con la sistematicidad que tal vez ameritaba, en renglones como la educación y la salud. Se refirió a dichas temáticas en artículos como “*Las Escuelas de Ayer y de Hoy*”¹⁵⁶ y “*Aprender de los Mejores*”, en los que se refería a los nuevos aires que respiraría la educación espiritutana a partir de la ocupación norteaña.

En los mismos alabó los modernos métodos educacionales aplicados por Estados Unidos, diferente al anterior sistema español de enseñanza. Así como la oportunidad que daba el nuevo gobierno a los profesores espiritutanos en formación, para que se prepararan en las universidades y escuelas americanas. De esta forma llevarían directamente las influencias de la cultura anglosajona a las escuelas de la región. Con la idea de la norteamericanización total de la Isla.

En 1900 el gobierno de los Estados Unidos preparó una excursión a la Universidad de Harvard, bajo la dirección del pedagogo norteamericano Dr. Alexis Everes Frye y donde participaron alrededor de 1,200 maestros cubanos que se trasladaron al condado de Cambridge, donde se alojaron para asistir a las conferencias impartidas en la universidad. El gobierno norteamericano trasladó a los maestros en los barcos de Marina de Guerra. Sancti Spíritus envió 27 profesores (10 maestros y 17

¹⁵⁵ Ibídem.p-108

¹⁵⁶ Artículos publicados por *El Fénix* entre el 15 de febrero y 22 de abril de 1900, “*Las Escuelas de Ayer y de Hoy*”, “*Aprender de los Mejores*”. Debido al deterioro del periódico a la autora no le fue posible la extracción textual de fragmentos de éstos artículos, solo presenta las ideas esenciales.

maestras). Partieron el 27 de junio de 1900 a bordo del vapor Burnside por el puerto de Tunas de Zaza y retornaron en el Clook, el 8 de septiembre del propio año.¹⁵⁷

La forma de selección de estos maestros dependió de la situación política y económica de cada uno, para poder ejercer tenían que ser blancos y pudientes. Y el juramento antes mencionado, que fueron obligados a firmar, puso claramente al desnudo, la astuta política de penetración ideológica que impuso el gobierno de ocupación en Sancti Spíritus.

El Dr. Gaspar de la Cruz Beci,¹⁵⁸ uno de los excursionistas espirituano a la Universidad de Harvard publicó en junio de 1943 en la revista *Hero de Sancti Spíritus*,¹⁵⁹ sus impresiones sobre este hecho y los beneficios pedagógicos para los maestros que participaron. Recordó algunos de sus compañeros de viaje que posteriormente se separaron del magisterio para integrarse a otras labores. Entre los que se nombró él mismo, quien alcanzó éxitos prominentes como médico.

No es menos cierto que esta época marcó un cambio trascendental en la educación de nuestra Patria. Sistemas, métodos, legislaciones escolares, van a desaparecer para dar paso a nuevas leyes, nuevos planes y métodos más avanzados acordes con los adelantos que en materia de pedagogía había alcanzado el pensamiento humano.

Puede decirse que fue el verdadero nacimiento de la escuela cubana, toda vez que en ella se forja una pléyade de maestros entusiastas. Llenos de amor a la patria y fervor por la enseñanza. Luchadores contra el analfabetismo que se enseñoreaba omnipotente entre las clases populares.

¹⁵⁷ Guribitey Alcalde, Jacobo y Pedro. (2012) *La Educación en Sancti Spíritus –Hasta 1958–*. EAGLELITHO.COM. Miami. p-108

¹⁵⁸ La autora no encontró datos biográficos sobre esta personalidad, en ninguna de las fuentes consultadas.

¹⁵⁹ Revista *Hero de Sancti Spíritus*. año 36. No.6.p.9-12

En el curso escolar 1900-1901 la escuela pública tomó incremento y de las 36 aulas existentes subió a 52 en el sector urbano, con una matrícula promedio mensual de 1,650 blancos y 697 de color. De los que 1,096 eran varones y 1,251 hembras, que hacían un total 2,347 alumnos. Con un promedio de 43 escolares por aulas y un 49% con relación a la población escolar.¹⁶⁰

En ese mismo año en el sector rural funcionaban 22 aulas, con un promedio de 53 alumnos por cada una. Estas cifras nos indican el incremento que tomó la escuela pública durante el gobierno de ocupación.¹⁶¹

Fácil será comprender lo que para Sancti Spíritus significó contar con 72 aulas, dirigidas por maestros de arraigo cultural y moral. Donde no hubo distinción de razas, de posición, económica o social, de sexo o tendencia. Se impartió día a día la instrucción a 3,552 escolares anhelante de recibir el plan de enseñanza.¹⁶²

Sin embargo, *El Fénix* no hizo alusión a ninguno de estos datos. Solo expuso en sus páginas la creación de instituciones escolares, como el Colegio Presbiteriano Carlos de la Torre (Ver Anexo 19-20). Pero siguió más interesado en la política, con la mención de estos temas alguna que otra vez.

Referente a la salud y la situación crítica de la higiene y las muertes en el territorio, sobre todo en los primeros años de la ocupación evidenció muy poco. Oficialmente dedicó la segunda página de cada edición a los anuncios de medicamentos, farmacias y nuevos remedios, para enfermedades como la tisis, la tos, y los males del estómago.

¹⁶⁰160 Estos datos fueron todos calculados por la autora, en correspondencia con los datos encontrados en documentos inéditos sobre la educación en Sancti Spíritus, en el AHPSS.

¹⁶¹161 *Ibíd.*

¹⁶²162 Guribitey Alcalde, Jacobo y Pedro. (2012) *La Educación en Sancti Spíritus –Hasta 1958–*. EAGLELITHO.COM. Miami. p-111

Otros temas relacionados con la salud del pueblo, como el servicio de vacunación llevada a cabo por la Alcaldía, y la creación de hospitales variaron la rutina política en las páginas de *El Fénix*. Se intentaba atacar la tifoidea, epidemia que proliferó sobre todo en los hogares de bajos recursos de la sociedad.

Ejemplo de estos lo son los escritos publicados en junio de 1900 con el nombre de “Vacunas”,¹⁶³ expuso: “*Alcaldía Municipal de Sancti Spíritus. Se hace saber al público que á reserva de organizar en esta Ciudad el servicio de vacunación, se administrará vacuna directa en la Farmacia del Dr. Rabell, Real 27, y Farmacia Moderna, Plaza de la Caridad (...)*”. Otros fueron: “Derecho de Todos”,¹⁶⁴ “Evitando los males”¹⁶⁵ y “Precaver”.¹⁶⁶ La vacunación preventiva era imprescindible, pero la inmensa mayoría de la población no podía adquirir el medicamento. Según refiere Orlando Barrera en su trabajo *Estudios de Historia Espirituana*,¹⁶⁷ cientos de espirituanos mueren de la enfermedad curable.

La creación de la Junta de Sanidad, que según las Actas Capitulares del período 1899-1902 se establecieron en Sancti Spíritus, no logró cambiar el ritmo de las publicaciones políticas de *El Fénix*. Lejos de tocar los aspectos más profundos de su labor en las calles y hogares espirituanos, el periódico se centró en las generalidades del saneamiento. Mientras que el Ayuntamiento se encargaba de mejorar la higiene y salud del pueblo. No fue posible la incorporación de fragmentos de *El Fénix* que ejemplifiquen lo antes expuesto debido al pésimo estado de conservación de algunas páginas del periódico. (Anexos 21-22).

Durante la antigua colonia española, en la ciudad existió una oficina municipal que controlaba la prostitución en la Villa, y prevenía a las llamadas “rameras” de

¹⁶³ *El Fénix*. “Vacunas”. miércoles 2 de marzo 1899.

¹⁶⁴ *El Fénix*. “Derecho de Todos”. Viernes 4 de marzo de 1899

¹⁶⁵ *El Fénix*. “Evitando los Males”. Jueves 9 de abril de 1900

¹⁶⁶ *El Fénix*. “Precaver”. Martes 14 de abril de 1900

¹⁶⁷ Barrera Figueroa, Orlando. (1994) *Estudios de Historia Espirituana*. Ediciones Luminarias. Sancti Spíritus.p-148

enfermedades, al ofrecerles revisiones médicas regulares. Para explotar legalmente a estas mujeres, durante la ocupación, esta oficina incrementó su personal, con la creación de nuevos centros de corrupción no antes vistos.

Que junto a la aparición de los primeros bares, cantinas y elegantes casas de tolerancia, trajo consigo el incremento en número considerable de enfermedades sexuales como la sífilis y la gonorrea. Que azotaron despiadadamente a muchos, que por desconocimiento, infectaron a gran parte de la población.

Así termina esta etapa de ocupación norteamericana en Sancti Spíritus, que dejó a su paso una situación no muy diferente de la que encontró al tomar posesión de la ciudad en 1899. Caracterizada además por una prensa entreguista a los intereses de la ocupación, liderada por el periódico *El Fénix*, y su percepción de la realidad espirituana. Comenzó un nuevo período de la historia con la llegada a la presidencia de la Isla de Tomás Estrada Palma, republicano servil a los intereses yanquis, sostenido sobre los andamios de una república mediatizada.

El Fénix, fue ejemplo constante de la inmunidad parlamentaria con que los redactores de periódicos escandalosos se parapetaban. Uno de los que vio aparecer como director a Representantes a la Cámara, se enfrentó abiertamente a la osadía cometida por otros periódicos de decirle a un político “*que se había vendido por dinero*”.¹⁶⁸ Dio alas a los más cínicos desvergonzados, a las plumas más despreciables, para llenar sus columnas de calumnias contra las personas y corporaciones ajenas a la comunidad política que lo sufragó.

El escándalo en la prensa sirvió entonces en esta etapa, para pasto de desocupados y justificación del trabajo de mercenarios encargados de realizarlo. Una prensa que

¹⁶⁸ *El Fénix*. Número 304. 28 de septiembre de 1902

saboreó el pesar del pueblo, dio cabida en sus columnas al engaño y manipulación de un gobierno de ocupación que se enriqueció con el fruto de esta Isla.

En esencia, *El Fénix* fue un periódico que se manifestó siempre en contra de los intereses del pueblo. Tras 127 años de existencia en que trató muy veladamente las huelgas y acalló los anhelos de la sociedad espirituana. Sus cenizas fueron aventadas por la Revolución. Surge así el periódico *Escambray*, como órgano de proletariado y campesinado de la provincia de Sancti Spíritus.

Conclusiones

El estudio de los ejemplares del periódico *El Fénix*, correspondientes al período enmarcado entre 1899 y 1902, y la investigación efectuada en las fuentes primarias y secundarias de la historiografía regional, permiten concluir lo siguiente:

Primero: la prensa escrita adquiere cada día mayor importancia en las investigaciones de corte histórico. Como ninguna otra representa la historia continuada de una comunidad, por grande o pequeña que esta sea. Siempre fiel a su origen de superestructura social lleva implícita su condición de grupo, por lo que su presencia y permanencia en la sociedad está dada por los intereses que ejerza. No sin olvidar, que en el currículo de las publicaciones periódicas de una comunidad, está la mayor y mejor fuente para el estudio de su pasado.

Segundo: en Sancti Spíritus, al igual que en el resto de la Isla, la prensa escrita estuvo unida a los procesos históricos que se vivieron. El cúmulo de publicaciones periódicas desde la llegada de la imprenta a la ciudad, denota el intenso quehacer de los periodistas espirituanos. Aunque muchas quedaron en el camino, *El Fénix* logró superar los embates del tiempo y permanecer en las calles de la Villa por 127 años. Lo que unido a la existencia de casi el total de sus ejemplares, permitió a la autora establecer una cronología detallada de cada año de salida de este tradicional periódico.

Tercero: el periódico *El Fénix* fue uno de los exponentes, primero, de las publicaciones de corte liberal autonomista espirituanas. Segundo, como vocero de la ocupación norteamericana en Sancti Spíritus en el período de 1899 a 1902. Pero siempre se mantuvo a favor de los intereses de la clase pudiente dentro de la sociedad. Con un somero tratamiento de los males que el pueblo padecía, sin profundizar en su realidad.

Cuarto: el estudio de la sociedad espirituana durante los años correspondientes a la ocupación norteamericana de 1899 a 1902, y el papel de la prensa en dicha etapa. Permitió describir la percepción que tuvo el periódico *El Fénix* de la penosa realidad que afrontó la Villa del Espíritu Santo en dichos años. Marcada por una política manipuladora y entreguista. Que junto a sus representantes títeres transformaron la quietud pueblerina de una ciudad del centro de la Isla, en una plaza de borrachos, vividores, políticos corruptos. Y un campo de enfermedades comunes, que por mala administración, se convirtieron en devastadoras epidemias.

Quinto: el sistema educacional espirituano, con la llegada al poder del gobierno norteamericano presencié alentadoras transformaciones, al igual que en el resto del país. Surge la verdadera escuela en la ciudad, marcada por el amor al magisterio y la calidad de nuevos planes de estudio y métodos de enseñanza. Lo que abrió las puertas de una cultura educacional que se reflejaría con la creación del Instituto de Segunda Enseñanza de Sancti Spíritus y el papel que jugaron los estudiantes dentro de los movimientos literarios espirituanos.

Sexto: la investigación corrobora que el empleo de un periódico como fuente primaria, aunque no única; contribuye a reconstruir la historia.

Recomendaciones

De la investigación realizada se derivan las siguientes recomendaciones:

Primera: priorizar el uso de los periódicos, como fuente primaria en las investigaciones históricas regionales, de la nueva generación de estudiantes-investigadores de la carrera de Historia de la Universidad de Cienfuegos.

Segunda: concientizar a los investigadores e historiadores espirituanos, de la importancia trascendental que tiene el periódico *El Fénix*, para el rescate, mejora y preservación de la historia de la Villa del Espíritu Santo. Una ciudad llena de leyendas y figuras de desconocido valor.

Tercero: que la presente investigación sea incorporada a la enseñanza de la historia regional, la historia de la prensa, las comunicaciones y la sociedad espiritvana en general. Para el conocimiento y estudio de todo aquel al que le sea de utilidad.

Cuarto: continuar la profundización de las líneas de investigación que quedaron abiertas en el presente trabajo. Con la tarea de contribuir a romper la barrera de silencio que tiene atrapada a la historia de Sancti Spíritus.

Fuentes Consultadas

Fuentes Bibliográficas

AHPSS. Acta Capitular 1834. Fondo Ayuntamiento, número 2. Legajo 3.

AHPSS. Acta Capitular 1896. Fondo Ayuntamiento, número 3. Legajo 4.

APHSS. Fondo Serafín Sánchez. Legajo 3. Expediente 3.

APHSS. Fondo Ayuntamiento (Colonia). Legajo 1. Expediente 25 y 26.

AHPSS. Fondo Ayuntamiento (República). Legajo 351. Expediente 1935. 12 de julio-14 de octubre de 1899.

AHPSS. Actas Capitulares Fondo Ayuntamiento (República Mediatizada). Legajo 4. Expediente 4. Años 1900-1902.

AHPSS. Fondo Canario. Legajo 6. Expediente 3. Años 1900-1902.

AHPSS. Memorias del Censo Agrícola Nacional. Fondo Ayuntamiento (Etapa República). Legajo 350. Expediente 986. Año 1946.

Aragonés Machado, Alberto. El Periodismo en Las Villas/ Alberto Aragonés Machado.-
- Cienfuegos: Imprenta Casas, 1953.—57 p.

Barcia Zequeira, María del Carmen. Una sociedad en crisis: La Habana a finales de
siglo XIX/ María del Carmen Barcia Zequeira.-- La Habana: Editorial Ciencias
Sociales, 2009.—169 p.

-----Capas populares y modernidad en Cuba (1878-1930)/
María del Carmen Barcia Zequeira.-- La Habana: Fundación Fernando Ortiz,
2005.—363 p.

Barrera, Orlando. Sancti Spíritus. Sinopsis Histórica/ Orlando Barrera.--Santiago de
Cuba: Editorial Oriente, 1986.—200 p.

----- Estudios de Historia Espirituana/ Sancti Spíritus:
Ediciones Luminarias, 1994.—250 p.

Becalí, Ramón. Origen y cima del periodismo en Cuba/ Ramón Becalí.-- La Habana:
inédito, 1960.—240 p.

- Benítez, José A. Las Antillas: colonización, azúcar e imperialismo/ José A. Benítez.--La Habana: Editorial Casa de Las Américas, 1977.—228 p.
- Bernedo, Patricio. Historiografía de las Comunicaciones en Chile, apuntes para un balance/ Patricio Bernedo.--Ponencia presentada en el IV Congreso Latinoamericano de Ciencias de la Comunicación. Recife, Brasil: Alaic, 1998.—30 h.
- Catálogo de publicaciones periódicas cubanas de los Siglos XVIII y XIX/ Batista Villarreal, Teresita... [et.al.].--La Habana: [s.n.], 1965.—466 p.
- Cardoso Milanés, Heriberto. Como redactar la noticia/ Heriberto Cardoso Milanés .-- La Habana: Editorial Pablo de la Torriente, 1989.—45 p.
- Colectivo de autores. Historia de Yaguajay/ -- Inédito, 1996.—102 p.
- Duverger, M. Métodos de las Ciencias Sociales/ M. Duverger.-- Barcelona: Editorial Ariel, 1978.—178 p.
- Domínguez, Lesby J. Seis meses de Cienfuegos desde las claves de El Siglo. 1887/ Lesby José Domínguez; Samuel Sánchez Gálvez, tutor.-Trabajo de Maestría, UCF (Cf), 2011.- 85 h.
- Del Palacio, Celia. De Taller artesanal a Industria editorial. La gaceta de Guadalajara, 1904-1914/ Celia del Palacio.-- Guadalajara: U. de G. , 1995.--104p.
- Echevarría Gómez, Manuel. La otra mirada. La cultura espirituaana en la prosa periodística/ Manuel Echevarría Gómez.-- Sancti Spíritus: Ediciones Luminaria, 2004.—79 p
- Guribitey Alcalde, Jacobo. Periódicos y Revistas Espirituanas/ Jacobo Guribitey Alcalde. Pedro Guribitey Alcalde.--Miami: EAGLEPRESS.COM, 2013.--200p.
-----La educación en Sancti Spíritus – hasta 1958-/ Miami: Eaglelitho.com, 2012.—200 p.
- Gay-Galbó, Enrique. La censura previa. El periodismo en Cuba/ Enrique Gay-Galbó.-- La Habana: Editada por el Colegio Nacional de Periodistas.1947.—145 p

- Jiménez Margolles, María Antonieta. Apuntes sobre las Construcciones Espirituanas/ María Antonieta Jiménez Margollés, Javier León Valdés.--Sancti Spíritus: Ediciones Luminarias. Colección Pensamiento. 2009.—170 p.
- Kayser, J. *L Historien et la presse: Revue Historique*, X-XII/ J. Kayser.-- Paris: Editorial: CRH, 1957.--309p.
- Labrada Rodríguez, Eduardo. La Prensa camagüeyana del siglo XIX/ Eduardo Labrada Rodríguez.-- Santiago de Cuba: Editorial Oriente, 1987.-- 192p.
- Las Luchas, TII Primera Parte: Por la Independencia nacional y las Transformaciones Estructurales (1868-1898)/ María del Carmen Barcia..[et.al.].--La Habana: Instituto de Historia de Cuba. Félix Varela.—270 p.
- Lemes, Marta. La prensa y su función social/ Marta Lemes.- La Habana: Editorial Pablo de la Torriente, Unión de Periodistas de Cuba, 2001.-- 25p.
- Marrast, R (1975) La prensa española del siglo XIX: algunos problemas de investigación VVAA. Prensa y sociedad en España (1820-1936)/ R. Marrast.-- Madrid: Editorial Edicusa, 1975.--15 p.
- Marrero, Juan. Dos siglos de periodismo en Cuba: Momentos hechos y rostros/ Juan Marrero.-- La Habana: Editorial Pablo de la Torriente, 2003.—147 p.
- Martínez-Moles, M. Periodismo y Periódicos Espirituanos/ Manuel Martínez-Moles.-- Academia de la Historia de Cuba.--La Habana: Imprenta “El Siglo XX”, [s.a.] .— 120 p.
- Epítome de la Historia de Sancti Spíritus; desde el descubrimiento de sus costas (1494) hasta nuestros días (1934)/--La Habana: Imprenta “El Siglo XX, 1936.—200 p.
- Morales, Gisselle. El Arriero: del discurso al público/ Gisselle Morales; Yainerys Ávila, tutora.-- UCLV (Vc), 2007.—67 p.
- Plasencia Moro, Aleida. Metodología de la investigación histórica/ Aleida Plasencia Moro..[et.al.].-- La Habana: Editorial Ciencias Sociales, [s.a.] .—368 p.

- Miró Argenter, José. Crónicas de la guerra, t.I/ José Miró Argenter.--La Habana: Instituto Cubano del Libro, 1970.—200 p.
- Moral del, L. F. Historia de Sancti Spíritus. T.I/ Luis F. del Moral.-- Zaza del Medio: Imprenta Iris.1958.—189 p.
- Moreno Friginals, M. El Ingenio. Complejo económico social cubano del azúcar t. II/ Manuel Moreno Friginals.-- La Habana: Editorial Ciencias Sociales, 1878.—350 p.
- Moreno Friginals, M. El Ingenio. Complejo económico social cubano del azúcar t. III/ Manuel Moreno Friginals.-- La Habana: Editorial Ciencias Sociales, 1878.—270 p.
- Orozco Gómez, Guillermo. Lo viejo y lo nuevo. Investigar la comunicación en el siglo XXI/ Guillermo Orozco Gómez.-- Madrid: Ediciones de la Torre, 2000.—200 p.
- Ramírez Cañedo, Elier. El Autonomismo: En las horas cruciales de la nación cubana/ Elier Ramírez Cañedo, Carlos Joane Rosario Grasso.-- La Habana: Editorial Ciencias Sociales, 2008.—189 p.
- Rodríguez Díaz, Mauro. Radioperidismo/ Mauro Rodríguez Díaz.-- Santiago de Cuba: Editorial Oriente, 1981.—15 p.
- Rodríguez, Rolando. Cuba La forja de una nación: Despunte y Epopeya t I/ Rolando Rodríguez.-- La Habana: Editorial Ciencias Sociales, 2005.—503 p.
- Rodríguez, Rolando. Cuba La forja de una nación: El hierro en la fragua t II/ Rolando Rodríguez.- La Habana: Editorial Ciencias Sociales, 2005.—355 p.
- , Cuba: Las Sombras y las máscaras. La primera ocupación t I/--La Habana: Editorial Ciencias Sociales, 2007.—512 p.
- , Cuba: Las Sombras y las máscaras. La primera ocupación t II/--La Habana: Editorial Ciencias Sociales, 2007.—517 p.
- Saiz, María Dolores. Nuevas fuentes historiográficas/ María Dolores Saiz, 1993.--[s.l.]: [s.n.]—143 p.
- Sancti Spíritus. Galería de Espirituanos Ilustres/. Memoria de su inauguración en la Casa del Pueblo, 1939.--15 p.

Síntesis Histórica Provincial. Sancti Spíritus/ La Habana, Colección Anales: Editora Historia, 2011.—2010 p.

Tellería Toca, Evelio. Diccionario Periodístico/ Evelio Tellería Toca.-- Santiago de Cuba: Editorial Oriente, 1986.—224 p.

Torres-Cuevas, Eduardo. En busca de la cubanidad t I/ Eduardo Torres- Cuevas.-- La Habana: Editorial Ciencias Sociales, 2006.—377 p.

Venegas Delgado, Hernán. La región en Cuba. Provincias, Regiones y Localidades/ Hernán Venegas Delgado.-- La Habana: Editorial Félix Varela, 2007.—278 p.

Fuentes Publicísticas.

Barrera, Orlando. La intervención norteamericana en Sancti Spíritus. (1988)/ Orlando Barrera, Esbertido Rosendi. Artículo Periodístico. Movimiento de Activistas de Historia. (Sancti Spíritus). Academia de Ciencias de Cuba. 25 de noviembre. [199?]

Castañeda Carmen. La imprenta y la cultura popular en la época colonial tardía. Eslabones (Guadalajara) UdeG, Sociedad Nacional de Estudios Regional. (4): [s.p.], julio-diciembre de 1992.

Edición Conmemorativa. El Fénix (Sancti Spíritus). Marzo de 1934. [s.p.]

Varapalo. El Fénix (Sancti Spíritus). Miércoles 4 de febrero de 1842.

Prospecto. El Fénix (Sancti Spíritus). Imprenta del Gobierno y de la Sociedad Patriótica. Marzo de 1934 [s.p.]

Regreso. El Fénix (Sancti Spíritus). Jueves 19 de julio de 1896.

Nota del Times de New York. El Fénix (Sancti Spíritus). Viernes 29 de diciembre de 1897.

A la Junta del Censo. El Fénix (Sancti Spíritus). Miércoles 25 de diciembre de 1898.

Junta del Censo. El Fénix (Sancti Spíritus). Viernes 5 de enero de 1899.

Juramento. El Fénix (Sancti Spíritus). Viernes 10 de enero de 1899.

Los Hijos del Pueblo. El Fénix (Sancti Spíritus). Jueves 16 de enero de 1899.

Alegría de la Victoria. El Fénix (Sancti Spíritus) Copiado de El País. Sábado 18 de enero de 1899

Amanecer. El Porvenir (Nueva York). Lunes 25 de febrero de 1899. Año VIII, col.-- p.1.

La Lógica se Impone. El Fénix (Sancti Spíritus) Domingo 31 de febrero de 1899.

Vacunas. El Fénix (Sancti Spíritus). Miércoles 2 de marzo 1899.

Derecho de Todos. El Fénix (Sancti Spíritus). Viernes 4 de marzo de 1899

Todos cuentan. El Fénix (Sancti Spíritus). Miércoles 2 de abril de 1899.

Las Bases de la Paz. El Fénix (Sancti Spíritus). Miércoles 16 de agosto de 1899.

La Paz. El Fénix (Sancti Spíritus). Sábado 19 de agosto de 1899.

Tratados de Paz. El Fénix (Sancti Spíritus). Miércoles 23 de agosto de 1899.

Francos Rodríguez, J. Del periódico y su desenvolvimiento en España. Real Academia de la Lengua (España), (No.6), p.14-25, Mayo 1924. Discurso de Recepción ante la Real Academia de la Lengua, 22 de mayo de 1724.

Una hoja de olivo. El Fénix (Sancti Spíritus). Viernes 1 de septiembre 1899.

!Adelante! El Fénix (Sancti Spíritus). Miércoles 22 de noviembre de 1899.

Acuerdo. El Fénix (Sancti Spíritus). Viernes 24 de noviembre 1899.

Los Aplaudimos. El Fénix (Sancti Spíritus). Lunes 27 de noviembre de 1899.

Bandera Blanca. El Fénix (Sancti Spíritus). Lunes 27 de noviembre de 1899.

Los Reconcentrados. El Fénix (Sancti Spíritus). Jueves 30 de noviembre de 1899.

Satisfacción. El Fénix (Sancti Spíritus). Viernes 17 de diciembre de 1899.

Derecho y Justicia. El Fénix (Sancti Spíritus). 22 de diciembre de 1899.

Las Escuelas de Ayer y de Hoy. El Fénix (Sancti Spíritus). Viernes 15 de febrero de 1900.

Evitando los Males. El Fénix (Sancti Spíritus). Jueves 9 de abril de 1900.

Precaver. El Fénix (Sancti Spíritus). Martes 14 de abril de 1900.

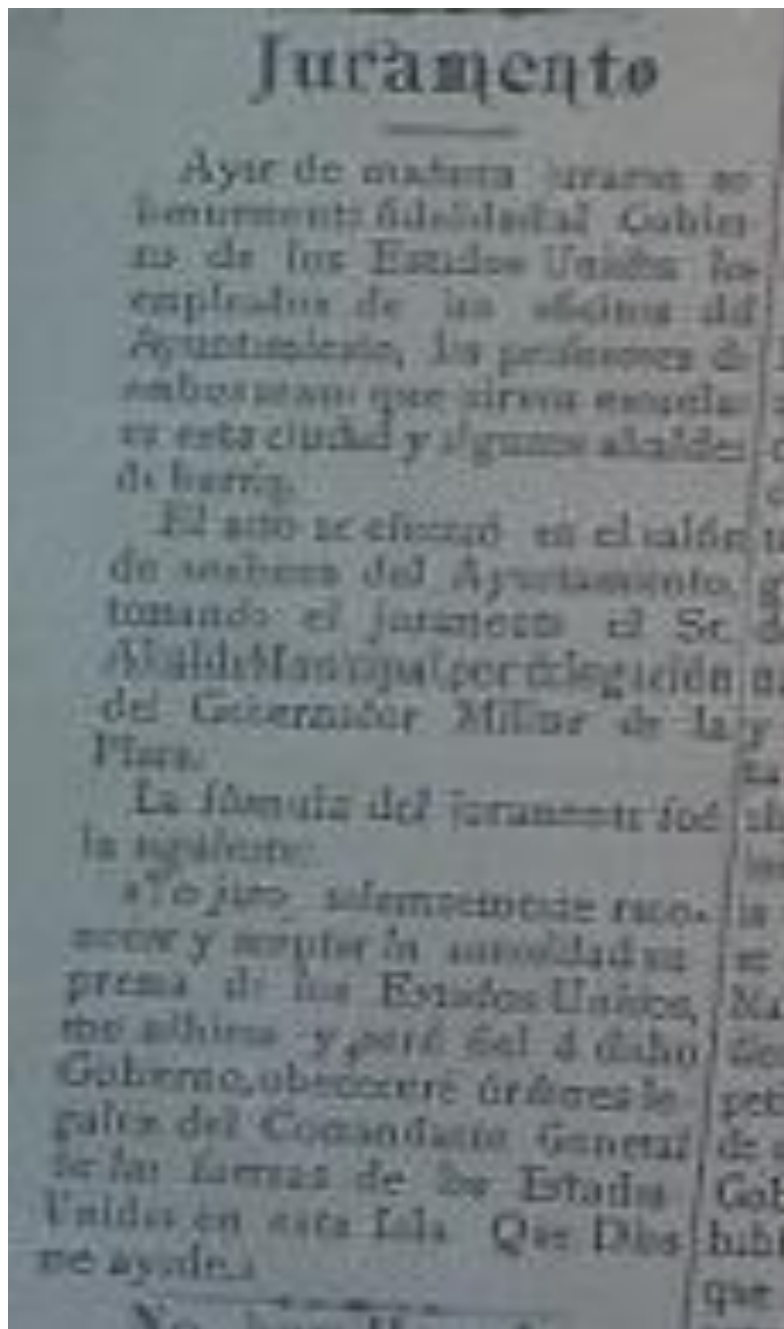
Aprender de los Mejores. El Fénix (Sancti Spíritus). Sábado 18 de abril de 1900.

De Aquí y de Allá. El Fénix (Sancti Spíritus). Miércoles 12 de febrero de 1901.

Hablar de más. El Fénix (Sancti Spíritus). Número 304. 28 de septiembre de 1902.

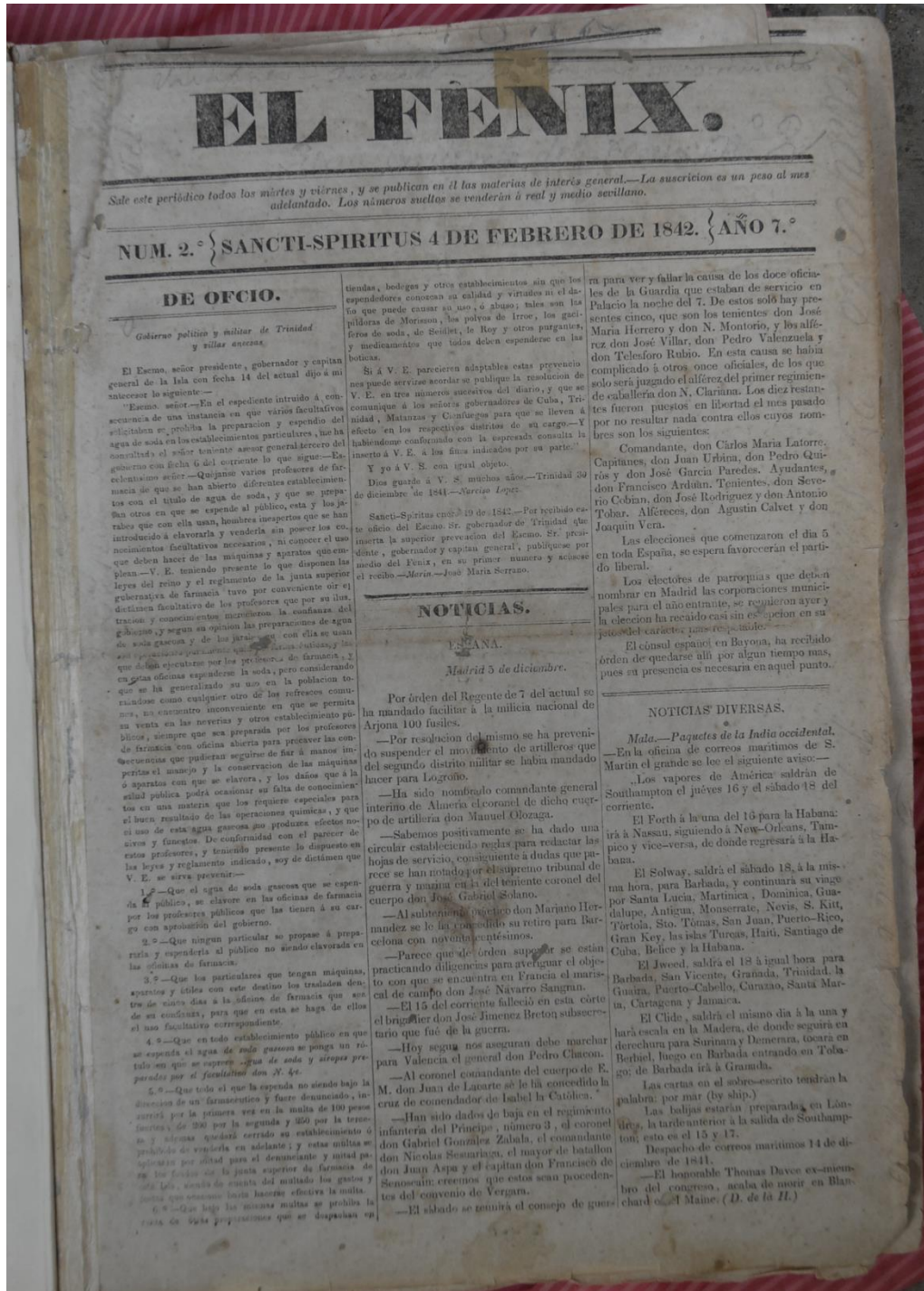
De la Cruz Beci, Gaspar. Rememorar. Hero (Sancti Spíritus). Año 36, (6): 9-12, junio de 1943.

Anexo XV



Juramento de Santiago García Cañizares, Alcalde de la ciudad de Sancti Spíritus, aparecido en el periódico *El Fénix*, el día 30 de diciembre de 1899.

Anexo II



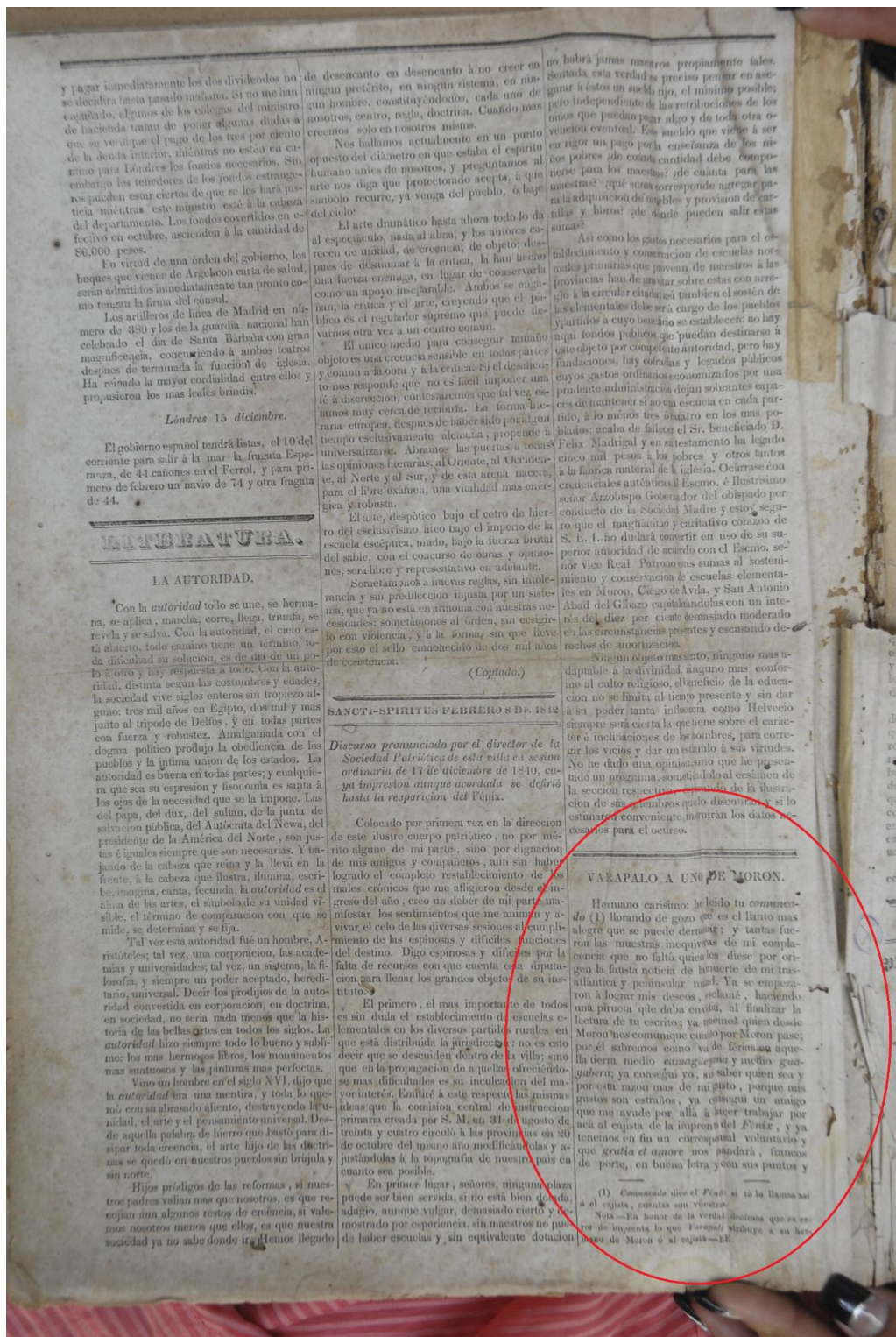
Primera edición del periódico *El Fénix* en 1842

Anexo I



Estante donde se encuentran los ejemplares del periódico *El Fénix*. Archivo Histórico Provincial, Sancti Spíritus.

Anexo III



Ejemplo de una riña entre Varapalo y Uno de Morón, a través de las páginas de El Fénix. 1842

Anexo IV

El Censo llevado al efecto en 1899 arrojó los siguientes datos en relación a la población espirituario en cuanto a raza, sexo y educación.

POBLACION EN GENERAL

Término municipal de Sancti Spiritus	25,709
Ciudad	12,696
Barrios	13,013
Banao	436
Bella Mota	931
Chorrera Brava	83
Cabaiguán	1,135
Guasimal	1,500
Guayos	1,430
Jíbaro	433
Manaca	475
Paredes	578
Paula	2,066
San Andrés y Pueblo Nuevo	1,085
Santa Lucía	554
Taguasco y Pedro Barba	1,293
Tunas de Zaza	1,014

Censo demográfico de 1899. Archivo Histórico Provincial de Sancti Spíritus. Referente a la población general que existía al terminar la guerra.

Anexo V

POBLACION POR EDADES				
	Término		Ciudad	
	V	H	V	H
Menos de 5 años	793	877	370	456
De 5 a 17 años	5,068	5,205	2,202	2,572
De 18 a 20 años	709	881	283	315
De 21 a 44 años	3,613	4,308	1,428	2,539
Más de 45 años	1,863	2,392	747	1,584
Total	12,046	13,663	5,030	7,666

POBLACION POR RAZA Y SEXOS		
	Término	Ciudad
Blancos varones	9,359	3,509
Blancas hembras	10,045	5,052
Negros varones	904	372
Negras hembras	1,045	615
Mulatos varones	1,742	1,115
Mulatas hembras	2,573	1,999
Chinos varones	41	34
Chinas hembras	- -	
Total general	25,709	12,696

Censo demográfico de 1899. Archivo Histórico Provincial de Sancti Spíritus. Referente a la población por edades, raza y sexo.

Anexo IX

se le de ac... de baja son por
acordados. La de baja son por
juicio de que por Tesorería se tra
mite el oportuno expediente pa
ra el cobro del adeudo según
fuere en las disposiciones vige
tes.

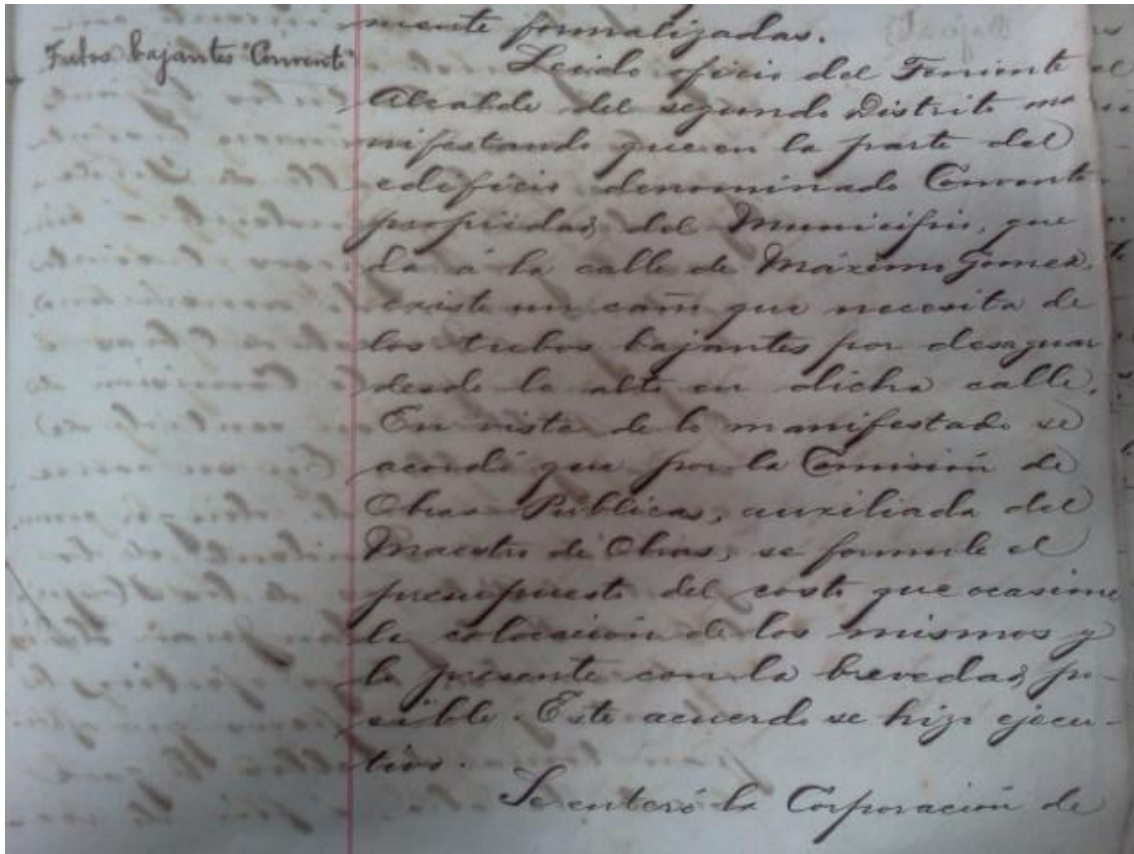
La Presidencia expresa que
con fecha veintiocho de Diciembre
último recibió un telegrama
del Sr. Gobernador Militar de
Cuba, mandándole entregar al
Alcalde de Placetas la máquina
de limpieza de letrinas, y que
cumpliendo dicha superior dis
posición hizo la remisión de ella,
quedando enterado el Ayuntamiento
de la Presidencia.

Máquina de limpieza
de letrinas.

Acta Capítular del 4 de enero de 1900. Referente a la presencia en Sancti Spíritus de una máquina de limpieza de letrinas, que debía ser entregada al Alcalde de Placetas.

AHPSS. Fondo Ayuntamiento República. Legajo 4. Expediente 4

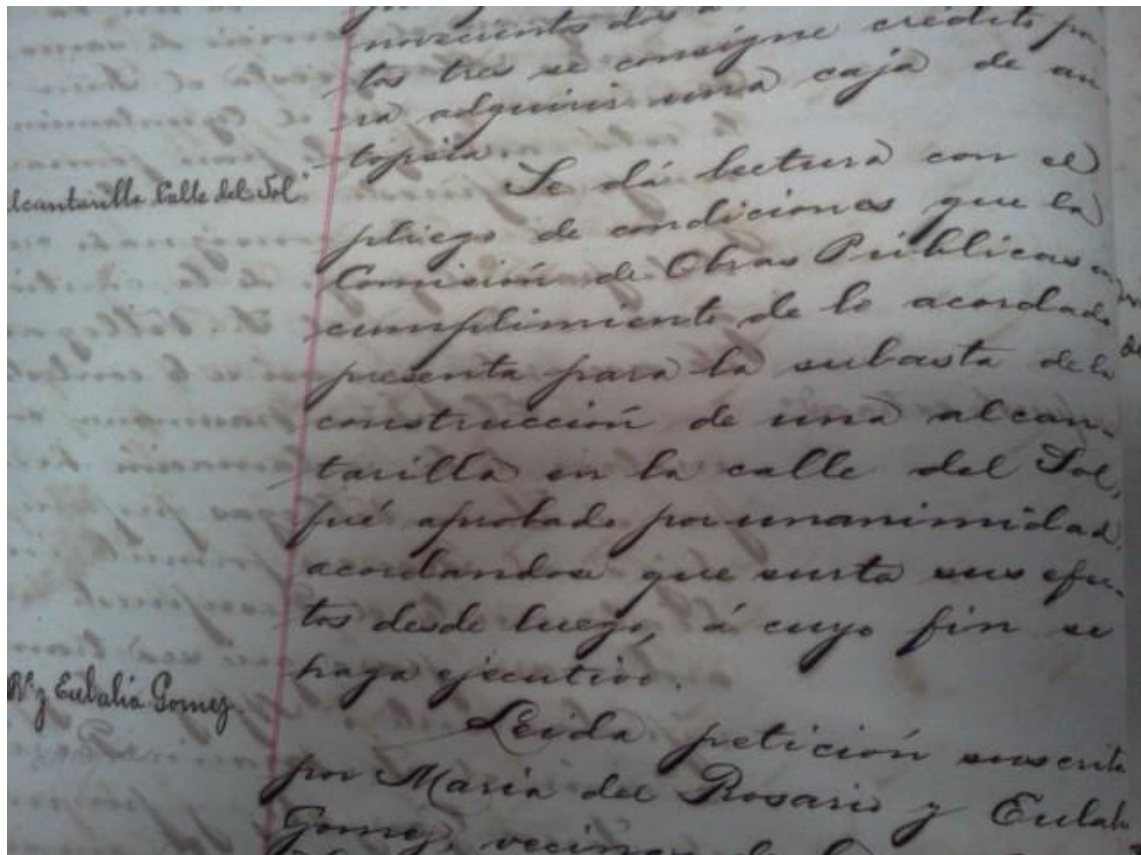
Anexo X



Acta Capitular del día 11 de febrero de 1900. Referente a problemas con los tubos bajantes del Convento.

AHPSS. Fondo Ayuntamiento República. Legajo 4. Expediente 4

Anexo XI



Acta Capítular del día 16 de marzo de 1900. Referente a la construcción del alcantarillado en la calle Sol, una de las principales arterias de la ciudad.

AHPSS. Fondo Ayuntamiento República. Legajo 4. Expediente 4

Anexo XII

...ación de saneamiento. celebrado con la Junta de Patrones.
Se dió cuenta con la ins-
tancia promovida por el Señor
Carlos Villegas reclamando la
cantidad de trescientos veinte
pesos que le adeuda este Ayun-
tamiento, de la obra que subaste-
para la construcción de un ba-
rracón para el servicio de sanea-
miento. Manifiesta el Señor
Draumann que el Ayuntamien-
to está autorizado para formar
un presupuesto extraordinario
y en él se ha consignado cré-
dito para el pago de la cantidad
que reclama el Sr. Villegas.
Se acuerda que así se le conteste.
El Señor Draumann con
motivo de la reclamación hecha

Acta Capitular del día 25 de marzo de 1901. Referente a la construcción de un barracón para servicios de saneamiento de la ciudad.

AHPSS. Fondo Ayuntamiento República. Legajo 4. Expediente 4

Anexo XIII

Variedades.

CAMISERIA
LA COMPLETISTA
DE CAMISAS, PAÑUELOS, CINTAS, Y GUANTES.
DE CALIDAD Y A LA MODA.
EN EL PASADIZO DE LA PLAZA DE LA CIBOLA, 11.

Vinos puros de mesa.
LA PUERTA DEL SOL.
PRIMER ENCLAVE A LOS VINOSES.
En la ciudad de San Juan, Puerto Rico, se ha establecido una bodega de vinos puros de mesa, que se venden en botellas de 1 y 2 litros. Los vinos son de la mejor calidad y a la moda. Se venden en la bodega y en las tiendas de la ciudad.

LA PUERTA DEL SOL
TODAS LAS VINOSES. SAN JUAN, PUERTO RICO.

DULCE - GUAYABA
LA PUERTA DEL SOL.
CAFÉ PURO
La Puerta del Sol.

LA CAMELIA
DE
Jose M. Serrano y Ca.
San Rafael 68
La tienda tiene MAYOR variedad de todos los artículos de moda.
Ropas
Sedaria
Perfumeria
Camiseria
La tienda tiene mucha variedad de artículos de moda. Se venden en la tienda y en las tiendas de la ciudad.

EL CORREO
de las Américas.
EN EL PASADIZO DE LA PLAZA DE LA CIBOLA, 11.

EL IRIS.
EN EL PASADIZO DE LA PLAZA DE LA CIBOLA, 11.

LA PALOMA.
EN EL PASADIZO DE LA PLAZA DE LA CIBOLA, 11.

LA REUNION.
DE JOSE SARRIA, Habana.

PILORAS DE CHAGRES
Calentura y enfermedades.
DE JOSE SARRIA, Habana.

Retratos de
FERROTIPO.

DE GRAN INTERES PARA LAS FAMILIAS
Leche Alpha Suiza
Puede ser de la mejor calidad y a la moda. Se venden en la tienda y en las tiendas de la ciudad.

ALMANAQUES
DE PLIEGO Y DE LIBRO
para el año de 1899.

AGUJO PARA ACOMODADO DE PAN
LUZ BRILLANTE MARCA
El Agujo para Acomodado de Pan es un artículo de la mejor calidad y a la moda. Se venden en la tienda y en las tiendas de la ciudad.

Anexo XIV



Página comercial de *El Fénix*, 15 de noviembre de 1900.

Anexo XVI

INSTRUCCIÓN EN LA POBLACION EN LA CIUDAD DE SANCTI-SPÍRITUS		
Población general	12,696	100
Saben leer y escribir	6,793	53
No saben leer ni escribir	5,903	47
EDUCACION EN VARONES DE 21 Y MAYORES DE ESA EDAD POR SEXO.		
	Término	Ciudad
Blancos no saben leer ni escribir	1,881	364
Blancos saben leer pero no escribir	74	39
Blancos saben leer y escribir	2,084	1,008
Blancos con enseñanza superior	107	82
Total general	4,146	1,493
Negros no saben leer ni escribir	844	310
Negros saben leer pero no escribir	60	52
Negros saben leer y escribir	421	318
Negros con enseñanza superior	5	2
Total general	1,330	682

Situación de la educación de la ciudad de Sancti Spíritus. Censo demográfico de 1899. AHPSS

Anexo XVII

ASISTENCIA ESCOLAR, EDUCACION Y GRADO DE INSTRUCCIÓN		
	Término	Ciudad
Menores de 10 años		
Asistencia a las escuelas	429	
No asistencia a las escuelas	5,211	307
		2,374
De 10 años y mayores		
Asistencia a las escuelas	773	
No saben leer ni escribir	9,872	587
Saben leer pero no escribir	1,474	3,528
Saben leer y escribir	7,949	1,029
Sin informe	1	4,870
		1
Total general	25,709	12,696
Con instrucción superior	145	
Sin instrucción superior	25,564	107
		12,589

Situación de la educación de la ciudad de Sancti Spíritus. Censo demográfico de 1899. AHPSS

Anexo XVIII



***El Fénix*, aviso a la Junta Municipal del Censo, de reunión a efectuarse en la sala principal del Ayuntamiento de la ciudad de Sancti Spíritus.**

Anexo XIX



Foto encontrada en el Archivo Histórico Provincial de Sancti Spíritus.

Anexo XXI



Trabajo con el periódico *El Fénix*.

Anexo XXII



Foto que evidencia el mal estado de conservación en el que se encuentra el periódico *El Fénix* en la etapa estudiada, 1899-1902.

Anexo VIII



Lugar donde se encontraba el patio del Convento de San Francisco. Foto de la autora.

Anexo VII



Túneles subterráneos que llevaban a las bóvedas de enterramiento del Convento San Francisco. Foto de la autora.

Anexo XI



Piso del antiguo Convento de San Francisco, oculto durante cientos de años debajo del parque central Serafín Sánchez Valdivia. Foto de la autora.