



Facultad de Ciencias Sociales y Humanísticas.
Departamento de Historia.

Tesis en opción a la Licenciatura en Historia.

Título: *Anales y Efemérides de San Juan de los Remedios y su
Jurisdicción: una mirada historiográfica.*

Autora: Linett González Rodríguez.
5to año. Licenciatura en Historia. CRD.

Tutores: MsC. Jency N. Mendoza Otero.
Profesora auxiliar
MsC. Haens Beltrán Alonso.

Curso 2013 – 2014.
“Año 55 de la Revolución”.



Hago constar que el presente trabajo fue realizado en la Universidad de Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez " como parte de la culminación de la Licenciatura en Historia. Autorizo a que el mismo sea utilizado por la institución para los fines que estime conveniente, tanto de forma parcial como total y que además no podrá ser presentado en eventos ni publicado sin la autorización de la Institución.

Estudiante: Linett González Rodríguez

Firma

Nombre y Apellidos

Los abajo firmantes certificamos que el presente trabajo ha sido revisado y el mismo cumple los requisitos establecidos, referidos a la temática señalada.

M sC. Jency N. Mendoza Otero

M sC. Haens Beltrán Alonso

Tutor

Tutor



Hago constar que el presente trabajo fue realizado en la Universidad de Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez" como parte de la culminación de los estudios de Licenciatura en Historia. Autorizo a que el mismo sea utilizado por la Institución para los fines que estime conveniente, tanto de forma parcial como total y que además no podrá ser presentado en eventos, ni publicados sin la aprobación del autor.

Estudiante Linett González Rodríguez

Firma del autor

Los abajo firmantes certificamos que el presente trabajo ha sido realizado según acuerdo de la Dirección del Centro y el mismo cumple los requisitos que debe tener un trabajo de esta envergadura, referido a la temática señalada.

M s C . Jency N. Mendoza Otero

Firma del tutor

M s C . Haens Beltrán Alonso

Firma del tutor

Computación. Nombre y Apellidos

Información científico- técnica. Nombre y Apellidos

D e d i c a t o r i a

*A m í f a m í l i a , a m í h e r m a n a u n a f l o r
q u e v a c r e c i e n d o y e s p e c i a l m e n t e a m í s
a b u e l o s p o r s e r s i e m p r e u n e j e m p l o a
s e g u í r y e l m o t i v o d e m í e x i s t e n c i a .*

Agradecimientos

A mis padres Nancy y Leonardo por estar siempre conmigo brindándome su apoyo y dándome consejos en los momentos difíciles.

A mi tía Mary por ser como una madre ayudándome a cada momento de mi vida.

A Enrique por estar siempre a mi lado con un apoyo incondicional.

A mis tíos Kikí y Ore por estar siempre preocupándose por mí y ser la niña de sus ojos.

A Riek, Arasay y Liutmila por estar durante todos estos años en las buenas y las malas.

A mis tutores Haens y Jency por confiar en mí y apoyarme en todo momento.

Al Archivo Histórico Municipal de Remedios por su ayuda apoyándome como si fuera una más de su equipo de trabajo.

A José Aurelio Martínez Fortún Rivero por su gran ayuda y datos brindados sobre su abuelo los cuales fueron de gran ayuda para la investigación.

*A todas las personas que de una forma u otra me
brindaron su apoyo para que este trabajo fuese
posible, a todos ellos, gracias*

Línett

P e n s a m i e n t o

... Los hombres no pueden ser más perfectos que el sol. El sol quema con la misma luz con que calienta. El sol tiene manchas. Los desagradecidos no hablan más que de las manchas. Los agradecidos hablan de la luz...

José Martí

Índice

Dedicatoria de autoridad

Dedicatoria

Agradecimientos

Pensamiento

Resumen

Introducción... ..1

Capítulo I: Antecedentes y contexto de Anales y Efemérides de San Juan de los Remedios y su Jurisdicción... .. 9

1.1 La historiografía acercamiento a su conceptualización... .. 9

1.2 Reflexiones sobre la historiografía en Europa durante la primera mitad del siglo XX... ..18

1.3 América Latina: evolución historiográfica en la primera mitad del siglo XX... ..21

1.4 La primera mitad del siglo XX cubano, una mirada desde la historiografía... .. 25

1.5 Un contexto y una historia... .. 28

Capítulo II: : Acercamiento historiográfico a la obra de Anales y Efemérides de San Juan de los Remedios y su Jurisdicción... ..30

2.1 Apuntes biográficos del autor... ..30

2.2 Anales y Efemérides de San Juan de los Remedios y su Jurisdicción: sus orígenes... .. 33

2.3 La sociedad remediana en Anales y Efemérides de San Juan de los Remedios y su Jurisdicción... ..36

2.4 La prensa y la religión reflejada en Anales y Efemérides de San Juan de los Remedios y su Jurisdicción... .. 40

2.5 Anales y Efemérides de San Juan de los Remedios y su Jurisdicción: sus apéndices... ..44

Conclusiones... .. 50

Recomendaciones... ..51

Bibliografía

A n e x o s

Resumen

Se presenta la siguiente investigación como parte de la culminación de los estudios de la Licenciatura en Historia titulada Anales y Efemérides de San Juan de los Remedios y su Jurisdicción: una mirada historiográfica. Se propone como objetivo general analizar desde la perspectiva historiográfica la obra de José Andrés Martínez Fortún y Foyo titulada Anales y efemérides de San Juan de los Remedios y su jurisdicción (1930-1959). Para la confección del trabajo se utilizaron textos que abordaban el tema de la historiografía, así como la obra objeto de atención y apuntes sobre datos biográficos del autor. En sus capítulos se abordarán como surge y evoluciona la historiografía en Europa, América Latina y Cuba características se presentan de manifiesto en la obra que se analiza, además de ver la situación por la que estaba Cuba inmersa durante ese período. Además se presentan datos biográficos sobre el autor y la labor realizada durante toda su vida, un análisis historiográfico a la obra Anales y Efemérides de San Juan de los Remedios y su Jurisdicción. José Andrés Martínez Fortún fue un ejemplo de la historiografía cubana del siglo XX.

INTRODUCCIÓN

Las investigaciones sobre tratamientos historiográficos no son tan abundantes, entre otros aspectos, producto de las diferentes conceptualizaciones que se le ha dado al término de historiografía. Lo antes mencionado se puede ver analizado desde los textos de, Torres Fumero (2005), Almodóvar (2006), Guerra (2009), Sorhegui (2010) en el territorio nacional. En el ámbito local específicamente en Cienfuegos se destaca el trabajo de Mendoza Otero (2011) el cual ha sido de gran apoyo para nuestra investigación. Los trabajos anteriores dan muestra de estudios de obras historiográficas escritas en Cuba en diferentes períodos de la historia además de mostrar en cada uno de estos trabajos la necesidad de realizar este tipo de investigaciones.

La investigación que se desarrolla tiene como finalidad estudiar la obra producida en Remedios titulada Anales y Efemérides de San Juan de los Remedios y su Jurisdicción durante la etapa neocolonial. La selección de la misma estuvo determinada por varios criterios los cuales estuvieron estrechamente vinculados. En primer lugar por la importancia del conocimiento de esta obra como antecedente del saber desde la perspectiva historiográfica, en segundo lugar por ser la primera historia de San Juan de los Remedios y en tercer lugar por ser una obra de obligada consulta por historiadores y otros profesionales de las Ciencias Sociales.

La obra de José Andrés Martínez Fortún y Foyo ha tenido una transcendencia hasta años posteriores lo antes expuesto se muestra: "José Andrés Martínez Fortún y Foyo junto al habanero Gerardo Castellanos Leonard y el santiaguero Emilio Bacardí, se inscriben por derecho propio, en los anales de la historiografía de todas las épocas" (Venegas, 2002, p.2). La autora se adscribe al criterio de Venegas (2002) pues la historia de Remedios no se puede estudiar si no se parte en la contemporaneidad del trabajo del historiador José Andrés Martínez Fortún a la historia y la cultura remediana de todos los tiempos; aunque para estudiar la historiografía del pasado siglo XX esta obra es un ejemplo que refleja la manera de escribir de la época.

La consulta del libro de Rodríguez Altunaga (1955): Las Villas: Biografía de una provincia brindó datos sobre la vida económica, política y social de Remedios. Aborda una panorámica de la región de Las Villas dentro de los temas señalados a Remedios. Para su estudio el autor se apoya en varios documentos como lo son censos, escritos en dependencia del tema que aborde como lo es en el caso de Remedios la utilización de la obra Anales y Efemérides de San Juan de los Remedios y su Jurisdicción, prensa lo que aportó datos a la hora de ver la vida interna de Remedios.

De Echavarría Cabal (1982) se consultó un homenaje que se le realizó al historiador remediano José Andrés Martínez Fortún y Foyo donde se demuestra la valía de sus estudios en la región remediana. Además se

muestran características del historiador las cuales fueron de gran utilidad " Homenaje por su centenario el cual se le pudiera llamar el padre de la historia remediana. Era humano (...)" (Echavarría Cabal, 1882, p1).

El trabajo de Farto Muñiz titulado San Juan de los Remedios (2004) aborda una panorámica general los aspectos de la antigua jurisdicción de Remedios. Se muestran las fuentes de tradición oral como expresión de costumbres y tradiciones que sirvieron para caracterizar la situación que tenía la ciudad desde el ámbito social.

Significó de gran aporte el trabajo de García Santana (2010) titulado: Las primeras Villas de Cuba donde se trata el proceso de fundación de las Villas de la Isla y realiza un análisis detallado con el caso específico de Remedios. El trabajo de la autora fue de ayuda a la hora de caracterizar la situación económica remediana pues presenta datos de interés.

De Iglesias Utset (2010) se consultó Las metáforas del cambio en la vida cotidiana: Cuba 1898-1902 la autora utiliza la obra de Martínez Fortún en los epígrafes referidos a los Cuarteles convertidos en escuelas y en Viejas calles, nuevos nombres: toponimia patriótica en las ciudades de la Isla donde hace referencia a la evolución que tuvo la Isla luego de la ocupación norteamericana donde señala el caso de Remedios.

Una deficiencia encontrada en el libro de Iglesias (2010), a juicio de la investigadora consiste en que a la hora de hacer referencia a la bibliografía, señala que consultó el Tomo V de la obra Anales y efemérides de San Juan de los Remedios y su Jurisdicción de José Andrés Martínez Fortún y Foyo y plantea que el año de publicación del tomo fue en 1919 (Iglesias, 2010, p. 276) mientras que el primer tomo se publica en 1930 y el tomo que la autora hace referencia fue publicado en 1931. Esto se puede constatar cuando Iglesias hace referencia a la página que consultó, plantea que es en el tomo V como la misma cita, pero en el año de publicación 1931, lo que el año que el tomo comprende es 1899-1919.

En la investigación resultó de obligada consulta Historia Provincial de Villa Clara (2010) elaborada por un equipo de investigadores que realizaron una abarcadora búsqueda de los elementos que completaban el complejo entramado socio-económico de la región desde los orígenes hasta el período revolucionario. Debemos señalar que en el epígrafe dedicado a Invasión y campaña de Las Villas (1875-1876) se expresa: "Contra las fuerzas cubanas actuaron de inmediato las del Coronel Martínez Fortún, cuyas actividades, por su importancia, también pueden seguirse a través de la obra de su hijo el historiador remediano José Andrés Martínez Fortún y Foyo..." (Síntesis Histórica de Villa Clara, 2010, p. 88) La investigación realizada muestra que existe un error de contenido producto que el Coronel Martínez Fortún y Erlés

fue el padre de José Andrés Martínez Fortún y siendo por tanto este el abuelo del historiador José Andrés Martínez Fortún y Foyo (Véase Anexo 1).

Hasta el momento los autores antes mencionados se apoyan en la obra de José Andrés Martínez Fortún y Foyo para realizar trabajos con diferentes fines, pero se ha encontrado en todos que copian textualmente de la obra Anales y Efemérides de San Juan de los Remedios y su Jurisdicción producto que a la hora de realizar la revisión se demuestra lo antes expuesto. Otra característica común que se encontró en los trabajos anteriores fue que todos los autores se apoyan en el mismo texto pero en los tomos que le hacía falta, sin embargo, no expresan la importancia que tiene esta obra para la región mediana y de ahí la necesidad de realizar un acercamiento historiográfico a la obra Anales y Efemérides de San Juan de los Remedios y su Jurisdicción.

El libro Selección de lecturas de Historiografía Contemporánea de Torres Fumero (2005) permite conocer como los historiadores, en la actualidad, asumen el criterio de historiografía. Además se abordan los orígenes de las diferentes tendencias historiográficas en los países europeos las cuales permiten entender las características de la historiografía en el continente americano y Cuba en particular.

En el prólogo de Antología crítica de la historiografía cubana (2006) Eduardo Torres Cuevas hace referencia al origen y desarrollo de la historiografía, así como su definición y campos de acción las cuales fueron de apoyo. Sirvió el citado trabajo para entender las particularidades de los estudios historiográficos, así como su importancia para el desarrollo de las Ciencias Históricas.

De Venegas (2007) La región en Cuba: provincias, regiones y localidades, el mismo fue de gran utilidad en cuanto a temas relacionados con la metodología para el estudio histórico regional. Además hace referencia al historiador mediano y a la obra objeto de atención.

"... ejemplo de abnegación en este tipo de historiador, de desinterés material, de consecuencia con su obra y vida pese a todas sus deficiencias y compromisos ideológicos es el mediano José Andrés Martínez Fortún y Foyo quien, con regulares medios de vida a principios del siglo comienza a editar desde 1930 y hasta 1963-1964 sus Anales y efemérides de San Juan de los Remedios y su Jurisdicción en una treintena de tomos, acompañados de varias historias municipales que recogen el conjunto de la región histórica mediana."(Venegas, 2007, p.207).

Venegas ha manifestado que la obra de José Andrés Martínez Fortún está elaborada en una treintena de tomos, sin embargo, la obra se localiza en solo veintinueve tomos. Otro elemento en el cual no se comparte el criterio de Venegas es que José Andrés Martínez Fortún muere en 1960 y la obra la

publica él, en vida por tanto no puede publicar de 1930-1964. Apoya el criterio de la autora el trabajo de Gregorio García Delgado (2013) titulado Dr. José Andrés Martínez Fortún y Foyo (1882-1960,) erudito historiador de la medicina cubana al citar: "... doctor José A. Martínez-Fortún el más prolífero de los historiadores locales cubanos y basta para afirmar lo que digo con citar su obra cumbre, Anales y Efemérides de San Juan de los Remedios y su Jurisdicción, en 29 tomos, 3561 páginas y 433 ilustraciones, escrita y publicada con sacrificios conmovedores"(Delgado, 2013, p. 6).

Cinco siglos de historiografía latinoamericana de Guerra Vilaboy (2009) donde se brindaron aspectos de interés para desarrollar un análisis historiográfico a la obra objeto de atención. Datos de utilidad fueron los referidos a las obras producidas en América Latina en las diferentes escuelas historiográficas.

Se comparte el criterio de la Máster Mendoza (2011) al plantear que la obra más significativa para desarrollar el estudio lo constituye el libro de Antología crítica de la historiografía cubana de Carmen Almodóvar Muñoz. La referida autora parece apoyar el criterio de Constantino, pues ella no observa una delimitación de períodos de la filosofía sino que prefiere periodizar las características del momento particular de las Ciencias Históricas. (Mendoza, 2011, p.5)

La fecha inicial y final del marco temporal de la investigación se establecen con el inicio de la publicación de la obra en 1930 y culmina en 1959 año en que se publica por última vez la obra, debido a que en 1960 muere su autor. Se precisa que no se trata de nuevas ediciones, sino de publicaciones de nuevos tomos de la historia de San Juan de los Remedios pues su autor la escribe en veintinueve tomos.

La obra objeto de atención es utilizada por varios autores en diferentes momentos, elemento que muestra la necesidad de realizar un acercamiento historiográfico a este trabajo de José Andrés Martínez Fortún y Foyo. Si se tiene en cuenta que es una investigación de corte historiográfico, se precisa del análisis total de la obra, por lo que el marco temporal resulta amplio-veintinueve años-para poder establecer las pautas historiográficas de interés para su análisis y la relación con la corriente historiográfica a la que se adscribe el autor a partir de las reflexiones que se desarrollan desde la contemporaneidad.

La sentida escasez de estudios historiográficos en la región permite definir como problema de investigación: ¿Cuáles rasgos historiográficos definen a la obra Anales y Efemérides de San Juan de los Remedios y su Jurisdicción?

El objeto de estudio quedó planteado: La historiografía en Remedios durante la Neocolonia.

Luego de definido el objeto de estudio se declara como campo de investigación: La obra histórica Anales y efemérides de San Juan de los Remedios y su jurisdicción (1930-1959).

Como objetivo general: Analizar desde la perspectiva historiográfica la obra Anales y efemérides de San Juan de los Remedios y su jurisdicción (1930-1959) de José Andrés Martínez Fortún y Foyo.

Como objetivos específicos:

-Explicar los antecedentes historiográficos en Europa, América y Cuba que sirvieron de base para el desarrollo de la obra en cuestión.

-Definir las condicionantes en que se produce Anales y efemérides de San Juan de los Remedios y su jurisdicción.

-Caracterizar la obra Anales y efemérides de San Juan de los Remedios y su jurisdicción.

La idea a defender: El estudio historiográfico de Anales y Efemérides de San Juan de los Remedios y su Jurisdicción brinda aspectos necesarios para entender la obra en cuestión, desde el punto de vista contextual, motivacional e historiográfico.

La novedad científica radica en la visión historiográfica a la obra Anales y Efemérides de San Juan de los Remedios y su Jurisdicción. Constituye una propuesta de apoyo a los estudios historiográficos regionales. Ofrece nuevos elementos para la historia de Remedios. Facilita el trabajo de los historiadores regionales a partir de la obra que se analizará.

Métodos teóricos de la investigación:

Histórico-lógico sirvió para la selección y ordenamiento del contenido en dependencia del contexto.

Analítico-sintético se utilizó para el análisis y síntesis de los aspectos fundamentales a tratar dada la amplitud y variedad de información que se recopiló en la investigación.

Inductivo-deductivo aporta la síntesis de la idea a defender y del modelo teórico metodológico para la investigación y así de forma coherente arribar a conclusiones científicas con respecto al tema que se aborda.

Los métodos empíricos estuvieron encaminados hacia la localización de las fuentes bibliográficas e históricas para el estudio, las cuales fueron consultadas y examinadas, además de utilizar la crítica a las fuentes referidas a la obra objeto de atención. La obra aquí abordada no ha sido reimpresa y sólo puede

consultarse en fondos raros y archivos. Todo esto da paso a la localización de las fuentes primarias de la investigación.

La estructura del trabajo se presenta en introducción, dos capítulos, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

El primer capítulo Antecedentes y contexto de Anales y Efemérides de San Juan de los Remedios y su Jurisdicción. Se abordan elementos de la historiografía, además de tratar los orígenes de la historiografía en Europa, América Latina y Cuba las cuales fueron el reflejo del contexto que se vivió en el período.

El segundo capítulo Acercamiento historiográfico a la obra Anales y Efemérides de San Juan de los Remedios y su Jurisdicción responde a reflexiones que se realizan historiográficamente a la obra de José Andrés Martínez Fortún y Foyo, además se hace referencia al aporte que realizó su autor José Andrés Martínez Fortún y Foyo a la región villaclareña principalmente a Remedios y su Jurisdicción.

Capítulo I: Antecedentes y contexto de Anales y Efemérides de San Juan de los Remedios y su Jurisdicción

La investigación en su primer capítulo puntualiza qué se entiende por historiografía, así como el valor de la misma para los estudios históricos. Se abordan además las características generales de la historiografía en Europa, América Latina y Cuba en el período de la primera mitad del pasado siglo XX. Además se muestran elementos de valor de las corrientes historiográficas del momento, por las cuales José Andrés Martínez Fortún y Foyo estuvo permeado.

1.1 La historiografía acercamiento a su conceptualización

Una de las dificultades que enfrenta el historiador cuando se decide a realizar una investigación de corte historiográfico tiene que ver con las diferentes definiciones con las que opera el término. Al situarse en el análisis de la historiografía como especialidad, se observa que otro problema refiere a la no uniformidad acerca del objeto y contenido de la misma.

Las acepciones que muchos autores han dado a la historiografía parten, no solo, del punto de vista que lo vea el autor, sino también de la importancia que le dé a la ciencia de la historia y el resultado que este pueda sacar de ella. Para el americano H. White (2012) la "historiografía no se diferencia de la poesía, ella es poesía. No ve la historia como un hecho total sino como una ciencia que es hoy algo pasado". (White, 2012, p.35.) La historia es un hecho que nunca constituye ser algo pasado pues la misma se encarga de estudiar tanto el pasado como el presente y de allí la proyección que pueda tener en el futuro.

Según la española Soto (2010) historiografía es el arte de escribir la historia, pero también la ciencia de la historia. "La historiografía es el análisis de la historia escrita, las descripciones del pasado, en los enfoques de la narración, interpretaciones, visiones del mundo, uso de las evidencias o documentación y métodos de presentación por los historiadores; y también el estudio de los mismos, a la vez sujetos y objetos de la ciencia." (Soto, 2010, p.1) Al analizar el planteamiento de esta autora se puede ver que para ella la historiografía va más allá de los planteamientos anteriores producto que ve el provecho que esta ciencia tiene para los investigadores. La historia como ciencia forma parte del concepto de la historiografía, pero no es sólo las descripciones del pasado.

Un concepto presentado por Langlois y Seignobos (1965) en su obra Introducción a los estudios históricos muestra que la historiografía es parte de la historia literaria "La historiografía es la rama de la historia literaria, es el conjunto de resultados adquiridos por los críticos que han estudiado hasta el presente los escritos históricos antiguos, tales como Anales, memorias, escritos, crónicas, biografías. (Langlois y Seignobos, 1965, p 53).

Un grupo de autores se adscribe a que la historiografía es, historia de la ciencia histórica, entre ellos se puede mencionar a E. Khaler y Croce en el ámbito internacional mientras que en Cuba apoya este criterio Torres Cuevas (2001), Torres (2005), Guerra (2009), y De la Torre (2010). La autora precisa que se asume el criterio de historiografía como historia de la ciencia histórica. Se toma como definición el concepto que expresa Eduardo Torres Cuevas en el prólogo de Antología crítica de la historiografía cubana (Almodóvar, 2006) donde expresa:

"La historiografía es, por tanto, la rama especializada de los estudios históricos que se aplica a la búsqueda, análisis y ubicación de la producción histórica, estudiándola y analizándola de acuerdo con las leyes generales, regularidades y peculiaridades que inciden en el desarrollo y desenvolvimiento de los procesos de producción intelectual de los cuales la historia como parte de la ciencia y como expresión del pensamiento forma parte."(Almodóvar, 2006, p. 6).

Es asumido dicho concepto por brindar elementos que se ajustan al análisis que se pretende hacer. Otro elemento de la selección fue el hecho de que además de propiciar las delimitaciones propias de la definición, brinda las pautas para realizar el análisis historiográfico. Por último se añade la ventaja de ser una definición elaborada en Cuba y ajustada al contexto cubano.

Producto de la evolución que ha tenido la historiografía en los últimos años se concibe como una rama especializada dentro de los estudios históricos, lo que coincide con el criterio expresado por Torres Cuevas. La historiografía en Cuba es muy joven, no por ello se desconoce la necesidad realizar estudios historiográficos. El pasado de cada pueblo tiene una explicación del modo en que funciona dicho lugar, sin embargo, en ocasiones se olvida la forma en que se ha escrito sobre ese pasado.

Transcendente desde siglos pretéritos, principalmente en escenarios europeos, la historiografía ha tenido una evolución acelerada debido a la necesidad de estudios sobre esta materia. La opinión antes expresada se manifiesta en el texto de Lombardi (1988) al expresar la importancia y la transcendencia que ha tenido la historiografía como rama especializada dentro de los estudios históricos: "La historiografía como ciencia logró su independencia en la segunda mitad del siglo XIX pero, con un desarrollo acelerado ha ocupado un espacio de primer orden en el quehacer de los estudios de la historia y (...) por sí sola constituye la mejor introducción al estudio de la historia."(Lombardi, 1988, p. 29).

Producto de lo antes expuesto se ven las herramientas para la investigación que se pretende. Además se muestra que la historiografía es una ciencia muy

joven y que en nuestro país es una necesidad realizar estudios de este tipo. Para el análisis historiográfico se ha asumido el criterio de Aguirre, el cual plantea la existencia de períodos historiográficos. Según Aguirre (2013) existen cuatro etapas de la historiografía contemporánea comprendidas 1848-1870 Fundación de una verdadera ciencia de la historia; 1870-1929 Constitución de la primera hegemonía historiográfica; 1929-1968 Constitución de la segunda hegemonía historiográfica y la última etapa 1968-act Innovación y descubrimiento de nuevas líneas del proceso de la historiografía (Aguirre, 2013, p21).

1.2 Reflexiones sobre la historiografía en Europa durante los primeros 60 años del siglo XX

El positivismo surgido desde el pasado siglo XIX, trasciende a siglos posteriores ha constituido una de las corrientes más debatidas; la cual afirma que el único conocimiento científico puede surgir de la afirmación de las teorías a través del método científico. La filosofía positivista tendrá muy pronto su reflejo en la historiografía. Sus señalados representantes serán alemanes, pero esta postura se extenderá por toda Europa. El positivismo introduce la necesidad de dotar a la historia de un método científico y técnico objetivo.

"La historiografía positivista va a considerarse por un culto fetichista y exagerado respecto al texto, al que se considera como la única y exclusiva fuente legítima del trabajo histórico"(Aguirre, 2013, p20). Se demuestra que el positivismo era carente de análisis interpretativo donde el texto será la única fuente para su estudio.

Entre los principales exponentes se encuentran Langlois y Seignobos (1965) quienes en su obra Introducción a los estudios históricos ofrecen la metodología que sirvió de base a los estudios históricos donde se utilizan las bases de la filosofía positiva. "... la historia se hace con documentos y estos son la huella del pasado..." (Langlois, 1965, p 63). Una de las principales características de esta filosofía positiva es el apego a los documentos escritos donde se ve presente lo expuesto anteriormente.

Benedetto Croce ha sido mencionado como el fundador de la escuela presentista. Croce llega a negar la posibilidad del conocimiento histórico objetivo, y a afirmar que historia no es más que una proyección del pensamiento del presente sobre el pasado. "La historia siempre es presente puesto que depende del punto de vista del historiador."(Enciclopedia libre universal español, 2013, p3). Se analiza el pensamiento de Croce donde podemos observar que un pueblo vive como piensa, pero no se puede dejar a un lado el conocimiento histórico donde este se pone en práctica en el hecho con una mirada científica y del punto de vista que sea observado el fenómeno.

Angélica López (2010) plantea que los historiadores solo no debían decir sus juicios sobre los hechos, sino decir lo que eran. La historia limita su objeto al hecho o acontecimiento aislado, además de sustituir a la retórica por el discurso que consideraba científico. En este criterio se ve la necesidad de realizar estudios más profundos los cuales no eran las características del positivismo.

Para el italiano Bruno Anatra (1995) " la historia regional y local ha representado la oportunidad para un cambio en paradigma historiográfico, en el cual las poblaciones son las verdaderas protagonistas y no tanto sus gobernantes: la historia económica, la historia social, la historia demográfica, la historia agraria y otras áreas de investigación las cuales han enriquecido la historia... " (Barros, 1995, p53). Se coincide con autor producto que la historia necesita de un cambio donde se vea el hecho analizado desde otra mirada donde se demuestre más explicación y no el suceso carente de análisis.

En síntesis "el positivismo europeo es, explicar causalmente los fenómenos por medio de leyes universales, lo que lleva a considerar la razón como mero medio para nosotros. En metodología histórica, el positivismo prima de fuentes documentales minusvalorando las interpretaciones generales por lo que los trabajos de esta naturaleza suelen adolecer la excesiva acumulación documental y síntesis interpretativa"(Pérez, 2013, p25). De este criterio parte la necesidad de un cambio de paradigma historiográfico donde se precise regresar a las obras históricas anteriores, si bien desde una mirada positivista, constituyen ser valiosas fuentes de documentación por lo general. Esta producción histórica está realizada sobre la base de vastos levantamientos de fuentes documentales originales.

La corriente historiográfica más transcendente en el pasado siglo XX fue, sin dudas la marxista. Precisamente por su importancia historiográfica y la complejidad de su teoría y de su método. También sufrió las interpretaciones más variadas y los desequilibrios internos de mayor fuerza. El marxismo está presente, de un modo u otro, no solo en casi todas las expresiones de las ciencias sociales del pasado siglo XX, también en su acontecer social y político.

El rasgo esencial del marxismo desde sus inicios lo constituyó la elaboración de una propuesta teórica y coherente acerca de la evolución social a partir de una metodología esencialmente globalizadora y racionalizadora de los factores que componen la sociedad. El marxismo es la propuesta de la posibilidad real de entender la evolución humana, la economía es el esqueleto sobre el cual descansa el entramado de estructuras sociales e ideológicas. Hasta el final de su vida Carlos Marx fue un perenne rectificador de sus propias ideas, a medida que sus estudios introducían rectificaciones en sus esquemas previos. Ésta es una de las enseñanzas del marxismo la cual se contrapone al inmovilismo

positivista."No es la conciencia del hombre la que determina su ser sino, por el contrario, el ser social es lo que determina su conciencia."(Marx, 1859, p58).

Representante de esta corriente historiográfica es Antonio Gramsci, quien ha sido uno de los principales exponentes de un marxismo vivo en Italia. Sus reflexiones van más allá del rechazo del economicismo, del mecanicismo vulgar que busca una explicación inmediata de todos los hechos políticos e ideológicos en las causas económicas. Como aporte de su obra se encuentra según plantea Torres Fumero (2005) "la reflexión sobre los mecanismos por los cuales una clase puede ejercer la dominación de otras, estableciendo su hegemonía, no sólo por coerción, sino mediante el consenso, transformando su ideología de grupo en un conjunto de verdades subalternas." (Torres, 2005, p 102-104).

En el libro de Historiografía contemporánea (2005) aparece como otro exponente marxista Vere Gordon Child trató de poner sentido en una arqueología reducida a un positivismo vergonzante. Libros como *Man makes himself, What happened in history*, han tenido una influencia universal y han contribuido a establecer una determinada visión de la historia humana, acorde con el marxismo tradicional.

A partir de 1945, los grandes avances metodológicos en el terreno de la historia marxista, surgen en torno a los debates colectivos sobre temas fundamentales, mucho más allá que como consecuencia de la elaboración abstracta de unos principios. Como resultado de la investigación histórica concreta y no como la especulación filosófica. El más importante debate es el que se genera en el tránsito del feudalismo al capitalismo, replanteado por Maurice Dobb en sus *Estudios sobre el desarrollo del capitalismo*.

"Vilar fue un historiador de la economía, dedicado a analizar el surgimiento del capitalismo en Cataluña, inició su tarea con una óptica que descartaba la tentación del economicismo, puesto que su objetivo era el de averiguar los fundamentos que habían permitido que surgiera una conciencia nacional". (Torres, 2005, p 111) Pierre Vilar ha formulado una exigencia de la historia marxista que sea una visión global de la sociedad, con la economía como pieza fundamental.

Los años treinta y cuarenta fueron un período en el que los intelectuales de valía se vieron atraídos por el marxismo y, por lo tanto, el Partido Comunista Inglés tuvo la fortuna de contar con un buen número de prometedores historiadores. Dentro de este grupo se encuentra Christopher Hill, R. H. Hilton, Max Morris, John Saville, E. J. Hobsbawn, Raphael Samuel, entre otros los cuales tenían como fin: "Popularizar la nuestra historia, especialmente en el movimiento obrero, incluyendo por supuesto a nuestro Partido."(Hobsbawn, 1978, pp. 1-14). Se demuestra la influencia del marxismo dándole importancia al

movimiento obrero lo que fue una de las tareas que Marx y Lenin se propusieron desarrollar.

La aplicación del marxismo a la investigación histórica ha recorrido a lo largo del pasado siglo XX un camino extremadamente complejo. "Su huella ha estado presente más allá de los historiadores declaradamente marxistas, en los representantes de todas corrientes historiográficas."(Colectivo de autores, 2002, p XV).

Producto de la evolución que tiene la historiografía en Europa nace a finales de la segunda década del pasado siglo XX, la llamada Escuela de los Annales con figuras como Marc Bloch y Lucien Febvre. La mirada de esta escuela proponía que la historia debía abordarse de una manera integrada, sistémica, desde el punto de vista de las mentalidades, englobando los aspectos económicos, psicológicos, culturales.

Varios autores emiten diferentes conceptos sobre las diferentes etapas sobre esta escuela. Para la investigación la autora se adscribe al criterio expresado por Constantino Torres Fumero (2005) con su obra Historiografía contemporánea. El propio autor expresa que esta escuela se encuentra dividida en tres períodos 1929-1939, 1956-1968 y la última etapa desde 1968-1989.

Su nombre durante la primera etapa fue Annales d'histoire économique et sociale y posteriormente conocida como Annales économie - société - civilisation dio inicio a una de las etapas más fecundas de reflexión en torno a la historia. "El objetivo declarado de Annales fue, en sus comienzos, desarrollar una labor historiográfica que rompiera los estrechos límites de la herencia anterior, de la historia hechológica hasta entonces predominante la historia historizante. La crítica al positivismo se halla en sus raíces y se basó en la práctica de sus fundadores, historiadores de profesión"(Colectivo de autores, 2002, p. XV).

En distintos países de Europa se generaliza a través de Annales el interés, sobre todo, en el período preindustrial como un medio para poder explicar el malestar moderno. En Alemania una gran parte de la investigación se dedica al estudio de la época industrial intento por revelar de alguna manera aquellas causas que dieron origen a la confrontación mundial, las terribles causas de la guerra llevan a buscar causas que la expliquen. Se trata de dar explicaciones del surgimiento del nazismo, se lo presenta en ocasiones como un accidente, una ruptura en la historia alemana desde 1933, que tiene que ver con las presiones ejercidas sobre ellas por el capital extranjero.

"La gran lección de los Annales, con su exigencia metodológica de una historia total o global, y con su concretización práctica de esta exigencia, plasmada en el difícil proyecto de anexarse a otras ciencias sociales, apunta finalmente hacia la crítica del positivismo y a la reivindicación de un saber general unitario,

construido siempre desde el punto de vista de la totalidad... El gran mérito de la corriente Annalista es la conquista de la interdisciplinariedad."(Aguirre, 1967, p 1-8).

La primera etapa(1929-1939) tiene una nueva forma de concebir y ejercer la historia que se caracteriza por reivindicar los principios de una historia analítica o razonada, que constituyéndose, además, a partir de la aplicación del método comparativo y de la síntesis histórica, sea al mismo tiempo una historia-problema, una historia que al replantear críticamente la relación entre el historiador y su objeto conduzca a la construcción de un análisis histórico que sea al mismo un estudio globalizante o total... (Aguirre, 1986, p 3). Esta primera etapa pone de manifiesto el avance de la historiografía, demuestra el despegue al positivismo y supera al marxismo pues va más allá de su campo de investigación.

La segunda etapa (1956-1968) se encuentra la figura de Fernand Braudel. Su investigación cuantitativa de lo histórico, sale del ámbito de la economía, para comenzar a explorar nuevos y diversos niveles de la realidad social. Además se inicia la indagación más sistémica del plano demográfico: número de nacimientos, muertes, enfermedades o matrimonios y migrantes, de hechos de carácter social y hasta de realidades políticas. (Aguirre, 1986, p 4-5). Analiza ya un análisis superior al realizado por los primeros Annales donde ya va incorporando aspectos demográficos.

En la tercera etapa (1969-1989) "A diferencia de los primeros y segundos Annales, la tercera generación es ajena a toda ortodoxia ideológica, que a su historia no es historia conceptual, y es más bien reacia a las discusiones y aproximaciones metodológicas o teóricas; su único postulado metodológico es la historia experimental y el de la propaganda de los hechos"(Aguirre, 1967, p6)."Lo que capta su atención es el acontecimiento, las mentalidades colectivas o la vida cotidiana desinteresados en el tránsito de un tipo de sociedad a otra y por una historia total"(Torres, 2005, p317). La vida cotidiana es un rasgo fundamental de esta corriente de pensamiento, aunque no se comparte el criterio sobre dejar a un lado la política pues esta forma parte de la identidad de un país en general.

Aunque los Annales no poseen una teoría general de la historia, si han desarrollado un cambio de los paradigmas metodológicos, como los de la historia comparada, la larga duración histórica, la historia global o la historia-problema a la vez que eran fecundos en la construcción de diferentes modelos teóricos o teorías parciales del desarrollo histórico humano. Además han constituido un movimiento de vanguardia dentro de la historiografía europea y mundial.

Estas tres corrientes de pensamiento que se crean en Europa ya sean Positivistas, Marxistas o Annales presentaron características propias que llegan

a América Latina. El análisis de cómo se manifestó en América lo visto en Europa, ocupa el próximo epígrafe. El surgimiento de las corrientes historiográficas en Europa, la evolución americana de las mismas y su influencia en Cuba constituyen elementos bases para entender las posibles influencias que definieron la evolución de la obra Anales y efemérides de San Juan de los Remedios y su jurisdicción.

1.3 América Latina: evolución historiográfica en los primeros 60 años del siglo XX

El positivismo surge en América Latina para "reemplazar la herencia colonial adaptándose a las ideas de Comte para los proyectos de la nación que estaban surgiendo en las nuevas repúblicas". (Santaella, 2013, p.1).

El uso de esta historiografía como sustento del surgimiento de las nuevas repúblicas encontró el material en las leyes y los caudillos, aspecto que coincide con el accionar de los conservadores durante la primera mitad del S. XIX americano "La historiografía positivista en América Latina se limitó a buscar la explicación del proceso histórico en las legislaciones o en la actuación de los estadistas y jefes militares, considerados como verdaderos artífices de la historia."(Guerra, 2009, p27) Acorde a lo anterior fue un rasgo del positivismo en América Latina minusvalorar a las clases más desposeídas.

"Representantes clásicos de esta vertiente de la historiografía positivista fueron: Alfonso del Toro en México, Emilio Rodríguez en República Dominicana, Beaubrun Ardormiz en Haití, Vidal Morales y Emeterio Santovenia en Cuba, Adrián Recinos y Rafael Heliodoro en Centroamérica... muchos se convirtieron en fundadores o miembros de número de las Academias de Historia creadas en sus respectivos países para institucionalizar esta forma de historiar"(Guerra, 2009, p29).

A la vez que la historiografía evoluciona se demuestra un cambio en las mentalidades de las personas donde su reflejo aparece en la manera de escribir lo que identifica de cierta manera al país.

La colombiana Aida Martínez Carreño (1999) en su trabajo Historias e historiadores del siglo XX hace referencia que hay un "... reflejo del presente más que del pasado. Dentro de los trabajos se encuentra Luis Eduardo Nieto con Economía y cultura en la historia de Colombia (1942), De los chibchas a la colonia y la república(1949) de Guillermo Hernández Rodríguez donde se encuentran las corrientes más contemporáneas de la historiografía al ámbito de temas nacionales"(Martínez Fortún,1999, p 1-3). La evolución en Colombia demuestra la producción historiográfica de ese país nutriéndose de las características positivistas del momento.

"La Historia de la nación argentina de Bartolomé Mitre, el historiador fundante de la historia nacional en el cual utilizó en su obra el recurso de la biografía y el estudio de la historia militar. También se encuentra el trabajo de Armando Bazán "Historia del noreste argentino" que concibe a la región como región histórica."(Mata, 2013, p4). Se presentan características de la región como región histórica, se demuestra la evolución de los estudios historiográficos.

La evolución que tuvo la historiografía en América Latina hace que surja tardíamente en comparación con Europa el marxismo, apenas en las primeras décadas del pasado siglo XX, se caracterizó desde sus más tempranas expresiones por el intento de explicar los postulados fundamentales del pensamiento de Carlos Marx y Federico Engels a la historia de América Latina.

"... en América Latina y otras regiones, la historiografía positivista, primero con énfasis en la historia política, en la historia historizante, y posteriormente la historia marxista con el peso fundamental en la historia económica, dejaron importantes lagunas en temas y problemas no trabajados o casi no abordados por los historiadores... "(Torres, 2000, p2).

La primera renovación sustancial de la investigación histórica en América Latina provino de los pioneros de la historiografía marxista en este continente, quienes desde mediados de los años treinta desarrollaron tópicos que nunca antes habían llamado la atención de los historiadores, como el modo de producción, la lucha de clases, la estructura social, el papel de las masas populares, el surgimiento de la burguesía, el problema indígena.

"Uno de los principales logros de esta primera generación de historiadores marxistas latinoamericanos fue el distanciamiento del habitual culto al héroe, para indagar sobre la función de las clases y grupos sociales en el proceso histórico, con el propósito de probar cómo los personajes históricos solo expresaban los intereses de amplios movimientos de masas"(Guerra, 2009, p. 46). Demuestra la evolución del marxismo al realizar un análisis más profundo sobre los hechos, lo que hace que supere en planteamientos al positivismo.

"La labor de la historiografía marxista, entre cuyos precursores se encuentran el mexicano José Mancisidor, Luis Chávez Orozco, Agustín Cué Cánovas, el haitiano Etienne D. Charlier, el cubano Sergio Aguirre, los argentinos Álvaro Yunque, Rodolfo Puiggos y Sergio Bagú, los venezolanos Salvador de la Plaza, Miguel Acosta Saignes, Federico Brito Figueroa y el chileno Julio César Jobet, producida hasta principios de la década del sesenta, se vio en muchos casos afectada por el escaso conocimiento que entonces existía de los trabajos de Marx, Engels, Lenin, así como por la virginidad del objeto de atención".(Guerra, 2009, p46).

Algunos de los fundadores de esta historiografía marxista americana lograron combinar la teoría, con acuciosas investigaciones de archivos. Otros, fueron

precursores de una original vía analítica para la comprensión de la evolución de América Latina desde una perspectiva propia, donde se incorporan nuevas fuentes para su estudio.

La fundación en América Latina de los partidos comunistas propició que el marxismo se difundiera más aceleradamente por todo el continente. De ese momento, la asimilación de la teoría y la metodología marxista provino no solo de la lectura de las escasas obras de Marx, Engels y Lenin que entonces circulaban en castellano, sino también de manuales, textos y panfletos de propaganda de la Unión Soviética, así como de la praxis de los partidos comunistas (Guerra, 2009).

Las primeras obras dedicadas propiamente a la historia latinoamericana, elaboradas desde una perspectiva marxista, no aparecieron hasta la década del treinta, cuando se publicaron *Las luchas de clases* a través de la *Historia de México* (1932), del mexicano Rafael Ramos Perueza (1897-1943) y *Evolución política del Brasil. Ensayo de interpretación materialista* (1933) del brasileño Caio Prado Junior (1907-1990). Estos dos autores deben considerarse los primeros iniciadores de la historiografía marxista en todo el continente.

Algunas obras marxistas en el continente tienen una inclinación hacia la política tales el caso de

"Caio Prado Junior, cuyo análisis integral se distingue por ser la primera aplicación de manera creadora las categorías marxistas al estudio de la historia, la sociedad y el régimen político de un país latinoamericano en específico, dándoles un papel esencial a los procesos económicos. Ramos Perueza está inserto dentro de toda una amplia corriente marxista que se desarrolló en México desde los años treinta. Es probable que ello se relacione con el clima revolucionario y antiimperialista generado por la Revolución Mexicana de 1910, fortalecido después por el gobierno de Lázaro Cárdenas." (Guerra, 2009, pp. 162-163).

Otro caso singular en la región centroamericana y caribeña es el comunista haitiano "Etienne D. Charlier, quien publicó en 1954 una gruesa monografía marxista titulada *La percusur la formation historique de la nation Haïtienne*, que contiene un interesante estudio de esa sociedad en vísperas de la revolución de fines del siglo XVIII. Aquí Charlier prestó atención especial al papel de los esclavos, a los aspectos sociales e ideológicos de la nación, aun cuando se le puede señalar cierta subestimación de los factores políticos (Charlier, 1954, p30). Sin embargo, la caracterización clasista de los líderes de la Revolución Haitiana está realizada con acierto, aunque el trabajo presenta algunos inevitables esquematismos sociológicos.

"... Los dos grandes modelos historiográficos que marcaron desde entonces la época contemporánea - el marxismo y los Annales -, sostenidos por la relativa

cercanía de sus postulados fundamentales -determinismo económico- social, tendencia al macro análisis, desdén por el papel los individuos y por la omnipresencia del hecho histórico y la vigencia de determinados componentes extraídos de las principales aportaciones historiográficas del siglo XIX... " (Guerra, 2009, p213).

La dinámica del intercambio de influencias entre Europa y América no se limitó al surgimiento de las corrientes, sino que se mantuvo abierta. "América Latina continuó la revalorización histórica iniciada por los primeros historiadores marxistas sobre la base de asimilar los métodos y aportaciones de la renovada historiografía marxista europea y la escuela francesa de los Annales, conformando lo que dio en llamarse una Nueva Historia de América Latina." (Guerra, 2009, p145).

Esta Nueva Historia dio un rumbo completamente opuesto a lo acontecido anteriormente en América Latina luego del triunfo de la Revolución cubana. En la década del setenta se toman los postulados marxistas, donde una de sus principales características es su marcado eclecticismo para superar la historiografía positivista.

En el área de América Central y el Caribe, Cuba fue, sin duda un caso muy diferente al resto, pues sí se logró vertebrarse una corriente historiográfica relativamente fuerte de inspiración marxista, por lo que se expone:

1.4 Los primeros 60 años del siglo XX cubano, una mirada desde la historiografía

Zanetti (1994) afirma en su trabajo Realidades y urgencias de la historiografía social en Cuba que: "hasta años relativamente recientes la historia de Cuba ha estado esencialmente modelada por la historiografía política," y asegura más adelante: "(...) el desarrollo coherente y multilateral de la historiografía social en Cuba, es hoy una urgente necesidad porque su variada y rica problemática puede introducir un aire renovador y vivificante en las relaciones entre los historiadores y el público lector (Zanetti, 1994, p119-120). Zanetti ve la necesidad de estudiar la historiografía social en Cuba producto que es una nueva forma de hacer la historia y el país necesitaba un cambio en el campo historiográfico lo que hacía que fuese más interesante y a su vez aumentarán los trabajos sobre esta ciencia histórica que es el estudio de la historiografía.

"La historiografía en Cuba estaba concebida como una historia de la historia escrita. Esto estuvo condicionado porque la mayoría de los historiadores cubanos tuvieron una formación ecléctica y resulta difícil agruparlos en determinada escuela u orientación historiográfica. En nuestro país, donde la producción histórica es joven, tampoco puede hablarse de que se haya creado alguna escuela historiográfica" (Torres, 2005, p19). Lo expuesto se ve en las obras producidas en nuestro país las cuales de cierta manera algunas

presentan características diversas de cualquiera de estas tres corrientes historiográficas entiéndase positivistas, marxistas y annales.

Entre sus más tempranas expresiones figuró el Curso de Introducción a la Historia de Cuba radiado en 1936 por el Instituto Popular del Aire y publicado dos años después por el Historiador de la ciudad de La Habana Emilio Roig de Luechsenring. El Curso- como escribió José Antonio Portuondo"(...) tiene un dominante sentido progresista y antiimperialista que, en algunos autores se funda ya en preciso enfoque marxista."(Portuondo, 1965, p39). Ya en algunas ocasiones se va dando un sentido diferente a lo que existía en el país centrando la corriente marxista como formación en los cubanos.

Las obras publicadas en Cuba antes de 1959, conocida como República Neocolonial presentaron una interesante combinación del positivismo tradicional e izquierdista. De ello dan fe las obras de Guerra (1938), Aguirre (1942), Roig (1950), Ortiz (1940), Fernando Portuondo (1944) y entre otros, los cuales se convirtieron en las figuras más representativas del pasado siglo XX.

En el libro Antología crítica de la historiografía cubana (2006) aparece la producción de Fernando Portuondo con su obra Historia de Cuba (1943). Aquí se muestra la importancia y el valor trascendentes dentro de la historiografía cubana "(...)La Historia... se estructura sencillamente sobre la base de una periodización que tiene en cuenta orígenes del pueblo cubano; la ocupación y conquista de la Isla; la evolución política y económica social de Cuba durante los siglos XVI, XVII y XVIII; la aparición de las primeras manifestaciones de la nacionalidad cubana (...) y la intervención norteamericana en la cuestión de Cuba" (Almodóvar, 2006, p602). Por medio de sus trabajos se observa en él una línea de pensamiento ascendente, que se radicaliza en lo concerniente a la política imperialista en relación de los Estados Unidos hacia Cuba. También es importante destacar que Portuondo recibió la influencia directa de hombres que habían formado parte del movimiento de renovación de los estudios históricos, como Ramiro Guerra y Emilio Roig (Almodóvar, 2006).

En los textos de Sergio Aguirre (1942) titulado: "Seis actitudes de la burguesía cubana en el siglo XIX (1942), al que se le ha reconocido oficialmente la condición de primera expresión de la historiografía marxista cubana"(Rodríguez, 1987, p 50). "Entre sus primeros textos figura La esclavitud y el abolicionismo (1946) y Quince objeciones a Narciso López (1943), Historia de Cuba (1960), Historia de Cuba 1492-1790 (1966), Eco de caminos (1978) entre otros"(Guerra, 2009, p168-202). La obra de Aguirre nos demuestra los primeros pasos de una línea historiográfica en el país.

La manera de Ortiz de escribir demuestra que tiene una formación ecléctica, debido a la presencia en él de rasgos de diferentes escuelas de pensamiento (Positivism o, y Annales).

"Fernando Ortiz con sus obras Contrapunteo cubano del tabaco y el azúcar (1940) y Una pelea cubana contra los demonios (1959) muestra en la última un verdadero ejemplo de enciclopedismo humanista y de historia de las mentalidades."(Alfonso, 2009, p7). "En particular su texto Una pelea cubana contra los demonios (1959) presenta rasgos comunes con los Annales (Bloch, Febvre) que planteó la necesidad del rescate del contexto psicológico de una época dada más recientemente se produjo un acercamiento al estado psicológico de la sociedad cubana del presente siglo. La impronta psicológica es predominante en esta obra que se inscribe en un contexto coyuntural por lo que no pretende el acceso a los rasgos mentales característicos del cubano en su evolución."(Colectivo de autores, 2002, p174-190).

Julio Le Riverend fue otro exponente de la historiografía cubana del período, su mayor se ve contribución en la historia económica y la regionalística. "En 1948 recién estrenado como historiador de calibre durante el VII Congreso Nacional de Historiadores de Cuba donde arriba a la conclusión de que la historia regional y local debe ser considerada como uno de los elementos básicos de la visión historiográfica del pasado."(Venegas, 2002, p3). El criterio de Venegas (2002) cobra sentido cada día en la renovación y revaloración de los estudios regionales, de los cuales fue Le Riverend un precursor en Cuba.

En el libro La historia y el oficio del historiador (2002) del Colectivo de autores, aparece un artículo de Fernando Martínez Heredia el cual plantea puntos básicos del pensamiento marxista. Se encuentran dentro de estos puntos " el tipo de sociedad es su objeto de estudio principal; enfrentó de manera eficaz al positivismo, el único contradictor de peso en el pensamiento social de su tiempo; superó críticamente las filosofías materialistas e idealistas" (Colectivo de autores, 2002, p338-339).

La importancia de la obra Anales y Efemérides de San Juan de los Remedios y su Jurisdicción (1930) no es solo para la región remediana, sino que la obra trascendió hasta los días de hoy. No se puede hablar de historiografía regional del pasado siglo XX sin mencionar la labor realizada por José Andrés Martínez Fortún y Foyo con su aporte la historiografía cubana.

"La avalancha política, económica y cultural que la nueva dominación supuso, encontró una asimilista, pero también de resistencia en las concepciones nacionalistas. Una expresión de estas intenciones en el tema de nuestro interés lo encontramos en la continuidad de las historias locales del siglo XIX y XX donde persiste el mismo afán erudito pero se manifiesta, en cambio, una mayor sistematicidad y despliegue hacia las comunidades a las que va dirigido el estudio. Tendencias presentes en las Crónicas de Santiago de Cuba publicadas entre 1908-1913 de Emilio Bacardí Moreau, y en los más extensos Anales y efemérides de San Juan de los Remedios y su Jurisdicción de José Andrés Martínez Fortún Y Foyo o en los trabajos de Manuel Pérez Beato sobre

La Habana colonial, fruto también de una publicación continua... "(Sorhegui, 2010, p127).

Venegas (2007) y Sorhegui (2010) ponen de manifiesto en sus trabajos la obra objeto de atención, lo que demuestra su vital importancia. Así se ve la validez que tiene esta obra en la actualidad pues aunque en los días de hoy le encontremos errores todos debemos beber de su trabajo, para realizar estudios de este tipo, lo que demuestra a su vez la pertinencia y validez del tema en el caso particular de Remedios.

1.5 Un contexto y una historia

En el pasado siglo XX en el mundo entero sucedieron una serie de acontecimientos, que más tarde se hicieron sentir en Cuba. Dentro de las principales características de este período se encuentra "el desarrollo del Capitalismo en su fase imperialista y de crisis; el avance de la ciencia y la tecnología; el proceso de urbanización; las guerras mundiales y el desarrollo de las comunicaciones y mecanismos de dominación que determinan que nada de lo que ocurre en una parte del mundo no afecte a los restantes" (Soler, 2002, p41).

En el plano económico Cuba sufrió los avatares de la situación existente en el mundo, pues los ingresos del país se limitaron a las exportaciones, pues desaparecían las inversiones y los empréstitos. Durante el período del año 1930 la política de Estados Unidos se benefició con la aprobación de la tarifa Hawley Smoot, mientras que la situación del azúcar cubana fue empeorando (López, 2009). Machado como presidente se vio obligado a tomar medidas, con el objetivo de que no llegaran a Cuba los efectos de la crisis mundial. También desarrolló una represión contra el movimiento obrero y estudiantil, pues durante ese período se crearon las llamadas jornadas revolucionarias las cuales tenían por fin derrocar al presidente.

"... . Machado decreta el estado de guerra en todo el territorio nacional. Ante la insuficiencia de los Órganos Represivos existentes, crea la Liga Patriótica, que el pueblo llama porra: una pandilla a modo de cuerpo paramilitar, integrada en lo fundamental por proxenetas, matones profesionales otros elementos del hampa , (...) su papel consiste en aplastar toda manifestación de protesta popular " (Compendio de Historia de Cuba, p72).

La prensa habanera de la época señalaba en sus páginas la situación económica por la que se atravesaba además de rechazar la injerencia yanqui "(...) Los debates partidistas o entre asociaciones encontraron una vía natural para su despliegue en la prensa; esta incluso sirvió para de diversas maneras, manifestar el rechazo a la injerencia yanqui" (Beltrán, 2011, p21).

En todas las regiones del país también sucedieron acontecimientos que no fueron favorables para el pueblo, reflejos de la época que se vivía, Remedios fue un ejemplo de lo acontecido. El presidente Machado visitó Remedios, allí se le entregaron reconocimientos como hijo adoptivo y huésped de honor (Martínez Fortún, 1932, t. VI). Durante su estancia se le dio un recorrido por varios poblados de la jurisdicción como lo fue Reforma, donde inspeccionó el funcionamiento del central y Caibarién, en el último se le ofreció un banquete en su honor.

"Los centrales de la región cierran temporal o definitivamente donde se verán dentro de los más afectados se encuentra: María Luisa en Zulueta, al igual que las fábricas de azúcar como el San José en Placetas y el Constancia en Encrucijada. Hay estancamiento de negocios, contracción del crédito, rebajan los sueldos, bajan las rentas y el valor de la propiedad, hay miseria y mucha gente sin trabajo" (Síntesis histórica provincial de Villa Clara, 2010, p278-281).

La prensa de la época trata las diferencias económicas por las cuales pasa Cuba encontrándose el "industrialismo, la necesidad de ingenieros agrónomos para facilitar una buena producción agrícola e instruir en los ayuntamientos, la necesidad de becas que ayuden a la producción agrícola que era la única salida que tenía el país a la situación existente." (Roque, 1931, p2).

Cita tras otra cita

"El abandono de la agricultura para caer en el fabrismo es un daño enorme para nosotros. La industria se desarrollará para abastecer el consumo local pero no se pretende transformar el país de agrícola a industrial ya que sería un grave error. La agricultura es y será la fuente generadora de la verdadera riqueza natural" (Roque, 1931, p3).

"En los años comprendidos entre 1925-1935 coincidieron o se sucedieron con el gobierno tiránico de Machado, las afectaciones derivadas de la crisis económica mundial y los convulsos años que le siguieron hasta su caída (...) la crisis afectó renglones económicos como la ganadería, la producción avícola y cultivos varios" (Síntesis histórica provincial de Villa Clara, 2010, p170).

El 19 de noviembre de 1930 fallece Sara María Morales y Martínez Fortún esposa de José Andrés Martínez Fortún Foyo, de este amor nacieron sus hijos José Francisco y Carlos Alberto. La prensa remediense trató sobre su muerte, tal como lo muestra el periódico Las Villas (1916) y El Meridiano (1921) de Caibarién escribió sobre tan terrible momento. De todo lo anterior se encuentran manifestaciones en la obra Anales y Efemérides de San Juan de los Remedios y su Jurisdicción al expresar:

"Dama de suprema distinción, de grandes virtudes y de altos prestigios, su muerte, casi repentina, conmovió a toda la sociedad mediana. ¡Cuántas no serían las ofrendas enviadas en postrer homenaje de simpatía y de amor, a la que cuando más falta hacía en el hogar de los suyos, a la sociedad que quería y admiraba en la magnitud de sus bondades y virtudes, voló en viaje ininterrumpido a las regiones gloriosas de la Divinidad! Paz eterna a los restos de la infortunada Sara. Eterna gloria a su espíritu!" (Martínez Fortún, 1932, t. VI p183). Luego de su muerte su esposo no contrajo matrimonio, sólo dedicó su vida a escribir y su familia.

En el año 1940 se estableció en el país la Constitución la cual en sus debates se mostraron cambios operados y la fuerza de las demandas populares. Dentro de los principales puntos se establecía "un régimen semiparlamentario al crear el cargo de primer ministro; se prohibía la reelección presidencial; se reconocía el sufragio universal de todos los ciudadanos, de ambos sexos, mayores de 20 años, pero se incluía su carácter obligatorio" (Civeira, 2009) entre otros puntos lo que hacía que esta Constitución fuera una esperanza para el pueblo. Esta Constitución era avanzada y progresista para su momento, modernizadora del Estado y sus funciones pero presentaba una meta a cumplir. El 10 de octubre entró en vigor la Constitución además de asumir la presidencia Fulgencio Batista.

Para el año 1952 se tenían programadas las elecciones en junio las cuales no se pudieron realizar pues Batista realizó un Golpe de Estado, el 10 de marzo con el objetivo de tomar nuevamente el mando. Numerosas fueron las protestas del pueblo en reacción a este golpe "la FEU organizó un entierro simbólico de la Constitución, como repudio al golpe" (Civeira, 2009, p169) además que Fidel Castro escribió un manifiesto titulado Revolución no, zarpazo donde se expresaba que fue un golpe no solo al gobierno sino también al pueblo pero que algún día habría libertad.

Fidel Castro dejó plasmado el verdadero sentir del pueblo pues se ansiaba la libertad pues de colonia española el pueblo pasó a manos norteamericanas. En este período aumentan las luchas tanto en la Sierra como en el llano lo que hace que, poco a poco, el gobierno batistiano fuera en descenso y los cubanos estaban cada vez más próximos a la victoria. El año 1958 fue un período de esplendor revolucionario llevándose en el país por parte de los cubanos numerosas hazañas con el objetivo de unirse y lograr la victoria definitiva. Ejemplo de lo antes expuesto es el Pacto del Pedrero por la fuerzas del Movimiento 26 de Julio y el Directorio Revolucionario las cuales se proponían "(...) mantener una perfecta coordinación en sus acciones militares, llegando a combinar operaciones, donde sus fuerzas participen al mismo tiempo" (Civeira, 2009, p208).

Todas las acciones realizadas en el año 1958 se llevaron a cabo en todo el país donde se destaca en la región de Las Villas Ernesto Guevara en Santa Clara y Camilo Cienfuegos en Yaguajay. En esta región se dieron los pasos definitivos para el triunfo definitivo el 1 de enero de 1959 con la acción realizada por Ernesto Guevara en Santa Clara al descarrilar el Tren Blindado. Este le llevaba armas al gobierno opositor y al estos no obtenerlas terminaron rindiéndose lo que provocó la huida de su presidente Batista hacia otro país como muestra de cobardía lo que provocó que luego de muchos años de lucha Cuba era ya un territorio libre y soberano.

Se cerraban seis décadas de una historia que había estado signada por la dependencia a Estados Unidos, el desarrollo de una cultura de resistencia como parte de la consolidación permanente de la nación cubana y el funcionamiento de una república burguesa en la cual se gestó el cambio cualitativo del 1 de enero de 1959. La República de Cuba entraba en una nueva etapa histórica (Civeira, 2009, p2212).

Conclusiones del Capítulo I:

Producto de las diferentes conceptualizaciones del término de historiografía, la misma se puede caracterizar como historia de la ciencia histórica.

La historiografía creada en Europa más tarde tuvo su evolución en América Latina donde sus influencias estuvieron presentes en Cuba, convirtiéndose en una ciencia propiamente determinada e influyendo de manera decisiva en la evolución de la obra de Foyo.

Capítulo II: Acercamiento historiográfico a la obra de Anales y Efemérides de San Juan de los Remedios y su Jurisdicción

El presente capítulo aborda aspectos sobre la vida y obra del médico e historiador José Andrés Martínez Fortún y Foyo. Durante este período se publica la obra Anales y Efemérides de San Juan de los Remedios y su Jurisdicción (1930) a la cual se le realizará el análisis historiográfico como cumplimiento al objetivo del presente trabajo.

2.1 Apuntes biográficos del autor

José Andrés Teodoro Martínez Fortún y Foyo (Anexo 1) nace en Placetas (Anexo 2) el 27 de diciembre de 1882 en la casa Primera del Este antes número 6 frente al parque Cazallas llamado Plaza de Armas. Recibió las aguas del bautismo el 14 de enero de 1883, de manos del Licenciado Domingo José Troya, en la Iglesia de San Anastasio de la villa de Placetas. Fueron sus padrinos Don José Oliver Wilson y Doña María de las Angustias del Portal. (Martínez Fortún, 1921, p154). Hijo de José Martínez Fortún y Wilson y Adela Leocadia Foyo del Portal (Anexo 3). "Tuvo ocho hermanos: Adela, Gonzalo, Susana, Arturo, Carlos Alberto, Elisa, Abelardo y Ortelio. Todos, menos Adela, profesionales de extensa cultura "(Rodríguez, 2010, p2).

José Andrés Martínez Fortún y Foyo se gradúa en 1898 de Bachiller en Artes y Letras, donde se matricula en la Facultad de Medicina, donde obtiene el título 6 años más tarde. Luego de graduado se traslada para Remedios, siendo designado para el cargo de médico de visitas. Debido a su estancia prolongada en Remedios y su pasión por la historia y la cultura realizó innumerables estudios y apuntes, los cuales se encuentran registrados en la obra Anales y efemérides de San Juan de los Remedios y su jurisdicción (1930- 1959) entre otras de gran valía como lo son: La medicina en Remedios y su Jurisdicción (1930), La prensa en Remedios y su Jurisdicción (1929) y Cronología Médica Cubana. Contribución al estudio de la historia de la medicina en Cuba (1947) como obra cumbre de los estudios médicos en el país. Aunque para los fines de esta investigación se realiza –solo- el análisis historiográfico a la obra de Anales y Efemérides de San Juan de los Remedios y su Jurisdicción se debe destacar la importancia de las demás obras mencionadas.

La labor realizada durante toda su vida fue grande, no sólo en Remedios y su jurisdicción, sino en La Habana. Fue secretario de la Junta Local de Sanidad y Jefe Local de 1907-1917, debemos señalar que el doctor Martínez Fortún fue uno de los primeros jefes locales de sanidad y conoció personalmente a Finlay. Martínez Fortún fue médico examinador de reclutas de 1918-1919. Director y médico del hospital de Remedios, médico honorario del Asilo Trinidad Rivadeneira de 1918-1933, tesorero del Museo de Remedios fundado por su hermano Carlos Alberto. Miembro correspondiente de la Academia de Historia de Cuba de 1929-1960 de la Asociación Antigua de Escritores y Artistas

Americanos, de la Sociedad Cubana de Estudios Históricos e Internacionales de la Academia de Ciencias Médicas, Físicas y Naturales de La Habana de 1938-1960. Presidente de Honor de la Sociedad Cubana de la Historia y la Sociedad de Cirugía de La Habana.

Le gustaba criar gatos (Anexo 4) y para él eran simplemente gatos, pues a los animales –según él- no se le ponían nombres. No se graduaba la vista lo que hacía era ir a casa de unos judíos y se probaba espejuelos y los que les servían era la graduación que llevaba. Siempre llevaba puesto esmoquin pues era una persona que vestía muy elegante.

"Ayudaba a base de miles de sacrificios que él buscaba a su familia pues buscaba formas de ganar dinero a pesar de ser estudiante, él hacía las conferencias, las copiaba taquigráficamente las reproducía y las vendía y hacía otros trabajos. Así ganada dinero le enviaba dinero a su familia y ayudó en la crianza de sus hermanos lo que representó un respeto porque él era el mayor de sus hermanos y entonces todos los hermanos le decían Tío B y los descendientes de sus hermanos le decían igual (...) para mí era Papa Pepe que era una tradición que viene desde mi tatarabuelo que todos los nietos le han dicho Papa Pepe a sus abuelos porque generacionalmente todos hemos sido José" (Entrevista realizada a José Aurelio Martínez Fortún Rivero).

El 24 de junio de 1942 en el Teatro Madrid (hoy Villena) fue nombrado Hijo Adoptivo de Remedios, el 24 de diciembre de 1943 en el Ateneo Santiago Saurí se le entrega el título de Historiador Oficial Honorífico de Remedios, en el acto habló el historiador de La Habana Emilio Roig de Luechsenring el cual le entrega el título de Hijo Adoptivo de la Ciudad. En el ayuntamiento de Placetas se le confieren los títulos de Hijo Predilecto y de Historiador de la Ciudad. Además la familia posee un Escudo de Armas identitario de los Martínez Fortún (Anexo 5) y producto de la dominación de Marqués de Placetas de su abuelo tuvo la condecoración pues era "para sí, sus hijos y sucesores directos" (Martínez Fortún, 1921, p 144).

"El Consejo Nacional de la Orden Nacional de Mérito "Carlos M. de Céspedes", la más alta de Cuba en la época, le otorgó la Orden en grado de Oficial y le fue impuesta en el Palacio Presidencial, el 11 de octubre de 1946, por el propio Presidente de la República, doctor Ramón Grau San Martín." (Delgado, 2013, p10).

"Viajó por España visitando las regiones de Galicia, Asturias, Logroño, Valladolid, Madrid, Alcalá de Henares, Écija, Marchena, Sevilla, Córdoba, Toledo y Barcelona. Viaja hacia París y toma cursos de enfermedades y obstetricia. En Londres va a Écija y se casa con Sara Morales, donde viajan a New York " (Batista, 1980, p4). Luego de casado con Sara tenían que viajar a España pues no se adaptaba a vivir en Cuba y eso traía la moda europea. Producto de todos estos viajes realizados por José Andrés Martínez Fortún

podemos ver sus altos estudios científico- médicos en la medicina, aunque podemos destacar que tanto él como su familia eran personas de un alto nivel intelectual y de conocimiento.

"En sus visitas a los hospitales de Europa escribió interesantes crónicas que aparecieron en las publicaciones de que era redactor y colaborador, como: Correspondencia de Europa (1911), Sanidad en España (1921), La cuestión de los honorarios médicos en España (1921), Impresiones médicas de España (1921), "Apuntes sobre un libro útil a los prácticos (1921) y otros" (Delgado, 2013, p5).

Su muerte fue un gran golpe no solo para la familia sino para todas las personas que conocían a este gran hombre (Anexo 6). Ese día había perdido la Academia de Historia un miembro que por largos años se había dedicado a la historia de su querido y amado Remedios entre otras obras las cuales se convirtieron en transcendentales en años posteriores.

"Yo vine a darme cuenta de que mi abuelo había sido una personalidad cuando murió, vi los homenajes que le hicieron, vi la forma que hablaban de él, vi a Gay Calbó, vi a una serie de personas rindiéndole pleitesía y ahí fue donde me di cuenta que mi abuelo en medio de su humildad y modestia era una persona reconocida en ese ámbito y era una persona respetada".

2.2 Anales y Efemérides de San Juan de los Remedios y su Jurisdicción: sus orígenes

La obra Anales y Efemérides de San Juan de los Remedios y su Jurisdicción (1930) está compuesta por veintinueve tomos (Anexo 7) escritos y publicados por José Andrés Martínez Fortún durante los años 1930-1959. Los tomos comprenden desde la llegada de los españoles a Cuba en 1492 hasta el año 1958. Se encuentran divididos por años y otros por apéndices, hay 23 tomos separados por años y 6 apéndices. Estos últimos se incluyen como tomos pero su autor, los dedicó al análisis de datos nuevos que aparecen a medida que avanza la investigación y que en el momento de publicar los tomos anteriores no había tenido acceso. Se asume la cantidad de 29 tomos, pues el Prospecto Explicativo no entra dentro de la obra. Su publicación fue a costa de grandes sacrificios pues la situación económica, política y social de Cuba, repercutió en Martínez Fortún y en su obra.

Antes de publicar los veintinueve tomos editó un Prospecto Explicativo el cual fue impreso en 1929 por Tipografía La Popular: Remedios donde José A. Martínez-Fortún presenta la obra ante el alcalde Leovigildo González Espinoza para que este diera la aprobación. Fue motivada su petición por el hecho de que era esta la única ciudad de Las Villas que no tenía su historia escrita. Además aparecían algunos fragmentos de la obra para que se comprendiera la

necesidad que tenía el Ayuntamiento de esta historia escrita donde se destacan los años 1615, 1645, 1694, 1827 y 1895.

Los primeros diez tomos los editó en La Habana, donde fueron impresos con a saldo de las ganancias de su ejercicio profesional. Martínez Fortún además tuvo que buscar suscriptores para la impresión de sus primeros tomos o volúmenes como los nombraba su autor -pues el costo de la obra era de 3500 pesos y no podía costearla solo. La reunión fue todo un éxito donde se lograron 250 suscriptores así salieron a la luz los primeros tomos de Remedios y su jurisdicción.

Los siguientes dos tomos los publicó en Remedios y Caibarién, a pesar de que ya residía en La Habana, porque estaba subsistiendo de sus ahorros y de su jubilación y en aquellas ciudades le resultaban más baratos. Los tomos del XIII al XXIX no pudo pagar su edición en imprenta y los imprimió mimeografiados, con letra pequeña, y los repartió, por sus propios medios, haciéndolos llegar a instituciones, historiadores, y amigos, a quienes les resultaran de interés. En estos aspectos se puede comprobar el altruismo y amor por la historia de este autor, pues lejos de obtener ganancias, sufragó las publicaciones de sus fondos personales.

Otro elemento a resaltar en las circunstancias en que se escribió o publicó la obra, es el hecho de que Martínez Fortún convirtió Anales... en un proyecto familiar. Al volverse la impresión más difícil, el autor optó por publicarlos mimeografiados, para lo cual recurrió a la ayuda de su hijo José Francisco y su nuera. Pese a los avatares narrados nunca desistió de continuar su ardua tarea.

La confección de la obra era una tarea familiar; mi padre, mi madre, mi abuelo y yo. Mimeógrafo puesto arriba de la mesa del comedor la cual recuerdo que era marca Ondes Wood y entonces traía ya los extensil picados. Los paquetes de hojas de papel y por la noche nos podíamos a tirar las páginas todas las páginas, por supuesto un libro no se podía mimeografiar en una noche eran varias noches laborando en esas cosas. Pero te digo era una labor familiar donde participaba todo el mundo mi padre, mi madre, mi abuelo y yo (Entrevista realizada al nieto José Aurelio Martínez Fortún Rivero).

José Andrés Martínez Fortún y Foyo era un hombre de gran modestia, tal como se muestra en sus propias palabras: "A mis coterráneos pido que sólo vean en mis libros una prueba de amor para el terruño y que al juzgarlo lo hagan con la bondad y benevolencia que les caracteriza" (Martínez Fortún, 1929, p6).

El prospecto explicativo tiene un total de 20 cm de largo y 13,5 cm de ancho. Los tomos editados del I al X de 24,5 de largo con 16 cm de ancho, el tomo XI

mide 22cm de largo y 15 cm de ancho. Mientras que los tomos del XII al XV fueron de 25 cm de largo y 18,5 cm de ancho. Los tomos del XVI al XXV se encontraban entre los 27 cm de largo y 23 cm de ancho respectivamente, excepto el tomo XX que tiene 25,3 cm de largo y 19,5 cm de ancho. Los tomos del XXVI al XXIX median 26,7 cm de largo y 20,5 de ancho. Como se observa la obra presenta características muy variadas respecto al tamaño de los tomos pero cabe aclarar, que su autor realizaba una historia desde la fundación de Remedios hasta sus días, lo que demuestra una diversidad a la hora de su escritura.

"(...) normalmente los historiadores van a buscar en otras fuentes la historia, buscan en bibliotecas, buscan arqueológicamente, buscan lo que ya se produjo. Mi abuelo no, mi abuelo iba escribiendo la historia del día a día. Por supuesto ya cuando estamos hablando de los tiempos más recientes no más contemporáneos, él tiene que haber buscado digamos los orígenes de Remedios, Caibarién, el descubrimiento de los españoles, él tiene que haber buscado eso. Eso ya estaba escribiendo día a día la historia y eso hace que hay veces que los Anales y Efemérides parezcan insulsos porque entonces él se refiere que nació fulano, falleció mengano y hay veces que esos fulanos y esos menganos no son conocidos y es que se estaba realizando una historia del día a día. He dicho que la lectura de Anales y Efemérides no es un libro que soporte una lectura fluida, es más bien un libro de consulta" (Entrevista realizada al nieto José Aurelio Martínez Fortún Rivero).

Según el propio José Andrés Martínez Fortún y Foyo la forma era de escribir de efemérides o de forma cronológica: "Es muy grande la labor que me he propuesto y la vida que dispongo es bastante corta. Pronto vendrán otros aficionados que continúen el hilo de los sucesos que ocurran en el porvenir, aumentando, corrigiendo o estructurando la primera historia de Remedios y su jurisdicción" (Batista, 1980, p. 4). Esta manera de redactar la historia fue considerada significativa en la historiografía cubana, sin embargo fue en la regionalística donde mayor peso tuvo. "Gracias al aporte de Martínez Fortún en lo regional, local y jurisdiccional fue que muchos historiadores e investigadores hemos podido estudiar su obra y construir la historia de Remedios" (Acosta, 2013).

El orden que utiliza el autor a la hora de escribir fue el cronológico, tal como lo expresa su autor: "El método que se ha seguido para el desarrollo de la obra es el cronológico por parecerme el más apropiado para esta clase de trabajos. Por esta razón lo he titulado Anales y Efemérides de San Juan de los Remedios y su Jurisdicción"(Martínez Fortún, 1930, p. IX). En su estilo se carece de adornos literarios o de adjetivaciones, optando por la narrativa de lo sucedido y permitiéndole al lector sacar conclusiones.

"Él entendía que era más importante narrar los hechos sin aplicarle adornos que ponerse a estar escribiendo adornos independientemente que él decía que un historiador jamás en la vida debe utilizar adjetivos. El historiador narra los hechos los lectores lo juzgan él no habla del cruel fulano ni el cruel mengano, eso te lo deja a ti, tú sacas tus propias conclusiones" (Entrevista realizada al nieto José Aurelio Martínez Fortún Rivero).

2.2.1 Fuentes utilizadas para la confección de la obra: uso e importancia

Martínez Fortún inicia su interés por la obra a partir de los datos tomados de su diario, escrito desde 1898. En el empleo de las fuentes primarias resalta el uso de la prensa antigua de la jurisdicción como herramienta. Otra fuente ampliamente consultada por Martínez Fortún fueron las actas del Cabildo, las cuales resultaron de gran utilidad, así como los archivos de la Iglesia. A nivel nacional resalta entre los fondos consultados la biblioteca de la Sociedad Económica Amigos del País donde encontró datos sobre Remedios. Sin embargo la búsqueda de fuentes por Martínez Fortún no se limitó a lo nacional, pues en su viaje a España visitó el archivo de Indias de Sevilla donde obtuvo datos sobre Remedios. En otros lugares a los que viajó hizo amistades a las que le pedía información sobre algunos temas y estos le decían lo que existía en la institución además de expresarle el precio de las diferentes maneras de enviarles la información, ejemplo de esto es la carta enviada a Montero en el archivo de Indias de Sevilla (Anexo 8).

Gracias a su estilo de escritura –poca adjetivación y ajuste a la realidad- se pueden obtener de Anales... infinidad de datos, los cuales en la actualidad ya no existen. José Andrés Martínez Fortún y Foyo utiliza la reproducción de documentos originales pues bebe de las fuentes primarias para su investigación, lo que hace que su trabajo tenga un mérito insuperable en la historiografía sobre Remedios.

"Pero lo que no podemos obviar es la riqueza de la información brindada, muchas veces desaparecida a posteriori; algunas ideas particularmente sugerentes para nuestro propio trabajo; la transmisión del mito, la leyenda y hasta del testimonio de época; el lugar brindado a la cultura dentro de la valoración historiográfica; entre otros de aquellos aspectos aprovechables por la renovación de la historiografía regional y local" (Venegas, 2002, p2).

El autor tuvo que enfrentar malos momentos pero luego continuó la labor emprendida con informaciones brindadas por su amigo y colaborador el abogado Humberto Arnáez el cual le facilitaba datos de Remedios y la jurisdicción y se los enviaba para La Habana. Otra colaboradora habitual lo fue Margot Agilar quien le aportaba informaciones sobre el estado del tiempo. Todo lo que hizo José Andrés Martínez Fortún fue con el objetivo de continuar la obra y cumplir con Remedios la tarea que había emprendido.

(...) él siempre estaba pendiente de los datos del tiempo, él por ejemplo le preocupó mucho y así lo dejó ver en la dedicatoria que me hace a mí cuando escribe la Historia de Caibarién que yo coincidentemente nací bajo una lluvia de estrellas y él lo refleja o sea que estaba de cierto modo estaba reflejando mi nacimiento pero al mismo tiempo estaba reflejando las lluvias de estrellas. Cosas así yo diría que sí, que mi abuelo ante todo, era un investigador (Entrevista realizada al nieto José Aurelio Martínez Fortún Rivero).

La obra Anales y Efemérides de San Juan de Remedios y su Jurisdicción fue escrita por José Andrés Martínez Fortún y Foyo dedicada "A Remedios, la vieja ciudad querida, cuna de mi amadísima madre; a Placetas, mi pueblo natal; a Caibarién, a Camajuaní, a Vueltas, a Yaguajay y a Zulueta. Dedico esta obra – producto de más de doce años de labor- en prueba de simpatía y filial afecto " (Martínez Fortún, 1930).

2.3 La sociedad remediana en Anales y Efemérides de San Juan de los Remedios y su Jurisdicción

Con la llegada de los españoles a Cuba y de Remedios como la octava Villa fundada por los mismos en el país, se estableció el dominio de estos en la Isla. En Remedios se celebraban acontecimientos por la llegada de fuerzas españolas "Acuerda el I.A con la llegada a esta Villa este día o el mañana, de Blas Villate, Conde de Valmaseda, segundo cabo de la Isla, se le ponga un tren expreso para recibirlo y traerlo (...) si se pasa la noche aquí se le dé un baile en el Liceo" (Martínez Fortún, 1930, t. I, p. 223).

El año 1868 fue una etapa de luchas iniciada por el gobierno cubano que tenía como objetivo acabar con el dominio español en todo el país. "Grito de independencia en Demajagua por Carlos Manuel de Céspedes y otros. Dicho lugar está situado a dos leguas al sur de Manzanillo, Oriente, hacia la costa. Manda en la Isla el general Lersundi (...) Los señores que componen el I.A de Remedios ofrecen al gobierno su cooperación para la conservación del orden"(Martínez Fortún, 1930, t.III p.13).

Durante la guerra entre españoles y cubanos se destacaron figuras tanto de una bando como del otro, tales es el caso del español D. José Martínez Fortún y Erlés el cual desarrolló una importante labor en Remedios y su jurisdicción. "Nombran el 12-2-1878 a merced del título de Castilla con la dominación de Márquez de Placetas al antiguo y prominente vecino D. José Andrés Martínez Fortún y Erlés" (Martínez Fortún, 1930, t. III p165).

La lucha adquiere mayor fuerza durante la guerra iniciada en 1895 con la incorporación de Gómez, Maceo y Martí al formar el Manifiesto de Montecristi para que Cuba viera las magnitud de la lucha la cual era general para todo el país. "Martí fue nombrado jefe de la Revolución, Gómez general en jefe, Maceo jefe de Oriente y su hermano José jefe de la zona de Santiago" (Martínez

Fortún, 1931, t.IV). En Remedios durante este período se desarrolló un importante alzamiento dirigido por Pedro Díaz Molina.

Iniciado el año 1919 en Cuba culmina la dominación española instaurándose la americana. "1-1(domingo) 12pm cesa la soberanía española en Cuba que duró 388 años, el general Adolfo Jiménez de Castellanos le entrega el mando al general Brooke. Este día fue de dolor para los españoles, de alegría para los norteamericanos y de incertidumbre para los cubanos" (Martínez Fortún, 1931, t. V p1). Las elecciones realizadas para la presidencia de Cuba en 1901 se realizaron con tranquilidad, donde triunfan los republicanos que contaban con el apoyo de Gómez y veteranos de la independencia (Martínez Fortún, 1931).

En el año 1925 toma posición de la presidencia del país Gerardo Machado y Morales, con Carlos de la Rosa como vicepresidente. Ambos sucedieron a Zayas y al general Carrillo (Martínez Fortún, 1932 t.VI). En el año 1931 se agrava la situación política donde en todas partes existen conspiraciones contra el gobierno, en Remedios se registran los autos que entran y salen. "Los liberales en Pinar del Río postulan a Batista como candidato a la presidencia (Martínez Fortún, 1941, t. XI p61).

Durante el gobierno de Batista en Cuba se realizaron una serie de acontecimientos que marcaron un hito en la historia de Cuba. Representantes como Eduardo Chibás, Fidel Castro, Abel Santamaría entre otros revolucionarios que no descansaron hasta ver a la Patria libre y soberana. "Júbilo en la ciudad, toma posición Grau de la presidencia. Dice Chibás líder auténtico, que el gobierno de Batista fue una dictadura sostenida por la dávida de empleos públicos y que las señoras distinguidas cobraban sueldo como jornaleras." (Martínez Fortún, 1946, t. XVI p34).

Refiriéndose al golpe de estado de Batista apuntó 10-3-1952 (...) "corre la noticia que Batista con el ejército ha dado un golpe y ha depuesto al presidente Prío. Se dice que Batista en combinación de jefes militares entró por la noche en Columbia y se le unió la tropa para del el madrugón" (Martínez Fortún, 1952, t. XXIII p11). Luego la lucha es encabezada tanto en la sierra como en el llano hasta que los cubanos obtienen la victoria sobre la tiranía.

"Jueves, a las 3 pm. Fuerzas del Che con El Vaquerito y Alonso se infiltran en Remedios por distintos lugares. Por la ventana del fondo entran y ocupan la cárcel, sueltan a los presos y empiezan a hostilizar el cuartel Francisco Carrillo situado en la parte norte y guarnecido por más de 200 hombres con los soldados que allí se refugiaban de Vueltas y Camajuaní (...) Entraron los milicianos y rebeldes que tomaron el cuartel de Yaguajay, hubo tiroteo, faltó la luz, rumores y esperanzas " (Martínez Fortún, 1959, t. XXIX p12-13).

La economía remediense durante los años 1868-1885 fue grave para la región, durante el período reina bastante pobreza y malestar producto de la guerra y

de la emigración de muchas familias. Se cierran instituciones producto de la mala situación económica que existía como lo fue el Casino de Artesanos remediano (Martínez Fortún, 1931, t. IV). La situación económica luego de la guerra continuó en decadencia, aunque luego se presenta una mejoría en los precios de los artículos de primera necesidad, refiriéndose a esto Martínez Fortún expresa:

"Sigue la carestía de vida a pesar de la terminación de la guerra, aquí algunos precios antes de la guerra:

Año 1919	Antes de la guerra europea		Año 1927	Año 1931
Arroz \$ 0.20 lb.	\$ 0.05 lb	0.07 lb.	\$ 0.05 lb.	
Manteca \$ 0.50	\$ 0.18 lb.	0.23 lb.	\$ 0.20 lb.	
Leche condensada (1 lata) \$ 0.27		\$ 0.12	\$ 0.20	\$ 0.17
Aceite de Oliva \$ 1.75 lt.		\$ 0.40	\$ 0.60	\$ 0.40

Las viandas por el suelo a causa del aumento de la producción y la mala situación monetaria; boniato @ \$ 0.15; yuca @ \$ 0.20; tomates 18 lb. Por \$ 0.50; 100 plátanos por \$ 0.40; 12 calabazas por \$ 0.20; 100 aguacates por \$ 0.40. Diez huevos por una peseta, una botella de leche \$ 0.05" (Martínez Fortún, 1931, t. V p264).

En la jurisdicción figuraban varios centrales los cuales dieron su aporte a la economía regional y del país en general. Se destacan El Fe en Camajuaní; el Reforma y el Adela donde ambos pueblos llevan el mismo nombre; el San Andrés en Placetas; el Belencita en Yaguajay. "Crece la riqueza en los campos, aumentan los cañaverales y se mejora las maquinarias en los centrales. Las zonas de Morón y Ciego de Ávila son las más favorecidas"(Martínez Fortún, 1931, t. V p188). Aumenta la riqueza en todo el país a la demanda del azúcar se hacen muchos centrales de importancia por Camagüey, oriente y cerca de La Habana (Martínez Fortún, 1931).

Luego de toda una situación favorable en la industria azucarera se comienza la decadencia producto del aumento de los precios en el mercado internacional y el pago de los productos cubanos eran bajos. "Cuba compró a Estados Unidos (en marzo de 1927) mercancías con un valor de \$ 13.444.015 y en marzo de 1931 sólo por valor de \$ 5.228.402. Exportó Cuba (marzo de 1927) por valor de \$ 27.314.545 y \$ 9.421.152 (marzo del 31)" (Martínez Fortún, 1938, t. X p12).

La sociedad remediana durante el año 1850 fue favorable su nivel de vida producto que se comienzan a construir edificios, se construyen grandes ingenios pertenecientes a personas adineradas. El nivel de vida aumenta con la

entrada de barcos por el poblado de Caibarién el cual se comunicaba con cualquier parte del mundo. Las mujeres se dedicaban a labores propias de la casa y algunas tejían mientras que los hombres se dedicaban al trabajo (Martínez Fortún, 1930).

Se construyen hospitales con el objetivo de acabar con las enfermedades que existían en la jurisdicción como lo eran la viruela, el sarampión, el cólera, fiebre tifoidea entre otras de las cuales hubo muchos muertos por la falta de atención. "Se trata de aumentar a capacidad de hospitales de la caridad a causa de del mayor número de enfermedades por la epidemia reinante" (Martínez Fortún, 1931, t. II).

En la jurisdicción mediana se encontraban las sociedades fundadas por españoles como El casino de artesanos, El casino español, La tertulia, la Unión, El casino asiático. En el salón del Casino español se coloca un retrato del Marqués de Placetas José Martínez Fortún y Erlés hecho en New York por Alejandro Téstar (Martínez Fortún, 1931, t. IV). También surgen las sociedades de Instrucción y recreo Centro de Artesanos y en Placetas la sociedad de color El Progreso.

Muchas fueron las personas que durante toda su vida se dedicaron al bienestar y futuro de su pueblo. Un ejemplo de lo antes mencionado es Francisco Javier Balmaseda que al morir dejó un testamento de \$ 200 a Remedios con el propósito de realizar obras de beneficio social (Martínez Fortún, 1931, t. V). Se crearon además para el bienestar social en Remedios escuelas públicas, bibliotecas, sociedades de beneficencia, parques, museos; este último a iniciativa de Carlos Alberto Martínez Fortún y Foyo.

En cuanto al reflejo de lo sucedido con la salud Martínez Fortún se preocupó por los aspectos referidos al bienestar mediano, como lo fue la recogida de basuras en las calles por parte de la jefatura de sanidad quien para el año 1907 José Andrés Martínez Fortún y Foyo era el jefe local de Remedios (Martínez Fortún, 1931, t. V). Entre los médicos más destacados en Remedios se encontraban Salvador Raymat, Lagomasino, Peláez y José Andrés Martínez Fortún y Foyo.

2.4 La prensa y la religión reflejada en Anales y Efemérides de San Juan de los Remedios y su Jurisdicción

La prensa mediana trataba sucesos económicos, políticos, sociales ya fuesen de la jurisdicción o del país en general. "Alejandro del Río publica en la prensa local que todas las familias pobres que tengan enfermos de viruela pueden ir por su botica por las medicinas que necesitan aunque no esté de trabajo" (Martínez Fortún, 1930, t. II). En Remedios circulaban varios periódicos como EL Liceo publicado por Francisco Javier Balmaseda y otros, referidos en Anales... "El Centinela que era defensor de los españoles; El centro de recreo

defensor de la clase de color; La Atalaya defensor de cuestiones políticas y el Remediano entre otros" (Martínez Fortún, 1925).

Al abordar los temas de la política sobre la región remediana se presenta en la prensa liberal, el combate por suprimir los institutos y el doctorado, al expresar que se hace por razones políticas (Martínez Fortún, 1931, t. IV). El tema sobre los sucesos ocurridos en otros países es tema abordado en la prensa remediana como lo es el naufragio del Titanic en 1595 donde murieron 2340 personas. (Martínez Fortún, 1931, t. V). Como colaborador dentro de la prensa remediana se encontraba el D. José Andrés Martínez Fortún y Foyo en el periódico, El Faro dirigido por Eduardo Roque Sosa donde se abordaban temas sobre la historia local y "se le publicaron fragmentos de la obra" (Roque, 1941, p1).

"El periódico La Razón, de Remedios, se hace liberal y ahora lo es también el Clarín que hizo poca política" (Martínez Fortún, 1956, t. XXVI p65). La prensa durante toda la etapa de guerras hace alusión a lo que se hacían las personas tanto de un bando como del otro.

En Remedios la Iglesia realizó obras a favor de la corona española, producto del mandato que esta tenía sobre la jurisdicción y la Isla.

"19-11-1852 Este día el Cabildo se constituyó en la Iglesia Mayor, ocupada de numeroso concurso, compuesta de todas las personas notables de esta Villa y habiendo el Sr. D. Eusebio Bejarano, cura y vicario, juez eclesiástico, celebrado el Santo Sacrificio de la misa con Te Deum y expresando lo semblantes de los ocurrentes la viva y tierna emoción que les inspiraba el feliz día de S. M. la excelsa y adorada Reina Isabel II. Se procedió a la colocación de la lápida de hermoso mármol en cuya superficie se leen esculpida estas palabras: Plaza de la Reina Isabel II, Año mil ochocientos cincuenta y dos (...)" (Martínez Fortún, 1930, t. II p18).

La obra en sus apéndices trata sobre datos que el autor recopila a medida que avanza su investigación y dentro de los temas analizados se encuentran los curas y párrocos, iglesias. Refiriéndose a las iglesias de la jurisdicción, en especial sobre San Juan Bautista, expresa:

"Es la Iglesia mayor, la más antigua e importante de la ciudad y actualmente la única parroquial. Su origen se remonta a la fundación de Remedios por Vasco Porcayo (...). En este templo se celebran numerosas fiestas y misiones en las que se hace gran propaganda por la religión católica, Las procesiones públicas se hacen en determinados días del año" (Martínez Fortún, 1932, t. VII p23).

Entre las instituciones religiosas existentes en Remedios Martínez Fortún dedicó un espacio a la ermita de Nuestra señora de Buenviaje:

"La fundación de la ermita del Buenviaje debió haber ocurrido a principios del siglo XVII (...) salieron una mañana a pescar al Tesico tres pescadores. A su vuelta observaron, flotando en el mar, varias tablas y restos de un barco perdido; además, vieron una gran caja cerrada encallada en la restringa, la abrieron y encontraron dentro de preciosa imagen de la Virgen María. Acordaron llamarla Buenviaje"(Martínez Fortún, 1932, t. VII p23).

La Iglesia tuvo una amplia cantidad de curas y párrocos, desde los inicios de la conquista española como difusión de las ideas religiosas. En Anales... se reflejan los curas existentes en la jurisdicción de Remedios, se refleja desde 1646 con Cristóbal Bejarano hasta 1931 que se encontraba Fray Eduardo Arzuaga en la Iglesia San Juan Bautista. Por otra parte la referida ermita Nuestra señora de Buenviaje registra que figuró en 1823 Antonio Abad Anido y en 1900 Pablo Estévez pues en este año se suprime la parroquia (Martínez Fortún, 1932, t. VII p33-35).

En el orden social Martínez Fortún dedicó espacio a otras instituciones que sin ser religiosas incidieron en la vida de Remedios. El autor de la obra hace referencia sobre el surgimiento de las logias remedianas y la evolución que tuvo con el paso de los años. "(...) las primeras logias remedianas se titulaban El centro social No 25 y El resplandor de la divinidad (...) Estas logias y otras que aparecieron después estuvieron siempre en pugna con el gobierno español por lo que fueron perseguidas" (Martínez Fortún, 1932, t. VII p35-36). Se le realizaron actividades en Conuco en la inauguración de su balneario por motivo del aniversario de la Logia Luz de América donde asistieron remedianos distinguidos de esta institución.

2.5 Anales y Efemérides de San Juan de los Remedios y su Jurisdicción: sus apéndices

La obra, además de los tomos cronológicos, está compuesta por seis Apéndices en los cuales como se ha abordado anteriormente su autor brinda datos complementarios a los años anteriores a medida que encuentra información sobre los temas que abordaba. Dentro de los temas que el autor hizo referencia fue al escudo de Armas de Remedios donde expresa:

"Aquí hay un escudo de Armas propio de esta ciudad y su término concejil, que como todos, es un timbre de gloria que indica y expresa la noble alcurnia del Cayo:

"En el campo azul, limitado por un óvalo con la siguiente orla negra: M I AYUNTAMIENTO DE SAN JUAN DE LOS REMEDIOS aparecen tres palmas cubanas (la del centro más alta que las otras dos) unidas entre sí por un lazo color rosa. Están pintadas las tres sobre un cayito del mar, que parece representar el primitivo punto que estuvo establecido el pueblo de Remedios. El lazo que las une, que algunos han querido representar por dos jubos indica que

la unión es la fuerza. Las palmas están pintadas con su color natural, lo mismo que el cayito y los arrecifes que le rodean. El sello municipal de Remedios tiene el escudo en su cara y alrededor el letrero que ya se ha indicado." (Anexo 9) Según Figarola Caneda en su obra "Escudos primitivos de Cuba" página 81 describe: el Escudo de Remedios parecido al Nacional en el que aparecen tres palmas situadas sobre una loma o colina con una orla negra que dice Casas Consistoriales". (Anexo 10) (Martínez Fortún, 1932, t. VII p21-23).

Conclusión: Luego al finalizar el tomo su autor hace una aclaración sobre el Escudo de Armas donde expresa: "El 18-12-1874 se acordó por unanimidad y a propuesta del regidor Antonio Martínez de Villa y Vélez dar gracias a Alejandro Téstar por haber pintado voluntariamente y gratuitamente el escudo al igual que la misma inscripción de la lápida conmemorativa del día que se le concedió el título de Ciudad. Debido a ello se declara como auténtico el expuesto por Facundo Ramos" (Martínez Fortún, 1932, t. VII p148).

Otra importancia de estos apéndices, es la cantidad de información que recoge, producto que su autor pretende agotar toda la información posible en la obra. Se presenta una cronología remediana desde la fundación de Remedios hasta 1944 donde el lector al consultar este apéndice puede ver los sucesos más importantes ocurridos en Remedios y su jurisdicción (Véase Apéndice 6). El autor en la obra pudo confeccionar el Diccionario biográfico remediano (1960) pues los datos que la obra contenía eran de suma importancia para Remedios.

En la obra se presentan datos de Cuba y el extranjero en diferentes maneras. En los primeros tomos al final de cada año el autor brinda estos datos, es importante destacar que los datos foráneos no son presentados por separados, sino como contexto para lo que está sucediendo en Cuba y Remedios, tal como se muestra a continuación: "En Cuba continuaba la misma situación, en diciembre volvió al mando Lersundi. La población llegó a 1.370 000 habitantes. En España fue el año de las conjuraciones, las que fueron sofocadas por Narváez; en noviembre dejó de existir el general O' Donell" (Martínez Fortún, 1930, t. II p231). Otro ejemplo de lo antes planteado lo constituyen las Guerras de Independencia:

"En Cuba fracasó la expedición de Limbano Sánchez y Francisco Varona: el primero murió asesinado y el segundo condenado a cadena perpetua. En España empezó el año con la consternación producida por los terremotos de Andalucía. Se publicó el código civil. En el verano reinó una epidemia del cólera y el rey visitó a los atacados (...) El 25 de noviembre murió D. Alfonso XII, dejó dos niñas (...)" (Martínez Fortún, 1930 t.3 p320).

El autor durante estos apéndices pretendía realizar un resumen sobre los acontecimientos más significativos de cada año, dígame Cuba o el extranjero que en este caso era España. También nuestra la demografía en cada año en Remedios, las defunciones, enfermedades entre otros datos.

"Enfermedades epidemia del sarampión y de varicela (...) Población estimada del término municipal 28.500 hab. Se registraron nacimientos en Remedios 450, Güeiba 554; total de 1.004. Matrimonios, Remedios 82; Güeiba 53, total 135. Defunciones, Remedios, 329; Güeiba 192, total 521. Tanto por mil por año" (Martínez Fortún, 1938, t. X p 123).

Más adelante en los apéndices que continúan el autor brinda estos datos dentro de los años que aborda, donde une la historia de Remedios con todo lo acontecido en Cuba y el mundo.

"Sismo en Santiago de Cuba a las 10.25 de la noche. Toman los ingleses a Diego Suárez, Madagascar. Otro bombardeo de Stuard. Regresa el general. Giraud a Ginebra. Caen varios chubascos durante el día en Remedios. Elevan la tarifa de los f.c. Tragedia en un mitin en S. Spíritus en recuerdo a Guiteras, muere Sandalio Junco, comunista y dos más, 6 heridos" (Martínez Fortún, 1945, t. XV p45).

Luego el autor realiza los libros con una publicación por separado de datos sobre Cuba y el extranjero donde presenta una cronología de los sucesos más importantes de ese año. Aborda la jurisdicción de Remedios junta lo que hace es subrayar el lugar.

"En Placetas se forma el término municipal independiente a gestiones de Mario Aviñó Monteagudo (...) Vueltas, herido el alcalde Armando Perdomo en accidente de auto. Se exhibe en Remedios una bomba de incendios que piensa comprar Ayuntamiento" (Martínez Fortún, 1959, t. XXVII p11).

"Recepción en el palacio. Batista habla al pueblo y condena al terrorismo. Condecora al alcalde de N.Y. En tanto siguen las detenciones y estalla una bomba en la Tropical con 2 heridos. Ha fallecido (el 30) el músico Arcadio Menocal Calino" (Martínez Fortún, 1959, t. XXVIII p12).

"Acepta E. U. ir a la reunión de la ONU. Se hunde un barco panameño Allegara en el mar de Arabia, sin ahogados" (Martínez Fortún, 1959, t. XXIX p50).

Hasta este punto se ha podido observar la estructura de la obra, así como la manera en que fue escrita, sin embargo es necesario analizar su evolución. Al clasificar la obra del historiógrafo José Andrés Martínez Fortún y Foyo podemos decir que tuvo influencia – o se acercó de manera inconsciente- a las tres corrientes de pensamiento, es decir, Positivismo, Marxismo y Annales. Estos elementos se van a observar en la extensión de su obra y en la forma de escribirla.

El positivismo surge en Europa donde tiene transcendencia a escenarios americanos y más tarde llega a Cuba. Su principal característica es la reconstrucción de los hechos de forma cronológica y utiliza como fuente los documentos escritos. Al escribir la obra Anales y Efemérides de San Juan de

los Remedios y su Jurisdicción el autor toma como vía de la escritura, la descripción de los hechos de manera cronológica donde se ve plasmada una característica de esta corriente, ejemplo de lo expuesto es la descripción de toda la obra.

Del marxismo se ve que toma rasgos de análisis de los hechos económicos como se ve demostrado en el análisis que se realiza sobre los precios de los productos de primera necesidad en Remedios durante los años 1919, 1929 y 1930. De igual manera al realizar una comparación con años anteriores. Además brinda datos sobre los diferentes países y la forma de su gobierno donde se ve otra característica de esta generación. Elemento novedoso para el período es el uso de las fuentes orales, es decir los testimoniantes- como vía para desarrollar su trabajo.

Un elemento que brota de la extensión de la obra y de la acuciosa labor de investigación de Martínez Fortún es, su bregar en el hecho simple, común y cotidiano en los tomos referidos a la etapa en que se escriben. Todo lo anterior se acerca a lo que se ha dado a conocer como Historia de la vida cotidiana, lo cuales un rasgo aparecido de la generación de los Annales y esto lo podemos ver pues el autor comienza utilizando fuentes documentales al inicio del trabajo pero luego toma de los hechos del día a día. "Lo que se ha dado en llamar historia de las mentalidades, aborda la estructura de las ideas, los valores, las creencias y la cultura popular, pero a su vez la vida cotidiana y las costumbres." (Torres, 2005, p318).

Su obra no sólo comprende la historia de Remedios y su jurisdicción sino que desde muy pequeño con solo 14 años escribió su libro Geografía Universal (inédito) lo que demuestra su alto coeficiente intelectual. Años más tarde escribe libros como Epidemiología (Síntesis Cronológica) (1952), Meteorología histórica cubana (1948), La prensa en Remedios y su jurisdicción (1925), Historia de Placetas (1942) entre otras que aunque no son mencionadas no carecen de importancia debido a que fueron todas de gran valía para el abordaje de su labor como historiógrafo en particular y literato en general.

"Una de las más importantes en el ámbito de la medicina cubana lo constituye su obra Cronología Médica Cubana. Contribución al estudio de la historia de la medicina en Cuba, diez y seis tomos o fascículos. La información recogida en esta obra la hace imprescindible a todo aquel que se aproxima al conocimiento de la historia médica de nuestro país. Pero hay un detalle en ella que ha pasado inadvertido para sus lectores y es que al término de cada año, a partir de 1890 y hasta el año final, 1958, agrega una sección con el título Mis recuerdos del año, que constituye una verdadera autobiografía cronológica."(Delgado, 2013, p12).

José Andrés Martínez Fortún y Foyo a pesar de ser una persona de gran conocimiento tuvo cualidades que quedaron impregnadas en el corazón de las

personas lo que hizo que con su muerte todos sufrieron pues se perdía una gran personalidad de la historia y la medicina cubana. Su valor rebasa el marco de su formación como médico o su amor por la historia. Martínez Fortún como persona o como historiógrafo desarrolló una labor encomiable en varios campos del saber y dentro de ellos lo hizo desde la perspectiva de un estudioso que asimilaba las influencias, pero que las ajustaba a su realidad.

Conclusiones capítulo 2:

Al clasificar la obra de José Andrés Martínez Fortún y Foyo podemos ver que fue una persona de gran conocimiento, adelantado para su época pues fue de los primeros en el país en acercarse a la escritura de la vida cotidiana.

Su obra historiográfica trascendió no solo en el campo de la historia sino también en la medicina, ambas fueron trascendentes e insuperables para la época donde a la hora de estudiar sobre algunas de estas materias no se puede dejar de consultar a José Andrés Martínez Fortún y Foyo.

La obra Anales y Efemérides de San Juan de los Remedios y su Jurisdicción asombra por la enorme extensión y el caudal inmenso de información que reúne, fue escrita y publicada, a costa de sacrificios conmovedores donde el único interés que presenta es el compromiso con el pueblo de Remedios.

Conclusiones generales

La evolución que tuvo la historiografía en Europa hizo que más tarde llegará a América y de esta a Cuba, donde sus características se muestran en la obra *Anales y Efemérides de San Juan de los Remedios y su Jurisdicción*.

Anales y Efemérides de San Juan de los Remedios y su Jurisdicción es una muestra de la situación de Remedios en los primeros 60 años del siglo XX.

José Andrés Martínez Fortún y Foyo fue una de las personalidades más reconocidas dentro de la historiografía regional del siglo XX con su obra *Anales y Efemérides de San Juan de los Remedios y su Jurisdicción* lo que hizo que se convirtiera en miembro de la Academia de Historia hasta su muerte.

La extensión cronológica de la obra permite observar en el autor la convergencia en sí de diferentes corrientes historiográficas, lo cual imposibilita enmarcarlo en una corriente determinada, sino que se acerca más al término ecléctico por su uso de todas las escuelas y el predominio de ninguna escuela.

Recomendaciones

Continuar este tipo de investigaciones no solo en la antigua región de Las Villas sino en todo el país, pues la historiografía es una ciencia que necesita estudio y profundización.

Emplear la tesis como guía para futuras investigaciones sobre el tema y en eventos científicos, tanto dentro de la Universidad como fuera de ella.

Incorporar la tesis como parte de la asignatura Historiografía Cubana, pues la obra es muestra de referencia obligatoria para la región histórica de Las Villas.

Acosta, D. (21 de julio del 2013). Entrevista. Remedios.

Aguirre Rojas, C. A. (1986). El impacto de la escuela de los Annales sobre la cuantificación de la historia. Economía, 80.

Aguirre Rojas, C. A. (2 de abril del 2013). Historiografía del siglo XX. <http://www.lainsignia.org>, 14.

Aguirre Rojas, C. A. (2 de abril del 2013). Tesis sobre el itinerario de la historiografía del siglo XX: una visión desde larga duración. <http://saavedrafajardo.um.v.s>, 20.

Aguirre Rojas, C. A. (2005). Aportes y contribuciones de la corriente annalista. En C. Torres Fumero, Historiografía contemporánea (págs. 105-140). La Habana: Félix Varela.

Alfonso López, F. J. ((2009). Las armas secretas de la historia: Balance, perspectivas y desafíos de la historiografía en 50 años de Revolución. . La Habana.

Almodóvar Muñoz, C. (2006). Antología crítica de la historiografía cubana. La Habana: Félix Varela.

Armus, D. (2005). La enfermedad en la historiografía de América Latina moderna. . Swarthmore Collage USA.

autores., C. d. (2010). Síntesis histórica provincial de Villa Clara. La Habana: Editora Historia.

Barros, C. (1995). Historia a debate: otros enfoques. . Noia (Corruña).

Batista Moreno, R. (5 de julio de 1986)). Relatos para la historia José Andrés Martínez Fortún y Foyo: una historia al servicio de las nuevas generaciones . . Vanguardia, págs. 1-5.

Batista Moreno, R. (16 de febrero de 1941). Sobre la obra histórica de José Andrés Martínez Fortún y Foyo. El Faro , págs. p. 3-4.

Beltrán Alonso, H. (2011). Aproximación al funcionamiento de la Gran Logia de la Isla de Cuba desde la revista La Gran Logia (1929-1933). Cienfuegos.

Coronel, M. E. (2000). La historiografía alemana en la segunda mitad del siglo XX. Universidad de Múnich.

D. Charlier, E. (1954). Aperçu sur la formation historique de la nation haitienne. . Post au Prince.

De la Torre Molina, M. (22 de febrero del 2010). La nueva mirada de la historiografía cubana. <http://www.ihc.cu>, 20.

De la Torre Molina, M. (2010). La historiografía neocolonial: 50 años de recuento. . En C. d. autores, La historiografía en la Revolución cubana: reflexiones a 50 años (págs. 80-96). La Habana: Editora Historia.

Delgado García, G. (7 de septiembre del 2013). Dr. José Andrés Martínez Fortún y Foyo, erudito historiador de la medicina cubana. . <http://bus.sld.cu/revistashis/his96/hist0296.htm> , 25.

Echeverría Cabal, D. (1982). Homenaje a José Andrés Martínez Fortún y Foyo. Remedios.

Español, E. L. (2 de abril del 2013). Historiografía. <http://enciclo@nalistas.us.es> , 1.

Farto Muñoz, R. (2004). San Juan de los Remedios. . USA.

García Santana, A. (2010). Las primeras Villas de Cuba. La Habana: Ediciones Polim ita.

Guadarrá González, P. (2004). Positivismo y antipositivismo en América Latina. . La Habana: Editorial Ciencias Sociales.

Guerra Vilaboy, S. (2009). Cinco siglos de historiografía latinoamericana. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.

Iglesias Utset, M. (2010). Las metáforas del cambio en la vida cotidiana: Cuba 1898-1902 . . La Habana: Ediciones Unión.

J. Hobsbawm, E. (1978). . Essays in honour of América Latina. Londres: Editorial Maurice Confort.

Lombardi, A. (1988). Introducción a la historia. Venezuela: Editorial Universidad de Zulia.

López Civeira, F. (2009). Cuba: seis décadas de historia entre 1899-1959. . La Habana: Editorial Félix Varela.

López, A. (18 de enero del 2010). . Historiografía del siglo XIX y XX. <http://www.shadeshare.net> , 29.

M. Pérez, J. (2 de abril del 2013). El positivismo en Europa. . <http://www.wikipedia.org> , 5.

Martí Pérez, J. (2007). Obras escogidas en 3 tomos. . La Habana: Editorial Ciencias Sociales.

Martín Farto, M. (2007). Remedios de su historia y cultura. USA.

Martínez Carreño, A. (1999). Historia e historiadores del siglo XX: un recuento. Credencial historia, 10.

Martínez Escobar, M. (1944). Historia de Remedios: colonización y desenvolvimiento de Cuba. La Habana: Edición Económica.

Martínez Fortún Rivero, J. A. (20 de abril). Entrevista . Caibarién.

Martínez Fortún y Foyo, C. A. (1921). Geanología de los Martínez Fortún. La Habana: Imprenta El Siglo XX.

Martínez Fortún y Foyo, J. A. (1925). La Prensa en Remedios y su Jurisdicción. . Remedios: Imprenta La Tribuna.

Martínez Fortún y Foyo, J. A. (1932). Cosas de Remedios. Remedios: Imprenta Luz José M^a Espinosa.

Martínez Fortún y Foyo, J. A. (1930). Anales y Efemérides de San Juan de los Remedios y su Jurisdicción (Tomo I). La Habana: Imprenta Pérez Sierra y Compañía.

Martínez Fortún y Foyo, J. A. (1930). Anales y Efemérides de San Juan de los Remedios y su Jurisdicción. (Tomo II) . La Habana: Imprenta Pérez Sierra y Compañía.

Martínez Fortún y Foyo, J. A. (1930). Anales y Efemérides de San Juan de los Remedios y su Jurisdicción (Tomo III). La Habana: Imprenta Pérez Sierra y Compañía.

Martínez Fortún y Foyo, J. A. (1931). Anales y Efemérides de San Juan de los Remedios y su Jurisdicción (Tomo V). La Habana : Imprenta Pérez Sierra y Compañía.

Martínez Fortún y Foyo, J. A. (1931). Anales y Efemérides de San Juan de los Remedios y su Jurisdicción (Tomo V). La Habana : Imprenta Pérez Sierra y Compañía.

Martínez Fortún y Foyo, J. A. (1932). Anales y Efemérides de San Juan de los Remedios y su Jurisdicción (Tomo VI) . La Habana: Imprenta Pérez Sierra y Compañía.

Martínez Fortún y Foyo, J. A. (1932). Anales y Efemérides de San Juan de los Remedios y su Jurisdicción (Tomo VII) . La Habana: Imprenta Pérez Sierra y Compañía.

Martínez Fortún y Foyo, J. A. (1934). Anales y Efemérides de San Juan de los Remedios y su Jurisdicción (Tomo VIII) . La Habana : Imprenta Pérez Sierra y Compañía.

Martínez Fortún y Foyo, J. A. (1936). Anales y Efemérides de San Juan de los Remedios y su Jurisdicción (Tomo IX). La Habana : Imprenta Pérez Sierra y Compañía.

Martínez Fortún y Foyo, J. A. (1938). Anales y Efemérides de San Juan de los Remedios y su Jurisdicción (Tom o X). Imprenta Pérez Sierra y Compañía.: La Habana.

Martínez Fortún y Foyo, J. A. (1941). Anales y Efemérides de San Juan de los Remedios y su Jurisdicción (Tom o XI). Remedios: Enrique Sosa.

Martínez Fortún y Foyo, J. A. (1941). Anales y Efemérides de San Juan de los Remedios y su Jurisdicción (Tom o XII). Caibarién: Eudaldo Valdés e hijos.

Martínez Fortún y Foyo, J. A. (1945). Anales y Efemérides de San Juan de los Remedios y su Jurisdicción (Tom o XIII). La Habana: M imeografiado.

Martínez Fortún y Foyo, J. A. (1945). Anales y Efemérides de San Juan de los Remedios y su Jurisdicción (Tom o XIV). La Habana: M imeografiado.

Martínez Fortún y Foyo, J. A. (1945). Anales y Efemérides de San Juan de los Remedios y su Jurisdicción (Tom o XV). La Habana: M imeografiado.

Martínez Fortún y Foyo, J. A. (1946). Anales y Efemérides de San Juan de los Remedios y su Jurisdicción (Tom o XVI). La Habana: M im oografiado.

Martínez Fortún y Foyo, J. A. (1948). Anales y Efemérides de San Juan de los Remedios y su Jurisdicción (Tom o XVII). La Habana: M imeografiado.

Martínez Fortún y Foyo, J. A. (1949). Anales y Efemérides de San Juan de los Remedios y su Jurisdicción (Tom o XVIII). La Habana: M imeografiado.

Martínez Fortún y Foyo, J. A. (1949). Anales y Efemérides de San Juan de los Remedios y su Jurisdicción (Tom o XIX) . La Habana: M imeografiado.

Martínez Fortún y Foyo, J. A. (1950). Anales y Efemérides de San Juan de los Remedios y su Jurisdicción (Tom o XX) . La Habana: M imeografiado.

Martínez Fortún y Foyo, J. A. (1951). Anales y Efemérides de San Juan de los Remedios y su Jurisdicción (Tom o XXI) . La Habana: M imeografiado.

Martínez Fortún y Foyo, J. A. (1952). Anales y Efemérides de San Juan de los Remedios y su Jurisdicción (Tom o XXII) . La Habana: M imeografiado.

Martínez Fortún y Foyo, J. A. (1953). .Anales y Efemérides de San Juan de los Remedios y su Jurisdicción (Tom o XXIII). La Habana: M imeografiado.

Martínez Fortún y Foyo, J. A. (1954). Anales y Efemérides de San Juan de los Remedios y su Jurisdicción (Tom o XXIV). La Habana: M imeografiado.

Martínez Fortún y Foyo, J. A. (1956). Anales y Efemérides de San Juan de los Remedios y su Jurisdicción (Tom o XXV). La Habana: M imeografiado.

- Martínez Fortún y Foyo, J. A. (1956). Anales y Efemérides de San Juan de los Remedios y su Jurisdicción (Tomo XXVI). La Habana: Mimeoografiado.
- Martínez Fortún y Foyo, J. A. (1959). Anales y Efemérides de San Juan de los Remedios y su Jurisdicción (Tomo XXVII). La Habana: Mimeoografiado.
- Martínez Fortún y Foyo, J. A. (1959). Anales y Efemérides de San Juan de los Remedios y su Jurisdicción (Tomo XXVIII). La Habana: Mimeoografiado.
- Martínez Fortún y Foyo, J. A. (1959). Anales y Efemérides de San Juan de los Remedios y su Jurisdicción (Tomo XXIX). La Habana: Mimeoografiado.
- Martínez Fortún Y Foyo, J. A. (1960). Diccionario biográfico remediano. La Habana : Imprenta El Siglo XX.
- Mata de López, S. (2 de abril del 2013). Historia local, historia regional o historia nacional: ¿una historia posible? . <http://www.educar.histocat/revista0203.htm>, 12.
- Méndez Gallo, R. (2005). Escritores en Remedios. . USA: Editorial Mik Napolitan SA.
- Mendoza Otero, J. N. (2011). Contribución a la historiografía cienfueguera de finales del siglo XIX y primeras dos décadas del XX. . Cienfuegos.
- Portuondo, J. A. (1965). Crítica de la época y otros ensayos. La Habana.
- Raola Ramos, N. (1975). Remedios de su historia y desarrollo. . Remedios.: Mimeoografiado.
- Raola Ramos, N. (1980). Remedios curiosidades de su historia Remedios. . Remedios.: Mimeoografiado.
- Rodríguez Altunaga, R. (1955). Las Villas: Biografía de una provincia. . La Habana : Imprenta El Siglo XX.
- Rodríguez Guera, A. (2011). Síntesis biográficas de personalidades de la salud pública en Remedios. . Remedios.
- Rodríguez Rodríguez, C. R. (1987). Letra con filo. La Habana : Ediciones Unión.
- Roque Sosa, E. (5 de enero de 1939). Nuestro historiador oficial. El Faro, pág. 6.
- Santaella, C. (2 de abril del 2013). El positivismo en América Latina. <http://www.monografías.com>, 30.
- Serrano Alvarez, P. (2002). Historiografía regional y local mexicana 1968-2000: Diversidad y pluralidad de tendencias. . Universidad de Aarhus.

- Sorhegui D' Mares, A. (2010). La historiografía regional en la Revolución. . En C. d. autores, La historiografía en la Revolución cubana: reflexiones a 50 años (págs. 121-145). La Habana: Historia.
- Sosa, E. (19 de febrero de 1941). Sobre la obra histórica de José Andrés Martínez Fortún y Foyo. El Faro, págs. 3-4.
- Soto Vázquez, L. (2010). Historiografía. Universidad de Salamanca.
- Tendencias historiográficas actuales. (2012).
- Torres Cuevas, E. (2005). Prólogo. En C. d. autores, La historia y el oficio del historiador (pág. 521). La Habana : Félix Varela.
- Venegas Delgado, H. (1980). Consideraciones en torno a la economía remediana colonial. Islas, 11-20.
- Venegas Delgado, H. (1982). Acerca del proceso de concentración y centralización de la industria azucarera en la región remediana a finales del siglo XIX. Islas, 63-123.
- Venegas Delgado, H. (2001). La formación de las regiones históricas en Cuba: una propuesta de periodización. . Contrastes, 143-148.
- Venegas Delgado, H. (2002). Los estudios históricos regionales y locales en Cuba.
- Venegas Delgado, H. (2007). La región en Cuba: provincias, regiones y localidades. La Habana: Félix Varela.
- Zanetti Lecuona, O. (1944). Realidades y urgencias de la historiografía en Cuba. Temas, 119-120.

Anexos

Anexo 1: Acta de nacimiento de José Andrés Martínez Fortún y Foyo

Nacido en la villa fundada por su abuelo, su partida de bautismo, literalmente dice:

"Pbro. Lcdo. Domingo José Troya, cura párroco propio de la Iglesia de ingreso de San Atanasio de Guaracabulla o Placetas, Diócesis de Cienfuegos, provincia de Santa Clara en la República de Cuba.

Certifico: que en el Libro 11 de bautismos de la raza blanca, al folio 524 y con el número 1217, se halla la partida siguiente = Domingo 14 de enero de 1883; Yo Pbro. Dn Domingo José Troya, Cura Párroco Interino de esta Iglesia de ingreso de San Atanasio de Guaracabulla, bauticé solemnemente, conforme al Ritual Romano, a José Andrés Teodoro, que nació el día 27 de diciembre próximo pasado, hijo legítimo de D. José Martínez Fortún, natural de Cárdenas y de Da. Adela Leocadia Foyo, natural de Remedios y vecinos de esta feligresía; abuelos paternos el Señor Coronel D. José y Da. Susana Wilson y los maternos Dn. Isidro y Da. María de las Angustias del Portal, a quienes advertí el parentesco espiritual y sus obligaciones y lo firmé = L. Domingo J. Troya. Está rubricado. (Es copia fiel de su original. Placetas, junio 10 de 1904. L. Domingo J. Troya).

Anexo 2: Cuadro sobre la cada tomo

Fuente: Anales y Efemérides de San Juan de los Remedios y su Jurisdicción

Elaboración propia

Tomos de pá g.	Años que abarca Cant. de ilustraciones	Imprenta Cant.	Lugar de	Año de publicación de	Cant. de	ejemplares	Observaciones
I	1492-1849	Pérez Sierra y Comp.	La Habana	1930	242	13	- Inicios de la conquista española a la Isla hasta las costumbres y modos de vida de la primera mitad del siglo XIX.
II	1850-1867	Pérez Sierra y Comp.	La Habana	1930	234	40	- Se comienza con la revisión de Actas del Ayuntamiento y comenta los sucesos ocurridos durante los años abordados.
III	1868-1885	Pérez Sierra y Comp.	La Habana	1930	322	49	- Sucesos sobre la guerra iniciada en 1868 donde se ve la situación de pobreza por la que estaba atravesando el país. Muere en 1884 su abuelo, el Márquez de Placetas.
IV	1886-1898	Pérez Sierra y Comp.	La Habana	1931	362	70	- Muestra al final las defunciones en Remedios, la demografía y culmina el tomo con una foto de las fuerzas cubanas entrando a Placetas.
V	1899-1919	Pérez Sierra y Comp.	La Habana	1931	266	55	- Se aborda sobre la instauración de la nueva República. Las fuentes de confección de la obra eran hasta ese momento de los diarios del autor, de apuntes remedianos de Alfredo Hernández, de la prensa local y de documentos consultados.
VI	1920-1930	Pérez Sierra y Comp.	La Habana	1932	190	77	- Se va destacando José Andrés Martínez Fortún y Foyo en la jurisdicción como médico. Presenta el mismo la obra Anales... al alcalde para poder publicar la misma.
VII	Apéndice I	Pérez Sierra y Comp.	La Habana	1932	158	15	- Brinda datos de la jurisdicción presentando el escudo de cada una de estas.
VIII	Apéndice 2	Pérez Sierra y Comp.	La Habana	1934	124		- Abarca datos complementarios a los tomos anteriores.
IX	Apéndice 3	Pérez Sierra y Comp.	La Habana	1936	133	12	- Utiliza el Escudo descrito por Facundo Ramos.
X	1931-1935	Pérez Sierra y Comp.	La Habana	1938	131	49	- Continúa la publicación de nuevos tomos de Anales...Al final se brinda una estadística del año y un escrito sobre el estado actual de Remedios.

- XI 1936-1940 Eduardo Roque Sosa Remedios 1941 136 27
100 La impresión era más barata que en La Habana. Agradece a Odilio Fernández, Fernando Roque, Francisco Rodríguez por los datos suministrados y a su hijo José Francisco por las fotografías.
- XII Apéndice 4 Eudaldo Valdés e hijos Caibarién 1941 135 7
100 Agradece a su hermano Carlos Alberto por los datos proporcionados. Se brindan datos sobre los tomos anteriores adquiridos en La Habana.
- XIII Apéndice 5 Mimeografiado La Habana 1945 135 -
- Datos para la confección del Diccionario Remediano a petición de Gregorio Delgado Fernández, académico correspondiente de la Academia de la Historia de Cuba. Se abordan temas como alcaldes de la jurisdicción, apellidos destacados y datos de Remedios en general.
- XIV Apéndice 6 Mimeografiado La Habana 1945 90 1 -
Aparece una cronología remediana. La obra se encuentra muy borrosa producto del material de impresión.
- XV 1941-1944 Mimeografiado La Habana 1945 95 -
70 Ocurre un error en la imprenta pues los años comprendidos son 1941-1943. Agradece a Josefina Álvarez, Fernando Roque, Ramón Cazallas por los datos suministrados.
- XVI 1944-1945 Mimeografiado La Habana 1946 80 -
- José Andrés Martínez Fortún y Foyo es Nombrado Historiador oficial Honorario de Placetas.
- XVII 1946 Mimeografiado La Habana 1948 41 2 -
Agradece a Carmen Rivero y María Sánchez por la infinidad de datos brindados. Presenta mala calidad de impresión.
- XVIII 1947 Mimeografiado La Habana 1949 34 5 -
Agradece a María Sánchez por toda la información brindada. Presenta datos de Cuba y el extranjero.
- XIX 1948 Mimeografiado La Habana 1949 36 - -
Agradece a Humberto Arnáez, Margot Aguiar por los asuntos del tiempo y a su hijo José Francisco y su nuera Carmita por el ordenamiento y tirada de los ejemplares.
- XX 1949 Mimeografiado La Habana 1950 48 - -
Agradece a los colaboradores anteriores. Brinda un apéndice sobre los ingenios y la explicación más detallada sobre estos.

- XXI 1950 Mimeografiado La Habana 1951 48 1 -
Aparece un apéndice sobre las parrandas escritas por José Ramón García escrito en 1882.
- XXII 1951 Mimeografiado La Habana 1952 51 -60
Agradece a Humberto Arnáez y Margot Aguilar por su constante colaboración.
- XXIII 1952 Mimeografiado La Habana 1953 57 1 60
Agradece a los colaboradores anteriores. Brinda datos de la jurisdicción, Cuba y el extranjero.
- XXIV 1953 Mimeografiado La Habana 1954 64 4 -
Aparece al final de la obra un escrito titulado Historial de esta obra que muestra el verdadero sentir y amor de este autor a lo largo de todos estos años de publicación donde ya lleva publicando 12 tomos él solo con la ayuda de su hijo pero no deja de publicar la Historia de Remedios y su Jurisdicción.
- XXV 1954 Mimeografiado La Habana 1956 55 5 50 Brinda
datos complementarios al tomo anterior y aparece una cronología extranjera.
- XXVI 1955 Mimeografiado La Habana 1956 67 - -
Agradece a su fiel colaborador Humberto Arnáez y a Carmen Rivero por la tirada y ordenamiento.
- XXVII 1956 Mimeografiado La Habana 1959 66 - -
Agradece a su fiel colaborador Humberto Arnáez
- XXVIII 1957 Mimeografiado La Habana 1959 89 - - Brinda
datos a los tomos IV, IX, XII. Agradece a sus fieles colaboradores.
- XXIX 1958 Mimeografiado La Habana 1959 89 - -
Aborda los sucesos de la guerra en la región donde se destacaban las figuras de Camilo y Ernesto Guevara.

