



Facultad de Ciencias Sociales y Humanísticas.

Departamento de Historia.

Tesis en opción al título de Licenciado en Historia.

*Título: La Logia Francisco Sánchez Curbelo de
Cumanayagua (1939 - 1959).*

Autora: Claudia Bravo Ramírez.

Tutor: Dr. Samuel Sánchez Gálvez.

Curso: 2013-2014

ÍNDICE

	Pág.
Introducción.....	1
Capítulo 1: La masonería moderna.....	8
Epígrafe 1.1: Surgimiento de la masonería cubana.....	9
Epígrafe 1.2: La masonería en Cienfuegos.....	16
Capítulo 2: La Logia Francisco Sánchez Curbelo (1939 – 1958).....	22
Epígrafe 2.1: Estructura socio-económica del Barrio de Cumanayagua...22	
Epígrafe 2.2: Génesis y funcionamiento de la Logia Francisco Sánchez Curbelo (1939-1958).....	26
Epígrafe 2.2.1: <i>Membresía de la logia Francisco Sánchez Curbelo (1939-1958)</i>	31
Epígrafe 2.2.2: <i>Relaciones establecidas por la logia Francisco Sánchez Curbelo</i>	35
Epígrafe 2.2.3: <i>Aportes de la Logia Francisco Sánchez Curbelo al barrio de Cumanayagua</i>	38
Conclusiones:.....	
Recomendaciones:.....	
Fuentes Consultadas	
Glosario Mínimo de Términos	
Anexos	

Introducción:

La masonería ha sido un tema poco tratado antes del siglo XX, etapa esta en la que se le comienza a prestar más importancia. Desde entonces sería objeto de publicaciones especializadas, de libros, artículos, simposios y eventos que tendrían repercusión nacional e internacional. Algunos autores extranjeros, abordan el tema desde diferentes posiciones, entre ellos podemos destacar los siguientes: "*Historia de las sociedades secretas, antiguas y modernas en España, especialmente de la Francmasonería*" de Vicente de la Fuente, "*Historia de la Masonería en Mar del Plata*", por Mauricio Javier Campos, "*La Masonería y el Laicismo*", por Moisés Agreda Fuchs, "*Historia Masónica ante la Historia Científica*", por Emilio J. Corbiere, "*Masonería española contemporánea*", de José A. Ferrer Benimeli.¹

Este último es el encargado de impulsar la introducción del tema de la masonería en los medios académicos españoles y europeos. Desde 1983 ha celebrado trece simposium académicos internacionales sobre la masonería en la historia de España y América Latina. De su obra revisamos además otros trabajos, "*Masonería, Iglesia e Ilustración*" entre otros folletos y artículos, que proporcionaron un mejor entendimiento de la situación en que se encontraba la masonería a nivel mundial. Además que proporciona métodos factibles para desarrollar un mejor análisis y comprensión de la masonería en general.

José Manuel Castellanos Gil, con su obra "*La masonería española en Cuba*".² Distingue a esta obra el estudio de la presencia de la masonería española en la Isla. Le dedica una mayor atención a la relación establecida entre la masonería española y la cubana. Sin embargo esta obra trata de ponderar a la masonería española sobre la cubana en su accionar en la Isla. La misma presenta algunos errores metodológicos que pueden conllevar a conclusiones erradas debido a que desconoce la existencia de otras fuentes de información.

Dominique Soucy, con su obra "*Masonería y nación redes masónicas y políticas en la construcción identitaria cubana (1811-1902)*".³ Para la elaboración de su investigación se centró en el estudio la historia de la masonería en el país, la relación de este

¹ Ferrer Benimeli, José A. : *Masonería, Iglesia e Ilustración. Un conflicto ideológico-político-religioso* /José A. Ferrer Benimeli..—Madrid: Fundación Universitaria Española, 1986; *Bibliografía de la Masonería* -- -----Madrid: Fundación Universitaria Española, , 2004.

² Castellanos Gil, José Manuel: *La masonería española en Cuba*/ José Manuel Castellanos Gil --- Santa Cruz de Tenerife: Centro de Cultura Popular Canaria, 1996.

³ Soucy, Dominique: *Masonería y nación redes masónicas y políticas en la construcción identitaria cubana (1811-1902)*/ Dominique Soucy -- Las Palmas de Gran Canaria: Ediciones Idea, 2005

pensamiento masónico con las corrientes ideológicas establecidas en Cuba en el periodo enmarcado y lo que este represento en la conformación de la nacionalidad.

De los autores cubanos con filiación masónica que han abordado esta problemática, se destacan, de los consultados hasta el momento: Francisco de Paula Rodríguez y Gerardo L. Betancourt, con su *Manual masónico*.⁴ A ellos se suma una segunda línea conformada por miembros de la institución que en publicaciones internas de la institución y en la prensa no masónica han acumulado una variada gama de artículos, reseñas y crónicas de gran calidad, las mismas en ocasiones eran publicadas en la revista La Gran Logia.⁵

Estos estudios realizados por masones se caracterizaron por el estudio de hechos de la historia nacional en los que los masones y la masonería jugaron un papel importante, en el estudio de figuras que tuvieron filiación masónica como Céspedes, Martí y Maceo por solo mencionar algunos. También realizaron estudios institucionales, creación de logias, asilos y escuelas por mediación de logias y masones cubanos.

Es deber del autor hacer énfasis en la labor de otros autores que no eran miembros de la institución y que también dedicaron un espacio en sus obras para abordar parcialmente este tema, los mismos fueron: Ramiro Guerra, Fernando Portuondo y Hortensia Pichardo.⁶ Ellos señalan que sólo pueden establecer un nexo superficial con la materia por no poseer la documentación necesaria para ello.

En 1959 existía en Cuba una notable escasez de investigaciones dedicadas al estudio de la masonería. Aspecto este condicionado por la necesidad del país de dar a conocer procesos fundamentales de la nueva revolución. O sea los estudios de la masonería fueron prácticamente nulos. Aunque es necesario mencionar que la política empleada en el país no impedía el funcionamiento de esta institución, ni la práctica fraternal que la misma defendía.

Con los años fueron muchos los historiadores y periodistas que se interesaron por el tema entre ellos podemos encontrar a: Eduardo Torres Cuevas con la obra, *Historia de la masonería cubana seis ensayos*.⁷ En la misma refiere reflexiones sobre la masonería cubana, teniendo una marcada atención en hechos y figuras nacionales.

⁴ Francisco de Paula Rodríguez y Gerardo L. Betancourt: *Manual masónico*, Imprenta El Siglo XX, La Habana, 1919.

⁵ La revista La Gran Logia fue fundada en 1881. actualmente es la revista cubana más antigua.

⁶ Guerra, Ramiro: *Guerra de los Diez Años*/ Ramiro Guerra-- La Habana: Editorial de Ciencias Sociales 1972, T.1; Fernando Portuondo y del Prado y Hortensia Pichardo Viñals: *Carlos Manuel de Céspedes. Escritos*, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1974. T. I.

⁷ Torres Cuevas, Eduardo: *Historia de la masonería cubana seis ensayos* /Eduardo Torres Cuevas. La Habana: Ediciones Contemporáneas, 2005.

Torres Cuevas proporciona un estudio de los orígenes, desarrollo e importancia del quehacer masónico en la historia de Cuba y la presencia e influencia de los ideales masónicos en el pensamiento de figuras de la talla de José Martí y Antonio Maceo.⁸ Es capaz de establecer la primera periodización científica de la historia masónica nacional, realizada a partir de un estudio sobre el desarrollo de la institución en la sociedad cubana y la marcada influencia que tuvieron los cuerpos masónicos extranjeros en ella, pero no deja de observar el fenómeno desde el punto de vista habanero.

Debemos detenernos en la obra de Vicente Rumbaut y Yanes: *La masonería y el odfelismo en Cienfuegos paginas históricas (1878-1938)*.⁹ Esta obra se caracteriza por seguir la línea del positivismo. Rumbaut no logra enlazar la masonería y los diferentes sucesos que se dan en la época en la localidad. El autor ve a los masones como un fenómeno aparte. Esta obra permite que la personas que no pertenecen a esta fraternidad puedan obtener un mínimo del conocimiento del accionar de esta institución.

Otro historiador a destacar es Samuel Sánchez Gálvez, cuya obra *Legados perdurables masonería en Cienfuegos (1878 -1902)*¹⁰ constituye para esta investigación un referente metodológico. Sánchez Gálvez ha dedicado parte de sus trabajos a revivir la historia de la masonería en Cienfuegos. En su obra, revela cómo se compota la masonería en la ciudad de Cienfuegos a partir de la labor emprendida por la logia Fernandina de Jagua. Además analiza las implicaciones que tuvo su presencia en este período para la cultura, educación y la ciencia en la sociedad cienfueguera. Dicho texto resulta de utilidad para el presente trabajo por cuanto sienta precedentes a un acercamiento de forma regional al tema que se investiga.

En el Municipio de Cumanayagua encontramos un artículo publicado en la Revista Entre Ríos y Montañas de Reinaldo Fernández Chávez, titulado "*Hombres de escuadra y compás*".¹¹ El autor de dicho artículo es animador parroquial de la Santa Cruz en el municipio de Cumanayagua. El mismo se centra en la descripción de los diferentes conceptos que rigen a la institución masónica, además de resaltar la labor de las diferentes instituciones paramasónicas que trabajan en conjunto con la logia Francisco Sánchez Curbelo desde su fundación, en 1939, hasta principios de los años 90. Este trabajo carece de una crítica histórica debido a su carácter periodístico.

⁸ Ibidímen:- p 279. Torres Cuevas, Eduardo: Antonio Maceo. Las ideas que sostienen el arma / Eduardo Torres Cuevas. La Habana: Editorial Ciencias Sociales, 1995.

⁹ Rumbaut y Yanes, Vicente: la masonería y el Odfelismo en Cienfuegos páginas históricas (1878 – 1938) / Vicente Rumbaut y Yanes. Cienfuegos, Taller Tipográfico Rafael Caro, 1938.

¹⁰ Sánchez Gálvez, Samuel: Legados perdurables masonería en Cienfuegos (1878 – 1902) / Samuel Sánchez Gálvez. Ediciones Mecenaz, 2010.

¹¹ Fernández Chávez, Reinaldo: Hombres de escuadra y compás / Reinaldo Fernández Chávez. – p20.

Aunque se debe destacar que este trabajo es el único en su tipo.

A partir del escaso estudio académico de la masonería en Cuba, la relevancia de la masonería cienfueguera y su influencia en el desenvolvimiento de la masonería en Cumanayagua. Se plantea la necesidad de analizar como desarrolló sus actividades la masonería en el municipio y su aporte a la historia local. A esto se le puede añadir el valor de las fuentes primarias localizadas en los archivos de la logia y la escasez en el país de estudios históricos dirigidos al análisis de la labor de una logia masónica en un período específico.

Lo antes expuesto ha llevado a plantear el siguiente **problema de Investigación**: Determinar el aporte de la logia masónica Francisco Sánchez Curbelo en el ámbito cultural y social en el barrio de Cumanayagua en el período de 1939- 1959.

Para este estudio se toma como **objeto**: La masonería y como **campo**: La logia Francisco Sánchez Curbelo en los años 1939-1959.

Se traza como **Objetivo General** de la investigación: Analizar el aporte de la logia Francisco Sánchez Curbelo al desarrollo de la cultura y la sociedad del Barrio Cumanayagua entre 1939-1959.

Objetivos Específicos:

- Explicar como se desarrolla la masonería en Cuba y la ciudad de Cienfuegos entre 1939-1959.
- Identificar los antecedentes del surgimiento de la logia Francisco Sánchez Curbelo entre 1939-1959.
- Caracterizar el funcionamiento de la logia Francisco Sánchez Curbelo y su repercusión en el ámbito social y cultural del Barrio Cumanayagua (1939-1959).

De esta forma tomamos como **Idea a defender**: La logia masónica Francisco Sánchez Curbelo, entre 1939-1959, contribuyó al desarrollo cultural y social del Barrio Cumanayagua.

Métodos teóricos

- El método **histórico-lógico** donde se valoraron los diferentes aportes de diversos autores y tendencias que forman parte de la epistemología de los factores históricos sociales que inciden en el devenir de las logias masónicas en Cumanayagua para establecer las leyes generales y esenciales del funcionamiento y desarrollo de los fenómenos, hechos y procesos que determinan su impacto en esta.
- El método **analítico – sintético** se empleó en la búsqueda de conceptos y términos profundos propios de la época o del análisis de la temática estudiada favoreciendo la creación de un glosario de términos que enriquecerá la información y

la comprensión de lo que se estudia. En el proceso de selección, recopilación e interpretación de la información, se aplicó el análisis crítico de todas las fuentes, con la intención de precisar la naturaleza, grado de confiabilidad y la trascendencia real de la documentación.

- **Métodos empíricos:** que, en su mayoría, son propios de la metodología cualitativa
- **Base teórico – conceptual.** En la investigación se utilizan una serie de términos que conforman el núcleo conceptual como es el caso de: - **Masonería:** término con el cual se designa a la institución universal que agrupa a los masones.¹² - **Masón:** término cuyos orígenes provienen del latín, para designar a los obreros o artesanos constructores. Por esta razón, en la terminología masónica, a los miembros de la institución se le denomina indistintamente masones constructores u obreros.¹³ - **Logia:** Con el estilo de construcción gótica, en los terrenos anexos a la obra en la cual se trabajaba surgió un taller donde laboraban los obreros artesanos al cual se le denominó logia. A los sitios donde se reúnen los masones se le denomina indistintamente logia taller o templo.¹⁴
- **La Novedad científica** del tema está dada en que, hasta el presente no se ha encontrado, sobre Cumanayagua, ninguna investigación que analice la Logia Francisco Sánchez Curbelo desde su perspectiva de formación, composición, funcionamiento y repercusión social de la institución, mostrando así la pertinencia de este tema.

La tesis está estructurada en dos capítulos, conclusiones, bibliografía y anexos. El primer capítulo: Masonería moderna, consta de dos epígrafes en los cuales se aborda el surgimiento y desarrollo de la masonería en Cuba y la ciudad de Cienfuegos y la repercusión histórica que tuvo este proceso para el país en la primera mitad del siglo XX.

En el segundo capítulo se titula La Logia Francisco Sánchez Curbelo (1939-1959), consta de cinco epígrafes en los cuales se aborda el contexto económico social en el que se desempeña y desarrolla el Barrio de Cumanayagua, el surgimiento de la logia y la aporte de este taller al desarrollo cultural y social de Cumanayagua en el periodo comprendido.

El **marco temporal** ha sido definido a partir de los siguientes criterios: La fecha extrema inicial, 1939 se escogió por ser el año en que se funda la Logia Francisco Sánchez Curbelo. La fecha extrema final 1959 año en el que ocurre un cambio estructural

¹² Sánchez Gálvez, Samuel: Legados perdurables masonería en Cienfuegos (1878 – 1902) / Samuel Sánchez Gálvez. Ediciones Mecenaz, 2010.-p 14

¹³Torres Cuevas, Eduardo: Historia d la masonería cubana seis ensayos /Eduardo Torres Cuevas. La Habana: Ediciones Contemporáneas, 2005.-p328

¹⁴ Ibídimen.

de gobierno, acompañado de un nuevo sistema político. Este cambio también afectaría a la institución masónica.

Capítulo I: La masonería moderna

La masonería moderna tiene sus orígenes en la primera mitad del siglo XVIII. Según refiere el historiador cubano Eduardo Torres Cuevas en su libro Historia de la masonería cubana seis ensayos. (...) “El 24 de junio de 1717 –día de San Juan Bautista, antiguo santo protector de los constructores – se reunieron las pocas logias que aún había en Londres. (...) Ese día en la cervecería “El Ganso y las Parrillas”, acordaron constituir la Gran Logia de Inglaterra” (...).¹⁵

En un inicio las funciones de La Gran Logia¹⁶ se vieron limitadas, pero a partir de su creación comenzaron a sesionar un gran número de talleres¹⁷. Para 1725 existían 63 logias. Aspecto este que va a presentar un ascenso en 1733, año en el que contaba la Gran Logia con 126 talleres subordinados.

Torres Cuevas en el libro citado con anterioridad expresa (...) Los masones deciden conservar la organización, la forma de transmisión del conocimiento, la solidaridad entre sus miembros, las ceremonias de admisión, los signos de reconocimiento, ciertos elementos de la indumentaria, del vocabulario, de los términos técnicos y de las bases rituales de los antiguos masones, dándoles un nuevo sentido (...).¹⁸

Comienza a aceptar en su seno la masonería a hombres de bien, abiertos al cambio y al progreso social. Mantiene su creencia en el Gran Arquitecto del Universo (GADU).¹⁹ Conocido por los masones como el creador del hombre y del universo. Al contrario de otras instituciones la masonería no ve mezclado a su Creador con las acciones de la humanidad. Debido a que piensan que el hombre debe ser capaz de responder por sus acciones. Es por ello que esta fraternidad gozó de gran aceptación en sus inicios, debido a que no importaba la religión o posición política si estabas dispuesto a brindar tu apoyo a la sociedad.²⁰

¹⁵ Torres Cuevas, Eduardo: Historia d la masonería cubana seis ensayos /Eduardo Torres Cuevas. La Habana: Ediciones Contemporáneas, 2005.-p7

¹⁶ Gran Logia: Cuerpo Supremo rector de las logias simbólicas (del grado primero al tercero) subordinados a él dentro de un territorio masónico determinado. Ver más en Eduardo Torres Cuevas: Historia d la masonería cubana seis ensayos /Eduardo Torres Cuevas. La Habana: Ediciones Contemporáneas, 2005.-p324

¹⁷ Taller: Logia, templo, local donde se reúnen los masones. Sus características cambian según el grado o el rito, Torres Cuevas, Eduardo: Historia d la masonería cubana seis ensayos /Eduardo Torres Cuevas. La Habana: Ediciones Contemporáneas, 2005.-p331.

¹⁸ Ibíd. p8.

¹⁹ Gran Arquitecto del Universo: Es el nombre con que en la masonería se designa al ser supremo, con independencia de la forma en que los distintos hombres y religiones se representen. Significa el principio creador. Torres Cuevas, Eduardo: Historia d la masonería cubana seis ensayos /Eduardo Torres Cuevas. La Habana: Ediciones Contemporáneas, 2005.-p324

²⁰ Torres Cuevas, Eduardo: Historia d la masonería cubana seis ensayos /Eduardo Torres Cuevas. La Habana: Ediciones Contemporáneas, 2005.-- p 9.

La nueva constitución de las logias vendría acompañada por los deseos de expansión territorial y comercial de Inglaterra y Francia, proceso este al cual Estados Unidos estaría muy ligado. La combinación de estas tres potencias institucionales, a pesar de sus diferencias, tendrían gran influencia en América Latina, especialmente en Cuba. La masonería se aplicaría a las características del Caribe.

1.1-Surgimiento de la masonería cubana

El siglo XIX se inicia con la presencia de tres potencias masónicas. La Gran logia de Inglaterra y el Gran Oriente de Francia. El conflicto entre estas dos instituciones las llevó a romper relaciones. Mientras que por otra parte en Estados Unidos se ejercía una masonería ajena a estas discrepancias europeas.²¹ América Latina se ve afectada por este proceso, en especial Cuba que era un punto de comercio codiciado por estas tres potencias.

Durante todo el período de ocupación española en la Isla, los masones fueron creando talleres y proyectándose de diferentes maneras. Aunque durante esta época colonial fueron varias las leyes decretadas por España creando el delito de fracmasonería en todos sus dominios. Estas medidas nunca fueron un freno para los cubanos que fundan el primero de agosto de 1876 La Gran logia de la Isla de Cuba.²²

Según Haens Beltrán Alonso Expone en su tesis de maestría *“Aproximación al funcionamiento de la Gran Logia de la Isla de Cuba (1929 – 1933)”*. (...) “es incorrecto considerar que toda la masonería actuante en la Isla durante el período colonial estuvo vinculada a procesos conspirativos o revolucionarios contra España, pues entre ellos los hubo que respondieron a los intereses de la metrópolis. La Labor del Gran Oriente y las Antillas (GOCA) y la filiación masónica de un elevado número de los participantes en las guerras de independencia en la colonia generó la opinión de que fue la masonería quien gestó tales luchas” (...) ²³

Un ejemplo palpable lo es en 1895 la proclamación del Capitán General de la Isla Emilio Callejas de un decreto que prohibía el ejercicio de la masonería en el país. A esta situación se le uniría posteriormente el inicio de la Guerra de Independencia, bajo la dirección de tres masones insignes José Martí, Máximo Gómez y Antonio Maceo. Los cuales no estaban de acuerdo con la posición política asumida por los dirigentes de la Gran Logia.

²¹ ²¹ Sánchez Gálvez, Samuel: Legados perdurables masonería en Cienfuegos (1878 – 1902) / Samuel Sánchez Gálvez. Ediciones Mecenaz, 2010.- p 16.

²² Torres Cuevas, Eduardo: Historia d la masonería cubana seis ensayos /Eduardo Torres Cuevas. La Habana: Ediciones Contemporáneas, 2005.-p 215 - 228.

²³ Beltrán Alonso, Haens: Aproximación al funcionamiento de la Gran Logia de la Isla de Cuba desde la revista La Gran Logia (1929 – 1933)/ Haens Beltrán Alonso. Cienfuegos, 2011.-p 2. Ver más en Torres Cuevas, 2003, p 124.

Con este suceso se puede comprobar que la teoría de que la masonería o todos los masones en Cuba no fueron partícipes de las luchas por la liberación del país. Existían algunos que respondían a los intereses de los españoles. Se puede concluir que si existieron masones que lucharan y se pronunciaran en contra de la metrópoli. Pero la masonería cubana en general no abogaba por la emancipación de la Isla.

Con la retirada de los Españoles de Cuba, (...) “El primer interventor fue el General John R. Brook, quien como su sucesor era masón. El mismo día de su toma de posesión se da la primera actividad masónica pública. El Gran Comendador del Supremo Consejo del Grado 33, Miguel Gener, acompañado de una representación masónica le ofreció públicos respetos y colaboración de la institución al jefe militar (...)”²⁴ según refiere Torres Cuevas en el libro citado con anterioridad. Posteriormente a este suceso entre enero y febrero de ese mismo año comienzan sus actividades casi todas las logias del país.

Las Logias estadounidenses comienzan a establecer relaciones con algunas logias cubanas. Estas actividades se realizan con el consentimiento y aceptación de la directiva masónica del país, no siendo esta la posición de gran parte de los miembros de la institución. A medida que los norteamericanos imponían un nuevo modelo político, medidas económicas y sociales. Comienza a parecer dudosa su supuesta relación con Cuba para establecer vínculos fraternales.²⁵

En 1902 comienza a presentarse un considerable aumento de la membrecía de la institución masónica en toda la isla. Aspecto este que fue provocado por la creación de talleres incluso en pueblos y localidades pequeñas del interior del país. Demostrando así que la práctica fraternal masónica era del agrado de la gran mayoría de la población cubana. Este aumento va a provocar el descontento de algunos miembros de la institución. Todos los masones no concordaban con este crecimiento, preferían preservar la calidad de sus miembros. Criticaban fuertemente la tendencia a admitir con facilidad a personas que para ellos podían aun ser dudosas o cuya cultura moral mostrara lagunas visibles. Estas tendencias comienzan a ceder terreno para el año 1918.

Entre 1920 y 1924 los masones utilizan la prensa como un enlace entre ellos y la sociedad. En ella en ocasiones se publicaban artículos que hacían referencia a las contradicciones existentes entre la masonería y la religión católica. Así lo hace constar en su tesis de Maestría Haens Beltrán Alonso, (...) “La preocupación de los masones cubanos por el mantenimiento de una nación laica, le hizo polemizar a la institución

²⁴ Torres Cuevas, Eduardo: Historia d la masonería cubana seis ensayos /Eduardo Torres Cuevas. La Habana: Ediciones Contemporáneas, 2005.-p 223.

²⁵Torres Cuevas, Eduardo: Historia d la masonería cubana seis ensayos /Eduardo Torres Cuevas. La Habana: Ediciones Contemporáneas, 2005.- p226

con la Iglesia Católica. Las discrepancias tomaron forma inclusive en el debate periodístico. Asuntos como la educación laica, la ley del divorcio y la preservación del matrimonio civil fueron puntos centrales de las mencionadas porfías” (...).²⁶

A pesar de toda esta marcada polémica la masonería consigue atraer a la sociedad valiéndose de la socialización de sus actividades por medio de la prensa. Ejemplo de ello lo fue la creación del evento benéfico “el zapato escolar” en 1920 y en 1925 “el traje escolar”²⁷, los mismos consistían en un donativo de ropa y zapatos a los niños que asistían a las escuelas públicas.

Las contradicciones con los católicos no era el único problema por el que se ve afectada la masonería en el país. También existían entre los miembros de la Gran Logia por el crecimiento desmedido de miembros lo cual como se había explicado anteriormente, afectaba la calidad de los mismos. Existía también quienes estaban en contra de la intromisión de los americanos en el país. Aspecto este que vendría acompañado de muchas polémicas en el interior y fuera de los talleres. En protesta a la penetración del capital norteamericano en Cuba y a “los supuestos intereses fraternales” que promovían los masones estadounidenses se declararon muchos cubanos en diferentes regiones de la Isla. Un ejemplo palpable de ello lo es el pronunciamiento en febrero de 1925 de Urbelio González (...) Seamos orgullosos de nosotros mismos, orgullosos de ser lo que somos y cuando alguien, sea quien sea, nos hable de protección en defensa de nuestra dignidad, contestémosle: el pueblo de Cuba no necesita guardadores interesados en su decoro, porque saben sus hijos no solamente guardarlo, sino hasta hacerlo respetar de todos los guardadores (...).²⁸

Es de resaltar como este masón les pide a sus hermanos fraternales que pongan en alto su cabeza y se sientan orgullosos de ser cubanos. Pero sobre todo la forma en que destaca que deben sentirse capaces de defender lo que por derecho les pertenece. Les pide que no permitan que un ajeno decida que está bien o mal en Cuba.

Un punto importante a resolver por los gobiernos masónicos que transitaron por la Gran Logia entre los años 1929 -1933, fue el problema de la unidad interna. Esta vendría a ser el fruto de las disputas políticas que agobiaban al país. Uno de los temas más discutidos fue el carácter de la administración del gobierno de Gerardo Machado.

²⁶ Beltrán Alonso, Haens: Aproximación al funcionamiento de la Gran Logia de la Isla de Cuba desde la revista La Gran Logia (1929 – 1933)/ Haens Beltrán Alonso. Cienfuegos, .-p 24

²⁷ Torres Cuevas, Eduardo: Historia d la masonería cubana seis ensayos /Eduardo Torres Cuevas. La Habana: Ediciones Contemporáneas, 2005.-p233.

²⁸ Torres Cuevas, Eduardo: Historia d la masonería cubana seis ensayos /Eduardo Torres Cuevas. La Habana: Ediciones Contemporáneas, 2005.-p 237.

Refiere Haens Beltrán Alonso (...) “Más allá del hecho de que los estatutos de la masonería no permiten a sus miembros discutir sobre política en lo interno de la institución” (...) ²⁹ se vieron muchos casos que sentían la necesidad de expresar sus inquietudes con respecto al gobierno de Machado y las diferentes formas que este tenía de reprimir al pueblo.

La masonería cubana cometió varios errores en cuanto a tolerancia y la contención de algunas violaciones de los gobiernos de turno. Ejemplo de uno de ellos fue el haberle concedido el Grado 33 de la masonería escocesa a Gerardo Machado en 1929 en un desbordante acto masónico. En ese mismo año la dirección masónica le otorga a este masón la Medalla al Mérito. ³⁰

Aunque todo no se basó en malas decisiones en febrero de 1936 crean la institución juvenil masónica Asociación Jóvenes Esperanza de la Fraternidad (AJEF). La misma contaba con ochenta y dos miembros. Cada logia ajefista debía cumplir con los siguientes requisitos: tener un instructor masón de grado superior, el cual tendría la tarea de educar a sus pupilos y evitar cualquier indisciplina que violara la doctrina masónica. La misma estaría constituida por jóvenes de catorce a veinte años de edad.

³¹

Este fue paso importante en la historia de la masonería, con esta institución la formación y continuidad de los masones cubanos. Es preciso resaltar que a pesar de todas las contradicciones existentes entre el gobierno y los revolucionarios. Las diferencias de criterios en cuanto a la aceptación en masa de nuevos miembros. Los masones cubanos lograron superar todas estas trabas, salir adelante y conservar el apoyo y aceptación del pueblo.

Para 1948 según refiere Torres Cuevas (...) los cubanos consideraban a América la tierra de la libertad para ejercer el ejercicio masónico, es por ello que promueven la celebración de la Primera Reunión de Grandes Comendadores de las Américas y contó con la asistencia de los representantes de los cuerpos masónicos del Caribe, incluido México y con el del Supremo Consejo de España y sus dependencias en el exilio residente en este país (...). ³²

En esta reunión se acordó no reconocer los organismos europeos hasta que no se llegara a un acuerdo en cuanto su regularidad y se propuso la celebración de la Séptima Conferencia Internacional de Supremos Consejos enfatizando mucho en que

²⁹ Beltrán Alonso, Haens: Aproximación al funcionamiento de la Gran Logia de la Isla de Cuba desde la revista La Gran Logia (1929 – 1933)/ Haens Beltrán Alonso. Cienfuegos.,-p53.

³⁰ Beltrán Alonso, Haens: Aproximación al funcionamiento de la Gran Logia de la Isla de Cuba desde la revista La Gran Logia (1929 – 1933)/ Haens Beltrán Alonso. Cienfuegos.,-p56.

³¹ Torres Cuevas, Eduardo: Historia d la masonería cubana seis ensayos /Eduardo Torres Cuevas. La Habana: Ediciones Contemporáneas, 2005.-p231.

³² *Ibíd.* p 244.

la celebración de la misma tuviera lugar en un país americano. Sin embargo se habla mucho de las circunstancias que se desarrollaban en Europa y no se hace referencia a la situación existente en diferentes países de América Latina donde se encontraban en vigor dictaduras sangrientas.

Solo con dos años de diferencia (1950) se celebraría la segunda Reunión de Grandes Comendadores de las Américas. La misma se celebra en México entre el diez y el trece de noviembre.³³ Coinciden en ella los mismos representantes de los cuerpos masónicos del Caribe y del Supremo consejo de España. Se reitera nuevamente la negativa hacia los europeos y la necesidad de celebrar la Séptima conferencia en un país americano.

Luego de tanto criticar a Europa y la situación por la que estaba pasando. Cuba se ve inmersa en un proceso similar. Por medio de un golpe de Estado en 1952 se apodera del gobierno Fulgencio Batista. Quien inmediatamente deroga la Constitución de la República. Este gobierno se caracterizó por la fuerte oposición, una amplia y creciente lista de desaparecidos, torturados y muertos.

Aunque esto no impide que un año más tarde tenga lugar la celebración de la tercera Reunión de Grandes Comendadores de las Américas. A la misma asistieron otros cuerpos masónicos escocistas americanos. En ella se acuerda la adhesión a los principios de la Carta de la Organización de Naciones Unidas (ONU) y la comisión cubana declara que el país se encuentra listo para ser sede de la celebración de la Séptima Conferencia.³⁴

En 1955 la masonería contaba con 30 000 miembros y 311 logias esparcidas a lo largo de todo el territorio cubano. Se inaugura además el nuevo edificio de La Gran Logia de la Isla de Cuba, la cual costó con sus fondos la institución,³⁵ este gran edificio situado en la avenida de Carlos III (hoy avenida Salvador Allende) y Belascoaín, en una de las zonas más céntricas de la ciudad de La Habana. Instalación en la que funcionó también la Universidad Masónica, una de las primeras universidades privadas en Cuba. Por su calidad, está incluido entre las obras arquitectónicas más significativas de la ciudad de la Habana.

La representación nacional de la institución masónica, la aceptación de los cubanos y la divulgación de sus quehaceres caritativos no representaron una conciliación en las pugnas internas que prevalecían en la institución y fuera de ella. La masonería se debatía entre varios aspectos como eran la calidad de los miembros iniciados en la misma y la defensa o no del régimen gubernamental asumido por el país. Mientras que

³³Torres Cuevas, Eduardo: Historia d la masonería cubana seis ensayos /Eduardo Torres Cuevas. La Habana: Ediciones Contemporáneas, 2005.-p244.

³⁴ Ibidímen.

³⁵ Ibíd. p243

la dirección masónica se centraba en la postura de que el gobierno era la máxima representación del orden. A pesar de que la directiva de la Gran logia se había encontrado en esta situación en varias ocasiones seguía manteniendo la misma táctica. Era según sus máximos dirigentes, la opción más viable para mantener un supuesto orden que para estos años era imposible encontrar.

El 9 de abril de 1956 se inicia la Séptima Conferencia Internacional de Supremos Consejos del escocismo en La Habana. A la misma asistió un gran número de delegaciones y se propone la fundación de la Oficina Internacional de Información de Supremos Consejos. Se realizó con el fin de crear un sistema de información entre los cuerpos nacionales y un cuerpo directivo mundial el cual concluyen que radique en la Habana dicha oficina. Con la celebración de esta conferencia y la decisión de que radicara en Cuba la Oficina de Información de Cuerpos Supremos. El país logra ratificar el reconocimiento de la masonería cubana en el mundo.³⁶

Para 1958 la masonería cubana continuaba presentando los mismos problemas. Para solucionarlos se vale de varias estrategias, con los cuales pretendía lograr la unidad en su membrecía. Aspecto este que le era imprescindible para conservar la presencia de la institución ante la social. Para ello se valen de la prensa nacional y la prensa Masónica. Se encargaron de promover la cultura por medio de la creación de su propia biblioteca nombrada José Martí y la Academia de altos estudios masónicos.

Se puede concluir que la masonería cubana desde sus inicios contaba con la aceptación de la sociedad. Aunque fue víctima de varios decretos impuestos por el gobierno español que impedían la práctica fraternal. A pesar de todas estas trabas los masones cubanos logran mantener su espacio en la sociedad y crear la Gran Logia de la Isla de Cuba. Posteriormente con la intervención de los norteamericanos en el país comienzan a establecer relaciones con varias logias en la Isla. La supuesta ayuda sin intereses va a ser un tema muy discutido en el interior de las logias. Pero esto no va a ser un obstáculo para la creación de talleres a lo largo y ancho del país.

1.2- La masonería en Cienfuegos

A finales del siglo XVIII, España ejecutó varios proyectos de poblamiento de la Isla, aspecto este que da paso a la fundación de varias colonias entre ellas se encontraba la colonia Fernandina de Jagua. Con estos proyectos los españoles pretendían en primera instancia establecer un equilibrio étnico en la población cubana, fomentar algunas actividades económicas y la identificación con los intereses de la metrópoli. Para tener seguridad de que estos requisitos serían cumplidos encomiendan esta

³⁶Torres Cuevas, Eduardo: Historia d la masonería cubana seis ensayos /Eduardo Torres Cuevas. La Habana: Ediciones Contemporáneas, 2005.-p 245.

misión a Don Luis Juan Lorenzo De Clouet.³⁷

Según refiere en el libro Síntesis Histórica Provincial de Cienfuegos se le ofrecía a los interesados en instalarse en Fernandina de Jagua (...) “La distribución gratuita de dos caballerías de tierras y la aceptación por el gobierno de parte de los gastos. Así como las facilidades de para adquirir esclavos y recursos necesarios en sus fincas” (...).³⁸ Estas facilidades ofrecidas por el gobierno español sumadas a la posición geográfica de este territorio y la posibilidad de desarrollar el comercio con otros países por medio del puerto. Fueron un impulso para los inmigrantes blancos a la Colonia de Jagua. En estos primeros años se desarrolló la explotación de maderera, acompañada por la cría de ganado y el cultivo de tabaco en las zonas aledañas a la Colonia. También se dedicarían al cultivo de café en la región del Escambray, la explotación de las minas y la producción y exportación azucarera.³⁹

Los primeros indicios de prácticas fraternales se tienen el 21 de junio de 1878 con la fundación de la logia Asilo de la Virtud.⁴⁰ Esta presenta un carácter irregular debido a que solo cinco de sus miembros fundadores ostentaban el grado de Maestro Masón. La misma pasó bajo la jurisdicción de la Gran Logia Soberana de los Valles de La Habana, supeditada al Gran Oriente Nacional de España.

El 26 de Septiembre de 1891, solicitó su incorporación a la Gran Logia de Colón e Isla de Cuba, Reconociendo con ese paso la soberanía de la masonería sobre el territorio nacional.⁴¹ Los miembros de este taller en un principio rechazaban abiertamente la masonería que se implementaba en el país, es palpable que Asilo de la Virtud enfatizaba en el desarrollo institucional y en la divulgación del ideario masónico. Por su parte la logia Fernandina de Jagua fundada el 16 de julio de 1878 si contaba con Carta patente de la Gran Logia de Colón.

En el interior de estos talleres se debatían acerca de los diferentes temas de interés fraternal pero sobre todo se hacía énfasis en los problemas que afectaban a ciudad en particular, Ejemplo de ello lo fue un debate realizado en la logia Fernandina de Jagua por José Antonio Álvarez Cabrera en el cual se refería a la manera más viable de solucionar el problema educacional de la ciudad. (...) Por deber, por conveniencia propia estamos obligados los masones a contribuir porque se generalice la instrucción.

³⁷ **de Clouet de Piette. Don Luis Juan Lorenzo**, Conde de Fernandina, Brigadier de Infantería, Comendador de la de Isabel la Católica, Fundador y Gobernador Político y Militar, por su Majestad, de la Colonia Fernandina de Jagua y su Jurisdicción. Etc., etc.- Nació en Burdeos, Francia, y falleció en Madrid en el año 1848. Ver más en: Bustamante, Luis J. Diccionario Biográfico.

³⁸ Síntesis Histórica Provincial de Cienfuegos.-p 52.

³⁹ Síntesis Histórica Provincial de Cienfuegos...[et.al.].-- . -p 56-59.

⁴⁰ Sánchez Gálvez, Samuel: Legados perdurables masonería en Cienfuegos (1878-1902) / Samuel Sánchez Gálvez... Ediciones Mecenaz--. p 12

⁴¹ Ibidimen.

La escuela, la tribuna, la prensa, la lectura, el estudio, en fin he aquí los medios más hábiles para realizarlos. Valgámonos del mas fácil, hoy por hoy: La escuela (...).⁴²

Es palpable que los masones de estos tiempos estaban convencidos de que era necesario que todos los pobladores del país, espacialmente los cienfuegueros tener por lo menos un mínimo nivel cultura, para así poder tener una forma más de combatir la ignorancia y la falta de interés por conocer hasta donde pueden llegar los deberes y derechos de cada cual. Un poco más delante de este discurso su autor hace una descripción de cuáles deberían ser las medidas a tomar para colaborar con la evolución educacional y propone a sus hermanos masones la creación de una escuela para los niños pobres de la ciudad.

En otra ocasión Marcelo E. Houillón miembro también de Fernandina de Jagua expone una disertación acerca de los derechos de la mujer. En la misma refiere lo siguiente. (...) El hombre se ha acostumbrado a dominar, la mujer durante muchos siglos, pero ¿Qué ha alcanzado el hombre mientras su dominación? Nada. Rebajo a la mujer, haciéndola sierva de sus caprichos. ¡Ah! Magnifica dominación, sublime despotismo. El hombre tiene derecho de enorgullecerse de tanta grandeza alcanzada por haber esclavizado a una criatura racional e inteligente. ¡Leve trabajo le costara al hombre de emanciparla y encaminarla en la senda del progreso! Ninguno. Señores, las mujeres comienzan a despertar de su profundo letargo, ellas empiezan a sostener su vacilante derecho, arrebatado por la ignorancia del pueblo, ellas implantan ya sus derechos que irán creciendo poco apoco con el rocío de su libre albedrío y al vigor del sol esplendente del progreso (...).⁴³

Se puede comprobar en el citado discurso como se veía en esta época la relación masonería - mujer y el lugar que esta ocupaba en la sociedad actual. Así como también las necesidades que tenían estas de ser incluidas en los proyectos instructivos que recibía el hombre. Sobre todo se hace énfasis en la igualdad de derechos que poseía la reina de un país cualquiera y una mujer común, puesto que ambas contaban con las mismas condiciones físicas y psíquicas, por lo tanto el mismo derecho a tener una preparación cultural. Este debate tajo como resultado la elección de una comisión para valorar el modo de constituir una logia para las señoras en la ciudad de Cienfuegos.

En los años 1895-1899 se establece la prohibición gubernamental del ejercicio de la masonería en la Isla por lo cual las logias Asilo de la Virtud y Fernandina de Jagua interrumpen sus labores. Pero posteriormente con el cese de la soberanía española en

⁴² Ibíd. -p129.anexo IV.

⁴³ Sánchez Gálvez, Samuel: Legados perdurables masonería en Cienfuegos (1878-1902) / Samuel Sánchez Gálvez... Ediciones Mecenaz, -p 128, anexo III.

1899 se reiniciaban las labores de estas logias. El ideal institucional coincide en esta etapa con el afán público de la comunidad cienfueguera que aún en medio de las dificultades de la posguerra sobrevive.

La existencia de estas dos logias fue conocida por la población cienfueguera, puesto que las mismas hacían gala de sus símbolos masónicos en los diferentes actos y ceremonias públicos que se celebraban en la ciudad. Por otra parte en el aspecto social la institución aumento su prestigio al adherirse a campañas por la promulgación de leyes vistas como signos de progreso social.

Como se había expresado en el epígrafe anterior la dirección masónica estaba al tanto de las relaciones establecidas por logias cubanas con logias estadounidenses. Como en varios talleres del país en la Ciudad de Cienfuegos se hace notar la opinión negativa a estas relaciones. En la celebración del 41 aniversario de la fundación de la Gran Logia de Colón celebrada en Cienfuegos en el año 1900. La intervención realizada por Francisco de Paula Rodríguez refería: “esmerándonos en su progreso y desarrollo para evitar que la masonería americana pretenda intervenir en el gobierno y dirección de nuestras logias”.

Como Respuesta a lo expresado por Francisco de Paula dice el Gran Maestro Fernández Pellón (...) “Los temores del hermano Rodríguez son infundados e hijos de su acendrado amor a la independencia de la Gran Logia. Esta no puede ser jamás atacada por sus mayores amigos que contribuyen a su creación: las grandes logias americanas con quienes cultivamos estrechas relaciones de amistad (...)”⁴⁴

Las palabras de Francisco de Paula demuestran la posición de los masones cubanos ante la supuesta amabilidad o apoyo de fraternal de los norteamericanos. Por otra parte lo referido por Pellón hacía saber a los que no estaban de acuerdo con las relaciones de los de la directiva masónica que los estadounidenses eran sólo buenos amigos que deseaban colaborar con el país y la masonería.

Como se refería con anterioridad vinculado a la intervención norteamericana en Cuba comienza un desarrollo por parte de los estadounidenses de un conjunto de actividades tendentes a captar simpatías de la masonería cubana. Pero en esta ocasión se establecen con las logias cienfuegueras, ejemplo de ello lo es la visita de C. G. Hampton a la logia Fernandina de Jagua quien entrega en nombre de su logia Palestine N° 357 un espada y una caja de balotaje, la visita de William Lair a la logia Asilo de la Virtud quien dono una docena de mandiles para el uso de los dignatarios. Estas relaciones eran promovidas por los más altos niveles políticos y masónicos de

⁴⁴ Torres Cuevas Eduardo: *Historia de la masonería cubana. Seis ensayos*, Editorial Imagen Contemporánea, 2005, segunda edición.-p 227.

Estados Unidos y los representantes directivos de La Gran Logia de la Isla de Cuba.⁴⁵ Aún con la excusa de colaborar en 1902 el gobierno interventor comienza la reorganización política y designa de inmediato el establecimiento de los alcaldes municipales. Ofrece cargos en el poder civil a importantes independentistas lo cual estimula las contradicciones entre estos y los antiguos funcionarios españoles que permanecen en el país. Los norteamericanos desarrollan una estrategia para evitar la reunificación de los independentistas. Toda esta confusión acompañada de la inseguridad económica influye en la actitud política desempeñada por el pueblo cienfueguero y facilita las pretensiones de los estadounidenses.⁴⁶

Para esta época Cienfuegos muestra las condiciones de una ciudad moderna y marítima. Su acelerado crecimiento demográfico no modifica la conformación original de su trazado inicial y sus ejes viales se prolongan en todas las direcciones. Se comienzan a construir edificios y locales como consecuencia de la penetración extranjera, bancos, oficinas de seguros, comercios, colegios, sociedades de recreo, instalaciones de servicios y la propia vivienda.

Las comunicaciones eran deficientes debido a que los caminos vecinales y puentes se encontraban en mal estado y dificultaban el uso de las vías interiores. Es por ello que había una mayor demanda de transporte comercial por los ríos y se desarrollaban un dinámico movimiento de los barcos de cabotaje. El puerto de Cienfuegos era considerado uno de los de mayor tráfico después de los puertos de La Habana y Santiago de Cuba.

Según se refiere en el libro Síntesis Histórica Provincial de Cienfuegos (...) “La Ciudad poseía para esta época un 43% de nivel ocupacional de ellos dedicados a la agricultura, pesca y minería el 20,3 %; al transporte y al comercio el 64 %; a las manufacturas e industria mecánica el 66 %; en servicios domésticos y personales el 8,9 %. Sin ocupación lucrativa el censo arrojó un 56,9 % de la población” (...) ⁴⁷

Para la década del 30 aún los miembros de la logia asilo de la Virtud esperaban un cambio, es por eso que se plantean en contra del gobierno de Gerardo Machado. Los mismos miembros de la Institución solicitan el esclarecimiento de los atropellos cometidos en la fortaleza de la Cabaña con algunos presos políticos por emisarios pertenecientes a la camarilla del Machado. Como respuesta de esta declaración solo obtuvieron un inmenso silencio por parte de la directiva de La Gran Logia, puesto que estos no consideraban correcto inmiscuirse en cuestiones políticas. (...) la masonería era, ante todo, una institución de fines éticos y de una acción social y cultural

⁴⁵Torres Cuevas, Eduardo: *Historia de la masonería cubana. Seis ensayos*, Editorial Imagen Contemporánea, 2005, segunda edición.-p225.

⁴⁶Colectivo de Autores: *Síntesis Histórica Provincial de Cienfuegos*. Editorial Historia, 2011-p152.

⁴⁷Colectivo de Autores: *Síntesis Histórica Provincial de Cienfuegos*. Editorial Historia, 2011-p149-150.

filantrópica y de enraizamiento nacional, con una activa proyección fraternal e internacional. Desde este ángulo la institución no debía inmiscuirse en política (...).⁴⁸ Aspecto este que justifica de cierto modo la posición de la directiva de la Gran Logia en relación con los acontecimientos y posición de muchos de los miembros de la institución.

Las condiciones políticas existentes bajo la dictadura de Machado, sumado al descenso de la producción y precios del azúcar van a ser la manifestación de la crisis en Cienfuegos. Los días esplendorosos habían llegado a su fin. Todos aquellos vinculados a esta esfera económica, sobre todo los trabajadores van ser los más afectados.

Por su parte las logias asilo de la Virtud y Fernandina de Jagua van a continuar sus labores fraternales a lo largo de este período. Las mismas van a mantener sus relaciones con las diferentes instituciones pertenecientes a la Ciudad. En el marco institucional comparten experiencias con varias logias creadas en los Barrios cercanos. Un ejemplo palpable lo es la relación de estos dos Talleres con la logia Francisco Sánchez Curbelo perteneciente al Barrio de Cumanayagua. Con los miembros de este taller comparten la celebración de actividades en honor a figuras insignes de la Patria.

⁴⁸ Torres Cuevas, Eduardo: *Historia de la masonería cubana. Seis ensayos* / Eduardo Torres Cuevas: La Habana. Editorial Imagen Contemporánea, 2005, segunda edición.-p93.

Capítulo II: La Logia Francisco Sánchez Curbelo (1939 – 1959)

Las ideas masónicas se comienzan a expandir en Cuba desde sus primeros indicios no sólo en las cabeceras provinciales sino también en localidades y poblados pequeños del país. Aspecto este que demuestra la aceptación que la masonería comenzaba a tener en todos los sectores sociales. Para estos años se comienzan a afiliar a las logias obreros, artesanos y campesinos. Reconociendo así que en la masonería no existían diferencias religiosas, políticas, ni de orden social.

2.1-Estructura socio-económica del Barrio de Cumanayagua

El Barrio de Cumanayagua se funda en el año 1804. En esta época sólo contaba con pocas casas de madera. La Iglesia es inaugurada dos años después en 1806, bajo el nombre de Santa Cruz de Cumanayagua. A esta región se caracterizó por ostentar un clima suave debido a su cercanía a las cordilleras, lo cual aumenta su régimen de lluvias y nubosidad. Según refiere Juan Ferrán (...) “su trazado primitivo tenía una conformación cuadrada, habitual en las construcciones españolas, aspecto este que demuestra que los primeros pobladores de la localidad tenían procedencia española y nativa, que por ende buscaban asentamiento en tierras cultivables y con abundante agua”(…).⁴⁹

El Barrio de Cumanayagua limitaba con: Guaos, Soto, Arimao, La Sierra, Gavilán, Guanaroca, Ojo de Agua y Barajagua.⁵⁰ Estos barrios se comunicaban entre sí por caminos reales y senderos, a los cuales tenía acceso la población solo si se trasladaba a caballo, en carretas y carretones. Es necesario resaltar que estos caminos se encontraban en pésimas condiciones y se podían encontrar peor si llovía. Por otra parte la comunicación con la zona montañosa presentaba las mismas condiciones y era menos frecuente.

En lo referente a la forma de organización política Cumanayagua contaba con una Capitanía y para la administración funcional de su gobierno interior se divide en seis cuartones: Arimao, Hanabanilla, Gavilán, Gavilancito, San Antón, y Cumanayagua. En un principio esta era un área netamente ganadera. Pero con el tiempo fue presentando una tendencia hacia la agricultura. Paulatinamente los pobladores fueron desarrollando el cultivo de café, el tabaco y el azúcar.⁵¹

(...)El comercio de ganado y carne se ejercía con Trinidad en un principio. Luego se fue trasladando paulatinamente a Fernandina de Jagua. Este proceso va a estar

⁴⁹ Suárez Ferrán, Juan: Memorias. s/n

⁵⁰ Colectivo de autores: folleto Localidad. Sede Universitaria Municipal de Cumanayagua Rasgos que caracterizaron el modelo socio económico de Cumanayagua.-p 48.

⁵¹ Colectivo de autores: folleto Localidad. Sede Universitaria Municipal de Cumanayagua .Rasgos que caracterizaron el modelo socio económico de Cumanayagua.-p 48

condicionado en un primer momento por la apertura del puerto de Jagua al comercio internacional. Los impuestos sobre los productos eran inferiores al resto de las jurisdicciones, elevando así las ganancias que recibían los comerciantes. Además de que el éxodo de los capitales trinitarios comienza a trasladarse hacia la naciente ciudad cienfueguera, produciendo asilos comerciantes cumanayaguenses un impulso para responder definitivamente a la jurisdicción de Cienfuegos (...) ⁵²

El Barrio de Cumanayagua se caracterizó por poseer un gran número de ingenios con notables diferencias. Las mismas se materializaban en el instrumental utilizado, en la capacidad productiva y posición geográfica, aspecto este que podría hacer a un ingenio más o menos productivo. Con este auge súrgela necesidad de aumentar el número de ingenios y la calidad de su producción. Para 1850 existían aproximadamente 146 caballerías de tierra dedicada al cultivo de la caña. Lo cual comparado con el año 1859 va en aumento porque para esta fecha existían ya 217 caballerías dedicadas a este cultivo. Proceso este que se va a desarrollar igual en toda la Isla de Cuba. ⁵³

Según refiere el folleto *Localidad* (...) se aprecia la presencia de una abundante mano de obra esclava. La misma tenía procedencia africana y asiática. Estas ejercían trabajos relacionados con la industria azucarera y otras actividades económicas aunque de menor cuantía. Existía también la mano de obra asalariada, campesinos dedicados a estas labores en su mayoría de color blanco (...). ⁵⁴

Durante las luchas independentistas los mambises se valieron de varias estrategias para desmoralizar a los españoles. Entre ellas se pueden resaltar la utilización de las condiciones geográficas y climáticas de la Isla y la quema de ingenios y cañaverales. Este último no sólo afectó a los españoles también afectó a muchos cubanos.

Al finalizar la guerra independentista en 1895, muchos dueños de ingenios no estaban en condiciones de llevar a cabo un proceso de reconstrucción de maquinarias y campos de caña. Debido a que su capital monetario no se los permitía. A la rápida y violenta demolición de ingenios azucareros solo sobreviven, El Caledonia, Cantabria, Conchita y El Soledad. Este último dirigido por Edwin Atkins reconocido estadounidense que era pionero de la inversión directa del capital financiero norteamericano. Atkins logra que El Soledad elaborara cientos de miles de sacos de azúcar en zafras de noventa a ciento veinte días. ⁵⁵ Cumanayagua como todo el país también sería objeto de inversiones norteamericanas. Las mismas no solo se darían en la industria azucarera, sino que se van a poner de manifiesto en otros sectores

⁵² Colectivo de autores: folleto *Localidad*. Sede Universitaria Municipal de Cumanayagua.-p3

⁵³ *Ibíd.*-p 10

⁵⁴ Colectivo de autores: folleto *Localidad*. Sede Universitaria Municipal de Cumanayagua.-p10.

⁵⁵ Colectivo de autores: folleto *Localidad*. Sede Universitaria Municipal de Cumanayagua -p30

económicos como la industria ferrocarrilera.

Todo esto desencadenaría un proceso de concentración y centralización en manos de los estadounidenses. Los cuales para 1899 controlaban la mayoría de las vías habaneras logró concentrar en una sola empresa las tres existentes en la región central: La de Sagua –Cruces, Remedios y Cienfuegos – Santa Clara. La concentración ferrocarrilera en la región de Cienfuegos culmina desde los puntos de vista jurídico y organizativo en el año 1914 con la incorporación de Camarones y Cumanayagua al recorrido Cienfuegos – Santa Clara.⁵⁶ Con la inserción del ferrocarril al Barrio de Cumanayagua comienza un paso de avance tecnológico. Se vio favorecida la población en el transporte de pasajeros, de caña, el trasiego de mercancías y en las comunicaciones.

Otro ejemplo de inversión norteamericana lo es la Mina Carlota en el Escambray. La misma se explotaba mecánicamente y el producto se transportaba en tren. Con el desarrollo económico y tecnológico los cumamayaguenses comienzan a preocuparse por el progreso social del Barrio. Se inclinan a solicitarle al Ayuntamiento la reparación y construcción de carreteras. Las mismas debían facilitar una forma más rápida de traslado de personal y mercantil.

Como respuesta se tiene la construcción de la carretera de Cienfuegos al Túnel. La cual estuvo condicionada por la necesidad de llevar el agua del río Hanabanilla hacia el acueducto de Cienfuegos. Aspecto este que tiene como consecuencia la posterior construcción de una Planta Hidroeléctrica. Para controlar el consumo de agua se crea la Oficina Recaudadora del Acueducto. Para 1914 se comienzan las labores de contracción del Paseo del Prado.⁵⁷ Obra esta que fue apoyada tanto por comerciantes como por instituciones.

En este mismo año llega al Caserío la electricidad y no precisamente de manos de los yanquis. El Señor Julián Joba adquirió el equipo de treinta caballos de fuerza, el cual vendría acompañado por un dinamo. La capacidad de electricidad que generaba la maquinaria no permitía dar luz a todo el barrio y ni las veinticuatro horas. Solo tenían acceso a ella aquellos que pudieran pagar por el servicio.

Durante la neocolonia en el país las personas con mejor posición económica se preocuparon por proporcionarles educación a sus hijos. Haciendo de la enseñanza privada una prioridad para ellos. Estas personas se encargaron de que la enseñanza de sus hijos estuviera en manos de los mejores profesores en los más prestigiosos colegios privados. Los padres se encargaban además de financiar este proceso de la compra del material docente para sus hijos. En el Barrio de Cumanayagua se puede

⁵⁶ Ibíd. -p45

⁵⁷ Colectivo de autores: folleto Localidad. Sede Universitaria Municipal de Cumanayagua.-p46.

tomar como ejemplo a la Academia Juan Ferrán, la cual era un eslabón directo de la Academia cienfueguera Aguyo. En la misma se impartían clases hasta el octavo grado y la matrícula no sobrepasaba los ochenta estudiantes.⁵⁸

Por otra parte en las escuelas públicas todo funcionaba diferente. Aunque se impartía la enseñanza de forma gratuita no se lograba la asistencia regular de los estudiantes. Esto se debía a que en muchas ocasiones los niños carecían del dinero para adquirir tanto ropa como material educativo. En la mayoría de las ocasiones se debía la ausencia por la necesidad que tenían estos niños de trabajar para ayudar a mantener a su familia. En Cumanayagua se puede hacer mención de tres escuelas públicas. La escuela primaria elemental número 25 dirigida por Angel Machado. Esta tenía una capacidad para recibir a casi trescientos alumnos. Los cuales podían alcanzar en ella hasta el sexto grado. Se encontraban funcionando también las escuelas # 41y 45 dirigida por la profesora Carolina Roque en las cuales se impartía la enseñanza hasta el tercer grado.⁵⁹ Otra opción con la que contaba la localidad eran las escuelitas de vacaciones, organizadas por maestros jubilados o personas con formación pedagógica que en sus propias casas habilitaban aulas en los meses de julio y agosto por un bajo costo. La única diferencia que existía entre estas escuelas de vacaciones y las que desarrollaban su labor durante todo el curso escolar era que las primeras no se basan para su desenvolvimiento por el plan normal de enseñanza que exigía el Ministerio Educacional. Contaban además dentro de la enseñanza privada con aulas de oficios donde se recibían clases de corte y costura con María Caridad Saiz y mecanografía con Chiquitica Valladares y Dignorah Hernández.⁶⁰

En cuanto al ámbito cultural es preciso resaltar que este pueblo contaba con un grupo teatral de aficionados dirigido por Antonio Sánchez y nombrado “Jacinto Benavente”.⁶¹ Se logra construir el cine por mediación de las gestiones de una empresa privada. Este aunque ofrecía películas con una calidad cuestionable era un local de entretenimiento para los más jóvenes del poblado. En ocasiones se ofrecían en las presentaciones de compañías teatrales o alguna que otra función de circo.⁶² Cumanayagua contaba además con una banda de música infantil bajo la dirección del

⁵⁸ Quintana Menéndez, Lisandro: Historia de la Educación en Cumanayagua (1900- 1980) / Lisandro Quintana Menéndez,-p1.

⁵⁹ Quintana Menéndez, Lisandro: Historia de la Educación en Cumanayagua (1900- 1980) / Lisandro Quintana Menéndez,-p1

⁶⁰ Ibíd.-p2

⁶¹ <http://www.calleb.cult.cu/index.php/e/78-obra-literaria-de-maria-teresa-lopez/471-ghonrar-honraq->

⁶² Suárez Ferrán, Juan: Memorias. s/n.

profesor Marino Pérez.⁶³ La cual se presentaba en casi todos los eventos culturales realizados en el pueblo. Se crea también una imprenta local ⁶⁴ con la cual hace más fácil la publicación de folletos y documentos de interés de la localidad. Además de que favorece a incrementar la cultura de los pobladores.

Para 1930 Cumanayagua contaba ya con una Oficina de Correos y Telégrafos y un centro telefónico. Facilitando así las comunicaciones del Barrio. Primera Tenencia del Ejército con cuartel, Juzgado Municipal, Alcaldía de Barrio Recaudadora, el Precinto de la policía y una Notaria Publica. Todos estos formaban parte del aparato regulador del orden social en Cumanayagua. ⁶⁵

Entre las industrias locales podemos mencionar una Fábrica de refrescos y aguas minerales y una Fábrica de Tabacos. Estas industrias locales posibilitaron el desarrollo del comercio minorista desde el Barrio hacia otros lugares cercanos. La existencia de un aserradero, talleres de mecánica y un tostadero de café. Le da al barrio la ventaja de economizar recursos y en ocasiones exportar hacia la cabecera municipal materias primas

Como solución al problema de la salud se establecieron pequeños locales donde solo se hacían curas o se ponían inyecciones. Se prestaba un servicio superficial ya que los recursos médicos eran limitados. Pero contaban con la Oficina de la Jefatura Local de Sanidad de Cienfuegos con un inspector al frente de los empleados. Los cuales debían informar al ayuntamiento municipal el estado sanitario en que se encontraba el caserío, lo cual no significaba que solucionaran problema alguno.

Los pobladores del Barrio de Cumanayagua se encargaron de exigirle al Ayuntamiento cienfueguero mejoras para el poblado. Para ello se apoyaron en las diferentes instituciones de Instrucción y Recreo que se fueron fundando en el vecindario como fueron: La Unión Club; la Colonia Española; el Club Progresista; el Casino Chino; el Club de Leones; el Centro de Veteranos y la Logia Francisco Sánchez Curbelo. De esta última institución el autor hará referencia en el siguiente epígrafe.

2.2-Génesis y funcionamiento de la Logia Francisco Sánchez Curbelo (1939-1959)

Para 1925 Cuba se encontraba en medio de una lucha contra la dominación yanqui y contra la dictadura de Machado. Proceso en el cual la masonería se ve implicada debido al accionar de muchos de sus miembros. En estas circunstancias se funda en Cumanayagua, el catorce de marzo de ese mismo

⁶³ <http://www.calleb.cult.cu/index.php/e/78-obra-literaria-de-maria-teresa-lopez/471-qhonrar-honraq->

⁶⁴ Colectivo de autores: folleto Localidad. Sede Universitaria Municipal de Cumanayagua.-p49

⁶⁵ Ibidimen.

año, la logia Luz de Cumanayagua con Carta Patente de la Gran Logia de la Isla de Cuba.

La misma radicaría en el local situado en la calle Antonio Machado. Los miembros de esta logia siempre tuvieron el deseo de tener un edificio propio que cumpliera con las características requeridas. (...) para solventar esta idea se valen de la venta de bonos y de las donaciones que hacían otras instituciones y los propios miembros de la institución. A pesar de todos los esfuerzos que hicieron debieron concluir sus funciones en 1936 (...).⁶⁶ Según refiere Reinaldo Fernández Chávez en su artículo, *Hombres de escuadra y compás*.

Luz de Cumanayagua durante el período en que se mantuvo activa (1925 - 1936) incorpora a sus labores fraternales aproximadamente a sesenta y dos miembros – los cuales a medida que se fueron presentando los problemas antes mencionados se redujeron a ocho miembros-. De los sesenta y dos que se integraron al taller, siete eran de nacionalidad española, cinco de nacionalidad china, uno de nacionalidad brasileña y los restantes eran cubanos.⁶⁷ Aproximadamente la mitad de ellos ejercía labores en el comercio minorista en el barrio y localidades cercanas, tales como la venta de ropa, zapatos víveres, etc. Los demás se dedicaban a labores como: la carpintería, la agricultura, el magisterio, medicina, dentista, joyería, alcaldía de barrio, reparador de vías y talabartería.⁶⁸

A pesar de todos los esfuerzos que hicieron debieron concluir sus trabajos en 1936. Momento en el que las condiciones políticas y económicas del país estaban vulnerables. Debido a que Cuba aún se estaba recuperando de la crisis económica que la había azotado en 1929 y las secuelas de las luchas durante el período de gobierno de Machado. Además la logia había adquirido una deuda de mil ochocientos pesos más los intereses de una hipoteca sobre su Casa Templo.⁶⁹ Todas estas contrariedades impedían a los masones de Cumanayagua continuar sus labores fraternales.

⁶⁶ Fernández Chávez, Reinaldo: *Hombres de escuadra y compás*. / Reinaldo Fernández Chávez. 2000, -p 2000.

⁶⁷ Libro de Miembros de la logia Luz de Cumanayagua.

⁶⁸ Libro de Miembros de la logia Luz de Cumanayagua 1925.

⁶⁹ Estampas Cumanayagüenses. Un masón digno.-p 94

Los cumanayaguenses no ahogaron sus deseos fraternales por una derrota, pusieron todos sus esfuerzos y esperaron el momento preciso para crear una nueva logia. Para 1939 existía una estabilidad política en el país acompañada de una convocatoria a la constituyente. Durante estos años la masonería experimenta un significativo proceso de desarrollo interno evidenciado por las diferentes actividades de carácter social efectuado por los mismos. En este estado de clama los masones cumanayagüenses deciden el 24 de septiembre del citado año reunirse para colegiar la idea de la creación de una nueva logia en la localidad.

Guiados por las normas masónicas se reúnen en esta ocasión siete Maestros Masones, Manuel López Roque, Alfredo Vicens Ferrada, Manuel Pérez Ferrada, Miguel Sánchez Rodríguez, Lázaro Pérez Valdespino, Dr. Julio González Abreu Sánchez, Magdaleno Chaviano Sánchez, Evaristo García Méndez, Emilio Utrera Pérez y Andrés Velazco Quintana.⁷⁰ Los cuales se encargarían de elegir un nombre para el taller. (...) se acordó que la logia lleve por nombre "Hanabanilla" y por sello uno cuya descripción sea la siguiente. En forma circular, en la parte superior Respetable Logia Hanabanilla y en la parte inferior Cumanayagua, destacándose en el centro la escuadra y el compás y la letra G (...).⁷¹

Cinco días más tarde se vuelven a reunir esta comisión con el objetivo de tratar la rectificación del nombre debía llevar la logia que se pretendía establecer bajo la jurisprudencia de la Gran Logia de la Isla de Cuba. (...) acordándose por unanimidad sustituir el nombre dado a esta logia de Hanabanilla por el nombre de Francisco Sánchez Curbelo⁷² (Anexo 1) Gran Maestro que fue de la masonería cubana y un gran masón que bien merece que la posteridad lo recuerde (...).⁷³

En los primeros años los miembros de la logia comienzan a tomar medidas para reparar el local de reuniones, actividad que se realiza con los medios

⁷⁰ Libro de actas de la Logia Francisco Sánchez Curbelo (1939- 1941) página suelta.

⁷¹ Ibidimen.

⁷² Francisco Sánchez Curbelo: nació en Güines, provincia de La Habana. Se inició el 8 de mayo de 1909 en la logia Mayabeque. Falleció el 2 de junio de 1933. Abogado y Notario. Participó en otras actividades de la vida civil de Güines como miembro de la Junta de Educación, en el cuerpo de Bomberos. Creó una familia ilustre, educado bajo los preceptos morales y éticos de la masonería. Ver más en Eduardo Torres Cuevas. Historia de la Masonería seis ensayos. 2005. -p267. Reinaldo Fernández Chávez. Hombres de escuadra y compás, 2000. -p21.

⁷³ Libro de actas de la Logia Francisco Sánchez Curbelo (1939- 1941) página suelta.

propios de los miembros. La segunda tarea que emprenderían sería la solicitud de apoyo a otras logias para redactar el reglamento interno del taller. Aspecto este que recibe la colaboración de varios talleres del país que le proporcionaron apoyo en cuanto a las cuestiones organizativas y legales internas de la institución. Un ejemplo palpable lo es el envío por parte de la logia Máximo Gómez de Santa Isabel de las Lajas el siete de diciembre de 1939 de una copia del Reglamento interno de la misma para que le sirviera de guía a los miembros del taller.⁷⁴

A la par de la realización de las cuestiones antes mencionadas priorizan la realización de los preparativos para desarrollar la Consagración de la Casa Templo de esta logia. Actividad esta que tendría lugar el diecinueve de enero de 1941 y en la cual además son instalados los funcionarios de la Directiva en presencia del Consejo de la Gran Logia de la Isla de Cuba.⁷⁵ (Anexo 2)

Uno de los primeros pasos a realizar por la logia Francisco Sánchez Curbelo fue crear una logia para integrar a los jóvenes. Es por eso que emprende una ardua tarea para crear una logia Asociación de Jóvenes Esperanza de la Fraternidad (Ajef). Con el objetivo de integrar a la juventud de Cumanayagua y encaminarla por el buen camino de la fraternidad masónica.

En una carta del masón Fernando Suárez Núñez, hace referencia a su interés de este taller gestione la fundación de una logia Ajef en este pueblo, esta es la primera vez que se hace alusión al tema. Con respecto a esta idea expresa el primer vigilante Alfredo Vicens, (...) es una feliz idea pero por el momento esta logia no puede anunciar esa labor debido a la situación presente de la logia no debe hacer compromisos que no pueda luego cumplir (...).⁷⁶

También hace saber su criterio el segundo vigilante Agustín Sánchez expresando (...) si bien es verdad que sería de mucho provecho fundar en este pueblo una logia Ajef no es menos cierto que por los fundamentos señalados por el hermano primer vigilante no podemos por ahora tratar de fundar esta logia (...).⁷⁷ Como bien refieren estos dos miembros la logia no se encontraba preparada para emprender las acciones pertinentes para crear una logia juvenil

⁷⁴ Libro de actas de la Logia Francisco Sánchez Curbelo (1939- 1941) acta 3, 7 de diciembre de 1939. p 8-12.

⁷⁵ Fernández Chávez, Reinaldo: Hombres de escuadra y compás. / Reinaldo Fernández Chávez. 2000,- p21.

⁷⁶ Libro de actas de la logia Francisco Sánchez Curbelo. Acta 26, 25 de mayo de 1940.-p (89-93)

⁷⁷ Ibídimen.

pero no era un tema que se iba a quedar en el olvido, pues se gestiona la creación de la misma un año después.

El 21 de junio de 1941 la logia Ajef de Cumanayagua vería sus luces. La misma ostentaría el nombre de Dionisio Peón y estaría supervisada por un miembro de la logia Francisco Sánchez Curbelo designado para esta tarea a Blas Amores y un Prefecto Guía Roberto Rivero. Con la creación de esta logia se pretendían formar a los jóvenes y garantizar la continuidad de los masones que ya formaban parte de la institución.⁷⁸ Fueron muchas las actividades realizadas. Un ejemplo contundente de la efectividad de esta cantera fraternal lo fueron, Evelio Naranjo Yera y Diosdado Torriente Borsel que con veintidós años de edad incursionan en las filas masónicas de la Logia.⁷⁹ Siendo así pioneros y precursores de las ideas fraternales en Cumanayagua.

Uno de los aspectos que le venía faltando obtener a esta logia, era tener un local propio donde realizar sus actividades. Este deseo se materializa en 1947, según consta en los documentos de propiedad del terreno que hasta el presente ocupa la edificación masónica, el mismo pertenecía a Aquilino García y García, quien otorgó el poder para tramitar la compraventa de la finca a Evaristo García Méndez natural de España que además era ciudadano cubano mayor de edad y comerciante que residía en Cumanayagua.⁸⁰

(...)El terreno era irregular y fue vendido por un valor de setecientos pesos en moneda oficial el 24 de octubre de 1947 a Basilio Puello Quintana, quien se desempeñaba como Venerable Maestro de la Logia en aquellos momentos. Sus dimensiones eran 25 varas de frente, equivalente a 25 metros y veinte centímetros, 39 varas de fondo por el lindero Este, equivalente a 33 metros setenta y dos milímetros y cuarenta y una varas de fondo por el lindero Oeste, equivalente a 34 metros setecientos sesenta y ocho milímetros (...) ⁸¹

Los trámites para la obtención de este terreno fueron realizados por el notario y abogado público Dr. Rafael Groso Villapol que residía en Cienfuegos y se encontraba adscrito al Colegio Notarial de Las Villas. La edificación es una construcción de ladrillos, con cubierta de zinc, consta de un templo, tres

⁷⁸ Fernández Chávez, Reinaldo: Hombres de escuadra y compás. / Reinaldo Fernández Chávez. 2000,-p2

⁷⁹ Libro de Miembros de la Logia Francisco Sánchez Curbelo.

⁸⁰ Delgado Consuegra, Violeta: La logia masónica: Patrimonio Institucional de Cumanayagua.

⁸¹ Ibíd.

vestíbulos, un cuarto de reflexiones y un sótano que sirve de almacén.⁸²
(Anexo 3)

Para pagar la deuda que ocasiona esta compra los miembros del taller utilizan parte del dinero que se había destinado a las beneficencias, sumado al aporte que hacen otras logias para que este taller pudiera por fin adquirir una casa templo propia, a esto se le debe agregar que se acuerda por unanimidad hacer una entrega a la logia de cuotas mensuales por parte de cada miembro. Para así poder liquidar esta deuda sin trabas y lo más rápido posible.

Posteriormente al ver los resultados de la integración de los jóvenes a la masonería, deciden integrar a las damas a la fraternidad. Es por eso que promueven la propuesta de la creación de una logia o rama de Hijas de Acacia con el motivo de acoger en la misma a las mujeres del Barrio. La propuesta tuvo gran aceptación dando paso al nacimiento de esta rama el 28 de noviembre de 1954 siendo la número 58. Su primer gentil Mentora fue Marta Hernández Oliver.⁸³ La idea surge con el fin de incluir a las mujeres en los proyectos fraternales de la logia. Estas dos instituciones en conjunto con la logia Francisco Sánchez Curbelo velarían por el progreso del pueblo de Cumanayagua. Además se integrarían a las celebraciones patrióticas que tuvieron lugar en el pueblo en ocasiones organizadas por ellos mismos.

2.3-Membresía de la logia Francisco Sánchez Curbelo (1939-1959)

La logia Francisco Sánchez Curbelo logra integrar un gran número de miembros a sus labores fraternales durante el período de 1939 -1959. Para estos años el taller contaba con aproximadamente ciento cincuenta miembros. De los que se pudo obtener los datos de procedencia solamente de ciento dos miembros. De ellos eran de nacionalidad española dieciséis, de nacionalidad china eran seis, uno era sirio, uno brasileño y los restantes setenta y ocho eran cubanos. Aspecto este que tiene como resultado el estado del intercambio cultural que existía en el interior del taller.⁸⁴

Otro punto importante de análisis lo es la composición laboral de cada uno de los miembros. Se encontraron los datos de la ubicación laboral solamente de

⁸² Delgado Consuegra, Violeta: La logia masónica: Patrimonio Institucional de Cumanayagua.

⁸³ Fernández Chávez, Reinaldo: Hombres de escuadra y compás. / Reinaldo Fernández Chávez. 2000,-p21

⁸⁴ Libro de Miembros de la logia Francisco Sánchez Curbelo.

cincuenta y un miembros. De estos existían veintiséis que se vinculaban a la agricultura, mayormente al cultivo de tabaco y caña de azúcar. Doce vinculados a labores del comercio minorista, ejercían labores militares seis, cuatro carpinteros y dedicados a trabajos de construcción tres.⁸⁵

El análisis de la posición laboral de los miembros de la logia nos demuestra que la institución aceptaba entre sus integrantes a hombres con diferentes estratos sociales. Aspecto este que vendría a corroborar la preceptos de la masonería que defienden la idea de que, (...) no importaba la religión, estatus social o posición política si estas dispuesto a brindar tu apoyo a la sociedad (...).⁸⁶ En esta etapa se destacaron masones que favorecieron a la logia Francisco Sánchez Curbelo poniendo en alto los preceptos masónicos.

Los miembros de este taller fueron personalidades que promovieron desde la visión institucional masónica el lugar y las relaciones de la logia dentro de la sociedad cumamayagüense. De estos se destacan varios masones que además de haber ejercido proyectos que beneficiaron a la masonería y a la logia en particular, emprendieron proyectos dirigidos a favorecer el progreso del barrio de Cumanayagua. Es necesario destacar que muchos de estos también formaron parte de las filas de la logia Luz de Cumanayagua.

Uno de los miembros que se destaca entre los integrantes de este taller por esta característica fue Alejandro Pereira Alves de nacionalidad Brasileña.⁸⁷ (Anexo 4) Quien además de masón se desempeñaba como Pastor de la Iglesia Bautista de Cumanayagua y escritor. Pereira Alves publicó más de 20 títulos⁸⁸ y dejó 11 inéditos según declara antes de su muerte en una síntesis autobiográfica. Se encargaba de escribir para más de setenta órganos de prensa entre los cuales se pueden encontrar artículos donde hace alusión a la masonería.

El barrio de Cumanayagua tenía en los periódicos de Cienfuegos un apartado para que los periodistas de estos lares pudieran dar a conocer sus premisas. El cual se

⁸⁵ Ibidimen.

⁸⁶ Torres cuevas, Eduardo: Historia de la masonería cubana seis ensayos. p 9.

⁸⁷ <http://www.protestantedigital.com/ES/Magacin/articulo/6047/Sara-pais-para-ue-la-juventud-viva-con-cristo>.

⁸⁸ Algunos de estos textos fueron: Antorcha de la juventud. / A. Pereira Alves. Editorial: Buenos Aires: Librería "La Aurora", 1941. Joven, ¿Cómo esperas pasar tu vejez? / A. Pereira Alves in *El Hogar Cristiano* (1978 t. XXII - No. 4, trimestral). La utilidad de la honradez/ A. Pereira Alves. Editorial: Buenos Aires, Librería "La Aurora" [1942]. Reflexiones sobre nuestra política latinoamericana / A. Pereira Alves Editorial: La Habana 1931.

tituló "Desde Cumanayagua". Los periodistas encargados de redactar para este espacio hacían alusión en ocasiones a las actividades desarrolladas por las diferentes instituciones locales. Entre las que se pueden encontrar escritos refiriendo las actividades desarrolladas por la logia masónica. También hacían referencia a la celebración onomástica y solicitudes al Ayuntamiento municipal entre otras cuestiones. En ocasiones Pereira asume esta responsabilidad dando a conocer lo acontecido en esos días en el Barrio. Además es necesario resaltar que cuando comienza a sesionar la logia Francisco Sánchez Curbelo se une a sus filas.

Otro ejemplo lo fue Manuel F. López Roque (Anexo 4) quien además de haber sido el último Venerable Maestro de la desaparecida logia "Luz de Cumanayagua" en esta ocasión asume provisionalmente este puesto hasta que se celebraran las elecciones en el taller. Es necesario destacar que se reitera su presencia en el cargo de Venerable Maestro en tres ocasiones en 1949 y el período de 1955 hasta 1958. En varias ocasiones le comunica a sus compañeros fraternales su deseo de brindar apoyo a las escuelas públicas y la necesidad inminente que estas presentaban del mismo.⁸⁹

Además de sus tareas como masón se desempeña en su vida fuera de la logia como juez municipal del barrio de Cumanayagua. El mismo según refiere A. Pereira Alves (...) honra el puesto que ocupa por su espíritu de justicia y caballeridad (...).⁹⁰ Además se integra a varias instituciones locales en las cuales se destaca por su ardua labor en pos del progreso de la localidad. Se integra al Patronato Pro – Mejoras de Cumanayagua y al Comité Cultural de Cumanayagua en los cuales hace valer su criterio y apoyo en pos del progreso local.

Otro miembro a resaltar lo fue Alfredo Vicens Ferrada quien también va a ocupar un cargo en la directiva de la logia, se desempeñaría como Primer Vigilante en 1939. En sus labores dentro de la logia se destaca por el apoyo incondicional a sus compañeros y a su taller. Entre los años 1944 – 1948 es elegido Venerable Maestro, durante el cual emprende varios proyectos en apoyo a construcción de un monumento o tarja en honor al Día de las Madres.

En referencia a este proyecto refiere Vicens (...) es importante reconocer la

⁸⁹ Libro de Miembros de la Logia Francisco Sánchez Curbelo

⁹⁰ Estampas Cumanayagüenses. Un masón digno.-p 94

importancia que reviste tal homenaje a las madres, reconociendo el esfuerzo incansable que día a día hacen solo por sus hijos, ocasionaría gran alegría para ellas que este monumento fuera develado el Día de las Madres(...).⁹¹ (Anexo 5)

En su vida fuera del taller se desempeña como comerciante de talabartería. Además se integra al Comité de Defensa Local en el que ocuparía el cargo de presidente. Institución cívica en la que emprende una ardua lucha en pos de los intereses locales de Cumanayagua. En el libro Estampas Cumanayaguenses refieren sus autores criterios sobre Alfredo Vicens (...) vecino entusiasta y batallador en pro de toda obra que signifique progreso y adelanto en nuestro pueblo (...).⁹²

Emilio Utrera Pérez al igual que los masones antes mencionados integra la directiva de la logia en el cargo de Primer Diácono. Utrera se destaca por el incansable ingenio que vuelca en los proyectos de su taller. Puso todo su interés y sus colaboraciones de confeccionar una tarja en reconocimiento al Primer Congreso Nacional de Historia dedicada a la masonería. Logra tener éxito en esta propuesta debido a que se apoya en las facilidades y relaciones que le ofrecía ocupar el cargo de Concejal del Ayuntamiento de Cienfuegos. Por medio de este colaboró no sólo con su taller sino con varias mociones propuestas por instituciones locales que abogaban por mejoras en el barrio de Cumanayagua. Sus compañeros supieron reconocer todos sus esfuerzos para con su pueblo en un artículo del libro Estampas Cumanayaguenses donde expresan (...) por lo tanto, creemos que Emilio Utrera Pérez, es un cumana y agüense que honra a su pueblo, de quien estamos orgullosos de que sea hijo de nuestro terruño (...).⁹³

Entre ellos se hace necesario reconocer la labor de Juan Ferrán Suárez (Anexo 2) quien se desempeñó como secretario titular de la logia por un largo período de tiempo. Este se encargó de hacer notar la labor de los masones de Cumanayagua por medio de la prensa Municipal de Cienfuegos en especial en el Periódico El Comercio. En estos artículos Ferrán declaraba informaciones que abarcaban desde la celebración de un acto en honor a un mártir de la patria por la logia, la celebración de las actividades internas del taller

⁹¹ Libro de actas de la logia Francisco Sánchez Curbelo (1945-1947). Acta 14 del 26 de abril de 1946.-p 2-6.

⁹² Estampas Cumanayagüenses.-Toma de posesión del comité de defensa local de Cumanayagua.-p 93

⁹³ Estampas Cumanayagüenses. Emilio Utrera Pérez.-p132

(elecciones, bodas, bautizos, etc.), como la solicitud de la misma a la integración de las demás instituciones del poblado en pos del bienestar social. Aunque debemos aclarar que en esta columna asignada a Cumanayagua por el periódico no se hablaba solamente de la logia sino también de otras noticias acontecidas en los días anteriores.

Se integró además a instituciones de la talla del Comité Cultural de Cumanayagua, al Liceo Local donde coincide con el masón Ramón Maranges Dueñas. Se une al Club de Leones y al Club Progresista en este último tiene la dicha de compartir filas con su hermano fraternal Agustín Sánchez Cedeño. En estas últimas instituciones también se desempeñó como secretario. Labor esta que no era ajena para el puesto, pues tenía facilidades y experiencia suficientes para desempeñar esta tarea. En conjunto con su esposa se encargaba de la dirección de una escuela privada. Empezó arduas labores en conjunto con A. Pereira Alves en la realización del libro Estampas Cumanayaguenses, con el cual pretendían y lograron resaltar la labor de muchas personalidades que se establecieron en Cumanayagua. En el mismo sus hermanos fraternales Oddfellows refieren acerca de este digno masón (...) Ferrán ha sido siempre un entusiasta propagandista de toda idea elevada que tienda a beneficiar a nuestro pueblo. Reúne a sus amigos, háblale, escribe para la prensa y hace todo lo que este a su alcance en bien de nuestro vecindario (...) ⁹⁴

Otro ejemplo de masón digno y ciudadano distinguido lo fue Rolando Montalvo Acea quien honraría a su taller ocupando el puesto de Maestro de Ceremonias en 1949. Momento en el que se une también al Patronato Pro -Mejoras de Cumanayagua, en el que comparte filas con Sabino Cavada, Juan González Mármol, Generoso Muñiz entre otros miembros también de la logia. Patronato en el que hace sentir su presencia Montalvo abogando por el progreso de su pueblo y la atención de las diferentes instituciones de la localidad para prestarle apoyo a las escuelas públicas para la obtención de filtros. También se une a las filas del Club de Leones donde ejerce labores de presidente.

2.4- Relaciones establecidas por la logia Francisco Sánchez Curbelo

⁹⁴ Estampas Cumanayaguenses. Juan Ferrán Suárez, como Oddfellows.-p 106.

Los miembros de esta logia no sólo se destacaron por su incansable labor en el interior de su taller sino que también por medio de estos pudieron establecer relaciones con otras logias e instituciones no masónicas. La misma mantiene relaciones con otras logias del país con las cuales establece en ocasiones intercambio de Garantes de Amistad⁹⁵, correspondencia con criterios acerca de temas de interés de la masonería o del país o invitaciones a actividades de carácter fraternal. Un ejemplo de lo antes mencionado se puede encontrar en el donativo de dos pesos al taller hermano Máximo Gómez de Lajas. Este dinero había sido enviado para colaborar con los gastos de la reparación del templo de esta logia.⁹⁶

Esta era una acción muy común entre las logias cubanas. Pero no sólo ofrecían su apoyo a otros talleres para colaborar con los gastos internos de la institución también se apoyaban entre sí en algunos proyectos de envergadura nacional. La correspondencia entre los diferentes talleres establecidos en Cuba se realizaba por mediación de los boletines enviados por la Gran Logia, en otras ocasiones se recibía la información por mediación de la revista La Gran Logia. También se podía obtener esta en agradecimiento a la colaboración o a la asistencia a una que otra reunión realizada en un taller específico y en muchos casos para compartir la celebración de un acto patriótico de repercusión nacional.

En ocasiones en este intercambio de correspondencia se enviaban documentos donde se hacía alusión a un tema de interés nacional o institucional. Un ejemplo de ello lo tenemos en la carta enviada por la logia Padilla de La Habana la cual contenía una declaración de principios en referencia ala Segunda Guerra Mundial.⁹⁷ Este era un momento de grandes tensiones al calor de una Segunda Guerra Mundial. La cual estaba motivada por el fortalecimiento de los nacionalismos y la política de los estados fascistas que cada vez eran más agresivas. Contexto que provoca en el país y en las logias los continuos debates acerca de la situación existente en los países europeos. Aspecto este que se puede comprobar con claridad en la actitud

⁹⁵ Garantes de amistad: Masón que representa los vínculos de su logia con otra. Eduardo Torres Cuevas.- p323.

⁹⁶ Libro de actas de la Logia Francisco Sánchez Curbelo (1945- 1947) acta 10, 28 de febrero 1946, p197-202.

⁹⁷ Libro de actas de la Logia Francisco Sánchez Curbelo (1939-1940) acta 29, 13 de junio de 1940.-p100-102.

tomada por los masones de Cumanayagua.

Se hace además alusión al momento político por el que atraviesa el mundo. Tema que fue muy debatido por los allí presentes, en una de las intervenciones se refiere que (...) los masones Cumanayaguenses estaban en contra de esta masacre humana y para colaborar con las personas afectadas se acuerda hacer una colecta de donativos que abarcaban desde dinero, ropa, zapatos y comida enlatada (...) ⁹⁸

Otro momento donde intercambian criterios con otras logias con respecto a un tema que las afectaba no sólo a la masonería cubana sino a otros masones en el mundo. En este caso ocurre en el período de 1945 – 1947, cuando España se encontraba en medio de una polémica contradicción entre gobierno, la masonería y los comunistas. Recibe la logia un mensaje de la Gran Maestría explicando la posición de la masonería en relación con la situación política que imperaba en España. (...) “para Franco la masonería y el comunismo se habían creado por judíos, enemigo de la fe católica, su fe; la masonería era culpable de que España hubiese perdido a Cuba y las Filipinas, el movimiento patriótico cubano no había sido más que una conspiración masónica contra “el altar y el trono”, contra “la religión y el Estado”. Por su parte, los comunistas querían deshacer la tradición española y desmembrar a España (...)” ⁹⁹

Todo este proceso era de interés mundial y nacional. La situación de España, en especial esta logia de Cumanayagua se interesó mucho por la situación de los masones españoles, los cuales eran perseguidos y acosados por acusaciones infundadas. Este taller en varias de sus sesiones se pronunció en contra de esta actitud para con los masones, hermanos fraternales que eran víctimas de un mal manejo de información, sobre todo esta logia sintió bien de cerca la influencia de esta catástrofe debido a que entre sus miembros habían españoles que tenían familiares en España que fueron detenidos y torturados sin prueba alguna. ¹⁰⁰

La logia Francisco Sánchez Curbelo también en ocasiones realizaba

⁹⁸ Libro de actas de la Logia Francisco Sánchez Curbelo (1939- 1941) Acta 1, 19 de enero de 1941.-p 196- 199.

⁹⁹ Torres Cuevas, Eduardo: Historia de la masonería cubana seis ensayos./ Torres Cuevas, Eduardo. La Habana: p 55

¹⁰⁰ Libro de actas de la Logia Francisco Sánchez Curbelo (1945- 1947) acta34, 20 de septiembre 1945. p83-87

actividades festivas como la celebración de Tenidas Blancas¹⁰¹, Bautizos y Ceremonias matrimoniales a las cuales asistían los miembros de la logia con sus familiares, miembros de otras logias y personalidades prestigiosas que residían en Cumanayagua. Aunque estas son actividades que caracterizan a la masonería en el barrio eran muy esperadas y siempre contaban con una nutrida asistencia de invitados. Se puede tomar como ejemplo la celebración de la boda de Gerónimo Blanco Sosa miembro de la logia, a la misma fueron invitados los Oddfellows y las Rebekas.¹⁰² (Anexo 6)

Otro ejemplo de Tenida Blanca fue la celebrada en ocasión de la visita a la logia por una comisión de la logia Caballeros del Sol. La misma se realiza con el objetivo de hacer los honores de entrega de un busto de Martí a los masones de Cumanayagua por parte de esta logia. A esta velada asistieron algunos familiares de los miembros del taller. Así como personalidades de gran prestigio en Cumanayagua y miembros de las instituciones Ajef e Hijas de Acacia indistintamente.¹⁰³ Esto es un ejemplo de la relación establecida y de las diferentes formas que tenían para compartir entre sus iguales.

Esta logia también se destacó por el incondicional impulso que brindaba a las nuevas generaciones de masones. En apoyo a estas nuevas luces fraternales esta logia sirve de apoyo a la fundación de la Responsable Logia de San Fernando de Camarones a la cual le obsequia un juego de malletes ¹⁰⁴ y una docena de espadas confeccionadas por uno de los miembros de la logia.¹⁰⁵

También establece relaciones con diferentes instituciones que no compartían su suerte en la localidad. Se puede tomar como ejemplo en este período la invitación del Club de Leones y de la Sociedad Liceo Local a compartir tanto miembros comunes como sentimientos patrióticos en la cena que realizarían estas dos instituciones con motivo de la celebración del natalicio de José

¹⁰¹ Tenidas Blancas: Reunión de trabajo en la cual se admiten profanos como oyentes. Torres Cuevas.- p331. Profano: Desconocedor de la masonería, documento o actividad ajena a la masonería. Torres Cuevas.-p 330.

¹⁰² Libro de actas de la Logia Francisco Sánchez Curbelo (1945- 1947) acta 18, 25 de abril de 1946. p230-235.

¹⁰³ Libro de actas de la Logia Francisco Sánchez Curbelo (1952- 1954) acta 39, 18 de junio de 1953 p158-161.

¹⁰⁴ Malletes: Martillo de dos cabezas de madera o de marfil. Es tributo del Venerable Maestro y de los Vigilantes. Torres Cuevas.-p328

¹⁰⁵ Libro de actas de la Logia Francisco Sánchez Curbelo (1952- 1954) acta 87, 13 de mayo. p 375 – 381.

Martí.¹⁰⁶ Estas se incluían entre las actividades que caracterizan a la masonería cubana, la celebración de actos en honor a personalidades destacadas de la historia del país.

La logia Francisco Sánchez Curbelo se caracterizó por defender los preceptos masónicos y velar por progreso social general. Desarrollan varias campañas sociales en bienestar de su pueblo. Mantuvo relaciones de amistad no solo con instituciones que gozaban su misma suerte sino que brindaron su mano amiga a instituciones no masónicas. Los miembros de esta logia supieron corresponder cada apoyo que otras logias e instituciones no masónicas tuvieron con ella. Pero sobre todo mantuvo relaciones con estas que se fortalecieron con cada día.

2.5- Aportes de la Logia Francisco Sánchez Curbelo al barrio de Cumanayagua

La logia Francisco Sánchez Curbelo desde su fundación en 1939 se caracterizó por brindar su apoyo a las personas o instituciones que se vieron afectados por las despreocupaciones o malos tratos del gobierno de turno que se encontraba establecido en Cuba. La masonería cumana yagüense por esos tiempos se destacó por su incesante labor social, siendo protagonista de innumerables de acciones en pro del bienestar civil; como es de destacar que la masonería siempre estuvo involucrada en las luchas sociales de vanguardia como el sufragio universal y el laicismo de la educación. En Cumanayagua una de las batallas de mayor éxito dentro de la sociedad fue la suspensión de los juegos de azar y la admisión de menores a estos en lugares públicos.

Estuvieron al tanto de los que ocurría más cerca. Se manifestaron a favor de la preservación del orden público en los barrios cercanos y en la propia localidad. Debido a la asistencia frecuente de menores a locales de juego, a los que sólo podían asistir mayores, se ven en la obligación en conjunto con otras instituciones de llamar al orden a las autoridades. El Ministro de Gobernación atendiendo la solicitud de la respetable “Logia Francisco Sánchez Curbelo” acepta su propuesta y prohíbe cualquier tipo de juego de azar en las zonas públicas de esta ciudad y prohíbe la asistencia de menores. Así como también la publicación de actos violentos en la prensa y noticieros. Lo cual excita la

¹⁰⁶ Libro de actas de la Logia Francisco Sánchez Curbelo (1945- 1947) acta 5, 24 de enero de 1945, p170 – 174.

psiquis las mentes juveniles. Refieren lo siguiente (...) actos como estos solo conllevarían a acelerar la violencia y atentaría a la tranquilidad del barrio y zonas aledañas. Es por eso que acuerdan escribirle al Ministro de Gobernación para que solucione estas cuestiones (...).¹⁰⁷

Los miembros de la logia también se suman a diversos movimientos que se fueron creando en Cumanayagua. Muchos en busca de mejoras para el pueblo, otros por el deseo de lograr que el barrio fuera Municipio. Los cumanaiguenses fueron luchadores intransigentes si se trataba de su pueblo. Al parecer nunca aceptaron una negativa porque lograron hacer de su terruño un lugar acogedor. Uno de estos movimientos fue el Patronato Pro - Mejoras de Cumanayagua. En el cual estuvo representada la logia por los Venerables Maestros Juan Gonzáles Mármol, Generoso Muñiz y Rolando Montalvo.¹⁰⁸ Este patronato se encargaba de hacerle solicitudes al Ayuntamiento Municipal de Cienfuegos para que atendiera las necesidades más urgentes del Barrio.

Los miembros de este Patronato Pro- Mejoras se encargaron de usar las mejores oportunidades para hacer solicitudes al Ayuntamiento Municipal de Cienfuegos. En una ocasión le hacen saber a este la necesidad que tenía Cumanayagua de mejorar el acceso al pueblo. Por ello se centran en pedir la reparación de puentes y carreteras y la construcción de las mismas. Un ejemplo lo es la solicitud de reparación de la carretera Cienfuegos – Manicaragua.¹⁰⁹ La misma se encontraba en pésimas condiciones, aunque no se diferenciaba mucho de las demás. Esta era una ruta muy utilizada por los comerciantes y turistas para poder llegar a la cabecera provincial y al propio Cienfuegos. Aunque los encargados de atender esta solicitud se toman su tiempo para desarrollarla por suerte se realiza y tanto los cumanaiguenses, como comerciantes de otros lares pueden disfrutar de esta facilidad comunicativa. Otro ejemplo lo es el caso de la unión de fuerzas con el movimiento Frente Revolucionario Nacional, en la idea para la solicitud de la realización de trabajos de construcción del camino de Barajagua a Siguanea.

110

Se encargan también de gestionar la reparación y construcción de los puentes

¹⁰⁷ Libro de actas de sesión 1945 – 1947. 22 de agosto de 1946. acta 36.

¹⁰⁸ Libro de actas de la logia Francisco Sánchez Curbelo. (1949-1952) acta 8, 21 de abril de 1949.-p26-28.

¹⁰⁹ Ibidímen.

¹¹⁰ Libro de actas de sesión 1945 – 1947.acta 20, 21 de junio de 1945.-p29-35.

construidos en los puntos periféricos de la localidad. Puesto que gracias a ellos se podía tener comunicación con poblados aledaños. Los miembros de la logia Francisco Sánchez Curbelo acuerdan enviarle un telegrama al Ministro de Gestiones Públicas, para que este realice las la gestiones pertinentes y se pueda continuar con actividades para la terminación del puente de las Brisas.¹¹¹ Era necesario para el pueblo tener las mejores condiciones en las carreteras y puentes que colindaban con otros barrios y poblados. Este aspecto era un punto primordial para el desarrollo comercial de Cumanayagua. Con carreteras bien pavimentadas el traslado de mercancías y personas se hacía más ameno y rápido.

Pero para conservar estos avances los cumanaiguenses debían colaborar con la preservación de los mismos. Cumanayagua es un poblado rodeado de ríos y por ende los puentes construidos con tanto esfuerzo debían conservarse en buen estado. En primavera esta zona se veía afectada por la crecida de los ríos que arrastraban a su paso cuanto se les interponía. Un ejemplo de ello lo es lo ocurrido en el Río Arimao que decoraba su puente con disímiles gajos y palos. Lo cual contribuiría sino se limpiaba inmediatamente al deterioro del mismo. Después de una de estas crecidas los miembros de la logia y otros pobladores se reúnen y realizan la limpieza del puente del Arimao para que los tablones no se pudrieran.¹¹²

Este movimiento realizó grandes proyectos en pos del desarrollo y bienestar de Cumanayagua. El mismo fue apoyado por las demás instituciones locales que agradecían la entereza que ponían sus miembros a los proyectos que defendían. Se hicieron dignos merecedores del agradecimiento de los pobladores de Cumanayagua. Así sucedió también con el movimiento Pro-Ayuntamiento de Cumanayagua.

Del cual el Venerable Maestro Savino Cavada formaba parte en conjunto otros miembros de la logia. Con el cual los miembros de la logia en varias ocasiones obtienen información acerca de los trabajos realizados por el movimiento y los resultados obtenidos hasta el momento. El movimiento Pro- Ayuntamiento fue

¹¹¹ Libro de actas de la logia Francisco Sánchez Curbelo (1949-1952) acta 32, 24 de noviembre de 1949,p 116 – 119.

¹¹² Libro de actas de la logia Francisco Sánchez Curbelo 1945-1947. acta 33, 13 de septiembre de 1945 ,p77- 83.

uno de los beneficiados con la colaboración monetaria del taller.¹¹³ Con respecto a la creación del Ayuntamiento de Cumanayagua se hace referencia en el libro Estampas Cumanayaguenses, donde se incluye un artículo publicado en Heraldo de Cuba, el día 28 de febrero de 1926, en el mismo vertía su criterio el autor, (...)

Hemos podido darnos cuenta que desde que se ha tratado de organizar en esta un Comité Pro- Ayuntamiento se ha levantado en Cienfuegos una atmósfera contraria a nuestras cívicas aspiraciones (...).¹¹⁴

Con respecto a lo antes mencionado por el escritor, no es menos cierto que el pueblo de Cumanayagua se preocupó mucho por la situación crítica y luego de tanto depender de los favores y promesas del Ayuntamiento de Cienfuegos sintieron la necesidad de independizarse. Pero como continúa acertadamente diciendo el escritor (...) de seguro que la riqueza de esta zona, debe ser la principal razón por la que se oponen los cienfuegueros a que seamos segregados de ellos (...).¹¹⁵ Para los cumanayaguenses era una cuestión de dignidad conseguir lograr este proyecto y por el lucharon sin miramientos.

Uno de los puntos a los que más atención le prestó la masonería en Cuba fue a la educación. Lo cual se evidencia en el interés que pone esta logia en las cuestiones educativas. En una de sus sesiones acuerdan (...) solicitarle al Alcalde del Barrio la construcción de una nueva escuela primaria y un Kirdengarden (Jardín de Infancia) con el fin de poder brindarles más opciones a los niños pobres del pueblo (...).¹¹⁶ Refiere el Venerable Maestro con respecto a esta solicitud (...) es necesario que desde edades tempranas los niños tengan el placer de aprender a leer y escribir como mínimo. Puesto que este era un elemento vital para el futuro de estos (...).¹¹⁷

La realidad de este tiempo es que la educación pública se encontraba en pésimas condiciones. En ocasiones se carecía de locales para poder ofrecer este beneficio a este sector de la sociedad. En otras y las más se carecía de materiales y profesores. Es por ello que esta logia se inclinó mucho por mejorar las condiciones de las escuelas públicas, que a diferencia de las privadas

¹¹³ Libro de actas de sesión 1949 – 1952. 3 de agosto de 1950, acta 65.

¹¹⁴ Estampas Cumanayaguenses. La creación del Ayuntamiento de Cumanayagua.-p 90

¹¹⁵ Ibid.-p 91

¹¹⁶ Libro de actas de la logia Francisco Sánchez Curbelo 1945-1947. acta 41, 1 de noviembre de 1945.p 111- 114.

¹¹⁷ Ibidímen.

carecían de posibilidades para obtener los mismos.

Un ejemplo de ello lo es la idea de repartirle material educativo a las escuelas públicas para posibilitar un mejor aprendizaje y la motivación de los alumnos y así garantizar una asistencia regular a las escuelas.¹¹⁸ También se encargan de proveer de ropa y zapatos a los niños con menos posibilidades monetarias que asistían a las mismas.¹¹⁹ Esta actividad la hacían gracias a la contribución de muchas personas del barrio y de las familias de los miembros de las instituciones locales. La logia ejercía esta labor cumpliendo con el tradicional evento benéfico “el zapato escolar” y “el traje escolar”.¹²⁰

Además la logia en unión con otras instituciones decide obsequiar a las cuatro escuelas públicas de este pueblo de Banderas cubanas.¹²¹ Puesto que a estas se le hacía muy difícil obtener las mismas y las que tenían se encontraban en malas condiciones. Encaminan también tareas a obtener enseres para estas escuelas, los cuales estaban en posesión del Ministerio de Educación. Acuerdan enviarle una misiva al Ministerio para que les facilitara la obtención algunos pupitres.¹²²

El taller en apoyo a la posición del escaso profesorado toma la dedición de apoyar la moción hecha por la logia Discípulos de Martí en la cual alegaban lo siguiente: (...) solicitar al Ministro de Educación respetar los puestos de trabajo de los maestros habilitados, en virtud de sus derechos adquiridos en el desempeño de su profesión (...).¹²³ Aspecto este que tiene mucho que ver con la situación existente en Cumanayagua y en el país en general. Puesto que como se había referido anteriormente en esa época el país estaba necesitando que estos profesionales de la educación mantuvieran sus labores en ciudades y barrios rurales.

El tres de agosto de 1950 el orador de la logia Emilio Utrera informa al taller lo siguiente (...) en mi carácter de Concejal del Ayuntamiento de Cienfuegos he presentado entre otras mociones en beneficio de esta villa dos plazas, una de corte y costura y otra de piano. Sería favorable para esta solicitud que fuera

¹¹⁸ Libro de actas de la logia Francisco Sánchez Curbelo 1949-1952. acta 38, 19 de enero de 1950. p136-140.

¹¹⁹ Ibidímen.

¹²⁰ Torres Cuevas, Eduardo: Historia d la masonería cubana seis ensayos /Eduardo Torres Cuevas. La Habana: Ediciones Contemporáneas, 2005.-p233.

¹²¹ Libro de actas de sesión 1945 – 1947.acta 42, 22 de agosto 1946.-p342-347.

¹²² Libro de actas de sesión 1949– 1952.acta 32, 17 de noviembre 1949.-p113-116.

¹²³ Libro de actas de sesión 1945 – 1947. acta 34, 8 de agosto 1946. p313- 317.

secundada tanto por la logia como por otras instituciones, para que el Señor Alcalde de la ciudad de Cienfuegos se incline por crearlas (...) ¹²⁴

Con respecto a esta idea usan la palabra varios miembros de la logia refiriendo la importancia de estas luchas cívicas representando a la logia y al pueblo de Cumanayagua en general. ¹²⁵

La Institución Fraternal Masónica tuvo una indudable participación en la vida sociocultural del barrio Cumanayagua, desde su fundación en 1939 hasta 1958, la masonería cumamayagüense ha hecho todo de sí para enriquecer la cultura y la tradición de esta localidad. Desde su fundación la masonería ha mantenido una larga tradición para las conmemoraciones de las fechas patrióticas importantes como los 10 de octubre, 28 de enero, 24 de febrero y 20 de mayo. Ante estas fechas la logia realizaba una serie de actividades donde casi siempre existió la presencia de otras instituciones ajenas a la masonería y el pueblo en general participaba en muchas de estas tenidas blancas.

La logia estuvo presente en la organización y colaboración de actividades en conjunto con las escuelas. La institución se mantenía al tanto de la realización de los diferentes desfiles, actos y festividades realizados por las escuelas en estas fechas importantes.

Ejemplo de ello lo tenemos en el desfile del 28 de enero en conmemoración al Natalicio de José Martí. Marcha en la que se hizo habitual la asistencia de la directiva de la logia y otros masones. Un ejemplo de ello lo tenemos en la asistencia de masones al desfile organizado por la escuela Nº 25, al cual también asistieron otras escuelas públicas. En esta ocasión colocaron una ofrenda floral en el Busto de Martí después de haber realizado un acto en honor a este ilustre patriota. ¹²⁶

Estas actividades tenían como finalidad además de rendirle el homenaje merecido a los mártires de la patria, inculcarle a las nuevas generaciones las tradiciones históricas del país. Lograron sembrar en estos niños el amor a su tierra y los que con tanto esfuerzo intentaron liberarla de los opresores. Con esto también pretendían ampliar el espectro cultural de los cumamayagüense. Todas estas acciones fueron agradecidas tanto por parte de los profesores

¹²⁴ Libro de actas de sesión (1949- 1952). acta 106, 26 de abril 1951. p355- 358.

¹²⁵ *Ibíd.*

¹²⁶ Libro de actas de sesión 1945 – 1947. acta 4, 23 de enero de 1947.p425- 430.

como de los propios alumnos beneficiados.

En cuanto al aspecto cultural brindan ayuda al Director de la Banda de Música infantil local. Para que pudiera preservar su puesto de trabajo y continuara enseñando a los niños del pueblo.¹²⁷ Con esta Banda de Música no sólo se beneficiaba su profesor sino como expresan los miembros de la logia, también se favorece el pueblo. Puesto que la misma se encargaba de amenizar tanto las fiestas realizadas en Cumanayagua para el disfrute de todo el pueblo, como actividades realizadas por las diferentes instituciones. Estas son las razones que la hacen necesaria para el barrio.

La logia también se une a una protesta de la masonería del distrito por la movilización que efectuó el claro de Cienfuegos para obtener que el municipio celebrara oficialmente el día ocho día de la Caridad como fiesta oficial.¹²⁸ Teniendo en cuenta que Cuba es un país donde se han imbricado a lo largo de la historia diferentes culturas era irónico que no le permitieran no a Cienfuegos, sino a todo el país la celebración de esta fecha. Aunque se debe tener en cuenta que defendiendo esta idea la masonería le da una razón más a la religión católica para que la desprecie. Pero en el ámbito particular sólo significa una forma más de unificar fuerzas en pos del respeto a las creencias de la sociedad.

Una de las virtudes que gozó la logia fue la de tener entre sus miembros a dos escritores reconocidos en el país Alejandro Pereira Alves y Juan Ferrán. Los eran los encargados de mantener informados a los pobladores de cuanto sucedía en Cumanayagua por medio de sus artículos publicados en periódicos cienfuegueros. Estos dos hombres también tenían el arte de enriquecer actos y celebraciones con su oratoria. Pereira Alves, José R. Navarro y Juan Ferrán se unieron para emprender un proyecto de lo que sería un tiempo después una de las pocas formas de conocer como era la vida en el Barrio y reconocer a las personalidades más destacadas del mismo.

A este proyecto lo nombraron Estampas Cumanayagüenses, revista que adornaron con artículos, versos escritos por ellos caracterizar de una manera poética a Cumanayagua y biografías de varias personalidades que por

¹²⁷ Libro de actas de la logia Francisco Sánchez Curbelo. (1939- 1941) acta 20, 25 de abril de 1940.-p 75-78.

¹²⁸ Libro de actas de sesión 1949 – 1952, acta 179, 21 de agosto de 1952.-p 576-578.

diferentes medios aportaron un impulso para el barrio ya fuera por necesidad o por amor a esta tierra. En este proyecto también estuvo la mano de los masones apoyando el ansiado proyecto de sus hermanos fraternales.

Con respecto al apoyo brindado por la logia a las personas necesitadas, se debe aclarar cuales eran las normas para que el mismo fuera brindado. Puesto que no a todo podemos llamar necesidad. En la mayoría de los casos realizaban estas actividades ante la solicitud de apoyo a la institución. La persona afectada enviaba una carta a la logia expresándole el problema que la aquejaba, esta información podía llegar a manos del taller también por mediación de algún miembro de la logia que tuviera conocimiento del caso.¹²⁹

La masonería comprende (...) por labor benéfica y fraternal toda aquella actividad emprendida por las logias en aras de auxiliar a los miembros de la institución, a los individuos no masones, a instituciones o a la sociedad en general ante problemas concretos (...).¹³⁰ Si analizamos lo antes expuesto llegaremos a la conclusión de que las logias materializan sus esfuerzos en la ayuda al prójimo.

Esta labor consistía en el donativo de la institución de dinero, medicamento o dinero para la compra del mismo. Además de la recaudación para pagar entierros y en ocasiones para ayudar a la viuda y a sus familiares. También acogían a huérfanos en el seno del taller a los cuales se encargaban de garantizarle ropa, material escolar y becas para que pudieran superarse. Ante desastres naturales los masones apoyaban a los afectados no sólo en su pueblo sino también en otras regiones de la Isla. Es necesario destacar que esta es una labor que emprende todas las logias en Cuba y fuera de ella. Pero todas emprenden esta tarea según las características de los miembros del taller y la posición económica que el mismo presente.

Por su parte la Logia Francisco Sánchez Curbelo respeta los preceptos y normativas masónicas. Como otras logias de la Isla de Cuba emprende su colaboración con los miembros de la logia, familiares de estos y a otras personas que no pertenece ala institución que le solicitaron su apoyo. Ejemplo de este lo tenemos en el caso de solicitud de auxilio masónico por parte de la viuda de un ex miembro de la logia José Andrés Muñoz, a la cual se le da un

¹²⁹ Sánchez Gálvez, Samuel: Legados perdurables masonería en Cienfuegos (1878-1902), p 57.

¹³⁰ *Ibíd.*-p 54.

donativo para que pudiera solventar sus gastos.¹³¹ Otro ejemplo lo es la ayuda brindada por el taller al hermano masón, Francisco Fernández. El mismo comenzaba a presentar problemas visuales lo cual le imposibilitaba continuar manteniendo a su familia. Se decide por la logia colaborar con el monetariamente ya que carecía de recursos.¹³²

Se toman estos dos casos como ejemplo por sólo mencionar alguno puesto que la labor benéfica emprendida por el taller fue intensa a tal punto que se ven en la necesidad de crear un Fondo de Protección Mutua. El cuatro de mayo de 1950 con vistas a los gastos que se habían hecho en con motivos benéficos y ayuda a miembros y familiares de masones de este y otros talleres se propone la creación del mismo.

Para él se debía confeccionar un reglamento que regulara la finalidad del mismo¹³³ y contaba con la particularidad de ser opcional su integración. Aspecto este que trajo desfavorables consecuencias para la logia. Es por ello que el dieciocho de octubre de 1956 se hace una revisión del Reglamento de este fondo y se proponen algunos cambios.

Los cuales se aplicarían a las formas en que se obtendrían los ingresos para el Fondo de Protección Mutua Privado. La forma en que sería administrado y quien se encargaría de controlarlo. Así como la manera en que debía hacerse la solicitud de necesidad de amparo por este medio (Anexo). Además por cuánto tiempo debería ser esta ayuda y qué cantidad de dinero se podrá ofrecer de acuerdo con lo recaudado hasta el momento. Los miembros de la logia tendrían conocimiento del estado del Fondo en una sesión anual.

La finalidad que se le daría a este sería de carácter meramente humanitario y educacional. Se podía utilizar para emprender la construcción de obras públicas siempre que los fondos recaudados lo permitieran. Con esta medida aseguraban no sólo la seguridad monetaria de la logia sino también la de sus miembros. Además con los nuevos requisitos se tendría conocimiento de los gastos del taller impidiendo que este dinero fuera malgastado o utilizado en obras que no aportaran beneficio a la logia o sus miembros.

¹³¹ Libro de actas de la logia Francisco Sánchez Curbelo 1939-1941. acta 45, 24 de octubre de 1940. p-142- 144.

¹³² Libro de actas de la logia Francisco Sánchez Curbelo. 1949- 1952. acta 47, 13 de abril de 1950.p 180-183.

¹³³ Libro de actas de la Logia Francisco Sánchez Curbelo (1949- 1952) acta13, 18 de octubre de 1956.p 38-44.

La logia Francisco Sánchez Curbelo en el período comprendido entre 1939-1958 logra aportar su apoyo al progreso social y cultural del barrio de Cumanayagua. Por medio de las diferentes campañas que tanto la institución como sus miembros en su representación emprenden. Logran colaborar con la construcción o reparación de obras civiles, abogan por una mejor atención a las instituciones locales y educacionales por parte de las autoridades del Ayuntamiento municipal. En estos proyectos brindaron apoyo tanto monetario como fraternal. Con los cuales lograron poner bien en alto los preceptos de la masonería.

Se puede concluir que la Logia Francisco Sánchez Curbelo en el marco del período analizado en esta investigación logró incorporar a sus labores fraternales a 150 miembros. En el marco institucional estableció relaciones con otras logias, con instituciones de instrucción y recreo y con los diferentes movimientos cívicos que promovieron los pobladores de Cumanayagua. Estas relaciones se establecieron con un espíritu fraternal, debido a que muchas de ellas estaban integradas por masones. Es por eso que la logia Francisco Sánchez Curbelo estuvo presente en los diferentes proyectos emprendidos en el barrio de Cumanayagua con el motivo de colaborar al desarrollo social y cultural del pueblo, aspecto que ha quedado reflejado a lo largo de este capítulo.

CONCLUSIONES

El devenir histórico de la masonería en Cumanayagua esta indisolublemente ligado al contexto histórico social nacional y local. Para el desarrollo del objeto de investigación fue necesario realizar una periodización con el objetivo de presentar similitudes y diferencias entre los diferentes procesos que enmarcaron la evolución de la masonería en el barrio de Cumanayagua. Para ello se utilizaron varios criterios como contexto histórico social, evolución interna de la institución y su participación en la vida socio y cultural cumanayagüense.

En la etapa de 1939-1959 se evidenció el proceso de institucionalización de la masonería en Cumanayagua con la fundación de la Resp. Logia “Francisco Sánchez Curbelo”, primera logia netamente cubana y regular de esta localidad. Este período estuvo caracterizado por la estructuración del funcionamiento de la institución y sus intentos expansivos a través de la construcción del templo Masónico.

Este período también estuvo marcado por la expansión de la Institución Fraternal Masónica con la fundación de dos nuevas canteras masónicas, la Logia AJEF “Dionisio Peón”, evidencia del contexto histórico de esos años, además del crecimiento de la membrecía de la Logia, la cual provocó participación en la vida social del barrio de Cumanayagua.

Por último la tarea de socialización que emprende este taller. Donde se ve reflejada en su máxima expresión la labor filantrópica, fraternal y social de la masonería cumanayagüense contribuyendo generalmente al beneficio de la sociedad local.

La Institución Fraternal Masónica tiene un destacado impacto social y cultural evidenciado primeramente por la formación cívica del pueblo mediante la celebración pública de efemérides de significación filantrópica, develación de bustos, tarjas conmemorativas y la lucha por la suspensión de vicios. Ayuda caritativa a los desvalidos y a los afectados por desastres naturales y epidémicos y su incorporación a las luchas políticas en defensa de la sociedad y por la protección del bien público.



Theros.



Anexo: 1

Francisco Sánchez Curbelo.

(Archivo del Museo Municipal de Cumanayagua)



Anexo: 2

Sesión extraordinaria para le Consagración del templo, 19 de enero de 1941.

(Archivo del Museo Municipal de Cumanayagua)



Anexo: 3

Logia Francisco Sánchez Curbelo.

(Archivo del Museo Municipal de Cumanayagua)



Anexo: 4

Alejandro Pereira Alves.

Manuel F. López



Juan Ferrán y su esposa.

(Archivo del Museo Municipal de Cumanayagua)



Anexo: 5

Tarja dedicada a las madres, colocada en el prado en 1945. Esta fue trasladada al patio de la Logia después de la demolición del prado.

(Archivo del Museo Municipal de Cumanayagua)



Anexo: 6

Celebración de una Tenida Blanca en compañía de las Hijas de Acacia y los Ajef, en homenaje al Apóstol.

(Archivo del Museo Municipal de Cumanayagua)

Bibliografía

- Beltrán Alonso, Haens. Aproximación al funcionamiento de la Gran Logia de la Isla de Cuba desde la revista La Gran Logia (1929 – 1933) / Haens Beltrán Alonso.- -- Trabajo Diploma, UCF Carlos Rafael Rodríguez, 2011.
- Blascheke, Jorge. *La verdadera Historia de los Masones* / Jorge Blascheke, Santiago Río.-- *Barcelona: Editorial Planeta, 2006.*
- Colectivo de autores. Folleto Localidad/ Colectivo de autores.---Sede Universitaria Municipal de Cumanayagua, 2011.
- Colectivo de Autores. Síntesis Histórica Provincial de Cienfuegos/ Colectivo de Autores.--- Editorial Historia, 2011.
- Colectivo de autores. Estampas Cumanayagüenses/ Colectivo de autores. --- La Habana, 1951.
- Delgado Consuegra, Violeta. La logia masónica: Patrimonio Institucional de Cumanayagua/ Violeta Delgado Consuegra. – Cumanayagua, 2012.
- Fernández Chávez, Reinaldo. Hombres de escuadra y compás/ Reinaldo Fernández Chávez.--- Cumanayagua, 2000.
- Quintana Menéndez, Lisandro. Historia de la Educación en Cumanayagua (1900-1980)/ Lisandro Quintana Menéndez.-- Cumanayagua, 2000.
- Sánchez Gálvez, Samuel. Legados perdurables masonería en Cienfuegos (1878 – 1902) / Samuel Sánchez Gálvez.---La Habana: Ediciones Mecenaz, 2010.
- Suárez Ferrán, Juan. Memorias/ Ferrán Suárez.
- Torres Cuevas, Eduardo. *Historia de la masonería cubana. Seis ensayos*/ Eduardo Torres Cuevas. ---La Habana: Editorial Imagen Contemporánea, 2005.

Sitios consulados.

- Orígenes de la masonería.Tomado De:<http://www.gluv.org/.htm>,10 de enero del 2014.
- Breve Historia de la masonería universal/Respetable Logia Centauro No.96. Tomad De : <http://www.gluv.org/.htm>, 10 de enero del 2014
- Historia de la masonería universal. Tomad o De : <http://www.gluv.org/.htm>, 10 de enero del 2014
- Jean Paoul-El Simbolismo Masónico Tomad De : <http://www.gluv.org/.htm>, 18 de marzo2014.
- pasado y presente de la masonería en Cuba Tomad De : <http://www.gluv.org/.htm>,18 de marzo2014.
- Que es la Masonería/A.L.G.A.D.U Tomad De :<http://www.gluv.org/.htm>, 20 abril de 2014
- símbolos_masonicos. Tomado De: <http://www.gluv.org/.htm>, 20 abril de 2014
- Obra literaria de María López. Tomado De: <http://www.calleb.cult.cu/index.php/e/ /471-qhonrar-honrag->20 abril de 2014.

Registro de miembros de la logia Luz de Cumanayagua .-- Archivo de la Logia Francisco Sánchez Curbelo, 1925.

Libro de Actas Ordinarias (1) de la logia Luz de Cumanayagua.-- Archivo de la Logia Francisco Sánchez Curbelo, 1925.

Registro de miembros de la logia Francisco Sánchez Curbelo.-- Archivo de la Logia Francisco Sánchez Curbelo,1939.

Libro de Actas Ordinarias logia Francisco Sánchez Curbelo (1939-1941).-- Archivo de la Logia Francisco Sánchez Curbelo.

Libro de Actas Ordinarias (1945-1947) -- Archivo de la Logia Francisco
Sánchez Curbelo.

Libro de Actas Ordinarias (1949-1952).-- Archivo de la Logia Francisco
Sánchez Curbelo.

Libro de Actas Ordinarias (1952-1954) .-- Archivo de la Logia Francisco
Sánchez Curbelo.

Libro de Actas Ordinarias (1956-1959) -- Archivo de la Logia Francisco
Sánchez Curbelo.

\

GLOSARIO MÍNIMO DE TÉRMINOS

Abatir Columnas: Suspenden los trabajos activos, cerrar o disolver temporal o definitivamente una Logia.

Gran Arquitecto del Universo (G.A.D.U): Símbolo de Dios para algunos Masones; el principio creador para otros; para todos la

Gran Comendador: Alto dignatario que preside un Supremo Consejo.

Gran Oriente: En cada país es la reunión de los cuerpos que forman su gobierno Masónico.

Hermano: Título fraternal con que se distinguen los miembros de la Francmasonería.

Honorable Hermano: (H.:H)

Iniciación: Las ceremonias por las cuales se ingresa en la Orden, por medio de pruebas, juramentos y comunicación de misterios.

Liturgia: Libro que contiene la forma y el orden aprobados por la Masonería, para celebrar los misterios y ceremonias y especialmente para el régimen de los trabajos.

Logia: Lugar donde se reúnen los Masones. A imitación de las Logias operativas de los constructores de catedrales están orientadas como las mismas catedrales. La puerta se encuentra a occidente; el Venerable se sitúa en el oriente, y los Compañeros en el sur, con los Maestros.

Querido Hermano: (Q.:H)

Tenida Blanca: Tenida Masónica en la que son admitidos oyentes profanos.

Tres Puntos (:.): Se colocan en forma de triángulo e identifican al masón en el mundo profano.

Venerable Hermano: (V.:M)

Venerable Maestro (V.:M): Quien preside la Logia.