



Facultad de Ciencias Sociales y Humanísticas

Departamento de Historia

Proyecto de tesis de grado en Historia

Título: Recepción de la Guerra Civil Española en Cienfuegos (1936-1939)

Autora: Alina González Noa

5to año de Licenciatura en Historia. CRD

Tutor: MsC Vero E. Rodríguez Orrego

Profesor Asistente

Curso 2012- 2013

“Año 55 de la Revolución”



Declaración de Autoría

Hago constar que la presente investigación fue realizada en la Universidad de Cienfuegos Carlos Rafael Rodríguez como parte de la culminación de los estudios en la Licenciatura en Historia; autorizando a que la misma sea utilizada por la institución para los fines que estime conveniente, tanto de forma parcial como total y que además no podrá ser presentada en evento ni publicada sin la aprobación de la Universidad.

Firma de la autora: _____ Firma del Tutor: _____

Alina González Noa

MSc Vero E. Rodríguez Orrego

Los abajo firmantes certificamos que la presente investigación ha sido revisada según acuerdos de la dirección de nuestro centro y la misma cumple los requisitos que debe tener un trabajo de esta envergadura, referido a la temática señalada.

Información Científico Técnica

Nombre y Apellidos: _____

Firma: _____

Computación

Nombre y Apellidos: _____

Firma: _____



Declaración de Autoría

Hago constar que la presente investigación fue realizada en la Universidad de Cienfuegos Carlos Rafael Rodríguez como parte de la culminación de los estudios en la Licenciatura en Historia; autorizando a que la misma sea utilizada por la institución para los fines que estime conveniente, tanto de forma parcial como total y que además no podrá ser presentada en evento ni publicada sin la aprobación de la autora.

Firma de la autora: _____ Firma de la tutora: _____

Alina González Noa

MSc Vero E. Rodríguez Orrego

Los abajo firmantes certificamos que la presente investigación ha sido revisada según acuerdos de la dirección de nuestro centro y la misma cumple los requisitos que debe tener un trabajo de esta envergadura, referido a la temática señalada.

Información Científico Técnica

Nombre y Apellidos: _____

Firma: _____

Computación

Nombre y Apellidos: _____

Firma: _____

PENSAMIENTO

He tenido una idea maravillosa,
me voy a España, a la revolución Española.
Allá en Cuba se dice, por el canto popular jubiloso:
"no te mueras sin ir antes a España". Y yo me voy a España.

Pablo de la Torriente Brau

DEDICATORIA

A toda mi familia, en especial a mis padres que se han sacrificado tanto por darme lo mejor y enseñarme la importancia de estudiar en la vida.

A mi hermano "Pachi" por ser un ejemplo siempre en los estudios, aunque no me guste la física.

Y a mi novio Yoe, por haberme brindado todo el amor, el apoyo, la paciencia, y la comprensión que tanto necesitaba en estos últimos meses.

AGRADECIMIENTOS

A todos los profesores que me dieron clases en estos 5 años por contribuir en mi formación tanto académica como moral. En especial a mi tutor Vero por brindarme sus conocimientos, oír mis inquietudes, y ser mi mentor desde Segundo año. Y a Miliada por estar conmigo en los momentos que Vero no pudo e inspirarme confianza.

A todos mis compañeros y compañeras de estudio por compartir tristezas y alegrías juntos, y en especial a las que convivieron conmigo en la beca, por ayudarnos y apoyarnos mutuamente.

A Anabel y Mabel las trabajadoras de la sala de Fondos Raros y Valiosos de la Biblioteca Provincial de Cienfuegos, donde pase muchas horas buscando información.

A Armando y Enjamio que gracias a ellos siempre que me hizo falta imprimir pude hacerlo.

Y a todas las personas que se han preocupado de una forma u otra por mí y los resultados de esta investigación.

RESUMEN

El presente trabajo titulado: Recepción de la Guerra Civil Española en Cienfuegos (1936-1939) investiga las expresiones ideológicas de las diferentes capas, clases y grupos sociales con respecto al conflicto en la ciudad de Cienfuegos, en el período señalado. Persiste la carencia de este tipo de investigación en el resto de las provincias del país ya que las realizadas hasta el momento han tomado a La Habana como centro de atención. El presente informe tiene como objetivo principal analizar las expresiones ideológicas con respecto a Guerra Civil Española en la ciudad cienfueguera en la etapa de referencia. Se apoya en núcleos conceptuales

tales como guerra civil, sociabilidad e ideología. Para llevar a cabo su estudio se utilizaron métodos del nivel teórico como el analítico-sintético y el histórico-lógico. En el nivel empírico fue utilizado el análisis de documentos. Resalta como novedad científica que a partir de las fuentes primarias consultadas tales como los periódicos *La Correspondencia* y *El Comercio* se revelan aspectos inéditos de la sociedad cienfueguera vinculados al tema en cuestión.

ABSTRACT

The present titled work: Reception of the Spanish Civil War in Cienfuegos (1936-1939) he/she investigates the ideological expressions of the different layers, classes and social groups with regard to the conflict in the city of Cienfuegos, in the signal period. The lack of this investigation type persists in the rest of the counties of the country since those carried out until the moment they have taken to Havana like center of attention. The formless present has as main objective to analyze the ideological expressions with regard to Spanish Civil War in the city of Cienfuegos in the reference stage. He/she leans on in such conceptual nuclei as civil war, sociability and

ideology. To carry out their study methods of the theoretical level they were used as the analytic-synthetic one and the historical-logical one. In the empiric level the analysis of documents was used. It stands out as scientific novelty that starting from the consulted primary sources as the newspapers The Correspondence and The Trade unpublished aspects of the society of Cienfuegos are revealed linked to the topic in question.

ÍNDICE

Dedicatoria

Agradecimientos

Resumen

Abstract

Introducción.....1

Capítulo I: Cuba ante la Guerra Civil Española.....8

1.1La Segunda República Española en medio del auge fascista. El estallido de la guerra.....8

1.1.2 La Guerra Civil Española más allá de sus fronteras. Influencia en América Latina.....	12
1.2 Apoyo cubano a la República de España. Un gesto de solidaridad.....	14
1.3 Posturas nacionalistas. La otra cara de la moneda.....	18
Capítulo II: La Guerra Civil Española en la ciudad de Cienfuegos (1936-1939).....	22
2.1 Panorama político e ideológico ciudadano entre 1935 y 1940.....	22
2.2 Capas, clases y grupos sociales a favor de la República Española.....	27
2.3 El Casino Español y la Sección Local de Falange Española como centros reaccionarios.....	36
Conclusiones.....	42
Recomendaciones.....	43
Fuentes Consultadas.....	44

Anexos

INTRODUCCIÓN

Durante las décadas 20 y 30 del siglo XX, ocurrió un fenómeno que caracterizó el desarrollo de las naciones de la Europa Occidental: la proliferación de gobiernos dictatoriales con rasgos pro-fascistas. Los casos más conocidos y mencionados por las dimensiones de su evolución son Alemania e Italia. Sin embargo, en contraposición a esta situación se conformó en abril de 1931 un régimen republicano en España.

El levantamiento militar desatado en 1936 contra la 2da República Española (1931- 1939) demuestra el interés de los sectores conservadores de frenar el avance de las ideas progresistas de la época, dígame democráticas, socialistas o comunistas. La intervención en esta lucha de fuerzas extranjeras, tanto en el bando republicano como en el falangista muestra el enfrentamiento de las concepciones ideológicas imperantes: Fascismo vs. Socialismo. El movimiento de solidaridad con la España republicana fue apoyado por los sectores de izquierda de todos los países, incluyendo a Cuba; donde tomó características específicas.

La guerra civil¹ desatada en España tuvo una gran repercusión a nivel mundial y específicamente en Latinoamérica. Esto produjo la extensión del conflicto a diversas localidades de Cuba, tal fue el caso de la ciudad de Cienfuegos donde se manifestó a través del accionar de diferentes grupos sociales. Estas acciones estuvieron vinculadas a la lucha democrática del sector obrero, que se manifestó desde el inicio en contra del fascismo europeo. Incluso, al culminar la guerra los obreros cubanos mantuvieron su posición antifascista ante el empuje de las potencias en pugna durante la Segunda Guerra Mundial.

¹ Se denomina **guerra civil** a cualquier confrontamiento bélico cuyos participantes no son en su mayoría fuerzas militares regulares, sino que están formadas u organizadas por personas, generalmente de la población civil. Su característica más común es que el conflicto armado se desarrolla en un mismo país, donde se enfrentan sus habitantes defendiendo, generalmente, dos ideologías o intereses distintos.

Han sido varias las investigaciones realizadas sobre la repercusión ejercida por la Guerra Civil Española en diferentes áreas del mundo. La presente investigación pretende estudiar cómo reacciona la sociedad cienfueguera ante el conflicto. Por tanto, lo que se propone es estudiar un hecho histórico, y en el marco de su análisis identificar las peculiaridades de su recepción en una ciudad específica.

Se asume como marco temporal el período 1936-1939 porque la fecha marca el inicio y fin de la Guerra Civil Española. Además durante el período señalado en Cuba se da un proceso de reorganización de las fuerzas políticas tras el fracaso de la revolución del 30 que abarca todo el quinquenio (1935- 1940). Los sucesos de la España republicana sirvieron como elemento aglutinador de todas las fuerzas de izquierda en pro de la unificación en vísperas del proceso constituyente.

La Guerra Civil Española desde su comienzo generó una oleada de publicaciones. Actualmente es reconocida en la historiografía como el suceso del que se ha derivado la más amplia producción bibliográfica de la historia española. (Hispania Nova. 2007). Sin embargo las características de tales realizaciones han ido variando por etapas, pasando desde las limitaciones de lo producido durante la propia guerra, hasta los aportes de inicios del siglo XXI.

Las primeras obras publicadas durante el conflicto estuvieron teñidas de una marcada ideologización y carácter propagandístico, características que se mantienen en la historiografía franquista durante las primeras décadas de la posguerra. En esta etapa prevalece la visión de las clases vencedoras sobre el conflicto, mostrando la rebelión militar como un suceso imprescindible, capaz de detener el comunismo. (BORKNEAU, F. 2001)

La muerte de Franco en 1975 marcó el inicio de una nueva etapa en el estudio de la Guerra Civil, pues se tuvo acceso a la documentación conservada en numerosos archivos estatales. Esto, junto al inicio de la etapa

democrática fomentó un creciente interés por la investigación sobre la Guerra Civil. Surgieron nuevos planteamientos y perspectivas de trabajo que enriquecieron la producción historiográfica sobre el tema.

La revista *Historia 26* constituye una obra muy amplia en sus diversas variantes temáticas, en ella se encuentran autores como Manuel Tuñón de Lara, Pierre Vilar, y Javier Tusell que trataron el tema desde perspectivas sociales. (Hispania Nova. 2007) Destaca sin duda, *La guerra civil española*, de Pierre Vilar que no pretende contar la guerra sino exponer las claves para comprenderla desde sus orígenes más profundos.

Sobre las consecuencias del conflicto sobre todo para el exilio se han editado numerosas obras entre las que destacan las de Consuelo Naranjo Orovio². Una de sus publicaciones más significativas es: *Cuba, otro escenario de lucha. La guerra civil y el exilio republicano español*. (1988). Aunque su obra es un referente obligatorio sobre este tema, es necesario destacar que, aunque brinda algunos datos aislados sobre algunas localidades del país su estudio se centra principalmente en el nivel nacional.

También adopta peculiaridades específicas la literatura sobre el tema abordado desde la perspectiva latinoamericana. La forma en que se vivió el dramático conflicto en los países latinoamericanos desencadenó diferencias ideológicas que se expresan en la producción literaria. Personalidades como, Pablo Neruda y César Vallejo, reflejan en sus obras la posición republicana asumida por los grupos de intelectuales latinoamericanos. (NERUDA, P. 1938), (VALLEJO, C. 1987)

En el contexto cubano, la repercusión de la Guerra Civil al igual que en el resto del mundo, generó una división entre partidarios republicanos y pro-

² Investigadora principal del Grupo de Estudios Comparados del Caribe y del Mundo Atlántico, y del Consejo Superior de Investigaciones Científicas de Madrid (CSIC). Otras obras publicadas: "La isla dividida: republicanos y falangistas en Cuba, 1936-1939", *La Literatura y la Cultura del exilio republicano español de 1939* (2002), "La emigración española a Iberoamérica: análisis cuantitativo". *Historia de la emigración española a Iberoamérica* (1992).

falangistas. La aparición de una literatura comprometida con la causa republicana fue evidencia de ello. Muchas de estas publicaciones aparecen en la revista Bohemia y demuestran la posición asumida por intelectuales cubanos como Juan Marinello, Nicolás Guillén, Raúl Roa, entre otros. (MARINELLO, J. 1938), (GUILLÉN, N. 1975), (ROA, R. 1966: p.54)

La mayor parte de la producción literaria cubana sobre la Guerra Civil Española está basada en testimonios, biografías y memorias de personas que vivieron o sintieron los efectos de la guerra de forma directa o indirecta. En este caso se encuentra “*Cuba y la defensa de la República Española. (1936-1939)*”, cuya elaboración estuvo a cargo de Ramón Nicolau³. Desde una perspectiva histórica este libro compila una serie de testimonios y biografías de combatientes cubanos que participaron en la guerra. Además en sus anexos contiene documentos, ilustraciones, fotos, noticias de periódicos y carteles de la época, y una relación de cubanos que participaron como combatientes en la Guerra Civil Española. No obstante la información que aporta se remite a los combatientes más destacados o conocidos y a los acontecimientos y asociaciones de relevancia nacional.

La historiadora y profesora universitaria cubano-española Áurea Matilde Fernández Muñiz fue la coordinadora general de la compilación titulada *La Guerra Civil Española en la sociedad cubana. Aproximación a una época*⁴. El análisis de la ayuda brindada tanto al grupo republicano como al falangista, la percepción de los intelectuales cubanos, la fundación de asociaciones y la integración de los emigrados a nuestra sociedad son temas clave que se abordan en el texto. A pesar de abordar varias aristas sobre el tema uno de los elementos poco trabajados hasta el momento es cómo se manifestó la guerra en las ciudades hacia el interior del país.

En el ámbito regional y específicamente en la ciudad de Cienfuegos, los

³ Jefe de la organización de reclutamiento y envío de los voluntarios cubanos a España durante la Guerra Civil Española. Posteriormente dirigente del P.C.C

⁴ Realizada a partir de las ponencias presentadas en el “Coloquio Internacional 70 años del Inicio de la Guerra Civil Española. En defensa de la Humanidad”

historiadores locales apenas han abordado el tema. La búsqueda bibliográfica realizada reportó la existencia de un trabajo investigativo titulado *El movimiento obrero en Cienfuegos. (1935-1947)* de la historiadora Violeta Rovira. En éste se hace una breve reseña de las actividades contra las tendencias pro-fascistas del sector obrero en la ciudad, pero no va más allá de la mera descripción. Además se cuenta con el artículo inédito de la investigadora Victoria María Sueiro, *Huellas y momentos cronológicos del exilio republicano español de 1939 en Cienfuegos*, que aporta algunos datos importantes sobre el campo de investigación.

A partir de lo antes declarado, se pueden precisar las siguientes carencias: el tema en Cuba ha sido mayormente tratado desde la literatura y en menor medida desde el punto de vista historiográfico. Los estudios sobre la repercusión de la Guerra Civil Española en la sociedad cubana, abordados desde la perspectiva ofrecida por la historiografía regional y local son escasos, particularmente en la ciudad de Cienfuegos.

El análisis de las carencias anteriormente citadas permite plantear el siguiente **problema** científico: ¿Cómo se manifestaron las diferentes expresiones ideológicas con respecto a la Guerra Civil Española en la ciudad de Cienfuegos entre 1936 y 1939? Se toma como **objeto** de estudio *la Guerra Civil Española en la sociedad cubana* y como **campo** de investigación *expresiones ideológicas asumidas con respecto a la Guerra Civil Española en la ciudad de Cienfuegos entre 1936 y 1939*.

El **objetivo general** de esta investigación es *Analizar las expresiones ideológicas con respecto a la Guerra Civil Española en la ciudad cienfueguera entre 1936 y 1939*.

Como **objetivos específicos** se tendrá en cuenta:

- 1-Identificar las diferentes posiciones asumidas dentro de la Isla con respecto al conflicto peninsular en la etapa de referencia.
- 2- Caracterizar la sociedad cienfueguera entre 1936 y 1939

3- Describir las diversas expresiones ideológicas asumidas en la ciudad de Cienfuegos con respecto al conflicto español.

Para la realización de este proyecto se plantea la siguiente **idea a defender**: Las expresiones ideológicas de las distintas capas, clases y grupos sociales de la ciudad de Cienfuegos ante la Guerra Civil Española entre 1936 y 1939, se manifestaron esencialmente en el marco de la sociabilidad, a través de la creación de asociaciones, la realización de actos de propaganda, y de colectas tanto de víveres como dinero a favor de uno u otro bando.

Para el desarrollo de este trabajo se operó con núcleos conceptuales tales como guerra civil, sociabilidad, e ideología⁵. (GRAMSCI, A. 197: p.54)

Para llevar a cabo la investigación se utilizaron los siguientes métodos: Del nivel teórico se trabajó con el analítico-sintético para abordar los resultados del estudio historiográfico y sintetizar la información adquirida en las numerosas fuentes consultadas en función de establecer la base teórico-metodológica de la que se parte para el desarrollo de la investigación. El histórico-lógico permitió el estudio de la trayectoria real del fenómeno en el decursar de una etapa. Del nivel empírico, el análisis y consulta de documentos, resultó imprescindible en el proceso de búsqueda bibliográfica y creación de fichas de contenido.

Entre las fuentes utilizadas predominan las bibliográficas y periodísticas. De éstas últimas destacan los periódicos locales La Correspondencia y El Comercio que brindaron la información primaria para el desarrollo de la investigación. Resalta como novedad científica que a partir de estas fuentes se revelan aspectos inéditos de la sociedad cienfueguera vinculados al accionar de las diferentes capas, clases y grupos sociales con respecto a la

⁵ Definición: una concepción del mundo que se manifiesta implícitamente en el arte, en el derecho, en la actividad económica, en todas las manifestaciones de la vida intelectual y colectiva.

Guerra Civil Española así como contribución a la profundización de la historia local.

La investigación presentada se estructura en dos capítulos: en el primero de ellos se analiza el panorama político e ideológico internacional y nacional con el fin de identificar las expresiones ideológicas con respecto a la Guerra Civil Española en la sociedad cubana. El segundo capítulo aborda las expresiones ideológicas asumidas durante el conflicto por las diferentes capas, clases y grupos sociales en la ciudad de Cienfuegos así como las diversas manifestaciones y actividades en pro o en contra de la Segunda República Española.

CAPÍTULO I

Cuba ante la Guerra Civil Española

A pesar de la vasta producción historiográfica sobre la Guerra Civil Española, uno de los aspectos menos abordados es el de la significación de la guerra para los países de América Latina. Sólo 38 años antes de su inicio, España perdió sus últimas colonias al otro lado del Atlántico, luego de varios siglos de dominio sobre un territorio americano que aprendió a mirarla como guía, cuna de una lengua ahora común y portadora de rasgos y similitudes culturales que se extendieron desde el Río Bravo hasta la Patagonia.

España durante la Guerra Civil significó para el mundo un desgarramiento entre posturas irreconciliables: la democracia o la dictadura; el fascismo o el antifascismo. Por primera vez en la historia los acontecimientos españoles ocupaban la primera página en las noticias mundiales, con tanta intensidad y por tanto tiempo. (VIÑAS, Á. 1986: p.6). El inicio de la guerra, pero más aún el apoyo que los rebeldes nacionalistas recibían significó una prueba indiscutible de la naturaleza agresora del fascismo.

1.1 La Segunda República Española en medio del auge fascista. El estallido de la guerra

En los veinte años transcurridos entre las dos guerras mundiales, en Europa se expresaron todos los síntomas de una grave crisis. Además de fuertes convulsiones sociales, incidió profundamente el peso de la deuda contraída con Estados Unidos, que afectó tanto a los países industrializados como a los que tenían una economía mayormente agraria. (HOBSEBORN, E. 2003:p. 17)

Pese a todo, en la segunda mitad de los años 20 se produjo un progreso económico condicionado por la renovación tecnológica, el desarrollo de nuevas ramas industriales y la aplicación de los métodos norteamericanos de producción en cadena. Esto implicó un período de relativa estabilidad política y social que favoreció el aumento de las fuerzas políticas moderadas y las posiciones reformistas en el movimiento obrero.

El período de estabilidad resultó ser corto. En efecto, se desencadenó una crisis económica mundial de una profundidad sin precedentes que sacudió incluso los cimientos de las más sólidas economías capitalistas y que pareció que pondría fin a la economía global, cuya creación había sido un logro del capitalismo liberal del siglo XIX. (HOBSBAWN, E. 2003:p. 17).

A partir de lo antes señalado se debe aclarar que debido al peso de los Estados Unidos en la economía mundial, la crisis de 1929 se propagó con rapidez por América Latina y el resto de los continentes. Esta situación además de colapsar a los países industrializados empeoró la vida de las naciones más atrasadas. La crisis también aceleró el retroceso del sistema político liberal y la intervención estatal en la vida económica opacó el liberalismo económico imperante hasta el estallido de la Primera Guerra Mundial.

Durante este período (1919-1939) aumentaron los movimientos de izquierda, particularmente los partidos comunistas; sin embargo a la par de esto el movimiento fascista alcanzó gran difusión. Como resultado se evidenció una aguda inestabilidad política que condujo al incremento de los regímenes totalitarios que llegaron a dominar en buena parte de Europa. (DÍAZ, E. 2009: p.74)

El retroceso del liberalismo fue, en gran medida obra de la derecha nucleada alrededor del fascismo. Ésta se convirtió en una importante fuerza política a escala europea e internacional y como consecuencia desaparecieron muchos gobiernos democrático-parlamentarios. (HOBSBAWN, E. 2003: p.17).

El fascismo⁶ y el nazismo⁷ como ideologías tuvieron su máxima expresión en Italia y Alemania respectivamente, pero en este período existieron regímenes civiles y militares pro-fascistas en diversos países de Europa como fue España (Falangismo), Portugal, Austria, por solo citar algunos. Integrada a movimientos políticos, la ideología fascista estuvo presente incluso en Inglaterra y Francia y conquistó seguidores en Estados Unidos y América Latina. (CURREA-LUGO, V. 2004). A diferencia de los movimientos conservadores tradicionales se esforzó por conquistar a las masas, a través de la exaltación de los sentimientos nacionalistas de la población y la utilización de la demagogia social.

Los grandes daños causados a la humanidad por las doctrinas promulgadas por Benito Mussolini y Adolfo Hitler, encontraron en tierra española el territorio idóneo para mostrar al mundo sus fuerzas. Los acontecimientos que tuvieron lugar entre 1936 y 1939 en España no fueron más que la demostración del poderío armamentístico del eje fascista, que en apoyo a la sublevación militar, alentaba la guerra civil contra la Segunda República Española.

El 30 de enero de 1930, cayó la dictadura del general Miguel Primo de Rivera, la cual ocupó un período calificado por el pueblo como “los 7 años indignos”. (DÍAZ, E. 2009: p.79) Entre ese momento y la instauración de la república transcurrieron 14 meses en los que se demostró la inviabilidad de la fórmula dictatorial y del régimen monárquico. Gradualmente la senda constitucional se retomó y con ese objetivo se elaboró un calendario electoral que concluyó con un aplastante triunfo republicano. Por tanto es preciso señalar que no se puede entender la Guerra Civil Española si no se parte del establecimiento de la Segunda República el 14 de abril de 1931.

⁶ Doctrina, movimiento y régimen político totalitario, nacionalista, antisocialista, antiliberal, radical en su discurso y estilo, surgido en Italia tras la I Guerra Mundial por obra de Benito Mussolini

⁷ Movimiento político alemán que se constituyó en 1920 con la creación del Partido Nacionalsocialista Alemán del Trabajo (*Nationalsozialistische Deutsche Arbeiter-Partei*, NSDAP), llamado habitualmente partido nazi. Su apogeo culminó con la proclamación del III Reich, el régimen totalitario alemán presidido entre 1933 y 1945 por Adolf Hitler

Con la proclamación de la Segunda República, la mayoría de la población española, sobre todo de los sectores populares tenía la esperanza de mejorar sus condiciones de vida, por lo que votaron de manera masiva por el cambio de Monarquía a República, especialmente en las zonas urbanas. Sin embargo, el nuevo gobierno heredó del viejo sistema grandes problemas en la estructura política, económica y social que no fue capaz de solucionar. (FERNÁNDEZ, Á. 2008: pp.296-305)

La República comenzó a realizar reformas progresistas en una sociedad atrasada. Los sectores sociales poderosos no estaban de acuerdo con estas transformaciones y desde el primer momento comenzaron a socavar los cimientos del poder republicano. Muchos de ellos dejaron de apoyar la producción y de invertir en nuevas fuentes de empleo, otros llevaron sus capitales al extranjero. (FERNÁNDEZ, Á. 2008: p.292) Todo esto ocurrió bajo los efectos de la crisis económica de 1929, que afectó profundamente la economía española.

Por su parte el nuevo gobierno era muy heterogéneo, no había unidad política e ideológica y no contaba con un programa definido. Los sectores sociales fuertes desde el punto de vista económico formaron un frente de derecha que triunfó en las elecciones de 1933 y se adueñó del poder político. Durante el período de gobierno de este gabinete moderado se llevó a cabo una verdadera contrarreforma pues muchas de las transformaciones sobre todo en el sector agrario comenzadas en la etapa anterior fueron paralizadas. (VILAR, P. 1986: p.104)

En febrero de 1936 triunfaron los sectores de izquierda unidos en el Frente Popular para las elecciones convocadas, y volvió a ponerse en primer lugar la transformación social. Este triunfo de las izquierdas fue el detonante para que el ejército, tradicionalmente reaccionario, lanzase el 18 de julio de 1936 una sublevación contra el poder republicano. El pueblo español se enfrentó a su propio ejército en condiciones desventajosas. (TUSELL, J. 1930: pp-106-108)

Los militares sublevados contaron de inmediato con la ayuda de Italia y Alemania, mientras la República se vio frenada en su búsqueda de apoyo internacional por la asociación de naciones, la cual creó un comité de No-Intervención, que exigió al resto de los países de Europa no inmiscuirse en la problemática hispana. La única nación europea que se declaró abiertamente a favor de la República fue el bloque socialista soviético. Con la intervención de las potencias fascistas, la no intervención de las potencias occidentales, y el apoyo de los pueblos a la república, la guerra significó también el enfrentamiento de las ideas progresistas del mundo contra el avance del fascismo internacional.

1.1.2 La Guerra Civil Española más allá de sus fronteras. Su influencia en América Latina.

El estudio de la Guerra Civil Española ha sido abordado por diversos historiadores en diversas épocas y desde distintos lugares del mundo. Las investigaciones realizadas, aunque también desde diferentes perspectivas o miradas, coinciden en apuntar el compromiso de las ex-colonias españolas con su antigua metrópoli ante los sucesos que tuvieron lugar entre el 18 de julio de 1936 y el 1 de abril de 1939.

El fascismo europeo ejerció una gran influencia en los países suramericanos en los años que antecedieron a la Segunda Guerra Mundial. Desde finales de la década del 20 se hizo sentir en todo el continente el influjo del régimen de Mussolini, sobre todo por la actuación de algunos asesores contratados por gobiernos conservadores y oligárquicos de América del Sur. (GUERRA, S. 2006: p.58). Sin duda, la mayor resonancia de esta corriente ultraderechista europea se alcanzó en los años 30, luego del profundo impacto de la crisis capitalista de 1929.

Un aspecto a tener en cuenta es que en el cono sur fue donde mayor arraigo alcanzó las agrupaciones de corte fascista, particularmente en Chile y Brasil. Según el criterio del historiador Sergio Guerra Vilaboy, ello se debió a la existencia de numerosas colonias de emigrados alemanes. Además, esta

región se encontraba fuera de la órbita de influencia de Estados Unidos, lo que favoreció la considerable penetración económica e ideológica de la Alemania Nazi. (GUERRA, S. 2006: p.59)

En el marco de la guerra civil que estremecía a España, aparecían en América organizaciones tributarias de la versión hispana del falangismo⁸. La mayoría de estas agrupaciones como Falange Nacional de Chile y Falange Socialista Boliviana se nutrieron de emigrados españoles. (GUERRA, S. 2006: p.59). El avance del fascismo internacional en el continente americano condujo a las fuerzas progresistas a intentar la unidad del movimiento obrero para hacer frente a tal situación. Guiados por los planteamientos del VII Congreso de la III Internacional, reunido en Moscú en julio de 1935, los trabajadores y partidos democráticos latinoamericanos se pronunciaron resueltamente en defensa de la República Española.

Fue desde América Latina de donde llegaron, de forma inmediata, las mayores ayudas materiales. Mientras los países europeos se amparaban en la figura de la *no intervención*, “(...) México definió su conducta (...) conforme a un régimen social de justicia y bienestar”⁹. Tal decisión estuvo determinada por el gobierno progresista de Lázaro Cárdenas, responsable de la transformación social mexicana.

Mientras organizaciones sindicales y estudiantiles manifestaron su apoyo de los republicanos, muchos gobiernos fueron cautos en la actitud inicial asumida y luego giraron al lado nacionalista. Las muestras de solidaridad de los pueblos no solo sobrepasaron el apoyo moral y material, sino también se comprometieron con el envío de brigadas de combatientes. Las Brigadas eran además de un mecanismo de solidaridad internacional, el contrapeso a la presencia de tropas fascistas en el territorio español.

⁸ Ideología y movimiento político de Falange Española, fundado por José Antonio Primo de Rivera en 1933 y basado en el ideario del fascismo italiano: *el falangismo propugna la desaparición de los partidos políticos y la protección oficial de la tradición religiosa española*.

⁹ Discurso de Adalberto Tejeda, embajador de la República en México. “México en el corazón de España” *Revista de las Españas*, núm. 101 (Barcelona, 1938), p.3

Los intelectuales más importantes de América Latina dieron su apoyo de diversas formas. En 1937 se realizó el Congreso de Intelectuales Antifascistas en Valencia, que contó con la presencia de varios destacados escritores como Pablo Neruda, César Vallejo, Nicolás Guillén, Alejo Carpentier y otros no menos importantes. (CURREA-LUGO, V. 1988) La participación de estos últimos, en representación de Cuba, evidenciaba que la Mayor de las Antillas no había quedado tampoco indiferente ante el estallido del conflicto peninsular.

1.2 Apoyo cubano a la República de España. Un gesto de solidaridad.

Al desatarse la sublevación fascista en España, en Cuba las organizaciones de la clase obrera, los estudiantes, los intelectuales progresistas y los partidos de izquierda se encontraban en la clandestinidad. Tal situación tuvo su origen tras el fracaso de la huelga de marzo de 1935, debido a la brutal represión desatada por Batista. (Instituto de Historia de Cuba. 2002:p.361). El pueblo trataba de conquistar sus derechos y las libertades democráticas, la ansiada amnistía para los presos políticos y la convocatoria a una Asamblea Constituyente.

A estas luchas en las que estaba el pueblo cubano enfrascado, vinieron a sumarse las grandiosas movilizaciones de solidaridad y ayuda a la República Española. Éstas, por la espontaneidad y fuerza que tomaron, fueron imposibles de detener por el ejército batistiano. De este modo, resultó que las mencionadas consignas de combate contra los gobiernos reaccionarios y pro-imperialistas se fusionaron en la práctica con las manifestaciones de solidaridad a la España agredida. (ALFONSO, A. 2003: p. 164)

Desde muy temprano, la prensa reflejó el sentir del pueblo, y comenzaron a aparecer escritos de numerosos cubanos a favor o en contra de la causa republicana. Entre los órganos de mayor divulgación hubo varias publicaciones periódicas, tanto revistas como diarios, en los cuales se

publicó una gran cantidad de artículos de destacadas personalidades de la intelectualidad cubana. En tal sentido, se destacaron en la defensa de la república las revistas Bohemia, Mediodía, Carteles, Islas (de la Universidad de Las Villas), la revista de la Biblioteca Nacional entre otras. (FERNÁNDEZ, Á. 2010:p.11)

En todo el país se crearon cientos de organizaciones que tenían a su cargo recoger el aporte solidario del pueblo en centros de trabajo como fábricas, industrias, centrales azucareros, puertos, centros estudiantiles y otros. Entre los centros fundados en La Habana se encuentra La Casa de la Cultura y la Asistencia Social, que agrupó a intelectuales cubanos y españoles. Su propósito fundamental era impulsar la solidaridad con la causa de la democracia en España y en contra del fascismo. (FERNÁNDEZ, Á. 2010:p.11).

La Casa de la Cultura tenía filiales en varias ciudades del país las cuales entregaban su cuota para ayudar al pueblo republicano agredido y también para los hombres, las mujeres y los niños del exilio. Bajo su dirección fueron surgiendo otras organizaciones como la Juventud Combatiente Española, Alianza de Intelectuales Antifranquistas, y la Asociación de Auxilio al Niño del Pueblo Español (AANPE), que sin dudas fue una de las que más sobresalió por la organización y efectividad de sus actividades.(FERNÁNDEZ, Á. 2010:p.12)

Otra forma importante de ayuda fue la organización de la Brigadas Internacionales bajo la dirección del Partido Comunista de Cuba. (NICOLAU, R. 1981:p.10). A las Brigadas se incorporaron numerosos jóvenes revolucionarios cubanos, llegando a constituir una de las más numerosas entre los países de América Latina. Esta información fue ratificada por los intelectuales cubanos Enrique Cirules y María Mercedes Santos luego de su acceso a los materiales desclasificados del Archivo Estatal Ruso de Historia Política y Social donde verificaron que Cuba aportó realmente 1 225 combatientes. (HERNÁNDEZ, L. 2011). Expresión de ese internacionalismo

fue Pablo de la Torriente Brau, por solo citar un ejemplo paradigmático. (SANTOS, M. 1989)

En España pelearon revolucionarios y comunistas de diversas provincias cubanas, tanto obreros, intelectuales como estudiantes. Decenas de ellos, procedentes de las organizaciones y sindicatos antifascistas del país, integraron las filas del Partido Comunista de España. El trance bélico vivido por esa nación sirvió como elemento de unidad para todas las fuerzas antifascistas. (HERNÁNDEZ, L. 2011)

Como se sabe, al iniciar la Guerra Civil, en Cuba fungía como presidente Miguel Mariano Gómez, aunque era Fulgencio Batista, desde la jefatura del ejército, quien movía los hilos del poder. En un primer momento permanecieron los vínculos diplomáticos con la República Española y se negó a reconocer cualquier autoridad procedente de la zona nacionalista. Pasados unos meses y como consecuencia de las contradicciones en el gabinete presidencial es destituido Miguel Mariano Gómez y asume el cargo Federico Laredo Brú. A partir de 1937 Cuba se alineó al “No intervencionismo” al igual que el resto de los países de Europa occidental y Estados Unidos. (LÓPEZ, F. 2007:p.152). Los sectores populares por el contrario, como ya ha sido constatado, se manifestaron mayoritariamente a favor de los leales,¹⁰ desplegando múltiples expresiones de ayuda solidaria.

Como parte de esta ayuda solidaria se cuenta también el apoyo de destacados escritores e intelectuales cubanos que tuvo un carácter masivo e incondicional. Sus defensores desarrollaron numerosos proyectos en función de llevar las más diversas manifestaciones del arte a las masas, a la vez que intensificaron su producción intelectual con el objetivo de enriquecer la cultura española.

¹⁰ Se denominaba leales al bando que defendía el gobierno republicano, legítimamente establecido a partir de las elecciones de febrero de 1936. También se les conocía como milicianos o Gobierno radicado en Valencia.

Durante la propia contienda el éxodo masivo de españoles fundamentalmente hacia América Latina, favoreció el asentamiento en nuestra isla de gran parte de la intelectualidad hispana que emigró. Tras el triunfo de las fuerzas franquistas muchos de estos exiliados se asentaron definitivamente en Cuba. Personalidades destacadas, como Manuel Altolaguirre, Bernardo Clariana, Luis Amado Blanco, Juan Chabás, José Luis Galbe y Concha Méndez, encontraron en la isla un ambiente favorable a pesar de las trabas legales y la difícil situación económica que debieron enfrentar.(HERNÁNDEZ, L. 2011)

En particular, el exilio de los poetas españoles en Cuba se compuso de la llamada “generación del 27”, quienes desarrollaron su producción literaria y expandieron sus ideas políticas y culturales. Su obra se caracterizó por una poesía de corte político y compromiso social donde los temas de nostalgia y desesperanza devinieron recurrentes ante la imposibilidad de restablecer el régimen republicano.

Los intelectuales exiliados no solo se manifestaron en el ámbito literario sino también organizativo. Esto significa que desplegaron una labor profesional asociándose o fundando diversas instituciones. Un ejemplo destacado, fue la Casa de la Cultura, que por su definida posición política, experimentó un incremento notable de sus miembros procedentes del exilio y la colonia española en Cuba. (FERNÁNDEZ, Á. 2010:p.51)

Sin dudas la Guerra Civil Española despertó desde temprana fecha profundos sentimientos de adhesión con la causa de la República. Las primeras manifestaciones organizadas de solidaridad e internacionalismo fueron expresión del alcance de estos sucesos. Sin embargo, como se declaró anteriormente, no toda la población sentía y pensaba de la misma manera. En consecuencia, resulta necesario también abordar las posiciones a favor del falangismo.

1.3 Posturas nacionalistas. La otra cara de la moneda.

En Cuba, al igual que en muchos países del mundo, también se desarrolló una enconada lucha en contra de la República Española. Entre los emigrantes españoles radicados en la isla se polarizaron las fuerzas: unos apoyando a los militares sublevados, unidos a muchos sectores cubanos de la alta sociedad, mientras otros se lanzaron a la defensa de la república. Incluso en las asociaciones regionales españolas se manifestaba esta lucha. (FERNÁNDEZ, Á. 2010:p.84)

Lo cierto es que a pesar de haber un fuerte apoyo al ideal republicano también se evidenció el apoyo a favor de la sublevación fascista que se manifestó de igual forma a través de organizaciones y publicaciones periódicas. Los primeros impactos de la guerra se hicieron sentir con fuerza en la prensa nacional, medio de publicidad que de manera general mostró una imparcialidad temporal frente a las noticias cablegráficas procedentes de la península. Así y todo, esta regla tuvo por excepción al *Diario de la Marina*, rotativo que pronto transitó de la postura mediadora hasta la identificación plena con los rebeldes. (FERNÁNDEZ, Á. 2010:p.84)

En junio de 1936 se fundó la Sección Cubana del Partido Falange Española de Cuba. Participaban en ella las élites cubanas y españolas, grandes propietarios, un sector de la oligarquía cubana y el clero católico. (FERNÁNDEZ, Á. 2010:p.85). Esta organización contó con el apoyo de José Ignacio Rivero (*Pepín*), director del periódico *Diario de la Marina*, el más leído por la colectividad española y la burguesía cubana. También se creó el Comité Nacionalista Español de marcado sentido fascista, además de la Casa de España, lugar de encuentro de los franquistas cubanos y españoles. Esta última fue creada en junio de 1937 con el objetivo de unificar a todos los españoles de derecha. (FERNÁNDEZ, Á. 2010:p.85).

Contrario al panorama del grupo conservador peninsular, los años 1936 y 1937 fueron muestra de la efectiva y fructífera coordinación de las

fuerzas progresistas españolas y de una gran parte de la sociedad insular identificada con el Gobierno del Frente Popular. En este sentido ayudó la actitud del Estado cubano que mantuvo los vínculos diplomáticos con la República Española y se negó a reconocer cualquier autoridad procedente de la zona nacionalista durante el período de gobierno de Miguel Mariano Gómez. (LÓPEZ, F. 2007:p.152)

A diferencia del bando republicano, que desde mediados de 1936 y hasta el cierre de 1937, acaparó la atención de no pocos medios de divulgación en el país, el bando falangista tuvo su momento de esplendor entre 1938 y 1939. La Casa de España en su constante accionar continuó aferrada a la captación de adeptos, al envío de dinero y productos a la zona nacionalista además de una vigorosa campaña de reafirmación incondicional a Francisco Franco. (FERNÁNDEZ, Á. 2010:p.8)

Desde 1938 se había creado en la zona de los sublevados –por el recién aprobado gobierno de Francisco Franco- el Consejo de la Hispanidad, para tratar de integrar a los pueblos de América Latina a la causa franquista. En Cuba se creó una sección de ese Consejo con el apoyo de sectores cubanos. (FERNÁNDEZ, Á. 2010:p.9)

Otro sector de ayuda incondicional a los sublevados fascistas fue la Iglesia Católica de Cuba, tanto desde los púlpitos como a través de las escuelas religiosas. El claustro de profesores de esas escuelas estaba formado mayormente por monjas y sacerdotes españoles de franca filiación franquista. Los hijos de gran parte de la burguesía española y cubana asistían a estos centros educacionales, razón por la cual muchos de ellos se identificaron con esta vertiente. (FERNÁNDEZ, Á. 2010:p.9)

El inicio de la guerra en España conmovió también a las colonias españolas en América, dado el número de ciudadanos españoles radicados en ultramar desde antes del siglo XIX. Al igual que en la metrópoli los españoles en América tomaron partido a favor o en contra del franquismo y

así lo manifestaron en sus centros regionales. Así se evidenció en el Centro Gallego de La Habana con la división en dos partes antagónicas representadas por los partidos ya existentes. (FERNÁNDEZ, Á. 2010:p.85)

A la par que en las otras agrupaciones regionales de españoles en Cuba, la élite económica-social de los gallegos controló las funciones directivas del Centro y desplegó una política de apoyo a sus intereses. Los representantes de la ultraderecha española tenían el poder político dentro de la mayor institución regional de los gallegos en Cuba, y desde luego, adoptaron una clara postura de apoyo a las ideas de Francisco Franco. (DOMINGO, J. 2012:p.34)

Conforme avanzó el conflicto, los antagonismos propios de una guerra comenzaron a aflorar dentro del entorno hispano-cubano. Muchos intereses comerciales se vieron afectados tanto para Cuba como para España. Mientras el gobierno peninsular canceló el derecho a exportar capitales, como medida de seguridad, crecieron las deudas con la unión de Fabricantes de Tabacos y Cigarros de Cuba. Para mayo de 1936, España debía a la Isla 500 000 pesetas producto de la congelación de créditos¹¹.

En los días siguientes, la élite criolla y peninsular vinculada al comercio hispano se propuso de manera inmediata resolver tal situación dejando a un lado la aceptación hacia uno u otro bando. Se trató de enmascarar con intenciones económicas lo que posteriormente se convirtió dentro del senado en abiertas exigencias a favor del reconocimiento del gobierno franquista. En tal sentido cabe citar como ejemplo la actuación del senador liberal José Manuel Casanova Diviñó, presidente de la Unión Social Económica de Cuba (USEC) y de la Asociación Nacional de Hacendados de Cuba y miembro del Comité Nacionalista Español.(FERNÁNDEZ, Á. 2010:p.115)

¹¹ "Carta del Secretario de Estado al Encargado de Negocios en Madrid". *Documentos diplomáticos relativos a la Guerra Civil de España*, Editorial Secretaría de Estado, La Habana, 1939.

No obstante, si bien las iniciales presiones en el terreno económico y político no modificaron la posición de Cuba, el reconocimiento pleno del presidente Miguel Mariano Gómez al Gobierno del Frente Popular cambió nueve meses después por la administración de Federico Laredo Brú hacia el “no-intervencionismo”. La posición de neutralidad asumida por el estado cubano no fue más que la imitación de la política llevada a cabo por el gobierno norteamericano.

En abril de 1939 cuando se dio por terminada la guerra con el triunfo de Franco, la alta sociedad cubana y las corporaciones económicas, se dirigieron al presidente de la República de Cuba a través de la prensa para exigir el reconocimiento oficial del gobierno de Franco en España. (FERNÁNDEZ, Á. 2010:p.140). A partir de ese momento se desarrolló un amplio debate, sobre todo a través de los medios de difusión masiva. Prácticamente a diario se presentaban artículos en las publicaciones periódicas de todo el país informando el estado de la situación. (*La Correspondencia* 24 de marzo de 1936, p.8). El gobierno de Cuba bajo la influencia directa del jefe del ejército, general Fulgencio Batista, lo reconoció después de haberlo hecho el Presidente de los Estados Unidos.

La importación en tierra caribeña del conflicto peninsular estuvo presente en cada rincón de la isla. Aunque gran parte de la población apoyó incondicionalmente al bando republicano, no es menos cierto que desde Cuba se desató un fuerte movimiento a favor de los nacionalistas. En las distintas ciudades de nuestro país, como Cienfuegos, las expresiones ideológicas a favor de uno u otro bando se manifestaron por las distintas capas, clases y grupos sociales.

CAPÍTULO II

La Guerra Civil Española en la ciudad de Cienfuegos (1936-1939)

Los sucesos de la España Republicana calaron hondamente los sentimientos de la población cubana. Vínculos de solidaridad y sensibilidad revolucionaria, además de los familiares y culturales, se consolidaron con el papel llevado a cabo por las organizaciones de izquierda y democráticas de la Isla. Tomaron gran impulso las manifestaciones de apoyo al pueblo español desde el propio año 1936, así como la participación de muchos cubanos que empuñaron las armas en defensa de la Segunda República.

No obstante, aunque las manifestaciones a favor de la República Española fueron numerosas y de variadas formas, una parte de los ciudadanos cubanos y españoles residentes en la Isla se manifestaron en contra de ésta. Al igual que los republicanos, los nacionalistas se agruparon y organizaron en el territorio nacional. Como en el resto del país en Cienfuegos también se manifestaron ambas expresiones ideológicas entre 1936 y 1939.

2.1 Panorama político e ideológico citadino entre 1935 y 1940

Entre 1935 y 1940 la vida político - social cubana sufrió varias modificaciones. Según la autora Francisca López Civeira: “la aplicación de políticas reformistas se haría desde distintas posiciones y con diversas perspectivas, pero el reformismo se adueñó del escenario político cubano”. (LÓPEZ, F. 2007:p.145) Los partidos políticos sufrieron transformaciones en concordancia con los cambios producidos. El debilitamiento de los partidos tradicionales llevó a una política de alianzas que predominó en los procesos electorales a partir de entonces. Sin embargo, aunque distintas figuras ocuparon la primera magistratura de la nación, el poder se mantuvo bajo la égida de Batista, quien al frente del Ejército, gozaba del apoyo del gobierno norteamericano.

En el período señalado la presión popular y los cambios tácticos en las posturas políticas internacionales y nacionales propiciaron cambios en el ejercicio del poder. El auge del fascismo en Europa y su incidencia en el resto del mundo planteó una nueva coyuntura. El gobierno de Roosevelt para enfrentar el peligro de la expansión fascista intentó crear en América Latina un bloque de contención. (LÓPEZ, F. 2007:p.153) Esto lo obligó a buscar alianzas con fuerzas democráticas antifascistas tanto en Estados Unidos como al interior del continente.

Ante esta nueva situación, en Cuba las diversas fuerzas sociopolíticas promovieron y acordaron la celebración de una Asamblea Constituyente. La presión popular, las exigencias de la política norteamericana y las aspiraciones de Batista se conjugaron para iniciar un giro político que ofreciera una imagen de apertura democrática en el país. En la lucha democrática el Partido Comunista trabajó para crear un frente único junto a otras organizaciones de izquierda.

La realidad cienfueguera fue el reflejo del panorama nacional descrito. Desde 1936 y hasta 1937 existió una gran confusión política en el territorio. Contribuyeron a ello factores como la influencia de Carlos Mendieta en la zona, los intereses de los seguidores del derrocado Gerardo Machado y la existencia de organizaciones obreras, femeninas, campesinas y estudiantiles con actitudes y dirigentes de muy diversas tendencias políticas e ideológicas. (Colectivo de Autores a 2010:p.186)

La vida económica de Cienfuegos continuó caracterizada por las dos actividades fundamentales que la habían definido desde etapas anteriores: azúcar y comercio exterior, pero afectada por la crisis estructural. (PINO, O. 1982:p.382) Los efectos de esta crisis mundial incidieron en el radical descenso de las importaciones en la ciudad cienfueguera. La burguesía prefirió invertir sus capitales en la industria azucarera abandonada por el capital yanqui, y mantuvo los latifundios.

La situación económica que caracterizó a Cienfuegos durante el período señalado, evidencia la división de las diferentes clases como reflejo de una Cuba mediatizada y ampliamente controlada por intereses extranjeros. Aunque en la ciudad predominaron los grupos de presión vinculados al capital norteamericano es esencial señalar que la colonia española radicada en la zona tiene una importante participación en la vida económica, política y social ciudadana.

Tanto españoles como descendientes de estos, participaban en el quehacer diario de la ciudad, así como en organizaciones e instituciones de relevancia social. Muchas veces intereses culturales fueron utilizados para encubrir los intereses políticos. Es así como se identifica la táctica utilizada para movilizar a la juventud: partió de la creación de la sociedad titulada Juventud Cultural Deportiva Obrera de Cienfuegos. (ROVIRA, V. b 1992:p.31) Alrededor de esta asociación creada el 11 de junio de 1929 se fueron nucleando los jóvenes para constituir la Liga Juvenil Comunista.

Al comenzar 1935 el proceso de desestabilización del gobierno Batista – Caffery – Mendieta era un hecho. La agitación política era mantenida pues la persecución, la represión y los registros por medios violentos eran práctica sistemática del régimen. La situación en Cienfuegos era difícil y el desempleo era alarmante. (ROVIRA, V. b 1992:p.32) Después del fracaso de la huelga de marzo de 1935 persistió durante meses el malestar popular en Cienfuegos. (Colectivo de Autores. b 2010:p.190). Contribuía a profundizar ese malestar la reacción anti-obrera desatada. Fueron disueltas las organizaciones del proletariado como en todo el país, primero las participantes en la huelgas y luego el resto de ellas.

Como puede apreciarse, Cienfuegos no se apartó del esquema general nacional. En 1936 y 1937 permanecían en la clandestinidad las agrupaciones revolucionarias como el Partido Comunista, mientras Batista oponía a las aspiraciones democráticas del pueblo planes corporativos

enmascarados bajo el nombre de Plan Trienal. (LE RIVEREND, J. 1966:p.104)

En 1938 el ayuntamiento carecía de fondos para abonar los salarios a los empleados municipales, y los enumeradores que trabajaban en el censo de población realizado ese año en vísperas de la constituyente. Estos reclamaban que se les abonaran los salarios devengados. (*El Comercio*. 6 de Diciembre 1937 p. 1)

No obstante, en este año se desencadena el viraje político en el cual el gobierno bajo el mando de Batista pasó de la posición reaccionaria de estrecha vinculación con elementos pro-fascistas, hacia una actitud más consecuente, de apertura democrática. Cambió su posición con respecto a la lucha en la república española y eliminó del gabinete a los ministros pro-fascistas.

Propiciado por el viraje hacia la democratización del gobierno queda legalizado el Partido Comunista (P.C), y se reorganizan sus militantes en Cienfuegos. El nuevo Comité estuvo integrado por Luis Savall, Diego León, Osvaldo Dorticós Torrado, Otto Meruelo, Orlando Iznaga, entre otros. Los comunistas se trazaron en su programa, la lucha por mejoras para el pueblo en general, enfatizando en los sectores obrero, campesino y femenino. De igual modo, se plantearon continuar la lucha por la unidad de los partidos opositores y de todo el pueblo. (Colectivo de Autores b 2010:p.192)

La convocatoria para la nueva constituyente fue el centro del accionar de los comunistas, que en aras de crear un frente único de oposición intentó unificar los sectores progresistas revolucionarios que rechazaban su incorporación a los partidos tradicionales. Con esta intención se había creado el Partido Unión Revolucionaria (PUR) en abril de 1937 en la ciudad cienfueguera que comenzó su organización con los trabajadores y parte de las fuerzas revolucionarias locales. (ROVIRA, V. a sf: p. 31)

En el proceso unitario no faltó la preocupación por la juventud. En octubre de 1936 se había creado la Hermandad de Jóvenes Cubanos (HJC) de muy amplios propósitos, donde se agruparon jóvenes amantes de las actividades culturales, cívicas y deportivas. En mayo de 1937 se constituyó otra organización legal, la Agrupación de Jóvenes del Pueblo, esta última con un carácter más político. Ambas organizaciones estaban vinculadas al accionar del P.C. (ROVIRA, V. b 1992: p. 34)

Los jóvenes teósofos también se agruparon en una organización denominada Antorcha, entre cuyos dirigentes se encontraban militantes de Jóvenes del Pueblo y HJC. Estas organizaciones fueron acogidas por la juventud progresista cienfueguera. Se destacaron figuras como Orlando Iznaga, Reinaldo Gelpi, Pablo Díaz de Villegas, Julio Machado, Dionisio Rodríguez, Antonio Guy y otros. (ROVIRA, V. b 1992: p. 35)

La represión de aquellos años se reflejó de igual forma en la cultura cienfueguera. En todos los sectores se mostró la deformada vida económica política y social. Esta situación motivó protestas contra la inserción de costumbres y tendencias foráneas que trataban de imponerse mediante mecanismos ideológicos.

Durante este período los artistas e intelectuales cienfuegueros no solo se dedicaron a trabajar en sus creaciones. Parte de su quehacer lo consagraron a la labor divulgativa, y a la preocupación por la enseñanza de las manifestaciones artísticas. En esta labor apoyaron instituciones fundamentales como fueron el Ateneo y el Liceo de la ciudad. Estos centros burgueses sirvieron de elemento aglutinador para la naciente intelectualidad. (Colectivo de Autores b 2010: pp 288-289)

La cultura cienfueguera refleja – como parte de la cultura cubana – la esencia del desarrollo histórico cultural. Por eso la mayoría de los artistas e intelectuales aunque de procedencia burguesa se sentían comprometidos con la tradición patriótico-nacionalista y los rasgos distintivos de la identidad

nacional cubana. Ante los sucesos de la España agredida, las actividades culturales fueron utilizadas como catalizador del apoyo moral hacia el pueblo español. Muchos de los eventos realizados en esos años manifestaron de una forma u otra el sentir de los cienfuegueros y la colonia española asentada en la ciudad ante esta situación.

2.2 Capas, clases y grupos sociales a favor de la República Española

Hacia la década del 30 del siglo XX en Cienfuegos existían variados espacios con el fin de establecer lazos de sociabilidad entre sus miembros. Estaban dirigidos a diferentes fines: de instrucción y recreo, culturales, deportivos, de beneficencia, socorro mutuo, económicos, profesionales y fraternales. Los emigrantes españoles se agruparon con el objetivo de ayudarse y perpetuar sus tradiciones. Sociedad emblemática y símbolo de lo antes planteado fue el Casino Español Centro de la Colonia Española. (Colectivo de Autores b 2010: p. 289)

El carácter clasista y elitista de la asociación antes mencionada contrasta con lo que sucedía en otros tipos de sociedades, que eran organizadas según los intereses de los individuos de la más diversa extracción social y racial y desde el propio nombre así lo consignaban: Juventud Aspirante, Club Progresista, Círculo de Amigos de la Cultura, entre otros. Además se fundaron instituciones de matiz cultural, tales como La Tertulia, el Liceum Femenino, la sociedad Heredia y la Comisión Pro Artes y Ciencias. También aparecieron otras de variado perfil: el Centro de Veteranos, el Comité Local de Turismo, el Club de Leones y el Club Rotario que se pronunciaron por el bienestar y desarrollo de Cienfuegos. (Colectivo de Autores b 2010: p. 289)

Estos espacios de sociabilidad fueron el medio a través del cual se manifestaron las más disímiles expresiones tanto ideológicas como políticas. Pero no sólo ello, muchas de las actividades que se desarrollaron en estos ámbitos eran divulgadas por las publicaciones periódicas locales

principalmente los diarios La Correspondencia y El Comercio los cuales propiciaron la conformación de los distintos estados de opinión con respecto a la Guerra Civil Española.

En Cienfuegos, durante el período estudiado el desarrollo del periodismo motivó la aparición de moldes nuevos y contenidos frescos a tono con las exigencias del público y los aires de modernidad que se percibía en el núcleo urbano. La tradición editorial existente en la colonia mantuvo su continuidad en la neocolonia. Hacia el año 1936 salían de forma ininterrumpida las publicaciones periódicas La Correspondencia fundada por Cándido Díaz Álvarez y El Comercio dirigido por Ramón Sánchez Varona. (Colectivo de Autores b 2010: pp.288- 289)

Ambos continuaron saliendo de forma ininterrumpida hasta 1958. Poseían formato moderno y secciones fijas de gran interés. Escritores sin posibilidad de publicar encontraron en ellas el vehículo idóneo para dar a conocer su obra, y también personalidades consagradas de la cultura nacional fueron divulgadas en sus páginas. Estas publicaciones estuvieron vinculadas al acontecer cotidiano e informaban sobre sucesos importantes de carácter social, económico, político y cultural, según la visión de la clase burguesa que representaban.

Debido a la numerosa colonia española asentada en la ciudad habitualmente se publicaba en las páginas de estos diarios noticias relevantes de la nación hispana. Desde el propio inicio del año 1936 se seguía con marcado interés los comicios electorales que definirían la prolongación o no de la Segunda República Española. (*La Correspondencia* 14 de febrero de 1936). A pesar de la difícil situación en la que se encontraba España, en Cuba y específicamente en Cienfuegos las autoridades españolas, dígase Cónsul y Vicecónsul se mantenían en funciones.

Por eso con motivo de la visita a Cienfuegos del embajador de España en Cuba Luciano López Ferrer asistieron como invitados de honor el Cónsul General de España, el Cónsul de España en Cienfuegos y los presidentes

del Casino Español y Club Asturiano de la ciudad. En esta ocasión fue el Club Rotario el organizador del homenaje. (*La Correspondencia*. 17 de Febrero 1936.p.1). Al igual que en la celebración del 5to aniversario de la República meses después, destacó en este acto las palabras del joven orador Enrique Leiguarda una de las figuras más representativas de esta asociación. (*El Comercio*. 15 de Abril 1936)

Los sucesos que tuvieron lugar en España a partir del 18 de julio de 1936, fueron seguidos con el mayor interés por el resto del mundo, incluso en la ciudad de Cienfuegos. Fue esta una reacción lógica si se toma en consideración los estrechos vínculos históricos, culturales, religiosos, e incluso familiares entre españoles y cubanos. (DOMINGO, J. 2012:p.15). También existía una numerosa e influyente comunidad de naturales de España con importantes capitales que desempeñaba un sobresaliente papel en la economía del territorio.

Como es de saber, por razones de origen, donde repercutió con más fuerza aquel alzamiento que pronto derivó en lucha encarnizada fue en el seno de la comunidad española sobre todo en el interior de sus agrupaciones, las de connotación política y las de carácter benéfico, instructivo y recreativo, que por principio debían mantenerse al margen de las luchas partidistas. Mas esa imparcialidad fue difícil de mantener en la mayor parte de los casos y las pasiones políticas desbordaron a más de una de aquellas organizaciones

Tal es el caso del joven orador cienfueguero de origen español Enrique Leiguarda del Club Rotario de la ciudad, quien da a conocer junto a Francisco Rodríguez Miyar la creación del partido Izquierda Republicana Española (IRE) en Cienfuegos, al seguir los pasos de la IRE y el Círculo Republicano Español de La Habana que de inmediato a través de actos, declaraciones a la prensa y mensajes escritos trataron de movilizar a toda la opinión pública nacional a favor de los legítimos gobernantes españoles. (*La*

Correspondencia. 17 de Junio 1936)

Apenas una semana después de creada la IRE en Cienfuegos es publicado un amplio artículo en el periódico *La Correspondencia* dando a conocer los objetivos de la organización. (Ver Anexo I). Uno de los principales planteamientos fue que la población española asentada en la Isla se mantenía al margen de los acontecimientos de la madre patria, y los incitaba a ser partícipes de las transformaciones sociales en España y a comprometerse con el gobierno de la Segunda República.

No solo los involucrados con la causa republicana emitían opiniones y preocupaciones. Los diarios eran portavoces de todas aquellas personas que quisieran expresar sus ideas. Aunque los periódicos *La Correspondencia* y *El Comercio* no se proclamaron abiertamente a favor de uno u otro bando y aceptaban la publicación en sus páginas de artículos a favor de ambas ideologías (Anexo 2), se conocen las simpatías del director de *El Comercio* con la causa franquista, por asistir en diferentes ocasiones a las actividades realizadas a favor de los nacionalistas.

Casi un año después de comenzar la lucha en España, las delegaciones de las embajadas y consulados aún respondían al gobierno republicano. Por tal motivo al conmemorarse un aniversario más de la Segunda República el encargado de negocios de España en La Habana Jaime Montero informa por orden del gobierno de su país que quedaban suprimidos los actos de festejo. (*El Comercio* 13 de Abril 1937). Asimismo quedaron suspendidas las actividades en Cienfuegos a petición del Vice-Cónsul español Sr. José M. Álvarez. (*El Comercio*. 14 de Abril 1937)

A nivel nacional el año 1937 fue el más fructífero en cuanto a movimiento a favor de la República. En este sentido Cienfuegos fue sede de varias conferencias impartidas por los elementos más progresistas de la ciudad. Sobresalen entre éstas las del Cónsul de España en Cienfuegos, Luis Aguado Victoria quien ofreció el 18 de julio de 1937 en el teatro Luisa un acto-conferencia sobre el tema “La situación actual española”. Este acto fue

radiado por la emisora C.M.H.J en 1160 kilociclos del Hotel Bristol. (*El Comercio*. 15 de Julio 1937). Estuvieron presentes elementos de la colonia española, autoridades, prensa y representaciones del Cuerpo Consular. (*El Comercio* 19 de Julio 1937.)

El discurso del Cónsul duró dos horas y cuarto y en este tiempo se refirió a los orígenes y desenvolvimiento de la guerra en su país, y a su vez al conflicto internacional que había generado. (*El Comercio* 19 de Julio 1937.) Por último y no menos importante hizo un llamamiento a los españoles de América para que cooperaran al triunfo de las armas izquierdistas. (*La Correspondencia* 20 de Julio de 1937 p. 3)

El objetivo más práctico de estas conferencias era el de recaudar dinero para enviar al bando de los leales el cual serviría para comprar armas, víveres etc.

Otra forma de ayuda al gobierno republicano fue la creación del contingente de voluntarios cubanos que marchó a pelear en defensa de los leales. A veces bajo condiciones semi-clandestinas, emprendieron viaje hacia la España leal no sólo descendientes de españoles, sino también jóvenes de extracción campesina como Sebastián Viciado Pérez, negros nietos de esclavos como el deportista Basilio Cueira y hasta un judío ruso que de niño fue llevado a Cuba, Moisés Raigorodsky. (DOMINGO, J. 2012:p.17)

Al igual que estos jóvenes mencionados anteriormente, los cienfuegueros también aportaron combatientes a la lucha contra el fascismo. El día 20 de julio de 1937 se dio a conocer en las páginas del diario *EL Comercio* la salida de un grupo de jóvenes cubanos y españoles que se dirigían a España a pelear al lado de los leales. El grupo estuvo capitaneado por el cienfueguero Alejandro del Valle Suero, quien iba como corresponsal de la Revista *Habanera* Carteles, plenamente identificada con la causa republicana. (*La correspondencia* 19 de julio 1937 p. 3), (DOMINGO, J. 2012:p.24)

A pesar de que el inicio de la guerra afectó profundamente el comercio entre las dos naciones, se mantuvo abierto el vínculo con el gobierno republicano. Las embarcaciones provenientes de la península hispana continuaron cargando los productos que históricamente compraban en Cuba, principalmente azúcar y tabaco, aunque en menor magnitud y frecuencia.

Con este motivo entra al puerto cienfueguero el vapor de bandera republicana “Aralla-Mendi”, que tenía por objetivo cargar azúcares de las marcas “Caracas”, “San Agustín”, “Pastora” y “Soledad”. (*El Comercio* 26 de Agosto 1937). Estas reconocidas marcas de azúcar cienfueguera que salieron con destino a puerto español representan un modesto aporte a la causa republicana ya que la mayor parte de esta carga estaba destinada a abastecer a las tropas del Ejército Leal.

Como bien se ha mencionado anteriormente, uno de los sectores de la población que mayor interés prestó a los sucesos españoles fue la juventud. En este sentido, la Hermandad de Jóvenes Cubanos en la ciudad de Cienfuegos jugó un papel importante. Entre las principales acciones que desempeñaron se encuentra el acto desarrollado en el cine-teatro Luisa el domingo 5 de septiembre de 1937 a las 9:30 de la mañana. A este acto estuvieron invitados el Dr. Salvador García Agüero uno de los oradores comunistas de mayor reputación en Cuba y Eledia León, ambos delegados de este organismo ante el Congreso Modelo de la Juventud Americana celebrado en los Estados Unidos. (*La Correspondencia* 4 de Septiembre 1937)

El acto de propaganda que tuvo lugar en el teatro Luisa con amplio carácter político ratificó la esencial condición programática de la HJC: luchar por la democracia. Salvador García Agüero expresó que fue dictamen del Congreso ponerse de parte del gobierno español radicado en Valencia, por entender que es un gobierno producto del pueblo. Terminó Eledia León al exhortar a la cooperación resuelta de la juventud cienfueguera en el movimiento cuyo lema fue: “Por la paz, por la democracia y la libertad”. (*La*

Correspondencia 6 de Septiembre 1937)

Las actividades en pro de la República Española se realizaron en espacios públicos tales como el cine-teatro Luisa Martínez Casado, el parque Villuendas y el teatro Tomás Terry. Todos con gran solemnidad impulsaron a los habitantes de la ciudad a identificarse con la causa. Entre las principales organizaciones que se encargaron de realizar estos actos se encuentra La Hermandad de Jóvenes del Pueblo, el Partido Comunista, y los sindicatos obreros.

Uno de los mayores actos a favor de la república celebrado en la ciudad fue la velada homenaje auspiciada por la Asociación de Auxilio al Niño Español (AANPE) en Cienfuegos (Ver Anexo 3), a combatientes cubanos procedentes de España que disfrutaban de una merecida licencia por el Estado Mayor del Ejército Republicano. (*La Correspondencia* 18 de Noviembre 1937). Se encontraban entre éstos el comandante Francisco H Maydagán y el Capitán Pedro Dalmau ex oficial del disuelto Ejército Nacional Cubano. (*La Correspondencia* 20 de Noviembre 1937).

Esta importante actividad a la que asistió numerosa representación de todas las clases sociales demuestra la firme capacidad de la organización para aglutinar seguidores de la Segunda República.

Enviaron al teatro representaciones los siguientes sectores y partidos políticos: Partido Revolucionario Cubano (PRC), Unión Revolucionaria, Partido Español Socialista, Partido Agrario Nacional (PAN), Organización Auténtica (O.A), ABC, Jóvenes del Pueblo y Bloque Revolucionario Popular . Ocupó asientos en la mesa el Dr. Luis Aguado Victoria, Cónsul de España en Cienfuegos, y los combatientes cubanos anteriormente citados. (*La Correspondencia* 20 de Noviembre 1937). Sin dudas fue la Asociación de Auxilio al Niño del Pueblo Español no sólo a nivel nacional sino también en la ciudad de Cienfuegos la organización de mayor alcance y efectivo aporte a la España republicana.

Como resultado de la difícil situación en territorio hispano, a inicios del

año 1938 el Cónsul de España en Cienfuegos cesó definitivamente sus funciones para ser trasladado a Barcelona. Fue relevado en la ciudad por el Canciller Francisco Robles Macías temporalmente. (*El Comercio* 13 de Enero 1938, p. 1). Meses más tarde fungía como Cónsul en la ciudad Ramón R. Prieto, quien al seguir la trayectoria republicana de su antecesor, en ocasión del séptimo aniversario de la República Española recibió en sus oficinas a la Colonia Española para recoger firmas de adhesión. (*La Correspondencia* 13 de Abril 1938). No sólo acudieron numerosos españoles y cubanos de todas las clases sociales sino también una Comisión del cuerpo diplomático compuesto por los señores cónsules de Norte América, Inglaterra, México y Santo Domingo. (*El Comercio* 16 de Abril 1938)

La labor del nuevo cónsul español no se limitó sólo a esto sino también determinó un horario para recibir a todos aquellos que quisieran aportar donativos en metálico para auxiliar a los milicianos. (*El Comercio* 18 de Junio 1938). Además participó en los actos de simpatía a la República Española organizados por el Comité Local de la AANPE en el Teatro Terry el domingo 3 de julio de 1938. Concurrieron a este evento importantes personalidades de la urbe capitalina y de esta ciudad el intelectual comunista Juan Marinello Vidaurreta y el Dr. Joaquín Meruelo, integrante del P.C de la ciudad. (*La Correspondencia* 2 de Julio 1938).

La inauguración de la sede de la Casa de la Cultura y la Asistencia Social¹² en la ciudad de Cienfuegos no tuvo lugar hasta bien entrado el año 1938. A partir de ese momento las actividades se intensificaron, ya que en ella concurrieron destacadas personalidades provenientes de otras agrupaciones como fue el caso de Osvaldo Dorticós Torrado¹³, quien asumió el cargo de Secretario General de la Delegación de la Casa de la Cultura en Cienfuegos. (*El Comercio* 1 de Septiembre 1938, p. 8).

¹² Radicó en: Prado, No. 210 altos

¹³ Por la destacada y activa participación de Osvaldo Dorticós en esta institución fue elegido en la Primera Asamblea Legal del Partido Comunista en Cienfuegos como Secretario de Organización.

A partir del año 1939 ante el inminente avance de las tropas franquistas en territorio español, apoyadas por las fuerzas fascistas, las acciones de las sociedades falangistas en la sociedad cubana tomaron auge en el escenario político. Sin embargo las acciones a favor de la República continuaron por parte de la Casa de la Cultura y Asistencia Social. (*La Correspondencia* 28 de Enero 1939, p. 1). Fue así como se puso en circulación a petición del Vice-Cónsul español en Cienfuegos Manuel Martínez Méndez el “carnet de ayuda a España” en la ciudad. (*La Correspondencia* 15 de Febrero 1939). También demuestra esto el homenaje a Pablo de la Torriente Brau¹⁴ efectuado el 4 de marzo en el Frontón, organizado por las agrupaciones HJC y Jóvenes del Pueblo. (*El Comercio* 1 de Marzo 1939, p. 8).

No obstante toda la solidaridad con que contaba en el extranjero, los pilares de la República Española se derrumbaban. Se imponía el poderío militar de las fuerzas sublevadas, y al caer Barcelona en poder del ejército enemigo comenzó a dibujarse con rasgos más precisos el vencedor de aquella contienda. El éxodo hacia la frontera se hizo masivo. Más allá de las fronteras españolas se encontraban miles de desplazados políticos al culminar la guerra el 1 de abril, el llamado “exilio republicano español de 1939”.

La etapa final de aquel enfrentamiento armado fue seguida en Cienfuegos con tristeza por unos y júbilo por otros. Algunas sociedades españolas cuya directiva se hallaba en manos de simpatizantes de los sublevados hicieron saber públicamente su alegría por el desenlace. La principal asociación a la que se hace referencia es el Casino Español, que desde el propio inicio de la contienda se declaró abiertamente nacionalista.

¹⁴ Intelectual comunista cubano que participó como corresponsal en la Guerra Civil Española.

2.3 El Casino Español y la Sección Local de Falange Española como centros reaccionarios.

Como se ha podido constatar, en Cienfuegos hubo una activa manifestación a favor de la causa republicana por parte de las organizaciones progresistas y de izquierda que incluía al sector obrero, estudiantil y los intelectuales. No obstante, los sectores adinerados, dígase burguesía ya sea española o cubana y la Iglesia Católica se manifestaron principalmente a favor de la causa nacionalista al igual que en el resto del país.

Para encauzar el proceso unitario que constituía una evidente necesidad para las fuerzas progresistas y revolucionarias locales, tuvo el Partido Comunista de Cienfuegos que librar una campaña de desenmascaramiento de elementos reaccionarios y pro-fascistas que hasta el momento actuaban libremente ante la indiferencia, o más bien la complacencia de las autoridades. Un factor de importancia que incidió en esta situación fue que muchas de estas personas pertenecían a la Colonia Española de Cienfuegos perteneciente al Casino Español, al Comité Local de la Sección de Falange Española, o al Sub-Comité Nacionalista Español, estos dos últimos creados en la ciudad como extensión de los creados anteriormente en La Habana. Integraban estas organizaciones un grupo de comerciantes y hombres de negocios¹⁵, sacerdotes de los colegios religiosos, especialmente los jesuitas y algunos trabajadores que seguían a sus patrones. (ROVIRA, V. a sf: p.31)

Estos grupos eran abiertamente reaccionarios. Realizaban actos y manifestaciones provocadoras y de amplio carácter franquista, además de reunir grandes sumas de dinero que en su mayoría superaban las colectas a favor de la causa republicana. Estos tenían sede en el Local del Casino Español y almacenaban en el Hotel San Carlos las ropas y comestibles que

¹⁵ Las fuentes no aclaran a qué negocios específicamente se dedicaban.

recogían para enviar a la España agresora mediante el llamado Comité Nacionalista de Cienfuegos. (ROVIRA, V. a sf: p.32)

Cienfuegos no fue lugar preferencial de asentamiento de los exiliados republicanos durante la contienda, pues el Casino Español era abiertamente reaccionario y no existía una institución que los ayudara como exiliados políticos. Esta fue una de las particularidades esenciales con respecto a la Guerra Civil Española en la ciudad pues se le dio el calificativo a Cienfuegos de Villa Roja durante este período al hacer referencia a los colores de la bandera nacionalista, símbolo habitualmente utilizado en sus actividades. (SUEIRO, V. sf: p.6)

En el año 1936 el Casino Español comienza con las sesiones electorales. Como resultado de esta jornada el día 26 de enero se realiza el acto de toma de posesión de la nueva directiva. Funge a partir de ese día como presidente Modesto Novoa y como vicepresidente Inocencio Ansola Bocanegra. En esta solemne actividad participa una representación del periódico El Comercio el cual estrechamente vinculado a la colonia española se encarga de dar a conocer los resultados en sus páginas. (El Comercio 27 de enero 1936)

A diferencia del bando republicano, que desde mediados de 1936 y hasta el cierre de 1937 acaparó la atención de no pocos medios de divulgación en el país, las asociaciones creadas para promover la ideología nacionalista no tuvieron más opción que ceder terreno y actuar en la retaguardia. Sus miembros decidieron aguardar las órdenes de la Península y así mismo continuar su constante lucha por el liderazgo, la captación de adeptos, el envío de dinero y de productos a la zona nacionalista además de la vigorosa campaña de reafirmación incondicional a Francisco Franco.

Como se señaló anteriormente durante el año 1936 no se realizaron grandes actos de afirmación nacionalista en Cienfuegos. Sobresalieron en

ese período las manifestaciones a favor de la república por parte de los sectores progresistas de la ciudad. No obstante a partir de 1937 las actividades de carácter falangista comenzaron a hacerse cada vez más seguidos y llamativos.

Evidencia lo anteriormente planteado los actos celebrados en abril del propio año. Organizados por el Sub-Comité Nacionalista Español¹⁶ de Cienfuegos y presididos por José Rives López, constituyeron uno de los eventos de propaganda a favor del nacionalismo español. En ellos se concentraron simpatizantes de los Comités Nacionalistas de La Habana, Camagüey y Santa Clara. (*El Comercio* 26 de Abril 1937), (Anexo 4). En el Club Asturiano se celebró un almuerzo al cual asistieron cerca de 300 comensales. Al final del mismo se rifó un retrato del general Franco que quedó en manos del comité nacionalista de Cienfuegos.

También en ese año se puede mencionar el discurso pronunciado por el joven militar Capitán Julio de la Torre quien llegó a Cienfuegos junto al Dr. Francisco Almodóvar y Juan Muriz, Jefe de la Falange Española de La Habana. La presencia de estos señores removi6 a todos los simpatizantes de la causa nacionalista. Tanto cubanos como españoles concurren al Hotel San Carlos a darles el saludo de bienvenida a los huéspedes. En este acto participó José Rivas López, como presidente del Sub Comité Nacional Español en esta ciudad, el Sr. Eledio García Rodríguez, y una representación del diario “La Correspondencia”, con el objetivo de reseñar los hechos allí acontecidos. (*La Correspondencia* 29 de Octubre 1937).

En 1938, próximo a la victoria franquista, el cuerpo diplomático republicano reflejó un abatimiento total. Como bien se señaló en el epígrafe anterior el traslado del conocido C6nsul Español en la ciudad de Cienfuegos Luis Aguado Victoria obedecía a esta condici6n. Igualmente la directiva del Casino Espa6ol se renueva en esos d6as y queda como nuevo Presidente Pedro Monasterio, quien estuvo a cargo de organizar el programa de actos y

¹⁶ Las fuentes no declaran la fecha de surgimiento de esta organizaci6n.

fiestas por la conmemoración de los 50 años de fundada tan prestigiosa Asociación Española en el año 1939. (*El Comercio* 11 de Enero 1938, p. 1), (*La Correspondencia* 28 de Julio 1938).

A pesar de la fuerte resistencia que imponía el ejército leal, era cada vez más inminente el avance de las tropas franquistas. Al igual que en España, hacia el año 1939 en Cienfuegos las manifestaciones de los círculos reaccionarios se mostraban más fuertes que otros años. Evidencia esto la presentación de una película sobre la Guerra Civil Española en el teatro Tomás Terry. Esta actividad organizada por el comité de Falange Española en la ciudad aglutinó una numerosa concurrencia que llenó casi todo el sitio. (*La Correspondencia* 20 de Marzo 1939, p. 1).

En ella se exhibió la organización de los ejércitos nacionalistas en la retaguardia, la reedificación de las ciudades, villas y aldeas destruidas, el trato a los prisioneros en los campos de concentración y la labor de socorro que realiza la organización Auxilio Social atendiendo a la alimentación del pueblo, particularmente de los niños. (*La Correspondencia* 20 de Marzo 1939, p. 1). Por supuesto, se trató de una magnífica propaganda a favor del gobierno de Franco, que si bien durante la guerra tuvo sus simpatizantes en la ciudad de Cienfuegos, posterior a esta mantuvieron su posición. (ROVIRA, V. a sf: p.34)

A las puertas de la inminente victoria franquista el gabinete de Federico Laredo Bru mostró una reserva similar a la de los primeros meses de la guerra. Sin nada más por hacer luego de la capitulación de Juan Negrín¹⁷, el 31 de marzo de 1939 se entregó el inmueble de la sede diplomática republicana española a las autoridades cubanas, se retiró la bandera tricolor

¹⁷ Destacado catedrático de fisiología y miembro del Partido Socialista Obrero Español (PSOE) desde 1929, iniciada la Guerra Civil española, fue nombrado ministro de Hacienda, en septiembre de 1936, por Francisco Largo Caballero. Asumió la dirección política republicana desde junio de 1937 hasta prácticamente el final de la contienda.

de su asta y al día siguiente cesaron sus funciones. (FERNÁNDEZ, Á. 2010:p. 58)

Igualmente se procedió en la ciudad de Cienfuegos días después. El Alcalde Municipal se hizo cargo por inventario del Consulado de España y Manuel Martínez Méndez (Ver Anexo 5) quien desempeñaba el cargo de Vicecónsul se retiró. Según la Secretaría General debía esperar la indicación para entregar el cargo por el cambio de régimen operado en la nación hispana. (*La Correspondencia* 6 de Abril 1939, p. 1).

A partir del 1 de abril, la guerra había terminado y sobre las cenizas de la República se cimentaba el nuevo Estado español. Desaparecidos los últimos vestigios de la bandera tricolor Cuba quedó libre de escoger el único camino posible: reconocer el gobierno de Francisco Franco. No obstante el escalón más fácil resultó ser el más complejo y dilatado. La Isla comenzó a verse presionada por la rapidez con que los gobiernos del continente actuaban, entre ellos los Estados Unidos.

La demora propició un clima de inseguridad entre las más importantes corporaciones económicas, mercantiles e industriales de la capital. Éstas dirigieron sus inquietudes al Presidente de la República y al coronel Fulgencio Batista apenas cinco días después de la toma de Madrid. (FERNÁNDEZ, Á. 2010 sf: p.59). El peso del contexto internacional americano favorable a la aceptación del Jefe de Estado Español forzó a la administración insular a designar su primer representante diplomático y aceptar de manera oficial a la España franquista. Así fue como en mayo, a más de un mes de legalizado el gobierno de Franco en España se designaban sus representantes en Cuba, cuando ya la mayoría de las naciones del continente lo habían hecho. (*El Comercio* 5 de Mayo 1939).

En Cienfuegos la noticia no se hizo esperar y apenas unos días después de reconocido el gobierno del general Franco, la colonia española de la ciudad en acto de solemnidad izó la bandera rojo y gualda en el edificio del Casino Español en señal de júbilo por el triunfo franquista. Presidió la

actividad el vicepresidente del Casino Eusebio Sureda, quien actuó de presidente por no haber podido concurrir Pedro Monasterio. (*El Comercio* 29 de Mayo 1939).

Al mes siguiente quedaron normalizadas según informó la Cancillería las relaciones diplomáticas entre Cuba y España. (*El Comercio* 22 de Junio 1939, p.1). La Embajada Española en La Habana celebró oficialmente en julio el Tercer Aniversario de la revolución franquista. Con motivo de este acto cientos de españoles desfilaron por el edificio de la embajada.

La Guerra Civil Española en la ciudad de Cienfuegos aunque tuvo un amplio respaldo popular a favor de la Segunda República fue sede de importantes actos y manifestaciones a favor de la causa franquista. Como se ha podido constatar entre los principales sectores de la sociedad que abogaron por esta causa se encuentra parte de la burguesía, dígase comerciantes, hombres de negocios y sacerdotes de los colegios religiosos. El movimiento nacionalista liderado por instituciones como el Casino Español, la Sección Local de Falange Española, y el Sub-comité Nacionalista Español, realizó campañas apoyadas por el clero local que lejos de abogar por la paz y la concordia, propugnó las ideas fascistas.

CONCLUSIONES

La investigación presentada permite arribar a las siguientes conclusiones:

1. El sentido y carácter de la Guerra Civil Española implicó para Cuba la participación de diversos grupos sociales en ella, y condicionó el apoyo a la causa republicana de un amplio sector de la sociedad, mientras otros sectores económicamente fuertes le brindaron su apoyo a los sublevados.
2. En Cienfuegos a favor del movimiento republicano se manifestaron principalmente las capas populares tales como intelectuales, estudiantes y obreros a través de actos de propaganda y colectas de dinero y víveres. Estos sectores progresistas consideraron la Guerra Civil Española como una continuidad en su lucha contra el fascismo y por la democracia. Los actos políticos que desarrollaron sirvieron como elemento aglutinador en su trabajo de unificación en vísperas a la Asamblea Constituyente de 1940.
3. Por el contrario la élite urbana integrada por comerciantes, hombres de negocios y sacerdotes de los colegios religiosos, especialmente los jesuitas se manifestó abiertamente a favor de la causa nacionalista, se agrupó alrededor del Casino Español y la Sección Local de Falange Española de la ciudad y sus expresiones de apoyo se manifestaron a través de actos y campañas anticomunistas.
4. Los periódicos locales La Correspondencia y El Comercio jugaron un papel fundamental en la difusión de la información. En ellos se plasmaron las principales acciones y estados de opinión a favor de uno u otro bando.

RECOMENDACIONES

A partir de la presente investigación se recomienda:

Socializar sus resultados en futuros eventos científicos

Emplear sus resultados en los programas de Historia de Cuba

Continuar la línea de investigación válida para otras provincias.

Investigar otras vertientes del tema como el exilio republicano español en la ciudad así como el accionar de los grupos sociales estudiados con respecto a la Segunda Guerra Mundial.

FUENTES CONSULTADAS

Bibliográficas

Alfonso Bello, Alberto. *El mártir de Majadahonda. Pablo de la Torriente Brau y su época*. [La Habana]: Ciencias Sociales, 2003.

Barcia Zequirá, María del Carmen. *Una sociedad en Crisis: La Habana a finales del siglo XIX*. [La Habana]: Ciencias Sociales. 2009

BORKNEAU, Frank. *El reñidero español: la guerra civil vista por un europeo*. [Barcelona]: Península. 2001.

Casaus, Víctor. *Pablo: con el filo de la hoja*. [Ciudad de La Habana]: Unión, 1983.

Colección Coloquios y testimonios. *Pablo, un intelectual cubano en la guerra civil española*. [La Habana]: Ediciones La Memoria Centro Cultural Pablo de la Torriente Brau, 2007.

Colectivo de Autores. a *Síntesis Histórica Provincial. Villa Clara*. [La Habana]: Historia, 2010.

Colectivo de Autores. b *Síntesis Histórica Provincial de Cienfuegos*. [La Habana]: Historia, 2010.

Currea-Lugo, Víctor de. *América Latina y la Guerra Civil Española*. [Madrid]: Alianza, 1988.

Díaz Lezcano, Evelio. *Breve Historia de Europa Contemporánea (1914-2001)*. [La Habana]: Félix Varela, 2009.

Domingo Cuadriello, Jorge. *El exilio republicano español en Cuba*. [La Habana]: Ciencias Sociales, 2012.

Fernández Muñíz, Áurea Matilde. *Breve Historia de España*. [La Habana]: Ciencias Sociales, 2008.

Fernández Muñíz, Áurea Matilde. (Coordinadora General). *La Guerra Civil Española en la sociedad cubana. Aproximación a una época*. [La Habana]: Ciencias Sociales, 2010.

Galkin, A. *Fascismo, Nazismo, Falangismo*. [La Habana]: ORBE. Instituto Cubano del Libro, 1975.

García Suárez, Andrés. *Yo viví el drama de la guerra civil española*. [La

- Habana]: Pablo de la Torriente Brau, 1988.
- Gramsci, Antonio. *El materialismo histórico y la filosofía de Benedetto Croce*. [Buenos Aires, Argentina]: Ediciones Nueva Visión. 1971.
- Guerra Vilaboy, Sergio. *Breve Historia de América latina*. [La Habana]: Ciencias Sociales, 2008.
- Guillén, Nicolás. *Prosa de prisa. 1929-1972*. T.I [La Habana] Editorial Arte y Literatura, 1975.
- Hobsbawm, Eric. *Historia del siglo XX*. [La Habana]: Félix Varela, 2003.
- Instituto de Historia. *La Neocolonia. Organización y crisis desde 1899 hasta 1940*. [La Habana]: Félix Varela, 2002.
- Le Riverend, Julio. *La República. Dependencia y Revolución*. [La Habana]: Universitaria, 1966.
- López Civeira, Francisca. *Cuba entre 1899 y 1959. Seis décadas de historia*. [La Habana]: Pueblo y Educación, 2007.
- Marinello, Juan. *Hombres de la España leal*. [La Habana] Editorial Facetas, S.A., 1938.
- Neruda, Pablo. *España en el corazón. himno a las glorias del pueblo en la guerra*. [Alicante]: Ediciones literarias del comisariado, 1938. Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2000.
- Nicolau, Ramón. (Coordinador General). *Cuba, y la defensa de la República Española (1936-1939)*. [La Habana]: Política, 1981.
- Pino Santos, Oscar. *Cuba. Historia y economía*. [La Habana]: Editora de Cuba, 1982.
- Roa, Raúl. *Escaramuza en las vísperas y otros engendros*. [Santa Clara]: Editorial Universidad Central de las Villas, 1966.
- Rovira González, Violeta. a *El movimiento obrero en Cienfuegos. 1935-1947. Inédito*.
- Rovira González, Violeta. b *Historia Provincial de Cienfuegos. Período Neocolonial. (1902- 1958). Inédito*. 1992.

Santos Moray, Mercedes. *La leyenda de Carlos Rojas*. [La Habana]: Pablo de la Torriente Brau, 1989.

Sueiro Rodríguez, Victoria María. Huellas y momentos cronológicos del exilio republicano español de 1939 en Cienfuegos. (Inédito). 2010.

Tusell, Javier. *Historia de España en el siglo XX.II. La crisis de los años 30: República y Guerra Civil*. [Madrid]:Ediciones Taurus, 1930.

Vallejo, César. *España aparta de mí este cáliz*. Poesía completa IV. 20-115. [Lima]: Pontificia Universidad Católica del Perú, 1987. Edición, prólogo y notas de Ricardo Silva-Santisteban.

Vilar, Pierre. *La guerra civil española*. [Barcelona]: Crítica, 1986.

Periodísticas

ANON., 1937, 6to Aniversario de la República Hispana. En: *El Comercio* Cienfuegos, 14 de Abril de 1937.

ANON., 1936 Acto de toma de posesión de la nueva directiva del casino Español. *El Comercio* Enero 1936.

Actos de afirmación nacionalista celebrados ayer. *El Comercio* Abril 1937.

Ayer se izó en el Casino la bandera del nuevo gobierno español. *El Comercio* Diciembre 1939.

Conferencia Mañana en el Terry a favor de las víctimas Hispanas. *La Correspondencia* Noviembre 1937.

Cuba no puede acoger por ahora a los refugiados de la guerra. *La Correspondencia* Marzo 1939, pág. 1.

Cuba reconocerá en breve el gobierno nacionalista de España. *El Comercio* Mayo 1939.

Dignamente se conmemoró el quinto aniversario de la República Española, ayer. *El Comercio* Abril 1936.

El 10 de enero comenzará en Santa Clara el primer Congreso Nacional del PCC. *La Correspondencia* Diciembre 1938, pág. 6.

El 14 de abril en el consulado de España en Cienfuegos. *El Comercio* Abril

1938.

El Capitán de la Torre en el banquete del San Carlos. *La Correspondencia* Octubre 1937.

El Carnet de España. *La Correspondencia* Febrero 1939.

El homenaje a Pablo de la Torriente Brau el día 4. *El Comercio* Marzo 1939, pág. 8.

El sábado se hará cargo la alcaldía, por inventario, del consulado local de España. *La Correspondencia* Abril 1939, pág. 1.

Embarcan cubanos a pelear con los leales españoles. *El Comercio* Julio 1937, pág. 1.

Exhibirá miniaturas en el Palo Gordo el maestro Samaniego. *El Comercio* Marzo 1938, pág. 1.

Grandioso ha de ser el homenaje de los rotarios al embajador de España. Febrero 1936.

Hermosa cesión rotaria dedicada a la República española. *La Correspondencia* Febrero 1936.

Homenaje a la República Española en el Teatro "Tomás Terry". *La Correspondencia* Julio 1938.

Homenaje al niño español mañana día 29. *La Correspondencia* Enero 1939, pág. 1.

Homenaje del Club Rotario al embajador de España Luciano López Ferrer comprendido para el viernes 21. *El Comercio* Febrero 1936, pág. 1.

Homenaje del Rotary Club ayer al ex.mo embajador. *El Comercio* Febrero 1936.

Inaugurada anoche con lucido acto la Casa de la Cultura. *El Comercio* Septiembre 1938, pág. 8.

La conferencia del Doctor Aguado Victoria. *La Correspondencia* Julio, pág. 3.

La conferencia en el teatro Luisa. *El Comercio* Julio 1937.

La Hermandad de Jóvenes Cubanos. *La Correspondencia* Septiembre 1937.

La juventud de América ante los sucesos de España. *La Correspondencia*

Septiembre 1937.

La primera Asamblea del Partido Celebrada en Cienfuegos. *El Comercio* Diciembre 1938, pág. 1 y 8.

Los enumeradores irán a la huelga si no les pagan. *El Comercio* Diciembre , pág. 1.

Los socialistas españoles contra los jefes derechistas. *La Correspondencia* de marzo de 1936, pág. 8.

Llegará hoy un vapor republicano español a Cienfuegos. *El Comercio* Agosto 1937.

Llegó esta mañana el nuevo presidente del Casino Español. *El Comercio* Enero 1938, pág. 1.

No festejará la embajada de España el 14 de abril. *El Comercio* Abril 1937.

Normalizadas ya las relaciones entre nuestro país y España. *El Comercio* Junio 1939, pág. 1.

Nota del consulado de España. *La Correspondencia* Abril 1938.

Nota del consulado de España en Cienfuegos. *El Comercio* Junio 1938.

Ofreció una conferencia ayer en el Teatro Luisa el Sr. Cónsul de España. *El Comercio* Julio 1937.

Pese al optimismo de Barnes, en España siguen los casos de mal en peor. *La Correspondencia* Junio 1936.

Positivos beneficios ha experimentado el Casino Español. *La Correspondencia* Julio 1938.

Se constituye en esta ciudad la "Izquierda Republicana Española". *La Correspondencia* Junio 1936.

Trasladado a Barcelona el Cónsul de España. *El Comercio* Enero 1938, pág. 1.

Una película de la Guerra Civil española fue exhibida ayer en el teatro Terry. *La Correspondencia* Marzo 1939, pág. 1.

Benet y López, Antonio. Velada Homenaje. *La Correspondencia* Noviembre 1937.

Escalante, Emilio (Director del Noticiero Escalante). Las intervenciones en

España. *El Comercio* Noviembre 1936.

Viñas, Ángel. El impacto internacional del estallido de la guerra. *La guerra civil*. Núm. 8: el impacto en el mundo (Madrid, 1986). p.6

Recursos electrónicos

Currea-Lugo, Víctor de. América Latina y la Guerra Civil Española. Enero 2004. [cited 20 Mayo 2011]. Available from world wide web: <http://www.nodo50.org/foro> por lamemoria@nodo50.org>.

Francos Lauredo, Aurelio. La memoria hispana en la Isla a través del testimonio oral de los inmigrantes españoles. Marzo 2008. Available from world wide web: <http://lajiribilla.cubaweb.cu.>>.

Hernández Serrano, Luis. Expedientes Cubanos de gloria en guerra civil española. Abril 2011. [Cited 24 Noviembre 2011]. Available from world wide web: <http://www.juventudrebelde.cu.>>.

Rondón García, Antonio. Destacan en Rusia participación cubana en Guerra Civil Española. Febrero 2012. [Cited 5 Mayo 2012]. Available from World Wide Web: <http://www.granma.cubaweb.cu.>>.

Hispania Nova. Revista de Historia Contemporánea. No. 7- Año 2007. <http://hispanianova.rediris.es>

ANEXOS

Anexo. 1 Objetivos del partido IRE de la ciudad de Cienfuegos

Izquierda Republicana Española

“Nuestra República está realizando los mayores esfuerzos para llevar a cabo los altos ideales de construir una nación sobre bases de justicia y equidad, en consonancia con los modernos postulados del derecho social. No es justo ni responde a un sano criterio, que permanezcamos por más tiempo al margen de los acontecimientos patrios. El abstenerse es una forma de reacción, propicia a los principios sostenidos por los simpatizadores de la monarquía, para quienes la quietud y el reposo en las pasadas glorias, es todo su ideal. Por tan tristes conceptos hemos permanecido durante muchos años al margen de todo impulso renovador. Las consecuencias no pudieran ser más desastrosas.

El 14 de abril de 1931 marca la época de la resurrección de España. Y, este hecho no puede pasar indiferente para quien lleve en su corazón el cariño de un buen ciudadano amante de su país.

La República tiene que marchar por la ruta de sus amplios destinos, o desaparecerá del escenario de los pueblos. Los republicanos españoles nunca pensaron en cambiar la corona por un gorro trigio, y seguir su vida monótona y adocenada, como si nada hubiese ocurrido. Sus anhelos van más allá. Pretenden construir un Estado puramente laico, realizando una transformación política y económica, capaz de satisfacer las ansias de libertad y de justa emancipación de todos los que trabajan.

Hacer de la enseñanza, como función privativa del estado, el medio propulsor del progreso español, llevando a todas partes los medios fáciles y gratuitos de la instrucción del pueblo.

Organizar la justicia a base de eficacia y sencillez, asequible a todos, bajo la salvaguardia del Estado Republicano.

La República no puede concretar sus aspiraciones o establecer principios de derechos en sus fundamentos políticos, si no va de lleno a remediar los males que atañen a la economía nacional. Economía que se manifiesta en los actuales momentos en acumulación de riquezas y medios de producción en unas pocas manos, mientras permanecen ociosos millares de brazos que ansían trabajo digno y equitativamente remunerado.

El estado republicano está en la obligación de velar por los intereses de todos, sin privilegios de ninguna clase., haciendo que los beneficios del trabajo y la riqueza, alcancen a todas las esferas de la vida ciudadana.

Para tamaños empeños, no basta que un grupo de hombres, inspirados en los mejores deseos, tomen las riendas del poder, es preciso que los ciudadanos amantes de su país,

pongan sus entusiasmos al servicio de la República, en cualquier lugar del mundo en que se encuentre.

La tendencia sostenida por los españoles residentes en América, de no inmiscuirse en las contiendas políticas de España, fue beneficiosa a la monarquía y perjudicial para los intereses de la democracia y engrandecimiento patrio.

Muchos españoles residentes en Cuba, pretendieron que la resurrección de España, se efectuase por un acto milagroso, pero en la vida humana nada se realiza si no es por el esfuerzo y el civismo de aquellos que anhelan el bien de su país, y el progreso de sus semejantes.

Ha llegado por lo tanto el momento de rectificar pasados errores. Izquierda Republicana Española, tiene su asiento en Cuba. Pretende que los destinos de España sigan el rumbo glorioso que el porvenir depara a todos los pueblos que luchan por la emancipación de sus ciudadanos.

Abrigamos firmes esperanzas de que nuestros votos serán contados en un futuro próximo para la elección de los mandatarios que representan nuestros anhelos y aspiraciones en el parlamento español.

Para esta función ciudadana debemos estar preparados. Saber lo que queremos y cual es el mejor camino a seguir.

Don Manuel Azaña, en su discurso del Ateneo de Madrid, pronunciado el día 19 de abril de 1931, dijo: “Ya tenemos la República; ahora haremos la Revolución”.

Seamos parte activa en esta transformación del pueblo español. Sus beneficios no serán exclusivos de una clase o una casta, serán para todos.

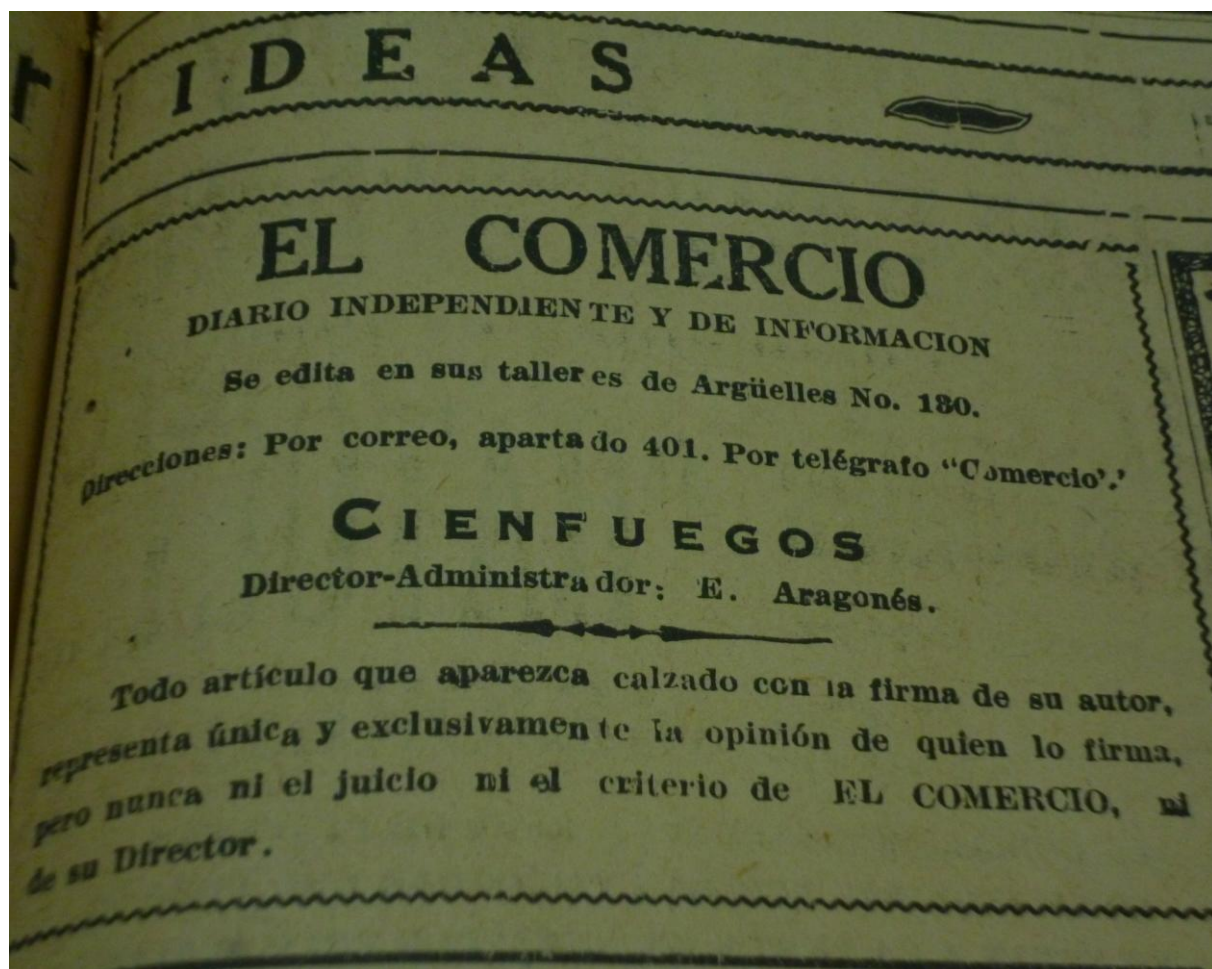
Izquierda Republicana espera a los buenos españoles, amantes de su país y de sus democráticas instituciones.

Enrique Leiguarda

Fuente: Periódico *La Correspondencia*. Miércoles, 24 de junio de 1936.

Página 8

Anexo. 2 Aclaración del Diario *El Comercio* sobre sus publicaciones



Comité de la Asociación de Auxilio al niño del pueblo español en la ciudad de Cienfuegos (AANPE)

Dr. Rodrigo Bustamante	Luis Savall,
Fernando Meruelo	Dr. Regino Cápiro
Dr. Carlos Hidalgo	Teodoro Zurbarán
Srta. Carmen Gómez	Dr. Enrique López Silvero
Narciso Lorente,	Sra. Inés Martínez,
Víctor de la Rosa,	Dr. Roberto Morató,
Srta. Manuela Rodríguez,	Manuel Baso,
Mario Leonard,	René Morejón,
Srta., Horacia Díaz,	Pedro Pérez,
Sra. Blasa Pérez,	Pedro Quiñones Pozo,
Srta. María Rodríguez,	Goundecio Posada,
Dr. Horacio Meruelo,	Sra. Blanca R. González,
Julio O`Bourke.	

Radicó en: Manzana de Gómez No. 432

Fuente: Periódico *La Correspondencia*. Sábado, 20 de noviembre de 1937

Anexo 4

Comisiones que asistieron al acto organizado por el Sub-Comité Nacionalista Español de Cienfuegos celebrados el día 25 de abril de 1937.

Representantes del Comité Nacionalista de La Habana	Representantes del Comité Nacionalista de Camagüey	Representantes del Comité Nacionalista de Santa Clara
Presidente: Elisio Argüelles	Presidente: Dr. Eduardo Martínez Moreno	Presidente: Manuel Cortina
Presidenta del Comité de Damas Nacionalistas (Esposa de Elisio Argüelles): Ana María Menocal de Argüelles	Secretario: Manuel Conde Carballo	Secretario: Idelfonso Nuñez
Manuel Seijo, Niria Vázquez de Seijo, Silvia Bujasa, Fernando Rodríguez y señora, Antolín Blanco y señora, Roque Escudero y señora, José Méndez Vigo e hijos, Gregorio Prendes (Delegado en Cuba de la Falange Española), Juan Adriamsems, Sacramento Mariné, Juan Comella, Dr. Rosendo Dorrego, Lisandro Díaz Cuervo, José Fernández Veiga, Secundino Castro, José Pérez Cabo, José López González, José Alonso Franco.	Bárcena y esposa, Enrique García Rangel y esposa, Micaela y Cuca Palencia, Ana Rosa Gutiérrez, Cachita Puerta, Ana Rosa Núñez, Salustiado Sicres, Esther Rocío de López y hermana, Olga Martínez, Conchita Palencia, José García y señora, Aurelio Alvarez y señora, Cachita Alvarez, José J. López, Roberto Ortega (redactor de La Libertad de Camagüey).	Alcalde de Santa Clara: Dr. Carlos M. Morales Manuela Núñez Aria y Rosa Dellon (viuda de Iturralde)

Fuente: Periódico La Correspondencia. Lunes 26 de abril de 1937.

Anexo. 5 Sr. Manuel Martínez Méndez: Vicecónsul de la República Española en la ciudad de Cienfuegos durante el último año de la Guerra Civil Española (1939).



