

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA CULTURA FÍSICA Y EL DEPORTE

TRABAJO DE DIPLOMA PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE LICENCIADO EN
CULTURA FÍSICA.

***HISTORIA DEL KARATE DO EN EL MUNICIPIO DE RODAS. PRINCIPALES
LOGROS EDUCATIVOS Y RESULTADOS DEPORTIVOS 1979-2010.***

Autor: Yurisley Hernández Himeliz.

Tutor: MSc. Lázaro Santana Capey

Profesor Acesor: M.Sc. René Tomas Jiménez.

Profesor Acesor: M.Sc. Jiosbel Jesús Lóriga Socorro

**Cienfuegos
2023**

PENSAMIENTOS

“La historia tendrá que hablar del deporte cubano, no por lo que hemos hecho sino por lo que aportará el deporte en los años venideros”

Fidel Castro Ruz, (2 de septiembre de 2004)



DEDICATORIA

A mi familia por todo el apoyo incondicional en mi vida y en mi profesión.

AGRADECIMIENTOS

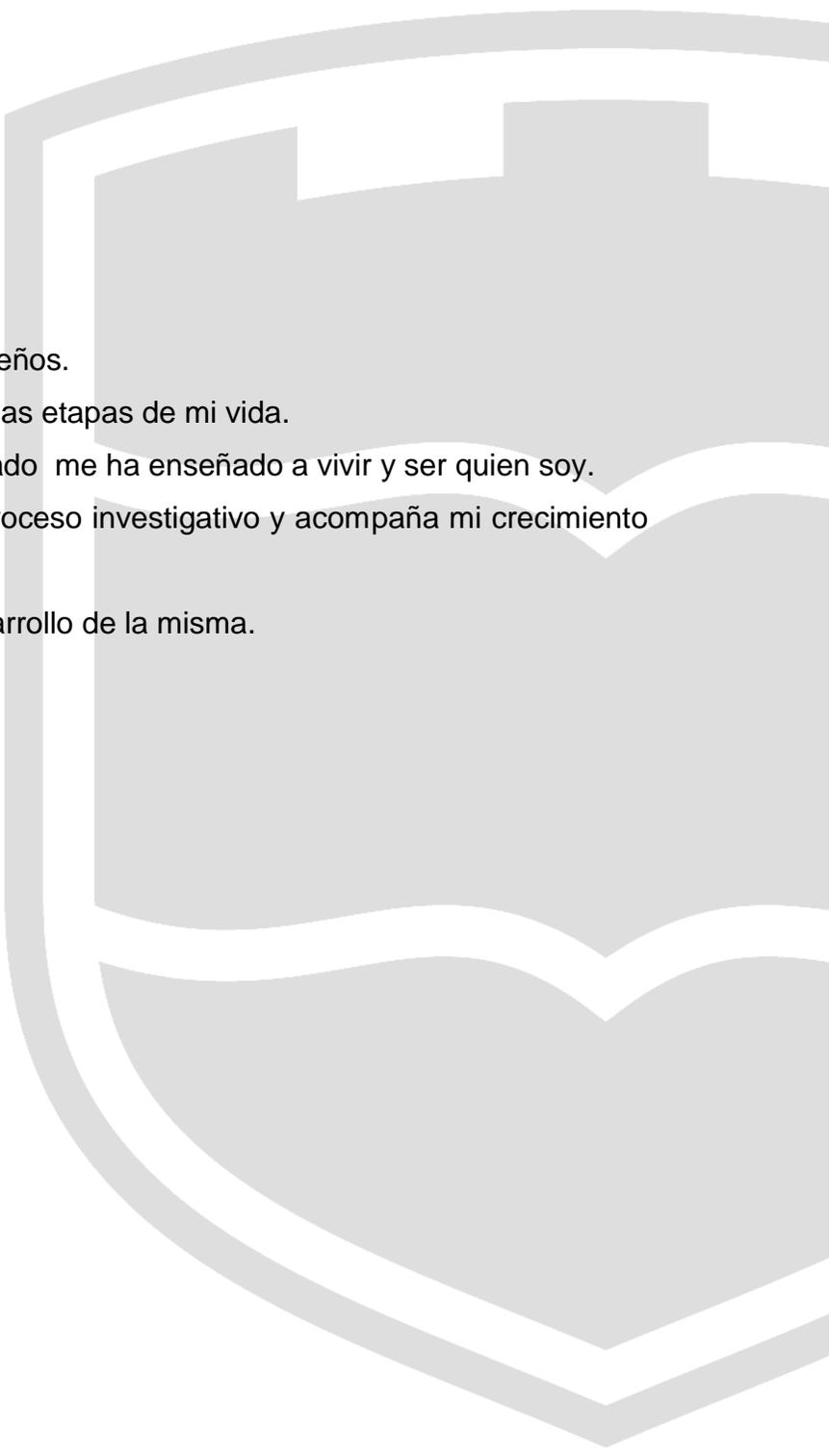
A mi DIOS por obrar en mis deseos y sueños.

A mi mamá por estar presente en todas las etapas de mi vida.

A mi papá que aunque ya no esté a mi lado me ha enseñado a vivir y ser quien soy.

A mi tutor que me ha conducido en el proceso investigativo y acompaña mi crecimiento profesional.

A mis compañeros por ayudarme al desarrollo de la misma.



RESUMEN

La investigación ofrece los principales fundamentos que sustentan la importancia del estudio de los hechos históricos deportivos del karate-do que conforman la memoria histórica deportiva y los valores identitarios en el municipio de Rodas. Se desarrolla un análisis descriptivo de atletas y entrenadores que contribuyeron con su modesto aporte, sacrificios y su participación en eventos provinciales y nacionales, los cuales son un ejemplo invaluable para las futuras generaciones. Se analiza los criterios provinciales y nacionales sobre el tratamiento del deporte karate-do en la historia y se brinda la posibilidad de mostrar los logros alcanzados en las diferentes modalidades deportivas. La historia local del deporte muestra potencialidades que permiten ampliar el enfoque de su utilización más allá de las prácticas deportivas y fortalecer los valores individuales y colectivos en los atletas y estudiantes. Destacar los resultados logrados por el karate-do en el deporte nacional, permite consolidar los conocimientos históricos deportivos locales. Para el desarrollo de la indagación se utilizaron métodos de investigación de nivel empírico y teórico, los cuales permitieron el acercamiento a los acontecimientos históricos, el análisis y el procesamiento de la información para redactar el informe de investigación.

ABSTRACT

The research offers the main foundations that support the importance of the study of the historical sports events of karate-do, that make up the historical sports memory and identity values in the municipality of Rodas. A descriptive analysis is developed of athletes and coaches who contributed with their modest contributions, sacrifices and their participation in provincial and national events, which are an invaluable example for future generations. The provincial and national criteria on the treatment of karate-do sport in history are analyzed and the possibility of showing the achievements achieved in the different sports modalities is provided. The local history of sport shows potential that allows us to expand the focus of its use beyond sports practices and strengthen individual and collective values in athletes and students. Highlighting the results achieved by karate-do in national sports allows for the consolidating local sports historical knowledge. To develop the investigation, empirical and theoretical research methods were used, which allowed the approach to historical events, the analysis and processing of information to write the research report.

INDICE Pág.

Resumen.....	1
1. INTRODUCCIÓN.....	3
2. DESARROLLO.....	11
2.1- La identidad y el hecho histórico en la formación del pensamiento históricodeportivo.....	15
2.2- Diseño metodológico de la investigación.....	26
2.3- Análisis de los resultados.....	27
3. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	37
BIBLIOGRAFÍA.....	39
ANEXOS.....	43

1. INTRODUCCIÓN

La Revolución Cubana, le presta gran atención a la confección de la historia de la localidad y el deporte, forma parte de esa cultura de los pueblos. Hoy el tema ha tomado una nueva connotación, ya que constituye un problema de supervivencia de la nación y del socialismo, en un contexto histórico muy complejo caracterizado por un mundo unipolar globalizado.

En una sociedad como la cubana, que constituye un proyecto socialista en condiciones difíciles, entre otras cosas, por la amenaza constante del vecino del Norte, los deportes de combate ofrecen a los profesores no solo la posibilidad de trabajar para fortalecer en los alumnos, la preparación para la defensa de la Patria Socialista sino también educarse en los valores morales y espirituales, así como en la firmeza y la valentía. El conocimiento de la historia, contribuye a que se fortalezcan las esferas volitivas y afectivas de la personalidad de los practicantes del karate do.

El empeño de emplear la historia como medio insustituible en la labor educativa, para fortalecer los valores históricos identitarios en los sujetos, no deja más alternativa, que penetrar en las raíces históricas de la nación y sus localidades. El camino parte de la indagación de los acontecimientos históricos más cercanos, que se desarrollan en el medio social donde el hombre se desenvuelve y así se pueda alcanzar el conocimiento de los hechos locales y su relación con el contexto nacional y universal.

Martínez O'Farril (2001), propone:

La necesidad de aprehender el proceso histórico en sus variedades concretas, la importancia que la historia otorga a lo peculiar y lo singular en lo fenoménico condicionan la masa de datos que la investigación histórica debe manejar y la naturaleza de las explicaciones que ofrece a los problemas que la originan.
(p.11)

La relación de la historia local e identidad cultural, se sustenta en la integración de los valores culturales, geográficos, patrióticos y sociales en general, con los cuales se sienten identificados y representados los individuos en su terruño, constituyendo estos elementos fundamentales que permiten su defensa, mantenimiento y enriquecimiento, como una necesidad primordial de los tiempos actuales en que las grandes potencias mundiales luchan por eliminar la identidad de los pueblos.

Leal (2000), considera a la identidad:

Un elemento fundamental en la configuración de la conciencia de identidad de los pueblos que debe ayudar a crear conciencia de identidad de persona, de actor social, que impulse para actuar sobre nuestra realidad social y natural y transformarla (p.1).

Para consolidar los valores identitarios de una nación, se hace necesario rescatar y fortalecer la memoria, la cultura histórica, desde cada una de las localidades donde el sujeto es el protagonista principal del desarrollo, de las relaciones sociales del cual la humanidad se desarrolla.

El investigador cubano Reyes González (1999), considera:

La memoria histórica como la facultad que se tiene para conservar los acontecimientos, los fenómenos, los sentimientos, los ideales, las normas, las costumbres y los valores autóctonos, genuinos que caracterizan a una nación y trasladarlos al plano de la conciencia histórica (p.10).

El rescate inmediato de la memoria histórica de cada territorio, de todos los elementos que componen la vida social del hombre, se hace necesario, pues de no ser así, se corre el riesgo que se pierdan todos aquellos valiosos acontecimientos de los cuales el sujeto fue protagonista y se comience a caer en el gran vacío del olvido socio-cultural.

El estudio del objeto histórico en su desarrollo, supone la reflexión de los orígenes, de las raíces del deporte en su devenir histórico social, teniendo en cuenta las relaciones causales, temporales y espaciales para entender los nexos

y contradicciones entre los acontecimientos, fenómenos y procesos históricos que acontecen y que permite fortalecer la identidad nacional.

La sociedad cubana, necesita el desarrollo armónico e integral de la personalidad, la cual incluye un sistema de valores, pero estos no se logran de forma espontánea, se exige un sistema de tareas orientadas hacia un objetivo determinado para alcanzar los niveles deseados.

Los esfuerzos de las instituciones educacionales, sin dudas, han coadyuvado al trabajo colectivo, pero todavía se puede hacer mucho más para desarrollar una educación plena e integral, donde esté plenamente concebida la educación en valores ya que esta no es la labor de un maestro aislado, sino el resultado del trabajo colectivo.

El deporte, en el caso que nos ocupa el karate do, que se desarrolla en el área deportiva de Rodas, es una de las vías para lograr este objetivo ya que como dijera José Martí, la única salud verdadera” (...) es la que viene a un cuerpo bien administrado del orden de la mente y la serenidad del corazón” (Martí, José. Obras Completas, t 5. La Habana: Editorial Ciencias Sociales; 1975. P. 393)

El combinado deportivo constituye la base de la formación de los alumnos deportistas, tiene un carácter territorial, polivalente, porque en él se realiza, en lo esencial, todo el sistema del deporte cubano. Sus áreas deportivas en Rodas vinculadas con las instituciones educacionales y con las familias de sus alumnos, tienen la responsabilidad de contribuir a la formación de la personalidad de los que aspiran a ser deportistas, en especial de karate do.

El área de karate do de Rodas, tiene la misión de cohesionar a los practicantes para que sea un micro escuela, con alto nivel del dominio de la técnica del deporte, que es su objetivo motivacional, a través del cual se forman los valores, convicciones políticas e ideológicas y toda su educación ciudadana.

Es importante destacar, además, que los profesores y alumnos deben respetar los principios éticos y morales de las artes marciales (Dojo Kun), que resultan

una derivación de los famosos códigos del Bushido de los guerreros samuráis, adaptados a la ética humanista contemporánea y llevados a la práctica educativa, lo cual propicia el trabajo en función de la educación en valores, que le da correspondencia a nuestro contexto histórico concreto y demandada por la sociedad socialista cubana.

La necesidad de la investigación histórica es una vía fundamental, que permite no solo conocer, sino también divulgar aspectos históricos con el fin de desarrollar la cultura política de nuestro pueblo. Historiadores, sociólogos, pedagogos y funcionarios del estado, entre otros, han insistido en sus diferentes intervenciones, sobre la necesidad que existe de que nuestra población en general y nuestros profesionales en particular, tengan un profundo dominio, no solo de la historia del mundo, sino también de su nación, como vía de análisis y reflexión para la formación y desarrollo de convicciones e ideales, a modo de instrumento eficaz en esta batalla de ideas.

Lo anteriormente planteado, justifica la necesidad de escribir la historia del karate do en el municipio de Rodas, por su pertinencia y actualidad del tema se propone la siguiente.

Situación problemática:

Existen variadas investigaciones que relacionan el estudio de hechos, instituciones y personalidades históricas donde se destacan algunas vinculadas a historias de algunos deportes de la localidad, pero aún se evidencia que es insuficiente el tratamiento para promover su estudio la realización de indagaciones sobre los aportes del karate do al deporte local.

Lo expuesto, evidencia la necesidad de procesar una investigación que muestre los principales resultados logrados por el karate do, permitió la determinación del siguiente **problema científico:** ¿Cómo contribuir al rescate de la identidad y la memoria histórica del deporte karate do en el municipio de Rodas?

Para la solución del problema científico, se asumen los criterios de la filosofía marxista, relativos al papel del individuo en la historia. También los de la psicopedagogía marxista relacionados con la unidad de lo cognitivo y lo afectivo, la unidad de lo instructivo y lo educativo.

Se plantea como **objetivo de la investigación:** Describir los logros alcanzados por el deporte de karate do y su contribución a la identidad y la memoria histórica en el deporte en Rodas.

Idea a defender: Con la descripción de los logros alcanzados por el Karate-do se contribuye a fortalecer la memoria y la cultura histórica del deporte en Rodas.

Se define como el **objeto de la investigación:** La historia del deporte.

Campo de acción: El hecho histórico deportivo (La Historia deportiva del Karate-do)

Durante la investigación fueron desarrolladas las siguientes **tareas científicas.**

1. Fundamentación del tema objeto de estudio a través de la revisión y análisis de las fuentes históricas relacionadas con el hecho histórico que se aborda.
2. Identificación de las principales necesidades históricas deportivas relacionadas con el desarrollo y los resultados alcanzados por el karate do en Rodas.
3. Recopilación de la información existente acerca de los aportes del karate do a la historia del deporte en Rodas.

Desarrollo

2.1- La identidad y el hecho histórico en la formación del pensamiento histórico deportivo.

Al desarrollar los estudios sobre la historia del deporte en cada localidad, deberá ser un elemento esencial para los profesionales de la Cultura Física, de forma tal que les permita poder ampliar desde su labor educativa y formativa actividades con sus atletas, que les proporcione apropiarse de los principales conocimientos históricos del deporte que practican. De esta forma, no cabe la menor duda que los atletas modifican sus modos de actuación amando aún más su deporte.

La identificación de los atletas desde edades tempranas, con los elementos identitarios del deporte local, sus transformaciones, logros y aportes realizados por importantes

personalidades que practicaron este deporte y que a lo mejor son sus entrenadores, sería un componente fortalecedor de valores morales, conductuales y cognoscitivo en los individuos.

Teniendo en cuenta los nexos del deporte con elementos tradicionales de la cultura, se debe analizar los conceptos del deporte tradicional e Identidad deportiva expuestos por Montero, (2007).

- El Deporte tradicional: es concebido como los deportes que surgen y perduran a través de las generaciones de atletas y practicantes de una nación, pueblos o comunidades, como resultado de la prevalencia de necesidades, gustos y preferencias de las personas, aun cuando se modifiquen o incorporen gradualmente nuevos atributos como consecuencia de los procesos de asimilación, renovación y cambios que van signando el patrimonio y la identidad deportiva.
- La identidad deportiva es un atributo de las colectividades humanas que se expresa a través de las representaciones sociales centradas en la actividad deportiva, modelada por la conciencia de mismidad, que entraña integridad, diferencias que se presuponen y sentido de pertenencia hacia el deporte, grupos de atletas, practicantes y otros componentes personales que confluyen, de modo constante, en espacios afines. Implica confrontación de necesidades, experiencias, valores, creencias, actitudes, aspiraciones, costumbres, educación e instrucción, significados, y otros factores, relacionados con cualquier dimensión del hecho deportivo. (p-9)

La conformación de la identidad parte de la identificación del individuo, de aquellos elementos que son destacados desde sus orígenes, las relaciones que se establecen a partir de las semejanzas y diferencias de los componentes socioculturales que se manifiestan en cada región, nación, provincia, municipio, barrio ya sea rural o urbano y que esas manifestaciones trasciendan en los diferentes niveles sociales en el tiempo, mostrándose así como tradiciones y costumbres.

La identidad deportiva y divulgación del hecho deportivo, no solo se hace referencia a los actos de enfrentamiento, al contrario en la actividad deportiva, sino a las variadas manifestaciones inherentes al ambiente sociocultural del ámbito deportivo.

Acceder en el individuo una identidad relacionada con la esfera deportiva, sería poder mostrar las costumbres, hábitos, tradiciones, el lenguaje, la comunicación y la historia de aquellos elementos importantes que han ido marcando la trayectoria deportiva al paso del tiempo en los diferentes contextos y actividades que se realizan.

Diversos estudios realizados en la década de los noventa del siglo XX muestran valiosos aportes relacionados con la identidad deportiva entre los que se destacan autores como: Brewer, Van Raalte y Linder (1993), Cornelius (1995), Murphy, Petitpas y Brewer (1996), Lavalley, Gordon y Grove (1997), Wiechman y Williams (1997).

En el presente siglo, han brindado importantes contribuciones: Horton y Mack (2000), Ryska (2002), Cieslak (2005), Groff y Zabriskie (2006), Stephan y Brewer (2007), Whipple (2009), Anderson, Mâsse, Zhang, Coleman y Chang (2009), Brewer, Cornelius, Stephan y Van Raalte (2010), Proios, Mavrovouniotis y Siatras (2012), Cabrita, Rosado, de La Vega y Serpa (2014), Hernández y Capella (2014).

También se deben destacar las contribuciones desarrolladas por el Centro de Estudios de Deporte y Cultura de la Facultad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte de Las Tunas (CENDECUL), con los primeros acercamientos relacionados con la identidad deportiva en Cuba, entre los que se destacan: Montero (2012, 2013, 2014), Montero y Rodríguez (2014), Montero y Martín (2014), Montero y Trejo (2014) y Montero y Peña (2015), Montero, Suárez y Martín (2017), Ennis, Montero y Estrada (2020), Acevedo y Víctor (2020).

La atención a esta importante temática en los últimos tiempos, avala su importancia y la valiosa atención que se debe prestar por los profesionales de la Cultura Física para poder fortalecer los valores identitarios desde la labor educativa y deportiva que se realiza. Para ello es importante valorar la relación que se establece entre historia y la tradición deportiva conforman el sustento de la identidad deportiva. Tratar la historia del deporte en algún momento del desarrollo del entrenamiento o práctica deportiva, es de vital importancia para que los atletas comiencen a conocer, indagar, estudiar, entender y a enriquecer su cultura histórica deportiva respecto al deporte que practican, conocer desde sus raíces, antepasados hasta la actualidad los logros evolutivos alcanzados por

el deporte, también pueden descubrir que sus entrenadores pueden estar considerados como glorias o figuras relevantes del deporte en la localidad o la nación, comparar los resultados alcanzados por el equipo local en años pasados y así fortalecer sus valores morales e identitarios deportivos.

Paredes Ruiz, (2002), tras realizar un examen etimológico y teórico del término deporte:

Considera parte de la historia y lo ubica en los entornos social y cultural reconociéndolo como: (...) *una práctica humana tan significativa en nuestra época como pocos fenómenos sociológicos, forma parte de la cultura (...) es un pilar en el que con fortaleza se apoya la historia cultural de nuestro tiempo. (...) forma parte de nuestra manera de vivir y de pensar, sinónimo de conducta humana. Su significado se ha ido modificando, puesto que es un hecho social y como tal es reflejo de la evolución de la propia sociedad, sobre la que a su vez ejerce una importante influencia. (p.9)*

Se asumen los criterios sociológicos expuestos anteriormente, lo que permite resaltar que este valioso fenómeno sociocultural posibilita establecer la relación historia local, memoria y cultura histórica, la identidad cultural, deportiva y social y su sustento en la integración de los valores culturales, geográficos, patrióticos, deportivos y sociales en general, con los cuales se sienten identificados y representados los hombres en su localidad, constituyendo estos, elementos fundamentales que permiten, contribuir, mantener, defender y enriquecer la historia, como participantes activos de la identidad sociocultural de la sociedad cubana actual.

Para que se pueda conformar la identidad deportiva, deben existir elementos comunes concientizados por los atletas. La identidad se adopta, se obtiene como un legado histórico social, donde las identidades personales y grupales responden a influencias que emergen de la historia misma del deporte, de sus impactos sociales y su relación con la cultura local y nacional que se ha estado transmitiendo por generaciones y siglos.

Montero (2013) define identidad deportiva como:

El atributo de las colectividades humanas expresada mediante representaciones sociales centradas en la actividad deportiva, modelada por la conciencia de mismidad, que entraña integridad, diferencias que se presuponen y sentido de pertenencia hacia el deporte, grupos de atletas, practicantes y otros componentes personales que confluyen de modo constante en espacios afines. Implica confrontación de necesidades, experiencias, valores, creencias, actitudes, aspiraciones, costumbres, educación e instrucción, significados, y otros elementos, relacionados con cualquier dimensión del hecho deportivo. (p.10)

La formación de la identidad deportiva es de suma importancia para el ser humano, el grupo, la familia y la nación, porque permite definir los rasgos de la personalidad social, deportiva o cultural. Ésta adquiere una connotación cultural que surge y se construye lentamente a partir de las vivencias obtenidas en la práctica social y deportiva del individuo con la cual se va conformando la conciencia histórica deportiva que viene siendo el primer paso para poder defenderla y actuar en consecuencia en el ámbito deportivo. Es decir, que se continuará enarbolando los valores identitarios del equipo y el deporte que se practica.

Acevedo y Víctor, (2020) refieren sobre la identidad deportiva:

Tiene varios componentes: espiritualidad, idioma, forma de pensar, vivienda, economía, vestuario, convivencia social, manifestaciones deportivas, artísticas y otras; es la forma de vivir de un hombre o un grupo de ellos, la cosmovisión, la manera de interpretar la realidad, desde lo general a lo particular, asimismo desde lo particular hasta lo general. (p-7)

2.1.1- El hecho histórico deportivo:

Para el profesional de la Cultura Física, constituye un elemento fundamental laborar con sus atletas en acciones que promuevan el estudio de los hechos históricos deportivos, relacionados con el deporte que practican y el fortalecimiento de la identidad deportiva. Para consolidar los valores identitarios deportivos en los atletas de cualquier deporte se hace necesario de la entrega, la superación y la impartición de los conocimientos

históricos deportivos y para ello lo primero deberá ser identificar y estudiar los hechos históricos relacionados con el deporte que se practica.

Montero (2008), plantea:

El enfoque para los estudios históricos del hecho deportivo es la representación sistemática y simplificada de la realidad social deportiva, consistente en determinantes categoriales, conceptuales, operacionales, además de principios, funciones y regularidades que deben sustentar los estudios históricos sobre el deporte, como parte del instrumental necesario para la investigación de la memoria histórica de este objeto de conocimiento. (p.7)

El estudio de la historia del deporte demanda de una detallada indagación, análisis y selección de los contenidos históricos deportivos en que se debe desarrollar una ardua labor interdisciplinaria y multidisciplinaria en el que deben formar parte las concepciones de los orígenes del deporte, desde diversas representaciones del saber: antropológico, sociológico, cultural, psicológico, periodístico, estadístico, e histórico lo que implica profundizar en el estudio sistemático del fenómeno.

Se han apreciado múltiples acepciones sobre hecho histórico, pero no una clara especificación de su naturaleza propia por varios autores que han abordado algunos referentes en relación a este tema, Un acercamiento a la característica de esta temática desde la actividad deportiva es la realizada por:

Montero Quesada, (2007) define al hecho histórico deportivo:

El fenómeno histórico social estructurado desde la temporalidad y la espacialidad, donde acontecen los complejos de relaciones sucesivas y tendenciales de los sujetos participantes en la actividad deportiva y sus similares, enmarcados en los límites mentales en que se concreta la conciencia y la cultura deportiva a través del de cursar histórico de la humanidad; hecho que se registra, evalúa, construye y reconstruye, condicionado por las influencias que emergen de los diversos contextos, circunstancias y escenarios en que se desarrollan los distintos sistemas deportivos mundiales, nacionales, regionales y locales. (p.7)

Este referente aborda las variables de cultura, conciencia deportiva y su relación con el hecho histórico desde la actividad socio histórica y cultural del deporte en los que se debe sistematizar y profundizar sus fundamentos en el desarrollo de la labor educativa desde la actividad deportiva por el alto nivel de complejización que posee el lograr su adquisición y conformación individual.

Montero (2009), define a la conciencia deportiva como:

Una forma del reflejo de la realidad social, resultado de la producción espiritual y de los vínculos con la actividad deportiva en el orden empírico, surgida históricamente como resultado de un pensamiento que integra en una toda la pluralidad de conocimientos relacionados con los hechos deportivos, reflejados a través de percepciones críticas y representaciones dinámicas de los saberes que conforman la cultura deportiva. (p.12)

De igual forma argumenta que la cultura deportiva es el conjunto de conocimientos tangibles y espirituales, expresados en los individuos, sobre la actividad deportiva o relacionados con ella, que conforman un todo integrado; las capacidades, habilidades y destrezas adquiridas por los participantes en el deporte, sus creencias, moral, derechos, costumbres, tradiciones, principios, valores y comportamientos habituales de los sujetos participantes. De este último concepto pudo.

Montero (2009), deriva el concepto de cultura histórica del deporte y lo define como:

El nivel de conocimientos que se tiene sobre la historia desde una perspectiva cosmovisiva de los deportes en sus diversos niveles y escenarios como expresión individual y colectiva de la cultura universal, regional y local, en la que se sintetiza parte esencial de la identidad nacional de los pueblos, y el conjunto de saberes teóricos, metodológicos e historiográficos relativos al hecho histórico deportivo.

La relación gradual que se va estableciendo entre cada una de las variables analizadas anteriormente y su consolidación dependen fundamentalmente del alto grado de conciencia y preparación histórica que posea el profesor o entrenador, con lo cual se alcanzaría una valiosa proyección socio histórica deportiva con el equipo de entrenados y una mayor aprehensión y valoración del deporte que se entrena. Para ello es

importante valorar ciertas características generalizadoras que posibilitan el desarrollo del estudio y valoración del hecho histórico deportivo entre las que se destacan las expuestas por Montero (2009).

Características generales del enfoque particular que se propone:

- La investigación histórica asume una visión dialéctica, globalizante y sistémica del hecho histórico deportivo.
- Subyace una visión particular de la teoría del deporte y de sus relaciones con la historia.
- La investigación histórica se articula y organiza desde la práctica misma del hecho deportivo en sus tres dimensiones: pasado, presente y futuro.
- La investigación histórica del deporte está comprometida, con la explicación de la realidad, la comprensión de la inteligibilidad que los sujetos tienen de la misma y con la transformación de la realidad.
- El conocimiento histórico se construye con la participación activa de los sujetos que participan en el hecho deportivo y desde sus percepciones culturales, políticas e ideológicas.

Las características antes acotadas pueden ser abordadas al analizar el hecho deportivo desde lo Recreativo-cultural, lo sociocultural, lo histórico, lo participativo y lo competitivo.

Al estudiar el hecho histórico deportivo debe centrarse en los conocimientos que forman parte de sus procesos internos como son: personalidades, instituciones deportivas y los acontecimientos deportivos que se desarrollan en un determinado tiempo y espacio.

Los acontecimientos deportivos pueden ser analizados desde estas diferentes aristas centrandó el conocimiento histórico deportivo desde su impacto local, regional, nacional o mundial. Se valorarán los hechos históricos deportivos ajustados a la verdad histórica con el empleo de las diversas fuentes del conocimiento histórico ya sean las orales, bibliográficas, documentales o testimoniales. Se tendrá en cuenta los contextos, escenarios y circunstancias en que ocurre el acontecimiento, así como, las relaciones

espaciales y temporales del hecho deportivo que permitan comprender el pasado desde el presente y presente como promotor del futuro.

La historia de los fenómenos, procesos y hechos deportivos en los que participan los hombres, es entendida no solo como razonamiento de los conocimientos, sino como actividad práctico social consciente y transformadora que va siendo recopilada y contada de una generación a otra.

Se recurre al impacto del hecho histórico deportivo en un plano de inmediatez. El hecho histórico deportivo es analizado como expresión de una regulación de elementos que permiten comprender los procesos y actividades deportivas. Su estudio presupone el análisis del proceso de adaptación de las necesidades, intereses, aspiraciones y funciones de los sujetos que desarrollan diferentes acciones deportivas en diferentes escenarios y circunstancias.

Cada sujeto como participante en el evento deportivo muestra el desarrollo de habilidades y capacidades disímiles para alcanzar metas y resultados, así como, actitudes ante las diversas circunstancias que en contexto aparecen que pueden revelarse energizantes, motivadoras, e inspiradoras si se tiene consolidada una buena identidad histórica deportiva.

El perfeccionamiento del hecho deportivo se concibe en constante movimiento y desarrollo. Se asumen los criterios abordados por Montero, (2007), sobre el estudio del hecho histórico deportivo, donde se proponen varios indicadores generales para el análisis del hecho histórico deportivo entre los cuales se encuentran: la contextualización, lo relacional, lo organizacional, la enseñanza deportiva, personales, lo ideológico cultural. Los cuales se considera que poseen gran importancia teniendo en cuenta la posición que adopta cada profesional para establecer su relación, donde pueden o no referirse todos juntos.

De contextualización: Se podrán tener en cuenta los antecedentes del deporte y sus primeras prácticas desde el punto de vista territorial, los contextos económicos, políticos, sociales y culturales en que se desarrolla el deporte, los antecedentes en la

prensa que narran encuentros deportivos, lugares donde se desarrollan los eventos competitivos, momentos de auge deportivo y móviles que lo provocan.

Lo relacional: En este orden se pueden analizar los vínculos con otros deportes, sus relaciones con la problemática de género, las religiones, creencias, mitos, costumbres y tradiciones; así como los nexos con hechos de carácter militar, político u otros.

Personales: Es importante reconocer sus características, la participación de los competidores independientemente de los resultados, la situación del medallero por torneos, categorías y división, títulos alcanzados en torneos nacionales e internacionales, la presencia étnica en los deportes, valores que distinguen a los deportistas, contradicciones o conflictos en su formación, características de los atletas, y el origen social o socio clasista de los mismos.

Ideológico cultural: Podrán analizarse los problemas étnicos, de géneros y raciales en la práctica deportiva, cumplimiento de los principios del deporte en un país o región determinada, consignas deportivas que identifican el deporte en el país, complejo simbólico en el deporte, representaciones sociales y culturales de los que participan en el hecho deportivo.

La presente investigación relacionará el contexto, lo personal y los ideológico- cultural visto más desde lo sociocultural del deporte destacando la labor del deportista, el entrenador, el Equipo, los medios de comunicación y el público, pues en su conjunto, ellos favorecen la comprensión integral de la historia del hecho deportivo.

Se propone incorporar a los indicadores abordados anteriormente, las instituciones, las personalidades deportivas consideradas Figuras Relevantes y Glorias del Deporte, lo cual posibilita incorporar nuevos elementos a la memoria histórica del deporte en la localidad mediante la recopilación de todas las informaciones posibles del desarrollo de diferentes hechos que marcan la historia deportiva de la localidad.

2.1.2- El pensamiento histórico deportivo.

La construcción de un pensamiento histórico deportivo en los estudiantes, practicantes y atletas debe tener un papel preponderante, para lo cual el profesor de deporte o de

educación física y recreación juega un rol fundamental al transmitir los contenidos históricos del deporte que se practican.

Wineburg, (2001) y Drake, (2002), plantean que el *pensamiento histórico*:

Es un tipo de conocimiento circunstancial que se construye en correspondencia con la realidad social expresado en juicios, mediados por las tareas de aprendizaje; rechazándose la concepción psicológica de centrar el interés en las habilidades al margen de los contenidos. (p.11)

Pulido, (2007) alega:

La construcción del pensamiento histórico en contenidos de aprendizaje, ha sido un tema de interés en las investigaciones históricas, pedagógicas y psicológicas durante muchas décadas. En particular, para psicólogos y pedagogos, este interés viene sugerido, por la convicción de que cualquier forma utilizada para aprender los contenidos históricos, exige un análisis reflexivo sobre qué significa y cómo proceder para que los escolares piensen históricamente. Ello ocurre, porque el pensamiento histórico resulta un modo más de aprehensión de la realidad, si se trata de insistir en las ventajas de pensar históricamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia. (p.64)

Este interés, viene sugerido por la convicción de que cualquier forma utilizada para aprender los contenidos históricos, adquiere una importancia singular, sobre todo en los escenarios educativos, en el cual, se exige un análisis reflexivo sobre que significa y cómo proceder para que los atletas aprendan los conocimientos históricos en relación con el deporte que se practica.

Este autor reflexiona, que, para enseñar a pensar la historia del deporte local, es necesario considerar:

- La adecuada selección de los contenidos históricos.
- La asimilación del contenido mediante el análisis y la descripción y los mismos.
- La explicación de las relaciones causales, temporales y espaciales.
- La comparación con otros hechos y la determinación de los elementos que lo tipifican.

-
- La valoración crítica y la confrontación con la realidad objetiva.
 - La relación historia, cultura, deporte y sociedad.

Los componentes referenciados permiten que se pueda desarrollar con claridad y calidad la enseñanza o trasmisión de los conocimientos históricos deportivos a los atletas de cualquier modalidad deportiva.

En la definición anterior, se distinguen tres componentes estructurales que posibilitan la formación del pensamiento histórico deportivo en los profesores y atletas:

- El objeto histórico (hechos y fenómenos, personalidades, instituciones)
- Proceso histórico (origen, desarrollo y caducidad, sus contradicciones y relaciones causales desde un enfoque clasista y temporal)
- Acontecer social (regularidades en el desarrollo social para inferir leyes, regularidades generales y particularidades) y determinar que elemento distintivo de la sociedad se indagará. (El deporte como fenómeno sociocultural)

Para enseñar a pensar históricamente a los atletas desde el contexto histórico deportivo, se debe promover sus motivaciones, intereses hacia el conocimiento intelectual, y en este sentido, hablamos de la comprensión de estos conocimientos históricos deportivos, a través del cual, el atleta se acerca al análisis de los diferentes hechos y procesos históricos que de algún modo identifican y condicionan esta realidad.

Activar la apropiación de los conocimientos, destrezas y capacidades intelectuales, en la que se garantice la unidad y equilibrio de lo cognitivo y lo afectivo-valorativo en el desarrollo y crecimiento personal de los aprendices, propiciar el tránsito progresivo de la dependencia a la independencia y a la autorregulación, así como el desarrollo en el sujeto de la capacidad de conocer, controlar y transformar creadoramente su propia persona y su medio, son los elementos fundamentales que se potencian desde la labor educativa para formar el pensamiento histórico deportivo en los atletas.

Estimular a la búsqueda de los conocimientos relacionados con el deporte que practican desde el punto de vista histórico consolidará en ellos los valores identitarios y deportivos con lo cual se logrará transformaciones conductuales y motivacionales en la práctica deportiva.

1.2 El surgimiento y desarrollo del karate do como deporte de combate.

En la época en que el karate do era practicado en Okinawa, en sus orígenes, el entrenamiento consistía principalmente en el estudio de las (Katas) (formas) a veces en karate Dameshi (prueba de resistencia a los tsukis y uke). Solo con la introducción del karate en las islas principalmente por el Maestro Funakoshi, se comenzó a practicar una forma elemental de (Kumité) (combate) y dar la misma importancia de las katas y kumité. El kumité tras largos años de perfección, ha logrado a desarrollarse un método de competencia actual.

El Primer Simposio Internacional de las Artes Marciales, celebrado en 1936 en Osaka, Japón el maestro de origen Okinawense Miyagi Chogun fundador en 1933 del estilo Goju Ryu de karate do, planteo la necesidad de eliminar el empirismo y la desorganización que caracterizaba la impartición de los contenidos de karate do, por lo cual divulgo la forma de trabajo de su maestro, es decir, el método que constituye la forma más antigua de la preparación deportiva del karate do. Posteriormente el propio Miyagi Chogun, introduce a este nuevo programa un componente: Shuntai Undo (ejercicios principales) “técnicas propias del karate, que están conformadas por las posturas, bloqueos, ataques con técnicas de pateos y brazos, y desplazamientos y pueden realizarse solo o en parejas, dando lugar a la (Kata) o (Kumité) (formas y combate).

En la enciclopedia de las Artes Marciales (consultado 2008), se hace referencia a las concepciones de la preparación deportiva del karate do desde el punto de vista de la selección del contenido a utilizar que deben coincidir con el Reglamento Competitivo Internacional, puesto que retoman la clasificación Renshu y Keiko y enriquecen su significado. El renshu es, Ren” repetir” y Shu “aprender” esto se vincula al entrenamiento deportivo y al consiguiente desarrollo de capacidades, entre otros aspectos. El (keiko) significa “estudiar hacia dentro” lo cual lo vincula con los aspectos propioceptivos relacionadas con lo las posibilidades funcionales orgánicas.<http://es.m.wikipedia.org>.

El karate do moderno consiste en las técnicas de movimientos corporales con el máximo de potencia, velocidad, precisión y equilibrio. El entrenamiento en este deporte, proporciona al practicante la capacidad de utilizar una súbita descarga de potencia, derivadas de la contracción muscular del cuerpo junto con un estado de concentración mental. La potencia de los golpes y defensas se incrementan a través de un entrenamiento constante hasta un punto que convierte toda su potencialidad en capacidad real.

La rapidez desempeña un papel importante en las técnicas del karate do, debe ser potenciada constantemente con simples elementos que se combinan con los giros del cuerpo, sin potencia la velocidad resulta totalmente ineficaz, el sentido del equilibrio resulta sumamente importante como en cualquier actividad física.

El karate do es un arte marcial y un deporte de combate según demuestra la historia, es de esperar que el karate, se modifique y crezca sin conservar una forma pura a medida que cada nación desarrolle y lo adapte a sus potencialidades. Sin embargo, sus principios esenciales y su filosofía tradicional serán el marco en que se fundamentan todas las modificaciones.

Las primeras competencias oficiales tuvieron lugar en la Universidad de Tokio, Japón en el año 1952. Su carácter era eminentemente divulgativo y estaban supervisadas por el Maestro Gishin Funakoshi. Y dirigidas por el Maestro Nakayama. Estos encuentros iniciales estaban abiertos a cuantos participantes quisieran intervenir, cuyo grado fuese cinturón negro avanzado y sus ejecuciones técnicas se mantuvieran dentro de la más ortodoxa tradición marcial, postulado que aun siguen.

Los eventos Continentales tuvieron lugar a partir del año 1966 y el primer Campeonato Mundial en 1970. En la década de los 80 el karate do deportivo sustituyó las formas clásicas y rígidas, tan apropiado para los pesos elevados y estatura alta por unas formas más dinámicas de competencia acorde con el peso, estura y personalidad de cada uno de los practicantes. Así cada país puede sacar mejor partido a las características de sus habitantes.

Uno de los principales objetivos por los cuales trabaja hoy la Federación Mundial de karate do, consiste en la inclusión de este deporte en los Juegos Olímpicos, todo lo cual ha demandado numerosos cambios en el documento rector de competición. En igual sentido, La Comisión Nacional de Karate do en Cuba se ha identificado tradicionalmente con el desarrollo y perfeccionamiento del Reglamento de competición, con la intención de generalizar su implementación a la competición cubana y así, estar a tono con el mundo.

1.3 El karate do en Cuba, tiene sus antecedentes en 1961, cuando un grupo del Ministerio del Interior sintió la necesidad de conocerlo y practicarlo, para dar cumplimiento a las tareas encomendadas por la Revolución.

Al fundarse la Escuela Nacional de Karate do, en 1969, conjuntamente con los miembros del MININT y de las fuerzas armadas Revolucionarias, se integran hombres, mujeres y niños, primando el espíritu filosófico de las artes marciales, que como se ha planteado, se basa en el respeto a la dignidad, honradez, disciplina, solidaridad, la justicia y el amor a los semejantes y a la patria, así como , en el elemento básico de su táctica que es un arte para la defensa de las causas justas.

En 1969 el maestro Ikeda del estilo Joshin Mon Ryu, estuvo en Cuba durante mes y medio para impartir un curso especial, que tuvo como base la enseñanza de los componentes fundamentales de este estilo; al finalizar, un total de 7 cubanos obtienen la cinta negra. En 1971 viene nuevamente a Cuba y confiere los grados de segundo dan a varios karatecas cubanos que se destacaron en el dominio de las técnicas, en esta ocasión vino acompañado de Ito Akira, en función de Profesor Auxiliar.

En 1972, los segundos dan en ese momento, Raúl Rizo, quien era el principal instructor de la escuela nacional de karate do desde su fundación, es seleccionado para adquirir mayores conocimientos en la escuela de Ikeda radicada en Tokio, donde obtuvo cuarto dan. En 1976 se le otorga al Maestro Raúl Rizo el grado de 5to Dan estilo Joshin Mon Shorin Ryu, siendo el primer latinoamericano en alcanzar tan alto grado.

Poco a poco se va extendiendo la práctica del karate do por todas las provincias del país. En 1978 se celebra el primer Campeonato Nacional auspiciado por la Sociedad Dinamo Capitán San Luis.

En 1985, se celebra en Cuba el I Torneo Internacional de karate do Cuba –Venezuela, al frente de la delegación venezolana venía el Maestro Shoko Sato, practicante de estilo Shito Ryu. En septiembre de 1988, Cuba asiste al I Campeonato Panamericano Universitario de Karate do, celebrado en República Dominicana.

En abril de 1991, nos visita por tercera vez el Maestro Shoko Sato, pero esta vez con el objetivo de introducir el estilo Shito Ryu en nuestro país, el cual quedó aprobado oficialmente.

Los días 23 y 24 de noviembre de 1991, se celebra el I Campeonato Panamericano Shito Ryu, en la Sala Polivalente Ramón Font. Asisten al evento Kenei Mabuni, hijo del creador del estilo Shito Ryu y los maestros Nobuyoshi Murata (México) y Shoko Sato (Venezuela).

En 1994 oficialmente se comienza a practicar el estilo Shotokan Internacional, cuando se crea la Asociación Cubana de Shoto kan presidida por Salvador Pérez Quevedo. El primer campeonato nacional de Shoto kan se efectuó en La Habana en julio de 1994 y en ese mismo año se efectuó el primer Campeonato Internacional estilo Shoto kan.

En 1996 la Comisión Nacional de Karate do de Cuba, se dio a la tarea de elaborar el primer programa de Preparación del Deportista, teniendo en cuenta que el contenido metodológico ayudara a la preparación de los atletas para el alto rendimiento.

El programa se concibió para su aplicación en las Áreas Deportivas, EIDE y ESPA del nivel provincial. Fue confeccionado por Ramiro J. Chirino Suarez 6to Dan, Gregorio E. Valdés Arce, 5to Dan Francisco Almenares y otros y fue validado por el colectivo técnico de la comisión nacional de karate do.

En Cuba se han efectuado Competencias Panamericanas, campeonatos Mundiales, exámenes y seminarios técnicos por gran cantidad de maestros internacionales. El BUDOKAN de Japón nos ha visitado por dos ocasiones 2000 y 2001.

En el año 2000 se realizaron los primeros exámenes Federados, en esta ocasión fueron examinados los presidentes de los estilos Shoto kan, Shito Ryu, Goju Ryu, Wado Ryu y la vice presidente de la Joshin Mon Shorin Ryu, obteniendo todos el grado de 5to Dan de la Federación.

En el 2005, debido a la diversidad de estilos y las líneas de origen de diferentes maestros de karate do, que traen consigo diversas metodologías en la enseñanza, las cuales están encaminadas en lo fundamental a la práctica del karate do tradicional y no muy interesadas en la competición deportiva se propone la inclusión de la segunda versión del Programa de Preparación del Deportista

En la medida en que el karate do continua su desarrollo, como parte del movimiento deportivo cubano, se va ganando un merecido lugar en el sistema que representa el Instituto Nacional de Deportes Educación Física y Recreación (INDER), y entonces toma el carácter masivo que se le conoce hoy.

EL KARATE-DO EN CIENFUEGOS.

La escuela de karate do fue creada el 28 de octubre de 1978 en el Tatami de Judo de la EIDE provincial, realizándose el primer encuentro con 60 alumnos pertenecientes al Ministerio del Interior y civiles seleccionados. Pedro Dámaso Falcón López quien practicaba el deporte en La Habana; al trasladarse a esta ciudad lo convertía en el iniciador oficial del karate do cienfueguero, fomentó y desarrolló el estilo Joshin Mon Shorin Ryu en los años 1978 a 1984.

En esa fecha dos rodenses se incorporan a este grupo René Tomas Jiménez Carballo y Jorge GarcíaAlfonso. La provincia tuvo el privilegio de estar entre las primeras cinco del país en practicar este arte marcial.

En el año 1979 se realizaron las primeras promociones de cintas en la provincia, donde ascendieron al Sensei Pedro Dámaso Falcón López que obtuvo la categoría de cinturón negro y de cinturón Lila 5to Kyu a estudiantes como Luís Eduardo Muñoz Caravaca,

Alaint Rumbaut Pérez, Jorge Luís Denis Relloso, René Tomás Jiménez Carballo, Jorge García Alfonso y Lázaro Ramos Cúrbelo entre otros estudiantes.

La primera mujer en obtener la cinta negra fue la estudiante María Antonia Díaz Benegas. En ese mismo año se siguieron realizando diferentes exámenes donde los estudiantes obtuvieron el 4to Kyu de los cinturones verdes y no fue hasta el año 1980 que por la Comisión Nacional de karate do les otorga a ese grupo de estudiantes el grado de cinturón negro 1er Dan-Jo. Entre las personas que pertenecían a la comisión se encontraba Domingo R. Rodríguez 8vo Dan e instructor del karate do en Cuba.

En junio de 1993 se realizó el primer Campeonato Provincial Juvenil, quedando el Municipio de Cienfuegos en primer lugar, Rodas en segundo y el Cruces en tercero.

En el año 1994 es nombrado René Tomás Jiménez Carballo presidente de Shoto kan hasta el 2003 con buenos resultados en los Campeonatos Nacionales.

1. 1999 Yoersis Pérez Bernal 45kg Medalla de Bronce
 2. 1999 Adolfo Cárdenas Estrada 55 kg Medalla de Bronce
 3. 2000 Orestes Miranda Díaz 50kg Medalla de Bronce
 4. 2000 Yadira Rodríguez Ramos 48kg Medalla de Bronce
 5. 2000 Yaneisy Figueredo Terry 44 kg Medalla de Bronce
 6. 2001 Sara Yepsi Pérez Alfonso 44kg Medalla de Bronce
 7. 2001 Yaima Alfonso Cardoso 53kg Medalla de Bronce
- **Juegos Escolares Kata Individual**
 1. 1999 Carlos Martínez Herrera Medalla de Bronce
 2. 2000 Maidelis Santillana Pérez Medalla de Bronce
 3. 2009 Yabelkis Morales Mendoza Medalla de Plata
 - **Juegos Juveniles Combate Individual**
 1. 2001 Yuniesky Silveiro Catillo 65kg Medalla de Bronce
 2. 2001 Yadira Rodríguez Ramos 53kg Medalla de Plata
 3. 2002 Yuniesky Silveiro Castillo 65kg Medalla de Plata

-
4. 2002 Yadira Rodríguez Ramos 53kg Medalla de Bronce
 5. 2004 Michel Lasa Vásquez 55 kg Medalla de Bronce
 6. 2004 Yadira Rodríguez Ramos 53kg Medalla de Oro
 7. 2004 Dayana Baró Mesa 60kg Medalla de Bronce
 8. 2005 Yadira Rodríguez Ramos 53kg Medalla de Oro
 9. 2006 Dayana Baró Mesa 60kg Medalla de Oro
 10. 2007 Erney Lisea Fernández 53kg Medalla de Oro
 11. 2007 Yaniris Rodríguez Morales 48kg Medalla de Plata
 12. 2007 Elizabeth Castillo Oquendo 60kg Medalla de Bronce
 13. 2007 Roberto Hernández Gutiérrez 65kg Medalla de Bronce
- **Juegos Juveniles Kata Individual**
 1. 2001 Maidelis Santillana Campos Medalla de Bronce
 - **Juegos 1era Categoría Combate Individual**
 1. 1997 Yamiley león García 53 Kg. Medalla de Bronce
 2. 1998 Yamiley león García 53 Kg. Medalla de Oro
 3. 1998 Rolando Escudero Estrada 75 Kg. Medalla de Plata
 4. 1999 Rolando Escudero Estrada 75 Kg. Medalla de Bronce
 5. 2007 Yadira Rodríguez Ramos 60 Kg. Medalla de Bronce
 6. 2008 Yadira Rodríguez Ramos 60 kg. Medalla de Plata
 - **Juegos 1era Categoría Kata Individual**
 1. 1997 Yamiley león García Medalla de Oro
 2. 2001 Duavel Alayón Castro Medalla de Plata
 3. 2001 Maidelis Santillana Pérez Medalla de Bronce

El desarrollo de esta disciplina en el ámbito deportivo ha reorientado la filosofía de la formación y preparación de los karatecas, ahora las metodologías cuya estructura se plasma en los programas de grados, no responden a las exigencias actuales del ejercicio de competición, al no contemplar como características, la complejidad de las acciones y situaciones de enfrentamiento en condiciones de oposición. De hecho esta observación demanda, la formación de atletas fuertes, inteligentes, analíticos, creativos, con alto nivel técnico y táctico.

Hoy se trabaja para perfeccionar, desde posiciones de ciencia, todos los procesos concretos con los que interactúa el karate do en Cuba desde el eslabón de base hasta el nivel más alto de la pirámide del alto rendimiento, teniendo como prioridad la formación de karatecas comprometidos con las exigencias del deporte cubano y las tendencias del escenario de competición que cada uno demanda.

2.4- Diseño metodológico.

Para el desarrollo de esta indagación se emplearon los diversos **métodos de investigación**:

Métodos Teóricos:

Histórico-Lógico: permitió un acercamiento a los acontecimientos, hechos ocurridos y su explicación cronológica, analizada y valorada a la luz del materialismo histórico.

Inductivo-Deductivo: Se empleó en toda la investigación para la búsqueda de información de las particularidades de la historia del desarrollo del deporte en Rodas, para razonar acerca de los hechos objeto de estudio y transitar en el análisis de los postulados teóricos de lo general a lo particular para determinar las principales regularidades del fenómeno que se estudia.

Analítico-Sintético: Permite analizar y procesar las ideas principales que luego se sintetizaron en el cuerpo teórico de la investigación y en los resultados de la misma, estableciendo la comparación de criterios y determinación de rasgos comunes y generales de los enfoques considerados que para obtener las conclusiones confiables.

Métodos Empírico:

Análisis documental: Aportó datos esenciales para construir la sistematización y periodización de los fundamentos teóricos, a partir de los documentos históricos y las bibliografías relacionadas con la temática de investigación.

Trabajo con las fuentes históricas: Permite la recopilación de hechos y datos y la consecuente valoración de la influencia ejercida por estos en los logros del mundo deportivo en Cuba.

Se expone como novedad de esta investigación los aportes brindados por una destacada gloria del deporte en Rodas para elevar la calidad del conocimiento histórico sobre personalidades del deporte karate do de la localidad.

La investigación realizada se adscribe a la metodología cualitativa, que tiene como uno de sus propósitos abordar el hecho histórico deportivo y los sujetos que en el intervienen. Se aborda la extensa trayectoria deportiva cubana, se realiza un estudio orientado a proporcionar una imagen fiel de la de lo investigado con el empleo de técnicas cualitativas de recogida de información, análisis de documentos oficiales y personales, publicaciones periódicas y fotos.

Diseño metodológico

- Metodología cualitativa
- Tipo de estudio descriptivo
- Tipo de diseño descriptivo

2.2- Análisis de los resultados.

3. Al estudiar el hecho histórico deportivo debe centrarse en los conocimientos que forman parte de sus procesos internos como son: personalidades, instituciones deportivas y los acontecimientos deportivos que se desarrollan en un determinado tiempo y espacio.
4. Los acontecimientos deportivos pueden ser analizados desde estas diferentes aristas centrando el conocimiento histórico deportivo desde su impacto local, regional, nacional o mundial. Se valorarán los hechos históricos deportivos ajustados a la verdad histórica con el empleo de las diversas fuentes del conocimiento histórico ya sean las orales, bibliográficas, documentales o testimoniales. Se tendrá en cuenta los contextos, escenarios y circunstancias en que ocurre el acontecimiento, así como, las relaciones espaciales y temporales del hecho deportivo que permitan comprender el pasado desde el presente y presente como promotor del futuro.

5. La construcción de un pensamiento histórico deportivo en los practicantes y atletas debe tener un papel preponderante, para lo cual el profesor de karate do juega un rol fundamental al transmitir los contenidos históricos del deporte que se practican.
6. Wineburg, (2001) y Drake, (2002), plantean que el *pensamiento histórico*:
7. Es un tipo de conocimiento circunstancial que se construye en correspondencia con la realidad social expresado en juicios, mediados por las tareas de aprendizaje; rechazándose la concepción psicológica de centrar el interés en las habilidades amargen de los contenidos. (p.11)
8. El 28 de septiembre de 1979 se crea oficialmente el área de en Rodas por el profesor René Tomas Jiménez Carballo y Jorge García Alfonso, asesorados por el instructor Pedro Dámaso Falcón López. Fue el local de la ESBU Reinaldo Erice donde se localizo ese primer grupo de practicantes que se encontraban entre otros, Sergio Zabala, Luis M. Rodríguez, Polito Ibañes, Fredy Cuesta Pérez, Jorge García Alfonso, Orestes Leyva y otros más.
9. El karate do rodense se puede separar en dos etapas la primera desde el año 1979 hasta el año 1992 y la segunda desde 1993 hasta el 2010. En esta primera etapa primaba el activismo deportivo y no se aplicaban los programas de preparación de deportistas solo los programas del estilo Joshin Mon del Shorin Ryu. (Ver anexos) En esa primera etapa se incorporan un grupo numeroso de practicantes adultos en el área deportiva de la ESBU Reinaldo Erice del pueblo de Rodas.
10. En los años iniciales (1979-1993) el karate do en Rodas tuvo varios lugares donde se realizó su práctica, ellos fueron Cancha de Voleibol de Rodas, Estadio de Pelota, Rodeo municipal, Circulo Social entre otros. En aquellos años se incorporan tres jóvenes mujeres, Isabel Hernández Oviedo (Lolita), Betty Sevajanes, Pilar Chan Chao.
11. Los primeros rodenses en participar en competencias nacionales de primera categoría de karate do auspiciadas por la Sociedad Deportiva Dinamo “Capitán San Luis” del MININT fueron René Tomas Jiménez Carballo y Ramón Fons, en Santiago de Cuba 1982. Compitieron en kata y kumité y obtuvieron una medalla de bronce la

primera en estas lides. En el nacional de primera categoría en La Habana 1983, participan René Tomas Jiménez Carballo y Pilar Chan Chao, ambos fueron finalista en kata y kumité. Esta atleta fue la primera mujer rodense en participar en una competencia nacional. Rodas estuvo representada en todos los eventos que se realizaron en la provincia de Cienfuegos en esta etapa inicial del karate do.

12. En el año 1981 se comienza con la inclusión de niños en Rodas, comienzan con el profesor René Tomas Jiménez Carballo en el local que ocupa el área deportiva de Voleibol (La Cancha) en ese pequeño grupo se encontraban Ariel Llanez Sosa, Alberto Rangel Llanes, Redney Jiménez Cabrera, Danny García Alpizar, Nilo Navarro León, Isaris (primera femenina), Rubén Carballo Sarso entre otros. Este incipiente grupo tenía como objetivo la divulgar y se prepararon con esmero y en el año 1982 se le realizan los primeros exámenes de grado. El karate en Rodas comenzó a ganar popularidad entre los niños y adolescentes.
13. En el año 1983 se le otorga por el Maestro y 6to Dan Domingo R. Rodríguez el grado de 1er Dan del estilo Joshin Mon del Shorin Ryu al rodenses René Tomas Jiménez Carballo, convirtiéndose en el primer rodense en alcanzar el cinturón negro de karate do. En los años posteriores lo seguirían sus discípulos que en aquella primera etapa se destacaban en la práctica del karate do estilo Joshin Mon. Entre ellos se destacan Redney Jiménez Cabrera, Freddy Pérez Cuesta, Asnaldo Álvarez Estopiñales, Rafael Vasallo Morera, Ivan González Solís, Luis M. Rodríguez Fernández, Liev Chaviano Jiménez, Héctor Luis Barrios Carrión, Jorge Luis Correa Nazaret, Elio Aranzola Acea y otros.
14. Hay que destacar que entre los años 1979 hasta 1993 el activismo fue crucial para el desarrollo de este arte marcial devenido en deporte. Desde los iniciadores hasta la actualidad ha sido relevante la contribución de activistas en el karate do rodense, gracias a su entrega y colaboración se pudo extender a varios asentamientos del municipio de Rodas; Cartagena con Asnaldo Álvarez, Yurislely Hernández Himeliz; Congojas con Jorge L. Correa y Yunelvis González Castillo; Limones con Ivan González Solís; Las Medidas con Elio Aranzola Acea; Rodas con Héctor L. Barrios,

Redney Jiménez, Freddy Cuesta, Rafael Vasallo, Yamil Calderón, y otros que desinteresadamente dieron su aporte en todos estos años.

15. En el año 1993 se nombra al Lic. René Tomas Jiménez Carballo como entrenador deportivo en el área de karate do del combinado deportivo de Rodas. Se retoma el área donde se practicaba el boxeo y se le realizan transformaciones donde muchos practicantes de forma voluntaria y con el apoyo del INDER y el Gobierno del municipio se crea el área deportiva de artes marciales (Gimnasio de Karate Do). En esa etapa se incrementa notablemente la matrícula tanto en niños, adolescentes, jóvenes y adultos.
16. El Gimnasio de karate do de Rodas, está ubicado en la calle Maceo frente al estadio Níco Ruiz. Se inaugura oficialmente el 29 de junio de 1999 y conto con la presencia de funcionarios del Gobierno y el Partido y directivos del INDER municipal y provincial. Al quedar oficialmente inaugurada es representada por el entrenador René Tomas Jiménez Carballo siendo el iniciador le siguen posteriormente los profesores Elio Aranzola Acea, Guillermo Sevajanes Carrión, Luis Hernández Chávez. A partir de esta fecha el gimnasio de karate do presta sus servicios únicamente a la práctica del karate do en el municipio. Son reconocidos los resultados deportivos de esta área a nivel municipal y provincial.
17. En el dojo de Rodas perteneciente al combinado deportivo del municipio desde sus inicios se mantiene el principio pedagógico de que para lograr la complementación de lo deportivo y lo marcial, en el cual se engrandecen las virtudes del atleta en su aspecto ético, moral y volitivo, es necesario instruir al alumno deportista en los principios del karate do como arte marcial de ser posible con los requerimientos de un Dojo Tradicional (área) donde se aprende minuciosamente las diferentes técnicas y comunicación entre sus miembros desde el punto de vista del habla que es casi nula ya que se sigue el método de escuchar al Sensei (profesor) e interiorizar sus consejos.
18. Desde su introducción en Rodas en 1979 se ha enfatizado en que para lograr buenos resultados en el karate do deportivo hay que desarrollar una buena

técnica como arte marcial y que sus practicantes deben instruirse y educarse en los principios filosóficos que se puede definir como el código de honor de las artes marciales, respetando las tradiciones, y secretos de los mismos y desarrollando los valores humanos y espirituales.

19. El Dojo (escuela) de Rodas han aceptado el siguiente Dojo Kun (código de conducta moral)
20. El karate do no es solo un ejercicio físico, a través del entrenamiento riguroso desarrolla el espíritu de lucha, de superación. El practicante aprende a controlar la mente, a vencer las dificultades, fortalecer su espíritu, a perfeccionar el carácter, siempre reuniendo fuerzas necesarias para vencer cualquier dificultad.
21. Se debe seguir eternamente el camino de la verdad, defenderla ser siempre honestos, con uno y con los demás, mantener altos los principios morales en la vida dentro y fuera del Dojo.
22. Hay que mantener el espíritu de perseverancia, esfuerzo, una completa dedicación para alcanzar la maestría en el arte marcial escogido y en la vida.
23. El respeto a los maestros, compañeros, a los más viejos y a los niños, es común en todas las artes marciales y en el Dojo de Rodas esta siempre vigente. Se hace presente al meditar en Zasen (sentado arrodillado) honrando a los maestros ausentes, a los mártires y héroes de la patria. Aquí también se ejemplifica con la fidelidad que hay que tener con el Maestro, los compañeros de entrenamiento, el arte, el estilo de karate do, a la familia, a la patria.
24. No ser agresivo, reprimir la violencia, control de la mente, abstenerse de comportamientos violentos, pues el objetivo de las artes marciales es el control mental y físico, la aplicación de lo aprendido como defensa personal, cuando no exista otra alternativa.
25. Desde la creación del área de Rodas (Dojo Rodas) en 1979 se han destacado un grupo de practicantes del karate do como arte marcial y han recibido la máxima distinción con la obtención del **cinturón negro** y posteriormente con su constancia y permanencia el otorgamiento de **Danes** (grados).

26. René Tomas Jiménez Carballo, Séptimo Dan. Karate Do tradicional
27. Rodny Jiménez Cabrera, Sexto Dan. Karate Do tradicional.
28. Elio Aranzola Acea, Quinto Dan. Karate Do tradicional.
29. Yunelvis González Castillo, Quinto Dan. Karate Do tradicional
30. Guillermo Sevajanes Carrión, Cuarto Dan. Karate Do tradicional
31. YurisleyHernándezHimelíz, Cuarto Dan Karate Do tradicional.
32. Asnaldo Alvares Estopiñales, Cuarto Dan Karate Do tradicional.
33. Silvio R. Pino Rodríguez, Cuarto Dan Karate Do tradicional.
34. Eddy Feijoo Morfa, Tercer Dan Shoto kan.
35. Rafael Vasallo Morera, Tercer Dan Shoto kan
36. Luis Hernández Chávez, Primer Dan Shoto kan
37. Ivan GonzálezSolís, Primer Dan Jochin mon
38. Freddy Pérez Cuesta, Segundo Dan Joshin mon
39. Redney Jiménez Cabrera, Segundo Dan Joshin mon
40. Héctor Luis Barrios Carrión, Segundo Dan Shoto kan
41. Jorge Luis Correa Nazaret, Segundo Dan Shoto kan
42. Yamil Calderón Alejo, Segundo Dan Shoto kan
43. Luis M Rodríguez, Tercer Dan Joshin mon
44. Liev Chaviano Jiménez, Primer Dan Shoto kan
45. Luis Fleitas Gruma, Primer Dan Shoto kan
46. Maidelis Santillana Campos, Primer Dan Shoto kan
47. Violeta Jiménez Leyva, Primer Dan Shoto kan
48. Sayli Pérez Pérez, Primer Dan Shoto kan
49. Yanaysi Santana Morera, Primer Dan Shoto kan
50. Yuleidis Llanes Molina, Primer Dan Jo Shoto kan
51. Dafni Cordero Martin, Primer Dan Jo Shoto kan
52. Carlos Martínez Sarmiento, Primer Dan Jo Shoto kan
53. Alexis TamemeFernández Primer DanShoto kan
54. Papito Chávez Segundo Dan Joshin mon y otros.
55. El deporte en Cuba tiene fines educativos y pedagógicos, sigue el principio del deporte como derecho del pueblo y constituye uno de los medios que dispone la sociedad socialista para proporcionar a los individuos una educación integral.
56. En el combinado deportivo de Rodas funciona el área deportiva de karate do desde 1993. Esta área ha ganado terreno en cuanto a su aceptación por la comunidad por sus aportes a la educación, a la cultura, al deporte, y al bienestar en el aumento de la potencia vital, lo que se ve reflejado en sus resultados. El área tiene estructurado los programas desde las edades infantiles hasta la tercera edad.
57. Variados pueden ser los intereses, que desde un punto de vista individual o colectivo mueven los alumnos hacia el área deportiva, siempre y cuando, las

actitudes que se manifiesten durante su práctica del deporte estén en correspondencia con las normas y valores universalmente reconocidos. Aquí juega un papel importante la labor de profesores y entrenadores, siempre que estén conscientes de la responsabilidad que como tales asumen, en el desarrollo de valores en los educandos que instruyen y educan.

58. A mediados del año 1993 el sensei Pedro Damanso Falcón López visita a Rodas y propone que el área de Rodas se incorpore al estilo Shotokan Internacional y en esa fecha fue aceptada la propuesta con previa consulta del sensei (profesor) René Tomas Jiménez Carballo con la comisión municipal de karate do. En esa visita se impartió un seminario de kata y proporciono videos del maestro Hirokasu Kanazawa para la superación técnica de los karatedokas rodenses.
59. En Cuba oficialmente se comienza la práctica del estilo Shotokan Internacional en el año 1994 cuando se crea la Asociación Cubana de Shotokan presidida por Salvador Pérez Quevedo en el mes de abril de ese mismo año se introduce en Rodas oficialmente este estilo por los compañeros René Tomas Jiménez Carballo y Rafael Vasallo Morera, asesorados ambos por Pedro Damanso Falcón López que a su vez formaba parte de la comisión nacional de este estilo.
60. La casi totalidad de los alumnos del área karate do de Rodas se transfieren al estilo Shotokan Internacional y comienza una segunda etapa de desarrollo del karate do en Rodas. Es por ello se que toma el año 1993 como el despegue del karate do deportivo rodense. Rodas fue el primer municipio en la provincia de Cienfuegos que comienza con este estilo después se suman otros como Cienfuegos, Cruces, Abreu y Aguada de Pasajeros.
61. En el año 1994 es nombrado René Tomás Jiménez Carballo presidente de la Asociación de Shotokan en la provincia de Cienfuegos hasta el 2003 que con buenos resultados en los Campeonatos Nacionales.
62. Al primer Campeonato Nacional de Shotokan efectuado en la Habana en julio de 1994 asistieron varios rodenses que clasificaron para integrar el equipo Cuba en el

primer Campeonato Internacional estilo Shotokan a celebrarse en la Habana, Cuba en agosto de ese propio año.

63. Los participantes a esta competencia fueron: Niurbis Fabregat Ocampo, Maidelis Santillana Campos, Anaysi Santana Morera, Rodny Jiménez Cabrera, Renier Sobrino Amador, Luis Fleitas Gruma, Liev Chaviano Jiménez, Redney Jiménez Cabrera y como entrenadores René TomasJiménez Carballo y Rafael Vasallo Morera. Se obtuvieron 8 medallas de oro, 3 de plata y 3 de bronce en las modalidades de kata y kumité. En ese mismo año el karate se selecciono como mejor deporte del año y a partir de ese año deporte priorizado en el municipio de Rodas.
64. En el año 1996 se aplica por primera vez el primer programa de Preparación del Deportista, teniendo en cuenta que el contenido metodológico ayudara a la preparación de los atletas para el alto rendimiento. Comienza así una nueva visión del área deportiva de karate do en Rodas. Participando en competencias nacionales.
65. Juegos Escolares Naciones Villa Clara 1997. 3 medallas de bronce.
66. Juegos Escolares Nacionales. Villa Clara 1998. 1 medalla de plata y una de bronce.
67. Juegos Escolares Nacionales. Camagüey 1999. 2 medallas de plata y 1 de bronce.
68. Nacional Pioneril Las Tunas, curso 94/95. 1 medalla de oro, 1 plata y 2 de bronce.
69. Nacional Pioneril. Las Tunas, curso 95/96. 1 medalla de oro, 2 de plata y un bronce.
70. Nacional de karate do estilo Shotokan. La Habana 1994. 3 medallas de oro, 5 de plata, y 3 de bronce.
71. Torneo Ismaelillo. Ciudad de la Habana. 1997. 2 medallas de oro, 3 de plata y 2 de bronce.
72. Destacándose entre otros Luis Fleitas Gruma, Maidelis Santillana Campos, Violeta Jiménez Leyva, Rodny Jiménez Cabrera, Sayli Pérez Pérez, Yanaysi Santana Morera, Yuleidis Llanes Molina, Dafni Cordero Martin, Carlos Martínez Sarmiento, Alexis Tamame Fernández y otros.

73. El combinado Deportivo de acuerdo a lo planteado por el INDER, constituye la base de la formación deportiva, tiene carácter territorial, polivalente porque en él se realiza, en lo esencial, todo el sistema del deporte cubano. Desde el más grande deportista cubano, hasta el más modesto, siempre tendrán su origen en la escuela comunitaria donde se produce su reiniciación deportiva. El área deportiva de karate Do funciona con los requerimientos del deporte desde 1998 estructurando los programas desde las edades de iniciación hasta las categorías superiores, pero le han sido priorizados los atletas pioneriles y escolares. <http://cidc.inder.gob.cu>.
74. La iniciación deportiva escolar, se caracteriza por ser un proceso de socialización, de integración de los sujetos con las obligaciones sociales respecto a los demás, un proceso de enseñanza aprendizaje progresivo y optimizado, que tiene como intención conseguir la máxima competencia en los técnicas y condicionantes del karate do moderno. Es una etapa de contacto y experimentación, en la que se debe conseguir unas capacidades funcionales aplicadas y prácticas. La iniciación deportiva, supone la primera dirección orientada al éxito. Los entrenadores deportivos de Rodas han tenido muy en cuenta estos propósitos por ello han sido reconocidos sus resultados a todos los niveles.
75. En el año 2003 parte hacia Venezuela el Sensei (profesor) René Tomás Jiménez Carballo a brindar su colaboración en la alta competencia en el Estado Lara hasta el año 2005. Le siguen en los años posteriores los profesores Elio Aranzola Acea, Guillermo Sevajanes Carrión, y Luis Hernández Chávez. La evaluación de estos compañeros fue de excelente en el cumplimiento de su misión internacionalista.
76. El 2005, se propone la inclusión de la segunda versión del Programa de Preparación del Deportista. Este se pone en práctica en el curso 2006-2007 donde los alumnos del área de todas las categorías y sexos logran el tercer lugar general en todos los eventos convocados en ambos sexos y en el curso 2006-2007 logran alcanzar el primer lugar provincial en ambos sexos y categorías pioneriles y escolares. En estos eventos se destacan, Rodny Jiménez Cabrera, Dafni Cordero Rodríguez, Luis

Fleitas Gruma, Yurisley Hernández Himeliz Lázaro Rafael Femenias, Anadela Fernández, Ángel Tameme Alpizar, entre otros.

77. En febrero del 2007 se elaboro en la provincia de Cienfuegos orientaciones y sugerencias metodológicas, que fueron tomadas como programa y que fue aplicado por las áreas del territorio incluyendo el municipio de Rodas. Se orientó además por la comisión provincial, tener en cuenta el programa de grado de los diferentes estilos de la Federación cubana de Artes Marciales así como el reglamento Internacional de Reglas y Arbitraje.
78. En la elaboración del programa, los autores Bernardo PérezRomán y Yamile LeónGarcía con asesoramiento del M.Sc Humberto Pérez Toledo y aprobado por el Lic. Jorge García Fonseca, en aquel entonces Jefe Departamento de Actividades Deportivas del INDER en Cienfuegos y avalado por miembros de la Comisión Nacional de Karate.
79. Estos autores se basaron en que “La carencia en Cuba de un programa, donde los entrenadores de diferentes niveles de enseñanza puedan guiarse para lograr la mejor preparación técnico táctica y física de los competidores, hace que los mismos recurran a métodos empíricos, esto trae como resultado que los atletas lleguen con grandes barreras técnicas y una debida preparación física al equipo nacional.
80. En el programa de preparación del deportista del 2007 aparece como objetivo educativo: Formar un karateca acorde a los principios de nuestra moral socialista y capaz de poner al servicio de la patria y la justicia los conocimientos adquiridos a través de la práctica del karate do, sin embargo, en el plan de tareas para darle cumplimiento a los objetivos no se incluyen acciones para la educacion en valores.
81. A partir del programa anterior, la dirección provincial de deporte en Cienfuegos elaboro el Programa de Karate do para las edades 9 a 11 años, en el que se declara, como parte de los objetivos algunos de los valores que se deben fortalecer en los alumnos deportistas; pero al igual que en el programa general, en el plan de tareas, no quedaba claro para el profesor, como darle salida desde la instrucción a la educacion en valores. Por lo antes expuesto fue necesario confeccionar una

estrategia didáctica para la educación en valores de los deportistas del nivel de iniciación del área de karate do de Rodas.

82. Para la Pedagogía la formación de valores representa un problema de la educación de la personalidad; para que el valor se incorpore a la subjetividad individual y se exprese eficazmente en las regulaciones del comportamiento del sujeto, es imprescindible que dichos contenidos signifiquen algo para él, le despierten emociones, el placer de vivir, comportarse y hacer patentes tales valores.
83. El conocimiento de los intereses y necesidades cognoscitivas del estudiante posibilita la organización de actividades que contribuyan al desarrollo de un conocimiento del arte marcial, a fortalecer su mundo espiritual; a ponerse a la altura de los avances de la ciencia y la técnica vinculadas a los deportes de combate.
84. La educación en valores requiere del esfuerzo coherente y coordinado del colectivo pedagógico de la escuela de procedencia y del profesor deportivo (sensei de Karate), encargado de unificar el sistema de influencias que ejerce el karate do en la conformación de la personalidad del alumno deportista, así como, el máximo aprovechamiento de las relaciones con la familia y la comunidad.
<https://www.ucffd.cu>
85. En el área de karate se aplican diferentes instrumentos para diagnosticar las principales necesidades de los alumnos, en cuanto a la educación en valores se refiere y elaborar la estrategia a seguir que cuenta, con direcciones y acciones vinculadas a la teoría y la práctica del karate do, que favorecen el proceso docente educativo en el área deportiva, a partir de las diferencias individuales de los alumnos deportistas.
86. Los resultados obtenidos por esta área a través de los años, en el ámbito deportivo y educativo, ha demostrado su contribución al desarrollo de valores morales y espirituales así como al desarrollo de su cultura general integral.

87. En el curso 2007-2008 el activista Yurisley Hernández Imelas, preparo a un grupo de sus alumnos del poblado de Cartagena, los cuales representaron al municipio de Rodas en las competencias provinciales pioneriles donde se destacaron Anadela Fernández, Disney Cedeño, Yarienny Morales, las que obtuvieron el primer lugar en kata por equipo femenino. Y ganaron además el kata individual así como Yarienny Morales el 3er lugar en kumité y en masculino los atletas Javiel del Sol Ojeda y Lázaro Femenia Delgado obteniendo 1re lugar en sus categorías. Donde las atletas de Rodas representaron a Cienfuegos en el Pioneril Nacional desarrollado en el Municipio de Jovellanos Provincia de Matanzas obteniendo el 4to lugar en kata por equipo femenino.
88. El vínculo estrecho con la familia de los alumnos deportistas, es algo más que el área de karate do de Rodas, ha potenciado por su significación en el desarrollo personal de los deportistas. Los profesores han establecido la comunicación con los familiares, lo cual ha permitido, involucrarlos en las actividades del área deportiva, aumentando así, la posibilidad de que los hijos alcancen un desarrollo educativo y psicológico positivo.
89. La atención adecuada a las diferencias individuales, constituye un aspecto fundamental en el trabajo educativo del Dojo Rodas y en especial a los alumnos deportistas de iniciación deportiva tanto en el desarrollo físico, técnico táctico como educativo.
90. Al ser la clase la forma básica de expresión de la enseñanza del karate do. Por tanto un enfoque integral de la clase requiere el cumplimiento de las funciones pedagógicas de instrucción, educación y desarrollo lo que supone trabajar para que los alumnos adquieran sólidos conocimientos relacionados con la actividad físicodeportiva y logren un amplio desarrollo de la capacidad de rendimiento físico y de conocimiento del karate do en su versión deportiva y lleve paralelamente los programas de grado de su estilo de karate do. En Rodas ha sido una exigencia permanente por sus profesores en el cumplimiento de estos principios.

91. Desde su creación en el año 1979 el Dojo Rodas se ha mantenido con los mismos principios y postulados que caracterizan su apego a los valores éticos y morales que caracterizan al karate do. Desarrollando la versión deportiva con resultados relevantes en el municipio, la provincia y la nación. En reciente visita a Rodas en el 28 de abril del 2022, para realizar exámenes de grado a un grupo de cienfuegueros altos grado de Karate do Tradicional, el hoy Maestro Pedro Damanso Falcón López Octavo Dan, expreso.....”el dojo que siempre se ha mantenido en Cuba es este, el Dojo Rodas. El Dojo más viejo de la República de Cuba es este, es por eso un privilegio estar hoy aquí.....”

3- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones:

- La investigación corrobora la importancia que posee el rescate del estudio de los hechos históricos deportivos del karate - do local.
- La descripción de los resultados alcanzados por atletas y entrenadores en eventos provinciales y nacionales, contribuye al rescate de la memoria, la cultura y la identidad histórica del deporte.
- La destacada participación del karate-do en Rodas en eventos provinciales y nacionales, el aporte de entrenadores y activistas ha aportado 96 medallas, 14 de oro, 60 de plata y 22 de bronce , revelando los altos valores identitarios de la localidad

Recomendaciones.

- Promover desde las actividades docentes investigaciones sobre figuras del deporte de karate-do a partir del año 2010 en la localidad.
- Socializar los resultados del estudio para estimular el tratamiento a la educación en valores identitarios del deporte local.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Acevedo Bruzón, J. J y Víctor Ramírez Y.Y, (2020). La identidad deportiva a través de un conjunto de actividades axiológicas desde la educación física en la Universidad de las Tunas. (*Revista Observatorio de las Ciencias Sociales en Iberoamérica*), 1(5).
- Álvarez De Zayas, R. M. y Díaz Pendás, H. (1978). *Metodología de la enseñanza de la Historia: primera y segunda parte*. Pueblo y Educación.
- Arroyo Mendoza M. (2006). *La investigación científica en la Actividad física: Su Metodología*. Deporte.
- Carretero, M. (2001). *Enseñanza de la Historia y construcción de la Identidad Nacional en Latinoamérica*. In Cuadernos de Pedagogía. (Resumen).
- Díaz Pendás, H. (2002). *Una vez más sobre la enseñanza de la Historia*. En *Selección de Lecturas de Historia*. Pueblo y Educación.
- Díaz Pendás, H. (2005). *El ejercicio del pensar histórico. Intervención en el XVIII Congreso Nacional de Historia*.
- Díaz Pendás, H. (2006). *A propósito del conocimiento de la historia como componente esencial de la cultural general e integral de todo educador*. Pueblo y Educación.
- Durkheim, E. (1987). *Historia de la Educación y de las doctrinas pedagógicas. La evaluación pedagógica en Francia*. La Piqueta.
- Ennis Quiala, M. J, Montero Quesada J. G., Estrada Cingualbres. R. J. (2020). La identidad deportiva como factor determinante en la formación de los karatecas. (*Revista Didáctica y Educación*), XI(3), 2224-2643.
- Fabelo Corzo, J. R (2003). *Los valores y sus desafíos actuales*. Editorial José Martí.
- Leal García. H. (1998) ¿Qué enseñanza de la Historia necesitamos en los momentos actuales? Una reflexión necesaria. (*Revista Desafío Escolar*), (6), 36 - 39.
- Leal García. H, (2002). *Desafíos de la enseñanza de la Historia: Conocer para transformar, amar para enseñar y educar: En Selección de lecturas de Metodología de la Historia*. Pueblo y Educación.

- Leal García. (2003). *Pensar, reflexionar y sentir en las clases de Historia*. Pueblo y Educación.
- Leal García. H, (2005). La cultura histórica: Elemento esencial en la concepción de la escuela cubana. (Ponencia) *Presentada en el Congreso Internacional de Pedagogía*, La Habana, Cuba.
- Loriga Socorro, J J. (2018). El aporte histórico deportivo del remo masculino cienfueguero en juegos escolares del 2008 al 2013. (*Revista Conrado*), 16(73), 171-181
- Loriga J.J, Utrera. M, (2021). La formación de una cultura histórica como necesidad de la escuela cubana actual. (*Revista Cultura Comunicación y Desarrollo*), 6(2), 45-48.
- Moreira, V. (2010). *La política futbolizada: los dirigentes deportivos y las redes político-territoriales en Avellaneda*. (Tesis de Grado de la Facultad de Ciencias Sociales) Universidad de Buenos Aires.
- Montero Quesada, J. G. (2008). *Propuesta de enfoque teórico-metodológico para el estudio del hecho histórico deportivo*. (Ponencia) Presentada en el Evento Internacional Universidad, La Habana, Cuba.
- Montero Quesada, J. G. (2013). El audiovisual histórico cultural en la formación de la identidad deportiva. (*EFDeportes.com Revista Digital*), 18(187).
- Montero Quesada, J. G. (2017). La identidad deportiva: componente esencial de la orientación profesional a los estudiantes de Cultura Física. (*Revista Electrónica Innovación Tecnológica*), 23(Número Especial). <http://innovaciontec.idict.cu>.
- Montero Quesada, J. G. (2019). La orientación educativa como componente de las identidades deportivas en estudiantes de Cultura Física. (*Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*). https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/12/orientacion_educativa-identidades.html.
- Montero Quesada, J. G. (2020). Estrategia de orientación educativa de la identidad deportiva para la carrera de Cultura Física. (*Didáctica y Educación*), XI. <https://refcale.ulead.edu.ec/index.php/didascalia/article/view/3206/1973>.

- Núñez, La O I. (1992) *Tesis Metodológica del Trabajo de la historia local y su contribución al desarrollo del pensamiento histórico de los escolares*. (Tesis de Doctorado). Universidad de Guantánamo.
- Pagés, P. (1983). *Introducción a la Historia. Epistemología, teoría y problemas de métodos en los estudios históricos*. Barca nova.
- Pérez González, S. N. (1974). *Metodología de la enseñanza de la Historia*. Editorial Pueblo y Educación.
- Prast, J. (1999). La enseñanza de la historia y el debate de las humanidades. *Tarbiya. (Revista de Investigación e Innovación Educativa)*, 3(1), pp. 6-9
- Pulido Cárdenas. M, (1999 b). La formación del pensamiento histórico a través de un sistema de tareas didácticas. (Ponencia) *presentada en el Congreso Internacional de Pedagogía*, La Habana, Cuba.
- Pulido Cárdenas. M, (2007). *Pensamiento histórico y aprendizaje conceptual en 6to grado de primaria*. (Tesis doctoral). Universidad de Granada.
- Quintana, F. (2013). *Didáctica de la Historia de Cuba para maestros primarios*. Pueblo y Educación.
- Reyes, J. I. (1999). *La historia familiar y comunitaria como vía para el aprendizaje de la historia nacional y de la vinculación del alumno de secundaria básica con su contexto social*. (Tesis doctoral). Instituto Superior Politécnico Pepito Tey de Las Tunas.
- Rodríguez Tauste. S. (2004). *El valor formativo de la historia en las ciencias sociales*. Historia.
- Rodríguez, Y. (2015). *El lugar de la cultura en las investigaciones sobre desarrollo Social. Sistematización de la experiencia de la maestría en Desarrollo Social de FLACSO-Cuba*. (Tesis de Maestría). Universidad de La Habana.
- Salazar, Y. (2019). *El desarrollo cultural, complicidad necesaria*. (*Revista estudio de Desarrollo Social: Cuba y América Latina-Estudios del Desarrollo Social*), 7(1) Versión On-line

-
- Tamm., (2015). *Afterlife of Events: Perspectives on Memohistory*. Basingstoke: Palgrave Macmillan.
- Torres Cueva, E. (1983). *Selección de lecturas de metódica de la enseñanza de la historia*. Pueblo y Educación.
- Torres Cueva, E y Loyola Vega, O. (2001). *Historia de Cuba 1492- 1898. Formación y liberación nacional*. Pueblo y Educación.
- Torres Cueva, E. (1974). *Temas didácticos*. Pueblo y Educación.
- Torres de Diego, Mario. (2007). *Fidel y el Deporte. Selección de pensamientos (1959-2007)*. Deportes.

ANEXOS

Anexo # (1)

ENCUESTA

Compañero: Como parte de un estudio que se realiza en el municipio de Rodas con el objetivo de obtener información sobre los resultados del karate do, se realiza esta encuesta, lo cual requiere de la importante información que usted pueda aportar sobre el tema, para lo que solicitamos su cooperación, convencidos de que nos será de un inapreciable valor para la investigación.

Objetivo: Determinar los argumentos que darán fundamento al problema que será objeto de estudio mediante preguntas.

Preguntas:

- 1-¿Conoce usted la existencia de algún documento que resuma los resultados históricos del karate do en Rodas desde 1979 hasta 2010?
- 2-¿Sabe usted de atletas destacados de este deporte y los cinturones negros formados en Rodas?
- 3-¿Tiene usted alguna referencia de cuales han sido los mejores entrenadores?
- 4-¿Conoce usted de la evolución y desarrollo del deporte y las categorías en que se ha competido?

GUIA DE ENTREVISTA PARA LOS INICIADORES DEL KARATE DO EN RODAS

1. - ¿Cuándo fue que se introdujo el karate do como deporte () en nuestro municipio?
2. - ¿Quién introdujo la disciplina en el municipio de Rodas y bajo qué condiciones se comienza la práctica de la misma?
3. -¿Cuáles fueron los primeros atletas o equipos que surgieron?
4. -¿Que característica presentaba ese deporte en aquella época?
5. -¿Que instalaciones deportivas se utilizaban para la práctica de ese deporte ya que no se contaba con una propia?
6. -¿Que figuras se destacaron en ese deporte en este periodo (1979-2010) teniendo en cuenta los resultados a nivel provincial y nacional?
7. -Podrá usted mencionar algunos resultados relevantes de ese deporte en Campeonatos nacionales en diferentes categorías desde su introducción en el municipio de Rodas?
8. -¿Cómo se organiza la práctica de ese deporte después del año 1979 y su incorporación al INDER como organismo rector?
9. -¿Quiénes fueron los primeros entrenadores y como llegaron a la disciplina Después de su introducción en el año 1979?
- 10.- Podría mencionar algunas figuras o equipos que se destacaron después del año 1979?
- 11.- ¿Cuales instalaciones deportivas fueron creadas para la práctica de ese deporte Después s de 1979 y quienes cooperaron en su construcción?

GUIA DE ENTREVISTA PARA ENTRENADORES EN ACTIVOS DE LA DISCIPLINA KARATE DO.

1. ¿Cuándo fue que usted comienza con la enseñanza del deporte karate do en nuestro municipio?
2. -¿Quién conoce acerca de la práctica del karate do, en los primeros años después del 1959?
3. - ¿Usted pudiera mencionar algunas figuras o equipos destacados después del año 1979 en nuestro municipio?
4. - ¿Podría mencionar algunos de los resultados más significativos alcanzado por nuestro municipio en este deporte?
5. -¿Que categorías se han trabajado en este deporte tanto antes como después del Año 1979?
6. -¿Pudiera mencionar algunas figuras seleccionadas a participar en eventos Nacionales de ese deporte en los últimos años?.
7. -¿Cuántos alumnos se han promovidos a CEAR Provincial en los años 1998 hasta 2010?
8. ¿Cuál es la situación actual de ese deporte desde el punto de infraestructura y apoyo de las autoridades en nuestro municipio? :

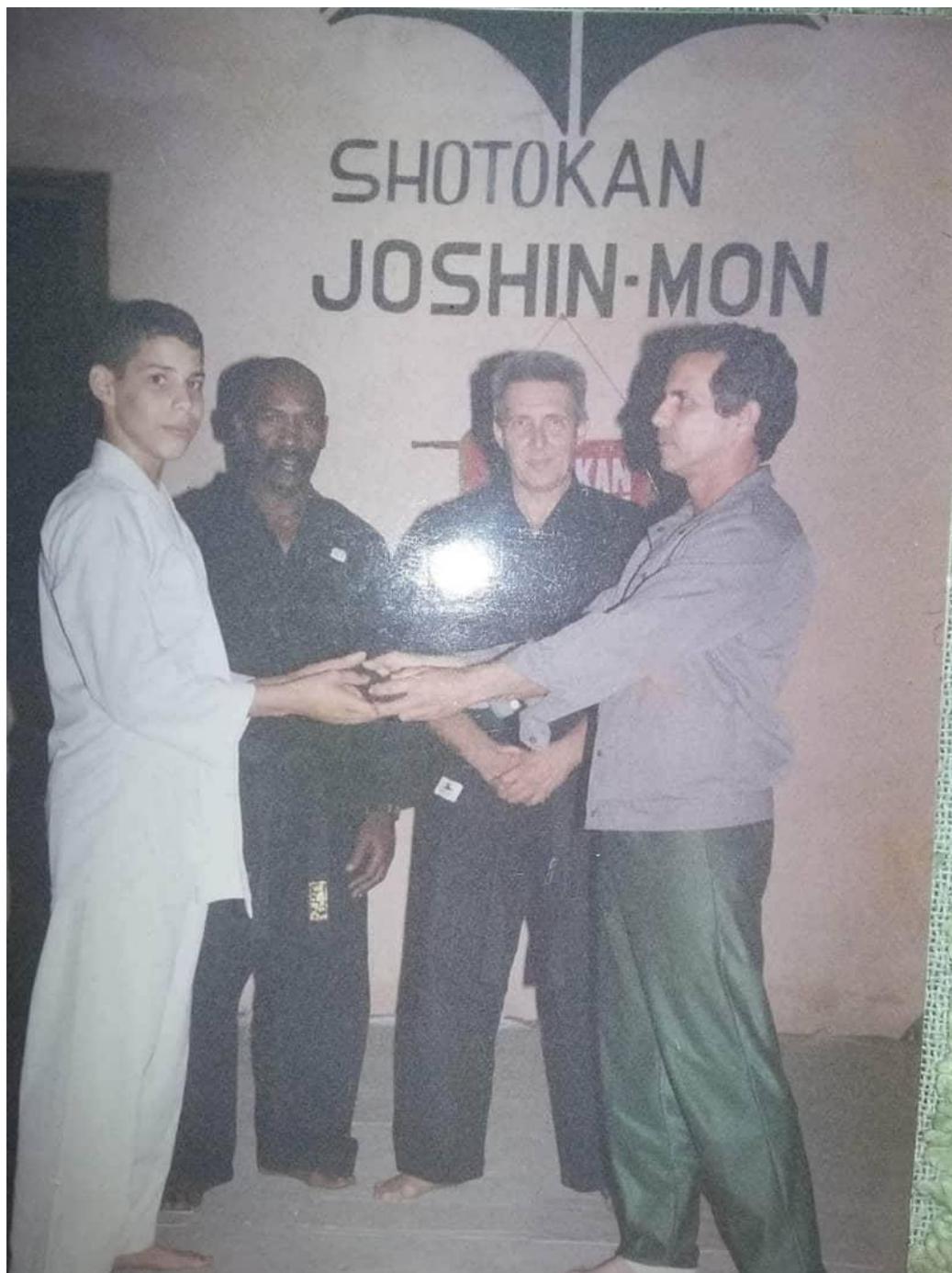


Pedro Dámaso Falcón López y René Tomas Jiménez Carballo
Fundadores del Karate Do en Cienfuegos y en Rodas.



Año 1981 se comienza con la inclusión de la práctica del karate do de niños en Rodas.





En la foto aparecen los sensei Eugenio Martí, Pedro Falcón y René T. Jiménez. Otorgando el cinturón negro a Rodny Jiménez Cabrera



Año 1983. Primeros niños evaluados en el estilo de Karate Do JOSHIN MON SHORIN RYU.

