

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA CULTURA FÍSICA Y EL DEPORTE

**TRABAJO DE DIPLOMA PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE LICENCIADO EN
CULTURA FÍSICA.**

**APORTES DE REMBERTO DUEÑAS PONVERT, FIGURA RELEVANTE DEL HOKEY
SOBRE CESPED CIENFUEGUERO.**

AUTOR: Yunisleisi Sánchez Hernández

Tutor: M.Sc. Jiosbel Jesús Lóriga Socorro.

Cienfuegos

2023

PENSAMIENTO

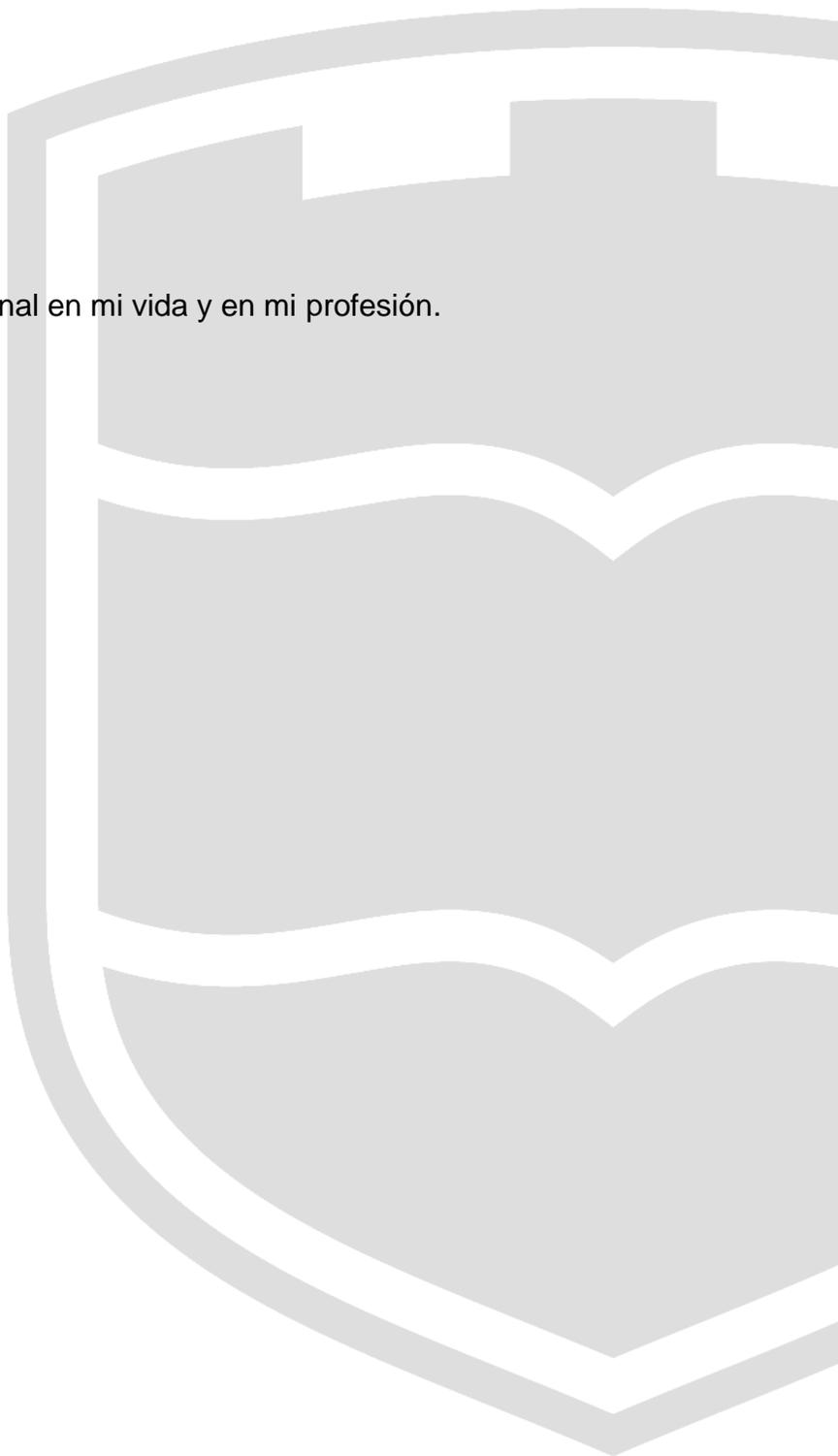
"Solo se puede llegar a tener una cultura general integral cuando se enriquece la memoria histórica con todo el potencial de la herencia social acumulada por la humanidad"

Fidel Castro Ruz



DEDICATORIA

A mi familia por todo el apoyo incondicional en mi vida y en mi profesión.



AGRADECIMIENTOS

A mi mamá por estar presente en todas las etapas de mi vida.

A mi papá que me ha enseñado a vivir.

A mi hermana que me estimula con su entusiasmo y preocupación.

A mi tutor que me ha conducido en el proceso investigativo y acompaña mi crecimiento profesional.



RESUMEN

La investigación ofrece una descripción de la trayectoria histórica deportiva de una figura relevante del Hockey sobre Césped cienfueguero, quien con valiosos esfuerzos contribuyó a fomentar importantes resultados en este deporte tanto a nivel local, nacional como internacional, por lo que constituye un referente esencial como atleta y entrenador de este deporte en la localidad cienfueguera. La atención a la indagación histórica de personalidades del deporte local constituye un elemento importante para lograr la conformación de la memoria histórica deportiva que tanto se necesita en la actualidad para revitalizar la cultura histórico deportiva y social que permita fortalecer los valores identitarios locales y elevar los conocimientos sobre las figuras, acontecimientos y tradiciones deportivas que forman parte de la identidad del pueblo cienfueguero. La necesidad de conocer los principales actores y promotores de relevantes resultados deportivos debe seguir siendo uno de los referentes esenciales de las investigaciones históricas en cada localidad. El empleo de variados métodos y técnicas de investigación permiten profundizar en las debilidades detectadas y potenciar acciones que permiten consolidar desde la experiencia profesional el conocimiento histórico deportivo con la revitalización de las figuras deportivas locales.

SUMMARY

The research offers a description of the historical sports career of a relevant figure of Cienfuegos Field Hockey, who with valuable efforts contributed to promoting important results in this sport at both a local, national and international level, making him an essential reference as an athlete and coach of this sport in the town of Cienfuegos. Attention to the historical investigation of local sports personalities constitutes an important element to achieve the formation of the historical sports memory that is so much needed today to revitalize the historical sports and social culture that allows strengthening local identity values and raising knowledge about the figures, events and sports traditions that are part of the identity of the people of Cienfuegos. The need to know the main actors and promoters of relevant sports results must continue to be one of the essential references of historical research in each location. The use of various

research methods and techniques allows us to delve deeper into the weaknesses detected and promote actions that allow us to consolidate, from professional experience, historical sports knowledge with the revitalization of local sports figures.



INDICE

Resumen.....	5
1- Introducción.....	1
2- Desarrollo.....	6
2.1- Reseña histórica del Hockey sobre Césped.....	6
2.1.2 Características de del Hockey sobre Césped moderno.....	10
2.1.3 Importancia del tratamiento de personalidades históricas	11
2.1.4 La historia de vida.....	13
2.2 DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN.....	16
2.3 Valoración de los resultados	18
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	25
Conclusiones.....	
Recomendaciones.....	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	26
ANEXOS.....	30

Introducción

En los momentos actuales de hegemonía unipolar donde las potencias mundiales luchan por eliminar la identidad de los pueblos, se considera imprescindible abordar enseñanza de la Historia y de los hombres que la realizaron, con un enfoque que contribuya a la formación de las nuevas generaciones para asumir las transformaciones económicas, culturales, y científicas que se avecinan, así como al mantenimiento de la independencia y la identidad de las naciones del tercer mundo.

La recopilación histórica de cada uno de los logros alcanzados, las transformaciones, los acontecimientos, las personalidades, las instituciones vinculadas a la actividad física y el deporte han mostrado gran relevancia para que todas estas informaciones lleguen a nuestros días y puedan ser apreciadas, interpretadas, valoradas y comparadas con las actividades que se realizan en la actualidad.

La indagación histórica contribuye a la formación de un pensamiento, de una cultura y una identidad histórica deportiva que fortalece los valores morales e identitarios de los hombres en cada una de sus naciones.

Después de 1959 en Cuba se realizaron importantes esfuerzos para que el deporte llegara a toda la sociedad, pero estos serían improductivos si no se reflejaron en la historia del deporte cubano, como parte importante en su progreso, de los significativos resultados que se han logrado en las diferentes competiciones deportivas nacionales e internacionales hasta la actualidad.

Los resultados deportivos alcanzados en los diferentes eventos nacionales e internacionales reflejan la perseverancia, el sacrificio y los valores morales de aquellos hombres y mujeres que van dejando sus huellas con cada una de sus actuaciones de la modalidad deportiva en que participan, siendo capaces de enaltecer los pechos de sus seguidores. Estos valiosos resultados se deben a la labor realizada en la base desde hace varios años. Lo que demuestra que la pasión por el deporte y la actividad física desde edades tempranas es fundamental.

¿Qué conocen nuestros estudiantes sobre la historia del deporte y las personalidades deportivas y su evolución en la localidad?

Elevar el conocimiento histórico deportivo y contribuir a la formación de una cultura histórica deportiva es una de las vías fundamentales para incidir en la motivación y en los intereses de los escolares hacia la práctica de actividades físico deportivas. Uno de los elementos esenciales es potenciar el conocimiento de las personalidades destacadas en el deporte local.

Se denota la importancia que se le concede al estudio de las personalidades históricas desde la educación primaria donde algunos casos se tratan lo relacionado con personalidades históricas vinculadas al deporte en algunas lecturas en esta enseñanza, pero esta atención se pierde en el resto de las enseñanzas educativas posteriormente.

Ello presupone que el conocimiento de la vida de las personalidades históricas y de los valores que portan puede constituirse en parte de la conciencia de los estudiantes, en dependencia del significado que adquieran para ellos, a partir de un proceso de aprendizaje que admita la reflexión y el ejercicio de la crítica y consecuentemente la formación de sentimientos, valores y actitudes, que se expresen en la conducta de los escolares.

El profesor Díaz Pendás (2004), considera que los alumnos desde los primeros grados, en correspondencia con sus niveles de desarrollo y a partir de las asignaturas que integran el currículo de primaria, deben adquirir conocimientos sobre la existencia y las ideas de las personalidades que han trascendido en la historia, las formas en que asumieron las necesidades de su tiempo y su contexto, así como el modo que enfrentaron las transformaciones para el logro de una sociedad mejor.

Teniendo en cuenta este planteamiento se evidencia la ausencia de contenidos que muestren la trayectoria histórica de importantes personalidades del deporte cubano antes y después del Triunfo de la Revolución Cubana en los textos, documentos y materiales periodísticos relacionados con el deporte.

Desarrollar los estudios sobre historias de vida de personalidades destacadas del deporte local constituye un componente importante para conformar la memoria histórica

deportiva en cada localidad y resaltar los logros y valores alcanzados por el deporte en la región.

Diversos autores internacionales y nacionales abordan particularidades para desarrollar estudios sobre los acontecimientos históricos deportivos locales, algunos referencian la realización de estudios sobre la destacada labor de personalidades históricas del deporte, entre las que se destacan: Montero (2008, 2013, 2018, 2019, 2020), Figueredo (2011, 2012, 2019, 2020) y Lóriga (2017, 2018, 2019, 2020, 2022).

Importante sería analizar los criterios expuesto por Haldane (1951), al abordar que la nueva historia, por su parte, ha acabado interesándose por casi cualquier actividad humana. (Todo tiene una historia), es decir, todo tiene un pasado que, en principio, puede reconstruirse y relacionarse con el resto del pasado. De ahí la consigna de historia total. (p.12)

Estudiar y abordar la historia local del deporte en algún momento es de vital importancia para que los individuos comiencen a entender y a enriquecer su cultura histórica deportiva respecto a la disciplina deportiva o actividad física que practican, desde sus raíces y antepasados y así puedan conocer y comprender los fenómenos que se muestran en el mundo deportivo actual.

Identificar a grandes personalidades del deporte local y nacional es importante para poder establecer estímulos en los sujetos y proponer futuras metas a alcanzar desde el desarrollo deportivo individual. Pero también es trascendental que desde temprano se le pueda comenzar a indagar sobre aquellas personalidades deportivas destacadas, hechos e instituciones deportivas de relevancia con lo cual se contribuiría a fomentar los intereses por los estudios históricos deportivos de la localidad y se expondrían los paradigmas deportivos en el territorio como elementos relevantes que permitan a los sujetos compararse individualmente y desear ser como esa figura deportiva. Para ello se hace necesario mostrar la memoria histórica deportiva local recopilada.

En el desarrollo de la historia social del hombre, la actividad física y los deportes juegan un papel fundamental, por lo que estimular a los estudiantes y profesionales de la Cultura Física a desarrollar actividades variadas relacionadas con la historia local del

deporte sería un valioso elemento para estar al tanto de toda la memoria histórica deportiva que existe en la localidad.

De igual manera Utrera y Lóriga(2021), exponen que la Historia permite trascender las limitaciones del presente, muchas veces anodino o difícil, y vivir otras vidas y otras situaciones. Al igual que la literatura, la Historia nos ofrece la posibilidad de explorar la condición humana, de revestirnos de otras existencias y viajar en el tiempo y el espacio. La conciencia histórica supone siempre un enriquecimiento personal, ya que nos adentra en otros planos y dimensiones de la cultura. (p.4)

Situación Problemática:

En las indagaciones realizadas se pudo constatar que existen variadas investigaciones en la localidad cienfueguera encaminadas al estudio de los hechos históricos deportivos locales, pero aún se evidencia que es insuficiente la labor investigativa dirigida a abordar los referentes históricos deportivos relacionados con el estudio de personalidades históricas del deporte Hockey sobre Césped, lo cual permite plantear como **Problema Científico:** ¿Cómo contribuir a la formación de la memoria histórica deportiva local de Remberto como figura relevante del Hockey sobre Césped cienfueguero?

Objetivo general: Describir la trayectoria deportiva de Remberto como figura relevante del Hockey sobre Césped cienfueguero.

Idea a defender: Con la Descripción de la trayectoria deportiva de Remberto como figura relevante del Hockey sobre Césped cienfueguero se contribuirá al fortalecimiento de la memoria histórico deportiva de los valores identitarios local.

Objeto de estudio:La Historia del deporte local.

Campo de acción: Personalidad histórica deportiva local.

Tareas científicas

1. Identificación y selección de las fuentes documentales para comprobar los referentes sobre el tema que se aborda.
2. Fundamentación del tema objeto de estudio a través de la revisión y análisis de las fuentes históricas relacionadas con el tema en cuestión.

3. Recopilación de la información existente acerca de la historia del deporte y la cultura histórica deportiva en Cienfuegos.
4. Elaboración de la propuesta de actividades y presentación de resultados finales de investigación.
5. Valoración sobre la propuesta elaborada mediante el criterio de especialistas.

Desarrollo

2.1 Reseña histórica del deporte Hockey sobre Césped.

La historia del Hockey sobre Césped en el mundo según el criterio de diversos investigadores e historiadores quienes coinciden que esta actividad deportiva se pierde en la lejanía y el tiempo y puede ser considerado, una de las acciones deportivas innata de la raza humana, como una de las actividades lúdicas-deportivas que se remiten algunos miles de años, existiendo pruebas en las que después se convierte en el Hockey, en diferentes puntos del planeta difícilmente intercomunicado entre sí. Puede decirse que los deportes que se juegan con pelotas y otros implementos, nacen cuando el hombre en la era primitiva buscaba actividades y recreos.

Se puede remontar a cientos de años antes de nuestra era, durante los juegos Pythicos, Ístmicos y Nemeos en la antigua Grecia ya figuraba un Hockey que en tal caso hubiera podido ser probablemente el único juego de equipo que se practicaba en los mismos ya que no se tiene conocimiento de ningún otro.

Una forma rudimentaria de hockey es uno de los juegos de stick y bolas más antiguos que existen y hay evidencias de juegos de este tipo practicados en tiempos pre-cristianos en Egipto Arabia, Grecia y Persia. Los romanos tenían un juego llamado peganica. Parecido al Hockey son hurlinkshinti y juegos como chueca, al que jugaban los indios araucanos en Argentina en el siglo XVI.

Los notables descubrimientos hechos en Atenas 1992 demostraron que este deporte es tan viejo como el hombre. Así parece testificar una interesante escultura, un bajorrelieve que se figuró en un muro de contención que hizo construir el Rey Temistocles en el año 478 a.n.e para proteger la ciudad de la furia del mar. En este

bajo relieve figuraba tal como se ve grabado, seis deportistas, es decir, un Bully, mientras los otros cuatros, dos a cada lado, esperando la jugada.

Los indios americanos tanto los del norte como los del sur, practicaban hace muchos siglos un juego semejante. En algunas tribus lo practicaban las mujeres. Empleaban diversas clases de bolas y de palos, bolas de madera y otras hechas con la piel de los ciervos y además de los palos de maderas se hacían de huesos adornados con los más variados dibujos.

Algunos palos tenían curvaturas y otros más largos eran rectos. Las metas consistían en dos postes en cada extremo con una separación de 30 hasta 200 metros, a veces se jugaba sin postes y para anotarse el tanto solo bastaba que la bola pasara la línea de meta.

Se tiene referencias históricas en el territorio de Chile como el que intervinieron un número indeterminado de jugadores divididos en dos bandos, cada uno iba previsto de un palo encorvado en su extremo, que serviría para lanzar una bola hacia un punto dado, mientras que en el bando contrario procuraba impedirlo y pasarlo por el lado contrario.

En los archivos históricos de la Real Federación Española de Hockey consta una prueba de gran testimonio para demostrar que este juego se practicaba antes que la conquista española llegara a las tierras de América, en la Pinta, La Niña y la Santa María.

En casi todos los continentes se fueron encontrando testimonios antiguos de este juego. En África, América del Sur, Europa, Asia e Islas del Japón.

2.1.1 Caracterización del Hockey moderno

La etimología de la palabra Hockey no está establecida con certeza. Hay varias teorías. Parece que un juego parecido al hockey moderno se practicó en escuelas públicas inglesas a principios del siglo XIX. El primer club de hockey fue el

Blackheath Football and Hockey Club, en Londres que se fundó alrededor de 1861. En 1871 se formó el Teddington Hockey Club y en 1875 la Asociación Inglesa de Hockey.

El Hockey moderno hizo su aparición al comienzo de la segunda mitad del siglo XIX, hace más de cien años. En la época actual fue reglamentado antes que muchos deportes. En el año 1875 se constituyó una asociación que redujo las medidas del terreno, así como las medidas de las porterías y la cantidad de jugadores. Tal Hockey ya tenía un terreno cuyas dimensiones eran de 150 y 75 yardas. La bola era de 5 pulgadas de diámetro y 7 onzas de peso, los marcos lo formaban dos postes separados entre sí de 21 pies, unidos por una barra levantada de 8 pies del suelo. Como se ve, un gran marco (6.40x2.44m) casi la del Fútbol en la actualidad. Con tales dimensiones los primeros jugadores tenían que marcar necesariamente numerosos tantos. Antiguamente los equipos se formaban al azar y no representaban ninguna sociedad o club.

El país que más desarrollo y organización de este deporte tuvo fue Inglaterra, llegando a practicarlo con frecuencia, fervor y entusiasmo, siendo muy popularizado por esto. El primer club de Hockey fue creado en 1840.

El Hockey inglés dejó como legados ciertas reglas que fueron estructuradas en ese país antes del 1856. Hay clara pista de que alguien llamado Harrow trazó las primeras reglas reales para este deporte en 1852, entre las que se encontraba que solo 30 jugadores estaban permitidos por equipos.

En 1870 el juego se hizo popular y fue practicado en toda Inglaterra. Hockey y Hacker probablemente por el curvo del palo que se jugaba. En 1875 se fundó la Asociación de Hockey. En ese año una Asociación con residencia en Londres denominada "Themen Hockey Association" es decir, la asociación masculina de hockey dio un buen paso, al corregir las reglas en plan de mejorar el juego, adecuando varios aspectos tales como el terreno, el marco y número de jugadores, ya fijando 11 como en el Fútbol, por esa época existían docenas de clubes que practicaban este deporte, siendo las más

importantes, el Blakheath, Nolesey, wimblendon, Earling, Surhton, Teddington, el Eliot Place School de Blackheathy el Trinity Colegio de Cambridge.

En la década de los 1880 se asentó definitivamente este deporte y las mujeres comenzaron a practicarlo con entusiasmo. El paso definitivo se dio el 16 de Enero de 1886 en los clubes mencionados que constituyeron la Federación de Hockey. Los 19 representantes de los 8 clubes, redactaron un reglamento que se sometió y se aprobó en la primera reunión especial del comité celebrada el 3 de Febrero del mismo año en el Lammon Street Hotel de Londres.

La Federación de Hockey sobre Césped de 1886 puede considerarse como la fecha inicial del nacimiento del Hockey organizado. Cerca del 1900 fue fundada la Junta Internacional del Hockey sobre Césped tras un acuerdo entre asociaciones del Hockey inglesas e irlandesas con el objetivo de elaborar las reglas internacionales para el mismo. La Federación más antigua fue la de Holanda cuya institución data del año 1886, la de Escocia del 1902 y la española es del 28 de enero del 1922. A las 7 naciones o federaciones primitivas se le añadieron otros años después estas son: Afganistán, Alemania, Dinamarca, Estados Unidos, Holanda y Japón.

El primer encuentro internacional que se concertó fue el de Francia contra Inglaterra en el año 1900, con motivo de la explosión de Paris, pero el partido no llegó a celebrarse sino seis años después ósea en 1906 en el que el equipo inglés vencía 3x0. Después de esta ocasión se continuaron efectuando encuentros internacionales entre las diferentes naciones donde los equipos ingleses y escoceses se dotaron por su dinámico juego.

Holanda organizó en el periodo de los años 1906 hasta 1908 diferentes encuentros donde participan distintos equipos: ingleses, alemanes y escoceses. Esto reporta gran beneficios para el desarrollo de sus actuaciones en los Juegos Olímpicos.

El primer club de Hockey sobre Césped de mujeres fue fundado en Londres, en 1877 y la Federación Internacional de Hockey sobre Césped Femenino fue establecida en

1927. Las competencias internacionales de Hockey sobre Césped femenino fueron organizadas por primera vez a mediados de 1970, luego en 1971 se disputó por primera vez en Barcelona, la Copa del Mundo, ganada por Holanda. En 1975 se jugó el primer Campeonato Mundial Femenino en Escocia y en 1980 irrumpen por primera vez en unos Juegos Olímpicos, en Moscú.

Diversas son las competiciones que se oficializan por la Federación Internacional de Hockey (FIH) entre las que se encuentran los Juegos Olímpicos, mundiales, Juegos Panamericanos, Juegos Asiáticos, los de Europa y los Panafricanos.

2.1.2- Historia del hockey sobre césped en Cuba

Este deporte fue introducido en Cuba en 1975 por el compañero Eduardo Molina, al efectuar un viaje a Pakistán donde tomó muchas experiencias sobre el mismo juntamente con todas las reglas establecidas. Al llegar a nuestro país lo puso en práctica en el municipio de Boyeros en la zona de Santiago de las Vegas, teniendo la posibilidad en los dos sexos de edades tempranas, poco a poco se fue extendiendo hacia algunas provincias como son: Ciego de Ávila, Santiago de Cuba, Camagüey y fundamentalmente en Ciudad Habana. Estas provincias se enriquecieron en este deporte gracias a las conferencias que se realizaron en la capital con vista a dejar bien claro el juego de Hockey sobre Césped. A medida que fue pasando el tiempo se fue extendiendo hacia las provincias restantes para poder convertir este deporte en masividad y seleccionar talentos. Se comenzaron a efectuar competencias para notar las experiencias adquiridas mediante todas las conferencias que se efectuaron con vistas de mejorar cada día más las técnicas en dicho deporte.

Los terrenos utilizados fueron de hierba, más tarde se fueron cogiendo nuevos conocimientos con la participación de algunos iniciadores en otros países que llegaban con técnicas nuevas y automáticamente se ponían en práctica, como es la situación del terreno ya que más tarde era de arcilla con el objetivo de aplicar las técnicas con más facilidad. Ya en el año 1991 se decide por primera vez efectuar la competencia

internacional en Cuba arriba de una cancha sintética. La misma se encuentra situado en Santiago de las Vegas en el estadio “Antonio Maceo”.

Se puede decir que el desarrollo se alcanzó en 1971 ya que había sido aceptado en el calendario deportivo, donde lograron organizar el 1er Campeonato Nacional de segunda división en la Ciudad Deportiva en el período del 27 de Mayo al 12 de Junio con la participación de 12 equipos de provincias, es decir un campeón y una selección de cada una de éstas y el equipo de la ESEF Comandante Manuel Fajardo, donde atletas y activistas habían hecho posible el sueño, el anhelo de aquellos compañeros que habían provocado el surgimiento necesario de esta actividad. Lo que estaba seguro de que podían ayudar a lograr más triunfos para Cuba, pero para alcanzar eso era necesario un despegue, ya que todo lo realizado era producto de iniciativa por lo que se quería valorizar todo lo realizado hasta el momento.

Entonces surgió el interés del organismo y se aprovechó que en los próximos meses del año 1971 se efectuarían los Sextos Juegos Panamericanos en Cali, Colombia donde se desarrollarían el Torneo Panamericano de Hockey sobre Césped, en el cual se envió el delegado de nuestro país con la función de observar, para poder analizar si el trabajo que habían realizado en Cuba era correcto. Para el asombro de todos, solamente se habían equivocado en las porterías, en la Ley de la ventaja y que faltaba agregar al reglamento los castigos penalti córner y los tiros de penalti no se podían golpear, tenían que ser empujados.

2.1.3- La importancia del tratamiento de las personalidades históricas.

El postulado principal de la teoría marxista sobre la historia sustenta que el pueblo es el creador principal, el sujeto real de la historia. Las personalidades se suceden, pero el pueblo compuesto por hombres reales con su propias historias, queda como conservador y creador de los grandes valores materiales y espirituales, donde algunos por las circunstancias epocales y sus cualidades personales llegan a distinguirse y se constituyen en líderes.

Las condiciones históricas determinan, a fin de cuentas, los límites de la actividad del individuo, ninguna persona, ni siquiera los grandes hombres pueden rebasar esos límites. Los hombres, con su práctica deciden la historia, pero solo si toman en cuenta las condiciones concretas de la vida material en que se desenvuelven.

Partiendo de las concepciones anteriores, la valoración de las personalidades históricas debe conducir al reconocimiento de la vida y obra de los grandes hombres de la historia, en estrecha relación con su entorno socio-cultural y con su tiempo histórico. Ello implica hacerles comprender que ellos tuvieron la posibilidad real de asumir una actitud heroica en el transcurso de su existencia.

En este sentido, se destacan los razonamientos de Carretero (2001), que analiza la importancia del estudio de los héroes nacionales al señalar que de alguna manera puede decirse que la enseñanza de los héroes en la escuela es un torrente de lluvia cálida que cae directamente sobre los alumnos y los empapa de emoción, ellos la agradecen en medio de la sequedad de los contenidos escolares y responden a su vez con la identificación. Por eso dicha enseñanza es tan efectiva.”

Sin embargo, el autor no profundiza en la forma de lograrlo. Lo cual permite a este autor abordar una posible solución desde el ámbito de la Cultura Física y el Deporte.

Otra de las aristas que se aborda sobre la enseñanza aprendizaje de las personalidades históricas es la que presenta la enseñanza de los héroes a partir de la relación de lo que se aprende en las clases y su influencia reguladora en las actuaciones de los alumnos.

El autor muestra la posibilidad de realizar la valoración, identificación, caracterización, expresión de posiciones valorativas y apreciación del carácter relativo de los juicios en correspondencia con las condiciones históricas sociales. Por supuesto, estas aportaciones son válidas para la valoración de las personalidades históricas del deporte en la localidad.

Este quehacer permite, consecuentemente, reconsiderar lo aprendido sobre las personalidades históricas del deporte, contextualizarlo y aplicarlo para contribuir a la

transformación cualitativa de las diferentes maneras que pueden apreciarse los resultados y aportes que una personalidad del deporte puede alcanzar.

La sistematización íntegra del conocimiento histórico despierta nuevos intereses y sentimientos, se moviliza cierta actitud en un proceso continuo a través de los diferentes estudios que pueden realizarse.

Estos puntos de vista conllevan a acentuar las potencialidades formativas que presupone el estudio de las personalidades históricas las escalas valorativas predominantes en el contexto social y deportivo como elementos a tener en cuenta para vincular el conocimiento de las cualidades y valores de las personalidades estudiadas.

Para ello profundizar en el estudio e investigación de las personalidades históricas debe posibilitar la instauración de valores objetivos desde el prisma de la subjetividad individual, de manera que la reacción natural del individuo sea la de conocer más sobre los logros alcanzados en el desarrollo de la vida deportiva de los atletas.

2.1.4- La historia de vida.

En las dos últimas décadas se ha ido experimentando una progresiva recuperación, no exenta de contradicciones, del método biográfico, tanto en Sociología, como en Antropología y Psicología Social. Paralelamente, la consolidación del movimiento de Historia Oral no ha hecho más que tender puentes hacia un proceso convergente en las ciencias sociales, en las que se ha revalorizado el ser humano concreto como sujeto de estudio, por contraste a las excesivas abstracciones y a la deshumanización del cientifismo positivista.

Una Historia de Vida puede elaborarse a base de un documento escrito por 1 propio sujeto (tal como una autobiografía, unas memorias, un diario), pero no corresponden a la metodología aquí explicada en la que el investigador interviene directamente en el relato. La base de nuestra naturaleza como seres humanos sociales y la de nuestra cultura que expresa esta naturaleza dan lugar a una relación dialéctica entre nuestras tendencias expresivas (el deseo de expresarnos a través de nuestros propios actos) y las exigencias de racionalidad (para poder acomodarnos a un mundo exterior que

existe fuera e independiente de nosotros. La Historia de Vida busca descubrir esta relación dialéctica, esta negociación cotidiana entre aspiración y posibilidad, entre utopía y realidad, entre creación y aceptación, y por eso sus datos provienen de la vida cotidiana, del sentido común, de las explicaciones y reconstrucciones que el individuo efectúa para vivir y sobrevivir diariamente

“De todos los métodos de investigación cualitativa, dice Gareth R. Jones, tal vez sea éste el que mejor permita a un investigador acceder a ver como los individuos crean y reflejan el mundo social que les rodea. La Metodología de las Historias de vida ofrece un marco interpretativo a través del cual el sentido de la experiencia humana se revela en relatos personales en un modo que da prioridad a las explicaciones individuales de las acciones más que a los métodos que filtran y ordenan las respuestas en categorías conceptuales predeterminadas” (p. 147)

La construcción de una Historia de vida no es otra cosa básicamente que la reconstrucción en forma de descripción densa de una experiencia humana. Como tal, por consiguiente, se asemeja y sigue fundamentalmente las fases y los pasos de una entrevista en profundidad normal.

Su elemento diferenciador estriba en el marco de totalidad temporal autobiográfica en que ésta se sitúa y se construye. En principio una Historia de vida abarca todo el recorrido biográfico de un individuo, aunque, en el momento de su planteamiento inicial lo mismo que en el de su acabado final, el investigador está interesado en destacar sólo alguna(s) dimensión(es) o algún(os) momento(s) más destacado(s) o significativo(s) de esta totalidad vital.

La biografía posee una sofisticación conceptual proveniente del análisis y de la interpretación que implica, bien por el esfuerzo que supone de reconstruir un hecho borroso por el paso del tiempo, bien por la “luz” y el significado que hechos antiguos reciben de acontecimientos posteriores. El relato biográfico (autobiográfico) presupone una cierta proyección hacia el pasado, una *retroproyección de significado*, que los hechos relatados, con mucha frecuencia, no poseían para el propio sujeto actor.

Este carácter de retroproyección, lejos de ser un inconveniente de riesgo de sesgo distorsionador, puede convertirse, desde la perspectiva etogénica, en un instrumento revelador de los mecanismos de atribución de significado que el sujeto atribuye a su vida.

“Producir una historia de vida, tratar la vida como una historia, es decir, como el relato coherente de una secuencia significativa y orientada de acontecimientos, es quizás sacrificaría a una ilusión retórica, a una representación común de la existencia que toda una tradición literaria no ha dejado ni cesa de reforzar” BOURDIEU (1989). (p. 28)

El observador, investigador y relator, está radicalmente implicado en su investigación, esto es, en el campo de su objeto investigado, (por tanto] el conocimiento no tiene al «otro» como su objeto; por el contrario, se trataría de la interacción inextricable y recíproca existente entre observador y observado. Se trataría de un conocimiento mutuamente compartido, basado en la intersubjetividad de la interacción, un conocimiento más profundo y objetivo, cuanto más íntegra e íntimamente subjetivo.

Estas coincidencias entre Antropología Social y Sociología son especialmente evidentes en el ámbito de los estudios urbanos y regionales. Si en los estudios del ámbito rural existía una tendencia hacia los estudios de comunidad y a los enfoques de tipo holístico, especialmente en el campo etnográfico, resulta evidente que en los estudios de unidades complejas, nos enfrentamos a realidades discontinuas, a superposiciones de identidades sociales, que requieren un tratamiento específico, desde el punto de vista de los enfoques cualitativos. Tal vez la enseñanza más grande que podemos extraer de la Escuela de Chicago sea ese pragmatismo lleno de imaginación que nos permite ordenar y articular esas visiones fugaces y fragmentarias de los actores sociales urbanos.

Con la aparición del método biográfico en las ciencias sociales, que arbitrariamente se sitúa en 1920, con la aparición del tercer y último volumen de *The Polish Peasant*, de THOMAS y ZNANIECKI, se empezó a usar el término *lifehistory*, para describir tanto la narrativa vital de una persona recogida por un Investigador, como la versión final

elaborada a partir de dicha narrativa, más el conjunto de registros documentales y entrevistas a personas del entorno social del sujeto biografiado, que permiten completar y validar el texto biográfico inicial.

Posteriormente, se introdujo el término *lifestory* para referirse exclusivamente a la narración biográfica de un sujeto que, a veces, puede ser publicada sin retocar, con fines de proporcionar una mayor fuerza testimonial, conservando incluso las propias peculiaridades lingüísticas de la persona. Hasta etapas muy recientes se ha tendido a solapar, al menos parcialmente, el significado de ambos términos, hasta que hace dos décadas el sociólogo norteamericano N. Denzin fijó definitivamente ambos términos, siendo después secundado entre otros por el francés D. Bertaux (1981).

Plummer (1989), en una interesante presentación del tema, realiza una tipología con nueve categorías entre las que incluye, junto a las *autobiografías* (que él denomina *historias personales*), los diarios, las colecciones epistolares, fotografías, películas, la historia oral, así como otras categorías menos perfiladas y algo caóticas.

Puede afirmarse que el *método biográfico* ha vuelto a hacer irrupción en las ciencias sociales durante los últimos quince años, después de haber sido postergado durante varias décadas, tras el impacto del positivismo en todas las ciencias sociales, pero muy especialmente en el campo de la Sociología, que fue la disciplina en la que precisamente se habían producido los avances más significativos dentro de este ámbito.

2.2- Diseño metodológico

Para el desarrollo de esta indagación se emplearon los diversos **métodos de investigación**:

Métodos del nivel Teórico

Histórico-Lógico: permitió un acercamiento a los acontecimientos, hechos ocurridos y su explicación cronológica, analizada y valorada a la luz del materialismo histórico.

Inductivo-Deductivo: Se empleó en toda la investigación para la búsqueda de información de las particularidades de la historia del desarrollo del deporte en Cuba,

para razonar acerca de los hechos objeto de estudio y transitar en el análisis de los postulados teóricos de lo general a lo particular para determinar las principales regularidades del fenómeno que se estudia.

Analítico-Sintético: Permitió analizar y procesar las ideas principales que luego se sintetizaron en el cuerpo teórico de la investigación y en los resultados de la misma, estableciendo la comparación de criterios y determinación de rasgos comunes y generales de los enfoques considerados que para obtener las conclusiones confiables.

Métodos del nivel Empírico:

Análisis documental: Aportó datos esenciales para construir la sistematización y periodización de los fundamentos teóricos, a partir de los documentos históricos y las bibliografías relacionadas con la temática de investigación.

Trabajo con las fuentes históricas: Permitió la recopilación de hechos y datos y la consecuente valoración de la influencia ejercida por estos en los logros del mundo deportivo en Cuba.

La investigación que se presenta responde al paradigma cualitativo y específicamente al diseño humanístico-interpretativo, describe sucesos complejos en su medio natural, con información de preferencia cualitativa, destinada a encontrar soluciones a problemas de un grupo de personas, de una comunidad, de una localidad, de una organización, entre ellas el investigador selecciona y usa informaciones personales que la comunidad debe conocer; el estudio de casos, estudio de sucesos que se hace en uno o pocos grupos naturales.

La investigación histórica se realiza desde una perspectiva histórica, parte de una realidad y desde diferentes ópticas. En este caso está la metodología de la investigación histórica aplicada al deporte, se sustenta en fuentes primarias y secundarias para la reconstitución, permite aportar datos, acontecimientos y hechos vinculados a los procesos colaterales que se originan en la sociedad.

Diseño metodológico

- Metodología cualitativa
- Tipo de estudio descriptivo

-
- Tipo de diseño descriptivo

Población y muestra.

Muestra:

La muestra la constituyó: El atleta sujeto de estudio, familiares, 1 entrenador y 4 atletas.

2.3- Valoración de los resultados. Trayectoria Deportiva del Reemberto Dueñas Ponvert

Reemberto Dueñas Ponvert, nació el 4 de Febrero de 1962 en el municipio cienfueguero de Palmira. Hijo de familia humilde de piel negra, Sarah su mamá y Manolo su papá.

Cursó estudios en la escuela primaria Carlos Manuel de Céspedes desde primero hasta 5to grado, cursando el 6to grado en la escuela Vladimir I. Lenin. Desde muy pequeño tuvo siempre inclinación por el deporte del Beisbol, Fútbol, participando en eventos municipales y provinciales además de haber sido seleccionado como monitor en la asignatura de Educación Física.

Al culminar la primaria ingresó en la ESBU Gil Augusto González en 7mo y 8vo grado manteniendo como premisa la práctica del deporte destacándose en los eventos provinciales.

Cuando iba cursar el 9no grado la UJC Municipal valoró realizar una captación de estudiantes capacitados para estudiar técnico medio de diferentes carreras referidas a Agro técnica, optó por técnico en cítricos y frutales y en el tercer año abandonó los estudios.

En el año 1979 comenzó a trabajar en Mantenimiento y construcción optando por la evaluación de Albañil C. Le seleccionaron como militante de la UJC desde joven. Cuando iba a participar en Competencia Nacional le autorizaban con Licencia Deportiva, después laboró en la construcción de la Termoeléctrica Carlos Manuel de Céspedes al elegir un Contingente de militantes para la importante obra, más tarde

pasó a la construcción de edificios de 12 plantas en Junco Sur haciéndose electricista de mantenimiento B.

Después comenzó en el Estadio Emilio Leal Rivero como obrero de Mantenimiento en instalaciones deportivas donde se inició a entrenar atletas de en tiempos libres como activista del deporte Hockey sobre Césped.

En el año 1990 comienza a trabajar en la EIDE Provincial Jorge Agostini de Cienfuegos con atletas de Hockey femenino. El año 1994 pasó atender los equipos femeninos en las categorías escolares y juveniles en la Escuela de Perfeccionamiento Atlético Deportivo Martín Dihigo hasta que las quitaron del sistema deportivo cubano en el año 2010.

Estuvo dirigiendo la preselección nacional de Hockey sobre Césped de forma temporal desde el año 1990 al 1996, para eventos internacionales de juegos Centroamericanos y Panamericanos, era de forma temporal porque no había matrícula en la escuela nacional Cerro Pelado y cuando comenzaba la preparación de estos eventos se congregaban en La Habana, por esta causa me daba el tiempo para preparar los diferentes equipos Escolares, Juveniles y Primera Categoría.

En el año 2005 cumplió misión en Venezuela estuvo 9 meses prestando sus servicios allí y fue seleccionado para pasar un curso de Rehabilitación en Cuba, regresando a cumplir misión internacionalista nuevamente por la Misión Salud en el 2007 y culminando exitosamente en el año 2010.

El regreso no fue nada beneficioso pues habían eliminado las ESPA y fui ubicado en el Municipio Palmira como profesor de Hockey, donde comenzó a trabajar con el Hockey masculino Juvenil, porque habían sacado de la EIDE y crearon un Área Especial y fue sorprendente participar nuevamente con un equipo muy competitivo al ocupar el cuarto lugar nacional. Le perseguían los buenos resultados, En ese año fue seleccionado en la provincia como mejor entrenador de base.

El año 2011 fue seleccionado para llevar el programa sistema competitivo y en el 2012 como Subdirector del combinado deportivo Emilio Leal Rivero y ese mismo año pasó a la dirección Municipal de Deporte de Palmira con el Proyecto de Sistema Competitivo y a los seis meses me asignaron la responsabilidad Director de la Dirección Municipal de Deporte hasta el año 2019 que salgo nuevamente a cumplir misión en la hermana República de Venezuela como Coordinador de la Misión Barrio Adentro regresando el 2021 por la Covid y en estos momentos me encuentro al frente del programa Control Interno e Inspección.

Labor como Atleta

Comenzó como atleta fundador de este deporte con el profesor, quien fue el encargado introducir este deporte en el municipio Palmira Nelson Rabí Hidalgo en el año 1977, el cual vivía en la Provincia Ciego de Ávila, Municipio Ecuador, Consejo Popular Baraguá uno de los poblados con características semejantes a Palmira por su cultura folclórica. El Indio como popularmente se le conoce fue atleta de los Equipos de Granjeros de la Provincia de Camagüey donde se practicaba el mismo.

Posteriormente establece matrimonio en el municipio de Palmira con la señora...

En esta ocasión venía acompañado con cuatro bastones de Hockey, los trajo para localidad palmireña con el fin de formar el equipo masculino terrenos aledaños en donde se encuentra ubicada la Escuela Secundaria Básica "Gil Augusto González.

Reemberto Dueñas en el año 1978 participó en el primer evento nacional Hockey sobre Césped de 1ra Categoría en Pinar del Rio en el Municipio de Consolación del Sur, con solo 17 años siendo aún atleta Juvenil obteniendo el 7mo lugar donde me desempeñaba como portero principal del Equipo Cienfuegos y Entrenador.

En el año 1980 participó en el evento nacional primera categoría Segunda División con sede en Palmira y se obtuvo la medalla de plata. Posteriormente se clasificó para el evento cumbre de la primera división, a celebrarse en Holguín y se logró el séptimo lugar.

En 1981 se compitió en la Provincia de La Tunas 1ra categoría segunda división y se logró la medalla de oro y se clasifica nuevamente a la primera división siendo destacado como el mejor portero de la competencia.

El año 1982 participó en la competencia nacional 1ra categoría en la provincia de Camagüey ocupando el 6to lugar.

El año 1983 fui convocado para el evento juvenil en La Habana ocupando el cuarto lugar siendo seleccionado como mejor portero del evento y preseleccionado para participar en los Juegos Juveniles de la Amistad en Hungría y el evento se suspendió.

Resultados alcanzado en eventos de primera categoría o deporte social, como atleta

Año	Sede	Evento	Lugar
1978	Pinar del Río	Nacional	6ºPrimera Categoría
1980	Cienfuegos. Palmira	Nacional	7ºPrimera División, Primera Categoría
1981	Las Tunas	Nacional	1ºSegunda División
1981	Ciego de Ávila	J.N.E.	2ºCategoría Escolar 13-14 años
1982	Las Tunas	Nacional	1ºSegunda División

LABOR COMO ENTRENADOR.

Siendo atleta y activista comencé a entrenar en las categorías escolares y juveniles del sexo masculino y donde participe como atleta y entrenador en varios eventos, tarea muy difícil pues no tenía una base cognoscitiva de cómo aplicar diferentes métodos de trabajo, pues nunca me había superado en centros estudios de profesor de educación física y deportes, en ocasiones aplicaba cargas que no eran las adecuadas o planificaba preparaciones en etapas, violando planes de entrenamientos, gracias que no afecte el desarrollo de ningún atleta por la consagración, voluntad y dedicación por parte de los atletas, los resultados fueron satisfactorios.

Puedo comunicar que fui el primer activista en ser convocado como Entrenador para preparar la preselección nacional de Hockey sobre césped, sin haberme graduado en el Fajardo y ser Licenciado en Cultura Física porque comencé mis estudios en la

Faculta de la Universidad Carlos Rafael Rodríguez de Cienfuegos en el año 1991 y participar en Juegos Centroamericanos en Ciudad de México en 1990 y Ponce, Puerto Rico en 1993 y Juegos Panamericanos en La Habana 1991 y Mar del Plata, Argentina 1995.

A partir del año 1982 son ascendidos al Equipo Nacional por sus exitosos resultados atletas como: Vladimir del Sol (1982), Enrique Florencio Pedroso Acea (1983), Reinaldo Mesa Scull (1986), René Hernández Montano (1988), Miguel Brunet Torriente (1988), Orlando Valladares Rosell (1990)

Resultados alcanzados Categoría 15-16 escolar sexo masculino como entrenador

Año	Sede	Evento	Lugar
2001	Ciego de Ávila	Nacional	5to
2002	Holguín	Nacional	6to
2003	Sancti Spíritus	Nacional	6to
2004	Cienfuegos	Nacional	4to
2008	Camagüey	Nacional	9no
2011	Sancti Spíritus	Nacional	5to

Liga Estudiantil Categoría 13-14 años sexo Masculino como entrenador

Año	Sede	Evento	Lugar
2005	Villa Clara	Nacional	3ro
2006	Holguín	Nacional	4to
2007	Ciego de Ávila	Nacional	5to
2009	Las Tunas	Nacional	4to
2010	Sancti Spíritus	Nacional	2do
2011	Sancti Spíritus	Nacional	6to

En el año 1997 comienzo con el profesor El Indio a preparar el sexo femenino. El deporte Hockey sobre césped se desarrolló vertiginosamente en Palmira siendo en Cuba, cuna del mismo por su alta calidad de sus atletas con una cultura enraizada en

idiosincrasia de la religión africana y donde el tambor embullaba agarrar el bastón para enfrentar el combate

Entrenar al sexo femenino me fue muy complicado pero la experiencia de masculino me ayudo. me encontraba trabajando como empleado de mantenimiento de instalaciones deportivas en el Estadio Emilio Leal Rivero de la Dirección Municipal de Deportes de Palmira y en los tiempos libres me dedicaba convocar por escuelas y barrios mujeres inclinadas por la práctica de diferentes deportes para que se inclinaran por este deporte, encuestas realizadas a padres y familiares expresaban que era deporte para hombres peligroso y muy rudo, hubo que empezar por convencer a estos para que autorizaran a la práctica del Hockey sobre césped, que pese a dificultades y comentarios , es muy técnico –táctico, apenas contábamos con los implementos necesario para realizarlos y comenzamos con bastones de hockey sobre ruedas, pelotas de Beisbol y chingalas del receptor de Beisbol, no contábamos con instalación y nos dimos a la tarea por mediación del Director Guillermo Castillo de adecuar el área del lateral del terreno de Pelota Emilio Leal Rivero de Palmira, quedo en estado óptimo aunque no tenía las dimensiones oficiales pero la cuidábamos como oro no permitíamos que la destruyeran, así fuimos elevando el nivel técnico jugando siempre con equipos masculino.

Resultados obtenidos en la Rama Femenina Primera Categoría como Entrenador.

En el año 1987 surge el equipo femenino, presentándose en enero del año 1988 en su primer compromiso nacional en la primera categoría y no pudo ser mejor pues siendo las atletas muy jóvenes se obtuvo un merecido segundo lugar y obtener la primera medalla en la provincia de Guantánamo y promovimos a la selección nacional la atleta María Eugenia Rosell Aponte.

Las Tunas fue la sede del evento Nacional del año 1989, donde el equipo de Cienfuegos rama femenina obtiene el tercer lugar.

En el año 1990 la provincia de Cienfuegos fue sede del evento primera categoría del sexo femenino celebrando dos grupos de clasificación uno en Palmira y otro en Cruces. La final se desarrolló en Cienfuegos, nuestro equipo fue a la final contra la Habana y perdió un gol por cero. En ese año fue seleccionado como entrenador de la selección nacional promoviendo seis atletas femeninas Magali Santacruz Hernández, Elia Niurka Arbolaes Jiménez, Marlen Presno, Regla Gómez Enríquez, Yolaisi Trujillo Dorticos y María Eugenia Rosell Aponte.

Para los años 1991, 1992 y 1993 se participó en Ciego de Ávila, Las Tunas y La Habana y se logró consecutivamente el primer lugar colocando a la provincia en la posición más elevada del Hockey femenino en Cuba.

El año 1994 la provincia sede del evento Nacional fue celebrado en Camagüey se conquistó el segundo lugar donde se perdió con Las Tunas en rueda de penales.

Cienfuegos vuelven al primer lugar en el año 1995, donde la provincia sede fue La Habana y en 1996 celebrado en la misma alcanzan también un meritorio segundo lugar.

Resultados Nacionales obtenidos en la Rama Femenina (1988-1996)

Año	Sede	Evento	Lugar
1988	Guantánamo	Nacional	2º lugar
1989	Las Tunas	Nacional	3º Primera Categoría
1990	Cienfuegos- Palmira	Nacional	2º Primera Categoría
1991	Ciego de Ávila	Nacional	1º Primera Categoría
1992	Las Tunas	Nacional	1º Primera Categoría
1993	La Habana	Nacional	1º Primera Categoría
1994	Camagüey	Nacional	2º Primera Categoría
1995	La Habana	Nacional	1º Primera Categoría
1996	La Habana	Nacional	2º Primera Categoría

Participación en competencias internacionales

En el año 1990 se participó como entrenador en la preparación del equipo para los juegos centroamericano de México, en el Distrito Federal en el Festival Olímpico de

México obteniendo el segundo lugar, En este mismo año se participó en los Juegos Centroamericanos de México 1990 donde se logró el cuarto lugar.

En esta ocasión fue un logro personal importante porque era el primer activista que no era graduado del Instituto Manuel Fajardo en participar en juegos múltiples sin ser Licenciado de la Cultura Física de Cuba. En ese mismo año se dio a la tarea de comenzar los estudios en la Facultad de Cultura Física donde culminaron los estudios en el año 1996 como Licenciado de la Cultura Física.

El año 1991 participó en los Juegos Panamericanos en la Habana obteniendo el sexto lugar.

En el año 1993 en los Juegos Centroamericanos de Ponce en Puerto Rico se logra la medalla de Oro por primera vez en la historia del Hockey Femenino Cubano.

En el año 1995 participa en los Juegos Panamericanos de Mar del Plata Argentina donde se obtuvo el cuarto lugar al perder en semifinales con Canadá clasificando para participar en la etapa clasificatoria en 1996 de la Copa del Mundo a celebrarse en Trinidad Tobago y como resultado se alcanza el 8vo lugar.

Entre los principales logros personales como entrenador se destaca la selección de atletas femeninas al equipo nacional.

Magali Santa Cruz (1989), Yolaixys Trujillo (1991), Bárbara Rodríguez (1991), Odalys Reyes Acea (1991), Maipú Garniel (1995), Daymi Rivas Trujillo (1997), Regla Gómez Enríquez (1991), Elia Niurka Arbolaes Jiménez.(1989), Maribel García (2000), Arianna Leonard Reyes (1994).

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

La investigación realizada nos permite arribar a las siguientes conclusiones:

- La investigación permitió constatar que son pocos los referentes que existen sobre los resultados del deporte de Hockey sobre Césped en la localidad cienfueguera y las principales personalidades que lo representan.
- La descripción de los aportes de una valiosa personalidad del Hockey sobre Césped cienfueguero permite mostrar la memoria histórica deportiva constituida para fortalecer los valores deportivos e identitarios en la localidad.

RECOMENDACIONES:

Por todo lo antes expuesto se recomienda:

- Desarrollar el estudio de historias de vida de figuras y glorias del deporte local para conformar la memoria histórica deportiva de las localidades y mostrar la relevancia de las personalidades del deporte.
- Profundizar en el estudio de los hechos históricos deportivos que contribuyan a fortalecer la memoria histórica y la identidad deportiva local y nacional de otros deportes.
- Socializar los resultados del estudio realizado para estimular el tratamiento a los hechos históricos deportivos de relevancia local y nacional en otros deportes de referencia local.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

Acevedo Bruzón J. J y Víctor Ramírez Y. Y. (2020). La identidad deportiva a través de un conjunto de actividades axiológicas desde la educación física en la Universidad de las Tunas, *Revista Observatorio de las Ciencias Sociales en Iberoamérica*, 1(5), <https://www.eumed.net/es/revistas/observatorio-de-las-ciencias-sociales-en-iberoamerica/diciembre-2020/identidad-deportiva>.

Amorós Nodal .A. (1980). *Comisión Nacional de Hockey sobre Césped*. Sección Técnica.

- Arbide, Allende J. (1981). *Historia del Hockey sobre hierba. Del ayer al de hoy*. Trillas.
- Colectivos de Autores (2005). *Comisión Técnica de Hockey sobre Césped. Plan de preparación del deportista*. INDER
- Díaz Pendás, H. (2005). *El ejercicio del pensar histórico*. (Congreso). Intervención en el XVIII Nacional de Historia. Matanzas, Cuba.
- Díaz Pendás, H. (2006). *A propósito del conocimiento de la historia como componente esencial de la cultural general e integral de todo educador*. En VII Seminario Nacional para Educadores. Pueblo y Educación.
- Drake, Frederick, D. (2002). Teaching Historical Thinking. ERIC Digest. Source: ERIC Clearinghouse for Social Studies/Social Science Education Bloomington IN. Ed 467313.
- Durkheim, E. (1987). *Historia de la Educación y de las doctrinas pedagógicas. La evaluación pedagógica en Francia*. La Piquera.
- Ennis Quiala, M. J, Montero Quesada J. G, Estrada Cingualbres. R. J. (2020). *La identidad deportiva como factor determinante en la formación de los karatecas*. Revista 9(3).
- Fernández Aragüés, S. (1980). *Fundamentos del Hockey sobre Hierba Madrid*. Editado por Librerías Deportivas Estevan Sanz
- Fernández Severo(1988). *Fundamento del Hockey sobre hierba*. Revolucionaria.
- Leal García. H, (2005). *La cultura histórica: Elemento esencial en la concepción de la escuela cubana*. (Ponencia) Presentada en el Congreso Internacional de Pedagogía. Habana, Cuba.
- Licea Milán, D. (2001). *Las relaciones interdisciplinaria para la formación hacia una cultura histórica profesional desde la Historia de América*. (Tesis de maestría) Universidad de Oriente.
- Lóriga Socorro, J.J. (2018). El aporte histórico deportivo del remo masculino cienfueguero en juegos escolares del 2008 al 2013. *Revista Conrado*.
- Lóriga J.J, Utrera. M, (2021). La formación de una cultura histórica como necesidad de la escuela cubana actual. *Revista Cultura Comunicación y Desarrollo*.

- Martí Pérez, J. (1963). *Obras Completas*. Tomo.VIII. La Habana: Cuba.
- Montero Quesada, J. G. (2008). Propuesta de enfoque teórico-metodológico para el estudio del hecho histórico deportivo. Ponencia presentada en el Evento Internacional Universidad..
- Montero Quesada, J. G. (2013). El audiovisual histórico cultural en la formación de la identidad deportiva. En: *EFDeportes.com, Revista Digital*. Año 18(187), diciembre de(2013). <http://www.efdeportes.com/>.
- Montero Quesada, J. G. (2017). La identidad deportiva: componente esencial de la orientación profesional a los estudiantes de Cultura Física. Publicado en la *Revista Electrónica "Innovación Tecnológica"* del Centro de Información y Gestión Tecnológica y Ambiental del CITMA de Las Tunas. Vol. 23, Número Especial dedicado a EVENHOCK(2017). ISSN-1025-6504. <http://innovaciontec.idict.cu>.
- Montero Quesada, J. G. (2019). La orientación educativa como componente de las identidades deportivas en estudiantes de Cultura Física. *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*. En línea:
https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/12/orientacion_educativa-identidades.html.
- Montero Quesada, J. G. (2020). Estrategia de orientación educativa de la identidad deportiva para la carrera de Cultura Física. *Didáctica y Educación* (1),
<https://refcale.uleam.edu.ec/index.php/didascalia/article/view/3206/1973>.
- Nacusi, E (2000). Preparación Técnica del Jockey .Buenos Aires, Argentina, (p.38).
- Núñez Valerino, M. A. (2006). La Cultura Histórica en los estudiantes de la SecundariaBásica en Santiago de Cuba: Una Propuesta para su potenciación desde la Historia Local. (Tesis de Maestría). Universidad de Oriente.
- Oliveras Valladares, G (2001). La participación y actuación de los deportistas villaclareños en el Ciclo Olímpico 1998 _ 2000. J.C, Maracaibo(1998), Juegos P; Winnipeg 99 y J.O; Sídney(2000). (tesis de Grado). Universidad de la Habana.
- Pérez L. (2004) La participación de los hockeistas villaclareños en juegos deportivos Centroamericanos y Panamericanos. (tesis de Grado). Universidad de Villa Clara

- Cárdenas, M. (2007). *Pensamiento histórico y aprendizaje conceptual en 6to grado de primaria*.(Tesis doctoral). Universidad de Granada. España.
- Quintana, F. (2013) *Didáctica de la Historia de Cuba para maestros primarios*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, Cuba.
- Rodríguez, Y. (2015). *El lugar de la cultura en las investigaciones sobre desarrollo Social. Sistematización de la experiencia de la maestría en Desarrollo Social de FLACSO-Cuba.*(Tesis de Maestría). Universidad de La Habana, Cuba.
- Salazar, Y. (2019).*El desarrollo cultural, complicidad necesaria*. Revista estudio de Desarrollo Social: Cuba y América Latina. Estudios del Desarrollo Social, 7(1) La Habana. Versión On-line ISSN 2308-0132.
- Torres de Diego. M. (2007). *Fidel y el Deporte. Selección de pensamientos 1959- 2007, IV edición*. Deportes.

ANEXOS

ANEXO # 1 GUÍA DE ENTREVISTA AL ATLETA

Estimado por los lauros alcanzados por su labor deportiva como atleta destacado y por su accionar como entrenador y preparador físico del deporte en la localidad de Cienfuegos y en Cuba, se le solicita colaboración y aprobación para desarrollar esta investigación.

Es necesario conocer su nivel de disponibilidad si acepta colaborar.

Nivel de aceptación: ___ Alto ___ promedio ___ bajo

Cuestionario:

- ¿Alguna vez se han acercado a usted para realizar algún trabajo relacionado con su trayectoria deportiva? ¿Quién y Cuándo?
- ¿Dónde y cuándo nació?
- ¿Quiénes fueron sus padres? Datos generales.
- ¿Dónde cursó la enseñanza primaria?
- ¿Quiénes fueron sus mejores amigos durante la infancia?
- ¿Cómo y cuándo se inició en el deporte activo?
- ¿Por qué seleccionó este deporte?
- ¿Quiénes fueron sus entrenadores en los inicios y en el alto rendimiento?
- ¿Quiénes fueron sus mejores amigos durante su trayectoria deportiva?
 - Equipo Cienfuegos. - Cuba
- ¿En qué eventos deportivos participó y cuáles fueron sus resultados?
 - A - nivel nacional - internacional
 - ¿Puede brindar sus mejores o peores experiencias en algunos de esos eventos?
- ¿Cuál fue su mayor triunfo personal y deportivo?
- ¿Cuándo decidió terminar su carrera deportiva y por qué?
- ¿Cómo puede explicar lo que sintió en ese momento?
- ¿Usted dirigió el equipo de beisbol de Cienfuegos?
- ¿Alguien de su familia ha decidido seguir sus pasos?
- ¿Recuerda algunas anécdotas de su vida profesional y deportiva que le haga sentir orgullo? ¿Cuáles?
- ¿Cómo se desarrolló la vida del hombre atleta y el hombre de familia?
- ¿Qué representa para usted estar considerado como una personalidad del deporte en la provincia de Cienfuegos?
- ¿Qué nivel de escolaridad alcanzó durante sus estudios?
- ¿Cómo ha transitado la capacitación personal en cursos de superación y de investigación?
- ¿Cómo quisiera usted, que se le recordara Reeberto Dueñas?
- ¿En la actualidad a qué se dedica?

-
- ¿Qué consejo o aliento expresaría para las futuras generaciones?
 - ¿A quiénes de sus compañeros nos recomienda entrevistar para que proporcionen más información acerca de su carrera deportiva?

ANEXO # 2

Guía de entrevista a compañeros de equipo y amigos

Esta investigación pretende valorar la trayectoria deportiva que destaca la personalidad como atleta, entrenador y preparador físico, en el deporte de la localidad de Cienfuegos y en Cuba, por lo que solicita de usted su atenta colaboración.

Está usted dispuesto a colaborar.

Nivel de aceptación: ___ Alto ___ Promedio ___ Bajo

Cuestionario:

- ¿Desde cuándo conoce usted a Reeberto Dueñas?
- ¿Qué opinión tiene usted de Reeberto Dueñas como compañero?
- ¿Cuántos años compitió a su lado?
- ¿En qué equipos?
Provincial – Cuba
- ¿En qué competencias participó con él?
- ¿Cuáles son las cualidades personales que a su juicio lo identifican como ejemplo?
- Pudiera contar alguna anécdota que recuerde de él?
- ¿Cómo quisieras que recordaran a este valioso hombre?
- ¿Le gustaría agregar algo más?

ANEXO # 3

GUÍA DE ENTREVISTA A FAMILIARES

Esta investigación pretende valorar la trayectoria deportiva que destaca la personalidad de Reeberto Dueñas como atleta, entrenador y preparador físico, en el deporte de la localidad de Cienfuegos y en Cuba, por lo que solicita de usted su atenta colaboración.

Está usted dispuesto a colaborar.

Nivel de aceptación: ___ Alto ___ promedio ___ bajo

Cuestionario:

¿Cómo se inició en el deporte?

¿Qué se siente al ser familia de una personalidad relevante del deporte en Cienfuegos?

Podría relatar de manera breve ¿Cómo se desempeña Reeberto Dueñas en el hogar?

¿Cómo padre, esposo hermano?

¿Qué criterio tienes de Reeberto Dueñas, como deportista?

¿Tuvo usted la oportunidad de ver el desempeño Pedro José como atleta activo? ¿Qué momento recuerdas de mayor significación?

¿Qué cualidades posee que sean dignas de destacar?

¿Cómo quisieras que recordaran a este valioso hombre?

¿Quiere agregar algo más?

Fotos.

