

**Trabajo de diploma para optar por el Título de Licenciado en Cultura
Física**

**Propuesta para la construcción de textos argumentativos escritos desde la
Educación Física para séptimo grado**

Autora: Lidanay Cavada Macías

Tutora: MSc. Yoendy Pérez Macías

Cumanayagua, Cienfuegos, 2022

PENSAMIENTO

“La producción escrita contribuye a desarrollar las capacidades de interpretación de otro texto del mismo tipo: mejor representación de la situación de interacción, de la posición del argumentador, mejor identificación de las concesiones y de las estrategias persuasivas”.

(Dolz, 1995, p.77)



DEDICATORIA

A mi familia, por su apoyo incondicional.



AGRADECIMIENTOS

A mi familia, mi tutora, mis profesores, compañeros de grupo y amistades, quienes me han ayudado a lograr mi sueño.



RESUMEN

En observaciones a clases se constató que los estudiantes de séptimo grado de la ESBU José Esteban Tartabull Chacón en el municipio Cumanayagua presentan carencias para la apropiación de los conocimientos teóricos en la asignatura Educación Física. Para solucionar la problemática se desarrolla un estudio con el propósito de diseñar una propuesta que favorezca la construcción de textos argumentativos escritos para la apropiación de conocimientos teóricos de Educación Física en estudiantes de séptimo grado. Se utilizó el enfoque cualitativo con empleo de análisis de documentos y observación participante en un estudio no experimental transeccional descriptivo. El diagnóstico permitió confirmar la necesidad de diseñar alternativas que propicien el trabajo con el vocabulario de la asignatura y favorezca la ejercitación de los contenidos que los estudiantes deben aplicar durante la clase para mostrar la apropiación de los conocimientos teóricos, así como justificar y refutar acciones en situaciones de juego. La propuesta para la construcción de textos argumentativos escritos en su estructura plantea: fundamentación, objetivos, importancia, y procedimiento a seguir por estudiantes y docentes en la enseñanza-aprendizaje de la Educación Física. Los especialistas consideran que la construcción de textos argumentativos escritos favorece el pensamiento crítico-reflexivo y activa la participación de los estudiantes en la apropiación de conocimientos teóricos de la Educación Física.

SUMMARY

In class observations it was found that the seventh grade students of the ESBU José Esteban Tartabull Chacón in the Cumanayagua municipality present deficiencies for the appropriation of theoretical knowledge in the Physical Education subject. To solve the problem, a study is developed with the purpose of designing a proposal that favors the construction of argumentative texts written for the appropriation of theoretical knowledge of Physical Education in seventh grade students. The qualitative approach using document analysis and participant observation was used in a descriptive transectional non-experimental study. The diagnosis made it possible to confirm the need to design alternatives that encourage work with the vocabulary of the subject and favor the exercise of the contents that students must apply during class to show the appropriation of theoretical knowledge, as well as justify and refute actions in game situations. The proposal for the construction of argumentative texts written in its structure raises: foundation, objectives, importance, and procedure to be followed by students and teachers in the teaching-learning of Physical Education. The specialists consider that the construction of written argumentative texts favors critical-reflexive thinking and activates the participation of students in the appropriation of theoretical knowledge of Physical Education.

ÍNDICE.....	Pág
1. INTRODUCCIÓN.....	1
2. DESARROLLO.....	8
2.1. SÍNTESIS BIBLIOGRÁFICA.....	8
2.1.1. El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Educación Física.....	8
2.1.2. La clase de Educación Física en secundaria básica.....	11
2.1.2.2. La apropiación de conocimientos teóricos en el aprendizaje de la Educación Física para estudiantes de séptimo grado.....	13
2.1.3. Fundamentos teóricos de la argumentación para la construcción de textos argumentativos escritos.....	17
2.2. METODOLOGÍA.....	24
2.2.1. Enfoque metodológico.....	24
2.2.2. Selección de la muestra.....	24
2.2.3. Métodos y técnicas empleados en la investigación.....	25
2.3. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.....	26
2.3.1. Análisis de los resultados del diagnóstico.....	26
2.3.2. Propuesta para la construcción de textos argumentativos escritos desde la enseñanza-aprendizaje de la Educación Física para séptimo grado.....	30
2.3.3. Análisis del método Criterio de especialistas.....	35
3. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	38
3.1. CONCLUSIONES.....	38
3.2. RECOMENDACIONES.....	39
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....
ANEXOS.....



1. INTRODUCCIÓN

La Educación Física es una parte importante de la formación integral del hombre, cuyo agente fundamental es el ejercicio físico. Forma parte del proceso pedagógico y tiene como fin específico el desarrollo de la capacidad de rendimiento físico del individuo sobre la base del perfeccionamiento morfológico y funcional del organismo, la formación y mejoramiento de sus habilidades motrices, la adquisición de conocimientos y el desarrollo de convicciones, de forma tal que esté en condiciones de cumplir todas las tareas que la sociedad señale.

La Educación Física es aquella parte de la actividad que desarrolla por medio de movimientos voluntarios y precisos la esfera fisiológica, psicológica, moral estética y social, lo que mejora el potencial temperamental, refuerza y educa el carácter.

De esta forma, la Educación Física contribuye a la formación de una mejor personalidad del futuro hombre; pues, no es simple adiestramiento corporal sino educación, acción o quehacer educativo que atañe a toda la persona y no solo al cuerpo.

En el presente estudio se asume la Educación Física como un proceso pedagógico multidisciplinario que, sobre las bases del desarrollo de las habilidades y capacidades motrices, persigue como finalidad la formación integral de ese individuo desde el punto de vista biopsicofuncional (Balmaseda, 2006).

La Educación Física en séptimo grado está dirigida a satisfacer las exigencias que establecen los objetivos de la Educación General Politécnica y Laboral para lograr un desarrollo multilateral y armónico de la personalidad y de la capacidad de rendimiento físico, teniendo en cuenta la relación dialéctica entre objetivo - contenido - métodos - medios - formas organizativas para que se pueda, en las condiciones concretas de nuestras escuelas, dar una respuesta satisfactoria y una materialización práctica a las exigencias planteadas teniendo en cuenta intereses y necesidades del educando.

En este grado se inicia una etapa, donde a partir del nivel alcanzado de las capacidades físicas condicionales y las habilidades motrices básicas, se desarrollan las capacidades físicas complejas, las coordinativas y las habilidades motrices deportivas del Atletismo, Baloncesto, Voleibol, Balonmano, Beisbol, Fútbol, Gimnasia Aerobia Escolar y la Condición Física que acompañará con carácter obligatorio durante el curso escolar en todos los grados del nivel educacional.

El proceso docente educativo, debe asegurar que la adquisición de un nuevo conocimiento o una nueva habilidad, se realice sobre la base de los conocimientos precedentes y que ello posibilite su ejecución y consolidación en formas cada vez más complejas y con mayores exigencias, teniendo en cuenta que hay elementos complejos que requieren un desarrollo adecuado de las capacidades coordinativas, que aplicando la metodología correcta de ir de lo fácil a lo difícil, el alumno puede irlos integrando estableciendo conexiones entre ellos hasta lograr aplicarlos en situaciones de juego.

Las orientaciones metodológicas establecen desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje de las unidades didácticas seleccionadas centrado en el juego para aprovechar su potencialidad, las experiencias y el nivel de desarrollo alcanzados en grados anteriores, así como despertar intereses y motivaciones hacia la práctica sistemática de actividades físicas, deportivas y recreativas para beneficio y disfrute personal y social, donde el alumno sea un sujeto activo constructor de su propio aprendizaje.

La construcción significativa del conocimiento debe partir de acciones sociomotrices de cooperación y cooperación oposición, que tengan una significatividad lógica, dirigido a favorecer la autonomía e independencia cognitiva, a través de la utilización de métodos productivos, variabilidad y situaciones variables de contenidos, planificando estos de acuerdo al nivel de desarrollo real y potencial de los mismos, como problemas a resolver y no como soluciones a recordar.

Es necesario la construcción significativa de competencias básicas para resolver problemas motores: habilidades, técnicas y estrategias, donde la Educación Física utilizando las unidades didácticas, los juegos, la gimnasia y los ejercicios como medio, transmita -masiva y eficazmente- un volumen cada vez mayor de conocimientos teóricos y técnicos adaptados a la civilización cognitiva.

El Programa de Educación Física para séptimo grado orienta hacia una concepción científica del mundo a partir de la apropiación, sistematización, aplicación, ampliación y profundización de los contenidos.

Los profesores, en su papel de facilitador del proceso de enseñanza aprendizaje, deben utilizar métodos productivos como la conversación heurística, elaboración conjunta, situaciones problémicas, el juego y la competencia con empleo de formas organizativas de trabajo en grupos cooperativos para guiar la actividad de alumnos y profesores en el cumplimiento de los objetivos propuestos.

El análisis permite concluir que la clase de Educación Física debe ser un espacio que genere aprendizaje, placer, diversión, satisfacción y armonía para mejorar el comportamiento de los estudiantes, el disfrute de la práctica de actividades físicas-deportivas-recreativas y facilite la comprensión de la cultura general sobre la base de la apropiación y la vivencia que permita nutrir a las personas de una variedad de conocimientos teóricos, físicos, deportivos, recreativos y educativos.

No obstante, controles a clases realizados por el metodólogo municipal de Educación Física en Cumanayagua muestran que los docentes ofrecen prioridad al desarrollo de habilidades motrices y deportivas básicas; resultan insuficientes las tareas dirigidas a la apropiación de los conocimientos teóricos de la asignatura.

Rodríguez (1995) confirma que la apropiación de conocimientos teóricos por los alumnos “favorece además que estos puedan penetrar en la esencia del porqué de determinada ejercitación o acción, posibilita una participación activa y consciente del alumno en el proceso de aprendizaje y eleva su cultura general sobre la actividad físico-deportiva”. (p.16)

Asimismo, Deler y Velasco (2006) agregan:

[para el estudiante] no basta saber cómo se desarrolla una capacidad motriz, debe saber hacer la ejercitación necesaria para ella y debe saber valorar si el efecto que produce es el deseado y adecuado, si está fuera o no de los límites de su zona de su desarrollo próximo, en fin, debe aprender Educación Física. (p.298)

Teniendo en cuenta estos criterios y las necesidades detectadas, Benítez (2021) propone la construcción de textos argumentativos escritos para el estudio independiente. Considera que esta actividad permite el estudio de literatura especializada con respecto a los contenidos de la asignatura.

La investigadora antes mencionada defiende que, si el estudiante comprende la lectura, puede ejercitar los conocimientos mediante la redacción de un texto que exige exponer razones para justificar planteamientos dados por el docente. De esta manera, se apropia del vocabulario técnico y los contenidos de la asignatura para tomar decisiones en situaciones de juego y discusiones grupales.

Muchos autores se han ocupado de analizar las incidencias de la argumentación en el aprendizaje de diferentes materias. “Así como escribimos y leemos para aprender, argumentamos para aprender”. (Romano, 2020, p.209)

En el ámbito universitario: Moreno-Fontalvo (2020) analiza las prácticas de escritura académica en estudiantes que cursan la asignatura de construcción textual; Muñoz y Pérez (2020) analizan cómo se articulan las habilidades de leer y escribir en torno a los fines de la educación y del desarrollo científico, tecnológico y social.

López (2020) da cuenta de cómo se puede ayudar a los ingresantes universitarios a escribir un texto argumentativo de especialidad a partir de las retroalimentaciones escritas dadas por un docente; Molina (2020) explora los vínculos entre escritura, argumentación, enseñanza y aprendizaje.

Musci y Muñoz (2020) analizan trabajos escritos de alumnos avanzados centrando la atención en los esquemas argumentativos predominantes que elaboran, los tipos de evidencia que utilizan y los modos de dialogar con la tradición discursiva a la que pertenecen; Romano (2020) describe y explora las representaciones sociales que construyen estudiantes universitarios acerca de la argumentación y sus modos de vinculación con esta práctica.

En el contexto de la secundaria básica Acevedo y Matos (2020) analizan cómo promover la construcción de puntos de vista entre los estudiantes de noveno grado. En sus resultados destacan que los estudiantes tienen dificultades para comprender y utilizar los elementos lingüísticos que colaboran con la organización de una posición discursiva.

Son escasas las investigaciones que abordan el desarrollo de la argumentación en la enseñanza de la Educación Física para secundaria básica. En el ámbito nacional, en particular la provincia Cienfuegos, Medina (2020) identifica las oportunidades que ofrece la clase de Educación Física para contribuir al desarrollo de la habilidad argumentar.

En su informe recomienda generar estudios que permitan describir cómo el desarrollo de la habilidad argumentación, utilizada como herramienta para aprender contenidos propios de la Educación Física, puede contribuir a la apropiación de conocimientos teóricos y al mejoramiento de las interacciones personales entre los miembros del grupo durante la clase.

Benítez (2021) da continuidad al estudio y propone acciones encaminadas al desarrollo de la argumentación escrita desde la enseñanza-aprendizaje de la Educación Física para secundaria básica. La investigación orienta al docente en cuanto al trabajo con la habilidad en cuestión; pero, carece de orientaciones específicas para cada grado en correspondencia con los contenidos de aprendizaje.

A partir de las irregularidades detectadas, se realizó una entrevista a los profesores de Educación Física de la Escuela Secundaria Básica Urbana (ESBU) José Esteban Tartabull Chacón en el municipio Cumanayagua, provincia Cienfuegos.

Los docentes reconocieron que los estudiantes tienen mejor desempeño en el desarrollo de habilidades motrices y deportivas básicas. Presentan carencias para justificar sus acciones en situaciones de juego a partir de bases conceptuales y al establecer relaciones entre las ideas para exponer opiniones o puntos de vista coherentes con los contenidos de la asignatura.

Consideran que las principales necesidades se manifiestan en estudiantes de séptimo grado y sugieren que las actividades con textos argumentativos deben iniciar en dicho grado para contribuir a la apropiación de conocimientos teóricos durante el tránsito del sujeto por el nivel de enseñanza.

Por consiguiente, se formula el siguiente diseño de investigación.

Situación problemática: Los estudiantes de séptimo grado de la ESBU José Esteban Tartabull Chacón en el municipio Cumanayagua presentan carencias para la apropiación de los conocimientos teóricos en la asignatura Educación Física.

Problema científico: ¿Cómo contribuir a la apropiación de conocimientos teóricos de la Educación Física en estudiantes de séptimo grado de la ESBU José Esteban Tartabull Chacón en el municipio Cumanayagua?

Objeto de estudio: Proceso de enseñanza-aprendizaje de la Educación Física.

Campo de acción: La apropiación de conocimientos teóricos en el aprendizaje de la Educación Física para estudiantes de séptimo grado.

Idea a defender: La construcción de textos argumentativos escritos contribuye a la apropiación de conocimientos teóricos de la Educación Física en estudiantes de séptimo grado.

Objetivo general: Diseñar una propuesta que favorezca la construcción de textos argumentativos escritos para la apropiación de conocimientos teóricos de Educación Física en estudiantes de séptimo grado.

Tareas científicas:

- Fundamentación teórica relacionada con la enseñanza y aprendizaje de la argumentación escrita y su importancia para el aprendizaje de los contenidos curriculares, en particular de la Educación Física para secundaria básica.
- Determinación de necesidades de aprendizaje en estudiantes de séptimo grado con respecto a la apropiación de los conocimientos teóricos en la clase de Educación Física.
- Determinación de la estructura de la propuesta para la construcción de textos argumentativos escritos desde la clase de Educación Física.
- Valoración teórica de la propuesta mediante el método Criterio de especialistas.

2. DESARROLLO

2.1. SÍNTESIS BIBLIOGRÁFICA

2.1.1. El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Educación Física

La Educación Física, el deporte y la recreación son componentes fundamentales de la Cultura Física cubana. La primera, forma parte integrante de la formación multilateral y armónica de la personalidad, constituye un proceso pedagógico encaminado al desarrollo de las capacidades de rendimiento físico del individuo, sobre la base del perfeccionamiento morfológico y funcional del organismo, la formación y mejoramiento de habilidades motrices, la adquisición de conocimientos y el desarrollo de cualidades morales y volitivas.

La estructura del sistema de Educación Física, responde a la estructura del sistema educacional cubano concretada en la educación preescolar, en el nivel primario, en el nivel medio y en la educación superior en lo que cada etapa tiene sus objetivos y contenidos específicos derivados de los objetivos generales de la Educación Física.

En el desarrollo del sistema se conjugan las actividades docentes, las extradocentes y extraescolares que están íntimamente relacionadas. Dicha estructura tiene como fundamento lograr un proceso permanente e ininterrumpido de desarrollo y perfeccionamiento físico, considerando que las actividades extradocentes tienen una dirección pedagógica y una programación.

En cuanto a la concepción metodológica de la Educación Física actual, la Doctora Caridad Calderón Jorrín hace alusión a que las formas contemporáneas de la clase, según sus claras apreciaciones se consiguen, si los alumnos son sujetos del proceso, si de acuerdo con las características etarias, garantizan su desarrollo físico y mental y su esfera de intereses lo que demanda una participación activa, creadora e independiente en la búsqueda de soluciones a los problemas intelectuales y físico motores que se les planteen.

Si el profesor funciona como orientador en su papel de organizador y conductor del proceso, ayuda al alumno a aprender con una comunicación armónica durante la acción educativa y el ofrecimiento de adecuadas bases orientadoras de la acción para la búsqueda independiente para elevar la calidad del trabajo encaminado a la formación físico-deportiva y educativa.

La Educación Física, como asignatura en el proceso de enseñanza-aprendizaje, permite materializar la instrucción y la educación, al considerar la instrucción como el dominio de una rama del saber relacionada con la motricidad humana que el estudiante debe dominar para afianzar un conjunto de habilidades, capacidades motrices y conocimientos teóricos que facilitarán su desenvolvimiento en la vida social y familiar.

En este proceso de instrucción se garantiza el aprendizaje motor, que se produce a lo largo de la vida de forma espontánea o dirigido, que no termina en un nivel de conocimiento de saber sino con la adquisición de las destrezas alcanzadas sobre la base de repeticiones en situaciones estándares y variables para que el practicante pueda disponer de ella en cada momento.

El aprendizaje motor se puede acelerar en dependencia de las experiencias motrices anteriores, de la complejidad de la acción, de la organización y dirección del proceso, de la estimulación que promueva la necesidad de su práctica, y del interés de hacer uno mismo lo que observa hacer a otros.

El proceso educativo de la Educación Física comienza con la familia, quien organiza inicialmente la vida del niño para satisfacer sus necesidades de afecto, movimiento, alimentación, sueño, aseo, abrigo, es quien lo pone en contacto con los demás y con los diversos objetos que rodean la vida del niño.

De esta manera, se facilitan las condiciones para que el sujeto adquiera capacidades psicomotrices elementales que le permiten desenvolverse en su medio.

Por su parte, la familia puede contribuir a que se observen hábitos familiares de gusto por el deporte y práctica de actividades físicas que se conforman de forma individual y

luego lo enriquece la sociedad a través de sus organizaciones educacionales, políticas, y de masas.

La libre expresión constituye una de las exigencias de la Educación Física contemporánea donde el alumno debe expresar sus puntos de vista y la toma de decisiones; en la posibilidad de mostrar auto confianza, alegría, comunicación, colectivismo, educación política e ideológica posibilitando como ninguna otra asignatura la confrontación del niño con el medio y con los demás, para que el desarrollo físico del hombre no transcurra a través de la adaptación natural como en los animales sino favorecido por las transformaciones de la vida y la satisfacción de necesidades.

El plan de estudio de la Educación Física en Cuba como plan único, prevé programas para cada grado de acuerdo con la maduración alcanzada, está previsto que los objetivos y los contenidos se correspondan con tan importante elemento.

Las tareas esenciales de la Educación Física en Cuba van dirigidas fundamentalmente hacia el perfeccionamiento de la capacidad de rendimiento físico de los jóvenes, hacia el fomento de la salud, así como a influir en la formación de las cualidades de la personalidad.

Esto representa el desarrollo óptimo de cualidades morales y sociales de la personalidad; de cualidades motoras básicas; de las habilidades vitales y deportivas; de la realización económica y racional de los movimientos; de la capacidad de rendimiento general y deportivo; de la creación de hábitos higiénicos; de la transmisión y adquisición de conocimientos hacia una vida sana, placentera; hacia una cultura higiénica deportiva y política. Se conciben objetivos y contenidos para cada una de las etapas.

La secundaria en su carácter propedéutico y terminal tiene que desarrollar una Educación Física que propicie conocimientos, capacidades y habilidades motrices que sirvan de base para asimilar el contenido de los próximos niveles educativos o para

lograr una inserción en la sociedad y poder desarrollar una vida física sana y feliz pudiendo autoejercitarse y participar en ellas.

Por tanto, no basta para el alumno saber cómo se desarrolla tal o cual capacidad motriz, debe saber hacer la ejercitación necesaria para ella y debe saber valorar si el efecto que produce es el deseado y adecuado, si está fuera o no de los límites de su zona de su desarrollo próximo, en fin, debe aprender Educación Física.

2.1.2. La clase de Educación Física en secundaria básica

La forma fundamental de organización del proceso de enseñanza en la mayoría de los países es la clase. Como forma organizativa, la clase crea las condiciones necesarias para la interacción entre la instrucción y la educación en un proceso único, al propiciar la adquisición por los alumnos de conocimientos, hábitos y habilidades y desarrollar en ellos capacidades motrices, tanto condicionales como coordinativas, así como la movilidad, mientras se propicia y afianzan rasgos positivos de la personalidad en correspondencia con los valores de la sociedad en que se educa.

Un aspecto importante que presenta la clase, cuando su estructura está correctamente organizada, es que puede satisfacer todas las exigencias de la didáctica, como elemento fundamental para una adecuada conducción del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En secundaria básica el estudiante debe conocer, aplicar y valorar el cumplimiento de leyes, principios, categorías y conceptos de la Educación Física para comprender los cambios y contradicciones que operan en el sujeto y en el proceso, así como de los métodos, medios y procedimientos por lo que se puede alcanzar lo deseado en la capacidad de rendimiento físico, mientras que el ejercicio físico le sirve para educarse.

Alejandro López y Cesar Vega al abordar la clase de Educación Física expresan que la instrucción y la educación se integran en un proceso único para desarrollar en los alumnos hábitos y habilidades motrices, capacidades físicas, conocimientos y convicciones, por lo que debe estar bien organizada y estructurada.

López (2003) al abordar las tendencias contemporáneas de la clase de Educación Física señala que dicha clase constituye el acto pedagógico en el cual se van a concretar los propósitos instructivo-educativos y las estrategias metodológicas previstas en la programación docente, último nivel de concreción del diseño y desarrollo curricular.

La clase es considerada la forma fundamental para la organización del proceso instructivo-educativo, donde se crean las condiciones didáctico-pedagógicas necesarias para dotar a los alumnos de conocimientos, hábitos y habilidades, desarrollo de capacidades cognoscitivas y actuar de acuerdo a los valores positivos de la sociedad en que viven.

El programa para la Educación Física en la enseñanza secundaria orienta que en este desempeño es de gran utilidad el empleo de paradigmas de modelos alternativos para la construcción colectiva del conocimiento, al hacer uso de un aprendizaje de las unidades didácticas centrado en el juego y a través de estilos de enseñanza productivos como el descubrimiento guiado, pensamiento divergente, la enseñanza recíproca y la siempre inclusión de todos los alumnos, con la dosificación de los contenidos de acuerdo con la diversidad y diferencias individuales.

El contenido curricular debe tener un enfoque eminentemente educativo, donde las unidades didácticas estén al servicio del alumno y no el alumno al servicio de estas. Dichas unidades contribuyen a la educación como generadoras de aprendizaje, placer, diversión, satisfacción y armonía.

Se considera esencial que la clase de Educación Física mejore el comportamiento de los estudiantes y el disfrute de la práctica de actividades físicas-deportivas-recreativas para facilitar la comprensión de la cultura general sobre la base de la apropiación y la vivencia.

2.1.2.2. La apropiación de conocimientos teóricos en el aprendizaje de la Educación Física para estudiantes de séptimo grado

Un aspecto de gran importancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la educación Física es la adquisición de conocimientos teóricos que potencian en el alumno el por qué y para qué se ejercita, completando así las condiciones instructivas que posibilitan que el alumno aprenda a aprender. Al respecto, López (1994) destaca:

La apropiación de conocimientos teóricos por los alumnos favorece además que éstos puedan penetrar en la esencia del porqué de determinada ejercitación o acción, posibilita una participación activa y consciente del alumno en el proceso de aprendizaje y eleva su cultura general sobre la actividad físico-deportiva. (López, 1994, p.16)

La Educación Física colabora, mediante sus actividades, en el refuerzo en los niños y jóvenes de espíritu, sentimientos, convicciones, valores, voluntad que por su complejidad se van logrando sistemáticamente, pero no son privativos de una clase de Educación Física ni de una práctica deportiva, sino a lo largo de una etapa.

Es importante tener en cuenta las influencias que de manera decisiva aporta la comunidad educativa en que está inmerso el alumno y las normas sociales que distingue la sociedad en que viven, donde juega un principal papel la comunicación armónica en un clima positivo durante la acción educativa.

Asimismo, resulta fundamental el ofrecimiento de adecuadas bases orientadoras de la acción para la búsqueda independiente del alumno con la clara intención de elevar la calidad del trabajo, encaminado a la formación físico-deportiva y educativa.

A través de la Educación Física se debe nutrir a las personas de una variedad de conocimientos teóricos, físicos, deportivos, recreativos y educativos como opción y educación en el uso del tiempo libre, que le sirvan de preparación para mejorar su salud y calidad de vida, lo que propicia un estilo de vida saludable y permite enfrentar

los cambios experimentados en la sociedad y las nuevas demandas físico deportivas que surgen.

Es de especial importancia la relación que se debe establecer entre los contenidos de la asignatura objeto de estudio con las ciencias afines, lo que incluye elementos del conocimiento que corresponden a otras ciencias y que se vinculan con los contenidos de la asignatura.

Estos conceptos son los que permiten que los alumnos profundicen en las relaciones causa efecto, en la actividad físico-deportiva-recreativa y realice una adecuada relación intermateria, sobre la base de la lógica interna intramateria de la asignatura.

El sistema de conocimientos teóricos, valores éticos, morales, estéticos, así como la educación ambiental, laboral y demás componentes de la formación integral de los estudiantes, se desarrolla de forma interrelacionada con las actividades de carácter práctico, lúdico, de habilidades motrices deportivas y capacidades físicas.

En tal sentido, el profesor debe tener siempre presente como contenido la transmisión de conocimientos conceptuales, el sistema de evaluación general y de los deportes, la preparación física, eficiencia física, habilidad motriz deportiva, capacidad física, el tiempo libre, los principios elementales del autoentrenamiento y autoejercitación, el control del esfuerzo físico, la toma del pulso, cuidado de la postura corporal, importancia del calentamiento, dominio de las reglas oficiales de los contenidos a impartir y los principios de relación interdisciplinaria inter e intramateria.

Para la apropiación de conocimientos teóricos por parte del estudiante se considera que el docente debe utilizar estilos de enseñanza productivos. Morales y Menéndez (2006) identifican los siguientes estilos productivos: descubrimiento guiado, pensamiento divergente, programa individual, alumno iniciado, autoenseñanza.

El estilo descubrimiento guiado persigue la participación del alumno en el proceso dirigido a descubrir, desarrollando destrezas para la búsqueda secuencial que lleven al lógico descubrimiento, sus consecuencias, principios y conceptos. Además de que

se establece una relación particular entre el profesor y el alumno en un proceso convergente. Entre sus principales características se destacan:

- El profesor toma todas las decisiones en la fase de pre impacto. Las decisiones más importantes son los objetivos, la finalidad del episodio y el diseño de la secuencia de preguntas que guiarán al alumno a descubrir la finalidad.
- En este estilo, existen más decisiones traspasadas al alumno en la fase de impacto. El hecho de descubrir las respuestas significa que el alumno toma decisiones sobre algunas partes del contenido en el tema concreto seleccionado por el profesor.
- Las preguntas son diseñadas en una secuencia lógica, relacionadas con la estructura de cada episodio (la clase). Las preguntas al azar no forman parte de este estilo.
- Los canales de desarrollo emocional y cognitivos están en el máximo, aumenta la independencia de los alumnos.

Aspectos importantes de la aplicación de este estilo:

- Aprender a presentar cada pregunta
- Esperar la respuesta al estímulo
- Ofrecer feedback (combinación entre el feedback neutro y de evaluación) pasar a la siguiente pregunta.
- El profesor selecciona el contenido específico a enseñar y aprender. Después de terminar la secuencia de pasos a seguir.
- Se trata de preguntas o indicios que poco a poco, de forma segura llevarán al alumno a descubrir el resultado final (un concepto, un movimiento concreto, etc.). cada paso se basa en la respuesta previa dada por el paso anterior.
- El profesor debe anticipar las posibles respuestas del alumno frente al estímulo dado (paso). Si aparecen demasiadas respuestas, entonces se requiere el diseño de otro paso para reducir el número de respuestas. De hecho, la forma ideal del

descubrimiento guiado, está estructurada para la obtención de una sola respuesta por indicio.

El estilo pensamiento divergente o resolución de problemas consiste en hacer que los alumnos descubran alternativas de solución de problemas o situaciones planteadas por el profesor. Por supuesto, en cada operación cognitiva específica (comparar, contrastar, establecer hipótesis, resolver problemas, etc.) se producen descubrimientos divergentes. Las principales características de este estilo son:

- Por primera vez el alumno inicia el descubrimiento y producción de opciones con relación al contenido.
- El estilo involucra al alumno en la capacidad humana de la diversidad, le invita a ir más allá de lo conocido. Siempre hay la posibilidad de un nuevo movimiento, de una nueva combinación de movimiento, otra manera de pasar el balón etc.
- El estímulo se diseña y expresa para incitar la búsqueda de respuestas múltiples y divergentes. Las respuestas pueden ser verbales o de movimientos humanos, según la tarea concreta.
- Este estilo estimula las capacidades cognitivas del profesor y de los alumnos, para el descubrimiento de nuevas soluciones para cualquier problema dentro de la Educación Física.
- Presentar la pregunta o el problema a a los alumnos. Los sujetos se dispersan y empiezan a diseñar y a valorar soluciones al problema.
- El tiempo asignado debe permitir la búsqueda y puesta en práctica.
- El profesor debe aceptar soluciones divergentes.
- Los canales de desarrollo emocional y cognitivo están en el máximo y el físico tiende al máximo también, hay un alto índice de independencia de los alumnos.

En la actual investigación se recomienda el trabajo con los estilos descubrimiento guiado y pensamiento divergente, a partir de las características de dichos estilos y las posibilidades que ofrecen para el tratamiento de la argumentación escrita en estudiantes de séptimo grado.

2.1.3. Fundamentos teóricos de la argumentación para la construcción de textos argumentativos escritos

El concepto de argumentación tiene una historia en la que se reconoce una serie de transformaciones. Si se retoman los aportes de los filósofos griegos se advierte que para ellos la argumentación era razonar y llevar a cabo inferencias, su objetivo era especialmente convencer, modificar las ideas, las actitudes, las decisiones o incidir en el actuar de uno o varios interlocutores.

Toulmin (1958) aporta una visión de la argumentación desde la formalidad y la lógica. Esta alternativa argumentativa ha sido denominada “La argumentación como operación intelectual”, pues sitúa la racionalidad en la estructura del esquema.

Este modelo presenta el discurso argumentativo como un conjunto o sistema, formado por varios elementos, que parte de unos datos para llegar a una conclusión avalada por una ley de pasaje o justificación, apoyada por un respaldo. Los calificadores modales aportan un comentario implícito de la justificación, pero señalan las circunstancias en las cuales las justificaciones no son ciertas, es decir, la refutación.

Según este modelo, en una argumentación se debe partir de datos obtenidos y fenómenos observados que se justifican en función de razones fundamentadas, lo cual se conoce como conocimiento científico aceptado. En el paso que se da entre los datos y la conclusión es donde ocurre el proceso argumentativo, ya que se desarrollan los distintos argumentos o topoi.

Por su parte, autores como Sanmartí (1977), Sanmartí y colaboradores (1999), Izquierdo (2005), referenciados por Aragón (2007), ponen de manifiesto que el conocimiento del individuo se produce a partir de las complejas y continuas

interacciones que se forman entre el pensamiento, el entorno del sujeto y el lenguaje que las influyen. Los estudiantes, cuando ponen de manifiesto sus ideas, deben estructurarlas y relacionarlas con su propia estructura mental.

Por lo anterior, el desarrollo de las habilidades lingüísticas es indispensable para la adquisición de los conocimientos científicos, que al ubicarlos en la práctica en el discurso científico se hace necesario el desarrollo de varias habilidades cognitivo-lingüísticas, como la descripción, la definición, el resumen, la explicación, la justificación y la argumentación.

La capacidad para formular y justificar puntos de vista articulados entre sí tiene un lugar crecientemente importante en las sociedades democráticas. Por un lado, en este tipo de sociedades el ciudadano común y corriente debe lidiar con, y responder efectivamente a distintos puntos de vista, muchas veces controversiales (Mason & Scirica, 2006).

Por otro lado, dados los movimientos sociales que han tomado fuerza alrededor del mundo en el último tiempo, es cada vez más evidente que es importante para la convivencia social contar con marcos comunes para formular, justificar y discutir distintos puntos de vista.

En la presente investigación se asume la argumentación como una habilidad de naturaleza cognitivo-lingüística (Sanmartí, 2003), expresada como actividad discursiva y social, en tanto:

factor esencial del acto de habla sea verbal o escrito porque provee de elementos que permiten al estudiante tomar posiciones críticas frente a un planteamiento, confrontar las ideas de su oponente, refutarlas, justificar y sustentar con argumentos razonados su oposición, con el objetivo de movilizar la postura de su oponente y dirigirla hacia una posición razonada y razonable. (Andino, Coral y Portilla, 2017, p.58)

En este caso, se pretende que el estudiante pueda tomar posiciones críticas al analizar la literatura relacionada con los contenidos de la clase de Educación Física al mostrar su capacidad para confrontar ideas, justificar y sustentar sus argumentos mediante la producción escrita.

Aunque existen importantes razones para pensar que las habilidades de argumentación escrita se diferencian de las orales, la literatura en el tema muestra que ambas formas de argumentación siguen patrones similares de desarrollo.

“La producción escrita contribuye a desarrollar las capacidades de interpretación de otro texto del mismo tipo: mejor representación de la situación de interacción, de la posición del argumentador, mejor identificación de las concesiones y de las estrategias persuasivas”. (Dolz, 1995, p.77)

Carlino (2005, 2013) ha enfatizado la necesidad de promover el descubrimiento y la utilización de la escritura como instrumento de reflexión sobre el propio pensamiento, en lugar de mantener a los alumnos en la creencia de que la escritura es un simple medio para reproducir pasivamente o para resumir (muchas veces, sin interpretar) el pensamiento de otros. Advierte la necesidad de emplear la escritura como medio para explorar ideas.

La autora antes mencionada propone que los docentes se ocupen de enseñar a planificar y revisar lo escrito y ayuden a anticipar el punto de vista del destinatario, de modo que en este proceso no solo se mejore el producto, sino que se guíe a sus autores a poner en práctica el escribir como herramienta para pensar los contenidos de cada materia.

En relación a las habilidades argumentativas escritas, la investigación de Coirier y Golder (como se citó en Santos & Santos, 1999) sugiere que el dominio de la argumentación involucra un movimiento de desarrollo desde un nivel preargumentativo (donde si se toma posición se hace sin fundamentación), pasando por un nivel mínimo argumentativo (una posición y una razón), hasta un nivel argumentativo elaborado en el cual se presentan múltiples elementos articulados que sirven como apoyo (razones).

Piolat, Roussey y Gombert (1999) sostienen que antes de los doce o trece años, los niños principalmente escriben textos justificativos que incluyen argumentos para su propio punto de vista. Cuando ellos tratan de integrar contrargumentos en los textos, encuentran dificultades para coordinarlos. Sin embargo, con cierta ayuda y apoyo en las condiciones de la tarea escrita, pueden mejorar la coordinación de éstos.

Lo anterior sugiere que el desarrollo de la argumentación escrita también involucra tanto una dimensión estructural (desde justificaciones a contraargumentos), como una dimensión social. Si el apoyo en las condiciones de la escritura estimula la contrargumentación, entonces es claro que el desarrollo se dirige desde la colaboración externa efectiva, hacia la capacidad autónoma del individuo de realizar la tarea sin esta colaboración.

La argumentación escrita demanda gran autonomía por parte del hablante, quien debe ser capaz de negociar con una audiencia virtual y anticipada. Es predominantemente un tipo de discurso en el que una misma persona se hace cargo tanto de la propuesta como de la discusión de una opinión.

Esta razón, sumado a las dificultades propias del dominio del lenguaje escrito, parece ser relevante al momento de entender las dificultades que involucra la argumentación escrita, principalmente el tardío dominio de la contrargumentación.

Existe evidencia que la argumentación no solo obedece a lógicas de desarrollo ontogenético, es decir, que las personas argumentan no solo dadas sus habilidades de argumentación en cierto momento del desarrollo, sino de acuerdo a las características de la situación.

Las investigaciones sugieren que la argumentación es favorecida por condiciones contextuales como la polemicidad del tema, la familiaridad de la audiencia, el objetivo de la enunciación, la naturaleza de las instrucciones, conocimiento, creencias y compromiso con respecto al tema, relaciones simétricas, entre otros (ver en Andriessen & Coirier, 1999; Kuhn & Udell, 2003).

Por consiguiente, se considera que la argumentación escrita propicia la sistematización de la propia habilidad y la convierte en una práctica discursiva en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura, en este caso la Educación Física, para contribuir a la apropiación de conocimientos teóricos por parte del estudiante.

La sistematización de la argumentación escrita permite dotar al estudiante de herramientas necesarias para dirigir la postura de sus compañeros hacia una posición razonada y razonable en situaciones de diálogo, donde pueda “expresar sus puntos de vista y la toma de decisiones”. (Deler y Velasco, 2006, p.297)

De acuerdo con la tipología de los textos, estos se diferencian y son elegidos por los hablantes dependiendo de la situación comunicativa que deben enfrentar; en este caso, el texto escrito argumentativo es utilizado por los hablantes para posicionar su punto de vista basado en el conocimiento y el razonamiento de una temática o hecho particular.

Según el Modelo de Toulmin, citado por Serafini (1996) en Sanjuán Varela (2009, p.51), en un discurso argumentativo generalmente se observan tres categorías: la idea que se quiere afirmar (afirmación), los datos que la apoyan (información) y las consideraciones más generales, útiles para relacionar la primera y los segundos.

Por ello, se dice que la claridad y precisión de un texto argumentativo se basa en la coherencia y la cohesión de los argumentos que fundamentan una posición, es decir, debe existir una serie de premisas que permitan ampliar mediante ejemplos, analogías y definiciones lo que el autor o la autora desea defender ante otras posiciones.

Es importante señalar que la construcción semántica del texto, de acuerdo con Kintsch y Van Dijk (1983) citado por Tellez (2005, cfr. p.168-173), implica tres niveles de representación interrelacionados: la microestructura, la macroestructura y la superestructura.

En relación con la microestructura, esta se refiere a las proposiciones que conforman las diferentes oraciones de un texto. Entre estas oraciones debe existir cierta coherencia local. Esta, a la vez, se organiza en una estructura semántica general denominada macroestructura.

Por otro lado, la superestructura es definida como un esquema en el que se pueden integrar los diferentes contenidos que se desarrollan en un texto, en un inicio, un medio y un final.

Sobre este último nivel, es importante señalar que es el que permite visualizar de manera global la fundamentación de una posición y requiere que todas las partes que la constituyen se relacionen entre sí.

En este sentido, Sanjuán (2009, p.51) considera que en la superestructura del texto argumentativo se encuentran las siguientes categorías: introducción, desarrollo o cuerpo de la argumentación (argumentos), y conclusión coherente con el tratamiento dado y con el desarrollo de la tesis.

Asimismo, para Parodi Sweis (2000, p.154), la superestructura es definida como una estructura esquemática, independiente del contenido semántico de cada texto, pero que puede actualizarse en él.

Así, en la producción de un texto escrito argumentativo un escritor debe organizar toda la información textual según cánones establecidos dentro de una tipología textual, es decir, según un esquema cuyos componentes esenciales son una tesis y una serie de argumentos que la apoyan.

En varias modalidades de textos argumentativos, existe un tercer componente: la conclusión. Igualmente, para Parodi Sweis (2000, p.155-156), un texto argumentativo en el nivel de superestructura debe considerar los siguientes tres elementos:

a. Tesis: posición del escritor respecto al tema o problemática en cuestión. En este sentido, un texto argumentativo bien construido debe poseer una tesis directamente relacionada con la situación comunicativa y expresada de manera clara y precisa.

b. Argumentación: como lo menciona Van Dijk (1983), en la constitución de un argumento participa una serie de hechos y circunstancias que deben cumplir con ciertas condiciones para estar en función de la argumentación.

Así, un escritor puede construir una estructura argumentativa incorrecta si, por ejemplo, omite circunstancias que puedan influir negativamente sobre la conclusión final, si no garantiza la validez general de una justificación, o si un argumento resulta irrelevante debido a la ausencia de un refuerzo especial que lo fortalezca.

c. Conclusión: en el texto argumentativo, esta puede cumplir la función de entregar una nueva información a partir de la cadena de argumentos o, simplemente, parafrasear la tesis, generalmente, al final del texto.

A partir del análisis, se asume que el texto argumentativo permite al autor (estudiante) posicionar su punto de vista basado en el conocimiento y el razonamiento de una temática o hecho particular (contenidos de la Educación Física).

La claridad y precisión del texto se basa en la coherencia y la cohesión de los argumentos que fundamentan la posición. La superestructura del texto la conforman las siguientes categorías: introducción, desarrollo o cuerpo de la argumentación (argumentos), conclusión (coherente con el tratamiento dado y con el desarrollo de la tesis).

2.2. METODOLOGÍA

2.2.1. Enfoque metodológico

En la investigación se empleó el enfoque cualitativo, basado en una rigurosa descripción contextual de un hecho o situación que garantiza el acercamiento a la realidad subjetiva, mediante la recogida sistemática de datos para realizar el análisis interpretativo.

Dicho enfoque permite “utilizar la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación”. (Hernández, 2014, p.40)

El estudio se basó en una lógica y proceso inductivo que consistió en explorar el proceso del desarrollo de la habilidad argumentación escrita en el contexto de la clase de Educación Física.

El estudio es descriptivo, “busca especificar propiedades y características importantes de cualquier fenómeno que se analice. Describe tendencias de un grupo o población”. (Hernández, 2014, p.92)

El tipo de diseño empleado es no experimental, “se observan los fenómenos en su ambiente natural para analizarlos”. Es transeccional por tratarse de una investigación que “recopila datos en un momento único”, durante una etapa del curso escolar 2019-20. (Hernández, 2014, p.152)

2.2.2. Selección de la muestra

La muestra es no probabilística o dirigida, consiste en seleccionar un “subgrupo de la población en la que la elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de las características de la investigación”. (Hernández, 2014, p.176)

Para la selección de la muestra se empleó un procedimiento que dependió del proceso de toma de decisiones del investigador y la muestra seleccionada obedece a los siguientes criterios de investigación: estudiantes del grupo séptimo tres de la ESBU José Esteban Tartabull Chacón, están activos en las clases de Educación Física.

La muestra seleccionada es de 27 estudiantes del grupo séptimo tres de la ESBU José Esteban Tartabull Chacón. De una población de 29 estudiantes, donde dos de ellos son eximidos de la Educación Física por presentar problemas de salud.

2.2.3. Métodos y técnicas empleados en la investigación

En el presente estudio se emplearon los métodos teóricos para elaborar el aparato conceptual ordenado según la dialéctica interna y lógica del desarrollo del objeto, interpretar los datos empíricos hallados y brindar conclusiones. Dichos métodos se exponen a continuación.

- Histórico-lógico: permitió el estudio detallado de los antecedentes, causas y condiciones históricas en que surgió y evoluciona el tema de investigación.
- Inductivo-deductivo: se utilizó en aspectos que permiten asumir y definir conceptos, de lo particular a lo general, para formular inferencias y tomar decisiones.
- Analítico-sintético: se utilizó para hacer análisis e inferencias de la bibliografía consultada y la búsqueda de información, así como en la interpretación de los datos.

Los métodos empíricos se utilizaron para descubrir y acumular un conjunto de datos como base para obtener argumentos y defender una idea o seguir una guía temática.

Análisis de documentos: permitió, en un primer momento, sustentar teóricamente la investigación; en segundo momento, se empleó para analizar el contexto en la etapa de diagnóstico y los criterios aportados por los especialistas en cuanto a la propuesta.

Observación no participante: se empleó para obtener información acerca de la problemática del estudio.

Método de validación: se empleó el método Criterio de especialistas para valorar teóricamente la propuesta diseñada.

Técnica: Encuesta (para obtener criterios de los especialistas durante la valoración teórica de la propuesta).

2.3. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

2.3.1. Análisis de los resultados del diagnóstico

a) Análisis del Programa de Educación Física para séptimo grado

Se analizó el Programa de Educación Física con el objetivo de registrar las orientaciones para el docente en cuanto a la apropiación de los conocimientos teóricos por parte del estudiante en el aprendizaje de los contenidos de la Educación Física.

El proceso docente educativo debe asegurar que la adquisición de un nuevo conocimiento o una nueva habilidad, se realice sobre la base de los conocimientos precedentes y que ello posibilite su ejecución y consolidación en formas cada vez más complejas y con mayores exigencias.

Se propone desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje de las unidades didácticas seleccionadas centrado en el juego, que despierte intereses y motivaciones hacia la práctica sistemática de actividades físicas, deportivas y recreativas para beneficio y disfrute personal y social. El alumno debe ser un sujeto activo constructor de su propio aprendizaje para favorecer el desarrollo de la experiencia y riqueza motriz.

En este grado el proceso docente educativo debe estar encaminado a que los estudiantes manifiesten respeto a los símbolos patrios, glorias deportivas del territorio, las actividades competitivas en la escuela y la comunidad, formando valores estéticos, éticos y morales, así como que tengan pleno conocimiento de las reglas de grupo, cuidado de su institución y respeto de las normas sociales, asumiendo su compromiso jurídico con el cumplimiento de los postulados de su organización estudiantil.

La construcción significativa del conocimiento debe partir de acciones sociomotrices de cooperación y cooperación oposición, que tengan una significatividad lógica, dirigido a favorecer la autonomía e independencia cognitiva, a través de la utilización de métodos productivos, variabilidad y situaciones variables de contenidos, planificando estos de acuerdo al nivel de desarrollo real y potencial de los mismos, como problemas a resolver y no como soluciones a recordar.

Es necesario la construcción significativa de competencias básicas para resolver problemas motores: habilidades, técnicas, y sobre todo estrategias, donde la Educación Física, utilizando las unidades didácticas, los juegos, la gimnasia y los ejercicios como medio, debe transmitir masiva y eficazmente, un volumen cada vez mayor de conocimientos teóricos y técnicos adaptados a la civilización cognitiva, porque son la base de la competencia del futuro.

Orientar hacia una concepción científica del mundo a partir de la apropiación, sistematización, aplicación, ampliación y profundización de los contenidos, constituye un reto.

Es necesario que los profesores en su papel de facilitador del proceso de enseñanza aprendizaje, utilicen métodos productivos, como la conversación heurística, elaboración conjunta, situaciones problémicas, el juego y la competencia, haciendo uso de formas organizativas de trabajo en grupos cooperativos, para guiar la actividad de alumnos y profesores en el cumplimiento de los objetivos propuestos.

En este desempeño es de gran utilidad el empleo de paradigmas de modelos alternativos para la construcción colectiva del conocimiento, haciendo uso de un aprendizaje de las unidades didácticas centrado en el juego y a través de estilos de enseñanza productivos como el descubrimiento guiado, pensamiento divergente, la enseñanza recíproca y la siempre inclusión de todos los alumnos, dosificando los contenidos de acuerdo a la diversidad y diferencias individuales.

El contenido curricular debe tener un enfoque eminentemente educativo, donde las unidades didácticas estén al servicio del alumno, educando a través de estas que deben ser generadoras de aprendizaje, placer, diversión, satisfacción, y armonía, buscando mejorar el comportamiento de los estudiantes, el disfrute de la práctica de actividades físicas-deportivas-recreativas que facilite la comprensión de la cultura general sobre la base de la apropiación y la vivencia.

A través de la Educación Física se debe nutrir a las personas de una variedad de conocimientos teóricos, físicos, deportivos, recreativos y educativos como opción y educación en el uso del tiempo libre, que le sirvan de preparación para mejorar su salud y calidad de vida, propiciando un estilo de vida saludable, que permita enfrentar los cambios experimentados en la sociedad y las nuevas demandas físico deportivas que van surgiendo.

Es de especial importancia la relación que se debe establecer entre los contenidos de la asignatura con las ciencias afines, incluyendo elementos del conocimiento que corresponden a otras ciencias y que se vinculan con los contenidos de la asignatura.

Estos conceptos son los que permiten que los alumnos profundicen en las relaciones causa efecto, en la actividad físico deportiva recreativa y realice una adecuada relación intermateria, sobre la base de la lógica interna intramateria de la asignatura.

El sistema de conocimientos teóricos, valores éticos, morales, estéticos, así como la educación ambiental, laboral y demás componentes de la formación integral de los estudiantes, se desarrollará de forma interrelacionada con las actividades de carácter práctico, lúdico, de habilidades motrices deportivas y capacidades físicas; por lo que el profesor debe tener siempre presente como contenido, la transmisión de conocimientos conceptuales.

Las orientaciones permiten inferir que la Educación Física exige la apropiación de los conocimientos teóricos por parte del estudiante mediante el empleo de métodos productivos y alternativas pedagógicas por parte del docente.

Se considera que la utilización de la argumentación escrita, como herramienta de aprendizaje para los contenidos de la Educación Física, contribuye a la apropiación de los conocimientos teóricos de la asignatura por parte del estudiante y al cumplimiento de las orientaciones al respecto.

b) Análisis de la observación no participante a clases de Educación Física

Se realizaron cinco observaciones a clases de Educación Física con el grupo séptimo tres de la ESBU José Esteban Tartabull Chacón. El objetivo fue obtener información acerca de cómo los estudiantes manifiestan la apropiación de los conocimientos teóricos de la asignatura en situaciones de juego y a partir de planteamientos dados por el docente.

Mediante la guía de observación (anexo 1) se confirmó que son escasas las actividades que, en la clase de Educación Física, permiten que el estudiante fundamente su opinión, en menor medida, con empleo de argumentos válidos para debatir los postulados teóricos o prácticos de una temática o situación en particular.

No obstante, se pudo apreciar que la mayoría de los estudiantes presentó dificultades en el establecimiento de relaciones entre ideas para la exposición de opiniones o puntos de vista coherentes al justificar sus acciones en situaciones de juego.

Al expresar sus criterios a partir de un planteamiento dado por el profesor, un gran número de estudiantes no fue capaz de elaborar conclusiones consistentes derivadas del razonamiento, en correspondencia con las proposiciones que se desarrollaron como parte de la tesis.

En ocasiones, las conclusiones resultaron escasas o contradictorias con respecto a lo anteriormente expuesto, lo que permite inferir insuficiente apropiación de conocimientos teóricos en correspondencia con los contenidos de la asignatura.

En cuanto a la expresión oral, de manera general, los estudiantes mostraron pobreza en el vocabulario relacionado con los valores éticos, la educación ambiental, la Educación Física y las glorias deportivas de la localidad.

Por consiguiente, se considera necesario el diseño de alternativas que propicien el trabajo con el vocabulario de la asignatura y favorezca la ejercitación de los contenidos que los estudiantes deben aplicar durante la clase para mostrar la apropiación de los

conocimientos teóricos de la asignatura, así como justificar y refutar acciones en situaciones de juego.

2.3.2. Propuesta para la construcción de textos argumentativos escritos desde la enseñanza-aprendizaje de la Educación Física para séptimo grado

a) Fundamentación de la propuesta

En la investigación se asume el enfoque histórico cultural desarrollado por Vygotski (1987), quien asigna un significado especial a las relaciones existentes entre el desarrollo y el aprendizaje por su repercusión en el diagnóstico de las capacidades intelectuales y en la elaboración de una teoría de la enseñanza.

En sus aportes el autor antes mencionado considera importante revelar dos niveles evolutivos: el de las capacidades reales y el de las posibilidades para aprender. Esta diferencia la denominada zona de desarrollo próximo y la define:

distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía del adulto o en colaboración con otro compañero más capaz. (p.383)

En el presente estudio se pretende que el estudiante transite entre el estado real y el estado deseado en cuanto a la apropiación de conocimientos teóricos de la Educación Física, mediante la construcción de textos argumentativos escritos, a partir de planteamientos elaborados por el docente, para solucionar problemas de aprendizaje con respecto a los contenidos de la asignatura.

La propuesta es coherente con el Programa de Educación Física para séptimo grado, en particular, con el cumplimiento de uno de los objetivos planteados: mostrar un nivel de comunicación y comprensión de forma adecuada en el desarrollo del juego, con un grado de exigencia, calidad y capacidad, de acuerdo a su nivel real y potencial, en correspondencia con la edad.

La apropiación de conocimientos teóricos permite al estudiante de séptimo grado:

- Percibir la utilidad de los ejercicios físicos para el desarrollo de las capacidades físicas, así como las formas de ejercitarlas y medir sus resultados, e incorporar un lenguaje técnico que le permita su comprensión.
- Potenciar la formación de convicciones, adquisición de conocimientos y formación de hábitos de práctica sistemática de actividades físicas.
- Demostrar una concepción científica del mundo en el desarrollo de los conceptos relacionados con la cultura general y de la cultura física, conocimientos de diferentes disciplinas, asignaturas y actividades complementarias, teniendo en cuenta entre otros los principios de la relación interdisciplinaria, inter e intramateria.
- Respetar las normas sociales al asumir compromiso jurídico con el cumplimiento de los postulados de su organización estudiantil, con pleno conocimiento de las reglas de grupo y el cuidado de su institución.
- Manifestar sentimientos de amor a la Patria, respeto a los símbolos y atributos nacionales y de solidaridad humana, expresados con su comportamiento al valorar la significación de los acontecimientos físicos, deportivos y recreativos que se desarrollan a nivel local, regional, nacional y mundial; así como el reconocimiento de las glorias del deporte cubano y su influencia en el desarrollo de su personalidad acorde con su edad.
- Demostrar conocimientos sobre la formación vocacional y orientación profesional, que despierte intereses y motivaciones, fundamentalmente hacia las carreras pedagógicas y en específico, de la cultura física.
- Conocer y respetar las reglas mínimas esenciales para desarrollar los juegos de Beisbol, Baloncesto, Fútbol, Balonmano y Voleibol en cualquier condición e incorporar un lenguaje técnico que le permita su comprensión y utilización en las competencias.
- Mostrar un clima favorable en el proceso de formación de valores, éticos, morales y estéticos, con respecto a sus compañeros de equipo, adversarios, profesores, la comunidad y la familia.

- Lograr una cultura de paz con sus coetáneos en el desarrollo de las actividades físicas y deportivas con las acciones dirigidas al Atletismo.
- Reconocer la influencia positiva de los ejercicios de la Gimnasia aerobia escolar sobre el organismo para influir positivamente en el carácter y temperamento, y motivar al estudiante hacia la práctica de actividades físicas que permitan su autoejercitación.

b) Estructura de la propuesta

Objetivo general: Favorecer la construcción de textos argumentativos escritos para la apropiación de conocimientos teóricos de la Educación Física en estudiantes de séptimo grado.

Objetivos específicos

- Contribuir al desarrollo de habilidades para la construcción de textos argumentativos escritos a partir de la relación intermateria.
- Emplear la argumentación como herramienta para el aprendizaje de los conocimientos teóricos de la Educación Física en séptimo grado.

Importancia

Los estudiantes pueden comprender los conceptos asociados a los contenidos de la Educación Física y articular, de manera coherente, las ideas, las posiciones asumidas, las partes del texto en sus producciones escritas con el empleo adecuado del vocabulario técnico y los argumentos para justificar sus acciones y posicionamientos, a través de variados recursos lingüísticos y discursivos.

Procedimiento

En la etapa de planificación el docente debe elaborar planteamientos relacionados con los contenidos de las unidades didácticas de séptimo grado para motivar el interés del estudiante por la temática.

Los planteamientos deben partir de dos o más conceptos teóricos que los alumnos deben relacionar entre sí y vincular con casos concretos y reales, al mismo tiempo que proveen argumentos a favor de tales relaciones.

Asimismo, el docente debe seleccionar lecturas relacionadas con los siguientes contenidos: Condición física, Beisbol, Baloncesto, Fútbol, Balonmano, Voleibol, Atletismo y Gimnasia aerobia escolar, en correspondencia con dichas unidades didácticas.

En la etapa de ejecución, en primer momento, el docente propone a los estudiantes resolver regularmente consignas de escritura que plantean problemas sobre temas de la asignatura, que permitan vincular conceptos de la Educación Física con problemas cotidianos.

También se pueden mostrar imágenes (carteles y videos) para que el estudiante identifique las acciones de juego y sea capaz de emitir su opinión, a favor o en contra, a partir de argumentos que justifiquen sus criterios.

Antes de comenzar el estudio de cada unidad didáctica, el docente orienta la tarea seleccionada (planteamiento, cartel o video) y la lectura de estudio, como actividad independiente, para que el alumno se familiarice con el vocabulario técnico y comprenda los conceptos, así como la importancia de dichos contenidos para su crecimiento personal.

Los estudiantes deben leer para resolver su tarea y argumentar a favor de sus propias ideas e interpretaciones. Para realizar la lectura de estudio se sugieren los siguientes pasos:

- Captar integralmente el sentido de la lectura.
- Comprender el vocabulario. Derivar el significado por el contexto.
- Extraer los conceptos o ideas fundamentales que expresa o defiende el autor.
- Identificar los objetivos o intención del autor.
- Concentrarse en lo esencial y reflexionar sobre lo leído.

-
- Tomar notas de los aspectos que resulten de interés.
 - Identificar y comprender los argumentos con los que el autor demuestra sus ideas.
 - Relacionar experiencias y contenidos nuevos con los anteriores.
 - Retener y organizar mentalmente las ideas.
 - Formular conclusiones.

Al iniciar la unidad didáctica el docente debe establecer intercambios comunicativos breves en cada clase para comprobar el cumplimiento de la lectura de estudio y, a su vez, la apropiación de los conocimientos teóricos por parte del estudiante.

En segundo momento, el docente orienta la construcción de un texto argumentativo que permita justificar el criterio del estudiante con respecto al planteamiento ofrecido con anterioridad.

Las ideas, características y razones que ofrece la lectura, con respecto a los contenidos, se convertirán en los argumentos que debe emplear el estudiante para justificar sus criterios en el texto escrito, teniendo en cuenta la siguiente estructura:

- Introducción (tesis): posición del escritor respecto al tema o problemática en cuestión. La tesis debe ser expresada de manera clara y precisa.
- Desarrollo (argumentación): expone la posición asumida, opinión o punto de vista sobre el tema. Fundamenta la posición asumida con empleo de argumentos, razones, datos, ejemplos -a favor de su punto de vista- o, contrargumentos para rebatir puntos de vista diferentes. Puede aceptar parcialmente los argumentos de la literatura recomendada y utilizarlos para justificar la tesis que defiende. Interrogante: ¿qué se puede decir a favor o en contra?
- Conclusión: hace un breve comentario que resume y destaca la idea principal o tesis.

Para la construcción del texto argumentativo los estudiantes deben elegir y emplear el vocabulario adecuado, según la intención comunicativa; ordenar las ideas; organizar con coherencia el lenguaje; concatenar las ideas y expresarlas con claridad y sencillez; comprobar cada frase.

Los estudiantes deben leer y escribir en sus casas, luego traerán los escritos a clase para una discusión compartida según la planificación del docente, quien puede comprobar sistemáticamente la apropiación de conocimientos teóricos mediante intercambios comunicativos que propicien la justificación de las acciones del estudiante en situaciones de juego durante la clase, así como la aceptación o refutación de las acciones de sus compañeros de grupo.

En la etapa de evaluación, el docente orienta la revisión del texto argumentativo escrito. Se forman equipos integrados por dos estudiantes con el objetivo de revisar el trabajo de su compañero para discutir criterios, ofrecer sugerencias y aclarar dudas, -con la guía del docente-. Los estudiantes deben realizar las correcciones necesarias en el texto escrito para entregarlo al docente y obtener la evaluación final.

Para la evaluación final de cada tarea se debe considerar la calidad del texto argumentativo escrito, el avance manifestado por el estudiante en los intercambios comunicativos durante el desarrollo de la unidad didáctica, y el contraste que muestra en la apropiación de los conocimientos teóricos en la clase con respecto al empleo de argumentos coherentes en el texto escrito.

2.3.3. Análisis del método Criterio de especialistas

La aplicación del método Criterio de especialistas consiste en sostener un diálogo anónimo entre el grupo de sujetos seleccionados, con experiencia y amplios conocimientos en la temática que se analiza.

Los especialistas son sujetos capaces de ofrecer valoraciones conclusivas acerca de la temática en cuestión y de hacer recomendaciones al respecto. Para la selección se tuvieron en cuenta los siguientes criterios:

-
- ser profesor de Educación Física o metodólogo en dicha área.
 - Estar activo en el ejercicio de la profesión.
 - Contar con más de diez años de experiencia en la materia.
 - Haber obtenido título de máster.
 - Haber participado en eventos científicos.
 - Haber publicado resultados de investigación en el campo de la Educación Física.

A partir de los criterios, se seleccionó una muestra de 11 sujetos. Dos metodólogos y 9 profesores de Educación Física: cuatro de enseñanza media superior y siete de secundaria básica.

En el estudio se consultaron los especialistas de manera individual mediante una encuesta (anexo 2) que tuvo como objetivo obtener criterios acerca de la validez de la propuesta. Los resultados de la encuesta propiciaron recopilar las principales opiniones que se muestran a continuación.

La propuesta permite que el estudiante perciba la utilidad de los ejercicios físicos para el desarrollo de las capacidades físicas, así como las formas de ejercitarlas y medir sus resultados, e incorporar un lenguaje técnico para su comprensión.

Favorece la formación de convicciones, adquisición de conocimientos y formación de hábitos de práctica sistemática de actividades físicas, así como el desarrollo de los conceptos relacionados con la cultura general y la cultura física, conocimientos de diferentes disciplinas, asignaturas y actividades complementarias, teniendo en cuenta los principios de la relación intermateria.

Se puede utilizar la escritura como herramienta para conectar y entender los conceptos de la Educación Física, materia donde prestar atención explícita a las prácticas de escritura resulta extraño y alejado del campo de conocimiento, lo que requiere que los docentes desarrollen estas prácticas como un modo de trabajar con los contenidos.

Ofrece a los profesores la posibilidad de apoyar las prácticas de escritura mientras trabajan los contenidos de la asignatura y enfatizan la importancia de usar los conceptos y el lenguaje técnico.

La construcción de textos argumentativos favorece el pensamiento crítico y reflexivo al generar teoría-práctica. Activa la participación de los estudiantes en la construcción de conocimiento.

La escritura argumentativa se utiliza como herramienta para comprender los contenidos disciplinares, al propiciar que el estudiante forme parte del proceso de construcción de conocimiento como miembro de pleno derecho.

Los estudiantes tienen la oportunidad de ir más allá de una comprensión superficial de los saberes de la asignatura y usar los conceptos como pilares de sus escritos.

Los intercambios comunicativos benefician la autoevaluación para lograr la metacognición y la autorregulación, desde el punto de vista de las habilidades del estudiante y sus competencias, tanto individuales como grupales.

3. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

3.1. CONCLUSIONES

- La investigación permite plantear que la construcción de textos argumentativos escritos contribuye a la apropiación de conocimientos teóricos de la Educación Física en estudiantes de séptimo grado.
- El diagnóstico permitió comprobar la necesidad de diseñar alternativas que propicien el trabajo con el vocabulario de la asignatura y favorezca la ejercitación de los contenidos que los estudiantes deben aplicar durante la clase para mostrar la apropiación de los conocimientos teóricos, así como justificar y refutar acciones en situaciones de juego.
- La propuesta para la construcción de textos argumentativos escritos en su estructura plantea: fundamentación, objetivos, importancia, y procedimiento a seguir por estudiantes y docentes en la enseñanza-aprendizaje de la Educación Física.
- Los especialistas consideran que la construcción de textos argumentativos escritos favorece el pensamiento crítico-reflexivo y activa la participación de los estudiantes en la apropiación de conocimientos teóricos de la Educación Física.

3.2. RECOMENDACIONES

- Valorar los resultados de la propuesta de forma práctica.
- Socializar los resultados del estudio en eventos científicos y publicaciones.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Andino, M.C, Coral, R.E y Portilla, O.W. (2017). *Habilidades de Argumentación. Una Propuesta para el Planteamiento de Posibles Soluciones a los Conflictos Interpersonales que Presentan los Estudiantes de Grado Quinto de Primaria en el Entorno Escolar, de la Institución Educativa Rural Francisco José de Caldas en la Inspección Siberia, Municipio de Orito-Putumayo*. (Tesis de maestría, Universidad Autónoma de Manizales).
- Camps, A., & Dolz, J. (1995). Enseñar a argumentar: un desafío para la escuela actual. *Comunicación, Lenguaje y Educación*, 25, 5-8.
- Canals, R. (2007). La argumentación en el aprendizaje del conocimiento social. *Enseñanza de las Ciencias Sociales*, (6), 49-60.
- Carlino, P. (2005). *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*, Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Córdova, A.; Velásquez, M., & Arenas, L. (2016). El rol de la argumentación en el pensamiento crítico y en la escritura epistémica en biología e historia: aproximación a partir de las representaciones sociales de los docentes. *ALPHA*, 43, 39-55.
- De Chiaro, S. (2020). Profesores: ¿qué seres humanos queremos ayudar a formar? Punto de partida para la defensa de la argumentación en la formación docente. *RIA*, 20, 267-289. <http://doi.org/10.15366/ria2020.2>
- Cuba. Ministerio de Educación. (2016). Programa de Educación Física séptimo grado. ICCP
- Deler, P., & Velasco, C. (2006). *Estructura del sistema de la Educación Física en Cuba. Concepción metodológica del plan de estudio de la Educación Física Cuba*. En, Teoría y metodología de la Educación Física. (pp.291-302). Científico Técnica.
- Dolz, J., & Pasquier, A. (1996). *Argumentar para convencer. Una secuencia didáctica para el primer ciclo de la educación secundaria obligatoria*. Gobierno de Navarra. Departamento de Educación y Cultura.
- González, F. (1995). *Comunicación, Personalidad y Desarrollo*. Pueblo y Educación.
- Hernández-Sampieri, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. McGraw Hill Education.
- Jorba, J., & Sanmartí, N. (1996). *El desarrollo de las habilidades cognitivo lingüísticas en la enseñanza de las ciencias*. Mimeo.
- Larraín, A., Freire, P., & Olivos, T. (2014). Habilidades de argumentación escrita: Una propuesta de medición para estudiantes de quinto básico. *Psicoperspectivas*, 13(1), 94-107. <http://www.psicoperspectivas.cl>

- Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. Fondo de Cultura Económica.
- López, E.A. (2020). La enseñanza de la argumentación en la universidad: intervención docente en la elaboración de ponencias estudiantiles. *RIA*, 20, 249-266. <http://doi.org/10.15366/ria2020.2>
- Marraud, H. (2014) *Breve curso de teoría de los argumentos*. UAM. Universidad autónoma de Madrid. <https://es.scribd.com/document/238773219/Curso-breve-teoria-de-los-argumentos>
- Michelan, I.C., & Dos Santos, J. (2020). La construcción de puntos de vista en la escritura escolar: la producción del género discursivo carta abierta. *RIA*, 20, 101-122. <http://doi.org/10.15366/ria2020.2>
- Molina, M.E. (2020). Una aproximación didáctica a los usos de la escritura argumentativa en dos disciplinas universitarias. *RIA*, 20, 228-248. <http://doi.org/10.15366/ria2020.2>
- Moreno-Fontalvo, V.J. (2020). Prácticas en la enseñanza de la escritura argumentativa académica. La estructura textual. *Formación Universitaria*, 13(2), 11-20. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062020000200011>
- Mota de Cabrera, C. (2010). Desarrollo del pensamiento crítico a través del discurso argumentativo: Una experiencia pedagógica en un curso de lectura y escritura. *Entre Lenguas*, 15, 11-23.
- Muñoz, M. K., & Pérez, I. A. (2020). Escritura argumentativa, una breve aproximación desde la ciencia, la tecnología y la sociedad. *Revista Conrado*, 16(73), 182-189.
- Perelman, C., & Olbrechts-Tyteca, L. (1989). *Tratado de la argumentación. La nueva retórica*. Gredos.
- Rodríguez. J.M. (1995). *Teoría de la educación*. Deporte y ciencia.
- Romano, M.B. (2020). Argumentar en la universidad: representaciones estudiantiles, retos y perspectivas. *RIA*, 20, 206-227. <http://doi.org/10.15366/ria2020.2>
- Toulmin, S. (1958). *The uses of argument*. Cambridge University Press.
- Van Eemeren, F., & Grootendorst, R. (1992). *Argumentation, communication, and fallacies: A pragma-dialectical perspective*. Lawrence Erlbaum Associates.
- Vigotski, L.S. (1987). *Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores*. Editorial Científico Técnica.
- Vigotski, L.S. (2000). *A Formação Social da Mente*. Martins Fontes.
- Vigotski, L.S. (2001). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press.

ANEXOS

Anexo 1. Guía para la observación no participante

Objetivo: obtener información acerca de cómo los estudiantes manifiestan la apropiación de los conocimientos teóricos de la asignatura en situaciones de juego y a partir de planteamientos dados por el docente.

Aspectos a observar

- Atención del docente a las necesidades de sus estudiantes.
- Dirección de la actividad cognoscitiva por parte del docente.
- Utilización de métodos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Participación de los estudiantes en las actividades para la transmisión de conocimientos conceptuales.
- Participación de los estudiantes en las actividades grupales.
- Planificación de actividades que generan intercambios comunicativos.
- Participación en actividades que propician la sistematización de conocimientos teóricos.
- Planificación de actividades que favorecen la expresión de puntos de vista y toma de decisiones por parte del estudiante.
- Manifestaciones de la relación alumno-alumno durante la clase.
- Interrelación de las actividades de carácter práctico y lúdico, de habilidades motrices deportivas y capacidades físicas con el sistema de conocimientos teóricos, valores éticos, morales, estéticos y demás componentes de la formación integral de los estudiantes.

Anexo 2. Encuesta aplicada a los especialistas

Objetivo: obtener criterios acerca de la validez de la propuesta de acciones.

Cuestionario

1. Acerca de la propuesta

¿Concuerda con el enfoque integral físico educativo de la concepción metodológica que se asume para la enseñanza de la Educación Física? Sí___ No___

¿Constituye una vía para la construcción de conocimientos, habilidades, valores y hábitos de socialización? Sí___ No___

¿Despierta intereses y motivaciones hacia la práctica sistemática de actividades físicas, deportivas y recreativas para beneficio y disfrute personal y social?

Sí___ No___

¿Favorece la autonomía e independencia cognitiva del estudiante? Sí___ No___

¿Propicia que el estudiante se convierta en sujeto activo constructor de su propio aprendizaje? Sí___ No___

¿Permite que el estudiante participe de forma activa y consiente en las actividades físicas, deportivas y recreativas? Sí___ No___

¿Garantiza que el docente cumpla su papel de facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje? Sí___ No___

¿Ofrece posibilidades al docente para la utilización de métodos productivos como la conversación heurística, elaboración conjunta, situaciones problemáticas?

Sí___ No___

2. Acerca de las acciones

¿Están en correspondencia con la asignatura? Sí___ No___

¿Aseguran el aprendizaje de conceptos unido a la formación de valores, sentimientos, normas de conducta e intereses hacia la práctica sistemática de actividades físico-deportivas, estéticas y recreativas? Sí___ No___

¿Estimulan la apropiación de conocimientos teóricos, físicos, deportivos, recreativos y educativos? Sí___ No___

¿Fomentan la formación de valores estéticos, éticos y morales? Sí___ No___

¿Contribuyen al progreso y desarrollo del educando como ser social? Sí___ No___

3. Aspectos generales

Expresa su opinión acerca de la propuesta.

¿Qué sugiere para mejorar la propuesta o las investigaciones relacionadas con el tema?
