



Trabajo de Diploma

En opción al Título de Licenciado en Cultura Física

Apuntes para la Historia de la Esgrima en Cienfuegos de 1980-2016

Autor: Michel camilo Beltrán dóricos

Tutor: Dr.C. Blas Yoel juanes Giraud

Cienfuegos 2016

Hago constar que el presente trabajo fue realizado en la Universidad de Cienfuegos como parte de la culminación de los trabajos en la especialidad Cultura Física, autorizando a que el mismo sea utilizado por la Institución para los fines que estime conveniente, tanto de forma parcial como total, y además no podrá ser presentado en eventos, ni publicado, sin la aprobación de la Universidad.

Firma del autor

Los abajo firmantes certificamos que el trabajo ha sido revisado según acuerdo de la dirección de nuestro centro, el mismo, cumple los requisitos que debe tener un trabajo de esta envergadura, referido a la temática señalada.

Inf. Científico – técnico
Nombre, Apellidos y Firma

Computación
Nombre, Apellidos y Firma

Tutor
Nombre, Apellidos y Firma

Dedicatoria

Dedico este trabajo.

... a mis padres, que han sido mi guía y que aún hoy construyen mi futuro.

Agradecimientos

A mi tutor.

A mis padres por la protección y el aliento.

A todos los profesores de la Facultad de Cultura Física de la Universidad de Cienfuegos, en especial a los que de una forma u otra contribuyeron a mi formación como profesional del deporte.

A mis amigos por el abrazo sincero de cada día.

... ya los que me quedan por mencionar.

A todos

Gracias

Resumen

La historia ha sido un eslabón fundamental en la evolución de la sociedad y el hombre como parte principal de la misma. La investigación histórica constituye el camino a seguir para dar a conocer y divulgar aspectos históricos que contribuyen a desarrollar la cultura general e integral del pueblo y al fortalecimiento de la identidad

Este trabajo aborda esta problemática mediante la valoración del desarrollo de la esgrima en Cienfuegos como una vía para enriquecer el deporte en la localidad.

Para la realización del mismo se utilizaron métodos como el histórico lógico, el analítico sintético, inductivo deductivo y la entrevista, los que posibilitaron la redacción del informe de investigación y plantear diferentes conclusiones.

INDICE

	Pág.
1-INTRODUCCION-----	1
Capítulo I	
1.1-Reseña histórica de la espada -----	4
1.1.1-Surgimiento de la espada en Cuba -----	9
1.1.2-Surgimiento de la espada en Cienfuegos -----	10
1.1.2-Panorama Socio Cultural de Cienfuegos-----	12
 Capítulo II	
2.1-Apuntes para la historia de la esgrima en Cienfuegos 1961-2000---	21
 Conclusiones-----	32
Recomendaciones-----	33
Bibliografía	
Anexos	

I. Introducción.

La historia ha sido un eslabón fundamental en la evolución de la sociedad y el hombre como parte principal de la misma. La investigación histórica constituye el camino a seguir para dar a conocer y divulgar aspectos históricos que contribuyen a desarrollar la cultura general e integral del pueblo y al fortalecimiento de la identidad.

Según Romero (2009) estudiar Historia es muy importante porque “Permite una mejor comprensión del presente de la sociedad, sin duda el estudio de nuestro pasado histórico, es el método más eficaz para explicar la estructura de la sociedad actual, además Desarrolla un profundo sentido crítico, en la medida que la historia nos facilita un marco de referencia donde situar los problemas sociales, explicando sus causas próximas y lejanas (inmediatas y estructurales), de los hechos, desarrollando así una plena conciencia ciudadana.

Cuando se habla del estudio de la historia el estudiante se aproxima a la metodología de la investigación científica, a través del empleo de fuentes, y el uso crítico de la información, y la formulación de hipótesis, a su vez contribuye al desarrollo de las facultades cognitivas, mediante la comprensión de categorías de cierta complejidad como las de tiempo histórico y tiempo social, lo que deriva del uso del pensamiento abstracto formal al más alto nivel.

En Cuba durante sus estudios el alumno desarrolla un sentido de identidad nacional y cultural, procurando consolidar una concepción adecuada de nación, y enfatizando nuestras posibilidades como país, a partir de nuestra diversidad cultural, se suma el estudio de otras culturas y realidades sociales, sobre todo a partir de la incorporación de contenidos antropológicos y sociológicos, de los cuales se vale la ciencia histórica, para la construcción del conocimiento.

La investigación histórica, es una vía fundamental para conocer y dar a conocer la historia en su esencia, es el legado cultural e ideológico más genuino que se puede dejar de herencia a las futuras generaciones. La necesidad de investigar la historia es el camino de divulgar lo cubano, lo autóctono, la identidad, forjadora histórica de lo que hoy es ser cubano, siendo parte insustituible de

ésta la propia historia, unidas en un todo armónico, que da vida a la sociedad de hoy.

La necesidad de que el pueblo cubano sea culto viene de la vocación de conocer la historia, esta necesidad ha sido expresada por el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, desde inicios del proceso revolucionario cubano.

Científicos, pedagogos y cuadros del Partido Comunista de Cuba, entre otros, insisten en todo momento en la necesidad de que el pueblo en general tenga un profundo dominio de la historia, para así formar convicciones, ideales y principios en correspondencia con los objetivos de la educación del modelo de la sociedad cubana.

La historia no solo es de las formaciones socioeconómicas, lo es también de los hechos y hombres que constituyen la tradición de los pueblos, siendo el deporte un integrante de ella.

La Historia del Deporte no solo aporta conocimientos de la historia local, visto desde un ámbito deportivo, el análisis histórico nutre además del completamiento de la historia propiamente dicha, cuando a esta última se suma el deporte, porque ha sido el deporte fruto histórico del proceso revolucionario y todo lo que en su radio de acción ha acontecido hoy de una forma que es parte indisoluble en la historia, la cual ha sido formadora de juicios de una Cuba de hoy diferente completamente a otra del ayer, es un valioso testimonio dentro del cual sería el deporte y su historia un complemento esencial.

Teniendo en cuenta la importancia que representa el conocimiento de la historia del deporte en la formación de los futuros profesionales de la Cultura Física se han realizado diferentes investigaciones acerca de figuras, instalaciones y disciplinas deportivas pero aún son insuficientes, por lo que se plantea como **Problema Científico**:

¿Cómo contribuir al enriquecimiento de la historia del deporte de la esgrima en la localidad de Cienfuegos?

Objetivo:

Valorar el desarrollo de la esgrima en Cienfuegos en los años comprendidos entre 1980–2016.

Idea a Defender

Con la valoración del desarrollo de la esgrima en Cienfuegos en la etapa comprendida de 1980–2016 se enriquece la historia de la esgrima en Cienfuegos.

MÉTODOS EMPLEADOS

Durante la investigación se aplicaron diversos métodos de carácter teórico y empíricos los cuales se declaran a continuación:

Teóricos

Histórico-Lógico: Permitió la búsqueda de los fundamentos que antecedieron al problema científico tratado, los resultados históricos obtenidos, su desarrollo, significación y su incidencia en los resultados actuales.

Analítico-Sintético: Se utilizó durante el proceso de consulta de la literatura, la documentación especializada y en la aplicación de otros métodos del conocimiento científico.

Inductivo-Deductivo: Este método facilitó la interpretación de los datos empíricos; así como descubrir regularidades importantes y relaciones entre los distintos componentes de la investigación.

Empíricos:

Entrevista: Se realizó a atletas, entrenadores, comisionados con el objetivo de obtener información acerca del desarrollo de la esgrima en Cienfuegos.

Análisis de documentos: Permitió obtener información acerca del objeto de estudio.

Capítulo I Marco Teórico Referencial

En este capítulo se hace referencia a los elementos que desde el punto de vista teórico sustentan la investigación, y se realiza una valoración histórica del contexto cienfueguero donde se desarrolla el deporte motivo de estudio.

1.1 Reseña histórica de la Esgrima.

La historia del manejo de las armas discurre paralela a la de la propia humanidad, el hombre prehistórico consciente de su inferioridad física respecto de muchos animales de los que debía defenderse, necesitó suplir las armas naturales de las que carecía, por otras artificiales de su propia creación. A medida que fue dominando la técnica de la fabricación de instrumentos para uso personal, estas armas evolucionaron desde el simple palo hasta el metal. En algún momento de su evolución, el hombre, que hasta entonces había utilizado estas armas con el propósito de cazar, comenzó a utilizarlas para defenderse de otros seres humanos e incluso para atacarles.

La palabra esgrima parece derivar del sánscrito.” Karma”, legada por lo escandinavos como skirmen y los germanos con skermen. El verbo skirmjan, que significa proteger, dió lugar en el antiguo francés al vocablo escremie o eskermie para designar a la esgrima.

Las primeras referencias en el mundo Mesopotámico a la esgrima con espada proceden de sucintas citas desde textos míticos y religiosos. En como los dioses enseñaron a los hombres los diferentes golpes de espada.

En el libro, de Enoc: Son los Hijos de Dios, o ángeles caídos, quienes instruyen a los hombres en el arte de la espada, entre otras artes malvadas. Las primeras referencias al arte de la esgrima en Occidente las encontramos en grabados egipcios del Nuevo Imperio, sobre 1100 a.n.e. En ellos se muestran combates con espadas simuladas de madera y bastones. De Grecia sabemos que constituía un elemento más de práctica en los gimnasios y cuarteles, pero los griegos no nos han dejado documento escrito alguno, codificando, o describiendo tales prácticas. Es más, éstos parecían considerar, a tenor de algunos escritos, que el uso de la espada era tan consustancial al ser humano, que con la sola práctica asidua, bastaba para

convertirse en un diestro en su manejo. No pareciendo haber dado mayor importancia a la codificación de técnicas concretas sobre su empleo eficaz. No obstante, esto no prueba que no hubiera estudios codificados sobre tales prácticas en el mundo griego. Lo único cierto es que nada de esto ha llegado. Y es ciertamente raro, dada la gran producción científica del mundo griego antiguo.

De Roma los únicos documentos que se tienen son los grabados que muestran el entrenamiento diario de espada de los legionarios romanos. Consistía en prácticas con un gladius de madera (espada corta de hoja ancha), del doble de peso que el modelo metálico, contra un grueso poste de madera que simulaba ser el cuerpo de un enemigo. Se trataba de una esgrima de combate en grupo, o en línea, en que la espada se empleaba en conjunción con otros elementos: Loriga pesada y escudo grande, muy limitada y simple, pero muy eficaz en batalla. Era una esgrima de estoque, o punta y solo excepcionalmente se golpeaba de corte al enemigo y a muy corta distancia. Se atacaba de punta alternativamente a distintas líneas del enemigo. Tras cada estocada se recogía el arma a posición de guardia y se libraba, cubriéndose con el escudo grande, para volver abrir la protección del escudo, lo justo para lanzar una nueva estocada y así alternativamente.

Se tiene constancia de una esgrima más elaborada de combate individual, con técnicas y tretas codificadas por los maestros gladiadores del circo romano. De hecho, algunos grabados nos muestran gladiadores, combatiendo a espada corta y broquel, en poses de guardia y parada muy similares a los de esgrima de época moderna. No obstante, existe ningún documento escrito sobre las técnicas concretas utilizadas, salvo la documentación descriptiva sobre la panoplia de armamento de sus combates y la regulación, y tipología de éstos.

De la Edad Media se tiene un vacío casi total de documentación sobre esgrima, salvo breves retazos y vagas referencias en algunos escritos y códices ilustrados. Esto no prueba que no existieran técnicas concretas codificadas y transmitidas oralmente y que fuera la medieval una esgrima instintiva: De fuerza bruta, de velocidad, y de agresividad sin ningún tipo de apoyatura técnica. Pero no se ha encontrado ningún documento que valide, o refute tales tesis.

Es a principios del Renacimiento, en siglo XV, cuando llegan los primeros prototratados sobre el tema. Así, Ringeck en Alemania habla en un breve tratado de la Esgrima con espadón de dos manos y en Italia, Fiore de Liberi, habla en su Tratado "La Flor de las Batallas", de tretas concretas de la época para todo tipo de armas. Marozzo en el XVI, habla en un capítulo de su tratado general de esgrima, sobre este tipo de esgrima de espadón. No obstante tales tratados, o capítulos de tratado adolecen aún de lagunas y partes no explicadas, que parecen darse por sobreentendidas en la época y oscurecen las explicaciones técnicas dadas en ellos. No pasan de ser manuales muy sucintos y vagos, meramente descriptivos y técnicas de arma blanca larga y no de verdaderos estudios codificados y con pretensión de divulgación general y exactitud científica sobre el tema.

Es a partir de aquí y durante los siglos XVI y XVII donde aparecen estos manuales científicos de práctica esgrimística, en relación a distintas armas de época y más concretamente a la Espada Ropera. Italia lleva el liderazgo en este tema, iniciando una escuela esgrimística de espada con Marozzo, Fabris, Alfieri y Capoferro, entre otros. España no se queda a la zaga y reelabora la esgrima de la época desde una óptica distinta, creando su propia escuela con Jerónimo de Carranza y Pacheco de Narváez. El resto de los países elaboran estilos peculiares, o nacionales en base a una, u otra de estas dos peculiares escuelas.

Con el ocaso del Imperio español, la Escuela Española, Escuela Angulista de la Verdadera Destreza decae y cede ante el empuje de la Escuela Italiana y la aparición de nuevas armas mas ligeras: los Espadines y Floretes. Es ahí, con la aparición del Espadín y del Florete a finales del XVII y su auge en el XVIII, como arma de uso civil y arma de práctica, respectivamente, que sustituyen a la espada ropera; los maestros franceses, como Touché, partiendo de la Escuela Italiana, revolucionan y enriquecen la panoplia técnica, en general, en base a las posibilidades que daban unas armas tan ligeras y versátiles, como eran el Espadín y el Florete.

Puede decirse que constituyen una nueva escuela por evolución de la italiana. Es en base a esta escuela francesa, sobre la que se reconstruye y codifica toda la esgrima moderna de espadín de duelo del siglo XIX y la esgrima de sable

militar del siglo XIX. El sable, originario de Europa Oriental, había desbancado a la espada de punta y corte en la panoplia militar a finales del siglo XVIII y principios del XIX. En el siglo XX, desaparecida la bárbara costumbre del duelo y desaparecido también el empleo de armas blancas en batalla, la esgrima moderna del siglo XIX se vuelve deporte de competición. La vulgar, o común destreza representaba la escuela de esgrima más popular y extendida por la Península Ibérica. Era propia de las clases más populares: Esgrima de espadachines a sueldo, marinos, soldados y trifulcas callejeras. No constituía una escuela propiamente dicha con parámetros y dogmas codificados y fijados, sino una forma práctica y extendida de esgrimir en todo el territorio ibérico. Sus métodos y técnicas evolucionaban fuera de todo tratado y se transmitían oralmente.

En líneas generales sus puntos básicos de partida eran coincidentes con la esgrima que se practicaba en el resto de los países de Europa y muy similar a las escuelas Italianas de la época, aunque con sus propias peculiaridades. Esta escuela fue fruto de la hibridación de distintas técnicas locales en un mismo ámbito geográfico peninsular y de la influencia de otras técnicas extranjeras importadas durante las campañas de los siglos XIII, XIV y XV en el Mediterráneo e Italia.

No han quedado tratados de la común, o vulgar destreza. Sus maestros, personas de origen más bien plebeyo, estaban más preocupados en enseñar y vivir de ello, que en publicar tratados.

Todo lo que se sabe sobre ella y sus técnicas concretas, se debe a las referencias y críticas despectivas, que la llamada Escuela Española de la Verdadera Destreza hizo sobre sus tácticas de combate y tretas. Esta escuela de la Verdadera Destreza, representaba una forma de esgrimir más culta y científica y se identificaba con las clases militares altas y con las socialmente más aristocráticas. No obstante, partiendo de una base biomecánica común a ambas, la "Verdadera Destreza" no era más que una forma muy pulida de Esgrima, o Destreza Española, en donde se habían racionalizado y perfeccionado tretas con mayor componente de maniobra, de cara a la esgrima de duelo, en detrimento de las arriesgadas tretas del choque puro y duro, por línea central, bien representadas en la "Vulgar Destreza" presente en las calles

y en la guerra. Esta escuela de la Verdadera Destreza se gestó en los siglos XVI y XVII de la mano de Don Jerónimo de Carranza y Don Luis Pacheco de Narváez, entre otros.

A finales del siglo XVII y principio del XVIII, ambas escuelas enfrentadas, se difuminaron y terminaron mezclándose, generando lo que en la Enciclopedia del siglo XVIII se definiría como estilo español. Un ejemplo de esto fue el maestro sevillano Luís de Añasco, el cual desarrolló un estilo peculiar desde los parámetros de partida de la Vulgar Destreza, en base a la hibridación y a la adaptación de sus técnicas a las técnicas de lucha de la escuela antagónica de la Verdadera Destreza.

A principios del siglo XVIII ya no hay escuelas, al disolverse la escuela de La "Verdadera Destreza", solo queda el Estilo Español, hibridación de ambas antiguas escuelas, de sus técnicas, guardias y posturas. Con un país que se resistía a modernizarse en todos los sentidos y menos aún, a abandonar sus queridas espadas roperas y viejas tretas de esgrima, enfrentarse en el siglo XVIII con un esgrimista español, era un verdadero problema para cualquier ilustrado caballero europeo. Entre otras cosas por el desconcierto y desagradables, e inesperadas sorpresas que traía. La postura del tirador español era bastante más erguida con respecto al tirador europeo de principios del siglo XVIII y mucho más que la del tirador de la Escuela Francesa de la segunda mitad del siglo XVIII, precursora de la esgrima moderna. Las piernas estaban en perfecto perfilado hacia el enemigo, formando un ángulo recto o perpendicular entre si, con una separación de 2 ó 3 pies entre ellas. Sin embargo, el torso durante todo el siglo XVIII permanece semiperfilado de cara al enemigo, permitiendo el papel activo de la mano desarmada, que seguía utilizando la técnica del manotazo, desechada por la escuela Francesa inaugurada por el maestro Touché a mediados del siglo XVIII. El diestro español no ejecutaba fondos completos, no podía hacerlo desde su más erguida postura, pero debido a su alto centro de gravedad y postura más erguida, no estaba condenado al ataque por línea directa o central, como el diestro francés y europeo, moviéndose con mayor agilidad circularmente y sobre los flancos de su enemigo y ejecutando maniobras con dominios de hierro en ataque (engavilanadas).

El diestro español se mantenía en una guardia de tercera con la espada recta hacia el blanco, extendido el brazo a 4/5 en línea alta, apuntando al cuello o alto pecho. La preferencia de los diestros españoles por espadas roperas frente a espadines y floretes cortesanos en el resto de Europa, era otra de las características más sobresalientes. Al ser sus armas mas largas, se compensaba así la menor profundidad de sus fondos.

Pero sobre todo, eran la contundencia de sus ataques de Filo o Tajo, el temido "estramazón" a líneas altas, lo que le daba temida fama en Europa. El peculiar agarre español hacía de estos tajos tirados con ropera algo contundente, rápida y letal. A mediados del siglo XVIII, con los floretes y espadines solamente se tiraban latigazos de filo, o también llamados cortes a la mouché, que solamente si alcanzaban la carótida, o los ojos podían finalizar un combate. El corte a la mouché ha sobrevivido bajo la forma del coupé en la esgrima deportiva moderna y tenía un equivalente algo diferente en el estilo español, denominado "altibajo", el cual era también conocido como "beso español", siendo muy temido pues siempre se lanzaba con ropera a rasgar al rostro. Con la invasión napoleónica y la modernización del país en el siglo XIX, las Espadas Roperas y las Espadas de Punta y Corte son sustituidas por Espadines, Floretes y Sables, armas que por su ausencia de gavilanes no permitían ya la óptima ejecución de la "Destreza Española". Con lo que las técnicas de la escuela francesa empiezan a invadir el estilo español y a difuminarlo, relegando también, poco a poco, incluso su propia nomenclatura de términos esgrimísticos. Este proceso hizo desaparecer completamente los rastros de la "Destreza Española" entre finales del siglo XIX y principio del XX, maestros como: Brea, Vendrell y Merelo son un ejemplo de este proceso final.

1.1.1 Surgimiento de la Esgrima en Cuba.

La esgrima, es el deporte que gusta y es practicado por muchas personas en la actualidad en Cuba, aunque antes de 1959 no era así, pues solo la clase pudiente, era la que podía practicar este deporte que tenía propiedad de la alta sociedad. A pesar de esta situación y que no se conoce ningún campeón negro o de la clase trabajadora, en este deporte antes de 1959, la esgrima en esa fecha igual que otros deportes tuvo sus características que merecen ser recordadas y dos de ellas son fundamentales, fue un deporte en el que no se

practicó el profesionalismo y que practicaban figuras vinculadas al proceso revolucionario de 1959, de ellas se pueden mencionar al mártir Jorge Agustín Villasana (Campeón Centroamericano en 1946) y ya el desaparecido cienfueguero Osvaldo Dórticos Torrado. También podemos mencionar al mártir Ramón Fonst que en París conquistó el Campeonato Mundial de Espada con solo 16 años de edad. El joven esgrimista cubano impuso ante espadistas de reconocida fama internacional, un nuevo sistema en el arte de manejar la espada. Sorprendió a todos y las victorias se las adjudicó una tras otra a los presentes.

El esgrimista Fonst, fue uno de los primeros atletas cubanos que recorrió triunfantemente las principales salas de armas europeas llegando hasta Madrid donde notables maestros como Carbonell y Sáenz se maravillaron del difícilísimo juego que había implantado con la espada en la mano el genial cubano. En los Juegos Olímpicos de 1900, conquistó su primera medalla de oro en la prueba de espada. En la tercera Olimpiada Mundial de 1904 en San Luís, logró su gran proeza al conquistar 5 medallas de oro, 3 de ellas individuales y 2 por equipo. En florete y por equipos, en espada individual y en espada de Duelo (única vez que se efectuó esta prueba en los Juegos Olímpicos) y en sable por equipos.

Ramón Fonst luchador revolucionario que obtuvo infinidad de logros en la esgrima e implantó record en este deporte de 33 asaltos sin ser tocado. A partir del triunfo de la Revolución en el año 1959 el deporte cubano logró cambios cualitativos en el orden social.

1.2 Surgimiento de la Esgrima en Cienfuegos.

La primera escuela que se tiene conocimiento está situada en los altos del antiguo Telégrafo y Teléfonos, en la calle Santa Cruz (hoy avenida 58), casi esquina Santa Isabel (calle 29). Su profesor era un francés cuyo nombre lamentablemente no ha trascendido, pero según Efraín Caballero, cuando caminaba no se sabía si lo hacía o si estaba en posición de “en guardia”.

Tres de las sociedades cienfuegueras tenían magníficas salas de armas, El Casino Español, El Liceo de Cienfuegos y el Cienfuegos Yacht Club.

Posiblemente de ahí surgieron los esgrimistas cienfuegueros que más tarde pusieron el nombre de Cienfuegos en alto en eventos internacionales. Los más significativos fueron el maestro Fernando Alonso Masa y su descendiente el maestro Eugenio Gorate Quiñónez, Alonso Masa fue miembro del equipo cubano en los Juegos Olímpicos de París, y Gorate fue Campeón Centroamericano de Espada en los IV Juegos de 1983.

El grupo inicial de esgrimistas tuvo una gran actividad hasta que Alonso Masa y Eugenio Gorate se trasladaron para La Habana.

Después de la década del 40 del siglo XX, de nuevo la esgrima en Cienfuegos se integró, al contratarse a un magnífico profesor de los V Juegos Centroamericanos y del Caribe, para trabajar en la Sala de Armas del Cienfuegos Yacht Club. Empezó con este nuevo renacer de la Esgrima en la provincia un grupo de jóvenes muchachas entre las que se encontraban Amparo Gutiérrez y María del Carmen Romero, además de un grupo mixto que surgió en el Club de Cazadores, también con mucho entusiasmo.

El famoso esgrimista Jorge Agustini también dio una exhibición en la Sala de Armas del Cienfuegos Yacht Club. Todos estos esgrimistas narraban a los cienfuegueros generosamente sus experiencias de las competencias en las que habían participado.

La esgrima en Cienfuegos se caracterizó por el mantenimiento exclusivista y clasista hasta el año 1961, fecha en la cual se produjo la nacionalización y con ello el servicio abierto para todo el pueblo en las áreas especializadas.

1.1.2 Panorama Sociocultural de Cienfuegos.

La ciudad de Cienfuegos, que actualmente es la cabecera provincial y municipal, se ubica al centro-sur de la isla de Cuba en los 22° 8'46" de latitud norte y los 80° 27'14" de longitud oeste sobre la Llanura de Cienfuegos aparece bordeando la Bahía de Jagua, se extiende al norte y este de la misma con un sistema costero ondulado, rico en puntas y ensenadas. Tiene una extensión territorial de 48 km² y se encuentra a una altura media de 22,5 m sobre el nivel medio del mar. En 1976, al implantarse en el proceso de institucionalización una nueva estructura político-administrativa, en busca de un equilibrio óptimo

en el orden económico y social entre las distintas zonas del país, el territorio adquiere la categoría de provincia y pasa a ser la ciudad de Cienfuegos cabecera provincial, también mantuvo su condición de cabecera municipal.

El actual municipio de Cienfuegos abarca un área de 341,27 km² que representa 9 % del área de la provincia, es además uno de los 48 municipios con menos de 400 km² en el territorio nacional. Su área ha fluctuado desde 1878 al implantarse la división político-administrativa colonial hasta 1976 en tres oportunidades; de 1848 a 1961 ocupaba una superficie aproximada de 1 550 km² posteriormente de 1960 a 1976 tuvo un área de 149 km², y de 1976 hasta hoy la cifra actual.

Dentro de la superficie municipal 17 % está ocupada por áreas de los cuatro núcleos urbanos, le corresponde a Cienfuegos 14,25 % del total municipal. El índice de primacía como ciudad sobre los otros núcleos urbanos del municipio es de 95 %, mientras que con respecto al resto de los asentamientos urbanos de la provincia se comporta en 45 %. Según el Censo de Población y Vivienda efectuado en el 2002, la población ascendió a 140 734 habitantes, que representa 86 % del municipio y 35 % de la provincia.

La ciudad de Cienfuegos tiene la dualidad de ser centro político-administrativo del municipio y la provincia de igual nombre. Ostenta el segundo lugar a nivel nacional con el mayor índice de desarrollo humano después de Ciudad de La Habana, término que comparativamente sitúa esta ciudad en un lugar privilegiado dentro del país, e incluso por encima de muchas capitales y ciudades de América Latina y el Caribe. Este índice considera ocho dimensiones, entre ellos se encuentra el desarrollo económico, el consumo personal, el nivel de educación, la salud poblacional, el acceso a servicios básicos, el acceso a la energía, la calidad de la vivienda y la participación ciudadana.

La población de la ciudad en los últimos 20 años creció de 107 363 a 140 734 habitantes, con un crecimiento anual de 1 590 habitantes, lo que modificó el grado de urbanización del municipio de 94 % a 96 %. La población en sus grandes grupos de edades está estructurada en 32 373 habitantes en el grupo

de 0 a 16 años, 88 089 entre los 17 y 59 años, y 20 272 de 60 años y más, lo que permite tener una Población Económicamente Activa (PEA) de 75 724, con 30 468 mujeres y 45258 hombres; mientras que la fuerza ocupada en la economía es de 72 058, con 29 246 mujeres y 42 812 hombres, para 40,6 % de participación femenina, estratificar la población, en la ciudad se asientan 81 292 mujeres y 80 085 hombres, por lo que representan 1 000 féminas por cada 971 hombres.

Desde la década de los años 90 del pasado siglo se ha venido fortaleciendo el turismo, aunque no se han producido incrementos sustanciales de sus capacidades de alojamiento, su lugar se han incrementado los servicios extra hoteleros en diferentes modalidades. Sobre esto es preciso agregar que existe un grupo de compañías extranjeras con el interés de invertir sobre nuevos inmuebles. Esto se debe a que la ciudad posee una atracción particular por sus valores naturales, urbanísticos, históricos y culturales.

El municipio cuenta con seis hoteles, cuatro de ellos en la ciudad. Tres para el turismo internacional (La Unión, Jagua y Rancho Luna), dos para el turismo nacional (Perla del Sur y Punta la Cueva), y uno para el turismo de salud (Pasacaballo). Existe una base de campismo y se desarrolla la actividad inmobiliaria en la zona residencial de Punta Gorda. Las mayores potencialidades para el turismo se localizan en la línea costera de la bahía y su litoral adyacente.

La ciudad de Cienfuegos cuenta con un sistema viario de 220,29 Km., de estos 30,8 Km. están categorizados como principales. Considerando que el perímetro urbano tiene 48 km², se puede decir que existe una densidad vial de 4,59 Km./km² y ocupa una superficie de 204,54 ha para 4 % del total del área urbana.

A nivel municipal existen 27 círculos infantiles, 47 escuelas primarias, 11 secundarias, tres politécnicos, una enseñanza media superior y tres enseñanza superior. Presenta además una escuela de arte, una de instructores de arte, 11 de enseñanza especial que incluye niños y adolescentes con trastornos de la conducta y discapacitados, una de oficios, tres de superación

para adultos, dos de deporte, una de iniciación artística, una de idiomas donde se imparten cuatro lenguas, y seis centros de superación para jóvenes desvinculados.

La educación primaria cuenta con 773 maestros y una matrícula aproximada de 14 000 alumnos, al comienzo del curso, la enseñanza media con 702 maestros y 8 564 alumnos, la tecnológica con 277 maestros y 5 314 alumnos, y la enseñanza universitaria con 766 maestros y 4 459 alumnos. Al referirse a las escuelas artísticas la de arte cuenta con 642 alumnos y 170 profesores, mientras que la de instructores tiene una matrícula de 244 alumnos y 75 profesores. Para complementar todo tipo de enseñanza se agregan un grupo de Joven Club de Computación y un Centro de Orientación para Jóvenes.

Esta red de instalaciones educativas se distribuye por todos los asentamientos humanos del municipio, donde la ciudad ocupa 75,7 % del total municipal y donde se representan todos los niveles de enseñanza. Un paso social importante lo constituyen los círculos infantiles, los que acogen a niños desde edades tempranas y facilita una incorporación laboral inmediata de las madres trabajadoras. A pesar de este logro, estos tipos de instalaciones no cubren todas las necesidades del territorio.

En 1861 la ciudad contaba con dos hospitales: el de Caridad (gratuito), al que acudían las personas más pobres, y el Militar; una Casa de Salud; tres boticas y nueve médicos, todos estos servicios para una población de 10 338 habitantes. En 1874 se fundó en Cienfuegos el primer Colegio Médico que existió en Cuba. 1881 se inauguró el Centro Médico Farmacéutico, y en 1894 el Dr. Luís Perna Salomó fundó la primera revista de medicina de Cienfuegos, denominada La Lanceta.

Durante el período colonial constituyeron logros de la medicina en Cienfuegos y aportes a la historia de esta ciencia en Cuba los siguientes:

- En 1894 Juan Oscar Hernández introdujo en Cienfuegos la anestesia “a la reina”.
- En el mismo año se abrió el laboratorio químico-agronómico, industrial y bromatológico que prestaba servicios a la población.

- En 1900 el Alfredo Méndez Aguirre puso a disposición del Hospital Civil (antiguo de Caridad), el primer esterilizador que existió en toda la región central de Cuba, fue el primer médico en el país que usó los guantes de Chapett e introdujo en Cienfuegos la cirugía gástrica, prostática y renal.

Como iniciativa del sector de la salud en el territorio en 1989 surgen varios Proyectos. Cienfuegos, basado en el modelo de Prevención y Control de Enfermedades Crónicas no Transmisibles y sus Factores de Riesgo, liderado por el Dr. Alfredo Darío Espinosa Brito y con el apoyo de las autoridades del gobierno. El mismo involucró a amplios sectores de la comunidad en el municipio, lo que permitió que en 1992 fuera la primera ciudad de Cuba en incorporarse y comprometerse con el movimiento de Ciudades Saludables promovido por la Organización Mundial de Salud (OMS) y propiciara la fundación en Cuba de la Red Cubana de Municipios por la en 1994. Además, Cienfuegos está incorporado al proyecto de Desarrollo Municipal MINSAP-OPS(1995-1996), al enfoque de Trabajo Comunitario Integrado impulsado por el gobierno en 1998, al acuerdo del Consejo de Ministros y Calidad de Vida (2000), al Proyecto Provincial de Cienfuegos por una mejor Calidad de Vida (2003), y al Local y Sostenido (2004).

El municipio tiene actualmente ocho áreas de salud que incluyen uno o varios consejos populares.

Otra de las actividades que realiza el sistema de Salud Pública es la atención al adulto mayor. La población con edad geriátrica en el municipio asciende a 23 661 ancianos que representan 14,4 % de la población total. Existe una población de 85 años y más de 2 028, con 14,4 % de envejecimiento, de de ellos hombres 10 654 y mujeres 13 007. Están identificados 1 698 ancianos solos, que a su vez representan 7,6 %. Existen 119 estomatólogos de los cuales 48 están directamente vinculados a las áreas de salud, 552 enfermeros, 520 técnicos y auxiliares, y otros 34 profesionales de la salud.

Existen en la ciudad cinco casas de abuelos y 233 círculos de abuelos vinculados directamente con los consultorios del Médico de la Familia, a los que están incorporados 9 240 ancianos. La cantidad de ancianos que practican

ejercicios físicos en el municipio, en las diferentes modalidades de atención, asciende a 14 541 (61,45 %).

La ciudad de Cienfuegos, desde su fundación, ha sido exponente de un grupo de manifestaciones culturales. De ahí que se hayan conservado hasta hoy un grupo de instalaciones de gran significación cultural, y algunas de estas constituyen obras patrimoniales como el Parque Martí, el Cementerio Municipal, el Cementerio Tomás Asea y La Punta, en Punta Gorda.

Al cierre de 2006 cuenta con 10 salas de video, tres cines, dos galerías de exposiciones, dos teatros, cuatro museos, dos casas de cultura, 10 centros nocturnos, dos bibliotecas públicas y un centro de grabaciones musicales. El número de actividades culturales por manifestaciones y los participantes por manifestaciones.

Esta ciudad presenta dos estadios de béisbol; cuatro pistas de atletismo y fútbol; dos canchas de pelota vasca; una bolera; una pista de patinaje; una escuela de boxeo; 12 gimnasios techados; dos piscinas; una escuela de remos, canotaje y vela; y cinco campos deportivos utilizados indistintamente para béisbol, fútbol o atletismo.

El sector del transporte es uno de los sistemas que más inciden dentro del medio urbano al conectar diferentes zonas de la ciudad. Este sector conforma uno de los principales indicadores que marca el desarrollo y la calidad de vida de cualquier sociedad. El país se promueve el uso del transporte colectivo por las múltiples ventajas de ahorro y saneamiento que este representa. Sin embargo, este ha sido uno de los sectores más afectados por el llamado Período Especial. Por todo lo anterior, se puede decir que ambas empresas, por su nivel de depresión, no satisfacen las necesidades de transportación, por lo que desde el inicio del Período Especial este problema ha formado parte de numerosas polémicas aún sin resolver y se ha considerado como crítico, con una doble repercusión: la insatisfacción en la prestación del servicio, y las molestias que ocasionan por el ruido y el humo que aportan al medio urbano.

La bahía de Cienfuegos cuenta con dos zonas portuarias, en ellas se encuentran cuatro grandes atraques especializados en embarque de azúcar a granel, cereales, cítricos y combustibles. Esta bahía dispone además de otros muelles de menor porte, que se utilizan en actividades de transporte de pasajeros y astilleros. La zona portuaria no. 1 se localiza dentro del Centro Histórico, en La Ensenada de Marsillán, ocupa 4 ha de superficie y presenta un calado de 8m de profundidad. Esta zona se conforma por tres muelles situados perpendicularmente a la línea de costa, en regular estado técnico y con buena iluminación. El primero presenta una longitud de 170m, el segundo tiene 176m, y el tercero 166m. A todos llega una vía de ferrocarril que los conecta con el Centro de Carga Ferroviario y el último muelle lo emplea una Terminal de Cruceros de 900m² a la que se accede desde la calle 19 (Paseo de Arango).

Las comunicaciones de la ciudad de Cienfuegos las representan la de Correos de Cuba con 13 oficinas y la de Telecomunicaciones de Cuba S. A. (ETECSA). Esta última se compone de dos centros de intercambio automático. Primero, ubicado en la sede central (esquina de la calle 45 y la avenida 58) y se encarga de la telefonía fija, mientras que el segundo, radicado en la salida de la ciudad se encarga de la telefonía móvil. Adjunto al primer centro existe una red de estaciones automáticas desplegadas por toda la ciudad y el resto del territorio.

En estos momentos ETECSA expande una red a los consejos populares de Junco Sur, Reina, Casco Histórico, Buena Vista, Pas torita y San Lázaro. Ha mejorado todos sus conductores y logró establecer 7,18 teléfonos por cada 100 habitantes en los últimos 10 años. Existen lugares con restricciones en los conductores, como el litoral Rancho Luna-Pasacaballo al que se le ha instalado el servicio inalámbrico (WLL) que también permite una comunicación óptima con la ciudad y el resto del territorio.

El servicio de telefonía cubre todos los asentamientos del municipio y la tarifa varía en dependencia del tipo de llamada, si es local se encuentra sobre los \$ 6,25 al mes, si es externa el saldo se incrementa. Los distritos donde no existen condiciones para instalar teléfonos públicos se han creado “centros agentes” en residencias particulares, actualmente hay diseminados por la ciudad 110, lo que ha permitido establecer servicios de mensajeros y la

comunicación con las viviendas circundantes. Acceso a Internet aún es limitado, solo se encuentra en las principales instituciones de educación e investigación. Sin embargo, el correo electrónico está más generalizado, aunque en la mayoría de los casos solo alcanza el ámbito nacional.

Radio Cuba es otra empresa en el territorio que se encarga de prestar servicios de transmisión y retransmisión de señales radiotelevisivas. empresa cuenta con tres centros: el primero se localiza en la calle 37 entre las avenidas 32 y 34, y se corresponde con la emisora de radio provincial (Radio Ciudad del Mar) y cuenta con una torre de 80m de altura.

El 99 % de la población de la ciudad está servida por la red de acueductos y 70,4 % por la red de alcantarillados, la red de drenaje pluvial solo da servicio a 64 % de la población residente.

Actualmente la ciudad tiene 86 circunscripciones, las características de los Consejos Populares que contienen estas circunscripciones son las siguientes: Dentro de estos consejos se han identificado 27 barrios que en el marco del ordenamiento territorial se han ajustado a límites antiguos, en otros casos se han reajustado para estudios de proyectos, y en otros se han creado para delimitar nuevas urbanizaciones.

[En este contexto se desarrolló esta disciplina deportiva en Cienfuegos.](#)

Capítulo III Apuntes para la Historia de la esgrima en Cienfuegos 1980-2016.

3.1 División político-administrativa a través del tiempo

Desde la conquista hasta 1607, Cuba estuvo bajo la dirección única de un gobernador, pero en aquella fecha quedó dividida en dos gobiernos: el de La Habana, donde residía el capitán general de la Isla, y el de Santiago de Cuba, a cuyo frente estaba un capitán de guerra, subordinado al primero.

Tal división perduró hasta 1827, cuando el capitán general Dionisio Vives decidió una nueva de conformidad con la cual fue creado el Departamento Central (integrado por los territorios de Camagüey y Las Villas) y se mantuvieron el Occidental (conformado por La Habana, Pinar del Río y Matanzas) y el Oriental (del límite con Camagüey hacia el este). Así se mantuvo hasta que en 1851 el capitán general José de la Concha, alarmado por los movimientos conspirativos descubiertos ese año en Puerto Príncipe (actual Camagüey) y Trinidad, unió el Departamento Central al de Occidente para controlarlo directamente.

Concluida la Guerra de los Diez Años, el régimen colonial introdujo algunas reformas en la vida cubana para intentar apaciguar los ánimos de los criollos, incluida una nueva división a tenor con la cual se descentralizaba en cierta medida la gobernación del país. A tal efecto, un Real Decreto del 9 de junio de 1878 creaba seis provincias que tomarían los nombres de sus respectivas capitales: Pinar del Río, La Habana, Matanzas, Santa Clara, Puerto Príncipe y Santiago de Cuba. Éstas, a su vez, quedaban divididas en término municipales. Curiosamente, el gobierno colonial categorizó las provincias: La Habana lo era de primera clase, Santiago de Cuba de segunda, y las demás, de tercera.

Aquella división, que adolecía de grandes disparidades en cuanto a superficie, población y potencial económico, fue virtualmente la misma que encontró la Revolución Cubana en 1959, por lo que comenzando la década del 60 se decidió incrementar el número de municipios y fortalecer el papel y la autoridad de las instancias provinciales de gobierno, que hasta entonces tuvieron una existencia más bien simbólica que efectiva. Entre los mencionados eslabones

se creó uno intermedio llamado Región, con el objetivo de mejorar el sistema organizativo y de dirección territorial de las actividades económicas y sociales.

Tales medidas atenuaron marcadas desproporciones y activaron mecanismos más funcionales, pero con el paso del tiempo se advirtió que la nueva estructura provocaba un alejamiento excesivo entre los niveles de dirección central y la base e implicaban un voluminoso número de funcionarios y empleados administrativos y de servicios.

Un cuidadoso análisis de esa problemática hizo que en 1975 el Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba sugiriera la conveniencia de adoptar una nueva división político-administrativa mediante la cual se suprimiera el eslabón regional, aumentara el número de provincias de seis a catorce, y disminuyera el de municipios de 407 a 169, incluido el especial Isla de Pinos (desde 1978, Isla de la Juventud).

División político-administrativa de 1976

El 2 de julio de 1976, luego de ser aprobada por el Consejo de Ministros la Ley 1304 sobre la nueva división político-administrativa y su publicación en la Gaceta Oficial de la República de Cuba el 3 de julio del mismo año, comenzó a regir la nueva división y las 14 provincias nacidas tras esa decisión se denominaron de occidente a Oriente, Pinar del Río, La Habana, Ciudad de La Habana, Matanzas, Villa Clara, Cienfuegos, Sancti Spíritus, Ciego de Ávila, Camagüey, Las Tunas, Holguín, Granma, Santiago de Cuba y Guantánamo. A la actual Isla de la Juventud se le confirió la condición de municipio especial para que fuera atendido por el gobierno central considerando sus características geográficas y económicas, así como los planes prospectivos a desarrollar en el territorio.

División político-administrativa de 2010

En agosto de 2010 la Asamblea Nacional del Poder Popular aprobó una nueva modificación a la división político-administrativa. Las provincias de La Habana, Pinar del Río y los municipios matanceros de Varadero, Matanzas y Cárdenas; y los guantanameros Municipio Manuel Tames, Yateras y Guantánamo, estarían sujetos a cambios.

Pinar del Río, Artemisa y Mayabeque

Las transformaciones propuestas tienen el propósito de favorecer las labores de los gobiernos y las administraciones en cada territorio, con un adecuado control de los recursos y óptima comunicación con los pobladores; además, beneficiar la coordinación y cohesión de los factores y, como consecuencia, contribuir a una mejor gestión en las tareas económicas y productivas, y en calidad de los servicios.

La Ley aprobada plantea la creación de dos provincias, a partir del territorio de la actual provincia de La Habana y de la incorporación de los municipios de Bahía Honda, Candelaria y San Cristóbal, pertenecientes a la de Pinar del Río; ellas se llamarán Artemisa y Mayabeque.

El municipio de Varadero, en la provincia de Matanzas, según la nueva Ley, deja de existir y se incorpora al de Cárdenas, y atendiendo a ello se brindará atención directa por parte del Consejo de Ministros a toda la zona comprendida en la Península de Hicacos, en consideración a la importancia que representa para el desarrollo económico de Cuba.

En el caso del municipio de Manuel Tames, este asimila parte del territorio de Guantánamo y del municipio de Yateras, y su cabecera se traslada para el actual consejo popular de Jamaica, territorio que hoy está comprendido en el municipio de Guantánamo.

Resultados Escolares Provinciales y Nacionales, posterior a la División Político Administrativa.

En 1980 Ramón Loyola esgrimista reconocido, obtuvo oro individual y por equipo en los Juegos Escolares Nacionales en espada. En 1980 Wilfredo Loyola es campeón centroamericano, participó en las Universiadas de Kobe, Japón y obtuvo el quinto lugar individual y plata por equipo, así también oro individual y por equipo en los Juegos Juveniles de la Amistad en República Checa. Después en 1981 vuelve a obtener oro en los Juegos Inter-EIDE en Santiago de Cuba individual y por equipos.

En 1982 Cienfuegos obtuvo primer lugar en los primeros Juegos Pioneriles Nacionales de Desarrollo, donde Eduardo López se logró la medalla de plata individual y Pedro Naranjo el bronce, así por equipo la espada obtuvo medalla de oro. Luego en 1983 ganó Cienfuegos la competencia Provincial Pioneril efectuada en el mes de mayo, donde Ramón Loyola obtiene el oro individual y su hermano Wilfredo el bronce. En los Juegos Juveniles Nacionales los tres hermanos Loyola junto a Carlos Pedroso y Pedro Leiva, obtienen el bronce. Un año más tarde en 1984, Wilfredo Loyola mejora su resultado ya que logró colocarse en lo más alto del podio, coronándose campeón nacional donde Carlos Pedroso ocupó el quinto lugar y Nelson Loyola el séptimo. Bárbara Hernández oro individual en los Panamericanos celebrados en Guadalupe 1984. Ifraín Rodríguez, Wilfredo Loyola y Ramón Loyola, participaron en el Campeonato Centroamericano celebrado en Las Tunas.

En 1985 Wilfredo obtuvo oro en el campeonato primera categoría, Carlos Pedroso cuarto individual, Nelson Loyola se va con el quinto lugar y junto a Ramón obtienen el sexto por equipo.

En 1986 Carlos Pedroso otro esgrimista reconocido obtuvo oro individual en los campeonatos primera categoría, Wilfredo Loyola el bronce, Nelson Loyola se va con el quinto lugar y Nuris Saura oro por equipo en los Juegos Nacionales Juveniles. Ya 1987, Cienfuegos obtiene el oro por equipos en los Juegos Escolares Nacionales en la Espada, donde Milagros Palmas obtiene el sexto lugar individual, junto a Nuris Saura y Yenis Kindelán alcanzan bronce por

equipo en la primera categoría .Nuris Saura quinto lugar individual en la clase A Ramón Fonst in Memoriam.

En 1988 José Carlos Albares, se corona Campeón en los Juegos Pioneriles Provinciales, Wilfredo Loyola oro individual en el Campeonato Nacional primera categoría, Nelson su hermano la plata y Carlos Pedroso el bronce, obteniendo así el oro por equipo. Milagros Palmas se lleva el bronce en los Juegos Escolares Nacionales, Nuris Saura quinto lugar individual y plata por equipo en el Campeonato Primera Categoría Nacional

En 1989 Milagros Palmas vuelve a llevarse el oro en los Juegos Escolares Nacionales, Nuris Saura obtiene bronce individual y en el masculino Wilfredo Loyola, Carlos Pedroso y Nelson Loyola se van con el oro por equipo.

En 1990 Milagros Palmas obtuvo sexto lugar en los Juegos Juveniles Nacionales, Yenis Kindelán octavo lugar, Wilfredo Loyola bronce al igual que Carlos Pedroso y Nelson Loyola quinto lugar.

Milagros Palmas, Yenis Kindelán, participan en los Juegos Panamericanos Habana (1991) teniendo un buen desempeño, Carlos Pedroso se coronó Campeón Panamericano, Wilfredo Loyola quinto y su hermano séptimo.

En 1994 el atleta Iván Goitizolo, obtiene oro individual en los Juegos Nacionales Escolares, categoría 15-16 años, Yoandris Álvarez, medalla de oro en la categoría 13-14 y bronce por equipo. Posteriormente, en 1995 Milagros Palmas obtuvo bronce en los Juegos Juveniles, Yenis Kindelán bronce individual, Yoandris bronce en los Juegos Escolares Nacionales e Iván Goitizolo noveno en los Juegos Juveniles, en este mismo año Iván Goitizolo participó en un internacional llamado Ramón Fontes in Memoriam por invitación.

Carlos Pedroso obtuvo el oro individual en el Campeonato Primera Categoría y en esa misma categoría se obtiene el oro por equipo junto a Nelson Loyola, Carlos Pedroso e Iván Goitizolo. Ya en 1997 Lorenzo Samuel Palacios obtuvo el sexto lugar en los Juegos Escolares Nacionales y Michel obtiene el octavo.

Resultados Deportivos Internacionales de los atletas de la espada en la provincia de Cienfuegos.

En 1981 Pedro Leiva otro esgrimista reconocido participó en los Juegos Juveniles Centroamericanos en Guadalajara obteniendo el bronce individual. Dos años después, en 1983 Bárbara Hernández obtiene oro individual y plata por equipo en los Novenos Juegos Centroamericanos de Puerto Rico. En 1984 de nuevo la atleta Bárbara Hernández, Wilfredo Loyola, y su hermano Ramón Loyola participan en los Novenos Campeonatos Centroamericanos celebrado en las Tunas.

En 1985 Wilfredo Loyola se hace Campeón Centroamericano y participa en las Universiadas de Kobe, Japón, obteniendo el quinto lugar individual y plata por equipo y en la República Democrática Alemana, donde se celebra los Juegos de la Juventud obtiene oro individual y Bárbara Hernández se va con el oro individual en los Panamericanos celebrados en Guadalupe en este mismo año.

La espada femenina surgió como disciplina en el año 1985, rápidamente en este año bajo la tutela del ya retirado de las filas de la selección nacional Lic. Ramón Loyola Torriente y Lic. Alberto Armentero transmiten sus experiencias obteniendo así grandes logros. Entre ellos se encuentran campeones del mundo, panamericanos, centroamericanos, nacionales entre otros. Entre estos atletas se encuentra, Nuris Saura, Milagros Palmas Armentero, Yenis Kindelán Armentero, Miraida García que estaba en esos momentos en el equipo nacional de florete pero por estrategia del deporte se pasa en esa época a las filas de la espada femenina obteniendo grandes logros con su estilo en la arena internacional,

Ya en 1986 el esgrimista Carlos Pedroso obtuvo medalla de oro en los Centroamericanos de Santiago de los Caballeros, dos medallas de oro en los Panamericanos Juveniles, plata en el torneo de Tokio de Hungría y plata en los Juegos de la Juventud y la Amistad. En 1987 Carlos Pedroso alcanzó el bronce en el Torneo de Wolmerstedt de la República Democrática Alemana y oro por equipos en Indianápolis juntos con Nelson Loyola y Wilfredo Loyola, ese último oro en el Gran Prix de Montreal Canadá, bronce en el Gran Prix de Berna, se

ubica sexto en el ranking mundial de espada y caracterizado unos de los hombres más rápidos del mundo en su modalidad, plata individual en Indianápolis medalla de bronce en el campeonato del mundo en Lausana y la atleta Bárbara Hernández, plata por equipos en Indianápolis.

En 1988 Miraida García obtuvo medalla de plata individual y oro por equipos en Brasil en los Juegos Juveniles Panamericanos, oro por equipo en los Centroamericanos en México, oro individual en un evento en Argelia y Wilfredo Loyola se va con el bronce individual en el torneo clase A de las siete naciones efectuado en Francia.

En 1989 Miraida García logró el bronce por equipo en Rumania, plata individual y oro por equipo en Puerto Rico, quinto lugar individual en el Festival Olímpico en México. Carlos Pedroso, medalla de bronce en el Torneo Master en París, oro individual y bronce por equipos en el Panamericano celebrado en Denver, Estados Unidos, oro en las Universiadas, oro en el Ramón Fonst in Memoriam y Wilfredo Loyola plata en el torneo Ramón Fonst.

En 1990 Nelson Loyola obtuvo bronce por equipo en Denver, Estados Unidos, Bárbara Hernández oro por equipo en el Internacional Nancy Uranga. Ya en 1991 Carlos Pedroso se hace Campeón Panamericano en La Habana y oro por equipo. En 1992 Milagros Palmas se enriquece con la medalla de bronce en los Juegos Centroamericanos en Argentina y oro por equipo.

En 1993 Wilfredo Loyola se coronó campeón del mundo en Hungría, Miraida García campeona panamericana en Ponce, Puerto Rico y Nelson Loyola junto a Carlos Pedroso obtienen oro por equipo. Ya en 1995 Nelson Loyola clasifica con plata en el clase A en Francia y plata por equipo, Milagros Palmas plata por equipo y la atleta Miraida García oro en el clase A en Alemania. El oro por equipo en la espada para hombres celebrado en los panamericanos Mar Del Plata, Argentina.

En 1997 Nelson Loyola, Carlos Pedroso se hacen campeones del mundo en París, Francia y bronce en el Clase A de Italia por equipo. Después en 1998 Nelson Loyola y Carlos Pedroso se coronan oro en la competencia de los vinos

en Limur, Francia por equipo, Nelson se llevó el logro de tirador más estilista y Carlos Pedroso campeón individual en el Clase A de Suiza. Después de dos años, en el 2000 de nuevo los atletas Nelson Loyola y Carlos Pedroso lograron el bronce Olímpico por equipo en Sydney.

La esgrima cienfueguera tuvo su esplendor en los años comprendidos entre 1980 al 2000 en la cual disímiles de atletas integraron las filas de la selección nacional, siendo la primera provincia que inició y también Lucía Gallardo que se coronó en el año 1988 campeona de los Juegos Juveniles Nacionales celebrándose en Holguín.

El equipo de Espada femenino y masculino es el que más medallas ha aportado a la provincia en las diferentes competencias que se han celebrado.

Los mejores atletas según sus resultados deportivos fueron:

Nelson Loyola, Wilfredo Loyola, Ramón Loyola, Carlos Pedroso, Pedro Leyva, Giraldo Leyva, Alberto Armentero, Nelson González, Barbara Hernández, Milagros Palma, Yenis Kindelán, Nuris Saura y Miraida García.

Tabla No. 1 Resultados del equipo escolar Espada

AÑO	LUGAR	PUNTOS
2007	5	20
2001	6	18
2004	6	18
2005	6	18
2008	6	18
2012	6	18
2013	6	18
2003	7	10
2011	7	10
2014	7	10
2000	8	8
2009	8	8
2010	8	8
2002	10	6
2006	10	6
2015	10	6

Como se puede apreciar en la tabla anterior la espada escolar ha estado a partir del año 2000 entre el 5to. Lugar y el 10mo. En eventos realizados en Villa Clara, Camagüey, entre otras. En estos años no se alcanzan resultados destacados con relación a años anteriores, lo que demuestra un retroceso

A pesar de haber perdido espacios a nivel nacional, se pueden destacar los nombres de Richard Manzano, Rodney Carballo Acea y Jorge Carlos Álvarez, los cuales alcanzaron los resultados más meritorios en la etapa.

Tabla No. 2 Resultados del equipo juvenil Espada

AÑO	LUGAR	PUTOS
2001	4	22
2007	4	22
2003	5	20
2005	5	20
2011	5	20
2015	5	20
2006	6	18
2000	7	8
2002	8	6
2004	8	6
2008	8	6
2013	8	6
2014	9	4
2012	13	2
2009	NP	0
2010	NP	0

Los resultados del equipo juvenil en sentido general fueron mejores que el equipo escolar y se destacan nombres como Ibeity Iznaga Pedroso, Mara Yalili Castro Águila, Maday González Triana, Grisel Soriano Iznaga quienes conformaron el equipo provincial que alcanzó el 5to. Lugar en el año 2011. Este equipo era entrenado por Nelson Loyola e Iván Goytisoló Glorias destacadas de los años 80 y que brindaron su vastos conocimientos a las nuevas generaciones. Este ha sido el único equipo que mantuvo resultados destacados a nivel nacional, pues los demás fueron resultados aislados y no se promovieron atletas a la selección nacional.

Conclusiones.

- ✓ Se corrobora la idea a defender, ya que con el estudio valorativo de la esgrima en Cienfuegos se enriquece la historia del deporte en la localidad.
- ✓ Los mejores resultados de la esgrima en Cienfuegos se lograron en la etapa comprendida entre 1980 al 2016.
- ✓ Las figuras más destacadas según sus resultados obtenidos fueron: Nelson Loyola, Wilfredo Loyola, Ramón Loyola, Carlos Pedroso, Pedro Leyva, Giraldo Leyva, Alberto Armentero, Nelson González, Bárbara Hernández, Milagros Palma, Yenis Kindelán, Nuris Saura y Miraida Garcías.
- ✓ Según los datos analizados se observó que tanto en la categoría escolar como la juvenil la esgrima en Cienfuegos se ha caracterizado en entre los lugares 6^{to} y 7^{mo}.

Recomendaciones.

- ✓ Que se continúen realizando trabajos de este tipo como una vía de enriquecer la historia del deporte en la localidad.
- ✓ Que se presente este trabajo en eventos científicos para divulgar los resultados del mismo.

Bibliografía

1. Albuerne Ferrera, Milagrosa. Historia de la Cultura Física y el Deporte en la ciudad de Cienfuegos en la etapa de 1921 a 1930/ Milagrosa Albuerne Ferrera, Mercedes Rodríguez González, tutor.—Trabajo de Diploma; ISCF- (CI): 1991.—50 h.: m. tab
2. Arkayev, V. A. (1980). *La Esgrima*. Ciudad de La Habana: Ed. Orbe.
3. Casas, Edel. Mini-historia deportiva de la Esgrima/Edel Casas, Iris Gómez.—La Habana: Dirección Nacional de Propaganda del INDER, /s.p/ /s.a/
4. Documentos inéditos del corresponsal del 5 de septiembre, Francisco Cabrera.
5. Documentos inéditos del historiador de la ciudad, Florentino Morales.
6. Documentos inéditos del historiador de la ciudad Manuel Ferhander.
7. Fernández García, Gabriel. La Historia del Boxeo en Cienfuegos en la etapa de 1911 a 1958 / Gabriel Fernández García, Jorge Noriega Macias, Dinorah Iznaga Rebelo, tutor. —Trabajo de Diploma: ISCF (CI); 1991.—23 h. – fot.
8. Guerrero Velásquez, Jorge Luís. Historia del Ciclismo en Cienfuegos en la etapa de 1898 a 1958 / Jorge Luís Guerrero Velásquez, José Garceran Lara, tutor.—Trabajo de Diploma; ISCF (CI); 1991.—44 h. Fot.
9. Iznaga, Efraín. Vuelve la Esgrima. La Correspondencia. (Cienfuegos) 8 de marzo de 1953 : 4p.
10. Iznaga, Efraín. Notas de Esgrima. La Correspondencia. (Cienfuegos) 8 de marzo de 1954 : 4p.
11. López Consuegra, José Alberto. Historia de la Cultura Física en Cienfuegos en la etapa de 1900 a 1920 / José Alberto López Consuegra, Dinorah Iznaga Rebelo, tutor.—Trabajo de Diploma : ISCF (CI); 1989.—21 h.
12. Lopo Barreto, Rogelio. Se practica la esgrima en el Yacht Club. La Correspondencia (Cienfuegos) 22 de noviembre de 1952: 4p.
13. Polo Jiménez, A. (2005) *Proyecto del Orden Metodológico de Enseñanza de la Esgrima de Sable Eléctrico en Cuba, con las Tendencias Competitivas de los sablistas de Primer Nivel adecuadas a*

la características de los cubanos. Trabajo de Especialidad (Especialidad de Esgrima de Alto Rendimiento) Ciudad de La Habana: ISCF “Manuel Fajardo”.

14. *Reglamento Técnico FIE 2011*. Disponible en: <http://www.fie.ch/download/rules/es/REGLAMENTO%20TÉCNICO.PDF>. Consultado el 19 de octubre 2011.
15. *Reglamento del Material FIE 2011*. Disponible en: <http://www.fie.ch/download/rules/es/REGLAMENTO%20DEL%20MATERIAL.PDF>. Consultado el 8 de diciembre 2011.
16. Roch, R. (2000). La gran marcha. *Rev. Escrime*, FIE, N° 32, p. 4.
17. Roch, R. (2001), Saber evolucionar. *Rev. Escrime*, FIE. N° 36, p. 3.
18. Sánchez, B. (2000). Lo que opinan los expertos de la esgrima con sable. *Rev. Escrime*, FIE, N° 31, p. 28.
19. Sánchez, B. (2003). *Estudio de la Actividad Competitiva de la Esgrima con Sable*. Tesis de Doctorado. Ciudad de la Habana: ISCF “Manuel Fajardo”.
20. Sánchez, B. (2005). El desafío de Modelar el entrenamiento en la Esgrima con sable. *Revista Científica del IND “Deporte Siglo XXI”*, Vol. 1, N° 1, Octubre, Venezuela.
21. Sánchez, José Luís. Notas de Esgrima. La Correspondencia (Cienfuegos) 13 de junio de 1953: 4 p.

ANEXOS

Guía de entrevista a entrenadores

- 1.- ¿Qué conoce del desarrollo de la esgrima en Cienfuegos?
- 2.- ¿Qué atletas conoces de ese deporte? ¿Cuáles se han destacado?
- 3.- ¿Qué eventos deportivos de este deporte se han desarrollado en la provincia?
- 4.- ¿Qué entrenadores de esgrima conoces?
- 5.- ¿Qué instalaciones deportivas se han utilizado para la práctica de este deporte?

Guía de entrevista a atletas

- 1.- ¿Cuándo te iniciaste en el deporte esgrima?
- 2.- ¿Quiénes fueron tus entrenadores?
- 3.- ¿Qué resultados obtuviste en los diferentes eventos en que participaste?
- 4.- ¿Qué atletas conoces de este deporte?
- 5.- ¿Qué anécdotas recuerdas de tu etapa de atleta?