

*Propuesta de tareas para el desarrollo de
habilidades comunicativas de entrenadores
y activistas de Esgrima en Cienfuegos*

Autor: Lisnier Blanco Acea

Tutor: Msc. Juan Manuel Rosales Delgado

Cotutor: Lic. Armando Alejo Hernández

Curso: 2015-2016

Resumen

La investigación está fundamentada en la experiencia desde una perspectiva interdisciplinar donde se proponen tareas para el proceso comunicativo donde se alcanzan habilidades específicas en la oralidad en los activistas y entrenadores de la Esgrima. Se hizo necesario indagar en las experiencias de expertos, además de los estudios específicos de los procesos de aprendizaje por tareas, para incorporarlos a la metodología del entrenamiento técnico de los implicados en aras de alcanzar los objetivos previstos. Consta de varias etapas que fácilmente arrojan resultados alentadores de un grupo de tareas que redundarían en un proceso comunicativo donde la interacción es un elemento esencial.

Abstract

The investigation is based in the experience from an interdisciplinary perspective where tasks are intended for the communicative process where specific abilities are reached in the orality in the activists and fencing trainers. It became necessary to investigate in the experiences of experts, besides the specific studies of the learning processes for tasks, to incorporate them to the methodology of the technical training of those implied for the sake of reaching the foreseen objectives. It consists of several stages that easily encouraging good result of a group of tasks that would redound in a communicative process where the interaction is an essential element.

Índice

Introducción.....	5
Capítulo I Marco Teórico.....	7
1.1 Breve historia de la esgrima	11
1.1.2 La Esgrima en Cuba.....	11
1.1.3 Breve referencia a la Esgrima en Cienfuegos.....	12
1.1.4 Actualidad del deporte de la esgrima en el territorio.....	13
1.2 Diseño teórico.....	13
1.2.1 Iniciación deportiva en la Esgrima.....	16
1.2.2 Teoría del entrenamiento deportivo en la esgrima.....	17
1.2.3 Principios del entrenamiento.....	19
1.2.4 Capacidades motrices básicas.....	20
1.2.5 Capacidades motrices complejas.....	20
1.2.6 Consideraciones metodológicas para el calentamiento.....	21
1.2.7 Sustento metodológico para la preparación de entrenadores y activistas.....	21
1.2.8 Teoría del entrenamiento deportivo de la Esgrima.....	22
1.2.9 Objetivos generales para las Áreas y combinados deportivos.....	22
1.3 Características de la comunicación oral.....	25
1.3.1 Referencias a la comunicación verbal.....	26
1.3.2 Una necesaria referencia a la comunicación no verbal.....	27
1.3.3 Características de la comunicación en el ámbito deportivo (8- 9 años; 10- 12 años).....	28
1.3.4 Elementos de la comunicación y su importancia en el ámbito deportivo.....	28

Capítulo II: Diseño Metodológico.....	31
2.1 Clasificación de la investigación.....	32
2.1.1 Descripción de la muestra.....	32
2.1.2 Métodos.....	32
2.1.3 Justificación del problema.....	34
Capítulo III. Validación de la propuesta de tareas.....	34
3.1 Diagnóstico inicial.....	35
3.1.1 Resultados de la encuesta aplicada a metodólogos.....	37
3.1.2 Bases en que se sustenta la propuesta.....	39
3.1.3 Sistema de habilidades a desarrollar en la propuesta de tareas....	39
3.1.4 Métodos y procedimientos empleados en la propuesta de tareas	40
3.1.5 Propuesta de tareas comunicativas.....	41
3.1.6 Estructura metodológica en las etapas del sistema de tareas comunicativas.....	41
3.1.7 Diferentes etapas en la ejecución de las tareas comunicativas....	41
3.1.8 Organización de los momentos en las tareas.....	42
3.1.9 Propuesta de las tareas para el desarrollo de habilidades.....	45
3.1.10 Opiniones de los entrenadores y activistas una vez aplicadas las tareas.....	56
3.1.11 Resultados de la segunda encuesta realizada a los entrenadores y activistas de esgrima.....	56
3.1.2 Análisis comparativo del resultado de las encuestas aplicadas en las dos etapas.....	57
Conclusiones.....	58
Recomendaciones.....	59
Bibliografía.....	59
Anexos.....	62

Introducción

La esgrima es rica en todo tipo de acciones combativas. A tales efectos el esgrimista debe entender, valorar y ejecutar la acción convenida de forma oportuna y veloz. El lenguaje en este deporte juega un papel fundamental en la aprehensión de las tareas estratégicas que se desglosan durante la ejecución del componente técnico- táctico, la preparación física general y especial, la preparación psicológica y teórica, todo ello con vistas a alcanzar el rendimiento indicado en el atleta de esgrima. Para este propósito el entrenador cuenta con un lenguaje verbal y no verbal que enlaza al entrenador como emisor y al atleta como receptor en la preparación del deportista. Esto se expresa sobre todo en el contenido técnico y táctico cuando el entrenador ordena un ejercicio al esgrimista, y este debe ejecutarlo según se ha ordenado. La comprensión de este enunciado es crucial para el desenvolvimiento de la correcta técnica frente al tirador contrario, por ello el entrenador debe conocer su lengua y ser capaz de comunicarse de manera fluida al interactuar con sus atletas.

No basta contar con la terminología propia del deporte. Ciertamente es que esta es el instrumento para enviar al atleta el código de la ejecución técnica de forma verbal, pero con todo y esto la *actuación* que ostenta el entrenador deportivo termina influyendo en la captación de las acciones a desarrollar durante el asalto.

Para lograr este fin el entrenador cuenta con el discurso y la unidad fundamental y elemental para su cumplimentación: el enunciado y los actos de habla. El primero es un conjunto de signos construido según reglas sintácticas susceptibles de ser verdadero o falso según el Diccionario de filosofía Herder (1996). El segundo fue desarrollado por John Langshaw Austin en 1955 en las "William James Lectures" en Harvard. La meta inicial de los actos del habla es precisamente desmentir la idea de que la función del lenguaje es describir un estado de las cosas (si son verdaderas o falsas). Este postulado, al que Austin llama «la ilusión descriptiva», es cuestionado a partir de esta primera distinción entre enunciados que describen realmente, llamados constatativos, susceptibles de ser verdaderos o falsos, y enunciados mediante los cuales se realizan actos, llamados performativos, susceptibles de ser afortunados o desafortunados. Austin propone tres tipos de actos de habla: (1) acto locucionario, que se realiza por el hecho de decir algo; acto ilocucionario, que se realiza al decir algo; acto perlocucionario, que se realiza por medio de decir algo. De este hecho científico se ha derivado continuas teorías y nuevas ideas que desarrollan la teoría del acto comunicativo. Los actos de habla son de vital importancia para el entrenamiento, porque representan la estructura y el funcionamiento de lo que se habla y su contenido directo o indirecto para la realización de las distintas actividades deportivas, en particular la esgrima.

Noam Chomsky desarrolló la teoría generativa y transformacional en 1975 que expone de forma clara el término de competencia y actuación, ambas en evidente conexión con el lenguaje. Este autor entiende que es imposible encontrarnos con un hablante- agente ideal capaz de hablar su lengua nativa de forma fluida y perfecta porque a lo largo del discurso se cometen todo tipo de infracciones en el lenguaje: desviaciones de las reglas provocadas por la memoria limitada, dispersión y confusiones, cambios en el proceso del habla, frases utilizadas no son completamente gramaticales. A estas condiciones del uso real hay que añadir elementos extralingüísticos que actúan sobre el hablante, el oyente y la situación, como pueden ser expectativas, experiencias, emociones, división de roles. Para la gramática generativa, el estudio de la actuación sólo puede hacerse con éxito en la medida en que lo permita nuestro conocimiento sobre la competencia subyacente.

El entrenador de esgrima tiene que enseñar primero una técnica determinada para luego, a través del entrenamiento crear en el niño el hábito motor necesario para que la ejecución del movimiento sea factible y eficaz. En un comienzo la demostración suple las necesidades para la asimilación por parte del atleta. Con el paso de la técnica en un principio simple a uno compuesto el nivel de complejidad se hace mayor, la demostración en todo momento retrasaría la preparación del deportista, por eso la importancia de que la comunicación sea idónea entre los actores que intervienen en el lenguaje.

Por el discurso se conoce la intención del emisor, su opinión, motivación y nivel de preparación, así lo constató Frege cuando designa a la palabra y al lenguaje “el tesoro común de pensamientos” que la humanidad transmite de una generación a otra. El entrenador de esgrima teniendo a su disposición un conjunto de conocimientos sobre el papel educador de la comunicación podría acceder a una mejor reserva sobre su lengua y esto lograría asimilar la carga de información por parte del niño, así el proceso de enseñanza- aprendizaje se aceleraría de forma sustancial usando un lenguaje adecuado, convincente y axiológico.

En la actualidad la lingüística tiene dos campos de acción: el estudio de los sistemas lingüísticos y el estudio del discurso.

La lingüística del discurso consta de dos esferas interactivas: la lingüística del texto, orientada hacia el estudio del discurso en su vertiente estática.

La teoría del texto tiene en su contenido de estudio: estructura de enunciados discursivos y su segmentación. También analiza los medios estructurales para la creación de la unidad de texto: coherencia y cohesión. Trabaja en la insistencia del uso de las medidas lingüísticas en los diferentes tipos de texto. Características de las formas de expresión del discurso: oral, dialogada, monologada, escrita.

La teoría de la actividad discursiva, dirigida a la dinámica del discurso, al discurso como proceso y a sus unidades fundamental y elemental: el enunciado y el acto de habla. Esta teoría incluye en su quehacer: los procesos de formación y recepción del discurso, orientación comunicativa del acto discursivo, teoría de los actos del habla. La cópula de los actos del habla con las condiciones (pragmática) de su realización, principios, normas, máximas de realización del discurso conversacional, el problema de la competencia discursiva.

A esta entramada disciplina se le conoce por su participación con el factor socio- cultural de una sociedad.

Algunas tesis ya han hablado sobre la comunicación y el deporte, tal es el ejemplo de “Barreras comunicativas entre profesores y alumnos del primer año de la carrera de Licenciatura en Cultura Física. Cienfuegos.” por Dahily García Montero en 2007; “La expresión corporal. Propuesta de un plan de actividades metodológicas a los profesores de Educación Física del primer ciclo de la enseñanza primaria”. De Valter Varela Valero en el año 2012; “El desarrollo de la habilidad de argumentación en atletas de alto rendimiento” de Antonio Sobrino Lazo en 2013. No obstante, ninguno de los anteriores ha tocado el tema aquí expuesto.

Capítulo I Marco Teórico

1.1 Breve historia de la esgrima

A lo largo de la historia de la humanidad la esgrima ha sido uno de las actividades más antiguas empleadas por el hombre. En toda época esta práctica se llevo a cabo como método para salvaguardar la integridad física y moral del individuo o proteger la tierra en la que vivía. La vida de las tribus, las ciudades y los países dependía en gran medida, de la destreza de los guerreros en el manejo de las armas.

La enseñanza de los jóvenes en el arte de la esgrima y la ejercitación de los adultos fueron objeto de incesante preocupación de la sociedad. Esto se encuentra reflejado en la cultura física, en los ritos habituales y religiosos, en las artes plásticas, el folclore y la literatura de los pueblos de la Edad Antigua.

Así, por ejemplo, en las leyendas de los nanaitas se habla de la propagación entre este grupo étnico, de la esgrima con espadas cortas.

En los tiempos remotos las armas de caza y de guerra no tenían grandes diferencias. Gradualmente aparecieron las armas blancas, consagradas a la guerra. Los pueblos Urales del centro, en la segunda mitad del año 2000 a.n.e. elaboraban, a partir del bronce, las puntas de flechas, dardos lanzas y puñales.

Entre los objetos encontrados en excavaciones de los montículos escíticos que se remontan al año 6 a.n.e., se pueden observar espadas de doble filo con una punta afilada, con un pequeño travesaño en cruz, o sin él; puñales que por su forma son parecidos a espadas; escudos, lanzas, hachas de guerra y cascos metálicos.

En el occidente se propagó el uso de la espada en calidad de arma para el combate a menor distancia. Los pueblos de oriente usaron, básicamente armas parecidas al sable actual que era usado en correspondencia con la caballería.

Además se difundieron durante la Edad Antigua armas tales como el escudo, lanza, dardo, el arco y la flecha y otros. Empero, para el nacer de la Esgrima en sí, tuvo un significado especial la espada y el sable, que se usaban en los combates a corta distancia.

Las espadas usadas por los pueblos ruso, griego y romanos tenían una gran semejanza. Eran de doble filo, de hoja plana y de sección romboidal; el largo de la hoja era variable. La espada rusa era la más larga (100cm) luego la romana (70 cm) y finalmente la griega (50 cm). Las empuñaduras eran rectas y terminaban en un engrosamiento. El ancho de la hoja era de 4 a 5 cm. La punta de las espadas rusas y romanas eran bien agudas, la griega redonda, lo que demuestra su desconocimiento para temprar el acero.

El método de ataque con la espada consistía en golpes y estocadas cortantes. Los griegos, en vista de que sus espadas no tenían un extremo agudo, empleaban los cortes. Los romanos contraponían con éxito las estocadas. La ventaja de la estocada sobre el golpe está dada en que al ejecutarla no era necesario abrir la mano armada ni exponer el costado. Hay que entender que en muchas ocasiones un guerrero se defendía de varios en la batalla. Esto proponía peculiares formas de ataque y defensa. Los movimientos de cortes que más uso tuvo eran a la cabeza, aunque también a otras partes del cuerpo. Los ataques se realizaban por arriba o por debajo del escudo, o a la derecha o a la izquierda.

Un guerrero de esta época debía poseer una tremenda fuerza, destreza y resistencia, capacidades todas que se fraguaban por los iterables ejercicios de carreras, saltos, lanzamientos, natación, manejo de las armas en condiciones adversas.

Con el gradual avance de las fuerzas productivas y la aparición de la propiedad privada sobre los medios de producción, las tribus preponderantes utilizan la cultura física para esclavizar a sus vecinos por medio de las guerras de conquista.

Gradualmente, el manejo de las armas blancas fue trasiego de la clase pudiente y de sus soldados a sueldo. El resto de la población hacía uso de

palos y leños para su resguardo y de sus propiedades. La presentación de los guerreros armados con palos se encuentra en los monumentos del antiguo Egipto.

En la China de la Antigüedad, la enseñanza de los métodos para el manejo de las armas blancas se concretaba por la supervisión del padre, por medio de la imitación de los movimientos de este. En India, la educación de los jóvenes eminentes y su enseñanza práctica del manejo de las armas, se concentró en las manos de los caudillos, es decir, los chattrías. En el Irán, los muchachos, después de 7 años de edad, se educaban en escuelas sociales donde pasaban un curso de manejo de armas blancas. A los 15 años la educación terminaba y los jóvenes comenzaban a servir en la defensa.

La educación en Esparta tenía un carácter bélico bien acentuado. Desde la infancia, los niños de condición desahogada se educaban en las instituciones sociales donde, conjuntamente a otros ejercicios físicos, aprendían las manipulaciones de las armas blancas. En Atenas, como asignatura independiente en la educación de los jóvenes, estaba la gimnástica bélica que se practicaba en los gimnasios.

En la Roma antigua los jóvenes eran educados por sus padres hasta los 16 años. Desde los 15 ejercitaban meticulosamente los modos bélicos con las armas y teniendo 16 ingresaban en los campamentos de guerra, donde junto a otros ejercicios físicos se dedicaban al perfeccionamiento del uso de las armas blancas. Estos ejercicios llevan el nombre de esgrima.

Los ejercicios de esgrima incluían métodos de golpes cortantes y punzantes para lo que utilizaban postes clavados en tierra. Para este proceder se usaban espadas y bastones de madera. Los romanos ya mayores se entrenaban en el arte del manejo de las armas blancas.

Todo lo antes dicho se refiere a las clases acomodadas de distintas civilizaciones. Entre la población trabajadora se realizaban juegos y competencias que eran representados desde la época de la sociedad primitiva.

Ya en la Edad Antigua, en distintos países se organizaban competencias en el manejo de las armas blancas. En estas competencias bastaba con que se hiriera levemente en el cuerpo al rival. Es difícil suponer que tales lances ocurriesen sin traumas considerables.

En tales competencias se blandían picas sin cánulas, espadas romas y escudos.

En la Roma Antigua las competencias de armas blancas entre los gladiadores eran la distracción favorita del pueblo, ansioso de espectáculos sanguinolentos, en el período de descomposición del Imperio Romano.

Bajo la dirección del maestro de esgrima se desarrollaba la instrucción de gladiadores en el arte del combate. Las primeras clases se efectuaban con bastones, se aprendían a propinar estocadas y golpes en blancos especiales. La etapa siguiente de la enseñanza era la esgrima con espadas sin filo, junto a puñales, mallas, lanzas y el tridente.

En sus entrenamientos practicaban la esgrima con armas romas, protegidas con cubiertas de cuero. Ya dominado esta actividad, pasaban al combate con armas de guerra. La mayoría de los combates terminaban con la muerte de uno de los contendientes. La multitud de espectadores decidía, por medio de la votación, el destino del vencedor. Este tipo de entretenimiento fue una psicosis en el pueblo romano, cayendo en una barbarie y sordidez inenarrable.

Esta cruel tradición pasó al Medioevo adoptado por la caballería.

En la Edad Antigua la enseñanza de la esgrima en los pueblos occidentales, por una parte se empleaba como preparación física y militar de las fuerzas de la clase explotadora, por otro, como preparativo para los combates viscerales entre gladiadores.

En la segunda mitad del siglo XI en Rusia se impuso un modelo en la cultura física que se dividió en: cultura física de la masa popular, y cultura física de la aristocracia.

El sistema más avanzado de preparación física y militar en este período fue precisamente el de Rusia occidental lo que aseguró la victoria contra los invasores extranjeros. Los partícipes de este triunfo fueron las milicias populares. Entre el pueblo y la aristocracia, existían diversas competencias para el uso de las armas blancas y la esgrima a caballo. El control de las armas y la equitación fue el rasgo distintivo de las huestes rusas.

A inicios del siglo XVIII la escuela francesa de esgrima (formalizada en la segunda mitad del s. XVII), logró el renombre mundial, convirtiéndose Francia en el centro del desarrollo de la esgrima deportiva.

El progreso de la esgrima francesa está ligado a la incorporación en 1776 de la careta protectora (voisier).

A comienzos del siglo XIX la utilización de la careta en las competencias se promulga por toda Europa occidental. Esto jugó a favor del desarrollo deportivo y competitivo de la esgrima, sus máximos exponentes en la etapa continuaron siendo Francia e Italia.

El duelo desaparece hacia el último tercio del siglo XIX.

Ésta acaba de instituirse como deporte a finales del siglo XIX, cuando las armas blancas ya no se destinan a la defensa personal. Se adopta entonces la

lengua francesa en la terminología del reglamento. La esgrima está presente en la primera edición de los Juegos Olímpicos modernos, aunque sólo en categoría masculina. Se incorpora la categoría femenina en 1924.

Se desarrollan los primeros encuentros deportivos entre italianos y franceses. Surgen las primeras reglas de competencia. Las armas se aligeraron y varió la técnica de su manejo. La esgrima vistió deporte internacional.

En el año 1896, en los primeros Juegos Olímpicos del mundo moderno en Atenas, se realizan las competencias de esgrima, que a su vez fueron las primeras por alcanzar la corona mundial.

En 1913 en París se instituyó el órgano rector de la esgrima a nivel mundial, la Federación Internacional de Esgrima (FIE).

La FIE quedó conformada por nueve estados de Europa. Luego ingresaron otros más del mismo continente y disímiles regiones del orbe. En curso están representados todos los países.

La esgrima recibió en los países europeos el desarrollo más elevado.

En este tiempo los esgrimistas eligen libremente las escuelas según las clases de esgrima (florete, espada y sable). Esto ocurre porque no existe una autoridad ciega respecto de una escuela a otra. Tal libertad permite el progreso de la técnica y la táctica, la metodología y el entrenamiento.

En 1955 se introduce el florete eléctrico que hizo se modificara la estructura de la empuñadura.

En el presente la dominancia sigue siendo, como en antaño, fundamentalmente de italianos y franceses. La superioridad europea es persistente en la arena internacional.

La popularidad de la esgrima internacional ha variado poco, manteniéndose en la media. Las competencias se realizan invariablemente.

1.1.2 La Esgrima en Cuba

La aparición de la esgrima en Cuba tiene su punto de partida desde los primeros siglos de la llegada de los conquistadores europeos.

Patriotas como Carlos Manuel de Céspedes e Ignacio Agramonte fueron hábiles en el uso de estas armas en las luchas por la libertad de Cuba, en el machete sobresalieron Máximo Gómez, Antonio Maceo y Guillermon Moncada. Como deporte de combate se reconoce la actividad de importantes figuras, Ramón Fonst Segundo, ha sido el más grande esgrimista del continente de

todos los tiempos

En toda la historia revolucionaria del pueblo cubano la esgrima como deporte representó en numerosos eventos; resulta Jorge Agostini, asesinado por la dictadura de Fulgencio Batista en 1955, y luego los juveniles campeones centroamericanos que regresaban de haber ganado en Venezuela y perecieron en el criminal atentado del avión de Barbados, por lo que también en esta disciplina deportiva cuenta el país con mártires.

Luego de varias décadas a partir de los años 80 del siglo XX, comenzaron a llegar los triunfos internacionales al más alto nivel de los atletas de la Mayor de las Antillas con decenas de preseas de todos los colores.

No obstante, el hecho de que la esgrima sea un deporte milenario ha perfeccionado a través del tiempo en nuestro país sus técnicas y tácticas y sigue siendo favorito en las entre niños y jóvenes.

1.1.3 Breve referencia a la Esgrima en Cienfuegos

La Esgrima en Cienfuegos aparece alrededor del año 1800 en que se conoce la existencia de un sable hallado en el Castillo de Jagua, por lo que se dice que era practicada en ese lugar como medio de defensa por los encargados de custodiar la zona. Sin embargo, no es hasta 1862 que empieza a cobrar vida como deporte cuando el profesor José de Haro Serafín abre una sala de armas donde comienza a impartir clases. Al principio es escasa la participación, debido a las luchas libertadoras de nuestro país en las que participaban los representantes más radicales de los terratenientes cubanos. Por todo esto no es hasta 1892 que se crea la primera academia de esgrima por el profesor Ricardo Arrequín que vino a Cienfuegos con ese propósito. A finales del mes de octubre ya había comenzado las clases, practicándose las armas de sable y florete.

La sociedad de esgrima de Cienfuegos se constituye el 29 de octubre de 1922, con la siguiente directiva, fungían en los cargos fundamentales: como presidente Fernando Alonso Maza, vicepresidente Joaquín Meruelo, como tesorero Rafael Lugo Viña y como secretario Pedro López Dorticós además de tres vocales.

En febrero de 1925 en la sociedad de Esgrima de Cienfuegos toman posesión de la nueva directiva con lo que se asignaron nuevos miembros. La primera competencia femenina de esgrima en Cienfuegos es llevada a cabo el 12 de abril de 1937, donde participan: Margot Bobina del Ángel, campeona nacional de florete y Magda Porto.

En el Liceo se practicaba espada, bajo la dirección del Dr. Nicolás Hidalgo, sobresaliendo Roberto Caballero, Rafelito Hernández, hijo de Antonio Lino Hernández, Edgar López y Rafelito Caballero, por su parte en el Yacht Club se practicaban florete, sable y espada, siendo René Silva el primero en hacer sable allí. En cuanto a las damas Jorge L. Sánchez le impartía clases de florete a Chiquitica Valladares y Aghedita Garanda.

Sin embargo fueron grandes los esfuerzos por promover este deporte en nuestra ciudad por lo que es considerada la década del 50 como la más activa de la esgrima en el territorio sureño.

Con el advenimiento de la Revolución comienza la esgrima comunitaria. El primer entrenador de esta práctica fue un señor de Ciego de Ávila, tuvo atletas destacados como Ernesto León.

A partir de los setenta comienzan a surgir atletas que representaron a la provincia en el ámbito nacional de trayectoria nacional (Vicente Delgado, Carlos Rodríguez, Giraldo Leyva y otros).

La década de los ochenta es la época dorada de la esgrima en Cienfuegos con Bárbara Hernández, campeona nacional y panamericana y los hermanos Loyola medallistas olímpicos.

1.1.4 Actualidad del deporte de la esgrima en el territorio

El deporte de la esgrima en sus tres modalidades en la provincia de Cienfuegos cuenta con figuras de relevancia que hacia finales de los noventa del siglo anterior se hacen notables: Marta Alonso, Isis Hernández y Myraida García, esta última campeona mundial en Lyon, Francia en 1997 en la modalidad de espada.

Nayra Armenteros, Sandiel Robaina y Jesús Delgado, este último ascendido al Equipo Nacional.

En la actualidad la esgrima en la provincia confronta deficiencias esto queda demostrado cuando se observa las posiciones en el medallero desde 2009 al presente que han fluctuado de forma alarmante. Se trabaja arduamente en las distintas modalidades para mejorar los resultados anteriores.

1.2 Diseño teórico

La presente investigación se centra en la categoría 8- 9 años y 10 -12 años, por constituir estas etapas un período importante en la captación de

habilidades en estas disciplinas. No obstante este trabajo por su importancia supone utilidad a todos los niveles de aprendizaje de la esgrima.

El discurso en los entrenadores y activistas de esgrima que prestan servicios en las áreas deportivas es insuficiente al hacer de emisor, porque el lenguaje empleado es intrincado, ambiguo, falto de cortesía y carente de destrezas comunicativas. La mayoría de los entrenadores y activistas de este deporte no cuentan con la preparación necesaria para entablar una correcta comunicación con los atletas esto se debe sobre todo:

- Solo dos entrenadores ostentan el título de Licenciado en Ciencias de la Cultura Física.
- Todos los activistas tiene el título de Bachiller o Técnico Medio, ninguno es Licenciado en Ciencias de la Cultura Física.
- El ciento por ciento (100%) de los activistas no tienen calificación en entrenamiento deportivo.
- Desconocen estrategias sociolingüísticas para desarrollar habilidades comunicativas.
- No cuentan en su Programa de Preparación Deportiva con una sección dedicada a fomentar el desarrollo y desenvolvimiento comunicativo necesario para expresar correctamente las ideas a los atletas.

Por esta razón los resultados no son en muchos casos los esperados, requiriendo más tiempo y esfuerzo por parte del entrenador y el atleta al momento de realizar las acciones combativas correspondientes. Los entrenadores requieren de un conjunto de herramientas en el campo de la comunicación para facilitar a los esgrimistas la mayor cantidad de información posible y adecuada y así contar con más tiempo para la superación del contenido de preparación.

Se deriva la siguiente **situación problemática**: La necesidad de desarrollar habilidades comunicativas en los entrenadores y activistas de los combinados deportivos y centros primarios del municipio de Cienfuegos en la disciplina de esgrima.

Esta investigación propone el desarrollo de habilidades comunicativas que a largo plazo, devendrá en alcanzar la competencia comunicativa de entrenadores y activistas de esgrima.

Problema científico

Cómo desarrollar habilidades comunicativas en los entrenadores y activistas en la disciplina Esgrima en el municipio de Cienfuegos.

Objetivo general

Implementar una propuesta de tareas para desarrollar habilidades comunicativas en los entrenadores y activistas de la disciplina de Esgrima en el municipio de Cienfuegos.

Objetivos específicos

- Revisar y asumir los fundamentos teóricos para la justificación de la investigación.
- Describir las características comunicativas de la muestra.
- Desarrollar la propuesta de tareas comunicativas aplicables a la actividad metodológica para entrenadores y activistas de la disciplina Esgrima.
- Validar la propuesta para desarrollar habilidades comunicativas en los entrenadores y activistas de la disciplina de Esgrima en el municipio de Cienfuegos.

Objeto de estudio

El proceso comunicativo en la actividad metodológica de los entrenadores y activistas de la Esgrima.

Campo de acción

Las habilidades comunicativas de los entrenadores y activistas de la Esgrima en el municipio de Cienfuegos.

Idea a Defender

Una propuesta de tareas dirigidas al desarrollo de habilidades comunicativas durante la actividad metodológica de los entrenadores y activistas de la disciplina de Esgrima, permitirá un mejor desempeño en la práctica del deporte en el municipio de Cienfuegos.

Tareas científicas

- Fundamentación del problema.
- Elaboración del diseño.
- Revisión bibliográfica.
- Selección de la muestra.
- Elaboración de los instrumentos.
- Aplicación de los instrumentos.
- Validación de los instrumentos aplicados.
- Análisis de los resultados.
- Organización y redacción del informe final.

1.2.1 Iniciación deportiva en la Esgrima

La esgrima es un deporte de habilidad, agilidad e ingenio, que puede ser fomentado y enseñado a través del juego, adaptando los fundamentos técnicos al nivel etareo de iniciación.

En esta etapa de iniciación al deporte de la esgrima se desarrolla un plan de trabajo estructurado y dosificado de las cualidades físicas, técnicas, tácticas, teóricas, psicológicas y educativas, un sin número de aspectos relevantes que necesita saber el futuro esgrimista, y ser enseñado por activistas y entrenadores de esgrima.

Para que la enseñanza sea viable, se han establecido al igual que en otras disciplinas deportivas períodos o etapas de desarrollo, en esta disciplina se identifican de la siguiente manera:

Primera Etapa

Formación a la esgrima: comprende conocimiento de la historia y generalidades del deporte, para motivar, atraer y comprender la lógica de esta disciplina, entregando fundamentos técnicos básicos o elementales y algunas nociones de combate ajustadas al nivel formativo básico, reglamentadamente.

Segunda Etapa

Este busca profundizar los conocimientos técnicos obtenidos en el periodo anterior, mejorar la preparación física general y especial, con indicaciones al trabajo volitivo, con conocimientos y aplicación de normativas, reglamentos y elementos básicos de la táctica.

En el tema del desarrollo de las cualidades fundamentales de la condición física, se incluirán cargas, volúmenes e intensidades, que establecen tiempos y contenidos como sugerencia al trabajo a desarrollar en el nivel de la Iniciación al deporte de la Esgrima, donde se formulan Test de cada etapa de aprendizaje de la disciplina.

1.2.2 Teoría del entrenamiento deportivo en la esgrima

Factores de Entrenamiento

Newman y Grosser (2005) consideran el entrenamiento como integrante de cinco tipos de programación:

Preparación Física

Componentes del entrenamiento

Intensidad: es la calidad del trabajo, se identifica con la carga, variación del intervalo (descanso) carga psíquica, velocidad.

Volumen: es el aspecto cuantitativo del entrenamiento, puede ser relativo, trabajo que consta una sesión y absoluto, trabajo realizado por un individuo.

El volumen depende de

- Características del deporte
- Objetivo del entrenamiento
- Necesidades del deportista
- Calendario de competición.

Preparación Técnica

La técnica es el modo de ejecución del ejercicio físico. También se entiende como el modo de ejecución de un objetivo impuesto por la táctica.

Estudio de los principios generales

- Las reglas
- Importancia de estar informado de la técnica e investigar
- Proyectar las estrategias con futuros adversarios
- Particularidades de la instalación (equipos eléctricos, peanas, armas)
- Desarrollo de las tácticas concretas
- Aprender de actuaciones en competencias pasadas
- Desarrollar un modelo táctico individual con variaciones
- Aprender el modelo competitivo de la disciplina

Preparación Táctica

Hace referencia a los recursos motrices utilizados para realizar acciones eficaces.

Medios tácticos: la propia acción motriz del deportista, es decir: la técnica.

Modo táctico: forma de ordenar la acción.

Preparación Psíquica o Psicológica

Dos puntos importantes a destacar son:

- Las destrezas psíquicas
- Preparación psicológica para la competición:
 - Acciones antes de la competición
 - Acciones después de la competición

Preparación Teórica

- Reglamentos y normas
- Bases científicas de la técnica

- Bases científicas del desarrollo biomecánico.
- Conceptos de la planificación
- Adaptación fisiológica y anatómica del entrenamiento
- Causa de lesiones, prevención y curación de las lesiones
- Sociología del deporte
- Nutrición

1.2.3 PRINCIPIOS DEL ENTRENAMIENTO

Principio de Activación Participativa y Consciente: Se refiere a que el entrenador en el proceso del entrenamiento debe dar participación e involucrar conscientemente al deportista.

Principio de Desarrollo Multilateral: Antes del desarrollo específico del deporte debe existir un período general de manera que el deportista tenga desarrollado una serie de cualidades del punto de vista de desarrollo multifacético.

Principio de Especialización: Es fundamental para mejorar en el deporte que se practica.

Ejercicios del deporte especializado: se refiere al trabajo realizado específicamente en el deporte.

Ejercicios utilizados para mejorar la capacidad biomotora: se refiere al trabajo general pero en relación con el tipo de deporte.

Principio de Individualización: Se refiere a que el trabajo no puede ser igual para todos los alumnos.

Principio de la Variedad: El técnico o entrenador debe usar la imaginación para desarrollar variedad de actividades y juegos sin alterar el contenido.

Principio de la Supercompensación: Pretendemos recuperar la energía utilizada en el ejercicio, a mayor esfuerzo mayor gasto, pero también mayor periodo de Supercompensación.

Asimilación Compensativa: La recuperación se basa en la gran capacidad del organismo vivo, en recuperar no solo las energías perdidas sino también, acumular potencial de trabajo superior al nivel en que se encontraban antes del mismo.

1.2.4 Capacidades motrices básicas: Resistencia, Fuerza, Velocidad y Flexibilidad.

Resistencia: No es más que la capacidad que tiene el organismo para mantener un esfuerzo prolongado e ininterrumpido durante un tiempo, sin que aparezca la fatiga muscular.

Fuerza: Capacidad de ejercer tensión contra una resistencia y depende de la potencia contráctil del tejido muscular (Haag Herbert y Hans Dassel, 1995).

Capacidad de un músculo o de un grupo de músculos para superar fuerzas contrarias o fuerzas expansivas (Villapalos, 2001).

Viene determinada por la capacidad de vencer la resistencia externa o reaccionar contra la misma mediante tensión muscular (Bravo, 2002).

Velocidad: Es una capacidad especialmente importante en la esgrima. La velocidad es la capacidad de realizar acciones motrices con máxima intensidad en el menor tiempo posible (Arkayev, 1976).

Flexibilidad: Capacidad que tiene el deportista para realizar movimientos de gran amplitud articular por si mismas (activos) o por fuerzas externas (pasivos).

Favorece que se eviten lesiones por contracciones de los músculos o gestos forzados.

Limitaciones de la Flexibilidad:

- A nivel muscular esta limitada por los músculos antagonistas
- A nivel articular por la cápsula, los ligamentos, tendones y superficies óseas.

1.2.5 Capacidades físicas complejas: Coordinación, Equilibrio, Agilidad

Coordinación: Capacidad física compleja: El sistema nervioso es una parte muy importante, es el control nervioso que asegura un movimiento eficaz. La fatiga influye notablemente, haciendo que la coordinación disminuya. Se trata de ajustar los movimientos de los grupos musculares que intervienen, en un movimiento fluido.

Equilibrio: Capacidad de mantener la postura venciendo la fuerza de gravedad. Es una cualidad que depende de la fuerza, elasticidad, agilidad y directamente del sistema nervioso.

Agilidad: Está relacionada con las habilidades básicas y complejas.

1.2.6 Consideraciones metodológicas para el calentamiento:

A nivel orgánico: para poner el organismo en condiciones de trabajo a nivel respiratorio y cardiovascular, ya que la situación en estado de reposo no es la idónea para realizar un ejercicio.

El calentamiento será de forma gradual e incidirá en que el cansancio sea menos además de prevenir lesiones.

El calentamiento del esgrimista consta de dos partes: general y específica

Calentamiento General: Una primera parte muy suave, donde participen todo tipo de músculos. Una segunda parte de ejercicios generales dirigidos al acondicionamiento de la fuerza, flexibilidad, donde participen todos los grupos musculares.

Calentamiento específico: Elaborado con ejercicios propios de la esgrima,

Ej.: desplazamientos variados, asaltos de calentamiento, lecciones individuales antes de la competición.

El **juego** como metodología de calentamiento:

Juegos populares, pillarse, quemadas, etc.

Juegos predeportivos (mini básquet, mini volley, mini fútbol).

1.2.7 Sustento metodológico para la preparación de entrenadores y activistas de esgrima en Cienfuegos

Desde el momento de la orientación metodológica para la práctica deportiva; los entrenadores y activistas están preparados para asistir a las áreas donde buscarán respuestas a los problemas planteados en las tareas que fueron propuestas en cada uno de los grupos o equipos de trabajo.

Esta propuesta se fundamenta en el Programa de Preparación del Deportista elaborado por la Comisión Nacional de Esgrima, entre los que se encuentra el Comisionado Nacional de la Esgrima, el Jefe de la Asignatura de la UCCFD, el Jefe del Departamento de la UCCFD, el Jefe Técnico de la C.N, Metodólogos Provinciales del deporte en el Cerro Pelado y el Instituto de Medicina Deportiva.

Este documento rige la estructura por etapas y comprende el sistema de conocimientos básicos y de habilidades en los atletas por categorías, así como los objetivos generales y específicos.

1.2.8 Teoría del entrenamiento deportivo de la Esgrima en Cienfuegos

En nuestro municipio se desarrolla la enseñanza de la esgrima partiendo del estudio teórico y empírico de un grupo de especialistas funcionarios de la **Federación Cubana de Esgrima**, con dirección en Vía Blanca y Boyero, Ciudad Deportiva, en La Habana. A nivel nacional se implementa el contenido de preparación en el deporte de la esgrima por medio del **Programa de preparación de enseñanza de la Esgrima** que rige la pedagogía y didáctica, así como su metodología, procedimientos y medios con los que contará la práctica de la esgrima en nuestro país, y por ende en el municipio. La confección del trabajo fue elaborado por un selecto colectivo técnico (Anexos).

Este Programa de Preparación del Deportista es el resultado de largos años de trabajo conjunto entre técnicos y personal que laboran en nuestras áreas, EIDE, ESFAAR, Equipos Nacionales y colectivo pedagógico de la UCCFD que tuvieron su base, en los Planes y Programas, y posteriormente, en el Subsistema de Alto Rendimiento, los cuales ha laborado todo el potencial de técnicos deportivos que labora desde la base hasta el primer nivel.

El objetivo central es establecer una serie de orientaciones primordiales en la conducción del proceso de estudio-entrenamiento para los distintos niveles de desarrollo deportivo con que cuenta nuestro país, los cuales en ningún momento deben servir de limitante o freno a la creatividad del técnico.

Este Programa de enseñanza desarrolla habilidades y conocimientos básicos de la esgrima en las categorías: 8-9 años (Nivel I) y 10-12 Años (Nivel II).

Entrenamiento deportivo, desarrolla las capacidades del rendimiento sobre la optimización de los sistemas energéticos en las categorías 13-14 años (Nivel III Nacional) Juegos Escolares Nacionales; categoría 15-16 años (Nivel IV Nacional) Juegos Escolares Nacionales y categoría 17 a 20 años (Nivel V) Juegos Juveniles Nacionales.

1.2.9 Objetivos generales para las Áreas y combinados deportivos.

1. Crear hábitos de conducta, morales, volitivos y espíritu colectivista en los niños basados en los principios de la educación patriótica, política e ideológica de nuestra sociedad.
2. Garantizar el desarrollo de las capacidades físicas y habilidades deportivas de los niños y adolescentes mediante su formación multilateral.
3. Indicar el aprendizaje de los elementos básicos del deporte programado para esas edades o categorías.

Objetivos generales y específicos por edades

Edad 8-9 años. (Nivel I)

Objetivos generales:

- Iniciar al alumno en la motivación e interés hacia la práctica sistemática de actividades deportivas.
 - Conocer historia del deporte y figuras más relevantes nacionales e internacionales de la esgrima, antes y después del triunfo revolucionario.
 - Estimular hábitos fundamentales de conducta, higiene y relaciones sociales.
- Iniciar a los alumnos en el desarrollo de hábitos motores y la plasticidad en sus movimientos.

Categoría 10-12 Años (Nivel II)

Objetivos Generales:

- Desarrollar la práctica sistemática de actividades deportivas como medio de formación integral y mantenimiento de la salud.
- Desarrollar sus capacidades de trabajo y la plasticidad de sus movimientos.
- Conocer historia del deporte y figuras más relevantes nacionales e internacionales de la esgrima, antes y después del triunfo revolucionario.

Objetivos Específicos para los estudiantes que se inician en estas edades serán:

- Iniciar el aprendizaje de las posiciones fundamentales y los desplazamientos.
- Adiestrar a los estudiantes en las técnicas específicas de su modalidad.
- Conocer las nociones del Reglamento referente a su arma específica, así como aspectos de tipo general.

Orientaciones metodológicas

- Se deben realizar ejercicios a base de juegos, con la mayor riqueza de movimientos posibles para ir creando las bases de un posterior almacenamiento de automatismos.
- Fundamentalmente se recomienda el trabajo perceptivo y de situaciones de estímulo-respuesta sencilla que se adapten a la edad.
- Para esta etapa la etapa de iniciación se recomienda mayor atención a los aspectos de la teoría, la parte principal de la clase se concentra en juegos de coordinación motora y ejercicios de estiramiento.
- Para esta etapa comenzar el adiestramiento y desarrollo de las capacidades coordinativas y una formación básica de elementos y técnicas más sencillas por medio del juego.
- Al confeccionar los planes escritos y gráficos de entrenamiento, estos se elaborarán teniendo en cuenta las orientaciones emitidas al respecto por la Comisión Nacional.

- Para la categoría 10-12 años se efectuara una prueba de carácter técnico de los contenidos básicos del programa que avale su participación en competencias oficiales o en torneos oficiales o por invitación, por parte de las Comisiones Provinciales.
- Un entrenador puede trabajar frente a un grupo de dos categorías diferentes siempre y cuando una sea precedente de la otra y el plan o programa se haga - sobre las necesidades y contenidos de la inferior y se planteen las particularidades a trabajar con los de la superior.
- Un técnico puede trabajar más de un arma frente a un grupo de atletas siempre y cuando se planteen las particularidades y contenidos a desarrollar en cada caso.

Métodos a emplear a lo largo de un macro ciclo

Visual directo:

- Abarca las demostraciones de los ejercicios mismos, esta puede ser por el profesor, monitor o medio especiales como pancartas, tiras fílmicas, videos etc.

Propioceptivo (combinando técnica participativa)

- Se usa para la creación de sensaciones dirigidas para la ejecución de movimientos profundizados a partir de imágenes obtenidas mediante percepciones, clases individuales, trabajos en parejas, etc.

Fragmentado:

- Se emplea para la enseñanza de acciones técnicas, si la misma puede someterse a división en elementos relativamente autónomos.

Global:

- Se utiliza en los casos donde la división conduce a la variación de la estructura del movimiento por lo general, la estructura del movimiento se simplifica para una mayor comprensión que posteriormente se perfecciona sobre la base de su ejecución.

Repeticiones:

- Su empleo produce una mejora neuromuscular, mantiene una alta capacidad de trabajo para conservar una la forma deportiva, como consecuencias de recuperaciones de entrenamientos mayores y cargas mínimas e intensas.

1.3 Características de la comunicación oral

Se deben tener en cuentas algunas características de la comunicación oral que nos permitirá entender como funciona la mecánica verbal frente a interlocutores, por esto hallamos en la comunicación propiedades como:

- Al estar los dos interlocutores presentes las emisiones se interrumpen y solapan continuamente.
- Con pocas palabras se puede captar la plenitud del mensaje que se expresa; este hecho implica una respuesta inmediata al estímulo.
- Suele ir acompañado de elementos comunicativos no verbales (miradas, gestos, posturas) que facilitan la comunicación, completando lo no dicho. El propio interlocutor es el que completa la comunicación oculta que sobreentiende.
- Se produce en un contexto determinado que emisor y receptor comparten, por lo que no hay que hacer referencias continuas a él. De ahí que se sustituyan esas referencias por usos *deícticos* (aquí, ahora, esto) que indican el marco, el lugar y el tiempo en el que transcurre la enunciación.
- El emisor tiene un tiempo microscópico para estructurar su mensaje, no puede elaborarlo mucho porque la comunicación es inmediata y espontánea. Por eso rectifica sobre la marcha.

Tareas en el proceso metodológico de preparación para entrenadores y activistas deportivo, elementos externos:

- Organización y planificación de las actividades.

- Orientación de las actividades.
- Dirección del entrenador o activista.
- Manifestación verbal de los entrenadores y activistas y deportistas durante el entrenamiento.

Elementos internos:

- Problema de la actividad del lenguaje para el entrenamiento.
- Motivo del entrenamiento.
- Actividad pensante e intelectual de los atletas y entrenadores.
- Conocimientos, hábitos y habilidades.
- Vinculación con los conocimientos anteriores (relacionados con el deporte y otras esferas sociales).

Desde el momento de la orientación metodológica para la práctica deportiva; los entrenadores y activistas están preparados para asistir a las áreas donde buscarán respuestas a los problemas planteados en las tareas que fueron propuestas en cada uno de los grupos o equipos de trabajo.

1.3.1 Referencias a la comunicación verbal. Intercambio comunicativos orales. Normas propias del intercambio comunicativo

El lenguaje verbal considerado una forma especial de comunicación de relación hombres permite la comunicación e influencia mutua.

Podemos clasificar diferentes formas de comunicación verbal: gritos, llantos, risas. Que describen diferentes condiciones anímicas, constituyen formas primarias de la comunicación. La más evolucionada forma de comunicación es el lenguaje articulado, o sea sonidos articulados que dan origen a las sílabas y palabras, y estas palabras y oraciones permiten comunicar a los seres humanos entre sí.

La comunicación oral se produce por el canal auditivo, es la forma más común de comunicación humana. Sin embargo, la comunicación escrita ocurre por el

canal visual, produce una información más precisa que la verbal (Ontiveros s.d).

La comunicación se hace acompañar de contextos extraverbales para su comprensión: la situación comunicativa, las características del emisor y receptor, el lugar donde se produce, el momento, no requieren ser explicitados, entre sus características se destacan el estilo coloquial (conversacional), distingue la espontaneidad, sencillez y naturalidad. La lengua oral lleva dos elementos implícitos: la elocución y pronunciación.

La elocución es la expresión de pensamientos mediante las palabras. La forma o manera de expresarlo en todas las personas no es igual. Puede ser inexpressiva y expresiva, a todo esto se le llama estilo. Existen una serie de cualidades de la elocución como son:

Claridad, que expresa los pensamientos en toda su integridad.

La **propiedad**, emplea voces que expresa exactamente lo que se quiere decir.

La **naturalidad**, que es el no expresarse con artificios, sin afectación.

Expresividad, es la fuerza de entonación adecuada de acuerdo al momento del acto comunicativo.

En esta investigación se toman en cuenta los criterios citados anteriormente por considerarlos de suma importancia para encauzar la propuesta de tareas comunicativas. Y por ser la oralidad el aspecto a donde se dirigen las acciones en la aplicación de las tareas dentro de la preparación metodológica de activista y entrenadores.

La investigadora Ana María Bello Cruz y coautores (2014), se refieren a las características de la comunicación verbal:

- Lo comunicado se vincula al objeto de modo claro.
- Lo que se transmite se hace entre palabras inteligibles para el receptor.
- Utiliza conceptos.
- Es un vínculo de transmisión de cultura.

La comunicación oral requiere de reglas de la conversación:

Saber escuchar, respetar el turno de las palabras, conocer las estrategias de interrumpir, mirar al interlocutor. Para alcanzar la competencia en modo óptimo.

1.3.2 Una necesaria referencia a la comunicación no verbal (paralingüística)

Al considerar la aplicación de la propuesta de tareas en el ámbito específico de la actividad deportiva, de hecho una actividad socializadora donde la comunicación es un factor esencial, se toman en cuenta algunos criterios especializados de varios autores acerca de la comunicación no verbal, por entender además que en el entrenamiento de la esgrima en sus modalidades una gran interacción comunicativa entre los atletas y sus entrenadores especializados en su actividad deportiva. Lo que se traduce en que una gran cantidad de movimientos requieren de gestos corporales, expresividad, plasticidad, movimientos combativos que constituyen maniobras propias de la disciplina.

Se considera necesario incluir también algunos aspectos del acto comunicativo que son clasificados como ilustrativos en la comunicación, consisten en gesto conscientes (cualquier gesto corporal), los que expresan estados emotivos: dinamismo, estimulación, que entran en la práctica del deporte, movimientos libres, movimientos relajados.

Un gran número de acciones en la preparación de los atletas requieren de la habilidad no verbal, por lo que el personal que imparte el entrenamiento deberá conocer las posibilidades acertadas del manejo de este tipo de comunicación, por lo que se incluyen tareas que combinan tanto el acto verbal como el no verbal para su realización.

1.3.3 Características de la comunicación en el ámbito deportivo en las categorías de iniciación (8- 9 años; 10- 12 años)

El acto comunicativo en la actividad deportiva para las categorías de iniciación (8- 9 años; 10- 12 años) debe ser ameno, con un lenguaje asequible, de fácil comprensión por los niños, por esto se van a usar palabras simples que paulatinamente se mezclan con la terminología propia del deporte. Esta

asimilación va desde lo simple a lo complejo, de lo fácil a lo difícil, de lo estático a lo dinámico. En el caso del lenguaje hay momentos en que este se entona fuerte para que el atleta reaccione como se espera de él, debido a que el estado psico- emocional de los niños es muy versátil. El entrenador de esgrima desarrolla el hábito motor en el atleta a través de órdenes verbales que requieren de un lenguaje claro y preciso, para ello se apoya en métodos como son la explicación y la demostración, repetición y método fragmentario y global. El lenguaje no verbal es muy importante en su análisis porque es usado con frecuencia y denota información sobre el estado de ánimo, intenciones, voluntad y condición psico- física. Báez (2006) plantea dos funciones principales de la comunicación que se aplica al deporte: como *medio* y como *fin*. La comunicación como *medio* es una vía para lograr el objetivo que se proponga el entrenador. La comunicación como *fin* representa el objetivo alcanzado, cuando se ha transmitido lo que se quiere y se es comprendido. Por lo general los entrenadores se emplean en la primera función.

1.3.4 Elementos de la comunicación y su importancia en el ámbito deportivo

En la presente investigación se hace necesario revisar un conjunto de teorías acerca de la comunicación en diferentes ámbitos sociales por tener este trabajo como objeto el acto comunicativo de una disciplina deportiva se hace necesario partir de conceptos importantes como es el acto comunicativo: los factores que intervienen en la comunicación, como los ámbitos, los factores que intervienen en el acto del habla, además de interesar a los entrenadores en los conceptos de la tareas comunicativas como una actividad indispensable en el entrenamiento y aprendizaje de cualquier modalidad por lo que pudiera considerarse válido entender que las tareas de aprendizaje específica de la comunicación dentro de un proceso de aprendizaje propio del deporte.

El **contexto**: se refiere al conjunto de acontecimientos y de factores situacionales tanto internos como externos a la persona, dentro del cual se producen los actos de comunicación. Resumiendo las teorías existentes, se describen por lo menos tres tipos: lingüístico, situacional y sociocultural.

T. Van Dijk (1997) caracteriza el concepto de contexto como la reconstrucción teórica de una serie de rasgos de una situación comunicativa, que son parte integrante de las condiciones que hacen que los enunciados, den resultado como actos de habla.

Una de las características que el contexto aporta al texto está relacionada con componentes del entorno discursivo (comunicativo) que tienen que ver con expresiones deícticas o indiciales que remiten a elementos contextuales o de información contextual como, por ejemplo yo, aquí, ahora. Estas expresiones tienen cada vez un referente cambiante, en dependencia del contexto en que se encuentren. Para poder interpretar esos elementos en un texto o discurso es necesario, según Sales (2007), por lo menos, conocer quiénes son los emisores y receptores y el tiempo y espacio de la producción del discurso.

El contexto lingüístico es considerado *todo el entorno configurado por los medios lingüísticos en que se ubica un enunciado*. Este contexto es llamado co- texto por Roméu (2007).

Al conjunto de datos accesibles a los participantes de la comunicación que se encuentran en el entorno vivencial inmediato se les conoce como contexto situacional.

Contexto sociocultural es el *conjunto de condicionamientos sociales y culturales que afectan el comportamiento verbal que deberá adecuarse a las diferentes circunstancias en las que transcurre la comunicación de acuerdo con las normas aceptadas por la comunidad lingüística.*

La introducción del concepto de *contexto situacional* se debe a Renkema (1999). El concepto fue elaborado después por Lomas (1996). Entre los que han desarrollado el concepto Halliday cita a Hymes.

Hymes se refiere, primero a los participantes: el emisor y el receptor, también se refiere a la audiencia. El contexto situacional se complementa en la propuesta de Hymes con categorías tales como:

Locación, que entiende tanto a donde tiene lugar el acto comunicativo como al tiempo en que ocurre el acto. Hymes incluye a este concepto aspectos tales

como la postura, los gestos, las expresiones faciales que acompañan al texto oral.

El **canal**, que se vincula con la forma en que el contacto es establecido entre los participantes (oral, escrito o con otros tipos de signos, señales de humo, por ejemplo).

El **código**, que informa sobre qué tipo de lengua, dialecto o estilos de la lengua se está usando.

La **forma del mensaje**, referido a qué tipo de discurso se está usando: *conversación, sermón, cuentos de hadas, soneto, carta de amor*.

Evento, que caracteriza la naturaleza del evento comunicativo dentro del género al que pertenece. Ejemplo, un sermón será parte de un evento mayor que es el servicio religioso.

Más tarde Hymes incluyó otras categorías que resultan de interés, como es el caso del propósito, que se refiere a lo que los participantes esperan como resultado del evento comunicativo.

Halliday en su trabajo de coautoría con McIntoch y Strevens propone una triada de conceptos para analizar el contexto situacional y la medida en que éste influye en los significados expresados, nos referimos al campo, modo y tenor. Nos interesa sobre todo:

El **campo**, el evento total en el que funciona el texto, junto con la actividad intencional del emisor (escritor o hablante. Incluye el *asunto* como elemento constitutivo.

En el trabajo mencionado anteriormente Halliday y Hassan aseguran que si se cuenta con información sobre las categorías de arriba, se podrán hacer observaciones relevantes.

El **ámbito** se refiere a los sectores amplios de la vida social en los que actúan los agentes sociales. Aquí se ha adoptado una clasificación de orden superior que los limita a categorías principales que son adecuadas para el aprendizaje,

la enseñanza y el uso de la lengua: los ámbitos educativo, profesional, público y personal.

Tipos de ámbitos:

Profesional Público: interacción social ordinaria

Privado: relaciones familiares y prácticas sociales individuales

Educativo

Lúdico

Las actividades de lenguas suponen el ejercicio de la competencia lingüística comunicativa dentro de un ámbito específico a la hora de procesar uno o más textos con el fin de realizar una tarea.

Tarea se define como cualquier acción intencionada que un individuo considera necesaria para conseguir un resultado concreto en cuanto a la resolución de un problema, el cumplimiento de una obligación o la consecución de un objetivo.

Los elementos que Jiménez (1977) reconoce en su investigación como eslabones fundamentales para propiciar el desarrollo de determinada competencia, deben ser tomados en consideración cuando se organiza el proceso de enseñanza – aprendizaje de una lengua.

Refiriéndose a este aspecto Van Dijk (1997) considera que la tarea esencial de los estudios del discurso consiste en garantizar una descripción integrada de las tres dimensiones del discurso:

- Cómo el uso del lenguaje influye en las ideas y la interacción o viceversa.
- Cómo los aspectos de la interacción influyen en la manera en que las personas realizan emisiones verbales.
- O cómo las ideas controlan el uso del lenguaje y la interacción.

Capítulo II: Diseño Metodológico

La propuesta de tareas comunicativas para el desarrollo de habilidades de la expresión oral en los entrenadores y activistas de la disciplina deportiva de Esgrima, debemos tener en cuenta una serie de factores externos entre los profesionales a los que va dirigido dado que los entrenadores y activistas van a influir de forma directa sobre un grupo muy sensible como son los adolescentes tempranos de edades entre los ocho y doce años.

Durante el entrenamiento deportivo consideramos importante prestar atención a los elementos que sugiere Cáceres, (2008: 124) para organizar las tareas que clasifica como externo e interno según criterios de Salcedo, (2005: 128-129). Por tratarse de una actividad referida al intercambio de información entre individuos (aspecto comunicativo).

Referido a la organización de la interacción entre individuos, o sea, no se limita al intercambio de conocimientos sino también de acciones (aspecto interactivo).

Referido al proceso de percepción de los participantes en el proceso comunicativo entre sí (comprensión mutua aspecto perceptivo) se toman en cuenta además para este trabajo los criterios de Lázaro Carreter y V. Bruzon (1997).

2.1 Clasificación de la investigación

Finalidad: Es una investigación **aplicada**, porque busca dar solución a un problema práctico en el ámbito deportivo.

Objetivo gnoseológico: Es una investigación **interdisciplinaria**, que se adentra en los dominios del contenido lingüístico a través de tareas vinculadas a la actividad deportiva.

Contexto: Es una investigación **sociocultural**, porque se realiza en el contexto en que habitualmente se produce el fenómeno.

Orientación temporal: Está orientada al **presente** (investigación transversal).

Descripción de la muestra

Se tomó como muestra a los 12 entrenadores de los combinados deportivos, lo que representa el 100% de la población.

Se tomó como muestra a los 18 activistas de esgrima en el municipio, lo que representa el 100% de la población.

Se tomó como muestra a 8 metodólogos de deportes de combate del INDER municipal que preparan a los entrenadores y activistas, lo que representa el 100% de la población.

2.1.2 Métodos teóricos

Deductivo Inductivo: Permite reflexionar desde conceptos más generales hasta formular conceptos específicos los cuales se manipulan en el trabajo.

Histórico-lógico: Permitió conocer diferentes momentos el desarrollo de habilidades comunicativas por parte de los metodólogos, la interacción social, además de la evolución del deporte del país y de la localidad. Para conocer el comportamiento del proceso de surgimiento y evolución del objeto de investigación en sus diferentes etapas: el surgimiento de las prácticas situacionales como parte del desarrollo del entrenamiento deportivo, la organización de los contenidos a tratar, así como la aplicación de instrumentos, análisis y selección de la información.

Métodos empíricos

Análisis de documentos: Se procedió a consultar las caracterizaciones psicopedagógicas de cada uno de los entrenadores y activistas, lo que facilitó conocer el nivel cultural de los objetos de la investigación de los participantes en el estudio, los elementos que ofrece aportaron información para confeccionar la introducción y el análisis de los resultados.

Entrevistas: Con el objetivo de conocer el criterio de los metodólogos, entrenadores y activistas sobre el grado de preparación comunicativa que tiene la fuerza técnica.

Observación: Sirvió para analizar el problema de forma objetiva. Este brinda las nociones sobre como se manifiesta el fenómeno y su causa.

Comparación: En el proceso de aplicación de la propuesta del sistema de tareas en su etapa inicial y final para comparar los resultados en el desarrollo de habilidades comunicativas de los entrenadores y activistas.

Métodos estadísticos: Análisis estadísticos de los instrumentos aplicados para comprobar la efectividad de la propuesta de tareas para las habilidades comunicativas.

Justificación del problema

El problema surge de la necesidad de los entrenadores y activistas de esgrima en el municipio de contar con un arsenal comunicativo amplio y en consonancia con los requerimientos de las categorías de iniciación (8-9 años; 10- 12 años). El desarrollo de habilidades comunicativas favorecerá el contenido de preparación deportiva porque será comunicación precisa, fluida y clara que aunará más tiempo del que se dispone.

Capítulo III. Validación de la propuesta de tareas

Se considera que en esta propuesta los métodos que conducen a encontrar una respuesta adecuada al problema planteado se encuentran en la combinación del paradigma cualitativo con técnicas del cuantitativo, aunque prevalece lo cualitativo para analizar y caracterizar el comportamiento de las tareas comunicativas en la preparación metodológica de los entrenadores y activistas de esgrima en el municipio de Cienfuegos por lo que la investigación

requirió de una búsqueda y estudio de la situación problemática que se presenta en este estudio.

La posibilidad de interpretar los fenómenos del lenguaje en situaciones de comunicación llevó al investigador a una selección de los contextos donde se prepara el contenido de las tareas, para lo que fue necesaria la consulta a especialistas. Este proceso investigativo requirió de la recopilación de datos y otras informaciones para organizar las tareas para las habilidades comunicativas.

La necesidad de captar fenómenos o hechos específicos del comportamiento del lenguaje en contextos del deporte que condujo a dar seguimiento a cada una de las tareas para las actividades metodológicas extendiendo dichas tareas en sitios seleccionados para evaluar el comportamiento de los entrenadores y activistas en su interacción con el medio, estuvo presente a través de todo el proceso el aspecto subjetivo, por tratarse de una realidad compleja en la que debían buscar respuestas a sus interrogantes en las tareas de comunicación.

El uso de métodos cualitativos aportó, además, la posibilidad de introducir nuevas experiencias en la preparación de la práctica deportiva con tareas propias para el contenido de habilidades comunicativas, que además incluye aspecto del deporte de la esgrima y otros contenido de cultura. Por otra parte, se ha tenido en cuenta que los aspectos subjetivos propios del lenguaje que se consideran y analizan desde las perspectivas que ofrecen los métodos cualitativos.

El proceso de adquisición de habilidades del contexto del deporte se asume desde una perspectiva integradora, sistémica que permite conocer, de manera acertada, el comportamiento de toda la actividad interactiva donde prevalece la comunicación.

No obstante, en la investigación se emplearon algunos instrumentos cuantitativos para evitar los posibles sesgos de la interpretación de datos de

forma cualitativa. La utilización de ambos métodos permitió tener un criterio que diera validez a la propuesta.

En este capítulo varios análisis de los resultados de la aplicación de diferentes técnicas. La investigación transitó por varias etapas:

- El diagnóstico inicial, muestra empleada, objetivos y métodos utilizados.
- Fundamentación de los resultados obtenidos a partir de la implementación la propuesta de tareas en sus diferentes fases.
- Se recogen los datos fundamentales que corroboran la eficacia de la propuesta.

3.1 Diagnóstico inicial

Consistió en una encuesta que se aplicó en la etapa inicial, antes de comenzar a aplicar la propuesta de tareas. En una segunda etapa una vez aplicada la propuesta se realiza otro diagnóstico para conocer la evolución de las habilidades comunicativas, este instrumento (sus resultados) aparecen descritos en este informe.

Inicialmente se tomó de manera general como muestra a un grupo de 12 entrenadores de esgrima y 18 activistas que los apoyan de los combinados deportivos del municipio de Cienfuegos en el curso 2014- 2015 a todos estos se les aplicó un diagnóstico antes de dar comienzo de la aplicación de las tareas en la actividad metodológica.

La encuesta aplicada en la etapa inicial de preparación deportiva en el curso 2014- 2015 derivó los siguientes resultados:

- Los entrenadores y activistas encuestados en un 90% respondieron que reciben información solamente sobre temas deportivos.
- El 80 % respondió que en la preparación metodológica solo va dirigido a la preparación deportiva.
- El 80 % respondió que la preparación metodológica brinda muy escasa información sobre otros temas.

- El 90 % de los entrenadores y activistas reconoce que necesitan información para desarrollar la comunicación.
- El 80% de los entrenadores y activistas plantean que no leen materiales de cultura general y conoce poco sobre otras cuestiones no deportivas.
- El 80% de los encuestados responde que le agradecería obtener mayor información cultural y específica de la lengua materna.
- El 90% de los encuestados demuestra dificultades en la expresión oral, pobreza léxica, incoherencias, presencia de vicios propias de la comunicación verbal.
- Los entrenadores y activistas en un 60% coinciden en que no participan en la selección de materiales de contenido lingüístico para mejorar la actividad metodológica relativa a la actividad que entrenan.
- El 60% responde que les gustaría interactuar en lugares que propicien un ambiente interactivo para la comunicación.
- El 80% de los encuestados responde que las preparaciones metodológicas son específicamente técnicas (lenguaje deportivo).

Aspecto de mayor dificultad:

El mayor número de los entrenadores y activistas encuestados coincidió en que:

- El acto discursivo se torna insustancial y muestra pobreza léxica que redundará en una insuficiente comunicación con los atletas.

3.1.1 Resultados de la encuesta aplicada a metodólogos que atienden la esgrima

Durante la investigación se hizo necesario conocer el criterio de especialistas del ámbito deportivo que organizan el proceso metodológico para la actividad técnica de la esgrima con el objetivo de conocer si realmente la preparación técnica requiere de una mayor preparación cultural en el terreno de las habilidades de la lengua materna y de otras para el dominio de aspectos culturales.

Los especialistas encuestados fueron 8 de deportes de combate seleccionados a partir de los siguientes criterios: tener 5 ó más años de experiencia en el proceso de preparación metodológica y dominio del deporte de la esgrima y otros deportes de combate. El 90% reconocen que los entrenadores y activistas:

- Posee un escaso dominio para expresarse con fluidez y coherencia en los actos de comunicación verbal de manera oral.
 - Poseen una escasa información sobre temas culturales de manera general.
 - Sus prácticas comunicativas se limitan a temas específicamente deportivos.
- el 100% coincide en que la actividad metodológica va dirigida específicamente al deporte de la esgrima.
 - El 100% plantea que siempre trabajan con información previa para orientar a los entrenadores sobre los temas con que trabajarán.
 - El 92% de los metodólogos informan a los entrenadores y activistas a través de:

Programa de preparación del deportista y todas sus particularidades. Y coinciden en que:

- Los textos no guardan relación con otros temas culturales, son propios del deporte.
 - Responden que no se incluyen ejercicios que recogen contenidos lingüísticos en relación con el tema ni incluyen estructuras, vocabulario.
- El 100% reconocen la selección adecuada de un material a tratar que sirve para preparar a los entrenadores posee suficiente vocabulario en relación con el tema.
 - El 80% de los encuestados responde que la selección del material metodológico se realiza estrictamente dirigida a las habilidades del deporte.

- El 100% coinciden en la necesidad de mejorar el caudal léxico de entrenadores y activistas que fortalecerá la preparación deportiva de los atletas.
- El 80% de los especialistas responden que desconocen cómo aplicar acciones que mejoren el acto de comunicación que incluyan habilidades de la lengua materna.
- El 100% de los encuestados consideran necesario elevar el nivel cultural de los entrenadores y activistas dado las diferentes fuentes por las que ingresan.
- El 90% entiende oportuno que los temas para las habilidades de la lengua pueden evaluarse de existir un programa que se incluya progresivamente en la actividad metodológica.
- El 100% de los encuestados son del criterio de que existe escaso hábito de lectura.
- El 90% de los encuestados opinan que se alcanzarán mejores resultados en los atletas de edades tempranas si el personal que los entrena posee dominio de la lengua materna, con suficientes habilidades para comunicar contenidos específicos del deporte u otros.

Este diagnóstico nos ayudó a repasar donde debemos trabajar y decidimos incluir las tareas justamente en el contenido metodológico que imparten los especialistas a los entrenadores y activistas. La preparación metodológica se realiza semanalmente los jueves en el caso de la esgrima, con una duración de dos a tres horas por semana alternadamente para un total de diez horas mensuales.

3.1.2 Bases en que se sustenta la propuesta.

Tomando como fundamentos del Programa de Preparación Física General para el deporte esgrima en sus diferentes modalidades, para lograr habilidades comunicativas junto a otras destrezas específicas del deporte.

- La habilidad comunicativa en los activistas y entrenadores, que les permita una mejor desempeño en el medio donde realizan su preparación metodológica y posterior entrenamiento deportivo a los atletas.
 - Apropiarse de valores éticos, morales, estéticos y humanos presentes en la sociedad cubana, en especial al léxico deportivo.
 -
- La investigación permitió introducir una propuesta de tareas comunicativas en la preparación metodológica de los entrenadores y activistas que trabajan en diferentes escuelas por considerar necesario aplicar tareas que propicien acciones donde el proceso de preparación favorezca la comunicación de manera dinámica y permita el dominio de las destrezas que requieren los deportistas que fungen como activistas y entrenadores.

3.1.3 Sistema de habilidades a desarrollar en la propuesta de tareas

- Exponer de forma oral ideas de texto diversos (temas deportivos y otros).
- Elaborar mapas conceptuales.
- Construir textos menores tratados en el acto comunicativo.
- Comentar en forma oral.
- Valorar de forma crítica sobre diferentes temas.
- Demostrar dominio de vocabulario.
- Ejemplificar basándose en actividades deportivas y culturales.
- Extrapolar ideas respecto a realidades y fenómenos.

En la propuesta el investigador tuvo en cuenta principios metodológicos que se consideran esenciales en el tratamiento y contenidos lingüísticos:

- 1- Principio de la orientación hacia un objetivo.
- 2- Principio de la selectividad.
- 3- Principio de la enseñanza.

Estos Principios tienen una función dialéctica.

3.1.4 Métodos y procedimientos empleados en la propuesta de tareas comunicativas.

Métodos del nivel teórico

A través de la investigación fue necesario revisar diferentes teorías referidos a la comunicación, además de los específicos de la disciplina deportiva de la esgrima.

Los métodos del nivel teórico se emplearon:

Inductivo- deductivo: Favoreció la reflexión desde teorías y conceptos más generales hasta elaborar conceptos más específicos que son necesarios en todo el proceso investigativo del tema.

Analítico- sintético: Facilitó conocer de manera concreta las características del acto comunicativo en los actantes dentro del deporte que es objeto.

Histórico- lógico: Contribuyó a la obtener información conocer los antecedentes propios del tema de investigación para conocer además como funciona y se desarrolla el fenómeno objeto de estudio a través de diferentes períodos.

Los métodos del nivel empírico

El método empírico, se asume desde el momento en que se recoge la información en fuentes diversas para luego dar fundamentación a las características relacionadas con el acto comunicativo donde se aplica la propuesta de tareas para corroborar la idea a defender que daría concreción al objetivo de este trabajo.

Criterio de especialistas: Se utilizó para validar las propuestas de tareas según la metodología específica del deporte.

Observación: Permitió el reflejo y análisis del problema en todo su complejo. Esto propicia el entendimiento funcional y ofrece las primeras hipótesis para la solución.

Entrevistas: Reflejaron cuantitativamente hasta que grado de carencias comunicativas se manifiestan en el objeto de investigación.

3.1.5 Propuesta de tareas comunicativas

Al realizar las tareas comunicativas los entrenadores y activistas podrán:

- Aplicar los conocimientos lingüísticos necesarios para el desarrollo de la tarea.
- Desarrollar la habilidades comunicativa (lingüística propias del deporte, sociocultural, estratégica).

3.1.6 Estructura metodológica en las etapas del sistema de tareas comunicativas

- Análisis de habilidades por categorías propias del deporte, etapas e instancias a las áreas y combinados deportivos donde se practica la esgrima.
- Análisis del sistema de habilidades y terminología a manejar por los entrenadores y activistas. (Anexos 2)
- Análisis del sistema de conocimientos propios de las categorías por edades y destrezas que incorporan por etapas de entrenamiento. (Anexos 3)

3.1.7 Diferentes etapas en la ejecución de las tareas comunicativas

1- Etapa de orientación de la tarea:

- Información de la tarea y el objetivo.
- Tratamiento material lingüístico sobre el deporte u otro tema relacionado.

- Realización de ejercicios de entrenamiento teniendo en cuenta el vocabulario que maneja el especialista.
- Orientación de las tareas.
- Operaciones de los entrenadores y activistas en la solución de las tareas.

2- Etapa de ejecución de la tarea:

- Tareas en el contexto propio del deporte o área de otra esfera sociocultural.

3- Etapa de organización de la información:

- Trabajo de equipos de los entrenadores y activistas: manejo del vocabulario de los materiales que serán empleados.

4- Etapa de evaluación de los resultados:

- Exposición de las experiencias comunicativas en las sesiones metodológicas.
- Discusión sobre los temas resueltos en las tareas.
- Exposición oral de los resultados de las tareas con la demostración práctica en los entrenamientos donde se expresan habilidades comunicativas alcanzadas.
- Corrección lingüística por parte de los metodólogos y los especialistas.

3.1.7 Organización de los momentos en las tareas

Operaciones de los metodólogos y los especialistas:

- Declaración de la tarea.
- Orientación de los objetivos por categorías ejemplo (10- 12 años).
- Presentación del tema en correspondencia con la tipología de ejercicios por categorías y niveles de entrenamiento (nivel I, nivel II).
- Introducción del vocabulario e información.

- Trabajo con el texto o material lingüístico propio de la modalidad deportiva.
- Tratamiento a la información extraída del texto con vocabulario con temas deportivos.
- Propuestas para la observación de clases de entrenamiento.

Operaciones de los entrenadores y activistas:

- Organización en grupos: incluye un número de 4 a 6 activistas.
 - Se realiza la negociación sobre temas deportivos para resolver las tareas con relación al tema seleccionado, se tienen en cuenta los intereses y opiniones a los implicados.
 - Trabajo con el material lingüístico específico propio de la tarea de búsqueda de información en el texto, visita a un centro deportivo, entrevistas a una personalidad deportiva.
4. Confección de la guía de la guía para las tareas:
- Selección y planteamiento de los tipos de tareas a resolver.
 - Decisión del contenido de las tareas en correspondencia con los objetivos, del Programa de entrenamiento técnico- táctico
 - Vocabulario relacionado con el contexto donde se ejecutan las tareas.
 - Comprobar el desempeño de los entrenadores y activistas para demostrar sus habilidades comunicativas.

Ejecución de las acciones específicas de las tareas en el contexto seleccionado.

- Operaciones para resolver las tareas en el actividades prácticas metodológicas
 - Ejecución de las acciones previstas. Tiene en cuenta: Fuentes a emplear, sitios contextos y otros materiales para recoger información, dirigidas a interactuar con personas relacionadas con

la actividad deportiva y otras actividades sociales, archivos, bibliotecas, monumentos, edificaciones deportivas, etc.

- Realización de entrevistas e intercambio de información.
- Uso de medios para recoger información: memorias, cámaras fotográficas, videos, grabadoras, etc.

2. Tipos de tareas a resolver:

- Tareas sencillas de contenido lingüístico relativas a la actividad específica del deporte (esgrima).
- Tarea de mayor complejidad en su solución: Para aplicar en nuevas situaciones de comunicación los conocimientos anteriores, incluir nuevo vocabulario, escuchar información desconocida total o parcialmente, incorporar a situaciones comunicativas los diferentes registros del lenguaje, dirigidas al área cultural, deportiva u otras esferas sociales.

Organización de la información obtenida

- Durante la actividad metodológica dirigida a activistas y entrenadores trabajo de mesa en grupo de activistas.
- Discriminar las ideas menos importantes de las relevantes.
- Organizar las ideas a partir de las notas de cada integrante del equipo.
- Hacer la corrección lingüística teniendo en cuenta la información obtenida a partir de las tareas.
- Preparación de los resúmenes orales y exposiciones.
- Intercambio de opiniones entre los entrenadores y activistas sobre los resultados.

La evaluación de tareas se realiza a través de todo el proceso comunicativo en sus diferentes etapas o momentos de realización de la actividad metodológica y en el cumplimiento cuando los activistas y entrenadores les dan salida en sus entrenamientos a sus atletas.

3.1.8 Propuesta de las tareas para el desarrollo de habilidades comunicativas

Tarea # 1

Historia de la esgrima en Cuba. Momentos relevantes de la esgrima en Cuba en diferentes etapas. Estudio del material audiovisual y debate.

Habilidades a desarrollar en la tarea

- Comentar en forma oral.
- Valorar de forma crítica sobre diferentes temas.
- Extrapolar ideas respecto a realidades y fenómenos.
- Elaborar mapas conceptuales.

Objetivos:

- Propiciar a través de un material audiovisual sobre la esgrima en Cuba, adquirir conocimientos culturales acerca del deporte de Esgrima y su evolución.
- Incorporar al lenguaje nuevos términos y expresiones que fortalezcan el acto comunicativo.

Etapas I

Operaciones del metodólogo o especialista:

- Seleccionar el tema para la actividad metodológica.
- Orientar el tema a través de tareas dirigidas al material audiovisual.
- Presentar (anticipar) el material lingüístico relacionado con el material audiovisual.
- Proyección del material audiovisual.
- Intercambiar con los entrenadores y activistas sus opiniones sobre el material audiovisual.
- Entregar con antelación las tareas a los grupos de activistas y entrenadores.
- Organizar el trabajo de las tareas en equipos.

Operaciones de los activistas y entrenadores:

- Observar el material audiovisual: Historia de la esgrima en Cuba
 - ¿Les resultó interesante el material observado? ¿Por qué?
 - ¿Quiénes son los realizadores de este material?
 - ¿Comente brevemente las impresiones sobre las entrevistas los momentos más relevantes de la esgrima en Cuba?
 - Describa los detalles más significativos en la voz del narrador que le hayan impresionado.
 - Anote las palabras que para usted resulten novedosas.
 - Extraiga las palabras que sirvan para describir las diferentes estructuras constructivas.
 - Resuma las ideas más importantes.
 - Determinar el componente lingüístico.
-
- Significado o valor: ¿Considera que el material audiovisual contiene algunos de estos valores? ¿Explique?
 - Culturales
 - Deportivos
 - Históricos
 - Artísticos
 - Otros.

Evaluación de las tareas

- Diálogo sobre la entrevista realizada
- Corrección del acto comunicativo
- Exposición de términos y expresiones que eran ajenos a entrenadores y activistas.

Tarea # 2

Los primeros pueblos en practicar la esgrima. Finalidad de esta manifestación en la Antigüedad.

Habilidades a desarrollar en la tarea

- Comentar en forma oral.
- Elaborar mapas conceptuales.
- Exponer de forma oral ideas de texto diversos (temas deportivos y otros).
- Demostrar dominio de vocabulario.

Objetivos:

- Propiciar el interés por la lectura de temas relacionados con la esgrima para desarrollar los conocimientos culturales.
- Incentivar el interés por la lectura de materiales de diversas tipologías que desarrollen el vocabulario y la expresividad.

Etapas I

Operaciones del metodólogo o especialista:

- Seleccionar el tema para la actividad metodológica.
- Orientar el tema a través de tareas dirigidas al material lingüístico.
- Presentar (anticipar) el material lingüístico relacionado con el material lingüístico.
- Lectura del material lingüístico por parte de los entrenadores y activistas.
- Intercambiar con los entrenadores y activistas sus opiniones sobre el material lingüístico.
- Entregar con antelación las tareas a los grupos de activistas y entrenadores.
- Organizar el trabajo de las tareas en equipos.
- Determinar el componente lingüístico.

Operaciones de los activistas y entrenadores:

- Realizar la lectura de manera independiente del texto
- Reconocer los momentos históricos y las culturas en que se desarrollo la esgrima en sus inicios.
- Realizar un debate en el grupo para propiciar el desarrollo de la memoria, el pensamiento, la imaginación en el acto comunicativo.

- Seleccionar el vocabulario (vocablos) de mayor complejidad.
- Encontrar referentes y significados a diferentes palabras.
- Indagar sobre las inquietudes que provoca la lectura del texto.
- Discrepar, dialogar sobre el contenido y las palabras claves sobre las problemáticas que plantea.
- Determinar el componente lingüístico.

Evaluación de las tareas

- Discusión sobre los temas resueltos en las tareas.
- Corrección del acto.
- Exposición de la idea central de textos referidos a la esgrima.
- Exposición de la idea central de textos sobre diferentes temas culturales .

Tarea # 3

La medicina deportiva. Su importancia. Proyección y discusión de un documental.

Habilidades a desarrollar en la tarea

- Elaborar mapas conceptuales.
- Demostrar dominio de vocabulario.
- Construir textos menores tratados en el acto comunicativo.
- Comentar en forma oral.

Objetivos:

- Ampliar el caudal léxico especializados en función de estrategias comunicativas.
- Permitir la construcción de enunciados y sentidos: sinonimia y antonimia contextualizadas.
- Aplicar niveles de comprensión.
- Favorecer el desarrollo de valores a los profesionales de medicina deportiva.

Etapas I

Operaciones del metodólogo o especialista:

- Seleccionar el tema para la actividad metodológica.

- Orientar el tema a través de tareas dirigidas al material lingüístico.
- Presentar (anticipar) el material lingüístico relacionado con el material lingüístico.
- Lectura del material lingüístico por parte de los entrenadores y activistas.
- Intercambiar con los entrenadores y activistas sus opiniones sobre el material lingüístico.
- Entregar con antelación las tareas a los grupos de activistas y entrenadores.
- Organizar el trabajo de las tareas en equipos.

Operaciones de los activistas y entrenadores:

- Observación de un material audiovisual relativo a la medicina deportiva.
- Brindar información previa para facilitar la comprensión.
- Enfatizar en las siguientes características:
Inmediatez.
Apoyo en la situación de la comunicación e información compartida.
Espontaneidad, valor de la información.
- Determinar el componente lingüístico.

Insistir en los momentos siguientes de la tarea:

- Empleo de vocabulario preciso.
- Modulación de la voz.
- Empleo de un tono e intensidad adecuados
- Procurar en las tareas los siguientes aspectos:
- Dominio absoluto del tema.
- Organización del momento comunicativo.
- Aspecto léxico:
Propiedad y precisión.
- Aspecto fónico:
Expresividad y entonación.

- Aspecto discursivo:
Coherencia.

Habilidad para comenzar, mantener y concluir la comunicación.

Evaluación de las tareas

- Buscar sinónimos y antónimos que se desconocen apoyándose en un diccionario.
- Corrección del acto comunicativo.
- Expresar oralmente su opinión sobre el quehacer de los profesionales de la medicina deportiva.

Tarea # 4

Entrevista a un atleta destacado de la esgrima en el municipio

Habilidades a desarrollar en la tarea

- Exponer de forma oral ideas de texto diversos (temas deportivos y otros).
- Construir textos menores tratados en el acto comunicativo.
- Elaborar mapas conceptuales.
- Demostrar dominio de vocabulario.

Objetivos:

- Desarrollar los recursos expresivos en la interacción para obtener información a través de la conversación.
- Provocar el intercambio de información.
- Aplicar niveles de comprensión.
- Fomentar valores a partir de las vivencias deportivas de este atleta.

Etapas I

Operaciones del metodólogo o especialista:

- Seleccionar el tema para la actividad metodológica.
- Orientar el tema a través de tareas dirigidas la preparación de la guía para la entrevista.
- Brindar información previa de material o texto referente al atleta que será entrevistado.
- Seleccionar la locación donde se realizará la entrevista.

- Intercambiar con los entrenadores y activistas sus opiniones sobre el material lingüístico.
- Entregar con antelación las tareas a los grupos de activistas y entrenadores.
- Organizar el trabajo de las tareas en equipos.

Tareas de orden lingüístico

- Anotar el mayor número de respuestas por parte del entrevistado
- Anotar palabras, expresiones(emplear grabadoras, dispositivos móviles)
- Emplear las máximas de comunicación.

Operaciones de los activistas y entrenadores:

- Escuchar atentamente el contenido de la entrevista.
- Realizar preguntas al entrevistado.
- Organizar un debate oral entre el entrevistado y los activistas
- Practicar máximas en la comunicación.
- Determinar las características del léxico empleadas.
- Determinar el componente lingüístico.

Evaluación de las tareas

- Diálogo sobre la entrevista realizada.
- Corrección del acto comunicativo.

Tarea # 5

Proyección de material fílmico sobre los sucesos acontecidos en Barbados

Habilidades a desarrollar en la tarea

- Elaborar mapas conceptuales.
- Valorar de forma crítica sobre diferentes temas.
- Ejemplificar basándose en actividades deportivas y culturales.
- Extrapolar ideas respecto a realidades y fenómenos.

Objetivos:

- Proporcionar información para el tratamiento de contenido del lenguaje aplicable a la comunicación oral.
- Realizar una disertación oral sobre los valores éticos que demostraron los esgrimistas cubanos en la competencia.
- Fortalecer los valores patrióticos e identitarios.
- Seleccionar las expresiones del lenguaje que resaltan la importancia del hecho histórico.
- Realizar un informe oral con los datos más significativos obtenidos en la exposición.

Etapas I

Operaciones del metodólogo o especialista:

- Coordinar con el INDER provincial, el ICAIC o la cinemateca provincial la facilitación de material fílmico o diapositivas para la actividad.
- Ofrecer a los entrenadores y activistas información precisa para la actividad.
- Organizar los grupos de trabajo para las tareas.
- Realizar el estudio lingüístico del material visual a proponer.
- Determinar los valores a destacar.

Operaciones de los activistas y entrenadores:

- Participar en la proyección de las diapositivas.
- Determinar el componente lingüístico.
- Comentar acerca de los sucesos que muestran las imágenes.
- Seleccionar las ideas más importantes que se expresan en el material.

Evaluación de las tareas

- Corrección del acto comunicativo
- Práctica de diálogos que reproducen el material audiovisual

Tarea # 6

Visita al museo deportivo

Habilidades a desarrollar en la tarea

- Comentar en forma oral.
- Demostrar dominio de vocabulario.
- Valorar de forma crítica sobre el tema de la visita.
- Extrapolar ideas respecto a realidades y fenómenos.

Objetivos:

- Participar en un recorrido por el museo deportivo para conocer sobre los resultados de la esgrima en el municipio.
- Desarrollar los recursos expresivos en la interacción para obtener información a través de la conversación.
- Fomentar valores a partir de vivencias deportivas conocidas de los medallistas.
- Comentar de forma oral sobre la visita a la institución.

Etapas I

Operaciones del metodólogo o especialista:

- Coordinar con el museo provincial la visita de entrenadores y activistas.
- Organizar los grupos de trabajo.
- Intercambiar con los entrenadores y activistas sus opiniones sobre la visita al museo.

Operaciones de los activistas y entrenadores:

- Participar en la visita al museo.
- Determinar el componente lingüístico.
- Realizar preguntas a la comunicadora social para fomentar la comunicación.

- Realizar un debate sobre la visita luego de concluir esta.

Evaluación de las tareas

- Corrección del acto comunicativo
- Practica de diálogos que reproducen el material audiovisual

Tarea # 7

Entrenamiento deportivo de la jornada

Habilidades a desarrollar en la tarea

- Extrapolar ideas respecto a realidades y fenómenos.
- Demostrar dominio de vocabulario.
- Construir ideas a partir del acto comunicativo.
- Ejemplificar basándose en actividades deportivas y culturales.

Objetivos:

- Planificar y ejecutar el entrenamiento de la jornada correspondiente.
- Poner en práctica los conocimientos comunicativos desarrollados hasta el momento.
- Realizar una disertación oral sobre los valores éticos que subraya la esgrima.
- Aplicar niveles de comprensión.

Etapas I

Operaciones del metodólogo o especialista:

- Coordinar reunión con entrenadores y activistas para tratar el tema metodológico de la semana.
- Revisión de planes de clase de entrenadores y activistas y realizar estudio lingüístico para desarrollar la comunicación.

- Incluir en la sesión metodológica sobre variantes de comunicación en el entrenamiento apoyándose en material lingüístico.
- Pedir al personal exprese oralmente el contenido de la preparación en la jornada y corregir con ejemplos el uso incorrecto o vicioso en la comunicación.

Operaciones de los activistas y entrenadores:

- Determinar el componente lingüístico.
- Corregir el lenguaje defectuoso durante el entrenamiento usando los conocimientos comunicativos aprendidos hasta la fecha.
- A través de un discurso premeditado, hablar sobre los valores que inculca la esgrima.
- Durante el entrenamiento conversar con los atletas sobre variantes de la preparación técnica y táctica que le agradaría desarrollar, y ponerla en práctica.

Evaluación de las tareas

- Estimular el debate de los entrenadores y activistas con sus atletas para observar:

Fluidez en la comunicación

Uso de terminología adecuada

Riqueza expresiva

Consistencia del discurso

Uso adecuado de gestos

Lenguaje agradable y ameno

- Práctica de diálogos

3.1.9 Opiniones de los entrenadores y activistas durante la etapa una vez aplicadas las tareas de contenido comunicativo:

- El 50 % de los encuestados considera que las tareas le permiten desarrollar habilidades para la expresión oral y transmitir diferentes mensajes en la comunicación con otras personas y durante las actividades metodológicas y en lugares a donde han asistido.
- El 60 % manifestó poder expresar en forma oral las ideas que sugieren los entrenamientos y prácticas deportivas.
- Un 65 % puede interpretar textos con mayor cantidad de información.
- Los entrenadores expresaron en un 50% emplean vocabulario relacionado con la esgrima y otros temas de la cultura.
- El 70 % de los encuestados conoce más de la cultura del país donde estudia, pueden emitir criterios con claridad, ordenando mejor las ideas.

3.1.10 Resultados de la segunda encuesta realizada a los entrenadores y activistas de esgrima

La encuesta se realiza con el objetivo de conocer las opiniones relacionadas con la incorporación de la actividad metodológica de un conjunto de tareas de contenido lingüístico que propician el desarrollo de la expresión oral, encaminadas a lograr un discurso coherente y que permiten apropiarse de habilidades comunicativas en la oralidad. Esta encuesta se realizó en el período de junio de 2015 en adelante. Se aplicó a 12 entrenadores que corresponden a la muestra y el ciento por ciento de la población del municipio.

- El 90 % de los entrenadores coincide en responder que las tareas comunicativas le permitieron comprender con claridad los temas tratados al incorporar mayor vocabulario con la lectura de diferentes textos y materiales audiovisuales.
- El 90% coincide que permitió una mejor organización de la preparación técnica de sus atletas con una comunicación más fluida.
- El 90% de los encuestados responde que las tareas les ayudaron a interpretar los textos que les proporcionan mayor cantidad de información.

- El 100% de los entrenadores muestra satisfacción porque puede usar el vocabulario relacionado con otros temas de interés cultural.
- EL 90% de los encuestados considera que la actividad de preparación metodológica para el deporte se ha perfeccionado con la incorporación de temas de la lengua materna para la comunicación oral.
- El 100% de los encuestados afirma que tiene mayor información sobre la cultura del país donde vive y trabaja.

3.1.11 Análisis comparativo del resultado de las encuestas aplicadas en las dos etapas

Los criterios en las encuestas aplicadas muestran:

Que en la primera etapa de preparación metodológica, cuando no se han incluido las tareas para las habilidades comunicativas, los entrenadores se observan carentes de fluidez, incapaces de sostener un discurso coherente, muestran inseguridad en el uso de estructuras además de ambigüedades, pobreza léxica, carencia de información. Las dificultades más significativas se pueden resumir en:

- Escaso dominio de las destrezas para comprender y transmitir diferentes mensajes en los contextos.
- Limitada información acerca de la cultura general.
- Insuficiencia para establecer mensajes comunicativos coherentes con sus interlocutores.
- La actividad metodológica les permite dominio de técnica deportiva pero no destrezas lingüísticas para la oralidad.

Una vez aplicada las tareas en las actividades metodológicas se observó:

- Comprensión y transmisión de mensajes en situaciones de comunicación, empleando un mayor inventario de palabras en la lengua materna.

- Que pueden trabajar en la interpretación de diferentes textos mostrando dominio de la información que estos encierran.
- Que la solución de tareas comunicativas les ha permitido manejar vocabularios específicos relacionados con el deporte y otros temas generales.
- Que conocen más sobre la Cultura y la historia del país donde viven y trabajan.
- En la actividad metodológica tomaron como referencia diferentes sitios con objetivos diversos propios de la actividad deportiva además de otros objetivos comunicativos sobre valores patrimoniales, históricos y de la cultura en sentido general.

Estos aspectos demuestran que los entrenadores y activistas que participaron en la solución de tareas de contenido para habilidades comunicativas alcanzan una preparación más integral para su desempeño en la actividad deportiva y otros temas culturales en general.

Conclusiones:

- Con la realización de esta investigación ha quedado demostrado que al implementar una propuesta dirigida a la actividad metodológica para los entrenadores y activistas de esgrima que incluya tareas de contenido lingüístico es posible el desarrollo de habilidades comunicativas.
- La propuesta de tareas comunicativas en contextos relacionados con el deporte de esgrima se integra de manera sistemática a la preparación integral del personal técnico de esgrima brindándoles herramientas específicas de la lengua materna para el acto comunicativo.
- Los métodos empleados en la investigación permiten el trabajo encaminado al desarrollo de un proceso de adquisición de habilidades siguiendo los postulados científicos que permiten incluir tareas con estos fines en una actividad que incluye el terreno interdisciplinar.

- La puesta en práctica del sistema de tareas comunicativas de contenido lingüístico debe constituir una estrategia a extender en los diferentes programas metodológicos para los deportes de combate y otros en diferentes combinados y áreas deportivas de nuestro territorio por considerar que es aplicable al proceso de instrucción metodológica y al entrenamiento del personal técnico que lo requiere para su mejor.

Recomendaciones:

- Extender la experiencia de las propuestas a otras esferas de preparación por considerar necesario el desarrollo de estas habilidades para el dominio de la lengua materna para toda esfera humana.
- Presentar la experiencia de las propuestas de tareas en eventos estudiantiles y en las áreas específicas del deporte para la extensión en busca de una comunicación verbal más eficaz.

Bibliografía

- Acosta, R., & Hernández, J. A. (2008). *Didáctica interactiva de lenguas*. La Habana: Félix Varela.
- Alonso, B., N. (1998). *100 Ejercicios de Preparación Física*. España: Paidotribo.
- Arkayev, V. A. (1976). *La Esgrima*. Moscú: Orbe.
- Báez., M. (2006). *Hacia una comunicación más eficaz*,. La Habana: Pueblo y Educación.
- Bello., C., A. M. (2014). *El mundo y la cultura mediados por la lengua*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Bello, C., A. M. (2007). *Para ampliar mis horizontes culturales*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Bravo, R. (2002). *Apuntes Curso de Esgrima*. Solidaridad Olímpica.
- Cabrera, N. (2008). *Lengua y comunicación*. La Habana: Félix Varela.

- Cárdenas, G. (1985). *Algunos recursos para expresar la coherencia textual*. La Habana: Félix Varela.
- Carreter, F. L., & Bruzon, V. (1997). *El dardo de la palabra*. Barcelona: Galaxia.
- Diccionario de filosofía Herder. (1996). Barcelona: Editorial Herder.
- Dijk, V. T. (1997). *La ciencia del texto*. Barcelona: Paidós.
- Domínguez, I. (2010). *Comunicación y texto*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Gran Diccionario de la Lengua Española. (1996). Barcelona: Larousse.
- Herbert., H., & Hans, D. (1995). *Test de la Condición Física*. España: Hispano Europea.
- Harre, D. (1987). *Teoría del Entrenamiento Deportivo*. Cuba: Ciencia y Técnica.
- Jiménez, A. (1977). *Temas lingüísticos*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Lomas, C. (1996). *Teoría y Práctica de la Educación*. Barcelona: Signos.
- Lomas, C. (2005). *Manual de capacitación en iniciación deportiva en Esgrima*. Servisport LTDA.
- Miguel, L. (1997). «*Lengua y cultura desde la perspectiva pragmática: algunos ejemplos aplicado al español*», (5.^a ed.). Frecuencia- L.
- Montaño, J. R. (2007). Reflexiones en torno a la lengua como macroeje curricular. Presentado en Taller Nacional de la Lengua y la Literatura, La Habana.
- Montaño, J. ., & Abello, A. . (2010). *(Re) novando la enseñanza- aprendizaje de la lengua española*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Ontiveros, V., E. (2010). *Antología de la lectura, expresión oral y escrita*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Parra., M. (1989). *La lingüística textual y su aplicación a la enseñanza del español en el nivel universitario*,. Universidad Nacional, Bogotá: Departamento de Lingüística.
- .*Programa de Preparación del Deportista*. (2013). La Habana: Federación Cubana de Esgrima.
- Renkema, J. (1999). *Introducción a los estudios del discurso*. Barcelona: Gedisa.
- Revenu, D. (1985). *Fichas del Educador*. DTN.
- Roméu, A. (2007). *El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Sales, L. . (2007). *El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura*. La Habana: Pueblo y Educación.

Villapalos, Bonilla, Javier. : *Esgrima*, Editado por el Comité Olímpico de España, 2001, Capitulo Florete.

Anexos

Confeccionado para el período 2013 – 2016 por:

- Lic. Rigoberto Morejón Llanes (Comisionado Nacional)
- MSc. Jesús Ortiz Luis (J´. Asignatura UCCFD)
- MSc. William Francisco Rodríguez Heredia (J´ Departamento UCCFD)
- Lic. Osvaldo Alcibíades Puig Cruz (J´ Técnico C.N.)
- Lic. Julio Cesar Tirador
- DrC Beatriz Sánchez Córdoba (Prof. Adjunta UCCFD)
- Colaboradores: Colectivo de Entrenadores de la ESFAAR

- Cerró Pelado. Metodólogos Provinciales del deporte.
- IMD (Instituto de Medicina Deportiva)

Anexos 2

Encuesta a los entrenadores y activistas de esgrima en el municipio de Cienfuegos

- ¿Reciben información solamente sobre temas deportivos?
Si—— No——
- ¿La preparación metodológica solo va dirigido a la preparación deportiva?
Si—— No——
- ¿La preparación metodológica brinda abundante información sobre otros temas?
Si—— No——
- ¿Considera necesaria la información pertinente para desarrollar la comunicación?
Si—— No——
- ¿Lee usted materiales de cultura general y considera que conoce sobre otras cuestiones no deportivas?
Si—— No——

- ¿Le agradaría obtener mayor información cultural y específica de la lengua materna?
Si—— No——
- ¿Considera que tiene dificultades en la expresión oral, pobreza léxica, incoherencias, presencia de vicios propias de la comunicación verbal y otras?
Si—— No——
- ¿Participa en la selección de materiales de contenido lingüístico para mejorar la actividad metodológica relativa a la actividad que entrenan?
Si—— No——
- ¿Le gustaría interactuar en lugares que propicien un ambiente interactivo para la comunicación?
Si—— No——
- ¿Las preparaciones metodológicas son específicamente técnicas (lenguaje deportivo)?
Si—— No——

Encuesta a los metodólogos y especialistas de esgrima en el municipio de Cienfuegos

- ¿La actividad metodológica va dirigida específicamente al deporte de la esgrima?
Si—— No——
- ¿Trabajan siempre con información previa para orientar a los entrenadores sobre los temas que impartirán?
Si—— No——

- ¿Informan a los entrenadores y activistas a través de: **Programa de preparación del deportista** y todas sus particularidades?
Si—— No——
- ¿La selección del material adecuado para preparar a los entrenadores posee suficiente vocabulario en relación con el tema?
Si—— No——
- ¿La selección del material metodológico está estrictamente dirigida a las habilidades deportivas?
Si—— No——
- ¿Cree que la necesidad de mejorar el caudal léxico de entrenadores y activistas fortalecerá la preparación deportiva de los atletas?
Si—— No——
- ¿Conoce cómo aplicar acciones que mejoren el acto de comunicación que incluyan habilidades de la lengua materna?
Si—— No——
- ¿Considera necesario elevar el nivel cultural de los entrenadores y activistas dado las diferentes fuentes por las que ingresan?
Si—— No——
- ¿Entiende oportuno que los temas para las habilidades de la lengua pueden evaluarse de existir un programa que se incluya progresivamente en la actividad metodológica?
Si—— No——
- ¿Cree existe escaso hábito de lectura?
Si—— No——

- ¿Considera que se alcanzarán mejores resultados en los atletas de edades tempranas si el personal que los entrena posee dominio de la lengua materna?

Si—— No——

Opiniones de los entrenadores y activistas durante la etapa una vez aplicadas las tareas de contenido comunicativo

- ¿Considera que las tareas le permiten desarrollar habilidades para la comunicación con otras personas y durante las actividades metodológicas?

Si—— No——

- ¿Cree poder expresar en forma oral las ideas que sugieren los entrenamientos?

Si—— No——

- ¿Considera poder interpretar textos con mayor cantidad de información?

Si—— No——

- ¿Consideran emplean vocabulario relacionado con la esgrima y otros temas de la cultura?

Si—— No——

- ¿Cree conocer más de la cultura del país donde vive?

Si—— No——

Segunda encuesta a los entrenadores y activistas de esgrima en el municipio de Cienfuegos

- ¿Cree que las tareas comunicativas le permitieron comprender con claridad los temas tratados al incorporar mayor vocabulario?
Si—— No——
- ¿Las tareas comunicativas permitieron una mejor organización de la preparación técnica de sus atletas?
Si—— No——
- ¿Las tareas le ayudaron a interpretar los textos que brindan mayor cantidad de información?
Si—— No——
- ¿Siente satisfacción de poder usar el vocabulario relacionándolo con otros temas de interés cultural?
Si—— No——
- ¿Considera que la actividad de preparación metodológica se ha perfeccionado con la incorporación de temas de la lengua?
Si—— No——
- ¿Considera que tiene mayor información sobre la cultura del país donde vive y trabaja?
Si—— No——

Anexos 3

Sistema de habilidades a desarrollar

- **Capacidades motrices básicas:** Resistencia, Fuerza, Velocidad y Flexibilidad
- **Capacidades físicas complejas:** Coordinación, Equilibrio, Agilidad

Terminología (selección)

Acción: Son todos los movimientos ofensivos o defensivos que se realizan dentro del combate.

Esgrima: Deporte que representa el combate cuerpo a cuerpo con armas blancas acertadas, combate que se desarrolla con aparato eléctrico o sin ellas y sin peligro para la vida. Representa, además, el proceso de su conducción en estas armas.

Acción compuesta: Acción integrada por varios elementos técnicos, los cuales resuelven una tarea táctica determinada.

Acción simple: Acción que se realiza en un solo tiempo de esgrima.

Acción de combate: Elemento ejecutado por el esgrimista dentro del combate con el fin de realizar cualquier tarea táctica dentro del mismo.

Acción de defensa: Acción del esgrimista realizada con el fin de rechazar el ataque contrario, en forma de esquiva o por medio de acciones defensivas.

Acción preparatoria: Movimientos preparatorios previos del esgrimista para desarrollar exitosamente el ataque o una defensa.

Adelante: Avanzar hacia el adversario utilizando una o varias medidas de desplazamiento.

Atrás: Retroceder o alejarnos del adversario.

Superficie válida: (Área donde los tocados son validos) Es todo el cuerpo del esgrimista (Espada).

Aseguramiento: Movimiento de defensa con el arma en una acción de ataque previendo un posible toque del contrario, acción muy utilizada en la esgrima de sable.

Ligamento: Dominio del arma del contrario, desde cualquier posición. (En contacto)

Ataque: Acción ofensiva que su finalidad es asestarle un toque o golpe al adversario, el arma debe amenazar constantemente la zona válida en la trayectoria del mismo.

Ataque en flecha: Acción que comienza con el desbalance del cuerpo hacia adelante cruzando las piernas y terminando en carrera. (En la especialidad de sable esta prohibido el cruce de las piernas adelante)

Ataque con engaño: Acción ofensiva la cual pretende burlar al adversario mediante fintas con el arma o el propio cuerpo.

Ataque de segunda intención: Ataque complejo, compuesto de un falso ataque que sirve de reto al contrario para que este determine ofrecer una

resistencia activa del siguiente rechazo de esta resistencia y que concluye con una verdadera tentativa de sorprenderlo.

Ataque de riposta: Ataque realizado por el esgrimista después de tomar la defensa del adversario. (Ataque con aseguramiento.)

Ataque directo: Ataque el cual comienza en una línea y termina por la misma línea de ataque.

Ataque indirecto. Ataque el cual comienza en una línea y termina en otra.

Ataque en dos tiempos: Ataque que encierra sucesivamente dos medidas, en los acercamientos o en los movimientos con el arma.

Ataque falso: Ataque reducido, a veces demorado, que no tiene el fin inmediato *de* sorprender al contrario, sino solamente preparar con éxito la siguiente acción, que sí conduce al toque.

Ataque simultáneo: Ataques que comienzan a un mismo tiempo y que terminan de igual modo con toques.

Ataque repetido: Ataque efectuado inmediatamente después de un ataque fallido.

Combate cercano: Cuando ambos esgrimistas se encuentran en la distancia corta.

Combate libre de esgrima: Es aquel combate donde los toques son ilimitados y lo más importante es mejorar la técnica y la táctica.

Contraataques: Estos son ataques, ejecutados sobre el oponente que ya hubo de comenzar su ataque, pero que al aplicarlo se debe adelantar por lo menos en un tiempo de esgrima.

Contra riposta: Riposta asestada por el atacante después de una parada de la riposta del contrario.

Cuerpo a cuerpo: Situación en la que los esgrimistas rozan sus cuerpos en un momento del combate. (Esta acción es penalizada por el reglamento (FIE))

Toques simultáneos: Toques realizados al unísono por los contendientes, en el caso de la Espada estos serán toques positivos para ambos contendientes.

Defensas

Son aquellas las cuales su fin es evitar ser golpeado o tocado por el contrario ejecutadas básicamente a través de cambio sorpresivo de una distancia a otra Sorpresivas desviaciones del cuerpo del esgrimista de la zona válida en la cual se le pueda asestar un golpe o toque.

Distancia Corta: Solo cuando de forma superpuesta se cruzan los tercios medios de las hojas de ambos contrincante.

Distancia Media: Solo cuando de forma superpuesta se cruzan los tercios débiles de las hojas de ambos contrincante

Distancia Larga: Cuando existe una separación superior a 10 centímetros o más de la parte distal (Punta) de las armas de los contrincante.

Engaño: Amago realizado con el movimiento del arma o del cuerpo del esgrimista con el fin de provocar que el contrario adopte una posición defensiva y con esto, asestar un toque en cualquier parte descubierta de su cuerpo.

Contacto: Situación donde las armas de los dos esgrimistas se pone en contacto sin dominio de ambos esgrimistas.

Acción de combate: Son las acciones de ambos esgrimistas, continuadas unas tras otras que finalizan cuando cualquiera de los dos contendientes sale airoso con un toque o golpe con la detención de las acciones por el jurado.

Toque: Es la precisa colocación del extremo distal del arma de esgrima en el cuerpo del contrario.

Toque a tiempo: Toque dado al contrario adelantándonos un tiempo de esgrima.

Toque con remis: Toque realizado inmediatamente *después de un ataque anterior* rechazado por el contrario, intentamos tocar inmediatamente sin usar ninguna medida de desplazamiento.

Toque con reprís: Acción ofensiva inmediata que continúa una primera acción, después de una parada o de una retirada del adversario, agregándosele una medida de desplazamiento y ejecutada en una línea diversa a la primera acción.

Toque de encuentro: Toque realizado por el esgrimista el cual trata de adelantarse a su oponente.

Toque de arresto: Toque asestado al contrario en el momento que éste se prepara para su ataque.

Exterior: Lado derecho del brazo armado.

Interior: Lado izquierdo del brazo armado.

Ataque falso: Un ataque realizado sin la intención de tocar al adversario.

FIE: Federación Internacional de Esgrima. Órgano electo que dirige toda la vida internacional de la esgrima deportiva.

Anexos 3

Sistema de conocimientos según categorías por edades y destrezas que incorporan por etapas de entrenamiento

Edades 8- 9 años (Iniciación) (Nivel I).

Contenido de la Preparación Física General

- Ejercicios de formación, conocimiento de las voces de mando, giros y cambios de dirección en la formación, diferentes tipos de marcha, carreras y saltos.
- Ejercicios para la estimulación de las capacidades de rapidez, fuerza, resistencia, flexibilidad y habilidades como equilibrio, coordinación y agilidad, mediante juegos predeportivos, carreras con arrancadas, carreras con cambios de dirección y obstáculos y con cambios de ritmo, amplitud y plasticidad del movimiento .
- Ejercicios dinámicos con y sin implementos para la velocidad de las manos y piernas, con progresión en la complejidad de estos.
- Ejercicios con implementos auxiliares como bancos gimnásticos, bastones, sogas, pelotas medicinales, etc.
- Juegos deportivos sobre habilidades, rapidez, reacción y coordinación.
- Ejercicios para la cultura general de movimientos con elegancia y plasticidad

Contenido de la Preparación Física Especial

- Ejecución de grupos de ejercicios para el desarrollo de las capacidades especiales, fuerza, rapidez y resistencia, además de cualidades velocidad de reacción simple y compleja, sentido-táctil, sentido de la distancia y otros.
- Trabajo con grupos de ejercicios para el desarrollo de la técnica.
- Ejercicios y Juegos dinámicos orientados al desarrollo de la iniciativa y creatividad, con el objetivo de dar solución y cumplimiento a las diferentes tareas.

Contenido de la Preparación Técnico Táctica

Trimestre I

- Estudio de los elementos básicos, (agarre del arma, saludo, posición de guardia, desplazamiento y el toque)

- Estudio de los diferentes sectores.
- Estudio de los pasos adelante, atrás, fondo, regreso a la guardia, combinaciones de paso y fondo.
- Estudio y conceptos de las diferentes distancias
- Estudio de las distintas posiciones de la mano armada y las transiciones, directas y semicirculares.

Trimestre II

- Estudio del toque en el plastrón desde las diferentes distancias y desde diferentes posiciones de la mano.
- Estudio del trabajo en parejas.
- Estudio y perfeccionamiento del ataque directo desde distintas distancias, y posiciones de la mano armada, con sus correspondientes defensas.
- Estudio del ataque directo al antebrazo y pecho por la parte interna del antebrazo.
- Estudio de las defensas simples de cuarta, sexta y octava con sus correspondientes respuestas con oposición.

Trimestre III

- Estudio del ataque directo al pecho y la remis de ataque.
- Estudio del ataque directo al antebrazo.
- Estudio del ataque directo al muslo.
- Estudio del contra ataque al antebrazo sobre la preparación.
- Aplicar en el combate los conocimientos estudiados

Categoría 10 - 12 años (Nivel II)

Contenido de la Preparación Física General - Ejercicios de formación, conocimiento de las voces de mando, giros y cambios de dirección en la formación, diferentes tipos de marcha, carreras y saltos.

- Ejercicios para la estimulación de las capacidades de rapidez, fuerza, resistencia, flexibilidad y habilidades como equilibrio, coordinación y agilidad, mediante juegos predeportivos, carreras con arrancadas, carreras con cambios de dirección y obstáculos y con cambios de ritmo, amplitud y plasticidad del movimiento .

- Ejercicios dinámicos con y sin implementos para la velocidad de las manos y piernas, con progresión en la complejidad de estos.
- Ejercicios con implementos auxiliares como bancos gimnásticos, bastones, sogas, pelotas medicinales, etc.
- Juegos deportivos sobre habilidades, rapidez, reacción y coordinación.
- Ejercicios para la cultura general de movimientos con elegancia y plasticidad.

Contenido de la Preparación Física Especial

- Ejecución de grupos de ejercicios para el desarrollo de las capacidades especiales, fuerza, rapidez y resistencia, además de cualidades velocidad de reacción simple y compleja, sentido-táctil, sentido de la distancia y otros.
- Trabajo con grupos de ejercicios para el desarrollo de la técnica.
- Ejercicios y Juegos dinámicos orientados al desarrollo de la iniciativa y creatividad, con el objetivo de dar solución y cumplimiento a las diferentes tareas.

Contenido de la Preparación Técnico Táctica

Trimestre I

- Estudio de los elementos básicos, (agarre del arma, saludo, posición de guardia, desplazamiento y el toque)
- Estudio de los diferentes sectores.
- Estudio de la flecha y consolidación de los pasos adelante, atrás, pasos laterales, salto, fondo, regreso a la guardia, combinaciones de paso, fondo.
- Estudio y conceptos de las diferentes distancias
- Estudio de las distintas posiciones de la mano armada y las transiciones, directas y semicirculares.
- Estudio del toque en el plastrón desde las diferentes distancias y desde diferentes posiciones de la mano.
- Estudio del trabajo en parejas.

Trimestre II

- Estudio y perfeccionamiento del ataque directo desde distintas distancias, y posiciones de la mano armada.
- Estudio del ataque directo al antebrazo y pecho por la parte interna del antebrazo (remix).
- Estudio del arresto y el contraataque al ante brazo y al pecho.
- Estudio de las defensas simples de cuarta, sexta y octava con sus correspondientes respuestas con oposición.
- Estudio del ataque directo al pecho y la remis de ataque.
- Estudio del ataque directo al antebrazo.
- Estudio del ataque directo al muslo.
- Estudio y perfeccionamiento de las oposiciones en el ataque.

Trimestre III

- Estudio y perfeccionamiento de los ataques por pase y sus correspondientes respuestas con oposición.
- Estudio de las paradas circulares de cuarta y sexta con sus correspondientes -respuestas con oposición.
- Estudio y perfeccionamiento del contra ataque al antebrazo sobre la preparación.
- Estudio y perfeccionamiento de las paradas de segunda, séptima y octava con sus ripostas correspondientes.
- Estudio de los ataques al antebrazo con continuación al pecho.
- Estudio del contraataque de forma circular al ante brazo y pecho
- Estudio y perfeccionamiento, de los diferentes tipos de ataque.
- Aplicación en el combate de los elementos estudiados.