



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA CULTURA FÍSICA Y EL DEPORTE

**TRABAJO DE DIPLOMA PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE LICENCIADO
EN CULTURA FÍSICA.**

**Alexander Quintero Zamora: FIGURA DESTACADA DEL PICHEO EN
CIENFUEGOS.**

AUTOR: Dairon Lomba Cruz

Tutor: MSc. Jiosbel Jesús Lóriga Socorro.

2016

“Año 58 de la Revolución”

PENSAMIENTO

“Es necesario que esta historia se sepa, es necesario que nuestro pueblo conozca su historia, es necesario que los hechos de hoy, los méritos, los triunfos de hoy, no nos hagan caer en el injusto y criminal olvido de las raíces de nuestra historia...”

Fidel Castro Ruz.

DEDICATORIA

A mi familia.

A mis padres que tanto amor y sacrificio han dado porque se haya hecho posible que yo esté realizando este trabajo de diploma.

A Alexander Quintero Zamora por dar tanto colorido a nuestro béisbol, por su sacrificio y su labor en su carrera profesional, lo que lo ha llevado a ser considerado por muchos, un Maestro del Béisbol.

A todos mis profesores, amigos y colaboradores, que han facilitado la realización de este trabajo.

AGRADECIMIENTOS

A mi familia,

A mis amigos.

A mi tutor por su modesta ayuda.

Y a todas las personas que me ayudaron en la realización de este empeño.

A todos muchas gracias.

RESUMEN

El Trabajo de Diploma titulado "Alexander Quintero Zamora, una figura del picheo de Cienfuegos" responde al siguiente resultado: "Historias de vida de glorias del deporte". El béisbol forma parte de la cultura nacional y local por ello sus protagonistas no pueden quedar en el olvido, por lo que la presente investigación realiza un estudio de la actividad deportiva de uno de los jugadores del equipo de béisbol de los buenos resultados en la provincia.

En el caso de este trabajo aborda el mundo personal de un atleta con una extensa trayectoria deportiva, se realiza un estudio orientado a proporcionar una imagen fiel de la vida deportiva de la personalidad investigada, para lo que se utilizaron variados métodos de investigación para la recopilación de información, análisis de documentos oficiales y personales, publicaciones periódicas, autobiografías y fotos. El resultado final ofrece un testimonio que transita por la historia de vida de un hombre, desde sus inicios como atleta activo y como entrenador de niños en la actualidad y los datos que demuestran la maestría deportiva del investigado, lo que propicia el enriquecimiento de la historia del deporte local.

SUMMARY

The Work of titled Diploma Alexander Quintero Zamora, a figure of the picheo of Cienfuegos responds to the following result: "Histories of life of glories of the sport". The baseball is part of the national and local culture for it its main characters they cannot be in the forgetfulness, for what the present investigation carries out a study of the sport activity of one of the players of the team of baseball of the good results in the county. In the case of this work it approaches the personal world of an athlete with an extensive sport trajectory, he/she is carried out a study guided to provide a faithful image of the sport life of the investigated personality, for what varied investigation methods were used for the summary of information, analysis of official and personal documents, periodic publications, autobiographies and pictures. The final result offers a testimony that traffics for the history of a man's life, from its beginnings like active athlete and I eat children's trainer at the present time and the data that demonstrate the sport master of the one investigated, what propitiates the enrichment of the history of the local sport.

INDICE

	Página.
Resumen.....	
Introducción.....	1
Capítulo I	
1.1 Reseña histórica del Béisbol.....	4
1.2 Origen y desarrollo del Béisbol en Cuba	6
1.3 Historia del béisbol en Cienfuegos	11
1.4 El Béisbol en Cruces.....	14
1.5 - Características del lanzador.....	20
Capítulo II. DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN	
2.1.....	26
Capítulo III. Alexander Quintero Zamora, destacado pícher cienfueguero.	
3.1.....	28
Conclusiones.....	36
Recomendaciones.....	36
Bibliografía.....	37
Anexos.	

Introducción

Las investigaciones históricas, constituyen una vía fundamental para conocer y divulgar aspectos teóricos, que permiten desarrollar la cultura general e integral de un pueblo y el fortalecimiento de su identidad y del rescate de su memoria histórica.

Es importante considerar entonces la significación social de un hecho, esta se expresa desde la asimilación y desasimilación de códigos a través de los cuales se interactúa en el sistema de relaciones de un contexto, constituyendo prácticas socioculturales que comprenden costumbres, creencias, modos de actuaciones y representaciones que se han estructurado basándose en prácticas del pasado, funcionalmente utilitarias para interactuar en el presente.

Cada localidad del país está retribuida de figuras destacadas del mundo deportivo que son quienes van tejiendo los hilos históricos de la nación y son eslabones de la larga cadena de triunfos y glorias del deporte revolucionario en Cuba.

Después de 1959 se realizaron importantes esfuerzos para que el deporte llegue a toda la sociedad, pero estos serían baldíos si no se reflejaron en la historia del deporte cubano, como parte importante en su evolución, hasta llegar al movimiento deportivo en la actualidad.

El contexto social sufre de transformaciones en lo económico, político, social y cultural, por lo que se obtiene como resultado un producto identitario que se considera un reflejo particular de la realidad social en que vive el hombre, manifestada esta en formas diversas, donde se relacionan las actividades fundamentales que realizan y los modos de organizarse.

La historia cultural de cada región y de cada localidad es el eje fundamental de la historia cultural nacional; pues los análisis culturales o estudios de cultura implican la historia y el empleo de la misma; ya que esta admite la comprensión de los componentes más significativos de la esfera social y de todas sus dimensiones sobre una personalidad que trasciende en el tiempo y el espacio

histórico cultural.

El deporte hoy en día, es una de las actividades sociales que generan mayor interés, y puede interpretarse como uno de los rasgos más auténticos de identidad nacional del pueblo sobre la base de tres conceptos fundamentales: deporte participativo, formación integral del deportista y la atención a atletas.

Nuestro Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz en relación al desarrollo cultural de la historia expresó: "Ni nos suicidaremos con concesiones cobardes y entreguistas, ni nos autodestruiremos, ni renunciaremos a nuestra independencia, ni renunciaremos a nuestra sólida unidad, ni renunciaremos a la esperanza, ni renunciaremos a las oportunidades que la vida nos ha dado de construir nuestro destino sin importarnos las difíciles condiciones de hoy. ¡Y para arrebatarnos lo que tenemos, tendrán que exterminarnos, si es que pueden exterminarnos!"

La magnitud del desarrollo del deporte en diferentes sociedades siempre ha estado condicionada por el desarrollo histórico, político y social de la misma. La Revolución en los últimos tiempos ha insistido en la necesidad que hay en nuestro país de que las nuevas generaciones tengan un profundo dominio ya no solo de la historia de su país sino también de su localidad y un poco más allá de sus límites, como una vía de análisis y reflexión para la formación y desarrollo de convicciones e ideas.

De ahí la importancia de la recopilación de información en la participación deportiva del pelotero en arenas nacionales por lo que se toma su participación en Series Nacionales y Selectivas y en eventos internacionales de gran relevancia donde dejara plasmadas valiosas huellas para la historia del deporte cubano.

Para el desarrollo de esta investigación se realizó una ardua revisión de documentos que involucró revistas, publicaciones periódicas de diferentes tipos, libros y otros documentos que posibilitó la recopilación de las informaciones necesarias para poder arribar a conclusiones certeras sobre toda la participación de este magnífico pelotero durante su carrera deportiva.

Reafirmando el criterio, que la marcha indetenible de la historia no perdona que resultados relevantes ocurridos con anterioridad en eventos nacionales sean olvidados y no lleguen a las nuevas y futuras generaciones, es que se ha llevado a cabo esta investigación.

Situación Problemática:

En las indagaciones realizadas se pudo constatar que existen investigaciones de la labor de atletas que han trascendido a la fama en el mundo del beisbol por sus valiosos logros deportivos, pero se evidencia que aún es insuficiente el desarrollo de indagaciones acerca del estudio de la personalidad de Alexander Quintero Zamora, Gloria del beisbol en Cienfuegos.

Por lo que se plantea como Problema científico: ¿Cuáles son los hechos más significativos de la trayectoria deportiva de Alexander Quintero Zamora?

Objetivo: Describir la trayectoria deportiva de Alexander Quintero Zamora.

JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA.

La investigación pretende fortalecer el conocimiento de la historia y desarrollo de las personalidades del deporte en Cienfuegos, para contribuir a la formación de la cultura histórica de los sujetos vinculados a la actividad del deporte beisbol en la localidad.

Constituye la Idea a defender: La descripción de la trayectoria deportiva de Alexander Quintero Zamora, permite incorporar elementos relevantes a la historia del beisbol de la localidad.

Tareas científicas

1. Fundamentación del tema objeto de estudio a través de la revisión y análisis de las fuentes históricas relacionadas con el tema en cuestión.
2. Elaboración y aplicación de instrumentos para constatar el estado inicial del problema.
3. Recopilación de la información existente acerca de la historia del atleta **Alexander Quintero Zamora** en Cienfuegos.
4. Elaboración y presentación del informe final de investigación.

La presente investigación cuenta con una introducción, tres capítulos, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y un cuerpo de anexos. El capítulo 1 muestra el marco teórico de la investigación. El capítulo 2 se refiere al diseño metodológico empleado en el proceso de investigación. El capítulo 3 expone la historia de la gloria del beisbol cienfueguero Alexander Quintero Zamora, como resultado alcanzado en el proceso de investigación.

Capítulo I. Fundamentación Teórica de la Investigación.

1.1 Reseña histórica del béisbol.

Se debe retroceder mucho en el tiempo según los historiadores, para localizar el origen de los juegos con pelotas. Se les atribuye su comienzo a los habitantes de Lidia, Antigua Meonia, una región que se encontraba en la parte occidental de Asia Menor, la cual era bordeada en una de sus partes por el mar Egeo. También en el canto VII de la Odisea, se menciona a la reina Nausica que jugaba a la pelota con sus doncellas a orillas del mar.

Tanto los griegos como los romanos, se ajustaban a las recomendaciones que dictaban los médicos, de efectuar juegos con pelotas, por resaltar un ejercicio eficaz para la salud. Galeno, destacado médico, era uno de los que recomendaba dicha práctica.

Mecenas, Plinio, Horacio, y muchos otros mencionaban los juegos con pelotas. De manera que se utilizaban estos juegos de entrenamiento o ritos religiosos en todos los tiempos principalmente en la época de las cosechas en los márgenes de Río Nilo.

Los antecesores de casi todos los juegos con pelotas son el *appraxis* y el *episkyros* de los cuales se deriva con posterioridad el Críquet, el Tenis y otros, considerados por mucho, los más antiguos del continente de Chichen Itza ubicados en la península de Yucatán, los Mayas en las Selvas de Copán lugar fronterizo entre Honduras y Guatemala, practicaban un juego en el cual se tenía que trasladar la pelota de un lado a otro del terreno, pegándole con la cabeza o con cualquier parte del cuerpo, el mismo se asemejaba mucho a los

que practicaban aquí en Cuba los indios, con pelotas confeccionadas con resina de los árboles, se le llamaba Batos.

No se ha podido verificar con certeza el origen del Béisbol en Estados Unidos, pero muchos coinciden en plantear que los juegos ingleses Rounders y Críquet introducidos por los colonizadores británicos alrededor del año 1751 fueron predecesores que por su evolución hacen posible lo que se conoce en la actualidad como Béisbol.

Para esa época, estos colonizadores dedicaban la mayor parte del tiempo, en cultivar la tierra, la construcción y otros deberes, por lo que no tenían suficiente tiempo para la práctica de deportes, y el poco tiempo del que disponían lo utilizaban para efectuar partidos de Críquet con medios traídos de Inglaterra. A la par, los niños se dedicaban a jugar el Rounders, propio de menores.

De modo que a través de la siguiente cronología se podrá exponer, el número de jugadores que participaban las primeras reglas, las medidas de los terrenos donde se jugaba Béisbol, los implementos que se utilizaban, la modificación de las reglas, entre otros aspectos.

Se juega de esta manera hasta que el agrimensor Alexander Cartwright diseñó el diamante de béisbol. En Boston también realizaron su diseño el cual era distinto al que hizo Cartwright.

1.2 Origen y desarrollo del Béisbol en Cuba.

Lo primero que logró el béisbol en Cuba, fue restarle público al espectáculo nacional de aquella época: las corridas de toros, posteriormente prohibidas en Cuba. La preferencia por el béisbol, cada vez se hizo más evidente debido a que mientras el béisbol era un entretenimiento culto, casi científico, la tauromaquia constituía un deporte salvaje.

Todo comenzó en 1865, cuando un grupo de jóvenes norteamericanos le enseñó a los habaneros el arte de jugar pelota, el que se encontraba en un estado rudimentario en aquella época.

Estos jóvenes se reunían en la barriada del Vedado, y sin organización alguna celebraban partidos amistosos con equipos improvisados. Estos juegos fueron celebrándose con mayor regularidad hasta hacer posible la adaptación del juego de béisbol o pelota, como se le llamó en un principio.

En su origen el juego fue combatido por las autoridades españolas en virtud de prevenciones políticas. No obstante el juego fue haciéndose más popular, aumentando considerablemente el número de participantes, tanto en la capital como en los municipios del interior del país.

Años después, cuando el pueblo cubano se encontraba estremecido por el fusilamiento de los estudiantes, el 27 de noviembre de 1871, muchas familias ricas o de clase media, enviaron a sus hijos a estudiar a escuelas y universidades de los Estados Unidos. Muchos de ellos, incluyendo a Nemesio Guillo (considerado el fundador del béisbol en Cuba), José Dolores Amieva y sus dos hermanos, se entusiasmaron con el béisbol que se practicaba en ese país y cuando regresaron a Cuba, introdujeron la técnica y ayudaron a propagar el deporte.

Crearon un equipo en Matanzas y comenzaron a jugar en terrenos yermos, los que al no tener cercas, parecían potreros. Pronto se construyó en Pueblo Nuevo, Matanzas, el histórico estadio del Palmar del Junco, reconocido como el primero de su clase en la isla y donde se escribieron páginas de gloria en la pelota cubana, que perteneció a los antepasados del doctor Martín del Junco, famoso abogado, Fiscal de la Audiencia de La Habana y lanzador amateur en sus días de estudiante, fue mejorando con el tiempo. Se construyó una glorieta con techo y otra a la intemperie en lo que después se conoció como "gradas del sol".

El primer partido en el Palmar del Junco, se celebró el domingo 27 de diciembre de 1874, entre el Matanzas y el Habana. Según una crónica aparecida cuatro días después (el 31 de diciembre), en el periódico "El Artista", que se editaba en la ciudad de La Habana, el equipo representativo de La Habana trituró al de Matanzas con anotación de 51-9, apoyados en el

lanzamiento de Ricardo Mora y el bateo del receptor Esteban Bellán, del Mutual Club de Nueva York en las Grandes Ligas. Bellán, no solamente fue el pionero de todos los cubanos y latinoamericanos en jugar en las Ligas Mayores en 1871, sino que además se convirtió esa tarde en el primer cubano y latinoamericano en conectar 3 jonrones en un encuentro.

Según la reseña firmada por un redactor deportivo que se hacía llamar "Henry", "una concurrencia numerosa presenció el acto (juego), que por la novedad llamo la atención", agregando que "gusto mucho también el sencillo y apropiado uniforme del Habana Club".

El desafío terminó a las 5 y 35 minutos de la tarde, hora donde la oscuridad no permitió continuar. El partido lo inició y lo terminó el lanzador Ricardo Mora, quien además se anotó un jonrón.

Tres años después, en 1877; llegó al puerto de Matanzas, un barco-escuela de Estados Unidos. Los tripulantes tenían un equipo de béisbol compuesto por diez jugadores, no nueve, porque entonces existía el "right-short" (jardinero en corto), parecido a como sucede en nuestro tiempo con el softbol. Igualmente la nueva modalidad del bateador designado en la Liga Americana, presenta a 10 peloteros por equipo, aunque solamente nueve se encuentran a la vez en el terreno. Como consecuencia lógica por la visita de los marines, se concertó un encuentro en el Palmar del Junco, entre el Matanzas compuesto entre otros por los tres hermanos Amieva; Lamadrid y el abuelo de Sammy Colón, contra visitantes del buque-escuela, celebrándose de ese modo, el primer encuentro internacional en la historia del béisbol cubano y latinoamericano.

La fiebre de la pelota se apoderó de todos los cubanos y un año después en 1878, se creó la Liga Profesional del béisbol Cubano. Se construyeron estadios por todas partes y en La Habana, docenas de aficionados acudían a los "placeres" como las Canteras de Medina, Melitón, Hacendados, el Placer de Peñalver y la Quinta de Torrecillas en Puentes Grandes, para ver jugar béisbol. De esos placeres salieron peloteros de talla como Carlos Macías, Fernando Santana, Ramón Hernández, Ramón García y Alejandro del Castillo.

El 29 de diciembre del 78 se inauguró en los terrenos de Tulipán, en el Cerro, el 1er. Campeonato de Béisbol celebrado en Cuba, con la participación de tres equipos: Habana, Almendares y Matanzas.

En un principio el juego constituía un motivo de distracción para los aficionados, no había nóminas de jugadores, ni utilidades y los equipos estaban compuestos por jóvenes pertenecientes a las clases sociales más acomodadas. Con el decursar de los años el juego dejó de ser un privilegio de las clases sociales elevadas. La necesidad de aceptar jugadores de las clases más humildes a los que se les daba algún dinero para sufragar sus gastos, hizo que el béisbol fuera perdiendo sus características de alegre entretenimiento para convertirse en una profesión.

Los campeonatos profesionales fueron celebrados hasta 1895 al comienzo de la Guerra de Independencia, también en la manigua se celebraban partidos, considerados como centro de conspiración donde se recaudaban fondos, por lo que las autoridades españolas dictaron órdenes de prohibir la celebración de todos los juegos de pelota.

En 1905, se celebró el 1er. Campeonato de Béisbol Aficionado en La Habana. A instancias de algunas instituciones capitalinas, se fundó la Liga Nacional de Baseball Amateur de Cuba en 1914, ésta celebró sus competencias ininterrumpidamente durante más de 45 años.

En 1930 Cuba ganó su 2do título en los II Juegos Centroamericanos realizados en la Habana. En 1931 se organizó la Liga Social Amateur de Cuba. En 1935 y 1939 se coronó nuevamente el equipo cubano en los III y IV Juegos Centroamericanos.

El béisbol aficionado cubano vivió sus momentos de mayor esplendor con la festividad de las primeras series mundiales de béisbol aficionado en el Continente Americano en 1939 que tuvieron lugar en La Habana, con la participación de Venezuela, Nicaragua, Panamá, El Salvador, Honduras, México, Puerto Rico, República Dominicana y otros que como Estados Unidos y Hawai enviaron casualmente algunas representaciones a estos eventos. En

estos partidos que solo duraban 15 ó 20 días, participaron 20 000 o más aficionados. Cuba obtuvo el título en ese propio año y en las ediciones venideras de 1940, 1942, 1943, 1950, 1952 y 1953. En 1951 ganó Cuba el título panamericano.

1.3 Historia del béisbol en Cienfuegos

El béisbol fue introducido en la ciudad de Cienfuegos a mediados de la década de 1880 por los hermanos Porfirio y Vicente Lombart, los cuales habían terminado estudios en los Estados Unidos y trajeron los primeros implementos. Siendo las dos primeras sociedades o clubes el Damují y el Jabacoa, según fuentes del periódico "Amigos del pueblo".

Los primeros juegos de este deporte se realizaron en un terreno ubicado en lo que hoy es el Hogar de Ancianos en las calles Cuartel, Cisneros, Cid y Campomanis, según cuentan los historiadores de la época; en este terreno no existían graderías donde los espectadores se pudieran sentar. En esa época también se jugó en los terrenos llamados la Loma, donde en la actualidad radica la EIDE Provincial Jorge Agostini, también conocidos como los Maristas ya que en ese lugar existió el Colegio Champagnat de los Maristas.

Las dos primeras sociedades o clubes de Béisbol que se constituyeron en esta ciudad fueron Damují y Jabacoa en el año 1888. Pero los primeros en organizar y disponerse a realizar sus prácticas preliminares fueron los equipos de Jabacoa, el de Colón y el de Progreso en 1889, en 1890 lo hizo el equipo Jagua. Este conjunto además de jugar con los equipos de la localidad midieron sus fuerzas con equipos foráneos como son los de Zagua, Santa Clara, Unión de Cárdenas y el Sin Son de Matanzas. Si bien el equipo local resultó vencido en muchos de estos partidos el equipo fue elogiado por los fanáticos de la época.

Estos clubes responden a nombres de ingenios azucareros, los cuales eran patrocinados por los dueños de los mismos.

El Jagua fue el primer equipo de color que se formó bajo una organización legal y dentro de su historia gloriosa se puede decir que si sus adversarios han tenido fabulosos rivales ellos también.

En 1890 se efectuó el primer juego extra inning en nuestros terrenos entre los equipos Jabacoa y Jagua, llegando al final del partido empatados a dos carreras después de haber jugado 11 entradas, la batería del equipo Jagua estaba integrada por : José Márquez L, Eduardo Navarro, El Jabacoa por Eduardo Casmajov y Manolito Rebolledo. Al principio estos equipos los componían jóvenes más o menos acomodados y solo practicaban el Béisbol como pasa tiempos, los jugadores pagaban sus tragos, y útiles, además pagaban una cuota para gastos del equipo.

El béisbol cienfueguero muestra con orgullo haber ganado los campeonatos nacionales de Cuba en el año 1920 y 1941. En 1946 el Club Cienfuegos logró el título en el Campeonato Profesional de Cuba.

Instalaciones deportivas de la época:

“ Placer” que existía en el barrio Marcillán donde luego se convirtió en asilo de los ancianos desamparados, en Cuartel y Cisneros, Cid y Camposmani este terreno careció de stand cómodo donde el público pudiera presenciar los juegos, en el mismo se comienzan las prácticas de Béisbol en Cienfuegos, no tenía las condiciones necesarias para el desarrollo del mismo.

En esta ciudad existía el llamado hipódromo cuya portada de entrada venía a dar a la calle Florida Blanca frente al que fuera luego el hermoso paseo Malecón. Los terrenos no se conocían como ahora por la palabra extranjera (estadio), hubo que quemar y por muchos años los pastos de quiebrahachas que sujetaban las hojas de la hermosa portada, sirvieron en ese lugar como para indicar a las nuevas generaciones que allí existió un terreno de Béisbol.

“Placer” que existió en el viejo muladar y el cementerio municipal frente al Lazareto en la parte Oeste de la ciudad (Reina). En este terreno realizó sus prácticas el equipo de Progreso, el mismo carecía de las condiciones necesarias para la práctica del Béisbol.

Terreno que existió en una explanada conocida por el solar de Rodríguez en la esquina de la calle Decluet y Castillo, en los terrenos de la Sierra en la antigua Quinta de Cañales al extremo norte de la calle Decluet, donde realizaban reñidos desafíos que arrastraban inmenso gentío, en este terreno realizaba sus prácticas en sus primeros tiempos el equipo Jagua.

El Béisbol en Cienfuegos después del Triunfo de la Revolución en 1959.

El Béisbol Escolar, es apoyado desde 1959 por la Dirección de Deportes, en 1960 ya se contaba con una liga infantil menores de 13 años, formada por 4 equipos de 15 integrantes. En abril del propio año se creó la Asociación Infantil de Béisbol la cual le dio un carácter más serio a la práctica del deporte infantil.

El 18 de mayo de 1961, se inició la Serie Nacional de Béisbol Escolar, con equipos representantes de todas las provincias del país, con sede en Cienfuegos, no existen testimonios de los resultados, pero estos eventos muestran el nivel que va obteniendo el Béisbol Infantil.

En 1962 el Consejo Voluntario del Instituto Nacional de Deportes Educación Física y Recreación INDER, reorganiza la escasa fuerza técnica deportiva en la provincia, dándosele un impulso al deporte, en todo el país, se instauró la Serie Nacional de Béisbol. También se jugaron los campeonatos de 1ra y 2da categorías, así como los juveniles.

La serie provincial en Cienfuegos se organizó en dos zonas llamadas Ciro Sosa y Alfredo Placeres, para que los equipos campeones de dichas regiones se enfrentaran en septiembre de 1962 y seleccionar el campeón de la provincia, el cual participaría en la Serie Nacional, la que fue suspendida dada la difícil situación que confrontó el país con la Crisis de octubre, el bloqueo y amenazas de agresión de Estados Unidos.

Los trabajadores del deporte tuvieron la iniciativa para apoyar al país en ese momento de crisis, al ejecutar un encuentro deportivo el 11 de noviembre de 1962 entre los equipos de la selección y el campeón de Cienfuegos, con el objetivo de recaudar fondos para apoyar a los movilizados, de ello quedó

constancia en el periódico La Correspondencia del viernes 9 de noviembre de 1962, cuya nota expresó: "La recaudación del desafío será dedicada a los fondos para adquirir vituallas con destino a los heroicos combatientes que se encuentran en las trincheras en la defensa de la patria..." En estos años de la década del 1960 se mantiene un movimiento significativo de competencias ínter centros. Notas de prensa como la del periódico Vanguardia del 5 de mayo de 1964 lo atestiguan, cuando expresa que la Escuela Nacional "José Gregorio Martínez" derrotó a la "William Soler Ledea" con anotación de 12 por 0.

En un momento en que prácticamente se recuperó la costumbre de pegarles apodos a los clubes en la pelota invernal cubana, los cienfuegueros desempolvaban el antiguo sobrenombre que llevaba, antes de 1962, uno de los cuatro conjuntos profesionales. Pero renombrarse los Elefantes, y usar el mismo color verde para la bandera, no es sólo cuestión de etiqueta o de moda, sino también de actitud, mentalidad y esfuerzo. Pero, si de continuidad se trata, ya sus fanáticos piensan que los actuales cienfuegueros comenzaron a imitar el paso de los antiguos Elefantes, ciertamente lento, pero definitivamente aplastante.

El 10 de febrero de 1965 comienza a funcionar la Academia de Béisbol INDER-MINED ubicada en el estadio municipal, cuyo objetivo principal era la formación integral de niños y jóvenes en edades comprendidas entre 10 y 16 años, bajo la dirección de Juan Yero. En este año se amplió aún más la participación de este deporte en las competiciones deportivas al incluirse la categoría 11 y 12 años que no existía hasta el momento. Como resultado de la práctica organizada del béisbol en la academia en el año 1970 triunfa el equipo Cienfuegos en el Campeonato Provincial en la categoría 15-16 años en calidad de invicto, destacándose las actuaciones de Miguel Díaz y Roberto Amárale.

Algo que redundaría en una mayor calidad futura de los peloteros desde la edad escolar, fue la inclusión en el curso 1972-1973 del Béisbol en la EIDE regional con la incorporación a la misma de Víctor Hugo Abrahantes y Juan Yero. El Béisbol Escolar en el territorio contaba con el papel hegemónico, aunque a escala nacional no era destacado, con excepción de los años 1965,

1968, 1971, 1973 y 1974 donde obtuvo del 1ro al 5to lugar en Juegos Escolares y Juveniles.

Despertar de un nuevo siglo

No obstante, con la llegada del siglo XXI se produjo un aliento de esperanza. En la competencia del 2002-03 se reveló un Cienfuegos capaz de impactar, no sólo a sus parciales, sino de intimidar al resto de sus rivales.

Liderados por hombres como Adiel Palma López, Norberto González Miranda, Yosvani Pérez, Yagency Socarrás, Osvaldo Arias y Pedro J. Rodríguez Jr., el equipo conquistó 52 triunfos excepcionales, que rubricaron la mejor actuación jamás conseguida por la franquicia hasta ese instante. Y, por primera vez en Series Nacionales, los muchachos de la Perla del Sur lograron conseguir un boleto a los Playoff.

Aunque no continuaron más allá de la primera ronda (cayeron en cinco reñidos partidos frente a Pinar del Río), cuando menos mostraron una sorprendente capacidad de juego y un reto atrayente para las siguientes temporadas. En cambio, pasado ese instante de satisfacción beisbolera, Cienfuegos se apagó tan rápido como se iluminó y debió pasar más de un lustro desde ese entonces para que algo trascendental sobreviniera.

Equipo de Cienfuegos

En la campaña 2009-10, los ahora llamados Elefantes clasificaron de nueva cuenta a la segunda postemporada de su historia, guiados esta vez por varias figuras en desarrollo que con su talento llevaron al equipo a la clasificación de los Play Off. Al igual que en la primera ocasión, Cienfuegos quedó eliminado en la etapa inicial, pero esta vez el sabor de equipo renovado que dejaron entre sus fanáticos fue diferente. Un año después este sabor se tornó en aroma y los sureños agregaron otra crónica de leyenda a sus memorias oficiales con la mejor actuación de por vida para el conjunto: más victorias en una temporada (59), primer lugar de la zona clasificatoria occidental y su primera medalla de bronce en un torneo nacional.

Peloteros destacados por su labor como Pícher en el equipo Cienfuegos.

- Yosvany Pérez (pitcher del equipo Cuba juvenil y, en varias ocasiones), ha participado en muchos eventos internacionales con muy buenos resultados y ha sido integrante de la preselección del equipo Cuba en eventos importantes como la Olimpiada de Sídney, campeonatos mundiales, panamericanos y centroamericanos y subcampeón del Primer Clásico Mundial.

- Adiel Palma López (pitcher titular de equipo Cuba), considerado como el mejor pitcher zurdo del nuevo milenio, tiene títulos como campeón panamericano, mundial, pre-olímpico en Panamá, olímpico y subcampeón del Primer Clásico Mundial. Hoy miembro de honor de la Cátedra Honorífica Olímpica de la facultad de Cultura Física de la Universidad de Cienfuegos.

Norberto González Miranda, Gloria del deporte cubano, Pitcher, ha actuado en muchas ocasiones además de abridor como relevista. Campeón Olímpico, Panamericano y mundial. Hoy miembro de honor de la Cátedra Honorífica Olímpica de la facultad de Cultura Física de la Universidad de Cienfuegos.

- El Béisbol en Cruces.

Surgimiento del Béisbol en Cruces

En el año 1888 existía una agrupación que atendía directamente el béisbol lo cual se denominaba "Cruces Baseball Club" dicha sociedad estaba reglada por una junta colectiva, su primer presidente fue Sr Juan Montero y su secretario el Sr Belisario Casanova a pesar de contar con este dato del club de béisbol, no se ha encontrado datos que reflejen el nombre de los equipos ni el de los jugadores de la época.

En el año 1903 a 1935 surgieron 7 lugares que con mayor o menores condiciones se jugaba béisbol.

En la etapa de los años 1904 a 1913 es de suponer que las actividades del béisbol no se mantuvieron inactivas en Cruces ya que existieron equipos con los nombres de los azules, los negros, la duquesa, los piratas, el malecón. Estos equipos se mantuvieron activos aun en 1917 año en el cual los hermanos Vidal ampararon y organizaron el segundo campeonato de béisbol que se

tenga referencia en este municipio y la fecha de inauguración que el 25 de marzo de 1917, se destaca que el día 14 de marzo de 1918 se celebró en Cruces uno de los primeros juegos de la década entre un equipo foráneo y uno de la localidad, el equipo visitante fue los Federales de Cienfuegos.

Finalizando el año 1920 por iniciativa de Laureano Fallas y Luís Fallas como propietario del Central Andreita construyeron el estadio Andreita Park el cual fue inaugurado el día 21 de octubre de 1921 por esta fecha los hermanos Fallas organizaron el segundo club Alaska que se desintegraría en 1923 y a fines de ese mismo año los propios hermanos Fallas organizaros el Club Cruces Start. Estrella en inglés.

En el año 1927 se organizó un campeonato especial entre los centrales San Agustín y Andreita lo que se reforzaba con jugadores profesionales, al terminar el primer choque empatado el Sr Fallas decidió contratar a un muchachón de 16 años que luego sería una figura del béisbol cubano y mundial su nombre era Martín Dihigo Llano y como era de esperar el juego fue ganado por Andreita 6 carreras por cero.

En 1928 con motivo del auge del béisbol de crea en Cruces la liga Municipal de béisbol (Amadeus) nombraron como presidente al señor Eladio García y secretario al Sr Eulogio Amado Becerra organizando su primer campeonato de béisbol el día 15 de febrero de 1928 con 8 equipos, por donde queda ganador el equipo “la correspondencia”.

En 1933 desaparecen estos equipos y queda solamente el Cruces Start debido a que la economía afectaba la localidad.

En 1935 surge en Cruces el equipo Liceo Martí, en 1938 el equipo casino español, también en 1938 surgen dos equipos más, como se puede ver en cruces en la década del 30 existieron 12 equipos activos, en 1935 solo quedaba uno y al finalizar la década 5 equipos en actividad.

En el 1940 surge el equipo Cegorrillos y en 1945 el Cigarrillos “trinidad y hermanos” que jugaba en el estadio del mismo nombre que se inauguró el día 27 de mayo de 1941, hasta 1948 aparecen nuevos equipos a veces con el mismo nombre ya que se integraba nuevamente, en el propio año, Martín Dihigo Llano, organiza el equipo Cruces juvenil que participaba en el campeonato nacional de esta categoría y en el del 1949.

Hacia 1955 el equipo “Calzada Cubana” de Cruces participaba en el primer campeonato de ligas de novatos en Cienfuegos obtuvo el primer lugar.

En 1956 surge en Andreita el equipo del mismo nombre.

Después en la década del 50 de mantuvieron equipos activos como La América, Refrescos Lorios, Panadería Manolo, los Ferroviarios, los zapateros; el Gato negro, La Procuba, El Chiuimachi además de equipos de asentamientos como Potrerillo y Camarones. También se señala el apoyo que dio el auge del béisbol en cruces la emisora CMHK la cual transmitió la mayoría de los juegos celebrados en Cruces a la vez del destacado comentarista deportivo Héctor Aloma Fontanilla.

Cuando se desarrollaba en Cuba en la década de los 40 a 50 los campeonatos Amateur más fuertes, Cruces estuvo representado en los 4 eventos.

- Jugadores de Béisbol crúcense que llegaron al profesionalismo en Cuba.

Sandalio Consuegra Castellón. Integró el equipo Marianao de la Liga Nacional profesional de Cuba en los años 1944-1945 y en el equipo de Cienfuegos de la propia liga en los años 1946-1947.

Martin Dihigo Llano. Integró el equipo Habana de la Liga Nacional profesional de Cuba en los años 1923-1924, juega con el Almendares. En 1925 regresa al club Habana donde permanece hasta 1931. En 1936 está con el Santa Clara y en 1937-1938 con el Marianao, en 1939 hasta su retiró en 1945, lo hace con el Habana, todo en la propia Liga Profesional Cubana.

Roberto Isaac (Manzanillo). Jugó en la Liga Nacional profesional Cubana con el equipo Marianao, en el año 1937 y con el Habana en 1938.

Isidoro León Becerra. Jugó con el club Habana de la Liga Nacional profesional de Cuba en los años 1959-1960.

Lázaro Terry Ramírez. Jugó con el Habana en la Liga Nacional profesional de Cuba en los años 1944-1945.

Jugadores de Béisbol crúcense que llegaron al profesionalismo internacional.

Juan Abreu (1929-1930)

Sandalio Consuegra Castellón (1950-1954). Conocido con el sobrenombre Sandalio **Potrerillo** Consuegra.

Martin Dihigo Llano (1922-1962) jugaba en la liga de color de los Estados Unidos, alternando con los equipos Cuba Start, New York Cubans y otros de dicha liga. En 1936 hasta 1947 juega en México en la Liga Profesional Mexicana, alternando con los equipos Veracruz, Monterrey, Ciudad México y Torreón. En 1932 en el verano juega en República Dominicana. En 1933-1934 en los juegos de verano en Venezuela. Retirado del juego activo viaja a México y dirige el equipo Veracruz desde 1953-1957.

En 1959 viaja a Estados Unidos y juega con el equipo Palatra, en 1960 juega con el Génova, ambos de Liga Americana Menores. En 1961 lo hace con el Topeka y en 1962 en Clase A en Ligas menores.

Isidoro León Becerra (1945), Oscar Diepa Garmendia (1962-1963).

Lázaro Terry Ramírez (1954-1961) En 1954 juega en los Estados Unidos con el equipo Orden Clase C, en ligas menores. En 1955 Y 1956 pasa al Columara Clase A y posteriormente juego los años 1957-58-59 con el equipo Albuquerque liga Triple A. En 1960 juega en la Liga profesional de Nicaragua con el club León y en 1961 lo hace en México con el Monterrey.

El béisbol crúcense en la etapa revolucionaria

A partir de 1963 se crea una nueva estructura en el campeonato provincial y se efectúa por zona Damují y Mal Tiempo, ambas contaría con un total de 4 equipos.

En 1982 Cruces obtuvo el primer lugar en el campeonato provincial primera categoría.

El día 18 de octubre de 1986 se inaugura el estadio principal Martín Dihigo Llano, en esa misma fecha se inaugura la primera copa de béisbol Martín Dihigo inmemorial que era con nivel nacional.

El 25 de mayo de 1988 se celebró en Cruces un juego de béisbol entre los equipos Costa Atlántica de Nicaragua y la selección de Cruces que resultó ganador.

El béisbol escolar en Cruces (Antecedentes)

En 1973 se incluye la categoría 10 a 12 años y en ese mismo momento Cruces comienza a obtener triunfos pues gana en el año 1976 y en lo adelante se sitúa entre los primeros de acumulados de por vida. Más tarde en el año 1994 comienza la categoría 9 a 10 donde Cruces ha ganado y ha quedado subcampeón en casi todas las versiones quedando destacado un grupo de pequeños atletas que muchos de ellos hoy en día repiten como excelentes entrenadores ellos son: Eliobel Soriano, Iday Abreu; Rolando Armas, Alexander Bernal; Ariel López; Alexander Quintero, Noel Terry, Juan Carlos Milián, entre otros.

Entre los entrenadores, más destacados tenemos a: Rafael Rivalta, José Antonio Medina, Julio Guada; Héctor Olivera, Iday Abreu, entre otros.

Atletas de alto rendimiento en el municipio cruces.

Esta instalación deportiva ha sido testigo única en la formación de un gran número de atletas que han tomado parte en Series Nacionales y Selectivas como son los casos de Héctor Olivera González, Octavio Gálvez Sarduy, Mielmel Abreu, Lázaro Bolaños, José Luis Chaviano, Dessy Lomba Ojeda, Juan Mesa, Pedro Pérez Delegado, Alexander Quintero Zamora, Pedro José Rodríguez, Eliover Soriano, Noel Terry, Rafael Sosa, Lorenzo Valdespino, Dany Oropesa, Rafael Cejas, Juan Carlos Milián, Yoelvis Leyva, sin dejar de mencionar al Inmortal Martín Dihigo.

Cruces división político administrativa 1972

Mejores lugares

1983- 2do lugar prov.

1984-3ro lugar prov.

1987- 1er lugar prov.

En esta etapa se destacan los siguientes atletas.

Octavio Gálvez Sarduy -- lanzador

Héctor Olivera Gonzáles --- lanzador y jardinero

José Rodríguez Águila --- Jardinero.

Nueva división político administrativa.

2001-2002-2003-2008-2009 -1er lugar.

2011- 2do lugar.

En esta etapa se destacan los siguientes atletas.

Héctor Rivero - Receptor

Noel Terry - Jugador de cuadro

Lázaro López - jugador de cuadro

Rolando de Armas Urrutia - jardinero y 1ra base.

Adir Ferrán Ofarril - Receptor

Juan Carlos Milián- Receptor

Yoelvis Leiva Vergara- Jardinero

Juan Miguel Soriano- jardinero

Lanzadores.

Alexander Quintero Zamora

Dessy Lomba Ojeda

Samuel Ruiz

Iday Abreu Ruiz

1.4 Características del lanzador.

El lanzador de un equipo de béisbol desempeña la posición defensiva más difícil del juego, no solo por el esfuerzo físico que tiene que realizar durante el desarrollo del encuentro, sino también por la actividad mental que se requiere en cada una de las situaciones ofensivas y defensivas en el transcurso del desafío.

Características del lanzador.

- La mecánica de los movimientos y la velocidad en los envíos son factores de vital importancia, ya que la falta de control en los lanzamientos es el resultado de una mala coordinación de esos elementos, los que mediante un trabajo rítmico y conjunto coadyuvan eficazmente al perfeccionamiento del control. El propósito básico de estos elementos es generar impulso y velocidad en el brazo del lanzador, mediante una acción coordinada y rítmica de las distintas partes del cuerpo que intervienen en el lanzamiento.
- Los lanzadores deben emplear su estilo propio, especialmente en lo que se refiere al ángulo de soltar la bola que debe ser el que le resulte más cómodo y natural. Una gran cantidad de lanzadores con buenas perspectivas de desarrollo se han malogrado, porque han tratado de cambiarle los movimientos habituales de lanzar. Debido a ello es conveniente que se le permita aplicar su propio estilo y analizar los resultados que obtiene.
- Junto con los aspectos físicos del lanzador, la concentración y la actitud mental son factores determinantes en el resultado que pueda obtener el defensor de esta posición.
- El lanzador tiene que concentrarse en el trabajo que habrá que realizar frente al bateador y tener una idea del sitio hacia donde dirigirá sus

lanzamientos, con una absoluta confianza de que en esa forma habrá de sacar out al bateador; los lanzadores deben mantener una gran confianza en sí mismo, ya que el juego depende en gran medida de sus facultades.

Los lanzadores se pueden clasificar atendiendo a varios criterios:

Atendiendo al Criterio del momento en que son utilizados, se pueden clasificar en:

- *Abridor* se le llama a los lanzadores que generalmente inician un partido, tienen buen control y resistencia, pueden realizar al menos cien lanzamientos por juego. Algunos como Roy Halladay incluso han realizado cerca de 200 lanzamientos en algunos encuentros.
- *Relevista* (Relief) se le llama a los lanzadores que suplen al abridor cuando sus capacidades disminuyen o por razones estratégicas del juego. Existen relevistas *largos* y *cortos*, de acuerdo a la capacidad de lanzamientos que puedan lograr con efectividad, los relevistas largos generalmente sustituyen al abridor cuando a este le va mal en las primeras entradas del juego, los relevistas cortos ("*setup*" y *cerrador*) son los especialistas en las tres últimas entradas.

Como se anticipó los relevistas pueden subclasificarse en tres categorías:

- *Relevista de medio juego* (Middle relief Pitcher): comúnmente lanzan en la sexta o séptima entrada, o en situaciones donde se juegan varias entradas (como es el caso de los extrainnings), también suelen utilizarse cuando se retira prontamente al lanzador inicial. Son llamados para reemplazar a los lanzadores iniciales poco efectivos esperando que actúen mejor.

En las Grandes Ligas son lanzadores provenientes de ligas menores que audicionan para jugar un papel más importante en el club, también pueden servir para "cuidar" a otros lanzadores más importantes de fatigas y lesiones. Aunque también es cierto que pueden ser todo lo contrario: lanzadores que no

han logrado jugar un mejor papel en otros roles. Rudy Seanez es un ejemplo de un relevista de medio tiempo quien ha obtenido una larga y exitosa carrera.

- *Setup Pitcher* Debido a que la tradición latinoamericana tiende a utilizar neologismos (como Anglicismos o Galicismos) es difícil encontrar una traducción a este tipo de lanzadores. Se suelen utilizar en las entradas séptima y octava, para que el cerrador juegue únicamente la entrada novena. Pueden jugar cuando el encuentro está empatado o incluso cuando están abajo en el marcador, lo que supone que existe alta probabilidad de que si realizan un buen trabajo se les acredite a ellos la victoria.

Casi cada equipo tiene un lanzador izquierdo y uno derecho de este tipo. Un ejemplo de este tipo de lanzador es Mike Stanton.

- *Cerrador* se le llama a los lanzadores que relevan para los últimos innings, son pues una variedad de relevistas pero que terminan el juego, usualmente si se usa un abridor que pueda jugar a la perfección 7 o más entradas, se usa un *Setup Pitcher* en las entradas séptima y octava y un cerrador por tan solo una entrada, aunque se pueden usar en 3 o más entradas.

Se caracterizan por ser los mejores Relevistas, debido a que en algunos juegos cerrados son críticos las últimas entradas. A pesar de ser tan talentosos como cualquier otro lanzador, pueden tener poca variedad de lanzamientos, poca resistencia a jugar varias entradas o son lanzadores iniciales que debido a lesiones ya no pueden jugar tantas entradas. Importante es el hecho que dichos lanzadores actúan bien tanto en contra de bateadores izquierdos como derechos (contrario a los especialistas contra zurdos o *lefthanded specialist*). Usualmente tienen una bola rápida poderosa y dos o más lanzamientos de acompañamiento, pues no es necesario que tengan un vasto arsenal. Un ejemplo de cerrador es el Panameño Mariano Rivera, cerrador estrella de los Yankees, segundo con más saves después de Trevor Hoffman.

La marca especial de este tipo de lanzadores es el "Save" (Juego Salvado):

"10.20 Se le acredita un Juego Salvado a un lanzador cuando éste cumpla con las tres condiciones siguientes (según las reglas internacionales de béisbol):

(1) sea el lanzador cerrador en un juego ganado por su equipo, y

(2) cuando él no es el lanzador ganador, y

(3) su actuación se ajusta a una de las condiciones siguientes: (a) entra en el juego cuando su equipo lleva una ventaja no mayor de tres carreras y lanza por lo menos un inning; o (b) entra en el juego, sea cual fuere la anotación, con la posible carrera en base, o al bate, prevenida (es decir que la potencial carrera del empate está ya embazada o es uno de los dos primeros bateadores a quien se tenga que enfrentar) o; (c) lanza con efectividad por lo menos tres innings. No se debe acreditar más de un Salvado por juego."

Atendiendo a los tipos de lanzamientos que efectúan se pueden clasificar como:

- *Lanzador de Poder* (Power Pitcher): son lanzadores que confían en la velocidad de sus lanzamientos, además acreditan una cantidad considerable de ponches (más de un ponche por entrada), a veces en detrimento de la puntería, pues frecuentemente acreditan gran cantidad de bases por bola y/o hit by pitch.

Un ejemplo clásico es el miembro del salón de la fama Nolan Ryan.

- *Lanzador de Control* (Control Pitcher): al contrario de los lanzadores de poder, tienen la habilidad para lanzar con puntería, ergo, acreditan menor cantidad de bases por bola (una por juego), y a veces menor cantidad de ponches (bajo del baremo que es 7 ponches por 9 entradas).
- *Lanzador de Bolas a tierra* (Groundball Pitcher): comúnmente denominados "Mata gusanos" ("Worm Killers") debido a la gran cantidad de bolas que golpean y botan en la tierra, en lugar de elevados y ponches, asimismo poseen un alto grado de doble matanzas.

Usualmente utilizan lanzamientos como la bola rápida de dos costuras (2 seam Fastball), Sinkers, Splitball y Forkball, que tienden a moverse hacia el suelo o hundirse("Sink"). Ejemplos de estos lanzadores son Brandon Webb, Derek Loew y Chien-Ming Wang.

Clasificación de los lanzamientos del pitcher en tres categorías, principales aunque no únicas:

- *Bola Rápida (Fastball)*: Este tipo de lanzamiento se caracteriza por girar de manera tal que la bola trata de luchar contra la gravedad, gira pues "de abajo hacia arriba" o en otras palabras, gira "hacia atrás", contrario a la bola curva. Hay varios tipos de bolas rápidas: a) 4 Seam Fastball (bola rápida de 4 costuras) esta bola rápida es la que goza de mayor velocidad, computándose hasta un poco más de 100 millas por hora o 160 kilómetros por hora. b) 2 Seam Fastball (bola rápida de 2 costuras) esta bola rápida tiene de 2 a 5 millas por hora menos que la anterior, esta bola rápida se caracteriza por el "Grip" o agarre con el cual se efectúa la misma, pues el lanzador ("pitcher") toma la bola de béisbol de forma tal que los dedos índice y medio cubren las costuras en la parte en que se unen más, por tanto tiene menor velocidad y dependiendo de en qué costura se haga más presión esta bola puede girar hacia la derecha o hacia la izquierda. A menudo esta bola rápida se vuelve un "Sinker". c) "Cutter Fastball" este lanzamiento se parece mucho a la bola rápida de 2 costuras, con la diferencia que se agarra de forma tal que el índice y el dedo medio estén casi juntos, haciendo presión, por ende, en un lado de la bola, tras lo cual la bola debería "Romper" hacia la izquierda (en un lanzador derecho). Esta bola debe superar las 90 millas por hora para ser Cutter, de lo contrario sería un Slider rápido. d) Splitball este lanzamiento se caracteriza por romper hacia abajo al acercarse al bateador, el agarre es diferente a las anteriores pues los dedos índices y medio se separan de forma tal que simulan la forma de las 2 costuras pero por fuera. La velocidad es menor a las anteriores, pero de ser muy inferior a las anteriores se convierte en Forkball.

- *Slider*: Esta bola es de velocidad media entre la bola rápida y la curva, no es una bola recta, sino que "Rompe" sobre los lados, de ser derecho el lanzador hacia la derecha (el lado del guante) y viceversa para los zurdos. Esta bola se toma como si se fuera a tirar un cutter, pero de forma tal que la muñeca debe girar hacia el lado que corresponda.
- *Curva (Curveball)*: Esta bola se caracteriza por su velocidad relativamente baja (de 60 millas por hora hasta cerca de 85 millas por hora depende del lanzador), además de por su característica curva, pues rompe hacia diversos lados, dependiendo del tipo de curva de que se trate. Por ejemplo:

a) La curva 12-6 "rompe" de arriba hacia abajo, se diferencia, como todas las curvas en que la bola no da vueltas de abajo hacia arriba o hacia atrás, sino hacia el suelo o hacia delante, por tanto la resistencia al viento y el efecto magnus (amén de la gravedad) hace que al llegar al bateador se mueva repentinamente, en el caso de la curva 12-6 (simulando las agujas del reloj) hacia abajo.

b) Asimismo las curvas 1-7 (para zurdos) 2-8 (para derechos) se logran al mover la muñeca de manera tal que la curva de vueltas hacia dicho ángulo.

c) La curva más tradicional rompe en ángulos de 45 grados aproximadamente.

Para lograr lanzar la curva, es lanzamiento puede ejecutarse de varias formas, siempre y cuando se trate de hacer dar vueltas la pelota hacia delante, hacia abajo, esto se logra, básicamente aceptado por la mayoría de personas, agarrando la bola de manera tal que el dedo índice toque una de las costuras en la "herraduras de caballo" y el dedo medio justo a la par debajo de la costura, y el dedo pulgar en el extremo contrario, siempre tocando una parte de la costura, tras lo cual se ejecuta el tiro, como si fuera una bola rápida por táctica, pero teniendo en cuenta hacer dar vueltas a la pelota moviendo el dedo pulgar hacia arriba y los dedos índice y medio hacia abajo, dependiendo del ángulo que se quiera, además algunos dicen que se debe dar vuelta a la

muñeca pero otros indican que esto conlleva a lesiones graves por lo que lo contraindican.

Por ejemplo, para lanzar una bola curva 12-6 se debe pensar que está martillando un clavo, ese debe ser la posición final del brazo, para que dé vueltas hacia la abajo, etc.

d) Knuckleball: una bola con efecto extraordinario, pues es tomada con los nudillos o con las puntas de los dedos, en lugar de la parte tradicional de los dedos. Pocos lanzadores de grandes ligas manejan esta bola exitosamente, como Tim Lincecum o Mike Mussina.

Existen otro tipos de lanzamientos poco usuales como la [Gyroball](#), Spinner Kuckler, Spitball (ilegal), Mudball (ilegal, Euphus ball (bola nada), entre otros lanzamientos más usuales como la Screwball (Slider que gira al lado del brazo del lanzador es decir al lado contrario del slider), Forkball, Splitball, Sinker.

CAPÍTULO II. DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN.

Metodología.

La investigación realizada se adscribe a la Metodología Cualitativa, que tiene como uno de sus propósitos abordar el mundo personal de los sujetos. En el caso de este trabajo aborda el mundo personal de un atleta con una extensa trayectoria deportiva, se realiza un estudio orientado a proporcionar una imagen fiel de la vida deportiva del investigado, para lo que se utilizaron técnicas cualitativas de recogida de información, análisis de documentos oficiales y personales, publicaciones periódicas, autobiografías y fotos.

Diseño metodológico

- Metodología cualitativa
- Tipo de estudio descriptivo
- Tipo de diseño descriptivo

Para el desarrollo de este trabajo se emplearon los siguientes **métodos de investigación:**

Métodos Teóricos

Histórico-Lógico: permitió un acercamiento a los acontecimientos, hechos ocurridos y su explicación cronológica, analizada y valorada a la luz del materialismo histórico.

Inductivo-Deductivo: Se empleó en toda la investigación para la búsqueda de información de las particularidades de la historia del desarrollo de personalidades del deporte en Cienfuegos, para razonar acerca de los hechos objeto de estudio y transitar en el análisis de los postulados teóricos de lo general a lo particular para determinar las principales regularidades del fenómeno que se estudia.

Analítico-Sintético: permitió analizar y procesar las ideas principales que luego se sintetizaron en el cuerpo teórico de la investigación y en los resultados de la misma, estableciendo la comparación de criterios y determinación de rasgos comunes y generales de los enfoques considerados que para obtener las conclusiones confiables.

Métodos del nivel Empírico:

Análisis documental: aportó datos esenciales para construir la sistematización y periodización de los fundamentos teóricos, a partir de los documentos históricos y las bibliografías relacionadas con la temática de la investigación.

Entrevista: a compañeros de equipos, amigos, familiares conocidos directivos del INDER en la provincia de Cienfuegos, vinculados al desarrollo deportivo de la personalidad destacada, lo que facilitó poder constatar el conocimiento que tenían acerca de la vinculación y desarrollo de la historia del deporte en el período que se analiza.

Trabajo con las fuentes históricas: permitió la recopilación de hechos y datos y la consecuente valoración de la influencia ejercida por estos en los logros de una valiosa personalidad de mundo deportivo de Cienfuegos.

Se expone como novedad de esta investigación los aportes brindados por una destacada Gloria del deporte en Cienfuegos para elevar la calidad del conocimiento histórico sobre personalidades del deporte de la localidad.

Selección de los sujetos

Muestra:

- Alexander Quintero Zamora.
- Compañeros de equipo (4). Yosvany Pérez, Dessy Lomba, Iday Abreu, Juan Carlos Milián.
- Comentarista deportivo. Reinier Cejas Barrera, periodista de Radio Cruces y Digno Rodríguez González, Narrador-Comentarista Deportivo, Radio Ciudad del Mar en Cienfuegos.
- Familia. Madre, hermana, hija.

Se seleccionó a varios sujetos para ser entrevistados. Su selección se sustentó en la labor científica sobre el desarrollo deportivo de una personalidad histórica de la localidad de Cruces en la provincia de Cienfuegos, además del conocimiento que tiene sobre el desarrollo la historia del deporte local y las fuentes legadas por los testimonios que son cruciales para la constatación de lo hallado dentro de la documentación consultada.

Capítulo III. Alexander Quintero Zamora, destacado pitcher de Cienfuegos.

Alexander Quintero Zamora.

Nació el 21 de abril de 1973 en Santa Clara, Villa Clara. Mis padres son Saturnina Zamora Arbolae y Felipe Quintero Arbola. Cursé la enseñanza primaria en la escuela primaria Corina Rodríguez.

William Urrutia, Liván Rodríguez y Héctor López.

Comenzó a practicar el béisbol en la primaria, específicamente en sexto grado cuando iba al terreno Martín Dihigo. Hice el equipo nacional 11-12 años, evento que tuvo por sede al campamento de Tarará. Luego continuó todas las categorías desde el 11-12 hasta el juvenil, hasta que al final con dieciocho años integró el equipo de Cienfuegos a la Serie Nacional de 1991-1992.

Porque siempre le gustó el béisbol, ya que admiraba las figuras de Víctor Mesa, Antonio Muñoz Hernández, Antonio Pacheco y Luis Giraldo Casanova.

En las categorías inferiores siempre jugó los jardines por ser zurdo y salvo primera no podía jugar otra posición en el cuadro. Aunque también lanzó. Luego los entrenadores en la EIDE entre ellos Carlos Stuart le dijeron que podía lanzar y ahí estuvo haciendo esa labor durante dieciocho años con Cienfuegos.

Los primeros entrenadores fueron El Niño Rivalta y Medina en Cruces. Luego en la EIDE provincial fueron Jacinto, Brunet, Julio Guada y en los juveniles el profesor Jesús Ponce.

Su mejor amigo desde la infancia fue Yosvany Pérez, estuvieron juntos en todas las categorías y fueron compañeros de cuarto de asiento en los viajes. También fueron sus buenos amigos Iday Abreu, Dessy Lomba, Livan Angarica y Adiel Palma.

Estuvo en la preselección para los juegos con los Orioles de Baltimore, en la preselección para los Juegos Panamericanos de Winnipeg en Canadá en el año 1999, para los Juegos Universitarios de México, estuvo en Venezuela con el equipo Santiago de Cuba después de haber jugado la Súper Liga con ellos y participó en el torneo de Róterdam en Holanda.

En el evento de Venezuela tuvo una buena actuación lanzándole al equipo nacional de Venezuela que se preparaba para los Juegos Bolivarianos, ganó dos juegos y no perdió y tuvo buen promedio de carreras limpias.

Su mayor triunfo personal han sido los dos hijos que tiene. Una hembra que se llama Laidelis Quintero que tiene 22 años y un varón que tiene veinte meses y se llama Alexandro Quintero. También su nieto Yonatan Stayler, a los tres los quiere con la vida.

En cuanto a su mayor triunfo profesional lo que más disfrutó fue el juego que le ganó una carrera por cero en 11 entradas al equipo de Industriales en el estadio Latinoamericano, en ese momento se jugaba con bate de aluminio y los azules de la capital contaban con un excelente equipo. Fue en la campaña del

98-99 (Serie 38), donde alcanzó 12 triunfos e incluso fui llamado a la preselección del equipo Cuba para el tope con los Orioles de Baltimore y los Panamericanos de Winnipeg 99.

Hace dos años en el 2014 decidió ya con 40 años no lanzar más. En ese momento el director del equipo de Cienfuegos le dijo que continuará pero no lo creí así y le dije que deseaba ser entrenador del equipo de Cienfuegos donde estuve un año. La relación con el público quizá influyó un poco en la determinación: nunca antes fui ofendido y gritado como en la última campaña. “Retírese viejo” me decían, reclamo un poco injusto además, pues tuve 43 salidas al montículo y solo dos de ellas fueron malas. (En la primera ronda 24 salidas, con dos victorias e igual número de derrotas y salvamentos, con PCL 1,80. En la segunda, 19 presentaciones, un descalabro y PCL 3,38). Por su puesto, hay quienes sí reconocen mi trabajo”.

No es fácil como dice el dicho ver los toros desde la barrera. A veces estaba loco por lanzar. Tuvimos muchas pérdidas de lanzadores ese año. Inclusive el director Iday Abreu habló con él para que volviera a lanzar y no estuvo de acuerdo producto a la edad, ya no se sentía en condiciones para ello.

En dos ocasiones dirigió al equipo de Cruces, en una quedó campeón y alcanzaron en ese año el tercer lugar nacional en el campeonato de clubes campeones. Esa selección contó con muchas figuras de prestigio en el béisbol como Adir Ferrán y Maikel Pascual.

En estos momentos tiene a su sobrino Dilián Varela Quintero, quien también es lanzador zurdo y espera que pronto pueda integrar el equipo nacional categoría sub-23. Estudiante de la carrera de Cultura Física.

La vida del hombre-atleta es un poco difícil porque tienes que estar alejado de tu familia. Su hija fue creciendo y la tuvo poco tiempo a su lado. Ahora con el pequeño si estoy a tiempo completo.

Ser considerado Gloria del Deporte en Cienfuegos es un orgullo porque se nota el esfuerzo y sacrificio que toda una vida como deportista uno realizó. Considera que la vida le sonrió, logró 84 victorias y salvó 47 juegos y si en

años anteriores hubiese tenido un equipo como lo fue el que alcanzó el tercer lugar de seguro que los éxitos hubiesen sido mayor y a lo mejor tendría 100 victorias pero le tocó vivir dos etapas una mala y otra buena, pero está muy orgulloso de lo vivido.

Se graduó de licenciado en Cultura física desde el año 2001.

Quisiera que se le recordara como siempre fui un guapo encima del box, dándole glorias y alegrías al equipo de Cruces y al de Cienfuegos. Un atleta corajudo, siempre con deseos de ganar, nunca fui orgulloso ni mal amigo.

Le gusta la tarea de entrenador y director de equipo porque así transmite sus experiencias a la nueva generación.

Que el béisbol es pasión, al que hay que dedicarle entrega y mucho entrenamiento para lograr ser un buen deportista.

Estadísticas de por vida.

1era copa revolución- juega de refuerzo con el equipo de Matanzas.

JL	EL	VB	H	CP	CL	SO	BB
3	2.1	10	2	0	0	1	3

2da copa revolución- juega de refuerzo con el equipo Santiago de Cuba

JL	EL	VB	H	CP	CL	SO	BB
5	8	29	7	3	0	4	3

Torneo de Rotterdam en Holanda.

JL	EL	VB	H	CP	CL	SO	BB
1	3.2	11	3	0	0	2	1

Queda entre los líderes de una serie selectiva de por vida, con 5 juegos salvados.

Alexander Quintero Zamora de Por Vida Series Nacionales.

S/n	JL	JI	JT	JR	JG	JP	PROM	L	PARTICI	JS
18	467	155	50	312	84	123	406	2	9	47
INN	BE	VB	HIT	AVE	2B	3B	HR	CA	CL	P.C.L
1606.0	7244	6375	1967	309	286	70	145	957	799	4.48
K	BB	BI	SH	SF	DB	BK	WP			
690	568	80	129	61	111	9	44			

La madre expone que se siente orgullosa de su hijo y que se inició en el estadio Martín Dihigo de Cruces en la categoría 9-10 años. Desde pequeño le gustaba mucho el béisbol. El primer profesor que tuvo fue “El niño” Rivalta ya desaparecido. Luego fue hacia la EIDE provincial y a los 17 años integra el equipo de Cienfuegos a la Serie Nacional.

Se siente muy satisfecha de él como deportista y su desempeño durante todo el desarrollo como atleta. Tengo un orgullo muy grande y más a mí que me encanta el deporte, el béisbol es el deporte que amo, inclusive Alexander ya no está activo y yo continuo teniendo a la pelota entre mis preferencias. Te pongo un ejemplo yo desprecio ver una orquesta buena por un juego de pelota.

En el hogar es un muchacho modesto muy recogido, sabe hacer todas las cosas en una casa. Ayuda mucho a la familia. Como padre es un padre ejemplar. No tengo nada de negativo que señalarle porque es una persona muy espontánea y temperamentosa, y no porque sea mi hijo es que así es.

Como deportista lo dio todo con su esfuerzo en el terreno, siempre mantuvo su camiseta de cienfueguero ciento por ciento. Tuve la gran satisfacción de verlo las diecinueve series nacionales y eso tiene un valor muy grande, es algo que me llevaré a la tumba.

Tuvo un periodo de dos años que en Venezuela y partió allí con 17 series nacionales y al regresó, se incorporó al equipo Cienfuegos y jugó dos serie más, las números 18 y 19.

Como significación más grande en su carrera deportiva menciona sus 12 victorias en una serie con el bate de aluminio y cuando estuvo en la preselección de los Orioles de Baltimore que estuvo apadrinada por el comandante Fidel Castro y cuando integró el equipo Santiago de Cuba que fueron a jugar a Venezuela y allí quedó el pícher más destacado de ese campeonato. Su carrera deportiva ha sido algo muy valioso.

Entre sus mayores cualidades te puedo decir que respetuoso, disciplinado, abnegado, revolucionario y algo muy grande son sus relaciones humanas, siempre está al tanto de cualquier problema de familiares, amistades y demás personas.

En el terreno no tenía miedo, lanzaba con todo el corazón. Yo siempre le decía que si llega a tener un poquito más de tamaño pudo haber integrado el equipo Cuba, aunque integró un equipo B pero siempre conspiró contra él la estatura.

Alexander siempre está dispuesto ayudar a las nuevas generaciones, aunque ya no está activo, ama mucho al equipo de Cienfuegos.

Dessy Lomba Ojeda expone: Yo conozco a Alexander Quintero desde que comenzó a jugar en los Campeonatos Provinciales de béisbol en los años noventa del pasado siglo. Jugamos unos cuantos campeonatos provinciales y hasta fui su director.

Decidí ser su amigo por sus cualidades como persona y atleta. Siempre estuvo dispuesto ayudar a sus compañeros dentro de un terreno de pelota, muy dedicado en sus entrenamientos y en el juego.

Estuve al lado de Alexander alrededor de diez años. Primeramente con el equipos de Cruces donde alcanzamos cinco Campeonatos primero como atleta y después como atleta y entrenador. Estuvimos ocho años en el equipo de Cienfuegos como atleta y luego me retiro y paso a ser su entrenador. Fui compañero de cuatro de Alexander y entrenábamos juntos.

Creo que fue un atleta digno de admirar por su dedicación, su coraje, valentía, entrega tanto dentro como fuera del terreno. Sufría mucho cuando las cosas no le salían bien, algo que se ha perdido en los atletas de hoy en día.

Entre las anécdotas que te puedo contar de Alexander te digo que cuando perdía los juegos no se le podía ni hablar, no comía, ya que él sentía con mucha profundidad las derrotas.

Debemos recordarlo como un atleta que lo daba todo en el terreo, inclusive estuvo lesionado en varias ocasiones y era increíble como lo veías con un bolso lleno de ligas, dumbbells, ligas. Parecía que iba para otro lugar en vez de un entrenamiento.

A pesar de su tamaño tuvo un gran corazón dentro de los terrenos de pelota.

Yosvany Pérez, expone: que conoces a Alexander Quintero desde que salí de mi municipio natal, Abreus e ingresé a la EIDE provincial Jorge Agostini en las categorías inferiores y allí conocí a Alexander Quintero hicimos una estrecha relación en la que al final más que amigos resultamos hermanos.

Como compañero tengo la mejor opinión que se puede tener de una persona siempre estaba presto para escuchar y ayudar a los demás. Por sus cualidades tales como el compañerismo, honestidad y sobre todo el amor que él tiene al béisbol igual que yo.

Desde la categoría 11-12 años hasta la Serie Nacional, cerca de quince años, ya que por problemas de salud tuve que retirarme antes de tiempo de las series nacionales.

Como ya te mencionaba con los equipos Cienfuegos en las categorías inferiores y en la Serie Nacional.

Seguiría su ejemplo sobre todas las cosas por la sinceridad que caracteriza a Alexander Quintero.

El juego que le ganó en once entradas a Industriales en el Latinoamericano, había momentos en que ya se veía cansado y él decía que no, que ese partido lo iba a terminar y a ganar él y así fue. Eso fue algo muy significativo ya que Industriales poseía una fuerte batería y era con bate de aluminio.

Como lo que siempre fue, un pelotero que no le temía a nada ni se amilanaba ante una situación difícil, además de que las nuevas generaciones deberían seguir su ejemplo.

Reinier Cejas Barrera, periodista de Radio Cruces.

En varias ocasiones tuve la posibilidad de entrevistar a Alexander Quintero Zamora y más que entrevistarlo conversar con él. Como persona y deportista siempre lo he admirado. Ya no se encuentra en los terrenos de pelota como atleta pero siempre demostró gran ecuanimidad encima del box, y como el mismo se definiera guapo en la lomita de lanzar. Por mi trabajo estuve en ocasiones en los bancos tanto de los equipos de Cruces en series provinciales como con Cienfuegos en la Serie Nacional. En todos los casos pude ver a hombre que alentaba a sus compañeros y en las malas les daba consejos para que pudieran salir de la situación. Cuando le toca a él lanzar siempre que algo le salía mal se molestaba pero de inmediato se reponía para tratar de solucionar el problema. Ojala hoy todos los peloteros fueran aunque sea una parte de lo que fue dentro y fuera de los terrenos de béisbol Alexander Quintero.

Digno Rodríguez González, Narrador-Comentarista Deportivo, RADIO CIUDAD DEL MAR, CIENFUEGOS

Conozco a Alexander Quintero desde hace más de 20 años, cuando aún él era pelotero juvenil. Siempre se caracterizó por su seriedad y disciplina, lo mismo dentro como fuera del terreno de juego.

Alexander constituye un ejemplo a seguir por las nuevas generaciones, no solo de peloteros, sino también por su carácter honesto y desinteresado en todos los órdenes.

Tanto él como su familia merecen el respeto y reconocimiento por su cariño, amistad y solidaridad hacia los demás.

Sirvan estas líneas para dar por seguro que estamos hablando de un hombre, integro, tanto en su vida deportiva como personal.

CONCLUSIONES

- Con la descripción de la trayectoria deportiva de Alexander Quintero Zamora se aportan datos interesantes para potenciar el conocimiento de la historia de la localidad.
- Alexander Quintero Zamora es una Gloria del deporte Cienfueguero que ha aportado al Béisbol como atleta, entrenador, director y como persona.
- Es un ejemplo a seguir por todo atleta por entregarlo todo al deporte revolucionario. Fiel exponente de valores como el patriotismo y la responsabilidad y la firmeza.

RECOMENDACIONES

- Que se continúe el estudio de las personalidades de los distintos deportes del municipio Cruces como una vía para potenciar la historia del deporte en la localidad.
- Entregar este trabajo al museo del deporte Provincial de Cienfuegos y al Municipal de Cruces, para que las nuevas generaciones conozcan la vida de este atleta, mediante su presentación en eventos científicos

BIBLIOGRAFÍA

- Alonso, J. (2015). Estado de los equipos en Series Nacionales. Recuperado a partir de <http://www.radiorebelde.cu/48snb/historia/historia-estado-equipos-series.html>
- Arroyo Mendoza, M. (2006). *La investigación científica en la Actividad física: Su Metodología*. La Habana: Deporte.
- Castro Ruz, F. (2006). *Fidel y el deporte*. La Habana: Deporte.
- Deporte en Cuba. (2016). Recuperado a partir de [http://www.ecured.cu/index.php/Portal:Deporte en Cuba](http://www.ecured.cu/index.php/Portal:Deporte_en_Cuba).
- Ealo de la Herrán, J. (2005). *Beisbol*. La Habana: Deporte.
- Estadísticas del beisbol cubano. (2015, Mayo 8). *Periódico Granma*. Recuperado a partir de: <http://www.granma.cu/granmad/eventos/49serie/z-series.html>
- Estadísticas y Anotación F.C.B. (2015). El beisbol cubano en cifras. Recuperado a partir de <http://cifras.beisbolcubano.cu/tatlejuglist.php>
- Frangeel, R. (2006). *Del Béisbol casi todo*. La Habana: Deporte.
- Gillet, B. (1971). *Historia del Deporte*. Barcelona: Oikos-tau S.A.
- Hernández, O. (1978). *Provincia Cienfuegos*. Santiago de Cuba: Oriente
- Historia del beisbol en Cienfuegos. (2015). La Habana: Recuperado a partir de: http://www.ecured.cu/index.php/B%C3%A9isbol_en_Cienfuegos#Historia_del_b.C3.A9isbol_en_Cienfuegos.
- Historia del béisbol en Cuba. (2015). Recuperado a partir de http://www.indes.cu/beta/competitions/baseball/Campeonato_Nacional/Serie_Nacional/2007/Html/Reglas/Reglas/En%20Cuba.htm
- Olivier D. & Berr, H. (1863). *En Diccionario de ciencias históricas*. Recuperado a partir de http://www.cubagob.cu/otras_info/historia/sport.htm
- Pérez, Y & Lomba, D. (2015). A compañeros de equipo. Entrevista realizada por Dairon Lomba Cruz.
- Pérez, Y. (2015, enero 15). A su mejor amigo. Entrevista realizada por Dairon Lomba Cruz.

Quintero Zamora, A. (2015, mayo 5). Historia del atleta. Entrevista realizada por Dairon Lomba Cruz.

Quintero Zamora, A. (2015, noviembre 10). Entrevista a la Esposa de Alexander Quintero Zamora. Realizada por Dairon Lomba Cruz.

Quintero Zamora, A. (2016, febrero 7). Anécdota de un Deportista. Entrevista realizada por Dairon Lomba Cruz.

Toledo Menéndez, D. M. (2006). *Béisbol revolucionario cubano la más grande hazaña Aquino Abreu*. Cienfuegos: Deporte.

ANEXO 1

GUÍA DE ENTREVISTA AL ATLETA

Por la esmerada labor deportiva demostrada por usted durante varios años para el desarrollo de esta investigación se precisa de su entera colaboración.

Necesitamos conocer su nivel de disposición para la realización de la misma.

___ Alto ___ promedio ___ bajo

Cuestionario:

- ¿Alguna vez se han acercado a Usted para realizar algún trabajo relacionado con su trayectoria deportiva? ¿Quién y Cuándo?
- ¿Dónde y cuándo nació?
- ¿Quiénes fueron sus padres? Datos generales.
- ¿Dónde cursó la enseñanza primaria?
- ¿Quiénes fueron sus mejores amigos durante la infancia?
- ¿Cómo y cuándo se inició en el deporte activo?
- ¿Por qué seleccionó este deporte?
- ¿Por qué escoge el picheo?
- ¿Quiénes fueron sus entrenadores en los inicios y en el alto rendimiento?
- ¿Quiénes fueron sus mejores amigos durante su trayectoria deportiva?
 - Equipo Cienfuegos. – Cuba - Las Villas
- ¿En qué eventos deportivos participó y cuáles fueron sus resultados?
 - A - nivel nacional series nacionales - selectivas
 - internacional

¿Puede brindar sus mejores o peores experiencias en algunos de esos eventos?
- ¿Cuál fue su mayor triunfo personal y deportivo?
- ¿Cuándo decidió terminar su carrera deportiva y por qué?
- ¿Cómo puede explicar lo que sintió en ese momento?
- ¿Usted dirigió el equipo de beisbol de Cruces?
- ¿Alguien de su familia ha decidido seguir sus pasos?
- ¿Recuerda algunas anécdotas de su vida profesional y deportiva que le haga sentir orgullo? ¿Cuáles?
- ¿Cómo se desarrolló la vida del hombre atleta y el hombre de familia?
- ¿Qué representa para usted estar considerado como Gloria Deportiva de la Provincia de Cienfuegos.
- ¿Cuál es el nivel de escolaridad que alcanzó durante sus estudios?
- Se incorporo a algún curso de superación o investigación?
- ¿Cómo quisieras que se recordara a Alexander Quintero Zamora?
- ¿Actualmente a qué se dedica?
- ¿Cómo se siente como entrenador de categorías infantiles?

- ¿Qué consejo o aliento expresaría para las futuras generaciones?
- ¿A qué compañeros pudiera entrevistar que me proporcionen más información acerca de su carrera deportiva?

ANEXO 2

Guía de entrevista a compañeros de equipo y amigos.

Por la esmerada labor deportiva demostrada por usted durante varios años para el desarrollo de esta investigación se precisa de su entera colaboración.

Necesitamos conocer su nivel de disposición para la realización de la misma.

___ Alto ___ promedio ___ bajo

- ¿Desde cuándo conoce a Alexander Quintero Zamora?
- ¿Por qué decidió ser su amigo?
- ¿Qué opinión tiene sobre Alexander Quintero Zamora como compañero?
- ¿Cuántos años compitió a su lado?
- ¿En qué equipos?
Provincial – las Villas - Cuba
- ¿En qué competencias participó con él?
- ¿De sus cualidades personales, con cuál te identificas para seguir su ejemplo?
- ¿Nos pudiera contar alguna anécdota que recuerde de él?
- ¿Cómo quisieras que recordaran a este valioso hombre?
- ¿Quisiera agregar algo más?

ANEXO 3

GUÍA DE ENTREVISTA A FAMILIARES

Por la esmerada labor deportiva demostrada por usted durante varios años para el desarrollo de esta investigación se precisa de su entera colaboración.

Necesitamos conocer su nivel de disposición para la realización de la misma.

___ Alto ___ promedio ___ bajo

¿Conoces cómo se inició en el deporte?

¿Qué se siente ser familia de una personalidad relevante del deporte en Cienfuegos?

¿Cómo se desempeña en el hogar? ¿Cómo padre, esposo hermano?

¿Qué criterio tienes de él como deportista?

¿Tuvo la oportunidad de verlo como atleta activo?

¿Qué momento recuerdas de mayor significación?

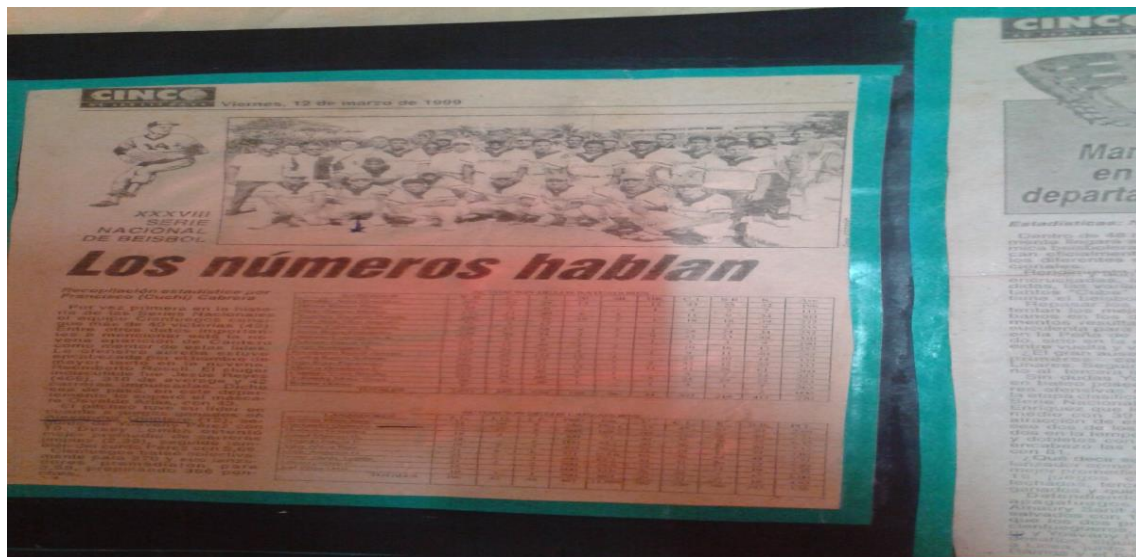
¿Qué cualidades posee que sean dignas de destacar?

¿Cómo quisieras que recordaran a este valioso hombre?

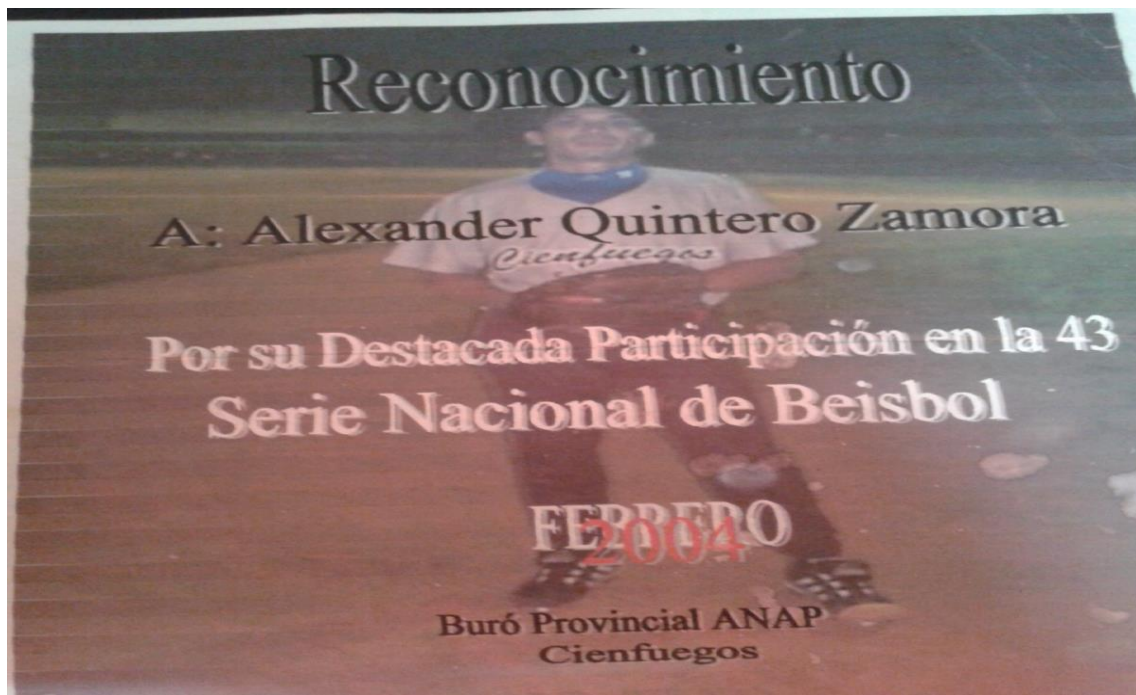
¿Quiere agregar algo más?

Anexos- 4 - Fotos

Periódico: 5 de septiembre viernes 12 de marzo de 1999



Reconocimiento a Alexander Quintero Zamora por su destacada participación en la serie nacional número 43.



Serie nacional 43 Alex y sus amigos.



Dessy Lomba Ojeda, Iday Abreus Ruis ,Felipe Quintero Arbola y Alexander Quintero Zamora despues de un partido de beisbol en cienfuegos.



Foto de Alexander Quintero Zamora serie nacional 50



Reconocimiento a Alexander Quintero Zamora Por su destacada labor en la serie de oro de la pelota cubana serie 50.

RECONOCIMIENTO

Alexander Quintero Zamora

3ER LUGAR EN LA SERIE DE ORO DEL BEISBOL CUBANO

"Ser revolucionario, en nuestro concepto, implica desafiar la rutina, desechar los caminos fáciles y muchas veces emprender los caminos difíciles"

Fidel Castro Ruz



LOS ELEFANTES



Cienfuegos 29 de abril de 2011 "Año 53 de la Revolución"