



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA CULTURA FISICA
Y EL DEPORTE**

**TRABAJO DE DIPLOMA PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE LICENCIADO EN
CULTURA FÍSICA.**

**LEÓN CASTAÑO CABRERA. UN FILDIADOR RELEVANTE DEL
BEISBOL EN CIENFUEGOS**

AUTOR: Antonio López García

Tutor: MSc. Jiosbel Jesús Lóriga Socorro.

2016

“Año 58 de la Revolución”

PENSAMIENTO

“El buen atleta es aquel que jamás decae, jamás se rinde, que jamás se desalienta, aquel que lucha hasta el final, aquel que tiene sus objetivos y sus metas y las busca y las alcanza. Los buenos atletas no conocen el cansancio, no conocen el desaliento, los buenos atletas no conocen más que la victoria...”

Fidel Castro Ruz. 1999

DEDICATORIA

A mi familia.

A mis padres que tanto amor y sacrificio han dado porque se haya hecho posible que yo esté realizando este trabajo de diploma.

A León Castaño Cabrera por dar tanto colorido a nuestro béisbol, por su sacrificio y su labor en su carrera profesional, lo que lo ha llevado a ser considerado por muchos, un gran fildeador del Béisbol cienfueguero.

A todos mis profesores, amigos y colaboradores, que han facilitado la realización de este trabajo.

AGRADECIMIENTOS

A mi familia,

A mis amigos,

Y a todas las personas que me ayudaron en la realización de este empeño.

A todos muchas gracias.

INDICE

	Página.
Resumen.....	
Introducción.....	1
Capítulo I	
1.1 Reseña histórica del Béisbol.....	6
1.2 Origen y desarrollo del Béisbol en Cuba	8
1.3 Historia del béisbol en Cienfuegos	11
1.4 Cienfuegos en la serie nacional.....	15
Capítulo II. DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN	
2.1.....	26
 Capítulo III. León Castaño Cabrera, un fildeador relevante del beisbol en Cienfuegos.	
3.1.....	28
Conclusiones.....	37
Recomendaciones.....	37
Bibliografía.....	37
Anexos.	

RESUMEN

La historia cultural de cada región y de cada localidades el eje fundamental de la historia cultural nacional; pues los análisis culturales o estudios de cultura implican la historia y el empleo de la misma; ya que esta admite la comprensión de los componentes más significativos de la esfera social y de todas sus dimensiones sobre una personalidad que trasciende en el tiempo y el espacio histórico cultural. El trabajo titulado “León Castaño figura relevante del beisbol en Cienfuegos, representante del deporte revolucionario” refleja los hechos más significativos de la trayectoria deportiva de esta gloria deportiva para contribuir al conocimiento de la memoria histórica de la localidad y se resalten los valores morales de importantes atletas de la ciudad de Cienfuegos. Para la realización del mismo se utilizaron métodos como: histórico – lógico, analítico – sintético, la entrevista y la revisión de documentos, los que permitieron el acercamiento a los acontecimientos ocurridos, el análisis y formulación del problema, el procesamiento de la información para redactar el informe de investigación y elaborar conclusiones y recomendaciones.

Summary.

The cultural history of each region and of each town it is the fundamental axis of the national cultural history; because the cultural analyses or culture studies imply the history and the employment of the same one; since this it admits the understanding of the most significant components in the social sphere and of all their dimensions on a personality that transcends in the time and the cultural historical space. The titled work León Castaño, representative of the revolutionary sport reflects the most significant facts in the sport trajectory of this sport glory to contribute to the knowledge of the historical memory of the town and the moral values of important athletes of the city of Cienfuegos are stood out. For the realization of the same one methods were used like: historical - logical, analytic - synthetic, the interview and the revision of documents, those that allowed the approach to the happened events, the analysis and formulation of the problem, te prosecution of the information to edit the investigation report and to elaborate conclusions and recommendations.

INTRODUCCIÓN

Durante el desarrollo de la vida, el hombre se ha sentido motivado a acercarse al conocimiento de la vida de personalidades destacadas por su quehacer diario en las diferentes esferas del progreso social. Esa motivación debe ser aprovechada en su máxima extensión por todos para aproximarse al estudio de personalidades relevantes desde una perspectiva histórico – social y humanista.

La historia local permite determinar contenidos que favorecen el desarrollo de la identidad hacia la cultura como expresión de lo creado por un pueblo en su devenir histórico, el alumno debe apropiarse de ella con sentido de pertenencia, con espíritu transformador, que la enriquezca y la defienda, es un desafío que los maestros deben enfrentar en la actualidad.

Los contenidos que se obtienen de la relación historia local-identidad cultural, no se pueden ofrecer de forma predeterminada, por las particularidades que adopta la educación en cada contexto. En tal sentido, en este trabajo se declara el proceder del maestro para su utilización en el proceso educativo, ya que diferentes autores han abordado la relación, sin declarar los procedimientos que permiten asumirla desde este punto de vista.

Las identidades personales y grupales obedecen a diferentes influencias de las culturas sobre los sujetos, la identidad se recibe, se transforma, se enriquece, y hasta se abandona y se pierde. En tal sentido, Torres (1995) plantea: "Los pueblos, las comunidades, la familia, los individuos son moldeados por la sociedad, solo hasta el límite en que los mensajes pasan por su subjetividad activa y creativa, que es donde se plasma de modo concreto y real la identidad." (Torres, C., 1995:206) De hecho la identidad como se plantea es mutable y se enriquece a partir de las vivencias sociales del individuo. No existe fuerza en ella si esta no es caracterizada con claridad por sus miembros, si no está asociada a vivencias y búsquedas personales, si no entraña afectos y compromisos. No existe ninguna identidad social, si no existe como espacio sociopsicológico de pertenencia, una conciencia y sentimientos compartidos de mismidad en cada uno de los sujetos considerados pertenecientes a ella. La identidad está siempre creándose, enriqueciéndose por

influencias que pueden reunir incluso de lo que como referente externo constituye el otro elemento fundamental.

La identidad deportiva es un atributo de las colectividades humanas que se expresa a través de las representaciones sociales centradas en la actividad deportiva, modelada por la conciencia de mismidad, que entraña integridad, diferencias que se presuponen y sentido de pertenencia hacia el deporte, grupos de atletas, practicantes y otros componentes personales que confluyen, de modo constante, en espacios afines. Implica confrontación de necesidades, experiencias, valores, creencias, actitudes, aspiraciones, costumbres, educación e instrucción, significados, y otros factores, relacionados con cualquier dimensión del hecho deportivo. (Montero Quesada, 2009).

Existen múltiples acepciones sobre hecho histórico, pero no especifica en la naturaleza propia del hecho histórico de tipo deportivo, de ahí que se formule un concepto que permita, de modo concreto, un acercamiento a la particularidad de esta variable desde el prisma del deporte. Por lo que se define como hecho histórico deportivo: el fenómeno histórico social estructurado desde la temporalidad y la espacialidad, donde acontecen los complejos de relaciones sucesivas y tendenciales de los sujetos participantes en la actividad deportiva y sus similares, enmarcados en los límites mentales en que se concreta la conciencia y la cultura deportiva a través del decursar histórico de la humanidad; hecho que se registra, evalúa, construye y reconstruye, condicionado por las influencias que emergen de los diversos contextos, circunstancias y escenarios en que se desarrollan los distintos sistemas deportivos mundiales, nacionales, regionales y locales. (Montero Quesada, 2007)

Es importante considerar entonces la significación social de un hecho, esta se expresa desde la asimilación y desasimilación de códigos a través de los cuales se interactúa en el sistema de relaciones de un contexto. Constituyendo prácticas socioculturales que comprenden costumbres, creencias, modos de actuaciones y representaciones que se han estructurado basándose en prácticas del pasado, funcionalmente utilitarias para interactuar en el presente.

La historia cultural de cada región y de cada localidad es el eje fundamental de la historia cultural nacional; pues los análisis culturales o estudios de cultura implican la historia y el empleo de la misma; ya que esta admite la comprensión de los componentes más significativos de la esfera social y de todas sus dimensiones sobre una personalidad que trasciende en el tiempo y el espacio histórico cultural. La cultura es asumida como los significados y los valores que emergen entre grupos y clases sociales diferenciados, sobre la base de sus condiciones y de determinadas relaciones históricas dadas, a través de las que se manejan y se responde a las condiciones de existencia como las tradiciones y prácticas vividas a través de las cuales son expresadas.

En Cuba, las diferentes asignaturas de humanidades abordan establecen el estudio de las personalidades dentro del sistema de conocimientos a desarrollar. Sin embargo, existen deficiencias en el tratamiento de las mismas ya que en ocasiones se hiperboliza el papel de estas personalidades y se obvia el contexto en que se desarrollaron, lo que distorsiona el conocimiento e impide una adecuada valoración de su trascendencia en el decursar de la humanidad. En otras, se realiza un acercamiento formal que hace impalpable el modelo objeto de estudio, por solo citar algunos ejemplos.

Desde la teoría marxista la concepción materialista de la historia proporciona a los investigadores los instrumentos necesarios para afrontar a la historia cultural como una verdadera disciplina científica de carácter interdisciplinario, que asume el pasado y encierra el presente para la construcción del futuro. Esta teoría pasa a ser una visión histórica nueva, una forma novedosa de analizar e interpretar los hechos históricos que han marcado la presencia de individuos en una sociedad.

Con el decursar histórico el contexto social sufre de transformaciones en lo económico, político, social y cultural, y se obtiene como resultado un producto identitario que se considera un reflejo particular de la realidad social en que vive el hombre, manifestada esta en formas diversas, donde se relacionan las actividades fundamentales que realizan y los modos de organizarse.

En la localidad de Cienfuegos en correspondencia al estudios de personalidades del deporte se puede constatar que existen antecedentes, de trabajos de diploma, que han investigado la labor de atletas que trascienden a la fama por sus valiosos logros deportivos, pero no es el caso de la personalidad de “*León Castaño*” en quien se reúnen varias cualidades que le han permitido desempeñarse como: Atleta, entrenador, director de equipo de categorías infantiles. Los elementos antes mostrados son los que motivan el desarrollo de esta investigación.

Dentro del conocimiento histórico se encuentra el deporte como un fenómeno de carácter social, cultural, educativo y de salud. El estudio de personalidades del deporte en Cienfuegos es un tema de insuficientes investigaciones. Por lo que se plantea como:

Problema científico:

¿Cuáles son los hechos más relevantes logrados por León Castaño Cabrera?

Objetivo:

Describir la trayectoria deportiva de León Castaño Cabrera enfatizando en su habilidad para custodiar los jardines en un terreno de beisbol.

JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

La investigación se justifica en la necesidad de rescatar una parte de la historia de vida del atleta de beisbol, León Castaño, durante los años que van de 1980 a la primera mitad de los 90, a fines del Siglo XX, destacado por su habilidad para custodiar los jardines en un terreno de beisbol. Se precisa indagar en los “secretos” de este atleta en el momento de fildear así como los pasos que ordenadamente sigue para hacerlo con éxito. Una vez obtenidos estos valiosos datos, pueden pasar al fortalecimiento del conocimiento de la historia y desarrollo del béisbol desde la personalidad de León Castaño como atleta, en el deporte del beisbol en Cienfuegos, y de esta forma contribuir a la formación de la cultura histórica de los sujetos vinculados a la actividad del deporte en la localidad.

Idea a defender:

La descripción de la trayectoria deportiva de León Castaño Cabrera permite rescatar la memoria histórica de este relevante atleta del beisbol de la localidad.

TAREAS CIENTÍFICAS

- Fundamentación del estudio a través de la revisión y análisis de las fuentes históricas relacionadas con el tema.
- Recopilación de la información existente acerca de la historia del atleta León Castaño en Cienfuegos.
- Elaboración y aplicación de instrumentos que permitan recolectar datos de interés respecto a la trayectoria deportiva de la personalidad seleccionada.
- Elaboración y presentación del informe final de investigación.

La investigación cuenta con una introducción, el desarrollo de tres capítulos. En el capítulo uno se aborda lo relacionado con la historia del beisbol en el mundo, en Cuba, en Cienfuegos y en el municipio de Cruces. En el capítulo dos se resume la metodología de investigación empleada. Se destaca el empleo de la entrevista en profundidad. Por su parte el capítulo tres contiene la descripción de la trayectoria de vida de este atleta deportivo del béisbol cienfueguero, como forma de informar de los datos recolectados por la aplicación de instrumentos previstos. En el informe de la tesis se da a conocer un grupo de ideas a modo de conclusiones y recomendaciones, estas últimas dirigidas a la posibilidad de difundir los conocimientos alcanzados y favorecer la autoestima del atleta seleccionado. En la parte de los anexos del trabajo de investigación, además de la redacción de los instrumentos aplicados, atesora en los anexos un grupo de evidencias en forma de fotos. Reconocimientos recibidos, que se consideran importantes fuentes históricas.

Capítulo I. Fundamentación teórica

A partir del triunfo revolucionario de 1959, el deporte cubano experimenta un giro total con respecto a la época anterior, viéndose en la actividad física, la recreación y la práctica masiva de deportes un legítimo derecho del pueblo. Del grupo de deportes recreativos y masivos en la Cuba del Siglo XXI el béisbol simboliza socioculturalmente una pasión en el disfrute del tiempo libre de la mayoría de los cubanos.

Es un objetivo de la educación superior cubana la estimulación en sus estudiantes y profesores a la investigación y profundización acerca de la vida y obra de personalidades destacadas, también desde la política deportiva cubana, se busca desarrollar por medio de la investigación científica el conocimiento de la vida y obra de personalidades deportivas, con sobresalientes resultados en su vida activa.

De tal manera en el fundamento teórico de la presente investigación, se abordará específicamente el deporte de Beisbol, en busca de obtener una historia de vida de una personalidad destacada en este tema en Cienfuegos. Para ello se procederá, fruto de la consulta de otras investigaciones realizadas, entre ellas el informe de investigación elaborado por Edson Hernández Ravelo y Omar Borges, (2014) que se refirió a la personalidad del beisbol, muy reconocida en Cienfuegos, Antonio Muñoz Hernández y Pedro José Rodríguez respectivamente. A partir de aquí se procede en el siguiente epígrafe a plantear una reseña histórica del Beisbol que abarca desde la antigüedad para destacar cómo se fue conformando el espacio de juego de beisbol. Posteriormente se ofrecerá información respecto a la práctica del Beisbol en Cuba.

1.1 Reseña histórica del béisbol.

Se debe retroceder mucho en el tiempo según los historiadores, para localizar el origen de los juegos con pelotas. Se les atribuye su comienzo a los habitantes de Lidia, Antigua Meonia, una región que se encontraba en la parte occidental de Asia Menor, la cual era bordeada en una de sus partes por el mar Egeo. También en el

canto VII de la Odisea, se menciona a la reina Nausica que jugaba a la pelota con sus doncellas a orillas del mar.

Tanto los griegos como los romanos, se ajustaban a las recomendaciones que dictaban los médicos, de efectuar juegos con pelotas, por resaltar un ejercicio eficaz para la salud. Galeno, destacado médico, era uno de los que recomendaba dicha práctica.

Mecenas, Plinio, Horacio, y muchos otros mencionaban los juegos con pelotas. De manera que se utilizaban estos juegos de entrenamiento o ritos religiosos en todos los tiempos principalmente en la época de las cosechas en los márgenes de Río Nilo.

Dentro de la clasificación general de los deportes, actualmente se concibe a los Deportes con Pelota: Fútbol, Balonmano, Baloncesto, Bádminton, Voleibol, Voleibol de playa, Tenis de Mesa, Béisbol, Pelota vasca, Bolos, Softbol, Hockey, Racquetball, Polo Acuático. En este caso se trata del beisbol.

Los antecesores de casi todos los juegos con pelotas de los cuales se deriva con posterioridad el Críquet, el Tenis y otros, considerados por mucho, los más antiguos del continente de Chichen Itza ubicados en la península de Yucatán, los Mayas en las Selvas de Copán lugar fronterizo entre Honduras y Guatemala, practicaban un juego en el cual se tenía que trasladar la pelota de un lado a otro del terreno, pegándole con la cabeza o con cualquier parte del cuerpo, el mismo se asemejaba mucho a los que practicaban aquí en Cuba los aborígenes, con pelotas confeccionadas con resina de los árboles, se le llamaba Batos.

No se ha podido verificar con certeza el origen del Béisbol en Estados Unidos, pero muchos coinciden en plantear que los juegos ingleses Rounders y Críquet introducidos por los colonizadores británicos alrededor del año 1751 fueron predecesores que por su evolución hacen posible lo que se conoce en la actualidad como Béisbol.

Para esa época, estos colonizadores dedicaban la mayor parte del tiempo, en cultivar la tierra, la construcción y otros deberes, por lo que no tenían suficiente

tiempo para la práctica de deportes, y el poco tiempo del que disponían lo utilizaban para efectuar partidos de Críquet con medios traídos de Inglaterra. A la par, los niños se dedicaban a jugar el Rounders, propio de menores.

De modo que a través del tiempo la práctica de este deporte fue fundamentando sus reglas como por ejemplo: el número de jugadores que participaban las primeras reglas, las medidas de los terrenos donde se jugaba Béisbol, los implementos que se utilizaban, la modificación de las reglas, entre otros aspectos. Se juega de esta manera hasta que el agrimensor Alexander Cartwright diseñó el diamante de béisbol.

1.2 Origen y desarrollo del Béisbol en Cuba.

Lo primero que logró el béisbol en Cuba, durante la época colonial, fue restarle público al espectáculo nacional de aquella época: las corridas de toros, posteriormente prohibidas en Cuba. La preferencia por el béisbol, cada vez se hizo más evidente debido a que mientras el béisbol era un entretenimiento culto, casi científico, la tauromaquia constituía un deporte salvaje.

Todo comenzó en 1865, cuando un grupo de jóvenes norteamericanos le enseñó a los habaneros el arte de jugar pelota, el que se encontraba en un estado rudimentario en aquella época.

Estos jóvenes se reunían en la barriada del Vedado, y sin organización alguna celebraban partidos amistosos con equipos improvisados. Estos juegos fueron celebrándose con mayor regularidad hasta hacer posible la adaptación del juego de béisbol o pelota, como se le llamó en un principio.

En su origen el juego fue combatido por las autoridades españolas en virtud de prevenciones políticas. No obstante el juego fue haciéndose más popular, aumentando considerablemente el número de participantes, tanto en la capital como en los municipios del interior del país.

Años después, según se aprecia en la tesis de Hernández Ravelo, (2014) cuando el pueblo cubano se encontraba estremecido por el fusilamiento de los estudiantes, el

27 de noviembre de 1871, muchas familias ricas o de clase media, enviaron a sus hijos a estudiar a escuelas y universidades de los Estados Unidos. Muchos de ellos, incluyendo a Nemesio Guillo (considerado el fundador del béisbol en Cuba), José Dolores Amieva y sus dos hermanos, se entusiasmaron con el béisbol que se practicaba en ese país y cuando regresaron a Cuba, introdujeron la técnica y ayudaron a propagar el deporte. Ellos crearon un equipo en Matanzas y comenzaron a jugar en terrenos yermos, los que al no tener cercas, parecían potreros. Pronto se construyó en Pueblo Nuevo, Matanzas, el histórico estadio del Palmar del Junco, reconocido como el primero de su clase en la isla y donde se escribieron páginas de gloria en la pelota cubana, que perteneció a los antepasados del doctor Martín del Junco, famoso abogado, Fiscal de la Audiencia de La Habana y lanzador amateur en sus días de estudiante, fue mejorando con el tiempo. Se construyó una glorieta con techo y otra a la intemperie en lo que después se conoció como "gradas del sol". El primer partido en el Palmar del Junco, se celebró el domingo 27 de diciembre de 1874, entre el Matanzas y el Habana. Según una crónica aparecida cuatro días después (el 31 de diciembre), en el periódico "El Artista", que se editaba en la ciudad de La Habana, el equipo representativo de La Habana trituró al de Matanzas con anotación de 51-9, apoyados en el lanzamiento de Ricardo Mora y el bateo del receptor Esteban Bellán, del Mutual Club de Nueva York en las Grandes Ligas. Bellán, no solamente fue el pionero de todos los cubanos y latinoamericanos en jugar en las Ligas Mayores en 1871, sino que además se convirtió esa tarde en el primer cubano y latinoamericano en conectar 3 jonrones en un encuentro. Según la reseña firmada por un redactor deportivo que se hacía llamar "Henry", "una concurrencia numerosa presenció el acto (juego), que por la novedad llamo la atención", agregando que "gusto mucho también el sencillo y apropiado uniforme del Habana Club".

El desafío terminó a las 5 y 35 minutos de la tarde, hora donde la oscuridad no permitió continuar. El partido lo inició y lo terminó el lanzador Ricardo Mora, quien además se anotó un jonrón.

Tres años después, en 1877; llegó al puerto de Matanzas, un barco-escuela de Estados Unidos. Los tripulantes tenían un equipo de béisbol compuesto por diez

jugadores, no nueve, porque entonces existía el "right-short" (jardinero en corto), parecido a como sucede en nuestro tiempo con el softbol. Igualmente la nueva modalidad del bateador designado en la Liga Americana, presenta a 10 peloteros por equipo, aunque solamente nueve se encuentran a la vez en el terreno. Como consecuencia lógica por la visita de los marines, se concertó un encuentro en el Palmar del Junco, entre el Matanzas compuesto entre otros por los tres hermanos Amieva; Lamadrid y el abuelo de Sammy Colón, contra visitantes del buque-escuela, celebrándose de ese modo, el primer encuentro internacional en la historia del béisbol cubano y latinoamericano.

La fiebre de la pelota se apoderó de todos los cubanos y un año después en 1878, se creó la Liga Profesional del béisbol Cubano. Se construyeron estadios por todas partes y en La Habana, docenas de aficionados acudían a los "placeres" como las Canteras de Medina, Melitón, Hacendados, el Placer de Peñalver y la Quinta de Torrecillas en Puentes Grandes, para ver jugar béisbol. De esos placeres salieron peloteros de talla como Carlos Macías, Fernando Santana, Ramón Hernández, Ramón García y Alejandro del Castillo.

El 29 de diciembre del 78 se inauguró en los terrenos de Tulipán, en el Cerro, el 1er. Campeonato de Béisbol celebrado en Cuba, con la participación de tres equipos: Habana, Almendares y Matanzas.

En un principio el juego constituía un motivo de distracción para los aficionados, no había nóminas de jugadores, ni utilidades y los equipos estaban compuestos por jóvenes pertenecientes a las clases sociales más acomodadas. Con el decursar de los años el juego dejó de ser un privilegio de las clases sociales elevadas. La necesidad de aceptar jugadores de las clases más humildes a los que se les daba algún dinero para sufragar sus gastos, hizo que el béisbol fuera perdiendo sus características de alegre entretenimiento para convertirse en una profesión.

Los campeonatos profesionales fueron celebrados hasta 1895 al comienzo de la Guerra de Independencia, también en la manigua se celebraban partidos, considerados como centro de conspiración donde se recaudaban fondos, por lo que

las autoridades españolas dictaron órdenes de prohibir la celebración de todos los juegos de pelota.

En 1905, se celebró el 1er. Campeonato de Béisbol Aficionado en La Habana. A instancias de algunas instituciones capitalinas, se fundó la Liga Nacional de Baseball Amateur de Cuba en 1914, ésta celebró sus competencias ininterrumpidamente durante más de 45 años.

El béisbol aficionado cubano vivió sus momentos de mayor esplendor con la celebración de las primeras series mundiales de béisbol aficionado en el Continente Americano que tuvieron lugar en La Habana, con la participación de Venezuela, Nicaragua, Panamá, El Salvador, Honduras, México, Puerto Rico, República Dominicana y otros que como Estados Unidos y Hawai enviaron ocasionalmente algunas representaciones a estos eventos. A estos partidos que solo duraban 15 ó 20 días, participaban 20 000 o más aficionados.

Fue en esta era, donde los españoles quisieron imponerles a los cubanos el balompié, alegando que se trataba del "deporte de los reyes". Pero los cubanos repostaban diciendo que el "BEISBOL ERA EL REY DE LOS DEPORTES". Y es que los nativos llevaban ese deporte en la sangre. Hoy en el Siglo XXI en Cuba, el deporte Beisbol es considerada "la pasión de los cubanos".

1.3 Historia del béisbol en Cienfuegos

Específicamente en la región de Cienfuegos el juego de pelota comenzó a tomar auge 21 años después de su introducción en la isla, en 1868. Según varias fuentes periodísticas de los años reconocen que, los clubes Damují y Jabacoa constituyeron los primeros practicantes, desde entonces el Béisbol define un amplio trecho en la identidad cubana.

Santiago Rolando Macías Rodríguez uno de los lanzadores cubanos más prominentes de su tiempo. Es la imagen para ahondar en la búsqueda de elementos que aporten imprescindible carga humana de sensibilidad para el desarrollo de los

actuales y dinámicos tiempos, como la evolución estratégica del Béisbol moderno, por eso son imprescindibles los hombres y su historia.

A mediados de 1888 en el barrio Marcillán los hermanos Porfirio y Vicente Lombart como nuestros pioneros del Béisbol al terminar sus estudios en Estados Unidos de América, trajeron el primer bate, la primera pelota y primera guantillas, lo que únicamente se podía jugar mientras no existieran dos equipos que pudieran enfrentarse entre sí, el Balltaun o Fongueo, pues recuerda haberlo jugado cuando muchachos.

Cuando hubo jugadores suficientes para los 2 primeros equipos se estableció el primer juego de Béisbol. Diremos que fue uno de los albores del deporte en Fernandina de Jagua, se jugaba con vestimenta que usaban en la cancha de Jai-Alai, los peloteros con pantalones largos.

Las 2 primeras sociedades o clubes de Béisbol que se constituyeron en esta ciudad fueron Damují y Jabacoa en el año 1888. Pero los primeros en organizar y disponerse a realizar sus prácticas preliminares fueron el Jabacoa, el Colón y el Progreso en 1889, en 1890 lo hizo el Jagua. Este conjunto además de jugar con los equipos de la localidad midieron sus fuerzas con equipos foráneos como son Zagua, Santa Clara, Unión de Cárdenas y el Sin son de Matanzas. Si bien resultaron vencidos en muchos de estos partidos el equipo fue elogiado por los fanáticos de la época.

El Jagua fue el primer equipo de color que se formó bajo una organización legal y dentro de su historia gloriosa se puede decir que si sus adversarios ha tenido fabulosos rivales ellos también los ha tenido.

Estos clubes responden a nombres de ingenios azucareros, los cuales eran patrocinados por los dueños de los mismos.

En 1890 se efectuó el primer juego extra inning en nuestros terrenos entre los equipos Jabacoa y Jagua, llegando al final del partido empatados a dos carreras después de haber jugado 11 entradas, la batería del equipo Jagua estaba integrada por : José Márquez L, Eduardo Navarro, El Jabacoa por Eduardo Casmajov y

Manolito Rebolledo. Al principio estos equipos los componían jóvenes más o menos acomodados y solo practicaban el Béisbol como pasa tiempos, los jugadores pagaban sus tragos, viejas y útiles, además pagaban una cuota para gastos del equipo.

Los jugadores de esa época carecían de una depurada técnica y no se realizaban jugadas técnico- tácticas, ya que solo les importaba batear duro para su individual hazaña y tener buen average.

1.3.1. Instalaciones deportivas de la época:

“ Placer” que existía en el barrio Marcillán donde luego se convirtió en asilo de los ancianos desamparados, en Cuartel y Cisneros, Cid y Camposmani este terreno careció de stand cómodo donde el público pudiera presenciar los juegos, en el mismo se comienzan las prácticas de Béisbol en Cienfuegos, no tenía las condiciones necesarias para el desarrollo del mismo.

En esta ciudad existía el llamado hipódromo cuya portada de entrada venía a dar a la calle Florida Blanca frente al que fuera luego el hermoso paseo Malecón. Los terrenos no se conocían como ahora por la palabra extranjera (estadio), hubo que quemar y por muchos años los pastos de quiebrahachas que sujetaban las hojas de la hermosa portada, sirvieron en ese lugar como para indicar a las nuevas generaciones que allí existió un terreno de Béisbol.

“Placer” que existió en el viejo muladar y el cementerio municipal frente al Lazareto en la parte Oeste de la ciudad (Reina). En este terreno realizó sus prácticas el equipo de Progreso, el mismo carecía de las condiciones necesarias para la práctica del Béisbol.

Terreno que existió en una explanada conocida por el solar de Rodríguez en la esquina de la calle Decluet y Castillo, en los terrenos de la Sierra en la antigua Quinta de Cañales al extremo norte de la calle Decluet, donde realizaban reñidos desafíos que arrastraban inmenso gentío, en este terreno realizaba sus prácticas en sus primeros tiempos el equipo Jagua.

El [Béisbol Escolar](#), es apoyado desde el triunfo de la Revolución en [1959](#) por la [Dirección de Deportes](#), en [1960](#) ya se contaba con una liga infantil menores de 13 años, formada por 4 equipos de 15 integrantes. En [abril](#) del propio año se creó la [Asociación Infantil de Béisbol](#) la cual le dio un carácter más serio a la práctica del deporte infantil.

El [18 de mayo](#) de [1961](#), se inició la [Serie Nacional de Béisbol Escolar](#), con equipos representantes de todas las provincias del país, con sede en Cienfuegos, no existen testimonios de los resultados, pero estos eventos muestran el nivel que va obteniendo el [Béisbol Infantil](#).

En [1962](#) el Consejo Voluntario del [Instituto Nacional de Deportes Educación Física y Recreación INDER](#), reorganiza la escasa fuerza técnica deportiva en la provincia, dándosele un impulso al deporte, en todo el país, se instauró la [Serie Nacional de Béisbol](#). También se jugaron los campeonatos de 1ra y 2da categorías, así como los juveniles.

La serie provincial en Cienfuegos se organizó en dos zonas llamadas [Ciro Sosa](#) y [Alfredo Placeres](#), para que los equipos campeones de dichas regiones se enfrentaran en [septiembre](#) de 1962 y seleccionar el campeón de la provincia, el cual participaría en la Serie Nacional, la que fue suspendida dada la difícil situación que confrontó el país con la [Crisis de octubre](#), el bloqueo y amenazas de agresión de [Estados Unidos](#).

Los trabajadores del deporte tuvieron la iniciativa para apoyar al país en ese momento de crisis, al ejecutar un encuentro deportivo el [11 de noviembre](#) de 1962 entre los equipos de la selección y el campeón de Cienfuegos, con el objetivo de recaudar fondos para apoyar a los movilizados, de ello quedó constancia en el periódico [La Correspondencia](#) del [viernes 9 de noviembre](#) de 1962, cuya nota expresó: "La recaudación del desafío será dedicada a los fondos para adquirir vituallas con destino a los heroicos combatientes que se encuentran en las trincheras en la defensa de la patria..." En estos años de la década del 1960 se mantiene un movimiento significativo de competencias ínter centros. Notas de prensa como la del periódico Vanguardia del [5 de mayo](#) de [1964](#) lo atestiguan,

cuando expresa que la Escuela Nacional "[José Gregorio Martínez](#)" derrotó a la "[William Soler](#)" con anotación de 12x0.

El [10 de febrero](#) de [1965](#) comienza a funcionar la [Academia de Béisbol](#) INDER-MINED ubicada en el estadio municipal, cuyo objetivo principal era la formación integral de niños y jóvenes en edades comprendidas entre 10 y 16 años, bajo la dirección de [Juan Yero](#). En este año se amplió aún más la participación de este deporte en las competiciones deportivas al incluirse la categoría 11 y 12 años que no existía hasta el momento. Como resultado de la práctica organizada del béisbol en la academia en el año [1970](#) triunfa el equipo Cienfuegos en el Campeonato Provincial en la categoría 15-16 años en calidad de invicto, destacándose las actuaciones de [Miguel Díaz](#) y [Roberto Amárala](#).

Algo que redundaría en una mayor calidad futura de los peloteros desde la edad escolar, fue la inclusión en el curso [1972-1973](#) del Béisbol en la EIDE regional con la incorporación a la misma de [Víctor Hugo Abrahantes](#) y [Juan Yero](#). El Béisbol Escolar en el territorio contaba con el papel hegemónico, aunque a escala nacional no era destacado, con excepción de los años 1965, [1968](#), 1971, 1973 y [1974](#) donde obtuvo del 1ro al 5to lugar en Juegos Escolares y Juveniles.

Actividades beisboleras y peloteros destacados en la localidad.

- En [diciembre](#) de 1962 el equipo selección de [Cienfuegos](#) ganó la justa regional.
- En [abril](#) de [1963](#) resultó Campeón de [Béisbol](#) Juvenil ante [Cumanayagua](#), con el equipo de la aduana con brillante actuación de [Francisco Galeto](#).
- En 1964 obtuvo el título de campeón provincial juvenil, el lanzador ganador fue [Francisco Galeto](#). Esta victoria les dio el derecho de representar a [Las Villas](#) en el Campeonato Nacional.
- En julio de 1964 celebración del campeonato de 2da categoría conformado por 4 zonas debido a la gran cantidad de equipos participantes, siendo el triunfador el equipo CDR de Bounneval, quien conjuntamente a la selección

se ganó el derecho a participar en una serie especial frente al campeón y selección de 1ra categoría.

- En 1964 ganó el campeonato regional de 1ra categoría.
- En 1965 obtuvo el triunfo en la Serie Provincial de 1ra categoría y volvió a ganar la regional de 2da categoría.
- Se promovió la práctica masiva del béisbol y se comenzó a desplegar esfuerzos para la capacitación de técnicos y activistas, así en el [Periódico Vanguardia](#) del [5 de enero](#) de 1965 se convocó a un curso de arbitraje y anotación de Béisbol en Cienfuegos que impartiría [Juan Vives Vizcay](#).
- Cienfuegos obtuvo por 5 años consecutivos el primer lugar de los campeonatos de base de 1ra categoría bajo la tutela de [Jacinto García](#), apodado Tito. En 1965 la regional de 1ra categoría contó con 14 equipos, la representación de Cienfuegos estuvo dada por los equipos [CV Cienfuegos](#) y el [Perla del Sur](#), este último dirigido por [Raúl Guimara](#) quien fuera figura estelar del béisbol cienfueguero. Otro triunfo del CV fue el que agenció la [Serie Cuadrangular Provincial](#) en calidad de invicto en [Santa Clara](#) donde participaron además el campeón norte, campeón sur y el equipo capitalino.
- Campeonato de 2da categoría regional resultó vencedor nuevamente Cienfuegos, en este deporte durante la década de 1960 surgieron figuras importantes, entre los que se destacaron: [Olayo Arguelles](#), [Andrés Leiva](#) el "Curro", [Rolando Macías](#), [Aguino Abreu](#).
- El año [1967](#) no fue bueno para el equipo, sólo ganó el campeonato regional de 2da categoría.
- De los Juegos Nacionales Escolares de 1967 surgieron figuras como: [Héctor Olivera González](#), que impuso récord de bateo en la [6ta Serie Selectiva de béisbol](#) con 459 de average, el cual se mantuvo más de 15 años vigente y [Pedro José Rodríguez](#) quien se convertiría años más tardes en "El Señor Jonrón" por sus habilidades y fuerza para conectar grandes batazos.

- Los años 1968 y [1969](#) mantuvieron la misma dinámica el equipo (CVD) obtiene los campeonatos regionales, así como segundo y tercer lugar respectivamente en las justas provinciales. Este equipo contaba con las figuras de, [Francisco Cantero](#) "Arigo" (2b), [Ramón Fernández](#) "veguita" (SS), los lanzadores [Andrés Leiva](#), [Arguelles Olayo](#) y los jardineros [Ricardo Mesa](#), [Orlando Castellón](#) y [Rafael González](#) y [Julio Bécquer](#).
- Los Campeonatos Juveniles y de 2da categorías se mantuvieron en la década de 1970, pero no con el calor y respaldo de los de 1ra categoría, una justa tan fuerte como ésta que integraba un elevado número de equipos fue decayendo, incluso la prensa no la apoya, apenas hace referencia. Según criterios de personalidades del béisbol la práctica de este deporte comenzó a experimentar un decrecimiento, los elementos que se valoran son los siguientes:
- Disminución paulatina del número de equipos en centros de trabajo y otros en campeonatos de 2da categoría que eran los de mayor masividad.
- Se va limitando la participación popular a medida en que van desapareciendo muchos terrenos dedicados a la práctica de este deporte, producto de los proyectos constructivos e inversiones.
- Se va incrementando el número de deportes a los cuales la población tiene acceso.
- Se le da prioridad el deporte de alto rendimiento y se descuida la masividad.
- Durante la década de 1970 Cienfuegos mantiene la hegemonía en el béisbol de la región y el CV Deportivo una cadena de triunfos que interrumpe en el año 1973 la UM-1520 de [Matanzas](#), agenciándose el triunfo del béisbol de la región. Este equipo contó con jugadores de la talla de [Sergio Ferrer](#) "Noche Oscura" y [Héctor Olivera](#), bajo la dirección de Rafael González "Guantánamo González".

- Hasta 1972 el (CVD) contaba con 10 victorias en series regionales, a partir de este año la integración de los equipos de [Las Villas](#) y [Azucareros] a la serie nacional se nutrieron de una selección de jugadores de calidad de estos campeonatos de 1ra categoría, en los campeonatos provinciales de 1ra categoría pueden considerarse actuaciones destacadas de Cienfuegos, las alcanzadas en:
 - 1971. Segundo lugar con el equipo del Deportivo Yatch Club (CVD).
 - 1972. Tercer lugar con el equipo Selección Cañeros y Segundo lugar con el equipo CVD. Estos triunfos lo hicieron merecedor de la región más destacada en la Serie Provincial.
 - 1973. Tercer lugar con el equipo de la UM-1520 de Matanzas.
- [1976](#) inclusión de [Antonio Muñoz](#) Hernández "El Gigante del Escambray", en el [Equipo Cuba de Béisbol](#) que participaría en la [XXI Olimpiada Mundial](#) en el mes de [Julio](#). esta Gloria Deportiva, considerado por muchos como uno de los más grandes bateadores que ha pasado por los clásicos fue líder en jonrones, anotadas e impulsadas en la 5ta serie selectiva y en la 7ma líder en cinco departamentos (hit, dobles, jonrones, anotadas e impulsadas).
- Años más tarde [Fidel](#) Castro Ruz, Presidente del Consejo de Estado y de Ministros de la República de Cuba, en la rendición de cuentas del INDER a la [Asamblea Nacional del Poder Popular](#) hizo alusión a esta problemática, Cienfuegos como provincia a partir de 1976 luego de la [División Político Administrativa](#) sigue encontrando en el municipio del mismo nombre al mayor representante en los eventos de 2da y 1ra categoría a ese nivel. A nivel municipal estas lides fueron decreciendo paulatinamente en participación.
- El [9 de enero](#) de [1977](#) se inauguró en los terrenos de Bonnebal el [Estadio 5 de Septiembre](#) cuya construcción estuvo apoyada por todo el pueblo y tiene antecedentes en la visita efectuada por el [Comandante en Jefe](#) de la Revolución a finales de la zafra del 70, donde una mujer cienfueguera aficionada al béisbol conversa con [Fidel Castro](#) y solicita la construcción de un estadio nuevo. En [1978](#) alcanzó la condición de [Vanguardia Nacional](#), en

la actualidad cuenta con una capacidad de 15 600 personas y tiene a [Agustín González](#), trabajador fundador de dicha instalación. Este estadio ha sido participe de eventos importantes tales como:

Estadio 5 de Septiembre.

- El [7 de febrero](#) de 1978 [Rolando Macías](#) ganó el juego número 100 en Series Nacionales al vencer a [Holguín](#) con marcador de 5 a 1.
- Durante la [4ta Serie Selectiva](#) de 1978 vio jugar a [Sixto Hernández](#) apodado el zurdo, líder en bases robadas y en promedio de bateo con 368 en la 5ta serie.
- Inauguración como Sub-sede de los [Juegos Centroamericanos y del Caribe](#) en [1982](#).
- Inauguración como Sub-sede de los [Juegos Panamericanos](#) de 1991.
- Se desarrolló el [Juego de las Estrellas](#) en el [2003](#), 2011.
- Otros peloteros destacados son: Los torpederos [Adolfo Borrell](#) y [Aldo Suárez del Villar](#), los lanzadores [Octavio Gálvez](#), [Roberto Almarales](#), [José Ramón Sastre](#), [José Ramón Castellano](#), el jardinero [Miguel Vázquez](#), [León Castaño](#), [Servando Medina](#), [Gerardo Santos](#), [Pedro Palacios](#), [Jesús Socarras](#), [José Rosell](#), [Walberto Carrazana](#), [Rubén Noriega](#) y [Jesús Martínez](#).
- En [noviembre](#) de 1978 Antonio Muñoz y Pedro José Rodríguez participaron en la [Serie Mundial de Béisbol](#) en [Colombia](#).
- En [marzo](#) de [1984](#) [Antonio Muñoz](#), arribó a la cifra de 1000 carreras impulsadas en Series Nacionales, imponiendo un récord nunca visto.
- [Bárbaro Arruebarruena Sánchez](#) es uno de los grandes peloteros de la provincia de Cienfuegos y [Gloria del Deporte Cubano](#), se destacó como jugador en todas las posiciones, pero las favoritas eran el SS y pítcher. Actualmente entrena todas las categorías.

1.4- Cienfuegos en la Serie Nacional

Es el colofón del [Béisbol en Cuba](#). En su inicio la serie contaban con la representación de equipos de las seis provincias del país donde Cienfuegos estuvo

representada tradicionalmente por los equipos [Las Villas](#) y [Azucareros](#) campeón y selección con excepción de la V y VI serie en las cuales el equipo selección toma los nombres de [Centrales](#) y [Arroceros](#), la mayoría de los jugadores cienfuegueros que participaron integraron el equipo Azucareros, el cual obtuvo buenos resultados, quedando mejor ubicado Las Villas.

Para el equipo Azucareros la [XIV Serie Selectiva](#), fue muy mala, según criterios del especialista Rafael González conocido como (Guantánamo González), por lo que plantea que esto fue ocasionado fundamentalmente por la redistribución de los jugadores de calidad en dos equipos, se coronó campeón en la VIII, IX y XI serie nacional y con el triunfo de Las Villas en la Serie Especial de los Diez Millones en el año 1970. Jugadores que se destacaron por su calidad en estos años fueron: Pedro José Rodríguez, [Andrés Leiva](#) (el Curro Leiva), [Rolando Macías](#) y [Adolfo Borrell](#).

Motivo de regocijo lo constituyó el [23 de Febrero](#) de [1972](#) la instauración de un sistema de alumbrado en el estadio de la localidad, que entre otros eventos, permitió la celebración de partidos de la Serie Selectiva y la Serie Nacional.

Como un torneo de mayor calidad surge en [1975](#) los campeonatos de la Serie Selectiva que aglutinaban lo que más brillaba entre los jugadores de las finalizada Serie Nacionales, esta nueva serie contaron con la representación de un nutrido número de representantes cienfuegueros entre los que se destacaron: Pedro José Rodríguez, [Roberto Amáralles](#), Rolando Macías, [José Ramón Sastre](#), [Aquino Abreu](#), [Héctor Olivera](#), Adolfo Borrell y Sixto Hernández. Antonio Muñoz se integra a jugar por Cienfuegos en [1980](#).

El equipo Cienfuegos realizó varios encuentros con planteles de otros países en [1981](#) entre ellos se encuentran:

- El de junio de 1981 con un equipo de [Panamá](#) donde ganaron los locales con marcador de 2 carreras a 1, destacándose el excelente inicialista sureño Antonio Muñoz quien impulsó la carrera del desempate con doblete decisivo en el 7mo episodio, hubo también una buena labor por parte de los lanzadores Octavio Gálvez y Ramón Castellanos.

- El tope de [octubre](#) con un equipo de Italia, donde a pesar de la gran actuación del lanzador italiano [Roberto Radaell](#), la victoria la logró Cienfuegos. Los peloteros más destacados fueron: [Jesús Martínez](#), [Miguel Vázquez](#) y [José Feliciano](#).

En [marzo](#) 1984 Antonio Muñoz Hernández, logró 1000 carreras impulsadas en series nacionales.

Actuaciones relevantes del equipo Cienfuegos.

En los últimos años ha existidos abundantes cambios en la conformación y establecimiento de la serie nacional de beisbol en la búsqueda de resultados relevantes en este deporte, de igual forma se ha elevado los niveles de exigencias en la preparación de los atletas a todas las instancias.

La mejor actuación del equipo Cienfuegos en la serie nacional fue en el año 1984 donde alcanzó el 5to lugar nacional, en el 2013 3er lugar, 2012 5to 2011

El béisbol en el municipio de Cienfuegos ha logrado resultados superiores en los últimos años teniendo en cuenta que bajo la dirección de Iday Abreu marcó pautas en la incorporación del equipo cienfueguero durante 5 años en la clasificación para los Play off.

- Pedro José Rodríguez (tercera base equipo Cuba) líder en jonrones de nuestro beisbol por varios años.
- Antonio Muñoz Hernández, El Gigante del Escambray.
- Héctor Olivera (designado del equipo Cuba), juego perfecto en un campeonato mundial juvenil, y mejor promedio de bateo para una temporada con 459 de Average.
- Roberto Almarales (pitcher del equipo Cuba en varias ocasiones), ha participado en muchos eventos internacionales con muy buenos resultados y ha sido integrante de la preselección del equipo Cuba en eventos importantes.

- Adiel Palma (pitcher titular de equipo Cuba), considerado como el mejor pitcher zurdo del nuevo milenio, tiene títulos como campeón panamericano, mundial, pre-olímpico en Panamá y olímpico y subcampeón en el 1er Clásico mundial de beisbol.
- Norberto González (pitcher titular de equipo Cuba), tiene títulos como campeón panamericano, mundial, pre-olímpico y Olímpico y subcampeón en el 1er Clásico mundial de beisbol. En la actualidad es el lanzador cienfueguero con más juegos ganados en series nacionales.
- Osvaldo Árias
- Yoelvis Leyva
- Remberto Rosell.
- León Castaño

1.4 Contexto histórico sociocultural de Cienfuegos como espacio de investigación.

La provincia de Cienfuegos se encuentra situada en el centro sur de la isla de Cuba, con un área aproximada de 4 177,15 km². Limita al oeste y al norte con la provincia de Matanzas, al este nordeste con Villa Clara, al sureste con Sancti Spíritus y al sur con el Mar Caribe.

Sus principales accidentes geográficos son: el macizo montañoso de Trinidad, el valle de Arimao, el valle del Caunao y el Damují, así como la bahía de bolsa de Cienfuegos.

La provincia de Cienfuegos siempre se ha caracterizado por su elevado nivel cultural, como lo demuestra el perfecto trazado de sus calles, el adecuado emplazamiento del acueducto, frontones y rejas. La ciudad de Cienfuegos, desde su fundación, ha sido exponente de un grupo de manifestaciones culturales. De ahí que se hayan conservado hasta hoy un grupo de instalaciones de gran significación cultural, y algunas de estas constituyen obras patrimoniales como el Parque Martí, el Cementerio Municipal, el Cementerio Tomás Acea y La Punta, en Punta Gorda.

La actividad cultural en sentido general, cuenta para su desarrollo con dos teatros, una galería de arte, cinco bibliotecas, dos escuelas elementales de arte, veintitrés cines de 35 mm.

Hasta 1975 el patrimonio cultural tenía registrados 225 monumentos, destacándose la Fortaleza de Nuestra Señora de los Ángeles de Jagua, el Parque Nacional, Mal Tiempo y el Cementerio de Colón, entre otros.

Existen fluctuaciones en la tasa de crecimiento poblacional de la provincia en distintas etapas anteriores al triunfo de la Revolución, incidiendo varios factores como la paralización económica de la región y las inmigraciones hacia la ciudad de Cienfuegos y otras provincias, pero a partir de 1959 se manifestó un aumento poblacional en los municipios de Cienfuegos, Cumanayagua, Cruces, Lajas, Rodas y Aguada, debido al proceso de industrialización, al aumento del nivel de vida y al asentamiento de la población dispersa. Actualmente existe una tendencia al aumento de las inmigraciones producto del constante ritmo de crecimiento del desarrollo de la provincia.

El grado de urbanización va en constante aumento como consecuencia de la política que lleva adelante la Revolución de elevar el nivel de vida de la población.

Con relación a la economía el gobierno revolucionario como parte de una estrategia económica realiza la diversificación agrícola y la industrialización de la producción incrementando la variedad de los cultivos: frijoles, papa, maní, tomate y algodón entre otros; lográndose la reducción de la superficie cañera.

Todo el desarrollo de la economía se transmite a la estructura sociocultural del pueblo y se va organizando las diferentes esferas como la educación, la cultura y el deporte. La práctica del deporte en la provincia de Cienfuegos se limitaba al béisbol y al boxeo. El Remo, Baloncesto y otros se restringían al marco de las sociedades y escuelas exclusivas.

Con la creación del INDER (Instituto Nacional de Deporte, Cultura y Recreación) en 1961 se inicia la transformación de la vida deportiva de la provincia que con el de cursar de los años ha aportado magníficos atletas a los equipos nacionales.

El número instalaciones deportivas con que contaba la provincia en 1971 era de 158 y a finales de 1975, se había incrementado a 219. Para garantizar el futuro desarrollo deportivo existía una escuela de iniciación deportiva (EIDE), una escuela de remo, y varias áreas especiales. En la actualidad se fomentan múltiples actividades que destacan al deporte en Cienfuegos. El deporte para todos. Ejemplo

La matrícula de estos centros de perfeccionamiento deportivo experimento ascensos notables en los años 1971 y 1975.

En el aspecto escolar, la participación de alumnos atletas fue aumentando de 26 001 en 1971 a 66 861 en 1975. En la actualidad la provincia cuenta con un moderno estadio con capacidad para 30000 personas, 6 gimnasios de los cuales 4 están en Cienfuegos y los 2 restantes en los municipios de Cumanayagua y Cruces. La dirección provincial del organismo realiza trabajos de prestación de servicios de educación física y deporte a los círculos infantiles, a las escuelas primarias y secundarias, pre-universitarios, técnicos-profesionales, escuelas pedagógicas y escuelas del Ministerio de Salud Pública.

Cienfuegos cuenta con un elevado número de profesionales, instalaciones deportivas, centros especiales, academias deportivas entre otros, que hacen posible la práctica de actividades físicas a todos los sectores de la población y a los rincones más distantes de la geografía.

A nivel municipal existen 27 círculos infantiles, 47 escuelas primarias, 11 secundarias básicas, 3 politécnicos, una enseñanza media superior y 3 enseñanzas superior.

A principio de la década de los 80 la provincia contaba con una floreciente economía y una población de 113 638 habitantes. Es válido destacar que en esta etapa se lleva a cabo la ejecución de la Central Electro Nuclear (CEN); además de un amplio programa de viviendas y otras obras sociales, lo que contribuyó a elevar el nivel de vida de la población.

A partir de la década del 80 se edificaron 35 nuevos centros educacionales, las actividades universitarias adquieren un nivel más elevado con relación a la cantidad

y calidad. En el sector turístico se construyen varios hoteles en la franja costera, aumentando la capacidad de hospedaje en la provincia. Ellas, conjuntamente con el necesario plan de construcción de viviendas, sientan las bases para el acondicionamiento de la fuerza de trabajo que garantizará el amplio desarrollo industrial de Cienfuegos.

En el año 2005, la ciudad de Cienfuegos fue declarada por la UNESCO Patrimonio Cultural de la Humanidad, por el cuidado y conservación de múltiples elementos patrimoniales que destacan.

A partir de 1985 en la localidad de Cienfuegos se establece una Facultad para desarrollar a los profesionales de la Cultura Física y el deporte que hoy cuenta con más de 1000 graduados.

En los duros años de la década del 90 el deporte sufrió daños severos con lo que se produce un decrecimiento en todas las actividades deportivas incluyendo el beisbol, aunque de cierta manera siguió siendo un deporte de prioritaria atención en la localidad de Cienfuegos donde se formaron importantes figuras que potenciaron los resultados deportivos de esa etapa y los primeros años del nuevo milenio.

Estableciendo alternativas a nivel nacional y provincial se restaura el movimiento deportivo a partir del año 2000 y se proyectan acciones que elevaron la calidad del rendimiento deportivo hasta la actualidad.

CAPITULO II. DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN. OK

Metodología.

Se siguió la metodología propuesta por la Facultad de Cultura Física y el Deporte en Cienfuegos, para este tipo de investigación. Además se consultó la metodología establecida por las ciencias históricas en la Universidad de Cienfuegos, sustentada en el paradigma marxista. Esta visión enriqueció el trabajo investigativo metodológicamente, logrando extraer una importante cantidad de informaciones sobre la institución objeto de estudio.

Diseño metodológico

- Metodología cualitativa

- Tipo de estudio descriptivo
- Tipo de diseño descriptivo

La investigación realizada emplea a la Metodología Cualitativa, que tiene como uno de sus propósitos abordar el mundo personal de los sujetos. En el caso de este trabajo aborda el mundo personal de un atleta con una profunda trayectoria deportiva, se realiza un estudio orientado a proporcionar una imagen fiel de la vida deportiva del investigado, para lo que se utilizaron técnicas cualitativas de recopilación de información, el análisis de documentos oficiales, personales y las publicaciones periódicas, autobiografías y fotos entre otros.

Para el progreso de este trabajo se emplearon los siguientes **métodos de investigación:**

Métodos Teóricos

Histórico-Lógico: permitió un acercamiento a los acontecimientos, hechos ocurridos y su explicación cronológica, analizada y valorada a la luz del materialismo histórico.

Inductivo-Deductivo: Se empleó en toda la investigación para la búsqueda de información de las particularidades de la historia del desarrollo de personalidades del deporte en Cienfuegos, para razonar acerca de los hechos objeto de estudio y transitar en el análisis de los postulados teóricos de lo general a lo particular para determinar las principales regularidades del fenómeno que se estudia.

Analítico-Sintético: permitió analizar y procesar las ideas principales que luego se sintetizaron en el cuerpo teórico de la investigación y en los resultados de la misma, estableciendo la comparación de criterios y determinación de rasgos comunes y generales de los enfoques considerados que para obtener las conclusiones confiables.

Métodos del nivel Empírico:

Análisis documental: aportó datos esenciales para construir la sistematización y periodización de los fundamentos teóricos, a partir de los documentos históricos y las bibliografías relacionadas con la temática de la investigación.

Entrevista: a compañeros de equipos, amigos, familiares conocidos directivos delINDER en la provincia de Cienfuegos, vinculados al desarrollo deportivo de la personalidad destacada, lo que facilitó poder constatar el conocimiento que tenían acerca de la vinculación y desarrollo de la historia del deporte en el período que se analiza.

Trabajo con las fuentes históricas: permitió la recopilación de hechos y datos y la consecuente valoración de la influencia ejercida por estos en los logros de una valiosa personalidad de mundo deportivo de Cienfuegos.

Se expone como novedad de esta investigación los aportes brindados por una destacada Gloria del deporte en Cienfuegos para elevar la calidad del conocimiento histórico sobre personalidades del deporte de la localidad.

Muestra: (mejorar aquí pregúntame por otras tesis que tengo)

- León Castaño.
- 5 compañeros de equipo.
- Pedro José Rodríguez, Dessy Lomba Ojeda, Iday Abreu, Ramón Castellanos, Antonio Muñoz Hernández.
- Amigos de la infancia
- Adolescencia.
- actualidad

Su esposa e hijos.

Se seleccionaron a varios sujetos para ser entrevistados. Su selección se sustentó en la labor científica sobre el desarrollo deportivo de una personalidad histórica de la localidad en Cienfuegos, además del conocimiento que tiene sobre el desarrollo la historia del deporte local y las fuentes legadas por los testimonios que son cruciales para la constatación de lo hallado dentro de la documentación consultada.

Capítulo III. León Castaño un jardinero impresionante.

León Castaño nace un El 12 de Junio del 1958 en el reparto Reina Cienfuegos. Su padre se llamó Padre: Rigoberto Castaño Méndez y su madre María Antonia Cabrera Soriano y fueron personas que se a darme una formación muy buena porque sobre todo lo educaron lo mejor que pudieron como hijo de una familia humilde con respeto disciplina con amor a lo que se hacía que creo que eso lo ayudo mucho para todo su buen desarrollo de trayectoria de vida como ser humano y como atleta.

Curso la enseñanza primaria en la ENU. Jesús Villafuerte del Parque de Reina. Y en la secundaria básica de 5 de Septiembre y logra culminar con el nivel de escolaridad de Técnico en nivel medio Cultura Física.

Por la inocencia que se vivía en aquellos tiempos y existía un respeto mutuo entre amigos; pero siempre hay que destacar algunos como José Santo Lai.

Se inició en el deporte activo en a la edad de 11 años en el reparto Reina siguiendo la trayectoria de padres y abuelos que lo practicaban. Sus entrenadores en los inicios y en el alto rendimiento fueron Curro Leyva y Francisco Cantero.

Sus familiares se sintieron bien cuando decidió incorporarse en este deporte porque su familia no por parte de madre y de padre pero sus cuñados jugaban beisbol y sus compañeros de la zona tenían un equipo de beisbol y su familia al ver que se relacionaba con un grupo de campesinos amantes al beisbol entonces ellos quisieron que siguiera ese camino, ya que la misma era sana, pura y crecía formándose en el seno de compañeros que pudiera decir que eran de familia honrada, campesina y disciplinada.

Tuvo muchos amigos en su etapa de carrera profesional, de los cuales cabe mencionar algunos para no decirlos todos porque son muchos. Sus mejores amigos durante su trayectoria deportiva fueron Pedro José Rodríguez, Antonio Muñoz, Cándido Vives, Lourdes Gourriel, Víctor Mesa quien tenía muy buena opinión sobre su desempeño deportivo y elogiaba su rapidez y forma de fildeo en el center field.

El mejor orgullo que se puede recordar de su carrera deportiva es el grupo de compañeros que tiene no solo en Cienfuegos, Santi Espíritus y Villa Clara sino de

toda Cuba, ya que hizo amistad con todo el que participó directamente con él, de cualquier provincia que fuera en el beisbol, una amistad de disciplina de respeto, de admiración de compañero, cuando entraba al terreno de pelota eso de que el adversario es enemigo, no tomaría esa frase con sus compañeros de otro equipo sino que lo que hacía era jugar mi beisbol, hacerlo bien en su posición la cual le daba la oportunidad de destacarse y llevar a sus equipos hacia delante.

Sus eventos deportivos fueron muchos, porque si hablamos de sus primeros pasos en el beisbol tenemos que hablar de los campeonatos Municipales, Regionales, Provinciales, incorporado al equipo de beisbol del Sindicato de Cultura del municipio de Cienfuegos en aquellos tiempos, después de ser incorporado al equipo de Cienfuegos en la nómina oficial comenzaron sus revelaciones en los campeonatos nacionales que fueron 10, las llamadas Selectivas que fueron 3.

Su mayor triunfo personal fue tener el amor que siempre le tuvo al beisbol y su mayor triunfo deportivo se puede mencionar varios. Recuerda algunas anécdotas de su vida profesional y deportiva que le haga sentir orgullo cuando Víctor Mesa plantea en una entrevista que los dos solos podríamos cubrir los tres jardines y hace alusión que yo era más fildeador que él.

- Integrar el equipo Cienfuegos y representar a las Villas donde tuve la oportunidad de compartir terreno con grandes estrellas deportivas.
- En el año 1989 en la selectiva donde jugué con grandes pelotero como Víctor Mesa y Gourriel donde ganan el campeonato.

Decide terminar su carrera deportiva cuando en el año 1995, fue un retiro obligatorio, creo que podía jugar 5 series más, había acabado de realizar una excelente temporada consideró que a pesar de estar en muy buenas condiciones físicas y que tenía por delante la incorporación de otras figuras de calidad deportiva en ese momento decidió retirarse a tiempo para que le quedara al pueblo y a la afición una buena imagen de su persona como atleta.

Este valioso atleta se destacó por su disciplina, entrega y abnegación en el desarrollo de su vida personal y deportiva. Según el criterio de quienes lo conocen en lo personal, laboral y deportivo siempre sobresalió por su respeto, educación en el trato a sus compañeros, rivales así como a los árbitros en el terreno.

En ese momento se sintió defraudado, desanimado y al sentirse así pensó que ya se le había acabado el mundo, pero siempre hay personas que dan consejo, que ayudan y no hacen daño y les consultó su momento que estaba viviendo y estuvieron de acuerdo con que presentara su retiro, lo presentó y fue maravilloso ya que vio un pueblo que cuando llegaba a todos los estadios lo aplaudían y le hacían recibimiento y también le retiraban en los terrenos pues eso demostró que le seguían, le querían y sentían respeto. Me encontraba frustrado pues aún estaba en plenitud de forma deportiva, donde podía jugar 5 series más.

Dirige el equipo de beisbol de Cienfuegos infantil de la (CEN) desde hace varios años, formando las nuevas figuras deportivas.

En el presente se encuentra integrado al colectivo técnico del equipo sub-23 de la provincia como entrenador transmitiendo toda su experiencia y preparación a los nuevos atletas que se forman en los files del equipo.

Su vida como hombre atleta fue tan dura como la del hombre de familia porque tuvo una vida desde niño luchadora, trabajadora, pero siempre con una línea de respeto de que iba a la escuela por la mañana y por la tarde hacer los llamados quehaceres laborales que es sacrificado y no fue una vida fácil porque, había que viajar en ómnibus como transporte para jugar beisbol en todo el país. Lo describiría complicada por la lejanía familiar, pero siempre conté con el apoyo de mi esposa e hijos.

Es considerado gloria del beisbol en nuestra provincia, representando un orgullo como atleta, dedicación, rendimiento y resultados.

El nivel de escolaridad que obtuvo fue 6to grado en trinidad pero después se voy para Santa Clara y por la noche se superaba y allí alcanzo el nivel medio, el cual pudo tener la oportunidad de hacer la tesis de grado y graduarse, que para él fue una oportunidad en un momento determinado que les facilitó la revolución cubana al deporte en general y en ese momento aprovecho esta oportunidad para estudiar y graduarse.

Siempre sintió gran admiración no porque haya sido un buen atleta sino porque éramos buenos amigos de visitarse, de compartir, "El Señor Jonrón" Pedro José Rodríguez más conocido por Cheito, Pedro Joba, Lourdes Gourriel, Víctor Mesa y en

estos momentos actuales admira mucho a Cepeda y le tiene un respeto tremendo por ver la forma en que él juega al beisbol. Después del beisbol su segunda predilección es el futbol, internacionalmente simpatiza mucho con el equipo de Barcelona y con el jugador argentino Leonel Messi, como juega, como se desarrolla y las cosas que hace en el futbol.

De mi familia ha decidido seguir mis pasos los dos nietos que practican con el equipo de la CEN.

Cursos y post grados recibidos:

- Curso de regla y arbitraje.
- Curso de Preparación Psicológicas en etapas competitivas.
- Adiestramiento deportivo en áreas de: jugadores de cuadro, jardineros,
- Seminario de la preparación de las categorías escolares.
- Curso de dirección de equipos de Béisbol.

Cursos y seminarios impartidos.

- Seminario para la familiarización de ejercicios principales para el fildeo de los jardineros.
- Seminario de coach de base.
- Curso de dirección de equipo de Béisbol.

Quisieras que se le recordara como una persona noble, humilde que le importaba las adversidades y sobre todo que amaba jugar beisbol y entregarse a su equipo.

Le dejo como consejo o aliento expresaría a las futuras generaciones que se debe tener empeño, disciplina y pensar en grande y no temer a sacrificios pues siempre se muestra un resultado alentador.

Estadísticas de por vida.

APELLIDOS Y NOMBRE	SERIES	CB	VB	C	H	AVE	2B	3B	HR	TB	SLG	BR	CR	CI
CASTAÑO CABRERA, LEON	10	1427	1314	191	343	.261	42	6	9	424	.323	32	31	89

SH	SF	DB	BB	BI	SO	BD	IO	JJ	INN	O	A	E	TL	AVE
22	6	13	72	0	102	32	0	436	3128	953	58	36	1047	.966

CONCLUSIONES

Profundizando en la historia deportiva de este atleta se enriquece la historia de nuestro deporte local y contribuye a la formación de las nuevas generaciones, afirmándose así la idea a defender de la investigación.

Los resultados alcanzados por el atleta permiten considerarlo gloria deportiva en nuestra provincia y de toda Cuba.

Sírvase entonces este trabajo como distinción a tan valioso atleta que no es solo gloria deportiva en nuestra provincia sino de toda Cuba.

RECOMENDACIONES

Que se continúe el estudio de las personalidades destacadas del beisbol cienfueguero y de los distintos deportes locales y del país como una vía para engrandecer la historia del deporte en la localidad.

Divulgar este trabajo para que las nuevas generaciones conozcan la vida de este atleta, mediante su presentación en eventos científicos.

BIBLIOGRAFÍA

- Alonso, J. (2015). Estado de los equipos en Series Nacionales. Recuperado a partir de <http://www.radiorebelde.cu/48snb/historia/historia-estado-equipos-series.html>
- Arroyo Mendoza, M. (2006). *La investigación científica en la Actividad física: Su Metodología*. La Habana: Deporte.
- Castro Ruz, F. (2006). *Fidel y el deporte*. La Habana: Deporte.
- Deporte en Cuba. (2016). Recuperado a partir de http://www.ecured.cu/index.php/Portal:Deporte_en_Cuba.
- Ealo de la Herrán, J. (2005). *Beisbol*. La Habana: Deporte.
- Estadísticas del beisbol cubano. (2015, Mayo 8). *Periódico Granma*. Recuperado a partir de: <http://www.granma.cu/granmad/eventos/49serie/z-series.html>
- Estadísticas y Anotación F.C.B. (2015). El beisbol cubano en cifras. Recuperado a partir de <http://cifras.beisbolcubano.cu/tattlejuglist.php>
- Frangéel, R. (2006). *Del Béisbol casi todo*. La Habana: Deporte.
- Gillet, B. (1971). *Historia del Deporte*. Barcelona: Oikos-tau S.A.
- Hernández, O. (1978). *Provincia Cienfuegos*. Santiago de Cuba: Oriente
- Historia del beisbol en Cienfuegos. (2015). La Habana: Recuperado a partir de: http://www.ecured.cu/index.php/B%C3%A9isbol_en_Cienfuegos#Historia_del_b%C3%A9isbol_en_Cienfuegos.
- Historia del béisbol en Cuba. (2015). Recuperado a partir de http://www.inder.cu/beta/competitions/baseball/Campeonato_Nacional/Serie_Nacional/2007/Html/Reglas/Reglas/En%20Cuba.htm
- Olivier D. & Berr, H. (1863). *En Diccionario de ciencias históricas*. Recuperado a partir de http://www.cubagob.cu/otras_info/historia/sport.htm
- Rodríguez, P. (2015). A compañeros de equipo. Entrevista realizada por Antonio Lopez Garcia.
- Rodríguez, P. (2015, enero 15). A su mejor amigo. Entrevista realizada por Antonio Lopez García.

Castaño, L. (2015, mayo 5). Historia del atleta. Entrevista realizada por Antonio López García.

Castaño, L. (2015, noviembre 10). Entrevista a la Esposa de León Castaño Realizada por Antonio López García.

Castaño, L. (2016, febrero 7). Anécdota de un Deportista. Entrevista realizada por Antonio López García.

Toledo Menéndez, D. M. (2006). *Béisbol revolucionario cubano la más grande hazaña Aquino Abreu*. Cienfuegos: Deporte.

ANEXO 1

GUÍA DE ENTREVISTA AL ATLETA

Por la esmerada labor deportiva demostrada por usted durante varios años para el desarrollo de esta investigación se precisa de su entera colaboración.

Necesitamos conocer su nivel de disposición para la realización de la misma.

Alto ____ promedio ____ bajo

1. ¿Alguna vez se han acercado a Usted para realizar algún trabajo relacionado con su trayectoria deportiva? ¿Quién y Cuándo?
2. ¿Dónde y cuándo nació?
3. ¿Quiénes fueron sus padres? Datos generales.
4. ¿Dónde cursó la enseñanza primaria?
5. ¿Quiénes fueron sus mejores amigos durante la infancia?
6. ¿Cómo y cuándo se inició en el deporte activo?
7. ¿Por qué seleccionó este deporte?

Trayectoria de padres y abuelos que lo practicaban y seguí sus pasos.

8. ¿Quiénes fueron sus entrenadores en los inicios y en el alto rendimiento?
9. ¿Quiénes fueron sus mejores amigos durante su trayectoria deportiva?

X Equipo Cienfuegos. – Cuba - Las Villas

10. ¿En qué eventos deportivos participó y cuáles fueron sus resultados?

A - nivel nacional series nacionales X - selectivas X

- internacional

¿Puede brindar sus mejores o peores experiencias en algunos de esos eventos?

Mejores experiencias:

11. ¿Cuál fue su mayor triunfo personal y deportivo?
12. ¿Cuándo decidió terminar su carrera deportiva y por qué?
13. ¿Cómo puede explicar lo que sintió en ese momento?

14. ¿Usted se dedicó a dirigir equipo de beisbol infantiles de Cienfuegos u otros?
15. ¿Alguien de su familia ha decidido seguir sus pasos?
16. ¿Recuerda algunas anécdotas de su vida profesional y deportiva que le haga sentir orgullo? ¿Cuáles?
17. ¿Cómo se desarrolló la vida del hombre atleta y el hombre de familia?
18. ¿Qué representa para usted estar considerado como Gloria Deportiva de La Provincia de Cienfuegos?
19. ¿Cuál es el nivel de escolaridad que alcanzó durante sus estudios?

Se incorporó algún curso de superación o investigación en la Universidad de Cienfuegos .

20. ¿Cómo quisieras que se recordara al León Castaño?
21. ¿Actualmente a qué se dedica?
22. ¿Qué consejo o aliento expresaría para las futuras generaciones?
23. ¿A qué compañeros pudiera entrevistar que me proporcionen más información acerca de su carrera deportiva?

Cuál fue el número que seleccionó y representó en su uniforme durante toda su vida deportiva. ¿Por qué?

ANEXO 2

Guía de entrevista a compañeros de equipo y amigos.

Por la esmerada labor deportiva demostrada por usted durante varios años para el desarrollo de esta investigación se precisa de su entera colaboración.

Necesitamos conocer su nivel de disposición para la realización de la misma.

___ Alto ___ promedio ___ bajo

- ¿Desde cuándo conoce a León Castaño?
- ¿Por qué decidió ser su amigo?
- ¿Qué opinión tiene sobre León Castaño como compañero?
- ¿Cuántos años compitió a su lado?
- ¿En qué equipos?

Provincial – las Villas - Cuba

- ¿En qué competencias participó con él?
- ¿De sus cualidades personales, con cuál te identificas para seguir su ejemplo?
- ¿Nos pudiera contar alguna anécdota que recuerde de él?
- ¿Cómo quisieras que recordaran a este valioso hombre?
- ¿Quisiera agregar algo más?

ANEXO 3

GUÍA DE ENTREVISTA A FAMILIARES

Por la esmerada labor deportiva demostrada por usted durante varios años para el desarrollo de esta investigación se precisa de su entera colaboración.

Necesitamos conocer su nivel de disposición para la realización de la misma.

___ Alto ___ promedio ___ bajo

¿Conoces cómo se inició en el deporte?

¿Qué se siente ser familia de una personalidad relevante del deporte en Cienfuegos?

¿Cómo se desempeña en el hogar? ¿Cómo padre, esposo hermano?

¿Qué criterio tienes de él como deportista?

¿Tuvo la oportunidad de verlo como atleta activo?

¿Qué momento recuerdas de mayor significación?

¿Qué cualidades posee que sean dignas de destacar?

¿Cómo quisieras que recordaran a este valioso hombre?

¿Quiere agregar algo más?

ANEXO # 4.

FOTOS

