



INSTITUTO SUPERIOR DE CULTURA FISICA

“MANUEL FAJARDO”

**TRABAJO DE DIPLOMA PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN CULTURA FÍSICA**

**TITULO: “Propuesta de actividades para
desarrollar la motricidad fina en escolares
con retraso mental leve”.**

Autor: Luis Ernesto Causilla Montero

Tutor: Msc. Caridad Rangel Díaz



Pensamiento:

“Puesto que a vivir viene el hombre, la educación ha de prepararlo para la vida. En la escuela se ha de aprender el manejo de las fuerzas con que en la vida se ha de luchar”

José Martí



Dedicatoria:

- *A mi madre por ser maravillosa, por todo el amor y la educación que me ha dado, preparándome para la vida.*
- *A mi abuela Delfina, por contribuir a mi educación, brindándome todo su amor y cariño.*



Agradecimientos:

Le agradezco profundamente a:

- Mi tutora MsC. Caridad Rangel Díaz, por su dedicación y eficaz asesoramiento.*
- A mis alumnos, por proporcionarme esta agradable experiencia y hacerme sentir útil.*
- A mi compañera de trabajo Líaxmara Montero Acea por brindarme su ayuda desinteresada y cooperación en todo momento que la necesité.*
- Al resto de las personas, que se acercaron con el fin de ayudar.*



Summary

The paper presents a proposal of activities to develop fine motor skills among schoolchildren in first grade with mild mental retardation of the Special School Camilo Cienfuegos municipality Abreus, these activities are primarily directed at children at this level with the aim of improving fine motoric, other teachers and parents for their cooperation and support, are linked to situations of active finger games and different techniques that help develop strength, speed, precision and coordination, through the PE. Integra in design exercises aimed at developing basic motor skills and physical abilities, coordinative, conditional and flexibility. The thesis is divided into: introduction, three chapters, conclusions, recommendations, bibliography and appendices. The first chapter deals with general considerations on the development of fine motor skills. The second compiles the characteristics of the proposed activities to develop fine motor skills and improvement. The third contains the analysis of the results, conclusions, recommendations, and accompanying research .In different analytic and synthetic methods, used induction- deduction, historical and logical, measurement, document analysis, observation, interview and methods of mathematical level effectiveness was validated through its application in pedagogical practice to a sample of 6 children, including 5 males and 1 female, with the participation of five specialists in physical education experience and one Defectóloga, so it was shown achievements individually and collectively from its implementation.

Resumen

El trabajo presenta una propuesta de actividades para desarrollar la motricidad fina en escolares de primer grado con retraso mental leve de la Escuela Especial Camilo Cienfuegos del municipio Abreus, estas actividades están dirigidas fundamentalmente a los niños de este nivel con el objetivo de perfeccionar la motórica fina , otras a los docentes y padres , para obtener su cooperación y apoyo, están vinculadas a situaciones de juegos dactilares activos y diferentes técnicas que contribuyen a desarrollar la fuerza, rapidez, precisión y coordinación, a través de la clase de Educación Física, integra en su diseño ejercicios dirigidos al desarrollo de habilidades motrices básicas y capacidades físicas, coordinativas, condicionales y flexibilidad. La tesis está estructurada en: introducción, tres capítulos, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos. El primer capítulo aborda consideraciones generales sobre el desarrollo de la motricidad fina. El segundo recoge las características de la propuesta de actividades para desarrollar la motricidad fina y su perfeccionamiento. El tercero contiene el análisis de los resultados, conclusiones ,recomendaciones y anexos .En la investigación se emplearon diferentes métodos como el analítico- sintético, inducción – deducción, histórico-lógico, la medición, análisis documental, la observación, la entrevista, así como métodos del nivel matemático. Se validó la efectividad mediante su aplicación en la práctica pedagógica a una muestra de 6 niños, de ellos 5 varones y 1 hembra ,con la participación de 5 especialistas de Educación Física de experiencia y 1 Defectóloga, por lo que se demostró los logros alcanzados individual y colectivamente a partir de su implementación.



INDICE

Introducción	1
CAPÍTULO I. El desarrollo de la motricidad fina en escolares con retraso mental leve .Aspectos teóricos y metodológicos	6
Estructura de la tesis	6
I.1 Conceptualización	8
I.2 Algunas reflexiones que debe tener el currículo para contribuir a la formación integral de los escolares con retraso mental	13
I.3 ¿Qué es motricidad fina?	13
I.4 Control de la motricidad fina.	18
I.5 Habilidades de la motricidad fina.	19
1.6 Estimulando el desarrollo de la motricidad fina.	22
1.7 Actividades plásticas que contribuyen al desarrollo de la motricidad fina.	23
1.8 Actividades de correlación instrumental que contribuyen al desarrollo de la motricidad fina.	26
CAPÍTULO II. Propuesta de actividades para el desarrollo de la motricidad fina en escolares con retraso mental leve.	26
2.1 Población y muestra.	29
2.2 Etapas de la propuesta de actividades.	30
2.3 Fundamentación de la propuesta de actividades para el desarrollo de la motricidad fina.	34
2.4 Propuesta de actividades.	34
CAPÍTULO III. Análisis de los resultados de la investigación.	42
Conclusiones.	47
Recomendaciones.	48
Bibliografía.	49
Anexos	



Introducción

En medio de las difíciles condiciones económicas que América Latina enfrenta en estos momentos y en particular Cuba, se hacen transformaciones económicas, políticas y sociales que permiten situar a la Educación como el arma más poderosa del hombre para su constante perfeccionamiento y como instrumento de transformación social.

La Educación Especial está entre una de sus más genuinas obras, por cuanto, antes de 1959 era prácticamente inexistente, como expresión de la discriminación y atención que esta parte de la población recibía.

La conceptualización y política educativa cubana en relación con la educación de las personas con retraso mental en el marco de una sociedad revolucionaria y humanista por excelencia se ha caracterizado por un mejoramiento y perfeccionamiento continuado de la praxis educativa y la consolidación de una educación en valores humanos, dirigidos al cambio de actitudes sociales, a la aceptación de las personas con retraso mental y al mejoramiento de la representaciones sociales sobre sus posibilidades para la integración socio laboral con invariables demostraciones .

En fin, se ha andado un camino realzado por valores políticos, sociales, científicos y humanos pero queda mucho por hacer todavía ante los innumerables retos que se nos presentan.

En Cuba la atención educativa a los escolares con retraso mental constituye una prioridad que deben asumir los diferentes profesionales implicados en su educación, así como los miembros de sus familias y otros agentes educativos.

Entiéndase por atención educativa integral el proceso donde se proyectan acciones coordinadas entre las diferentes agencias educativas en general y la escuela en particular, que actúan en varias áreas de desarrollo de la personalidad y reestructurando manera estratégica para aprovechar al máximo las potencialidades educativas de los escolares con necesidades educativas especiales con fin de propiciar su preparación para la vida cotidiana y adulta independiente, de forma tal que le permita asumir con el mayor éxito posible la exigencias sociales y personales que se le presenten (Guerra S., 2005,2010)

Se trata de un proceso global con un carácter integral que se justifica porque la atención de las regularidades de desarrollo biopsicosocial en un niño con retraso mental, que tiene que enfocarse desde diferentes disciplinas, profesiones y contexto, para que cumplan los propósitos y aspiraciones que están contenidas en su proyección. Requiere de preparación constante y creatividad de forma organizada, orientada y especialmente dirigida a la atención de las diferencias individuales, se debe adaptar a los niveles educativos, edades y variabilidad en el desarrollo en los educandos con retraso mental.

La orientación de los propósitos y la dirección que sustenta la influencia educativa a organizar con los educandos están contenidas en el currículo.

Una concepción intencional de planes de estudios y programas curriculares es esencial para poder enfrentar la complejidad de las demandas para la transformación educativa en la educación de escolares con retraso mental que entre otras cosas están dadas por:

- ❖ Planteamiento de metas educativas y normativas legales de carácter internacional que comprometen a los gobiernos para situar a las personas con retraso mental como sujeto de derechos plenos.
- ❖ La polémica en relación con la necesidad de crear una verdadera conciencia pública y social que genera cambios en las representaciones y actitudes sociales.
- ❖ Una comprensión más plena de la condición humana de retraso mental.
- ❖ La búsqueda de una terminología menos segregacionista por su efecto en las personas con estas características, la comunidad y la familia.
- ❖ La reorientación de concepto y definición.
- ❖ El cuestionamiento de criterios clasificatorios basados en enfoques puramente clínicos para incluir la funcionalidad y los apoyos como dimensiones que orientan la acción educativa.
- ❖ El fomento de posiciones en torno al diagnóstico y a la caracterización más integrales en el que articulan necesidades y potencialidades.
- ❖ Mayor consideración de la variabilidad en el desarrollo de los sujetos con retraso mental para la fundamentación, planificación y dirección del proceso educativo.

- ❖ El establecimiento de un enfoque de derecho de la atención educativa a estas personas.
- ❖ La consolidación de un conjunto de reflexiones teóricas importantes para el abordaje del retraso mental que son el resultado de la fundamentación de educación de estas personas en cuya base se articulan las aportaciones de la pedagogía cubana, las particularidades de la Educación Especial, las tendencias internacionales coherentes con la posición dialéctica materialista que se defiende en dicha concepción, así como lineamientos, estrategias y alternativas que se han aplicado en la praxis educativa con resultados favorables.

Los elementos referidos afectan diferentes niveles de actuación social y educativa para las cuales es necesario aplicar propuestas didáctico-curriculares, que posibiliten la preparación para la vida cotidiana y adulta independiente de los escolares con retraso mental con énfasis en la formación laboral para un vida más plena que deben auxiliarse a su vez de procedimientos y alternativas para mejorar el trabajo correctivo-compensatorio en los escolares con retraso mental considerando la triada escuela-familia- comunidad.

El carácter humanista de la Revolución, las concepciones, los principios legales establecidos por la Constitución, el Código de la Niñez y la Juventud y demás leyes que postulan los derechos de todos los ciudadanos cubanos a recibir educación, trabajo y adecuadas condiciones de vida, y sobre todo, impregnado de mucho amor, ha conformado y consolidando la atención a los escolares que presenten deficiencias y logrado materializar la concepción que sobre las posibilidades de esta educación planteaba José Martí al expresar: "Esos vivos nacen muertos y la enseñanza los revela a la vida y fructifica en ellos la obra de la paciencia y la bondad".

De modo que la optimización del desarrollo supone la necesidad de buscar formas organizativas y de dirección de todas sus actividades, considerando los recursos personales que cada uno posee y valorando la diversidad como un desafío siempre presente para estimular al máximo sus potencialidades contribuyendo a garantizar un óptimo estado de salud, tratando de compensar, estimular, activar o buscar alternativas que mejoren sus necesidades específicamente en la motórica fina.

La clase de Educación Física constituye una vía eficaz para ello dado el nivel de interés y respuesta positiva que promueven, fundamentalmente a través de los juegos programados que se aplican en el tiempo dedicado a la Gimnasia Básica, al inicio o al final de la parte principal de la clase, como se proponen en este trabajo.

Los antecedentes para la fundamentación de la temática que aborda la propuesta de actividades, dirigidas a la compensación de la motórica fina de los escolares objeto de estudio referidos con anterioridad, son estudios llevados a cabo por especialistas en la materia a nivel internacional pudiendo citar a:

Durivange, J. quien refiere temas de Educación y Psicomotricidad (México, 1987).

A nivel nacional se puede mencionar entre otros al Dr. C. López Rodríguez, que destaca en sus trabajos la importancia de la Educación Física en las Escuelas Especiales para alumnos con retraso mental, (2004).

El inicio y la velocidad del desarrollo de la conceptualización psicomotriz, existe en Francia y Dinamarca desde hace más de tres cuartos de siglo, en Alemania sólo medio siglo y en los otros países se inicia muy lentamente este desarrollo. Formaciones y estudios universitarios sólo existen en pocas Universidades. En el territorio Lic. Dani Ruiz Millán (Abreus 2008), quien realizó una Propuesta de ejercicios para el desarrollo de la motricidad fina en 8vo grado para la Enseñanza del Voleibol en Secundaria Básica. No obstante la misma constituye una esfera relativamente joven y no han sido sistematizadas de manera creadora esas acciones en el desempeño de la práctica educativa específicamente en el Consejo Popular de Abreus.

La experiencia educativa, unida a los análisis hechos sobre los instrumentos aplicados como entrevista a directivos y docentes con experiencia en la asignatura y en el trabajo con este tipo de niños, así como las observaciones a actividades, permitieron determinar las siguientes regularidades.

1- El 83% de los escolares presentan torpeza en el control de los movimientos los cuales son descontrolados al realizar los ejercicios de: escribir, dibujar, modelar, aplicar, construir, etc. Por lo que no lograban alcanzar los parámetros establecidos en el instrumento diseñado en la investigación.

2- Mostraban inseguridad, poca motivación e interés durante la actividad.

3- En la entrevista realizada a los docentes, el 80 % no conocían con profundidad las características de la motórica fina en los escolares con retraso mental leve con los que trabajaban y el 100% consideraban que las Orientaciones Metodológicas y Programas actuales no satisfacen las necesidades para la compensación de esta área, en correspondencia con el diagnóstico.

Lo anteriormente expuesto permitió arribar a apreciaciones importantes, evidenciándose que existen insuficiencias en el desarrollo de habilidades motrices básicas y capacidades físicas condicionales, coordinativas y flexibilidad y la organización y estructuración de las actividades, pues no se ha logrado alcanzar los parámetros establecidos en su desarrollo, dado por las necesidades que presentan los escolares en la motórica fina.

A partir de las dificultades detectadas en el proceso docente educativo en lo relativo al desarrollo de la motricidad fina en escolares de primer grado con retraso mental leve de la Escuela Especial Camilo Cienfuegos de Abreus, se plantea como **problema científico**: ¿Cómo desarrollar la motricidad fina en escolares de primer grado con retraso mental leve de la Escuela Especial Camilo Cienfuegos de Abreus.?

El **objeto** de la investigación es el desarrollo de la motricidad fina en escolares con retraso mental leve de primer grado y el **campo de acción** es el proceso de enseñanza aprendizaje de la Educación Física.

Como **objetivo general** nos proponemos: Aplicar una propuesta de actividades para desarrollar la motricidad fina en escolares con retraso mental leve de primer grado de la Escuela Especial Camilo Cienfuegos de Abreus.

Para dar cumplimiento a este objetivo planteamos la siguiente **idea a defender**: La aplicación de la propuesta de actividades, contribuirá a desarrollar la motricidad fina en escolares con retraso mental leve de primer grado de la Escuela Especial Camilo Cienfuegos de Abreus.

Para lograr los objetivos de la investigación se cumplieron las siguientes:

Tareas Científicas:

1-Análisis teórico del estado en que se encuentra la problemática abordada en la bibliografía contemporánea sobre Psicomotricidad, así como la experiencia acumulada en este campo a nivel nacional e internacional.

2-Diseño de la propuesta de actividades para el desarrollo de la motricidad fina en escolares con retraso mental leve de primer grado de la Escuela Especial Camilo Cienfuegos de Abreus.

3-Aplicación de la propuesta de actividades para el desarrollo de la motricidad fina en escolares con retraso mental leve de primer grado de la Escuela Especial Camilo Cienfuegos de Abreus y valorar sus resultados.

Estructura de la tesis:

El presente trabajo se encuentra estructurado en tres capítulos, en el primero se abordan aspectos relacionados con la fundamentación teórica donde se abordan elementos acerca del desarrollo de la motricidad fina en escolares que presentan retraso mental leve, sus aspectos más esenciales, partiendo de una visión global y llegando a especificar las condiciones de este proceso en el ámbito nacional y local. Se relacionan aspectos y las principales definiciones emitidas por diversos autores acerca de lo que se entiende por retraso mental, los tipos que existen y algunas clasificaciones con respecto a las diferentes literaturas consultadas e implicaciones de distintos especialistas.

El segundo capítulo se centra en la exhibición de la metodología seguida en el estudio. En el mismo se detalla la muestra objeto de investigación, se realiza una descripción de los métodos fundamentales aplicados, queda explícito el modelo metodológico al que se adscribe la investigación y la propuesta de actividades para desarrollar la motricidad fina en escolares de primer grado con retraso mental leve de la Escuela Especial Camilo Cienfuegos de Abreus.

En el tercer capítulo se procede a presentar los resultados que se derivan de los datos obtenidos en los distintos momentos de la investigación, detallando las principales particularidades que distinguen a este grupo de escolares estudiados y las características y criterios de los especialistas acerca de dicha propuesta.

A continuación se presentan las conclusiones, así como las recomendaciones que se derivan del estudio realizado.

METODOLOGIA UTILIZADA

Métodos del nivel teórico

- ❖ Histórico-lógico: Valoramos los principales antecedentes en relación con las habilidades motrices que deben desarrollar estos alumnos y extrayendo conclusiones que sirvieron de sustento al trabajo.
- ❖ Analítico – sintético: Lo utilizamos a lo largo de todo el trabajo para realizar la valoración de la literatura y documentación revisada, los resultados de la aplicación de la metodología y la elaboración del informe escrito.
- ❖ Enfoque de sistema: Para elaborar la propuesta de actividades, teniendo en cuenta sus componentes, estructura, principio de jerarquía y las relaciones funcionales entre cada componente que lo conforma.

Métodos del nivel empírico:

- ❖ Observación: de las actividades docentes, para comprobar el estado actual del desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes y constatar el problema, lo que permitió obtener información.
- ❖ Entrevistas: Se realizó a los profesores y padres para obtener información acerca del desarrollo de las habilidades motrices en los alumnos en estas edades.
- ❖ Encuestas: Se realizó con el objetivo de tener mayor información sobre las habilidades motrices a desarrollar en los alumnos con retraso mental leve en esta Categoría Escolar.

Métodos estadísticos – matemáticos:

Cálculo porcentual: Procedimiento estadístico: Análisis cuantitativo de las preguntas de la encuesta, la entrevista y la observación así como su interpretación mediante el análisis porcentual de los resultados del proceso investigativo.

Tipo de diseño: Pre-Experimental, pretest y pos test para un solo grupo control. Se realizó un diagnóstico inicial y otro después de la aplicación de la propuesta de actividades para desarrollar la motricidad fina .En este caso solo se emplea al grupo de sujetos experimental de forma intencional y que se utiliza como su propio grupo de control.

Tipo de estudio: Descriptivo. **Paradigma:** Cualí—Cuantitativo.

Desarrollo

Capítulo 1 EL desarrollo de la motricidad fina en escolares con retraso mental leve. Aspectos teóricos y metodológicos.

1.1- Conceptualización.

En este epígrafe se ofrecen algunas denominaciones en el que actualmente se incluyen a las personas de este grupo tan heterogéneo, las cuales son diversas, se mantienen términos como retardo mental, retraso mental y déficit cognitivo, que si bien surgieron a la luz de modelos médicos psicológicos que han perdido actualidad, siguen siendo empleados como sinónimo de discapacidad intelectual, término en la cual se reconoce mayor consenso entre los miembros de la comunidad científica en diferentes países del mundo, este es un problema aún no resuelto por la ciencia, sin embargo en nuestro medio está más asociado a las tradiciones y normas de uso que a la falta de comprensión de lo que significa discapacidad intelectual y de las necesidades educativas especiales que se generan en tal sentido.

En este cambio de mirada hacia el retraso mental han influido grandemente las aportaciones de la Asociación Americana de Retraso Mental y las nuevas definiciones de discapacidad de la clasificación internacional del funcionamiento, la salud y la discapacidad (CIF) que unidas al sistema de conocimientos acumulados por la pedagogía especial y la producción científica nacional marcaron pautas para la reformulación de un conjunto de consideraciones necesarias en este campo.

La CIF define la discapacidad como:

Limitaciones en la actividad y restricciones en la participación social que puede tener una persona como consecuencias de la interacción entre los aspectos inherentes a su condición de salud(funciones estructuras corporales) la actividad (limitaciones en la actividad), la participación (restricciones en la participación) relaciones con los factores contextuales(ambientales y personales) que ocasionan resultados negativos (CIF 2001).

Esta manera de visualizar la discapacidad propició un nuevo enfoque sobre la discapacidad intelectual, ya que permite hacer más evidente una lesión orgánica en el sistema nervioso central no es determinante, independientemente de que pueda

provocar insuficiencias en la formación y desarrollo de las funciones psíquicas, ella no es culpable de todo. Hay que tener en cuenta que la manera en que se organicen las actividades y las posibilidades de participación de las personas los pondrá en mejores condiciones para desarrollarse plenamente, de no concebirse la participación social en las actividades se estará aumentando el efecto y consecuencia del factor biológico.

Desde esta perspectiva se ofrece la posibilidad de tener en cuenta aquellos factores del contexto que pueda obstaculizar ese desarrollo pleno y por tanto asumir la prevención educativa en su sentido más profundo. Es también una vía para garantizar la integración social y educativa que constituye una aspiración de los sistemas educativos y una meta de la educación a escala social en la que se pretende que todo los alumnos se sientan parte del grupo al que pertenecen y puedan interactuar con sus pares en distintas actividades, ya sea de tipo cívico, cultura, deportivo, recreativo o académico que los prepare para el tránsito a otros niveles educativos, para la vida en familia y para su desenvolvimiento en tareas propias de la comunidad(Guerra S., 2008)

Si se trabaja en correspondencia con esta nueva visión de la discapacidad se podrá modificar y transformar los modos de actuación de las personas con retraso mental que de acuerdo con Leyva M.,2014 se caracteriza por la forma de aplicación de los aprendizajes conceptuales, sociales y/o práctico en la actividad social, que determinan la manera en que una persona se comporta y es más o menos capaz de enfrentar situaciones vitales con independencia, en correspondencia con las normas sociales para un entorno y grupo uniforme, que le permita participar en las actividades con el menor número de limitaciones y de restricción en la participación social.

En el Ministerio de Educación de la República de Cuba como en otros países, se continúa empleando el término retraso mental y se identifica este como discapacidad intelectual, ya que siendo consecuente con las nuevas corrientes y aportaciones en el estudio de retraso mental el reconocimiento de la discapacidad intelectual es esencial en el abordaje de retraso mental.

La precisión acerca de qué es el retraso mental y quiénes son las personas que presentan tal condición son cuestiones sujetas a discrepancias acerca de aquellos elementos relevantes y a su carácter orientador para la atención educativa. A lo largo del desarrollo histórico – social ha variado de la misma forma que los modelos y concepciones que le han sustentado.

En la actualidad existen definiciones de referencia emanadas de organizaciones e instituciones científicas que trascienden internacionalmente entre las que se destacan las de la Clasificación Internacional de enfermedades (CIE10), la del Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales (DSM IV) y de la conocida Asociación Americana sobre Retraso Mental (AARM), que desde el 2002 pasó a ser denominada como la Asociación Americana para el desarrollo de la Discapacidad Intelectual, siendo la definición esta última la de mayor aceptación a nivel mundial.

Entre las razones que justifican esta elección se encuentra el prestigio alcanzado y el reconocimiento en la sistematicidad de las experiencias investigativas relacionadas con el retraso mental.

Las definiciones son portadoras de un significado y tienen la intención de favorecer acerca de qué es (en este caso el retraso mental), lo que no excluye en modo alguno las aproximaciones y discrepancias.

“El retraso mental es una discapacidad caracterizada por una limitación significativa tanto en el funcionamiento intelectual como en la conducta adaptativa que se manifiestan en las habilidades adaptativas conceptuales, sociales y prácticas. Esta discapacidad aparece antes de los 18 años”(Luckasson y cols, AAMR, 2002).

De esta definición se derivan importantes conclusiones para la práctica educativa que se centran en la interpretación de la diversidad educativa en relación con el medio ambiente, la edad, la cultura del ser humano, la coexistencia de limitaciones y elementos positivos que a partir de un perfil de necesidades de apoyo durante un período determinado van a permitir un mejoramiento.

Otros elementos de gran valor lo constituye la contribución al proceso de diagnóstico en relación con los criterios del funcionamiento intelectual, la determinación de un sistema de apoyos y la precisión de criterios etarios.

Asumir electivamente tales aportaciones no significa que se considere el término de habilidades adaptativas como el único para englobar el complejo proceso de la formación y desarrollo de las personas con retraso mental, aunque sí un importante elemento a considerar tanto en el análisis teórico – metodológico como en la práctica.

El análisis de la evolución del concepto de retraso mental en Cuba para un colectivo de autores del Centro de Referencia Latinoamericana para la Educación Especial (CELAEE) entre los años 2002-2006 cuyo enriquecimiento ha sido constante, permitió asumir una definición derivada del enfoque histórico – cultural cuya significación metodológica es de gran valor para entender y atender la variabilidad en el desarrollo de los escolares con retraso mental y sus implicaciones curriculares.

Esta definición es portadora de un significado para nuestra comunidad científica a partir de realzar la condición humana de esta discapacidad, destaca los factores que la condicionan, así como las áreas del desarrollo de la personalidad que se concretan en el fin y objetivos de esta educación dentro de las cuales se incluyen las habilidades para la adaptación que desde nuestra visión se subordina a la formación integral para constituir parte de ella como señalaba L.S. Vigotsky no su totalidad.

Se considera el retraso mental como una condición especial del desarrollo donde se presenta una insuficiencia general en la formación y evolución de las funciones psíquicas superiores, que compromete de manera significativa la actividad cognoscitiva, siendo provocado por una afectación importante del sistema nervioso central en los períodos pre-, peri- y posnatal, por factores genéticos, biológicos adquiridos e infra estimulación socio – ambiental intensa en las primeras etapas evolutivas que se caracteriza por la variabilidad y diferencias en el funcionamiento, susceptibles de ser compensada por acciones educativas oportunas (Colectivo de autores , 2002, 2005,2006).

Es importante señalar que la variabilidad y funcionamiento dependen de la intensidad y extensión de la afectación de sistema nervioso central, la calidad de la situación social del desarrollo y la actuación oportuna de las estrategias de estimulación y de las acciones educativas.

El análisis anterior permite destacar una serie de indicadores estrechamente vinculados entre sí, necesarios para la identificación del retraso mental en los que se combina causa, funcionamiento de las estructuras biológicas, elementos inherentes No solo en la adaptación social, sino a la transformación de ese medio que rodea al individuo, junto al reconocimiento de sus potencialidades educativas en relación con la variabilidad en el desarrollo que los caracteriza:

- ❖ Presencia de alteraciones o insuficiente desarrollo de los procesos psíquicos, fundamentalmente los cognoscitivos.
- ❖ De privaciones psicosociales muy intensas.
- ❖ Daños o lesión orgánica del sistema nervioso central.
- ❖ Limitaciones considerables en la conducta adaptativa.
- ❖ Variabilidad en el desarrollo de la personalidad en general.
- ❖ Posibilidad de compensación mediante la activación de las potencialidades.

Existe una interacción dialéctica entre las variabilidades en el desarrollo de los escolares con retraso mental y las potencialidades de ese desarrollo.

La variabilidad en el desarrollo es una de las principales manifestaciones en las personas con retraso mental.

- ❖ El retraso mental es una expresión de la diversidad humana que se extiende al campo educativo, dependen de factores etiológicos y causas diferentes.
- ❖ Los sujetos que se incluyen en esta categoría gnoseológica presentan un conjunto de características biológicas, psicológicas y pedagógicas heterogéneas, su funcionamiento intelectual y el grado de adaptación social es diferente en correspondencia con la complejidad de la estructuración de lo biológico y lo social.
- ❖ La respuesta a las demandas del desarrollo esperado en cada etapa etaria o momento del desarrollo no ocurre por igual aunque se comparta la misma condición.
- ❖ El retraso mental no constituye una categoría homogénea, las personas que se incluyen en su estudio presentan una evolución variable, en la cual lo individual se combina con lo general y varía para cada una de ellas.
- ❖ La causalidad del retraso mental es compleja y diversa.

❖ La lesión del sistema nervioso central no es culpable de todo y su intensidad varía en cuanto a profundidad, carácter difuso, asociación a otros elementos del desarrollo integral de las personas.

❖ Las condiciones del medio social y cultural donde se desarrolla el niño influye en su desarrollo posterior, agravando o no la situación del menor.

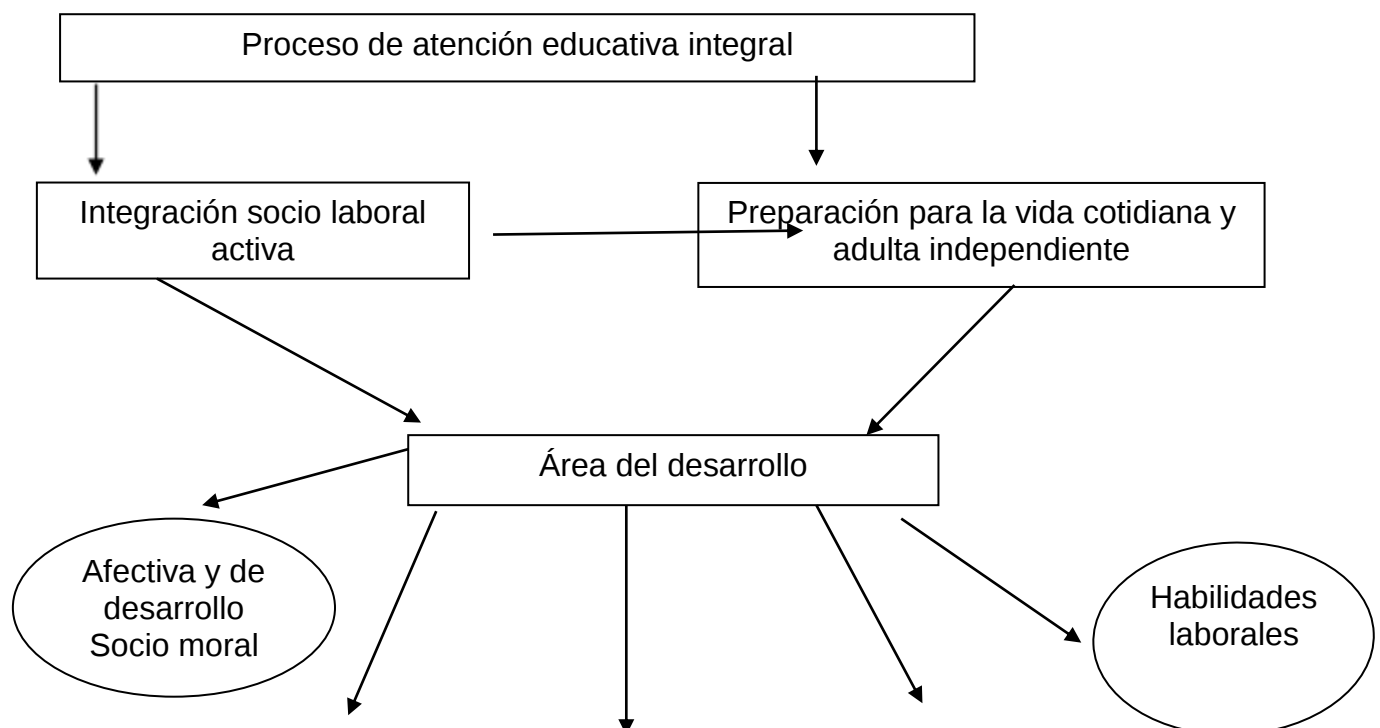
❖ Hay diferentes grados de afectación en retraso mental que complejizan la determinación de necesidades y potencialidades, por lo que las necesidades educativas especiales de estas personas no tienen que ver solo con lo biológico, se forman con el contacto con las demás personas y son el resultado de ese individuo en la interacción de su biología con el medio social y cultural.

La atención educativa a los escolares con retraso mental debe poseer un carácter humanista y desarrollador que debe partir del análisis de la variabilidad en su desarrollo, privilegiado los momentos del desarrollo y las áreas de ese desarrollo.

1.2- Algunas reflexiones que debe tener el currículo para contribuir a la formación integral de los escolares con retraso mental leve.

Cuando analizamos como debe ser la atención educativa integral de los educandos con retraso mental es necesario observar cómo operan las áreas del desarrollo en función de las características que ellos presentan.

Si tenemos presente:





Entre las ganancias que posee la potenciación del desarrollo de los escolares con retraso mental atendiendo a estas áreas de desarrollo y sin perder de vista las habilidades de la conducta adaptativa que se integran en las mismas mediante una serie de acciones educativas proyectadas, se encuentran las posibilidades de:

Ubicar a la persona con retraso mental en el centro de las influencias educativas de la escuela, la familia y la comunidad, considerando en primer lugar su condición de ser humano capaz de adaptarse al medio y transformarlo.

Concebir el desarrollo de estas personas a partir de la apropiación de la cultura humana, adaptándola a sus necesidades y potencialidades.

- ❖ Diseñar las acciones para la atención educativa integral que incluya apoyo y ayuda teniendo en cuenta la diversidad.
- ❖ Asumir un enfoque diferenciado e individualizado con respecto al mayor o menor grado de compromiso cognitivo y funcional, así como a la complejidad de las necesidades educativas especiales que presentan los sujetos con retraso mental.
- ❖ Tener previsto distintos tipos de actividades que permitan a los escolares que lo necesiten reforzar los aprendizajes.
- ❖ Requiere aprovechar la integración entre los niños y la organización social del aula se convierte en uno de los elementos claves para la atención a la diversidad de escolares con retraso mental.
- ❖ Hacer un seguimiento del aprendizaje de los escolares que permitan ajustar la ayuda del maestro, sin esperar a la evaluación final.

La aproximación a algunas aristas del desarrollo potencial de los escolares con retraso mental permite puntualizar que:

- ❖ Ellos alcanzan niveles de desarrollo que permiten su integración sociolaboral.
- ❖ Desarrollan habilidades sociales y de comunicación en diferentes grados.

- ❖ Pueden apropiarse de recursos para desenvolverse de manera independiente en su vida diaria.
- ❖ Son capaces de alcanzar objetivos educativos de diferentes niveles, ya sea por problemas curriculares generales y /o adaptados como por programas curriculares funcionales.
- ❖ Bajo la influencia educativa logran compensar las insuficiencias en el desarrollo de los procesos psíquicos y se corrigen otros vinculados al comportamiento inadecuado.

Se identifica como cuestiones esenciales la consideración de los procesos que surgen del desarrollo del niño, la valoración de la estructura y dinámica del retraso mental en general y en cada niño en particular, así como la creatividad de las acciones pedagógicas, que su interacción permiten brindar una atención educativa integral (Guerra S.,2008)

- ❖ Consideración de los procesos que surgen del desarrollo del niño.
 - ❖ Unidad de las leyes del desarrollo del niño con retraso mental y los demás niños.
 - ❖ Correlación de las regularidades sociales y biológicas.
 - ❖ Importancia del conocimiento del equilibrio y la personalidad.
 - ❖ Valoración de la estructura y dinámica del retraso mental en general.
 - ❖ Importancia de conocer no solo las limitaciones si no el lugar que ocupan en el sistema de la personalidad.
 - ❖ Reconocer los síntomas de la alteración de las funciones y por otra parte las señales de la lucha del organismo contra los trastornos que se puedan presentar. Mecanismos y regularidades que rigen la aparición y desarrollo de los mecanismos compensadores.
- 1 Creatividad de las acciones pedagógicas.
 - 2 Diferenciación como regla en la práctica pedagógica.
- ❖ Necesidad de dirigir la atención hacia la influencia del medio en el desarrollo del niño con retraso mental.
 - ❖ Influencia indirecta, ejercitadora, estimuladora, constante.
 - ❖ Educación de los procesos psicológicos superiores.

Este tema merece ser abordado desde diferentes perspectivas, una de ellas es el currículo, este reto se asume en la presente investigación partiendo de criterios optimistas del desarrollo humano, que permiten reconocer y caracterizar el deber ser del currículo en la educación de escolares con retraso mental como integrador, diversificado, inclusivo, funcional y enriquecido.

Es integrador ya que en su propio fin la importancia de la integración sociolaboral de las personas con retraso mental proporciona oportunidades para aprender a todos los escolares con retraso mental mediante las diferentes modalidades de atención que contiene la oferta educativa, la concepción de la preparación para la vida cotidiana y adulta independiente, aboga, cada vez más, por promover el desarrollo integral de los mismos con un enfoque diferenciado y desarrollador que no se centra en el defecto sino en la potencialidad y la equiparación de oportunidad.

Su carácter diversificado se aprecia en la multiplicidad de manifestaciones del objeto del egresado, en las prescripciones curriculares para la educación de los escolares con retraso mental. En Cuba se concibe el regreso hacia las más diversas profesiones en relación con las necesidades, potencialidades de los escolares, la calidad de la formación laboral que reciben y las condiciones que ofrecen el contexto comunitario para su inserción laboral. También se considera la conformación de una estrategia de tránsito para aquellos que van a otros centros del sistema educativo como las escuelas de oficio.

Es inclusivo porque concibe la integración social y laboral activa de las personas con retraso mental de manera optimista y desarrolladora en los contextos en los que se desenvuelve y en los cuales tendrá que proyectar su actividad y participación social en una continua formación desde las etapas más tempranas de la vida con una orientación hacia la vida adulta con la mayor independencia posible, en la búsqueda de apoyo que van desde los más generalizados hasta lo más específicos en función de elevar la calidad de vida de estos seres humanos.

Su carácter inclusivo se manifiesta también en la posibilidad que brinda para la realización de adaptaciones curriculares y diseñar la ayuda pedagógica como una vía para favorecer la atención educativa de las escuelas primaria o especial.

Es funcional si se tiene en cuenta que la variabilidad en el desarrollo de los escolares con retraso mental presupone la consideración de habilidades académicas funcionales en función de la preparación para la vida cotidiana en relación con la comunicación, el comportamiento social, la educación ciudadana, la vida en el hogar, la salud e higiene y el uso del tiempo libre.

Se considera un currículo enriquecido a partir de la complementariedad de las actividades extra escolares y extra docentes que se deben incluir en los procesos educativos en los escolares con retraso mental y las peculiaridades que se le confieren a partir de las consideraciones de las regularidades del desarrollo psicopedagógico y ontogenético de estas personas.

.Todas las características que conforman el deber ser del currículo en la educación de escolares con retraso mental van a estar matizadas por la relación escuela, familia, comunidad y no se alejan en su orientación más general de las aportaciones de los estudiosos e investigadores cubanos acerca del currículo, donde cobran una especial significación los criterios de un colectivo de actores del Instituto Central de Ciencias Pedagógicas de Cuba encabezado por García L.,2004,2010 en el que se aprecia este enfoque que analiza la importancia de los sujetos y los contextos en el currículo escolar.

Entre las ideas más novedosas que se retoman están las referidas al humanismo, el protagonismo del escolar, la flexibilidad en la organización y estructura, la contextualización, el vínculo con la comunidad, las opciones de cambios locales en las formas activas de socialización, ya que en todas ellas hay una expresión de la los escolares que presentan retraso mental y sus familias.

1.3-¿Qué es motricidad fina?

Motricidad fina es un complejo mecanismo biopsíquico en el que el movimiento constituye la esencia de la función, realizándose de manera oportuna y con exquisita delicadeza.

Para el desarrollo exitoso de la motricidad fina debemos tener en cuenta varios indicadores como son:

1. **Fuerza:** Es la cualidad física, capacidad para superar una resistencia externa, de oponerse ella mediante esfuerzo muscular.

2. **Rapidez:** Es la cualidad física que se pone de manifiesto en la capacidad de ejercitar el movimiento en el tiempo establecido.

3. **Precisión:** Exactitud y certeza con que se realiza un movimiento.

4. **Coordinación:** Integración de acciones musculares que se logran a partir del movimiento de acciones simples a través de las cuales se eliminan las tensiones innecesarias garantizando una adecuada secuencia de cadenas que determinan la estética o expresión armónica más acabada del movimiento.

1.4-Control de la motricidad fina:

El control de la motricidad fina es la coordinación de músculos, huesos y nervios para producir movimientos pequeños y precisos. Un ejemplo de control de la motricidad fina es recoger un pequeño elemento con el dedo índice y el pulgar.

Lo opuesto al control de la motricidad fina es el control de la motricidad gruesa (grande y general). Un ejemplo de control de la motricidad gruesa es agitar los brazos al saludar.

Los problemas del cerebro, la médula espinal, los nervios periféricos, los músculos o las articulaciones pueden todos deteriorar el control de la motricidad fina. La dificultad para hablar, comer y escribir en personas con mal de Parkinson se debe a la pérdida del control de la motricidad fina.

El nivel de control de la motricidad fina en los niños se utiliza para determinar su edad de desarrollo. Los cuales desarrollan destrezas de motricidad fina con el tiempo, al practicar y al enseñarles. Para tener control de la motricidad fina, los niños necesitan:

Conocimiento y planeación.

- Coordinación.
- Fuerza muscular.
- Sensibilidad normal.

Las siguientes tareas pueden ocurrir sólo si el sistema nervioso madura en la forma correcta:

- Recortar formas con tijeras.
- Dibujar líneas o círculos.
- Doblar ropa.

- Sostener y escribir con un lápiz.
- Apilar bloques.
- Cerrar una cremallera.

1.5-Habilidades de motricidad fina.

La motricidad fina incluye movimientos controlados y deliberados que requieren el desarrollo muscular y la madurez del sistema nervioso central. Aunque los recién nacidos pueden mover sus manos y brazos, estos movimientos son el reflejo de que su cuerpo. Cuando hablamos del desarrollo de la motricidad fina y gruesa primero debemos definir o recordar qué se refiere a la motricidad fina y a la motricidad gruesa.

Motricidad: Es el movimiento corporal por medio de funciones motrices.

Motricidad fina: Se refiere a la destreza manual que se adquiere solo con la práctica aunque en casos específicos no solo se refiere al trabajo con las manos si no otras partes del cuerpo (casos específicos de personas que han sufrido accidentes por lo que han perdido sus brazos y por tal razón sufren de la hemiplejia de los brazos con otras partes del cuerpo).

Los niños en edad escolar generalmente tienen habilidades motrices fuertes y muy parejas. Sin embargo, pueden haber grandes diferencias entre los niños en relación con la coordinación (En especial la coordinación ojo-mano), resistencia, equilibrio y resistencia física.

La destreza de motricidad fina también varía de forma significativa e influye en la capacidad del niño para escribir en forma pulcra, vestirse de forma adecuada y realizar ciertas tareas, como tender la cama o lavar los platos.

Es término se refiere al control de los movimientos finos (pequeños, precisos), contrario a los movimientos gruesos (grandes, generales). También hacen referencia a la coordinación de las funciones neurológicas, esqueléticas y musculares utilizadas para producir movimientos precisos (como señalar un objeto pequeño con un dedo, en un lugar de mover un brazo hacia el área en general).

El desarrollo del control de la movilidad fina es el proceso de refinamiento del **control de la motricidad gruesa** y se desarrolla a medida que el sistema neurológico madura.

El control de la destrezas motoras fina en los niños se utiliza para determinar su edad de desarrollo. La destreza de la motricidad fina se desarrolla a través del tiempo, de la experiencia y del conocimiento y planeación para la ejecución de una tarea, al igual que fuerza muscular, coordinación y sensibilidad normal.

No controlar conscientemente sus movimientos. El desarrollo de la motricidad fina es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, consecuentemente, juega un papel central en el aumento de la inteligencia. Así como la motricidad gruesa, las habilidades de motricidad fina se desarrollan en un orden progresivo, pero a un paso desigual que se caracteriza por progreso acelerado y en otras ocasiones, frustrantes retrasos que son inofensivos. En muchos casos, la dificultad con ciertas habilidades de motricidad fina es temporal y no indica problemas serios. Sin embargo, la ayuda médica puede ser requerida si un niño esta por debajo de sus compañeros en muchos aspectos el desarrollo de la motricidad fina o si el niño tiene una regresión perdiendo así habilidades que antes ya tenia.

Las manos de un infante recién nacido estén cerradas la mayor parte del tiempo y, como el resto de su cuerpo, tiene poco control sobre ella. Si se toca su palma, cerrara su puño muy apretado, pero esto es una acción de reflejo inconsciente llamado el reflejo Darwinista, y desaparece en un plazo de dos a tres meses. Así mismo, el infante agarrara un objeto puesto en su mano, pero sin ningún conocimiento de lo que está haciendo. En cierto punto sus músculos de las manos se relajarán, y el objeto caerá, sin ser tampoco consciente de ello. Desde las dos semanas de nacido, los bebés pueden comenzar a interesarse en los objetos que le llaman la atención, pero no pueden sujetarlo. Aproximadamente a las ocho semanas, comienzan a descubrir y jugar con sus manos, al principio solamente involucrando las sensaciones del tacto, pero después, cerca de los tres meses, involucran la vista también. A esta edad, sin embargo, el tomar cosas deliberadamente sigue sin control del niño.

La coordinación ojo-mano comienza a desarrollarse entre los 2-4 meses, comenzando así un período de práctica llamada ensayo –error al ver los objetos y tratar de tomarlos. A los cuatro o cinco meses, la mayoría de los infantes pueden tomar un objeto que esté dentro de su alcance, mirando solamente el objeto y no sus manos, llamado máximo nivel de alcance. Este logro se considera un importante cimiento en el desarrollo de la motricidad fina. A la edad de seis meses, los infantes pueden tomar un pequeño objeto con facilidad por un corto período, y muchos comienzan a golpear objetos, aunque su habilidad para sujetarlos sigue siendo torpe, adquieren fascinación por tomar objetos pequeños e intentan ponerlos en sus bocas. Al principio, los bebés intentan indistintamente agarrar las cosas que no se pueden tomar, por ejemplo fotos de un álbum, así como las que se pueden tomar por ejemplo una sonaja o una pelota durante la última mitad del primer año, comienza explorar y probar objetos antes de tomarlos, tocándolo con la mano entera y eventualmente, empujarlo con sus dedos índice.

Uno de los logros motrices finos más significativos en el tomar cosas usando los dedos como tenazas (pellizcado), los cuales aparecen típicamente entre las edades de 12 y 15 meses inicialmente un infante puede tomar solamente un objeto, tal como una sonaja, con la palma de su mano, evadiendo sus dedos (incluyendo el pulgar) alrededor del objeto por solo un lado una rara posición llamada agarre palmar, el cual se hace difícil sostener y manipular un objeto. Para la edad de 8 a 10 meses, el agarre con dedos comienza, para los objetos se pueden sujetar solamente con los cuatro dedos empujando contra el pulgar, que aun así es fácil tomar cosas pequeñas. El desarrollo del pellizcado las habilidades de tomar objetos entre el pulgar y el dedo índice da al infante una capacidad más sofisticada del tomar y también dejarlo caer deliberadamente. Para la edad de un año, un infante puede dejar caer un objeto dentro de un recipiente, comparar objetos que toman entre ambas manos, apilar objetos, y jerarquizarlos unos con otros.

Gateo (1-3 años). Los niños en edades de gateo desarrollan la capacidad de manipular objetos cada vez de manera más compleja, incluyendo la posibilidad de marcar el teléfono, tirar de cuerdas, empujar palancas, darles vueltas a las páginas de los libros y utilizar crayones para hacer garabatos. El dominio (lateralizado), ya

sea a la mano derecha o izquierda, surge generalmente durante este período también. Los niños también agregan una nueva dimensión al tocar y manipular objetos, cuando simultáneamente son capaces de nombrarlo. En vez de hacer solo garabatos, sus dibujos incluyen patrones, tales como círculos. Su juego con los cubos es más elaborado y útil que el de los infantes, ya que pueden hacer torres de hasta 6 cubos. Pueden también doblar una hoja de papel por la mitad (con supervisión), encadenar cuentas grandes, manipular los juguetes rápidos, jugar con plastilina, y sacar objetos pequeños de su envoltura.

Preescolar (3-4 años) las tareas más delicadas que enfrentan los niños de preescolar, tales como el manejo de los cubiertos o atar las cintas de los zapatos, representan un mayor reto al que tienen con las actividades de motricidad gruesa aprendidas durante este período de desarrollo. El sistema nervioso central todavía está tratando de lograr suficiente maduración para mandar mensajes complejos al cerebro hasta los dedos de los niños. Además los músculos pequeños se cansan fácilmente, a diferencia de los grandes; y los dedos cortos regordetes de los niños de preescolar hacen más difíciles las tareas complicadas. Finalmente las habilidades de motricidad gruesa son las que requieren más energía, que es ilimitada en los niños en preescolar, mientras que las habilidades de motricidad fina requieren paciencia, la cual en esta edad es muy escasa. Así, hay una considerable variación en el desarrollo de motricidad fina entre este rango de edad.

Para cuando los niños tienen tres años muchos ya tienen control sobre el lápiz. Pueden también dibujar un círculo, aunque al tratar de dibujar una persona sus trazos son aun muy simples. Es común que los niños de 4 años puedan ya utilizar las tijeras, copiar formas geométricas y letras, abrocharse botones grandes, hacer objeto con plastilina de 2 a 3 partes algunos pueden escribir sus propios nombres utilizando las mayúsculas. Una figura humana dibujada por un niño de 4 años es típicamente una cabeza encima de dos piernas con un brazo que sale de cada pierna.

Edad escolar (5 años).

Para la edad de 5 años, la mayoría de los niños han avanzado claramente más allá del desarrollo que lograron en la edad de preescolar en sus habilidades motoras finas. Pueden dibujar figuras humanas reconocibles con las características faciales y

las piernas conectadas en un troco mucho más preciso. Además del pegar y trazar formas. Pueden abrochar botones visibles (contrarios o esos que están en la parte interior de la ropa) y muchos pueden atar nudos, incluyendo los nudos de las cintas de los zapatos. El uso de su mano izquierda o derecha queda ya establecido y utilizan su mano preferida para escribir y dibujar.

1.6-Estimulando el desarrollo de la motricidad fina.

Para estimular el desarrollo de la motricidad gruesa se requiere un espacio abierto seguro, un grupo de compañeros para interactuar y cierta supervisión de un adulto. La consolidación del desarrollo de las habilidades motoras finas es considerablemente más complicada. Para que un niño logre tener éxito en su habilidad motora fina requiere de planificación, tiempo y una gran variedad de materiales para jugar. Para que un niño este motivado a desarrollar su motricidad fina hay que llevar a cabo actividades que le gusten mucho, incluyendo manualidades, rompe cabezas y construir casas con cubos. Pueden también ayudar a sus papás en algunas de las tareas domésticas diarias, tales como cocinar, ya que aparte de la diversión estará desarrollando sus habilidades motoras finas. Por ejemplo, el mezclar la masa de un pastel proporcionar un buen entrenamiento para los músculos de las manos y del brazo, cortar y al poner con la cuchara la masa en un molde, requiere de la coordinación óculo-manual incluso el uso del teclado y el “mouse “de una computadora puede servir de práctica para la coordinación de los dedos, manos, y la coordinación ojo-mano. Ya que el desarrollo de las habilidades motoras finas desempeña un papel crucial en la preparación escolar y para el desarrollo cognoscitivo, se considera una parte importante dentro del plano de estudios a nivel preescolar.

1.7-Actividades plásticas que contribuyen al desarrollo de la motricidad fina.

El modelado que exige el desarrollo de tales movimientos de las manos que permiten obtener diferentes formas de la arcilla.

Los niños no tienen en sus manos ningún instrumento, ellos trabajan directamente con el material. El programa para la técnica del modelado contiene una lista de acciones para las manos que los niños deben dominar gradualmente: enrollar,

estirar, apretar etcétera. Durante el modelado un niño pequeño actúa con la palma de los dedos de las manos. Los movimientos con las palmas de las manos son más fáciles, ya que así el niño puede apretar un pedazo de la arcilla con la fuerza de toda la mano. Los dedos gradualmente actúan más y más en el modelado.

Los extremos de los dedos son las partes más sensibles de las manos con ellos se pueden reconocer la superficie de una pieza, la forma abultada, las profundas. El dominio por parte de los niños de las técnicas del modelado, contribuyen al desarrollo de las manos y a los movimientos diferenciados.

Por regla general, los niños de 2 a 3 años modelan con toda la mano, porque el movimiento de sus dedos, aún no están coordinados y su débil control visual influye sobre la representación de las formas del objetivo como resultado de la cual puede transmitir solo la forma general del objeto sin sus propiedades y detalles característicos.

En estas actividades los niños se familiarizan con las propiedades del barro, aprenden a tomarlo con la mano izquierda y con la mano derecha a tomar pequeños pedacitos, modelándolo entre las palmas de las manos con movimientos rectos y circulares.

Primeramente se enseñan a las niñas a representar la forma cilíndrica, pueden ser varillas, palitos, tronquitos. El barro se modela entre las palmas de la mano por medio del movimiento prolongado, que recuerda el movimiento que ellos hacen al dibujar líneas verticales rectas.

Como que los niños del tercer año de vida, aun no tiene desarrollado lo suficientemente el control visual ni el movimiento de sus manos es coordinado, le es difícil regular su fuerza, y en un mismo niño por eso encontramos, que su cilindro puede ser de diferentes espesor y tamaño, para esto no es de vital importancia, pues lo fundamental es que niño recuerde el movimiento por medio del cual ha creado la forma cilíndrica. La etapa siguiente comprende enseñarlo a representar formas redondas: naranjas, aros, pelotas.

Aquí también es importante que se logre la precisión del movimiento de la mano que produce la forma, esto es más complejo para el niño que cuando realiza la forma cilíndrica, pues requiere de un gran análisis de las acciones y complejidad del

movimiento de sus manos. Cuando los niños han asimilado la representación de los aros, entonces aprenden a modelar discos, por ejemplo galletas. Esta forma se obtiene por medio aprisionamiento de la forma esférica entre las palmas de las manos, así los niños se familiarizan con un nuevo movimiento y con la posibilidad de poder cambiar una forma para obtener otra.

El dibujo se realiza con la ayuda de lápiz o pincel. Estos son los diferentes materiales, pero ellos tienen una utilización específica y exige la asimilación de una técnica especial.

Ante todo es necesario inculcar a los niños la habilidad de coger correctamente el lápiz y el pincel. El niño hasta los 3 años se esfuerza para coger el lápiz con todas las manos, apretando con los dedos contra la palma, utilizando la fuerza de toda la mano. En esta situación es difícil dirigir el lápiz, por eso es importante para trazar líneas aisladas y dibujo.

Las habilidades para dibujar incluyen también reflexionar la calidad de los movimientos; es decir, la libertad, la ligereza, la rítmica de los mismos. Estas cualidades se perfeccionan en los niños si ellos dominan los cambios voluntarios de la fuerza de la presión, la rapidez de los movimientos, el braceo, el cambio de dirección de los movimientos, etcétera. En los primeros períodos todos estos tiene lugar de manera casual, independiente de su intención. Aprende poco a poco a dominar los movimientos del braceo, el cual es necesario para pintar un parte determinada del dibujo, hacer más lento los movimientos para no salirse del contorno cuando se colorea una parte pequeña del dibujo.

Dominando estas habilidades, los niños obtienen hábitos salidos del cambio voluntario de los movimientos y esto brinda la posibilidad de ir desarrollando gradualmente la motricidad fina desde los primeros años de vida.

La técnica del recorte es otra de las actividades que contribuyen al desarrollo de motricidad fina en las niñas y niños.

La niña o niño cuando tiene unas tijeras en las manos aprende actuar correctamente con ellas, a sostenerla en sus dedos, abrir y cerrar sus patas y hacer un corte recto cerrándola una sola vez. Muchos niños llegan a dominar estas habilidades con gran trabajo, demorándose hasta un mes en lograrlo.

Para los niños de edades preescolares no es fácil hacer movimientos acordes con ambas manos; esto se adquiere con resultado de movimientos consecutivos. El domino de los giros consecutivos con las tijeras en diferentes direcciones, brindan la posibilidad de recortar un objeto de cualquier forma.

A pesar que la técnica de recorte es difícil para los niños, ellos con gran entusiasmo lo asimilan y muchos logran buenos resultados; los movimientos de las manos con las tijeras se hacen rápidos, libres y fáciles.

Las habilidades técnicas en el período de su asimilación requieren mucho esfuerzo y atención, pero a medida que se consolida se hacen automáticos, es decir las manos realizan, como por si solas los movimientos necesarios, subordinándose a la concepción plástica del niño.

La realización de los juegos dactilares es otra de la actividades que contribuyen al desarrollo de la motricidad fina en las niñas y niños de quinto año de vida con el fin de continuar desarrollando los músculos finos en las manos, se deben ejercitar desde el inicio del curso escolar, esto se realizaran en cualquier actividad y se acompañaran con canciones, rimas etcétera.

Al incluir desde el inicio del curso los juegos con papel estamos contribuyendo al desarrollo de la motricidad fina, realizando diferentes actividades como:

- ❖ El ensarte de cuentas.
- ❖ El rasgado y pegado.
- ❖ La costura sin aguja.
- ❖ El doblado de papel.
- ❖ El plisado.

1.8-Actividades de correlación e instrumental que contribuyen al desarrollo de la motricidad fina:

A través de las actividades de construcción las niñas y los niños solucionan problemas relacionados con la ubicación espacial, el equilibrio, la resistencia de los materiales y van desarrollando sus habilidades motrices.

Existen actividades que se desarrollan desde las edades más tempranas y que también contribuyen al desarrollo de la motricidad fina como son las actividades de correlación e instrumental, estas favorecen el desarrollo el de la experiencia sensitiva

de los niños y niñas que se enriquece y orienta más hacia un objetivo y posibilitan la habilidad de controlar visualmente las acciones y el perfeccionamiento de la motricidad fina, de la orientación espacial incluyendo la utilización de objetos especializados que implican un alto nivel de generalización en la actividad que mediatiza la solución de la tarea.

Entre estas acciones de correlación e instrumentales que pueden realizar las niñas y niños de 4 años están:

Acción	Tipo de Acción
• Enrollar cuerdas en objetos.	Correlación
• Enrollar cuerdas para bailar yoyos y trompos.	Correlación
• Enrollar cuerdas en varas de pescar (con principios de grúa).	Correlación
• Accionar marionetas con hilos (exigiendo movimientos precisos).	Correlación
• Acciones con objetos para recorrer caminos en planos en un juego de mesa.	

Acción	Tipos de Acción
• Coger objetos utilizando palitos de tender (pinzas).	Instrumental
• Atornillar y desatornillar con instrumentos.	Instrumental
• Gotear (con goteros) para obtener diferentes representaciones (libres, sobre marcas o plantillas).	Instrumental
• A traer objetos con palitos de tender (pinzas) utilizando símbolos informáticos.	Instrumental
• Gotear para obtener representaciones	Instrumental

específicas con signos precisos.	
• Acciones con varillas. • Acciones con palancas.	

❖ Enroscar: Atornillar y desatornillar.

Armar objetos enroscados, piezas con las manos.

Estas acciones permiten ordenar objetos cuidar piezas que se unen por roscas que están insertadas en ellos. Contribuyen al desarrollo de la motricidad fina de la mano a la concentración y a la observación.

❖ Enrollar: Cuerdas o cordeles:

Enrollar cuerdas en objetos.

Consiste en que el niño y la niña enrollen cordeles, cuerdas o hilos en carretes, o en otro tipo de soporte. Esta acción posibilita el desarrollo de la motricidad fina. Puede dársele carretes e hilos de diferentes colores para que tengan que ordenarlos y enrollar cada uno en el carretel de igual color.

❖ Enrollar: Cuerdas para mover objetos:

Este tipo de acción permite el desarrollo de la coordinación óculo –manual y el desarrollo de los músculos finos de la mano. Es una acción instrumental.

❖ Armar objetos mediante la acción de atornillar y desatornillar atizando instrumento:

Este tipo de acción como es instrumental, facilita además, el desarrollo de la coordinación óculo-manual, permite que la niña y el niño organicen la acción a realizar, y la generalización de acciones como vía para resolver otras nuevas.

❖ Acciones con varillas:

Este tipo de acción es instrumental.

En ellos el niño y la niña utilizan una varilla para empujar una pelota con el objetivo de que llegue a un lugar preestablecido. Facilitan el desarrollo óculo-manual, la perseverancia, el conocimiento, del mundo circundante y amplía el vocabulario.

❖ Acción de agarrar objetos planos con palitos de tender (mordazas o con pinzas):

Es una acción instrumental que posibilita, el desarrollo analizado en las demás acciones instrumentales, fortalece los músculos finos de las manos y preparan al niño y a la niña para el desarrollo de habilidades informáticas (hacer clic y arrastrar).

❖ Acciones de gotear:

Estas acciones desarrollan la motricidad fina y la relación óculo-manual fundamentalmente, permitiendo preparar condiciones para el desarrollo de y habilidades informáticas como el manejo del "mouse " y la utilización del teclado.

El desarrollo de la motricidad fina conlleva al desarrollo de la motricidad gráfica.

Actividades para valorar la motricidad fina en el sexto año de vida.

Una de las destrezas más importante que las niñas y niños van a necesitar por su adaptación al medio social en que viven, es la capacidad del escribir o de manipular determinados utensilios que dejan huellas o trazos sobre un soporte.

En el sexto año de vida, para valorar la motricidad fina se tiene en cuenta tres aspectos: La coordinación viso motora (trazado entre líneas), el trazado de rasgos y las operaciones de rasgar, recortar, colorear y trazar. Estos aspectos se incluyen porque en su conjunto puede ofrecerse información acerca de la posibilidades de establecer una relación entre el ojo y la mano, todo lo cual resulta esencial para el posterior aprendizaje de la escritura, el seguimiento de líneas que conforman los textos de lectura, el dominio de instrumentos y las acciones en el trabajo manual y las actividades de artes plásticas.

Capítulo II: Propuesta de actividades para el desarrollo de la motricidad fina en escolares con retraso mental leve de primer grado de la Escuela Especial Camilo Cienfuegos.

2.1-Población y muestra:

Población: 6

Muestra: Está constituida por 6 niños de la Escuela Especial Camilo Cienfuegos de Abreus, de ellos 5 varones y 1 hembra por lo que representan el 100% de la población.

Caracterización de la Muestra:

Edad	Sexo		Cantidad	Total
6	V	H	3	3
	2	1		
7	3	0	3	3
Total	5	1	6	6

2.2- Etapas de la propuesta de actividades.

La propuesta de actividades se estructura en 3 etapas: Diagnóstico, Diseño Ejecución y Evaluación.



PRIMERA ETAPA: DIAGNÓSTICO.

Para la realización de esta investigación partimos del diagnóstico, donde se aplicaron varios instrumentos entre ellos una guía de observación a las actividades con el objetivo de determinar el nivel de desarrollo de las habilidades y capacidades en la motórica fina en escolares con retraso mental leve de primer grado (Anexo 1) donde se detectó que no todas las actividades realizadas por los maestros propician el desarrollo de la motricidad fina, además en el área de juegos se observó que estos no contribuyen a desarrollar esta habilidad, constatándose que el 100% de los escolares presentan torpeza en el control de los movimientos, los cuales son descontrolados al realizar los ejercicios de: lanzar, atrapar, dibujar, modelar, rasgado de papel, recortar y otros. Necesitando de reiteradas explicaciones del profesor, no logrando alcanzar los parámetros establecidos en el instrumento diseñado en la investigación, Similar resultado se obtuvo al observar que no mostraban motivación e interés durante la actividad y estaban inseguros.

En la entrevista realizada a los docentes, el 83 % plantean que no conocen las características de la motórica fina en los escolares con retraso mental leve con los que trabajan. Solo el 17% que son directivos tienen conocimientos de dichas características.

Del mismo modo el 90% consideran que las OM y Programas actuales no satisfacen las necesidades para trabajar con la compensación de la motórica fina porque no están estructuradas para este tipo de escolares que presentan características especiales, no existiendo correspondencia entre los contenidos de las unidades y el nivel de desarrollo de habilidades y capacidades que deben alcanzar los escolares, por lo que hay que hacerle adaptaciones a los objetivos y contenidos acordes con su diagnóstico.(Anexo2).

En las entrevistas realizadas a la maestra y auxiliar pedagógica ambas consideraron que existen dificultades en el desarrollo de la motricidad fina lo que contribuye a que el control muscular también lo presente (Anexo 3).

En la pregunta No1 la maestra y la auxiliar pedagógica plantean que es necesario realizar actividades encaminadas al desarrollo y control de la motricidad fina en escolares del primer grado , por la importancia que reviste este tema.

En lo referente a la pregunta No2 contactamos que la auxiliar pedagógica y la maestra plantean que no han podido brindar toda la orientación necesaria a los alumnos ,asi como a las familias para contribuir al desarrollo a la motricidad fina, lo que representa un 100%.

En la pregunta No.3 la auxiliar pedagógica plantea que no se encuentra preparada para brindar la preparación necesaria para capacitar a las familias sobre el tema de la motricidad fina lo que representa el 50% y la maestra considera que se encuentra en condiciones para brindar preparación a los padres en cuanto al tema , lo que representa el 50% de las entrevistadas.

Además de los instrumentos aplicados anteriormente se aplicó una encuesta a las 6 familias de las niñas y niños de este primer grado, con el objetivo de constatar el nivel de conocimiento que poseen los mismos para dar seguimiento al desarrollo de la motricidad fina desde el hogar(Anexo 4).

En la pregunta No 1 de las 6 familias encuestadas 5 de ellas no conocen que es la motricidad fina lo que representa el 83,3% y una lo atribuye al movimiento de las manos al escribir, lo que representa el 16,7%.

En las respuestas a la pregunta No 2 , las 6 familias plantean que no han recibido orientaciones sobre cómo desarrollar en sus hijos la motricidad fina , lo que representa el 100%.

Referente a la pregunta No 3 , dos familias de las encuestadas han recibido orientación de la promotora del programa “Educa tu hijo” lo que representa el 33,3 %, los demás padres plantean no haber recibido orientaciones de ninguna de las propuestas de la encuesta lo que constituye el 66,6%.

En la interrogante No 4, el 100% de las familias consideran importante el desarrollo de la motricidad fina.

En el análisis de la pregunta No 5 referente a qué actividades conllevan al desarrollo de la motricidad fina, 3 plantean que el dibujo lo que representa el 50%, dos refieren

que la escritura para un 33,3% y una no supo dar respuesta a la interrogante para un 16,6%.

SEGUNDA ETAPA: DISEÑO y PLANIFICACIÓN , EJECUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES.

La propuesta de actividades se elaboró una vez aplicados los diferentes instrumentos, con el objetivo de tener información acerca del desarrollo de la motricidad fina en escolares con retraso mental leve de primer grado, además de conocer opiniones, valoraciones, criterios que presentaron los entrevistados. Para la elaboración de la propuesta se tuvo presente las características generales y particulares de estos escolares, así como los objetivos que se establecieron, se estructuraron ocho actividades en correspondencia con las unidades con que cuenta la asignatura Educación Física.

Las mismas están diseñadas de la siguiente forma:

El tema a desarrollar, objetivos, métodos, procedimientos, materiales participantes, desarrollo, conclusiones y evaluación.

Estas actividades promueven y facilitan los vínculos humanos, favorece la regulación de las tensiones y relajaciones, es un vehículo excelente para el ejercicio de la estructuración del lenguaje y el pensamiento.

- Características generales de la propuesta.

La propuesta de actividades está estructurada de la siguiente forma:

1. Actividad: En este aspecto se refleja el tipo de técnica que se va a realizar.
- 2.- Nombre del tema: Este está en correspondencia con la actividad y el objetivo.
- 3.- Objetivo : Tiene implícito la habilidad y la capacidad que se puede desarrollar.
- 4.- Desarrollo: En el mismo se describe detalladamente todas la actividades, teniendo en cuenta los aspectos desde la formación, motivación y organización de la misma. Tiene implícito las reglas de cada juego que deben ser cumplidas por los escolares.
- 5.- Medios: Se reflejan todos los medios de enseñanza que se van a utilizar durante la actividad.
- 6.- Procedimientos: Se reflejan teniendo en cuenta el método o la técnica que se va a utilizar.

7.- Evaluación: Se reflejan las categorías según los resultados cualitativos expresados en B,R y M

Implementación de la propuesta.

Las actividades diseñadas fueron aplicadas a través del tiempo de la clase de Educación Física en la parte inicial o en la principal según la actividad planificada, se desarrollaron los juegos dactilares en función del desarrollo de habilidades y capacidades acorde con los parámetros establecidos según normativas para el primer grado de esta enseñanza, los que fueron adaptados a las características de los escolares que formaron parte de la muestra.

A medida que se llevaba a cabo dicha implementación se iban haciendo las valoraciones de los logros alcanzados por cada escolar, tabulándose en una tabla cualitativa y cuantitativamente.

2.3 - Fundamentación de la propuesta de actividades para el desarrollo de la motricidad fina.

La siguiente Propuesta de actividades de actividades para el desarrollo de la motricidad fina, va dirigida fundamentalmente a los escolares de 6 y 7 años con retraso mental leve de primer grado y además a los docentes y padres.

Para la confección de la propuesta de actividades se tuvo en cuenta los aspectos siguientes:

- Características motrices de los escolares de 6 y 7 años.
- Necesidad de que los docentes y padres contribuyeran al desarrollo de la motricidad fina en estos niños.
- Objetivos y logros del desarrollo de los niños de estas edades.
- Habilidades motrices a desarrollar.
- Actividades que pueden contribuir al desarrollo de la motórica fina.

La propuesta consta de 8 temas a desarrollar ,1 introductorio para docentes y padres, 6 para trabajar y evaluar a los niños y uno final con la participación de docentes, padres y niños.

2.4 -Propuesta de actividades:

Tema#1: Conceptos fundamentales acerca de la motricidad fina.

Sumario: -¿Que es la motricidad fina?

- Importancia que reviste para el desarrollo de habilidades óculo- manual.
- Actividades que contribuyen al desarrollo de la motricidad fina.
- Juegos dactilares que contribuyen al desarrollo de la motricidad fina.

Objetivos: Brindar a la maestra, auxiliar pedagógica y los padres conocimientos necesarios para el desarrollo de la motricidad fina.

Conocer la importancia que reviste la motricidad fina para el desarrollo de habilidades óculo-manuales.

Métodos: Conversación o diálogo.

Procedimientos: Preguntas y respuestas.

Participantes: Investigador, maestra, auxiliar pedagógica y padres.

Desarrollo:

El profesor investigador utilizando la técnica participativa, lluvia de ideas, realizará el debate sobre:

- 1-¿Qué conoces sobre la motricidad fina?
- 2-¿Qué importancia le concedes al buen desarrollo de la motricidad fina?
- 3-¿Cómo puedes desarrollar en los niños la motricidad fina desde el hogar, la clase y el área de juegos?
- 4-¿Qué actividades contribuyen al desarrollo de la motricidad fina?
- 5-¿Conocen algunos juegos dactilares que permiten el desarrollo de la motricidad fina?

El profesor realizó el análisis de las posibilidades que brindan las diferentes actividades que pueden realizar los maestros, auxiliares pedagógicas y las familias de estos escolares para el buen desarrollo de la motricidad fina.

Conclusiones

Si la familia apoya desde el hogar a los escolares la maestra y la auxiliar pedagógica desde la escuela, con actividades variadas, se puede lograr un buen desarrollo de la motricidad fina.

Evaluación:

Con la utilización de la técnica participativa de PNI (lo positivo, lo negativo y lo interesante) se evaluó la actividad realizada, valorándose de positiva por los participantes,

Tema 2: Juegos dactilares que contribuyen al desarrollo de la motricidad fina.

Objetivos: Contribuir al desarrollo de la motricidad fina a través de juegos dactilares.

Métodos: Conversación o diálogo.

Materiales: Periódicos y otros tipos de papel, cintas rojas y azules.

Participantes: Profesor investigador y niños.

Desarrollo: El profesor mediante una conversación o diálogo con los niños los invitará a jugar con una pelota de papel confeccionada por ellos mismos y dará a conocer las reglas del juego, explicando que al final del juego los papeles se desarrugan y se guardan para otra ocasión. El juego se llamará: Mi pelota de papel, el grupo se dividirá en 2 equipos, uno el rojo y otro el azul, se repartirá a cada niño los materiales, ellos se colocarán las cintas en los brazos ,según el bando al que pertenecen ,cada niño elaborará su pelota de papel y la lanzará al equipo contrario, este la recibirá y realizará el lanzamiento al otro equipo , la recibe y desarruga el papel con que estaba confeccionada la pelota. Ganará el bando que lo realice en menor tiempo, se pueden realizar varias repeticiones.

Reglas del juego:

1-No se deberá romper el papel con que se confeccionó la pelota.

2-Debe realizarse en el menor tiempo posible.

Nota: Pueden utilizarse como ejemplos de juegos dactilares para trabajar con los niños los siguientes juegos.

Pelo, pelo, pelo, pelo bonito.

❖ ¿Tun , tun ?¿ quién es?.

❖ Mi perico periquito.

❖ Salta, salta la ranita.

❖ Las manitos hacia atrás.

❖ El saludo de los deditos.

Conclusiones: Con el empleo de los juegos dactilares se puede desarrollar la motricidad fina en escolares con retraso mental leve del primer grado de la Escuela Especial Camilos Cienfuegos.

Evaluación:

B: Cumple con las órdenes dadas y con las reglas establecidas sin cometer errores fundamentales.

R: Cumple con las órdenes indicadas, pero en la ejecución se muestra algo inseguro, cometiendo algún error fundamental.

M: Realiza la actividad pero en la ejecución puede cometer hasta 3 errores fundamentales.

Tema 3: El dibujo y la pintura como vías para el desarrollo de la motricidad fina.

Objetivos: Desarrollar en los niños a través del dibujo y la pintura habilidades óculo-manuales.

Métodos: Conversación o diálogo.

Procedimientos: Colorear, dibujar, preguntas y respuestas.

Materiales: Lápices, temperas, crayolas, hojas y pinceles.

Participantes: Profesor investigador y niños.

Desarrollo: El profesor investigador invitará a los niños a colorear y dibujar creadoramente con un tema seleccionado por ellos, después de realizada la actividad se seleccionarán algunos trabajos para determinar con los escolares cuáles son los mejores, planteando las siguientes interrogantes:

¿Qué trabajos quedaron bien?

¿Cuáles necesitan mejorar, tanto el dibujo, como la pintura?

El profesor explicará posteriormente de forma muy breve el concepto de dibujo y pintura, estimulando a los que realizaron los mejores trabajos y los que deben mejorar en este sentido.

Luego de esta actividad el investigador observará los dibujos y pinturas realizadas por los niños analizando que habilidades y potencialidades logran los niños a través de la pintura y el dibujo.

Conclusiones: El dibujo y la pintura contribuyen al desarrollo de la motricidad fina y a la creatividad de los escolares con retraso mental leve del primer grado de la Escuela Especial Camilos Cienfuegos.

Evaluación:

B: Cumple con las órdenes dadas y con los indicadores establecidos sin cometer errores fundamentales.

R: Cumple con las órdenes indicadas, pero en la ejecución se muestra algo inseguro, cometiendo algún error fundamental.

M: Realiza la actividad pero en la ejecución puede cometer hasta 3 errores fundamentales.

Tema 4: La importancia del rasgado para el desarrollo de habilidades manuales.

Objetivos: Contribuir mediante actividades prácticas como el rasgado, al desarrollo de actividades manuales.

Métodos: Observación y Conversación o diálogo.

Materiales: Papeles de colores y periódicos.

Participantes: Profesor investigador y alumnos del primer grado.

Procedimientos: Rasgados de papeles.

Desarrollo: El profesor invitará a los alumnos a realizar la técnica del rasgado y explicará brevemente en qué consiste y los diferentes tipos. Posteriormente se repartirán los papeles de colores y los periódicos a los niños para realizar los diferentes tipos de rasgado atendiendo a su complejidad y que en la casa pueden emplear cualquier tipo de papel para realizarlo. Se destacarán los mejores trabajos.

Conclusiones: Empleando los diferentes tipos de rasgados se logra desarrollar en los niños habilidades óculo- manuales.

Evaluación:

B: Cumple con las órdenes dadas y con los indicadores establecidos sin cometer errores fundamentales.

R: Cumple con las órdenes indicadas, pero en la ejecución se muestra algo inseguro, cometiendo algún error fundamental.

M: Realiza la actividad pero en la ejecución puede cometer hasta 3 errores fundamentales.

Tema 5: El recorte y su precisión para el desarrollo de la motricidad fina.

Objetivos: Lograr a través del recorte la precisión de los diferentes movimientos que realizan los niños.

Métodos: Observación, Conversación o diálogo.

Materiales: Tijeras, goma, papel, cartulina y figuras impresas.

Participantes: Profesor y niños.

Procedimientos: Recortar.

Desarrollo: El profesor comenzará la clase preguntándoles a los niños:

-¿Para qué se utilizan las tijeras?

-¿Pueden recortar o necesitan ayuda?

Posteriormente les demuestra a los niños los diferentes tipos de recortes y luego les orienta que realicen varios de ellos, mediante una actividad práctica conjunta.

Conclusiones: A través de los diferentes tipos de recortes el niño alcanzará una mayor precisión en sus primeros movimientos curvos, semicurvos y rectos.

Evaluación:

B: Cumple con las órdenes dadas y con los indicadores establecidos sin cometer errores fundamentales.

R: Cumple con las órdenes indicadas, pero en la ejecución se muestra algo inseguro, cometiendo algún error fundamental.

M: Realiza la actividad pero en la ejecución puede cometer hasta 3 errores fundamentales.

Tema 6: El modelado como vía para el desarrollo de la motricidad fina.

Objetivos: Realizar actividades de modelado, lo que contribuye al desarrollo de la motricidad fina.

Métodos: Observación. Conversación o diálogo.

Materiales: Plastilina.

Participantes: Profesor Investigador y niños.

Procedimientos: Preguntas y respuestas.

Desarrollo:

El profesor invitará a los alumnos a modelar y les preguntará:

¿Conocen ustedes qué es el modelado?

Después de haber escuchado sus opiniones , repartirá la plastilina a los niños utilizándola para modelar y a su vez movilizar todos los dedos cortando porciones de esta con la pinza digital , y se formarán pelotas utilizando todos los dígitos con el pulgar, se realizarán letras y podrán formar palabras moldeando la plastilina ,esto se realizara de forma práctica, además se le pedirá a los niños que modelen creativamente lo que ellos deseen y posteriormente se recogerán los trabajos

realizados para hacer una exposición en el aula, colocando en una tarjeta su nombre y apellidos. El profesor para concluir les mostrará algunas técnicas de modelación con variados materiales.

Conclusiones: Con el empleo de variados materiales en el modelado, se puede contribuir al buen desarrollo de la motricidad fina en escolares con retraso mental leve del primer grado de la Escuela Especial Camilo Cienfuegos.

Evaluación:

B: Cumple con las órdenes dadas y con los indicadores establecidos sin cometer errores fundamentales.

R: Cumple con las órdenes indicadas, pero en la ejecución se muestra algo inseguro, cometiendo algún error fundamental.

M: Realiza la actividad pero en la ejecución puede cometer hasta 3 errores fundamentales.

Tema 7 Los juegos de correlación e instrumental contribuyen al desarrollo de la motricidad fina en escolares de primer grado de la Escuela Especial Camilo Cienfuegos de Abreus.

Objetivos: Influir a través del juego de correlación- instrumental en el buen desarrollo de la motricidad fina de los niños.

Método: Conversación o diálogo.

Procedimientos: Juegos variados de correlación – Instrumental

Participantes: Profesor Investigador y niños.

Desarrollo:

Se comienza la clase invitando a los niños a realizar un juego de correlación instrumental, durante el desarrollo de la actividad práctica el profesor irá analizando en qué momento del mismo los niños desarrollan su control muscular en diversos juegos. Ejemplo: Enrollar cuerdas en objetos.

Consiste en que el niño y la niña enrollen cordeles, cuerdas, o hilos en carretes, o en otro tipo de soporte. Esta acción posibilita el desarrollo de la motricidad fina. Puede dársele, carretes e hilos de diferentes colores, para que tengan que ordenarlos y enrollar cada uno en el carretel de igual color.

Conclusiones: Los juegos de correlación – instrumental contribuyen al buen desarrollo del control muscular.

Evaluación:

B: Cumple con las órdenes dadas y con los indicadores establecidos sin cometer errores fundamentales.

R: Cumple con las órdenes indicadas, pero en la ejecución se muestra algo inseguro, cometiendo algún error fundamental.

M: Realiza la actividad pero en la ejecución puede cometer hasta 3 errores fundamentales.

Tema 8: Juguemos con nuestros niños.

Objetivo: Demostrar a los padres la importancia de la participación del adulto en el juego para contribuir a desarrollar la motricidad fina.

Métodos: Conversación o diálogo. Observación.

Participantes: Investigador, maestra, auxiliar pedagógica, niños y padres.

Procedimientos: Jugar con los niños.

Desarrollo: Se comienza el tema invitando a todos los presentes a jugar con los niños, el investigador preguntará a los padres ¿quiénes de ustedes juegan con sus niñas y niños en el hogar?, ¿Qué juegos realizan con ellos? Después de escuchar las respuestas de los padres se les preguntará ¿Qué acciones influyen en el desarrollo de la motricidad fina?

- ❖ Entre esas acciones podrán mencionar:
- ❖ Jugar a batir el huevo para hacer merengue.
- ❖ Revolver la leche en el vaso con ambas manos alternándose.
- ❖ Amasar y cortar pan.
- ❖ Acordonarse los zapatos.
- ❖ Abotonar la ropa de la muñeca.
- ❖ Peinar al bebé.
- ❖ Vestirse y desvestirse.
- ❖ Cepillarse los dientes.
- ❖ Pintarse las uñas y otras

El profesor invitará a los padres, docentes y niños a jugar y pedirá a ellos que escojan el juego que más les guste, se somete a votación y se realiza el mismo, una vez terminada la actividad, se les preguntará cómo la han pasado y así termina la actividad.

Conclusiones:

Es de gran importancia la participación del adulto en el juego para contribuir al desarrollo de la motricidad fina.

Evaluación:

B: Cumple con las órdenes dadas y con los indicadores establecidos sin cometer errores fundamentales.

R: Cumple con las órdenes indicadas, pero en la ejecución se muestra algo inseguro, cometiendo algún error fundamental.

M: Realiza la actividad pero en la ejecución puede cometer hasta 3 errores fundamentales.

CAPITULO III: Análisis de los resultados de la investigación.

TERCERA ETAPA: Validación de la propuesta de actividades.

La validación abarca cada una de las acciones y tareas que se realizan durante el desarrollo de la propuesta de actividades.

La evaluación del resultado obtenido al finalizar la propuesta se comprobó con el logro de las habilidades y capacidades motrices básicas adquiridas por los escolares con retraso mental leve, que contribuyeron a la compensación de las necesidades que tenían en la motórica fina, a través de observaciones, evaluaciones sistemáticas y entrevistas a docentes y directivos.

A continuación se proponen 3 indicadores para medir la efectividad de la propuesta.

Indicadores para la evaluación:

- 1) Logros adquiridos por los escolares en el desarrollo, habilidades y capacidades motrices básicas.
- 2) Posibilidades que tienen las actividades para la compensación de la motórica fina.
- 3) Estado emocional de los escolares durante el desarrollo de la actividad: grado de motivación, interés, nivel de autoestima, autonomía e integración social.

Análisis de los resultados y validación de los indicadores de la propuesta de actividades:

Con el objetivo de comprobar la efectividad de la propuesta de actividades se realizaron varias acciones para evaluar su impacto. Las acciones realizadas fueron:

Observaciones a las actividades en las clases de Educación Física.

Entrevistas a docentes y directivos.

Se entrevistaron a cinco docentes (dos directivos) (Anexo 5) **con** el objetivo de conocer los criterios acerca de la validez de la propuesta de actividades para desarrollar la motórica fina en escolares con retraso mental leve a través de las clases de Educación Física.

Se obtuvieron los siguientes resultados:

Pregunta #1: El 100% consideran que la propuesta de actividades si contribuye al desarrollo de la motórica fina en escolares con retraso mental leve, porque se adapta a las características de sus diagnósticos y posibilita la ejecución a través de

las actividades y del juego y de combinaciones de ejercicios para favorecer el desarrollo de habilidades y capacidades.

Pregunta #2: El 100% consideran que las actividades de la propuesta son efectivas ya que han contribuido al desarrollo de la motricidad fina y son además educativas socializadoras y desarrolladoras del lenguaje y la comunicación, facilitan el dominio de las habilidades y el desarrollo de la esfera emocional y volitiva de la personalidad.

Pregunta #3: El 87% consideran que la propuesta de actividades resuelve el problema planteado en la medida que están dirigidos precisamente a la compensación de la motórica fina, específicamente en los escolares con retraso mental leve, el 13% coinciden con lo planteado anteriormente pero expresan que para obtener mejores resultados se deben aplicar no solo en las clases de Educación Física, sino en otras actividades.

Pregunta #4: El 100% sugieren que la propuesta puede incrementarse con otras aplicaciones en el horario de recreo, deporte participativo y deporte opcional.

En la tabla#1 que se muestra a continuación todos los especialistas son profesionales con experiencia en la docencia, además que gozan con más de 18 años hasta los 29 años, para un basamento más profundo en sus opiniones de acuerdo al tema.

Caracterización de los Especialistas:

Cargo que ocupa	Institución a que pertenece	Título Académico	Años de experiencia
Metodóloga municipal de Educación Física.	MINED.	Lic. Cultura Física. MsC. Ciencias de la comunidad.	20
Metodóloga de Educación Física.	INDER Municipal.	Licenciada en Cultura Física.	29
Metodóloga de Educación Física.	INDER Municipal.	Lic. Cultura Física. MsC. Ciencias de la comunidad.	22

Defectóloga.	Enseñanza Especial.	Lic.Defectología MsC. Ciencias de la Educación.	29
Metodóloga municipal de Educación Física.	INDER Municipal.	Licenciada en Cultura Física.	18

Tabla # 2. Análisis del Criterio de los Especialistas.

Aspectos a considerar por los Especialistas	1	2	3	4	5
1. Basamento teórico sobre la propuesta de actividades.			1	3	1
2. Concordancia de las actividades a realizar con respecto a las características de los escolares con retraso mental leve.				1	4
3. Ajuste de las actividades, dirigidas principalmente al desarrollo de la motricidad fina en estos escolares.				4	1
4. Correspondencia de las actividades con las insuficiencias que presentan estos niños dadas sus características, para la búsqueda de mayor desarrollo de la motórica fina.				2	3
5. La propuesta de actividades constituye una herramienta de orientación y consulta para los docentes y para las familias.					5

En la tabla # 2 en cuanto a los diferentes aspectos a los cuales se hace mención y conjuntamente sus acuerdos, como bien se observa están predominantemente marcadas en gran medida a la aprobación de la propuesta de actividades para el desarrollo de la motórica fina y eso revela que son factibles las actividades y su contenido general para lo cual fue realizada, por la experiencia en cuanto al tema, apoyaron la misma como un factor fundamental para erradicar la dificultad primordial que es el objetivo general de la investigación por la que se rige el contenido abordado, teniendo el criterio de los especialistas de manera positiva.

A continuación se exponen los resultados obtenidos en el diagnóstico inicial y después de aplicada la propuesta de actividades para desarrollar la motricidad fina en escolares con retraso mental leve del primer grado.

Diagnóstico Inicial:

no	Alumnos	Indicadores				Categoría	%
		F	R	P	C		
1	Marta Espronceda	R	M	R	M	M	50
2	Yoelvis González	B	M	M	B	M	50
3	Raciel Rizo Cama	B	B	M	M	M	50
4	José Dueñas Díaz	B	M	B	B	B	75
5	Osdaniel Delgado	M	M	M	M	M	0
6	Leandro Gómez	M	R	M	M	M	25

En el Tema # 2 Juegos Dactilares que contribuyen al desarrollo de la motricidad fina, los alumnos se sintieron motivados con la actividad, la realizaron con entusiasmo y disciplina. Los resultados fueron los siguientes: Evaluados de B: 4 alumnos, para un 66.6%, 1 alumno evaluado de R para un 16.6% y 1 evaluado de M lo que representa el 16.6%.

En el Tema#3 El dibujo y la pintura como vías para el desarrollo de la motricidad fina, después de observar la realización de los dibujos y su coloración, y el análisis posterior , se evalúan de B, 3 alumnos, lo que representa el 50% , de R 2 , para un 33.3% y uno de M para el 16.6%.

En lo referente al Tema#4 La importancia del rasgado para el desarrollo de habilidades manuales. Los resultados fueron: 4 alumnos evaluados de B para un 66.6%, 2 evaluados de R lo que representa el 33.3% y ninguno evaluado de mal.

Tema#5 El recorte y su precisión. La motivación siempre estuvo presente en todo el desarrollo de la actividad, observándose mayor preocupación en alcanzar buenos resultados, siendo la siguiente: 5 alumnos evaluados de B, 5 para el 83.3% y 1 evaluado de R, para el 16.6%.

Los resultados del Tema#6 El modelado como vía para el desarrollo de la motricidad fina, los alumnos estuvieron muy motivados y entusiasmados con la actividad. Resultados: 5 evaluados de B, lo que representa el 83.3% y 1 de R para el 16.6%.

En cuanto al Tema#7 Los juegos de Correlación instrumental, arrojaron lo siguiente Los 6 alumnos evaluados de B, para el 100%.

Se evaluó de positiva la participación de los docentes y las familias en la actividad final Jugamos con nuestros niños, donde además se realizó un intercambio de experiencias entre los docentes, padres y el profesor investigador.

Resultado Final:

no	Alumnos	Indicadores				Categoría	%
		F	R	P	C		
1	Marta Espronceda	B	B	B	B	B	100
2	Yoelvis González	B	B	B	B	B	100
3	Raciel Rizo Cama	B	R	B	B	B	75
4	José Dueñas Díaz	B	B	B	B	B	100
5	Osdaniel Delgado	B	R	B	B	B	75
6	Leandro Gómez	B	R	B	B	B	75

Si analizamos ambas tablas en el diagnóstico inicial que de acuerdo a los indicadores establecidos, existen dificultades en sentido general en el desarrollo de la motricidad fina. En los resultados obtenidos después de la aplicación de la propuesta de actividades se observaron resultados positivos respecto a las necesidades que presentaban estos escolares, aunque la rapidez debe continuar perfeccionándose con la práctica sistemática. Los escolares que cumplen los parámetros de fuerza, precisión y coordinación, son considerados de bien, ya que estos indicadores son determinantes para su desarrollo.

Conclusiones

- Los resultados del diagnóstico evidenciaron insuficiente desarrollo de la motricidad fina en escolares con retraso mental leve de primer grado de la Escuela Especial Camilo Cienfuegos de Abreus.
- La propuesta de actividades con la participación de los docentes y padres contribuyó al desarrollo de la motricidad fina en escolares con retraso mental leve.
- La aplicación de la propuesta de actividades para desarrollar la motricidad fina en escolares con retraso mental leve de primer grado de la Escuela Especial Camilo Cienfuegos de Abreus contribuyó a su desarrollo.
- La compensación de la motórica fina en los escolares con retraso mental leve permite el mejoramiento en el desarrollo de las habilidades óculo-manuales y la coordinación muscular.

Recomendaciones

- Dar seguimiento a la compensación de la motórica fina a partir de la propuesta de actividades aplicada.
- Continuar aplicando los juegos dactilares para favorecer el desarrollo de la motórica fina y para despertar el interés de estos escolares por participar en actividades físicas.
- Generalizar la aplicación de la propuesta de actividades en otras escuelas del municipio.

Bibliografía

- Acerca del perfeccionamiento del subsistema de Educación Especial. , Resolución ministerial 160/81y161/81. (1981).
- Acudovich, S. (2004). *Fundamentos del proceso de diagnóstico de la zona de desarrollo próximo de los alumnos con retraso mental leve en el contexto del diagnóstico escolar*. (Tesis en opción al título de Doctor en Ciencias Pedagógicas). La Habana.
- ADA, S.A Psicomotricidad 1. (2000). *La combinación visomotora y dinámica*. Madrid: Editorial Piado.
- Álvarez de Zayas, Carlos. (1996a). *Una escuela de excelencia*. La Habana: Editorial Buró de investigaciones pedagógicas de las F.A.R.
- Álvarez de Zayas, Carlos. (1996b). *Conceptualización del diseño curricular*. Instituto Pedagógico Latino Americano y Caribeño. La Habana.
- Álvarez de Zayas, Carlos. (1997). *American Association on Mental Retardation: Retraso Mental. Definición, clasificación y sistemas de apoyo*. Madrid: Editora Alianza Psicología.
- Álvarez de Zayas, Carlos. (2001). *Hacia un curriculum integral y contextualizado*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Álvarez de Zayas, Carlos. (2001). *El diseño curricular*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Aquino F. (1999). *La Educación del Movimiento. /F Aquino, O.A.Z.* Mexico: Editorial Lithomex.
- Asociación Americana de Retraso Mental. (2002). *Retraso Mental. Definición,*

- clasificación y sistemas de apoyo.* (Décima Edición.). Madrid: Editorial, Psicología Alianza.
- Bert, J. (2010). *Modelo de educación familiar para lograr padres y madres potenciadores del desarrollo de sus hijos con limitaciones físico-motoras.* ICCP. La Habana.
- Blanco, R, y otros. (1992). *"Currículo", Las necesidades educativas especiales en la escuela ordinaria.* Mexico.
- Colectivo de autores. (1998). *Pedagogía.* La Habana: Ministerio de Educación. Edición Pueblo y Educación.
- Colectivo de autores. (2002). *Morfología Humana II.* La Habana : Editorial Ciencias Médicas.
- Colectivo de autores. (2003a). *Psicología Social.* La Habana: Editorial Félix Varela.
- Colectivo de autores. (2003b). *Psicología del desarrollo del escolar.* En *Selección de Lecturas* (Vol. Tomo II., p. 71). La Habana : Editorial Félix Varela.
- Colectivo de autores. (2004). *Proceso de Enseñanza Aprendizaje Desarrollador.* En *Escuela. Teoría y Práctica.* (p. 198). La Habana: Pueblo y Educación.
- Colectivo de autores. (2005). *Psicología Especial.* (Vol. 1). La Habana: Editorial Félix Varela.
- Colectivo de autores. (2006a). *Psicología Especial.* (Vol. 2). La Habana: Editorial Félix Varela.
- Colectivo de autores. (2006b). *Plataforma teórica y metodológica relativa a la organización escolar de los diferentes niveles de educación para mejorar la dirección en la implementación y desarrollo de las trasformaciones educativas.* (Versión preliminar). *Resultado del proyecto de investigación:*

La organización escolar de las instituciones educativas como un fundamento para las transformaciones educacionales. UCPEJV, La Habana.

Colectivo de autores. (2006c). *La teoría acerca del Subdesarrollo y el Desarrollo. Una visión crítica.* La Habana.: Félix Varela.

Colectivo de autores. (2006d). *La investigación Científica en la Actividad Física: Su Metodología.* La Habana.: Editorial de Deporte.

Colectivo de autores. (2006e). *Caracterización de la organización escolar en las instituciones educativas de CEL en las condiciones actuales. Resultado del proyecto de investigación: La organización escolar de las instituciones educativas como un fundamento para las transformaciones educacionales.* UCPEJV, La Habana.

Colectivo de autores. (2007). *Disciplinas Ciencias Biológicas Humanas.* La Habana: Editorial Salud Ciudad de la Habana.

Colectivo de autores. (2008). *Un Enfoque Productivo en la clase de Educación Física.* -La Habana: El Deporte.

Colectivo de autores. (2012). *El contexto escolar, familiar y comunitario en el currículo para escolares con retraso mental.* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Colectivo de autores. (2013). *Orientaciones Metodológicas. Terapia ocupacional escolar para el trabajo con niños y adolescentes con limitaciones Físico-Motoras.* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Colectivo de autores. (2014). *Programas de Retraso Mental grado preparatorio y primer ciclo Educación Especial.* Ministerio de Educación, La Habana Cuba.: Editorial Pueblo y Educación.

- Colectivos de autores. (2010). *Propuesta para el perfeccionamiento del currículo de la escuela cubana*. ICCP, La Habana.
- Domingos M Pino, Martha. (2004). *El Conocimiento de si Mismo y sus Posibilidades*. La Habana.: Pueblo y Educación.
- Dr. C López M Rodríguez C Alejandro. (2004). *La Educación Física más Educación que Física de las escuelas Especiales para alumnos con retraso mentales leve*. Dirección Nacional de Educación Física.
- Dra. C Cañizares Hernández, Marta M. (2008). *La psicología En la Actividad Física*. ISCF Manuel Fajardo. La Habana: Deportes.
- Durivange, J. (1987). *Educación y Psicomotricidad*. Mexico: Editorial Trillard.
- Fernández F, Addine. (1997). *Didáctica y curriculum "Análisis de una experiencia"*. Editorial A.B., Bolivia.
- García, J.M.: (2005). *Discapacidad intelectual, desarrollo, comunicación e intervención CEPE*. Madrid.
- Hernández Corvo, Roberto. Doctor en Ciencias Médicas. (1987). *Morfología Funcional deportiva. Sistema Locomotor*. La Habana: Editorial Científico Técnica.
- López Rodríguez Alejandro. (s. f.). *El Proceso de Enseñanza Aprendizaje. En EF*. La Habana: Editorial Científico Técnico.
- M Ruiz Pérez, Luis. (1994). *Desarrollo Motor y actividad física*. Gymnos: Madrid.
- Martínez de Osada y Goenaga Juan A. (2004). *Evolución y desarrollo del deporte (del siglo XIX hasta Sydney 2000)*. La Habana: Editorial de Deporte.
- MSC.M Watson Brown Herminia. (2008). *Teoría y Práctica de los juegos*. La Habana: Deportes.

Pedagogía 93. La educación Física. (1993). La Habana: Pueblo y Educación.

Resolución Ministerial 238/2014: Reglamento para la aplicación de la evaluación de Educación Especial. , Resolución (2013).

Ruiz A. Miguel. (1986). *Metodología de la enseñanza de la Educación de la Educación Física.* La Habana: Pueblo y Educación.

Ruíz Millán Dani. (2011). *Propuesta de Ejercicios para la motricidad fina en las clases de Voleibol de 8vo grado en la ESBU Adolfo Ortiz Fonte. 57 h.* (Trabajo de diploma, «Cultura Física. Manuel Fajardo»). Cienfuegos.

Toro Reyes M. S. C Luis. (2004). *Dirección de la Cultura Física.* (Vol. 1). La Habana: Editorial José Martí.

V. Zatsiorski. D. Donskol. (1998). *Biomecánica de los Ejercicios Físicos.* La Habana: Pueblo y Educación.

Vázquez Castilla María Luisa. (s. f.). *Fisioterapeuta de Cedorun.*

Yadorola de Mathieu, María Eugenia. (1998, diciembre). Investigación Comparativa sobre niños con Síndrome de Dow, escolarizados en escuelas comunes y en Escuelas Especial. *Publicado en el Boletín de la Asociación Síndrome de Dow de la República Argentina.*, 33.

ANEXO 1:

Guía de observación a actividades grupales:

- 1.-Observar si la maestra y la auxiliar pedagógica realizan actividades dirigidas al desarrollo de la motricidad fina en escolares de primer grado con retraso mental leve.
- 2.- Si las familias realizan actividades que contribuyan al desarrollo de la motricidad fina.
- 3.- Si los docentes se encuentran preparados para desarrollar la motricidad fina a través de las diferentes actividades que realizan.
- 4.-Si realizan juegos dactilares con los niños.
- 5.-Observar si en el área de juegos existen materiales que posibiliten el desarrollo de la motricidad fina.

Anexo 2:

Entrevista a directivos y docentes.

Objetivo: Obtener información sobre el nivel de conocimientos que poseen los docentes acerca del desarrollo de la motricidad fina en escolares con retraso mental leve.

1.-¿Conoces las características de la motricidad fina en escolares con retraso mental leve?

Si----- No----- Menciónalas-----

2.-¿Consideras que las O.M. Y Programas actuales de la Enseñanza Especial satisfacen las necesidades para trabajar con la compensación de la motórica fina en escolares cn retraso mental leve?

Si----- No----- ¿Por qué?-----

3.-¿Consideras que existen dificultades en el desarrollo de la motricidad fina en estos alumnos?

Si----- No----- ¿Por qué?-----

4.-¿Qué actividades realizan en la clase para desarrollar la motórica fina en escolares con retraso mental leve? Menciónalas.

ANEXO 3:

Encuesta a la maestra y auxiliar pedagógica.

Objetivo: Constatar el nivel de conocimientos que poseen los docentes sobre el tema y su preparación para el desarrollo de la motricidad fina en escolares con retraso mental leve.

Compañeras: Por la importancia que reviste la educación y desarrollo de nuestros escolares, necesitamos que conteste con sinceridad a la siguiente encuesta.

MUCHAS GRACIAS.

1.- ¿Conoce usted qué es motricidad fina? Si----- No-----

2.- ¿Has brindado orientaciones a los alumnos, así como a las familias para contribuir al desarrollo de la motricidad fina?

Si----- No----- ¿A quién?-----

3.- ¿Has capacitado a las familias sobre el tema de la motricidad fina?

Si----- NO-----.

ANEXO 4:

Encuesta a las familias del grupo de primer grado de escolares con retraso mental leve.

Compañeros(as) por la importancia que reviste la educación y desarrollo de nuestras niñas y niños, necesitamos que conteste con sinceridad a la siguiente encuesta. MUCHAS GRACIAS.

Objetivo: Constatar el nivel de conocimientos que poseen las familias sobre el tema de motricidad fina y su preparación para lograr su desarrollo en sus hijos.

1. ¿Conoce usted qué es motricidad fina?

Si ----- No-----

2. ¿Ha recibido orientaciones sobre cómo desarrollar la motricidad fina en su niña o niño?

Si----- No-----

3. ¿De quién ha recibido orientaciones?

-----Promotora del programa 'Educa tu hijo'.

-----Médico de la familia.

-----Maestra del grado.

-----Otros.

4. ¿Considera importante la influencia de la familia para desarrollar la motricidad fina en sus niñas y niños?

Si----- No----- ¿Por qué?

5. ¿Qué actividades usted considera, qué contribuyan al desarrollo de la motricidad fina en niñas y niños?

ANEXO 5:

Entrevista a docentes y directivos.

Objetivo: Conocer los criterios acerca de la validez de la propuesta de actividades para desarrollar la motórica fina en escolares con retraso mental leve a través de las clases de Educación Física.

1. ¿Considera usted que la propuesta de actividades contribuye al desarrollo de la motórica fina en escolares con retraso mental leve a través de las clases de Educación Física?

Sí _____ No _____ ¿Por qué?-----

2. ¿Cree que sean efectivos los juegos propuestos para la compensación de la motórica fina?

Sí _____ No _____ ¿Por qué?-----

❖ ¿En qué medida considera usted que la propuesta resuelva el problema planteado? Explique.

5. ¿Qué sugerencias usted puede ofrecernos?