



FACULTAD DE CULTURA FÍSICA, DEPORTE Y RECREACIÓN

Propuesta de juegos para el desarrollo de la motricidad gruesa en preescolares.

**TRABAJO DE DIPLOMA PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE LICENCIADO EN
CULTURA FÍSICA.**

Autor: Yordan Sosa Sosa

Tutora: MSc. Vilma Brito Losada.

2015

“Año 57 de la Revolución”



(...) “El objetivo de la educación es preparar al individuo para la vida social, su función en la sociedad y su tarea en la sociedad y está indisolublemente vinculada al trabajo, a la actividad que ese ser humano tiene que desempeñar a lo largo de su vida...”

Fidel Castro Ruz. (13/7/1979)

Resumen

La presente investigación tiene como propósito fundamental diseñar una propuesta de juegos para el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de 5to año de vida en la Educación Física del Círculo Infantil “Lindo Amanecer”. Desde el punto de vista teórico, se desarrollaron temáticas centradas en la motricidad, sus dimensiones, la lúdica como disciplina central del juego, los teóricos que plantean diversos postulados frente a la importancia del juego y sus incidencia en el preescolar, las cuales contribuyeron a estructurar un cuerpo teórico que facilitó las interpretaciones de las acciones desarrolladas a lo largo del trabajo. Después de haber encontrado las causas de la problemática se elaboró la propuesta para solución de la misma.

Introducción

La psicomotricidad es una ciencia que tiene como finalidad el desarrollo de la personalidad y donde se integran los componentes del campo motriz, que a la opinión van a ser: la postura, motricidad fina integrada por la gimnasia digital y el movimiento de las manos, la coordinación esta vista a través de la coordinación óculo manual, dinámica general, dinámica manual y visomotriz, el esquema corporal, la lateralidad, orientación espacial, equilibrio dinámico y estático y motricidad gruesa.

El ejercicio de la motricidad junto con la multiplicidad de experiencias corporales son necesidades fundamentales del niño, cuya satisfacción es necesaria para la salud y para su crecimiento así como para la formación de su personalidad. Más aún que ejercitar sus músculo, el niño necesita probar su fuerza sus capacidades de comprensión y de ejecución, en resumen, su voluntad. Para esto hay que enfrentarlo a problemas a su medida y a situaciones que despierten sus intereses.

Todo perfeccionamiento motor requiere un aprendizaje, es decir, una modificación adaptativa del comportamiento de situaciones repetitivas que pone en juego unos procesos cognoscitivos y motores cuyo objetivo es mejorar las habilidades. La habilidades el nivel de competencia alcanzado en la realización de la tarea motriz incrementando la precisión, economía y eficacia. No se trata de una capacidad fija sino que se ajusta con flexibilidad a las variaciones del medio externo gracias a la coordinación, y a la destreza. Por lo tanto el cerebro actúa como un ordenador complejo que controla la ejecución de los movimientos y los corrige a medida que transcurre la acción.

El término "psicomotricidad" integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial. La psicomotricidad, así definida, desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad Partiendo de esta concepción, se desarrollan distintas formas de intervención psicomotriz que

encuentran su aplicación, cualquiera que sea la edad, en los ámbitos preventivo, educativo, reeducativo y terapéutico. Estas prácticas psicomotrices han de conducir a la formación, titulación, al perfeccionamiento profesional y a constituirse cada vez más en el objeto de investigaciones científicas.

Ponce y Burbano (2001) distinguen en su investigación, basándose en Mabel Condemarín, los términos de psicomotricidad y motricidad no como realidades o actividades diferentes sino como dos puntos de vista o niveles de análisis de una realidad unitaria, partiendo de la base que el movimiento constituye una realidad psicofisiológica.

En la actualidad hay un potente movimiento dirigido al perfeccionamiento de la educación de la nueva generación, tomando como eje fundamental la actividad física en sus diferentes manifestaciones y su relación con el desarrollo psicomotor en la formación del ser humano, teóricos y especialistas han encaminado a la humanidad a darle mucho énfasis, ya que parte de mejorar el desarrollo del niño y de la niña y también lo vincula con su comportamiento e interacción con el medio social (comunidad), idea que evoluciona con el proceso de constante elaboración de la concepción del hombre, del mundo y de la vida.

El movimiento ejerce una influencia esencial en el organismo en crecimiento. La actividad motriz, dinámica y variada, influye favorablemente sobre el desarrollo del sistema osteomuscular, el perfeccionamiento de las funciones del organismo infantil y lo ayuda a adaptarse a las diferentes condiciones del medio.

En la edad preescolar empiezan a formarse rápidamente los movimientos básicos: (marcha, carrera, salto, trepa y lanzamiento). Su desarrollo más pleno tiene lugar cuando el proceso educativo está correctamente organizado.

El movimiento en el ser humano es una actividad compleja en la cual intervienen muchos músculos y varias zonas de la corteza cerebral, el tallo y la médula espinal.

Para el ser humano poder moverse intervienen varios analizadores. La vista permite conocer la distancia a que se encuentran muchos objetivos, el oído, que permite orientarse al percibir sonidos. Por tanto las funciones mentales como sistemas funcionales complejas deben estar organizadas en sistemas de zonas que trabajan concertadamente cada una de las cuales ejerce su papel, dentro del sistema funcional complejo y que pueden estar situados en áreas completamente diferentes y a menudo muy distantes.

El autor coincide con este criterio debido a que da una idea de cómo el cerebro participa en el control de la actividad mental y dentro de ella en el movimiento. La motricidad depende de estos niveles para poder fructificar, sin la intervención de ellos, el hombre no podría realizar actividad alguna con objetos específicos; de ahí que la teoría de los niveles tiene gran importancia para comprender la dinámica que tiene lugar en el cerebro humano cuando se realiza alguna actividad nerviosa superior.

El autor asume la posición de Luria (1982) cuando plantea: antes de realizar cualquier actividad motriz es necesario recibir información previa por parte de los analizadores, que la misma se convierta en impulsos nerviosos y viajen hasta el sistema nervioso central y allí, por interrelación de las tres unidades funcionales del cerebro que no pueden verse separadas, pues cada una por sí sola no es capaz de dirigir u ordenar respuesta alguna, la información es precisada y la actividad ya programada viaja por vía eferente en forma descendiente hasta los músculos, los cuales, se encargan de realizar los movimientos y a su vez enviar la información de nuevo al sistema nervios central específicamente a la tercera unidad para que ella corrija y regule posibles errores en el transcurso de los movimientos.

En la bibliografía consultada se han encontrado un gran número experiencias prácticas, en el de la Educación Infantil, donde se usa la psicomotricidad como eje canalizador de diferentes proyectos de intervención en algunos centros educativos. Tal como se señala en los trabajos de: Arnaiz y Lozano, 1998; Lázaro, 2000; Martín y Soto, 1997; Martín, Soto y Granado, 2002; Palomero y Fernández,

2000; Serrabona, 2002; Vaca, 2000 y Viscarro y Camps, 1997. Pero poco sabemos sobre las opiniones de los maestros que son sus verdaderos protagonistas

Situación problemática

La edad preescolar, se constituye en el espacio de vida, quizás, más rico en experiencias que implican movimiento y expresión, en donde las capacidades motrices del infante se encuentran en un periodo transicional, desde que el individuo nace es una fuente inagotable de actividad , mirar, manipular,curiosear,experimentar,inventar,expresar,descubrir,comunicar y soñar; el juego es la principal actividad infantil; este impulsa al niño a explorar el mundo, conocerlo y dominarlo; por lo tanto dichas experiencias le permitirán al niño organizar la información recibida del exterior a través de los sentidos; respondiendo motoramente frente a las demandas ambientales.

El proporcionarle al niño un ambiente adecuado y rico en estímulos favorecerá el desarrollo de habilidades propias de un aprendizaje. A partir de esta realidad el presente trabajo se ha visionado de manera integral favoreciendo el sistema motor desde el aula de clase en los niños de edad preescolar mediante la implementación de estrategias que ayuden a potencializar las diferentes habilidades y garantizar un aprendizaje que sea más significativo en el niño a partir de las experiencias. De ahí que conviene entonces, aprovechar la etapa preescolar en donde el niño se enfrenta al mundo que le exige una organización motora adecuada, requiriendo para ello de estrategias y estímulos que como el juego ayuda en a potencializar las habilidades y conductas motrices.

Durante el trabajo de observación llevado en la institución se percibió que en la clase de deporte y actividades lúdicas algunos niños al realizar ejercicios que implican el mantenimiento del equilibrio del cuerpo en puntillas, con los pies juntos, levantar la pierna derecha o izquierda, en relación al muslo o apoyarse en un pie se le dificulta en gran manera, ocasionando en los niños una respuesta de

frustración ante la actividad. Prevalece además la falta de coordinación de brazo y pierna, lanzar o encestar un balón. Igualmente a lo anterior se agrega la inexistencia de ambientes escolares adecuados que faciliten un buen aprendizaje. Sumado a esto la demostración por la carencia de recursos didácticos que ayuden al desarrollo motor.

La utilización de espacios reducidos para los juegos y el no contar con patios ni instalaciones adecuadas atentan contra la calidad del proceso y el aprendizaje de las niñas y niños.

De la misma manera un aspecto puntual de este estudio es que muchos docentes que laboran en dicha institución no son profesionales en educación preescolar, las orientaciones que dan frente al desarrollo motriz de sus estudiantes no son las más acertadas; los niños y niñas presentan dificultades porque estos docentes ignoran estrategias propias para desarrollar en este nivel, y en el peor de los casos desconocen la importancia del juego en esta etapa de la vida y su incidencia en el aprendizaje. Es pertinente anotar que todas las dimensiones del desarrollo requieren la fomentación de aspectos motrices. Con base en esta afirmación se arriba al siguiente Problema Científico.

Problema científico

¿Cómo contribuir al desarrollo de la motricidad gruesa mediante la Educación Física en niños y niñas de 5to año de vida del Círculo Infantil “Lindo Amanecer” del municipio de Lajas?

Objeto de estudio

✚ El proceso de Enseñanza Aprendizaje en la Educación Preescolar

Campo de acción

✚ El desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 5to año de vida del Círculo Infantil “Lindo Amanecer”.

Objetivo General.

- ✚ Elaborar una propuesta de juegos para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 5to año de vida del Círculo Infantil “Lindo Amanecer” del municipio de Lajas.

Objetivos Específicos.

1. Realizar estudio bibliográfico de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el desarrollo de la motricidad gruesa para niños y niñas de 5to año de vida del Círculo Infantil “Lindo Amanecer” del Municipio de Lajas.
2. Diagnosticar del estado actual del desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 5to año de vida del Círculo Infantil “Lindo Amanecer” del Municipio de Lajas.
3. Diseñar una propuesta de juegos para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 5to año de vida del Círculo Infantil “Lindo Amanecer” del Municipio de Lajas.
4. Validar teóricamente por criterio de especialistas la propuesta de juegos para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 5to año de vida del Círculo Infantil “Lindo Amanecer” del Municipio de Lajas.

DESARROLLO

2. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2.1. Concepciones acerca de la psicomotricidad

Existen diferentes criterios sobre el concepto de psicomotricidad. Entre ellos se tiene:

Según Dalia Molina (1980), define la psicomotricidad basada en una visión global de la persona, el término "psicomotricidad", integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensomotrices en la capacidad ser y de expresarse en un contexto psicosocial. La psicomotricidad, así definida, desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad.

Partiendo de esta concepción se desarrollan distintas formas de intervención psicomotriz que encuentra su aplicación, cualquiera que sea la edad, en los ámbitos preventivos, educativo, reeducativo y terapéutico.

Estas prácticas psicomotrices han de conducir a la formación, a la titulación y el perfeccionamiento profesionales y constituir cada vez más el objeto de investigaciones científicas. La autora asume esta posición debido a que se integran todos los componentes del acto motor, se desarrolla la personalidad y la preparación para la vida adulta independiente unido a la integración social que es uno de los objetivos básicos de la Educación en Venezuela.

Según D. K Relogradinsky (1982), la psicomotricidad es un planteamiento global de la persona. Puede ser entendida como una función del ser humano que sintetiza psiquismo y motricidad con el fin de permitir al individuo adaptarse de manera flexible y armoniosa al medio que lo rodea. Puede ser entendida como una mirada globalizadora que percibe las interacciones tanto en la motricidad y el psiquismo, como entre el individuo global y el mundo exterior. Puede ser entendida como una técnica, cuya organización de actividades permite a la persona conocer de manera concreta su ser y su entorno inmediato para actuar de

manera adaptada.

Según Porter y Rourke (1985), la psicomotricidad surge como respuesta a la concepción dualista del ser humano, abogando por una visión global de la persona. Ha degenerado en su aplicación práctica, en la mayoría de los casos, es una concepción parcial del individuo, asociando la psicomotricidad al desarrollo motor, es decir, al desarrollo de habilidades corporales, olvidando que el cuerpo es fuente de conocimiento y un medio de comunicación y expresión de su vida afectiva.

Según Armand Hughes (1990), la psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulación y aprendizaje, etc.

Según Danielle Van (1991), la psicomotricidad es una disciplina educativa/reeducativa/terapéutica, concebida como diálogo, que considera al ser humano como una unidad psicosomática y que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y del movimiento, en el ámbito de una relación cálida y desconcertada, mediante métodos activos de mediación, principalmente corporal, con el fin de contribuir a su desarrollo integral.

Según Isidoro Candell (1993), la psicomotricidad es la técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica. El objetivo por consiguiente, de la psicomotricidad es aumentar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno.

De Lièvre y Staes (1995) definen a la psicomotricidad como un planteamiento global de la persona. Puede ser entendida como una función del ser humano que sintetiza psiquismo y motricidad con el fin de permitir al individuo adaptarse de manera flexible y armoniosa al medio que le rodea; como una mirada globalizadora que percibe las interacciones tanto entre la motricidad y el

psiquismo, como entre el individuo global y el mundo exterior; o como una técnica cuya organización de actividades permite a la persona conocer de manera concreta su ser y su entorno inmediato para actuar de manera adaptada.

Berruezo (1997) sostiene que la psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las 13 posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo; lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje, etc.

El autor asume la posición de Vigotsky (1989), cuando considera que las funciones psíquicas elementales están determinadas biológicamente y las funciones psíquicas superiores surgen por el desarrollo Socio - Histórico - Cultural.

2.1.1 Tipos de motricidad

Varios autores (R. Rigal, Paolette y Pottman 2008) plantean que la motricidad no es la simple descripción de conductas motrices y la forma en que los movimientos se modifican, sino también los procesos que sustentan los cambios que se producen en dicha conducta.

“La motricidad, es definida como el conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción. Los movimientos se efectúan gracias a la contracción y relajación de diversos grupos de músculos. Para ello entran en funcionamiento los receptores sensoriales situados en la piel y los receptores propioceptivos de los músculos y los tendones. Estos receptores informan a los centros nerviosos de la buena marcha del movimiento o de la necesidad de modificarlo”. (Jiménez, Juan, 1982)

“La motricidad refleja todos los movimiento del ser humano. Estos movimientos determinan el comportamiento motor desde edades muy tempranas, que se manifiesta por medio de habilidades motrices básicas, que expresan a su vez los movimientos naturaleza del hombre. ” (Gonzáles, C.1998)

“Es la relación que existe entre el desarrollo social, cognitivo afectivo y motriz”.
(Penton, B. 2007)

Penton detalla en que consiste la motricidad fina y gruesa (Penton, 2007)

- Motricidad gruesa: Son acciones de grandes grupos musculares y posturales (movimiento de todo el cuerpo o de grandes segmentos corporales).
- Motricidad fina: Es la acción de pequeños grupos musculares de la cara y los pies. Movimientos precisos de las manos, cara y los pies.

Los movimientos finos son: pequeños, precisos, también hacen referencia a la integración de las funciones neurológicas, esqueléticas y musculares utilizadas para hacer movimientos pequeños, precisos, coordinados (como señalar de manera precisa un objeto pequeño con un dedo en lugar de mover un brazo hacia el área en general), son contrarios a los movimientos gruesos (grandes, generales), Control visual, Manoteo de objetos, Agarrar objetos, Manipular objetos, Resolución de problemas.

La motricidad fina se refiere a los movimientos de una o varias partes del cuerpo que no tiene amplitud si no que son movimientos de precisión.

Para Penton (2007) “El dominio de la motricidad manual depende de la posibilidad de ejercicio de brazos y manos y de la maduración del organismo”
(Penton, B. 2007)

Este término se refiere al control fino, es el proceso de refinamiento del control de la motricidad gruesa, se desarrolla después de ésta y es una destreza que resulta de la maduración del sistema neurológico. El control de las destrezas motoras finas en el niño es un proceso de desarrollo y se toma como un acontecimiento importante para evaluar su edad de desarrollo.

Las destrezas de la motricidad fina se desarrollan a través del tiempo, de la experiencia y del conocimiento y requieren inteligencia normal (de manera tal que se pueda planear y ejecutar una tarea), fuerza muscular, coordinación y sensibilidad normal. (Berruelo, 1990).

Es importante señalar que dentro de la motricidad fina el músculo de la mano juega un papel fundamental ya que la escritura requiere de una coordinación y entrenamiento motriz de las manos por lo que se debe trabajar antes del aprendizaje de la lecto- escritura para lograr el dominio y destreza de los músculos finos de los dedos.

La motricidad gruesa tiene su mayor desarrollo de los 0-6 años de edad, y para cada niño puede desarrollarse de manera diferente; sin embargo existen pautas generales para cada edad. Como por ejemplo: Antes de los seis meses: deben sostener la cabeza, expresar sentimientos, reírse y compartir con su entorno. Edades donde el niño desarrolle el equilibrio y coordinación de movimientos.

Si se detectan algunos cambios bruscos frente a Psicomotricidad gruesa y las habilidades que al primer año: debe ser capaz de sentarse y apoyarse y emitir sonidos, aunque sean balbuceos.

A los dos años: si el niño no camina o no tiene lenguaje.

A los tres años: ya se debe notar el desarrollo motor más complejo, si no salta o no demuestra interés por el entorno es minuto de preocuparse.

A los cuatro años: un niño que se descortine mucho, que se cae muy seguido y que no es capaz de escalar. Basta con verlo jugar junto a sus amigos, si está muy atrás respecto a ellos.

A los cinco años: el niño ya debería tener la motricidad gruesa completa a grandes rasgos, aunque en algunas cosas sea un poco torpemente. Si no es así, y se notan dificultades graves en sus movimientos se debe consultar al pediatra.

A los 6 años, la maduración debe estar completa esta edad es propicia para fomentar active el niño debe tener de acuerdo a su edad se deben consultar a un especialista para un rápido diagnóstico y tomar los correctivos necesarios.

Hay que recordar que los problemas de desarrollo de la Psicomotricidad gruesa no necesariamente implican problemas psicomotores. Muchas veces niños con problemas auditivos o a la vista no pueden desarrollarse bien en este aspecto.

Como se observa la Psicomotricidad gruesa forma parte importante del desarrollo integral de los niños por lo que los programas escolares deben estar bien encaminados en el buen desarrollo en este aspecto.

2.1.2 La motricidad gruesa

La motricidad humana ocupa un lugar importante dentro de la atención temprana ya que está totalmente demostrado que en esta etapa de 0 a 6 años hay una gran interdependencia en los desarrollos motores afectivos e intelectuales. La importancia de la motricidad reside en que la mayor necesidad de cada niño es aprender a controlar sus movimientos y a funcionar hábil y eficientemente en el mundo.

La motricidad gruesa se refiere a la armonía y sincronización que existe al realizar movimientos donde se requiere de la coordinación y el funcionamiento apropiado de grandes masas musculares, huesos y nervios. Esta coordinación y armonía están presentes en actividades que impliquen la coordinación y equilibrio.

La motricidad gruesa comprende todo lo relacionado con el desarrollo cronológico del niño específicamente en el crecimiento del cuerpo y de las habilidades

psicomotrices respecto al juego al aire libre y a las aptitudes motrices de manos, brazos, piernas, y pies.

“La locomoción, en todas sus formas, constituyen una importante faceta del trabajo corporal, sobre todo si se tiene en cuenta que es el cuerpo entero el que se mueve dentro del ámbito espacial que es su entorno dando paso a el desarrollo psicomotor “ (Jiménez, 2002)

Varios psicólogos han observado, sistemáticamente, los cambios desarrollados en la destreza motora gruesa. A pesar de que la practica puede incidir en este cambio, gran parte de este desarrollo es atribuido a los procesos de maduración.

El esquema corporal es una noción que se formula en el siglo XVII, que requiere su importancia en el descubrimiento y control progresivo del propio cuerpo; que los niños y niñas se expresen a través de él que lo utilicen como medio de contacto, sirviendo como base para el desarrollo de otras aéreas, el aprender nociones como: adelante –atrás, adentro –afuera, arriba –abajo ya que están referidas a su propio cuerpo.

El conocimiento del esquema corporal (partes del cuerpo) y el desarrollo de la motricidad gruesa (músculos grandes del cuerpo) es muy importante para el manejo de la lectura, escritura y calculo.

El control motor grueso es un hito en el desarrollo de un bebe el cual puede refinar los movimientos descontrolados, aleatorios e involuntarios a medida que su sistema neurológico madura y de tener un control motor grueso para desarrollar un control motor fino perfeccionando los movimientos pequeños y precisos. (Gurza Fernández Francisco. 1978.)

2.2 Desarrollo motor grueso en los niños de 5to año de vida

El origen del concepto motricidad gruesa comenzó a estudiarse por Preyer (1888) y Shin(1900), que realizaron descripciones del desarrollo motor pero es en el siglo XX , concretamente en 1907 , cuando Dupre formulara el concepto de “motricidad gruesa” como resultado de sus trabajos de la debilidad mental y la debilidad motriz .

El término “motricidad gruesa” podría entenderse de muy diversas formas: como una unidad funcional del ser humano, o como una forma concreta y específica de manifestación psíquica.

La motricidad gruesa en el preescolar tiene una vital importancia, que a lo largo del tiempo se ha atribuido a la educación física, hasta desembocar en la formación de un modulomas complejo de “educación integral”, que constituye en nuestros días con un área distinta en cuanto a fines, métodos y orientación, esta es la educación motriz.

La madurez motriz, fundamenta todos los aspectos del desarrollo integral del niño, puesto que fomenta globalmente todos los planos vitales que constituyen la mente y el cuerpo en general. De esta forma se emplea el concepto explicatorio de diferentes actores:

Al respecto, Henry Wallon (2010) hace ver su psicología genética como la necesidad de conexión entre lo orgánico, lo psíquico y el entorno, estableciendo un mundo “de relaciones simbióticas” determinándose entre la importancia del aspecto emocional en la evolución del individuo.

La introducción de este aspecto es el lazo que une lo orgánico con lo psíquico y esta comunicación influirá en el tono postural del individuo, modificando indudablemente sus actitudes; Henry Wallon influye significativamente en el

campo psicomotriz de la educación preescolar, marcando una doble acción sobre el sujeto, considerando este en doble vertientes individual y social, y es el sentido o nivel psicomotor en el que Wallon aporta la necesidad del movimiento en la educación preescolar, por su influencia en el desarrollo general y porque lo considera como el paso previo hacia el pensamiento conceptual.

“El movimiento es el medio de expresión de vida psíquica del niño pequeño, apareciendo el gesto antes que el lenguaje hablado, y más tarde acompañara las representaciones mentales”

Wallon distingue “estadios evolutivos” en el desarrollo infantil. Para él, la maduración del psiquismo se produce en una interacción del organismo con el medio que lo rodea, por lo que en estos estadios se producen alternativas e integraciones lógicas en cualquier esquema madurativo.

Estos periodos evolutivos coincidentes con el nivel preescolar son:

Estadio de impulsividad motriz.

Estadio emocional.

Estadio sensorio-motor.

Estadio de personalismo.

Todos estos estadios conceptualizan las dimensiones psicomotrices del niño, visualizando simultáneamente la capacidad pensadora y la capacidad motora Física que de cierto modo conforma su esquema corporal y fundamentan la realidad de su propio estilo de vida y su participación objetiva en la misma.

El niño aprende, activando sus ritmos y movimientos coordinantes en la capacidad motriz fina y gruesa, que le determinan sus sistemas corporales, es así, como la

motricidad gruesa se puede establecer en un primer plano en el desarrollo del niño preescolar.

Vygotsky (1984). “El movimiento y la mente se relacionan entre si”. La expresión lógica que se fundamenta en la necesidad corporal del individuo, representado por la psicomotricidad en la mente y en el cuerpo, relacionando los aspectos de acción a una determinada percepción.

El niño capta estímulos visuales y los perfecciona en su mente para luego representarlo en acciones graficas o movimientos corporales que se delimitan por su espontaneidad y su dimensiona analítica y creadora.

La participación del niño nunca debe ser apartada de su propio contexto, de esta forma se establece un diagnostico directo y concreto de sus propias experiencias según el medio donde se desenvuelve, de esta manera el educador basa su pronóstico estableciendo estrategias y ayudas conceptualizadas en consecuencias de sus análisis.

2.3. La Actividad Física potenciadora del desarrollo motor

La actividad física a lo largo de la historia, ha jugado un importante papel en el desarrollo de la personalidad, no obstante, desde la antigüedad han existido preocupaciones acerca de los posible efectos positivos y negativos que pueden ocasionar al organismo biológico, así como la coexistencia de criterios de evaluación que separan el par dialéctico cantidad y cualidad.

Lo expresado anteriormente, unido a las transformaciones que se producen en la actualidad , condujo a la necesidad de producir cambios en la evaluación de la actividad física, que se traducen en ambiente democrático, de asimilación, cienciológico y de valores, a través de actividades prácticas y cognitivas que permiten garantizar una formación cultural que se manifieste en el desarrollo de actividades físicas personalizadas, eficientes y ventajosas para la salud y la

cultura de los alumnos, situación que condujo a la introducción de un modelo de evaluación integral a través de procedimientos didácticos que incluyen la tecnología informática e indicadores para el estudio y evaluación socializada entre el profesor y los alumnos y, entre los propios alumnos. Acciones que aportan las vivencias y la cultura que devienen en desarrollo cognitivo, procedimental y actitudinal para la vida, desde la actividad física.

Concierne al impacto integral que el proceso pedagógico de la actividad física debe tener sobre los alumnos en medio de los curriculum de estudios integradores que se presentan; donde se destaca la introducción de las nuevas tecnologías de la informática y las comunicaciones, se aprecian algunas contradicciones como: cargas irregulares en forma de choque superiores e inferiores a las posibilidades de los alumnos sin que estos tengan conocimiento de ello, así como un insuficiente conocimiento que les permita implicarse y hacer valoraciones reflexivas personalmente sobre el comportamiento del organismo biológico durante el desarrollo de actividades físicas, fenómeno demostrado en resultados de investigaciones realizadas, Jeffers Duarte, Bernardo (2004).

El proyecto de comunidades de aprendizaje en su tratamiento práctico y vivencial, orienta un cambio positivo en el paradigma actitudinal de los agentes educativos respecto a su función educadora debido a que se enfoca al desarrollo del potencial humano, es decir, atiende las capacidades intelectuales, emocionales, afectivas y espirituales, parte del fortalecimiento de la formación personal, lo que redundará en el mejoramiento de la práctica pedagógica, el aprendizaje efectivo y afectivo en los educandos, la colaboración educativa con padres de familia y la calidad de vida.

2.3.1 El Desarrollo Psicomotor: cambios en la actividad motriz

El ser humano es una unidad psico-afectivo-motriz. Su condición corporal es esencial. La psicomotricidad no sólo se fundamenta en esta visión unitaria del ser humano, corporal por naturaleza, sino que cree haber encontrado la función que conecta los elementos que se pensaba separados del individuo humano, el cuerpo y el espíritu, lo biológico y lo psicológico. Esta función es el tono. "El tono debe ser

considerado en su importancia fundamental porque, siendo el punto de referencia esencial para el individuo en la vida de relación, biológica, psicológica e incluso en la toma de conciencia de sí mismo, especifica una de las diferencias fundamentales que distinguen al ser vivo del ser no vivo.

El tono (la tensión o distensión) y los reflejos arcaicos, junto a los recursos sensoriales, son los instrumentos de partida del recién nacido que, sobre la base de un programa genético que va desarrollándose, suponen el comienzo de un proceso individual de crecimiento, maduración y desarrollo.

El crecimiento se refiere a los aspectos cuantitativos de la evolución (el aumento en tamaño), la maduración se refiere a los aspectos cualitativos de la evolución (potencialidades genéticas que van surgiendo) y el desarrollo es la sucesión de cambios que se producen por la conjunción de los anteriores con la influencia de factores ambientales. Crecimiento, maduración y desarrollo infantil no pueden entenderse sin la necesaria condición corporal de nuestra existencia.

La psicomotricidad no puede reducirse a un simple método, se trata más bien de un peculiar modo de acercamiento al niño y a su desarrollo.

El objetivo de la psicomotricidad es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas (del individuo en su globalidad) a partir del cuerpo, lo que lleva a centrar su actividad e investigación sobre el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, educación, aprendizaje, etc.

Así pues, "la educación psicomotriz gira principalmente en torno a algunos temas específicos referidos a la experiencia vivida que parten del cuerpo para llegar, mediante el descubrimiento y uso de diversos lenguajes (corporal, sonoro-musical, gráfico, plástico, etc.), a la representación mental, al verdadero lenguaje y específicamente: a la emergencia y elaboración de la personalidad del niño, de su "yo" como fruto de la organización de las diferentes competencias motrices y del

desarrollo del esquema corporal, mediante el cual el niño toma conciencia del propio cuerpo y de la posibilidad de expresarse a través de él; a la toma de conciencia y organización de la lateralidad; a la organización y estructuración espacio-temporal y rítmica; y a la adquisición y control progresivo de las competencias grafomotrices en función del dibujo y la escritura.

El desarrollo psicomotor es el conjunto de todos los cambios que se producen en la actividad motriz de un sujeto a lo largo de toda su vida. Ocurre a causa de tres procesos: la maduración, el crecimiento y el aprendizaje.

LA MADURACIÓN

Es el proceso fisiológico (del cerebro) genéticamente determinado por el cual, un órgano o un conjunto de órganos, ejerce libremente su función con la misma eficacia.

Los seres humanos no pueden ejercer desde el primer momento de su existencia, realizar todas las funciones que les caracterizan, necesitan de un proceso madurativo.

Todos los órganos del ser humano maduran porque no están terminados totalmente en el nacimiento. Los que intervienen en la motricidad son el sistema muscular y el sistema nervioso. El sistema nervioso y el sistema muscular son fundamentales en el desarrollo motor.

EL CRECIMIENTO

Fenómeno cuantitativo de incremento de masa corporal como consecuencia del aumento en el número de células, del tamaño de las mismas, originando aumento de masa y volumen de tejidos, órganos y sistemas, que ocurren con diferente intensidad en distintos momentos de la vida

EL APRENDIZAJE

Cambio en el rendimiento, que suele ser permanente, que guarda relación con la experiencia.

Como se ha visto el desarrollo psicomotor de los niños y niñas en el proceso de aprendizaje está estrechamente ligado al desarrollo físico, y a la posibilidad de ir ampliando cada vez más su capacidad de movimiento y el conocimiento de su propio cuerpo.

Progresivamente, las niñas y los niños son capaces de hacer representaciones mentales de lo que ven y observan, muy ligadas a sus vivencias y experiencias. La capacidad de representar gráficamente, mediante dibujos, la realidad que ven también se desarrolla mediante unas etapas o procesos.

2.4 Mecanismo del movimiento y su evolución motriz

El movimiento en el hombre es una actividad compleja en la cual intervienen muchos músculos y varias zonas de la corteza cerebral, el tallo y la médula espinal.

Para el hombre poder moverse intervienen varios analizadores. La vista permite conocer la distancia a que se encuentran muchos objetivos, el oído, que permite orientarse al percibir sonidos. Por tanto las funciones mentales como sistemas funcionales complejas deben estar organizadas en sistemas de zonas que trabajan concertadamente cada una de las cuales ejerce su papel, dentro del sistema funcional complejo y que pueden estar situados en áreas completamente diferentes y a menudo muy distantes.

Existen tres unidades funcionales en el cerebro cuya participación es necesaria para todo tipo de actividad mental. Pueden ser discretos como una unidad para regular el tono o vigilia, una para obtener, precisar y almacenar información que llega del mundo exterior y una unidad para programar, regular y verificar la actividad mental.

Es errado poder localizar el movimiento en una parte estricta de la corteza, pues para que él se ejecute intervienen también las zonas sensitivas, la zona premotriz y otras zonas encargadas de procesar la información de otros analizadores, como la vista y el lenguaje, estas características hacen que el cerebro actúe como un componente de un sistema funcional único.

Se coincide con Anojin (1973) al referirse a otras características para la localización de los procesos elevados en que nunca permanecen constantes o estáticos, sino que cambian esencialmente durante el desarrollo del niño y con el proceso de educación.

De lo analizado hasta aquí sobre los mecanismos anatomofuncionales del movimiento se puede precisar que el mismo no constituye una función sino un sistema funcional complejo. Por tanto, en este sistema funcional puede aparecer ruptura de algunos de sus elementos como ocurre al producirse daños orgánicos focal o aparecer "debilidad" general en todo el sistema cuando ocurren lesiones difusas en la corteza cerebral y subcorteza vecina.

Según Isidoro Candel Gil (1993) caracteriza el desarrollo psicomotor por edades.

Desarrollo psicomotor de 0 a 3 años.

Psicomotricidad y psiquismo íntimamente relacionados.

Motricidad desarrollada de forma concéntrica, desde las zonas más cercanas al cerebro (cabeza) a las zonas periféricas (extremidades).

A partir del 1er año se llega al control voluntario de la motricidad. Primeras imitaciones (andar, correr, saltar, la palabra y la expresión).

De 3 a 4 años motricidad gruesa: lavarse y secarse.

A los 5 años se inicia la diferenciación y análisis, aparece la representación, imita movimientos con modelos (coordinación motor-ocular).

*Sus movimientos corporales son asociados y en conjunto.

El autor asume la posición de Ariel Ruiz Aguilera (1985) referido a las características motrices en niños de 6 a 9 años. A partir de aquí comienzan a funcionar áreas nerviosas aún “dormidas” (mielinización), y esto hace que las adquisiciones motrices, neuro motrices y perceptivos motrices se efectúen en esta etapa a un ritmo más rápido, se toma conciencia de su propio cuerpo, reafirma la dominancia lateral, la orientación espacial en relación con sí mismo, existe una elevada excitabilidad de sus procesos nerviosos y el debilitamiento aún de sus procesos inhibitorios.

Los ejercicios que se programan deben ser variados, de corta duración y alternados con pausas cortas. Las habilidades motrices básicas van a ser caminar, saltar, lanzar, recibir, trepar, escalar, golpear, transportar, empujar, y halar.

La fuerza, la rapidez y la resistencia son capacidades físicas. La rapidez está determinada por la rápida coordinación de los procesos neuromusculares, del estado morfológico de la musculatura, de los cambios bioquímicos que se producen en estos procesos y del volumen de la propia masa muscular, el desarrollo de la resistencia es producto de la propiedad que tiene el organismo de relacionar sus diferentes sistemas, creando un sistema funcional (fisiológicos), con vistas a realizar un esfuerzo prolongado.

El autor es del criterio que las capacidades físicas constituyen un fundamento en el aprendizaje y perfeccionamiento de las acciones motrices para la vida. Se está de acuerdo con el criterio de Ariel Ruiz (1985) cuando plantea que las capacidades coordinativas son sensomotrices, consolidadas del rendimiento de la personalidad, que se aplican conscientemente en la dirección de movimientos que componen una acción motriz con una finalidad determinada, estas pueden ser: de orientación, equilibrio, coordinación, adaptación, regulación de movimientos y de ritmo.

El desarrollo psicomotor, abarca los aspectos de la evolución de las funciones mentales, mediante las percepciones motrices y la acción. Esta depende de la maduración motriz del niño y de las formas de referencias que se van a establecer

en relación con su propio cuerpo (esquema), a la lateralidad, la elaboración del espacio y del tiempo.

Según Isidoro Candell (1993), define el esquema corporal como el conocimiento que tiene una persona de su cuerpo y de sí mismo. Esta se logra por las experiencias activas o pasivas que posee el niño en relación con los datos del mundo exterior.

El desarrollo del esquema corporal, se inicia desde el nacimiento, mediante los propios reflejos innatos y por los primeros contactos recibidos como manipulaciones.

Todos estos estímulos llegan al niño por medio de sensaciones y percepciones (táctiles, auditivas y visuales). Posteriormente, cuando el niño logra imitar, va aumentando el conocimiento corporal hasta llegar a la representación mental de su cuerpo.

Este es el punto de partida del desarrollo de las capacidades del individuo, el cual se organiza a través de las sensaciones que el propio cuerpo recibe al interactuar con el ambiente (relación del yo y el mundo que le rodea).

Elementos organizativos.

- *Percepción y control del cuerpo, características de cada uno de sus elementos y posibilidad de ejercer de estos movimientos voluntariamente y con independencia de su totalidad.

- *Dominio postural (buscando equilibrio y economía de todas sus partes habituales)

- *Control de la respiración.

Reconocimiento de los ejes imaginarios del cuerpo (longitudinal y transversal).

- *Capacidad de iniciar e inhibir movimientos de forma voluntaria.

Equilibrio: Abarca lo concerniente a las coordinaciones posturales (sustento del

desplazamiento de todo el cuerpo) influye y es la base de la dinámica general.

Según Danielle Van (1991), la lateralidad es el resultado de la dominación motriz del cuerpo. Predominio o dominancia de un hemisferio sobre el otro. El niño a través de la sensibilidad propioceptiva (de su propio cuerpo) recogido por los receptores profundos, conoce la actividad o posibilidad de su cuerpo, y la situación o posición de cada uno sus miembros.

La predominancia se presenta sobre los segmentos corporales derechos e izquierdos de la mano, el ojo o el pie.

Elaboración del tiempo: Hay algo importante en la elaboración del tiempo y la percepción del cambio, la sucesión de hechos tiene un ritmo, en el hay dos aspectos principales que se completan y se contrastan entre sí:

*El ritmo interior, que es orgánico-fisiológico.

*El ritmo exterior, que es producido por las situaciones observadas en las experiencias diarias. Ambos se forman por influencias recíprocas.

La psicomotricidad vista como proceso en acción está compuesto por la coordinación general, la cual necesita de una armonía de juegos musculares en reposo y en movimiento. La misma presenta dos aspectos bien diferenciados: la coordinación estática y la coordinación dinámica.

La primera está determinada por el equilibrio entre la acción de los grupos musculares antagónicos y la segunda por la puesta en acción simétrica de grupos musculares diferentes con vista a la ejecución de movimientos más o menos complejos. Ambos tipos de coordinación están regidos por vías neuromotrices cerebelosas que dominan el equilibrio estático, según el tipo de movimiento que se ponga en juego, la coordinación dinámica en sentido general se refiere a acciones donde solamente intervienen miembros inferiores o en simultaneidad con miembros superiores. Por lo general, son actitudes que necesitan desplazamiento corporal como correr, trepar, saltar, nadar y trasladar objetos.

La coordinación dinámica será manual cuando se establece por acciones en las que sólo intervienen las manos y donde se pone en juego las muñecas y los dedos, fundamentalmente.

2.5 La práctica de ejercicios físicos mediante los juegos

La teoría histórico-cultural elaborada por L.S. Vigotski (1985) fue desarrollada por Elkonin (1980), concibe el juego como una actividad social en la cual, gracias a la cooperación con los compañeros, se logra adquirir otros papeles esenciales que son complementarios del papel propio que tiene cada uno. L.S. Vigotski (1985) considera que el juego constituye el motor impulsor del desarrollo en la medida en que crea continuamente, zonas de desarrollo próximo. Este mismo criterio es retomado más tarde por investigadores como Cohen (1987), Linanza (1992) y Delval (1994).

Lo que sí parece evidente tras las teorías antes citadas, es que el juego es para el niño una actividad esencial, que no abandona totalmente en el transcurso de su vida. Esta importante presencia del juego en el repertorio conductual infantil y su permanencia en el ciclo vital proporciona algunos índices sobre la importancia del juego en su desarrollo.

A partir de esta reflexión es necesario concederle al juego un reconocimiento como actividad desarrolladora. En este sentido se destaca Usova (1971), el cual analiza el lugar que ocupa el juego en las actividades escolares.

En cualquier época tiene gran significado para el niño aprender jugando, pero en el sexto año de vida mucho más porque esta continúa siendo su actividad rectora.

Los juegos son un medio indispensable para la formación de la personalidad. El hecho de que los juegos menores, como también los juegos deportivos, sean apropiados para atraer, entusiasmar y ganar tanto a los jóvenes como a los mayores para su participación activa, radica en gran parte en los mismos juegos.

Se dispone de múltiples indicios que señalan que a pesar de la enorme fuerza y

pujanza del sistema deportivo; que tiende a fagocitar e incorporar casi todas las nuevas expresiones de prácticas físicas que van aparecen, tratando de deportivizarlas al dotarlas de una estructura competitiva, aunque manifiesten en sus orígenes la voluntad de alternativa o diferenciación del deporte; entonces emergen comportamientos sociales en el entorno del sistema deportivo que parecen configurar un nuevo modelo de prácticas físicas, ya que en su lógica estructural no se adivina ninguna posibilidad de enfrentamiento, comparación o clasificación.

La cooperación, la confianza, la autoestima, la aceptación de emociones y sentimientos propios, la ausencia de comparaciones o del miedo al fracaso, son algunos de los rasgos estructurales sobre los que giran estas nuevas prácticas.

El juego espontáneo, exploratorio y experimental, incorporado en la filogenia de la especie que se había acomodado a la vida en grupo, merced a que este modo de organización social incipiente les salvaguardaba de no pocos peligros, fue la puerta de entrada al mundo de la simbología y la imaginación que acompañan siempre a toda creación cultural.

El juego social significa para el hombre la primera manifestación de la cultura humana.

La libertad creativa del juego fue restringiéndose a medida que iba institucionalizándose socialmente. Los juegos, por simples y espontáneos que parezcan siempre se construyen a partir de un mínimo consenso, de unos acuerdos previos que establecen las condiciones bajo las que se llevará a cabo. Aparece así una interacción social indispensable en el desarrollo social de los humanos: la sumisión y el respeto a las reglas de juego.

La consolidación del juego social no erradicó el jugar espontáneo, sino que lo desplazó a los primeros meses y años de la infancia, mientras el juego construido culturalmente constituyó la puerta infantil hacia la sociabilidad e integración grupal.

En el planteamiento metodológico merece una consideración especial el juego motor, que en esta etapa educativa está llamado a estar casado con la didáctica. En efecto, nuestra práctica de la Educación Física en la educación infantil nos llevará a establecer una metodología educativa basada en las experiencias, en actividades lúdicas y en juegos, y esta es la forma como se abordarán los diferentes contenidos educativos que hemos establecido.

Brilla con luz propia la función del juego como instrumento de desarrollo motor de una manera lúdica, pero a la vez, y si cabe, más importante, como contexto en el que observar las conductas motrices significativas cuyo análisis y manipulación constituye la verdadera esencia de la educación física, que en este nivel educativo se confunde con la educación en general.

Sin duda, la conducta motriz integra elementos cognitivos, afectivos y motrices, y nos muestra al niño al desnudo, tal como es, desplegando sus extraordinarias potencialidades de perfección, las que paulatinamente actualizará a través del proceso de enseñanza-aprendizaje, en el que el juego, como se ha dicho, actúa como instrumento y fin.

El juego contiene por sí solo todas las posibilidades de transición entre la imaginación creadora y el hacer constructivo, estableciendo la continuidad en el niño entre el juego y el trabajo (Piaget, 1986).

El juego motor será el principal medio para alcanzar los logros motores, ya que en él se concilian acción, pensamiento y lenguaje (Bruner, 1979), acción, símbolo y regla (Piaget, 1936) e integración. Porque el juego permite construir de manera integral funciones tan importantes como el tono, el equilibrio, la lateralidad y las conductas perceptivo-motrices, a la vez que conocer y adaptarse al medio físico y social.

3. METODOLOGÍA.

3.1- Tipo de estudio

La investigación se enmarca en un estudio descriptivo con un diseño no experimental.

3.2- Métodos y procedimientos

Los métodos de investigación que se utilizaron fueron:

➤ **Métodos del Nivel Teórico:**

- **Histórico Lógico:** Permite realizar el análisis histórico del objeto de estudio, conocer su evolución y desarrollo.
- **Inductivo - Deductivo:** Se realizó durante todo el proceso investigativo con el objetivo de posibilitar obtener inferencias acerca del tema de objeto de estudio.
- **Analítico - Sintético:** Se utilizó en todo el proceso de investigación con el objetivo de elaborar los presupuestos teóricos y hacer las inferencias durante el procesamiento de los datos que se obtuvieron.

➤ **Métodos Empíricos:**

- **Observación:** Se aplicó a todos los implicados en el proceso investigativo con el objetivo de recoger impresiones cualitativas referentes a la postura, la atención y otros requerimientos que se necesitan durante la realización del acto motor. La observación utilizada de acuerdo al grado de formalización es de tipo **estructurada** ya que se determina anticipadamente que elementos del proceso estudiado tienen mayor importancia y se prepara una guía, en dependencia del grado de participación del observador es **participante** pues el investigador se encuentra en contacto con las personas observadas y toma parte de la actividad de estas, según

el lugar de realización y las condiciones de organización es de **campo** ya que se realiza en condiciones naturales y según la regularidad con que se realiza la misma es **sistemática** ya que a través de un registro permite realizar la observación en períodos determinados.

- **Análisis Documental:** Este método fue empleado para profundizar en el estudio y análisis del tema objeto de investigación y los documentos que norman y regulan la actividad que desempeñan las educadoras de la institución infantil.
- **Medición:** Como instrumentos se aplicaron diversos test con la finalidad de constatar el estado en que se encontraba el problema en la muestra seleccionada al realizar un diagnóstico inicial relacionado con la motórica gruesa.
- **Criterio de especialistas:** Se aplicó en la fase de aprobación de la propuesta de juegos para introducirlos en la práctica.

Métodos Matemáticos.

Distribución empírica de frecuencia: para el análisis e interpretación de los datos que se obtienen como resultados de los métodos y técnicas aplicados durante el desarrollo de la investigación.

Instrumentos de la investigación

El primer instrumento aplicado consistió en una guía de observación (anexo 1) estructurada a los menores durante la realización de las actividades que incluían los diferentes test aplicados, en la misma se tuvo en cuenta: la postura, la coordinación, el equilibrio, la motricidad gruesa, la aceptación de la tarea, la motivación para la realización del juego y la atención.

Se empleó este instrumento debido a que los componentes del campo motriz están íntimamente relacionados, donde el desarrollo de los procesos psíquicos y la comunicación de los investigados juegan un papel primordial.

El segundo instrumento aplicado fueron diversos test de examen de la coordinación dinámica, tomando como fundamentos los empleados por el destacado investigador N. I Ozeretsky (1985) en los estudios realizados sobre psicomotricidad. (Anexo 2,3,4,5)

Este método tiene la finalidad de poner al descubierto las dificultades más significativas de la motricidad de estos menores, de manera que se pueda estructurar un correcto desarrollo. Además permite valorar el desarrollo de las capacidades físicas y de las habilidades motrices básicas. Cada uno de estos juegos tiene un propósito específico y para su valoración se consideraron dos parámetros: positivo (+) y negativo (-). (Anexo 6)

3.3 Población y Muestra:

La **Población** es de 40 menores de de 5to año de vida del Círculo Infantil “Lindo Amanecer” del Municipio de Lajas.

Muestra 1 es de 20 menores de 5to año de vida lo que representa el 50% de la población.

Muestra 2 es de 7 especialistas seleccionados teniendo en cuenta los siguientes indicadores:

- Poseer grado académico de Licenciado o Máster.
- Poseer grado científico.
- Tener más de 15 años de experiencia en la especialidad de Cultura Física.
- Haber realizado trabajos de investigación científica.
- Tener al menos una publicación.
- Haber participado en eventos científicos.

4. PROPUESTA DE JUEGOS PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

4.1. Fundamentación del diseño de la propuesta de juegos

Los juegos propuestos tienen como fundamento los resultados que se obtienen con la aplicación de los instrumentos que demuestran que los menores de 5to año de vida del Círculo Infantil “Lindo Amanecer” del Municipio de Lajas, presentan alteraciones en la motórica gruesa, por lo que se proponen juegos ya que mientras más movilizado se tenga al sistema nervioso central, mayores posibilidades de compensación se tienen, entre más tempranamente se estimule y potencie el desarrollo motriz se logrará ampliar la cultura de estos menores, educarlos, desarrollar al máximo sus capacidades de acuerdo con sus posibilidades individuales, su formación integral, prepararlos para la vida adulta e independiente y su integración sociolaboral activa, esto significa que los ejercicios de postura, coordinación, equilibrio y motricidad gruesa de forma general, contribuyen al desarrollo del campo motriz, que juega un papel importante en el aprendizaje, en el desarrollo de los procesos cognoscitivos, afectivos volitivos, en la comunicación, en la madurez de los sistemas funcionales, en la jerarquización de motivos, de hábitos, habilidades, destrezas, en una sólida educación de la postura, de conductas neuromotoras, actitudes perceptivas y físicas, en fin el mejoramiento de la salud y la calidad de la vida.

Se comparte el concepto de motricidad abordado por Dalia Molina (1980) en su texto Psicomotricidad, así como la teoría Socio- Histórico- Cultural, fundamentada en sus presupuestos teóricos y metodológicos descritos en el marco teórico conceptual, sobre la base de las premisas biológicas se desarrollan los sistemas funcionales motrices en un medio social determinado, ese medio estimula o frena el desarrollo motriz.

Cualquier función en el desarrollo cultural del menor aparece en dos planos: primeramente en el social y posteriormente en el psicológico; como categoría inter psíquica entre las personas y como categoría intra psíquica en el interior del menor, la autora asume este postulado vigotskiano.

Para la estructuración de la propuesta de juegos y la elaboración de sus fundamentos teóricos se tomaron como base las ciencias filosóficas y sociológicas, así como la Pedagogía y Psicología, las cuales permitieron desde el punto de vista teórico dar coherencia, científicidad y organización a la propuesta.

La propuesta de juegos tiene como base teórica y metodológica el Marxismo-Leninismo, al considerar la práctica social como principio y fin de la realidad, la representación de la relación entre hombre y medio social en un proceso histórico-concreto como máxima de cualquier empeño educativo donde el hombre transforma al mundo en la medida en que se transforma a sí mismo.

En el diseño de los juegos se tuvo en consideración el carácter mediatizado de la psiquis humana, en la que subyace la génesis de la principal función de la personalidad, la autorregulación, y su papel en la transformación de la psiquis, función que tiene como esencia la unidad de lo afectivo y lo cognitivo. El plan se diseña a partir de juegos que propician un ambiente favorable y parte de diagnosticar el estado actual de la motricidad gruesa de los menores, pero también de sus intereses y motivaciones.

Se realiza el diagnóstico como proceso continuo, dinámico, sistemático y participativo, como punto de partida de las reales probabilidades de cada uno de los menores y logra la transformación a partir de la propuesta de juegos que se diseñan.

4.2 Elaboración de la propuesta de juegos para el desarrollo de la motricidad gruesa en menores de 5to año de vida

Los ejercicios a través de juegos para la postura están dirigidos a adquirir una representación correcta de movimientos básicos, los mismos se caracterizan por no existir tensiones musculares, se mantiene la línea directriz entre la cabeza, cuello, cintura escapular, extremidades superiores e inferiores, la configuración de la columna vertebral, el ángulo de inclinación correcta de la cadera, la forma del tórax y el abdomen, todo esto crea una buena apariencia.

La postura se estructura a partir de los diferentes tipos de espaldas, omóplatos, la cabeza, las piernas, los pies y especialmente la inclinación de la pelvis. La finalidad de estos ejercicios está dada en lograr un buen modo de andar, eficiente movilidad, todo esto repercute en los momentos en que se está de pie, acostados y sentados.

También favorece la correcta utilización de esquemas reflejos instintivos, la percepción espacial, una concepción vertical adecuada, la imagen corporal, desde el punto de vista educativo mejora la disciplina, fortalece la esfera afectivo volitiva, la actividad cognoscitiva, así como sienta las bases para el trabajo de los restantes componentes del campo motor.

Propuesta de juegos

1. **Nombre del Juego:** Los colores. **Objetivo:** Mejorar la velocidad de desplazamiento. **Organización:** grupo disperso. **Reglas:** El último que llegue queda eliminado. **Desarrollo:** Los menores corren libremente por el terreno. Cuando el profesor dice un color, todos deben ir a tocar un objeto con dicho color. **Variantes:** Realizar el juego por parejas, tríos.

2. **Nombre del Juego:** Carrera loca. **Objetivo:** Mejorar la velocidad de desplazamiento. **Organización:** por columnas **Reglas:** no vale atajar por dentro del banderín. **Desarrollo del juego:** Se reparten los jugadores en cuatro equipos de igual número cada uno. Con los banderines se delimitan cuatro esquinas. Cuando se dé la salida un miembro de cada equipo debe salir y dar una vuelta completa cuando esto lo haga da el relevo al siguiente hasta que corran todos los miembros de su equipo. Cada vez que pasa por una esquina tiene que pasar por donde están los otros equipos, **Variante:** dar dos vueltas en vez de una

3. **Nombre del Juego:** Jugar a experimentar con mi cuerpo. Danzar creativamente. **Objetivo:** Mejorar la velocidad de desplazamiento. **Organización:** grupo disperso. **Desarrollo del juego:** Cada uno de los menores crea su propio ritmo y trata de bailar siguiendo su propio compás desplazándose por toda la sala.

Resulta conveniente que las primeras veces realicen este trabajo con los ojos cerrados. Sugerirles que traten de mover todas las partes de su cuerpo.

4. Nombre del Juego: Vibraciones. **Objetivo:** Mejorar el equilibrio. **Organización:** grupo disperso. **Desarrollo del juego:** Con los pies fijados en el suelo, sin desplazamiento, tratar de hacer vibrar el resto del cuerpo, en un movimiento ondulatorio que se inicia en las rodillas. Acompañar las vibraciones con sonidos guturales emitidos espontáneamente. Mantener los ojos cerrados.

5. Nombre del Juego: Crea tu propio ritmo. **Objetivo:** Mejorar la marcha. **Organización:** grupo disperso. **Desarrollo del juego:** Desplazarse caminando por el espacio destinado a la clase siguiendo cada cual su propio ritmo, para ayudarse a mantener el ritmo podrán dar palmadas, chasquear los dedos, silbar o tararear. Cada vez que el maestro lo indique modificarán su ritmo y por lo tanto la cadencia de su marcha.

6. Nombre del Juego: Desplazamientos no usuales. **Objetivo:** Mejorar el desplazamiento. **Organización:** grupo disperso. **Desarrollo del juego:** Los menores juegan a experimentar diversos tipos de desplazamientos, que no incluyan andar y correr. A la señal del maestro variarán el tipo de desplazamiento, procurando no repetir.

7. Nombre del Juego: El Rey y la Reina. **Objetivo:** Desarrollar la motricidad gruesa. **Organización:** En pequeños grupos. **Desarrollo del juego:** En grupos de cuatro o cinco. Por sorteo comienza un miembro del grupo a desempeñar el papel de rey o reina; desplazándose libremente por toda la sala corriendo, saltando, bailando, cantando..., mientras los demás miembros del grupo tratan de imitarle.

8. Nombre del Juego: Zapato a la cabeza. **Objetivo:** Mejora la motricidad gruesa. **Organización:** grupo disperso. **Desarrollo del juego:** Cada participante se coloca una zapatilla sobre su cabeza y comienza a desplazarse por la sala. Si se dispone de música, poner una música con un ritmo vivo y que se desplacen bailando. El profesor-a podrá dar diferentes indicaciones: girar, saltar, caminar, arrodillarse... Cuando a alguien le caiga la zapatilla se quedará inmóvil en su sitio, debiendo los

demás ayudarlo, colocándole de nuevo la zapatilla sobre su cabeza para que se reintegre al juego.

9. Nombre del Juego: San Fermín. **Objetivo:** Mejora la motricidad gruesa. **Organización:** En círculo. **Desarrollo del juego:** La mitad de los participantes forman un gran círculo. Un voluntario de la otra mitad jugará el rol de toro o vaquilla, mientras los demás harán de corredores del encierro. A una señal el toro perseguirá a los corredores que se desplazan alrededor del círculo que forman los demás, pudiéndose zafar de las acometidas del toro subiéndose a la espalda de los compañeros que forman el círculo. Cuando el toro toque a algún corredor éste se convertirá en el nuevo toro, pasando los corredores a formar el coro y los que formaban el círculo a jugar el rol de corredores.

10. Nombre del Juego: Polibalón. **Objetivo:** Mejora la motricidad gruesa. **Organización:** 2 equipos. **Desarrollo del juego:** Se enfrentan dos equipos que se organizan en dos mitades. Unos hacen el papel de defensas y se ubican en su propio terreno de juego, la otra mitad hace de atacantes situándose en la mitad del terreno correspondiente al bando rival. El juego consiste en pasarse una pelota hasta llevarla al campo rival y sobrepasar una determinada línea, lanzar a portería, derribar botellas de plástico, hacer canasta... o cualquier otro tipo de interacción de marca que se establezca entre los participantes. Cuando un equipo consigue una marca (gol, canasta, derribo...) sus jugadores intercambiarán su función y ubicación en el terreno de juego, pasando los defensas a ser atacantes y los atacantes defensas.

4.3 Metodología para la aplicación de los juegos para desarrollar la motricidad gruesa.

Para introducir los se propone un cuerpo de orientaciones metodológicas:

- a) Atención simultánea a los procesos cognoscitivos, afectivos volitivos, la comunicación verbal y no verbal, la atención, la respiración.
- b) Utilizar las potencialidades de los componentes motrices que están mejores conservados.

- c) Estimular la percepción y la representación auditiva y visual.
- d) Mantener el estímulo y la motivación durante la realización de los juegos.
- e) Utilizar los juegos a partir de los resultados del diagnóstico integral.
- f) Utilizar diferentes niveles de ayuda que pueden ir desde una llamada de atención (fíjate bien), hasta la explicación parcial, una demostración parcial o total.
- g) Se pueden utilizar los medios y materiales siguientes: un sistema de líneas rectas, paralelas, diagonales, marcas para saltos, huellas de pasos, pies paralelos, pelotas de goma, lápices de colores, papel y cartón, aros plásticos, bloques plásticos y de madera, juguetes de armar, desarmar y ensarte.
- h) Área de estimulación y potenciación motriz.

Se incluyeron los juegos de postura, equilibrio, motricidad gruesa y capacidades coordinativas.

Se impartieron 2 frecuencias semanales de 30 minutos durante un año, los juegos se realizaron a través de las clases de Educación Física atendiendo a las características individuales de cada menor.

4.4 Análisis de los resultados

En la observación a la muestra seleccionada se constató que en la etapa de diagnóstico 10 menores para un 50% poseían una postura correcta, solo 7 menores para un 35% presentaban una adecuada coordinación de las piernas y 13 menores para un 65% presentaban dificultades en la coordinación de las piernas. En el equilibrio se pudo observar que 9 menores para un 45% presentan un buen equilibrio sin embargo 11 menores para un 55% presentaron dificultades en el equilibrio.

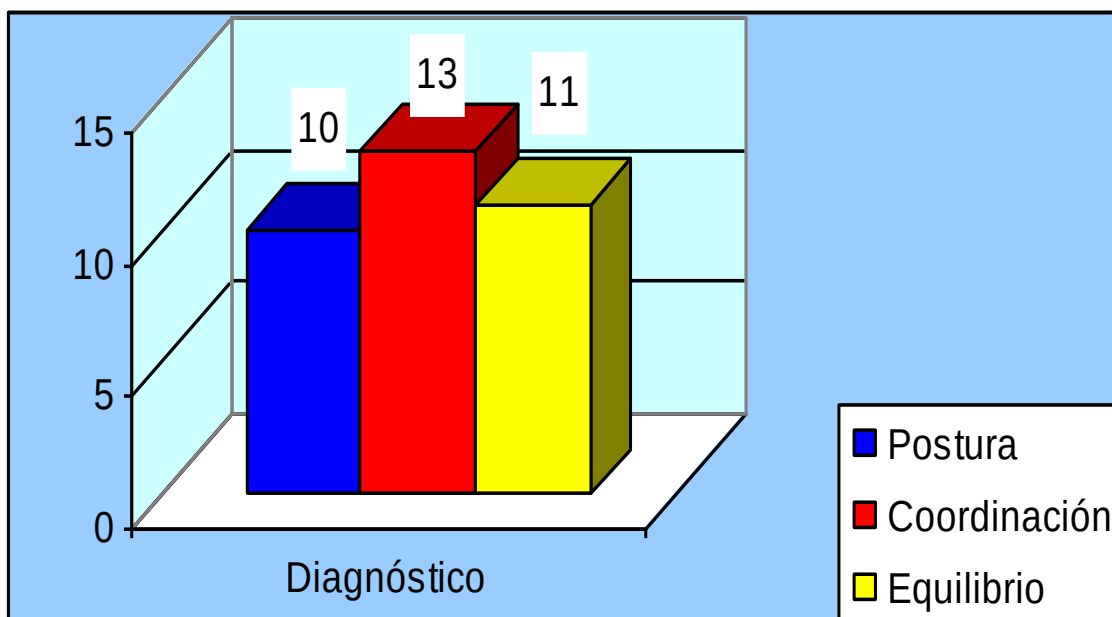


Gráfico #1: Resultados de la Observación del plano motriz.

Análisis documental (Anexo 2)

Se analizó el Currículum de Educación Física para la Educación Preescolar con el objetivo de constatar el modo en que está plasmado en él el tratamiento para el desarrollo de la motricidad gruesa en las niñas y niños. Este currículum tiene como objetivo garantizar el desarrollo físico integral de los menores en las diferentes edades. En estrecha relación se encuentran los indicadores para valorar el nivel de desarrollo que van alcanzando los menores en cada período.

En el mismo se evidencia de modo general el tratamiento a las habilidades motoras, pero existen escasas sugerencias de procedimientos para el desarrollo de la motricidad gruesa.

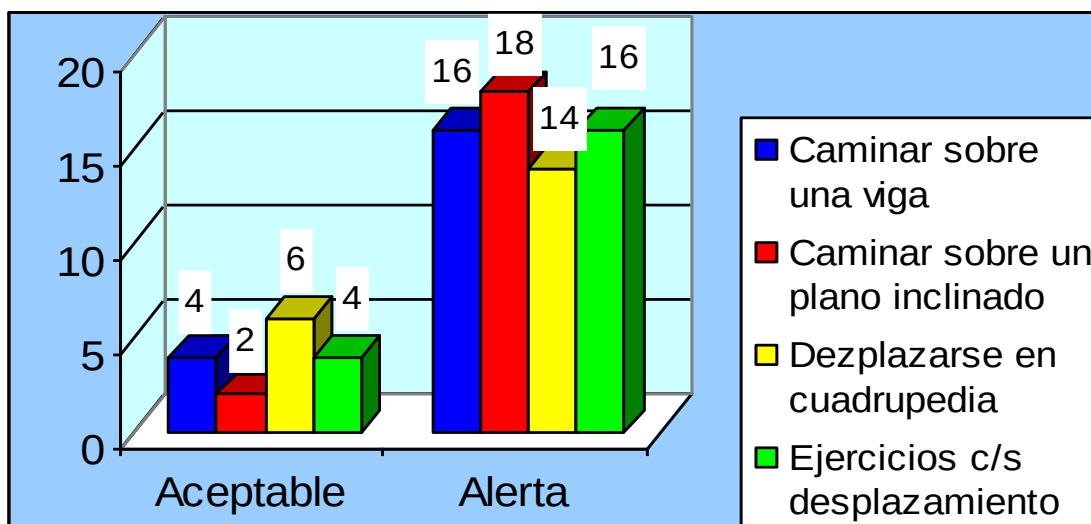
Al hacer un análisis del instrumento aplicado se pudo arribar a la regularidad siguiente: el currículum dirigido al desarrollo físico integral del niño expresa claramente las orientaciones educativas de acuerdo con diferentes edades, así como los indicadores para valorar el nivel de desarrollo alcanzado en cada período del niño, pero son escasas las sugerencias de actividades para el desarrollo de la motricidad gruesa.

Análisis de los datos obtenidos a través del método de medición

El análisis se realizó por separado en los diferentes ejercicios, no se utilizó ningún índice de significación para determinar cuando los menores de la muestra aprobaban cada test.

Para la evaluación de cada test se propuso una escala de medición donde contiene las categorías aceptable, alerta y deficiente y las condiciones que incluye cada indicador evaluado.

Resultados del test de equilibrio



Gráfica #2: Resultados del test de equilibrio

En este test se requiere de la acción coordinada de brazos y piernas por lo que resulta compleja su realización si se tiene en cuenta las afectaciones en los procesos psíquicos cognoscitivos y el desarrollo del campo motriz que poseen los menores.

En los ejercicios de caminar sobre una viga, banco o medio similar de diferentes formas y con distintas posiciones de los brazos, sólo 4 menores para un 20% alcanzó la categoría de aceptable y 16 menores para un 80% se encontraban en la categoría de alerta, en los ejercicios al caminar sobre un plano inclinado, 2

menores para un 10% lograron su realización de forma aceptable, sin embargo 18 menores para un 90% se encontraban en la categoría de alerta, en los ejercicios de desplazarse sobre un banco o viga en cuadrupedia 6 menores para un 30% se encontraban en la categoría de aceptable y 14 menores para un 70% en la categoría de alerta y en los ejercicios con apoyo reducido con y sin desplazamientos 4 menores para un 20% alcanzaron la categoría de aceptable mientras 16 menores para un 80% alcanzaron la categoría de alerta.

Resultados del test de Postura

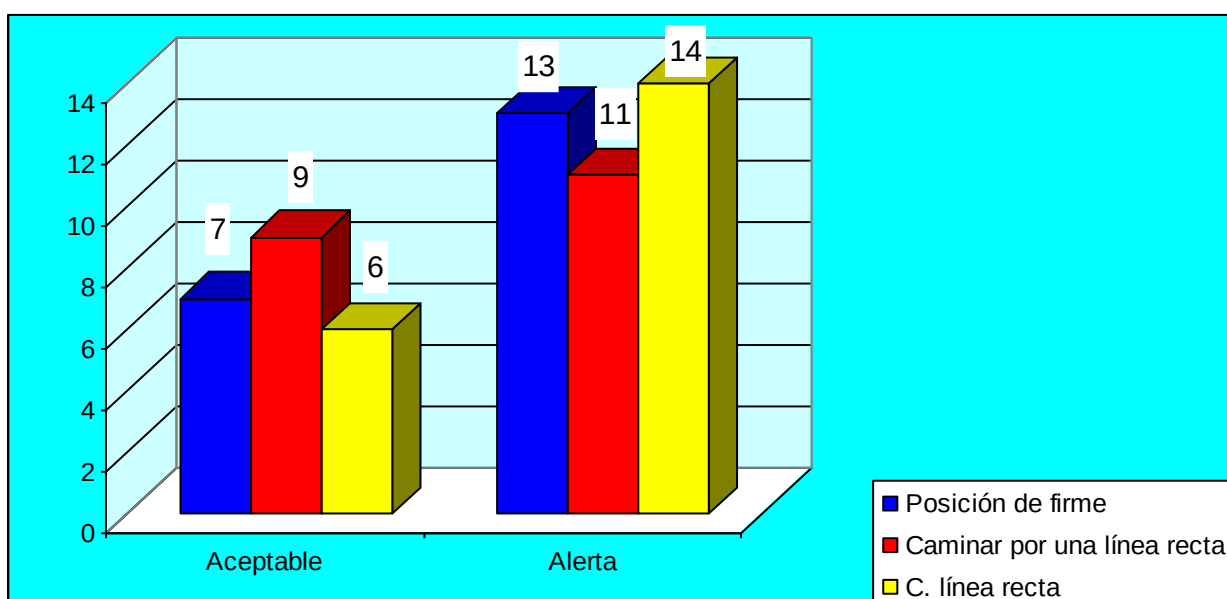


Gráfico #3 Resultados del test de postura

En el test de postura se pudo constatar que al ponerse en posición de firme 7 menores para un 35% alcanzaron la categoría de aceptable y 13 menores para un 65% alcanzaron la categoría de alerta, al caminar por una línea recta, 9 menores para un 45% alcanzaron la categoría de aceptable y 11 menores para un 55% alcanzaron la categoría de alerta y en los ejercicios de correr en línea recta, 6 menores para un 30% alcanzaron la categoría de aceptable y 14 menores para un 70% alcanzaron la categoría de alerta.

Resultados del test de coordinación

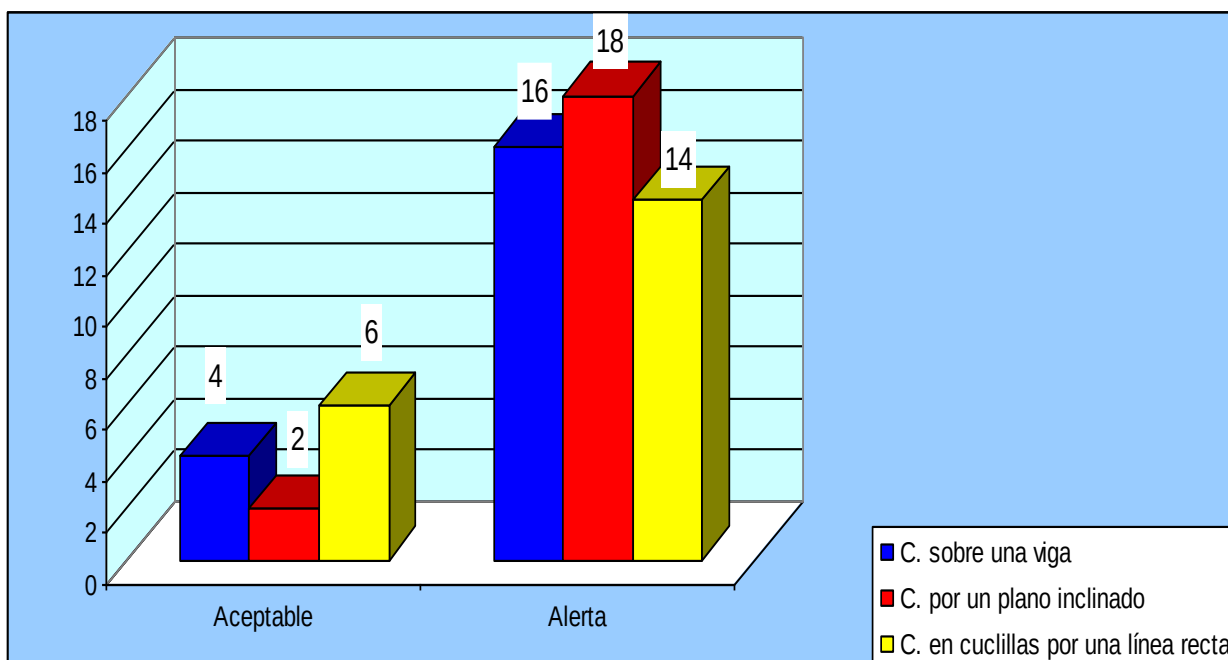


Gráfico # 4 Resultados del test de coordinación

En este test se requiere de la acción coordinada de brazos y piernas por lo que resulta compleja su realización.

En los ejercicios de caminar sobre una viga con distintas posiciones de los brazos, sólo 4 menores para un 20% alcanzó la categoría de aceptable y 16 menores para un 80% se encontraban en la categoría de alerta, en los ejercicios al caminar sobre un plano inclinado, 2 menores para un 10% lograron su realización de forma aceptable, sin embargo 18 menores para un 90% se encontraban en la categoría de alerta, en los ejercicios de caminar en cuclillas por una línea recta 6 menores para un 30% se encontraban en la categoría de aceptable y 14 menores para un 70% en la categoría de alerta.

Se aplicó la revisión de la propuesta de juegos por criterio de especialistas, los cuales son un total de 7.

Para la revisión de la propuesta de juegos por los especialistas se evaluaron diferentes indicadores (Anexo 7).

Criterios más importantes emitidos por los especialistas

1. Se determina que el plan elaborado permite desarrollar la Motricidad Gruesa de menores de 5to año de vida.
2. Se infiere la necesidad de la puesta en práctica de la propuesta de juegos como aspecto esencial de las clases de Educación Física.
3. Los juegos didácticos están diseñados de forma tal que se corresponden con la edad y las particularidades de los menores.
4. Los juegos son asequibles para la comprensión y puesta en práctica de los menores de 5to año de vida.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

Teniendo en cuenta los objetivos planteados, así como los resultados derivados del proceso investigativo, se considera como conclusiones del trabajo, las siguientes:

- Los métodos empíricos referidos en la investigación permitieron confirmar que es insuficiente el desarrollo de la motricidad gruesa en los menores de 5to año de vida del Círculo Infantil “Lindo Amanecer” del municipio de Lajas
- El diagnóstico realizado posibilitó la comprensión de la necesidad de diseñar un plan de juegos didácticos para el desarrollo de la motricidad gruesa de los menores de 5to año de vida del Círculo Infantil “Lindo Amanecer” del municipio de Lajas.
- El criterio de especialista arrojó que la propuesta de juegos es aplicable, viable, pertinente y relevante para el contexto el cual se diseño.

5.2 RECOMENDACIONES

Al hacer un análisis sobre la aplicación del plan de juegos didácticos, teniendo en cuenta el diagnóstico realizado, se recomienda:

1. Aplicar la propuesta de juegos para su validación en la práctica.
2. Trabajar como líneas futuras de investigación los problemas abiertos que han quedado en la tesis, entre los que se destaca el siguiente: ¿Cómo evaluar el impacto del campo motriz en la adquisición de los logros del desarrollo de los menores en la edad preescolar?

BIBLIOGRAFÍA

- Abisman, H.P. (1983). Los trastornos motrices. La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 157p.
- Bell Rodríguez, Rafael. (2002) Convocados por la diversidad. La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 121p.
- Bell Rodríguez, Rafael. (1997) Educación Especial: Razones y Desafíos. La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 56p.
- Bell Rodríguez, Rafael. (2001) Pedagogía y diversidad. La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 224p.
- Bemsteen, M.A (1983). Teoría sobre los niveles de formación de los movimientos. Material mimeografiado.
- Betancourt Torres, Juana. (1992). Selección de temas de Psicología Especial. La Habana, Editorial Pueblo y Educación, p. 5- 65.
- Bravo, Luis. (2007). El desarrollo de la Psicomotricidad en escolares con dificultades en el aprendizaje. Tesis en opción al título de Máster, 80h.
- Candel Gil, Isidoro. (1993). Programas de atención temprana. España, Ediciones Impreso y Revista, 51 p.
- Céspedes Alonso, A. (2008). Retos de la psicomotricidad. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 178p.
- Diagnóstico y diversidad: Selección de Lecturas. (2002). La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 287p.

- Domínguez Pino, Martínez Mendoza, F. (2001). Principales modelos pedagógicos de la educación premenor. La Habana; Cuba: Editorial Pueblo y Educación, 184p.
- Dupré, Ernest. (1913). El desarrollo motriz en la primera infancia. La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 172p.
- Estévez Cullell, Migdalia., Margarita Arroyo Mendoza y Cecilia González Terry. (2006) La Investigación Científica en la Actividad Física: su Metodología. La Habana, Editorial Deportes, 317p.
- Elkonin, J.L. (1980). Los Juegos en el desarrollo de capacidades. La Habana, Editorial Deportes, 125p.
- Escalona, L Roberto. (2000). Programa para las áreas terapéuticas. (Tesis en opción al título de Máster)]. Santiago de Cuba, Cuba: Instituto de Cultura Física Manuel Fajardo, 80h.
- Galperín, P.Y. (1982). La Actividad Cognoscitiva en menores de 0 a 5 años. La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 241p.
- Garcés Carracedo, José. (2007). Conjunto de ejercicios para el desarrollo motriz en menores con necesidades educativas especiales visuales. Tesis en opción al título de Máster. 80h.
- Gesell, Arnoll. (1946). Evolución del desarrollo infantil. La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 156p.

- Hernández Amador, F. (2005). La Psicomotricidad en menores con retraso mental. La Habana. Editorial Varela, 76p.
- Hernández Sampier, Roberto. (2004) Metodología de la Investigación. Tomo I. La Habana, Editorial Félix Varela, 475p.
- Hernández Sampier, Roberto (2004) Metodología de la Investigación. Tomo II. La Habana, Editorial Félix Varela, 472p.
- Instituto Nacional de Deportes. (2000). Los ejercicios físicos con fines terapéuticos. Material mimeografiado.
- López Hernández, Mayda. (1984). Influencia del tratamiento logopédico en el desarrollo integral del niño. La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 180p.
- López Mena, Santiago. (1987). Estudio acerca de la motricidad gruesa en escolares con trastornos en el aprendizaje, (Ponencia).
- Marelli Iznaga, C. (2007). El desarrollo motriz en las edades tempranas. Buenos Aires. Editorial Futuro, 2007, 143p.
- Matamoros Suárez, María. (2002). Ejercicios y actividades en la edad temprana, premenor y menor. Santiago de Cuba, (Ponencia).
- Metodología de la Enseñanza de la Educación Física. (1998) La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 178p
- Microsoft @ Encarta @ 2007. 1993-2006. Microsoft Corporation.
- Molina de Castelle, Dalia. (1980). Psicomotricidad I, II; III. Buenos Aires, Argentina: Editorial Losada, 262p.

Olivera Peñate, María Celestina. (2000) Una realidad posible, la atención a la diversidad. La Habana, Editorial MINED, 95p.

Ozeretsky, N. I y Gercervech M. D. (1985). Estudio sobre la psicomotricidad. La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 134p.

Piaget, J. (1985). La Teoría del Conocimiento. La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 258p.

Pizk y Voyer, S.L (1969). La psicomotricidad y la Educación Física. La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 169p.

Popov, S N. (1988). La Cultura Física Terapéutica. La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 274p.

Poter y Rourke, A. L. (1985). Psicomotricidad. La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 231p.

Relogradinsky, D H. (1982). Manual de ejercicios prácticos para las enfermedades del sistema nervioso. La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 82p.

Romanovich Luria, Alexander. (1982). Las funciones corticales superiores del hombre. La Habana, Cuba: Editorial Científico Técnica; 473p.

Ruíz Aguilera, Ariel. (2007). Teoría y Metodología de la Educación Física y el Deporte Escolar. La Habana, Editorial Deportes, 258p.

Semanat Belison, Armando. (2002). Neurorehabilitación. La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 265p.

Simon y Binet, A. S (1920). Test para el desarrollo de las esferas motrices,

del lenguaje y afectiva de la personalidad, 7h.

Usova, I. K. (1971). El juego en las actividades escolares. La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 127p.

Valzman, A P. (1983). Psicomotricidad de los niños oligofrénicos. La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 123p.

Vázquez Bruno, Rodolfo. (2002). El área terapéutica, necesidades y perspectivas [Tesina]. Bayamo, Granma: Instituto de Cultura Física Manuel Fajardo, 60h.

Vigostki, S. L. (1985) Pensamiento y Lenguaje: La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 231p.

Vigostki, S. L. (1989). Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores. La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 362p.

Vigostki, S. L. (1989) Obras Completas Tomo V. La Habana, Editorial Pueblo Educación, 245p.

Voyer M. N. (1985). La adaptación del mundo exterior mediante el esquema corporal. Material mimeografiado, 10h.

ANEXOS

Anexo 1

Guía de observación

Objetivo: Constatar lo referente a la postura, el equilibrio, coordinación y la atención durante la realización del acto motor.

1. Postura:

- Pies: ___ Apoyo normal ___ no los apoya
- Hombros: ___ Normal ___ Caídos ___ Más bajo

2. Coordinación:

- Brazos: ___ Normal ___ Desordenado ___ De un sólo brazo ___ Los dos brazos
- Piernas: ___ Normal ___ Muslo ___ Flexión de la cadera ___ Apoyo del pie
- Dinámica manual: ___ Movimientos de ambas manos ___ Precisión
- Visomotriz: ___ Movimiento de una sola mano ___ Precisión
- Tipo de coordinación: ___ Simultáneo ___ Alternativas ___ Disociados
___ Digitales puros ___ Manipuleo ___ Gestual

3. Atención: ___ Normal ___ Concentrada ___ Distráctil

4. Motivación hacia la actividad

___ Gran interés ___ Interesado ___ No muestra interés

Anexo 2

Test aplicado en la etapa de diagnóstico (Ozerestky)

Subtest 1

Con los ojos abiertos y las manos detrás de la espalda, el menor se pone sobre la punta de los pies, estando estos juntos y dobla en tranco en ángulo recto. No deberá doblar las piernas a nivel de las rodillas.

Duración: 10 segundos. No hay repetición.

Escala valorativa: no se considera resuelto si el menor dobla las piernas más de dos veces, si se mueve de su sitio o si toca el suelo con los talones.

Subtest 2

Con los ojos abiertos recorrer en línea recta una distancia de 2 metros. Para empezar el menor debe colocar la pierna izquierda delante de la pierna derecha, el talón izquierdo contra la punta del pie derecho, los brazos a lo largo del cuerpo. Cuando se le de la señal debe avanzar en línea recta hasta la meta designada colocando el talón de un pie contra la punta del otro.

Duración: ilimitada. Se permite repetir la prueba 3 veces.

Escala valorativa: se considera fallo cuando el menor se desvía de la línea recta, se balancea, o no toca el talón de un pie la punta del otro.

Subtest 3

El menor sentado golpea el suelo alternativamente con el pie derecho e izquierdo, siguiendo el ritmo por él elegido. Al mismo tiempo describe en el espacio con el dedo índice derecho circunferencias en el sentido de las agujas del reloj, teniendo el brazo extendido horizontalmente.

Duración: 30 segundos. Se permite 3 repeticiones.

Escala valorativa: no se considera resuelto cuando el menor pierde el ritmo, si los movimientos no son simultáneos o si describe una figura que no es una circunferencia.

Subtest 4

En posición de agachado con brazos extendidos lateralmente y los ojos cerrados el menor se agacha, las puntas de los pies separadas a la distancia de un pie aproximadamente, los talones juntos, los brazos extendidos lateralmente y horizontales. Cuando se le da la señal el menor cierra los ojos y permanece en esta posición. Si el menor baja un brazo se le pide que lo ponga de nuevo en la posición horizontal.

Duración: 10 segundos. Se le permite 3 repeticiones.

Escala valorativa: no se considera resuelto si el menor se cae, si se sienta sobre los talones, si toca con las manos, si se mueve de su sitio, si baja los brazos tres veces.

Anexo 3

Test de equilibrio

Objetivo: Constatar la efectividad de la capacidad de equilibrio.

Ejercicios para la capacidad de equilibrio.

- Caminar sobre una viga, banco o medio similar de diferentes formas y con distintas posiciones de los brazos.
- Caminar sobre un plano inclinado.
- Desplazarse sobre un banco o viga en cuadrupedia.
- Ejercicios con apoyo reducido con y sin desplazamientos.

Prueba de la postura:

- El maestro debe observar la postura después de ordenar al niño que tomara posición de firme.
- El maestro debe observar la postura después de ordenar al niño caminar descalzo en línea recta a una distancia de 10 metros ida y vuelta.
- El maestro debe observar la postura del niño después de ordenar correr en línea recta una distancia de 10 metros y luego regresar.

Pruebas de coordinación

Al evaluar estas pruebas se tuvieron en cuenta el criterio de una comisión integrada por los profesores de las escuelas.

- En la primera parte de esta prueba el niño debió de posición de acostado “boca arriba” pararse y luego caminar en cuclillas en línea recta, con las manos en la cintura, hasta una distancia de 5 metros. Se debió flexionar profundamente lo más recto posible.

Anexo 4

Escala de evaluación de los ejercicios

Objetivo: Determinar la escala de medición para la evaluación de los ejercicios.

Parámetros:

c) Equilibrio

Indicadores:

1. Realización correcta de tiempo, más – menos, rápido – lento, despacio, breve, rítmico, moderado.
2. Utilización correcta del espacio lejos – cerca, alto – bajo, grande – pequeño, largo – corto.
3. Cambio de posiciones y giros correctos.
4. Coordinación de movimientos.
5. Desplazamiento correcto del cuerpo.
6. Ejecución correcta de acciones motrices en diferentes planos y dimensiones en el área de apoyo.
7. Utilización de niveles de ayuda.

Escala de medición:

Categorías	Condiciones
Aceptable	Cuando se cumplen los indicadores del 1 al 6.
Alerta	Cuando se cumplen sólo los indicadores del 1 al 4.
Deficiente	Cuando se cumple sólo el indicador 7

Parámetros de evaluación para la prueba de postura:

- **Muy bien:** Piernas rectas, brazos a ambos lados, troncos, nuca y cabeza en posición vertical.
- **Bien:** Tronco y cabeza inclinadas hasta 15 grado.
- **Regular:** Tronco, nuca y cabeza inclinadas hasta 10 grados.
- **Mal:** Piernas abiertas con miedo al desequilibrio, tronco, nuca, cabeza inclinado más de 10 grado con relación a la vertical.

Parámetros de Evaluación para la prueba de coordinación:

- **Muy Bien:** Realizar el ejercicio como se indica, flexionando profundamente las piernas y llegar hasta la meta en el termino de 10 segundos.
- **Bien:** Si se logra alcanzar la meta en 10 segundos con poca flexión de las piernas. Si con profunda flexión de las piernas logra llegar a la meta en un término de 10 segundos.
- **Regular:** Si se realiza el ejercicio colocando las manos en el suelo y no logra alcanzar la meta en un término de 12 a 14 segundos.
- **Mal:** No profundiza la flexión de las piernas, pone las manos en el suelo y no logra alcanzar la meta por encima de los 16 segundos.

Anexo 5

Instrumento aplicado en la valoración por criterio de especialistas

Objetivo: Obtener juicios de valor de los especialistas sobre la viabilidad de la propuesta de juegos para el desarrollo de la motricidad gruesa de los menores de 5to año de vida del Círculo Infantil “Lindo Amanecer” del municipio de Lajas.

Compañero (a) necesitamos contar con su experiencia en la revisión de la propuesta de este Trabajo de Maestría, que consiste en un Plan de Juegos Didácticos para el desarrollo de la motricidad gruesa en menores de 5to año de vida.

Sus criterios al respecto serán de gran valor para una mejor proyección del trabajo en el área que se investiga y para la culminación del estudio investigativo.

Indicadores a valorar:

1. Fundamentación teórica de la propuesta de juegos.
2. Correspondencia de los juegos didácticos que se proponen con las necesidades de los menores.
3. Correspondencia con la edad y las particularidades de los menores.
4. Asequibilidad para la ejecución de los juegos.
5. Los juegos propuestos y las sugerencias para su realización, como una herramienta para el trabajo del profesor en las clases de Educación Física.