



UNIVERSIDAD CARLOS RAFAEL RODRÍGUEZ
FACULTAD DE LAS CIENCIAS DE LA CULTURA FÍSICA Y EL DEPORTE

UN PELOTERO CRUCENSE

OCTAVIO GÁLVEZ SARDUY

TRABAJO DE DIPLOMA

PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE LICENCIADO EN CULTURA FÍSICA.

AUTOR: MIGUEL ANGEL GÓMEZ LÓPEZ.

TUTOR: MSc MARÍA TERESA MONTALVO STABLE

Cienfuegos

2014-2015



Hago constar que el presente trabajo fue realizado en la Universidad de Cienfuegos como parte de la culminación de los trabajos en la especialidad Cultura Física; autorizado a que el mismo sea utilizado por la institución para los fines que estime convenientes, tanto de forma parcial como total y que además no podrá ser presentado en evento ni publicado, sin la aprobación de la Universidad.

Firma del Autor

Firma del Autor

Los abajo firmantes certificamos que el trabajo ha sido revisado según acuerdo de la dirección de nuestro centro y el mismo cumple los requisitos que debe tener un trabajo de esta envergadura, referido a la temática señalada.

Computación

Nombres y Apellidos. Firma

Información Científico – técnica

Nombres y Apellidos. Firma

Sistema de Doc. De Proyectos.

Nombres y Apellidos. Firma

Firma del Tutor.

Nombres y Apellidos. Firma

PENSAMIENTO



El talento joven es infinito. No hay deleite mayor que verlo expandido en beneficio de la sociedad.

José Martí

DEDICATORIA

A aquellos maestros que con su amor y orientación dejaron en nosotros el deseo de ser como ellos.

A todos aquellos educadores que sientan la necesidad de prepararse para darle a sus educandos lo mejor de sí.

A nuestros padres por haber forjado en nuestras vidas, lo que ahora somos.

A nuestros organismos INDER y a la Revolución por habernos dado la oportunidad de estudiar la carrera de Cultura Física y sobre todo por haber confiado en nosotros.

A los amigos que siempre han creído en nosotros.....

AGRADECIMIENTOS

A la Revolución guiada enérgica y tenazmente por nuestro paradigma Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz.

A los profesores que con sus conocimientos han guiado esta educación que hoy se nos ofrece.

A mi tutora, con mucho cariño. No hubiéramos podido realizar esta tesis si no hubiera sido por la incondicional entrega de algunos documentos los cuales nos ayudaron a documentar la información sobre el tema, recopilando la historia del béisbol en nuestro municipio.

A todos....

Muchas Gracias.

RESUMEN

Animados por el interés de realizar la tesis de graduación, quisimos hacerla sobre el béisbol, deporte del cual soy entrenador.

La investigación se realizó en el municipio de Cruces con el título: Un pelotero crúcense Octavio Gálvez Sarduy.

La misma tiene como objetivo: Describir la vida deportiva y social de Octavio Gálvez Sarduy, gloria deportiva del municipio de cruces.

Gracias a las investigaciones que fuimos extrayendo sobre el tema, agrupándolas y conservándolas con extremo cuidado decidimos hacer y exponer nuestro trabajo.

Se llegó a la conclusión que con el conocimiento de las principales actividades deportivas y sociales del pelotero crúcense Octavio Gálvez Sarduy, se enriquece la historia del deporte en la localidad.

ÍNDICE	Pág.
RESUMEN	
INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO I Marco Teórico Conceptual	3
1.1 Resumen bibliográfico	3
1.1.1. Surgimiento y Evolución del Deporte de Béisbol en el mundo.	3
1.1.2 Surgimiento del Béisbol en Cuba	5
1.1.3 Surgimiento del Béisbol en Cienfuegos	8
1.1.4 Surgimiento del Béisbol en Cruces	10
1.2 Panorama Socio-Cultural de Cruces	19
CAPITULO II. CARATERIZACIÓN DE LA FIGURA DE OCTAVIO GÁLVEZ SARDUY.	21
2.1 Trayectoria deportiva y social de Octavio Gálvez Sarduy	21
CAPÍTULO III. DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN.	
3.1 Metodología	26
3.1.1 Selección de la muestra	26
3.1.2 Métodos y Procedimientos	26
Conclusiones	28
Recomendaciones	29
BIBLIOGRAFIA.	
ANEXOS.	

INTRODUCCIÓN

El béisbol es uno de los deportes más antiguos, considerándose el Nacional debido a sus fuertes tradiciones y popularidad. En Cuba se inicia entre 1866 y 1885, cuando un grupo de jóvenes recién llegados de varias universidades norteamericanas, se reunían en el actual Vedado, en La Habana para efectuar improvisados juegos, siendo este el que más rápido logró incluirse entre los preferidos de la población.

En Cienfuegos se comienza en 1988, cuando los hermanos Porfilio y Vicente, recién finalizado sus estudios en EE. UU trajeron los primeros medios de juegos y fue entonces que comienza a desarrollarse y luego poco a poco se va trasladándose hasta todos los municipios.

Después del triunfo de la Revolución cubana el 1 de enero de 1959, el deporte sufrió grandes transformaciones, como parte de las acciones realizadas se encontraba el programa de nacionalización, quedando a partir de ese momento intervenidas diferentes instituciones privadas como fueron “ Yacht Club”, “ El Club de Cazadores y Náuticos”, “ El Club Deportivo” y “El Casino Español”

Luego el 23 de febrero de 1961, por ley del gobierno revolucionario se creó elINDER, para promover y regir las actividades deportivas del país. Además se crearon centros para la formación de cuadros y profesores los que son conocidos por “I.S.C. F Comandante Manuel Fajardo” y los Institutos de Medicina Deportiva y más tarde se organizaron las EIDE donde antes los profesores se abría la gran tarea de convertir en hechos concretos su labor diaria, ya que de ellos dependía los grandes talentos y glorias deportivas , los cuales debían formarse teniendo en cuenta como ejemplo las figuras paradigmas del país, la provincia y la localidad, teniendo como base la importancia del conocimiento de nuestra historia para continuar defendiendo nuestra identidad nacional.

Pero a pesar del trabajo que se realiza día a día para dar a conocer a estas glorias deportivas como el caso de Martín Dihigo, Lázaro Terry, Héctor Olivera, Dessi Lomba, Iday Abreu, Octavio Gálvez; todavía es poco el conocimiento sobre estos deportistas.

A pesar de que estas investigaciones forman parte de la historia de la provincia cienfueguera es aun insuficiente

Teniendo en cuenta lo planteado anteriormente y siendo una de las aspiraciones del país; el que se conozca y se siga el ejemplo de estas figuras, se plantea el siguiente problema científico a resolver:

Problema: ¿Cómo contribuir al conocimiento de la vida deportiva y social de Octavio Gálvez Sarduy?

Objetivo: Describir la vida deportiva y social de Octavio Gálvez Sarduy gloria deportiva del municipio de Cruces.

Justificación del Problema.

La investigación pretende fortalecer el conocimiento de la historia local, para contribuir a la formación de la cultura histórica de los sujetos vinculados a la actividad del deporte en la localidad.

Idea a defender: Con el conocimiento de las principales actividades deportivas y sociales del pelotero crúcense Octavio Gálvez Sarduy, se enriquece la historia del deporte en la localidad.

Tareas científicas

1. Revisión de la literatura relacionada con la temática a abordar para fundamentar el problema científico.
2. Selección de los instrumentos para la recogida de información.
3. Descripción de las principales actividades sociales durante la trayectoria deportiva de Octavio Gálvez Sarduy.

La presente investigación cuenta con una introducción, tres capítulos, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y un cuerpo de anexos.

Capitulo I: Fundamentación Teórica: se exponen los fundamentos teóricos del tema objeto de estudio, para lo cual se realizó una revisión bibliográfica.

Capitulo II: Diseño Metodológico de la Investigación

Capítulo III: se expone la historia de la gloria del béisbol crúcense y cienfueguero Octavio Gálvez Sarduy, como resultado alcanzado en el proceso de investigación.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Capítulo I 2.1.-Resumen bibliográfico

2.1 Historia del béisbol

2.1.1 El Deporte con Pelota (El Béisbol) Antecedentes y Evolución

Surgimiento y Evolución del Deporte de Béisbol en el mundo

Existen evidencias de que se han practicado juegos con un palo y una bola desde los primeros días de la civilización cultural antigua en Persia, Egipto, Grecia, practicaron juegos con strik y bolas para divertirse y como parte de ciertas ceremonias, juegos de este tipo se extendieron durante la Edad Media por toda Europa y se hicieron populares en formas variadas. Los europeos introdujeron juegos similares en sus colonias de América hacia 1600. Sin embargo, fueron considerados como juegos hasta 1700.

Aunque está claro que el béisbol moderno se desarrollo en Norteamérica, el origen exacto del juego es difícil de determinar la mayoría de los estudiosos, creen que el béisbol evolucionó desde una variedad de juegos similares. Una leyenda popular reclama que Adner Double Day, que llegó a ser oficial del Ejército de la Unión durante la Guerra Civil Estadounidense (1861 – 1865), inventó el béisbol en Cooperstown (Nueva York) en 1939.

El béisbol, tal como se le conoce hoy es un deporte de competición que se práctica con una bola dura y un bate entre dos equipos de 9 jugadores cada uno. Se considera deporte nacional de Cuba, debido a su fuerte tradición y gran popularidad.

También se juega en muchas partes del mundo por personas de todas las edades. El béisbol es uno de los deportes más antiguos y populares. El juego,

tal como se le conoce hoy, se desarrolla con carácter aficionado a principios de 1800.

A partir de 1846 se incrementaron vertiginosamente los clubes deportivos en Harbin, Bronx, y Brooklyn, en 1857 fue abatida la regla de 21 anotaciones, se implantaron las 9 entradas y con un total de 25 novenas se constituyó la Asociación Nacional de jugadores de Pelota en la nación estadounidense, que en esa primera etapa solo abarca la categoría amateur.

La fiebre de oro en California (1848-1849) y la extensión de la guerra civil para todo el país (1861-1865) contribuyeron expandir a otros estados de la Unión, que fueron aceptándolo con agrado y partiéndolo cada vez en mayor escala y en idéntica proporción comenzó a debilitarse el carácter aficionado por el aumento de las apuestas y las lucrativas ofertas que alentaban abiertamente los individuos interesados en comercializar el naciente juego.

A las tentativas del equipo Filadelfia de asalariar a un reducido grupo de jugadores, siguió la organización completamente profesional del Club Cincinnati (1869). El inicio de este ciclo comercial condicionaba en breve tiempo la desaparición del amateurismo y el desarrollo de las ligas rentadas hasta llegar a los denominados circuitos mayores.

1901 Hasta nuestros días

El home comienza a medir 17 pulgadas de ancho

Los batazos de foul que no se fildean en el aire, son contados como strikes a menos que el bateador tenga 2 strikes en su cuenta

Se adicionan las rodilleras a los accesorios de receptoría

El toque de bola de foul con 2 strikes es ponchado y se le acredita al receptor

Es abolida la bola de saliva, usada hasta entonces por los lanzadores.

Adquiere el valor de doble aquella bola bateada de hit que rebota y sale a través o sobre la cerca.

La altura del montículo del lanzador disminuye 10 pulgadas

Se enmarca la zona de strike como el espacio comprendido entre las axilas y la parte superior de las rodillas del bateador

Los terrenos de juego constituidos después del 1ro de enero de 1958 deben abarcar una distancia mínima de 325 pies por las áreas de los jardines izquierdo y derecho, y de 400 por el central

Se admite el bateador designado en el orden al bate

El béisbol amateur incorpora el bate de aluminio

Se vuelve a utilizar el bate de madera, pero solo en las categorías mayores

Y de esta forma ha ido evolucionado el béisbol hasta la fecha, nutriéndose de hechos y acontecimientos que en algunos aspectos lo enriquecieron y en otros, bajo la influencia del profesionalismo, le fueron restando fuerza y comercializado como una mercancía más.

Surgimiento del Béisbol en Cuba

Acta de Constitución del primer campeonato de Béisbol Profesional.

En la Habana, a 20 de diciembre de 1878, reunidos en la calle Obrapía 17, los señores Don Adolfo Muro Don Carlos Zaldo y Don Joaquín Franke, en representación del Almendares Base Ball Club y Don Beltrán Senoren y Don Ricardo Morce por el Habana Base Ball Club, haciendo las veces de secretario Don Ernesto Guillo, se hizo presentador el señor Senorens que el motivo de la reunión era conocer las bases con el fin de obtener el premio de Chompions hit del presente año entre los clubs de esta isla oficialmente conocidos .Que consideramos que solo existen los de Almendares, Matanzas, Habana y que entre estos debía disputarse dicho premio. Que con relación al de Matanzas este Club había manifestado en la carta del 17 del corriente que aceptaba el reto sin bien no pudiendo estar presentes en esta reunión, estaba y pasaba por lo que la comisión del Almendares y Habana acordaron en consecuencia, y después de conferenciar debidamente por unanimidad lo siguiente:

Primero: Que cada club juegue tres partidos con cada uno de los otros dos, y el que saliese vencedor de ambos contrarios, por los partidos de cada uno, obtendrá el premio del presente año.

Segundo: Que este premio consiste en una bandera de seda blanca fileteado con dos colores del club vencedor y la inscripción championships, siendo el costo de ella la cuenta de los clubs que pierdan.

Tercero: La liga concede como premio a los jugadores una medalla de plata, según modelo presentado con las inscripciones de la Isla de Cuba Baseball Championship, 1878, cuyo costo lo satisfacerían los tres clubs por partes iguales, encargándose de su construcción el Habana Baseball Clubs.

Cuarto: Que las reglas y condiciones serán las generales del Base Ball en la Guía del presente año 1878

Quinto: Que los partidos se celebren en los días festivos o domingos, empezando el 29 del corriente.

Con lo que concluyó el acta, extendiéndose en la presente por triplicado, para entregar a cada club de los mencionados firmando todos los presente de que certifico Ricardo Mora, Beltrán Senarens, Carlos Zaldo, Adolfo Nuño, y por Joaquín Franke, Manuel Londa, como secretario Ernesto Guilló.

2.1.1 Logros a partir del Triunfo de la Revolución.

Cuando el 14 de enero de 1962, el presidente cubano Fidel Castro, lanzó la primera bola en el Estadio Latinoamericano, de Ciudad de La Habana, rebotante de público y entusiasmo, se iniciaba la nueva historia del Béisbol en la mayor de las Antillas.

Sin dudas es a partir de la pelota revolucionaria que la Isla alcanza planos estelares. Un deporte masivo, amplio, sano y libre, hizo saltar al Béisbol nacional a alturas inconmensurables, y adjudicarse una cadena de victorias que no cesa, pese a lógicos reveses transitorios. Fue en San José, Costa Rica, en 1961, con la conquista de otro cetro mundial, que se abrió la nueva etapa.

En primer lugar se elimina la comercialización y explotación de los jugadores, los mecanismos de organización y el carácter mercantil. Desaparece el profesionalismo, teniendo nuevas concepciones del deporte educativo. La nueva línea trazada, es la de crear la pasividad para el derecho y disfrute de todos. El béisbol es el espectáculo deportivo nacional de mayor atracción. Solamente en el año 1980 participaron un total de 811 356 atletas en todas las categorías que presenciaron la Serie Nacional y Selectiva alrededor de 5 471 500 aficionados, es decir, que se puede apreciar el desarrollo alcanzado a

partir del triunfo de la revolución.

En una primera etapa jugaban cuatro equipos, se organiza años más tarde las Series Nacionales con seis equipos, desde 1967 se integran doce. En 1974-1975 y 1975- 1976 toman parte catorce equipos en la Serie Clasificatoria y siete en la Selectiva.

En 1977 toman parte 18 equipos en la Serie Nacional representando cada una de las provincias y al municipio especial de Isla de la Juventud debido a la nueva división política- administrativo.

El deporte de Béisbol constituye el de mayor popularidad en Cuba, que lo hace acreedor del Deporte Nacional. Tal motivo determina que la población posea criterios y exija a entrenadores y funcionarios por el mejor desarrollo de su equipo.

Momentos inolvidables:

Un recuento detallado de todas las victorias del Béisbol cubano sería interminable. La síntesis, sin embargo, permite agrupar números y motivar el recuerdo de quienes vivieron aquellas etapas.

Ahí están los ocho títulos Centroamericanos de nueve posibles, o los nueve Panamericanos de los diez a los que se ha asistido. A ellos se suman dos victorias en tres Juegos Olímpicos, y ocho en las once Copas Intercontinentales. Por último, la gran hazaña de haber ganado los quince Campeonatos Mundiales que se han efectuado. Sin dudas no se puede pedir más. Son realidades que demuestran la calidad de la pelota revolucionaria. Porque, ciertamente, las series nacionales de pelota han sido en Cuba, desde hace cuatro décadas, eventos amplios, participativos y movilizadores. Y si hay que rendir tributo, habría que extenderlo a todos los aficionados de la nación que todos los años colman las gradas, animan a sus equipos, discuten y opinan en las calles, y disfrutan y a la vez aportan al colorido y valía de cada torneo. Si Cuba es una potencia Beisbolera, y nadie puede dudarlo, es por esa conjunción y cohesión entre la infinidad de factores que concurren en el éxito de cada encuentro. En todos estos años ha quedado demostrado que pelota

revolucionaria habrá por mucho tiempo más, porque ha sido, sin dudas, la que ha llenado de dignos laureles a la patria.

Nuestra provincia posee igual, todo este arraigo y presenta una de las primeras raíces competitivas de la isla.

Surgimiento del Béisbol en Cienfuegos

Se inicia en Cuba entre 1866 y 1885, cuando un grupo de jóvenes recién llegados de varias universidades norteamericanas se reunían en el actual Vedado, en La Habana para efectuar improvisados juegos , siendo este deporte el que más rápido logró incluirse entre los preferidos de la población cienfueguera, pues tiene su fecha oficial de inicio en el lejano 1888, cuando los hermanos Porfilio y Vicente Lombard recién finalizados sus estudios en Estados Unidos trajeron los primeros medios de juego y proporcionaron la formación de los clubes “Damují” y “Jabacoa” de este deporte en la ciudad de Cienfuegos.

Como figuras importantes del béisbol en sus inicios, además de los hermanos Lombard, se encuentran Juan José López del Campillo, Martín Gallard, Alejo Casimajor, que integraron el equipo de Jabacoa y cambiaron el bate y la pelota por el machete incorporándose a la lucha por la independencia a partir de 1895.

El primer juego del siglo XX en Cienfuegos, se celebró el 15 de febrero de 1903, entre los equipos de Cienfuegos y Columbia, resultando ganador este último con marcador de 13 carreras por 11.

El primer Campeonato Nacional de Béisbol Amateurs en que participó nuestra ciudad, fue inaugurado el día 6 de abril de 1919 y en el mismo estuvimos representados por el club “Los Federales de Heredia”.

La situación económica y social de aquellos años, afectó la práctica del béisbol y el deporte en general. En esta época se organiza la llamada Liga Social en la que participan los clubes privados de Cienfuegos.

En la “Unión Atlética Amateurs”, nuestra ciudad estaba representada por el “Cienfuegos Sport Club” (anteriormente la Casa Estany), equipo que contaba en su nómina con las mejores figuras de la región, entre ellos Conrado Marrero, y en la Liga Profesional la única ciudad del interior de la República que mantenía un equipo que la representaba fue Cienfuegos con los “Elefantes Verdes”.

Ya desde 1959 y aún cuando el profesionalismo matizaba la actividad deportiva en estos primeros años revolucionarios, los cienfuegueros recuerdan el 8 de febrero de 1961, durante el que resultó ser el último Campeonato de la Liga Profesional de Béisbol, como Cienfuegos, representado por los “Elefantes Verdes” conquistó su quinto título de campeón, en estas ligas frente al equipo “Almendares”, en un juego donde los cienfuegueros disfrutaron de la presencia de Fidel Castro durante los innings octavo y noveno.

Ya en 1961 el béisbol en particular y el deporte en general, seguirían librándose de los elementos negativos que lo degradaban. Característico a partir de ese año fue la instauración de campeonatos de primera y segunda categoría.

El CV de Cienfuegos fue el equipo protagonista de estos campeonatos con una cadena de triunfos en la primera categoría hasta el año 1966, cinco veces consecutivos obtuvo el primer lugar bajo la tutela de Jacinto “Tito” García. En estos años se destacan peloteros como Olayo Arguelles, Andrés “Curro” Leiva, Rolando Macías Aquino Abreu entre otros.

Un acontecimiento de singular relevancia que vendría a satisfacer un viejo anhelo de la afición cienfueguera y que la colmó de alegría sin límites, fue la inauguración el 9 de febrero de 1977, en los terrenos de Bonneval, del magnífico estadio de béisbol “5 de Septiembre”.

Entre las figuras que han representado a nuestra provincia en campeonatos nacionales y selectivas, tenemos a Pedro José Rodríguez, Antonio Muñoz, Rolando Macías, Roberto Almarales, Adolfo Borrell, Sixto Hernández y Héctor Olivera entre otros.

Surgimiento del Béisbol en Cruces

En el año 1888 en esta localidad existía una agrupación que atendía directamente al béisbol, la cual se denominaba “Cruces Basse Ball Club”. Dicha sociedad estaba regída por una junta directiva. Su primer presidente fue el Sr. Juan Montero y su secretario el Sr. Belisario Casanova. A pesar de contarse con este dato de existencia de un club de béisbol no se han encontrado otros que posibiliten reseñas concretamente el nombre de equipos y jugadores de la época.

En la etapa Republicana o Neocolonial, entre los años 1903 y 1935 surgieron siete lugares que con mayor o menores condiciones se jugaba béisbol, como puede apreciarse su ubicación en el (anexo 3).

Constituye la primera noticia en esta etapa, la existencia de un campeonato de béisbol el 21 de agosto de 1904.

A pesar de no contarse con datos que permitían hacer una referencia completa de los años de 1904 al 1913 es de suponer que la actividad de béisbol no se mantuvo inactiva, pues hay información de equipos en plena actividad, siendo ellos denominados con los siguientes nombres: “Los Azules”, “Los Rojos”, “La Duquesa”, “Los Piratas” y “El Malecón”. Estos equipos tenían en su gran mayoría la posibilidad de subsistencia por el respaldo económico que ofrecía, fundamentalmente el comercio, que veía en este la promoción de sus establecimientos ya que tanto el uniforme como el nombre del equipo respondían a los mismos que los auspiciaban.

Los equipos antes mencionados se mantuvieron activos aún en 1917, año en que por iniciativa de los hermanos Vidal, propietarios de varios comercios en Cruces, ampararon y organizaron el Segundo Campeonato de Béisbol. Dicho campeonato quedó organizado con cuatro equipos que son: “Los Piratas”, “Los Ideales”, “Las Camelias” y “El Malecón”. La fecha de inauguración fue el 25 de marzo de 1917.

En las postrimerías del año 1917 y con motivo de haber regresado de los Estados Unidos, donde realizaron sus estudios los hermanos Laureano y Luis Fallas Casoso, condueños del central Andreíta (hoy Maltiempo). A pesar de su

origen hispánico, se habían familiarizado con el béisbol en los Estados Unidos, organizaron en la localidad el club de béisbol "Alaska", en este equipo figuraban peloteros que más adelante dieron gloria al béisbol cubano tales como: Alejandro Oms, Julián Favelo, Cristóbal Follanca, Tito Capote entre otros. El día 14 de marzo de 1918 se celebró en Cruces uno de los primeros juegos de la década del 10 entre un equipo foráneo y uno de la localidad, el equipo visitante fue "Los Federales" de Cienfuegos, el de la localidad "Alaska" quien resultó ganador.

Finalizando el año 1920 por iniciativa de Laureano y Luis Fallas como propietarios del central Andreíta construyeron el estadio "Andreíta Park", el cual fue inaugurado el día 21 de octubre de 1921. Por esa fecha los hermanos Fallas organizaron el segundo club "Alaska", el que se mantuvo activo hasta el año 1923. También en este año surgieron los equipos "Cine Leyva" y "Los Temerarios". Estos equipos se mantuvieron activos hasta el año 1926. En el año 1927 se organizó un campeonato especial entre los centrales "San Agustín", "Hormigueros" y "Andreíta" los que reforzaron con jugadores profesionales.

Laureano Fallas como director del equipo "Andreíta" contrató en La Habana a un jugador que prometía ser una gran figura del béisbol llamado Martín Dihigo Llano, como era de esperar el juego fue ganado por el "Andreíta", 6 carreras por 0.

Al comienzo del año 1928 con motivo del auge que tenía el béisbol en Cruces y la cantidad de equipos que practicaban el mismo, se reúnen un grupo de ciudadanos amantes de este deporte, entre los que se destacaban Roberto Isak (Manzanillo), Bonachea Eladio García, Eulogio Amado Becerra, Cecilio Yeras, Rubén Cabrera y otros. Los cuales crean "La Liga Municipal de Béisbol Amateurs de Cruces" nombrando como presidente de está al sr. Eladio García y como secretario al sr. Eulogio Amado Becerra, organizando su primer campeonato de béisbol el día 15 de febrero de 1928 con 8 equipos. En este período surge también el equipo "El Terror" en 1928 y se incorporan dos más en 1930 que participaron en los dos últimos campeonatos, estos fueron: "Dos hermanas" y "Los Ferroviarios".

En 1933 se disolvieron los equipos “El Topacio”, “El Cigarro Ok”, “El Tejar” y “El Cigarro Uriarte”.

La crisis del béisbol en esta etapa no está dada por la falta de jugadores sino por la falta de auspiciadores y promotores que corrieran con los gastos de los equipos. A fines del año 1935 surge en Cruces el equipo “Liceo Martí” como hecho más destacado podemos mencionar el juego que le ganó el mencionado equipo al “Rodas Star” en el año 1936, 1 carrera por 0 en 14 entradas. En 1938 aparecen dos equipos más, el segundo “Cigarros Uriarte” en Cruces y el Jabón “La Llave” en el central Andreíta. En el año 1940 surge el equipo “Cigarros el Jefe”, en 1941 el “Cigarros Trinidad y Hermanos” que jugaban en el estadio del mismo nombre, que se construyó en los terrenos de la antigua finca “La Francia” de este municipio.

Este estadio se inauguró el día 27 de mayo de 1941. El día 20 de agosto de 1942 se inaugura el estadio municipal de Cruces en los mismos terrenos donde radicaba el estadio “Andreíta Park”. En 1943 aparece el equipo “Los Zapateros”, en 1945 “El Hatuey”, en 1946 “Los Mulos de Timba” y el “Central San Agustín”, así como el “Club Moncada” en 1948.

Es digno de destacar que en la segunda mitad de la década del 30 y la primera del 40, se crea cierta rivalidad entre blancos y negros que aunque no tuvo trascendencia y no trajo ninguna desgracia fatal, motivado porque los equipos “Liceo Martí” y “Casino Español” eran sociedades esclavistas y “El Trinidad y Hermanos” quien estaba auspiciado por el representante de dicha marca de cigarros en Cruces, Sr. Luis Portilla, de procedencia pequeño burgués, por tanto todos los integrantes de estos tres equipos eran blancos y de clase pudiente, no permitieron que jugaran peloteros negros con la sola excepción de los hermanos Roberto y Walfrido Isak que jugaban con el “Casino Español” y los hermanos Herminio y Yara Cuesta que lo hicieron con “El Trinidad y Hermanos”. Por otra parte los equipos “Cigarros el Jefe”, “Los Zapateros” y “Los Mulos de Timba” estaban integrados por peloteros negros con algunas excepciones como: Heriberto Avalos, Rubén Pérez y Rigoberto Zaldívar que integraron el “Cigarros el Jefe” y José Juanés (Pepe) que jugó con “Los Mulos de Timba”, eran blancos.

En el propio año de 1948 Martín Dihígo organiza el equipo “Cruces Juvenil” que participa en el Campeonato Nacional de esta categoría y en el de 1949.

También en la década del 40 surgen en Cruces otros equipos tales como: “La Casa Siroy”, “Cerveza Polar”, “Los Fantasma”, “La Trocha”, “Isla de Pinos”, “Pueblo Nuevo”, “Antiguos Indios” y “El Prado”, en estos equipos se destacaron figuras del ámbito local.

A finales del año 1948 se desintegra definitivamente el Club Cruces Star, pasando la mayor parte de sus jugadores al Club Cigarros Aguilita, éste se desintegró en el año 1950 y sus jugadores pasaron al equipo del Sindicato Central Andreíta.

En 1953 se organiza la Liga Azucarera de Cienfuegos, en la zona de Cruces se organizan tres equipos: “El Andreíta”, “El Caracas” y “El San Agustín”, aunque estos dos últimos centrales no pertenecen al municipio, sus sindicatos si radicaban en Cruces y muchos de ellos integraban los mencionados equipos.

También en este año se organiza el “Cruces Juvenil” y participa en el Campeonato Nacional Juvenil que organiza la Dirección Nacional General de Deportes, en el año de 1955.

Al producirse el triunfo revolucionario el 1ro de enero de 1959 se inicia para Cuba una etapa de grandes y profundos cambios en las diferentes esferas de la vida. Aspectos como el deporte tardaran algún tiempo en tomar nuevas estructuras, por lo que continuó la práctica del béisbol masivamente regido por la Dirección General Nacional de Deportes Revolucionario quien nombra al compañero Rafael Rivalta Terry como responsable de Deportes Municipal de Cruces.

En los años 1959 – 1960 se mantenían jugando equipos formados, años atrás existió en ellos El Calzado Cubano, Refrescos Lanies”, Panadería Manolo, Los Ferroviarios, “Andreíta” en la Liga Azucarera junto a Pro – Cuba, San Agustín, San Francisco, Caracas y Santa Catalina. No hubo en estos años cambios en la infraestructura institucional deportiva, ni en las condiciones del profesionalismo, ni el amateurismo.

El primer director de deporte en Cruces fue el compañero: Antonio (Ñico) Managua, se crean las primeras áreas deportivas, surgen los primeros entrenadores de los diferentes deportes y con ello el béisbol.

Del 1 al 8 de marzo de 1961 se celebró en Cruces la etapa final del Campeonato Especial Azucarero, organizado por Martín Dihígo, Gilberto Hernández, A. Samalsa y otros.

También del 15 al 21 de noviembre de 1961 se celebró la etapa final en Cruces del primer Campeonato Nacional Ferroviario.

En el año de 1962 cuando el deporte cubano comienza a adoptar las medidas que le permitían que sus jugadores se incorporaran a la práctica y disfrute del mismo con los principios de la fraternidad y contribución al desarrollo físico e integral del hombre, hace que muchos deportistas profesionales decidan abandonar esta práctica del deporte rentado, el cual por las condiciones históricas concretas habían tomado y se incorporan al deporte revolucionariamente amateur, en el caso de Cruces en el béisbol con los peloteros Lázaro Terry y Martín Dihígo.

En 1976 por una necesidad imperiosa de la nación, el Primer Congreso del Partido, acuerda la División Político – Administrativa, con ella Cruces pierde al Central Ramón Balboa y la fábrica de madera artificial Pro – Cuba y se les anexan los poblados de Potrerillo y El Paradero de Camarones. Ese año se celebra una serie nacional especial con un equipo para cada una de las nuevas provincias.

A partir de 1977 se establece una nueva estructura con un equipo por municipio para el Campeonato Provincial.

En el año 1982 Cruces obtuvo el primer lugar en el Campeonato Provincial de primera categoría.

El día 18 de octubre de 1986 se inaugura el Estadio Municipal “Martín Dihígo” construido en el mismo lugar donde estaba el Estadio Municipal de Cruces. El mismo tiene capacidad para 6 000 espectadores sentados. El terreno mide 325

pies por ambos laterales y 400 por el jardín central. Este estadio fue construido con la ayuda voluntaria de los aficionados de Cruces

En el año de 1997 después de 15 años de espera el equipo de Cruces se corona Campeón Provincial en primera categoría.

Jugadores de Béisbol crúcense que llegaron al profesionalismo internacional.

Juan Abreu (1929-1930)

Sandalio Consuegra Castellón (1950-1954)

Martín Dihigo Ilanes (1922-1962) jugaba en la liga de color de los Estados Unidos, alternando con los equipos Cuba Star, New York Cubans y otros de dicha liga. En 1936 hasta 1947 juega en México en la Liga Profesional Mexicana, alternando con los equipos Veracruz, Monterrey, Ciudad México y Torreón. En 1932 en el verano juega en República Dominicana. En 1933-1934 en los juegos de verano en Venezuela. Retirado del juego activo viaja a México y dirige el equipo Veracruz desde 1953-1957.

En 1959 viaja a Estados Unidos y juega con el equipo Palatra, en 1960 juega con el Génova, ambos de Liga Americana Menores. En 1961 lo hace con el Topeka y en 1962 en Clase A en Ligas menores.

Oscar Diepa Garmendia (1962-1963)

Roberto Isak (1937-1938)

Isidoro León Becerra (1945)

Lázaro Terry (1954-1961) En 1954 juega en los Estados Unidos con el equipo Orden Clase C, en ligas menores. EN 1955 Y 1956 PASA AL Columara Clase A y posteriormente juego los años 1957-58-59 con el equipo Albuquerque liga Triple A. En 1960 juega en la Liga profesional de Nicaragua con el club León y en 1961 lo hace en México con el Monterrey.

El béisbol crúcense en la etapa revolucionaria

A partir de 1963 se crea una nueva estructura en el campeonato provincial y se efectúa por zona Damují y Maltiempo, ambas contarían con un total de 4 equipos.

En 1982 Cruces obtuvo el primer lugar en el campeonato provincial primera categoría.

El día 18 de octubre de 1986 se inaugura el estadio principal Martín Dihigo, en esa misma fecha se inaugura la primera copa de béisbol Martín Dihigo inmemorial que era con nivel nacional.

El 25 de mayo de 1988 se celebró en Cruces un juego de béisbol entre los equipos Costa Atlántica de Nicaragua y una selección de Cruces que resultó ganador.

El béisbol escolar en Cruces (Antecedentes)

En 1973 se incluye la categoría 10 a 12 años y en ese mismo momento Cruces comienza a obtener triunfos pues gana en el año 1976 y en lo adelante se sitúa entre los primeros de acumulados de por vida. Más tarde en el año 1994 comienza la categoría 9 a 10 donde Cruces ha ganado y ha quedado subcampeón en casi todas las versiones quedando destacado un grupo de pequeños atletas que muchos de ellos hoy en día repiten como excelentes entrenadores ellos son: Eliobel Soriano, Iday Abreu; Rolando Armas, Alexander Bernal; Ariel López; Danny Oropesa; Alexander Quintero, Noel Terry, Juan Carlos Milian, entre otros.

Entre los entrenadores, más destacados tenemos a: Rafael Rivalta, José Antonio Medina, Julio Guada; Héctor Olivera, Iday Abreu, entre otros.

2.1.2 Panorama Sociocultural del municipio de Cruces

El municipio de Cruces se encuentra ubicado al centro este de la provincia de Cienfuegos a 22,18 grados de latitud Norte y 80,10 grados de longitud Oeste. Limita al norte con el municipio de Lajas, al este con el municipio de Ranchuelo provincia Villa Clara, al oeste con el municipio de Palmira y al sur

con el municipio de Cumanayagua. Cuenta con una extensión geográfica de 197,75 km² (19 775 ha). Está estructurado en 9 consejos populares, de ellos 3 urbanos, 1 urbano rural (Potrerillo) y 5 rurales, distribuido en 23 asentamientos, de los cuales 2 son urbanos y 21 rurales y contiene 63 circunscripciones.

Cuenta con la carretera de Cienfuegos a Santa Clara (29,3 Km.), el Ferrocarril Central (47,3Km) y la carretera Cruces-Cumanayagua, los cuales atraviesan el municipio y la cabecera, posibilitando su accesibilidad existiendo mayor intercambio con los demás municipio y provincias.

Reseña Histórica:

En el Hato de Cruces, como a un kilómetro del lugar donde se cruzan los caminos de San Agustín a la Rioja y el camino real de Cienfuegos a Santa Clara se funda en 1853, el poblado Las Cruces.

Su primer trazado comprendía una retícula conformada por 12 calles que lo recorrían interiormente de norte a sur (4 calles) y de Este a Oeste (8 calles) formando cuadrículas con amplias calles alrededor de la estación del ferrocarril. Mas tarde se construye el Prado, la Plaza de Armas, La Fernandina (actual Parque) tomado como centro, además la Iglesia Parroquial de la Santa Cruz considerada una de las construcciones mas antiguas, quedando trazada de esta forma las primeras 27 manzanas que conformaban el poblado.

En 1830 el Hato Las Cruces, pasó a formar parte del Partido Judicial de San Fernando de Camarones, pero no adquiere la condición de municipio hasta el 1ro de Enero de 1879.

A partir de 1890 surge un gran movimiento comercial que convierte a Cruces en una ciudad de servicio con un fuerte desarrollo urbano, conformando el área de centro actual conjugado con la función residencial, se comienza a reflejar en la arquitectura la opulencia de las familias, con la introducción de la arquitectura ecléctica.

Como pueblo, formado por intereses estratégicos de posición geográfica, y no por sus condiciones naturales para la formación de un núcleo poblacional que iría en aumento rápidamente, tuvo Cruces que enfrentar la carencia de agua y

la imposibilidad de la construcción de un acueducto, porque tampoco tenía una fuente fluvial fuerte. Esta situación se atenuaría después de la construcción de pozos de brocal y artesianos, que constituyeron las bases para que fueran introducidos los molinos de viento para la extracción del agua. La proliferación de los mismos hizo que desde fines del siglo XIX Cruces fuera conocido como el pueblo de los molinos.



Figura 1: Municipio de Cruces siglo XIX.

Con el ferrocarril se inicia un período de transformaciones y de desarrollo, pues es un punto de enlace de la Costa Norte y de la Sur adquiriendo un valor estratégico y económico. La actividad económica fundamental la constituyó la industria azucarera, pues contaba con nueve ingenios. El florecimiento de las vidas urbanas como lo fue su fundación estuvo íntimamente vinculado a la actividad ferroviaria, el que permitió un rápido ascenso del comercio. Es significativo señalar que la población Crúcense de 1879 era de 3141 habitantes y de ellos alrededor de 1225 eran esclavos.

Es para los crúcense un orgullo se haya librado el 15 de Diciembre de 1895 uno de los combates más importantes de la guerra del 95 denominada históricamente la Batalla de Mal tiempo, constituyendo uno de los eslabones más gloriosos de la invasión de Oriente a Occidente por Máximo Gómez y Antonio Maceo, desencadenada en el caserío de Mal Tiempo, erigiéndose como centro histórico el Monumento Nacional de Mal Tiempo.



Figura 2: Monumento de Mal tiempo.

El contexto histórico social sedimentó una cultura rica en tradiciones en este municipio. Valores culturales atesorados durante siglos asentaron festividades típicas. En esta localidad se conocen como las más sobresalientes.

La posición geográfica facilita la posibilidad de transporte hacia diferentes lugares, lo que lo caracteriza por constituir un centro de movimiento de personas de diferentes partes de la zona, trayendo consigo una abundante población flotante.

Panorama sociocultural del municipio de Cruces después del triunfo de la Revolución:

A partir de 1959 se marca una nueva etapa socioeconómica en el país, trayendo consigo un aumento de la tasa de crecimiento urbano debido a la oferta de empleo, diversificación de bienes y servicios, mejoramiento de las condiciones de vida, así como satisfacción de las necesidades económicas, deportivas y sociales de la población.

El contexto histórico social sedimentó una cultura rica en tradiciones en este municipio. Valores culturales atesorados durante siglos asentaron festividades típicas. En esta localidad se conocen como las más sobresalientes:

Conmemoraciones Patrióticas

- Acto y peregrinación hasta el Cementerio Municipal en homenaje a los mártires caídos realizado el 7 de Diciembre.

- Acto por la Batalla de Mal Tiempo el 15 de Diciembre de 1895.

Conmemoraciones Tradicionales y Festivas

- La Fiesta de la Luz celebrada en el consejo popular del Paradero de Camarones.
- Parrandas Campesinas en el asentamiento El No.
- La Verbena de Potrerillo.
- La Fiesta de Vapor en el consejo popular de Mal Tiempo.
- Carnavales y la Jornada de la Cultura en Agosto y Diciembre respectivamente.

Conmemoraciones Religiosas

- Procesión de la Virgen de La Caridad del Cobre el 8 de Septiembre.
- Tambor de Santa Bárbara, el cual se efectúa en el Cabildo de Santa Bárbara el 4 de Diciembre.
- Fiestas del Tambor de la Paz (Baile Folklórico Provincial) cada 25 de Mayo.

Conmemoraciones Gastronómicas

- Comida típica de Cruces: arroz moro con pollo frito y viandas fritas.

Economía: Los centros de producción y servicios existentes son: Las Granjas Agropecuarias de Mal tiempo, Marta Abreu, Empresa Municipal de Comercio y Gastronomía.

La actividad económica cuenta con 4 empresas, 4 unidades presupuestadas y 86 establecimientos, que sus empresas se encuentran en la provincia y fuera de esta. De este total 68 pertenecen a la esfera productiva, pero el 46.1 % de los que se produce en el municipio de Cruces va al balance provincial, no obstante, estos establecimientos constituyen fuentes de empleo para los habitantes del mismo. También, existen tres Cooperativas de Producción Agropecuaria (CPA), 18 Cooperativas de Créditos y Servicio (CCS) y 9 Unidades Básicas de Producción Cooperativa (UBPC).

Existe como fondo exportable una fábrica de tabacos que comercializa con España, Francia e Italia, a través de un Departamento de la Empresa Provincial, en la cual se fabrica distintas marcas de tabacos como son: La Perla, Romeo y Julieta y La Corola.

Las unidades presupuestadas pertenecientes al municipio son 6: Dirección Municipal de Deportes, Poder Popular Municipal, Dirección Municipal de Educación, Salud Pública, Dirección Municipal de Servicios Comunes, Unidad Municipal de Apoyo a la Actividad Cultural.

Los establecimientos subordinados a direcciones provinciales son 15: Medicina Veterinaria, Delegación Provincial del Minagri, Ómnibus Nacionales de Cienfuegos, Ministerio Ciencia y Técnica y Medio Ambiente, Banco Nacional de Cuba, Oficina Territorial de Estadística, Tribunal Superior Popular.

CAPÍTULO III. DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN.

3.1 METODOLOGÍA EMPLEADA

3.1.1 Selección de la muestra.

Se seleccionó la muestra de forma intencional.

Muestra 1: la constituye el propio deportista objeto de investigación.

Muestra 2: un entrenador, dos familiares, dos amigos y un compañero de equipo.

3.1.2 Métodos y Procedimientos.

- **Del nivel teórico**

Histórico lógico: Lo utilizamos cuando realizamos la Fundamentación Teórica acerca de la trayectoria deportiva de Octavio Gálvez Sarduy.

El empleo de estos métodos permitió realizar un estudio detallado y profundo de la bibliografía referida al tema que nos ocupa tomar notas, fichas, resumir y llegar a la conclusión es decir, conformar el basamento teórico del presente trabajo, con una explicación cronológica, analizada y valorada a la luz del materialismo histórico.

Inductivo-Deductivo: Se empleó en toda la investigación para la búsqueda de información de las particularidades de la historia deportiva y social de Octavio Gálvez Sarduy, para razonar acerca de los hechos objeto de estudio y transitar en el análisis de los postulados teóricos de lo general a lo particular para determinar las principales regularidades del fenómeno que se estudia.

Analítico-Sintético: permitió analizar y procesar las ideas principales que luego se sintetizaron en el cuerpo teórico de la investigación y en los resultados de la misma, estableciendo la comparación de criterios y determinación de rasgos comunes y generales de los enfoques considerados para obtener las conclusiones confiables.

- **Del nivel empírico**

Análisis del documento: Emplear estos métodos hizo posible que se pudiera detectar y probar la existencia del problema y a partir de ahí describir los hechos.

Aportó datos esenciales para construir la sistematización y periodización de los fundamentos teóricos, a partir de los documentos históricos y las bibliografías relacionadas con la temática en la investigación

Entrevistas: Se aplicaron inicialmente a la figura en cuestión, un entrenador, dos familiares, dos amigos y un compañero de equipo, para establecer la diferencia con lo que ya era conocido.

3.2 TRAYECTORIA DEPORTIVA Y SOCIAL DE OCTAVIO GÁLVEZ SARDUY.

Octavio Gálvez Sarduy nace en Cruces, Cienfuegos el 28 de febrero de 1955, en el seno de una familia humilde, La casa donde nació y creció era de Guano Cana y Madera.

La finca se encontraba en Tierras Nuevas, San Agustín; eran 5 hermanos: 3 varones y 2 hembras y Octavio era el 4to. Su papá era Herrero, Albañil y Carpintero, además trabajaba en el campo, Octavio lo ayudaba, en el horario contrario al que recibía las clases.

Vivió allí hasta los 25 años.

Su comida preferida es el Pescado, le gusta tomar Ron y jugar Dominó, no le gusta bailar. Su mejor amigo siempre ha sido Dessy Lomba, desde que él tenía 15 años.

Desde niño le gustó la pesca, se iba para los ríos y presas con Lomba, y otras veces pescaban con un tío que tenía un barquito.

Comenzó sus estudios en la escuela rural Nguyen Van Troi, del barrio Chicharrones del municipio de Cruces, en el año 1971, siempre se mostró como un niño muy disciplinado, respetuoso, responsable y con una inmensa modestia.

Asistía a las fiestas de "Pascua a San Juan", en el Círculo del "NO", su primera novia y madre de su hijo mayor, fue Estela Acosta, se ha casado 4 veces y tiene 3 hijos, con su última esposa lleva casado 20 años.

Lo descubrió Rubén Cuesta "Corito", quien era el profesor de Educación Física del seminternado "Carlos Caraballo", donde estudiaba y fue su primer director de equipo en una competencia oficial.

Su primer entrenador fue Rolando Macías, su primer juego fue en el campo «El No» y el último en el 5 de septiembre, contando siempre con el apoyo de sus padres.

En su juventud jugó en varios equipos de la zona de Cruces. En 1972 integró el equipo azucarero en el Campeonato Nacional Juvenil. A partir del año 1973 integró el equipo de Cruces en los Campeonatos 1ra Categoría.

En el año 1976 participa en una serie nacional especial con el equipo de Cienfuegos, junto a otros atletas de Cruces: Miguel Díaz, José Rodríguez Aguilar, José Sosa, Jesús Gastón y Hermes González como auxiliar de Dirección.

Desde el año 1979 y hasta 1985 integró el equipo Cienfuegos en Series Nacionales, por sus resultados fue seleccionado en 1982 para formar parte del equipo de Las Villas en Series Selectivas.

En el año 1982 integra el equipo Cuba, con el que participa en los Juegos Centroamericanos y del Caribe celebrado en La Habana, donde obtiene medalla de plata.

En 1983 viaja a México con el equipo campeón de Las Villas y en ese mismo año integra un equipo Cuba que viajó a Panamá para desarrollar una Serie Amistosa.

DESSY LOMBA, COMPAÑERO DE EQUIPO Y AMIGO.

- Anécdota:

Nunca se fajó en la pelota, ni fue expulsado, una vez le dio un pelotazo a Casanova en un juego cerrado y este se le vino para el box a retarlo, el guajiro respondió a su agresividad, pero como no fue intencional el lanzamiento, los árbitros expulsaron a Casanova y el continuó lanzando su juego

- Anécdota:

Recuerdo que en ese momento el guajiro era el mejor Pícher de Cuba y yo era un novato (17 años). Teníamos que jugar con Camagüey que estaba en 1er lugar y nos fuimos de parranda para Rancho Luna, llegamos al estadio cuando la guagua estaba saliendo, porque el juego era en Abreus, Cantero era el director del equipo y como Gálvez era el mejor le pidió que pichara el juego, entonces el guajiro le dijo: -yo voy a pichar pero no pongas a Lomba a relevarme porque no está bien; en el 7mo inning me mandó a calentar, cuando él guajiro se dio cuenta le dijo: “este juego lo pierdo o lo gano yo”, y lo ganó.

Octavio mostró los valores con que se había formado, con un derroche de valentía, compañerismo y solidaridad brindó un gran espectáculo al pueblo de Abreus.

ROLANDO MACÍAS, SU PRIMER ENTRENADOR

Octavio siempre fue un niño muy disciplinado, entrenaba fuerte y respondía a todas las exigencias del deporte

Empezó conmigo desde muy pequeño y siempre seguí sus actuaciones, recuerdo que en la Serie Nacional del 84 fue el líder con 11 victorias consecutivas, después en la Serie Nacional del 85 fue líder en juegos Salvados.

Es una Gloria Deportiva y un ejemplo para las nuevas generaciones.

LÁZARO BOLAÑOS, COMPAÑERO DE EQUIPO Y PESCADOR

- Anécdota:

Estábamos en Playa Inglés, en la Base de Pesca y salimos para San Juan a las 6.00 p.m. El tiempo estaba un poquito malo; había oleaje, un poco de viento, pescamos hasta el amanecer, cuando veníamos de regreso por un lugar que le dicen «El paso de los vientos, las tres Marías», antes de llegar al Campamento Ismaelillo, el viento se hizo más fuerte y las olas muy altas, por un momento perdimos el control del Bote, las olas llevaron el bote hasta la orilla dando bandazos y lo amarramos de una mata como pudimos para recuperar los instrumentos de pesca.

Yo estaba temblando, cuando el guajiro vio que el bote iba a chocar contra la orilla dijo: - ahora si nos jodimos... gracias a dios no pasó nada.

IDAY ABREU RUIZ, COMPAÑERO DE EQUIPO

- Anécdota:

Octavio dio 6 lechadas consecutivas cuando pensó que iniciaba la 7ma, en el 1er lanzamiento Jorge García, de Santiago de Cuba le conectó un Honrón por el jardín derecho, interrumpiendo esta cadena.

Esos record son muy difíciles de romper en estas series, porque ya nadie pichea 9 inning.

ENTREVISTA A OCTAVIO GÁLVEZ SARDUY

- Anécdota:

El 18 de enero de 2015, cuando salía de la casa de Lomba, montado en mi bicicleta, me salió un perro y me fui hacia un lado, prácticamente me caí de mis pies y me fracturé el tobillo. Ya me quitaron el yeso y estoy recuperándome.

“Después de viejo me he caído, ja, ja, ja”

7 Series Nacionales

<u>JL</u>	<u>JL</u>	<u>JC</u>	<u>JR</u>	<u>G</u>	<u>P</u>	<u>L</u>	<u>S</u>	VB	<u>H</u>	<u>PCL</u>
198	60	39	21	27	25	14	1	1827	453	3,9
<u>AVE</u>	<u>2B</u>	<u>3B</u>	<u>HR</u>	<u>BB</u>	<u>K</u>	<u>DB</u>	<u>WP</u>	<u>BK</u>		
265	32	6	19	90	216	18	12	1		

Datos generales a la defensa: Nacionales y Selectivas

<u>L</u>	<u>ININGS</u>	<u>OUT</u>	<u>ASIST</u>	<u>E</u>	<u>TL</u>	<u>AVE</u>	<u>DP</u>
230	478	28	193	9	560	961	14

De por vida:

JG	JP	PCL	SO	BB
42	39,	2.92	333	167

Tras su retiró en 1985 pasó a formar parte del equipo de veteranos de la provincia de Cienfuegos.

- Medallista de plata en los XIV Juegos Centroamericanos y del Caribe, la Habana, 1982.

Por todo lo anteriormente expuesto consideramos que Octavio Gálvez Sarduy es un baluarte inigualable que lo hace acreedor de la distinción: gloria del béisbol cienfueguero.

CONCLUSIONES

1. Con la descripción de la vida deportiva y social de la figura deportiva de Octavio Gálvez Sarduy, se desarrolla la historia del béisbol crúcense, corroborándose la idea a defender.
2. Alcanza su relevancia como atleta dentro de la disciplina deportiva de béisbol, demostrando sus capacidades y potencialidades, que conjuntamente con su tenacidad y espíritu de lucha lo llevaron a planos estelares del deporte cienfueguero.
3. Octavio Gálvez Sarduy es un fiel velador de la armonía familiar, del cuidado de sus hijos y de la paz hogareña, así como portador de una conducta intachable. Además un Fiel exponente de valores como el patriotismo, la responsabilidad y la firmeza.

RECOMENDACIONES

- Divulgar la vida deportiva y social de Octavio Gálvez Sarduy, como vía para desarrollar la historia del béisbol cienfueguero.
- Continuar la realización de investigaciones de este tipo a glorias del deporte ya que aportan al conocimiento y a la cultura general de la sociedad.
- Que este trabajo sirva de material de estudio para la consolidación con los jóvenes valores del béisbol cienfueguero.

BIBLIOGRAFÍA.

- Abrahantes Matuberry, V. H., & Manso, Norberto T. (1991). *Análisis comparativo del equipo de Cienfuegos en Series Nacionales de Béisbol* (Trabajo de Diploma). ISCF, Cienfuegos.
- Castro Ruz, F. (1996). *Fidel y el deporte*. La Habana: Editorial Deportes.
- Deporte. (2007). Microsoft® Encarta.
- Estévez Cullell, M., & Arroyo, M. (2004). *La investigación Científica en la actividad física: Su metodología*. La Habana: Editorial Deportes.
- Figueredo, J. S. (2003). Cuban Baseball: A Statistical History, 1878– 1961.
- González Gómez, C. (2007). Los Primeros Peloteros Mexicanos de la Historia. Orígenes del Béisbol”: La Raíz del Juego.
- León Jiménez C., & Leal Sarduy, Y. (2008). *Propuesta de actividades para dar a conocer a Iday Abreu Ruiz una gloria del béisbol en cruces a los alumnos de 6to grado de la escuela Fabric Aguilar Noriega*. (Trabajo de Diploma). Instituto Superior de Cultura Física “Manuel Fajardo., Cienfuegos.
- Martínez LLantada, M. (2005). *Metodología de la investigación educativa, desafío y polémicas actuales*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Montesinos, E., & Barros, S. (1964). *Centroamericanos y del Caribe los más antiguos Juegos Deportivos Regionales del Mundo*. La Habana: Editorial Científico Técnica.
- Nocedo, I., & Pérez, G. (2000). *Metodología de la Investigación Pedagógica y Psicológica* (Vol. 2). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Oliva Herrera, H. (2012). *Jesús Reyes Fernández una figura del béisbol cienfueguero*. (Trabajo de Diploma). Instituto Superior de Cultura Física “Manuel Fajardo., Cienfuegos.

Orígenes del Béisbol. (2011). Retrieved from: <http://www.origenesdelBéisbol.com>

Orígenes del Béisbol. "Primeros peloteros". (2011). Retrieved from:

<http://www.origenesdelBéisbol.com/primerospeloteros.htm>

Quesada Hernández D. E. (2012). *Héctor Olivera González, bateador designado por excelencia* (Trabajo de Diploma). Instituto Superior de Cultura Física "Manuel Fajardo.", Cienfuegos.

Rodríguez Gómez, G. (2006). *Metodología de la investigación cualitativa*. La Habana: Editorial Félix Varela.

Serie provincial de Béisbol en Cienfuegos "Al rojo vivo. (1984). INDER.

Toledo Menéndez, D. M. (2006). *Béisbol revolucionario cubano la más grande hazaña Aquino Abreu*. La Habana: Editorial Deportes.

ANEXOS

ANEXO 1

GUÍA DE ENTREVISTA AL ATLETA

Por la esmerada labor deportiva demostrada por usted durante varios años para el desarrollo de esta investigación se precisa de su entera colaboración.

Necesitamos conocer su nivel de disposición para la realización de la misma.

___ Alto ___ promedio ___ bajo

Cuestionario:

- ¿Alguna vez se han acercado a Usted para realizar algún trabajo relacionado con su trayectoria deportiva? ¿Quién y Cuándo?
- ¿Dónde y cuándo nació?
- ¿Quiénes fueron sus padres? Datos generales.
- ¿Dónde cursó la enseñanza primaria?
- ¿Quiénes fueron sus mejores amigos durante la infancia?
- ¿Cómo y cuándo se inició en el deporte activo?
- ¿Por qué seleccionó este deporte?
- ¿Quiénes fueron sus entrenadores en los inicios y en el alto rendimiento?
- ¿Quiénes fueron sus mejores amigos durante su trayectoria deportiva?
 - Equipo Cienfuegos. – Cuba - Las Villas
- ¿En qué eventos deportivos participó y cuáles fueron sus resultados?
 - A - nivel nacional series nacionales - selectivas
 - internacional
- ¿Puede brindar sus mejores o peores experiencias en algunos de esos eventos?
- ¿Cuál fue su mayor triunfo personal y deportivo?
- ¿Cuándo decidió terminar su carrera deportiva y por qué?
- ¿Cómo puede explicar lo que sintió en ese momento?
- ¿Recuerda algunas anécdotas de su vida profesional y deportiva que le haga sentir orgullo? ¿Cuáles?
- ¿Cómo se desarrolló la vida del hombre atleta y el hombre de familia?

- ¿Qué representa para Usted estar considerado como Gloria Deportiva de La Provincia de Cienfuegos y como atleta del siglo XX en Cuba?.
- Se incorporo a algún curso de superación o investigación?
- ¿Actualmente a qué se dedica?
- ¿Qué consejo o aliento expresaría para las futuras generaciones?
- ¿A qué compañeros pudiera entrevistar que me proporcionen más información acerca de su carrera deportiva?

ANEXO 2

Guía de entrevista a compañeros de equipo y amigos.

Por la esmerada labor deportiva demostrada por usted durante varios años para el desarrollo de esta investigación se precisa de su entera colaboración.

Necesitamos conocer su nivel de disposición para la realización de la misma.

___ Alto ___ promedio ___ bajo

- ¿Desde cuándo conoce a Octavio Gálvez Sarduy?
- ¿Por qué decidió ser su amigo?
- ¿Qué opinión tiene sobre Octavio Gálvez Sarduy como compañero?
- ¿Cuántos años compitió a su lado?
- ¿En qué equipos?
Provincial – las Villas - Cuba
- ¿En qué competencias participó con él?
- ¿De sus cualidades personales, con cuál te identificas para seguir su ejemplo?
- ¿Nos pudiera contar alguna anécdota que recuerde de él?
- ¿Cómo quisieras que recordaran a este valioso hombre?
- ¿Quisiera agregar algo más?

ANEXO 3

GUÍA DE ENTREVISTA A FAMILIARES.

Por la esmerada labor deportiva demostrada por usted durante varios años para el desarrollo de esta investigación se precisa de su entera colaboración.

Necesitamos conocer su nivel de disposición para la realización de la misma.

___ Alto ___ promedio ___ bajo

¿Conoces como se inició en el deporte?

¿Qué se siente ser familia de una personalidad relevante del deporte en Cienfuegos?

¿Cómo se desempeña en el hogar? ¿Cómo padre, esposo, hermano?

¿Qué criterios tienes de él como deportista?

¿Tuvo la oportunidad de verlo como atleta activo?

¿Qué momento recuerdas de mayor significación?

¿Qué cualidades posee que sean dignas de destacar?

¿Cómo quisieras que recordaran a este valioso hombre?

¿Quiere agregar algo más?

ANEXO # 4. FOTOS









