

Trabajo de Diploma para optar por el título de Licenciado en Cultura Física.



Juegos con tareas para las habilidades técnicas del Baloncesto (programa 11no grado).

Autor: Maikel Monzón Pérez.

Tutora: MSc Yeney Calderón Villa.

Curso: 2013-2014.

“Año 56 del triunfo de la Revolución”

Pensamiento:

“Hay que trabajar para enriquecer los conocimientos adquiridos durante los estudios, para saberlos aplicar en la práctica de manera creadora...”.

Fidel Castro Ruz.

Dedicatoria:

Dedico este trabajo diploma a mis padres y hermano, que fueron los que me inculcaron desde pequeño el espíritu de estudio hacia la carrera de Licenciatura en Cultura Física.

A mi novia que me dio su apoyo incondicional durante toda la etapa final de la carrera.

A todas aquellas personas que de una forma u otra hicieron posible la realización o culminación de este trabajo diploma.

Agradecimientos:

A la Revolución por darme la oportunidad de realizar estudios en la educación superior de forma gratuita y poner en mis manos los recursos para formarme integralmente como un profesional de la cultura física y el deporte.

A los profesores que me brindaron sus conocimientos, consejos y experiencias para la realización de este trabajo de diploma.

A mi tutor por el apoyo que brindo para la realización de esta investigación.

A mi familia y compañeros por su apoyo.

Resumen

La investigación fue realizada por inquietudes científicas surgidas a partir de los conocimientos teóricos y metodológicos sobre la Educación Física y lo relacionado al tratamiento de las habilidades de los deportes en las clases de Educación Física. El presente trabajo tiene como objetivo proponer juegos con tareas para las habilidades técnicas del baloncesto. Se parte del nivel alcanzado por los alumnos, luego del diagnóstico del desarrollo actual de las habilidades combinadas del baloncesto en las clases de Educación Física con alumnos de 11no grado y después validar por criterio de los especialistas. En la realización de este trabajo se utilizaron diferentes métodos y técnicas de investigación científica cómo: revisión bibliográfica y análisis documental, observación y entrevistas. Conociendo las dificultades que tienen los programas respecto al trabajo de las habilidades combinadas del baloncesto se diseñan los juegos para que se utilicen como herramientas por parte de los profesores en las clases de educación física. Considerando sustentos teóricos que guían los procedimientos de los alumnos y profesores para llevar a cabo un proceso de aprendizaje del Baloncesto desde una posición de sujeto activo. Los juegos diseñados fueron sometidos, a la opinión crítica de los especialistas, la cual fue valorada como adecuada, de necesaria su implementación en la práctica, y al alcance de todos los estudiantes del nivel medio, porque responden a las exigencias de lo establecido en los Programas de Educación Física de 11no grado.

Summary

The research was carried out by scientific restlessness arisen starting from the theoretical and methodological knowledge on the Physical Education and the related treatment of the sport abilities on the Physical Education lessons. The objective of the present work is to suggest games with tasks for the improvement of the basketball technical abilities. It considers the level reached by the students, then the diagnosis of the current development of the combined basketball abilities in the physical education lessons of the eleventh grader students and later to validate them for the specialists' approach. Different methods and technics of scientific research such as bibliographical revision, documental analysis, observation, surveys and interviews were used in this research. Taking into account the main difficulties and restlessness of the students and professors related to the work of the combined basketball abilities the games are designed starting from the educational physical integral patterns as a reason of the basketball lessons on the Physical Education, considering valuable theoretical sustenance that the procedures of the students and professors guide to carry out a process of learning basketball from an active fellow's position. The designed games were subjected, to the critical opinion of the specialists, which was valued as appropriate and necessary their implementation in the practice, within the reach of all the students of the half level, because they respond to the demands of that settled down in the programs of the physical education.

Índice:

INTRODUCCIÓN.	1
DESARROLLO.	4
PARTE I. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.	4
1.1. La clase de Educación Física: factor esencial del proceso de enseñanza – Aprendizaje.	4
1.2. Importancia de la Educación Física para la formación integral de la personalidad Desde la especificidad de su objeto de estudio.	6
1.3. El Baloncesto en el sistema de Educación Física.	9
1.4 Fundamentación del deporte en el 11no grado.	12
1.5 El estudiante de enseñanza Preuniversitaria y los problemas de su Educación Física.....	16
1.6 Sistema general de la enseñanza del Baloncesto.....	17
1.7 Análisis del marco teórico- conceptual utilizado en la investigación.....	18
PARTE II. FUNDAMENTOS METODOLÓGICOS.....	28
2.1 Metodología para la realización del trabajo.....	28
2.2 Tipo de estudio.....	28
2.3 Población y Muestra.....	29
2.4 Métodos de la investigación.....	30
2.5 Etapas de la investigación.....	32
PARTE III.Análisis de los resultados.....	33
3.1. Métodos y/o técnicas utilizadas:	20
3.2. Análisis de los resultados.	21
CONCLUSIONES.	47
RECOMENDACIONES.	48

Introducción.

La Educación Física, como componente fundamental del desarrollo de la personalidad del educando conforma su sistema sobre la base de la estructura del Sistema Nacional de Educación, de ahí la existencia de la Educación Física en el nivel preescolar, en el nivel primario, en el nivel medio, y en el nivel superior. Tiene como objetivo el desarrollo de capacidades y habilidades físicas, la transmisión de conocimientos y el desarrollo de cualidades psíquicas de la personalidad; para ello cuenta con el ejercicio físico como medios fundamental, que a su vez tiene su fundamento en el movimiento humano. Por supuesto que no todo movimiento es un ejercicio físico. Los ejercicios físicos son movimientos seleccionados pedagógicamente, que influyen positivamente en el desarrollo de las capacidades físicas, los hábitos y las habilidades motrices. La Educación Física debe dar respuesta a diversas necesidades de los ciudadanos de la sociedad actual, por tal motivo hoy se requiere desarrollarla con una visión contemporánea, donde los alumnos, el profesor y los métodos redimensionan su papel en dicho proceso.

Dentro de las características de una clase contemporánea de Educación Física está la necesidad de que los alumnos actúen como sujetos de su propio aprendizaje, lo que da posibilidad de que haya un predominio de toma de decisiones en la actividad que realizan, y tengan la posibilidad de plantear estrategias que lo lleven a encontrar respuestas a diversos problemas de la actividad física como forma de preparación para nuevos aprendizajes y para la vida. En ello juega un importante papel el profesor que es quien guía la actuación de los alumnos para asegurar un elevado nivel de conocimiento y el aprendizaje adecuado de las habilidades técnicas, mediante acciones de juego y cómo deben actuar para lograrlo; se evidencia la necesidad de dar solución a esta problemática partiendo de la búsqueda de formas novedosas que permitan el desarrollo de actividades dirigidas a la preparación del estudiante para que se estimulen adecuadamente en las habilidades motrices deportivas, dada su importancia para la enseñanza media superior donde tienen lugar las premisas para su desarrollo.

En este trabajo se han utilizado métodos de investigación descriptivo y de toma de opinión que han arrojado información importante para hacer recomendaciones puntuales de tipo práctica al aprendizaje del Baloncesto esencialmente desde una posición de sujeto activo, a fin de proponer las formas entendidas para lograr un aprendizaje del deporte Baloncesto para la vida.

Los programas de Educación Física de 11no grado actual solo dan la posibilidad de ejercitar y en algunos casos combinar elementos técnicos para jugar todo el grupo por igual, pero no se parte del conocimiento, del estado actual y de las limitaciones de los estudiantes para que descubran sus potencialidades.

Respecto al profesor de Educación Física de la educación preuniversitaria, en el nuevo milenio debe aprender a ser un profesional que perciba su rol como provocador y facilitador de aprendizajes, y que asuma su misión, no en términos de enseñar, sino más bien de lograr que sus estudiantes aprendan. Este profesor debe ser capaz no sólo de interpretar y aplicar el programa de Educación Física, sino de recrearlo y construirlo él mismo; debe estar preparado para identificar la variedad de opciones pedagógicas y de contenido que se le presentan, a fin de optar por la más adecuada a cada circunstancia, a las particularidades de su grupo de estudiantes y del tema de que se trate; debe ser el profesor "... que toma decisiones, que investiga en su área y que resuelve problemas..."(Gimeno Sacristán, 1992).

Esta realidad nos pone ante la siguiente situación problémica:

Carencia de juegos con tareas para el desarrollo de las habilidades técnicas del baloncesto en los programas de educación física de 11no grado.

Problema Científico:

La Carencia de juegos con tareas para las habilidades técnicas del Baloncesto en el Programa de Educación Física 11no grado

Objeto: Programa de educación física de 11no grado.

Campo: Juegos Unidad baloncesto en el Programa de Educación Física de 11no grado.

Objetivo General:

Proponer juegos con tareas para las habilidades técnicas del Baloncesto en el Programa de Educación Física de 11no grado.

Objetivos Específicos:

1. Diagnosticar el desarrollo actual de las habilidades técnicas del Baloncesto en los estudiantes 11 no grado.
2. Seleccionar los juegos con tareas para habilidades técnicas del Baloncesto
3. Validar por criterio de especialistas la pertinencia de los juegos con tareas Unidad baloncesto en el Programa de Educación Física de 11no grado.

Idea a defender

Los juegos con tareas constituirán una herramienta didáctica en el programa de Educación Física de 11no grado.

Conclusiones parciales del capítulo: Se abordan los fundamentos teóricos que sustentan la investigación relacionados en diferentes epígrafes como son: La clase de Educación Física: factor esencial del proceso de enseñanza – aprendizaje. Importancia de la Educación Física para la formación integral de la personalidad desde la especificidad de su objeto de estudio. El Baloncesto como motivo clase de la Educación Física. Caracterización del estudiante 15- 16 años. El estudiante de la Educación Preuniversitaria y los problemas en la Educación Física. Análisis del marco teórico- conceptual utilizado en la investigación.

Desarrollo.

1.1 Fundamentación Teórica.

1.1. La clase de Educación Física: factor esencial del proceso de enseñanza – aprendizaje.

El proceso de enseñanza – aprendizaje se lleva acabo a través de numerosas y variadas actividades que se desarrollan en la escuela como respaldo, consolidación y ampliación de la instrucción y del trabajo educativo. Esta unidad en la planificación coordinada, interrelacionada e integral de la educación docente, extradocente y extraescolar desarrollada con un carácter sistémico, constituye uno de los aportes contemporáneos de la pedagogía.

En el ámbito escolar se han instrumentado numerosas actividades de la Educación Física, el deporte y la recreación, que se realizan dentro y fuera de la escuela, y que contribuye poderosamente al desarrollo integral de los educandos. Pero estas múltiples actividades no pueden verse como la suma de elementos aislados, sino como un sistema de influencias que se caracterizan por su integralidad, por la interacción de sus elementos, y por los vínculos y relaciones que condicionan su estructura.

Por ello, tanto la actividad docente (la clase) como las actividades extra docentes (actividades en la naturaleza, gimnasia musical aerobia, práctica de deportes, etc.) y las actividades extraescolares (encuentros deportivos intercentros y competencias oficiales de los juegos escolares), entre otras, deben responder una planificación íntimamente relacionada y articulada, de forma tal, que permita su relación efectiva.

Este carácter de sistema posibilita que cada elemento componente desempeñe las funciones que le son inherente, se establezcan las relaciones con el resto de los elementos y se fije la forma y el tiempo en que se debe llevar a cabo sus funciones.

La clase esta considerada como la forma mas adecuada para el logro de los objetivos educativos, porque en ella están dadas las condiciones necesarias para fundir, en un proceso único, la instrucción y la educación. La posición dominante de la clase esta determinada por varios factores, entre los que podemos señalar los siguientes:

- Su carácter obligatorio dentro del currículum escolar.
- Se rige por una programación para los distintos grados, niveles y tipo de educación.
- Contribuye, en interrelación con las demás asignaturas (relación intermaterias) y en - unión con las formas extra docentes y extraescolares a la formación de personas integralmente desarrolladas.

En la clase, el profesor facilita, orienta y guía la actividad instructivo – educativa de sus alumnos. Teniendo en cuenta las diferencias individuales de éstos y utilizando adecuadamente estrategia de aprendizaje y educativas en su labor pedagógica, con lo cual se crea las condiciones propicias para que todos los alumnos alcancen los niveles de desarrollo físico – motriz, cognoscitivo y actitudinal previstos.

Se puede concluir, que la clase de Educación Física es el factor esencial, la forma organizativa fundamental, dentro del sistema de actividades docente y extra docentes de carácter físico – deportivas y recreativas que se desarrollan en la escuela.

1.2 Importancia de la Educación Física para la formación integral de la personalidad desde la especificidad de su objeto de estudio.

La tendencia hacia una formación integral para el hombre se relaciona con una visión amplia de la *educación para la vida*.

La Educación Física como elemento esencial de la calidad de la educación a lo largo de toda la vida, es parte de la formación multilateral y armónica de la personalidad; constituye un proceso encaminado al desarrollo de las capacidades de rendimiento físico del individuo, sobre la base del perfeccionamiento morfológico y funcional del organismo, la formación y mejoramiento de habilidades motrices, la adquisición de conocimientos y el desarrollo de cualidades morales y volitivas.

Desde la especificidad de su objeto de estudio la Educación Física incide no solo en la salud y el desarrollo físico, sino también en la adquisición de valores necesarios para la cohesión social y el dialogo. Es un instrumento que ha de permitir, en particular, que los jóvenes aprendan a comunicar, a cooperar, a trabajar en equipo, a respetar a los demás, a adquirir disciplina y aceptar la derrota, ya que la esencia del proceso pedagógico radica en el desarrollo del hombre en la sociedad. Al respecto reflexiona López, A. (2006)...” *al ser el hombre y su desarrollo el objeto de la Educación Física y, a la vez, sujeto activo en el proceso de su propio desarrollo físico, el trabajo de cada sesión de clase tiene que encaminarse a la formación de la personalidad, sin descuidar, ni dejar de tener como centro y objetivo principal, dentro del enfoque multilateral, el aspecto físico*”.

En Cuba los estudios sobre las tendencias de la Educación Física contemporánea: aportes y limitaciones realizadas por López, A, que aparecen en su obra “El proceso de enseñanza aprendizaje en Educación Física” (2006), han sido utilizados por constituir a nuestro juicio un análisis abarcador de los distintos modelos y tendencias y asumir una posición hacia un modelo integrador.

Refiere el autor que en los últimos tiempos se ha hecho cada vez más evidente la necesidad de un enfoque integral físico-educativo que supere la anterior etapa de tendencias contrapuestas, lo cual se aprecia en un grupo importante de autores tales como. Lagartera, J. (1988); Cecchini, J. A. en García Hoz, V. (1996); Cagigal, entre otros.

No es posible desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje en la Educación Física centrado en un solo modelo; ello evidencia la necesidad de **un enfoque integral físico-educativo**.

La esencia del enfoque integral físico-educativo se expresa en:

- Enfoque multilateral-integral.

- Motivación y creación de un estado psíquico favorable.
- Atención a las diferencias individuales de la labor colectiva del aprendizaje y el establecimiento de niveles de ayuda.
- Contribución al desarrollo de un pensamiento productivo en los escolares, mediante las actividades físico - deportivas.
- Adecuada organización y preparación de la clase; evaluación y auto evaluación permanentes.

En la escuela, la Educación Física se desarrolla mediante diversas actividades de carácter físico-deportivas y recreativas que se practican de forma obligatoria (docente) u opcional, dentro y fuera de la escuela (extradocente y extraescolar), pero la clase constituye la forma fundamental de organización del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje y es donde se materializan en cada sesión la actuación de los componentes personales del proceso (el profesor y los alumnos), así como la forma de abordar y concretar metodológicamente los componentes no personales (objetivos, contenidos, métodos-estilos de enseñanza, medio y evaluación).

Para determinar la calidad de la clase de Educación Física contemporánea se debe determinar el valor que se expresa en niveles cualitativos y cuantitativos del proceso enseñanza-aprendizaje cuyo nivel óptimo de referencia o deseable se concreta en los siguientes aspectos: (López, A. 2006)

- El alumno es un sujeto activo. Es *objeto* de influencias educativas pero sobre todo *sujeto* de su propio aprendizaje.
- La acción pedagógica del profesor se enfoca como orientación en *proceso significativo y constructivo del aprendizaje*.
- La relación profesor-alumno se concreta en una *relación sujeto-sujeto* en un marco de comunicación dialógica.
- La *diversidad* del alumnado y su atención constituye un aspecto destacado dentro de la clase.

- Los *objetivos* se concretan a partir del valor formativo, intrínseco de la actividad (no conductual) y existe una total correspondencia entre estos, los contenidos, la metodología y la evaluación.
- El *contenido* tiene un predominio de tareas abiertas significativas y de juegos que favorezcan el proceso de *toma de decisión por el alumno*.
- La *metodología* se concreta en el empleo de estilos de enseñanza que promuevan la *independencia, la socialización y la creatividad*.
- Los *medios* empleados satisfacen la necesidad de ejercitación y práctica de los alumnos.
- La *evaluación* tiene un carácter formativo integral: *heteroevaluación, auto-evaluación y coevaluación*.

El Proceso de Enseñanza-Aprendizaje al igual que cualquier otro tipo de proceso, requiere para su desarrollo partir del conocimiento del estado inicial del sujeto - en este caso del estado de preparación del alumno, por lo cual la realización del diagnóstico resulta una exigencia obligada.

El diagnóstico permite orientar de forma eficiente, en función de los objetivos propuestos, las acciones del profesor, al concebir y organizar el proceso de enseñanza-aprendizaje, y dar atención a las diferencias individuales del alumno. De ahí, que violar este requerimiento conduce a desarrollar el proceso sin elementos objetivos, convirtiéndose en una de las causas que incide en la calidad.

1.3. El baloncesto en el sistema de Educación Física.

Para que los beneficios educativos y biológicos que proporciona el baloncesto sean aprovechados, lo más importante es la práctica masiva por parte de los niños y jóvenes.

La práctica de este deporte en las clases de Educación Física, con el propósito de que los alumnos aprendan a jugar y disfruten del juego, es el punto de partida de su masificación.

Una Educación Física diferenciada, en el sentido del aprovechamiento óptimo de los recursos materiales existentes (terrenos, balones y otros medios), la experiencia y el conocimiento de los profesores en este deporte, así como el uso de la tradición de la escuela y la zona donde esté ubicada, es un principio que permite alcanzar altos resultados cualitativos y cuantitativos. La competencia intraescolar y extraescolar, las áreas de baloncesto donde los estudiantes después de clase practican de forma sistemática y las escuelas deportivas de diferentes niveles, son elementos fundamentales en el plano organizativo para continuar impulsando la práctica de esta modalidad deportiva.

El baloncesto como medio de la Educación Física y a su vez, objeto de enseñanza, encuentra una amplia aplicación en todos los niveles educacionales, desde el quinto grado de la primaria hasta la universidad como deporte opcional. Para su trabajo existen orientaciones en los programas de Educación Física. Este juego es uno de los más populares entre niños y jóvenes, aunque no todos se motivan por practicarlo.

Uno de los elementos más importantes en la práctica de este deporte es la competencia, la cual se organiza dentro de la institución (intramural), por la categoría de edades y sexos, desde la base hasta el nivel más alto nacionalmente.

Dentro de las indicaciones generales para el trabajo con el programa y orientaciones metodológicas del grado en la enseñanza media superior tenemos que:

Los objetivos y contenidos que se plantean en el programa son de obligatorio cumplimiento. Aunque se plantean 6 deportes, se impartirá uno solo durante el curso teniendo en cuenta las opciones de los estudiantes y condiciones objetivas de áreas y medios.

En este caso se podrá adaptar el contenido a las condiciones reales de trabajo tratando siempre de cumplir con los objetivos de las unidades, elaborando los medios de enseñanza necesarios.

Los objetivos y contenidos del programa tienen un enfoque general permitiendo que los profesores en correspondencia con las características de los grupos, elaboren sus propias actividades, propiciando además posibilidades de creación e independencia en los alumnos.

Las Orientaciones Metodológicas brindan un tratamiento a los contenidos del programa y ofrece sugerencias de ejercicios y juegos que contribuyen a cumplir los objetivos de las diferentes unidades.

El orden para impartir las temáticas lo establece el profesor en correspondencia con sus intereses aunque siempre debemos comenzar con las actividades de menos complejidad.

La unidad motivo de estudio tienen un tiempo aproximado, asignado para cada etapa. El profesor deberá hacer los ajustes necesarios en correspondencia con las afectaciones que puedan surgir durante el curso (días feriados, lluvias, etc.) Cuando sea necesario reafirmar contenidos se podrán utilizar también las frecuencias destinadas al deporte participativo.

Partiendo de la idea de que la programación de la enseñanza es un proceso de investigación y no de formalización rígida, la clase de baloncesto en educación física debe acometerse partiendo de los siguientes componentes:

Selección de los contenidos: Apoyarse en el programa de educación física del nivel correspondiente, especialmente en la unidad de estudio, las tareas generales de la enseñanza del juego, la secuencia lógica de la enseñanza de la técnica y la táctica, así como de su metodología específica, se seleccionan los conocimientos (contenidos) que se pretende trabajar con los alumnos y que están en correspondencia con el nivel inicial (diagnóstico) de los mismos.

Determinación de los objetivos de la clase: Los objetivos constituyen una guía para la planificación de la clase, ellos deben expresar qué hay que enseñar y desarrollar, responde también a los aspectos antes señalados en la selección de los contenidos y, sobre todo, al análisis del proceso de enseñanza – aprendizaje del juego y sus resultados.

Los objetivos pueden ser de diferentes tipos: procedimentales (técnicos, tácticos, de juego, físicos, fusionales), conceptuales (técnicos y tácticos) y actitudinales

(educativos) los que deben ser amplios, orientadores de la acción pedagógica, pero sin encerrarla. La redacción de los objetivos debe ser clara y precisa, pero no debe anteponerse el formalismo de la redacción a su utilidad.

Los objetivos van a cumplir dos funciones, una, la de servir de guía a los contenidos, y otra, la de introducirse didácticamente en las tareas de aprendizaje con la aplicación del método adecuado.

Programación de las tareas de la clase: la programación de la clase gira alrededor de las tareas o actividades que se realizarán, ellas reflejan el objetivo a alcanzar, poseen el contenido a estudiar y una estrategia metodológica, que se desarrolla a un ritmo y tiempo determinado teniendo en cuenta las capacidades psicofisiológicas de los alumnos, los recursos disponibles y que además comprende una evaluación del proceso.

1.4 Caracterización del estudiante del nivel medio superior.

El ingreso al nivel medio superior ocurre en un momento crucial de la vida del estudiante, es el período de tránsito de la adolescencia hacia la juventud.

Es por esta razón, que se centra la atención en algunas características de la etapa juvenil, cuyo conocimiento resulta de gran importancia para los profesores de este nivel. También, en esta etapa es significativo el desarrollo sexual de los jóvenes; los varones, quienes respecto a sus compañeras habían quedado rezagados en este desarrollo, ahora lo completan.

En la juventud se continúa y amplía el desarrollo que en la esfera intelectual ha tenido lugar en etapas anteriores. Así, desde el punto de vista de su actividad intelectual, los estudiantes del nivel medio superior están potencialmente capacitados para realizar tareas que requieren una alta dosis de trabajo mental, de razonamiento, iniciativa, independencia cognoscitiva y creatividad. Estas posibilidades se manifiestan tanto respecto a la actividad de aprendizaje en el aula, como en las diversas situaciones que surgen en la vida cotidiana del joven.

Resulta necesario precisar que el desarrollo de las posibilidades intelectuales de los jóvenes no ocurre de forma espontánea y automática, sino siempre bajo el efecto de la educación y la enseñanza recibida, tanto en la escuela como fuera de ella.

En relación con lo anterior, la investigación dirigida a establecer las regularidades psicológicas de los escolares cubanos,* en especial de la esfera clásicamente considerada como intelectual, ha revelado que en el desempeño intelectual, los estudiantes del nivel medio superior alcanzan índices superiores a los del estudiantado de niveles anteriores, lo que no significa, desde luego, que ya en el nivel medio superior los estudiantes no presentan dificultades ante tareas de carácter intelectual, pues durante la investigación se pudo constatar la existencia de estudiantes que no resuelven de un modo correcto los problemas lógicos, en situaciones que exigen la aplicación de procedimientos racionales y el control consciente de su actividad.

**Investigación comenzada en el quinquenio 1985-1990 por el Departamento de Psicología Pedagógica del Instituto Central de Ciencias Pedagógicas (ICCP).*

En el nivel medio superior, como en los niveles precedentes, resulta importante el lugar que se le otorga al alumno en la enseñanza. Debe tenerse presente que, por su grado de desarrollo, los estudiantes de preuniversitario pueden participar de forma mucho más activa y consciente en este proceso, lo que incluye la realización más cabal de las funciones de autoaprendizaje y autoeducación. Cuando esto no se toma en consideración para dirigir el proceso de enseñanza, el papel del estudiante se reduce a asimilar pasivamente, el estudio pierde todo interés para el joven y se convierte en una tarea no grata para él. Gozan de particular respeto aquellas materias en que los profesores demandan esfuerzos mentales, imaginación, inventiva y crean condiciones para que el alumno participe de modo activo.

El estudio solo se convierte en una necesidad vital, y al mismo tiempo es un placer, cuando el joven desarrolla, en el proceso de obtención del conocimiento, la iniciativa y la actividad cognoscitiva independiente.

En estas edades es muy característico el predominio de la tendencia a realizar apreciaciones sobre todas las cosas, apreciación que responde a un sistema y enfoque de tipo polémico, que los estudiantes han ido conformando; así como la defensa pasional de todos sus puntos de vista.

Las características de los jóvenes deben ser tomadas en consideración por el profesor en todo momento. En la etapa juvenil se alcanza una mayor estabilidad de los motivos, intereses, puntos de vista propios, de manera tal que los estudiantes se van haciendo más conscientes de su propia experiencia y de la de quienes lo rodean; tiene lugar así la formación de convicciones morales que el joven experimenta como algo personal y que entran a formar parte de su concepción moral del mundo.

Las convicciones y puntos de vista, empiezan a determinar la conducta y actividad del joven en el medio social donde se desenvuelve, lo cual le permite ser menos dependiente de las circunstancias que lo rodean, ser capaz de enjuiciar críticamente las condiciones de vida que influyen sobre él y participar en la transformación activa de la sociedad en que vive.

El joven, con un horizonte intelectual más amplio y con un mayor grado de madurez que el niño y el adolescente, puede lograr una imagen más elaborada del modelo, del ideal al

cual aspira, lo que conduce en esta edad, al análisis y la valoración de las cualidades que distinguen ese modelo adoptado.

En tal sentido, es necesario que el trabajo de los profesores, tienda no solo a lograr un desarrollo cognoscitivo, sino a propiciar vivencias profundamente sentidas por los jóvenes, capaces de regular su conducta en función de la necesidad de actuar de acuerdo con sus convicciones. De gran importancia para que los educadores (familiares y profesores) puedan ejercer una influencia positiva sobre los jóvenes, es el hecho de que mantengan un buen nivel de comunicación con ellos, que los escuchen, los atiendan y no les impongan criterios o den solamente consejos generales, sino que sean capaces de intercambiar con ellos ideas y opiniones.

Resulta importante, para que el maestro tenga una representación más objetiva de cómo son sus estudiantes, para que pueda aumentar el nivel de interacción con ellos y, al mismo tiempo, ejercer la mejor influencia formadora en las diferentes vertientes que los requieran, que siempre esté consciente del contexto histórico en el que viven sus estudiantes.

La función de los educadores es exitosa sobre todo cuando poseen un profundo conocimiento de sus estudiantes. En el caso específico de la comunicación óptima con los estudiantes, es fundamental el conocimiento acerca de sus preferencias comunicativas, de los temas que ocupan el centro de sus intereses y constituyen el objeto de las relaciones de los estudiantes entre sí, y con otras personas.

En investigaciones especialmente diseñadas para conocer las preferencias comunicativas de los jóvenes y encaminadas a profundizar en las regularidades psicológicas de los escolares cubanos, se puso de manifiesto que en la actualidad los temas de conversación más frecuentes entre los estudiantes del nivel medio superior están relacionados con: el amor y el sexo; el tiempo libre y la recreación, los estudios y la proyección futura de estos.

En particular, la elección de la profesión representa una cuestión muy importante para el desenvolvimiento y las aspiraciones futuras del joven.

Esta selección se convierte en el centro psicológico de la situación social, del desarrollo del individuo, pues es un acto de autodeterminación que presupone tomar una decisión y actuar en concordancia con algo lejano, lo que requiere cierto nivel de madurez.

No obstante, la importancia de la opinión del grupo, el joven busca fundamentalmente, en esta comunicación con sus iguales, la relación personal, íntima, de amistad, con compañeros hacia los que siente confianza, y a los que le unen afinidad de intereses y criterios sobre diferentes aspectos. Por esto surgen subgrupos, parejas de amigos y también, sobre esta base, relaciones amorosas con un carácter más estable que las surgidas en la adolescencia.

De gran importancia son, entre las relaciones con los compañeros y amigos, las relaciones amorosas.

Especial atención requieren los casos de parejas que surgen en la misma aula, ya que la posición de estos estudiantes es delicada. Hay factores sociales ligados a esta problemática que deben ser analizados con los jóvenes de manera tal que le propicie la imagen de lo más adecuado para su edad (la no interrupción de sus estudios, la participación de ambos sexos en tareas y responsabilidades), no les reste, sino por el contrario, enfatice su capacidad para disfrutar del ensueño y valor espiritual de esta relación. Se destaca también el valor de las relaciones en el grupo en virtud de determinadas cualidades de la personalidad como: exigencia, combatividad, sinceridad, justeza. Aparecen en estas edades expresiones que encierran valoraciones de carácter humanista como: “lo prefiero por su actitud ante la vida, por su forma de pensar”.

Es importante que, en este análisis, el joven alcance cierto grado de auto estimación, de aceptación de su personalidad, a lo cual pueden contribuir los adultos, padres y profesores, las organizaciones estudiantiles en sus relaciones con él y, sobre todo, en las valoraciones que hacen de él. El joven necesita ayuda, comprensión, pero también busca autonomía, decisión propia y debe permitírsele que lo haga.

El joven encuentra una forma de manifestarse y de canalizar sus preocupaciones a través de las organizaciones estudiantiles. Solo a partir de su toma de conciencia en relación con las dificultades existentes en el proceso docente - educativo y de su participación activa en la toma de decisiones es posible lograr las transformaciones que se aspiran en este nivel de enseñanza. Un objetivo esencial a lograr será la auto - dirección por parte de los propios jóvenes, en lo cual desempeñará una función esencial la emulación estudiantil.

Todo esto exige del educador plena conciencia de su labor orientadora y la necesidad de lograr buenas relaciones con el joven, basadas en el respeto mutuo, teniendo en cuenta que este es ya un individuo cercano al adulto con criterios relativamente definidos.

En todo este proceso el adolescente y el joven, necesitan una adecuada dirección. Corresponde a los adultos que los rodean ofrecer todo eso en forma conveniente, para que redunde en beneficio de su personalidad en formación y con ello se logre uno de los objetivos centrales de la educación socialista: la formación comunista de las nuevas generaciones.

1.5 El estudiante de enseñanza Preuniversitaria y los problemas de su Educación Física.

La enseñanza Preuniversitaria tiene como objetivos en la Educación Física propiciar la consolidación de conocimientos, capacidades y habilidades motrices deportivas que sirvan de base para asimilar el contenido del próximo nivel educativo, lograr una inserción en la sociedad, consolidar valores y poder desarrollar una vida física sana y feliz.

El plan de estudio de la Educación Física en Cuba como plan único, prevé programas para cada grado. En onceno grado las unidades programadas son: gimnasia básica, baloncesto, voleibol. El programa de onceno grado está concebido de acuerdo con la maduración alcanzada. En el mismo está previsto que los objetivos y los contenidos se correspondan con tan importante elemento, sin embargo está concebido para la media del grupo, lo que pone en una encrucijada al profesor y a los alumnos sobre cómo tener en cuenta y satisfacer necesidades del aventajado y el de menos rendimiento, cómo motivar a los alumnos por el contenido, cómo formar valores, ello implica que para esto tiene que prepararse exhibiendo habilidades durante la proyección y acción en la clase que propicie un aprendizaje participativo en el que el alumno se sienta el principal responsable de lo que aprende.

Entre los problemas actuales del baloncesto de la enseñanza preuniversitaria está lograr en los estudiantes un desarrollo técnico-táctico que le permitan ejecutar un juego activo en el cual puedan desempeñarse a cabalidad tanto en la ofensiva como en la defensiva.

El dominio de los elementos técnicos y la aplicación correcta y racional de estos en condiciones de juego que posibiliten la ejecución de combinaciones tácticas sencillas y una mejor interrelación entre los jugadores. En esta enseñanza el desarrollo actual de la técnica y la táctica en la ofensiva, requiere de una enseñanza y consolidación del juego más detallado de manera que los estudiantes puedan enfrentarse con mayor seguridad y facilidad a las diversas situaciones del juego, que emane la necesidad de desarrollar a través de los juegos con tareas las posibilidades individuales de cada estudiante para dominar los elementos técnico-tácticos en el juego, orientarse rápidamente en situaciones complicadas, tener decisión e iniciativas y saber actuar a tiempo en el momento adecuado.

1.6 Sistema general de la enseñanza del Baloncesto.

Sistema general de la enseñanza del Baloncesto.

Los planes de baloncesto en la enseñanza preuniversitaria, exigen la consolidación de los elementos técnicos los cuales se derivan de los programas nacionales de mini baloncesto, que son impartidos en ciclos anteriores (primarios y secundarios) y de ahí la correlación de la enseñanza con los demás elementos técnicos. Pero la enseñanza de estos no se encierra exclusivamente en las escuelas, también fuera de ellas. La secuencia de los elementos técnicos tenemos que precisarlos de manera que podamos utilizarlos en los juegos lo más pronto posible.

La consolidación deberá ser un círculo amplificador, es necesario que ejecuten un movimiento completamente, y que vayan realizando aquellos elementos los cuales facilitan el progreso general de los estudiantes y de acuerdo con el desenvolvimiento y experiencia en el juego. Conjuntamente con la consolidación de la técnica irá la enseñanza del juego. Hay que relacionar muy estrechamente el desarrollo técnico con el juego. Esto conduce a un perfecto dominio de la técnica en el juego y al perfecto juego con la técnica.

Los continuantes deben mostrar dominio de los elementos técnicos del baloncesto en la técnica ofensiva y defensiva como son: desplazamientos, recepciones: con dos manos a la altura del pecho, con dos manos por encima de la cabeza, en los pases: con dos manos a la altura del pecho, el drible, las paradas por pasos y por saltos, los tiros: en movimiento después del drible, en movimiento después de recibir un pase y el tiro básico. También se hace implícita la táctica ofensiva y defensiva como son la defensa personal, pasar y cortar, para poder jugar y hablar de baloncesto. Partiendo de estos elementos técnicos, se edifica la continuación de la consolidación técnica que bien puede ser: en técnica ofensiva el drible con cambio de mano y de dirección, pase y recepción con dos manos en movimiento y el tiro básico, tiro después de drible y pase. En la táctica defensiva se inserta la defensa a medio y todo terreno y sistemas defensivos 2-1-2 y 3-2. En esta enseñanza y dentro de su programa como tal se contemplan los complejos de habilidades en condiciones variables e invariables, los juegos con tareas, especiales y normales.

1.7 Análisis del marco teórico- conceptual utilizado en la investigación.

La Educación Física contribuye, a través de las actividades que en ella se desarrolla a la integridad que se busca en las nuevas generaciones.

Es por ello que el profesor tiene que tener en cuenta las características psicológicas, fisiológicas y motrices de los estudiantes para poder llevar a efecto un proceso docente educativo, en correspondencia con la clase contemporánea, la cual tiene entre sus exigencias: la aplicación de conocimientos, hábitos y habilidades adquiridos en la solución de problemas, desarrollo de capacidades creadoras de los estudiantes y a la educación de la cualidad positiva de la personalidad.

Por todo lo anterior es necesario que el profesor utilice métodos de enseñanza que propicien la participación productiva de los estudiantes, así como de formas de organización y medios de enseñanza que contribuyan a dicho propósito, además de motivar y despertar el interés en la práctica sistemática.

Los métodos productivos, resumiendo todo lo consultado en diferentes literaturas son aquellas vías y procedimientos de forma organizativa y sistemática que propician una participación productiva del estudiante, haciéndolo pensar, descubrir, aplicar conocimientos y habilidades en situaciones nuevas o cambiantes, crear, resolver problemas de forma individual o colectiva que se presentan en el proceso docente educativo lo cual permite el desarrollo integral de los estudiantes.

Después de haber analizado las diferentes bibliografías que nos presentan una serie de métodos y medios, se considera que los más factibles de aplicar en la clase de Educación Física son los juegos ya que los juegos son la expresión vital de la infancia como instrumento educativo, formativo, recreativo, que deben estar presentes en toda la caracterización que se haga del estudiante como aspecto importante para crecer y desarrollarse. Si jugar es aprender, el juego debe aparecer u ocupar un importante lugar dentro de la clase de Educación Física.

A continuación se realizará una exposición del marco conceptual utilizado en la presente investigación, que contribuirá a la comprensión y aplicabilidad de los objetivos y temas de la misma dotándola de un sustento teórico metodológico.

Un sinnúmero de estudios se han realizado en torno al juego, aún no existe una definición precisa que logre abarcar todo lo que en si representa. Nos parece oportuno consultar algunas definiciones de juegos que reflejan los puntos de vista de varios autores. La palabra **juego** y **jugar** en idioma español tiene diferentes significados: Con la palabra juego se designan un conjunto de variadas actividades físicas o mentales, o combinaciones de ellas, desarrolladas espontáneamente por los hombres, sin mediar intereses utilitarios. Según la Real Academia Española **Juego** proviene de dos locuciones latinas: **Ludus** referido a los ejercicios libres, fundamentalmente físicos y **Locus** cuyo significado es acción de jugar, diversión, ejercicios de recreo sometidos a convenios en los que se gana o se pierde. Es sinónimo de chanza, broma, placer, esparcimiento, entrenamiento, pasatiempo, retozo, travesura. (MsC. Herminia Watson Brown.”Teoría y práctica de los juegos”, p 45)

Se hace necesario partir del concepto de juego ofrecido en el Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española: ***“La acción de jugar, pasatiempo o diversión, su definición es algo no definida ya que es una actividad principalmente bajo su aspecto ocio”.***

Johan Huizinga (1996) define que...***“El juego es una acción u ocupación libre, que desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias aunque libremente aceptadas, acción que tiene un fin en sí mismo y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría y de la conciencia de “ser de otro modo” que en la vida corriente.”***

Los juegos se clasifican en Juegos Menores, Juegos Predeportivos y Juegos Deportivos y pueden ser empleados en varias formas:

Por sus características: Pequeños, Pre-Deportivos y Deportivos **Juegos Pequeños:** En este grupo se encuentran todos aquellos juegos de organización sencilla, que pueden o no tener implementos, de pocas reglas que pueden modificarse, su duración y participación no están sometidas a estipulaciones oficiales, no requieren de terrenos específicos, ni de materiales especiales. Estos juegos se enseñan y ejercitan con éxito en una clase. Mediante estos juegos se desarrollan habilidades motrices como saltar, correr, lanzar, atrapar, esquivar, etc y se desarrollan capacidades motrices como la rapidez, fuerza, agilidad, etc.

Por la actividad desarrollada: Se tiene en cuenta la actividad fundamental a desarrollar con vistas a cumplir el objetivo del juego, aunque en los juegos se pueden presentar otras actividades que contribuyen al logro del objetivo propuesto. Por ejemplo: “La Gallinita Ciega”. Es un juego sensorial por la actividad que desarrolla el sentido del oído, ese es su objetivo, pero unido a ello está la esquivar y el desplazamiento, acciones que garantizan el juego. De acuerdo con esta concepción clasificamos los Juegos Pequeños, como: **Sensoriales:** Objetivo, desarrollo de los órganos de los sentidos (auditivos, táctiles, visuales, del gusto, olfato, de orientación). Ejemplo: “Quien falta aquí”, “El Tilín”, “Qué es esto”, etc. **Motrices:** objetivo, desarrollo de actividades dinámicas: Caminar, Correr, Saltar, Lanzar, Equilibrio, Coordinación, Cuadrupedia.

Dramatizados: Objetivo, desarrollo de la imaginación y la creatividad, juegos donde se ponen de manifiesto las actuaciones de personajes, animales o cosas, entre ellos están los juegos de roles, Ejemplo: “Las Casitas”, “Fuego en el Bosque”, “Las Ardillas sin Casa”, etc.

Imitación: Objetivo, expresión corporal, en estos juegos el niño reproduce las imágenes, gestos, movimientos de una persona, animal o cosa, sin llegar a la actuación de dicho personajes.

Juegos Pre-Deportivos: Denominamos juegos pre-deportivos a aquellos que tienen elementos de la técnica de los deportes, así tenemos pre-deportivos de Fútbol, de Baloncesto, de Atletismo o de gimnasia Rítmica Deportiva entre otros. Tienen carácter competitivo y permiten conocer algunas reglas oficiales. En los juegos pre-deportivos, se propicia la adquisición de determinados movimientos, acciones y habilidades primarias que servirán de base posteriormente sencillas del deporte. Algunas de las reglas pueden ser variadas, pero no se puede incumplir al objetivo previsto a la asimilación de habilidades motrices deportivas. Estas habilidades pueden estar solas en un juego por ejemplo; desplazamiento o tiro y puede a su vez servir de base a varios deportes o a uno en particular, así tendremos un juego Pre-Deportivo, Simple-Básico-“Desplazamiento en sig-zag”.

Como ya analizamos anteriormente pueden ser **Básicos** (para utilidad de varios deportes) o **Específicos** cuando solo sirven a un deporte y en ambos casos pueden ser simples con un solo elemento técnico, combinados con más de un elemento y complejos, cuando presentan acciones sencillas ofensivas y defensivas, sin exigencias técnicas, ni reglas oficiales.

Juegos Deportivos: Son los que tienen como elemento fundamental los balones de diferentes formas, tamaños y pesos, en algunos de ellos existen otros implementos que permiten accionar ese balón. Por la actividad desarrollada son habilidades deportivas muy complejas, técnicas y tácticas ofensivas y defensivas; individuales, en grupo y en equipos. Se inicia su trabajo en la etapa escolar en 5to grado, abarcando toda la enseñanza hasta el 2do año del nivel superior.

Estos juegos aparecen también en la etapa social, como deporte de alto rendimiento, en la Educación Física para adultos y como actividad recreativa. Muchos de ellos se utilizan como actividad de incorporación social a los minusválidos, todas estas son las actividades de la cultura Física en que se utilizan los Juegos Deportivos.

Juegos Recreativos: Cualquiera de ellos u otros que sean utilizados voluntariamente en el tiempo libre. Estos juegos tienen elementos que regulan:

- Acuerdo: Establecimiento informal previo de algo con asentimiento y conformidad de los jugadores.
- Normas: Establecimiento de algo motivado por su uso y la costumbre.
- Reglas: Disposición de carácter convencional y obligatoria, que se asumen disciplinariamente.

Elementos estructurales

- . Movimiento: Juego con un móvil, dos móviles o móvil imaginario
- . Espacio: Aleatoria, libre o estandarizado
- . Metas: Las disponibles por el juego

Juegos Tradicionales: Aquellos juegos que desde mucho tiempo atrás siguen perdurando, pasando de generación en generación, manteniendo su esencia; juegos de transmisión oral, que guardan la producción espiritual de un pueblo.

Los Juegos Cooperativos

Los Juegos Cooperativos surgieron de la preocupación en la excesiva valoración que la sociedad atribuye a la competición la cual es transferida en muchas ocasiones a la vida. Lejos de ser una característica particular e inherente al Hombre, la competición, así como la cooperación, son valores aprendidos (Orlick, 1989). De ahí que la educación debe contribuir a fomentar valores solidarios y cooperativos, en oposición de perpetuar una ética competitiva. Según Orlick (op. cit. p. 19),

"(...) no enseñamos a nuestros niños a amar lo aprendido; nosotros les enseñamos a que se esfuercen para conseguir notas más altas. No les enseñamos a los niños a amar los deportes; nosotros les enseñamos a ganar partidos".

Los Juegos Cooperativos son juegos con una estructura alternativa en donde los participantes juegan *con* el otro, y no *contra* el otro. Se juega para superar desafíos y no a los otros; se juega para disfrutar del juego. Son juegos en los cuales el esfuerzo cooperativo es necesario para orientarse hacia un objetivo común y no para fines mutuamente exclusivos. En el proceso se aprende a considerar al otro, a tener conciencia de sus sentimientos, a actuar hacia intereses comunes (Orlick & Zitzelsberger, 1995).

El juego propuesto por el docente, debe buscar la participación de todos, sin que nadie quede excluido, independientemente de las características, condiciones, experiencias previas o habilidades personales; donde la propuesta y el clima placentero que genera están orientados hacia metas colectivas y no hacia metas individuales; debe centrarse en la unión y la suma de aportes individuales y no en el "unos contra otros. Los juegos no deben promover la eliminación de participantes: el diseño del juego busca la incorporación de todos. La búsqueda del resultado tiende a la eliminación de los más débiles, los más lentos, los más torpes, los menos "aptos", los menos inteligentes, los menos "vivos", etc. La eliminación se acompaña del rechazo y la desvalorización; el juego tiene que buscar incluir y no excluir.

Los juegos deben facilitar el proceso de crear: crear es construir y para construir, la importancia del aporte de todos es fundamental. Si las reglas son flexibles, los participantes pueden contribuir a reformularlas; los juegos se pueden adaptar al grupo, a los recursos, al espacio disponible y al objetivo de la actividad. Algunos juegos competitivos son de estructura rígida y dependientes del cumplimiento de las reglas, de espacios y materiales determinados.

Estos juegos son estructurados para disminuir la presión por competir, promover la interacción y la participación de todos, y dejar aflorar la espontaneidad y la alegría de jugar. Los Juegos Cooperativos son juegos para compartir, integrar a las personas, juegos que eliminan el miedo al fracaso y que refuerzan la auto confianza. Todos ganan y nadie pierde (Orlick,)

Reafirma lo anteriormente expuesto lo citado por Broto (1995, p. 39) cuando afirma: "*Participando de estos juegos entramos en contacto los unos a los otros por el corazón. Rompemos con la creencia de que estamos separados y aislados. Y percibimos cuan bueno e importante es ser una persona y respetar la singularidad del **otro**. De ahí la principal lección - AMAR*".

Autores reconocido como, M. Pallarés (1982), G. Brown, Rosa María Guitart (1985) y R. Crevier y D. Bérubé (1987), al referirse a los juegos cooperativos expresa:

De acuerdo al criterio de todos estos autores se puede llegar a la *esencia de los juegos cooperativos*:

- Todos los jugadores juegan por el placer y la diversión.
- No hay eliminados.
- Se juega con y no contra el otro.
- Todos ganan, no hay perdedores.
- Ayudan a la socialización e interacción entre los niños

Los Juegos Deportivos son partes integrantes de los programas de Educación Física, a partir de 5to grado de la educación primaria, por el valor pedagógico que se le atribuye y por la contribución que ellos hacen en la formación de la personalidad, en especial lo relacionado entre otros rasgos del colectivismo, ayuda mutua, honestidad, perseverancia, amor a la patria, indispensables en el fortalecimiento del carácter.

Tienen la peculiaridad de atraer y entusiasmar a los jóvenes por su carácter dinámico y activo de sus acciones, confrontación entre los equipos, cuestión que motiva la participación y ejercitación, contribuyendo al desarrollo físico y al mantenimiento y conservación de la salud.

La acción de conjunto, esta dada por el trabajo en colectivo de los integrantes del equipo. Factor de gran importancia para garantizar el desarrollo eficiente de la actividad. Cuando sus elementos son articulados con dominio e inteligencia entre los jugadores que se requiere de la acción combinada de los elementos y la interrelación entre los jugadores. **(Doctora Watson, H).**

En el folleto de la EIEFD, se plantea que el profesor al seleccionar el juego debe tener en cuenta los siguientes aspectos:

El tipo de actividad en que van a ser utilizados

De estudio (E): **Se usa cuando es necesario realizar el estudio de determinadas estructuras o sistemas de juego, así también, en los inicios de la preparación con el objetivo de tener una idea general del estado o las características del equipo.**

Con tareas (T): Se refiere al juego donde obligatoriamente hay que darle cumplimiento a determinadas tareas o indicaciones orientadas por el entrenador, las mismas pueden ir incorporadas a reglas especiales o provisionales del juego de manera que estimulen su cumplimiento. Constituyen una de las variantes más importantes y de mayor necesidad en los entrenamientos.

De control (C): **El juego de control va dirigido al establecimiento de controles del rendimiento estadístico de los atletas en particular o del equipo en general, los resultados alcanzados permiten establecer parámetros de rendimiento para valorar el desarrollo y tomar las medidas pertinentes en el futuro inmediato, los mismos**

deben ser analizados en el seno del equipo pues su empleo correcto sirve de estímulo al entrenamiento.

Libre (L): Este tipo de juego se emplea como descarga emocional de determinados períodos de tiempo llenos de tensiones físicas, psicológicas o docentes de carácter general y está orientado para permitir durante su realización todo lo que desde el punto de vista técnico-táctico esté al antojo de los jugadores.

Los juegos deportivos con tareas constituyen un peldaño singular de complejidad y perfeccionamiento de las acciones motrices deportivas y tributan al desarrollo psíquico-motor del educando, de ahí que en la presente investigación el autor se atenga al concepto elaborado por *(Ruiz Aguilera plantea en A et.al- Metodología de la enseñanza de la Educación Física-Tomo II p167): “En estos juegos predomina aun la simplicidad de las acciones, aunque con mayor grado de dificultad puesto que se le ponen determinadas tareas a los alumnos para ser cumplidas durante el juego, así como determinadas restricciones con el propósito de alcanzar un objetivo previamente propuesto”.*

Los juegos deportivos con tareas deben comenzar a partir del momento en que el estudiante ha logrado la representación exacta acerca de las acciones motrices y ha alcanzado la ejecución correspondiente, aunque pueda tener alguna imperfección. Será siempre un método productivo, cuando se parte de una aplicación apropiada del mismo por parte de los profesores, incorporando los conocimientos psicológicos pertinentes.

Recordar que la enseñanza y perfeccionamiento deportivo con métodos de trabajo más activos, de carácter productivo, determinará poner al escolar, al adolescente y al joven en el centro del proceso de la preparación. Es imprescindible profundizar como pedagogos al respecto, pues el tradicionalismo puro atenta sobre la calidad del desarrollo del deportista. El investigador se acogerá al concepto siguiente de tarea: **“La tarea representa un objetivo planteado en función de las condiciones en que transcurre la lucha y se concentra en el accionar práctico.”** *(María Elisa Sánchez Acosta. Psicología del entrenamiento y la competencia deportiva. Editorial deportes. 2005 p 124).*

Las habilidades motrices básicas son aquellas como correr, saltar, lanzar, trepar, escalar, etc. Que el niño desarrolla en los primeros años de su infancia y que, mediante la Educación Física, se consolidan y perfecciona en distintas formas de juego, tipos de gimnasia y de deporte atletismo, fundamentalmente. El investigador se acogerá a los conceptos siguientes: ***“... el curso del movimiento que se realiza conscientemente con un grado de perfección relativo, con buena coordinación y exactitud, con economía y objetividad, con la cual, las acciones y rendimientos del alumno se materializan de forma directa en la clase o se anticipan indirectamente en otras manifestaciones deportivas...”***. (E. Drenkow y M. Marschner. *Formación física básica en la escuela socialista*, p 44)

La habilidad, es la forma más elemental de una acción. Está relacionada con las primeras etapas de adquisición del hábito, del conocimiento motriz. La habilidad de correr, tirar al aro, a la portería, de patinar, de hacer un saque por arriba de frente sin tener aún la técnica correcta, implica imperfección, se cometen errores, pero se reproduce la técnica. (María Elisa Sánchez Acosta. Psicología del entrenamiento y la competencia deportiva. Editorial deportes. 2005 p 123).

El éxito en las actividades deportivas se hace imposible sin una preparación en los aspectos técnicos, de ahí que en la presente investigación el autor se atenga al siguiente concepto de técnica: ***“...entendida esta como aquel proceso de dominio y perfeccionamiento de los componentes o procedimientos técnicos del tipo de deporte en cuestión. Lleva en si misma la unidad de enseñanza y el entrenamiento.”*** (María Elisa Sánchez Acosta. *Psicología del entrenamiento y la competencia deportiva. Editorial deportes. 2005 p 114*)

Conclusión parcial

En este capítulo se abordan los fundamentos teóricos que sustentan la investigación relacionados en diferentes epígrafes como son: La clase de Educación Física: factor esencial del proceso de enseñanza – aprendizaje Importancia de la Educación Física para la formación integral de la personalidad desde la especificidad de su objeto de estudio. Fundamentación del deporte en el 11no grado. El baloncesto en el sistema de Educación Física.

PARTE II. FUNDAMENTOS METODOLÓGICOS.

2.1 Metodología para la realización del trabajo.

2.2 Tipo de estudio.

Se desarrolla una investigación **no experimental**, basada en **diseño transeccional descriptivo**, (Hernández R, 2004) donde se toma como muestra a profesores de la escuela donde fue enclavada el estudio. Además, se revisa de forma intencional el Programa de Educación Física del nivel medio y el aporte que les brinda a los profesores de Baloncesto del municipio.

La clasificación de una investigación, desde el punto de vista teórico, es siempre una tarea complicada, sobre todo por la gran variedad de modelos y teorías existentes. No obstante, en este caso, y a partir de los criterios de Estévez y Col (2006), se considera que se trata de una combinación de los paradigmas interpretativo y crítico. En primer lugar, porque el problema a investigar surge de los grupos sociales y el objeto a estudiar está vinculado al conocimiento de una situación y comprenderla a través de la visión de los sujetos. Por otra parte, aunque predomina la interpretación, la investigación no se detiene ahí, sino que integra acciones de transformación, las cuales se aplican partiendo del protagonismo de los sujetos implicados.

En el desarrollo del trabajo se realiza una fase diagnóstica que permitió revelar las principales insuficiencias que tiene el proceso de enseñanza - aprendizaje del Baloncesto, así como el dominio que tienen los alumnos de sus habilidades motrices deportivas y otra fase para el diseño de las acciones para estimular el aprendizaje del Baloncesto. Se trabaja con alumnos y profesores de la Enseñanza Media.

2.3 Población y Muestra.

El estudio se realiza en el Preuniversitario “xxxx” del municipio Cienfuegos, del Consejo Popular perteneciente al Combinado Deportivo 2. De una población de 123 estudiantes de onceno grado, se seleccionaron aleatoriamente una muestra de 30 estudiantes, que representa un 24.3 %, se caracterizan por ser 9 de raza mestiza 11 blancos y 11 negros, 19 son del sexo masculino y 11 del sexo femenino con un promedio de edad de 16 años.

La muestra 2: Esta formada por 6 especialistas que fueron seleccionados por ser profesionales graduados de Cultura Física, por tener más de 10 años de experiencia. De ellos 3 profesores de Educación Física Preuniversitaria. Un metodólogo de Educación Física municipal de la enseñanza básica y media superior. Asesor metodológico de Educación Física y Deporte de la Dirección Municipal de Educación. Un especialista de Baloncesto del Combinado Deportivo “Leandro García”.

2.4 Métodos de la investigación

Para el cumplimiento de los objetivos propuestos y así solucionar el problema científico de la investigación, se utilizaron métodos y/o técnicas como son:

Del nivel teórico:

Histórico-Lógico: Permite la búsqueda de los fundamentos que antecedieron al problema científico tratado, los resultados históricos obtenidos, su desarrollo, significación y su incidencia en los resultados actuales.

Analítico-Sintético: Se emplea durante el proceso de consulta de la literatura, la documentación especializada y en la aplicación de otros métodos del conocimiento científico.

Inductivo-Deductivo: Este método facilita la interpretación de los datos empíricos; así como descubrir regularidades importantes y relaciones entre los distintos componentes de la investigación.

Del nivel empírico:

Observación Estructurada: Permite a partir de una guía observar el desempeño directo del proceso, se apreciar el desenvolvimiento de los alumnos en la realización y su actuación, al desarrollar las habilidades técnicas del Baloncesto.

Análisis Documental: Este método fue empleado para profundizar en el estudio y análisis de los programas de Educación Física siendo los documentos que norman y regulan la actividad que desempeñan los profesores en la base.

Encuesta: fue aplicada con el objetivo de comprobar los conocimientos que poseen los estudiantes sobre los juegos con tareas en la Educación Física. (Ver anexos).

Entrevista: permite conocer la opinión de los directivos y profesores de la asignatura de *Educación Física* con relación a las actividades donde se inserten los juegos con tareas en las clases de baloncesto. (Ver anexos.)

Método Estadístico- Matemático:

La distribución empírica de frecuencia: Para calcular y establecer por cientos en relación con los datos recogidos a través de diferentes instrumentos aplicados. Análisis porcentual.

2.5 ETAPAS DE LA INVESTIGACIÓN:

En la investigación se fueron logrando sucesivamente todas las tareas del proceso investigativo, estuvo compuesta por las siguientes etapas:

1era-Etapa: Diagnóstico

- Revisión bibliográfica.
- Observación a las clases de educación Física.
- Aplicación de un diagnóstico inicial a los estudiantes.
- Encuesta a los estudiantes.

2 da Etapa: Selección de los juegos con tareas para las habilidades técnicas del Baloncesto conjuntamente con los especialistas, efectuándose un trabajo de mesa en reiteradas ocasiones para llevar a cabo el análisis, discusión y aprobación por los especialistas.

III Análisis de los Resultados

3.1 Diagnóstico el estado actual del desarrollo de las habilidades técnicas del baloncesto en los estudiantes de 11no grado.

En la primera fase, se realiza un diagnóstico partiendo de la revisión de documentos oficiales como el Programa de Educación Física, el plan de clases de los profesores y la planificación del deporte participativo escolar. Se revisaron documentos no oficiales como anotaciones personales de los profesores de Educación Física de la escuela.

Resultados de la revisión de Documentos.

Revisión del Programa de Educación Física.

- En el mismo solo se enuncian los objetivos para el tratamiento de la preparación técnica del Baloncesto, pero no se propone acciones para el desarrollo de sus habilidades.
- Se pudo comprobar que a pesar de plasmarse objetivos específicos relacionados con la preparación técnico del baloncesto, no se ofrecen vías ni acciones que posibiliten darle cumplimiento a dicho objetivo.

Revisión de los planes de clases

Se pudo constatar la no planificación del tratamiento de las habilidades técnicas del baloncesto, lo que corrobora el empirismo que ya se notaba al realizar la preparación técnica, en los casos en que estas se planificaban se pudo constatar la carencia de acciones y la ausencia de cómo hacerlo.

Resultados de las Observaciones

Aspecto 1 se pudo constatar que los estudiantes poseen poca motivación por el deporte Baloncesto, siendo más notable en el sexo femenino y no tanto en el masculino.

Aspecto 2 se observa que la totalidad de los estudiantes poseen pocos conocimientos de las reglas del juego.

Aspecto 3 se observan limitaciones en el desarrollo de las habilidades motrices deportivas siendo las más afectadas: el drible con cambio de mano y de dirección, pase de pecho en movimiento, desplazamientos ofensivos y el tiro al aro en movimiento después de pase.

Resultados de las Observaciones

No	Aspectos a observar	Lo observado	Cantidad	%
1	Motivación que muestran los estudiantes por el deporte Baloncesto	Poco motivados	14 F M	46
2	Conocimientos que poseen sobre las reglas del juego	Poseen pocos conocimientos	9	30
3	Desarrollo de las habilidades motrices deportivas del baloncesto que a continuación aparecen: a) Drible con cambio de mano y dirección. b) Pase de pecho en movimiento. c) Desplazamientos ofensivos. d) Tiro al aro en movimiento después de pase. e) Tiro básico.	Limitado desarrollo de habilidades	5 7 5 3 6	16 23 16 10 20

3.3- Resultado del diagnostico inicial a los estudiantes.

Para la realización del diagnóstico inicial se aplica un complejo de habilidades motrices deportivas correspondientes a la unidad Baloncesto según plantean los objetivos del Programa y las Orientaciones metodológicas para la Educación Física en el 11no grado.

Se diagnostica primeramente el estado actual de las habilidades técnicas del Baloncesto en los 30 estudiantes de 11no grado, siempre tomando en cuenta que el nivel de ejecución de las habilidades será semipulido, y de forma combinada en complejos de habilidades de los elementos técnicos correspondientes a los contenidos de la unidad de baloncesto.

Habilidades técnicas evaluadas:

- Drible con cambio de mano.
- Pase de pecho en movimiento.
- Desplazamiento ofensivo.
- Tiro en movimiento después de pase.
- Tiro básico.

En la tabla 1 se muestran los resultados iniciales de la evaluación de las habilidades técnicas por categorías. Comportándose la media en MB de 4, en la de B de 4, 8 en R y 14 en mal.

HABILIDADES TÉCNICAS	EVALUACIÓN							
	MB	%	B	%	R	%	M	%
Drible con cambio de mano y de dirección	3	10	5	16,6	3	10	19	63,3
Pase de pecho en movimiento	4	13,3	2	6,6	10	33,3	14	46,6
Desplazamiento ofensivo	4	13,3	7	23,3	9	30	10	33,3

Tiro en movimiento después de pase	2	6,6	3	10	8	26,6	17	56,6
Tiro básico	7	23,3	4	13,3	8	26,6	11	36,6
Total	4	13.3	4	13.9	8	25.3	14	47.28

Errores	Puntuación	Evaluación
➤ Ejecuta habilidad en correspondencia con el objetivo y comete un error técnico	40 -36 puntos	MB
➤ Ejecuta habilidad en correspondencia con el objetivo y comete dos errores técnicos	35,9-32 puntos	B
➤ Ejecuta habilidad en correspondencia con el objetivo y comete tres errores técnicos	31,9-28 puntos	R
➤ Ejecuta habilidad en correspondencia con el objetivo y comete cuatro errores técnicos	27,9-24 puntos	M
➤ Ejecuta habilidad en correspondencia con el objetivo y comete cinco errores técnicos	23,9-0 puntos	S/E

Juegos con tareas para las habilidades técnicas del baloncesto.

Fundamentación:

Como resultado del diagnóstico inicial aplicado a los estudiantes, donde se constataron las necesidades y potencialidades que poseen y conociendo ya los juegos que se aplicarían se determina el modo y el espacio de tiempo en que se aplicarán los juegos con tareas para el mejoramiento de habilidades técnicas del Baloncesto en los estudiantes de 11no grado, se define realizar la aplicación en la clase de Educación Física escolar la cual tiene una frecuencia de 2

veces por semana y dentro del horario docente de la escuela con un tiempo de duración de 45 minutos cada clase. En el mismo espacio de tiempo en que se imparte la unidad Baloncesto en la Educación Física. Esto garantiza que los estudiantes reciban los contenidos de la clase y pudieran reforzar la consolidación del aprendizaje de las habilidades técnicas dentro de la misma, respetando la planificación con este fin que tenían los profesores de Educación Física.

Juegos con tareas para valorar la influencia de estas habilidades técnicas del Baloncesto en los estudiantes de 11no grado.

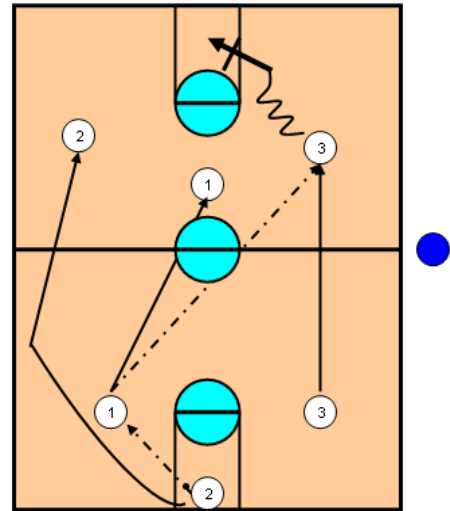
1-Nombre del juego: Juego de los dos pases.

Objetivo: Ejecutar pase para tirar al aro en movimiento después de drible.

Medios: Balones.

Organización: Los estudiantes se organizarán en tríos.

Desarrollo: El juego se iniciará realizando el primer pase del estudiante número 1 al número 2 y el mismo realizará el pase y de inmediato ejecutará el pase de pecho en movimiento al jugador número 3 que se encontrará libre en un sector del terreno donde se desplazará para tirar en movimiento al aro después de recibir el pase.



Tareas:

- El jugador número 1 realizará el primer pase al jugador número 2 y cortará por detrás del mismo para ocupar una posición libre en el terreno.
- El jugador número 2 debe realizar el segundo pase en movimiento y ocupar el centro del terreno.
- El jugador número 3 debe desplazarse adelantadamente por el lateral del terreno para recibir el segundo pase y tirar al aro en movimiento.

Reglas:

1. Los pases se ejecutarán siempre en movimiento desde el pecho.
2. No se podrá dar más de dos pasos para ejecutar el pase en movimiento.

Variantes:

- Se puede realizar con pase al jugador que corta por detrás del jugador que recibe el primer pase.
- Se puede realizar sin drible para tirar al aro.

Metodología: Velar por la correcta ejecución de las habilidades y las reglas del juego.

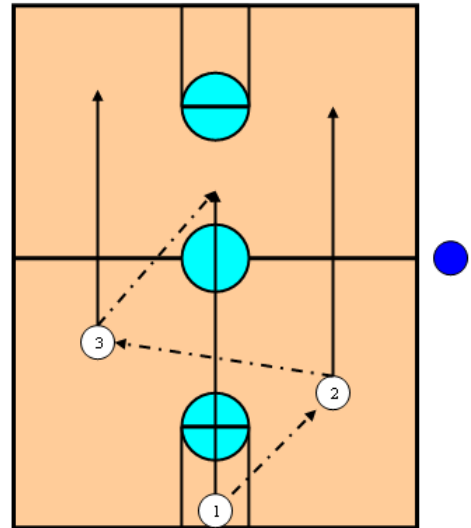
2-Nombre del juego: Juego de los tres pases.

Objetivo: Pasar en movimiento después de driblar.

Medios: Balones.

Organización: Se organizarán en tríos.

Desarrollo: El juego se realizará en tríos formados por los estudiantes. El primer pase se realizará desde la posición del centro donde se encontrará el balón para ser pasado al estudiante número 2 y seguidamente este al estudiante número 3 que de inmediato pasará en movimiento después de driblar al jugador número 1 por el centro del terreno para finalizar la acción con el tiro al aro después de driblar.



Tareas:

- Se podrán realizar tres pases solamente.
- Los tres pases se ejecutarán después de realizar drible.
- El tercer pase siempre al jugador que se desplaza a la ofensiva por el centro del terreno.

Reglas:

1. No se pueden dar más de dos pasos al ejecutar el pase de pecho en movimiento.
2. Cada jugador se desplazará por su carrilera.

Variantes:

- Este juego se podrá aplicar sin drible para tirar al aro.
- Con drible para pasar.
- El tiro al aro podrá aplicarse con uno o dos drible.

Metodología: Enfatizar en la correcta ejecución del juego y de las habilidades técnicas así como velar por las reglas del mismo.

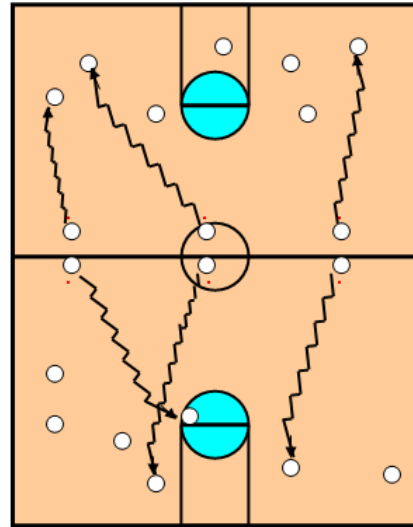
3-**Nombre del juego:** Los cazadores.

Objetivo: Driblar para el mejoramiento del drible con cambio de mano y de dirección.

Medios: Balones.

Organización: Se organizarán dos grupos con la misma cantidad de estudiantes en cada cancha del terreno.

Desarrollo: Los estudiantes que poseen el balón se encuentran situados en la línea central del terreno que divide el mismo, realizarán drible en el área señalada para capturar a los estudiantes que se encuentran dispersos por el área libre los cuales tratarán de no ser atrapados por el jugador que ejecutará el drible.



Tareas:

- Los estudiantes no pueden parar el drible en el momento de capturar al compañero que se encuentra libre.
- La captura tendrá que ser siempre por un estudiante que se encuentre a la ofensiva con el balón.
- Los estudiantes a la ofensiva tendrán que ejecutar el drible con ambas manos para capturar a su compañero.

Reglas:

1. No se permitirá driblar con las dos manos a la vez.
2. No se podrá caminar con el balón en el momento de la captura.
3. El juego se efectuará dentro de los límites del terreno.

Variantes:

- El juego se podrá realizar con uno o dos cazadores.

- Se puede realizar con drible y pase.
- Se podrá realizar también con un mayor número de jugadores en todo el terreno.

Metodología: Velar por la correcta ejecución del juego y de las habilidades técnicas del mismo así como por su reglas.

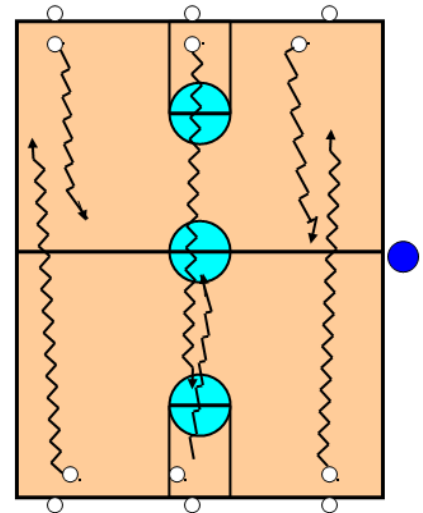
4-Nombre del juego: Vía libre.

Objetivo: Driblar con cambio de mano.

Medios: Balones.

Organización: Se organizarán en tres equipos divididos en parte iguales al principio y final del terreno.

Desarrollo: Los estudiantes se ubicarán en hileras en las líneas del fondo del terreno como un balón en cada formación, a la señal del profesor saldrán desplazándose en drible uno frente al otro. Al llegar a la línea media del terreno los estudiantes realizarán el cambio de mano y continuarán el drible con la mano para la cual cambiaron el balón hasta el final del terreno y encontrarse con el próximo estudiante. El juego se realizará en todo el terreno.



Tareas:

- Los estudiantes para iniciar el juego tienen que salir driblando con la mano indicada por el profesor hasta la mitad del terreno aproximadamente donde se encontrará con el otro estudiante.
- Al encontrarse con el estudiante que se desplaza en su misma dirección tendrán que realizar el drible con cambio de mano y culminar el movimiento hasta el final del terreno con esa mano.
- Los estudiantes para ejecutar el drible tienen que desplazarse uno frente al otro en ambas formaciones.

Reglas:

1. No se podrá desviar la dirección del drible.
2. La primera mitad del terreno hay que rebasarla driblando con la mano indicada.
3. El drible se ejecutará sin control visual.

Variantes:

- Se puede ejecutar con obstáculos en el terreno.
- Se puede ejecutar utilizando distintas ubicaciones o puntos en el terreno.

Metodología: Velar por la ejecución correcta del drible con cambio de mano y los desplazamientos ofensivos de los estudiantes.

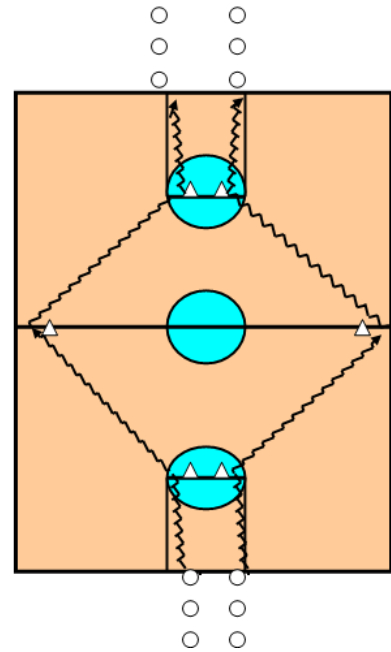
5-**Nombre del juego:** Buscando el sendero.

Objetivo: Driblar con cambio de mano y de dirección.

Medios: Balones y marcadores.

Organización: Se formarán dos equipos divididos en partes iguales en las líneas de fondo del terreno.

Desarrollo: Los estudiantes se formarán en dos hileras debajo de ambos aros y detrás de la línea de fondo. Los estudiantes para iniciar el juego tendrán que salir en drible con la mano más cercana a los marcadores, al acercarse a estos ejecutarán el cambio de mano y de dirección hasta el final del terreno de donde saldrá el próximo estudiante para darle continuidad al juego.



Tareas:

- El drible se iniciará con la mano más cercana al marcador para que al aproximarse al mismo realice el cambio de mano y de dirección.
- El drible no se podrá ejecutar con control visual.
- El drible tiene que dirigirse con la mano contraria más alejada del marcador.

Reglas:

1. El drible se ejecutará desde el inicio hasta el final del terreno.
2. El drible se ejecutará con la mano indicada por el profesor.
3. Los estudiantes no podrán salir adelantados hasta que el compañero no haya llegado.

Variante:

- Se podrá realizar con jugadores pasivos en el terreno.
- Se podrá realizar también utilizando los tres círculos del terreno.

Metodología: Velar por las reglas del juego y la ejecución correcta de la habilidad.

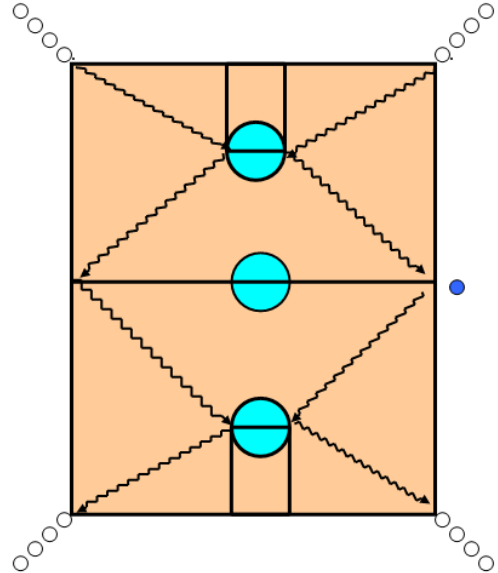
6-Nombre del juego: Buscando agua en el desierto.

Objetivo: Driblar con cambio de mano y de dirección.

Medios: Balones y señales.

Organización: Se organizan dos equipos de igual número de estudiantes.

Desarrollo: Los estudiantes formarán dos equipos, divididos en partes iguales en las esquinas del terreno. Los estudiantes que poseen el balón saldrán en drible en dirección a donde se encuentran las señales en el terreno para dirigirse hasta la última señal que se encuentra ubicada en la otra esquina del terreno, de donde saldrá el próximo estudiante cuando haya llegado el que va ejecutando drible.



Tareas:

- Los estudiantes deben hacer todo el trayecto driblando con la mano hacia donde se dirigen.
- Se driblará la mayor distancia posible sin control visual.
- Los cambios de mano y de dirección se realizarán siempre en el punto donde se encuentre la señal.

Reglas:

1. No puede golpear el balón con ambas manos a la vez.
2. Los estudiantes deben esperar que el compañero haya llegado para efectuar el cambio del balón.
3. No se podrá salir adelantado ni dar pasos antes de driblar.

Variantes:

- Se puede utilizar en el juego marcas o señales a distancias más reducidas.
- El juego se puede aplicar en una misma cancha con menor número de equipos.

Metodología: Velar por la correcta ejecución del juego y sus habilidades técnicas así como la aplicación y cumplimiento de las reglas.

3.3-Resultados de la entrevista

Una vez elaborada los juegos con tarea fue sometida a la valoración de los especialistas para conocer su calidad y aplicabilidad. **(Anexo 4).**

La generalidad de los especialistas seleccionados coincidieron en reconocer lo positivo de la los juegos con tareas para el mejoramiento de las habilidades técnicas del Baloncesto. De ellos 4 (75%) la consideraron muy adecuada y el resto (25%), la consideraron bastante adecuada.

- Reconocieron la necesidad de los juegos con tareas para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de las habilidades técnicas del Baloncesto.
- Valoraron positivamente la eficacia de los juegos ya que permite por una parte que los estudiantes dominen en gran medida los elementos técnicos tácticos defensivos, lo que contribuye a sus resultados individuales y colectivos.
- Le asignaron gran importancia por brindar una herramienta a los profesores de educación Física en formación y motivarlos a su preparación en cuanto al tema.
- Consideraron que la propuesta de solución a las insuficiencias, y pudiera llegar a generalizarse a otros grados del nivel medio superior.

IV. Conclusiones

1. Las observaciones realizadas manifiestan un bajo por ciento de los estudiantes solamente poseen un limitado desarrollo de las habilidades técnicas, pocos conocimiento de las reglas del juego y aproximadamente el 50 por ciento tienen motivación por el baloncesto.
2. Las propuestas que se presentan en la investigación para el programa 11no grado ;sobre los juegos con tareas tales como: Juego de los dos pases, juegos de los tres pases , Los cazadores, Buscando el sendero, entre otros con sus respectivos objetivos, medios, organización, desarrollo, tareas, reglas, variantes y metodología. Son necesarios para las habilidades técnicas del baloncesto.
3. Los resultados obtenidos de criterios de especialistas sobre la eficacia, importancia, implementación y generalización de los juegos con tareas constituye expresión de una valoración positiva

V. Recomendaciones

Que se continúe esta línea de trabajo como temática de futuras investigaciones y que se incluya como herramienta didáctica para ser utilizada por los profesores de la escuela donde se realizó la investigación.

V. Bibliografía

- (1983) Baloncesto. La Defensa. Ciudad Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Belázquez, D. (1986) Iniciación de los deportes de equipo: del juego al deporte. Barcelona: Editorial Martínez Roca S.A.
- Bottermans, J. (1989). El libro de los juegos Barcelona. Editorial Plaza & janees.
- Bunker, D.J y Thorpe, R. D (1983). A model for the teaching of game in secondary schools. En Bulletin of Physical Education.
- Calvo, L (2000). Nuevas perspectivas en la enseñanza del Baloncesto. Disponible en: Revista Digital de Baloncesto. Buenos Aires.
- Castejón, F. J (1997) Una reflexión sobre la iniciación deportiva con exigencia táctica, exigencia técnica o exigencia técnico-táctica. Comunicación realizada en III Congreso de Educación Física. INEF, Lérida, octubre.
- Castro, Ruz. F(1961) Fidel y el Deporte. Editorial Deporte.
- Colectivo de Autores (2000). Juegos de movimientos. Editorial Deportes. La Habana. INDER.
- Colectivo de Autores (2001). Programas y Orientaciones Metodológicas de Educación Física decimo, Onceno y Duodécimo Grado. Soporte Digital.
- Colectivo de autores. (1996) Manual del profesor de Educación Física (tomo I) / Departamento de Educación Física INDER. Cuba.
- Ruiz Aguilera, Ariel: Teoría y metodología de la educación física y el deporte escolar.
- De la Paz, P. L. (1985) Baloncesto. La Ofensiva. Ciudad Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Deler Sarmiento, P (1990). "Documento para la orientación del Desarrollo de Habilidades Pedagógicas Profesionales del profesor de Educación Física."
- Deler Sarmiento, P (1990). "Teoría y metodología de Educación Física: Material de apoyo a la docencia de pregrado."
- Devis. J y Peiró. C (1992) Nuevas perspectivas curriculares en Educación Física: la salud y los juegos modificados. Barcelona.

- Dick, F. (s.f.). La evaluación en el deporte. En principios del entrenamiento deportivo. Barcelona: Editorial Paidotribo.
- Duran, C y Lasierra, G (1987) Estudio experimental sobre didáctica aplicada a la iniciación de los deportes colectivos. Revista de investigación y documentación sobre las ciencias de la Educación Física y el Deporte.
- Junoy, J. (1997) Propuesta de un programa de formación de jugadores: metodología de trabajo a emplear. XXI Curso Nacional de Entrenador Superior de Baloncesto. Bilbao.
- Kirkov, D. (1979) Manual de Baloncesto. La Habana: Editorial Orbe.
- Kirkov, D. V. (1981) Manual de Baloncesto. Ciudad Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Kurt, M. (1977) Didáctica del movimiento. La Habana: Editorial Orbe.
- Lindberg, F. (1980) Baloncesto. Juego y Enseñanza. Ciudad Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- López Rodríguez, A y C. Vega Portillo. (1996). La clase de Educación Física. Actualidad y perspectiva. México, Ediciones Deportivas Latinoamericanas.
- López Rodríguez, A. (2006). El proceso de enseñanza aprendizaje en Educación Física: Hacia un enfoque integral físico educativo. Editorial Deportes.
- López Rodríguez, Alejandro. (2006). El proceso de enseñanza- aprendizaje en la Educación Física. Editorial Científico-técnico, La Habana.
- López, A. , Vega, C. (1999). La clase de Educación Física. Actualidad y perspectivas Colombia, Editorial Lyoc.
- López, M. (2000) El aprendizaje en los deportes colectivos a través de los juegos con normas. Habilidad Motriz, № 24.
- Maguel Fusté X. (2007). Juegos de iniciación a los deportes, Editorial Paidotribo: Barcelona. Teoría y metodología de la educación física. Colectivo de Autores. Libro de Texto Básico Tomo II. Ciudad de La Habana.
- Méndez, A. (1999) Los juegos de predominio táctico. Una propuesta eficaz para la enseñanza de los deportes de invasión. Disponible en: [//WWW.efdeportes.com/](http://WWW.efdeportes.com/), № 4. Buenos Aires.

Menéndez S (2006). Un enfoque productivo en la Educación Física.

Migdalia Estévez. C. (2006). La investigación Científica en la Actividad Física: Su Metodología. Editorial Deportes. Ciudad Habana.

Pardo Hernández, R. (2007) Baloncesto para niños y jóvenes. Editorial Deportes.

Programa de preparación para el deportista. Ciudad de La Habana. INDER (2006).

Zaragoza, S. (1992) La importancia de los mecanismos de percepción y decisión en Baloncesto. Clinic.

GUIA DE OBSERVACIÓN:

Objeto de la observación: ¿Cómo se utilizan juegos con tareas para las habilidades técnicas del Baloncesto en el programa 11no grado?

Objetivo de la observación: Constatar los juegos con tareas propuestos por los profesores, así como los métodos que utilizan para el desarrollo habilidades técnicas del Baloncesto en el Programa de Educación Física de 11no grado.

Cantidad de observadores: 1

Tiempo total y frecuencia de las observaciones: 2 meses, con 2 frecuencias semanales.

Tipo de observación: De campo, estructurada y no participante.

Aspectos a observar:

Existencia del vínculo práctico - teórico en la implementación de los juegos con tareas para el desarrollo habilidades técnicas del Baloncesto. Diversidad de los juegos con tareas utilizados en las clases de Educación Física.

Potestad del alumno de tomar decisiones a partir de sus posibilidades y preferencias.

ANEXO 1

Guía de observación:

Objetivo de la observación: valorar el tratamiento de la acción pasar y cortar en el equipo.

Unidad de observación: la utilización de los ejercicios por la habilidad pase y corte en el equipo.

Tipo de observación:

INDICADORES A OBSERVAR:

- Tipo de ejercicios.
- Cantidad.
- Modo de planificación.
- frecuencia dentro de la semana.
- Explicación y demostración.

INSTRUCCIÓN:

- **TIPOS DE JUEGOS CON TAREAS:** se valora el carácter general y especial y su relación con el objetivo de la clase.
- **CANTIDAD:** número de ejercicios que se emplea durante la sección.
- **MODO DE PLANIFICACIÓN:** modo que se presentan los ejercicios al alumno.
- **FRECUENCIA DENTRO DE LA SEMANA:** se refiere a cuántas veces se emplea en el transcurso de las secciones de entrenamiento.
- **EXPLICACIÓN Y DEMOSTRACIÓN:** son indicadores que apuntan hacia la comprensión del ejercicio.

Anexo 2

No	Aspectos a observar	Lo observado	Cantidad	%
1	Motivación que muestran los estudiantes por el deporte Baloncesto	Poco motivados	14	46
2	Conocimientos que poseen sobre las reglas del juego	Poseen pocos conocimientos	9	30
3	Desarrollo de las habilidades motrices deportivas del baloncesto que a continuación aparecen:	Limitado desarrollo de habilidades		
	f) Drible con cambio de mano y dirección.		5	16
	g) Pase de pecho en movimiento.			
	h) Desplazamientos ofensivos.		7	23
	i) Tiro al aro en movimiento después de pase.		5	16
	j) Tiro básico.		3	10
			6	20

Anexo 3 Tabla de evaluación de las habilidades técnicas del Baloncesto.

Errores	Puntuación	Evaluación
➤ Ejecuta habilidad en correspondencia con el objetivo y comete un error técnico	40 -36 puntos	MB
➤ Ejecuta habilidad en correspondencia con el objetivo y comete dos errores técnicos	35,9-32 puntos	B
➤ Ejecuta habilidad en correspondencia con el objetivo y comete tres errores técnicos	31,9-28 puntos	R
➤ Ejecuta habilidad en correspondencia con el objetivo y comete cuatro errores técnicos	27,9-24 puntos	M
➤ Ejecuta habilidad en correspondencia con el objetivo y comete cinco errores técnicos	23,9-0 puntos	S/E

ANEXO No 4:

Encuesta para validación por el especialista.

Nombre: _____

Centro de trabajo

Estimado Especialista: De acuerdo con la experiencia, nivel de conocimiento y calificación que usted posee, deseamos comunicarle que ha sido seleccionado con el objetivo de evaluar la propuesta de de juegos con tareas para las habilidades técnicas del Baloncesto en alumnos de 11no grado, por lo que le rogamos avale su confiabilidad así como la posibilidad de su aplicación en la practica.

Criterio de evaluación

- Necesidad de la aplicación de la Propuesta en la práctica
- Eficacia de la propuesta diseñada.
- Importancia de la aplicación de los juegos con tareas en las clases de.
- Posibilidad de generalización de la Propuesta.

Consideramos oportuno además que nos precise su criterio si la considera:

Muy adecuada	Bastante adecuada	Adecuada	Poco adecuada	No adecuada

