



FACULTAD DE CULTURA FISICA

**TRABAJO DE DIPLOMA PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE LICENCIADO
EN CULTURA FÍSICA.**

**DESSY LOMBA OJEDA: FIGURA DESTACADA DEL PICHEO EN
CIENFUEGOS.**

AUTOR: Asiel Quintana Roque.

Tutor: MSc. Jiosbel Jesús Lóriga Socorro.

2014

"Año 56 de la Revolución"

PENSAMIENTO

“Es necesario que esta historia se sepa, es necesario que nuestro pueblo conozca su historia, es necesario que los hechos de hoy, los méritos, los triunfos de hoy, no nos hagan caer en el injusto y criminal olvido de las raíces de nuestra historia...”

Fidel Castro Ruz.

DEDICATORIA

A mi familia.

A mis padres que tanto amor y sacrificio han dado porque se haya hecho posible que yo esté realizando este trabajo de diploma.

A Deysi Lomba Ojeda por dar tanto colorido a nuestro béisbol, por su sacrificio y su labor en su carrera profesional, lo que lo ha llevado a ser considerado por muchos, un Maestro del Béisbol.

A todos mis profesores, amigos y colaboradores, que han facilitado la realización de este trabajo.

AGRADECIMIENTOS

A mi familia,

A mis amigos.

A mi tutor por su modesta ayuda.

Y a todas las personas que me ayudaron en la realización de este empeño.

A todos muchas gracias.

RESUMEN

El Trabajo de Diploma titulado "Dessy Lomba, una figura del picheo de Cienfuegos" responde al siguiente resultado: "Historias de vida de glorias del deporte". El béisbol forma parte de la cultura nacional y local por ello sus protagonistas no pueden quedar en el olvido, por lo que la presente investigación realiza un estudio de la actividad deportiva de uno de los jugadores del equipo de béisbol de los buenos resultados en la provincia.

En el caso de este trabajo aborda el mundo personal de un atleta con una extensa trayectoria deportiva, se realiza un estudio orientado a proporcionar una imagen fiel de la vida deportiva de la personalidad investigada, para lo que se utilizaron variados métodos de investigación para la recopilación de información, análisis de documentos oficiales y personales, publicaciones periódicas, autobiografías y fotos. El resultado final ofrece un testimonio que transita por la historia de vida de un hombre, desde sus inicios como atleta activo y como entrenador de niños en la actualidad y los datos que demuestran la maestría deportiva del investigado, lo que propicia el enriquecimiento de la historia del deporte local.

SUMMARY

The Work of titled Diploma Dessy Lomba, a figure of the picheo of Cienfuegos responds to the following result: "Histories of life of glories of the sport". The baseball is part of the national and local culture for it its main characters they cannot be in the forgetfulness, for what the present investigation carries out a study of the sport activity of one of the players of the team of baseball of the good results in the county. In the case of this work it approaches the personal world of an athlete with an extensive sport trajectory, he/she is carried out a study guided to provide a faithful image of the sport life of the investigated personality, for what varied investigation methods were used for the summary of information, analysis of official and personal documents, periodic publications, autobiographies and pictures. The final result offers a testimony that traffics for the history of a man's life, from its beginnings like active athlete and I eat children's trainer at the present time and the data that demonstrate the sport master of the one investigated, what propitiates the enrichment of the history of the local sport.

INDICE

	Página.
Resumen.....	
Introducción.....	1
Capítulo I	
1.1 Reseña histórica del Béisbol.....	4
1.2 Origen y desarrollo del Béisbol en Cuba	6
1.3 Historia del béisbol en Cienfuegos	10
1.4 Características del lanzador.....	14
Capítulo II. DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN	
2.1.....	21
Capítulo III. Dessy Lomba Ojeda, destacado pícher cienfueguero.	
3.1.....	23
Conclusiones.....	31
Recomendaciones.....	32
Bibliografía.	
Anexos.	

INTRODUCCIÓN

Las investigaciones históricas, constituyen una vía fundamental para conocer y divulgar aspectos teóricos, que permiten desarrollar la cultura general e integral de un pueblo y el fortalecimiento de su identidad y del rescate de su memoria histórica.

Es importante considerar entonces la significación social de un hecho, esta se expresa desde la asimilación y desasimilación de códigos a través de los cuales se interactúa en el sistema de relaciones de un contexto, constituyendo prácticas socioculturales que comprenden costumbres, creencias, modos de actuaciones y representaciones que se han estructurado basándose en prácticas del pasado, funcionalmente utilitarias para interactuar en el presente.

Cada localidad del país está retribuida de figuras destacadas del mundo deportivo que son quienes van tejiendo los hilos históricos de la nación y son eslabones de la larga cadena de triunfos y glorias del deporte revolucionario en Cuba.

Después de 1959 se realizaron importantes esfuerzos para que el deporte llegue a toda la sociedad, pero estos serían baldíos si no se reflejaran en la historia del deporte cubano, como parte importante en su evolución, hasta llegar al movimiento deportivo en la actualidad.

El contexto social sufre de transformaciones en lo económico, político, social y cultural, por lo que se obtiene como resultado un producto identitario que se considera un reflejo particular de la realidad social en que vive el hombre, manifestada esta en formas diversas, donde se relacionan las actividades fundamentales que realizan y los modos de organizarse.

La historia cultural de cada región y de cada localidad es el eje fundamental de la historia cultural nacional; pues los análisis culturales o estudios de cultura implican la historia y el empleo de la misma; ya que esta admite la comprensión de los componentes más significativos de la esfera social y de todas sus dimensiones sobre una personalidad que trasciende en el tiempo y el espacio

histórico cultural.

El deporte hoy en día, es una de las actividades sociales que generan mayor interés, y puede interpretarse como uno de los rasgos más auténticos de identidad nacional del pueblo sobre la base de tres conceptos fundamentales: deporte participativo, formación integral del deportista y la atención a atletas.

Nuestro Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz en relación al desarrollo cultural de la historia expresó: **“Es necesario que esta historia se sepa, es necesario que nuestro pueblo conozca su historia, es necesario que los hechos de hoy, los méritos, los triunfos de hoy, no nos hagan caer en el injusto y criminal olvido de las raíces de nuestra historia...”**

La magnitud del desarrollo del deporte en diferentes sociedades siempre ha estado condicionada por el desarrollo histórico, político y social de la misma. La Revolución en los últimos tiempos ha insistido en la necesidad que hay en nuestro país de que las nuevas generaciones tengan un profundo dominio ya no solo de la historia de su país sino también de su localidad y un poco más allá de sus límites, como una vía de análisis y reflexión para la formación y desarrollo de convicciones e ideas.

De ahí la importancia de la recopilación de información en la participación deportiva del pelotero en arenas nacionales por lo que se toma su participación en Series Nacionales y Selectivas y en eventos internacionales de gran relevancia donde dejara plasmadas valiosas huellas para la historia del deporte cubano.

Para el desarrollo de esta investigación se realizó una ardua revisión de documentos que involucró revistas, publicaciones periódicas de diferentes tipos, libros y otros documentos que posibilitó la recopilación de las informaciones necesarias para poder arribar a conclusiones certeras sobre toda la participación de este magnífico pelotero durante su carrera deportiva.

Reafirmando el criterio, que la marcha indetenible de la historia no perdona que resultados relevantes ocurridos con anterioridad en eventos nacionales sean

olvidados y no lleguen a las nuevas y futuras generaciones, es que se ha llevado a cabo esta investigación.

Situación Problemática:

En las indagaciones realizadas se pudo constatar que existen antecedentes de investigaciones de la labor de atletas que han trascendido a la fama, por sus valiosos logros deportivos, pero no es así en el caso de la personalidad de Deysi Lomba en quien se reúnen varias cualidades que le han permitido desempeñarse como: Atleta, entrenador y preparador físico del beisbol en Cienfuegos en los últimos años.

Por lo que se plantea como:

Problema científico: ¿Cuáles son los hechos más significativos de la trayectoria deportiva de Deysi Lomba?

Objetivo:

Describir la trayectoria deportiva de Deysi Lomba Ojeda.

JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA.

La investigación pretende fortalecer el conocimiento de la historia y desarrollo de las personalidades del deporte en Cienfuegos, para contribuir a la formación de la cultura histórica de los sujetos vinculados a la actividad del deporte en la localidad.

Constituye la Idea a defender: Con la descripción de la trayectoria deportiva de Deysi Lomba se enriquece la historia del beisbol de la localidad.

Tareas científicas

1. Fundamentación del tema objeto de estudio a través de la revisión y análisis de las fuentes históricas relacionadas con el tema en cuestión.
2. Elaboración y aplicación de instrumentos para constatar el estado inicial del problema.
3. Recopilación de la información existente acerca de la historia del atleta **Deysi Lomba** en Cienfuegos.
4. Elaboración y presentación del informe final de investigación.

La presente investigación cuenta con una introducción, tres capítulos, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y un cuerpo de anexos. El capítulo 1 muestra el marco teórico de la investigación. El capítulo 2 se refiere al diseño metodológico empleado en el proceso de investigación El capítulo 3 expone la historia de la gloria del beisbol cienfueguero Pedro José Rodríguez, como resultado alcanzado en el proceso de investigación.

Capítulo I. Fundamentación Teórica de la Investigación.

1.1 Reseña histórica del béisbol.

Se debe retroceder mucho en el tiempo según los historiadores, para localizar el origen de los juegos con pelotas. Se les atribuye su comienzo a los habitantes de Lidia, Antigua Meonia, una región que se encontraba en la parte occidental de Asia Menor, la cual era bordeada en una de sus partes por el mar Egeo. También en el canto VII de la Odisea, se menciona a la reina Nausica que jugaba a la pelota con sus doncellas a orillas del mar.

Tanto los griegos como los romanos, se ajustaban a las recomendaciones que dictaban los médicos, de efectuar juegos con pelotas, por resaltar un ejercicio eficaz para la salud. Galeno, destacado médico, era uno de los que recomendaba dicha práctica.

Mecenas, Plinio, Horacio, y muchos otros mencionaban los juegos con pelotas. De manera que se utilizaban estos juegos de entrenamiento o ritos religiosos en todos los tiempos principalmente en la época de las cosechas en los márgenes de Río Nilo.

Los antecesores de casi todos los juegos con pelotas son el appraxis y el episkyros de los cuales se deriva con posterioridad el Críquet, el Tenis y otros, considerados por mucho, los más antiguos del continente de Chichen Itza ubicados en la península de Yucatán, los Mayas en las Selvas de Copán lugar fronterizo entre Honduras y Guatemala, practicaban un juego en el cual se tenía que trasladar la pelota de un lado a otro del terreno, pegándole con la cabeza o con cualquier parte del cuerpo, el mismo se asemejaba mucho a los que practicaban aquí en Cuba los indios, con pelotas confeccionadas con resina de los árboles, se le llamaba Batos.

No se ha podido verificar con certeza el origen del Béisbol en Estados Unidos, pero muchos coinciden en plantear que los juegos ingleses Rounders y Críquet introducidos por los colonizadores británicos alrededor del año 1751 fueron predecesores que por su evolución hacen posible lo que se conoce en la actualidad como Béisbol.

Para esa época, estos colonizadores dedicaban la mayor parte del tiempo, en cultivar la tierra, la construcción y otros deberes, por lo que no tenían suficiente tiempo para la práctica de deportes, y el poco tiempo del que disponían lo utilizaban para efectuar partidos de Críquet con medios traídos de Inglaterra. A la par, los niños se dedicaban a jugar el Rounders, propio de menores.

De modo que a través de la siguiente cronología se podrá exponer, el número de jugadores que participaban las primeras reglas, las medidas de los terrenos donde se jugaba Béisbol, los implementos que se utilizaban, la modificación de las reglas, entre otros aspectos.

Se juega de esta manera hasta que el agrimensor Alexander Cartwright diseñó el diamante de béisbol. En Boston también realizaron su diseño el cual era distinto al que hizo Cartwright.

1.2 Origen y desarrollo del Béisbol en Cuba.

Lo primero que logró el béisbol en Cuba, fue restarle público al espectáculo nacional de aquella época: las corridas de toros, posteriormente prohibidas en Cuba. La preferencia por el béisbol, cada vez se hizo más evidente debido a que mientras el béisbol era un entretenimiento culto, casi científico, la tauromaquia constituía un deporte salvaje.

Todo comenzó en 1865, cuando un grupo de jóvenes norteamericanos le enseñó a los habaneros el arte de jugar pelota, el que se encontraba en un estado rudimentario en aquella época.

Estos jóvenes se reunían en la barriada del Vedado, y sin organización alguna celebraban partidos amistosos con equipos improvisados. Estos juegos fueron celebrándose con mayor regularidad hasta hacer posible la adaptación del juego de béisbol o pelota, como se le llamó en un principio.

En su origen el juego fue combatido por las autoridades españolas en virtud de prevenciones políticas. No obstante el juego fue haciéndose más popular, aumentando considerablemente el número de participantes, tanto en la capital como en los municipios del interior del país.

Años después, cuando el pueblo cubano se encontraba estremecido por el fusilamiento de los estudiantes, el 27 de noviembre de 1871, muchas familias ricas o de clase media, enviaron a sus hijos a estudiar a escuelas y universidades de los Estados Unidos. Muchos de ellos, incluyendo a Nemesio Guillo (considerado el fundador del béisbol en Cuba), José Dolores Amieva y sus dos hermanos, se entusiasmaron con el béisbol que se practicaba en ese país y cuando regresaron a Cuba, introdujeron la técnica y ayudaron a propagar el deporte.

Crearon un equipo en Matanzas y comenzaron a jugar en terrenos yermos, los que al no tener cercas, parecían potreros. Pronto se construyó en Pueblo Nuevo, Matanzas, el histórico estadio del Palmar del Junco, reconocido como el primero de su clase en la isla y donde se escribieron páginas de gloria en la pelota cubana, que perteneció a los antepasados del doctor Martín del Junco, famoso abogado, Fiscal de la Audiencia de La Habana y lanzador amateur en sus días de estudiante, fue mejorando con el tiempo. Se construyó una glorieta con techo y otra a la intemperie en lo que después se conoció como "gradas del sol".

El primer partido en el Palmar del Junco, se celebró el domingo 27 de diciembre de 1874, entre el Matanzas y el Habana. Según una crónica aparecida cuatro días después (el 31 de diciembre), en el periódico "El Artista", que se editaba en la ciudad de La Habana, el equipo representativo de La Habana trituró al de Matanzas con anotación de 51-9, apoyados en el lanzamiento de Ricardo Mora y el bateo del receptor Esteban Bellán, del Mutual Club de Nueva York en las Grandes Ligas. Bellán, no solamente fue el pionero de todos los cubanos y latinoamericanos en jugar en las Ligas Mayores en 1871, sino que además se convirtió esa tarde en el primer cubano y latinoamericano en conectar 3 jonrones en un encuentro.

Según la reseña firmada por un redactor deportivo que se hacía llamar "Henry", "una concurrencia numerosa presenció el acto (juego), que por la novedad llamo la atención", agregando que "gusto mucho también el sencillo y apropiado uniforme del Habana Club".

El desafío terminó a las 5 y 35 minutos de la tarde, hora donde la oscuridad no permitió continuar. El partido lo inició y lo terminó el lanzador Ricardo Mora, quien además se anotó un jonrón.

Tres años después, en 1877; llegó al puerto de Matanzas, un barco-escuela de Estados Unidos. Los tripulantes tenían un equipo de béisbol compuesto por diez jugadores, no nueve, porque entonces existía el "right-short" (jardinero en corto), parecido a como sucede en nuestro tiempo con el softbol. Igualmente la nueva modalidad del bateador designado en la Liga Americana, presenta a 10 peloteros por equipo, aunque solamente nueve se encuentran a la vez en el terreno. Como consecuencia lógica por la visita de los marines, se concertó un encuentro en el Palmar del Junco, entre el Matanzas compuesto entre otros por los tres hermanos Amieva; Lamadrid y el abuelo de Sammy Colón, contra visitantes del buque-escuela, celebrándose de ese modo, el primer encuentro internacional en la historia del béisbol cubano y latinoamericano.

La fiebre de la pelota se apoderó de todos los cubanos y un año después en 1878, se creó la Liga Profesional del béisbol Cubano. Se construyeron estadios por todas partes y en La Habana, docenas de aficionados acudían a los "placeres" como las Canteras de Medina, Melitón, Hacendados, el Placer de Peñalver y la Quinta de Torrecillas en Puentes Grandes, para ver jugar béisbol. De esos placeres salieron peloteros de talla como Carlos Macia, Fernando Santana, Ramón Hernández, Ramón García y Alejandro del Castillo.

El 29 de diciembre del 78 se inauguró en los terrenos de Tulipán, en el Cerro, el 1er. Campeonato de Béisbol celebrado en Cuba, con la participación de tres equipos: Habana, Almendares y Matanzas.

En un principio el juego constituía un motivo de distracción para los aficionados, no había nóminas de jugadores, ni utilidades y los equipos estaban compuestos por jóvenes pertenecientes a las clases sociales más acomodadas. Con el decursar de los años el juego dejó de ser un privilegio de las clases sociales elevadas. La necesidad de aceptar jugadores de las clases más humildes a los que se les daba algún dinero para sufragar sus gastos, hizo

que el béisbol fuera perdiendo sus características de alegre entretenimiento para convertirse en una profesión.

Los campeonatos profesionales fueron celebrados hasta 1895 al comienzo de la Guerra de Independencia, también en la manigua se celebraban partidos, considerados como centro de conspiración donde se recaudaban fondos, por lo que las autoridades españolas dictaron órdenes de prohibir la celebración de todos los juegos de pelota.

En 1905, se celebró el 1er. Campeonato de Béisbol Aficionado en La Habana. A instancias de algunas instituciones capitalinas, se fundó la Liga Nacional de Baseball Amateur de Cuba en 1914, ésta celebró sus competencias ininterrumpidamente durante más de 45 años.

En 1930 Cuba ganó su 2do título en los II Juegos Centroamericanos realizados en la Habana .En 1931 se organizó la Liga Social Amateur de Cuba .En 1935 y 1939 se coronó nuevamente el equipo cubano en los III y IV Juegos Centroamericanos.

El béisbol aficionado cubano vivió sus momentos de mayor esplendor con la festividad de las primeras series mundiales de béisbol aficionado en el Continente Americano en 1939 que tuvieron lugar en La Habana, con la participación de Venezuela, Nicaragua, Panamá, El Salvador, Honduras, México, Puerto Rico, República Dominicana y otros que como Estados Unidos y Hawai enviaron casualmente algunas representaciones a estos eventos. En estos partidos que solo duraban 15 ó 20 días, participaron 20 000 o más aficionados. Cuba obtuvo el título en ese propio año y en las ediciones venideras de 1940, 1942, 1943, 1950, 1952 y 1953. En 1951 ganó Cuba el título panamericano.

1.3 Historia del béisbol en Cienfuegos

El béisbol fue introducido en la ciudad de Cienfuegos a mediados de la década de 1880 por los hermanos Porfirio y Vicente Lombart, los cuales habían terminado estudios en los Estados Unidos y trajeron los primeros implementos. Siendo las dos primeras sociedades o clubes el Damují y el Jabacoa, según fuentes del periódico "Amigos del pueblo".

Los primeros juegos de este deporte se realizaron en un terreno ubicado en lo que hoy es el Hogar de Ancianos en las calles Cuartel, Cisneros, Cid y Campomanis, según cuentan los historiadores de la época; en este terreno no existían graderías donde los espectadores se pudieran sentar. En esa época también se jugó en los terrenos llamados la Loma, donde en la actualidad radica la EIDE Provincial Jorge Agostini, también conocidos como los Maristas ya que en ese lugar existió el Colegio Champagnat de los Maristas.

Las dos primeras sociedades o clubes de Béisbol que se constituyeron en esta ciudad fueron Damují y Jabacoa en el año 1888. Pero los primeros en organizar y disponerse a realizar sus prácticas preliminares fueron los equipos de Jabacoa, el de Colón y el de Progreso en 1889, en 1890 lo hizo el equipo Jagua. Este conjunto además de jugar con los equipos de la localidad midieron sus fuerzas con equipos foráneos como son los de Zagua, Santa Clara, Unión de Cárdenas y el Sin Son de Matanzas. Si bien el equipo local resultó vencido en muchos de estos partidos el equipo fue elogiado por los fanáticos de la época.

Estos clubes responden a nombres de ingenios azucareros, los cuales eran patrocinados por los dueños de los mismos.

El Jagua fue el primer equipo de color que se formó bajo una organización legal y dentro de su historia gloriosa se puede decir que si sus adversarios han tenido fabulosos rivales ellos también.

En 1890 se efectuó el primer juego extra inning en nuestros terrenos entre los equipos Jabacoa y Jagua, llegando al final del partido empatados a dos carreras después de haber jugado 11 entradas, la batería del equipo Jagua

estaba integrada por : José Márquez L, Eduardo Navarro, El Jabacoa por Eduardo Casmajov y Manolito Rebolledo. Al principio estos equipos los componían jóvenes más o menos acomodados y solo practicaban el Béisbol como pasa tiempos, los jugadores pagaban sus tragos, y útiles, además pagaban una cuota para gastos del equipo.

El béisbol cienfueguero muestra con orgullo haber ganado los campeonatos nacionales de Cuba en el año 1920 y 1941.

En 1946 el Club Cienfuegos logró el título en el Campeonato Profesional de Cuba.

Instalaciones deportivas de la época:

“ Placer” que existía en el barrio Marcillan donde luego se convirtió en asilo de los ancianos desamparados, en Cuartel y Cisneros, Cid y Camposmani este terreno careció de stand cómodo donde el público pudiera presenciar los juegos, en el mismo se comienzan las prácticas de Béisbol en Cienfuegos, no tenía las condiciones necesarias para el desarrollo del mismo.

En esta ciudad existía el llamado hipódromo cuya portada de entrada venía a dar a la calle Florida Blanca frente al que fuera luego el hermoso paseo Malecón. Los terrenos no se conocían como ahora por la palabra extranjera (estadio), hubo que quemar y por muchos años los pastos de quiebrahachas que sujetaban las hojas de la hermosa portada, sirvieron en ese lugar como para indicar a las nuevas generaciones que allí existió un terreno de Béisbol.

“Placer” que existió en el viejo muladar y el cementerio municipal frente al Lazareto en la parte Oeste de la ciudad (Reina). En este terreno realizó sus prácticas el equipo de Progreso, el mismo carecía de las condiciones necesarias para la práctica del Béisbol.

Terreno que existió en una explanada conocida por el solar de Rodríguez en la esquina de la calle Decluet y Castillo, en los terrenos de la Sierra en la antigua Quinta de Cañales al extremo norte de la calle Decluet, donde realizaban reñidos desafíos que arrastraban inmenso gentío, en este terreno realizaba sus prácticas en sus primeros tiempos el equipo Jagua.

El Béisbol en Cienfuegos después del Triunfo de la Revolución en 1959.

El Béisbol Escolar, es apoyado desde 1959 por la Dirección de Deportes, en 1960 ya se contaba con una liga infantil menores de 13 años, formada por 4 equipos de 15 integrantes. En abril del propio año se creó la Asociación Infantil de Béisbol la cual le dio un carácter más serio a la práctica del deporte infantil.

El 18 de mayo de 1961, se inició la Serie Nacional de Béisbol Escolar, con equipos representantes de todas las provincias del país, con sede en Cienfuegos, no existen testimonios de los resultados, pero estos eventos muestran el nivel que va obteniendo el Béisbol Infantil.

En 1962 el Consejo Voluntario del Instituto Nacional de Deportes Educación Física y Recreación INDER, reorganiza la escasa fuerza técnica deportiva en la provincia, dándosele un impulso al deporte, en todo el país, se instauró la Serie Nacional de Béisbol. También se jugaron los campeonatos de 1ra y 2da categorías, así como los juveniles.

La serie provincial en Cienfuegos se organizó en dos zonas llamadas Ciro Sosa y Alfredo Placeres, para que los equipos campeones de dichas regiones se enfrentaran en septiembre de 1962 y seleccionar el campeón de la provincia, el cual participaría en la Serie Nacional, la que fue suspendida dada la difícil situación que confrontó el país con la Crisis de octubre, el bloqueo y amenazas de agresión de Estados Unidos.

Los trabajadores del deporte tuvieron la iniciativa para apoyar al país en ese momento de crisis, al ejecutar un encuentro deportivo el 11 de noviembre de 1962 entre los equipos de la selección y el campeón de Cienfuegos, con el objetivo de recaudar fondos para apoyar a los movilizados, de ello quedó constancia en el periódico La Correspondencia del viernes 9 de noviembre de 1962, cuya nota expresó: "La recaudación del desafío será dedicada a los fondos para adquirir vituallas con destino a los heroicos combatientes que se encuentran en las trincheras en la defensa de la patria..." En estos años de la década del 1960 se mantiene un movimiento significativo de competencias inter centros. Notas de prensa como la del periódico Vanguardia del 5 de mayo

de 1964 lo atestiguan, cuando expresa que la Escuela Nacional "José Gregorio Martínez" derrotó a la "William Soler Ledea" con anotación de 12 por 0.

El 10 de febrero de 1965 comienza a funcionar la Academia de Béisbol INDER-MINED ubicada en el estadio municipal, cuyo objetivo principal era la formación integral de niños y jóvenes en edades comprendidas entre 10 y 16 años, bajo la dirección de Juan Yero. En este año se amplió aún más la participación de este deporte en las competencias deportivas al incluirse la categoría 11 y 12 años que no existía hasta el momento. Como resultado de la practica organizada del béisbol en la academia en el año 1970 triunfa el equipo Cienfuegos en el Campeonato Provincial en la categoría 15-16 años en calidad de invicto, destacándose las actuaciones de Miguel Díaz y Roberto Amárales.

Algo que redundaría en una mayor calidad futura de los peloteros desde la edad escolar, fue la inclusión en el curso 1972-1973 del Béisbol en la EIDE regional con la incorporación a la misma de Víctor Hugo Abrahantes y Juan Yero. El Béisbol Escolar en el territorio contaba con el papel hegemónico, aunque a escala nacional no era destacado, con excepción de los años 1965, 1968, 1971, 1973 y 1974 donde obtuvo del 1ro al 5to lugar en Juegos Escolares y Juveniles.

En los años posteriores hasta la actualidad de la EIDE provincial ha potenciado la formación de varios atletas que han brindado importantes resultados al beisbol cienfueguero. Una de las últimas adquisiciones fue la de Joan Manuel Moncada declarado como un buen prospecto del beisbol local.

Peloteros destacados por su labor como Pícher en el equipo Cienfuegos. En diferentes etapas Buscar datos de otros.

- Yosvany Pérez (pitcher del equipo Cuba juvenil y, en varias ocasiones), ha participado en muchos eventos internacionales con muy buenos resultados y ha sido integrante de la preselección del equipo Cuba en eventos importantes como la Olimpiada de Sídney, campeonatos mundiales, panamericanos y centroamericanos y subcampeón del Primer Clásico Mundial.

- Adiel Palma (pitcher titular de equipo Cuba), considerado como el mejor pitcher zurdo del nuevo milenio, tiene títulos como campeón panamericano, mundial, pre-olímpico en Panamá, olímpico y subcampeón del Primer Clásico Mundial.

1.4 Características del lanzador.

El lanzador de un equipo de béisbol desempeña la posición defensiva más difícil del juego, no solo por el esfuerzo físico que tiene que realizar durante el desarrollo del encuentro, sino también por la actividad mental que se requiere en cada una de las situaciones ofensivas y defensivas en el transcurso del desafío.

Características del lanzador.

- La mecánica de los movimientos y la velocidad en los envíos son factores de vital importancia, ya que la falta de control en los lanzamientos es el resultado de una mala coordinación de esos elementos, los que mediante un trabajo rítmico y conjunto coadyuban eficazmente al perfeccionamiento del control. El propósito básico de estos elementos es generar impulso y velocidad en el brazo del lanzador, mediante una acción coordinada y rítmica de las distintas partes del cuerpo que intervienen en el lanzamiento.
- Los lanzadores deben emplear su estilo propio, especialmente en lo que se refiere al ángulo de soltar la bola que debe ser el que le resulte más cómodo y natural. Una gran cantidad de lanzadores con buenas perspectivas de desarrollo se han malogrado, porque han tratado de cambiarle los movimientos habituales de lanzar. Debido a ello es conveniente que se le permita aplicar su propio estilo y analizar los resultados que obtiene.
- Junto con los aspectos físicos del lanzador, la concentración y la actitud mental son factores determinantes en el resultado que pueda obtener el defensor de esta posición.
- El lanzador tiene que concentrarse en el trabajo que habrá que realizar frente al bateador y tener una idea del sitio hacia donde dirigirá sus lanzamientos, con una absoluta confianza de que en esa forma habrá de

sacar out al bateador; los lanzadores deben mantener una gran confianza en sí mismo, ya que el juego depende en gran medida de sus facultades.

Posiciones reglamentarias del lanzador.

Posición de frente

Mientras el lanzador permanece en el montículo buscando las señas del receptor, debe mantener la pelota escondida de la vista del bateador y de los asistentes de primera y tercera base; los lanzadores que tienen dificultad para esconder la bola deben comenzar colocándola dentro del guante. La forma más generalizada de adoptar esta posición por los lanzadores derechos es situado el pie de pivot hacia el lado derecho de la goma; los zurdos hacia el lado izquierdo y el otro pie a una distancia cómoda detrás de ella; los spikes del pie de pivot se mantienen sobre el borde delantero y el pie que se utiliza para dar el paso se coloca detrás, ligeramente hacia el extremo que se encuentra en dirección a primera base. Otra forma que se utiliza es colocando ambos pies sobre la goma y al inicial los movimientos emplean 1 paso pequeño hacia atrás para tomar impulso. La goma de lanzar y la altura del montículo son ventajas que tiene el lanzador fundamentalmente desde la posición de frente, y por lo tanto debe aprovecharlas al máximo; el montículo por su altura favorece el ángulo de lanzamiento y la goma para obtener impulso empujándose en dirección al home. Algunos lanzadores cruzan la pierna de contacto por delante de la que utilizan para dar el paso, cayendo hacia el lado de primera o de tercera base, según sea el lanzador derecho o zurdo, esto no permite una buena posición de fildeo y se requiere realizar los ajustes necesarios para colocar los pies paralelos al home, de manera que permitan moverse en cualquier dirección.

De frente sin levantar los brazos: Es otro estilo de lanzar que se ha popularizado entre aquellos lanzadores que confrontan problemas para esconder la bola de la vista del bateador, de los asistentes de primera y tercera bases, y los que han encontrado dificultades con su control por falta de coordinación en sus movimientos. Este estilo de lanzar comienza sosteniendo la pelota dentro del guante, colocando las manos unidas delante del cuerpo a la

altura de la hebilla del cinturón y desde esta posición el brazo inicia su recorrido para realizar el lanzamiento. Los beneficios de este estilo de lanzar son los siguientes: al simplificar los movimientos se obtiene un mejor control, al mejorar la coordinación se consigue mayor velocidad, contribuye a engañar a los bateadores porque se altera el ritmo de los movimientos a que están acostumbrados la mayoría de ellos y se esconde el agarre de la bola de la vista de los bateadores y de los asistentes. No todas estas ventajas se pueden obtener adoptando en forma caprichosa este estilo de lanzar, ya que de la misma manera que pueden resultar beneficiosa para algunos ayudándolos a obtener el máximo en sus lanzamientos; en otros puede destruir la coordinación y el ritmo por la falta de los movimientos preliminares.

Posición de lado: Esta posición se emplea cuando haya uno o más corredores embasados, fundamentalmente cuando se encuentre una base desocupada delante de ellos. El lanzador toma señas estando en contacto con la goma y si es posible coloca la planta del pie de pivot en la parte superior del borde delantero de ella, los pies se mantienen en forma cómoda separados con el hombro delantero directamente en línea con el home y la pierna posterior algo flexionada recibiendo la mayor parte del peso del cuerpo; los lanzadores derechos con un corredor en primera, pegan la barbilla al hombro izquierdo y volteando un poco la cabeza observan al corredor en primera, pegan la barbilla al hombro izquierdo y volteando un poco la cabeza observan al corredor mirando alternativamente hacia el home y hacia primera base sin tener que mover la cabeza. Se traen las manos unidas delante del cuerpo a la altura de la barbilla del cinturón, para hacer una parada completa de todos los movimientos. Para obtener un buen impulso se transfiere el peso del cuerpo hacia el pie posterior y se presiona contra la goma de lanzar, girando las caderas y flexionando la pierna de contacto. Los lanzadores zurdos tienen ventaja sobre los derechos porque se encuentran de frente al corredor de primera base y por esta razón pueden obtener un mejor impulso y demorarse un poco más en sus movimientos para tratar de confundir al corredor, sin embargo es necesario trabajar en el perfeccionamiento de los movimientos para virarse a las bases.

Agarre de la pelota: El agarre de la pelota en los distintos lanzamientos puede estar determinado por el ángulo que utilice el lanzador para soltarla, por el tamaño de su mano y la longitud de los dedos, por las características de sus lanzamientos, etcétera, pero lo más importante es sentirse cómodo para lograr la mayor variación posible de la pelota.

Por lo general, los lanzadores que tiran por encima del brazo y tienen buena velocidad, agarran la pelota con las costuras en posición transversal, o también colocando los dedos sobre las costuras por su parte más estrecha; los lanzadores por tres cuartos; que no tienen mucho en la bola, adoptan el agarre sobre las costuras para obtener mayor variación, al igual que los que tiran por el lado del brazo.

Para tirar los cambios de velocidad y los lanzamientos especiales se utilizan formas adicionales de agarrar la pelota, empleando distintos movimientos y presión en los dedos, para hacer que la bola vaya de una dirección a otra. El dedo pulgar y la flexibilidad de la muñeca desempeñan un papel determinante en la rotación que deben llevar los distintos tipos de lanzamientos, es recomendable que los lanzadores experimenten con distintos tipos de agarre hasta que encuentren uno que les resulte cómodo y puedan utilizarlo para tirar cada uno de sus lanzamientos básicos.

Lanzamientos básicos.

Bola rápida: Es por lo general el lanzamiento más importante en el repertorio de un lanzador, el que se utiliza con mayor frecuencia para sacar out a los bateadores contrarios. La bola rápida para que sea más efectiva, además de llevar velocidad tiene que moverse.

Generalmente los lanzadores que tiran por encima del brazo y agarran la bola con las costuras transversales, obtienen una tendencia a que esta se levante o de un pequeño salto al llegar al home, además colocando los dedos sobre las costuras consiguen una variación hacia adentro y hacia abajo cuando se trata de lanzadores derechos frente a bateadores de la misma mano.

El lanzamiento rápido que hace variación hacia abajo y adentro, conocido también con el nombre de sniker, que tira colocando los dedos índice y del medio unidos, entre las dos costuras por su parte más estrecha y el dedo pulgar sobre la costura en la porción inferior de la pelota, en el momento de soltarla se realiza un giro rápido de la muñeca hacia afuera y se ejerce mayor presión en el dedo índice para imprimirle una rotación inversa a la pelota.

Curva: Este lanzamiento se realiza utilizando los mismos movimientos que se emplean en los lanzamientos rápidos, pero con un poco menos de velocidad. Existen distintas formas de agarres además de los ya mencionados para tirar este tipo de lanzamiento, la mayoría de ellos sitúan al dedo del medio ejerciendo la mayor presión al lado de una costura por la parte más estrecha independientemente del agarre, lo más importante de una buena curva es la rotación que se le pueda impartir a la pelota.

Cambio de velocidad: Este lanzamiento se realiza con los mismos movimientos y aceleración del brazo que la bola rápida no obstante se puede alargar al paso cuando se emplea el cambio o arrastrar la pierna posterior para que la pelota se demore un poquito más en llegar al home.

Slider: Debe ser considerada como un lanzamiento rápido que se mueve o como una curva pequeña que viene con bastante velocidad, con una variación aproximada de 21 cm. Para tirar este lanzamiento la pelota se agarra colocando el dedo del medio y el índice a un lado del centro y se ejerce mayor presión en la mitad externa de la bola.

Lanzamientos especiales

Scremball o curva a la inversa: Es un lanzamiento bastante difícil de dominar y se considera peligroso para los brazos de los lanzadores jóvenes. Se tira realizando un giro de la mano y de la muñeca con un movimiento de abajo hacia arriba y de dentro hacia afuera en el momento de soltar la pelota. Como su nombre lo indica la bola rompe en dirección opuesta a la curva y el dedo pulgar se encarga de impartirle esta rotación inversa a la pelota, que abandona la mano del lanzador entre el dedo del medio y el anular.

Bola de nudillos (knuckleball): Es un lanzamiento que se puede tirar utilizando distintos agarres entre ellos desde luego los nudillos, apoyando la primera falange de los dedos índices y del medio entre las costuras en su parte más estrecha, con el pulgar y los demás dedos alrededor ejerciendo presión sobre la bola, la acción de soltarla se produce mediante la extensión de los dedos doblados y el rompimiento violento de la muñeca para darle velocidad al lanzamiento, cuando se utiliza como cambio se tira con la muñeca rígida a media velocidad para conseguir que la pelota venga flotando como una mariposa.

Bola de uña: Es otra variante de la bola de nudillos y como su nombre lo indica se tira enterrando las uñas del dedo índice y del medio en las costuras y al soltar la pelota se extienden vigorosamente en dirección al home, permaneciendo la muñeca completamente rígida. Este lanzamiento se puede utilizar uno, dos y hasta tres dedos, por lo que en algunas ocasiones se puede controlar la variación de la pelota como si fuera una curva, en cuyo caso la bola dando algunas vueltas por la forma de soltarla.

Bola de tenedor (o de horquilla)

Es un lanzamiento que últimamente se ha popularizado entre nosotros y recibe su nombre por la forma peculiar que se utiliza para agarrar la pelota, formando una horquilla con el dedo índice y del medio, los cuales rodean la pelota como si estuviera pinchada por los dientes de un tenedor. Esta abandona la mano del lanzador deslizándose entre los dos dedos mediante la acción del brazo y la muñeca. El recorrido de este lanzamiento es algo similar a las variantes que hemos mencionado de la bola de nudillos, ya que en el momento de soltar la bola se le puede imprimir una rotación adicional mediante la presión de cualquiera de los dedos que sostienen la pelota.

Sniker: Este lanzamiento se tira de dos formas distintas, una es la referente a las bolas rápidas con variación natural y el que se tira por el lado del brazo, en situación de doubleplay. Para efectuar este lanzamiento se le imparte una rotación hacia abajo a la pelota mediante un giro de la muñeca de adentro

hacia afuera, para soltar la bola por el dedo derecho del dedo del medio bien delante del cuerpo, la palma de la mano se coloca hacia abajo y los dedos permanecen sobre la superior de la bola hasta el mismo momento de soltarla.

Control

Es el factor más importante en el éxito de un lanzador y la única forma en que puede ser obtenido es mediante las prácticas que se realizan destinadas a lograr este fin; no hay defensa contra las bases por las bolas. El aspecto fundamental que debe tener en cuenta es realizar su lanzamiento con un propósito determinado, para lo cual tiene que dirigir toda su capacidad mental hacia un objetivo específico, para ello antes de iniciar los movimientos tiene que haber pensado hacia donde habrá de dirigir su lanzamiento, manteniendo la vista sobre uno de los cuatro puntos de referencia formados por los hombros y las rodillas del receptor.

Los pitcher con buenas facultades físicas solamente requieren de 3 tipos de lanzamientos.

Una buena bola rápida.

Una buena curva rápida.

Un buen cambio de velocidad.

La correcta preparación de un lanzador depende de su propia voluntad pues se hace necesario que encuentre la combinación apropiada de ambos de modo que se enlacen con el entrenamiento de fuerza, de habilidades, y su rol (abridor y relevo) tanto dentro de su micro o macrociclo.

El trabajo aerobio / anaerobio constituye una base eficiente de fuerza vital que mejora la preparación para lanzar, la actuación y la recuperación, tres logros necesarios y factibles para todo atleta.

CAPÍTULO II. DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN.

Metodología.

La investigación realizada se adscribe a la Metodología Cualitativa, que tiene como uno de sus propósitos abordar el mundo personal de los sujetos. En el caso de este trabajo aborda el mundo personal de un atleta con una extensa trayectoria deportiva, se realiza un estudio orientado a proporcionar una imagen fiel de la vida deportiva del investigado, para lo que se utilizaron técnicas cualitativas de recogida de información, análisis de documentos oficiales y personales, publicaciones periódicas, autobiografías y fotos.

Para el desarrollo de este trabajo se emplearon los siguientes **métodos de investigación**:

Métodos Teóricos

Histórico-Lógico: permitió un acercamiento a los acontecimientos, hechos ocurridos y su explicación cronológica, analizada y valorada a la luz del materialismo histórico.

Inductivo-Deductivo: Se empleó en toda la investigación para la búsqueda de información de las particularidades de la historia del desarrollo de personalidades del deporte en Cienfuegos, para razonar acerca de los hechos objeto de estudio y transitar en el análisis de los postulados teóricos de lo general a lo particular para determinar las principales regularidades del fenómeno que se estudia.

Analítico-Sintético: permitió analizar y procesar las ideas principales que luego se sintetizaron en el cuerpo teórico de la investigación y en los resultados de la misma, estableciendo la comparación de criterios y determinación de rasgos comunes y generales de los enfoques considerados que para obtener las conclusiones confiables.

Métodos del nivel Empírico:

Análisis documental: aportó datos esenciales para construir la sistematización y periodización de los fundamentos teóricos, a partir de los documentos históricos y las bibliografías relacionadas con la temática de la investigación.

Entrevista: a compañeros de equipos, amigos, familiares conocidos directivos del INDER en la provincia de Cienfuegos, vinculados al desarrollo deportivo de la personalidad destacada, lo que facilitó poder constatar el conocimiento que tenían acerca de la vinculación y desarrollo de la historia del deporte en el período que se analiza.

Trabajo con las fuentes históricas: permitió la recopilación de hechos y datos y la consecuente valoración de la influencia ejercida por estos en los logros de una valiosa personalidad de mundo deportivo de Cienfuegos.

Se expone como novedad de esta investigación los aportes brindados por una destacada Gloria del deporte en Cienfuegos para elevar la calidad del conocimiento histórico sobre personalidades del deporte de la localidad.

Muestra:

Dessy Iomba Ojeda

5 compañeros de equipo. Adeibis Manso Yosvani Pérez, Noelvis Entensa, Duniel Ibarra y Yasiel Morales.

Su esposa.

Se seleccionaron a varios sujetos para ser entrevistados. Su selección se sustentó en la labor científica sobre el desarrollo deportivo de una personalidad histórica de la localidad en Cienfuegos, además del conocimiento que tiene sobre el desarrollo la historia del deporte local y las fuentes legadas por los testimonios que son cruciales para la constatación de lo hallado dentro de la documentación consultada.

Capítulo III. Dessy Lomba, destacado pitcher de Cienfuegos.

A Dessy Lomba Ojeda, nunca nadie se le había acercado para realizar algún trabajo investigativo sobre su trayectoria deportiva por lo que se decidió mostrar los elementos más significativos de su vida como atleta del beisbol en Cienfuegos.

Dessy Lomba Ojeda nace el 14 de diciembre de 1966 en Villa Clara y su infancia transcurre en el pequeño poblado de Potrerillo, perteneciente al municipio de Cruces, provincia Cienfuegos, en el seno de una familia humilde y trabajadora.

Sus padres Emildio Lomba, nace el 13 de julio de 1932 y Soe Ojeda el 2 de mayo de 1934, ambos nacen en el pequeño poblado de Potrerillo, perteneciente al municipio de Cruces, provincia Cienfuegos, su padre trabajada en el campo y su madre era ama de casa.

Comenzó sus estudios en la escuela rural Nguyen Van Troi del barrio Chicharrones, del municipio de Cruces, en el año 1971. Era un muchacho normal, tenía buena disciplina, siempre asistía a las clases, nunca tuvo problemas con los maestros, le gustaba la escuela y era inteligente.

Su mejor amigo durante la infancia se nombra Luis López Mena, era vecino en Potrerillo y jugaban pelota juntos, empinaban catanas, iban al río y asistían a la misma escuela.

Se inicia en el deporte activo en el béisbol en el año 1978, cuando comenzó la secundaria básica en Cruces, en aquel entonces era una sola sección de clases, luego a las 2 de la tarde comenzaban a entrenar en el estadio Martín Dihigo de Cruces, así pasó el tiempo y en el año 1981 en una serie provincial juvenil, en un juego entre Cienfuegos y Cruces se encontraba jugando el jardín central, pero al explotar el lanzador, su entrenador el Niño Rivalta lo llama a lanzar y dominó la situación, al terminar el juego el entrenador le dice que a partir de ese momento él iba a ser lanzador, al principio no le agrado la idea, pero cuando terminó la provincial fue llamado por su desempeño a integrar el equipo nacional juvenil de Cienfuegos.

Seleccionó el béisbol como deporte de preferencia porque en la localidad donde vivía se jugaba todas las tardes y desde muy pequeño se sentaba a ver los partidos, también los escuchaba por la radio y así fue como empezó a sentir atracción por la pelota.

Sus primeros entrenadores fueron el Niño Rivalta y Hermes Gonzáles ya fallecidos, quienes le enseñaron a dar los primeros pasos en el béisbol, en los años en el equipo juvenil de 1981 a 1983, posteriormente en sus primeras series nacionales a partir del año 1984 su entrenador fue Lorenzo Espino y años más tarde Adeibis Manso actual entrenador de picheo del equipo de Cienfuegos.

Siempre hizo buenos amigos por los equipos que transitó, pero siempre se relacionó más con los atletas de su posición, pudiendo destacar como sus amigos a Iday Abreu, Yosvani Pérez, Adiel Palma y Adeibis Manso, todos del equipo de Cienfuegos.

Participó en 2 campeonatos nacionales juveniles, 13 series nacionales, 5 selectivas, 2 súper ligas, 1 como jugador y 1 como entrenador. Participó en los juegos centroamericanos universitarios en México en 1993. Posteriormente cuando lo retiran va a jugar a Colombia, al año siguiente va a jugar a Nicaragua donde su equipo obtiene segundo lugar y terminó siendo uno de los mejores pitcher de la temporada. Los Resultados de su participación en la trayectoria por el béisbol se relacionan desde 1989 hasta 2013. **(Anexo).**

Su mejor experiencia fue cuando lo llevaron como invitado a un equipo Cuba B, que asistió a un evento en la isla San Martín en Puerto Rico, quedando como líder en juegos salvados con 4.

Su peor experiencia fue no poder representar a su país en un equipo Cuba grande, que es el sueño de cada atleta.

Su mayor triunfo personal y deportivo fue cuando por primera vez integró el equipo Las Villas en el año 1989 y en un cerrado play off viniendo de abajo, se impusieron ante el equipo de Ciudad Habana, quedando campeones, ganó como pitcher 6 juegos y perdió 2, quedando segundo en promedio de carreras

limpias con 2.00, además fue seleccionado Novato del Año en esa Serie Selectiva, uno de los pocos atletas cienfuegueros en haber sido novato del año en una Serie Selectiva.

No decidió terminar su carrera deportiva, él cree que pudo haber rendido más como atleta, pero decidieron retirarlo a la edad de 29 años, luego de haber tenido uno de los mejores años en series nacionales.

En el momento que lo retiraron se sintió un poco afligido, humillado y triste por el poco apoyo de los dirigentes del partido y el béisbol en la provincia, ya que solo tenía 29 años y sin tener malos resultados, que es lo más doloroso, decidieron terminar su carrera, después de tantos años de sacrificio, dedicación y entrega al béisbol.

Dirigió el equipo de Cienfuegos en 2 series nacionales, en la serie 46 ganaron 42 juegos y perdieron 48, logrando el 9no lugar, en la serie 47 ganaron 33 y perdieron 57 para un 14 lugar. Además ha participado en 8 series nacionales como entrenador de picheo del equipo de Cienfuegos, donde ha preparado a varias figuras como Adiel Palma, Norberto González, Yosvani Pérez, Noelvis Entensa, Duniel Ibarra y Yasiel Morales.

De su familia, su hijo Dayron Lomba ha decidido seguir sus pasos, ha participado en eventos nacionales juveniles y actualmente se encuentra en la academia provincial preparándose para el equipo Sub 23, que tendrá su participación en la serie nacional Sub 23 en el mes de julio de este año.

Una de las anécdotas de su vida profesional y deportiva que lo hacen sentir orgulloso fue en la serie nacional 50, que participó como entrenador de picheo del equipo de Cienfuegos, ya que fueron seleccionados el mejor cuerpo de lanzadores de la serie y el equipo obtuvo el tercer lugar general, logro que no pudo obtener como atleta vistiendo la franela cienfueguera.

Su vida como hombre atleta y hombre de familia no le fue fácil, ya que el béisbol, igual que otros deportes requiere de mucha disciplina, entrega, sacrificio y dedicación, casi no tenía tiempo para estar con sus seres queridos, su mujer, su hijo, sus padres, pero siempre tuvo el apoyo incondicional de

todos ellos, sabían que jugar béisbol era su pasión y por lo que siempre había luchado.

Estar considerado como gloria deportiva de la provincia de Cienfuegos representa mucho para él, considera que es un reconocimiento y una valoración como atleta por su desempeño, consagración, dedicación, sacrificio y por los años de entrega al deporte, que muchos no lo consideran.

El nivel de escolaridad que alcanzó es universitario, al graduarse de Licenciatura en Cultura Física, en la Universidad de Cienfuegos.

Ha pasado cursos de superación como entrenamiento deportivo, cursos internacionales con entrenadores japoneses, ha participado en curso de directores de equipos, cursos de picheo, también comenzó a realizar una maestría que fue suspendida.

Él quisiera que se recordara a Dessy Lomba como el guajiro que ha sido siempre, como una persona natural, como un atleta sacrificado, disciplinado y que siempre quiso dar lo mejor de él en cada juego que participó y en cada equipo que representó.

Actualmente se encuentra trabajando como entrenador en la academia provincial de béisbol, entrenando a un grupo de talentos del picheo cienfueguero.

Le aconseja a las futuras generaciones que tienen que sacrificarse, ser dedicados al deporte, ser disciplinados, escuchar los consejos de sus entrenadores, que tienen que sentir y querer lo que están haciendo y entrenar mucho que el terreno lo cobra todo.

Opiniones de compañeros de equipo y amigos de Dessy Lomba:

Iday Abreu expresa que conoce a Dessy Lomba a partir del año 1989 cuando comenzó su carrera como jugador del equipo Cienfuegos en series nacionales.

(Anexo)

Le impresionaba mucho su manera de lanzar, luego que se fueron relacionando se dio cuenta que era una gran persona, un amigo desde todo punto de vista, amistad que ha transcurrido a través de los años.

Lomba era un compañero de equipo excelente, muy trabajador siempre, dispuesto a resolver cualquier situación de juego, muy entusiasta, conversador, se podía contar con él para resolver cualquier tipo de problema de carácter deportivo o personal, creo que esto fue lo que destacó a Dessy Lomba socialmente dentro del colectivo.

Compitió al lado de Dessy Lomba durante 7 series nacionales, 1 campeonato centroamericano universitario en México en el año 1993, además de 4 series nacionales como entrenador del equipo de Cienfuegos, donde obtuvieron buenos resultados y en especial en el área de picheo, que estuvo dirigido por Dessy Lomba y Adeibis Manso.

Se identifica con Lomba por su capacidad de estar siempre dispuesto a trabajar y por su compañerismo por sobre todas las cosas.

Una de las anécdotas que recuerda de su vida como atleta es en el año 1989, la disposición y el resultado que tuvo en la selectiva con el equipo de Las Villas, donde quedaron campeones y fue el novato de esa competencia.

Yosvani Pérez otra figura relevante del picheo local expresa que conoce a Dessy Lomba desde el año 1991 cuando integró el equipo de Cienfuegos en su primera campaña. **(Anexo)**

Decidió ser su amigo porque vio en él un atleta disciplinado, responsable, sacrificado, que se entregaba por completo desde los entrenamientos hasta los juegos, siempre dispuesto a cumplir con la tarea que se le asignara.

Su opinión como compañero de equipo es excelente, ya que siempre estaba presente para alentar a sus compañeros, dar un consejo, para felicitar, siempre pensando positivo, que las cosas iban a salir bien.

Compitieron durante 6 series nacionales como atletas y en la serie 41, 42 y 43 como entrenador de picheo, luego Yosvani Pérez tiene una lesión que lo aleja

del béisbol por varios años y cuando regresó nuevamente en la serie 46, Lomba era el Director del equipo.

Se identificó con Lomba por su sinceridad, siempre habló de frente y decía lo que sentía, cree que es uno de los mejores ejemplos de atleta que ha pasado por la pelota Cienfueguera.

Se acuerda de una anécdota negativa que siempre comenta con él, fue cuando se encontraban en una preselección de Cienfuegos y Lomba le dice que se pare a batear, que le iba a ponchar y al primer lanzamiento me tiró una recta alta y le dio jonrón por el jardín derecho, Dessy no se lo creía.

Adeibis Manso: el entrenador de picheo del equipo de Cienfuegos durante varios años comenta que conoce a Dessy Lomba cuando va a estudiar para Cienfuegos en el año 1982 y coincidieron en los estudios y la práctica del béisbol en la etapa juvenil. **(Anexo)**

La amistad entre Adeibis Manso y Dessy Lomba comienza a partir del año 1989 cuando integran la selección del equipo de Cienfuegos para esa serie nacional, inmediatamente es su compañero de entrenamiento y su pareja para realizar diferentes ejercicios y a partir de ese momento fue surgiendo una amistad que se fue consolidando con el paso de los años y hoy puede decir que es un hermano para él.

Dessy Lomba es un compañero muy integral, muy cabal, respetuoso, sincero, se entrega sin ningún tipo de prejuicios, siempre está apoyando y ayudando a todos a su alrededor, ya sea atleta, entrenador o cualquier persona que se acerque a él.

Como atleta compitieron juntos durante 4 series nacionales, después Adeibis fue 2 años entrenador de picheo del equipo de Cienfuegos, en el cuál Dessy se encontraba y en las últimas temporadas han sido ambos entrenadores de picheo de la selección Cienfueguera, para un total de 12 años juntos trabajando para lograr buenos resultados en la provincia.

Una de las anécdotas más importantes que recuerda es cuando decidieron trabajar juntos en esta última etapa de los Elefantes y que juntos pudieron

conformar un magnífico estaf de picheo y logrando obtener 2 medallas de bronce en series nacionales, logro que no tuvieron como atletas, representando al equipo de Cienfuegos.

En cuanto a las opiniones de atletas que ha preparado Dessy Lomba como entrenador de picheo:

Duniel Ibarra El pitcher que más juegos salvados posee en el beisbol cubano, opina que tuvo la oportunidad de jugar una serie nacional con Dessy Lomba y pudo observar que era un atleta disciplinado, entregado, que entrenaba mucho. Como entrenador de pitcheo es muy exigente, observador, inteligente, además de ser un hombre de mucho carácter, inspira respeto, trabaja mucho con los atletas para que tengan buenos resultados, cree que Dessy Lomba junto con Adeibis Manso formaron la mejor pareja de entrenadores del picheo de Cienfuegos y una de las mejores de Cuba. **(Anexo)**

Yasiel Morales: Joven pitcher del equipo de Cienfuegos, considera que Dessy Lomba como entrenador de picheo es muy exigente con los entrenamientos, tiene muchos conocimientos en el arte de lanzar, habla mucho con los atletas, los aconseja, trabaja sobre las dificultades para erradicarlas y les da confianza, de ahí cree que ha sido el resultado favorable del pitcheo Cienfueguero en las últimas campañas nacionales. **(Anexo)**

Opiniones de familiares de Dessy Lomba:

Ailin López esposa de Dessy Lomba expresa que su inicio en el deporte comenzó desde muy pequeño, jugaba en los barrios, campos, en la escuela, en fin en cualquier lugar apropiado para jugar béisbol. **(Anexo)**

Ser familia de una personalidad relevante del deporte en Cienfuegos es algo maravilloso y muy especial, se siente llena de alegría, felicidad y es el orgullo más grande que puede sentir un ser humano.

En el hogar es un hombre excelente, de buenos sentimientos, es alegre y activo, es un maravilloso padre, esposo y hermano, tiene gran afinidad con todos sus familiares, es un ejemplo para todos.

Lo considera como un buen deportista, siempre demostró lo mejor de él en el terreno, exigente con él mismo, cumplió con todas las tareas asignadas. Siempre tuvo gran disposición para salir a lanzar un juego de pelota.

Tuvo la oportunidad de verlo como atleta activo, el momento que recuerda con mayor significación fue en el año 1989 en una serie selectiva cuando quedó campeón con el equipo de Las Villas, siendo seleccionado el novato del año en Cuba.

Es un hombre honesto, humilde, sensible y aplicado, quisiera que se recordara por sus cualidades, por su personalidad y como el atleta sacrificado y entregado que fue en su vida como pelotero.

CONCLUSIONES

- Con la descripción de la trayectoria deportiva de Deysi Lomba se aportan datos interesantes para potenciar el conocimiento de la historia de la localidad.
- Deysi Lomba es una Gloria del deporte Cienfueguero que ha aportado al Béisbol como atleta, entrenador, director y como persona.
- Es un ejemplo a seguir por todo atleta por entregarlo todo al deporte revolucionario. Fiel exponente de valores como el patriotismo y la responsabilidad y la firmeza.

RECOMENDACIONES

- Presentar los resultados de este estudio en diferentes eventos como una vía de su divulgación y posibilitar el enriquecimiento de la historia del deporte en la localidad.

BIBLIOGRAFÍA

Arroyo Mendoza Margarita y col. (2006). La investigación científica en la Actividad física: Su Metodología. La Habana. Editorial Deporte.

Castro Rúz, Fidel. (2006). Fidel y el deporte. La Habana: Editorial Deporte.

EcuRed. Deporte en Cuba. [Artículo en internet] 2014. [Consultado 11 de mayo 2014] Disponible en:
[http://www.ecured.cu/index.php/Portal:Deporte en Cuba.](http://www.ecured.cu/index.php/Portal:Deporte_en_Cuba)

Ealo de la Herrán, (2005). Juan. Beisbol. La Habana: Editorial Deporte.

Frangeel Reynaldo. (2006). Del Béisbol casi todo. Editorial Deportes. Ciudad de La Habana.

Entrevista realizada por Asiel Quintana Roque a Dessy Lomba. Noviembre 2013.

Entrevista realizada por Asiel Quintana Roque a Dessy Lomba. febrero 2014.

Entrevista realizada por Asiel Quintana Roque a la esposa de Dessy Lomba. Noviembre 2013.

Entrevista realizada por Asiel Quintana Roque. A compañeros de equipo. (2014). (Yosvani Pérez, Noelvis Entensa, Duniel Ibarra y Yasiel Morales)

Entrevista realizada por Asiel Quintana Roque. A su mejor amigo marzo 2014.

Hernández Olga (1978). Provincia Cienfuegos. Editorial Oriente.

Olivier Dumoulin. "Henri Berr (1863-1954)", in André BURGUIÈRE. Diccionario de ciencias históricas. Madrid: Akal [Internet]; 1991. p. 75. [Consultado 1 de junio 2014] Disponible en:
http://www.cubagob.cu/otras_info/historia/sport.htm

Instituto de Historia de Cuba. Historia del béisbol en Cuba. [Artículo en internet]; 2014 La Habana: 5. Instituto de Historia de Cuba. [Consultado 11 de mayo 2014] Disponible en:

http://www.inder.cu/beta/competitions/baseball/Campeonato_Nacional/Serie_Nacional/2007/Html/Reglas/Reglas/En%20Cuba.htm

Gillet, B. (1971). Historia del Deporte. Barcelona: Oikos-tau S.A.

EcuRed. Historia del beisbol en Cienfuegos. [monografía en internet]; 2014. La Habana: EcuRed. [Consultado 11 de mayo 2014] Disponible en: http://www.ecured.cu/index.php/B%C3%A9isbol_en_Cienfuegos#Historia_d_el_b.C3.A9isbol_en_Cienfuegos

Sitio web del béisbol cubano. [Internet]; 2014[Consultado 11 de mayo 2014] Disponible en: <http://www.beisbolcubano.cu/home/default.asp>

Estadísticas del beisbol cubano. Diario Granma. La Habana, martes 11 de marzo de 2014. Año 18 / Número 70 [Consultado 11 de mayo 2014] Disponible en: <http://www.granma.cu/granmad/eventos/49serie/z-series.html>

El beisbol cubano en cifras. La Habana: Dpto. Estadísticas y Anotación F.C.B. [Artículo en internet]; 2014[Consultado 11 de mayo 2014] Disponible en: <http://cifras.beisbolcubano.cu/tatlejulist.php>

Alonso J. Estado de los equipos en Series Nacionales. La Habana: Radio Rebelde [Artículo en internet]; 2014[Consultado 11 de mayo 2014] Disponible en: <http://www.radiorebelde.cu/48snb/historia/historia-estado-equipos-series.html>

Toledo Menéndez D. M. (2006). Béisbol revolucionario cubano la más grande hazaña Aquino Abreu. Cienfuegos. Editorial Deporte.

ANEXO 1

GUÍA DE ENTREVISTA AL ATLETA

Por la esmerada labor deportiva demostrada por usted durante varios años para el desarrollo de esta investigación se precisa de su entera colaboración.

Necesitamos conocer su nivel de disposición para la realización de la misma.

___ Alto ___ promedio ___ bajo

Cuestionario:

- ¿Alguna vez se han acercado a Usted para realizar algún trabajo relacionado con su trayectoria deportiva? ¿Quién y Cuándo?
 - ¿Dónde y cuándo nació?
 - ¿Quiénes fueron sus padres? Datos generales.
 - ¿Dónde cursó la enseñanza primaria?
 - ¿Quiénes fueron sus mejores amigos durante la infancia?
 - ¿Cómo y cuándo se inició en el deporte activo?
 - ¿Por qué seleccionó este deporte?
 - ¿Por qué escoge el picheo?
 - ¿Quiénes fueron sus entrenadores en los inicios y en el alto rendimiento?
 - ¿Quiénes fueron sus mejores amigos durante su trayectoria deportiva?
 - Equipo Cienfuegos. – Cuba - Las Villas
 - ¿En qué eventos deportivos participó y cuáles fueron sus resultados?
 - A - nivel nacional series nacionales - selectivas
 - internacional
- ¿Puede brindar sus mejores o peores experiencias en algunos de esos eventos?
- ¿Cuál fue su mayor triunfo personal y deportivo?

- ¿Cuándo decidió terminar su carrera deportiva y por qué?
- ¿Cómo puede explicar lo que sintió en ese momento?
- ¿Usted dirigió el equipo de beisbol de Cienfuegos?
- ¿Alguien de su familia ha decidido seguir sus pasos?
- ¿Cómo se sintió usted al ver su foto en una de las torres del estadio 5 de Septiembre?
- ¿Recuerda algunas anécdotas de su vida profesional y deportiva que le haga sentir orgullo? ¿Cuáles?
- ¿Cómo se desarrolló la vida del hombre atleta y el hombre de familia?
- ¿Qué representa para usted estar considerado como Gloria Deportiva de la Provincia de Cienfuegos y como atleta del siglo XX en Cuba?
- ¿Cuál es el nivel de escolaridad que alcanzó durante sus estudios?
- Se incorporo a algún curso de superación o investigación?
- ¿Cómo quisieras que se recordara a Dessy Lomba Ojeda?
- ¿Actualmente a qué se dedica?
- ¿Cómo se siente como entrenador de categorías infantiles?
- ¿Qué consejo o aliento expresaría para las futuras generaciones?
- ¿A qué compañeros pudiera entrevistar que me proporcionen más información acerca de su carrera deportiva?

ANEXO 2

Guía de entrevista a compañeros de equipo y amigos.

Por la esmerada labor deportiva demostrada por usted durante varios años para el desarrollo de esta investigación se precisa de su entera colaboración.

Necesitamos conocer su nivel de disposición para la realización de la misma.

___ Alto ___ promedio ___ bajo

- ¿Desde cuándo conoce a Dessy Lomba Ojeda?
- ¿Por qué decidió ser su amigo?
- ¿Qué opinión tiene sobre Dessy Lomba Ojeda como compañero?
- ¿Cuántos años compitió a su lado?
- ¿En qué equipos?
Provincial – las Villas - Cuba
- ¿En qué competencias participó con él?
- ¿De sus cualidades personales, con cuál te identificas para seguir su ejemplo?
- ¿Nos pudiera contar alguna anécdota que recuerde de él?
- ¿Cómo quisieras que recordaran a este valioso hombre?
- ¿Quisiera agregar algo más?

ANEXO 4

GUÍA DE ENTREVISTA A FAMILIARES

Por la esmerada labor deportiva demostrada por usted durante varios años para el desarrollo de esta investigación se precisa de su entera colaboración.

Necesitamos conocer su nivel de disposición para la realización de la misma.

___ Alto ___ promedio ___ bajo

¿Conoces cómo se inició en el deporte?

¿Qué se siente ser familia de una personalidad relevante del deporte en Cienfuegos?

¿Cómo se desempeña en el hogar? ¿Cómo padre, esposo hermano?

¿Qué criterio tienes de él como deportista?

¿Tuvo la oportunidad de verlo como atleta activo?

¿Qué momento recuerdas de mayor significación?

¿Qué cualidades posee que sean dignas de destacar?

¿Cómo quisieras que recordaran a este valioso hombre?

¿Quiere agregar algo más?

ANEXO # 5. FOTOS



Integrado el equipo que representará a Cienfuegos

Quedó integrado el equipo que representará a Cienfuegos en el campeonato juvenil nacional de béisbol a celebrarse en Matanzas desde el 12 al 22 de este mes.

Lo conforman los siguientes jugadores:

Receptores: Alberto Jorrín y Víctor Cabrera.

Jugadores de cuadro: Juan Carlos Cabrera, Omar Granados, Vladimir Mendoza, Ridel González y Antonio Pérez.

Jardineros: Julio Venegas, Luis Rodríguez, Alfredo López y Rolando Morales.

Lanzadores: Dessy Alomá, Vladimir Capestany, Pedro Pérez, Rafael Sosa, Jorge Antonio Fuentes, Lolret González y Jesús Manso.

Como director fue nombrado Miguel Martínez y auxiliares Roberto Ferreiro y Elio Socorros.

El delegado del conjunto será Lorenzo Espino, masajista Juan Jorrín y cargabates Gilberto Hernández.

El combinado cienfueguero tiene calidad para ubicarse entre los primeros de la contienda.

El pasado miércoles se dividió la selección entre los colectivos A y B, que chocaron entre sí, con triunfo para el primero, por 6 a 2, con Benito Álvarez en la lomita y Jorge Antonio Fuentes fue el perdedor.

En el encuentro jonroneó Luis Emilio Rodríguez y Julio Morales disparó un triple.

JUEGOS DE CONTROL CON VILLA CLARA

También en juegos de control la representación sureña le ganó dos de tres juegos a Villa Clara en terrenos del estadio Sandino.

A primera hora 6 a 4, con victoria de Pedro Pérez. En el desafío intermedio triunfó el combinado villaclareño, 5 a 4.

El último encuentro de la serie fue a la cuenta de los cienfuegueros, 6 a 0, con éxito de Dessy Lomba. Se destacaron por la escuadra juvenil sureña Julio Venegas, Vladimir Mendoza, Rolando Mora y Ridel González.

Las Villas logró una sensacional victoria, al doblegar en cuatro oportunidades consecutivas al plantel del Ciudad de La Habana. Los aportes ofensivos de Muñoz, Gurriel, Eddy Rojas, Mesa, Amado Zamora; la defensiva de Acebey, Suárez del Villar, Miguel Rojas y los pitcheos de Almarales, Santana, Riscart, Palma y Lomba dieron al traste con las posibilidades capitalinas.

Pitcheo zurdo y garra en el terreno

Carlos Ernesto CHAVIANO HERNÁNDEZ

Los estelares lanzadores Adiel Palma y Norberto González y el receptor Osvaldo Arias, todos miembros de la selección cubana, encabezan el equipo que nos representará en la venidera Serie Nacional de Béisbol, cuyo inicio ahora ha sido pospuesto para los primeros días de diciembre.

Un total de 32 peloteros integran el plantel cienfueguero, que exhibe un promedio de edad cercano a los 24 años y cuenta con seis debutantes en su nómina.

Completan el área de los enmascarados Adir Ferrán y Camilche Veloz. En el cuadro estarán Pedro José Rodríguez, Alexander Martínez, Jorge Rodríguez, Yosvany Lazo, Yuniel Dita, Pavel Quesada, Yosiel Prieto (novato) y José Miguel Pérez.

Defenderán los jardines José Daríel Abreu, Yoelvis Leyva, Lázaro Rodríguez, Yuniel Ibáñez, Alejandro Marrero (n) y Alexei García (n).

Además de Palma y Norberto conforman el *staff* los serpentinos Alexander Quintero, Yosvany Pérez, Leovet Cardoso, Samuel Ruiz, Islet Santiago, Randy Gutiérrez, Noelvis Entenza, Yoisnel Hernández, Yasmany Fernández, Yasniel Hidalgo y los novatos Yuniel Leyva, Yasmany Inzua y Yasiel Morales.

Como ya se hace habitual los

cienfuegueros imponen un nuevo récord, al exhibir en su cuerpo de pitcheo la impresionante cifra de ¡nueve! tiradores zurdos.

Al respecto, el entrenador Liván Angarica comenta: "No es que nosotros busquemos a los pitcher de esa mano. En realidad tenemos esa virtud en la provincia. Y quisiera aclarar que todos están aquí porque se lo ganaron en la preparación. Hay varios jóvenes con

muchas perspectivas y calidad, que pudieran aportar y mucho a la causa de Cienfuegos".

Como todos conocen el ex lanzador Dessy Lomba debuta como mentor de los Elefantes, y estará asistido por Felipe Cantero y Jorge Luis Varela. Alian Álvarez es el preparador físico del plantel y Leonel Mesa acompañará a Angarica como entrenador. Reinaldo Curbelo vuelve a cargar con bates y pelotas; Alexis Jiménez fungirá como médico y completan el equipo el psicólogo Janoy Sánchez, el masajista Miguel Elizarde y el delegado Marcial Martín.

Acerca de las características del seleccionado, el mentor Dessy Lomba adelantó: "buscaremos poner la velocidad en función de la ofensiva, ya que para



FOTO: YURAMIS

Dessy Lomba, ex lanzador, se estrena ahora llevando las riendas de los Elefantes.

nadie es secreto que carecemos de bateadores de fuerza. Otro elemento importante será el reforzamiento de la labor técnico-táctica, con énfasis especial en algunos aspectos como las jugadas de bateo y corrido, el robo de bases y el toque de bola.

"También haremos hincapié en la defensa, Talón de Aquiles en los últimos años. Otra vez estamos ubicados en el que para muchos clasifica como el grupo más difícil de la Serie Nacional, junto a Industriales, La Habana y Sancti Spiritus. Pero si en la versión 42 los muchachos demostraron que se puede obtener la clasificación, entonces otra vez lucharemos por ella. Nuestras armas serán los deseos de ganar y la garra en el terreno".





A fuerza de atar cabos, el manager cienfueguero Dessy Lomba ha ganado algunos juegos en los últimos días. Foto: Franklin Reyes

