



**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS DE LA
CULTURA FÍSICA Y EL DEPORTE
“MANUEL FAJARDO”**

**Trabajo de Diploma en opción al Título Académico de
Licenciado en Cultura Física**

***“Propuesta de Curso de superación
profesional para profesores de la Facultad
de Cultura Física”***

AUTOR: ANAIRYS GUZMÁN MILIÁN

TUTOR: Lic. IYAIRIS TOLEDO FUENTES

CONSULTANTE: Dr.C. OSMANI MENA RODRÍGUEZ

**CIENFUEGOS
2012**

“Educar es depositar en cada hombre toda la obra humana que le ha antecedido: es hacer a cada hombre resumen del mundo viviente, hasta el día en que vive: es ponerlo a nivel de su tiempo, para que flote sobre él, y no dejarlo debajo de su tiempo, con lo que no podría salir a flote: es preparar al hombre para la vida.”

José Martí

AGRADECIMIENTOS

INDICE

I.- Introducción.....	1
1.1- Problema científico.....	4
1.2- Objeto de la investigación.....	4
1.3- Campo de acción.....	4
1.4- Objetivo.....	4
1.5- Hipótesis.....	5
1.6- Tareas científicas.....	5
II.- Desarrollo.....	6
2.1- Peculiaridades de superación de posgrado.....	6
2.1.1- La superación continua del profesional de la Cultura Física.....	11
2.1.2- El currículo en el desarrollo profesional desde la Educación de Posgrado.....	14
2.1.3- Apuntes sobre el proceso de determinación de necesidades.....	19
2.2- Metodología de la investigación.....	22
2.2.1- Métodos.....	22
2.2.2- Análisis de los resultados.....	23
Conclusiones.....	34
Recomendaciones.....	35
Bibliografía	
Anexos	

RESUMEN

Esta investigación tiene como objetivo diseñar la propuesta de un Curso que contribuya a la superación profesional de los profesores universitarios de la Facultad de Cultura Física de Cienfuegos basado en los elementos de la Comunicación deportiva. Se efectuó un proceso previo de determinación de necesidades, que incluyó la aplicación de una encuesta, y el análisis de documentos que aportaron los datos necesarios para desarrollar la investigación. La novedad científica se manifiesta en la concepción del Curso que aporta no sólo elementos pedagógicos imprescindibles para la docencia universitaria sino que hace énfasis en la comercialización deportiva. También establece relación con la ciencia y la técnica, y las TIC(Tecnología Informática de la Comunicación) de modo que la articulación de estos aspectos en la práctica pedagógica permite que los profesores universitarios de la Facultad de Cultura Física, perfeccionen su práctica pedagógica en el proceso de enseñanza - aprendizaje. Su significación práctica se muestra en el Curso dirigido para dichos profesionales, el cual propiciará un proceso formativo cualitativamente superior a los profesores y elevará la calidad en el desempeño de las funciones docentes, tributando al proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes en formación en la carrera. La validación se efectuó por el criterio de especialistas que constataron la pertinencia, calidad y aplicabilidad del Curso en los profesionales de la Cultura Física.

I.- INTRODUCCION

Los profundos cambios en la realidad mundial contemporánea han condicionado en los finales del siglo XX e inicios del siglo XXI, transformaciones en los sistemas educacionales a escala mundial. Fenómenos como la globalización neoliberal y el hegemonismo norteamericano han producido impactos de consideración sobre las políticas educativas en todos los países.

Desde los primeros años del triunfo de la Revolución se plantearon importantes retos como parte de la política educacional del país, entre los que se encuentra el perfeccionamiento continuo de todo el sistema de educación, sin embargo, la misma dinámica de estos cambios no ha podido garantizar la estabilidad en la superación continua, que posibilite elevar el nivel del conocimiento y habilidades de todas las fuerzas productivas o de servicios, para el cumplimiento eficiente de las tareas y funciones para lo cual están destinadas.

Núñez Martínez al respecto plantea: *“La educación permanente en Cuba es un objetivo altamente valorado, ya que a través de sus múltiples modalidades debe mantener suficientemente actualizados a los recursos humanos, haciendo posible que incorporen los avances crecientes de la ciencia y la técnica a su labor cotidiana. Los procesos que comprende se desarrollan durante toda la vida laboral, se diseñan a partir de las necesidades de aprendizaje identificadas y se realizan siempre que sea posible, asociados al ámbito de trabajo”*. (Núñez, M.C. y Llerena, F.M., 2010)

En Cuba se produce una Revolución Educacional, a partir de sus posturas en cuanto a la educación y el papel de esta en la formación del hombre que necesita nuestra sociedad en cada momento histórico dado.

A partir de septiembre del 2003, la Universidad en Cuba entró en una nueva etapa, con el propósito de garantizar el más amplio acceso de todos los cubanos a la educación superior.

Los profesores que laboran en la Educación Superior, en este caso en la carrera Licenciatura en Cultura Física, tienen una alta incidencia en el logro de los objetivos formativos y educativos, en el desarrollo científico pedagógico, deben mostrar profundidad en sus conocimientos teóricos, alto rigor científico

en sus proyecciones de trabajo, capacidad para aprender, tener actualizados sus conocimientos y la destreza para transmitirlos de manera clara y precisa, y lograr que emane de las aulas universitarias ese profesional de la Cultura Física que demanda la sociedad, imponiéndose como reto su constante superación profesional, lo que constituye una prioridad para el INDER y el país desde la perspectiva de la toma de conciencia para nuestros estudiantes acerca de la comercialización deportiva y su importancia para el desarrollo de la economía y su relación con el medio ambiente.

Esta superación profesional se comienza a partir de cursos básicos de Pedagogía a inicios de la década del 80, los que se fueron perfeccionando y ampliando de acuerdo a las exigencias cada vez mayores y a la toma de conciencia que se fue creando en los profesores, de la necesidad de superación en estas temáticas para lograr un desempeño acorde con los grandes retos de estos tiempos. Indiscutiblemente, se lograron muchos avances, pero hasta hace apenas unos años se comenzaron a introducir cursos dentro del campo de la Teoría de la Educación, con esto se logró una preparación didáctica general, aunque insuficiente, ya que faltaban algunos elementos que capacitaran a los profesores para dirigir con eficiencia el proceso de enseñanza- aprendizaje y la formación integral de los futuros egresados.

La consulta bibliográfica al tema tratado en cuestión, revela que existen varios trabajos referidos a aquellos aspectos medulares que deben estar presentes en la formación continua de un profesional, para que el mismo pueda desempeñarse acorde a los requerimientos de excelencia y competencia académica que exige la universidad de hoy.

Se analizaron los estudios realizados por la Dra. Maritza Cáceres, (2003), *quien ofrece una propuesta de superación pedagógica, orientada a elevar la calidad de la educación, concebida como un proceso continuo, integrador, holístico y organizado.*

Es justo reconocer que no todos los países planifican cursos que superen o capaciten a sus recursos humanos. En Cuba se realiza esta actividad, no obstante, se considera que esta vía por sí sola no resuelve las crecientes necesidades de superación que exigen los cambios que se producen.

La superación o capacitación permitirá comprender no solamente el cuerpo de conocimientos disponibles en un momento histórico, sino también la adquisición de habilidades que permitirán la actualización en un mismo dominio de especialización y aunque las propuestas tratan de integrar una preparación a la formación continua, generalmente: *“Han sido concebidos, más bien de una manera estética, que de una manera dinámica o en evolución”*. (Sánchez, L., 1996).

También aparecen a finales de la década de los 90 los trabajos de los autores García, M., Torres, R., Rodríguez, M., Hourruitiner, O., Mena, O., López, E., Navarro, G., entre otros, quienes diseñaron propuestas de superación, como resultado de diferentes programas de maestría, utilizando los fundamentos teóricos y prácticos de la determinación de necesidades de superación que aporta la Educación Avanzada, consistentes en diplomados para diferentes sectores de profesionales de la actividad física deportiva en la provincia Cienfuegos.

Sólo en el caso de Navarro, G. (1997), se incluyen aspectos relacionados con la recreación, posteriormente esta autora ha asesorado otras investigaciones más recientes sobre el tema de la recreación, girando estas sobre propuestas de programas físicos – recreativos en diferentes contextos.

Analizar necesidades de superación es un proceso complejo, que en un principio implica explorar, sondear, conocer, identificar, categorizar, estructurar, diagnosticar, priorizar, jerarquizar, ordenar y evaluar, partiendo de los objetivos y recursos disponibles. Estos aspectos no siempre han sido cumplidos durante el proceso realizado cuando otros autores han retomado el tema.

Trabajos recientes han sido realizados en la Facultad de Cultura Física para diseñar propuestas de superación, así se encuentra la investigación realizada por Padilla, H., (2009), quien propone un curso sobre el tema del Dopning, careciendo este trabajo de los fundamentos que aporta la teoría de la Educación Avanzada.

Lo expresado anteriormente se debe a que no se ha hecho un adecuado diagnóstico fundamentado sobre las deficiencias reales que inciden en esta problemática, por lo que es necesario la búsqueda de alternativas encaminadas a la superación profesional para el perfeccionamiento de los profesionales de

Cultura Física que asumen la docencia, vinculados al Modelo Pedagógico en el contexto de la Facultad.

Se ha realizado una exploración inicial que resultó un acercamiento a la problemática objeto de la investigación, la cual permitió apreciar que la formación permanente recibida por los profesionales de la Cultura Física, que imparten clases se inclinan fundamentalmente hacia el perfil pedagógico, metodológico o científico-técnico en general.

No se ha encontrado, en la documentación consultada, referencias de necesidades para recursos humanos con las funciones en cuanto a la importancia de la comercialización deportiva, por lo que resulta interesante y novedoso realizar todo un proceso investigativo que responda a dicha necesidad social, a partir de un proceso de determinación de necesidades científicamente fundamentado.

1.1.- Problema científico

La problemática anteriormente descrita permitió determinar como **problema científico**: ¿Qué contenidos deben conformar un curso de superación profesional sobre comercialización deportiva para los profesores universitarios de la Facultad de Cultura Física?

1.2.- Objeto de la investigación

A partir del problema planteado se determinó como **objeto de la investigación**: la superación continua de los profesores universitarios que se desempeñan en la Facultad de Cultura Física.

1.3.- Campo de acción

Del objeto de la investigación se deriva como **campo de acción** la superación profesional en cuanto a comercialización deportiva de estos profesores universitarios.

1.4.- Objetivo

Objetivo: Diseñar un Curso que contribuya a la superación profesional sobre comercialización deportiva para los profesores de la Facultad de Cultura Física en Cienfuegos.

1.5.- Hipótesis

A partir del objetivo propuesto se define la siguiente **hipótesis**:

Los contenidos que formen parte de un Curso de superación profesional sobre comercialización deportiva serán establecidos a partir de un proceso de determinación de necesidades a los profesores de la Facultad de Cultura Física.

1.6.- Tareas científicas

Para esto se desarrollaron las siguientes **tareas científicas**:

- 1- Análisis de la bibliografía relacionada con el objeto de investigación, para la conformación de los referentes teóricos que sustentan el Curso propuesto.
- 2- Determinación de necesidades sobre comercialización deportiva en los profesores de la Facultad de Cultura Física en Cienfuegos.
- 3- Diseño de un Curso de superación profesional sobre comercialización deportiva para los profesores de la Facultad de Cultura Física.

Novedad científica: se manifiesta en la concepción del Curso que aporta, no sólo elementos científico-técnicos imprescindibles para la docencia universitaria, sino que hace énfasis en la comercialización deportiva y los elementos de la ciencia y la técnica, de modo que la articulación de estos aspectos en la práctica pedagógica permite que los profesores vinculados a la Facultad de Cultura Física en Cienfuegos perfeccionen su práctica sobre comercialización deportiva en el proceso docente educativo.

II.- DESARROLLO

Este apartado está dirigido a precisar las posiciones teóricas asumidas, que sustentan la propuesta de solución al problema planteado. Centra su atención en los aspectos conceptuales sobre la Educación de Posgrado, vinculados al Modelo de superación y Posgrado del Mes. Se realiza además un análisis sobre el Curso como figura del posgrado, así como algunos aspectos sobre el proceso de determinación de necesidades y los modelos existentes.

2.1- Peculiaridades de superación de posgrado.

La educación de posgrado constituye un subsistema de la Educación Superior. Este subsistema tiene mayores exigencias y complejidades en cuanto a la preservación de la calidad por sus objetivos más ambiciosos: la promoción de un ejercicio profesional de más alto nivel y desarrollar capacidades para la investigación.

La educación posgraduada ha ido adquiriendo en el mundo y en Cuba una dinámica cada vez mayor debido a la necesidad de garantizar una superación continua y permanente y al incremento constante de graduados universitarios que necesitan continuar su preparación profesional. Es frecuente encontrar universidades donde el mayor volumen de actividad docente está en el posgrado y no en el pregrado.

Esta situación provoca que una cantidad significativa de profesores universitarios tengan que asumir tareas relacionadas con el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro de la educación posgraduada, y como su mayor experiencia radica en la docencia de pregrado tienden, intencionalmente o no, a desarrollar dicho proceso de manera idéntica, sin llegar a distinguir que son niveles de enseñanza diferentes en cuanto a sus fines y a características.

La urgencia de que la educación posgraduada adquiera como atributos generalizados un enfoque multidisciplinario e interdisciplinario de su diseño y de su ejecución en sus diferentes variantes (J. Núñez, M. Ravenet y H. Granados, 1997), así como un mayor énfasis en el componente humanístico (MES, 2001), condiciona la necesidad de delimitar muy bien sus regularidades e impedir la extrapolación acrítica y estereotipada del pregrado al posgrado.

En estos momentos la importancia de la educación posgraduada no radica solamente en mantener actualizados a los profesionales universitarios, sino

también a elevar su preparación académica y cultural general, acorde con las necesidades de los recursos humanos que exige el desarrollo social, así como a la concepción del posgrado también como área de investigación, lo que promueve la demanda de desarrollar nuevas bases conceptuales para este subsistema de la educación superior.

El Reglamento de la Educación de Postgrado de la República de Cuba (Resolución No. 6/96, MES) especifica dos vertientes de trabajo: la superación profesional y la formación académica de posgrado. El subsistema de posgrado académico plantea mayores exigencias y complejidades en cuanto a la preservación de la calidad con objetivos más ambiciosos relacionados con la promoción del ejercicio profesional de más alto nivel y desarrollar una mayor preparación para la investigación en las diferentes ramas de las ciencias. Dicho Reglamento, en el Capítulo II precisa como objetivo de la superación académica "la formación posgraduada con una alta competencia profesional y avanzadas capacidades para la investigación científica, técnica y humanística, precisando como formas de dicha formación académica a la especialidad de posgrado, la maestría y el doctorado".

Esta formación académica tiene como formas la especialidad de posgrado, la maestría y el doctorado. La especialidad de posgrado "proporciona a los graduados universitarios la profundización o ampliación de sus conocimientos en áreas particulares de profesiones afines, desarrollando modos de actuación propios de esa área y en correspondencia con los avances científico-técnicos, las necesidades del desarrollo económico, social y cultural del país, y las exigencias particulares de determinado perfil ocupacional".

La superación profesional de posgrado, con un alcance menor que la formación académica, también eleva sus exigencias al posibilitar "a los graduados universitarios la adquisición, ampliación y perfeccionamiento continua de los conocimientos y habilidades básicas y especializadas requeridos para un mejor desempeño de sus responsabilidades y funciones laborales, así como para su desarrollo cultural general". Tiene como formas principales el diplomado, el curso, el entrenamiento, la autopreparación, la conferencia especializada, el taller, el seminario, etc.

La educación de posgrado es considerada como parte integrante de la educación permanente o continua con una estructura avanzada que se apoya

en la experiencia práctica de los participantes y en su independencia cognoscitiva para el estudio independiente. Este cuarto nivel otorga títulos académicos, los más altos de tipo científico, técnico y especializado a los egresados universitarios, pues la universidad no prepara para toda la vida (D. Stolik y M. D. Ortiz, 1982; D. Stolik, 1992).

La educación de posgrado tiene un papel formador y está dirigido a desarrollar las capacidades intelectuales y dominar las habilidades concretas relacionadas con el pensamiento creador, la actividad profesional y la toma de decisiones. Es un proceso pedagógico complejo dirigido a los egresados de la educación superior activos laboralmente para elevar sistemáticamente sus conocimientos generales y especializados mediante diferentes formas muy relacionadas con su actividad laboral. Este proceso exige de la participación activa y consciente de los graduados universitarios para lograr un mejor desempeño de las tareas laborales y un pleno desarrollo de la personalidad. Precisan que sus objetivos fundamentales son el perfeccionamiento de las capacidades y el desarrollo continuo de las potencialidades formadas en la educación superior, así como el desarrollo de la personalidad y el aumento del nivel cultural de los profesionales en ejercicio. No se justifica la extrapolación del pregrado al posgrado y constituye un problema actual el establecimiento de las particularidades de la educación de posgrado (J. González y D. Stolik, 1983)

Su fin es formar a aquellos que en él participan, por lo tanto, es un proceso docente y educativo y se diferencia del proceso investigativo cuyo fin esencial es descubrir y crear, aunque puede haber un resultado investigativo. Y con respecto al pregrado precisan cuatro características diferenciales y esenciales (C. Álvarez y H. Fuentes, sin fecha y H. Fuentes, 1997):

- Que necesariamente tiende a ser más sistémico, profundo y creador.
- Que el componente profesional-investigativo desempeña un papel más significativo.
- Que lo académico ha de tener una tendencia a su reducción mientras que lo profesional y lo investigativo tienen un mayor peso.
- Que se propicie un enfoque interdisciplinario.

Entre los objetivos del cuarto nivel se plantean de forma general los de complementación, reorientación, especialización, actualización, los cuales manifiestan ser predominantemente instructivos, junto con otros de tipo

educativos, tales como el desarrollo de valores ético-morales. (C. Álvarez y H. Fuentes, sin fecha; H. Fuentes, 1997; A. Hernández, A. G. Rodríguez; H. Hernández y T. Sanz, 2000).

Su propósito es la atención y satisfacción de las crecientes necesidades de superación continua de los egresados universitarios. La educación de posgrado se inscribe dentro de la educación avanzada, la cual lo contiene como su variante formalizada.

El proceso docente de posgrado tiene como peculiaridades que la relación profesor-alumno es muy simétrica, por lo que se debe buscar el diálogo y la discusión, la problematización del contenido y la individualización en la evaluación del aprendizaje.

El estudiante de posgrado es un profesional universitario que ha vencido satisfactoriamente el tercer nivel de enseñanza, es decir, la educación superior de pregrado y posee un título que lo acredita oficialmente como graduado de este nivel. Aunque entre los que acceden a la educación posgraduada se puedan encontrar desde jóvenes recién graduados hasta aquellos que culminaron sus estudios universitarios hace varios años, se concibe a todos como adultos por el estatus y los deberes que cumplen en la sociedad en general y en sus respectivos puestos de trabajo en particular.

En los diccionarios especializados (A. Merani, 1982; P. Foulquié, 1976; H. Warren, 1964; V. García Hoz, 1967, L. Castro, 2000), la búsqueda de la definición de adulto puede provocar confusiones al considerarlo como aquel individuo que ha culminado su desarrollo general o crecimiento físico y psíquico, ya que consideran a la madurez como un período evolutivo completo o pleno. Estas coincidencias reflejan la extrapolación de lo biológico a lo social y a lo psicológico, pues resulta innegable que desde el punto de vista natural la adultez refleja el tope a que pueden llegar las personas en su devenir físico, pero no es así desde el punto de vista psicológico.

O sea, que el profesional universitario tiene un alto nivel en el desarrollo de sus procesos de aprendizaje como resultado de su preparación académica anterior y posee las competencias necesarias para el ejercicio de la profesión. Este profesional que se encuentra en un momento óptimo de su desarrollo cognitivo y afectivo y tiene una verdadera motivación profesional, puede lograr altos

niveles de asimilación de los nuevos contenidos de aprendizaje en su formación posgraduada.

El objetivo de actualización científica resulta válido y pertinente en la educación de posgrado pero para cumplirlo no es necesario ni aconsejable hacerlo mediante el tratamiento exhaustivo de los contenidos objeto de actualización en el aula por parte del profesor. Son los profesores los máximos responsables de que en las actividades de posgrado no se estimule dicha independencia cognoscitiva en sus alumnos con el dictado frecuente y reiterado de conceptos y definiciones, así como la intención del agotar los contenidos de manera directa, desproblematizados y enfocados como verdades incontrovertibles, sin apelar a la orientación para el trabajo y el estudio independiente, a la creatividad del alumnado con determinadas tareas complejas y a la necesidad de enfocar los análisis desde una óptica investigativa que exijan la aplicación de los métodos de las ciencias que aportan a la profesión de los alumnos con la correspondiente estimulación y desarrollo de habilidades investigativas.

La orientación y la discusión profesional deben caracterizar a estos encuentros, sobre la base de la autopreparación previa realizada por los estudiantes de manera individual y por equipos. Sin un estudio individual adecuado, por parte de los alumnos, no resultará productiva ninguna actividad de superación posgraduada.

La mediación pedagógica constituye un recurso indispensable en este caso, cuya esencia radica en el proceso interactivo del profesor y de los materiales docentes con el alumno (D. Prieto, 1994, 1995; I. Contreras, 1995). Esta mediación promueve y acompaña el aprendizaje, lo que constituye un elemento vital para la aplicación práctica de las nuevas tecnologías informáticas en la universidad, al compatibilizar la concepción de aprendizaje concebida como un proceso interactivo y comunicativo por excelencia con dichos medios de enseñanza, es decir, su comunicabilidad con los alumnos de posgrado en este caso.

También es imprescindible que en el proceso de enseñanza-aprendizaje de posgrado los profesores elaboren textos didácticos especialmente confeccionados con ese fin en los que se sintetice con asequibilidad, coherencia y rigor los contenidos más importantes para que con su orientación

correspondiente sirvan para el insustituible estudio individual de todo profesional en la superación de posgrado.

2.1.1- La superación continua del profesional de la Cultura Física

La formación de un profesional competente constituye una misión inherente a la Universidad Cubana. Desde el escenario docente de la Facultad, se asume como un importante reto, ya que ha de satisfacer las expectativas no sólo de Cuba, sino también de la región latinoamericana en la que se encuentra insertada.

Un problema actual es que hoy en día se tiene el espacio curricular para desarrollar la integración, sin embargo, aunque se ha trabajado en la preparación del personal docente en lo metodológico y didáctico, aún no se ha alcanzado el nivel de preparación adecuada, pues existen insuficiencias en la utilización de los componentes del proceso de enseñanza aprendizaje.

Se coincide en que los cursos de superación profesional nutren de una formación didáctica a los profesionales, que les permite el constante cuestionamiento de la realidad a que se enfrentan, con las herramientas necesarias para el diagnóstico, pronóstico y transformación de esta realidad y constituye una vía para el logro de la excelencia académica.

La superación continua se realiza en dos direcciones: en el dominio de la ciencia que imparten y en la formación de conocimientos y el desarrollo de habilidades y competencias para un desempeño profesional con un manejo integral de los procesos involucrados en el deporte, la cultura, la sociedad y el medio ambiente.

Diversos enfoques sobre el término formación del profesorado, se tratan en la bibliografía consultada, reflexionando sobre algunas de estas definiciones consultadas se precisa que: La formación del profesorado representa una de las piedras angulares imprescindibles de cualquier intento de renovación del sistema educativo. Gimeno, (1983); citada por Bravo, (2004).

La preparación y emancipación profesional del docente para elaborar crítica, reflexiva y eficazmente un estilo de enseñanza que promueva un aprendizaje significativo en los alumnos. Medina, (1989).

No es otra cosa que la enseñanza profesionalizadora, para la enseñanza. Rodríguez, (1989). De esta forma el autor representa la enseñanza sólo desde la dimensión de actividad intencional.

Se entiende también la formación del profesorado como un proceso de desarrollo individual, tendiente a adquirir o perfeccionar capacidades. Ferry, (1989).

Coincidimos con la reflexión de Bravo, (2004) cuando afirma, que la formación del profesorado, debe ser un proceso organizado, planificado y sistemático, donde los profesores se impliquen de forma activa, crítica y reflexiva para adquirir o sistematizar sus conocimientos, habilidades y valores, de ahí, que las políticas educativas deben posibilitar un proceso permanente de enriquecimiento de los mismos, a fin de lograr un mejor desarrollo profesional.

En relación con el objeto de la presente investigación, se traduce en la formación de los profesores universitarios de la Facultad de Cultura Física, mejor preparados en la comercialización deportiva para desarrollar un proceso de enseñanza - aprendizaje con calidad.

Zabalza, (2004) aborda el tema, cuando reconoce que la formación debe servir para mejorar a las personas, no es suficiente con equiparlas de un perfil profesional estándar o de un determinado bagaje de conocimientos y hábitos culturales o, simplemente, con adaptarlos mejor a un puesto de trabajo. Implica nuevas posibilidades de desarrollo personal: crecimiento personal equilibrado, mejora de capacidades básicas del sujeto, mejora de la autoestima y sentimiento de ser cada vez más competente y estar en mejores condiciones para aceptar los retos normales de la vida.

Se concuerda plenamente con esta interpretación de Zabalza y en particular cuando se refiere al sentimiento de ser cada vez más competentes, lo que guarda estrecha relación con la formación permanente del profesorado ante estas nuevas condiciones. Es un hecho universalmente aceptado que todo profesional requiere de una actualización sistemática de su preparación, debido al incesante desarrollo de la Ciencia y sus aplicaciones.

La superación continua es un proceso sistemático, constante y conscientemente planificado, basado en las necesidades reales y perspectivas de la educación como un todo y las del territorio donde se realiza, las de los

profesores como individuos y grupos sociales, y enfocadas obligatoriamente hacia una transformación cualitativa de los conocimientos, habilidades y actitudes del capacitado, para asegurar un desarrollo integral del individuo, de la organización, del territorio y del sistema educacional, con el fin de elevar la calidad y efectividad de los resultados del mismo. Bravo, (2004).

El proceso de superación continua de los docentes a partir de profesionalización y profesionalidad cuyas definiciones conceptuales sirven para determinar que cuando se trata de formar al profesional de la educación cuya principal misión es la de contribuir a formar a los estudiantes, el proceso se propone mucho más que conocimientos y tiene una fuerte connotación ética y de crecimiento personal. La superación, es tanto un proceso de enriquecimiento interior del sujeto, en una relación activa y transformadora con los otros, con la cultura; como el ideal, la directriz del desarrollo humano, históricamente determinado, para el despliegue del sujeto en todas las esferas de la vida. Valdés, (2004).

La tendencia actual es ver la superación profesional como un proceso continuo que acaba con el final de las capacidades para el aprendizaje. Fernández, (2000).

Se entiende por superación, el proceso permanente de adquisición, estructuración y reestructuración de conductas (conocimientos, habilidades, valores) para el desempeño de una determinada función; en este caso, la docente.

Desde esta perspectiva, se ha asumido el concepto de desarrollo profesional como un proceso de formación continua a lo largo de toda la vida profesional, que produce un cambio y mejora de las conductas docentes en la forma de pensar, valorar y actuar sobre la enseñanza. Burke y Heideman, (1985). Desde estos presupuestos toda propuesta de formación permanente debe estar orientada a originar cambios en la forma de pensar, juzgar y sobre todo, actuar de los profesores. Bravo, (2004).

El principal cambio en el docente para desempeñar su papel en esquemas centrados en el estudiante, es una actitud de plena conciencia de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Debe dejar de ser la fuente del conocimiento, para convertirse en el guía facilitador de información, recursos y estrategias de

aprendizaje. Debe ser gestor de fuentes de información y orientador de experiencias de aprendizaje con capacidad para: guiar a los estudiantes en la localización e interpretación de la información adecuada; promover y potenciar el aprendizaje autodirigido; crear entornos de aprendizaje al estilo y ritmo de sus estudiantes; proporcionar tutoría individualizada e independiente del tiempo y espacio; brindar orientación en el uso de los recursos tecnológicos para que estos funcionen como un apoyo y no como un obstáculo.

Un perfil docente como el descrito, requiere de programas de capacitación y formación en el campo de la Didáctica, además de la creación de infraestructuras de apoyo que faciliten y potencien el quehacer docente como bibliotecas en línea, redes de comunicación informática, centros de tecnología educativa y centros de auto acceso para estudiantes. El profesor del cambio debe ser un verdadero líder, manteniéndose al día sobre los avances de su disciplina y al mismo tiempo conocer sobre las innovaciones en los procesos de enseñanza aprendizaje y sobre las posibilidades de las TIC. Salinas, (2000).

Los fundamentos teóricos expuestos en este epígrafe sustentan la propuesta de intervención, tomando como centro para el cumplimiento de los elementos abordados, lo establecido para el Curso como vía de superación continua para los profesores universitarios de la facultad de Cultura

2.1.2- El currículo en el desarrollo profesional desde la Educación de Posgrado

El Plan de Estudios de la carrera Licenciatura en Cultura Física, que se mantiene aún vigente, ha sufrido las modificaciones necesarias, en virtud de conservar la pertinencia de un modelo de formación, a nivel primario en el país. Se caracteriza por el énfasis en el aprendizaje independiente del estudiante, por lo que éste tiene el papel principal, bajo la guía del tutor, el facilitador y el profesor, con la utilización de recursos informáticos y métodos activos de aprendizaje.

Es en este escenario donde se desarrolla la preparación de los profesionales que imparten docencia en esta institución, lo que exige de una sistemática formación posgraduada dirigida a garantizar la adecuada especialización psicopedagógica, que les permita satisfacer las crecientes expectativas y

demandas que plantea el desarrollo económico, científico y cultural de nuestro país.

El currículo es uno de los conceptos más complejos existentes dentro del discurso pedagógico actual. Conceptualizar el currículo ha dado lugar a numerosas formulaciones teóricas y a consecuencias en la formulación de la práctica. Angulo (1994) propone tres: como contenido, como plan y como realidad interactiva o desarrollo del plan.

El término currículo es polisémico. Ello es consecuencia de las distintas concepciones de partida de los autores sobre temas de tan hondo calado como el conocimiento científico, los procesos de aprendizaje, la naturaleza del conocimiento o la función de la escuela. Así, Gimeno y Pérez Gómez (1989) recogen un buen número de definiciones de currículo, ordenadas en cinco grandes grupos, de acuerdo a una relativa homogeneidad interna a la hora de afrontar los fenómenos y problemas que aborda el currículo: como estructura organizada de conocimientos, como sistema tecnológico de producción, como plan de instrucción, como conjunto de experiencias de aprendizaje y como solución de problemas.

Es por ello que se aprecia, en la bibliografía consultada, varias definiciones analizadas por diferentes autores, existiendo un nivel de coincidencia al plantear cómo el concepto de currículo ha evolucionado de forma que no se reduce a un mero programa de contenidos sino que abarca todo propósito que se lleva a la práctica en un contexto determinado: Zavala, (1987); Gimeno, (1988); Kliebard, (1989); Fernández, (1990), Gimeno y Pérez, (1993).

Al decir de algunos autores, el origen germano del término didáctica no caló en la cultura anglosajona que, al buscar un solo vocablo que reemplazara a didáctica, prefirió currículum. Sáenz, (1994) argumenta dos posibles causas de la identificación de ambos términos: el deseo de convertir esta disciplina en ciencia nomotética (explicativa); y el énfasis integrador, la perspectiva que lleva a enfatizar el currículo en cuanto en él convergen elementos éticos, políticos, sociales, personales y técnicos que inciden en el proceso educativo.

Consideramos que la relación entre ambos términos es muy estrecha y cabe considerarlos intercambiables, a pesar que los especialistas no terminan de ponerse de acuerdo sobre sus demarcaciones precisas. Mientras unos plantean que el término didáctica es más amplio que el de currículo, otros

afirman lo contrario y asimilan, incluso todo lo educativo. Simplificando, caben dos posiciones extremas: quienes identifican ambos términos porque comparten el mismo contenido, y quienes incluyen el currículum dentro del contenido didáctico.

De la primera postura sobre la identidad de didáctica y currículum, diversos autores, por ejemplo: Klafki, (1986); Kliebard, (1989); Gimeno y Pérez, (1993) señalan que se trata de dos cuerpos de conocimiento solapados que arrancan de tradiciones culturales y académicas diferenciadas, pero coincidentes en su objeto.

Aunque el currículum tenga significados diferentes, como señala Gimeno, (1993) es posible descubrir cierta tendencia convergente hacia planteamientos comprensivos, que consideren lo que se pretende en la educación (proyecto), cómo organizarlo dentro de la escuela (organización, desarrollo) y que también pueda reflejar mejor los fenómenos curriculares tal y como ocurren realmente en la enseñanza (práctica) que se realiza en condiciones reales.

El currículum se entiende en este proyecto como una construcción social, es decir, ligado a una cultura, donde la sociedad legitima una selección de esa cultura, los contenidos, para ser reproducidos o adquiridos de generación en generación por considerarlos valiosos o útiles, y que se articula, justifica, realiza y comprueba a través de un proyecto educativo.

En este sentido, el currículum sería el contenido del proyecto educativo y cultural de la escuela, determinado por la cultura, el contexto, las ideologías, teorías, concepciones sociales, políticas, educativas, y que a su vez determina la práctica al orientarla y servirle de referente para seleccionar contenidos, medios, métodos, siendo a su vez todos estos elementos los que componen el currículum en su desarrollo concreto.

Rita M. Álvarez de Zayas (2003), en su trabajo sobre la Conceptualización del Diseño Curricular plantea: el Diseño Curricular es uno de los últimos temas que ha entrado a formar parte de las preocupaciones y ocupaciones de los investigadores de la educación y los maestros.

Coincidimos con lo planteado por Gimeno, (1993) y considera que la relevancia progresiva que ha ganado el currículum a lo largo de los últimos años, ha supuesto un enriquecimiento de la didáctica, incorporando nuevos marcos conceptuales, y ha enriquecido y abierto los horizontes de investigación; por lo

que hoy, en la cultura psicopedagógica, parece un hecho que se tiende a considerar el currículo como su contenido, aspecto importante para la formación inicial y el desarrollo de los profesores universitarios de la Facultad de Cultura Física.

El sistema de Educación de Posgrado, que con carácter oficial se encuentra organizado en Cuba, se estructura en dos vertientes fundamentales:

- La superación profesional, que tiene como finalidad la formación permanente, dirigida a satisfacer las necesidades organizacionales e individuales de actualización, renovación y de ampliación de los conocimientos y habilidades profesionales de los egresados universitarios en correspondencia con los avances científicos, técnicos y culturales, por medio de formas organizativas docentes dinámicas, de mediana y corta duración.
- La formación Académica de Posgrado, que tiene como finalidad la formación de recursos laborales de alta calificación científica, técnica y profesional, se desarrolla por medio de los programas de doctorados, maestrías y especialidades de posgrado; formas en las que se alternan o combinan actividades de aprendizaje de carácter presencial y tutorial, la autopreparación, así como, la práctica profesional o la investigación científica según corresponda.

Asumimos la superación profesional, en especial el Curso como forma organizativa de la Educación de Posgrado, por sustentar la propuesta de intervención del problema de investigación a través del Curso para los profesores universitarios de la Facultad de Cultura Física en Cienfuegos.

La Educación de Posgrado como subsistema de educación, constituye un proceso docente, educativo, formativo e institucionalizado, de alto nivel, que se corresponde con las necesidades de aprendizaje determinadas en un análisis problematizador de la producción y los servicios, dirigido a la transformación socialmente útil, desarrollada a través de métodos participativos y efectuado en el propio escenario del trabajo o próximo a este.

Se corresponde con el 4to nivel de formación. Constituye el nivel más elevado del sistema de educación y tiene como objetivo esencial la formación académica de posgrado y la superación continua de los egresados universitarios, durante su vida profesional, lo que contribuye de forma sistemática, a la elevación de la productividad, eficiencia y calidad del trabajo.

Los estudios de posgrado constituyen la etapa superior del ciclo educativo y responden a la necesidad de formar los recursos humanos del más alto nivel, tanto en el campo profesional como en los de la docencia y la investigación.

Independientemente del concepto que asumamos, el posgrado constituye una esfera estratégica para la formación y entrenamiento de académicos y profesionales de excelencia, por lo cual entraña un trabajo más intenso de las instituciones docentes y un comportamiento más activo y reflexivo del estudiante, así como una relación madura con el profesor. También requiere de enfoques y métodos de enseñanza-aprendizaje adecuados a su nivel y objetivos.

El papel del profesor se centra en confeccionar y organizar experiencias didácticas que garanticen el desarrollo de capacidades y habilidades a través del planteamiento de problemas, de conflictos cognoscitivos y de la enseñanza indirecta. Su objetivo no se centra en transmitir información, debe reducir su nivel de autoridad y debe saber respetar errores y el ritmo de aprendizaje individual. Por otra parte, este nivel de enseñanza, requiere de una mayor y mejor preparación del profesor en todas las esferas, un buen nivel de documentación y la utilización adecuada de la base material de estudio, que permita no solo explicar y discutir, sino buscar soluciones.

En cuanto a la metodología de la enseñanza en el posgrado, algunos autores han planteado que, en general la intención instruccional se centra en la formación de un aprendizaje significativo y en la enseñanza de estrategias y habilidades de tipo cognitivo, que elabora y utiliza para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, estas pueden ser:

- De apoyo: cuyo objetivo es crear un contexto emocional y motivacional apropiado para aprender.
- Primarias: las cuales intervienen directamente en el proceso de aprendizaje o solución de problemas.
- Referente a la evaluación: Tiene una dirección, es planificada y sistemática, se realiza en forma activa.

Las características específicas que le dan individualidad propia al proceso enseñanza-aprendizaje en la educación de posgrado se manifiesta en los objetivos del proceso aprender a aprender y enseñar a pensar, a un estudiante adulto con capacidad crítica y reflexiva que contribuye con sus iniciativas a la

solución de los problemas de su marco; contando con un docente, profesor equipado con medios y estrategias adecuados al propósito y los objetivos del proceso, cuya misión es organizar, estimular, integrar y coadyuvar al proceso educativo. El profesor es un guía que facilita las experiencias de aprendizaje y establece una relación recíproca con el educando donde ambos aprenden entre sí, mediante el uso de estrategias docente flexible que permiten el desarrollo de la creatividad de todos: estudiantes y docentes.

La Educación de Posgrado, como vía de la superación profesional, tiene como formas organizativas: el diplomado, el curso de postgrado, el entrenamiento, la auto preparación, el adiestramiento laboral, el taller, la conferencia especializada, el seminario, el debate científico, el encuentro de intercambio de experiencias.

En su Artículo 21, el Reglamento de Educación de Postgrado, (2005); establece que el Curso posibilita la formación básica y especializada de los graduados universitarios; comprende la organización de un conjunto de contenidos que abordan resultados de investigación relevantes o asuntos trascendentes con el propósito de complementar o actualizar los conocimientos de los profesionales que los reciben. Tiene una extensión mínima de un crédito.

2.1.3- Apuntes sobre el proceso de determinación de necesidades

Analizar necesidades de superación es un proceso complejo, que en un principio implica explorar, sondear, conocer, identificar, categorizar, estructurar diagnosticar, priorizar, jerarquizar, ordenar y evaluar, partiendo de los objetivos y recursos disponibles.

Conceptualmente, necesidad en el Diccionario Larousse es definida como obligación, apuro, aprieto, escasez, exigencia.

En el ámbito educativo, tomando como referencia el Glosario de Términos de la Educación de Avanzada, esta se define como la situación conflictiva que surge en una parte o en todo el sistema educativo, dada por la discrepancia o diferencia que existe entre lo que es (situación actual) y lo que debiera ser (situación ideal) al examinar los problemas en el ámbito educativo. Añorga, (1995).

La determinación de necesidades a partir de modelos constituye un elemento básico para la proyección de la esfera del saber en la actividad didáctica puesto que permite indagar, explorar, estructurar, priorizar y ordenar las verdaderas necesidades que demandan los profesionales en ejercicio de la Educación Superior, además constituyen un proceso que permite identificar, documentar y justificar vacíos o carencias entre lo que es y lo que debiera ser en relación con los resultados.

Las necesidades de aprendizaje son por tanto la resultante de un proceso de comparación entre un patrón de conocimientos o habilidades y la realidad. Esa comparación puede ser realizada partiendo de diversos puntos de referencia y con mayor o menor rigor metodológico y profundidad, pero siempre resulta de contrastar un desempeño ideal o presupuesto con el real, bien sea para un individuo o para un grupo determinado. Salas, (2003).

Modelos para determinar las necesidades educativas.

De entre ellas, Rojas, (1997) destaca las siguientes:

- Modelo Inductivo: Establece de forma general el proceso de determinación, satisfacción y evaluación de necesidades poniéndose de manifiesto elementos tales como las conductas y conciliaciones; sin embargo, su aplicación exige partir del análisis del comportamiento real de las conductas sin llegar a tener en cuenta las condiciones reales, el papel a desarrollar por el entorno, ni enuncia las prioridades y su evaluación; sólo busca los resultados educativos.
- Modelo Deductivo: Se inicia a partir de las premisas o metas de actuación que se deben poseer. El proceso de determinación de las necesidades parte de posiciones de actuación establecidas.
- Modelo Tradicional: Generalmente, se emplea más en las instituciones educativas. Por lo común se inicia con ciertas declaraciones generales de principios y metas para el desarrollo directo de programas de estudio, se aplica y se evalúa, pero no toma en consideración las relaciones existentes entre las variables o dimensiones de la evaluación de necesidades educativas ni reúne los datos empíricos necesarios.
- Modelo centrado en el analista: En este modelo existe una evidente centralización de las actividades en el evaluador, prescindiendo en todo momento de las opiniones de los evaluados. Toma en cuenta sólo el criterio del

evaluador. No considera la necesidad de determinar qué tipo de información se necesita para luego poder seleccionar los métodos, técnicas e instrumentos que se requieren.

- Modelo Participativo: En contraposición con el anterior, aquí se involucran directamente, a todos los afectados en el problema, presenta elementos de conciliación, discrepancias, prioridades y una identificación en los primeros pasos de su aplicación. En cuanto a la evaluación, se aprecia que debe ser un proceso constante.
- Modelo de Roger Kauffman: Tiene carácter inductivo, por lo que se establece una gran relación con el primer modelo descrito.
- Modelo de David Leyva González: Es de carácter deductivo incorporando los elementos de discrepancias y acercamiento al problema, considera los recursos para satisfacer necesidades y escoge alternativas de solución; sin embargo, su principal problema está en que no precisa la evaluación.
- El modelo de Scriven: Toma como criterio las necesidades de los usuarios y destaca aspectos tales como los antecedentes, contexto, recursos, función del programa, sistema de distribución del programa o intervención, descripción de los usuarios o población objeto de intervención, necesidades y valores de los que se ven realmente afectados por la intervención, existencia o no de normas previas para la evaluación, el proceso de intervención social, los resultados de la misma, el costo de la intervención y la comparación con programas alternativos. Lo importante en este modelo es determinar las consecuencias reales del programa / servicio y su evaluación en función de las necesidades y valores de los propios usuarios. Según Scriven (1991) – es imposible mejorar sin evaluar- . Por tanto, no es posible establecer un programa orientado hacia el desarrollo y la mejora del profesorado sin haber realizado previamente un proceso de evaluación para detectar las necesidades formativas que demandan estos profesionales.

Desde una perspectiva general, los modelos utilizados en la evaluación de necesidades según Stufflebeam, (1977) se pueden agrupar en cuatro bloques según la perspectiva teórica desde la que se aborda su exploración.

- Necesidades, como la discrepancia entre los datos obtenidos y los deseados.

- Necesidades, como los cambios sentidos o deseados por la mayoría de la población de referencia.
- Necesidades, como ausencia o déficit detectado a través de procesos de diagnósticos.
- Necesidades, como dirección hacia donde se debe orientar la formación partiendo de la situación actual (enfoque analítico).

Tomando como referente el análisis de lo planteado anteriormente, consideramos que en la presente investigación, se asume como modelo para determinar las necesidades educativas, el modelo participativo, ya que se involucran directamente los profesores universitarios de la Facultad de Cultura Física en Cienfuegos, constituyendo la evaluación un proceso constante, donde los participantes aportan y enriquecen la propuesta, a partir de elementos de conciliación, discrepancias, prioridades y una identificación en los primeros pasos de la aplicación que se fundamenta en un diagnóstico de necesidades en relación con el problema de estudio.

2.2- Metodología de la investigación

- **Tipo de estudio:** Descriptivo

- **Tipo de diseño:** No experimental de tipo transeccional descriptivo

- **Muestra**

La población: estuvo representada por los profesores de la Facultad de Cultura Física.

Muestra intencional: se corresponde con los 25 profesores de la Facultad de Cultura Física.

2.2.1- Métodos

Se utilizaron los siguientes **métodos y técnicas de investigación:**

- **Del nivel teórico:**

Analítico - sintético: Posibilitó abordar los aspectos identificados con el problema de investigación, haciendo énfasis en los principales fundamentos

teóricos que sustentan el Curso de superación sobre comercialización deportiva.

Inductivo - deductivo: Permitió la fundamentación desde el objeto de estudio hasta el campo de acción, con el objetivo de profundizar en su estudio para concebir la propuesta.

Sistémico-estructural: Para lograr una estructura lógica durante el proceso investigativo y la integración de los módulos que integran el Curso.

- Del nivel empírico:

Encuesta: se aplica a los profesores de la Facultad de Cultura Física, para determinar las necesidades sobre comercialización deportiva.

Análisis de documentos: se revisaron los expedientes de cuadros para conocer la documentación que acredite los cursos recibidos en los últimos cinco años.

- Del nivel matemático y estadístico:

Análisis porcentual: posibilitó obtener el comportamiento porcentual del análisis de los resultados del diagnóstico, a partir de la muestra tomada.

- Etapas concebidas para el desarrollo de la investigación

Los momentos o las etapas que han sido concebidas durante el proceso de la investigación desarrollada en la Facultad de Cultura Física en Cienfuegos, transitan a partir de la determinación de necesidades sobre comercialización deportiva, propuesta del programa de curso y la valoración de los resultados obtenidos.

2.2.2- Análisis de los resultados

- Resultados alcanzados en la revisión documental

Con el objetivo de conocer el contenido de los cursos que con anterioridad se ofertaron a los docentes, constatando si existe algún documento que exprese el ideal de superación profesional, respecto a la propuesta del Curso, fue practicada la revisión de documentos, para lo que fue elaborada una guía previamente (Anexo # 2).

Los documentos revisados fueron:

1- Expedientes de cuadros donde se evidencia su superación profesional archivados en la Facultad de Cultura Física de Cienfuegos.

La revisión se centró en la búsqueda de temas de deporte, comercialización deportiva, comunicación educativa, didáctica general, estudios de CTS, estudios de las TIC.

Fueron revisados un total de 25 expedientes de cuadros archivados en la Facultad de Cultura Física de Cienfuegos, en el período comprendido del año 2006-2011. Se constató que se han efectuado un gran número de investigaciones dirigidas fundamentalmente al desarrollo de los procesos pedagógicos, psicológicos, comunicativos, recreativos y científico-técnicos generalmente. En los temas abordados se trabajan los rasgos esenciales y componentes del proceso docente educativo y se mencionan los niveles de asimilación del conocimiento, pero no se profundiza en este tema, ni se dedican las horas clases necesarias que demandan los profesionales que se desempeñan como profesores universitarios para poder aplicar aspectos de la comercialización deportiva en las diferentes formas de organización del proceso docente educativo y por tanto lograr las habilidades en correspondencia con los objetivos de cada asignatura que imparten.

- Resultados alcanzados en la encuesta.

Para dar cumplimiento al objetivo correspondiente a la etapa de diagnóstico, se elaboraron y aplicaron algunos instrumentos para la recogida de la información, que permitió comprobar la situación real del nivel de desarrollo alcanzado por los profesores universitarios de la Facultad de Cultura Física.

A partir del empleo del modelo participativo para determinar las necesidades de estos profesores, se logra involucrar directamente a los profesionales que imparten docencia en dicha carrera, constituyendo la evaluación un proceso constante, donde los participantes aportan y enriquecen la propuesta, a partir de elementos de conciliación, discrepancias, prioridades y una identificación en los primeros pasos de la aplicación que se fundamenta en un diagnóstico de necesidades en relación con el problema de estudio fundamentado en la ciencia, la técnica y la sociedad en la Educación de posgrado.

Con el objetivo de constatar la efectividad de las actividades docentes en la carrera Licenciatura en Cultura Física, a partir de la aplicación adecuada de los elementos de la comercialización deportiva y los componentes de la ciencia y la técnica aplicables a la docencia, desde su formación permanente y su aplicación adecuada durante el desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje, se procedió a la instrumentación de una encuesta a la muestra seleccionada, pretendiendo además profundizar en las causas que generan los resultados anteriormente descritos. (Anexo # 1).

En la primera pregunta de la encuesta estructurada aplicada, veintidós de los encuestados manifiestan haber recibido cursos de capacitación durante su formación permanente, relacionados con su especialidad, representando el 88%; y se han capacitado en aquellos cursos que guardan relación con las funciones docentes que desempeñan: 16 de estos profesionales en contenidos de la Didáctica, para un 64%; nueve han recibido contenidos de su deporte, representando un 36%, otros dos, para un 8% manifestaron haber recibido cursos sobre contenidos relacionados con la comercialización deportiva, veintidós manifiestan haberse superado en contenidos CTS(Ciencia, Tecnología y Sociedad), representando el 88% de la muestra encuestada. Diecisiete, que representa el 68%, expresaron que se han capacitado en contenidos de las TIC (Técnicas Informáticas de la Comunicación), aunque han cursado otros cursos como son: Curso escuela del PCC, Posgrado PPD, Estadística de la Investigación, Gestión del conocimiento económico, Dirección, Metodología de la investigación, Inglés, Actividad física comunitaria, Actualización política y Marketing.

En la pregunta dos, 2 de los profesionales manifestaron que su participación durante el desarrollo de los cursos recibidos había sido a distancia, representando el 8%; dieciocho, que representa el 72%, lo hizo de forma presencial; mientras que doce de los encuestados seleccionaron la modalidad semipresencial, para un 48%.

En la pregunta tres, que se refiere a la correspondencia con sus intereses y necesidades docentes, a partir de la contribución de la superación profesional recibida, diecinueve de ellos, que representa el 76% manifiestan sentirse

satisfechos; cinco que representa el 20%, dicen sentirse poco satisfechos siendo nula la respuesta para la total insatisfacción.

Relacionado con la contribución de los cursos recibidos a su desempeño profesional como docente, en la pregunta cuatro, diecinueve expresaron que esta ha sido suficiente, para un 76%; otros cinco declaran que el aporte a su desempeño docente ha sido poco suficiente, representando el 20%, mientras que uno lo reconoce como insuficiente, para un 4%.

En la pregunta siguiente, veintiuno de los profesionales de la facultad encuestados, que representa el 84%, consideró que si deben recibir capacitación sobre los elementos de la Comercialización deportiva para su aplicación adecuada durante el desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje, coincidiendo al expresar que lo necesitan para perfeccionar la labor docente, impartir buenas clases, desarrollar competencias docentes, lograr el aprendizaje desarrollador, solucionar problemas docentes y elevar su nivel de preparación en el ámbito actual deportivo, expresando ideas puntuales acerca de la Comercialización deportiva como las siguientes:

- Resulta imprescindible para impartir docencia en la educación superior ya que los cambios actuales en el deporte exigen estar actualizados en el tema.
- Porque es un elemento importante que debe poseer un profesional de la cultura física por el contenido ético y los valores que lleva implícito.
- El mundo cambia y los conocimientos no son ajenos a esto y es preciso estar lo más actualizado posible.
- Porque la superación es la base del desarrollo.
- Porque la necesito para la asignatura que imparto.
- Fortalece mi preparación profesional.
- Es un eslabón fundamental en la carrera teniendo en cuenta el desarrollo del deporte en el mundo.
- Es importante para la carrera teniendo en cuenta el contexto mundial.
- No tengo conocimiento sobre el tema.
- Para estar preparado y poder intercambiar con los estudiantes.
- Desarrollo de la cultura general integral.

- Porque los estudiantes y atletas necesitan saber como es el mundo de la comercialización deportiva y nosotros los profesores somos los encargados de explicarles tales conocimientos.
- Complementa la relación con otros contenidos.
- Es necesario que todos conozcamos como puede producirse la comercialización de atletas.
- Es la que se mueve en el mundo actual debido a los convenios deportivos con otros países.

Solamente 4 de ellos no consideran importante recibir esta capacitación, representando el 16% y argumentan que no pertenecen a la disciplina o no tiene que ver con su especialidad por lo que no les parece viable.

En la pregunta relacionada con las opciones de capacitación y superación, doce de los encuestados, que representan el 48%, señaló el Diplomado; 17 consideró el curso como opción de capacitación, representando el 68%; 3 prefieren el entrenamiento, para el 12% y 5 de estos escogieron el taller como forma de capacitación, representando el 20%.

De estos resultados se pudo inferir que:

- Son insuficientes los cursos de superación profesional relacionados con el tema en cuestión.
- Predomina la modalidad presencial en la participación de los profesionales de la Cultura Física encuestados en los cursos recibidos.
- Los encuestados sienten insatisfacción con los cursos recibidos relacionados con los contenidos de comercialización deportiva, estos no se corresponden con sus intereses y necesidades actuales.
- Consideran como una necesidad la superación profesional sobre este aspecto, prefiriendo como forma organizativa docente el Curso.

Se encontró como una regularidad durante la revisión de los documentos antes comentados que en los mismos se centra la atención en aspectos de la didáctica pero se desatiende lo relacionado con la comercialización deportiva, se tratan las TIC de forma sencilla y se encontraron contenidos de CTS atribuyéndole a esta última la mayor importancia. Estos documentos constituyen base para la formación de los profesionales de la Cultura Física en

Cienfuegos, por lo que se precisa un documento dirigido a la capacitación de estos profesionales que integre contenidos de la Comercialización deportiva.

Los resultados obtenidos con la aplicación de los instrumentos científicos durante la etapa de diagnóstico, permitieron determinar las necesidades de los profesores universitarios de la Facultad de Cultura Física pudiéndose declarar que:

- La formación continua no ha suplido las carencias de la formación inicial de estos docentes.
- Es insuficiente el conocimiento de los elementos de comercialización deportiva.
- Son insuficientes viéndose afectado el desempeño profesional como profesores universitarios. los cursos de superación profesional de comercialización deportiva incluyendo lo relacionado con las TIC que favorezcan su desempeño profesional.
- Reconocen el Curso como una vía para satisfacer sus necesidades de superación profesional en esta dirección, declarando que la modalidad semipresencial es oportuna en el contexto actual.

Con el objetivo de suplir estas necesidades que obtuvimos como resultados de las técnicas aplicadas y posteriores al proceso de determinación de necesidades nos proponemos el siguiente curso de Comercialización deportiva para los profesores de la Facultad de Cultura Física.

-Propuesta del curso

Universidad de Cienfuegos “Carlos Rafael Rodríguez”

Facultad de Cultura Física

CURSO DE SUPERACIÓN

TITULO: “La comercialización deportiva como instrumento para el profesor universitario de la Facultad de Cultura Física”

PROFESOR:**ACREDITACIÓN:**

Número total de créditos presenciales:

Número de horas obligatorias: 32 horas.

DURACIÓN: 3 meses.

FUNDAMENTACIÓN.

Los estudios sobre comercialización deportiva son escasos debido a la naturaleza que ha provocado estudiar el tema que no es más que el desarrollo científico tecnológico a nivel mundial y que nos toca aun cuando no muy de cerca. Este tema, aunque incipiente aún, en relación con otras ciencias, nos sirve de instrumento o mediador de nuestro trabajo como educador ó pedagogo.

Para hablar del tema de la comercialización en el deporte entendemos que resulta necesario realizar un breve análisis de las realidades económicas del deporte moderno. Los cambios económicos, sociales y políticos asociados al desarrollo del deporte traen aparejado cambios de mentalidad, financiamiento y dolarización que ha transformado la esencia misma del deporte. Se describen las cantidades de dinero que son movidas asociadas a este fenómeno del deporte y se reconoce que los países más pobres se ven cada día más privados de obtener resultados importantes en las principales competencias o al menos dedicar las grandes sumas de dinero que son necesarias para formar atletas élités.

Los problemas del deporte llaman cada día más la atención de los científicos, pues ven como este fenómeno, que surgió perdido en el tiempo, tan antiguo como las primeras expresiones de civilización ha ido transformándose morfológica, psicológica, pedagógica, política y socialmente; generando dificultades estéticas, morales, gnoseológicas, lógicas, metodológicas, de formación de valores, sociales, producto de un componente que cada día cobra mayor preponderancia: el económico.

Constituye un hecho incontrovertible que el deporte es un fenómeno cultural y social de masas, encima se puede aseverar que se inserta en lo antropológico, desarrollando su propia leyenda dentro del acontecer histórico cultural de la humanidad, donde asume las dimensiones, objetivos, propósitos e incluso estructuras características de cada época y circunstancias, conforme con las leyes del progreso científico técnico y la realidad política e ideológicos que influye en su desarrollo tanto nacional como global,

Las nuevas exigencias de la Cultura Física en el plano nacional e internacional, así como el pujante desarrollo científico - técnico, condicionaron la necesidad de implantar la Comercialización deportiva como formación y superación constante de los profesionales de esta área. La integración de los contenidos generales aplicados a la Cultura Física sobre la Teoría de la Enseñanza General y de la Didáctica de la Educación Física y del deporte en particular, permiten una organización del curso sobre un enfoque teórico - práctico que le facilita al profesional cursante resolver diversos problemas teóricos metodológicos en el desempeño de su actividad.

OBJETIVOS GENERALES DEL CURSO

- Interpretar el proceso y el resultado de la Cultura Física a partir de la concepción moderna de los fenómenos deportivos que caracterizan la personalidad de los participantes.
- Formar un sistema de conocimientos y valores a su vez, que posibiliten desarrollar consecuentemente la actividad profesional.
- Valorar el ideal con fines de comercialización de los participantes en las distintas actividades de la Cultura Física, a fin de poder planificar clases de cualquier índole en la carrera e impartirlas a nuestros estudiantes con soluciones cognoscitivas.

INDICACIONES METODOLOGICAS Y ORGANIZATIVAS DEL CURSO

Partiendo de la importancia que revisten los aspectos de comercialización deportiva para que el profesional pueda ejercer su actuación en clases de educación física y deportes con un conocimiento objetivo de las formas de manifestación de los sujetos, que los conocimientos y habilidades que obtengan, resultaran los imprescindibles para comprender y resolver los problemas sociales que se presentan durante el ejercicio de su profesión.

Los aspectos de comercialización deportiva que se impartan están encaminados a brindar un basamento teórico científico a los cursantes para que puedan utilizarlos en su desempeño profesional. Su proyección siempre estará en función de las clases que imparten. A lo largo de todo el curso se conjugan armoniosamente los contenidos teóricos con los prácticos, estos últimos como medios de consolidación de los conocimientos y como elementos de aplicación a la actividad que se trate. Los diferentes contenidos del curso, en cada una de sus partes integrantes serán explicados mediante la utilización de ejemplos de carácter general y particular a las actividades de la Cultura Física. Se utilizarán y aplicarán métodos y técnicas que el cursante aprenderá a dominar en las actividades tanto dentro del curso, como de forma independiente.

FORMAS DE EVALUACIÓN

El curso terminará con un trabajo de investigación final, que implicará la aplicación de métodos y técnicas basadas en un paradigma cualitativo, que permitan a los cursantes conocer, analizar, evaluar y arribar a propuestas de solución a los problemas de la comercialización deportiva

de los practicantes de deportes o estudiantes de la facultad, la evaluación final se integrará a las que se realizarán con carácter frecuente.

SISTEMA DE CONOCIMIENTOS

Orígenes epistemológicos y concepciones modernas del término deporte, definiciones. Primeras manifestaciones deportivas, surgimiento de las Olimpiadas. Del idealismo a la profesionalidad. La Comercialización en el mundo, la Comercialización en el deporte. Globalización, comercialización y sociedad de consumo. Realidades económicas del deporte moderno, libertades del deportista de hoy. Comercialización deportiva y desarrollo científico técnico, compra-venta de talentos. Inversiones económicas (implementos y equipamiento). La Comercialización deportiva desde la perspectiva de los entrenadores cubanos.

SISTEMA DE HABILIDADES DEL CURSO

- Aplicar, evaluar y analizar un conjunto de elementos relacionados con la solución de problemas de Comercialización deportiva en nuestros profesores.
- Elaborar un sistema de tareas concretas en el orden deportivo mundial encaminadas a resolver los problemas de aceptación y acogida de los esfuerzos realizados hoy por nuestro país para con el deporte y sus figuras.

BIBLIOGRAFÍA A UTILIZAR

BÁSICA

- Tecnología y sociedad. Colectivo de autores.

COMPLEMENTARIA.

Alfonso, Jorge. Temas Deportivos. / Jorge Alonso. - - Santiago de Cuba: Editorial Oriente. 1994. - - 38p.

Carlos Marx, Federico Engels. - - Moscú: Editorial Progreso, /s.a. / . - p.25.

Castro Ruz, Fidel. Acto de homenaje a los atletas y deportes más destacados en 1991, el 23 de enero de 1991. El deporte Derecho de Pueblo (La Habana) 3-4 1992, p 29.

Castro Ruz, Fidel. Cuarta Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobiernos. Granma. - - (La Habana), 15 junio 1994, p. 1.

“La Danza de los Millones”. Semana. (México) 1997: p.162.

Economía Política.- -Moscú: Editorial Progreso, 1985. - -725p.

Heinemann, Klaus. El deporte como consumo. Apuntes (Barcelona) 1994: 49 – 56.

Marx, Carlos. Trabajo asalariado y capital. / Carlos Marx. - -Moscú: Editorial Progreso, 1979. - - 42p.

Masjuan, Miguel Ángel. El Deporte y su Historia. / Miguel Ángel Masjuan . - - Ciudad de La Habana: Editorial Científico-Técnica, 1984. - - 128p.

Mercantilismo. En: Diccionario Enciclopédico Universal Marín. Tomo 9, (1990).

Mercantilismo. En: Enciclopedia Universal Ilustrada. Europeo Americana . Tomo XXXIV, (1929).

El Movimiento Olímpico y el desafío del Siglo XXI. Apuntes (Barcelona) 1998: 3 – 4.

Ruiz Aguilera, Raudol. El Deporte de hoy: Realidades y perspectivas. / Raudol Ruiz Aguilera. - - La Habana: Editorial Científico-técnico, 1991 . - - 151p.

Torres, Ramón: El mítico Hércules de Tirintio. Somos Jóvenes (La Habana) No 3 1998: 36-37

CONSULTA

- La clase de Educación Física. Actualidad y Perspectiva. Alejandro López, Cesar Vega.
- Artículos actualizados de INTERNET.

CONCLUSIONES

Al finalizar el proceso investigativo se plantean las siguientes conclusiones:

- La consulta bibliográfica relacionada con la temática abordada, permitió fundamentar teóricamente los aspectos relacionados con la Educación de Posgrado, enfatizando en el Curso como figura organizativa docente de la superación profesional para los profesores universitarios de la Facultad de Cultura Física en Cienfuegos.
- El estudio de los antecedentes reveló que la superación profesional ha transitado por varias etapas en su desarrollo, iniciándose su perfeccionamiento a partir de la determinación de necesidades de aprendizaje en la Facultad de Cultura Física.
- El estudio diagnóstico practicado en la Facultad de Cultura Física, permitió constatar que existen insuficiencias en el proceso de superación profesional en lo relacionado con aspectos de la comercialización deportiva y la ciencia y la técnica en los profesores universitarios de la carrera Licenciatura en Cultura Física.
- El Curso, desde el punto de vista de su estructura didáctica, permite a los profesores universitarios, alcanzar un mayor grado de desarrollo profesional transmitiéndolo a sus estudiantes.

RECOMENDACIONES

Luego de arribar a las conclusiones finales de la investigación se proponen las recomendaciones siguientes:

- Utilizar los fundamentos teóricos de la investigación, durante sesiones de preparación metodológica de los profesores universitarios de la Facultad de Cultura Física.
- Socializar los resultados del Curso en eventos y jornadas científicas.
- Validación en la práctica del Curso propuesto.

BIBLIOGRAFÍA

1. Álvarez de Zayas, Carlos M. (1988) Fundamentos teóricos de la dirección del proceso de formación del profesional de perfil amplio. Villa Clara, Universidad Central de las Villas.
2. Álvarez de Zayas, Carlos M. (1999) La escuela en la vida. La Habana, Editorial. Pueblo y educación.
3. Álvarez de Zayas, Rita (1998). Hacia un currículo integral y contextualizado. Honduras,
4. Bermúdez Serguera, Rogelio Y Rodríguez Rebutillo (1996). Teoría y Metodología del Aprendizaje. La Habana, Editorial. Pueblo y Educación.
5. Calzada Lahera, Delci (2001). Conferencias de didáctica y metodología del aprendizaje impartidas al grupo de Maestría en Educación. Guantánamo.
6. Canfux, S.V y Rojas, R, A.R. (1988) Condiciones que influyen en la dedicación al estudio de los estudiantes de la educación superior. U.H. CEPES. Informe de investigación.
7. Cardoso Rodríguez y María Elena. (1994) Educación de Postgrado en el centro Nacional de Investigaciones Científicas (La Habana) p. 75-78. -- En Revista Cubana de Educación Superior, No. 3.
8. Castro Delgado, Olga. (1996) Un modelo para el sistema de superación del personal docente del MINED. Tesis de Maestría, La Habana, ISCF "Manuel Fajardo "
9. Castro Pimienta, O. (1999) Evaluación integral del paradigma a la práctica. La Habana, Editorial Pueblo y Educación.

10. Cedeño Morales, LIC. Raúl. Superación profesoral de Postgrado. <http://www.uclv.edu.cu/uclv/Postgrados/Maestrias>
11. Chacón Arteaga, Nancy. (1999) Formación de valores morales. La Habana, Editorial Academia.
12. Del LLano Martínez Mirta. (1998) Formación inicial y permanente de los profesores en el Instituto Superior Pedagógico. Curso 53. Pedagogía 99, La Habana, 30p.
13. Ferrán, Héctor. (1960) Fundamentales corrientes escolar pedagógica que influyeron en la educación y la escuela en Cuba desde fines del siglo XVIII hasta 1960.
14. Ferrer López, Miguel (1997) Desempeño profesional vs. Estrategia para el cambio. Curso Pedagogía 97, La Habana, p.10.
15. Forneiro Rodríguez, Rolando. El sistema de formación inicial y continua del personal docente en Cuba, p. 57-67.
16. Estrategia en la formación inicial y permanente del personal docente: Conferencias especiales (1995), p.57-60.
17. Taller internacional de formación y superación de maestros, profesores, y dirigentes educacionales: El sistema de formación y continua del personal docente en Cuba, La Habana, 1996.
18. García Batista, Gilberto. (1998) La formación del docente, currículum y profesionalización. La Habana; Editorial Pueblo y Educación.
19. García LLamas, Jorge Luis. (1998) La formación permanente del profesorado. Motivaciones, realizaciones y necesidades, (En Revista Educación XX1), (La Habana), p. 23-45

20. González, O. (1992) El enfoque histórico cultural como fundamento de una concepción pedagógica. CEPES. (Universidad La Habana).
21. González de la Torre, G. (1982) Superación de los profesores de la Educación Superior y el papel en la formación científica del mundo, p 23 -26 En revista cubana de educación No 3, (La Habana).
22. Guerrero Ortiz, Luis. (1999) Aprender a ser competentes: Nuevos desafíos de la educación básica. Sección de propuestas curriculares, En Revista Tarea No. 43- 03, (Lima, Perú) p 18-26.
23. Hernández, D. (2006) La nueva universidad cubana y su contribución a la universalización del conocimiento. La Habana, Editorial Félix Varela.
24. Lisardo, García. (1996) Autoperfeccionamiento docente y creatividad. La Habana: Editorial. Pueblo y Educación.
25. Lisardo, García (1997) Autoperfeccionamiento y creatividad. En Pedagogía 97, La Habana, p 19.
26. López del Rey, Magdalena. (2006) Historia de la Educación y su renovación Curricular. La Habana, Editorial Academia
27. López Machín Ramón, (2006) Igualdad de oportunidades para todos en el sistema educativo, La Habana., Editorial Pueblo y Educación.
28. Marta Martínez LLantada. (2007) Formación de profesores. La Habana, Centro de Estudios Educativos.

29. Martínez LLantada, Marta. (2003) Maestro y creatividad ante el siglo XXI. La Habana, Editorial Pueblo y Educación.
30. Martinovich, Lev. (1978) Aspectos de la historia de la Pedagogía. La Habana, Editorial Pueblo y Educación.
31. Ministerio de Educación Superior. Dirección de Educación de Postgrado.
32. Ministerio de Educación Superior. Reglamento de la Educación de Postgrado de la República de Cuba. EMPES. (1996).
33. Oyarzun Méndez, Edgardo: Comercialización del deporte. Universidad Austral de Chile, Editorial: Instituto de Turismo.
34. Pérez Álvarez, Sergio. (1997) Formación del docente universitario, En Educación- No. 9. Mayo-Agosto, p 38-47
35. Rodríguez, Enrique. (1991) Acción docente efectiva y mejoramiento profesional del profesor. Identificación de habilidades específicas de los profesores para ejercer una acción docente efectiva, posibilita su mejoramiento profesional y optimiza su labor en el aula, contribuyendo a elevar la calidad de la enseñanza.- Revista No. 18, Julio.
36. Reglamento de Educación de Posgrado de la República de Cuba, 1º de septiembre de 2004. Resolución Ministerial no. 132 / 2004

ANEXOS

ANEXO # 1

Encuesta a los profesores universitarios de la Facultad de Cultura Física.

Objetivo: Constatar el dominio que poseen los profesores universitarios de la Facultad de Cultura Física, sobre los elementos de la comercialización deportiva y la ciencia y la técnica desde su formación continua y su aplicación adecuada durante el desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Encuesta a los profesores universitarios de la Facultad de Cultura Física.

Estimado(a) colega, con el fin de conocer el estado actual de conocimientos sobre los elementos de la comercialización deportiva y la ciencia y la técnica desde su formación continua, así como su aplicación adecuada durante el desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje, necesitamos responda la siguiente encuesta, que tiene carácter anónimo, con el fin de contribuir a la investigación que realiza una estudiante en opción al título de Licenciada en Cultura Física. Muchas gracias.

1. Durante su formación permanente ha recibido superación profesional relacionada con los contenidos:

- a-) ____ De su especialidad como profesor.
- b-) ____ De la Didáctica.
- c-) ____ De su Deporte.
- d-) ____ De Comercialización deportiva.
- e-) ____ De CTS.
- f-) ____ De las TIC

g-) ____ Otros. Cuáles _____

2. Su participación durante el desarrollo de la superación profesional ha sido:

a-) ____ a distancia b-) ____ presencial c-) ____ semipresencial

3. En correspondencia con sus intereses y necesidades docentes, a partir de la superación profesional recibida, se ha sentido:

a-) ____ satisfecho b-) ____ poco satisfecho c-) ____ insatisfecho

4. La contribución de la superación profesional recibida a su desempeño profesional como docente ha sido:

a-) ____ suficiente b-) ____ poco suficiente c-) ____ insuficiente

5. ¿Considera usted que debe recibir superación profesional sobre los elementos de la Comercialización deportiva para su aplicación adecuada durante el desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje?

Si ____ No ____

¿Por qué? _____

6. Seleccione atendiendo al siguiente índice de prioridad cuáles aspectos considera interesantes para su desempeño profesional donde el (1) tiene valor máximo en prioridad.

a) ____ Desarrollo científico-técnico

b) ____ Compra-venta de talentos

c) ____ Inversiones económicas

d) ____ Empleo del dopaje

e) ____ Implementos y equipamiento

f) ____ Costo de instalaciones

g) ____ Otros. Cuáles _____

7. De las siguientes opciones de superación profesional marque la que considere oportuna recibir, teniendo en cuenta sus necesidades e intereses profesionales relacionados a la Comercialización deportiva

- a-) ____ Diplomado
- b-) ____ Curso
- c-) ____ Entrenamiento
- d-) ____ Taller

Se le agradece la colaboración con dicha encuesta ya que su información será analizada en función de elevar la superación profesional de nuestros profesores, por ello...MUCHAS GRACIAS

ANEXO # 2

Guía para la revisión de documentos

Objetivos: Conocer el contenido de los cursos que se ofertaron a los docentes de la carrera de Licenciatura en Enfermería, constatando si existe algún documento que exprese el ideal de superación profesional respecto a la propuesta de Diplomado.

Documentos a revisar:

Expedientes de cuadros donde se evidencia su superación profesional archivados en la Facultad de Cultura Física de Cienfuegos.

Contenidos a valorar durante la revisión

- 1- Temas de Comercialización deportiva.
- 2- Deporte.
- 3- Didáctica General.
- 4- Estudios de CTS.
- 5- Estudios de las TIC.

