



**TRABAJO DE DIPLOMA PARA OPTAR POR EL TÍTULO
DE LICENCIADO EN CULTURA FÍSICA.**

**EL CURRO LEIVA, FIGURA REPRESENTATIVA
DEL BÉISBOL REVOLUCIONARIO.**

AUTORA: Taimy Tejera Suárez.

TUTORA: MSc. Mercedes Rodríguez González.

Cienfuegos

2012

Yo seré como el río, que se despeña
y choca, y salta y se retuerce ...
¡Pero llega al mar!

Dulce María Loynaz

DEDICATORIA

Dedico este momento tan especial a mi hijo Kevin Navarro Tejera , por ser la luz de mi vida y objeto del más puro amor , la fuerza que me impulsa y me hace crecer ante cualquier obstáculo ,a él , dedico de todo corazón, mi trabajo de diploma.

AGRADECIMIENTOS

A Fidel Castro y la Revolución Cubana por darme la oportunidad de estudiar.

A mi esposo por su apoyo, espera y paciencia.

En especial a mi abuelita Dora Pérez Herrera y mi tía Raquel Tejera Pérez por su amor y apoyo incondicional.

A toda mi familia, que no ha dejado de apoyarme.

A mis compañeros de trabajo, por ayudarme tanto.

A mi tutora Mercedes Rodríguez, mi agradecimiento por la ayuda que me ha dado en la realización de esta investigación.

A todos mis profesores, muchas gracias por haberme transmitido sus conocimientos durante estos años, los cuales me sirvieron de base para la realización de esta investigación.

A todos. Muchas Gracias

RESUMEN

La historia cultural de cada región y de cada localidad es el eje fundamental de la historia cultural nacional; pues los análisis culturales o estudios de cultura implican la historia y el empleo de la misma.

Investigar la historia de la localidad ha sido de interés de historiadores en todos los tiempos para ir conformando las convicciones en su relación con el medio, con la comunidad; el estudio de la historia local va logrando en su relación con la historia nacional y la historia universal una cultura general y una formación integral del ciudadano. Dentro del conocimiento histórico se encuentra el deporte como un fenómeno de carácter social, cultural, educativo y de salud.

Y es precisamente la temática que trata este estudio que tiene como objetivo analizar los hechos de la trayectoria deportiva de Andrés Cristóbal Leiva Rodríguez. Para la realización del mismo se utilizaron métodos como el histórico - lógico, analítico - sintético, inductivo – deductivo, entrevista y la revisión de documentos, los que permitieron elaborar el informe, conclusiones y recomendaciones

ÍNDICE

<u>DESCRIPCIÓN</u>	<u>Pág.</u>
Capítulo I. INTRODUCCIÓN	1
Introducción	1
Formulación del problema	2
Objetivo	2
Idea a defender	2
Capítulo II DESARROLLO	3
2.1 Reseña histórica del Béisbol.	3
2.1.2 Panorama sociocultural de Cienfuegos.	16
2.2 Metodología.	22
2.2.1 Selección de sujetos	22
2.2.2 Métodos y procedimientos.	22

2.2.3 Análisis de los resultados.	23
CONCLUSIONES	30
RECOMENDACIONES	31
BIBLIOGRAFIA	
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

La historia cultural de cada región y de cada localidad es el eje fundamental de la historia cultural nacional; pues los análisis culturales o estudios de cultura implican la historia y el empleo de la misma.

Investigar la historia de la localidad ha sido de interés de historiadores en todos los tiempos para ir conformando las convicciones en su relación con el medio, con la comunidad; el estudio de la historia local va logrando en su relación con la historia nacional y la historia universal una cultura general y una formación integral del ciudadano.

La localidad es el medio por excelencia para que en estos casos actúen como criterios valorativos de la verdad, y de sus conocimientos históricos, siendo un aliado natural para mostrar las conquistas de un sistema social y de esta forma, contribuye a su educación política e ideológica, aporta constantemente ejemplos que enriquecen conceptos morales como el deber, la justicia, el honor, la bondad y el colectivismo mediante la actuación de las personalidades

Con la investigación de la historia de la localidad, se amplían las posibilidades de emplear las fuentes primarias; lo cual requiere del despliegue de un esfuerzo mayor, ya que realiza operaciones mentales más complejas, hacer entrevistas, indagar, fichar, para preparar los relatos y narraciones.

Durante la investigación se recibe la información de diferentes personas. Se entra en contacto con documentos objetos originales, entre otros elementos, lo cual remueve las fibras más sensibles del investigador dejando huellas imborrables en sus sentimientos. Las valoraciones que emanan del relato son entonces más sólidas y cuentan con el arsenal fáctico que le hace ver la historia más humana, donde actúan hombres con defectos y virtudes.

La investigación histórica, es una vía fundamental para conocer la historia en su esencia, es el legado cultural e ideológico más genuino que se puede dejar de herencia a las futuras generaciones y que contribuyen a su formación como ciudadanos.

Con el decursar histórico el contexto social sufre de transformaciones en lo económico, político, social y cultural, y se obtiene como resultado un producto identitario que se considera un reflejo particular de la realidad social en que vive el hombre.

Dentro del conocimiento histórico se encuentra el deporte como un fenómeno de carácter social, cultural, educativo y de salud. El estudio de personalidades del deporte en Cienfuegos es un tema de importancia para la formación de los futuros profesionales de Cultura Física y aún son insuficientes las investigaciones realizadas. Por lo que se plantea como:

Problema Científico:

¿Cuáles son los hechos de la trayectoria deportiva de Andrés Cristóbal Leiva Rodríguez?

Objetivo:

Analizar los hechos de la trayectoria deportiva de Andrés Cristóbal Leiva Rodríguez.

Idea a Defender:

Con el análisis de los hechos de la trayectoria deportiva de Andrés Cristóbal Leiva Rodríguez se puede conocer su contribución al desarrollo del Béisbol cienfueguero.

II. Desarrollo.

2.1 Referencia bibliográfica.

2.1.1 Reseña histórica del Béisbol.

Como casi siempre ocurre a la hora de mencionar la paternidad de cualquier deporte, los criterios son diversos y la llegada del deporte de las bolas y los strikes al territorio cubano no escapa a esa realidad.

Aunque está claro que el Béisbol moderno se desarrolló en Norteamérica, el origen exacto del juego es difícil de determinar. La mayoría de los estudiosos creen que el Béisbol evolucionó desde una variedad de juegos similares.

Una leyenda popular reclama que Abner Doubleday, que llegó a ser oficial de la Unión en la Guerra Civil de Estados Unidos (1861-1865), inventó el Béisbol en Cooperstown (Nueva York) en 1839. Aunque no existe mucho apoyo para esta historia, el Salón de la Fama y Museo Nacional de Béisbol se encuentra ubicado en esa ciudad.

Desde los comienzos de la civilización, el hombre practicó juegos para distraerse o divertirse, o para celebrar ceremonias (muchas veces religiosas). Y entre estos primeros juegos, se utilizaron entre otros, los juegos con un palo y una bola. Estos juegos que aparecen en pueblos antiguos como Egipto, Grecia, Persia, se fueron practicando en mayor medida en la Europa de la Edad Media, y se fueron dando distintas versiones de estos juegos.

A comienzos de 1800, varios juegos de stick y bola se hicieron populares en Norteamérica, la mayoría originarios de Inglaterra. Mucha gente en ciudades del noroeste como Boston, Nueva York y Filadelfia jugaron al críquet. No obstante, un juego inglés llamado rounders, que se jugaba normalmente en zonas rurales y comunidades urbanas por todo Norteamérica, se parecía más al Béisbol moderno, pues guarda similitudes con este deporte moderno.

En el rounders un bateador golpeaba una bola y corría alrededor de unas bases y sólo era eliminado atrapando la bola en el aire o en algunos casos después de un bote. El rounders también establecía la práctica del plugging, donde los fildeadores eliminaban a los corredores arrojándoles la bola mientras corrían entre las bases. Las reglas del rounders variaban ampliamente de lugar en lugar y la gente usaba varios nombres para describirlo, como town ball, one o'cat y finalmente Béisbol.

En 1842, en la ciudad de Nueva York se fundó el primer club de Béisbol, organizado por el joven Alexander Cartwright, y al que Knickerbocker Base Ball Club. Los Knickerbockers redactaron veinte reglas, publicadas en 1845, que constituyeron el fundamento del Reglamento del Béisbol moderno.

Existen evidencias de que se han practicado juegos con un palo y una bola desde los primeros días de la civilización. Culturas antiguas en Persia, Egipto y Grecia practicaron juegos con stick y bola para divertirse y como parte de ciertas ceremonias. Juegos de este tipo se extendieron durante la Edad Media por toda Europa y se hicieron populares en formas variadas. Los europeos introdujeron juegos de stick y bola en las colonias de América hacia 1600. Sin embargo, fueron considerados como juegos de niños hasta 1700.

El primer club organizado de Béisbol fue formado en 1842 por un grupo de jóvenes en la ciudad de Nueva York, encabezado por Alexander Cartwright, que llamó a su club Knickerbocker Base Ball Club. Los Knickerbockers desarrollaron un conjunto de veinte reglas, publicadas por primera vez en 1845, que se convirtieron en la base del Béisbol moderno.

El 19 de junio de 1846, los Knickerbockers jugaron lo que está considerado como el primer partido oficial de Béisbol moderno al enfrentarse a otro equipo organizado llamado New York Club, en lo que es ahora Hoboken (New Jersey) y jugaron un partido completo de acuerdo con las reglas de los Knickerbockers que perdieron 23-1.

El estilo de juego de los Knickerbockers se extendió rápidamente durante la década de 1850, se fundaron clubes de Béisbol por toda la ciudad de Nueva York adoptándose nuevas reglas. A finales de esa década, la popularidad del juego se había extendido más allá de la ciudad y empezó a conocerse como New York Game.

El New York Game se popularizó durante la Guerra Civil, cuando los miles de soldados de la Unión, que venían de la ciudad de Nueva York, lo practicaron en los lugares por donde viajaban. Al final de la guerra en 1865, el juego se había convertido en la variedad más popular de Béisbol en todo el país. Poco después, el nombre de New York Game desapareció y se llamó simplemente Béisbol.

Al crecer la popularidad del Béisbol mucha gente comenzó a ver sus potenciales beneficios económicos. Durante la década de 1850 los propietarios de terrenos mantenían regularmente estadios de Béisbol para rentabilidad de los clubes. Los equipos de Béisbol se acostumbraron a recolectar donaciones entre los aficionados para cubrir gastos.

El primer estadio de Béisbol completamente cerrado, el Union Grounds en Brooklyn (Nueva York) se terminó en 1862. Este tipo de estadio se hizo popular muy pronto, ya que los dueños podían vender comida y bebida a los espectadores sin tener la competencia de los vendedores de la calle.

El primer equipo de Béisbol profesional, Cincinnati Red Stockings, empezó a jugar en 1869. Pronto se empezaron a formar clubes de Béisbol profesional en ciudades del noroeste y medio oeste de Estados Unidos.

En 1876 ocho clubes de Béisbol formaron la National League y en 1901 la American League inició su primera temporada; fue fundada por Ban Johnson, presidente de la Western League, una organización de ligas menores de gran éxito que él renombró como American League en 1900.

En 1903 la National League acordó reconocer a la American League y los campeones de cada liga se enfrentaron en las primeras World Series. Las ligas mayores de Béisbol disfrutaron de una gran popularidad a principios de 1900.

Así, la búsqueda de datos en diversos archivos refiere la presencia simultánea en diversas localidades del país, entre ellas Matanzas, Caibarién y Remedios.

Sin embargo, aunque nunca fue mencionada una fecha exacta, los investigadores mejor documentados, cuando escribieron acerca de los pioneros en conocer tal actividad competitiva, prefirieron señalar a los matanceros, a mediados del siglo XIX.

Ellos indicaron que los trabajadores portuarios en la bahía de Matanzas, a unos 100 kilómetros al Este de La Habana, y los tripulantes de varios cargueros estadounidenses establecieron los primeros contactos.

Durante el período de tiempo señalado existía un notable comercio entre Cuba y los Estados Unidos, derivado de la autorización solicitada en 1795 por el síndico procurador José Tomás González para permitir la entrada en el puerto de Matanzas de cualquier tipo de barco procedente de diversos puntos de la costa atlántica norteamericana.

La creciente relación marítima motivó una significativa afluencia de ciudadanos estadounidenses, quienes sumados a los ingleses y franceses, también llegados por esa época, contribuyeron a la rápida formación de una heterogénea colonia extranjera dentro de la sociedad matancera.

En la década comprendida entre los años 1860 y 1869, la estructura colonial española atravesaba por la más profunda crisis de descomposición económica y social. Estas razones posibilitaron que Estados Unidos se convirtiera en futuro mercado de intercambios comerciales.

A simple vista se puede apreciar que la cercanía geográfica desempeñó un importante papel a la hora de buscar elementos convincentes, en lo referente a cómo los cubanos fueron los primeros en conocer el Béisbol fuera de sus fronteras originales.

Otros documentos pertenecientes al Fondo de Deportes del Archivo Histórico Provincial de Matanzas, fechados en 1847, recogen la orden de prohibición para jugar con cualquier tipo de pelota en las calles y otros puntos de tránsito público, bajo la pena de perder la pelota, ya que la misma dañaba los faroles del alumbrado.

Aunque los datos conservados resultan insuficientes, la mención del tema puede enlazarse con elementos posteriores y, con toda seguridad, será posible fijar un riguroso orden cronológico.

Recién comenzados los años 70, la situación política en la región oriental estaba matizada por el estallido de la Guerra de Independencia (10 de Octubre de 1868), proclamada por el hacendado y patriota bayamés Carlos Manuel de Céspedes.

Mientras tanto, en la capital cada día crecía la ferocidad de las huestes voluntarias españolas contra los estudiantes, la cual culminó en el trágico episodio del fusilamiento de ocho alumnos de Medicina (27 de Noviembre de 1871).

A partir de ese momento, numerosas familias con recursos económicos decidieron enviar a sus hijos a cursar estudios en universidades extranjeras, principalmente a las estadounidenses y francesas.

Desde hacía años el Béisbol era practicado en algunos centros de estudios de los Estados Unidos y allí lo conocieron los hermanos Carlos y Teodoro Zaldo, Nemesio Guilló y Francisco Saavedra, entre otros.

En el verano de 1873, al regresar de vacaciones, algunos trajeron, junto a los libros, implementos propios del novedoso juego, cuya acción atraía la atención en varias regiones del país norteño.

Así lo conocieron numerosos amigos en la barriada habanera del Vedado, a pesar del sano interés motivador, surgieron innumerables dificultades, porque la torpeza de los guardianes españoles llegó a considerarlos artefactos bélicos disfrazados.

Poco tiempo después de iniciarse aquellas prácticas semiclandestinas, los habaneros se pusieron en contacto con los peloteros de Matanzas y quedó fijada la celebración de un encuentro en la región yumurina para los días finales de 1874.

La fecha de ese partido beisbolero, celebrado el 27 de diciembre del año citado, en un improvisado terreno de la llanura matancera Palmar de Junco, aparece recogida como la del inicio del juego en Cuba y también como el primer deporte practicado por sus habitantes.

Las causas de esta decisión encontraron su justificación en que por primera vez dos novenas debidamente organizadas acordaron realizar un desafío. Los detalles principales los recogió una crónica publicada en el periódico El Artista, 31 de diciembre de 1874.

He aquí por qué en 7 innings que se jugaron, los del Matanzas Club no hicieron sino nueve corridas, mientras que el Habana, en igual número de innings le hizo tres skuns y 51 corridas, ganándoles, por lo tanto por 42 corridas.

Con motivo de no haberse preparado convenientemente el terreno, el umpire no pudo funcionar con el acierto que era de esperar, mereciendo, sin embargo, un voto de gracia por la solicitud y el buen deseo que dio prueba.

Una concurrencia numerosa presenció el acto, que por la novedad llamó la atención. Gustó mucho también el sencillo y apropiado uniforme del Habana. Merecieron especial distinción Bellán y Mora; el primero hizo tres home runs y el segundo uno.

El juego terminó a las 5 y 35 minutos de la tarde, hora en que la oscuridad no permitía continuar.

Historia del Béisbol en Cienfuegos

Específicamente en la región de Cienfuegos el juego de pelota comenzó a tomar auge 21 años después de su introducción en la isla, en 1868. Según varias fuentes periodísticas los clubes Damují y Jabacoa constituyeron los primeros practicantes, desde entonces el Béisbol define un amplio trecho en la identidad cubana.

A mediados de 1888 en el barrio Marcillan los hermanos Porfirio y Vicente Lombart como los pioneros del Béisbol al terminar sus estudios en Estados Unidos de América, trajeron el primer bate, la primera pelota y primera guantillas, lo que únicamente se podía jugar mientras no existieran dos equipos que pudieran enfrentarse entre sí, el Balltaun o Fongueo, pues recuerda haberlo jugado cuando muchachos.

Las 2 primeras sociedades o clubes de Béisbol que se constituyeron en esta ciudad fueron Damují y Jabacoa en el año 1888. Pero los primeros en organizar y disponerse a realizar sus prácticas preliminares fueron el Jabacoa, el Colón y el Progreso en 1889, en 1890 lo hizo el Jagua. Este conjunto a demás de jugar con los equipos de la localidad midieron sus fuerzas con equipos foráneos como son Zagua, Santa Clara, Unión de Cárdenas y el Sin son de Matanzas. Si bien resultaron vencidos en muchos de estos partidos el equipo fue elogiado por los fanáticos de la época.

En 1890 se efectuó el primer juego extra inning en nuestros terrenos entre los equipos Jabacoa y Jagua, llegando al final del partido empatados a dos carreras después de haber jugado 11 entradas, la batería del equipo Jagua estaba integrada por: José Márquez L, Eduardo Navarro, El Jabacoa por Eduardo Casmajov y Manolito Rebollido. Al principio estos equipos los componían jóvenes más o menos acomodados y solo practicaban el Béisbol como pasa tiempos, los jugadores pagaban sus tragos, viajes y útiles, además pagaban una cuota para gastos del equipo.

Los jugadores de esa época carecían de una depurada técnica y no se realizaban jugadas técnico- tácticas, ya que solo les importaba batear duro para su individual hazaña y tener buen average.

El Béisbol Escolar, es apoyado desde el triunfo de la Revolución en 1959 por la Dirección de Deportes, en 1960 ya se contaba con una liga infantil menores de 13 años, formada por 4 equipos de 15 integrantes. En abril del propio año se creó la Asociación Infantil de Béisbol la cual le da un carácter más serio a la práctica del deporte infantil.

El 18 de mayo de 1961, se inició la Serie Nacional de Béisbol Escolar, con equipos representantes de todas las provincias del país, con sede en Cienfuegos, no existen testimonios de los resultados, pero estos eventos muestran el nivel que va obteniendo el Béisbol Infantil.

En 1962 el Consejo Voluntario del Instituto Nacional de Deportes Educación Física y Recreación INDER, reorganizó la escasa fuerza técnica deportiva en la provincia, dándosele un impulso al deporte, en todo el país, se instaura el

Béisbol. También se juegan los campeonatos de 1ra y 2da categorías, así como los juveniles.

La serie provincial en Cienfuegos se organizó en dos zonas llamadas Ciro Sosa y Alfredo Placeres, para que los equipos campeones de dichas regiones se enfrentaran en septiembre de 1962 para seleccionar el campeón de la provincia, el cual participaría en la Serie Nacional, la cual fue suspendida dada la difícil situación que confrontó el país con la Crisis de Octubre, el bloqueo y amenazas de agresión de Estados Unidos.

Los trabajadores del deporte tuvieron la iniciativa para apoyar al país en ese momento de crisis, al ejecutar un encuentro deportivo el 11 de noviembre de 1962 entre los equipos de la selección y el campeón de Cienfuegos, con el objetivo de recaudar fondos para apoyar a los movilizados, de ello quedó constancia en el periódico La Correspondencia del viernes 9 de noviembre de 1962, cuya nota expresó: "La recaudación del desafío será dedicada a los fondos para adquirir vituallas con destino a los heroicos combatientes que se encuentran en las trincheras en la defensa de la patria..." En estos años de la década del 1960 se mantiene un movimiento significativo de competencias ínter centros. Notas de prensa como la del periódico Vanguardia del 5 de mayo de 1964 lo atestiguan, cuando expresa que la Escuela Nacional "José Gregorio Martínez" derrotó a la "William Soler" con anotación de 12x0.

El 10 de febrero de 1965 comenzó a funcionar la Academia de Béisbol INDER-MINED ubicada en el estadio municipal, cuyo objetivo principal era la formación integral de niños y jóvenes en edades comprendidas entre 10 y 16 años, bajo la dirección de Juan Yero. En ese año se amplió aún más la participación de este deporte en las competiciones deportivas al incluirse la categoría 11 y 12 años que no existía hasta el momento.

Como resultado de la práctica organizada del Béisbol en la academia en el año 1970 triunfó el equipo Cienfuegos en el Campeonato Provincial en la categoría 15-16 años en calidad de invicto, destacándose las actuaciones de Miguel Díaz y Roberto Almarales.

Algo que redundaría en una mayor calidad futura de los peloteros desde la edad escolar, fue la inclusión en el curso 1972-1973 del Béisbol en la EIDE regional con la incorporación a la misma de Víctor Hugo Abrahantes y Juan Yero.

El Béisbol Escolar en el territorio contaba con el papel hegemónico, aunque a escala nacional no era destacado, con excepción de los años 1965, 1968, 1971, 1973 y 1974 donde obtuvo del 1ro al 5to lugar en Juegos Escolares y Juveniles.

Actividades beisboleras y peloteros destacados

- En diciembre de 1962 el equipo selección de Cienfuegos ganó la justa regional.
- En abril de 1963 resultó Campeón de Béisbol Juvenil ante Cumanayagua, con el equipo de la aduana con brillante actuación de Francisco Galeto.
- En 1964 obtuvo el título de campeón provincial juvenil, el lanzador ganador fue Francisco Galeto. Esta victoria les dio el derecho de representar a Las Villas en el Campeonato Nacional.
- Julio de 1964 celebración del campeonato de 2da categoría conformado por 4 zonas debido a la gran cantidad de equipos participantes, siendo el triunfador el equipo CDR de Bounnebal, quien conjuntamente a la selección se ganó el derecho a participar en una serie especial frente al campeón y selección de 1ra categoría.
- 1964 ganó el campeonato regional de 1ra categoría.
- En 1965 obtuvo el triunfo en la Serie Provincial de 1ra categoría y vuelve a ganar la regional de 2da categoría.
- Se promovió la práctica masiva del Béisbol y se comenzó a desplegar esfuerzos para la capacitación de técnicos y activistas, así en el Periódico Vanguardia del 5 de enero de 1965 se convocó a un curso de arbitraje y anotación de Béisbol en Cienfuegos que impartiría Juan Vives Vizcay.

- Cienfuegos obtuvo por 5 años consecutivos el primer lugar de los campeonatos de base de 1ra categoría bajo la tutela de Jacinto García, apodado Tito.
- En 1965 la regional de 1ra categoría contó con 14 equipos, la representación de Cienfuegos estuvo dada por los equipos CV Cienfuegos y el Perla del Sur, este último dirigido por Raúl Guimara quien fuera figura estelar del Béisbol cienfueguero. Otro triunfo del CV fue el que agenció la Serie Cuadrangular Provincial en calidad de invicto en Santa Clara donde participaron además el campeón norte, campeón sur y el equipo capitalino.
- Campeonato de 2da categoría regional resultó vencedor nuevamente Cienfuegos, en este deporte durante la década de 1960 surgen figuras importantes, entre los que se destacaron: Olayo Arguelles, Andrés Leiva el "Curro", Rolando Macías y Aquino Abreu.
- De los Juegos Nacionales Escolares de 1967 surgieron figuras como: Héctor Olivera González, Pedro José Rodríguez quien se convirtió años más tarde en "El Señor Jonrón" y Héctor Olivera que impuso récord de bateo en la 6ta Serie Selectiva de Béisbol con 459 de average, el cual se mantuvo más de 15 años vigente.
- En los años 1968 y 1969 se mantuvo la misma dinámica el equipo CVD obtuvo los campeonatos regionales, así como segundo y tercer lugar respectivamente en las justas provinciales. Este equipo contaba con las figuras de, Francisco Cantero "Arigo" (2b), Ramón Fernández "veguita" (SS), los lanzadores Andrés Leiva, Arguelles Olayo y los jardineros Ricardo Mesa, Orlando Castellón y Rafael González y Julio Bécquer.
- Los Campeonatos Juveniles y de 2da categorías se mantuvieron en la década de 1970, pero no con el calor y respaldo de los de 1ra categoría, una justa tan fuerte como ésta que integraba un elevado número de equipos va decayendo, incluso la prensa no la apoya, apenas hace referencia. Según criterios de personalidades del béisbol la práctica de este deporte comenzó a experimentar un decrecimiento, los elementos que se valoran son los siguientes:

- Disminución paulatinamente del número de equipos en centros de trabajo y otros en campeonatos de 2da categoría que eran los de mayor masividad.
- Durante la década de 1970 Cienfuegos mantuvo la hegemonía en el Béisbol de la región y el CV Deportivo una cadena de triunfos que interrumpió en el año 1973 la UM-1520 de Matanzas, agenciándose el triunfo del Béisbol de la región. Este equipo contó con jugadores de la talla de Sergio Ferrer "noche oscura" y Héctor Olivera, bajo la dirección de Rafael González "Guantánamo".
- Hasta 1972 el CV contaba con 10 victorias en series regionales, a partir de este año la integración de los equipos de Las Villas y [Azucareros] a la serie nacional se nutrieron de una selección de jugadores de calidad de estos campeonatos de 1ra categoría, en los campeonatos provinciales de 1ra categoría pueden considerarse actuaciones destacadas de Cienfuegos, las alcanzadas en:
 - 1971. Segundo lugar con el equipo del CVD.
 - 1972. Tercer lugar con el equipo Selección Cañeros y Segundo lugar con el equipo CVD. Estos triunfos lo hicieron merecedor de la región más destacada en la Serie Provincial.
 - 1973. Tercer lugar con el equipo de la UM-1520 de Matanzas.
 - 1976 inclusión de Antonio Muñoz "El Gigante del Escambray", en el Equipo Cuba de Béisbol que participó en la XXI Olimpiada Mundial en el mes de Julio, esta Gloria Deportiva, considerado por muchos como uno de los más grandes bateadores que ha pasado por los clásicos fue líder en jonrones, anotadas e impulsadas en la 5ta serie selectiva y en la 7ma líder en cinco departamentos (hit, dobles, jonrones, anotadas e impulsadas).
- Años más tarde, el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz en la rendición de cuentas del INDER a la Asamblea Nacional del Poder Popular hizo alusión a esta problemática, Cienfuegos como provincia a partir de 1976 luego de la División Político Administrativa sigue encontrando en el municipio del mismo nombre al mayor representante en los eventos de 2da y 1ra categoría a ese nivel. A nivel municipal estas lides fueron decreciendo paulatinamente en participación.

- El 9 de enero de 1977 se inauguró en los terrenos de Bonnebal el Estadio 5 de Septiembre cuya construcción estuvo apoyada por todo el pueblo y tiene antecedentes en la visita efectuada por el Comandante en Jefe de la Revolución a finales de la zafra del 70, donde una mujer cienfueguera aficionada al Béisbol conversa con Fidel Castro y solicita la construcción de un estadio nuevo Estadio 5 de Septiembre



- El 7 de febrero de 1978 Rolando Macías ganó el juego número 100 en Series Nacionales al vencer a Holguín con marcador de 5 a 1.
- Durante la 4ta Serie Selectiva de 1978 vio jugar a Sixto Hernández apodado el zurdo, líder en bases robadas y en promedio de bateo con 368 en la 5ta serie.
- Inauguración como Sub-sede de los Juegos Centroamericanos y del Caribe en 1982.
- Inauguración como Sub-sede de los Juegos Panamericanos de 1991.
- Se desarrolló el Juego de las Estrellas en el 2003.
- Otros peloteros destacados son: Los torpederos Adolfo Borrell y Aldo Suárez del Villar, los lanzadores Octavio Calvez, Roberto Almarales, José Ramón Sastre, José Ramón Castellano, el jardinero Miguel Vázquez, León Castaño, Servando Medina, Gerardo Santos, Pedro Palacios, Jesús Socarras, José Rosell, Walberto Carrazana, Rubén Moriega, Jesús Martínez.
- En noviembre de 1978 Antonio Muñoz y Pedro José Rodríguez participan en la Serie Mundial de Béisbol en Colombia.
- En marzo de 1984 Antonio Muñoz, arriba a la cifra de 1000 carreras impulsadas en Series Nacionales, imponiendo un récord nunca visto.

- Bárbaro Arruebarruena Sánchez es uno de los grandes peloteros de la provincia de Cienfuegos y Gloria del deporte cubano, se destacó como jugador en todas las posiciones.

2.1.2 Panorama sociocultural de Cienfuegos.

La provincia de Cienfuegos se encuentra situada en el centro sur de la isla de Cuba, con un área aproximada de 4 177,15 km². Limita al oeste y al norte con la provincia de Matanzas, al este nordeste con Villa Clara, al sureste con Sancti Spíritus y al sur con el Mar Caribe.

La provincia de Cienfuegos siempre se ha caracterizado por su elevado nivel cultural, como lo demuestra el perfecto trazado de sus calles, el adecuado emplazamiento del acueducto, frontones y rejas.

La ciudad de Cienfuegos, desde su fundación, ha sido exponente de un grupo de manifestaciones culturales. De ahí que se hayan conservado hasta hoy un grupo de instalaciones de gran significación cultural, y algunas de estas constituyen obras patrimoniales como el Parque Martí, el Cementerio Municipal, el Cementerio Tomás Acea y La Punta, en Punta Gorda.

En Cienfuegos la Revolución Cultural se inició con la implantación de la estructura orientada nacionalmente. El entusiasmo e interés por la superación y elevación del nivel cultural, gracias a la Revolución, eran palpable varios así lo demuestran, como el acto que se celebró en el teatro “Luisa Martínez Casado” el 23 de octubre de 1961, en el que se les hace entrega de 3000 títulos a personas que aprendieron a leer y a escribir. Sin lugar a dudas, este hecho conmueve y emociona por la repercusión que directamente tiene en el pueblo; por tal motivo, se organizó el Carnaval de la Alfabetización del 30 de junio al 9 de julio de 1961, que dirigieron los Comités de Defensa de la Revolución (CDR), el pueblo adornó las fachadas y las calles, bajo la consigna Alianza Obrero-Campesina, se efectuó un desfile de bandas de música, la coronación de la Señorita Alfabetización con la participación de la orquesta cienfueguera Aragón.

En noviembre de 1961 se creó en Cienfuegos, por las Organizaciones Revolucionarias Integradas (ORI) la Delegación Regional del Consejo Nacional de Cultura con su representación en los municipios, cuyo objetivo fue dirigir, orientar y organizar todas las transformaciones bajadas por dicho Consejo Nacional.

A partir de 1962, se incrementó el potencial cultural, aparecieron agrupaciones musicales, coros profesionales, grupos de teatro, bibliotecas públicas y otras instituciones. A esto se sumó el vuelco ascendente de la cultura al producirse la división político - administrativa y la conversión, a fines de 1976, del Consejo Nacional de Cultura en Ministerio de Cultura con objetivos claros y precisos, los cuales establecieron que cada municipio tuviera como mínimo 10 instituciones básicas, estas instituciones básicas eran: casas de cultura, galerías de arte, coros, grupos de teatro, bandas de música o conjuntos típicos musicales, tiendas o departamentos de bienes culturales, bibliotecas, museos, librerías y cines; además de, instituciones importantes que puedan existir en los municipios, como escuelas de arte, grupos de aficionados, talleres.

En 1962 se inauguró la Galería Provincial de Arte, en la que se exponen las obras de los creadores cienfuegueros y artistas nacionales y extranjeros. La Casa de Cultura de Cienfuegos se creó en mayo de 1963, en ella se efectúan variadas actividades.

Digno de mencionar es el Taller de Arte Popular "Arimao" que se creó el 22 de junio de 1982 con mujeres artesanas, asesoradas técnicamente por una instructora de dicha casa. Lo que demostraba el desarrollo de la artesanía popular en este poblado de Arimao el cual comenzó en 1970.

En 1977 la Comisión Provincial de Museos y Monumentos confeccionó un mapa con la ubicación de los lugares histórico – arqueológicos y los monumentos más notables.

Se trabajó en el rescate de valores museables, en la orientación y difusión de las leyes de protección de patrimonio cultural y de los monumentos nacionales y Años más tarde se creó la Brigada de Restauración de Museos y Monumentos integrados por investigadores y técnicos que tienen a su cargo el

estudio, análisis y valoración de los monumentos arquitectónicos y de las grandes figuras del territorio.

En 1977 se ejecutaron las obras de restauración de los lugares históricos, relacionados con la gesta de 5 de septiembre –al conmemorarse el XI Aniversario de este hecho -, tales como: Parque José Martí, Mausoleo en el Cementerio Tomás Acea, la reanimación del parque 5 de Septiembre y las tarjas en el antiguo Colegio San Lorenzo.

El 10 de octubre de 1978 se declararon nacionales cinco monumentos de la provincia: El Parque José Martí y su entorno, la Fortaleza Nuestra Señora de los Ángeles de Jagua y el Cementerio Tomás Acea, en el municipio de Cienfuegos; el Parque Nacional Mal tiempo, en el municipio de Cruces, y el Monumento a Henry Reeve – El Inglecito -, en el municipio de Abreu.

El 5 de septiembre de 1980 se inauguró el Museo Histórico Naval, único en el país especializado en esta temática. Se ubicó en la Base Naval de Cayo Loco –sede de la antigua Marina de Guerra -.uno de los escenarios principales de la sublevación popular sureña, contra la tiranía del presidente Fulgencio Batista y Zaldívar.

En esta etapa salieron a la luz un conjunto de publicaciones editadas por distintas instituciones, que dan a conocer el florecimiento literario que alcanza el territorio sureño:

- La revista Bolígrafo del Sol, editada en 1972 por Arte y Literatura. Expone poemas, biografías de prestigiosos artistas cienfuegueros, y otros artículos interesantes.
- La nueva revista cultural Ariel presentó su primer número el 5 de julio de 1977 en el Museo Provincial y constituyó. Con trabajos tales como: Una joya de arte aborigen de Jagua, los primeros poetas cienfuegueros y una semblanza al desaparecido escritor Mateo Torriente Bécquer.
- Revista Guaney, órgano del Taller Literario José Álvarez Baragaño, apareció en 1979, publicó artículos de artistas cienfuegueros, poseías, trabajos de aficionados de los integrantes de los talleres literarios en centros de enseñanza.

- Boletín informativo el Bergantín, que elabora el Museo Histórico Naval. Se editó en 1980 para dar a conocer las actividades del museo.
- Boletín infantil El Mensajero, de la Sala Juvenil de la Biblioteca Provincial “Roberto García Valdés”, publicado en 1980, divulgando los concursos, curiosidades y trabajos infantiles.
- Boletín Mercedes Matamoros, surgió en 1983 editado por la Dirección Municipal de Cultura en Cienfuegos y mediante sus páginas se muestran las obras de los talleristas.
- Boletín Concepto se editó en octubre de 1983 por la Biblioteca Roberto García Valdés, para informar y divulgar las distintas actividades del centro y artículos de interés bibliotecológico.
- Periódico 5 de Septiembre salió a la luz el día que lleva su nombre, del año 1980, en ocasión del XXIII Aniversario del Alzamiento Popular Armado de Cienfuegos, como un compromiso con el pueblo, necesitado de un diario propio, aunque la provincia se mantuvo informada desde 1962 hasta 1980, a través del periódico Vanguardia fundado en 1962 en Santa Clara, como órgano de toda la región central villareña estrechamente unido a la dirección del Partido Comunista de Cuba (PCC).

A partir del triunfo de la Revolución y como parte de las transformaciones políticas, económicas y sociales en Cuba, la actividad deportiva comienza a presentar un notable desarrollo.

El 29 de enero de 1959, el Comandante Fidel Castro Ruz se reunió con personalidades del deporte en esa época y se comenzaron a dar los primeros pasos en la formación del Deporte Revolucionario.

Se creó la Dirección General de Deportes, al frente de la cual estaría Felipe Guerra Matos, del Ejército Rebelde, que tuvo entre los objetivos fundamentales limpiar y eliminar a los corrompidos negociantes y aumentar la participación masiva del pueblo en la actividad deportiva.

Con la constitución del INDER (Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación) el 23 de febrero de 1961, al amparo de la Ley 936, se crearon nuevas estructuras directivas y organizativas.

Se fomentaron las áreas de participación, tanto masivas como especiales, que asumieron gran caudal de niños y jóvenes con intereses en un considerable número de disciplinas.

Recuerdan los cienfuegueros, aun cuando el profesionalismo matizaba la actividad deportiva, que el 8 de febrero de 1961, resultó ser el último Campeonato de la Liga Profesional de Béisbol y como el Cienfuegos, representado por los "Elefantes Verdes", conquistó su quinto título de Campeón en estas lides frente al equipo "Almendares", en un juego que contó en los innings 8vo y 9no con la presencia del Comandante Fidel Castro y Guerra Matos.

La Natación, el Remo y el Tenis de Campo entre otros, dejaron de tener carácter exclusivista y racista con el libre acceso de la población a las instalaciones deportivas.

En mayo de 1961 fue intervenida la Casa de Botes de Cienfuegos Yacht Club puesta al servicio de jóvenes practicantes del Remo, así como el antiguo Casino Español, que fue convertido en Círculo Popular y daría acogida a los amantes del juego ciencia, el cual a partir de esta fecha comenzó a expandirse, sobre todo a través de los cursos impartidos por el profesor Ángel Varona.

A partir de 1961, el Béisbol, aunque se mantenían otros torneos, se fueron instaurando campeonatos de primera y segunda categoría, estos últimos se consideraron fuertes y llegaron a jugar hasta con más de 20 equipos en representación de centros de trabajo, organismos y unidades militares, entre otros. La primera categoría considerada como potencia amateur, seleccionaba jugadores de calidad, fundamentalmente de los campeonatos de segundo categoría.

Un acontecimiento de singular relevancia que vendría a satisfacer un viejo anhelo de la afición cienfueguera fue la inauguración el 9 de enero de 1977, en los terrenos de Bounneval del Estadio de Béisbol "5 de Septiembre", cuya construcción estuvo impregnada del sudor de todo el pueblo.

En 1975, surgieron las Series Selectivas. Las mismas contaron con la representación de un nutrido número de cienfuegueros, entre los que pueden

mencionarse: Pedro José Rodríguez, Héctor Olivera, Antonio Muñoz, Sixto Hernández, Rolando Macías y Adolfo Borrell, entre otros. Por otra parte el Boxeo también acaparó la atención de los aficionados.

El Atletismo continuó durante varios años con sus populares maratones Caunao - Cienfuegos. Estos tendrían proyección hasta nivel nacional, siendo Antonio Capote figura estelar en estas carreras. Otras figuras alcanzaron actuaciones brillantes, vale destacar a Irene Martínez, María Elena Sarria, medallistas de oro en juegos Centroamericanos y Panamericanos y el estelar Silvio Leonard, que además de medallista dorado en tres certámenes obtuvo dos medallas de oro y plata en la Copa del Mundo de Atletismo en 1979.

En el año 1985 el equipo de fútbol cienfueguero de primera categoría fue coronado Campeón Nacional.

Cienfuegos cuenta con un elevado número de profesionales, instalaciones deportivas, centros especiales, academias deportivas entre otros, que hacen posible la práctica de actividades físicas a todos los sectores de la población y a los rincones más distantes de la geografía.

Con relación a la economía el gobierno revolucionario como parte de una estrategia económica realizó la diversificación agrícola y la industrialización de la producción incrementando la variedad de los cultivos: frijoles, papa, maní, tomate y algodón entre otros; lográndose la reducción de la superficie cañera.

Todo el desarrollo de la economía se transmite a la estructura sociocultural del pueblo y se va organizando las diferentes esferas como la educación, la cultura y el deporte.

En este contexto es que se desarrolla Andrés Cristóbal Leiva Rodríguez en Cienfuegos.

2.2 Metodología.

2.2.1 SELECCIÓN DE SUJETOS.

Se seleccionó la muestra de forma intencional, se entrevistó al atleta, 3 familiares, 2 atletas y 2 compañeros de trabajo.

Total: 8

2.2.2 Métodos y procedimientos

Nivel Teórico:

- **Histórico – Lógico.** Permitió el análisis de los antecedentes de la investigación, el desarrollo histórico del Béisbol, así como integrar la trayectoria deportiva del objeto de la investigación.
- **Analítico – Sintético.** Se aplicó para el procesamiento e interpretación de la información.
- **Inductivo – Deductivo.** Posibilitó el procesamiento de la información para la elaboración del informe y redactar las conclusiones del mismo.

Nivel Empírico:

- **Análisis documental.**
- **Entrevista.** Posibilitó obtener la información necesaria de la trayectoria deportiva de la figura investigada.
- **Análisis de documentos:** Se utilizó en el análisis de artículos y documentos personales del atleta, lo que permitió la comprensión del problema, la estructuración de la fundamentación teórica y el análisis de los resultados de las entrevistas aplicadas.

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Andrés Cristóbal Leiva Rodríguez, nació el 16 de noviembre de 1941 en Cienfuegos, en la calle 33 y avenida 68 Padre de las casas y Hourrutinier. Procede de una familia humilde. Cursó sus estudios en la escuela primaria Marcillan y en la secundaria Félix Varela.

Desde la edad de 8 años formaba parte del grupo de Béisbol de su escuela, jugaban los fines de semana en el terreno Mister Win ubicado en aquellos tiempos al frente de la doble vía. En esta época su participación más significativa fue en los juegos nacionales escolares 1955 1956 Habana, jugaba primera base y alcanzaron cuarto y quinto lugar.

Trabajó en el MININT durante 10 años, en 1962 integró el equipo del ministerio donde sobresalió por sus habilidades participando en varias series provinciales,

también en 1962 jugó en la serie nacional con los Azucareros, como pitcher destacado por su velocidad.

Después de esta etapa estuvo alejado de la serie nacional por un tiempo, debido a una lesión en el codo, epicondilitis, por lo que se vio obligado a desarrollar su destreza y habilidad haciéndose un experto en lanzamientos de rompimiento, curva, slider, perfeccionando el control sobre todo, obteniendo grandes logros y es ahí donde se destacó y se hace famoso. Se incorpora nuevamente en el año 1963 a la serie nacional y en 1965 con Las Villas en la Regional Central resultando ganador del campeonato.

En 1963 contrajo matrimonio con la joven Celerina Roque Álvarez, de cuyo matrimonio nacieron Niurka y Valentina Su hija Niurka fue durante 10 años solista del equipo Cuba en Nado Sincronizado, en una ocasión la mandaron a bajar de peso y de inmediato su padre se convirtió en su entrenador personal. La acompañaba de Cienfuegos a la playa Rancho Luna, mientras ella corría, él iba a su lado en el motor dándole ánimo. En muy poco tiempo Niurka recuperó el peso ideal y volvió a subir al equipo nacional, es un magnífico ejemplo de amor y consagración a su familia.

Cuando Andrés iba de competencia le daban licencia en su puesto de trabajo, siempre se preocupó por proveer las cosas necesarias para la casa como todo padre responsable, le inculcó a sus hijas valores revolucionarios y morales también un espíritu de abnegación, les enseñó a amar y respetar la patria y al comandante, las encomiaba por sus logros, quería que fueran buenas estudiantes, con mucho cariño les decía que fueran buenas en lo que eligiéramos ser en la vida. Faltaba mucho de la casa debido a su profesión pero el tiempo que le dedicaba siempre fue de máxima calidad.

Entrenó en el CV Deportivo como lanzador, allí representaba a la región y a la provincia resultando ganador de varios campeonatos. Su equipo alcanzó el record de 33 victorias sin derrota, de estas, 12 ganadas por él.

En el año 1967 formó parte nuevamente de los Azucareros, en esta etapa obtienen tercer lugar nacional y en el año 1968 llegan a ser campeones

nacionales, este privilegio se repite nuevamente en el año 1971 donde él ganó el juego decisivo frente al equipo Habana.

Cuenta Andrés que en el año 1971 con el equipo Azucareros del cual él fue fundador, en un juego decisivo frente al equipo Habana lo sacan a relevar en la séptima entrada con las bases llenas y sin ningún out., entonces hizo uso de sus habilidades y el control en sí mismo y en la bola, terminando la entrada sin permitir carrera, obteniendo la victoria de 3 anotaciones por 1 en el juego decisivo del campeonato.

Tiene un record de 208 entradas y un tercio en el transcurso de 5 series nacionales sin haber cometido White pitches, dicen los conocedores del tema que ese record es difícil de romper aun para el mismo autor.

En el año 1972 ganó el primer juego del Pay Of. de 3. 2 .También en este año integró el equipo Cuba y viajó a Holanda donde resultan ser campeones del torneo de Harle, y, ese mismo año llegan a ser campeones en Italia. Con el equipo Cuba, se mantuvo durante 8 series.

En el año 1974 viajó a Corea, al regreso, se retira como pelotero activo y comenzó su trabajo como entrenador, labor que llevó durante su carrera a partir del año 1968 por ejemplo en el Luis Pérez Lozano .Durante todos estos años como pelotero recordemos que también este extrovertido pelotero formaba parte de las filas de la PNR.

Series en las que participó

Azucareros	serie 2
Las Villas	serie 6
Azucareros	serie 7
Azucareros	serie 8
Azucareros	serie 10
Azucareros	serie 11

Las Villas serie 12

Las Villas serie 13

En su labor ofensivamente, en 8 series nacionales el Curro tuvo 91 comparencias al bate, logró anotar 3 carreras, conectando 11 Hit, un solo triple y no conecto Home run. Recorrió un total de 13 bases, no robo bases por lo tanto no fue cogido robando, pudo impulsar 2 carreras, se sacrifico 6 beses, obtuvo 6 bases por bola y 32 ponches, con un average de .121 en 158 juegos jugados equivalentes a 367,2 entradas.

En el transcurso de 8 series nacionales como lanzador, tuvo un total de 158 juegos lanzados, de ellos inicio 4 juegos, pitcheo un juego completo y jugo 154 juegos de relevo, de solo ganó 28 y perdió 17, no propinó lechada y salvo 13 juegos con un average de .622, para un 367,2 % de entradas lanzadas, enfrentó un total de 1478 bateadores, conectándole 279 hit, 41 dobles y 12 triples.

Dio 20 bases intencionales y le hicieron 14 sacrificios de hit, ocasionó 13 golpes por lanzamiento, hizo solo 3 movimientos inadecuados o ilegales y 2 lanzamientos que no pudieron ser controlados por el receptor, realizándole 114 carreras para un promedio de 2,13 carreras limpias.

En el período de 1976 al 1978 cumplió misión militar en la hermana república de Angola. En el año 1967 se retiró como trabajador del ministerio y comenzó en el INDER como entrenador. De los años 1980 a 1991 fue director del Combinado Deportivo número 3 dando lo mejor de sí en este nuevo escenario.

Continua su labor como entrenador en diferentes categorías, se esforzó arduamente por enseñarles a sus alumnos todos los elementos básicos del Béisbol, como también altos valores morales y patrióticos, sentido de responsabilidad y dedicación. En esa edad los jóvenes talentos rotan por las diferentes posiciones para ver donde rinden más y cuál es su fuerte, la especialidad de Andrés era el pitcheo, les enseñó todo, desde el agarre de la bola que es esencial, diferentes tipos de lanzamientos, posición de los pies, como debían virarse a la base, en fin, es un profesor excelente.

Se puede resaltar de Andrés su patriotismo, el colectivismo, su humanidad, el cariño, el respeto y la confianza que siempre lo caracterizó, cualidades tan necesarias para los jóvenes atletas. Dirigió los juegos escolares nacionales con el equipo Azucareros y por varios años dirigió la primera categoría a eventos provinciales.

Gracias a su ardua labor varios atletas representaron a Cuba en diferentes series nacionales incluso mundiales, en juveniles, Bárbaro del Sol, Ramón Castellano, Jesús Martínez, Aurelio Brunet, este participó en el mundial juvenil.

En el año 1999 Andrés fue entrenador en la liga de desarrollo de Dusniel Ibarra. Se puede afirmar que por donde quiera que ha pasado ha quedado su huella, sea como atleta, entrenador, director, se ha ganado el respeto y el cariño de todos. Para muchos es un ídolo, es una persona muy modesta, le encanta elogiar a los demás pero nunca se jacta de sus logros.

Es muy revolucionario sus relaciones interpersonales son excelentes, hoy en día ya retirado, sigue preocupándose por todos sus compañeros, se mantiene al tanto de su salud, los visita con frecuencia para animarlos y los ayuda en todo lo que está a su alcance hasta en sentido económico si es necesario, así es él.

Durante los años 2002 al 2004 cumplió misión de colaboración en Venezuela, donde se desempeñó como entrenador en diferentes categorías obteniendo numerosos logros, de ellos los más significativos:

Torneo de Máster, alcanzando segundo lugar estatal ínter estados.

Categoría 13 – 14, alcanzando tercer lugar nacional.

Categoría 11- 12, alcanzando cuarto lugar nacional.

En el año 2005, después de su retiro se incorporó a trabajar con Muñoz en las categorías pequeñas durante 2 años. Hoy es secretario del núcleo de la zona 46 y 46 B y es presidente de la Asociación de Combatientes 13. 12 "Nereida Vilches Fuente" en la ciudad de Cienfuegos.

Según su hija Niurka la carrera deportiva de su padre fue muy sacrificada, trabajaba en el MININT y a la vez entrenaba y competía para poder mantener a la familia. Fue un atleta cumplidor, consagrado nunca se fue de fiesta ni tomaba bebidas alcohólicas, es un hombre honrado que siempre guió su vida por altos principios, con una calidad humana sobresaliente, de esta forma crió a sus dos hijas. Expresa que lo admira infinitamente y lo ama mucho, por donde quiera que ha pasado ha quedado su huella, sea como atleta, entrenador, director, se ha ganado el respeto y el cariño de todos. Es muy revolucionario, fue internacionalista en la guerra librada en Angola. Vive orgullosa de su padre.

En entrevista realizada a Bárbara Pérez , Comisionada de Nado Sincronizado, expresa que el Curro cuando se inauguró la piscina comenzó a trabajar como administrador y gracias a su disciplina , limpieza e higiene el agua se mantenía útil 32 meses. Les confeccionó carné a todos los niños, y velaba porque todos usaran el traje de baño para entrar al agua. Siempre fue muy exigente pero al mismo tiempo comprensivo y humano con todos los trabajadores. Es un magnífico ejemplo de amor y consagración a su familia, al trabajo y a la patria. Para ella es un ídolo, siente una gran admiración por él. Es una persona muy modesta, le encanta elogiar a los demás pero nunca se jacta de sus logros.

Su hija Valentina expresa en entrevista realizada que guarda recuerdos gratos de su padre, que siempre se ha preocupado de la unión familiar, es un hombre de carácter afable y de firmes convicciones, muy revolucionario abnegado y comprometido con la patria. Entre los valores que más resaltaría de él están aquellos que siempre les inculcó, como son, el amor y respeto a la patria, a nuestro Comandante Fidel Castro Ruz, a la familia, la dedicación al trabajo y a todas las tareas que les tocara asumir, esas y muchas otras cualidades son las que siempre han estado presentes en él, se siente muy orgullosa al tener un padre como él y de la educación que les dio.

Celerina Roque Álvarez, esposa de Andrés Cristóbal expresa que siempre ha sido un esposo ejemplar, muy respetuoso, noble, cariñoso, que tiene carácter pero a la vez es muy comprensivo.

Bárbaro del Sol Puente, atleta entrenado por Andrés expresó que conoció a su entrenador de pitcheo Andrés en el año 1975 a la edad de 8 años en el terreno Luis Pérez Lozano, que en aquel entonces era un terreno de categorías inferiores 9 -10 y 11- 12. Andrés formaba parte del colectivo técnico, con él como director participó en diferentes eventos provinciales y nacionales alcanzando varios años el título de campeón provincial. Destaca que de él aprendió un 50 por ciento de los elementos básicos del Béisbol, como también altos valores morales y patrióticos, sentido de responsabilidad y dedicación. Resalta de Andrés su patriotismo, el colectivismo, su humanidad, el cariño, el respeto y la confianza que siempre les infundía, cualidades tan necesarias en los jóvenes atletas, es un ejemplo a seguir para los que fueron sus alumnos que hoy, en su mayoría también son entrenadores, siente una gran admiración y respeto por él.

José Antonio Arrozarena Abreu, atleta entrenado por Andrés, manifestó en entrevista realizada que aprendió de él más de un 50 por ciento de las habilidades necesarias en el Béisbol, fue un profesor excelente muy exigente con sus alumnos, los entrenamientos eran rigurosos pero bien valió la pena, en los ratos libres les contaba sus anécdotas, la experiencia que durante muchos años adquirió y siempre les decía que su deseo era que fueran buenos deportistas, que dieran lo mejor de sí.

CONCLUSIONES

- Se corrobora la idea a defender de este trabajo, con el análisis de los hechos más significativos de la trayectoria deportiva de Andrés Cristóbal Leiva Rodríguez se conoce su contribución al desarrollo del béisbol cienfueguero.
- Andrés Cristóbal Leiva Rodríguez es una figura representativa del Béisbol revolucionario, un ejemplo a seguir por los valores que posee.
- Según sus familiares, compañeros, amigos, atletas posee valores como patriotismo, responsabilidad, humanismo, modestia, colectivismo, internacionalista entre otros.
- Se puede afirmar que Andrés Cristóbal Leiva, es una gloria del Béisbol en Cienfuegos, dotado de grandes valores.

RECOMENDACIONES

- Presentar los resultados de este estudio en diferentes eventos como una vía de su divulgación y posibilitar el enriquecimiento de la historia del deporte en la localidad.
- Continuar la Investigación histórica sobre temas y figuras vinculadas al deporte.
- Anexar este trabajo a la página Web www.rcm.cu

BIBLIOGRAFÍA

- 1.- Abrahantes Matuberría, Víctor Hugo. Análisis comparativo del Equipo de Cienfuegos en Series Nacionales de Beisbol Trabajo de Diploma; ISCF (CF
- 2.- Arroyo Mendoza, Margarita y col. (2006). La Investigación Científica en la Actividad. Física: Su Metodología. La Habana, Editorial Deporte.
- 3- Castro Ruz Fidel. (1926). Fidel y el Deporte. Editorial Deporte.
- 4- Cuba. Oficina de Monumentos y Sitios Históricos. Revista Científica del Patrimonio Cultural Cienfuegos. Vol. 1 Año 1 2009. Revisado el 13 de mayo del 2010.
- 5.- Entrevista realizada por Taimy Tejera a Andrés Leiva. Octubre 2011.
- 6.-Entrevista realizada por Taimy Tejera a compañeros de Andrés Leiva. Noviembre 2011.
- 7.- Entrevista realizada por Taimy Tejera a familiares de Andrés Leiva. Diciembre 2011
- 8.- Hernández López, Armando S. (2006). Por un Camino de Victorias. La Habana, Editorial Deportes.
- 9- Hernández López, Armando S. (2005). El Deporte Apuntes para su Historia. La Habana. Editorial Deportes.
- 10.- Martínez, Carmen. (1985). Los más destacados en el deporte en el año 1984, Cienfuegos. Centro de Informática, CEMA-CINID.

- 11.- Martínez, Carmen. (1981). Los más destacados en el deporte cienfueguero en el año 1980. Cienfuegos, Museo Provincial del Deportes.
- 12.- Martínez, Carmen. (1982). Los más destacados en el deporte cienfueguero en el año 1981. Cienfuegos, Museo Provincial del Deportes.
- 13.- Martínez, Carmen. (1983). Los más destacados en el deporte cienfueguero en el año 1982. Cienfuegos, Museo Provincial del Deportes.
- 14.- Torre de Diego, Mario José. (2009). Fidel y el Deporte. Selección de Pensamientos 1959-2007. La Habana, Editorial Deportes.
- 15.- Urrutia Torres, Lourdes y col. (2003). Metodología y técnicas de la investigación social. La Habana, Editorial Félix Varela.
- 16.- Frangee Reynaldo. Del Béisbol casi todo. Editorial Deportes. Ciudad de La Habana, 2006
- 17.- Trabajo de diploma. Francisco Cantero Cuesta, representante del deporte revolucionario. Juan Andrés Contreras Cabrera. Tutora MSc. Mercedes Rodríguez González. 2011.

ANEXO 1

GUÍA DE ENTREVISTA AL ATLETA

1. ¿Dónde y en qué fecha nació?
2. ¿Cómo se inició en el deporte?
3. ¿En qué otros campos se desempeñó?
4. ¿Qué resultados obtuvo?
5. ¿En qué competencias participó?
6. ¿Cuéntenos alguna anécdota?
7. ¿Cuándo se retiró?
8. ¿Quisiera agregar algo más?

ANEXO 2

GUÍA DE ENTREVISTA A COMPAÑEROS

Entrevista realizada a amigos y atletas.

1. ¿Dónde y en qué fecha conoció al Curro?
2. ¿Conoce su trayectoria como atleta?
3. ¿Háblenos de sus cualidades como persona?
4. ¿Cómo eran sus relaciones interpersonales?
5. ¿Sus valores?
6. ¿Conoce alguna anécdota?
7. ¿Quisiera agregar algo más?

ANEXO 3

GUÍA DE ENTREVISTA A FAMILIARES

1. ¿Cuéntenos cómo fue el Curro como cabeza de familia, cómo apoyó a sus hijas y su participación en su educación?
2. ¿Qué significó para Usted, su carrera deportiva?
3. ¿Háblenos de sus vivencias?
4. ¿Háblenos acerca de su consagración al deporte?
5. ¿Que valores de él resaltaría?
6. ¿Quisiera agregar algo más?