

**UNIVERSIDAD DE LAS CIENCIAS, LA CULTURA  
FÍSICA Y EL DEPORTE “MANUEL FAJARDO”**



**Trabajo de Diploma para optar por la  
Licenciatura en Cultura Física**

Comportamiento táctico de los atletas  
de Ajedrez en la categoría 7-9 del  
equipo de Lajas.

**Autor:** Rubén Suárez González.

**Tutor:** MSc. Yoisnel Mayor Santos.

**Cienfuegos 2012**

## ***Dedicatoria***

### **Dedicado a:**

Mi madre y padre por haberme educado de la forma más adecuada y guiarme por el camino del saber y la intelectualidad.

A mi hermana por su magnífico apoyo.

A mi Familia.

A mi novia por estar siempre presente cuando más la necesitaba.

A mis amigos por su apoyo incondicional.

# *Agradecimientos:*

## **Quiero Agradecer:**

*A mis padres:*

Por darme la vida y apoyarme en todo momento.

*A mi novia*

Que con su apoyo incondicional me ha ayudado en todos estos años de la carrera.

*A mi Tutor*

Por darme las herramientas para alcanzar un gran propósito en la vida de todo estudiante universitario que es graduarse.

*A Dios*

Por guiar todos mis pasos y hacerme sentir siempre acompañado.

En general quiero agradecer a toda mi familia y amigos que me han brindado su amor y cariño, estando junto a mí todos estos años.

**A todos Gracias.**

*"El ajedrez es algo más que un simple juego, es una diversión intelectual que tiene algo de arte y mucho de ciencia, es, además, un medio de acercamiento social e intelectual. A mi juicio, el ajedrez debía formar parte del programa escolar de todos los países".*

*José Raúl Capablanca*

## Resumen:

El ajedrez más que un juego es adquisición de conocimientos que nos prepara para la vida, nos permite desarrollar habilidades tales como el análisis multilateral de los fenómenos ya que es un juego de múltiples variantes. El ajedrez nos ayuda a entrenar la mente y las personas que lo practican adquieren hábitos como el de la reflexión, planificación además de que nos enseña a no tomar decisiones apresuradas, pensar siempre en lo mediano y no lo inmediato puesto que la toma apresurada de decisiones muchas veces contribuye al fracaso de nuestras objetivos y metas. La presente investigación es la continuación del estudio realizado por Jiménez 2011, la cual es de gran importancia ya que nos permite conocer el nivel actual de los atletas en su último año por la categoría facilitando así su desarrollo en las categorías siguientes, contribuirá además a que los entrenadores trabajen sobre las deficiencias detectadas elaborando así una mejor planificación de los entrenamientos. En la investigación se aplicaron diferentes métodos científicos que permitieron obtener información necesaria para darle cumplimiento como fueron entrevistas a directivos, encuesta a entrenadores de la provincia, analizando también las partidas jugadas por los atletas de la categoría 7- 9 años en competencias tanto municipales como provinciales. A partir de la información adquirida se le dio respuesta al objetivo propuesto, y pudimos observar cómo en el año 2011 - 2012 los atletas mejoraron su rendimiento táctico con respecto a cursos anteriores aunque todavía es insuficiente por lo que hay que seguir trabajando para alcanzar los resultados esperados.

## Índice

Introducción: .....	1
1.1 Las deficiencias expresadas anteriormente así como los estudios realizados nos llevaron a plantear el siguiente Problema Científico: .....	3
1.3 Fundamentación del Problema:.....	4
1.4 Objetivo General: .....	4
1.5 Tareas Científicas: .....	4
1.6 Idea a Defender:.....	4
1.7 Definiciones de Trabajo:.....	5
II Desarrollo .....	6
2.1.- Reseña Histórica del Surgimiento del Ajedrez en Cuba. ....	6
2.1.1 Después del Triunfo de la Revolución. ....	8
2.2 Técnica.....	10
2.2.1. ¿Qué entendemos por Técnica Deportiva? .....	10
2.2.2 ¿Qué es la Técnica en el Ajedrez? .....	11
2.3 Estrategia:.....	11
2.4 Táctica:.....	13
2.4.1 Características de la táctica deportiva (Riera, 1995):.....	14
2.4.2 Táctica en el Ajedrez:.....	14
2.5 Relación entre Táctica y Estrategia: .....	15
2.6 Conceptos generales del Ajedrez. ....	16
2.7 Análisis del ajedrez en Cienfuegos. ....	19
2.8 La iniciación de los niños y niñas en el Ajedrez.....	21
III. Materiales y métodos .....	23
3.1 Tipo de diseño.....	23
3.2 Métodos:.....	23

3.3 Análisis de los resultados.....	24
Conclusiones.....	34
Recomendaciones.....	35
Bibliografía	
ANEXOS	

## Introducción:

El ajedrez tiene su origen en la India, en el valle del Indo. Nació hace más de 1.500 años, en el mundo árabe tuvo un gran desarrollo. El mismo llegó a Europa hace unos 1.200 años, cuando los musulmanes conquistaron la península Ibérica. Durante la edad media, las penínsulas Ibérica e Itálica eran las zonas donde más se practicaba. Se jugaba según las normas árabes, que fueron descritas, entre otros, por un rey castellano: Alfonso X el Sabio.

Durante los siglos XVI y XVII, el ajedrez experimentó importantes cambios en algunas de sus reglas. En aquella época, cuando ya era el juego predilecto de la nobleza y la aristocracia, su práctica se extendió a mucha más gente. Los primeros torneos de ajedrez surgieron a finales del siglo XVI y el francés Philidur fue uno de las figuras más importante en la historia del ajedrez, quien revolucionó el juego ciencia redactando un nuevo reglamento donde se establece reglas básicas como pieza tocada, pieza jugada y que el tablero ha de colocarse con un cuadro negro a la izquierda. Esto le da un gran impulso al Ajedrez pues fue considerado por el Comité Olímpico Internacional como un deporte. En 1886 la FIDE organizó oficialmente el primer campeonato mundial de ajedrez, después de este gran evento se organizaron muchos torneos internacionales de ajedrez y en 1927 surgieron las primeras **Olimpiadas de Ajedrez** cautivando la atención de todo el mundo , y fueron catalogadas por uno de los eventos ajedrecísticos más importantes que se celebran a nivel mundial teniendo lugar cada 2 años. Esto despertó el interés de la práctica de este deporte en todo el mundo.

Por otra parte el surgimiento del ajedrez en Cuba se remonta a la década de 1492 traído hasta aquí por los españoles, el cual era solo practicado por gente rica. Poco a poco se fue desarrollando este deporte en la isla evidenciado por la fundación de Clubes que acogían competiciones importantes en las cuales participaban grandes figuras del ajedrez mundial de este tiempo. Pero no es hasta el triunfo revolucionario que la práctica del mismo se extiende a toda la sociedad, logrando así una gran motivación de la población por su práctica.

Uno de los grandes momentos del ajedrez en nuestro país fue el 7 de diciembre del 2002, cuando se desarrolló una de las simultáneas más grandes en la historia de este deporte, en la cual nuestro Comandante en Jefe trazó la política rectora de la masificación del mismo. Meses después, comenzaron los cursos de formación de profesores, con un plan de estudios elaborado entre el Instituto Superior Latinoamericano de Ajedrez (ISLA) y el ISCF Manuel Fajardo, y la inclusión del deporte en la programación del Canal Educativo de la Televisión Cubana, como parte del concepto Universidad para Todos.

Desde ese entonces en Cuba se han hecho grandes esfuerzos por llevar cada vez más adelante la práctica de este deporte, sin embargo aún existen deficiencias en los atletas de las diferentes categorías, siendo la de mayor problema la categoría 7-9 años lo que es muy lógico porque esta es la edad donde se comienza la práctica del ajedrez. Nuestra provincia no está exenta de lo planteado anteriormente, reflejándose en los malos resultados a nivel nacional, no obstante la provincia está llevando a cabo investigaciones en post de mejorar los parámetros negativos en esta categoría.

Las deficiencias han sido reveladas y valoradas en estudios anteriores (Jiménez 2011 y bello 2011), donde se ha comprobado que aún con la presencia de materiales didácticos para el entrenamiento de los atletas y el adiestramiento de los entrenadores, continúan presentando grandes dificultades en el juego; siendo el medio juego el de mayor incidencia negativa en los resultados de las partidas y dentro del medio juego los aspectos relacionados con la táctica. Ejemplo de ello:

- 1-Debilidad del rey.
- 2-Pieza mal colocada.
- 3- Los Mates.
- 4- La clavada relativa.

La investigación no es más que la continuidad del trabajo realizado por Jiménez 2011 donde se utilizaron diferentes métodos científicos como entrevistas a

directivos, a entrenadores y profesores de los diferentes municipios de la provincia de Cienfuegos, además del análisis de partidas jugadas y registradas por jugadores del área de Ajedrez, de las categorías 7 – 9 en las diferentes sesiones de entrenamiento y eventos municipales y provinciales, en la revisión de las partidas así como la experiencia de los entrenadores de la enseñanza de esta disciplina, permitieron constatar las siguientes deficiencias:

- Poco dominio de las combinaciones tácticas.
- Insuficiencias para conocer las propiedades tácticas de las piezas, por lo que no hacen una buena conducción de la lucha.
- Análisis insuficiente de los aspectos relacionados con el desarrollo del juego (apertura, medio juego y final).
- Insuficiencias de los atletas para ver todas las jugadas, las suyas y las del adversario.
- Insuficiente control estadístico de los atletas (se ha mejorado a partir de las investigaciones realizadas, logrando recuperar datos estadísticos de las partidas de los atletas lo que permite un mejor control de las deficiencias y por ende una mejor comprensión y planificación del entrenamiento deportivo), no obstante todavía no es suficiente.
- Poca preparación de los entrenadores en cuanto a sistemas de entrenamiento (se ha alcanzado una mejor preparación por parte de los profesores a partir de su participación en cursos de adiestramiento que les permite perfeccionar su formación).

### ***1.1 Las deficiencias expresadas anteriormente así como los estudios realizados nos llevaron a plantear el siguiente Problema Científico:***

¿Cómo será el comportamiento táctico de los atletas de Ajedrez de la categoría 7 - 9 del municipio de Lajas en las competencias efectuadas en los cursos 2009 - 2010, 2010 – 2011 con relación al curso 2011 – 2012?

### **1.3 Fundamentación del Problema:**

A partir de los resultados arrojados por la investigación anterior, las informaciones obtenidas en las entrevistas y el análisis de las planillas de anotación de las partidas jugadas por los atletas de la categoría 7 – 9 años del municipio de Lajas en las competencias efectuadas durante el curso 2011 – 2012, se pudo constatar que los resultados no eran los más idóneos y de ahí, la importancia de conocer las principales deficiencias de cada atleta para poder hacer un análisis más profundo de las mismas y a partir de aquí efectuar una correcta preparación táctica en los atletas.

La investigación busca revelar las deficiencias de los atletas en la táctica, por lo que será una herramienta útil para la planificación del entrenamiento y la eliminación de los errores frecuentes, para así, alcanzar un elevado desarrollo ajedrecístico.

### **1.4 Objetivo General:**

Comparar el rendimiento en la táctica de los atletas de Ajedrez de la categoría 7 – 9 años del municipio de Lajas en las competencias efectuadas en los cursos 2009 al 2012.

### **1.5 Tareas Científicas:**

- ✚ Diagnóstico de la situación actual de los atletas de Ajedrez de la categoría 7 – 9 años en el municipio Lajas.
- ✚ Revisión de las partidas jugadas por los atletas.
- ✚ Análisis y valoración de los datos.

### **1.6 Idea a Defender:**

El análisis comparativo de la táctica en los atletas de Ajedrez, contribuye a determinar el nivel competitivo del equipo Lajas de la categoría 7 - 9 años en el curso 2011 – 2012.

### ***1.7 Definiciones de Trabajo:***

**Técnica deportiva:** Es la realización eficaz de una acción adaptada a un contexto deportivo concreto.

**Táctica deportiva:** Es la elección y ejecución de una técnica deportiva frente a una situación concreta para lograr un objetivo inmediato.

**Estrategia deportiva:** Es la planificación de un conjunto de factores para el logro de un objetivo principal.

**Elementos operativos:** Son todas las piezas y peones que constituyen la fuerza material en el ajedrez se desplaza por el tablero ocupando sus cuadros o puntos. Los elementos operativos, juntos con el espacio o tablero y en el tiempo es oportunidad de jugar, conforman la posición.

**Amenaza:** Situación latente que implica peligro para uno de los 2 bandos blancas o negras.

**Táctica ajedrecística:** Conjunto de procedimientos, generalmente implicando una o unas pocas jugadas, por las que un jugador intenta ejecutar en el tablero una idea sencilla. El objetivo de una maniobra táctica es obtener algún tipo de ventaja, entre las cuales la característica es ganar material.

## II Desarrollo

### 2.- Marco Teórico

#### ***2.1.- Reseña Histórica del Surgimiento del Ajedrez en Cuba.***

El origen del Ajedrez en nuestro país se remonta al descubrimiento de la isla de Cuba el 27 de noviembre de 1492, por los españoles. El juego de Ajedrez es uno de los más antiguos en Cuba. En la época colonial el Ajedrez era practicado solo por la gente rica. En esa época España era una de las principales potencias mundiales en el juego ciencia, además era el primer país que tenía una escuela propia, honrada por los mejores ajedrecista del momento, como Luceno, Damiano y Ruy López, al mismo se le conoce como el primer campeón Mundial de Ajedrez, aunque de una forma extraoficial. Este genio del juego ciencia, creador de unas de las aperturas más famosas, utilizadas por jugadores de todas las categorías, marco el inicio del Moviendo Ajedrecístico Mundial y su influencia se hizo sentir en todo el Mundo.

En la provincia de Granma en especial en Bayamo el juego ciencia tuvo gran aceptación entre las diferentes clases sociales. La primera referencia histórica se remonta a 1518 donde la afición señalo al noble Don Manuel de Rojas, jefe supremo de Bayamo y su comarca, también a Don Juan Escribano, administrador de los bienes de Don Diego de Velásquez. En esa misma época se citan a figuras prestigiosas que jugaban el Ajedrez entre los que figuran; "El Derigo Don Francisco de Guerrero", en 1531, Don Francisco de Parada, en 1551, los Profesores del Convento de Santo Domingo en 1782, así como Don Ramón Buduén, escribano de Bayamo.

El Ajedrez en Cuba un libro escrito por José Luis Borrera rescata un largo camino de la historia del mundo de las 64 casillas en Cuba, que comienza en el siglo XVI, donde la Villa San Salvador de Bayamo se convierte en la plaza fuerte del Ajedrez en Cuba, Bayamo de rica tradición ajedrecística tiene el merito de ser donde primero se jugó el Ajedrez en Cuba y en América en 1518, teniendo en cuenta las referencias hechas por historiadores sobre el libro "Bayamo y sus cosas" . En el

libro "Ajedrez Integral se conoce que en 1826 a 1868 reunían en la Sociedad "La Filarmónica" (Bayamo) numerosos patriotas para jugar el Ajedrez y conspirar contra el colonialismo Español, entre ellos Perucho Figueredo, Francisco Maceo Osorio, Francisco Vicente Aguilera, y Carlos Manuel de Céspedes quien es considerado como el Padre del Ajedrez en Cuba, ya que tradujo del Francés al Español las leyes del Ajedrez en 1855 de "La Bordonnais" y la publicó en "El Redactor" un periódico de Santiago de Cuba. Esta dedicación de Céspedes, es signo fehaciente del interés que había despertado el juego ciencia en la sociedad colonial.

Acontecimientos importantes fueron: la fundación del Club de Cienfuegos en 1870 y del Club de la Habana en 1885; así como los encuentros por el Campeonato Mundial entre los jugadores Wilhelm Steinitz y Mijail Chigorin, que tuvieron por sede en la capital de los cubanos, en dos ocasiones: el primero de ellos en el año 1889 y el segundo en el año 1892.

En la primera mitad del siglo XX José Raúl Capablanca y Graupera, fue su principal figura. A la temprana edad de 4 años aprendió a jugar Ajedrez, de una manera nunca antes vista, observando a su padre jugar. A los doce años vence en un match a Juan Corzo y obtiene el campeonato de Cuba. En el año 1909 venció al entonces Campeón de los EE.UU. Frank Marshall en un match, el resultado final fue de +8-1=14. Este éxito le abrió las puertas de los grandes torneos, comenzando por San Sebastián en 1911 y ante el asombro general obtuvo el Primer Lugar. Capablanca no perdió una partida en ocho años (1915-1924). En 1921 ganó el Campeonato Mundial al vencer al alemán Emanuel Lasker con un match de +4-0=10. Entre los éxitos más grandes de Capablanca se encuentran los siguientes: Londres 1922, NY. 1927, Berlín 1928, Budapest 1928, Barcelona 1929, Moscú 1936, Nottingham 1936, y Medalla de Oro en el Primer Tablero en la Olimpiada de Buenos aires, 1939. Fallece en la ciudad de New York, el 8 de marzo de 1942.

En Cuba además de Capablanca existieron grandes ajedrecistas que fueron Juan Corzo, Márquez Sterling, Rafael Blanco, Rosendo Romero, Francisco Planas y

Armando Pérez. Entre las mujeres se destacó María Teresa Mora. La Federación Cubana de Ajedrez fue creada en el año 1936.

### **2.1.1 Después del Triunfo de la Revolución.**

Antes del triunfo de la revolución el Ajedrez era un deporte que solo era practicado por la clase rica. Con la llegada del gobierno revolucionario el mundo de las 64 casillas cambió radicalmente puesto que surgieron instituciones como es el caso del Instituto Nacional de Deportes Educación Física y Recreación (INDER), creado el 23 de febrero de 1961, con el objetivo de darle impulso necesario a los deportes en general y en especial al Ajedrez. Así el ajedrez fue llevado a cada rincón del país tomando gran popularidad entre toda la población.

Mucho tiempo no pasó para que se desarrollara una de las competencias más importantes de la época, que fue el primer torneo nacional de ajedrez, organizado por la Comisión Nacional, en el cual participaron equipos estatales con una duración de 4 meses. Fue una actividad que sirvió de base a la organización de numerosos eventos nacionales e internacionales, que contribuyeron al desarrollo ajedrecístico de nuestro país.

Sin dudas uno de los grandes promotores de la práctica del ajedrez en Cuba fue Ernesto Ché Guevara, pues introdujo la idea de realizar un Torneo Internacional para recordar a una de las grandes figuras del ajedrez cubano que fue Capablanca y en el año 1962 se celebró el Primer Torneo Internacional "Capablanca in Memoriam", donde se destacaron Eleazar Jiménez, Eldis Cobo y Jesús Rodríguez González.

En el año 1964 La Capital cubana fue sede de la XVII Olimpiada Mundial de Ajedrez en la cual se reconoce el auge y progreso del deporte en la isla, respaldado por el apoyo del Gobierno Revolucionario Cubano.

Ya en el año 1966 hubo una masificación general de la población a partir de numerosas simultaneas de ajedrez que se efectuaron en todo el país advenidas por la realización de la olimpiada de este mismo año. La cual trajo como

resultados las primeras apariciones en los años 70 de G.M cubanos encabezados por Silvino García (1975).

El 7 de diciembre del 2002 tiene lugar en la provincia de La Habana la celebración de una simultánea gigante de 11 320 tableros donde participó el Presidente cubano Fidel Castro y en la misma trazó la política rectora de la masificación del ajedrez como uno de los programas de la Revolución en la Batalla de Ideas donde dijo: "Nos vamos a preparar y vamos a ganar en hombres y en mujeres y les será muy difícil ganarnos",

Meses después, comenzaron los cursos de formación de profesores, con un plan de estudios elaborado entre el Instituto Superior Latinoamericano de Ajedrez (ISLA) y el ISCF Manuel Fajardo, y la inclusión del deporte en la programación del Canal Educativo de la Televisión Cubana, como parte del concepto Universidad para Todos. Conjunto a estas acciones se comenzó a editar y distribuir tabloides, de forma casi gratuita, como apoyo para las teleclases.

No podemos dejar de mencionar que, uno de los factores fundamentales por los cuales nuestro país ha marchado y marcha en la puntera del Ajedrez Latinoamericano es por el apoyo incondicional que nos ha dado la Revolución, organizando y llevando a cabo, programas que contribuyan a elevar el desarrollo de este deporte en la isla, pues del pueblo han surgido figuras de talla universal como Lázaro Bruzón, Leinier Domínguez , que han puesto en alto los conocimientos de ajedrez en Cuba.

Entre los logros más notables del Ajedrez cubano pueden citarse los siguientes:

- 1- Dos Campeones Mundiales Juveniles: Walter Arencibia (Noruega, 1986) y Lázaro Bruzón (Armenia, 2000).
- 2- Dos medallistas de oro en Olimpiadas de Ajedrez: José Raúl Capablanca (Buenos Aires, 1939, en el Primer Tablero) y Reinaldo Vera (Elisa, 1998, en el Tercer Tablero).
- 3- Una Medalla de Oro Individual en Copa del Mundo por Equipos: Neuris Delgado (Yereván, 2001, como Segundo Suplente).

- 4- Mejores lugares de América Latina, por equipos, en la historia de las Olimpiadas de Ajedrez (en ambos sexos) y en las Copas del Mundo de Ajedrez.
- 5- Lugar 20 en el ranking por países (jugadores activos - Abril de 2009) de cada sexo, con 212 jugadores titulados, 17 G.M., 34 M.I., y un ELO promedio de sus primeros 10 jugadores de 2 578 en el masculino y 2 252 en el femenino.

## ***2.2 Técnica.***

### La Técnica

La técnica se refiere a los procedimientos y recursos que se emplean para lograr un resultado específico. Las técnicas tienen el objetivo de satisfacer necesidades y requieren, de quien las aplica. Cualquier actividad que es realizada en la vida diaria sigue un método o procedimiento es decir una técnica. La técnica no es más que el medio que concreta la estrategia y la táctica.

#### Definición

La técnica se define como la ejecución de movimientos estructurales que obedecen a una serie de patrones tempo-espaciales modelos, que garantizan un alto grado de eficiencia.

#### **2.2.1. ¿Qué entendemos por Técnica Deportiva?**

Según Zach, (1971) Martin, (1977) Pietka y Spitz, 176: Se entiende por técnica deportiva aquellos procedimientos desarrollados en general por la práctica para responder, lo más racional y económicamente posible, a un problema gestual determinado. Puede sufrir modificaciones que corresponden a la personalidad del individuo (estilo personal).

Para Grosser, M (1986:11) la técnica deportiva es un componente significativo en todas las facetas de las actividades deportivas y en el desarrollo del rendimiento. En muchos deportes, incluso llega a tener un papel decisivo para la consecución de los grandes éxitos.

Desde una perspectiva práctica, la técnica no es otra cosa que el gesto motor que mayores beneficios me otorga frente a una situación determinada. Se trata del “cómo” hacer algo.

Como características de la técnica deportiva tenemos que:

- Se determina a partir de la estructura funcional modelo.
- Solo puede ser aplicada por el jugador.
- La persona que la realiza se relaciona con factores tempo-espaciales.
- Tiene como finalidad la ejecución de estructuras funcionales.
- La evaluación se hace a partir de la cantidad de errores que se realicen en su ejecución con respecto a la estructura modelo.

### **2.2.2 ¿Qué es la Técnica en el Ajedrez?**

La **Técnica en el Ajedrez** es la ejecución eficaz de una jugada o secuencia de jugadas modélicas adaptadas a una configuración concreta.

Para resumir podemos decir que la técnica es la acción que concreta la táctica, y esta el medio para crear la estrategia.

La complejidad del juego (en el Ajedrez está establecida entre otros factores por el alto grado de incertidumbre impuesta por la profundidad de variantes y posiciones calculables más la diversidad de recursos defensivos y ofensivos) no permite fragmentar éstas cuestiones tan esquemáticamente durante la partida, encontrándose muchas veces secuencias que involucren superposición de más de un aspecto o una misma jugada cuya acción táctica inicia simultáneamente una técnica específica.

### **2.3 Estrategia:**

Desde la perspectiva del entrenamiento deportivo, la estrategia se define como un plan para llevar adelante una situación determinada. Un entrenador experimentado solía hacer una diferenciación entre táctica y estrategia manifestando que la primera tenía que ver con la resolución de problemas dentro de la cancha,

mientras que la segunda tenía que ver con la resolución de problemas fuera de la misma.

Es como si la técnica y la táctica estuvieran puestas en el jugador, y la estrategia estuviera puesta en el entrenador. Cuando el entrenador toma la decisión de jugar de con un sistema de ataque y defensa, está planteando una situación estratégica.

La **estrategia de ajedrez** tiene que ver con la evaluación de posiciones de ajedrez y con la elaboración de objetivos y tácticas a largo plazo para los movimientos futuros. Durante la evaluación, un jugador tiene que tener en cuenta el valor de las piezas en el tablero, la estructura de peones, la seguridad del rey, la posición y control de casillas clave y de grupos de casillas (diagonales, columnas abiertas, debilidad de las casillas blancas o negras, etc).

Un concepto primordial dentro de la estrategia ajedrecística es la formulación de un **plan de juego**, donde el jugador plantea lo que desea obtener de una posición. Es en la ejecución del plan de juego, es decir, el paso de las ideas estratégicas generales a la ejecución táctica, donde surge el conflicto entre ambos jugadores.

La estrategia más básica es contar el valor total de las piezas de ambos bandos. Los puntos con los que se valoran estas piezas están basados en la experiencia.

Un ejemplo representativo de decisión estratégica es la de eliminar piezas con el objetivo de alcanzar un final de partida. Esto puede traer consigo Ventajas y Desventajas con respecto a la situación. Podemos ejemplificar lo anterior diciendo que, si se tiene ventaja material, dicha ventaja suele ser más fácil de explotar cuanto menos piezas se hallen en el tablero. Sin embargo, si el contrario tiene la iniciativa o incluso un fuerte ataque, cambiar piezas puede auxiliar a que dicha iniciativa o ataque se disipe. La decisión estratégica de gran alcance *debo cambiar piezas* debe entonces llevarse a la práctica por medios concretos, tácticos.

Dentro de la estrategia ajedrecística existen dos tipos diferentes de elementos como son: los elementos estáticos y los elementos dinámicos.

Los elementos estáticos influyen en la partida durante largos períodos, mientras que los elementos dinámicos influyen en períodos más breves. La clave fundamental en la decisión estratégica está en seleccionar entre todos los elementos el más importante.

Por ejemplo, a menudo es posible al principio de la apertura conseguir capturar un peón a cambio de un considerable retraso en el desarrollo de las piezas. La pregunta es cuándo la ventaja estática que supone el disponer de más material se verá compensada por la ventaja dinámica que confiere el tener un mejor desarrollo. Esta comparación entre ambas ventajas será lo que hará que un jugador se arriesgue o no a realizar la maniobra de captura.

Son típicas ventajas estáticas:

- Disponer de más material.
- Una mejor estructura de peones.
- Controlar más espacio, especialmente en el centro del tablero.
- Una mejor posición del rey.
- Piezas móviles contra piezas constreñidas por peones fijados.
- Pareja de alfiles contra alfil y caballo o dos caballos.

Mientras que son típicas ventajas dinámicas:

- Mejor desarrollo, en la apertura.
- Ganancia de tiempo.
- Disponer de la iniciativa o poder iniciar un ataque.
- Piezas mejor coordinadas.

## ***2.4 Táctica:***

Según Weineck, (1988) se entiende por táctica el comportamiento racional, regulado sobre la propia capacidad de rendimiento del deportista y sobre la del adversario [...] en un encuentro deportivo individual o en equipo

Al igual que la técnica, la táctica no juega el mismo papel en todos los deportes. Debido a eso, su entrenamiento se ve condicionado por las necesidades deportivas específicas.

La táctica se relaciona en forma directa con la resolución de problemas. En este sentido, se trata del “qué” hacer frente a una situación determinada, evaluando en forma racional una serie de variables que se afianzan con la experiencia.

#### **2.4.1 Características de la táctica deportiva (Riera, 1995):**

- Se determina a partir del accionar del oponente y/o de las posiciones comparativas de ambos bandos.
- Solo puede ser aplicada por el jugador en condiciones de oposición.
- La persona que la realiza se relaciona con el oponente.
- Tiene como finalidad el logro de objetivos parciales, a partir de situaciones.
- La evaluación se hace a partir de la efectividad lograda.
- Se pone de manifiesto en los deportes de combate y juegos deportivos.
- Exige de acciones lógicas, con inmediatez en el cálculo y la ejecución.

#### **2.4.2 Táctica en el Ajedrez:**

Se entiende por **táctica ajedrecística**, al conjunto de procedimientos, generalmente implicando una o unas pocas jugadas, por las que un jugador intenta ejecutar en el tablero una idea sencilla. El objetivo de una maniobra táctica es obtener algún tipo de ventaja, entre las cuales la más característica es ganar material.

Durante el juego se pueden crear maniobras tácticas propias del momento entre las que se encuentran la forma de mover las piezas, como ejemplo podemos decir que el caballo es capaz de atacar dos casillas alejadas entre sí y sin importar que se encuentran otras piezas alrededor, lo que puede beneficiar que la pieza pueda realizar con frecuencia ataques dobles o horquillas como también se le conoce. Un

ataque doble no es más que el ataque a dos piezas a la misma vez, del cual una es capturada. La desviación es también otra de las maniobras tácticas en la que una pieza es obligada a abandonar el lugar en el que ejercía una tarea defensiva. Existe además un tipo particular de maniobra táctica conocida como **combinación** en donde uno de los bandos, muchas veces sacrificando material, fuerza al otro a realizar una serie de jugadas para llevarlo hacia la derrota de la partida, su objetivo es conseguir a cambio del material sacrificado ventajas más importantes como el jaque mate. Algunas combinaciones demandan de un alto grado de creatividad y originalidad por lo que llegan a convertirse en uno de los aspectos más espectaculares del Ajedrez.

Es por ello que varios jugadores y específicamente el ex campeón mundial Mikhail Tal han alcanzado la fama por su capacidad de realizar combinaciones inesperadas y enormemente complicadas.

Además de las maniobras típicas mencionadas anteriormente existen muchas más que son utilizadas con frecuencia y que para los jugadores son fáciles de aprender y aplicar.

### ***2.5 Relación entre Táctica y Estrategia:***

Para jugadores poco avanzados, la partida es simplemente una sucesión de episodios tácticos, a menudo no relacionados entre sí. Las partidas parecen ganarse o perderse casi por azar, por ejemplo al "hacer una mala jugada" que pierde material. Al avanzar en el juego, sin embargo, los jugadores adquieren un control tal que los errores más graves van desapareciendo. A partir de entonces, el juego a menudo se define a favor de quien posee una mejor comprensión de cómo jugar una determinada posición, un mayor entendimiento estratégico.

En general, puede decirse que la táctica es lo más importante para ser un jugador fuerte, dado que el cálculo de variantes concretas sin excesivos errores es esencial para poder jugar a un alto nivel. Sin embargo, la inmensa mayoría de posiciones de ajedrez son tan complicadas que el simple cálculo no basta para

orientarse y por tanto, se debe recurrir en muchas ocasiones a evaluar las opciones existentes mediante una visión global de cómo va a desarrollarse la partida a medio - largo plazo. Normalmente un jugador que es muy fuerte estratégicamente y más débil tácticamente usará con frecuencia su intuición en sus decisiones. Los jugadores muy avanzados son capaces de desarrollar una intuición ajedrecística que les permite descartar rápidamente las jugadas erróneas sin apenas calcular.

Por tanto, un gran jugador será aquél que obtenga un buen equilibrio entre táctica y estrategia. Aun así, cada jugador tiene puntos fuertes y débiles. Incluso entre los campeones mundiales pueden señalarse algunos que poseían sobre todo una acertadísima y original visión posicional (José Raúl Capablanca, Alexander Alekhine, Mikhail Botvinnik, Tigran Petrosian, Anatoly Karpov) y los que destacaron sobre todo por su extraordinaria capacidad táctica (Emanuel Lasker, Alexander Alekhine, Mikhail Tal).

## ***2.6 Conceptos generales del Ajedrez.***

**Principio ajedrecístico:** generalización en forma de postulado (construcción proposicional) de un aspecto del juego en base a la experiencia ajedrecística competitiva acumulada, de utilidad deductiva para el desempeño deportivo durante las partidas (sinónimo: 'postulado teórico').

**Maniobra posicional:** jugada o serie de jugadas que consiguen un objetivo inmediato recurriendo a mínimos grados de compulsión.

**Maniobra forzada:** jugada o serie de jugadas que consiguen un objetivo inmediato recurriendo a mayores grados de compulsión sin sacrificios.

**Juego posicional:** segmentos de partida en el que predominan las maniobras posicionales, caracterizado por una lenta acumulación, mantenimiento y transformación de mínimas ventajas.

**Juego combinatorio**: momentos de la partida en los que predominan las maniobras forzadas y las combinaciones, caracterizado por complejas escaramuzas y apremiantes desenlaces.

**Recursos tácticos**: relacionados con los 'grados de compulsión' (Igor Bondaresky), representan las acciones primarias del juego y permiten la construcción dialógica básica de la partida (jugada, amenaza, cambio, sacrificio, jaque, amenaza de mate).

**Elementos tácticos**: acciones, interrelaciones y/o figuras típicas y especiales de cada pieza o de un tándem de piezas, que multiplican su valor relativo o disminuyen el de las piezas rivales (ataque doble, clavada, figuras de mate y ahogado, rayos X, coronación, etc.).

Son de naturaleza reglamentaria y objetiva y requieren poca elaboración creativa, al derivar de las propiedades y posibilidades de cada pieza o de un conjunto coordinado de ellas.

**Motivos posicionales**: vislumbres de la situación sobre el tablero que sugieren maniobras posicionales y orientan los planes de acción (cadenas y configuraciones típicas de peones, líneas abiertas, puntos débiles, concentración de piezas en sectores del tablero, supremacía material o espacial, etc).

**Motivos combinatorios**: indicios de una posición que sugieren la oportunidad de una maniobra forzada o de una combinación (Rey expuesto, pieza radiada, pieza sobrecargada, gran ventaja de desarrollo, mayoría de piezas reales, perpetuo; además pueden motivar una Combinación la mayoría de los elementos tácticos).

**Procedimientos posicionales**: jugada o grupo de jugadas que permiten mantener y acrecentar ventajas de índole estratégica (bloqueo, restricción, triangulación, reagrupamiento, simplificación, profilaxis, sobrecarga, centralización, etc). Requieren en la mayoría de los casos un depurado dominio técnico y una desarrollada intuición posicional y *son producto de la elaboración creativa*.

**Procedimientos combinatorios:** jugada o jugadas forzadas que impiden a una pieza rival cumplir una función importante, que aumentan súbitamente la función de una pieza propia o combinan ambos propósitos (despeje, distracción, obstrucción o intercepción, atracción, encaminamiento, destrucción de la defensa, ataques a la descubierta, apoderamiento de un punto, etc). Intensifican transitoriamente el juego, sobredimensionando el valor del tiempo y del espacio por encima del equilibrio material, requiriendo un importante esfuerzo de cálculo y *son producto de la elaboración creativa.*

**Combinación:** “La combinación es la poesía del tablero”

Secuencia forzada de jugadas motivada posicional y dinámicamente, con que el bando activo entrelaza artísticamente recursos y elementos tácticos y procedimientos combinatorios calculados para lograr correctamente sus objetivos.

**Sacrificio:** Jugada de cesión material con máxima iniciativa y economía, que acrecienta momentáneamente las amenazas y modifica el valor convencional entre fuerza, tiempo y espacio ajedrecísticos (“¿Qué produce un sacrificio?: Libera una ráfaga repentina de energía que permite al jugador de ataque concretar sus ideas y unir una combinación de ideas tácticas” –dice A. Yermolinsky).

**Comprensión o intuición posicional:** Competencia o pericia que permite anticipar y emplear con destreza los elementos y conceptos posicionales que prevalecerán en el juego reposado sucesivo.

**Comprensión o intuición combinatoria:** Competencia o pericia que permite prever y aplicar los elementos tácticos y combinaciones durante el juego agudo.

**Operación táctica:** Es una maniobra forzada (“es una secuencia de jugadas de ataque, y para que exista, las respuestas de su rival deben ser forzadas”. –dice Alex Yermolinsky en “El camino hacia el progreso en Ajedrez”; pág. 198). Asimismo una ‘operación estratégica’ equivaldría a una maniobra posicional.

**Invariantes combinatorias:** Constantes conceptuales y procedimentales, algunas de los cuales deben constatarse en una secuencia de jugadas para considerarlas una combinación (objetivos, elementos tácticos, motivos y procedimientos combinatorios, cálculo de variantes, réplicas forzadas, sacrificios, bando atacante, bando a la defensiva y ventajas, entre otras).

**Grados de compulsión:** Escala descendente de recursos tácticos según niveles de iniciativa y de forzamiento de las réplicas del oponente (jaque, amenaza de mate en una, sacrificio, cambio, amenaza material, etc.). Consiste en realidad en el ordenamiento jerárquico – basado en el criterio de coacción agonística - de lo que definimos antes como ‘recursos tácticos’.

**Cálculo de variantes:** Ejercicio mental subjetivo de esfuerzo consciente, que vincula y asocia objetos mentales, imágenes de memoria y conceptos ajedrecísticos- para alcanzar posiciones estratégico – tácticas significativas (ventajosas o satisfactorias).

En el ajedrez es sumamente importante conocer y tener dominio de todos los conceptos mencionados anteriormente, puesto que es un elemento básico del ajedrecista. Para poder diferenciar tanto los elementos tácticos como estratégicos ya que los mismos están estrechamente vinculados.

### ***2.7 Análisis del ajedrez en Cienfuegos.***

Nuestra provincia, es considerada débil en cuanto al nivel nacional en el deporte de ajedrez, pues contamos con muy pocos jugadores ranqueados y poseedores de los títulos que otorga la Federación Internacional de Ajedrez (FIDE) como: 2 Maestros Internacionales y 1 FIDE en el caso del femenino mientras que en el masculino solo 1 maestro FIDE y 4 maestro nacionales, varios expertos Nacionales y expertos Provinciales, además, podemos agregar que a pesar de tener profesores en todos los municipios no es suficiente para cubrir las necesidades en el deporte, si a eso le sumamos que en su gran mayoría no presentan los conocimiento y la preparación adecuada como para enfrentar la tarea de impartir clases a los diferentes niveles. No obstante la dirección del

deporte ajedrez lleva a cabo una serie de medidas para impulsar la práctica de este deporte y la superación constante de los entrenadores siguiendo la política trazada por nuestro país de masificar el ajedrez a todo los sectores de nuestro territorio.

Se puede señalar considerando lo anteriormente expuesto, que a pesar de los avances obtenidos y la preocupación de la comisión provincial, solo ingresan a los centros de altos rendimiento aproximadamente entre 4 y 6 atletas de una matrícula total de 86 niños que compiten a nivel provincial, distribuidos en las categorías 7 – 9, 9 – 11 y 12 – 14 y de estos solos se mantienen del 33 al 50%, cifra poco significativa en comparación con la cantidad de ingreso anual y la cantidad de atletas reales existentes en el territorio.

Estas insuficiencias han traído consigo una disminución en los resultados a todos los niveles, así como la falta de relevos en las diferentes categorías, donde se reflejan escasez de atletas en categorías menores, inclusive en ocasiones hay municipios que no tienen atletas en las categorías mencionadas.

Se ha valorado como factor desencadenante de los problemas que hoy presenta el alto rendimiento del Ajedrez, las deserciones de los atletas de centros como la EIDE y la baja calidad de los atletas captados.

Desde otra perspectiva, es importante destacar que el ingreso a la EIDE en el deporte de Ajedrez en Cienfuegos, se realiza por los resultados obtenidos en los juegos pioneriles provinciales, sin considerar que en el mismo pueden influir factores como: tiempo que lleva el atleta entrenando, correspondencia entre la edad cronológica y la biológica, fundamental para distinguir el nivel de maduración mental; coeficiente de inteligencia, así como forma en que opera la memoria, el pensamiento, la atención, la percepción, las emociones, la voluntad, valoración de su esfera social y funcionabilidad de su hogar familiar etc., elementos psicológicos de considerable evaluación para un ajedrecista que debe ingresar al alto rendimiento y donde el nivel de exigencia cognitiva, intelectual y emocional - volitiva son mayores, sin contar, la necesaria evaluación de su Situación Social de

desarrollo según su etapa evolutiva y las posibilidades de explotar su Zona de Desarrollo Próximo.

Teniendo en cuenta que el estudio de las particularidades objetivas de la conducta y la personalidad del deportista, son susceptibles a ser examinadas en su aspecto estructural y dinámico, de manera que se pueda conocer, cada vez más, de su condicionalidad y de su origen para poder regular y dirigir la propia actividad, es un diagnóstico de ineludible valor, no solo para la correcta selección de un atleta talento, sino por los ahorros en costos económico que aporta y porque desde el punto de vista subjetivo brinda al atleta la posibilidad de conocer su potencialidades y regir su vida en función de estas.

### ***2.8 La iniciación de los niños y niñas en el Ajedrez.***

El Ajedrez es un deporte que por sus características y por los aportes que impone al desarrollo intelectual y cognoscitivo de sus practicantes, en nuestro país ha sido llevado como una asignatura en nuestras instituciones educativas primarias, con la aspiración de fomentar a través de la enseñanza del mismo una apropiación conceptual de su dinámica y de sus reglas de comportamiento.

Si analizamos un poco la trayectoria de los GM podemos ver que la mayoría de ellos comenzaron a practicar el ajedrez desde edades muy tempranas. Tal es el caso de José Raúl Capablanca, aprendió las reglas del juego a los cuatro años de edad, observando a su padre jugar con amigos. En el transcurso de una de las partidas, que éste jugaba habitualmente por las tardes con el General Loño, de quien era asistente, observó que don José María, movía el caballo de una manera no permitida; ante la sorpresa de todos, lo acusó de hacer trampas y pasó a demostrarle lo que había hecho.

Cuando el niño cumplió los cinco años su padre comenzó a llevarlo al Club de Ajedrez de La Habana. A los mejores jugadores del club les fue imposible derrotarlo dándole ventaja de dama. En diciembre de 1901, a la edad de trece

años, derrotó al campeón nacional cubano Juan Corzo con el resultado de 4 victorias, 3 derrotas, y 6 tablas.

Por otra parte Robert Fischer, campeón mundial de 1972 a 1975, comenzó a estudiar el Ajedrez a la edad de siete años y lo hacía una vez por semana. Un año después fue que empezó a frecuentar dos veces por semana un club de Ajedrez.

Rubinstein, comenzó tarde el contacto con el Ajedrez (a los 17 años de edad).

Ricardo Reti dio su opinión acerca de los beneficios que traen consigo la iniciación temprana de los niños en la práctica del ajedrez y hace una comparación entre Capablanca y Rubinstein, ambos comenzaron a practicar este deporte en diferentes edades lo cual provocó las diferencias que existen entre los dos en cuanto a la toma de decisiones durante las partidas, Capablanca muestra más seguridad, no comete casi errores en la evaluación de una posición, al contrario de Rubinstein que cometía y comete errores, su inseguridad en ocasiones para realizar alguna jugada, etc.

Podemos concluir entonces planteando que la iniciación relativamente temprana de la actividad ajedrecística (antes de los 10 años) influye positivamente sobre la formación y el desarrollo de la maestría técnica y de la intuición del ajedrecista.

## III. Materiales y métodos

### 3.1 Tipo de diseño

En la investigación se realiza un estudio no experimental longitudinal de evolución de grupo o cohorte ya que se estudia al equipo de Ajedrez masculino y femenino del municipio Lajas de la categoría 7 – 9 en los últimos tres años, realizando una comparación del comportamiento táctico, es decir, se estudia los cambios positivos y negativos en cuanto a los elementos tácticos fundamentales en dos etapas para luego compararla con la tercera etapa y poder emitir una valoración final.

#### **Muestra:**

Para la realización de este trabajo se utilizó un muestreo de tipo no probabilístico que consiste en seleccionar los individuos que cumplen determinadas características que convienen para el desarrollo de la investigación, en este caso los 8 atletas de más nivel de la categoría 7 – 9 años del equipo de Ajedrez de Lajas los cuales fueron objeto de la investigación realizada por Jiménez 2011, de ellos 5 pertenecen al sexo masculino y 3 al sexo femenino, representando el 72.7% de la población.

En la muestra # 2 los directivos:

En la muestra # 3 los entrenadores:

### 3.2 Métodos:

#### **Del nivel teórico:**

- **Analítico – sintético:** Para analizar, comparar y confrontar las diferentes literaturas existentes sobre los elementos de la táctica y el trabajo de este componente en el entrenamiento ajedrecístico.
- **Inductivo – deductivo:** Para indagar en cómo determinar los elementos de la táctica que se analizarán, para extraer deducciones e inferencias y llegar a conclusiones.

- **Histórico – lógico:** Para conocer el desarrollo histórico de la enseñanza del Ajedrez en Cuba, así como la evolución en los planes de entrenamiento y característica de los atletas desde su inicio.

**Del nivel empírico:**

**Entrevistas a directivos, y encuestas a entrenadores de Ajedrez:** que por su experiencia y conocimientos se consideran importantes fuentes de información, la misma será semiestructurada, para orientar a los entrevistados en el marco de la conversación y a la vez darle la oportunidad de ampliar con otros argumentos y plasmar los criterios que entiendan necesario, conociendo los criterios que poseen las personas involucradas, en cuanto al desarrollo ajedrecístico de los atletas.

**Encuesta a los entrenadores:** se realiza una encuesta semicerrada a los entrenadores de la provincia para conocer su criterio sobre los atletas y conocer más sobre los entrenadores.

**Revisión de Documentos:** Son objetivos de la revisión de los elementos de la táctica que se evalúan en la categoría y las planillas de anotaciones de las partidas.

**Medición:** Se realiza para comprobar los indicadores en las diferentes etapas de la investigación con el propósito de valorar la evolución en el comportamiento táctico por parte de los atletas en los dos cursos.

**Métodos Matemáticos** (El cálculo porcentual y las gráficas): Para el análisis e interpretación de los datos que resultan de los instrumentos aplicados.

### **3.3 Análisis de los resultados**

Para comprobar el nivel actual de los atletas de Ajedrez en la provincia se procedió a realizar una entrevista a los directivos (3) y entrenadores de Ajedrez (9).

**En la entrevista a directivos se pudo constatar que: (Anexo1)**

El 100% de los directivos entrevistados considera que los resultados deportivos de los principales atletas de Ajedrez del municipio han mejorado, y que a pesar de haber alcanzado un mejor lugar este año los resultados obtenidos aún no son los deseados.

El 100 % plantea que el control estadístico es de suma importancia puesto que permite conocer las deficiencias de cada atleta, convirtiéndose así, en una guía para una mejor planificación del entrenamiento.

Todos coincidieron en que:

- En varias ocasiones el tiempo de entrenamiento no es aprovechado al máximo.
- Que los atletas no juegan las partidas necesarias y por tanto esto influye negativamente en el desarrollo adecuado que deben adquirir cada alumno.
- Debe mejorarse la captación de los atletas en los diferentes niveles, ya que esto permite que los atletas lleguen con una mejor base a las Academias de Ajedrez.
- Los entrenadores no se superan lo necesario impidiéndole impartir las clases con la calidad requerida, afectando el desarrollo ajedrecístico de los atletas.

**De la aplicación de la encuesta a entrenadores de Ajedrez se comprobó que:(Anexo2)**

- En la primera pregunta de la encuesta realizada a los entrenadores, el 100% coincidió en que las principales dificultades que presentaron los atletas fueron: poco dominio de las aperturas y falta de concentración, sin embargo en el poco aprovechamiento del tiempo de entrenamiento coincidió solo el 44,4% de los entrenadores.
- El 100% considera que las deficiencias que poseen los atletas de la categoría 7 – 9 años sí repercuten en las categorías posteriores, por lo que

la detección y eliminación de las mismas desde esta categoría base contribuye a una mejor preparación de los atletas.

- El 66,6% de los encuestados coincidieron que en esta categoría la fase de la partida más importante a trabajar es el medio juego, ya que esta fase es fundamental para el resultado de la partida.
- De los entrenadores encuestados 5 no conocen las principales deficiencias de sus atletas, 2 de ellos concuerdan que las deficiencias de sus alumnos son pieza indefensa, no reconocieron el mate, poco conocimiento de las propiedades tácticas de las piezas, los otros 2 entrenadores concuerdan que las mayores deficiencias de sus atletas se encuentran en que cometieron errores en las jugadas de intercepción, pieza sobrecargada y desviación.
- El promedio de años experiencia de los entrenadores de ajedrez de la provincia es de 17.6 años por lo que se puede decir que es un colectivo joven pero con experiencia, donde 2 de ellos posee más de 25 años de labor.
- De los entrenadores de esta categoría en la provincia, solamente 1 posee el título de experto nacional, los restantes 8 entrenadores son experto provincial, solamente 3 de los entrenadores son licenciados.

### **Análisis de las planillas de anotación de los atletas en los cursos 2009 – 2010 y 2010 – 2011.**

Entre los cursos 2009 – 2010 y 2010 – 2011 se desarrollaron un total de 304 partidas de Ajedrez, para un total de 38 partidas por cada jugador distribuidas de la siguiente forma:

Partidas jugadas curso 2009 – 2010 y 2010 – 2011 (total 304 partidas)

- 18 partidas en campeonato provincial de la categoría.
- 5 partidas en topes con otros municipios.

- 7 partidas en simultáneas.
- 8 partidas entre ellos (estas fueron tomadas por su importancia).

En el análisis de documentos a las planillas de anotación de las partidas realizadas por atletas en los entrenamientos, simultáneas, topes y competencias se constataron las siguientes dificultades:

### **Insuficiencias**

- Equivocaciones al efectuar los movimientos de las piezas.
- Insuficiencias para ver todas las jugadas, las suyas y las del adversario.
- Dificultades para reconocer el mate.
- Insuficiencias para conocer las propiedades tácticas de las piezas, por lo que no hacen una buena conducción de la lucha.
- Poco dominio de las combinaciones tácticas.
- Poco dominio de las tres fases de la partida (apertura, medio juego y final).
- Poco dominio técnico de la estructura de peones.
- Falta de armonía en la distribución de las piezas.
- Falta de concentración.

Como se puede apreciar en la categoría 7 – 9 años se evidenciaron una serie de problemas técnicos - tácticos debido en gran manera a la inexperiencia de los atletas y el desconocimiento de los entrenadores sobre la base fundamental del entrenamiento, más si se tiene en cuenta la importancia de este, para estas edades como base a las siguientes categorías.

### **Análisis de las planillas de anotación de los atletas en los cursos 2011 – 2012.**

Durante este año los atletas jugaron más partidas (256 partidas) que en los cursos anteriores repartidos de la siguiente forma.

- 9 partidas en campeonato provincial de la categoría.
- 7 partidas en topes con otros municipios.

- 10 partidas en simultáneas.
- 5 partidas entre ellos (estas fueron tomadas por su importancia).

En el curso que se analiza los atletas de la categoría 7 – 9 años mejoraron una serie de insuficiencias que presentaban en los años anteriores como son:

- Mejor aprovechamiento de las oportunidades que les ofrece el contrario en la partida.
- Realizan una aceptada conducción de la lucha.
- No cometen errores al efectuar los movimientos de las piezas.
- Se nota una recuperación en el reconocimiento del mate en pocas jugadas (hasta 2 movimientos).
- Existe una mejora en las tres fases de juego pero todavía es insuficiente.

### **Análisis de los documentos**

Para determinar los elementos tácticos con más problemas en la categoría 7 – 9 se tomaron los 22 temas tácticos del trabajo realizado por Jiménez 2011 y bello 2011 ya que se continúa trabajando con los mismos para mejorar el rendimiento táctico de los niños de esta categoría, a continuación presentamos los temas tácticos.

<b>Temas tácticos</b>	<b>Definición</b>
<b>Pieza indefensa</b>	Es la pieza no defendida por peones o piezas.
<b>Pieza sobrecargada</b>	Se basa en el principio de que una pieza no puede defender dos amenazas de forma simultánea.
<b>Pieza mal colgada</b>	Es una pieza alejada o una pieza que afecta la coordinación de las demás piezas.
<b>Debilidad del Rey</b>	Es cuando el Rey no está bien protegido.
<b>Ataque al descubierto</b>	La pieza que se mueve descubre otra pieza atrás que ataca una pieza de mayor valor.
<b>Jaque a la descubierta</b>	La pieza que se mueve descubre otra atrás que da jaque al Rey contrario.

<b>Jaque doble</b>	Consiste en dar jaque con dos piezas a la vez, por esta razón es el jaque más peligroso ya que el Rey debe moverse.
<b>Obstrucción o bloqueo</b>	Mediante esta acción, se impide que participen una o más piezas en la defensa.
<b>Mate ahogado</b>	Las piezas atacantes fuerzan a las piezas del contrario a quitar las casillas del contrario del Rey.
<b>Mate de charreteras</b>	El Rey tiene dos piezas a su lado que impiden su huida.
<b>Destrucción de la defensa</b>	Se elimina la pieza o piezas que defienden el objetivo de ataque.
<b>Liberación de espacio</b>	Se despejan las casillas, diagonales, columnas o filas para facilitar la acción agresiva de las piezas.
<b>Ataque rayos x</b>	Consiste en eliminar o desviar las piezas, propias ajenas, que obstruyen el objetivo de ataque de una pieza.
<b>Promoción de peón</b>	Combinación para coronar un peón.
<b>Jugada intermedia</b>	Consiste en no retirar o defender una pieza atacada para amenazar otra del contrario o dar un jaque (JAQUE INTERMEDIO), Demolición de la estructura. Son sacrificios.
<b>Atracción</b>	Se atrae al rey a una zona del tablero donde enfrenta un mayor peligro y tiene menos posibilidades defensivas.
<b>Desviación</b>	Se obliga a una pieza que defiende a un punto o cuadrado del tablero importante a dejar de cumplir esa función con un objetivo determinado.
<b>Intercepción</b>	Se interpone una pieza para descoordinar e interrumpir la acción de las piezas adversarias.
<b>El ataque doble</b>	Consiste en atacar dos o más piezas del adversario a la vez o una pieza propia.

<b>La clavada absoluta</b>	Se produce solamente cuando una pieza sirve de escudo al Rey y toda movida de esa pieza es ilegal.
<b>La clavada relativa</b>	Si es posible el movimiento de la pieza con independencia de las consecuencias que puede tener.
<b>Liberación de espacio</b>	Se despejan los cuadros o puntos del tablero a fin de que una pieza o varias ejerzan su acción con un objetivo determinado.
<b>Amenaza</b>	Situación latente que implica peligro para uno de los 2 bandos blancas o negras.

### Análisis de las tablas

En la siguiente tabla se analizan los 22 temas tácticos definidos por los especialistas y entrenadores, donde se refieren a la cantidad de situaciones tácticas dadas en las partidas efectuadas en los cursos estudiados en la investigación así como las evaluaciones de bien, mal y el porcentaje % que representó para cada situación.

Es de gran importancia recordar que los temas tácticos están presente en cada partida de Ajedrez. En el análisis de estas partidas se utilizaron distintos programas como Fritz 11, Ribka 3 y Chessbase 9 entre otros, los cuales permitieron evaluar de bien o mal las partidas jugadas.

### Temas tácticos en los curso 2009 - 2010 y 2010 - 2011 (Masculino y femenino).

TEMAS TÁCTICOS	TOTAL	2009 - 2010		TOTAL	2010 - 2011	
		B	M		B	M
La clavada relativa	65	35	30	221	105	116
La clavada absoluta	94	26	68	119	45	74
Jaque doble	65	12	53	60	14	46
Ataque al descubierto	22	2	20	43	16	27
Obstrucción o bloqueo	79	31	48	124	68	56
Jugada intermedia.	190	86	104	134	44	90
Ataque doble	93	18	75	148	76	72

Jaque al descubierto	57	20	37	87	49	38
Desviación	108	14	94	104	19	85
Atracción	127	25	102	110	41	69
Destrucción de la defensa	154	67	87	164	76	88
Demolición de estructura	58	26	32	68	25	43
Pieza indefensa	169	71	98	185	88	107
Pieza sobrecargada	97	15	82	77	21	56
Pieza mal colocada	147	79	68	256	121	135
Pieza encerrada	24	1	23	32	-	32
Debilidad del rey	122	36	86	263	109	154
Ataque rayos x	35	1	34	26	-	26
Promoción de peón	82	57	25	101	57	44
Intercepción	17	2	15	11	1	10
Ahogado	20	12	8	41	22	19
Mates	171	65	106	223	97	126
<b>Total de situaciones en las partidas</b>	<b>1996</b>	<b>701</b>	<b>1295</b>	<b>2607</b>	<b>1094</b>	<b>1513</b>

Como se puede observar en la tabla anterior, en el curso 2009 - 2010 los temas más representativos son: Posición desacertada de una pieza (190 situaciones), mates (171 situaciones) y pieza indefensa (169 situaciones); los temas con más problemas fueron: Desviación (94 de situaciones de mal para 87.04%), pieza sobrecargada (82 de situaciones de mal para 84.54%), atracción (102 de situaciones de mal para 80.32%) y La clavada absoluta (68 de situaciones de mal para 72.34%). Al final del curso escolar analizado se presentaron 1996 situaciones en 128 partidas, comportándose para un 35.12 % las situaciones positivas y 64.88 % las situaciones negativas.

Las situaciones con mayor representatividad en el curso 2010 - 2011 fueron similares a las del curso anterior estas son: Debilidad del rey (263), Pieza mal colocada (256), los Mates (223) y La clavada relativa (221), en cuanto a los errores más significativos estuvieron: Desviación (85 de situaciones de mal para 81.73%), Posición desacertada de una pieza (90 de situaciones de mal para 67.16%) y la atracción (69 de situaciones de mal para 62.73%) entre otros, existen otros elementos con mayor incidencia negativa pero que ocurrieron en menor cantidad de ocasiones. En el curso se dieron mucho más situaciones tácticas (2607) que en el anterior, pero también en un número mayor de partidas (176),

comportándose un 41.96 % de bien y 58.04 de mal.

### Temas tácticos en el curso 2011 – 2012(Masculino y Femenino).

TEMAS TÁCTICOS	TOTAL	8 atletas			
		B	%	M	%
La clavada relativa	198	110	55,56	88	44,44
La clavada absoluta	98	41	41,84	57	58,16
Jaque doble	60	26	43,33	46	76,67
Ataque al descubierto	37	20	54,05	17	45,95
Obstrucción o bloqueo	102	68	66,67	34	33,33
jugada intermedia	134	44	32,84	90	67,16
Ataque doble	112	78	69,64	34	30,36
Jaque al descubierto	76	49	64,47	27	35,53
Desviación	91	23	25,27	68	74,73
Atracción	92	41	44,57	51	55,43
Destrucción de la defensa	138	76	55,07	62	44,93
Demolición de estructura	70	28	40	42	60
Pieza indefensa	140	88	62,86	52	37,14
Pieza sobrecargada	73	21	28,77	52	71,23
Pieza mal colocada	208	129	62,02	79	37,98
Pieza encerrada	20	8	40	12	60
Debilidad del rey	190	113	59,47	77	40,53
Ataque rayos x	29	3	10,34	26	89,66
Promoción de peón	112	80	71,43	32	28,57
Intercepción	18	2	11,11	16	88,89
Ahogado	41	22	53,66	19	46,34
Mates	320	200	62,50	120	37,5
<b>Total de situaciones en las partidas</b>	<b>2359</b>	<b>1270</b>	<b>53,84</b>	<b>1101</b>	<b>46,67</b>

En la tabla mostrada anteriormente se observa que las situaciones con mayor incidencia fueron; los mates con un total de 320 ocasiones, Pieza mal colocada con 208 ocasiones y La clavada relativa con 198 ocasiones, en estos tres temas tácticos los atletas estuvieron muy bien con respecto a los cursos anteriores jugando por encima del 55% de bien en las situaciones que se le presentaron en la partida, lo que demuestra una mejoría en su rendimiento táctico factor determinante para lograr un buen resultado. En cuanto a los errores estuvieron; intercepción con 18 situaciones para un 11% de bien, ataques rayos X 29 para un 10,34%, estos son temas difíciles y que se dan poco en las partidas pero tienen

que mejorar sus deficiencias en estos aspectos porque el aprovechamiento de estos temas pueden influir en el resultado de la partida.

En la medida que los atletas mejoran su nivel técnico táctico con respecto a los demás de su categoría se aprecia que se dan muchas situaciones de mate en las partidas debido a que juegan utilizando los errores de su contrario con este fin, utilizan las combinaciones y aprovechan mejor las propiedades tácticas de las pizas tanto las suyas como las de su oponente. Al mejorar su nivel táctico los niños cometen menos errores en temas como piza indefensa y pieza mal colocada, pero si aprovechan más estos deslices de su contrario.

**A continuación se refleja el comportamiento general de los cursos 2009 – 2010, 2010 – 2011 y 2011 - 2012**

Curso	Bien	%	Mal	%
2009 - 2010	701	35.12	1295	64.88
2010 - 2011	1094	41.96	1513	58.04
2011 - 2012	1270	53,86	1101	46,67

En la tabla anterior se puede observar que los atletas desde el 2009 hasta el 2012 han alcanzado un buen nivel ajedrecístico en su trayecto por la categoría 7-9 años, pues han desarrollado tanto, sus conocimientos tácticos como sus habilidades en la utilización de las combinaciones lo que ayudó a mejorar su cálculo concreto, logrando una mejor utilización de los planes estratégicos en la partida aunque todavía es insuficiente pues el ajedrez es un deporte de acierto no de jugar al azar.

En el curso 2009 – 2010 los atletas jugaban solamente para un promedio de bien de 35,12 %, promedio que aumentó en el curso 2010 – 2011 pero aún por debajo del 50%, representando un 41,96% de bien, en el curso actual juegan para un 53,86% de bien en la utilización de los temas tácticos mencionados anteriormente, Lo que sin duda es un resultado representativo ya para la categoría, lo que contribuye a la obtención de mejores resultados.

## Conclusiones

1. El análisis comparativo de los elementos de la táctica permitió determinar el estado actual del equipo de Ajedrez del municipio de Lajas de la categoría 7 – 9 años.
2. Los directivos consideraron que los resultados deportivos de los principales atletas de Ajedrez del municipio han mejorado respecto a los cursos anteriores, pero continúan apareciendo deficiencias como: el no aprovechamiento del tiempo de entrenamiento por parte de los atletas y las pocas partidas de competencias. En cuanto a los entrenadores la poca superación y el mal proceso de captación de los atletas.
3. Durante el período 2011 - 2012 se detectaron deficiencias en la táctica, presentando mayor incidencia negativa los temas de ataque rayos x e intercepción, además se evidenció una mejoría en los temas de obstrucción o bloqueo, jaque al descubierto y los mates.
4. Después de realizado el análisis comparativo de los temas tácticos en los curso 2011– 2012 con relación a los cursos del 2009 al 2011, se comprobó que existe un avance significativo ya que los atletas mejoraron en un 12% la situaciones de bien respecto al curso anterior, aún así todavía no se pueden considerar de buenos los resultados ya que se encuentran por debajo del 60 %.

## Recomendaciones

1. Realizar un plan de acciones para lograr la corrección de las principales deficiencias señaladas en la investigación.
2. Continuar aplicando este tipo de investigación en la siguiente categoría para lograr un control eficiente de los atletas.

## Bibliografía:

1. Aguilera López, R. (2002). *Tratado elemental de ajedrez*. Madrid (Centro de Ajedrez Internacional).
2. Aguilera López, R. (2004). *Ajedrez hipermoderno*. Madrid (Centro de Ajedrez Internacional).
3. Burdio Serrano, María C. (2001). *Reglamentos de ajedrez*. Madrid (Centro de Ajedrez Internacional).
4. Barreras, José L. (2000) *El Fascinante mundo del ajedrez / José L. Barreras.- - La Habana: Editorial Arte y Literatura. 295p.*
5. Capablanca, José R. (1984) *¿Cómo jugar ajedrez?-La Habana .Editorial Científico Técnica. Pág. 264*
6. Clauss, G. (1978) *Psicología del Niño Escolar / G. Clauss, H. Hizbsch.- - La Habana: Editorial de Libros para la Educación. 303p.*
7. *Curso básico ajedrez para todos. Glosario de términos Ajedrecísticos.*
8. *La Federación Cubana de Ajedrez, el Instituto Superior Latinoamericano de Ajedrez (ISLA) y la Comisión Nacional de Ajedrez. Consultado 20 de febrero de 2012.*
9. *Historia del Ajedrez. [www.org.wikipedia.cu](http://www.org.wikipedia.cu). Consultado el 10 de febrero de 2012.*
10. *Conceptos de Ajedrez [www.org.wikipedia.cu](http://www.org.wikipedia.cu). Consultado el 15 de febrero de 2012.*
11. Garzón, José A. (2005) *El regreso de Francesch Vicent: la historia del nacimiento y expansión del ajedrez moderno. Valencia.*

12. Giménez E. (2011). Trabajo de diploma: Análisis comparativos de la táctica en los atletas de ajedrez del equipo de Lajas en la categoría 7- 9 años. Cienfuegos, UCF-Facultad de Cultura Física.
13. Bello A. (2011). Trabajo de diploma: Análisis comparativos de la táctica en los atletas de ajedrez del equipo de Cienfuegos de la categoría 7 y 9 años UCF- Facultad de Cultura Física.
14. Grau, Roberto G. (1961). Tratado General de Ajedrez. La Habana: Editorial Orbe, - t 1
15. Martínez García, S. Introducción.-En Universidad para todos: Curso medio ajedrez para todos (La Habana). Pág. 2
16. Ministerio de Educación. (2002) La experiencia cubana en la atención integral al desarrollo infantil en edades tempranas. (s.l.), (s.e.). p. Programa: Educa a tu hijo.
17. Panov, Vasili. N. (1979) *Capablanca*. Editorial: Martínez Roca.
18. Saidy, A. (1973) *La batalla de las ideas en ajedrez*, Barcelona, Ed. Martinez Roca.

## **ANEXOS**

### **Anexo 1.**

#### ***Entrevista a directivos del municipio.***

**Objetivo. Conocer el criterio de los directivos acerca de los resultados de los atletas en la categoría 7 – 9 años en los cursos 2009 – 2010 y 2010 – 2011.**

1.-¿Considera usted satisfactorio los resultados deportivos de los principales atletas de Ajedrez del municipio en la categoría 7 – 9 años en los dos últimos cursos?

2.- ¿Cree usted importante llevar las estadísticas de los atletas en su rendimiento táctico?

3.- ¿Cuáles son los principales problemas en la categoría 7 – 9 años en el municipio?

## **Anexo 2.**

### **Encuesta a entrenadores de ajedrez de la provincia.**

Objetivo: Conocer los criterios de entrenadores de ajedrez sobre las principales deficiencias.

1. ¿Cuáles según su criterio son las principales dificultades de los atletas de la categoría 7 - 9 años en la provincia en los dos últimos años?

<b>Deficiencias</b>	<b>Respuesta</b>	<b>%</b>
<b>Poco dominio de las aperturas.</b>	<b>9</b>	<b>100</b>
<b>Poco dominio de los conceptos básicos del medio juego.</b>	<b>7</b>	<b>77,7</b>
<b>Poco dominio de los elementos táctico.</b>	<b>7</b>	<b>77,7</b>
<b>Poco dominio de la técnica de los finales.</b>	<b>6</b>	<b>66,6</b>
<b>Insuficiente tiempo de preparación con los niños.</b>	<b>5</b>	<b>55,5</b>
<b>Insuficiente partidas de competencias.</b>	<b>6</b>	<b>66,6</b>
<b>Falta de concentración.</b>	<b>9</b>	<b>100</b>
<b>Poca imaginación.</b>	<b>6</b>	<b>66,6</b>
<b>Poco aprovechamiento del tiempo de entrenamiento.</b>	<b>4</b>	<b>44,4</b>

2. ¿Cree usted que las deficiencias que poseen los atletas de la categoría 7 - 9 años repercuten en las siguientes categorías?

El 100% considera que las deficiencias que poseen los atletas de la categoría 7 – 9 años sí repercuten en las categorías posteriores, por lo que la detección y eliminación de las mismas desde esta categoría base contribuye a una mejor preparación de los atletas.

3-¿Qué fase de la partida usted le da mayor importancia para el trabajo en esta categoría?

Pregunta	Respuesta	%
Apertura	2	22,2
Medio juego	6	66,6
Final	1	11,1

3. Atendiendo a las deficiencias detectadas en los cursos anteriores. ¿Cuáles son los temas tácticos con mayores problemas de sus estudiantes?

De los entrenadores encuestados 5 no conocen las principales deficiencias de sus atletas, 2 de ellos concuerdan que las deficiencias de sus alumnos son pieza indefensa, no reconocieron el mate, poco conocimiento de las propiedades tácticas de las piezas, los otros 2 entrenadores concuerdan que las mayores deficiencias de sus pupilos se encuentran en que cometieron errores en las jugadas de intercepción, pieza sobrecargada y desviación.

¿Cuántos años de experiencia lleva usted como entrenador en el ajedrez?

Años de experiencias	Cantidad de entrenadores
1 – 10	3
10 – 15	1
15 – 25	3
Más de 25	2
Promedio de años de experiencias	17.6

6. Posee algún título en el ajedrez.

<b>TITULO</b>	<b># de Entrenadores</b>
<b>Experto provincial</b>	<b>8</b>
<b>Experto nacional</b>	<b>1</b>
<b>Maestro nacional</b>	<b>-</b>
<b>Maestro FIDE</b>	<b>-</b>
<b>Maestro internacional</b>	<b>-</b>
<b>Gran maestro</b>	<b>-</b>
<b>Sin titulo</b>	<b>-</b>
<b>Habilitado</b>	<b>6</b>
<b>Licenciado</b>	<b>3</b>