UNIVERSIDAD DE LAS CIENCIAS, LA CULTURA FÍSICA Y EL DEPORTE "MANUEL FAJARDO"

Diagnóstico del estado actual de los atletas de ajedrez en la categoría de 9 - 11 años en la provincia de Cienfuegos.

Trabajo de diploma para optar por el título de Licenciado en Cultura Física

Autor: Lester Rodríguez Varela.

Tutor: MSc. Yoisnel Mayor Santos.

Cienfuegos 2012

Pensamiento

El ajedrez combina ciencia, arte, espíritu de competencia y la tarea armónicamente deportiva. No es adecuado para los caracteres débiles. Es difícil, requiere trabajo permanente y espíritu crítico hacia sí mismo.

W.STEINITZ

DEDICATORIA

- ☑ A mi abuelita Santa Lilia Señaris por su confianza y apoyo en el logro de este empeño.
- ☑ A mi papá, mi mamá y hermana, por su apoyo incondicional.
- ☑ A mi tío Nelson por su empuje diario y hacerme ver que todo lo que el ser humano se propone lo puede lograr con esfuerzo.
- ☑ A mi tío Armando por su dedicación y ayuda.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco con este trabajo de diploma, en primer lugar a Nuestra Revolución ya que sin ella, no podría haber hecho posible este sueño en mi vida personal y profesional.

Al colectivo de profesores que durante el transcurso de estos años de estudios, han sabido dar lo mejor de sí para dotarme de los conocimientos necesarios.

A mi tutor, por su amistad y sus sabios consejos.

A mi familia por su apoyo incondicional en el logro de este empeño.

En especial a mi tío Nelson por guiarme y acompañarme en todos los momentos de esta investigación.

A Leidys profesora de la universidad de ciencias pedagógicas por su ayuda y comprensión.

RESUMEN

El ajedrez, gracias a sus características lúdicas e intelectuales, es un recurso pedagógico apropiado para ayudar a que niñas y niños desarrollen múltiples habilidades mentales que, sin duda, optimizarán sus procesos de aprendizaje, Son varios los autores que investigan el tema y realizan valiosa propuesta para el desarrollo de este deporte, sin embargo son pocos los que refieren las insuficiencias que aún persisten en las categorías de pequeñas edades 9 – 11 para poder mejorar su práctica. El trabajo que aquí se presenta expone un diagnóstico del estado actual de los atletas de ajedrez en esta categoría en la provincia de Cienfuegos el cual se realizó sobre la base de las deficiencias constatadas en los últimos años que resultaron de la aplicación de diferentes instrumentos, el informe que aquí se presenta consta de una introducción donde aparece el diseño teórico metodológico de la investigación, desarrollo ,conclusiones y recomendaciones .Este tema es de vital importancia porque constituye una herramienta para la planificación del entrenamiento y la corrección de los errores más comunes, como alternativa para suplir las carencias que actualmente existen en esta categoría.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN 1

CAPÍTULO II.- DESARROLLO 10

2.- MARCO TEÓRICO 10

2.1.- El desarrollo de la personalidad en la edad escolar. Sus características psicológicas. ... 10

2.1.1.- El estudio se convierte en la actividad más importante para el escolar: 12

2.2.- Principales elementos de la apertura. Movilización de las fuerzas. 24

2.2.1.- Medio juego 25

2.2.2.- Características generales de la fase final de la partida de ajedrez. 25

2.2.3.- Opiniones de algunos jugadores de ajedrez acerca del cálculo concreto: 29

2.3.- Materiales y métodos 32

2.3.1.- Tipo de diseño 32

2.3.2.- Métodos: 33

2.4.- Análisis de los resultados 35

2.4.1.- Entrevista a directivos de la provincia. 35

2.4.2.- Encuesta a entrenadores de la provincia. (Ver anexo 2 y 3) 36

2.4.3.- Análisis de las pruebas técnicas y planillas de anotación de los atletas de Ajedrez de la provincia de Cienfuegos en la categoría 9 – 11. 37

2.4.4.- Análisis de la tabla de aprobados en las pruebas técnicas. 38

2.4.5.- Revisión de las planillas de anotación: 39

3.- Conclusiones y recomendaciones 40

3.1.- Conclusiones 40

3.2.- Recomendaciones 41

BIBLIOGRAFÍA 42

6.- Averbaj, Yu. Viaje al Reino del Ajedrez / Yu. Averbaj, M. Beilin.- - Moscú:Editorial Progreso, 1979.- -317p. 42

32.- www.inder.co.cu. Consultado el 15 octubre 2011. ..... **¡Error! Marcador no definido.**

33.- www.fide.com. Consultado el 10 de enero 2012. ..... **¡Error! Marcador no definido.**

ANEXOS 42

INTRODUCCIÓN

El ajedrez, gracias a sus características lúdicas e intelectuales, es un recurso pedagógico apropiado para ayudar a que niñas y niños desarrollen múltiples habilidades mentales que, sin duda, optimizarán sus procesos de aprendizaje. Solamente esta cualidad comprobada del ajedrez, ya justificaría el intento de querer investigar las insuficiencias que aún persisten en las categorías pequeñas (edades 9 - 11) para poder mejorar su práctica. Promover la educación integral de los niños y las niñas, como ciudadanos útiles y preparados para la vida en sociedad, potenciar los más altos niveles de conocimiento, habilidades, la igualdad de condiciones para que todos aprendan por igual, a partir de las capacidades que en ellos se desarrollan, dotarlos de sabiduría y garantizar su salud, bienestar y condiciones de vida favorables, A todos estos fines, encontramos en el Ajedrez como disciplina una riqueza temática donde se entrelazan elementos científicos, lógicos, matemáticos, filosóficos, psicológicos, estratégicos y tácticos que podemos reflejar tanto en el campo personal como en el actuar profesional y social.

Aprender en Ajedrez es comprender las ideas y con ello reflexionar como aplicarla en diversas circunstancias. La idea primero que la acción. No hay espacio para repetir lo aprendido esto sería una resistencia al aprendizaje, sería un conflicto entre la idea y la acción. Cambiar una idea por otra a ver con cual tenemos éxito solo frivolidad. El aprendizaje implica observar, el anhelo de comprender y amor por lo que realizamos. No tenga temor a aprender, entréguese a la tarea, habrá ganado una variante para la vida. En la Escuela Primaria, el Ajedrez resulta un instrumento incomparable para trabajar la formación de valores en niños y niñas, desarrollando aptitudes y talento para el auto aprendizaje a partir del desarrollo de estas ideas que le expresamos:

1. Control de la atención y la concentración (autodisciplina).
2. Aplicación de un razonamiento lógico en combinación con la intuición y la imaginación.

3. Discriminar la formación seleccionando lo esencial y necesario para la solución de problemas.
4. Organización y conocimiento del pensamiento propio para la solución de los problemas (meta cognición).
5. Toma de decisiones en situaciones complejas y variables acorde a su edad.
6. El Ajedrez es un juego de historia milenaria, le permite al hombre aprender a pensar, a razonar, a reflexionar sobre la información que recibe para interpretar la realidad, a transformar la abstracción alcanzada en un nuevo orden por la aplicación de un recurso que culminará en la construcción de nuevos significados.

Al desarrollar su propia tabla de valores el individuo permanece alerta y aprende a utilizar como forma usual del procesamiento de la información las herramientas del algoritmo, el modelo la complejidad, la estructura, la optimización, la incertidumbre, el significado, el pronóstico. Preparado para la autodeterminación como única forma para superar los errores, la toma de conciencia ante situaciones problémicas y la jerarquización de los mismos, desarrollan el pensamiento crítico y ejercitan la toma de decisiones como única forma de alcanzar un juicio valedero. Estas aplicaciones recogidas en un juego interesante y motivador de reglas sencillas y materiales económicos le dan un valor al Ajedrez para la adquisición de destrezas prácticas que contribuyen a prolongar nuestras facultades mentales.

El ajedrez es uno de los juegos – deportes más completos para el desarrollo intelectual de las niñas y los niños, porque, además de estructurar sus mentes, es una forma divertida de aprender un juego no habitual entre las gentes de su edad, y que les permite desarrollar su capacidad intelectual.

Por estas razones, se hace necesario analizar el desarrollo del niño en edades tempranas, el empleo del ajedrez en la edad escolar, reflexionar sobre el ajedrez cubano y verlo como un juego educador que desarrolla las capacidades intelectuales. El hombre que vivirá en el siglo XXI requiere que lo enseñemos a pensar, a ser crítico, reflexivo, dialéctico a tener pensamiento de

hombre de ciencia y solo es posible lograrlo con la formación integral de nuestros estudiantes. Nuestro país tiene el fin de formar a las nuevas generaciones en la concepción científica del mundo, desarrollar plenamente las capacidades intelectuales, físicas y espirituales del individuo; el Ministerio de Educación organiza sistemáticamente las influencias educativas para lograr la formación del hombre a que aspiramos.

El desarrollo intelectual del niño se propicia para todas sus nuevas actividades, cuya realización conduce a la ampliación del círculo de sus conocimientos acerca del mundo que le rodea y al desarrollo de sus procesos cognoscitivos, fundamentalmente de su pensamiento, se desarrolla su curiosidad, su deseo de conocer. Esta será la base de la formación de los intereses cognoscitivos en la etapa escolar.

En la edad escolar, el niño comienza a resolver tareas cada vez más complejas y diversas, que requieren distinguir y utilizar los nexos y las relaciones entre los objetos, fenómenos y acciones. El niño no utiliza simplemente las acciones aprendidas en el juego, el modelado, la construcción y en la resolución de tareas didácticas y laborales, sino que paulatinamente las va cambiando de aspecto, y obtiene así nuevos resultados.

Como planteara Bermúdez y Rodríguez (1997) "…es que las estructuras cognitivas de una persona no pueden configurarse si ésta no posee las instrumentaciones intelectuales correspondientes para lograrlas y viceversa. Cuando el funcionamiento instrumental intelectual de un sujeto es significativo, es porque su estado cognitivo también es efectivo".

El pensamiento en desarrollo les permite a los niños prever con antelación los resultados de sus acciones y planearlas.

A medida que se desarrolla el afán de conocimientos y los intereses de los niños, el pensamiento se va utilizando cada vez más ampliamente para adquirir un conocimiento del mundo circundante que se sale fuera del marco de las tareas planteadas por la propia actividad práctica. La obtención de conocimientos es una condición imprescindible para el desarrollo del

pensamiento infantil, Su dinámica está condicionada fundamentalmente, por el desarrollo del propio niño y además por el de la sociedad, que es la causa de la constante variación de los métodos, medios y tareas de la educación.

Según Bozhovich (1976) comienzos de la edad escolar, surgen en los niños una etapa cualitativamente peculiar en el desarrollo de la necesidad cognoscitiva – la necesidad de adquirir nuevos conocimientos y habilidades- lo que se realiza en nuestras condiciones sociales en el estudio como actividad socialmente importante, que crea para el niño una nueva posición social. El proceso de enseñanza y educación del niño en esta etapa debe estar dirigida a la organización y dirección de todas esas actividades e interrelaciones.

La particularidad esencial del Sistema Nervioso Central (SNC) en el niño, es la capacidad de conservar las huellas de los procesos que ocurren en él. Para lograr estas huellas, es preciso repetir los estímulos hasta formar un reflejo condicionado.

El proceso de maduración va accionando en el organismo infantil como otra de las propiedades del sistema nervioso, la fuerza o capacidad de trabajo de las neuronas para soportar actividades prolongadas o la acción de estímulos fuertes sin pasar a un estado de inhibición, la movilidad que es el paso rápido de un proceso de excitación a otro, o de uno de excitación a uno de inhibición con modificación rápida del estereotipo, y el equilibrio. La relación entre las propiedades va a determinar el tipo de sistema nervioso del niño, en la medida en que uno y otro prevalece en su interrelación dinámica. Estas peculiaridades de la actividad nerviosa superior determinan una elevada estimación funcional de las células nerviosas de la corteza cerebral, baja estabilidad de la atención y una distracción durante las actividades. Las funciones psíquicas superiores: razonamiento, habla, memoria, imaginación y emociones están relacionadas con el desarrollo del cerebro, por lo que el proceso de enseñanza debe considerar los índices fisiológicos del grado de desarrollo y madurez alcanzado por este.

Hemos actuado teniendo en cuenta los principios más contemporáneos de las ciencias que sustentan la acción denominada diagnóstico y nuestro punto de partida lo constituye los enfoques originados a partir de la escuela Histórico – Cultural de L. S. Vygotski acerca del desarrollo integral de la personalidad. El desarrollo cultural del niño se caracteriza, en primer lugar por el hecho en que transcurre bajo condiciones de cambios dinámicos en el organismo. El desarrollo cultural se ha sobrepuesto a los procesos de crecimiento, maduración y desarrollo orgánico del niño, forman una unidad.

"El crecimiento del niño normal en el seno de la civilización implica, por regla general una fusión con los procesos de maduración orgánica. Ambos planos de desarrollo, el natural y el social, coinciden y se confunden entre sí. Las dos líneas de cambio penetran una en la otra formando básicamente una única línea de formación socio – biológica de la personalidad del niño". (Vygotski, 1960)

También hemos tenido en cuenta el fundamento psicológico que da la escuela Socio – Histórico – Cultural a la concepción pedagógica contemporánea, el cual se centra principalmente en el desarrollo integral de la personalidad. De esto se deduce que comprender científicamente la personalidad, descubrir las leyes de su origen y desarrollo tienen un significado fundamental para la teoría de la enseñanza.

Cuando se organiza la enseñanza como actividad conjunta donde interactúa el adulto y el niño entre sí, se fomenta en ellos el desarrollo de una serie de cualidades de su personalidad, además se quiere un clima emocional favorable muy eficaz para el aprendizaje que también favorece al diagnóstico.

La enseñanza debe tener en cuenta el grado de desarrollo alcanzado, pero no para detenerse en él, sino para poder comprender cuál debe ser el próximo paso a seguir, es decir hacia donde debe conducir el desarrollo psíquico. Cada nuevo paso en la enseñanza utiliza la Zona de Desarrollo Próximo del niño y simultáneamente crea otra nueva que resulta la premisa para enseñar posteriormente. Aquí está contenida la relación entre enseñanza y desarrollo.

Vygotski (1960) define la “Zona de Desarrollo Próximo” (ZDP) como la naturaleza social del desarrollo y del aprendizaje. En esta concepción el niño no aprende solo, sino que aprende con la ayuda de otro y su aprendizaje, consiste en el dominio de los instrumentos mediadores básicamente creados por la cultura. De aquí que considere necesario no limitarse a la simple determinación de los niveles evolutivos reales, si se quiere descubrir las relaciones de este proceso con las posibilidades de aprendizaje del niño. Utilizar la ZDP en el diseño de estrategia de intervención adecuadas implica afirmar que “No hay educación que no sea educación especial, es decir, especialmente diseñada de acuerdo con las necesidades de cada educando”, ya que los niños no pueden realizar su vida escolar si no se diseñan y aplican las ayudas de modo consciente y estructurado por parte de los maestros o padres.

La escuela Socio – Histórico – Cultural de L. S. Vygotski, tiene en la actualidad una repercusión que rebasa las fronteras de su país de origen. Los postulados fundamentales de esta escuela abren horizonte en la psicología hacia diferentes direcciones, a los efectos de nuestra labor profesional consideramos de vital importancia aquellas ideas que sirven de fundamento para orientar el proceso de estimulación ya que adoptan los elementos teóricos indispensables para la correcta dirección del aprendizaje

En nuestro país el propósito de ampliar el conocimiento del ajedrez a las capas más amplias de la sociedad también se sustenta y enriquece en elementos históricos y culturales que hacen del ajedrez expresión de identidad y de cubanía.

Multitud de antecedentes lo testimonian. Cuba tiene el privilegio de haber sido el primer país de América donde se practicó el ajedrez cuando en 1518 se funda el primer club en Bayamo, y no es casual que El Padre de la Patria, Carlos Manuel de Céspedes, cultivara el juego ciencia como estudioso, practicante y publicista; que Carlos J. Finlay, benefactor de la humanidad, acogiera la disciplina con singular devoción y rigor como tantos hombres ilustres del país.

El arraigo del ajedrez en la cultura cubana no radica en que un abogado y patriota inmortal y un médico de estatura científica y humana mundiales, junto a otros destacados exponentes, le otorgaran relevancia: lo notable, culturalmente hablando, se nos da, frecuentemente, en aquellos detalles que la historia oficial a veces no recoge, pero que en sí mismos son capaces de expresar una noción de cultura más gráfica y profunda que los más eruditos estudios. Se considera a Félix Sicre primer campeón nacional (1860), en 1862 el negro José María Sicre, esclavo liberado por Félix Sicre, interviene en la primera partida a la ciega en Cuba, frente al genio norteamericano Paúl Charles Morphy –era quien jugaba sin mirar el tablero-, durante la primera de sus dos visitas a Cuba.

Así se dan la mano, cual expresión básica de la nacionalidad, los extremos sociales que dieron lugar al cubano y del que el ajedrez, por los caminos que le son propios, es parte integrante.

En la actualidad, cuando la escuela cubana desde los primeros grados se nutre de medios tecnológicos avanzados y se llevan a cabo dentro del proceso educativo elementos de la enseñanza a distancia, resulta una obligación el promover una estrategia de formación y aprendizaje a la que accedan estudiantes y de la cual emerjan profesionales, dueños de las competencias necesarias para moverse con la debida orientación y creatividad en un contexto social como lo exigen los retos a los cuales se enfrenta en nuestro tiempo y de los instrumentos necesarios para expresarse, comunicarse solidariamente, resolver problemas productivos y sociales, explicar causas y prever las consecuencias de sus propias acciones.

La toma de decisiones está asociada a la solución de problemas que nos compulsan a seleccionar conscientemente el orden y modo de actuar para alcanzar un objetivo. En el caso del ajedrez tenemos a dos contrincantes en pugna, cuyos modelos matemáticos en presencia de condiciones de conflicto son estudiados por la teoría de los juegos. Aquí la toma de decisiones se ejecuta con preferencia en la elección de una acción que es más útil que otra. Son tantas las posibilidades en el ajedrez, son tan diversas las combinaciones que se producen en una posición entre sus componentes, que su conocimiento

y práctica nos revela, desde su simplicidad, complejas interrelaciones que también encontramos en el mundo en que vivimos, donde tanto en lo biológico, lo social, lo psicológico, lo filosófico y lo político a la vez que entre todos estos aspectos entre sí - existe una interdependencia perenne.

El insigne ajedrecista cubano José Raúl Capablanca, citado por Doubar (1988), quien retuvo la corona de Campeón Mundial entre los años 1921 y 1927, expresó:

“El ajedrez es algo más que un simple juego, es una diversión intelectual que tiene algo de arte y mucho más de ciencia. Es además un medio de acercamiento social e intelectual. A mi juicio el ajedrez debía formar parte del programa escolar de todo los países”.

A pesar de todo lo expresado anteriormente que demuestra con criterios más que fehacientes la necesidad de la práctica de este deporte, existen insatisfacciones relacionadas con los resultados obtenidos en algunas categorías infantiles específicamente en la de 9 – 11 años es por eso que se decide investigar cual es la situación concreta, causas, antecedentes que existen que no permiten el desarrollo de esta categoría en la provincia de Cienfuegos.

Teniendo en cuenta las siguientes dificultades nos proponemos como problema científico:

¿Cuáles serán los factores que inciden en los malos resultados de los jugadores de ajedrez de la categoría 9 – 11 años en la provincia de Cienfuegos?

El desarrollo de esta investigación pretende determinar cuáles son las deficiencias que repercuten en los malos resultados de los atletas de la categoría 9 – 11 años en Cienfuegos constituyendo una herramienta para la planificación del entrenamiento y la corrección de los errores más comunes, como alternativa para suplir las carencias que actualmente existen en esta categoría.

Para darle cumplimiento a la problemática existente se planteó como **objetivo general:**

Diagnosticar las principales dificultades en la categoría 9 – 11 años del deporte ajedrez en la provincia de Cienfuegos.

Objetivo específicos:

1- Determinar los fundamentos que sustentan la necesidad de la práctica del ajedrez como disciplina en la categoría 9 – 11.

2- Identificar las principales dificultades que existen en la categoría de 9 – 11 en la provincia de Cienfuegos.

3- Analizar y valorar los datos.

Idea a defender,

La realización de un diagnóstico certero sobre las principales dificultades que persisten en la categoría de 9 – 11 años del deporte ajedrez nos permitirán enrumbar el trabajo de manera que se puedan obtener resultados satisfactorios.

CAPÍTULO II.- DESARROLLO

2.- MARCO TEÓRICO

2.1.- El desarrollo de la personalidad en la edad escolar. Sus características psicológicas.

La edad escolar comprende el período de la escuela primaria. En el orden cronológico los niños están entre los 6 y 10 – 12 años.

Su inicio coincide con el ingreso del niño a la escuela. La entrada a la escuela es un momento de extraordinaria importancia para el desarrollo del niño y marca una nueva Situación Social del Desarrollo.

Cambian las exigencias del medio y el niño pasa a ocupar una **nueva posición social: es un escolar**, esto indica un lugar diferente en la sociedad al que tenía antes de ingresar a la escuela.

Si el niño ha sido conscientemente preparado para este momento, su actitud ante esta nueva posición social es positiva y se siente feliz e importante al asumir su nuevo rol. De no ser así, el ingreso a la escuela puede generar problemas y trastornos fisiológicos y psicológicos que va a repercutir en el adecuado desarrollo de la personalidad.

¿Qué **condiciones internas** posee el niño al comenzar la vida escolar?

En el aspecto **anátomo – fisiológico** se ha producido el primer cambio de forma o primer “ estirón” . El escolar se diferencia del niño preescolar en que su cabeza es más pequeña en relación con el cuerpo, las piernas se alargan y ya no parecen más cortas que el tronco. Los depósitos de grasa en el tronco y las extremidades van desapareciendo y por supuesto la talla aumenta.

En relación con el cambio de forma corporal se inicia también un proceso de maduración del sistema nervioso central que le permite coordinar y dominar mejor sus movimientos, especialmente los finos y precisos que exigen la escritura, así como fijar su atención en un objeto por más tiempo y

concentrarse con mayor tenacidad y perseverancia en una actividad, aunque sea monótoma.

En general presentan gran movilidad, necesitan moverse y son bastante inquietos. Esto debe tenerse en cuenta por los maestros, los que deben dar oportunidades al niño, no solo en los recreos, sino durante las clases, para que pueda satisfacer sus impulsos de movimiento y liberar las energías que le resultan díficiles dominar.

En la medida que se produce la maduración, los niños van adquiriendo la capacidad de dominar los movimientos de su cuerpo, los que se vuelven más equilibrados y armónicos.

Los escolares son ágiles y mantienen el equilibrio. Esto se relaciona con el descenso de la posición del centro de gravedad corporal.

El cuerpo va alcanzando poco a poco un mayor grado de simetría. Se va logrando una relación proporcionada entre la cabeza, el tronco y las extremidades. A la vez que aumenta la estatura, aumenta la corpulencia, lo que les hace parecer más robustos que el niño menor.

En el **aspecto psicológico**, actitud que el niño tiene hacia el estudio es positiva. Está deseoso de aprender, de conocer el mundo, de saber leer y escribir. Su actitud es también positiva. Le atrae la idea de ser un escolar, vestir el uniforme y llevar su mochila o maleta con libros. Esto le hace sentir importante y mayor. Aunque sabe que esta nueva posición exigirá de él deberes y responsabilidades que cumplir, está consciente que le da algunos derechos en relación con la etapa anterior.

Estas aspiraciones del escolar se satisfacen fundamentalmente a través de la actividad de estudio y de la comunicación con el maestro y los demás escolares.

La actitud que asume el niño ante estas exigencias, depende del desarrollo alcanzado, o sea, de sus condiciones internas, aunque en sentido general todos los niños manifiestan el deseo de conocer la vida escolar y una actitud

positiva hacia el proceso de asimilación de conocimientos, lo que caracteriza el aspecto psicológico de sus condiciones internas.

Por otro lado, los logros alcanzados en la edad preescolar, tales como la subordinación de motivos, cierto desarrollo de la voluntad, de la actividad cognoscitiva y de la autoconciencia y de la autovaloración facilitan su aprendizaje y su comportamiento en la escuela. Las normas sociales que ha adquirido durante la etapa anterior propician una adecuada adaptación a la vida escolar.

2.1.1.- El estudio se convierte en la actividad más importante para el escolar:

La actividad de estudio tiene como finalidad la apropiación por parte del niño de un sistema de conocimientos que constituyen los fundamentos de la ciencia por lo que resulta una actividad socialmente importante que condiciona en lo fundamental, el desarrollo de la personalidad en esta etapa. Esta actividad es dirigida por el maestro, el que por lo tanto juega un importante papel en el desarrollo escolar.

La comunicación que el niño establece con el maestro difiere del contacto íntimo y espontáneo que mantiene con sus padres o con las educadoras en el círculo infantil o jardín. Las relaciones entre el niño y el maestro están mediatizadas por la actividad de estudio ya que el maestro exige el cumplimiento de las tareas, la disciplina y el aprendizaje y el niño debe responder positivamente a estas exigencias, lo que desarrolla la capacidad de subordinar su conducta a objetivos previamente planteados.

A su vez, la personalidad del maestro adquiere para el niño un significado especial, ya que se convierte en el modelo moral que el escolar admira y desea imitar. En este sentido la influencia del maestro en esta etapa es superior a la de los padres y demás familiares, lo que constituye una gran responsabilidad para el educador, quien debe ser un ejemplo para sus educandos.

¿Cómo se conducen los niños respecto a sus maestros?

En los primeros grados la autoridad del maestro es muy grande y tanto mayor cuanto mayor es el número de cualidades dignas de estimación que los escolares pueden observar en él. Esto tiene que ver con la actitud no critica de los niños en esta etapa.

El niño no es consciente de las cualidades que admira de su maestro ni reflexiona sobre ellas, pero muestra en su conducta lo que aprecia de él. Las cualidades de sus maestros más apreciadas por los escolares son la cooperación con los alumnos en sus trabajos, actitud no autoritaria, amabilidad y consideración para cada uno, paciencia, variedad de intereses, presencia y trato agradables, buen humor, sociable, honesto, interés por los problemas de sus alumnos, que los elogia y estimula, una conducta uniforme y que sepa enseñar.

Hacia el final de la etapa esta actitud de acatamiento absoluto a la autoridad del maestro se relaja y el niño empieza a valorarlo más críticamente. Se percata de las injusticias de las inconsecuencias en la conducta del maestro, de las contradicciones entre lo que dice y lo que hace. Se hacen presentes las preferencias y favoritismos con algunos alumnos.

En este momento, la autoridad del educador debe ser ganada y conservada por él y deja de ser un atributo inherente a su posición.

El profesor debe conocer que la actitud del escolar hacia el maestro, se produce el desarrollo de diferentes aspectos del contenido, de la personalidad del niño.

En el **aspecto cognitivo** se produce un desarrollo de la percepción, la memoria, la imaginación y el pensamiento.

La **percepción** se vuelve más detallada y analítica. Al niño se le facilita separar las partes de los conjuntos en que se presentan. Aumenta su aptitud para la abstracción, la que favorece el aprendizaje de la lectura y escritura.

Las propiedades del mundo objetivo (tamaño, forma, color e iluminación) se hacen más estables, lográndose una constancia perceptual. Se consolidan las direcciones espaciales importantes y la percepción se independiza en gran medida de la afectividad. Esto último permite al escolar percibir objetivamente, lo que posibilita un conocimiento adecuado de la naturaleza y el aprendizaje correcto.

Tanto la percepción analítica como objetiva resultan muy fructíferas para la adquisición de conocimientos exactos y detallados del mundo. Pero este saber detallado atenta contra la capacidad de síntesis y resumen que permiten comprender el todo.

Las exigencias que en este sentido plantea la actividad de estudio propician el surgimiento de un enfoque sintético de la percepción que hace posible la organización de los objetos y fenómenos en categorías.

El niño se esfuerza por lograr una percepción dirigida hacia los aspectos esenciales que deben ser aprendidos. Se puede hablar entonces de la observación encausada como adquisición que le posibilita centrarse de modo premeditado en aquello que es importante y necesario aprender.

En los primeros años escolares las representaciones de la memoria siguen siendo intuitivas, es decir se refieren de manera directa a experiencias vivenciales que niño ha tenido con los objetos o hecho en un momento determinado. Son además dinámicas, por lo que tienden a destacar las acciones ocurridas en ellas.

Las representaciones tienden a ser más globales y solo posteriormente bajo la influencia de la interpretación analítica puede fijarse más la atención en los aspectos parciales. Existe una tendencia a recordar de manera mecánica.

En experiencia realizada por Bronswik en colaboración con Goldscheider y Pilck en relación con el rendimiento de la memoria según va avanzando la edad, se encontró que los escolares menores de diez años tienen un rendimiento mayor al recordar materiales sin sentido que cuando deben

recordar materiales con sentido lógico. Solo después de los diez años el rendimiento se mantiene aproximadamente igual, o aumenta en el recuerdo de materiales con sentido.

En general, la capacidad de rendimiento aumenta durante la etapa y hacia el final de la misma se produce un desplazamiento de una forma de memoria más mecánica que lógica a otra forma que es más lógica que mecánica.

Se desarrolla también la capacidad de dirigir de manera voluntaria los procesos de fijación, retención y reproducción de la memoria hacia aquellos contenidos fundamentales que deben ser aprendidos en las clases o exámenes, lo que favorece la actividad de estudio del escolar y sus resultados.

La imaginación de los escolares tiende a ser reproductora y solo en casos aislados se evidencia un predominio de la imaginación creadora.

La imaginación se desarrolla por medio de la lectura, los relatos, cuentos, etc. Otras actividades como el dibujo, los trabajos manuales y el modelado van sentando las bases para el desarrollo de la imaginación creadora.

La manera en que el maestro enseña desempeña un importante papel en el desarrollo de la imaginación. Un maestro que indica siempre qué hacer y cómo hacerlo y no da lugar a la iniciativa y libre expresión de las ideas del niño está frenando constantemente el desarrollo de la creatividad en las tareas escolares.

Con respecto al desarrollo del **pensamiento**, en los primeros momentos los conceptos que el niño forma son globales, difusos. Tienen una connotación muy subjetiva y están muy ligados a sus vivencias afectivas y a sus experiencias prácticas y acciones. Por ello no tienen un alcance preciso.

Los escolares más pequeños definen sus conceptos dando ejemplos o describiendo objetos. Sus conceptos están como fundidos a una situación o vivencia determinada. A su vez las definen diciendo lo que el objeto hace, o lo que se puede hacer con él (para qué se usa), dándoles una connotación dinámica, funcional.

En ocasiones utilizan definiciones demasiado generales y amplias que carecen de los detalles y precisiones necesarias. O sea, los conceptos en los momentos iniciales de la etapa escolar son confusos, fluctuantes, imprecisos, subjetivos, cargados de afectividad y ligados a las acciones y experiencias concretas.

Algunos autores llaman a este tipo de pensamiento, pensamiento por imágenes, por su estrecha relación con las representaciones de la memoria y la percepción.

En relación con la capacidad de establecer y comprender las relaciones entre los objetos y fenómenos de la realidad puede observarse un interés del escolar pequeño por explicarse él mismo los fenómenos y elaborar sus propias teorías.

Sin embargo, carecen del desarrollo suficiente de sus operaciones racionales y de los conocimientos y cultura necesarios para lograr una explicación casual y racional a los mismos. Ofrece explicaciones del tipo “si-entonces”, originadas en la práctica o da explicaciones mágicas e ingenuas, que evidencian su falta de capacidad crítica las conclusiones se obtienen en este momento inicial de las situaciones intuitivas, percibidas o representadas y son por lo general inmediatas, aunque en ocasiones se basan en conocimientos generales que ya se poseen, pero que no logra aplicar correctamente al caso particular de que se trate.

En la medida en que el estudio exige la explicación de los hechos, las relaciones entre ellos, etc., en el niño se va desarrollando la capacidad de reflexión, comienza a hacer generalizaciones y juicios abstractos, lo que hace posible el desarrollo del pensamiento abstracto, siempre que las exigencias del proceso de enseñanza así lo requieran, ya que si el maestro solo exige que el niño se limite a repetir lo que le enseña, en este caso solo obtiene el desarrollo de memoria mecánica y se retrasa considerablemente el desarrollo del razonamiento.

De este modo la necesidad de separar los aspectos esenciales de las no esenciales, para poder categorizar los objetos, hace que el escolar tenga que establecer relaciones sobre la base de las características objetivas necesarias

y suficientes para pertenecer a una clase dada, la que le obliga a desligar los objetos de sus propias experiencias prácticas, relacionadas con la objetivación, se produce el surgimiento de las relaciones causa-efecto para explicarse el mundo.

Si en los primeros momentos del período el niño quedaba satisfecho con las explicaciones del tipo “si- entonces”, o con las relaciones externas del tipo “hecho-causa” y “hecho-efecto”, en la medida en que va avanzando en su desarrollo se pone de manifiesto la necesidad de explicaciones casuales verdaderas.

Esto estimula el desarrollo de las operaciones racionales del pensamiento más complejas como la abstracción y la generalización que hace posible que hacia el final del período se halla alcanzado el pensamiento abstracto lógico, como un logro del desarrollo intelectual del escolar.

No obstante, este pensamiento se basa en la lógica formal y no posibilita penetrar en los procesos de surgimiento, desarrollo y movimiento de los objetos y fenómenos de la realidad, es decir en su verdadera esencia.

Aún, la manera en que la enseñanza está estructurada en la escuela primaria conduce a la formación del pensamiento empírico o lógico-abstracto y no propicia la aparición del pensamiento teórico, que surge posteriormente, en la edad adolescente, a pesar de que, potencialmente los escolares primarios pueden llegar a este nivel de adquisición.

Vinculados al pensamiento también se produce un desarrollo intensivo del lenguaje del niño, en su forma oral y escrita. El vocabulario aumenta notablemente por la asimilación del sistema de conocimientos científicos, a la vez que se adquiere el dominio de la estructura gramatical del idioma materno. Las exigencias escolares suponen el suficiente dominio del lenguaje, lo que implica entenderlo y poder usarlo del modo requerido.

Solo al final de la etapa aparecen en el escolar la capacidad para extraer la esencia de un material o situación y expresarla verbalmente en forma exacta y

concisa. A la vez pueden elaborar, interpretar y describir grandes concatenaciones de palabras y de sentidos diversos, tanto de forma oral como escrita.

El estudio condiciona el surgimiento de **motivos de carácter cognoscitivo**, los que sirven de base al desarrollo de los intereses y determinan la actitud que el niño asume ante las tareas escolares. Esta actitud puede ser positiva o negativa, en dependencia de cómo se relacionen estas tareas con las necesidades del niño.

Por ejemplo, el escolar puede asumir una actitud negativa ante el estudio, cuando el carácter de las tareas o la forma de relacionarse con el maestro no satisfacen sus expectativas (la clase resulta aburrida, se siente cansado, el maestro no le presta atención, etc.) en estos casos pueden aparecer rasgos como la indisciplina, la negligencia, el desinterés, que expresa dicha actitud negativa.

Sin embargo, es frecuente el interés por alguna materia. En general al escolar le interesa el mundo de las cosas. Quiere investigar, experimentar, hacer y actuar por sí mismo. Estas necesidades deben ser aprovechadas por los maestro, con la organización de actividades docentes en las que el escolar pueda preparar sus experimentos, manejar y vigilar los aparatos del laboratorio, hacer sus propios ensayos y aplicaciones prácticas.

La posibilidad de elaborar y comprobar por sí mismo los fenómenos científicos mejora el proceso de asimilación de los contenidos docentes, a la vez que convierte el aprendizaje en algo agradable y desarrolla los intereses cognoscitivos.

El interés por el mundo que le rodea y el afán investigativo se observa también en sus preferencias en el juego. Prefieren los juegos de construcción y de ser posible, de construcción de objetos útiles, que puedan usarse (aviones, planeadores, etc.). Estos juegos se comparten con aquello en los que despliega su energía, como algunos deportes, la bicicleta, los patines, etc.

En relación con la literatura, en los primeros grados se manifiesta predilección por los cuentos o narraciones, lo que va cambiando para sustituirse por el interés hacia la lectura de hechos reales. Gustan de las leyendas o relatos heroicos. Les interesa el aspecto físico y las hazañas del héroe, pero no su carácter ni sus motivaciones, Prefieren los personajes sencillos, claros, abiertos, que pueden comprenderse con facilidad y que se distinguen por sus rasgos positivos, tales como la valentía, la fuerza, la habilidad y el sentido de justicia.

El escolar tiende a identificarse y compenetrarse con el héroe y desea parecerse y ser como él. Estos héroes pueden convertirse en modelos de cómo quieren ser y comportarse, los que, al igual que los maestros y padres forman **los ideales** del niño escolar.

Estos ideales son muy concretos y se centran en la persona y no exactamente en las cualidades que la caracterizan. Pueden ser tomados como ideales personajes de filmes o series televisivas. Las películas que agradan a los niños de esta edad tienen características semejantes a las de los libros preferidos. Deben tener mucha acción y un personaje heroico o con habilidades extraordinarias con el que puedan identificarse. Muchos se interesan también por programas didácticos en los que se abordan aspectos de la naturaleza y el mundo que le rodea.

Además de nuevos motivos e intereses, la actividad de estudio favorece el desarrollo de **rasgos de carácter** como la firmeza, la perseverancia, la responsabilidad, la tenacidad, la laboriosidad, el colectivismo, etc. También se desarrollan **rasgos morales** como la honestidad, la honradez, la sinceridad, la crítica y la autocrítica.

Por supuesto que no sólo la actividad de estudio propicia el desarrollo de estos aspectos de la personalidad, sino también estimula adquisición de normas y morales y sociales que el niño no poseía. El escolar aprende lo que debe y no debe hacer, lo correcto y lo no correcto en relación con su comportamiento en la clase y en la sociedad.

Se apropia de valores patrióticos, nacionalistas y de carácter social, lo que hace surgir en él **vivencias** no experimentadas antes. Aparecen sentimientos de amor a la patria, de amor al prójimo, etc, que enriquecen su vida afectiva.

Las vivencias que surgen ante los éxitos y fracasos escolares, ante la propia actividad de aprendizaje resultan nuevos para el niño. Vive situaciones vivenciales en sus relaciones con el maestro, el grupo de compañeros y con la sociedad en general que hacen surgir emociones, estados de ánimo y sentimientos nunca antes experimentados.

Los sentimientos del escolar no poseen la profundidad y estabilidad que alcanzan estas vivencias en la vida adulta. Pueden cambiar por causas circunstanciales con facilidad.

El niño escolar es poco dado a las expresiones emocionales fuertes y se manifiesta poco emotivo e impulsivo. Aunque la actividad de estudio tiene un lugar primordial en el desarrollo del niño escolar, **el juego** sigue siendo importante en esta edad, así como otras actividades deportivas, culturales y recreativas que también se realizan en esta etapa.

Las **tareas productivas**, especialmente los trabajos socialmente útiles, cuyos resultados permiten la ayuda concreta a alguien, resultan muy importantes para el niño. En ellas se siente útil y capaz, lo que genera vivencias afectivas positivas hacia el trabajo y rasgos positivos del carácter.

Todas las actividades se realizan en grupo, lo que marca una diferencia notable en relación con la etapa anterior de desarrollo.

La **estructura de los grupos** en los primeros grados es poco diferenciada e inestable. El grupo aún no constituye un todo único, unido; está formado por pequeñas unidades que se integran por estar sentados en el mismo pupitre, por conocerse desde antes, por vivir cerca y hacer juntos el camino a la escuela, o porque desean jugar a algo. Su tamaño y composición cambian con frecuencia. Todos tienen los mismos derechos, no hay jerarquías, ni normas grupales.

El escolar comienza a darle importancia a la opinión y aceptación del grupo, lo que influye de modo significativo en el desarrollo de su **autoconciencia y autovaloración.**

Si bien a inicios de la etapa posee una conciencia de sí, originada de la valoración que han hecho los demás (sobre todo los adultos) de él, no posee normas estables que le permitan autovalorar su rendimiento, su conducta y su personalidad. Sólo sabe, por lo que otros le han dicho, lo que es bueno y lo que es malo, lo que debe y no debe hacer. Pero, en la medida que avanza su desarrollo, el escolar comienza a valorar de modo independiente su conducta.

Las normas y valores del grupo le sirven de criterio para aurovalorarse y las reacciones del grupo ante su comportamiento, el lugar que ocupa en él, la conciencia de como lo ven y valoran los demás, le permiten confrontar sus opiniones personales sobre sí mismo, con las de otros.

Esto indica un nuevo nivel en el desarrollo de la autoconciencia que posibilita al escolar tener una imagen de sí, sobre la base de su comportamiento social. Esta imagen está lejos de contener una reflexión sobre las motivaciones que está detrás de los comportamientos aún está supeditada en gran medida a las opiniones de los compañeros y los adultos. Tampoco posee estabilidad suficiente, ya que puede cambiar en función de las valoraciones que sobre sí hagan los demás.

Estas limitaciones en la autovaloración y en la autoconciencia tienen relación con el desarrollo psíquico alcanzado en la etapa.

El escolar aún no es capaz de comprender en su esencia la realidad que le rodea, por lo que tampoco logra conocer y entender profundamente a los demás y a sí mismo. Sus análisis y valoraciones son por lo general superficiales, se centran en las acciones y conductas concretas y no alcanzan la integridad y flexibilidad necesarias para ser objetivos y adecuados.

Conclusiones:

La Situación Social del Desarrollo del escolar se caracteriza por su nueva posición social: ser un escolar, lo que le plantea mayores exigencias externas, tanto de la escuela, como del maestro, la familia, los compañeros y la sociedad en general. Desde el punto de vista interno, ha alcanzado un desarrollo anátomo-fisiológico y psicológico que le facilita su incorporación a la vida escolar.

El estudio se convierte en la actividad más importante para el desarrollo de la personalidad en esta etapa. Influyen también las actividades deportivas, culturales, recreativas y productivas, así como la comunicación que establece con los maestros, padres y con el grupo de compañeros.

En el aspecto cognoscitivo se logra una percepción objetiva, analítico-sintética y encauzada hacia lo fundamental del aprendizaje. La memoria aumenta su rendimiento, se va haciendo más lógica y menos mecánica y se dirige voluntariamente a los contenidos que deben ser aprendidos. Se desarrolla la imaginación reproductora y el pensamiento abstracto lógico, lo que le permite formar conceptos científicos y comprender las relaciones entre los objetos y fenómenos de la realidad.

Surgen nuevas vivencias afectivas y se desarrollan las que se poseían, aunque aún son inestables y poco profundas.

Aparecen intereses cognoscitivos relacionados con los contenidos de las materias de enseñanza que se dirigen al conocimiento del mundo externo.

Se desarrollan los rasgos del carácter y se forman ideales concretos, tomándose como modelo a personajes heroicos, extraordinarios, o a los maestros o padres.

Se manifiestan avances en la autoconciencia y la autovaloración. El escolar aprende a autovalorarse y a partir del autoanálisis de su comportamiento y su confrontación con los criterios y valoraciones de los demás, aunque aún esta

autovaloración es inestable, incompleta y no siempre adecuada. Su esfera de interrelaciones se amplía.

La comunicación con el maestro implica un nuevo tipo de relación, así como la pertenencia a un grupo escolar.

El maestro tiene autoridad absoluta y sus exigencias se cumplen incondicionalmente. El grupo va estructurándose cada vez más y hacia el final de la etapa se constituye en un punto de referencia importante para el niño que comienza a interesarse por ser aceptado y ocupar un lugar importante en el mismo.

El escolar se independiza un tanto de la familia y las relaciones con los maestros y compañeros se convierten en una nueva fuente para la asimilación de normas y valores morales y sociales.

A pesar de los logros alcanzados, el niño de esta edad tiene limitaciones que le impiden un análisis profundo y esencial de la realidad, lo que se evidencia en el pobre nivel de complejidad de sus contenidos psicológicos y en su funcionamiento, que no refleja una autorregulación y autodeterminación de su personalidad.

Lo alcanzado en este período sienta las bases para el posterior desarrollo de una personalidad madura y sobre todo, hace posible el surgimiento de necesidades que ya no se satisfacen con las formas de actividad y comunicación propias de la etapa, tales como la necesidad de independencia de los adultos y de autoafirmación, la necesidad de no ser tratado como un niño y de ocupar una posición relevante en el grupo y ser aceptado por él.

El desarrollo alcanzado requiere de nuevas formas de relación y de actividad, de nuevas exigencias y derechos, es decir de una nueva Situación Social del Desarrollo.

2.2.- Principales elementos de la apertura. Movilización de las fuerzas.

La Apertura, que son las que realizan las piezas Blancas, porque las piezas negras lo que hacen son las defensas, tiene 3 principios básicos.

1. Control del centro del tablero. (casillas e4, e5, d4, d5)
2. Desarrollo de las piezas (estas piezas son las menores, Caballo y Alfil)
3. Seguridad del Rey (Se obtiene realizando cualquiera de los 2 tipos de enroque)

La apertura del juego debe estar determinada por los factores que decidirán la lucha en el medio juego. De este postulado se obtienen unos interesantes consejos que deben ser estudiados y recordados por los alumnos. Los mismos son los siguientes:

1. Hay que procurar ubicar un alfil rápidamente en 4AD apuntando al peón de f7 enemigo, que, en este tipo de partida, es el corazón del juego.

2. Los caballos deben colocarse preferentemente en c3 y f3 (c6 y f6) para las negras, pues en esas posiciones pueden movilizarse rápidamente sobre el rey, el alfil dama se mueve generalmente en la diagonal original. En muchas ocasiones va a g5 y se cambia por el caballo, y en otras ocasiones en h6 y f6.

3. Conviene dar movilidad a las torres de modo que rápidamente puedan ocupar las columnas abiertas que se produzcan.

4. Conviene preparar y tener disponible una rápida incursión de la dama a f3 o a h5, o a veces a b3.

Estos 4 consejos son a manera de principio que deben regir las primeras jugadas del alumno que comienza. Pero estos consejos además de tener virtud, que es la de poner de relieve un factor nuevo, que no hemos considerado como elemento de ataque, y que, en ellos, está implícito. Nos referimos a la rapidez. Es menester vulnerar rápidamente el punto f7; tener los caballos en disposición de trasladarse rápidamente al rey enemigo; tener las torres dispuestas a tomar

rápidamente las columnas abiertas, y la dama dispuesta a una incursión rápida sobre el rey. Y si los 4 consejos sobre la preparación del ataque exigen rapidez, es porque el ataque vive en ella y sólo por ella es posible.

En efecto el ataque prevalece siempre por la rapidez conque es ejecutado. El secreto de todo ataque está en que su ejecución exige menos tiempo o jugadas que su defensa. De ahí que su condición exija siempre que no se pierda un tiempo (Es decir que no se desaproveche una movida ejecutando una innecesaria) pues un tiempo, en casi todos los casos sería lo suficiente para paralizar el ataque.

2.2.1.- Medio juego

El medio juego, como su nombre lo indica, es la fase media de la partida de ajedrez a la que precede la apertura y continúa en el final al ocurrir simplificaciones. La esencia de esta fase del juego reside en que la misma no existe una teoría desarrollada jugada a jugada, como sucede en la apertura o en muchos de los finales de partida que se presentan en la práctica.

Por tanto podemos afirmar que esta fase es la más compleja de la partida de ajedrez, y que comienza una vez que ambos adversarios han culminado el desarrollo de sus piezas y la proyección estratégica y táctica se centra en otros propósitos que continúan el esquema de aperturas planteado.

En el medio juego rigen principios como el de la armonía, adquiriendo a la vez una gran significación el conocimiento y dominio de posiciones, que aunque diferentes, poseen características comunes.

2.2.2.- Características generales de la fase final de la partida de ajedrez.

El conocimiento de esta fase pudiera decirse que atraviesa o repercute en todo el proceso de la partida de ajedrez; si nos vamos al análisis de la apertura, la fase más lejana al final, tenemos que en ciertos planteos existen variantes que derivan determinados finales.

Para el estudio del final es bueno conocer cómo se manifiestan en él los componentes de la posición: el espacio, la fuerza y el tiempo:

El espacio o tablero de ajedrez.

- Se encuentra más despejado con gran cantidad de cuadros libres.

- Se manifiestan teorías de juego sobre la base de columnas, filas y diagonales, las líneas del tablero, y áreas específicas que determinan o influyen en el resultado.

- La primera y octava fila, es decir las filas terminales para cada bando, adquieren una mayor significación que se concreta en aquellos cuadros donde pueden ocurrir jugadas de promoción.

La fuerza: piezas y peones.

- Los peones tienden a valorizarse pues sus posibilidades de promoción aumentan.

- Las piezas desarrollan una mayor actividad por estar el tablero más despejado, con lo cual su valor absoluto se acentúa.

- Los cambios obedecen por lo regular a personas más concretas y muchas veces ya determinan el resultado del juego.

- El rey se valoriza como elemento de mayor participación y efectividad ofensiva y defensiva.

- Las piezas y los peones se colocan frecuentemente en áreas ya predeterminadas por estudios teóricos del final en cuestión.

El tiempo u oportunidad de jugar:

- Al estar el tablero más despejado el cálculo de las variantes requiere de una mayor precisión y profundidad pues las piezas existentes están menos limitadas en sus movimientos.

- Aumenta la importancia de cada jugada, pues es frecuente que en este último estadio de la partida cada jugada determine sin remedio el resultado.

- Se hace frecuente el hecho de que perder un tiempo, es decir, buscar cómo ceder al contrario la oportunidad de jugar, se hace necesario para ganar.

- El hecho de tener que jugar en ocasiones nos hace perder.

Podemos afirmar que la promoción es el hecho más trascendental de la fase final de la partida de ajedrez.

Valoración de la posición y elección del plan:

La elección del plan depende en cada caso de la posición concreta del tablero y, por tanto, debe estar de acuerdo con la misma.
Para poder hallar el adecuado plan estratégico es necesario juzgar previamente la posición y definir sus características, o sea, debemos preguntar cuáles son los factores que caracterizan una posición y, en consecuencia, cómo debe deducirse el plan a seguir.

El carácter de una posición está determinado por los siguientes factores.
Factores constantes:

1) Superioridad material
2) Posición deficiente del rey contrario
3) Presencia de un peón pasado
4) Peones débiles
5) Casillas débiles
6) Debilidad de la periferia
7) Islotes de peones
8) Centro de peones sólido
9) Ventajas de la pareja de alfiles
10) Posesión de una columna abierta
11) Dominio de una diagonal abierta
12) Dominio de una horizontal

Factores variables:

1) Posición desacertada de una pieza
2) Falta de armonía en la distribución de piezas
3) Superioridad en el despliegue de fuerzas
4) Presión en el centro ejercida por piezas
5) Superioridad espacial

Un importante factor permanente es el que concierne a la posición de los peones, ya que estos, en contraste con las piezas no pueden ser trasladados con facilidad de un lado a otro. La posición de los peones cambia gradualmente mientras que las piezas pueden adoptar, por lo general, nuevas posiciones sin excesiva dificultad. Como resultado, tenemos la aparente contradicción de que los peones, a pesar de su valor relativamente pequeño, contribuyen ampliamente a darle carácter a una posición.
Otro de los factores permanentes es la ventaja material, y en muchos casos, la posición de los reyes.

Valoración dinámica:

Para valorar deben contestarse preguntas que tengan que ver con la lista de factores, como son:

1) ¿Es igual el material?, en caso negativo ¿hay compensación?
2) ¿Cómo es la posición de los peones? ¿Muestra la posición punto débil?
3) ¿Están las piezas colocadas activamente?
4) ¿Es segura la posición de los reyes?, en caso negativo, los demás factores pueden pasar a un segundo plano.
5) ¿Quién tiene ventaja de espacio?

Las respuestas a estas preguntas dan una valoración estática y cuando se empiezan a calcular las variantes y a valorar la posición, se empiezan a descubrir las posibilidades dinámicas y solo entonces se decide cuál variante es mejor.

2.2.3.- Opiniones de algunos jugadores de ajedrez acerca del cálculo concreto:

El cálculo de variantes

En principio hay que diferenciar entre dos tipos de posiciones en el ajedrez:

a) Las que requieren un cálculo preciso: posiciones con fuerte contacto de piezas, amenazas múltiples, reyes en peligro, inicio de combinaciones y en los finales en general, particularmente los de Reyes y Peones.

b) Las que llevan jugadas de construcción de un plan o juego sencillo, sin embargo, en estas últimas la táctica está casi siempre latente y se presenta en pequeñas variantes.

Consideraremos ahora algunos criterios con relación a como calcular variantes de muy distinguidas personalidades del ajedrez con algunos ejemplos:

Kotov: Técnica del árbol de variantes.

Seleccionar las jugadas candidatas, enumerarlas y seguir un estricto orden sin saltar de una a otra. Llegar a conclusiones al finalizar cada rama y analizar solo una vez cada línea. Finaliza con la importante **regla de Blumenfeld:** preguntarse al final del análisis si no estaremos pasando por alto algo muy obvio como mate en pocas, una pieza en el aire etc.

Dvoretski: Seguidor de Kotov

Seguidor de Kotov. Da mucha importancia a la elección de las jugadas candidatas del jugador y las candidatas del rival. Apela al **método de exclusión:** en determinadas posiciones es mejor elegir la jugada descartando las alternativas que son francamente peores.

Tisdall (GM y famoso entrenador en Inglaterra) es crítico del método de Kotov, propone el análisis de la jugada que más guste al jugador.

Su método tiene mucho que ver con la intuición y la experiencia. Solo después, sí esta jugada falla, elaborar una lista de jugadas candidatas y analizarlas con un orden determinado dando preferencia a las más complicadas cuando uno

está en la defensa y a las más sencillas cuando uno está al ataque. También habla de fijar posiciones en la mente como diagramas para que nos sirvan de guía en variantes complejas.

Dr. John Nunn (GM, múltiple medallista de oro olímpico) Recomienda una evaluación rápida previa de las jugadas candidatas)

Esta evaluación es de solo unos minutos para de esta manera eliminar algunas de las jugadas candidatas y reconocer las jugadas que requieren un cálculo más profundo. Solo entonces comenzar el cálculo serio. Como regla no extender el análisis por más de 20 minutos para evitar la fatiga y la confusión. Ser pragmático, confiar en la intuición.

Krasenkow (fuerte GM polaco) Une la teoría con el cálculo a la práctica y su relación con el tiempo disponible.

Esto se refiere, fundamentalmente, a los niveles de aspiración en una determinada posición en relación con el tiempo. Por ejemplo, usted piensa que en determinada posición puede obtener una clara ventaja (aspiración). Después de analizar dos jugadas posibles una (pueden ser las dos) nos garantiza esa ventaja (satisfaciendo nuestra aspiración) , pero si disponemos de tiempo suficiente entonces deberíamos esforzarnos más para encontrar una continuación completamente ganadora, mientras que si no tenemos demasiado tiempo nos deberíamos conformar con esto y realizar la jugada analizada. En caso de que ninguna de las jugadas satisfaga nuestra aspiración de la posición entonces, también, de acuerdo con el tiempo, o buscamos más recursos profundizando en el análisis o simplemente bajamos nuestro nivel de aspiración y efectuamos uno de los dos movimientos.

Shirov: No sigue ningún método.

El no sigue ningún método de tipo árbol de Kotov, afirma que su cabeza es tan caótica que no cabe en ella ningún árbol, sino que en una posición determinada con cinco jugadas posibles, él escoge basado en su intuición una o dos

jugadas y es lo que analiza (recordemos que Petrosian decía que en cualquier posición solo hay dos jugadas buenas).

Conclusiones:

Consejos prácticos para el análisis de posiciones complicadas:

1) Hacer las jugadas forzadas rápidamente (después de comprobar que lo son), por ejemplo una recaptura o una serie de jaques.
2) Economía en el cálculo. Esto se logra eligiendo la jugada que limite el número de respuestas del rival.
3) La comparación es muchas veces un elemento importante en la elección de las jugadas, normalmente se hace al final de las variantes.
4) Los errores en las primeras jugadas del cálculo, son más peligrosos que a al final de la variante. Presta mucha atención a las alternativas en las primeras jugadas de una variante.
5) Nunca analizar más de 20 minutos para evitar el cansancio y la confusión.
6) Confiar en la intuición.

2.3.- Materiales y métodos

2.3.1.- Tipo de diseño

En la investigación se realiza un estudio no experimental de corte descriptivo, ya que se mide una serie de aspectos relacionados con el entrenamiento deportivo de los ajedrecistas de la Provincia Cienfuegos en la categoría 9 – 11 durante el curso escolar 2011 – 2012, durante el trabajo se toman en cuenta los criterios de entrenadores así como resultados de las pruebas técnicas y de las planillas de anotación, es decir, se estudia los principales errores en cuanto a las tres fases de juego culminando con una valoración final de los resultados.

Muestra:

Para la realización de la investigación se utilizó un muestreo de tipo no probabilístico que consiste en seleccionar los individuos que cumplen determinadas características que convienen para el desarrollo de la investigación, en este caso fueron seleccionados 26 atletas de siete municipios de la provincia de Cienfuegos en la categoría 9 – 11 años, solo no estuvo presente el municipio de Abreus por no tener atletas en la categoría, es importante señalar que los atletas escogidos fueron todos aquellos que constituían la selección de su municipio, de ellos 13 pertenecen al sexo masculino y 13 al sexo femenino representando el 100% de la población, también se seleccionó como muestra # 2 a tres directivos de la provincia y como muestra # 3 a nueve entrenadores de la categoría en la provincia a los que se le aplicó una encuesta para determinar el nivel que poseían.

Muestra # 2

La muestra está integrada por tres directivos del ajedrez en Cienfuegos como son: Comisionado provincial, Metodólogo provincial y jefe de la comisión técnica.

Muestra # 3

Integrada por 9 entrenadores de la Provincia de Cienfuegos.

Años de experiencias	Entrenadores	Título	# de Entrenadores
– 10	4	EP	8
10 – 15	2	EN	1
15 – 25	2	MN	-
+ de 25	1	MF	-
Promedio de años de experiencias	14.56	MI	-
		GM	-

Como dato significativo tenemos que a pesar de la experiencia de los entrenadores en esta categoría solo 3 son licenciados.(Ver anexo 2)

2.3.2.- Métodos:

Para ello se aplicaron diferentes métodos científicos; **métodos del nivel teórico** que cumplen una función gnoseológica importante dentro de la investigación debido a que permitieron la interpretación conceptual es decir profundizar en las relaciones esenciales y cualidades fundamentales de los procesos no observados directamente, dentro de los que se encuentran:

- **Inductivo – deductivo:** con este método se pudo realizar el análisis de las cuestiones que condujeron al camino para la determinación del problema, reveló los factores que condicionan la práctica del ajedrez como disciplina que permite contribuir al desarrollo integral de las niñas y niños de la categoría de 9 a 11 años.

- **Analítico – sintético:** Este método permitió la consulta y análisis de toda la bibliografía nacional y extranjera, tesis de maestría sobre el tema y seminarios de preparación nacional para educadores, lo cual ayudó a encontrar diferentes criterios, comparar, establecer semejanzas y diferencias dentro de la bibliografía especializada, todo lo antes planteado mediante el análisis y debido a la síntesis se llegó a tesis fundamentales, a principios y regularidades que fundamentan científicamente la investigación y que fue lo que plasmamos en el

informe final.

- **Histórico – lógico:** se utilizó para el estudio de los diferentes tendencias que a lo largo de la historia en la provincia han existido acerca de la práctica del ajedrez en esta categoría, posibilitó analizar la historia de este tema como interpretación sistémica del pasado donde se pudo apreciar origen, causa y puntos de partida de situaciones actuales, todo ello condujo a la determinación de la lógica de la investigación, considerando la concepción actual del problema que ocupa a esta investigación como fenómeno que tiene una historia, que ha tenido una evolución en las diferentes etapas de desarrollo de esta categoría en la provincia y por tanto tiene antecedentes de otras investigaciones que fueron de necesaria consulta para el desarrollo del trabajo que aquí se presenta.

Métodos empíricos: como **entrevistas** a directivos (**anexo 1**), **encuesta** a entrenadores y profesores del municipio Cienfuegos que han trabajado con la categoría (**anexo 2**), a árbitros y maestros nacionales de ajedrez, además de **la observación**, **análisis y revisión** de las pruebas técnicas aplicadas en los diferentes municipios de la provincia (**anexo 4 y 5**) así como la experiencia del autor y su tutor en la enseñanza de esta disciplina.

- ***Revisión de Documentos*****:** Son objetivos de la revisión del plan escrito, el programa de preparación del deportista y las planillas de anotaciones de las partidas.

Métodos Matemáticos *(El cálculo porcentual y las gráficas): Para* el análisis e interpretación de los datos que resultan de los instrumentos aplicados.

2.4.- Análisis de los resultados

En el análisis de los resultados se reflejan las entrevistas a directivos, encuesta a entrenadores de la provincia, la revisión de las pruebas técnicas y las planillas de anotación con el objetivo de identificar un denominador común en cuanto a los problemas existentes en la categoría 9 – 11 años en la provincia de Cienfuegos. A continuación se exponen los resultados.

2.4.1.- Entrevista a directivos de la provincia.

En la entrevista realizada a los directivos de la provincia estuvieron presente el comisionado provincial de ajedrez, metodólogo y jefe de la comisión técnica. El objetivo de la entrevista es conocer el criterio acerca de los resultados de los atletas en la categoría 9 - 11 años. Los relatos se muestran a continuación (ver anexo 1).

El 100 % de los directivos coinciden en que los resultados de la provincia en esta categoría son malos. Argumentando que a pesar de tener algunas individualidades que se destacan de manera general no son relevantes los resultados, atribuyendo como principal problema el proceso de captación de los atletas, ya que no se realizan las pruebas que realmente miden la calidad del proceso de captación para la categoría y en muchas ocasiones se viola este proceso y solo se toma a los atletas ganadores en el evento provincial, si bien es cierto que este es un medidor de peso, no es el único, ya que hay que tener en cuenta factores como:

Tiempo que lleva el atleta entrenando, correspondencia entre la edad cronológica y la biológica, fundamental para distinguir el nivel de maduración mental; coeficiente de inteligencia, así como forma en que opera la memoria, el pensamiento, la atención, la percepción, las emociones, la voluntad, valoración de su esfera social y funcionabilidad de su hogar familiar etc.

En cuanto a los principales problemas en la categoría destacan.

- Inadecuado proceso de captación de talentos, ya abordado anteriormente.

- Acerca de la poca preparación de los técnicos en esta categoría expresaron que a pesar de contar con técnicos en todos los municipios y tener experiencia en esta labor no se superan y por tanto no transmiten el conocimiento necesario que exigen los ajedrecistas a este nivel. Otro de los aspectos que impiden mejorar los resultados es el relacionado con el poco seguimiento a los atletas con perspectiva ya que en muchas ocasiones dejan la práctica o se cambian para otro deporte, dado en gran medida por la no vinculación de los principales figuras de la provincia al proceso de entrenamiento con los niños y poca organización de torneos, lo que crea descontento en los atletas y pierden el incentivo por la práctica del ajedrez.

- Otro de los aspectos en los que coinciden los directivos es en la insuficiente bibliografía actualizada para el trabajo con los atletas.

2.4.2.- Encuesta a entrenadores de la provincia. (Ver anexo 2 y 3)

Para mayor claridad del estado actual de los atletas y el conocimiento de los entrenadores se realizó una encuesta cuyo objetivo es conocer los criterios sobre las principales deficiencias.

Como primera interrogante tenemos el criterio sobre las principales dificultades de los atletas de la categoría 9 - 11 años en la provincia en los últimos años, en las que los entrenadores exponen que: los principales problemas están dados por insuficiente partidas de competencia (100 % coinciden), el poco dominio de la técnica en los finales (100 %), poco dominio de los conceptos básicos del medio juego (88.9 %) y el insuficiente dominio de las aperturas del peón rey.

Respecto al criterio sobre si las deficiencias que poseen los atletas en las categorías inferiores repercuten en el logro de mejores resultados deportivos en esta categoría la totalidad de los entrenadores (9 entrenadores) expresaron que si argumentando que los errores son arrastrados de una categoría a otra y perjudican el buen desempeño de los atletas.

En cuanto a que fase de la partida le daban mayor importancia para el trabajo en esta categoría el 100 % por ciento respondió que el medio juego, ya que en esta fase se definían muchas partidas en la categoría, aunque un 55.6 % afirmó que las tres fases de juego son importante trabajarla ya que en el ajedrez no se puede separar una fase de otra aunque para su estudio se realice.

Las restantes interrogantes se realizaron con el objetivo de caracterizar la fuerza técnica en la categoría. Para ello se realizaron preguntas sobre los años de experiencias y títulos que poseen en el ajedrez. El promedio de los años de experiencia de los entrenadores de ajedrez de la provincia es de 14.56 años por lo que se puede decir que es un colectivo de experiencia. A pesar de la experiencia de los entrenadores en este deporte solo tres son licenciados y no poseen títulos de envergadura en el ajedrez siendo solo uno experto nacional, lo que es sin dudas un factor que repercute en mejores resultados.

2.4.3.- Análisis de las pruebas técnicas y planillas de anotación de los atletas de Ajedrez de la provincia de Cienfuegos en la categoría 9 – 11.

En el estudio realizado de los atletas de Ajedrez de la provincia de Cienfuegos, se tomó como muestra una cifra de 26 atletas, 13 del sexo masculino y 13 del sexo femenino. En ellos se comprobó mediante las planillas de anotación de las partidas jugadas en competencia municipales, los errores fundamentales que frenan el desarrollo ajedrecístico en la provincia y por ende no permiten llegar a resultados satisfactorios como en otras provincias. También se analizaron las pruebas técnicas que se realizan por la comisión provincial **(ver anexo 4 y 5)** donde se detectaron un número considerable de deficiencias.

Análisis de las principales deficiencias en las pruebas técnicas.

A continuación se analizan las pruebas técnicas realizadas a siete municipios de la provincia de Cienfuegos solo faltando el municipio de Abreus debido a que no tiene equipo en esa categoría. Para la aplicación de las pruebas técnicas se dividió el territorio en dos zonas Damují y Mal Tiempo. Las pruebas se confeccionaron con 20 preguntas sencillas de los elementos técnicos fundamentales para la categoría, cada pregunta tiene un valor de 1 punto lo

que es igual al valor máximo de 20 puntos y con el aprobado de 15 a 20 puntos.

Las preguntas en que se equivocaron mayor cantidad de atletas fueron (ver anexo 6).

- El valor numérico de la Dama equivale o es igual a tres piezas menores.
- La captura al paso, se puede realizar 2 jugadas después que se haya producido.
- Una partida termina cuando se realiza una captura, el enroque o promoción.
- El concepto de la "ventaja de calidad" o el cambio es torre contra cinco peones.
- El centro ampliado está dentro del cuadrado que hay entre las casilla e4; d4; e5; d5.

Sin dudas los errores cometidos por los atletas en los parámetros técnicos expuestos anteriormente traen consigo un inadecuado aprendizaje de los elementos técnicos y demuestran las lagunas existentes en el proceso de formación de los atletas para esta categoría.

2.4.4.- Análisis de la tabla de aprobados en las pruebas técnicas.

El análisis cuantitativo de las pruebas técnicas.

Cantidad de atletas	Valor máx.	Valor Min	Aprobados	Desaprobados	Media General
26	19	11	18	8	15.39
		%	69.33	30.77	

En la tabla mostrada anteriormente se exponen los resultados en cuanto a: cantidad de aprobado y desaprobados con el porciento que representa, así como el promedio alcanzado por los 26 atletas. Como resultado más significativo podemos ver que el 69.33 % de la muestra aprobaron las pruebas técnicas pero con un promedio general de 15.39 lo que se considera bajo ya que el aprobado es de 15 puntos. Como valor máximo se alcanzó 19 puntos logrado por solo 1 atleta.

2.4.5.- Revisión de las planillas de anotación:

Durante todo el curso se le dio seguimiento a las partidas jugadas por los atletas con el objetivo de identificar las deficiencias en las tres fases de juego. Se revisaron un total de 180 partidas durante este período, la revisión de las partidas se llevaron a cabo por los entrenadores de la provincia, la comisión técnica y el autor de este trabajo, entre las principales deficiencias detectadas en la revisión de las planillas estuvieron:

- Presentan problemas en las tres fases de la partida (Apertura, medio juego y final).
- Tienen dificultades en cuanto a la valoración de posiciones.
- Cambian las piezas desde el inicio de la partida.
- En muchas ocasiones dan jaques innecesarios.
- Presentan dificultades en el cálculo concreto.
- En algunas posiciones no saben el plan que deben llevar a cabo para poder ganar la partida.
- No presentan una correcta concentración durante la partida por lo que en ocasiones descuidan la defensa de las piezas.

Después de haber realizado el análisis de las encuesta, entrevista, pruebas técnicas y planillas de anotación se evidenció que los resultados de la provincia son malos producto a factores como superación de los entrenadores, deficiencias técnicas de los atletas en las tres fases de juego, mala selección de talentos y la falta de competencia para un mayor fogueó de los atletas lo que sin dudas aumenta el incentivo por el deporte.

3.- Conclusiones y recomendaciones.

3.1.- Conclusiones

1.- EL diagnóstico realizado permitió determinar las principales deficiencias de los atletas de ajedrez de la categoría 9 – 11 años de la provincia de Cienfuegos.

2.- La caracterización psicopedagógica permitió visualizar, a partir de la concepción del Ajedrez como un deporte con un elevado trabajo cognitivo - intelectual las premisas subjetivas de rendimiento que deben poseer los practicantes del Ajedrez para poder llegar a la cúspide del alto rendimiento deportivo.

3.- En el análisis de las planillas de anotación y las pruebas técnicas se evidenció los errores de los atletas en las tres fases de juego (apertura, medio juego y final), los que repercuten sin dudas en los resultados deportivos de los atletas.

4.- Los malos resultados de la provincia en la categoría son producto a factores como superación de los entrenadores, deficiencias técnicas de los atletas en las tres fases de juego, mala selección de talentos y la falta de competencia para un mayor fogueó de los atletas.

3.2.- Recomendaciones

1.- Analizar los resultados de la investigación realizada, para que en próximos cursos se planifique el entrenamiento sobre la corrección de los errores señalados.

2.- Continuar la investigación para el próximo curso escolar.

BIBLIOGRAFÍA

1.- Addine Fernández F. 1999 Didáctica y optimización del proceso de enseñanza-aprendizaje.[Soporte electrónico]. La Habana. Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño (IPLAC)

2.- Álvarez de Zayas, C. 1999 Didáctica. Habana, Cuba. Ed. Pueblo y Educación;. p.16-19.

3.- Álvarez Zayas C. 1989 Fundamentos teóricos de la dirección del proceso docente educativo en la educación Superior Cubana. MES. Ciudad de la Habana.

4.- _____. 1992 La escuela de la vida. La Habana Editorial Félix Varela

5.- _____. 1988 Fundamentos teóricos de dirección del proceso de formación de Profesionales UCLV..

6.- Averbaj, Yu. 1979.Viaje al Reino del Ajedrez Moscú: Editorial Progreso, - -317p.

7.- Ávila Acota Roberto. 2001 Metodología de la Investigación. La Habana Editorial Pueblo y Educación.

8.- Barreras, José L. 1987. Ajedrez Elemental La Habana: Reproducciones Radio Rebelde. 108p.

9.- Barreras, José L. 2000. El Fascinante mundo del ajedrez. La Habana: Editorial Arte y Literatura. 295p.

10.- Barreras, José L. 1979. José Raúl, Boletín de ajedrez. (La Habana) 2 (4): p1,

11.- Brito, Héctor 1987.Psicología General para los ISP. Tomo 3. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

12.- Brito Héctor. 1987 Psicología General para los ISP. Tomo 1. La Habana Editorial Pueblo y Educación.

13.- _____. 1987 Psicología General para los Institutos Pedagógicos. Tomo 2 Ciudad de La Habana. p. 51

14.- Boletín de Flohr, Salo. 1979 ¿Poseen algún secreto los ajedrecistas Soviético?. Ajedrez (La Habana) 2 (1): p- 17

15.- Bozhovich; L. V. Blagonadiezhina 1965. Ajedrez. La Habana: Editorial del Consejo Nacional de Universidades. t 1.

16.- Capablanca, José Raúl. 1984 ¿Cómo jugar Ajedrez? La Habana:Editorial Científico Técnica. 264p.

17.- Chicco, Adriano. 1989 II Libro Completo degli Scacchi Editorial U. Mursia S.P.A.

18.- Clauss, G. 1978 Psicología del Niño Escolar La Habana: Editorial de Libros para la Educación. 303p.

19.- Cuba. Ministerio de Educación. 1989 Programa de 2do Grado La Habana: Editorial Pueblo y Educación. 91p.

20.- Daubar, Jorge. 1990 Capablanca La Habana: Editorial Científico Técnica. 240p.

21.- Daubar, Jorge. 1983. Últimas lecciones de Capablanca Santiago de Cuba: Editorial Oriente. 181p.

22.- Dobler, Erika. 1991 Juegos Menores. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. 371p.

23.- Grau, Roberto G. 1961 Tratado General de Ajedrez La Habana: Editorial Orbe. t 1.

24.- Krogius, Nicolai. 1983 La edad de los éxitos. Boletín de ajedrez. (La Habana) 6 (1), p 42-45,

25.- Lasker, Emanuel 1903. Curso de ajedrez (s.l): Librería de la Vda. C. Bouret 301 p.

26.- Metodología de la investigación educacional. Desafíos y Polémicas actuales. 2007 La Habana. Edición Pueblo y Educación;.p 220-225.

27.- Petrosky, A.V 1970. Psicología Pedagógica y de las Edades La Habana: Editorial y Educación. 416p.

28.- Portuondo del Prado, Fernando. Carlos Manuel de Céspedes La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 1982.- - t 1.

29.- Testa Frenes, Armando. 1997. Aprendizaje Mediante juegos La Habana: Editorial Academia. 66p.

31.- Zhukóvskaia, R.I. 1982 El juego y su importancia pedagógica. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. 140p.

ANEXOS

Anexo 1.

Entrevista a directivos de la provincia.

Objetivo. Conocer el criterio de los directivos del ajedrez en la provincia acerca de los resultados de los atletas en la categoría 9 - 11 años.

1- ¿Considera usted satisfactorio los resultados deportivos de los principales atletas de Ajedrez de Cienfuegos en la categoría 9 – 11 en los últimos años?

Si _____ no _____. Argumente.

2- ¿Cree usted que el proceso de captación de los atletas es correcta?

Si _____ no _____ ¿Por qué?

3- ¿Cuáles son los principales problemas en la categoría 9 – 11 años en la provincia de Cienfuegos?

Anexo 2.

Encuesta a entrenadores de ajedrez de la provincia.

Objetivo: Conocer los criterios de entrenadores de ajedrez de la provincia de Cienfuegos sobre las principales deficiencias.

1. ¿Cuáles según su criterio son las principales dificultades de los atletas de la categoría 9 - 11 años en la provincia en los dos últimos años?

____ Poco dominio de las aperturas.
____ Poco dominio de los conceptos básicos del medio juego.
____ Poco dominio de los elementos táctico.
____ Poco dominio de la técnica de los finales.
____ Insuficiente tiempo de preparación con los niños.
____ Insuficiente partidas de competencias.
____ Falta de concentración.
____ Poca imaginación.
____ Poco aprovechamiento del tiempo de entrenamiento.
____ Problemas en el cálculo de variantes.

2. ¿Cree usted que las deficiencias que poseen los atletas en las categorías inferiores repercuten en el logro de mejores resultados deportivos en esta categoría?

Si _____ no _____ no se _____.

3. ¿Qué fase de la partida usted le da mayor importancia para el trabajo en esta categoría?

a) Apertura _____
b) Medio Juego _____
c) Final _____

Fundamente su respuesta:

4.¿Cuántos años de experiencia lleva usted como entrenador en el ajedrez?

5. Posee algún título en el ajedrez.

____ Experto provincial _____ Licenciado

____ Experto nacional _____ Habilitado

____ Maestro nacional

____ Maestro FIDE

____ Maestro internacional

____ Gran maestro

Anexo 3

Respuesta de las encuestas realizadas a entrenadores de la provincia.

1.¿Cuáles según su criterio son las principales dificultades de los atletas de la categoría 9 - 11 años en la provincia en los dos últimos años?

Deficiencias	Respuesta	%
Poco dominio de las aperturas.	7	77.8
Poco dominio de los conceptos básicos del medio juego.	8	88.9
Poco dominio de los elementos táctico.	6	66.7
Poco dominio de la técnica de los finales.	9	100
Insuficiente tiempo de preparación con los niños.	6	66.7
Insuficiente partidas de competencias.	9	100
Falta de concentración.	7	77.8
Poca imaginación.	4	44.4
Poco aprovechamiento del tiempo de entrenamiento.	8	88.9
Problemas en el cálculo de variantes.	6	66.7

2.¿Cree usted que las deficiencias que poseen los atletas en las categorías inferiores repercuten en el logro de mejores resultados deportivos en esta categoría?

Pregunta	Respuesta	%
si	9	100
no	-	-
No se	-	-

3.¿Qué fase de la partida usted le da mayor importancia para el trabajo en esta categoría?

Pregunta	Respuesta	%
Apertura	5	55.6
Medio juego	9	100
Final	6	66.7

4.¿Cuantos años de experiencia lleva usted como entrenador en el ajedrez?

Años de experiencias	Cantidad de entrenadores
1 – 10	4
10 – 15	2
15 - 25	2
Más de 25	1

Promedio de años de experiencias	14.56

5. Posee algún título en el ajedrez.

TITULO	# de Entrenadores
Experto provincial	**8**
Experto nacional	**1**
Maestro nacional	**-**
Maestro FIDE	**-**
Maestro internacional	**-**
Gran maestro	**-**
Sin titulo	**-**
Habilitado	**6**
Licenciado	**3**

Anexo 4

Resultado de las pruebas técnicas.

Nombre y Apellidos	Sexo	Municipio	Tabulación de errores	Puntuación total	Valor de la prueba
Daliany León Hidalgo	F	Cienfuegos	12 - 14	18	20
Fátima P. Miranda Medina	F	Cienfuegos	9	19	20
Walter Hernández Zulueta	M	Cienfuegos	12 - 14 - 15	17	20
Yoel D. Abreu Romero	M	Cienfuegos	9 - 12 -13 – 14- 17- 18 - 20	13	20
Adiel Ledón Suárez	M	Cienfuegos	12 - 20	18	20
Hamlet Echevarría Moreira	M	Palmira	3-9-12-15-16-19	14	20
Ediany Suárez González	F	Palmira	3-4-9-12-14-15-16-17-18	11	20
Dairy García Linares	F	Rodas	3-9-13-16	16	20
María de Jesús Oramas	F	Rodas	9-12-13-14	16	20
Roberto Darián Herrera Portela	M	Rodas	1-8-9-14-16-18	14	20
Daniel A. Miguez	M	Rodas	1-9-15-16-19	15	20
Lorna Lázara Stuart Bermúdez	F	Lajas	4-9-13-14-15-16-17-18	12	20
Danairis Díaz Yera	F	Lajas	9-14	18	20
Angel López Gasán	M	Lajas	9-16-18-19	16	20
Marcos M. Fernández Pérez	M	Lajas	2-4-9-10-14-15-16-18.	12	20
Legna García Terry	F	Cruces	1-9-11-12-18	15	20
Leila Beatriz Sarduy Pérez	F	Cruces	1-2-4-9-12-14-15-16-20	11	20
Dariel Chaviano Crespo	M	Cruces	11-15-18	17	20
José Angel Francesena	M	Cruces	9-11-14-15-19-20	14	20
Oslaidi Torres Leiva	F	Aguada	1-5-9-15-16	15	20
Melani Morejón Borroto	F	Aguada	8-13	18	20
Cristian Alvarado Machado	M	Aguada	9-13-15-16	15	20
Lázaro Luis	M	Aguada	3-9-14-15-16	15	20
Maria F. Alfonso Pérez	F	Cumanayagua	3-9-18	17	20
Ana M. Guadarrama Chávez	F	Cumanayagua	3-9	18	20
Lázaro Jesús Chávez Rodríguez	M	Cumanayagua	3-6-10-14	16	20

Anexo 5

Pruebas técnicas realizadas a los municipios.

Pruebas Técnicas Comisión Provincial Marzo 2012

Deporte: Ajedrez. Categoría: 9-11 años.

Zona: DAMUJI

Municipio: Aguada Nombre y Apellidos: _____

Conteste con V (verdadero) y con F (falso) los siguientes planteamientos:

01___ El tablero de ajedrez cuenta con 36 diagonales
02___ Al ubicar las piezas en el tablero el Rey va en la casilla de su mismo color
03___ Existen cinco formas de hacer tablas una partida de ajedrez
04___ Al coronar dos de los peones pueden convertirse en caballo
05___ Mover al Rey en la Apertura se pierde la condición de enrocar
06___ El sistema de notación algebraico es el más utilizado en la actualidad
07___ Cuando el Rey se encuentra en jaque no se puede realizar enroque
08___ El Rey se encuentra más seguro cuando se queda en el centro en la apertura.
09___ El valor de la dama equivale o es igual al de las dos torres
10___ La captura al paso tiene carácter inmediato
11___ La Dama desde el centro del tablero puede ir a 27 casillas diferentes
12___ José Raúl Capablanca fue el tercer campeón del mundo
13___ El valor numérico es más importante que la posición que ocupan las piezas
14___ Una jugada termina cuando: se realiza una captura, el enroque o promoción
15___ El concepto de la “ventaja de calidad” o el cambio es (torre contra Dama)
16___ El centro ampliado está dentro del cuadrado que hay entre las casillas e4,d4,e5,d5
17___ En el mate de Torre y Dama es necesaria la ayuda de nuestro Rey
18___ Las jugadas de la apertura Vienesa son:1.e4-e5 2.Cc3-Cf6 3.f4
19___ Las jugadas de la apertura del centro son: 1.e4-e5 2.d4- exd4 3.Dxd4
20___ En los finales de Torres y peones, es necesario que las Torres se coloquen por detrás de los mismos para defenderlo o para atacarlo

Pruebas Técnicas Comisión Provincial Marzo 2012

Deporte: Ajedrez. Categoría: 9-11 años.

Municipio: Cienfuegos Nombre y Apellidos: _____

Conteste con V verdadero y con F falso los siguientes planteamientos:

01__ El tablero de ajedrez cuenta con 32 casillas blancas y 34 casillas negras
02__ Al ubicar las piezas en el tablero el Rey de color negro va en la casilla d8
03__ Existen solamente 4 limitaciones en la apertura que el Rey no puede enrocar
04__Al coronar dos de los peones pueden convertirse en caballo y alfil respectivamente
05__ Los peones aislados, doblados y retrasados se consideran peones débiles
06__ El sistema de notación algebraico es: 1.e4-e5 2.Cf3- Cc6
07__ El sistema de notación descriptivo es: 1.P4R- P4R 2. C3AR- C3AD
08__ El Rey en el centro del tablero puede moverse a 8 casillas diferentes
09__ El valor numérico de la Dama equivale o es igual a 3 piezas menores
10__ La captura al paso, se puede realizar 2 jugadas después que se halla producido
11__La Dama desde cualquier esquina del tablero puede ir a 21 casillas diferentes
12__ José Raúl Capablanca fue el primer campeón del mundo que tuvo Cuba
13__ El valor relativo de las piezas es más importante que el valor numérico
14__ Una partida termina cuando: se realiza una captura, el enroque o promoción
15___ El concepto de la “ventaja de calidad” o el cambio es (torre contra 5 peones)
16___ El centro ampliado está dentro del cuadrado que hay entre las casillas e4, d4,e5,d5.
17___ En el mate con Dama es necesaria la ayuda de nuestro Rey
18___ Las jugadas de la apertura Vienesa son: 1.e4-e5 2.Cc3-Cf6 3.f4
19___ Las jugadas de la apertura del centro son: 1.e4-e5 2.f4- exf4 3.d4
20__ En los finales de Rey y peones es necesario que el Rey ocupe las casillas centrales.

Pruebas Técnicas Comisión Provincial Marzo 2012
Deporte: Ajedrez. Categoría: 9-11 años.
Zona: DAMUJI
Municipio: Cruces Nombre y Apellidos: _____

Conteste con V verdadero y con F falso los siguientes planteamientos:
01___ El tablero de ajedrez cuenta con 36 diagonales
02___ Al ubicar las piezas en el tablero el Rey va en la casilla de su mismo color
03___ Existen cinco formas de hacer tablas una partida de ajedrez
04___ Al coronar dos de los peones pueden convertirse en caballo
05___ Mover al Rey en la Apertura se pierde la condición de enrocar
06___ El sistema de notación algebraico es el más utilizado en la actualidad
07___ Cuando el Rey se encuentra en jaque se puede realizar enroque
08___ El Rey se encuentra más seguro cuando se queda en el centro en la apertura
09___ El valor de la dama equivale o es igual a las dos torres
10___ La captura al paso tiene carácter inmediato
11___ La Dama desde el centro del tablero puede ir a 27 casillas diferentes
12___ José Raúl Capablanca fue el tercer campeón del mundo
13___ El valor numérico es más importante que la posición que ocupan las piezas
14___ Una jugada termina cuando: se realiza una captura, el enroque o promoción
15___ El concepto de la “ventaja de calidad” o el cambio es (torre contra Dama)
16___ El centro ampliado está dentro del cuadrado que hay entre las casillas e4,d4,e5,d5
17___ En el mate de Torre y Dama es necesaria la ayuda de nuestro Rey
18___ Las jugadas de la apertura Vienesa son:1.e4-e5 2.Cc3-Cf6 3.f4
19___ Las jugadas de la apertura del centro son: 1.e4-e5 2.d4- exd4 3.Dxd4
20___ En los finales de Torres y peones, es necesario que las Torres se coloquen por detrás de los mismos para defenderlo o para atacarlos.

Pruebas Técnicas Comisión Provincial Marzo 2012
Deporte: Ajedrez. Categoría: 9-11 años.
Zona: DAMUJI
Municipio: Cumanayagua Nombre y Apellidos: _____

Conteste con V verdadero y con F falso los siguientes planteamientos:

01___ El tablero de ajedrez cuenta con 36 diagonales
02___ Al ubicar las piezas en el tablero el Rey va en la casilla de su mismo color
03___ Existen cinco formas de hacer tablas una partida de ajedrez
04___ Al coronar dos de los peones pueden convertirse en caballo
05___ Mover al Rey en la Apertura se pierde la condición de enrocar
06___ El sistema de notación algebraico es el más utilizado en la actualidad
07___ Cuando el Rey se encuentra en jaque se puede realizar enroque
08___ El Rey se encuentra más seguro cuando se queda en el centro en la apertura
09___ El valor de la dama equivale o es igual a las dos torres
10___ La captura al paso tiene carácter inmediato
11___ La Dama desde el centro del tablero puede ir a 27 casillas diferentes
12___ José Raúl Capablanca fue el tercer campeón del mundo
13___ El valor numérico es más importante que la posición que ocupan las piezas
14___ Una jugada termina cuando: se realiza una captura, el enroque o promoción
15___ El concepto de la “ventaja de calidad” o el cambio es (torre contra Dama)
16___ El centro ampliado está dentro del cuadrado que hay entre las casillas e4,d4,e5,d5
17___ En el mate de Torre y Dama es necesaria la ayuda de nuestro Rey
18___ Las jugadas de la apertura Vienesa son:1.e4-e5 2.Cc3-Cf6 3.f4
19___ Las jugadas de la apertura del centro son: 1.e4-e5 2.d4- exd4 3.Dxd4
20___ En los finales de Torres y peones, es necesario que las Torres se coloquen por detrás de los mismos para defenderlo o para atacarlos.

Pruebas Técnicas Comisión Provincial Marzo 2012
Deporte: Ajedrez. Categoría: 9-11 años.
Zona: DAMUJI
Municipio: Lajas Nombre y Apellidos: _____

Conteste con V verdadero y con F falso los siguientes planteamientos:
01___ El tablero de ajedrez cuenta con 36 diagonales
02___ Al ubicar las piezas en el tablero el Rey va en la casilla de su mismo color
03___ Existen cinco formas de hacer tablas una partida de ajedrez
04___ Al coronar dos de los peones pueden convertirse en caballo
05___ Mover al Rey en la Apertura se pierde la condición de enrocar
06___ El sistema de notación algebraico es el más utilizado en la actualidad
07___ Cuando el Rey se encuentra en jaque no se puede realizar enroque
08___ El Rey se encuentra más seguro cuando se queda en el centro en la apertura
09___ El valor de la dama equivale o es igual al de las dos torres
10___ La captura al paso tiene carácter inmediato
11___ La Dama desde el centro del tablero puede ir a 27 casillas diferentes
12___ José Raúl Capablanca fue el tercer campeón del mundo
13___ El valor numérico es más importante que la posición que ocupan las piezas
14___ Una jugada termina cuando: se realiza una captura, el enroque o promoción
15___ El concepto de la “ventaja de calidad” o el cambio es (torre contra Dama)
16___ El centro ampliado está dentro del cuadrado que hay entre las casillas e4,d4,e5,d5
17___ En el mate de Torre y Dama es necesaria la ayuda de nuestro Rey
18___ Las jugadas de la apertura Vienesa son:1.e4-e5 2.Cc3-Cf6 3.f4
19___ Las jugadas de la apertura del centro son: 1.e4-e5 2.d4- exd4 3.Dxd4
20___ En los finales de Torres y peones, es necesario que las Torres se coloquen por detrás de los mismos para defenderlo o para atacarlo

Pruebas Técnicas Comisión Provincial Marzo 2012
Deporte: Ajedrez. Categoría: 9-11 años.
Zona: DAMUJI
Municipio: Palmira Nombre y Apellidos: _____

Conteste con V verdadero y con F falso los siguientes planteamientos:
01___ El tablero de ajedrez cuenta con 36 diagonales
02___ Al ubicar las piezas en el tablero el Rey va en la casilla de su mismo color
03___ Existen cinco formas de hacer tablas una partida de ajedrez
04___ Al coronar dos de los peones pueden convertirse en caballo
05___ Mover al Rey en la Apertura se pierde la condición de enrocar
06___ El sistema de notación algebraico es el más utilizado en la actualidad
07___ Cuando el Rey se encuentra en jaque no se puede realizar enroque
08___ El Rey se encuentra más seguro cuando se queda en el centro en la apertura
09___ El valor de la dama equivale o es igual al de las dos torres
10___ La captura al paso tiene carácter inmediato
11___ La Dama desde el centro del tablero puede ir a 27 casillas diferentes
12___ José Raúl Capablanca fue el tercer campeón del mundo
13___ El valor numérico es más importante que la posición que ocupan las piezas
14___ Una jugada termina cuando: se realiza una captura, el enroque o promoción
15___ El concepto de la “ventaja de calidad” o el cambio es (torre contra Dama)
16___ El centro ampliado está dentro del cuadrado que hay entre las casillas e4,d4,e5,d5
17___ En el mate de Torre y Dama es necesaria la ayuda de nuestro Rey
18___ Las jugadas de la apertura Vienesa son:1.e4-e5 2.Cc3-Cf6 3.f4
19___ Las jugadas de la apertura del centro son: 1.e4-e5 2.d4- exd4 3.Dxd4
20___ En los finales de Torres y peones, es necesario que las Torres se coloquen por detrás de los mismos para defenderlo o para atacarlo

Pruebas Técnicas Comisión Provincial Marzo 2012
Deporte: Ajedrez. Categoría: 9-11 años.
Zona: DAMUJI
Municipio: Rodas Nombre y Apellidos: _____

Conteste con V verdadero y con F falso los siguientes planteamientos:
01___ El tablero de ajedrez cuenta con 36 diagonales
02___ Al ubicar las piezas en el tablero el Rey va en la casilla de su mismo color
03___ Existen cinco formas de hacer tablas una partida de ajedrez
04___ Al coronar dos de los peones pueden convertirse en caballo
05___ Mover al Rey en la Apertura se pierde la condición de enrocar
06___ El sistema de notación algebraico es el más utilizado en la actualidad
07___ Cuando el Rey se encuentra en jaque no se puede realizar enroque
08___ El Rey se encuentra más seguro cuando se queda en el centro en la apertura
09___ El valor de la dama equivale o es igual al de las dos torres
10___ La captura al paso tiene carácter inmediato
11___ La Dama desde el centro del tablero puede ir a 27 casillas diferentes
12___ José Raúl Capablanca fue el tercer campeón del mundo
13___ El valor numérico es más importante que la posición que ocupan las piezas
14___ Una jugada termina cuando: se realiza una captura, el enroque o promoción
15___ El concepto de la “ventaja de calidad” o el cambio es (torre contra Dama)
16___ El centro ampliado está dentro del cuadrado que hay entre las casillas e4,d4,e5,d5
17___ En el mate de Torre y Dama es necesaria la ayuda de nuestro Rey
18___ Las jugadas de la apertura Vienesa son:1.e4-e5 2.Cc3-Cf6 3.f4
19___ Las jugadas de la apertura del centro son: 1.e4-e5 2.d4- exd4 3.Dxd4
20___ En los finales de Torres y peones, es necesario que las Torres se coloquen por detrás de los mismos para defenderlo o para atacarlos.

Anexo 6

Preguntas	Cantidad De errores	%
1	5	19.2
2	2	8
3	7	26.9
4	4	15.4
5	1	4
6	1	4
7	-	100
8	2	8
9	**20**	**76.9**
10	**10**	**38.5**
11	3	11.5
12	9	34.6
13	6	23.1
14	**13**	**50**
15	**12**	**46.2**
16	**12**	**46.2**
17	3	11.5
18	9	346.
19	4	15.4
20	4	15.4

Preguntas con mayor cantidad de errores:

09- El valor numérico de la Dama equivale o es igual a 3 piezas menores

10- La captura al paso, se puede realizar 2 jugadas después que se halla producido

14- Una partida termina cuando: se realiza una captura, el enroque o promoción

15- El concepto de la “ventaja de calidad” o el cambio es (torre contra 5 peones)

16- El centro ampliado está dentro del cuadrado que hay entre las casillas e4,d4,e5,d5

Preguntas con menor cantidad de errores

07__ El sistema de notación descriptivo es: 1.P4R- P4R 2. C3AR- C3AD

05__ Los peones aislados, doblados y retrasados se consideran peones débiles

06__ El sistema de notación algebraico es: 1.e4-e5 2.Cf3- Cc6

08__ El Rey en el centro del tablero puede moverse a 8 casillas diferentes

02__ Al ubicar las piezas en el tablero el Rey de color negro va en la casilla d8.