Facultad
Cultura Física
CIENFUEGOS

Determinación de necesidades de aprendizaje en la habilidad argumentación

Trabajo de Diploma para optar por el título de Licenciado en Cultura Física

Autores: Franklin Machado Molina
Yasmany Mora Contreras

Tutora: Lic. Yoendy Pérez Macías

Cienfuegos
2008

Facultad
Cultura Física
CIENFUEGOS

Hago constar que el presente trabajo fue realizado en la Universidad de Cienfuegos como parte de la culminación de los trabajos en la especialidad Cultura Física; autorizado a que el mismo sea utilizado por la institución para los fines que estime convenientes, tanto de forma parcial como total y que además no podrá ser presentado en evento ni publicado, sin la aprobación de la Universidad.

_____

Firma de los Autores

Los abajo firmantes certificamos que el trabajo ha sido revisado según acuerdo de la dirección de nuestro centro y el mismo cumple los requisitos que debe tener un trabajo de esta envergadura, referido a la temática señalada.

_____

_____

Computación
Nombres y Apellidos. Firma

Información Científico – técnica
Nombres y Apellidos. Firma

_____

Sistema de Doc. de Proyectos.
Nombres y Apellidos. Firma

_____

Firma del Tutor.
Nombres y Apellidos. Firma

En la escuela ha de aprenderse el manejo de las fuerzas con que en la vida se ha de luchar

José Martí

Dedicatoria

A nuestros padres, hermanos, amigos y demás familiares.

A todos aquellos que hacen del afecto y el cariño un método que permite persuadir a los demás de sus errores para, con su apoyo, contribuir a la formación de mejores profesionales de la Cultura Física.

Agradecimientos

A nuestros padres por apoyarnos y guiarnos día a día a seguir por el camino correcto.

A todos los profesores y personas que tuvieron que ver con nuestra formación profesional

En especial, a nuestra tutora que siempre supo aconsejarnos y guiarnos en el camino de la investigación.

Resumen

La universidad tiene la misión de formar profesionales preparados para mejorar el mundo en que viven desde el contexto en que se desarrollan. Tarea que requiere el aporte desde el propio centro hacia el educando en cuanto al sistema de habilidades necesarias para su comportamiento en la sociedad. Mediante esta investigación se pretende determinar las necesidades de aprendizaje en la habilidad argumentación de los estudiantes de primer año de la Licenciatura en Cultura Física de Cienfuegos. Se aplicaron entrevistas, encuestas, cuestionarios y la discusión grupal a los estudiantes de primer año, así como, el método empírico observación participante, mediante el cual se observaron clases durante el primer semestre del curso 2007-08. Además, se aplicaron entrevistas a profesores de diferentes disciplinas. Los resultados alcanzados demuestran que los estudiantes han desarrollado la habilidad argumentación durante su tránsito por las diferentes enseñanzas; sin embargo, aún existen necesidades de aprendizaje para argumentar adecuadamente y en tal sentido se recomienda la propuesta de alternativas metodológicas en próximas investigaciones.

I. Introducción

1.1 Introducción

La universidad tiene la misión de formar profesionales preparados para mejorar el mundo en que viven desde el contexto en que se desarrollan. Tarea que requiere el aporte desde el propio centro hacia el educando en cuanto al sistema de habilidades necesarias para su comportamiento en la sociedad.

Existe la necesidad de educar y formar al alumno para que responda a una sociedad donde existe una creciente demanda social de habilidades de aprendizaje como un elemento indispensable de la educación. Esto exige que el alumno adquiera información ya elaborada; pero, que también sea capaz de aprender con mayor eficacia, para estructurar y construir su propio conocimiento.

Todos los estudios superiores tienen declarados en sus documentos rectores, entre otros elementos, las habilidades profesionales, a partir de las cuales se desglosan las habilidades por disciplinas y asignaturas.

Los centros de enseñanza superior del país han venido realizando todo un proceso de elaboración de nuevos planes y programas de estudio. Esta actividad ha sido sustentada en las concepciones actuales que dan un papel rector a los objetivos y que conlleva el perfeccionamiento de todos los componentes del proceso docente.

Al hacer una valoración de aquellas habilidades que son necesarias formar en el futuro profesional de la Cultura Física se determinó que un grupo de ellas están referidas a las comunicativas.

La práctica correcta del lenguaje es uno de los principales objetivos que tiene en Cuba la formación de profesionales de la Cultura Física. En su participación en actividades socio-culturales, donde ellos pueden ser los principales protagonistas, deben destacarse como promotores del deporte sin obviar la promoción de cultura y de los recursos de la comunicación, adquiridos desde la Enseñanza Primaria y potenciados en su tránsito por la Enseñanza Superior.

Mediante el dominio de su lengua el futuro profesional adquiere diferentes aprendizajes, desarrolla habilidades, demuestra actitudes y evidencia su competencia en diversas situaciones comunicativas, de esta forma es un mejor comunicador, portador de una cultura general integral, capaz de transmitir sus valores en cualquier situación que se presente.

Es obligación del estudiante de la Cultura Física el estudio del lenguaje así como la adecuada utilización del mismo por tener la responsabilidad de usar correctamente su lengua materna, tanto oral como escrita. De esta forma manifiesta su procedencia cultural y los rasgos de su personalidad, siendo los actos de habla un reflejo del pensamiento humano.

Mejorar la capacidad de uso de una lengua conlleva a tener en cuenta que las formas lingüísticas entrañan determinadas claves culturales, las cuales posibilitan, tanto a hablantes como a oyentes, desenvolverse en contextos sociales diferentes.

El mensaje de que la práctica sistemática de la actividad física es una necesidad permanente en la vida de los seres humanos, dependerá en gran medida, de la comunicación que logre el docente con sus educandos. Por la forma de comunicarse que utilice el profesor en las diferentes etapas de la vida y sus niveles de escolaridad correspondientes, el educando hará cada vez más suyos y aplicará mejor los conocimientos aprendidos respecto a la Educación Física.

Precisamente, en el curso 1982-83 se introdujo la asignatura “Práctica del Idioma Español” producto de un análisis de las dificultades detectadas con estudiantes de nuevo ingreso procedentes de la enseñanza media respecto al dominio de la lengua materna. Esto propició que los estudiantes que ingresaban a estudios superiores tuvieran la posibilidad de continuar desarrollando sus habilidades comunicativas para hacer un mejor uso de su expresión tanto oral como escrita.

La asignatura de español, actualmente ¨Español Comunicativo¨, tiene un enfoque práctico y comunicativo, dirigido a plantear situaciones con fines específicos para el estudiante de la Cultura Física. Sin embargo, se percibe que aún presentan dificultades que no permiten lograr una adecuada comunicación que responda a los aspectos declarados en los documentos rectores de la carrera.

Para lograr una comunicación más efectiva se debe tener en cuenta, entre otros aspectos, que la forma y el contenido hacen más convincente el mensaje y, que los perceptores de alto nivel cultural logran mayor efectividad cuando presentan argumentos tanto a favor como en contra de determinada idea para que el perceptor pueda elaborar sus propias conclusiones.

Por tal motivo en esta investigación se estudia el desarrollo de la habilidad argumentación en los estudiantes de primer año de esta carrera; pues, esta habilidad es fundamental tanto para el desarrollo personal del egresado como para el ejercicio de su profesión.

1.2 Problema Científico.

¿Cómo contribuir al desarrollo de la argumentación de los estudiantes de primer año de la Carrera Licenciatura en Cultura Física?

1.3 Fundamentación del problema científico.

En el año 1973 se iniciaron los estudios de la Licenciatura en Cultura Física en la Escuela Superior de Educación Física (ESEF). Desde aquel entonces hasta la fecha la carrera ha transitado por diferentes planes de estudio, los cuales han evolucionado satisfactoriamente hasta llegar al actual Plan D.

El Plan D surgió a partir del II Taller “La Universidad en la Batalla de Ideas”, celebrado los días 17 y 18 de Enero del 2002, donde nuestro Comandante en Jefe planteó la necesidad de *“concebir un nuevo modelo desconcentrado territorialmente, para acercar la docencia a los lugares de residencia y trabajo de los estudiantes, permitirle a las universidades la asimilación de una matrícula masiva y no dar cabida ni al desaliento, ni al fracaso”.* (Plan D)

En este plan se definen, entre otras habilidades profesionales las siguientes:

- Habilidades básicas mediante las cuales el estudiante debe *desarrollar una comunicación dialógica* basada en el intercambio de opiniones y el respeto mutuo y con adecuada expresión oral y escrita.

- Habilidades genéricas mediante las cuales debe *argumentar* y defender los principios ideopolíticos de nuestro proyecto social y del deporte revolucionario.

- Habilidades específicas mediante las cuales debe *a*rgumentar y defender sus criterios, acciones y proyectos profesionales sobre bases científicas.

A pesar de que la argumentación está presente en todas las habilidades profesionales que debe desarrollar el egresado de la Cultura Física, un diagnóstico realizado a los estudiantes de esta carrera corroboró que existen dificultades en cuanto al desarrollo de esta habilidad, lo que resulta de gran importancia para ellos, no solo por su comunicación personal sino, porque en su desempeño laboral, deben enseñar y evaluar la argumentación de sus educandos; pues, el modo de actuación de este profesional tiene un carácter eminentemente pedagógico.

1.4 Objetivo

Determinar las necesidades de aprendizaje en la habilidad argumentación en estudiantes de primer año de la Carrera Licenciatura en Cultura Física.

1.5 Idea a defender

La determinación de necesidades de aprendizaje en la habilidad argumentación que presentan los estudiantes de primer año de la Carrera Licenciatura en Cultura Física permite lograr una adecuada comunicación.

Estructura de la Tesis:

Capitulo1:

En este capitulo se realiza una fundamentación teórica del trabajo mediante una amplia revisión bibliográfica con los campos de estudio, encaminada a lograr el respaldo teórico de la investigación. Se explican conceptos relacionados con la determinación de necesidades de aprendizaje, específicamente en la habilidad argumentación, así como, el tratamiento pedagógico que se da a esta habilidad en la enseñanza superior y cómo se desarrolla en la carrera Licenciatura en Cultura Física.

Capitulo 2:

Aparece un acercamiento a la investigación desde el punto de vista metodológico, donde se muestra el planteamiento de la investigación junto con la descripción y fundamentación de la metodología empleada. Se plantean los métodos, tanto teóricos como empíricos, se especifica la muestra con la cual se ha trabajado y se expone el análisis de los resultados.

Capitulo 3:

Se presentan las conclusiones del trabajo mediante el análisis de las informaciones procesadas, las recomendaciones pertinentes, la bibliografía y los anexos de la investigación.

II. Desarrollo

2.1 Resumen bibliográfico

2.1.2 Las habilidades profesionales en la formación de Licenciados en Cultura Física. La habilidad argumentación

En un proceso de enseñanza-aprendizaje dirigido al desarrollo pleno del hombre los *contenidos* de enseñanza se relacionan tanto con la formación y desarrollo de conocimientos y habilidades como de valores y motivos de actuación rompiendo la falsa dicotomía existente en la pedagogía tradicional entre lo instructivo y lo educativo, entre lo curricular y lo extracurricular.

El término habilidades ha sido conceptualizado por varios autores y a continuación se mencionan algunos de sus criterios.

- Sistema de acciones y operaciones para alcanzar un objetivo. Las habilidades recogen el modo en que se relaciona el hombre con el objeto de estudio, expresan el vínculo de ese hombre con dicho objeto (sistema de conocimientos), vínculo que está determinado por la estructura de ese objeto y sus relaciones. Dominar la habilidad implica *saber el objeto, su estructura y relaciones* (C. Álvarez)

- El dominio de un complejo sistema de acciones psíquicas y prácticas necesarias para la regulación racional de la actividad, con ayuda de los conocimientos y hábitos que la persona posee (Petrovski).

- Los componentes automatizados de la actividad del hombre surgidos mediante la práctica y el hábito que deben manifestarse en acciones complejas *(*Klimberg).

- Una habilidad se define como una aptitud adquirida para llevar a cabo una tarea con efectividad (Harris y Hodges, 1981).

Teniendo en cuenta los conceptos mencionados se puede asumir que la habilidad es el conjunto de características*,* cualidades y valores del desarrollo de la personalidad. Poseer una habilidad significa ser capaz de utilizar los conocimientos que la persona tiene y los hábitos para seleccionar y realizar los medios de acción en correspondencia con el objetivo propuesto.
Algunos autores clasifican las habilidades en:

- Generales de carácter intelectual (se utilizan en diferentes asignaturas): observación, descripción, explicación, comparación, definición de conceptos, la ejemplificación, *la argumentación*, la clasificación, el ordenamiento, modelación, la comprensión del problema, la demostración y la valoración.

- Docentes generales: habilidades de organización, planificación y autocontrol; uso del libro de texto y fuentes de información; *habilidades comunicativas.*

Se pueden mencionar como habilidades comunicativas: hablar, escuchar, leer y escribir. Saber leer y escribir es conocer el alfabeto, hacer las letras o decirlas en un acto de lectura.

Leer es un acto de fabricar el significado de un texto mediante un proceso de coordinación de informaciones que provienen tanto del mismo texto, como del lector.

Escribir es producir un texto con intensión comunicativa, lo cual implica tener conocimiento a cerca de los signos especiales, reglas gramaticales, y los diferentes tipos de textos.

Para Mercedes López (1970) las habilidades generales incluyen solo la observación, la descripción, la clasificación, la definición, la modelación y la argumentación. Mientras que las específicas incluyen el análisis literario, la interpretación de mapas, el uso de instrumentos.

Margarita Silvestre (1999) incluye dentro de las habilidades generales aquellas que están relacionadas con las acciones intelectuales: la observación, la descripción, la determinación de cualidades (generales, particulares y esenciales), la comparación, la clasificación, la definición, la explicación, la ejemplificación, la argumentación, la valoración, la solución de problemas, la modelación, la elaboración de preguntas, el planteamiento de hipótesis, etc.

Sin embargo, dentro de las habilidades relacionadas con el trabajo durante el proceso de enseñanza aprendizaje incluye: la percepción y comprensión del material objeto de estudio, elaborar fichas bibliográficas y de contenido, resumir, preparar informes, elaborar modelos de gráficos y tablas de contenido, planificar, sugerir, proponer.

Luego de este análisis es posible concluir que estos autores declaran como habilidades generales aquellas que se relacionan con las acciones intelectuales y, dentro de esta clasificación, incluyen la habilidad para argumentar.

El carácter pedagógico de la carrera Licenciatura en Cultura Física precisa que el egresado de la misma desarrolle habilidades que le posibiliten lograr una adecuada comunicación durante el proceso de enseñanza-aprendizaje; pues, existen diferencias en cuanto al éxito que alcanzan las personas en su comunicación con otras y en ese proceso intervienen algunas habilidades que permiten alcanzar una actuación más eficaz.

A partir del análisis bibliográfico se han podido resumir como habilidades generales que necesita el profesor en el aula: habilidades para la expresión, habilidades para la observación y habilidades para la relación empática.

En este caso se hará referencia solamente a las habilidades para la expresión; pues, una vez más se demuestra que el profesional de la carrera Licenciatura en Cultura Física debe desarrollar la habilidad de argumentación en su desempeño como docente.

Habilidades para la expresión: Posibilidades del hombre para expresar y transmitir mensajes de naturaleza verbal o extraverbal. En ellas intervienen los elementos siguientes:

- Claridad del lenguaje: Posibilidad de presentar un mensaje en forma asequible al otro teniendo en cuenta su nivel de comprensión.

- Fluidez verbal: Implica no hacer interrupciones o repeticiones innecesarias en el discurso.

- Originalidad: Uso de expresiones no estereotipadas y vocabulario suficientemente amplio en el lenguaje verbal.

- Ejemplificación: Está presente en diferentes situaciones, especialmente aquellas vinculadas a la experiencia del otro.

- *Argumentación*: Posibilidad de brindar la misma información de diferentes maneras, analizar desde diferentes ángulos.

- Síntesis: Poder expresar las ideas centrales de un asunto y resumir en breves palabras.

- Elaboración de preguntas: De diferentes tipos según el propósito del intercambio comunicativo, por ejemplo, para evaluar comprensión, explorar juicios personales, cambiar el curso de una conversación no deseada, etc.
- Contacto visual: Con el interlocutor mientras se habla.

- Expresión de sentimientos coherentes: Con aquello de lo que se expresa en el mensaje a partir de la palabra y/o gesto.

- Uso de recursos gestuales: De apoyo a lo que se expresa verbalmente o en su sustitución mediante movimientos de manos, posturas, mímica facial, etc.

En cuanto a la argumentación se puede aclarar que es un tema que ha ocupado a muchos investigadores, los cuales han estudiado, entre otras cuestiones, el orden en que se presentan los argumentos para expresar con mayor efectividad los mensajes verbales.

Al respecto plantean que, en la mayoría de los casos, el orden de clímax -de los argumentos más débiles a los más fuertes-, ha resultado efectivo con el efecto de recienticidad, el cual consiste en que el argumento más fuerte, expresado al final del mensaje, deja una huella considerable en la conciencia del perceptor.

El desarrollo de habilidades expresivas requiere de tareas que propongan al estudiante la solución de problemas e incógnitas para las que disponga de todos sus recursos intelectuales: memoria, pensamiento (conocimientos, reglas, códigos, etc.), imaginación y fantasía.

Otros autores en sus clasificaciones subdividen las habilidades dentro de la Educación Superior en:

- Habilidades del pensamiento (implica las habilidades lógicas generales y las particulares de cada ciencia).

- Habilidades del procesamiento de la información (se refieren a la obtención y reelaboración de la información).

- Habilidades de la comunicación (pueden ser verbales o no verbales).

- Habilidades profesionales.

Es de interés de esta investigación abordar el término *habilidades profesionales* que son las propias del ejercicio de la profesión. Se definen en función de la asimilación por el estudiante de los modos de actuación de aquella actividad que está relacionada con el campo de acción de su futura labor y que tiene como base los conocimientos de la carrera, los hábitos inherentes a la profesión y los valores a formar en relación con la labor que realiza el graduado universitario.

Carlos Álvarez (1999) clasifica las habilidades profesionales en habilidades de acción y de operación como:

- Propias de la ciencia especifica.

- Habilidades lógicas (formal y dialéctica).

- Intelectuales o teóricas (inducción-deducción, análisis-síntesis, generalización, abstracción-concreción, clasificación, definición, investigación científica).

- Propias del proceso docente (Auto instrucción: tomar notas, realizar resúmenes, fichas, desarrollo de los informes, lectura rápida).

- Las habilidades prácticas (la observación y la experimentación)

Luego de este análisis se puede precisar que entre las habilidades profesionales declaradas en el Plan de estudio D para la carrera de Licenciatura en Cultura Física aparecen:

Habilidades básicas:

- Desarrollar una *comunicación dialógica* basada en el intercambio de opiniones y el respecto mutuo y con adecuada expresión oral y escrita.

- Traducir e interpretar información especializada en idioma ingles.

- Utilizar las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC) en la búsqueda, intercambio y procesamiento de la información.

- Saber calcular y trabajar con bases de datos.

- Emplear la metodología de la investigación para la solución de problemas profesionales.

Habilidades genéricas:

- *Argumentar* y defender los principios ideopolíticos de nuestro proyecto social y del deporte revolucionario.

- Actuar con responsabilidad y compromiso en el desempeño profesional y en la solución de problemas profesionales de la actividad físico educativa.

- Utilizar el trabajo cooperado y en grupo en la solución de problemas profesionales.

- Actuar de manera reflexiva y con creatividad en el proceso de toma de decisiones profesionales.

- Promover sistemáticamente las actividades físico deportivas y recreativas como un medio para el mejoramiento de la calidad de vida.

- Practicar sistemáticamente actividades físico deportivas.

Habilidades específicas:

- *Argumentar* y defender sus criterios, acciones y proyectos profesionales sobre bases científicas.

- Saber ejecutar los elementos técnico–tácticos y la metodología de la enseñanza de los deportes.

- Programar y desarrollar clases de educación física.

- Aplicar técnicas y ejercicios de rehabilitación física y métodos de control médico de las actividades físicas.

- Organizar y desarrollar actividades físico deportivas y recreativas en diversos medios naturales y en el contexto social, desde una visión ecológica y de desarrollo sostenible.

- Elaborar planes y desarrollar sesiones de entrenamiento deportivo.

- Organizar y desarrollar competencias deportivas.

- Trabajar por proyectos.

- Utilizar diferentes ejercicios, medios y equipos así como, el trabajo con pesas, para la preparación física.

- Ejecutar el cuidado y mantenimiento de instalaciones y medios deportivos.

- Aplicar diferentes formas de control y evaluación de la actividad física.

Al analizar las habilidades que debe tener el profesional de la Cultura Física se confirma que entre las habilidades básicas se declara en primer lugar el desarrollo de una comunicación dialógica basada en el intercambio de opiniones y el respeto mutuo y con adecuada expresión oral y escrita.

Se puede afirmar que la argumentación está implícita en esta habilidad partiendo de que dentro del lenguaje se diferencian cuatro competencias básicas: la comunicativa, la interpretativa, la argumentativa y la propositiva, destacando que las tres últimas se derivan de la primera. Por tanto, si se habla de comunicación también se está hablando de argumentación.

Como habilidades genéricas y específicas se declara en primer lugar, respectivamente, argumentar y defender los principios ideopolíticos de nuestro proyecto social y del deporte revolucionario y, argumentar y defender sus

criterios, acciones y proyectos profesionales sobre bases científicas. Por consiguiente, la argumentación está presente en todas las habilidades profesionales declaradas para la carrera licenciatura en Cultura Física.

El currículo de esta carrera Física comprende 12 Disciplinas con sus respectivas asignaturas agrupadas por áreas curriculares (sociocultural, ético y político; epistemológico; tecnológico; metodológico–profesional), las cuales tienen declaradas la argumentación como habilidad y, en el caso de las que responden al área metodológico–profesional deben estar vinculadas a la Disciplina Idioma para garantizar el desarrollo de esta última.

La presencia de la argumentación entre las habilidades profesionales, así como, en todas las asignaturas de esta carrera, demuestra la necesidad que tiene el estudiante de preocuparse por el desarrollo de la misma. De esta manera tendrá éxito tanto en su comunicación como en el ejercicio de su profesión, en especial, como docente.

El progreso en las diferentes asignaturas está relacionado al dominio de la lengua porque la comunicación, tanto oral como escrita, está presente en todas las actividades de aprendizaje, por ser la lengua un mediador didáctico de uso permanente en el aula, y por ser el enfoque comunicativo un reto actual en la formación de profesionales de la Cultura Física.

La Doctora Gloria Fariñas León de la Universidad de La Habana se refiere al sistema de habilidades y entre ellas menciona la argumentación, la cual comprende:

- Interpretar el juicio de partida
- Encontrar de otras fuentes los juicios que corroboran el juicio inicial
- Seleccionar las reglas lógicas que sirven de base al razonamiento.

La argumentación se encuentra en el nivel del conocimiento productivo creativo, donde se exige que el estudiante aplique los conocimientos ante nuevas situaciones.

La habilidad argumentación se refiere a una exposición o declaración en la que se dan razones para reafirmar lo dicho. Expresa el razonamiento que se hace para probar y apoyar un planteamiento.

La acción de esta habilidad es argumentar (razonar, discutir, replicar, objetar) y sus operaciones son: analizar los datos de la proposición; buscar los conceptos, reglas, leyes, y principios que sirvan de base al razonamiento; reafirmar lo expresado dando razones para ello.

Otras habilidades tienen la incidencia de la argumentación. Para *demostrar* se deben seleccionar los argumentos o hechos que corroboran el objeto de demostración y, para *explicar* se deben argumentar los juicios de partida.

Las relaciones entre la argumentación y la demostración han sido estudiadas desde perspectivas cognitivas y lingüísticas en el pasado. Hace falta entonces explorar la complejidad cognitiva de cada género, la relación al conocimiento que cada género implica o favorece, apoyando tal estudio sobre los análisis de texto y de los usos de la lengua.

La argumentación y la demostración se ven menos distinguidas de acuerdo con el género de los textos que les corresponden. Raymond Duval indica que la distancia discursiva entre ellos es frágil, mientras que Emdash indica que es de acuerdo con el status y el funcionamiento de los enunciados, y por lo tanto de acuerdo con el funcionamiento del saber puesto en juego.

La argumentación, dado que su funcionamiento parece surgir naturalmente de prácticas ordinarias de discurso no permite la identificación de las modificaciones en status y en funcionamiento de los conocimientos, la modificación del funcionamiento del discurso mismo.

Raymond Duval expresa que "el desarrollo de la argumentación aun en sus formas más elaboradas no abre los ojos hacia la demostración. Un aprendizaje específico e independiente es necesario en lo que concierne al razonamiento deductivo". Además concluye que la demostración requiere un aprendizaje "específico e independiente."

Comprender la demostración implica construir una relación particular al conocimiento como aquello que esta en juego en una construcción teórica, y por lo tanto implica renunciar a las libertades que uno podría tomarse, personalmente, en el juego de la argumentación.

La argumentación es frecuente en el día a día de todos, pues en todo momento las personas están haciendo comentarios y juicios, dando opiniones, etc; aunque, la gran mayoría no sabe producir un buen texto argumentativo, sea oral o escrito.

La argumentación en las prácticas ordinarias es espontánea desarrollada en los intercambios familiares, en el patio de la escuela, en circunstancias variadas y frecuentemente inocentes, la competencia argumentativa del alumno está hecha a la medida de las prácticas familiares.

Algunos autores se han ocupado del tema de la argumentación y a continuación se hace referencia a algunos de ellos:

- Perelman (1970) expresa que la argumentación se caracteriza menos por la consideración de su objeto que por la consideración de su auditorio; la argumentación no busca tanto establecer la validez de un enunciado como obtener la adhesión del auditorio.

- Ducrot (1980) coloca la argumentación en el centro de la actividad de hablar. La estructura de la sucesión de argumentos juega un rol determinante: la fuerza de un argumento no vendrá ni de sus características "naturales" ni de sus características racionales, sino de su lugar en el enunciado. Es mediante la estructura que se significa, que se muestra una orientación que permite recibir "R como el objetivo intencional de P," o "R como una consecuencia posible de P".

El análisis de los nexos (palabras que ligan el texto) tiene en la postura de Ducrot una importancia particular puesto que son ellos los que ponen las piezas de información contenidas en un texto al servicio de su intención argumentativa global. La polifonía de los nexos, finalmente, permite poner en escena en el discurso no solamente al locutor sino también su protagonista potencial, "P pero Q" sugiere un sujeto que adhiere a P y ante quien el locutor objeta Q.

- Fuentes Rodríguez (1996) comprende por argumentación el proceso por el cual se presenta una información que está destinada a hacer llegar al interlocutor a una determinada conclusión, quiere decir, que permita convencer al lector/oyente a través de alegación de razones. Así, la argumentación es "la línea u orientación que lleva el texto, de acuerdo con la intención comunicativa del emisor".

- Jean-Blaise Grize afirma que argumentar es sin duda una actividad con propósitos, pero es una actividad discursiva (donde el discurso sin embargo es concebido como una actividad social).

- Sanmartí (2003) plantea que la argumentación es una actividad social, intelectual y verbal que sirve para justificar o refutar una opinión, y que consiste en hacer declaraciones teniendo en cuenta al receptor y la finalidad con la cual se emiten. Para argumentar hace faltar elegir entre diferentes opciones o explicaciones y razonar los criterios que permiten evaluar como más adecuada la opción elegida.

- Toulmin relaciona la validez de un enunciado primeramente a la estructura del discurso (su racionalidad) que la defiende y entonces hace que aquella validez fundamentalmente dependa de la validez de las premisas en el seno de una comunidad (de un dominio) de referencia donde la validez de estas premisas se establece de acuerdo a algunas reglas. "[Una argumentación], es la exposición de una tesis controvertida, el examen de sus consecuencias, el intercambio de pruebas y buenas razones que la sostienen, y una clausura bien o mal establecida."

Independientemente de los dominios [de conocimiento], el discurso argumentativo se organiza según un modo ternario que permite el paso de datos hacia una conclusión bajo el control frecuentemente implícito de una "habilitación para inferir" (a este esquema pueden agregársele indicadores de fuerza o de restricción que permitan tomar en cuenta una posible incertidumbre a propósito de la inferencia).

Entonces se puede decir que argumentar es una actividad social, intelectual y verbal que sirve para justificar o refutar una opinión. Es elaborar un texto con la finalidad de cambiar el valor epistémico de las tesis sostenidas por el destinatario aportando razones significativas para él, de modo de hacerle ver que las nuevas ideas están justificadas por la evidencia u otros medios.

Julián de Zubiría Samper afirma que de acuerdo al nivel de generalidad, la argumentación puede ser inductiva, deductiva o analógica. Además, expresa que argumentar no es opinar ya que la opinión involucra de manera abierta y directa el interés y la conveniencia de quien formula la afirmación.

Zubiría Samper (2005) plantea que las funciones de la argumentación son:

- Sustentar, dar soporte, justificar o apoyar una idea.
- Permitir evaluar diversas alternativas
- Convencer auditorios de la conveniencia o justeza de una posición o tesis

Revel Chion y otros, definen otra forma de argumentación, argumentación científica escolar, que es la producción de un texto en el cual se subsume un fenómeno natural bajo un modelo teórico por medio de un mecanismo de naturaleza analógica; pues, al argumentar se encuentran semejanzas entre el modelo teórico, abstracto, 'epitómico', y su contraparte concreta, que es la reconstrucción teórica del hecho.

El establecimiento de esta semejanza no implica, sin embargo, que la sintaxis (superestructura) de la argumentación sea un razonamiento analógico: pueden participar estrategias deductivas, inductivas, abductivas.

La argumentación científica (erudita y escolar) se entiende como un *procedimiento*, equiparable a las destrezas y habilidades prácticas y a las capacidades cognitivas y comunicativas necesarias para producir, evaluar y aplicar ciencia.

Es considerado como un procedimiento de naturaleza *cognitivo-lingüística* (Sanmartí, 2003), pues se apoya en habilidades cognitivas de alta complejidad pero, al mismo tiempo, se vehiculiza a través del lenguaje oral o escrito, en *textos*, que se entienden como unidades de sentido.

En una argumentación científica se reconocen cuatro componentes:

1. C*omponente teórico*: en la argumentación se requiere de la existencia de un *modelo teórico* (en el sentido de Giere, 1988) que sirva como referencia al proceso explicativo.

2. C*omponente lógico*: el texto argumentativo posee una estructura sintáctica muy rica y compleja, capaz de ser 'formalizada' en diversos tipos de razonamientos: deductivos, abductivos, causales, funcionales, transdictivos.

3. C*omponente retórico*: al argumentar siempre existe la voluntad de persuadir al interlocutor, de cambiar el estatus que un conocimiento tiene para él.

4. C*omponente pragmático*: la argumentación se produce en un contexto, al cual se adecua y mediante el cual toma su completo sentido.

2.1.3 La enseñanza de la argumentación

La enseñanza de la argumentación debe verse como parte de una enseñanza global sobre el uso del lenguaje, en este caso sobre el uso del lenguaje en el ámbito educativo. Tiene dimensiones filosóficas, psicológicas, sociales y culturales.

Desde la perspectiva de la psicología cognitiva expuesta por Bruner (1982, 1991, 1992), la argumentación resulta una forma básica del pensamiento y una manera de representar las relaciones con los otros. Por tanto, se puede valorar la argumentación como una capacidad inherentemente humana que se desarrolla en interacción con otro para alcanzar la construcción de lo real y su comunicación.

Lo Cascio (1991) define la argumentación como *un acto de habla formado por una constelación de afirmaciones destinadas a justificar o rechazar una opinión, y concretadas en una discusión organizada para convencer a un juez*

racional sobre un punto de vista particular con relación a la aceptabilidad o falta de ésta en una opinión expresada.

Para afirmar que es un acto de habla se debe tener en cuenta a Saussure (1973), quien define el habla como un acto individual de expresión de pensamiento, vivencias. El mensaje hablado depende de que el destinatario u oyente posea un código lingüístico común.

Cuando se trata de acto de habla, la argumentación involucra al menos dos sujetos (protagonista y antagonista) lo que propicia desarrollar la argumentación en el contexto de la clase. De esta manera se pueden involucrar más de dos sujetos para establecer una discusión grupal donde cada uno de sus miembros tenga la misión de convencer a los demás empleando como única arma, sus argumentos.

Lo Cascio (1991) agrega que la argumentación tiene “una función justificativa (…) en cuanto el hablante busca obtener el consenso del oyente.” Esta afirmación permite plantear que toda producción textual que surja en el ámbito escolar admite una instancia argumentativa siempre que se tenga en cuenta su función justificativa.

Los registros de justificación y negociación se rigen por diferentes factores. Los factores contextuales determinan el proceso de justificación y el proceso de negociación se vincula con la edad, fundamentalmente.

Muchos factores endógenos y exógenos estimulan a los niños a descentrarse gradualmente y a tener en cuenta al destinatario de la argumentación. Un niño no puede producir un argumento de negociación si no ha alcanzado el nivel de desarrollo requerido. Los factores probablemente desencadenantes de la producción de textos argumentativos de negociación, deberían ser observados en términos de descentramiento psicológico.

2.1.3.1 La enseñanza de la argumentación para el profesional de la Cultura Física.

La argumentación es vista, desde la lingüística y la epistemología actuales, como una herramienta central de la ciencia para construir relaciones sustantivas entre modelos y evidencias (Martin y Veel, 1998).

Todo profesional, generalizando aún más, toda persona, en cualquier situación de comunicación debe convencer y aclarar algún tema ante su interlocutor, y para lograrlo necesita valerse de una correcta argumentación. Puede surgir la interrogante: ¿Cómo logrará un profesional de la carrera Licenciatura en Cultura Física interactuar con sus interlocutores (estudiantes y miembros de la comunidad), si no posee las herramientas necesarias para argumentar correctamente los criterios y juicios emitidos en el proceso comunicativo?

El diálogo constituye un medio para la formación político-ideológica, para lograr la asimilación y percepción adecuada de la realidad mediante una información eficaz, eliminando las distorsiones que surjan en las personas.

El diálogo permite convencer a un sujeto activo, tomando en cuenta sus conocimientos, opiniones, creencias y proporcionarle los argumentos que él requiere para no sólo percibir sino sentir esa realidad.

No se puede concebir el diálogo dirigido a convencer sin que tratemos no solo del contenido sino también de los espacios psico-sociales que están implícitos en él. Por tales razones todas las profesiones que tienen un papel educativo político-ideológico en la sociedad requieren una preparación organizada, pedagógica y metodológicamente para formar esas habilidades comunicativas.

Elevar los recursos de la comunicación dentro del código del lenguaje deportivo, mantener una adecuada conducta lingüística, y utilizar un estilo conciso y directo constituyen elementos a los que deberá prestarse especial atención en la formación del profesional de la Cultura Física; pues, les serán útiles para transmitir los conocimientos de su especialidad y para lograr éxito en sus intenciones pedagógicas.

Adquirir habilidades para el desempeño de esta labor durante su formación, le permitirá posteriormente persuadir y adentrarse en la comunicación con otras personas; por tanto, obtendrá ventajas siempre que se expresen con mayor claridad y precisión.

En cualquier situación de intercambio comunicativo están presentes las actitudes, las cuales inciden en los conocimientos sociolingüísticos y socio-comunicativos previos. La Universidad y, específicamente, la asignatura de Español deben ser sensibles ante determinadas situaciones que atentan contra el hecho lingüístico del estudiante; pues, el eje de la educación lingüística está constituido por los procedimientos encaminados al desarrollo de las capacidades de expresión y comprensión, tanto oral como escrita.

Estos procedimientos requieren una reflexión planificada sobre el funcionamiento del lenguaje y sobre las características formales de la lengua materna, Además, el aprendizaje de la lengua tiene implícito el aprendizaje de significados culturales impregnados de valoraciones sociales y sociolingüísticas.

La hábil utilización del lenguaje bien desarrollado en la actividad docente, o en cualquiera de las esferas de influencia del graduado de esta carrera, le permitirán manejar un enorme caudal de información y de concepto de las ciencias aplicadas al deporte de forma convincente. La capacidad de dialogar no constituye una tarea más para este profesional sino, el desarrollo de habilidades y más aún, de una actitud.

Los conocimientos de la ciencia y de la Cultura Física, integrados en el Plan de estudios de la Universidad han mostrado en la práctica, que el profesional egresado de esta especialidad se encuentra en condiciones de asumir múltiples tareas que contribuyen a la solución de problemas sociales de la ética, la vida y la convivencia humana, pero, si pretenden desempeñar estas tareas, con la calidad que requieren, deben hacer un correcto uso de sus habilidades comunicativas.

La responsabilidad individual del estudiante y futuro profesional de la Carrera Licenciatura en Cultura Física se mide por la capacidad de análisis autocrítica de sus problemas de lenguaje y, por la firme decisión de erradicarlos con esfuerzos conscientes de pensamiento y de lengua.

2.1.4 Caracterización de la Carrera Licenciatura en Cultura Física.

La carrera Licenciatura en Cultura Física fundamenta su objeto de trabajo en el conjunto de interrelaciones que se establecen entre las personas y la cultura física, mediada por una actividad pedagógica.

Entre sus principales objetivos se pueden mencionar la formación de *una sólida conciencia ética y política de la realidad nacional y universal en el profesional de la Cultura Física, desde una perspectiva humanista e histórico – cultural del desarrollo humano y de servicio permanente a la Revolución y a la sociedad, así como una cultura general integral; la promoción de la construcción del conocimiento sobre bases científicas, al aportar los elementos de la teoría del conocimiento y de la Cultura Física en correspondencia con los enfoques médico – biológico, psico – educativo, socio – cultural y ecológico; el aporte de las herramientas comunicativas, tecnológicas, lógico-matemáticas e investigativas esenciales para el análisis y procesamiento de la información, el proceso de toma de decisiones y la solución de problemas profesionales de la Cultura Física; y garantizar la calidad de la formación de habilidades pedagógicas profesionales y las específicas del ejercicio de la profesión en correspondencia con los perfiles de salida.* (Plan D)

La docencia universitaria se debe desarrollar mediante diversas formas participativas que aseguren la interacción profesor – alumno – alumnos ocupando y, se determina un currículo de base, a nivel de institución, en correspondencia con el principio de centralización – descentralización, que *favorece la contextualización en correspondencia con las necesidades de desarrollo sustentable económico - social de los territorios, la introducción de nuevos adelantos científico tecnológicos y profesionales como base de un perfeccionamiento continuo de las disciplinas - asignaturas.* (Plan “D”).

El carácter flexible de este plan está dado, además, por la inclusión de no menos de un 10% de contenidos electivos por parte del estudiante teniendo en cuenta sus motivaciones e intereses. Las asignaturas se estructuran mediante las siguientes áreas curriculares: socio – cultural, ético y político, epistemológico, tecnológico y, metodológico – profesional.

Por las características específicas de esta carrera en Cuba es que se puede considerar un logro dentro de la Enseñanza Superior en el país. Cada Facultad de Cultura Física es una Universidad del Deporte Cubano, donde los grandes deportistas tienen la posibilidad de ejercer su profesión y al mismo tiempo elevan su nivel cultural en lo que a estudios superiores respecta.

El estudio y el deporte no representan obstáculos para el atleta en su lucha por alcanzar una cultura general integral, al contrario, se le ha permitido llevar estos dos retos a unísono, con resultados que demuestran que se es un mejor deportista en la medida en que se está mejor preparado integralmente.

2.1.4.1 Características del profesional de la Cultura Física.

El egresado de la Carrera Licenciatura en Cultura Física tendrá una sólida formación integral y de servicio a la revolución, con valores desarrollados de patriotismo, internacionalismo, responsabilidad ciudadana y profesional, de cooperación y ayuda mutua, de lucha abierta contra el doping y otros vicios en el deporte, de juego limpio, entre otros.

Deben ser licenciados con excelentes condiciones ético - morales y competencias profesionales – psicopedagógicas, físicas, científico - investigativas, de trabajo en grupo – con una visión integral, crítico reflexiva y transformadora de los procesos y actividades de la Cultura Física en diferentes ámbitos y con sólidos conocimientos y habilidades pedagógico profesionales.

Este profesional se caracteriza por su perfil amplio, por su capacidad para actuar en los diferentes campos de la Cultura Física, en correspondencia con las necesidades socio – políticas y económicas actuales, así como, con las perspectivas del país y de cada territorio. Además, debe poseer las

características que lo conviertan en digno ejemplo para sus estudiantes, quienes serán el resultado de su correcta preparación y su adecuado comportamiento.

Debe hacer frente a nuevos desafíos que le van a exigir respuestas adecuadas al momento histórico actual y su perfil se adecuará a las exigencias que requiera, con características que se correspondan con la problemática de los educandos así como, del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En la actualidad el profesor se caracteriza por la competencia (contenidos específicos y pedagógicos), la eficiencia y el carácter. También, enfrenta los desafíos del conocimiento, la diversidad, las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), el cambio, la cultura profesional.

En este estudio se comparte el criterio de Beltrán Llera (2003) cuando expone las siguientes razones para dedicarse a la tarea de enseñar: la huella que el buen profesor deja en la vida de sus alumnos; es importante para la sociedad; con la enseñanza obtenemos posiblemente las mejores satisfacciones que nos puede deparar la vida; enseñamos porque creemos en la educación.

Educar es la tarea fundamental del profesor; pues, el aprendizaje escolar es la acumulación de conocimientos y la integración de los nuevos conocimientos con los antiguos.
Una de las labores fundamentales para las que deberá quedar bien preparado el profesional de la cultura Física consiste en que pueda guiar a sus alumnos en el uso de las habilidades lingüísticas para propiciar una mejor comunicación con sus estudiantes y en su propia vida social. Fruto de una educación que se base en aprender a ser, aprender a hacer, aprender a aprender, y aprender a convivir.

En estos momentos está vigente el pensamiento de Freire cuando expresa: "Entonces, el problema que se nos plantea como educadores no es el de negar el rol activo, crítico, decisivo del educador en el acto educativo... Cuando uno, como educador, dice que es igual a su educando, o es mentiroso y demagógico

o es incompetente. Porque el educador es diferente del educando por el hecho mismo de que es educador... No hay duda de que el educador tiene que educar. Ese es su papel. Lo que necesita, si es un revolucionario coherente, es saber que al educar también él se educa".

Además, se refiere a lo riesgoso que puede resultar para el profesor estimular la participación de sus alumnos en el proceso docente bajo su control. Prefiere una pedagogía donde el educador conduzca el proceso e incite en el alumno *"una postura crítica, curiosa, que no se satisfaga con facilidad, que indague, que provoque la interrogación, la procure constantemente y cree incluso situaciones difíciles, porque esto provoca curiosidad y creo que eso es fundamental"*.

2.1.5 Determinación de necesidades de aprendizaje

Los propósitos de los sistemas educativos implican un cambio en las personas que van a adoptarlos. Este cambio es el aprendizaje. En este contexto, las instituciones educativas deben establecer condiciones que impulsen, ayuden, implanten y aseguren el aprendizaje.

Asimismo, las actividades del docente deben estar relacionadas con lo que este sabe sobre el aprendizaje. Por lo general ocurre que los docentes se basan en pautas tradicionales de aprendizaje pero no en algún conocimiento específico del aprendizaje.

En los últimos tiempos se han desarrollado verdaderas teorías de aprendizaje que pueden ofrecer información valiosa al docente. Cada teoría representa principios generales y resume observaciones sobre la conducta general del ser humano.

La teoría debe orientar el pensamiento, sistematizar principios, resolver problemas y generar nuevas expresiones o tendencias de investigación en lo que se refiere al proceso de aprendizaje. La explicación que brinde de la conducta humana dependerá de sus bases filosóficas, el tipo de información, antecedentes o puntos de vista que podría llegar a recoger.

Para el estudio de las teorías de aprendizaje se deben tener en cuenta los siguientes aspectos:

- El concepto del ser humano: concepto del hombre utilizado como punto de partida de la teoría.

- Eventos internos: si el aprendizaje ocurre "en la cabeza" dará una explicación y posición sobre como sucede, cómo se trata la información, cuáles son las construcciones hipotéticas, cuáles son sus funciones.

- La adquisición: cómo se explica el proceso de adquisición de conocimientos.

- La retención: la información adquirida en parte queda en la memoria y en parte se olvida, cómo se explica y cómo se mejora la memoria.

- La generalización o transferencia: ocurre cuando lo aprendido se aplica a una situación similar. Cada teoría debe explicarla y decir cómo aumentarla.

- La motivación: cómo ocurre, qué mecanismo la explica y cómo es su efecto en el aprendizaje. También debe expresar si se puede controlar o aumentar.

Las teorías de la motivación en la psicología establecen un nivel de motivación primario, que se refiere a las satisfacciones de las necesidades elementales, y un nivel secundario referido a las necesidades sociales, como el logro o el afecto. Se supone que el primer nivel debe estar satisfecho antes de plantearse los secundarios.

Abraham Maslow (1908-1970) diseñó una jerarquía motivacional en siete niveles que, según él, explican la determinación del comportamiento humano. Este orden de necesidades sería el siguiente:

- Necesidades Fisiológicas: son las necesidades mínimas de subsistencia del ser humano. Por ejemplo: comida, vivienda, vestido, baño, etc.

- Necesidades de Seguridad: es la tendencia de conservación frente a las situaciones de peligro.

- Necesidades Cognoscitivas: el deseo de aprender.

- Necesidad Social, de Amor y Pertenencia: necesidad de relacionarse, de agruparse formalmente (en organizaciones, empresas, etc.) o informalmente (en familia, amigos, etc.).

- Necesidad de Estima: el individuo necesita recibir reconocimientos, respeto, poder, etc.

- Necesidad de Estética: búsqueda de la belleza. Por ejemplo: buena música, puesta de sol, etc.
- Autorrealización: es desarrollar el máximo potencial de cada uno, sensación auto superadora permanente.

En la educación temprana los factores constituyen también la nota emblemática del comportamiento infantil y de los aprendizajes que el niño realiza. El modo en que el niño auto construye el modelo de sí mismo, a partir de la interacción con los padres, es de vital importancia para su futuro.

El modelo práctico que tiene de sí mismo el niño será más seguro, vigoroso y confiado cuanto más apegado haya estado a su madre, cuanto más accesible y

digna se la confianza que haya experimentado, cuanto más estimulante, disponible y reforzadora haya sido su conducta.

De acuerdo con esto podemos decir que el apego y la vinculación afectiva y cognitiva, de manera estable y consciente, se establece entre un niño y sus padres como consecuencias de las interacciones sostenidas por ellos.

La vinculación padres-hijos depende en primer lugar, del repertorio de conductas innatas del niño (temperamento) y de cuales sean sus conductas de apego, pero también y principalmente de la sensibilidad y del comportamiento de sus padres en las interacciones con él.

Es muy difícil que un niño llegue a confiar en sí mismo, que sea capaz de auto motivarse, si antes no ha experimentado el sentimiento de confianza respecto de sus padres y el hecho de que estos los motiven. La confianza en sí mismo y en otros (como el modo en que responde a las motivaciones), forma parte del sentimiento básico de seguridad y son ingredientes imprescindibles que se concitan en un mismo proceso.

La forma en que se afronta el aprendizaje se debe, en gran medida, a la relación profesor-alumno y padre-hijo. La motivación que se le da a un niño en casa, el hecho de que este niño tenga sus necesidades básicas cubiertas, en especial la de seguridad; que le brinda le seguridad en si mismo y la seguridad de interactuar con el mundo, es de gran importancia a la hora del aprendizaje.

Los problemas de aprendizaje con mucho más comunes de lo que se piensa habitualmente. Más allá de los enfoque se parte de algo que no anda según lo esperado, por lo cual se llega a una consulta. El fenómeno educativo entonces puede ser leído desde diferentes discursos como psicología, pedagogía, historia del niño, etc.

El conocer remite a procesar datos, recordar, olvidar, aprender. Pero el saber va más allá del mero conocimiento. El saber implica referirse a los discursos que circulan, remite a la trama deseante y a la estructura del inconsciente.

Por tanto, los problemas de aprendizaje son aquellos causados por las diversas maneras que tienen el cerebro de funcionar y la forma en la cual este procesa la información.

Los problemas de aprendizaje varían de una persona a otra, y se presentan en muchas personas, es decir, son comunes. Generalmente estos problemas no implican poca capacidad mental, sino por el contrario suelen presentarse en personas con altos niveles de inteligencia o con niveles promedios.

Entre las posibles causas, a nivel general, de los problemas de aprendizaje se pueden mencionar los factores genéticos, los factores pre y peri natales, las madres y padres mayores, disfunciones neurológicas, etc. Además, las posibles consecuencias en cuanto al lenguaje hablado, escrito, el razonamiento y el desarrollo de habilidades.

La necesidad es la carencia o ausencia de elementos para el funcionamiento eficiente del sistema, escasez, exigencias. Se percibe cuando no se está

conforme con la situación presente, la cual puede surgir en una parte o en todo el sistema, y se busca una alternativa para solucionarla.

Muchos autores han abordado el término necesidad y a continuación aparecen algunos ejemplos:

- “Una obligación, un apuro, una escasez, una exigencia”. Diccionario Enciclopédico.

- “Discrepancias entre la situación actual y la situación deseada”. (Kaufman, 1972)

- “Discrepancia existente entre el estado actual y el fin deseado”. (Stufflebeam y Cols, 1984)

- “Diferencia/desfase entre lo que es y lo que debería ser”. (F. Alvira, 1991)

- Discrepancia entre una situación real, actual y una situación deseada y posible. Su operativización podrá establecerse en: N = P – A (la necesidad es igual a la diferencia entre lo posible menos lo actual). (Mario de Miguel Díaz, 1993).

- “… la primera y última etapa de un proceso que comienza por saber donde estamos (qué necesidades tenemos) y que acaba comprobando en qué medida lo realizado ha incidido en la situación inicial (cómo estamos) dando origen a un nuevo ciclo…” Blasco Sánchez, Baldomero. (1994) Técnicas, procedimientos y recursos. Cuba. MINED (1996). Direcciones principales del trabajo educacional. La Habana. Ed. MINED.

Existen diferentes tipos de necesidades:

- Mendoza: Manifiestas y latentes o encubiertas.

- Moroney (1977): Normativa (Definida por los responsables del cambio); Percibida (Reflejada en las opiniones de los usuarios); Expresada (Reflejada en las demandas de los usuarios); Relativa (En relación con grupos similares)

- Boydell: Organizacionales, ocupacionales e individuales.

- Donaldson y Scamell: Macro y microsistema.

Algunos autores se refieren a la determinación de necesidades como:

- Blasco Sánchez (1994) afirma que determinar las necesidades es un proceso complejo que implica tres tipos de actividades: explorar, sondear, conocer los problemas, opiniones, deseos y necesidades; identificar, categorizar, estructurar, diagnosticar los tipos de problemas, opiniones, deseos y necesidades; priorizar, jerarquizar, ordenar los problemas y necesidades en función de los objetivos y los recursos disponibles.

- Felipe Lara Lozano defiende un enfoque sistémico, acompañado por un proceso de determinación sobre la base científica para lo cual crea una metodología y plantea que la justificación de la misma, se encuentra en la necesidad de superar conocimiento vulgar o de sentido común, sustituyéndolo por un conocimiento rigurosamente científico de la realidad.

- Colectivo de autores (2002) define la determinación de necesidades como: Proceso complejo, implica: explorar, sondear, identificar, diagnosticar y evaluar. Primer paso de la sistematización de la enseñanza.(enfoque sistémico). Surge de las inquietudes de las personas. Se debe realizar en todo el sistema objeto de estudio.

Constituye la base de la formulación de objetivos y el diseño de programas.

Teniendo en cuenta los criterios anteriormente mencionados se puede definir la determinación de necesidades como procedimientos científicos, epistemológicos, exploratorios, evolutivos, eminentemente prácticos encaminados al conocimiento y valoración de las carencias y limitaciones de alguna situación a través de un proceso investigativo.

Determinar las necesidades de aprendizaje es una tarea que ocupa a investigadores en los diferentes tipos de enseñanza. En este caso se determinan necesidades de aprendizaje en el nivel superior, específicamente, en la carrera de Licenciatura en Cultura Física; pues, los estudiantes no manifiestan un correcto desarrollo de la habilidad para argumentar y su discurso, como futuro profesional, debe adecuarse a la situación comunicativa en los intercambios interpersonales, en los mensajes a los medios masivos y en la comunicación intercultural o en la administrativa como lo exigen los documentos rectores de la carrera, donde se aparece la argumentación reflejada en todas las disciplinas con sus respectivas asignaturas, así como, en las habilidades profesionales que debe ostentar el egresado.

A pesar del desarrollo de la carrera, de modo general, se pueden detectar algunas carencias que presentan los estudiantes respecto a la argumentación por ejemplo, no son capaces de presentar explícitamente sus puntos de vista y, resulta muy difícil que ellos desarrollen su capacidad de intervenir cuando se trata de argumentos formales (sin obviar que desde pequeños aprenden a discutir de manera informal).

Estas insuficiencias se presentan, principalmente, porque no han desarrollado una estrategia que les permita planificar adecuadamente el texto ni encadenar los argumentos, aspectos de gran importancia para lograr una correcta cohesión de la intervención, tanto oral como escrita.

Para determinar las necesidades se pueden emplear diferentes modelos; pero, en este caso, para realizar la determinación de necesidades de aprendizaje se ha empleado el Modelo Inductivo, de Roger Kaufman por la importancia que se le concede a apoyarse en un modelo teórico como patrón general que se conforme de acuerdo a la realidad.

Este modelo expresa los fundamentos siguientes:

1 Decisión de planificar.

2 Identificación de sistemas de problemas.

3 Determinación del campo de la planificación.

4 Identificación de posibles procedimientos e instrumentos de evaluación de necesidades.

5 Determinación de las condiciones existentes.

6 Determinación de las condiciones que se requieren.

7 Conciliación de las discrepancias entre los puntos de vista y los participantes.

8 Asignación de prioridades.

9 Asegurarse de que la evaluación de necesidades sea un problema constante.

La utilización de este modelo permite solucionar el problema de investigación; pues, primeramente se analiza el tratamiento que tiene la argumentación en el currículo de la carrera y cómo debe ser la adecuada argumentación del egresado de la Cultura Física, partiendo del criterio de estudios realizados anteriormente en otras especialidades para de esta forma lograr un

acercamiento al problema planteado. Mediante los métodos y técnicas utilizados se determina el rendimiento real y así se enuncian las necesidades derivadas de los problemas detectados.

Para medir la argumentación de los estudiantes de primer año de la carrera Licenciatura en Cultura Física se han tenido en consideración los criterios de Ricardo León Pastor (2002).

- Orden lógico (problema, análisis, decisión).
- Coherencia lógica.
- Claridad expositiva (castellano estándar).
- Diagramación amigable.
- Fortaleza argumentativa.
- Suficiencia argumentativa (evite redundancia).

A continuación se aclara en qué consiste lo establecido de acuerdo al propio autor.

- Orden: Se trata de plantear primero el *problema*, después hacer el *análisis* y finalmente poner la conclusión. En caso de análisis de varias personas el método debe ser igual respecto a cada una de ellas, es decir, primero se plantea el problema general y después se realiza el análisis de la conducta y la conclusión de cada una de las personas por separado.

- Coherencia: Los argumentos expuestos deben sumar una línea argumentativa consistente. Los argumentos no deben ser contrarios entre ellos.

- Claridad: Es el nivel de lenguaje a utilizar. Debe ser un lenguaje fácilmente comprensible y llano. El lenguaje llano es aquel en el que no se utilizan términos especializados, ni antiguos, ni en lengua extranjera, incluyendo el latín.

- Diagramación: Es el uso gráfico del Lenguaje. Se trata de saber cuánto aire gráficamente tiene el texto. Existen dos tipos de texto, con aire y sin aire. El texto con aire es el que tiene argumentos diferenciados por números y espacios, donde existen puntos y apartes, los párrafos son separados, etc. Regla de Oro: un argumento por párrafo y un párrafo por argumento.

- Fortaleza: Cada afirmación sobre derecho o sobre hechos debe estar bien fundamentada. En el caso del derecho, cada norma debe ser individualizada e interpretada. En el caso de hechos, cada afirmación debe estar respaldada por la valoración de diversos medios probatorios. No es suficiente mencionar números de artículos legislativos o folios del expediente.

- Suficiencia: Se trata de que estén todos los argumentos. No debe haber argumentos que sobren ni que falten. No se deben repetir los argumentos, es decir, no debe haber redundancia.

2.2 Metodología

La Metodología es la ciencia que nos enseña a dirigir determinado proceso de manera eficiente y eficaz para alcanzar los resultados deseados y tiene como objetivo darnos la estrategia a seguir en el proceso.

La Metodología de la Investigación es aquella ciencia que provee al investigador de una serie de conceptos, principios y leyes que le permiten encauzar de un modo eficiente y tendiente a la excelencia el proceso de la investigación científica. Su objeto de estudio es el proceso de Investigación Científica, el cual está conformado por toda una serie de pasos lógicamente

estructurados y relacionados entre si. Este estudio se hace sobre la base de un conjunto de características y de sus relaciones y leyes.

Los enfoques más comunes en la metodología de la investigación son el Cualitativo y el Cuantitativo, los cuales desde su surgimiento han tenido tanto diferencias sustanciales como puntos de contacto, entre los cuales se puede mencionar que se basan en observaciones y evaluaciones del fenómeno, llegan a conclusiones como resultados de esas observaciones y evaluaciones, demuestran el grado de realidad de sus conclusiones y las comprueban.

En esta investigación se emplea el enfoque cualitativo, el cual consiste en una vía de investigar sin mediciones numéricas, tomando encuestas, entrevistas, descripciones, puntos de vista de los investigadores, reconstrucciones los hechos, no tomando en general la prueba de hipótesis como algo necesario. Se llaman Holísticos porque a su modo de ver las cosas las aprecian en su totalidad, como un TODO, sin reducirlos a sus partes integrantes. Con herramientas cualitativas intentan afinar las preguntas de investigación. En este enfoque se pueden desarrollar las preguntas de investigación a lo largo de todo el proceso, antes, durante y después. EL proceso es más dinámico mediante la interpretación de los hechos, su alcance es más bien el de entender las variables que intervienen en el proceso mas que medirlas y acotarlas. Este enfoque es más bien utilizado en procesos sociales. (Cortés e Iglesias, 2005)
Los tipos de estudios se dividen en exploratorios, descriptivos, correlacionales y explicativos. Esta investigación es un estudio descriptivo; pues, se busca especificar las características (necesidades) de grupos de estudiantes de la carrera Licenciatura en Cultura Física. Se describe la situación de los mismos en cuanto a la habilidad argumentación recolectando datos sobre una serie de cuestiones al respecto y se efectúan mediciones sobre ellas.

Se empleó una complementación de las metodologías cuantitativa y cualitativa, con predominio de esta última. De esta manera es posible aplicar los elementos positivos de cada una de ellas. La investigación cualitativa intenta identificar la naturaleza profunda de las realidades, su sistema de relaciones, su estructura dinámica, (aquella que da razón plena de su comportamiento y

manifestaciones); sin embargo, la cuantitativa, es el procedimiento utilizado para explicar eventos a través de una gran cantidad de datos. Por tanto, lo cuantitativo implica e integra lo cualitativo siempre que resulte necesario.

Esta investigación se sustenta en el enfoque histórico-cultural; pues, resulta esclarecedora la concepción histórica cultural desarrollada por Vigotsky que plantea el papel de la actividad y la comunicación en la socialización del individuo desde una posición dialéctica materialista, a partir de elaboraciones teóricas novedosas para la Psicología en su momento y que han logrado trascender, manteniendo actualidad e influencia en enfoques contemporáneos.

Los signos son los instrumentos según el símil que utiliza Vigotsky, que mediatizan las relaciones entre las personas. Precisamente a este autor se le debe la interpretación del lenguaje y la cultura como herramientas para la construcción del significado, donde la interacción comunicativa y el contexto tienen un lugar central evidenciados en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Selección del sujeto

Se trabajó con 105 estudiantes del Curso Regular Diurno de la Carrera Licenciatura en Cultura Física en la provincia de Cienfuegos, lo que representa el 100% del universo, de ellos 85 del sexo masculino y 20 del sexo femenino. La edad promedio es de 19 años y provienen de la Escuela de Perfeccionamiento Atlético (ESPA). Se trabaja con el curso regular diurno porque tiene la mayor matrícula dentro de la Facultad.

Métodos y procedimientos

Los métodos teóricos posibilitan, a partir de los resultados obtenidos, sistematizarlos, analizarlos explicarlos, descubrir qué tienen en común, para llegar a conclusiones confiables que permitan resolver el problema. Se utilizan para la construcción de las teorías científicas, para la elaboración de las premisas metodológicas de la investigación y también en la construcción de las hipótesis científicas.

Desde el momento en que surge la preocuparnos por un problema de la práctica social y se estudian sus manifestaciones, también se analizan las posibles causas que pueden generarlo y se investiga acerca de estudios realizados sobre el asunto en cuestión. Luego se deriva el problema de la investigación, se elabora el diseño de la misma y se precisa la estrategia general para abordarlo hasta analizar los resultados obtenidos mediante la aplicación de diferentes instrumentos.

Estos métodos cumplen una importante función gnoseológica posibilitando explicar los hechos; interpretar los datos empíricos hallados; profundizar en las relaciones esenciales y cualidades fundamentales de los procesos no observables directamente; formular las principales regularidades del funcionamiento y desarrollo de los procesos y objetos de la investigación; elaborar el aparato conceptual ordenado según la dialéctica interna y lógica del desarrollo del objeto; brindar conclusiones en forma de hipótesis o tesis; elaborar teorías. En esta investigación se aplicaron fundamentalmente en las etapas de formulación del problema, la idea que se defiende y el análisis de los resultados.

Entre los métodos aplicados de nivel teórico se encuentran:

Analítico-sintético*:*

El análisis es la operación intelectual que posibilita descomponer mentalmente un todo en sus partes y cualidades, en sus múltiples relaciones, propiedades y componentes. Mientras que la síntesis es la operación inversa, que establece mentalmente la unión o combinación de las partes previamente analizadas y posibilita descubrir relaciones y características generales entre los elementos de la realidad.

El análisis permite estudiar el comportamiento de cada una de las partes, así como definir los elementos y aspectos que ejercen una influencia decisiva en las otras partes del objeto de investigación y determinan su comportamiento. Mientras que la síntesis teórica lleva a la formulación de leyes, teorías e hipótesis que explican la conducta del objeto de investigación en el momento actual, su comportamiento futuro, así como favorecer el poder predecir su desarrollo, en condiciones específicas.

El análisis y la síntesis son métodos muy productivos en el caso en que se utilicen en estrecha unidad y correlación. El análisis se debe producir mediante la síntesis, porque la descomposición de los elementos que conforman la situación problémica se realiza relacionando estos elementos entre sí y vinculándolos con el problema como un todo.

A su vez, la síntesis se produce sobre la base de los resultados previos del análisis. Esta unidad dialéctica supone que en el proceso de la investigación pueda predominar uno u otro en una determinada etapa según la tarea cognoscitiva que se realice.

El *análisis* se utiliza ampliamente en todos los pasos de la investigación: en la revisión bibliográfica, la cual abarca trabajos publicados en textos, tesis y artículos de revistas y que a su vez permite estructurar la fundamentación teórica y comprensión del problema. Este método también permite determinar las regularidades, características y particularidades de los documentos

revisados para así formular y estructurar el procedimiento como parte importante de la tesis.

La *síntesis* está presente en todo el proceso de revisión, búsqueda de información, datos, etc. y conduce al investigador a la selección de los aspectos significativos que conforman el cuerpo o núcleo fundamental del informe final de investigación y de esta forma es posible presentar el resultado del proceso investigativo.

En este caso el análisis se presenta al estudiar los planes y programas de estudio para conocer en qué medida influyen estos factores en el proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

Por su parte la síntesis permite descubrir las relaciones e interrelaciones que existen entre los mencionados factores poniendo de manifiesto la contribución de cada uno sobre los demás en el fenómeno estudiado.

Inductivo-deductivo:

La inducción y la deducción se complementan en el proceso del conocimiento científico. La inducción es la forma de razonamiento que permite pasar del conocimiento de casos particulares a un conocimiento más general, además, refleja lo que hay de común en los fenómenos individuales.

El método inductivo tiene mucha importancia en la etapa de recogida del material empírico; pues, su base directa es la repetición de los hechos y fenómenos de la realidad, encontrando los rasgos comunes en un grupo definido, para llegar a conclusiones de los aspectos que lo caracterizan.

La deducción es la forma de razonamiento mediante la cual se pasa de un conocimiento general a otro de menor nivel de generalidad. El hecho de partir de un conocimiento verdadero garantiza una conclusión verdadera fundamentando adecuadamente las premisas iniciales.

La *deducción* se utiliza en los aspectos que permiten, a partir de conceptos generales, formular los conceptos específicos para el desarrollo de la estrategia de trabajo. Sin embargo, la *inducción* permite, a partir de los elementos estudiados, su integración en una concepción general de sistema en el procedimiento propuesto.

Hipotético deductivo:

Este método parte de una hipótesis sustentada por el desarrollo teórico de una determinada ciencia que siguiendo las reglas lógicas de la deducción, permite llegar a nuevas conclusiones y predicciones empíricas, y al mismo tiempo, estas son sometidas a verificación. Tiene un gran valor heurístico porque posibilita pronosticar y verificar nuevas hipótesis de la realidad, así como inferir otras y establecer predicciones a partir del sistema de conocimientos que se poseen.

Histórico-lógico:

Lo histórico está relacionado con el estudio de la trayectoria real de los fenómenos y acontecimientos en el transcurso de una etapa o período. Mientras que, lo lógico se ocupa de investigar las leyes generales del funcionamiento y desarrollo del fenómeno en esencia. No obstante, lo lógico y lo histórico se complementan y se vinculan mutuamente.

El método lógico debe basarse en los datos que proporciona el método para poder descubrir las leyes fundamentales de los fenómenos. A su vez, lo histórico permite describir los hechos, así como, descubrir la lógica objetiva del desarrollo histórico del objeto de investigación.

En el caso que nos ocupa, este método permite establecer las tendencias y regularidades en cuanto a la enseñanza de la argumentación en Europa,

Latinoamérica y Cuba a partir del análisis de documentos. Para poder descubrir las leyes fundamentales de los fenómenos, informes, artículos, tesis y bibliografía en general.

Entre los métodos aplicados del nivel empírico se encuentran:

La observación:

La observación es una de las técnicas cualitativas más aplicada en el marco educativo debido a la riqueza de su información y a su influencia en la formación del estudiante durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La observación es susceptible de ser aplicada a cualquier conducta o situación; sin embargo, una observación sin una adecuada planificación pierde interés y sus resultados no poseen la efectividad requerida.

En este caso se observó la comunicación de los sujetos seleccionados como muestra de la investigación. Para el desarrollo de esta técnica se han tenido en cuenta los siguientes aspectos: orientación y enfoque a un objetivo concreto de investigación formulado anteriormente; planificación sistemática en fases, aspectos, lugares y personas; control y relación con proposiciones y teorías sociales, planteamientos científicos y explicaciones profundas; sometimiento a controles de veracidad, de objetividad, de fiabilidad y de precisión.

La mayoría de los autores coinciden en que existen dos tipos de observación: participante y no participante. En este caso se ha empleado la observación participante; pues, el investigador-observador se comporta como miembro activo del colectivo. Además, le dedica el mayor tiempo posible para adentrarse en el contexto para obtener una mejor interpretación de los resultados.

"Las notas de campo deben incluir descripciones de personas, acontecimientos y conversaciones, tanto como las acciones, sentimientos, intuiciones o hipótesis de trabajo del observador. La secuencia y duración de los acontecimientos y conversaciones se registra con la mayor precisión posible. La estructura del escenario se describe detalladamente. En resumen, las notas

de campo procuran registrar en el papel todo lo que se puede recordar sobre la observación. Una buena regla establece que si no está escrito, no sucedió nunca". (Taylor y Bogdan, 1992)

Esta técnica es esencial en la investigación científica; pues, permite conocer la realidad mediante la percepción directa de los objetos y fenómenos en sus condiciones naturales. Se realizó durante el primer semestre con el objetivo de recoger información, donde tienen lugar los acontecimientos, para constatar las habilidades argumentativas que presentan los estudiantes a partir de una guía previamente establecida.

La entrevista:

La entrevista es un instrumento fundamental en las investigaciones sociales. Mediante ella se puede recoger información de diversos ámbitos relacionados con el problema que se investiga, la persona entrevistada, su familia, y el ambiente en que está inmersa.

El éxito o fracaso de esta técnica depende directamente de la persona y de la disposición del entrevistador; así como, de la comunicación personal y el vínculo que se establezca persona a persona. El entrevistador debe intervenir orientando e influyendo en la respuesta del entrevistado

Los atributos personales que exige la entrevista giran alrededor de la confianza, la curiosidad y la naturalidad. Promover una adecuada interacción favoreciendo vínculos de amistad, sentimientos de solidaridad y unión en busca de la solución al problema planteado.

Cortés e Iglesias (2005) señalan algunos elementos a tener en cuenta al realizar una entrevista:

- Adecuada selección del contenido y estructuración adecuada de las preguntas, insistir en las preguntas abiertas.

- Crear un clima favorable y hacer que la gente se sienta cómoda.

- Realizar una adecuada orientación, tanto en el marco de la entrevista como en el contenido de la misma.

- Propiciar una adecuada comunicación, siempre tener planificadas las preguntas, con cierta flexibilidad, nunca caer en la improvisación.

- La conversación no sigue un esquema rígido de desarrollo, razón por la cual es posible retroceder, retomar temas ya tratados.

- Mantener la conversación con incentivos que garanticen e incrementen la motivación, el interés y la participación espontánea.

- La amistad no debe interferir en el carácter profesional de la entrevista.

- Relación amistosa entre entrevistador y entrevistado.

- En algunos momentos se hace necesario cambiar de actividad, para luego retomar la misma.

- Concretar progresivamente la conversación para obtener datos cada vez más reveladores, más significativos.

Esta conversación colectiva, dirigida a determinar las necesidades de argumentación, se aplicó a estudiantes de primer año de la carrera Licenciatura en Cultura Física para obtener información acerca de los aspectos teóricos conocidos y no conocidos por ellos respecto a la temática abordada.
Sin embargo, se aplicó también a profesores de diferentes disciplinas con el objetivo de precisar, según sus criterios, las principales carencias que presentan los estudiantes en una situación de comunicación donde predomina la argumentación.

La encuesta:

Los etnógrafos utilizan la encuesta como técnica para descubrir los componentes de los mundos de sus participantes y los constructos con arreglo a los cuales esos mundos están estructurados.

Entre las principales características de esta técnica se pueden mencionar: la elaboración previa***,*** la estructuración lógica, puede realizar el encuestado la lectura previa del cuestionario, se responde por escrito, no requiere de personal calificado para aplicarla, el número de preguntas no debe cansar al encuestado, su duración debe estar en un promedio de 20 a 60 minutos.

El cuestionario

Este método constituye el instrumento básico tanto de la entrevista como de la encuesta, donde se formulan las interrogantes para obtener información sobre determinados indicadores. Se puede utilizar como listado de preguntas para orientar al entrevistador durante la guía de entrevista, o como instrumento básico de la encuesta. La persona encuestada lo llena sin la intervención del encuestador.

Entre los principales requisitos para elaborar un cuestionario se encuentran: precisar los datos de identificación, introducción y definición clara de los objetivos, formulación correcta de las preguntas en correspondencia con los objetivos, debe tener una extensión racional, aplicarla en las condiciones adecuadas, procesar correctamente los datos obtenidos.

La discusión grupal

Esta técnica de investigación consiste en reunir a un grupo de seis a diez personas y suscitar entre ellas una conversación sobre el tema que se quiere investigar. Debe estar dirigida por uno de los integrantes del equipo de trabajo para tomar notas y captar los detalles útiles para el desarrollo del estudio. Busca descubrir cómo influyen las opiniones en las conductas de las personas para determinarlas y modificarlas.

La triangulación de los métodos:

“Proceso de triangulación (examen cruzado de la información). Este proceso permite contrastar los datos, pero también es un modo de obtener datos que no han sido aportados por un primer nivel de lectura de la realidad, a través de la capa más superficial del acontecer”. (Colectivo de autores, 2002)

Este procedimiento, característico de la investigación, consiste en contrastar los datos recogidos por varios métodos y se utilizó básicamente para el análisis de los datos. Su empleo ayuda a protegerse de las predisposiciones del investigador y asegura el rigor metodológico del estudio, así como, la credibilidad de los resultados que se obtienen.

Goetz y LeCompte (1988) afirman que la mejor defensa contra las amenazas a la fiabilidad interna de los estudios etnográficos es la presencia de más de un investigador en el campo, pues esto nos posibilita enriquecer el análisis a realizar, garantizando una mayor fiabilidad de los resultados y en tal sentido se debe contrastar sistemáticamente los resultados de los diferentes métodos.

2.3 Análisis de los resultados

Análisis de las observaciones a clases

Se observaron clases durante el primer semestre con el empleo de una guía de observación (Anexo # 1) para obtener los elementos necesarios relacionados con los principales problemas de argumentación que presentan los estudiantes de primer año de la Cultura Física. La observación corroboró lo siguiente:

- Falta de interpretación y comprensión del tema planteado por el profesor

- Entender lo contrario de lo que se plantea
- Contradicción de su propio argumento
- Empleo de términos rebuscados
- Falta de elementos que prueben sus argumento
- Plantear argumentos innecesarios
- Contestar con cuestiones que no tienen relación con lo que se pregunta.
- Interrogantes respecto al planteamiento.

Análisis de la entrevista realizada a los estudiantes

La entrevista (Anexo # 2) se aplicó a todos los estudiantes de primer año y se puede afirmar que no poseen el adecuado conocimiento teórico acerca de la argumentación. Ellos expresaron que argumentar es: debatir, exponer razones, explicar, opinar, interpretar, comentar, ampliar la información, fundamentar, ejemplificar, relatar.

Análisis de la entrevista realizada a los profesores

Los profesores expresaron en la entrevista (Anexo # 3) que entre los principales problemas que presentan los estudiantes para argumentar se encuentran:

- Poca expresividad
- Pobreza de vocabulario
- Falta de claridad y coherencia
- Organización de las ideas

- Reiteración de las ideas

Análisis de la encuesta realizada a los estudiantes

La encuesta (Anexo # 4) se aplicó para conocer las principales necesidades de argumentación que reconocen los estudiantes y entre ellas se pueden mencionar:

- Organización e interpretación de las ideas
- Comprensión del texto (oral o escrito)
- No repetir los argumentos
- Uso adecuado del vocabulario
- Saber encabezar el tema
- Ajuste al tema
- Información acerca del tema
- Retener la información acerca del tema

Análisis del cuestionario aplicado a los estudiantes

El cuestionario (Anexo # 5) se aplicó para determinar los aspectos conocidos y no conocidos por parte de los estudiantes para argumentar correctamente.

Aspectos que conocen para lograr una adecuada argumentación:

- Orden Lógico
- Claridad
- Coherencia

Aspectos que no conocen para lograr una adecuada argumentación:

- Diagramación
- Fortaleza
- Suficiencia

Análisis de la discusión grupal

La discusión grupal (Anexo # 6) permitió conocer la opinión de los estudiantes respecto al tema de interés, en este caso la argumentación.

- El 100 % coincidió con la importancia que representa conocer los elementos teóricos relacionados con la argumentación, tanto para su desarrollo personal como para el futuro ejercicio de su profesión.
- El 97 % reconoció la necesidad de argumentar correctamente.
- El 95.3 % demostró que, aunque argumentan en todas las clases, no poseen conocimientos teóricos para evaluar su argumentación.
- El 92.7 % expresaron que pueden estar de acuerdo con lo que se plantea y se auxilian del vocabulario empleado en el planteamiento;

sin embargo, les resulta difícil defender otras ideas por falta de recursos del lenguaje.

- El 78 % demostró que necesitan los términos apropiados para convencer al receptor.

- El 63 % manifestó que cuando obtienen información previa acerca de un tema pueden argumentar con mayor seguridad y claridad.

Triangulación de los métodos:

Se aplicó para provocar el intercambio de pareceres, comparar las diferentes perspectivas de los investigadores que interpretan los acontecimientos que se desarrollaron durante la investigación.

La confrontación de los resultados concede un valor de primer orden en el análisis reflexivo colectivo; pues, se analizan de manera reflexiva sobre la acción. En una investigación cualitativa esto debe producirse en procesos de colaboración y contraste y, así mismo, debe diseminarse a través de procesos de intercambio y participación en situaciones de igualdad de oportunidades.

Luego de analizar los datos se puede afirmar que los estudiantes:

- Conocen algunos elementos relacionados con la argumentación pero necesitan profundizar en los aspectos teóricos del tema para lograr argumentar adecuadamente y poder medir la argumentación de sus estudiantes en su futuro desempeño profesional.

- Argumentan; pero, necesitan ejercitar y adquirir las herramientas suficientes para lograrlo adecuadamente.

Los datos obtenidos a partir de las técnicas empleadas permitieron proceder a la triangulación de la información para apreciar si los criterios de una fuente son corroborados por las demás.

De esta manera es posible determinar como principales necesidades de aprendizaje en la habilidad argumentación:

- Análisis e interpretación del problema planteado
- Exposición de los argumentos sin contradicciones
- Mencionar elementos que prueben los argumentos
- Precisar los argumentos necesarios
- Evitar redundancias
- Informarse acerca del problema planteado

3 Conclusiones

3.1 Conclusiones

El desarrollo de esta investigación ha permitido:

- Determinar las principales necesidades de aprendizaje en la habilidad argumentación en los estudiantes de primer año de la carrera Licenciatura en Cultura Física.
- Lograr que los estudiantes reconozcan sus propias necesidades de aprendizaje en la habilidad argumentación.
- Motivar a los estudiantes para investigar acerca de la argumentación.

- Promover la necesidad de argumentar adecuadamente para el futuro profesional de la carrera Licenciatura en Cultura Física.

3.2 Recomendaciones

Teniendo en cuenta los resultados de esta investigación se recomienda:

- Incluir en el programa de la asignatura “Español Comunicativo” contenidos específicos que propicien el desarrollo de la habilidad argumentación.

- Potenciar el trabajo interdisciplinario en la Disciplina Idioma para desarrollar la habilidad argumentación tanto en lengua materna como extranjera.

- Diseñar cursos optativos que contribuyan al desarrollo de la argumentación de los estudiantes de la carrera Licenciatura en Cultura Física.

- Proponer estrategias que contribuyan al desarrollo de la habilidad argumentación para el profesional de la Cultura Física.

4. Bibliografía

Addine, Fátima (1995) Exigencias de la formación del profesional pedagógico: curso Precongreso, Pedagogía 95. La Habana, Editorial Pueblo y Educación.

Alonso, María Margarita; Saladrigas, Hilda (2002). Para Investigar en Comunicación Social. Guía Didáctica. La Habana: Editorial Félix Varela,

Álvarez de Zayas, C (1999). *La Escuela en la Vida.* La Habana: Pueblo y Educación.

Álvarez de Zayas, C: (1995) "Metodología de la investigación científica*",* Folleto en impresión ligera, Santiago de Cuba, Centro de Estudios de Educación Superior.

(1996). La investigación Pedagógica, en folleto de impresión ligera, Santiago de Cuba, Centro de Estudios de Educación Superior.

Benveniste, E. (1974). *Ojeada al desenvolvimiento de la lingüística.* La Habana, UH.

Bestard González, María Caridad. (2003). El patrimonio cultural local en la formación integral de los escolares primarios, su empleo en la Historia de Cuba para 6to grado. Oviedo, Universidad de Oviedo.

Blasco Sánchez, Baldomero (1994) Técnicas procedimientos y recursos para analizar necesidades de formación de docentes. España, Editorial Dpto. de Ciencias de la Educación.

Bruner, Jerome. (1982) Realidad mental y mundo posibles. Barcelona, Gedisa,

Bruner, Jerome. (1997) La educación, puerta de la cultura, Madrid, Ed Visor.

Candela, A. (1999). *Ciencia en el aula. Los alumnos entre la argumentación y el consenso*. México: Paidós.

Castellanos Simons, B: (2000). Del conocimiento cotidiano al conocimiento científico, Centro de Estudios Educacionales, Ciudad de La Habana, ISPEJV

La Investigación Científica en la Actividad Física: su Metodología. (2004). Ciudad de La Habana: Editorial Deportes.

Español Comunicativo en la Cultura Física.(2004). Ciudad de la Habana: Editorial Deportes.

Lecciones de Filosofía Marxista - Leninista l.. (2003). La

Habana: Editorial Félix Varela.

"Metodología de la investigación pedagógica I", folleto en impresión ligera, Instituto Central de Ciencias Pedagógicas,(1994). La Habana, MINED.

"Metodología de la investigación pedagógica II", folleto en impresión ligera, Instituto Central de Ciencias Pedagógicas,(1995). La Habana, MINED.

"Metodología de la investigación pedagógica II", folleto en impresión ligera, Instituto Central de Ciencias Pedagógicas, (1996). La Habana, MINED.

Diagnóstico y evaluación. Procesos para la toma de decisiones y mejora en el contexto educativo.(2002).Cienfuegos, UCF.

Cosio, N.(1986). Guía de estudio de Historia de la Cultura Física. Ciudad de la Habana, Editorial José A. Huelga.

Cuba. Ministerio de Educación Superior.(2000). Plan "C". Grupo de Carreras de Cultura Física. Disciplina de Marxismo- Leninismo.- Cienfuegos: Universidad de Cienfuegos. Departamento de Ciencias Sociales.

Cuba. Ministerio de Educación Superior.(2001). Plan "C". Grupo de Carreras de

Cultura Física. Disciplina Idioma. Asignatura Práctica de Idioma Español.- Cienfuegos: Universidad de Cienfuegos.

Cuba. Ministerio de Educación Superior.(2002). Plan "D". Grupo de Carreras de

Cultura Física. Disciplina Idioma. Asignatura Práctica de Idioma Español.- Cienfuegos: Universidad de Cienfuegos. .

Ducrot O. (1980) *Les échelles argumentatives*. Paris : les éditions de Minuit.

Duschl, R. (1998). La valoración de argumentaciones y explicaciones: promover estrategias de retroalimentación. *Enseñanza de las Ciencias*,(Francia). 16 (1), 3-20.

Duval R. (1991) Structure du raisonnement déductif et apprentissage de la démonstration. *Educational Studies in Mathematics(Francia)* 22(3) 233-261.

Enciclopedia Encarta en CD–R, (1999).

Fiallo J. y Cerezal J. (2001) Las fichas: Gran ayuda a la memoria del investigador.

Revista Desafío Escolar,(Mexico). Edición especial. 5:18:22.

Figueredo, E. (1982) Psicología del Lenguaje. La Habana, Editorial Pueblo y Educación. 1982

Figueroa Esteva, M. (1982) *Problemas de la teoría del lenguaje*. La Habana, Ciencias Sociales.

Galarraga Valdés, Ramiro (2002) Diccionario del pensamiento Martiano. La Habana, Editorial Ciencias Sociales.

Grafton Horta, Pilar. (1992) ¿Cómo puede el docente obtener la información que necesita para su labor? Ciudad de la Habana. Cuba. Edit. Pueblo y Educación.

Golovín, B. N.(1991) *Introducción a la lingüística.La Habana, Pueblo y Educación.*

Jiménez Aleixandre, M. P. y DÍaz De Bustamante, J. (2003). Discurso de aula y argumentación en la clase de ciencias: cuestiones teóricas y metodológicas. *Enseñanza de las Ciencias*,(La Habana). 21 (3): 359-370.

Julio Cerezal Mezquita y Jorge Fiallo Rodríguez (2002) Los métodos científicos en las investigaciones pedagógicas, Ciudad de La Habana, Pueblo y Educación.

Kodujov, V. I. (1984) *La lingüística como ciencia.* En: Lecturas de lingüística general.La Habana, U. H .

Koufman, Rogers (1984) Determinación de necesidades de donde vienen los objetivos. Argentina, Editorial Buenos Aires.

Labarrere Reyes, G. (1988) *Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. Lagardera, F. (1999) Bases epistemológicas de la actividad físico-deportiva. La Habana: Lleida, INEFC

Larousse. Diccionario. (2002)Disponible en: www.preb.com/libri/libdicc.htm 2002 Consultado el 5 de enero 2008.

Leiva, David (1992) Sistematización de la enseñanza, determinación de necesidades educativas. México, Editorial Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa.

Lo Cascio, Vincenzo (1991) Gramática de la argumentación, Ed. Alianza, Madrid.

Malmberg, B. (1975). *Los nuevos caminos de la lingüística.* Ciencias Sociales

Martínez de Osaba, Juan A. (2004) Cultura Física y Deportes: Génesis, Evolución y Desarrollo (hasta la Inglaterra del Siglo XIX). Cienfuegos: Editorial Deportes.

Martínez de Osaba, Juan A.(2004) Evolución y desarrollo del Deporte. (Del siglo XIX hasta Sydney 2000). Ciudad de La Habana: Editorial Deportes.

Metodología del Conocimiento Científico. (1984) La Habana, Editorial Ciencias Sociales.

Minujin, A:(1980) Elementos de investigación. Guía de estudio, Ciudad de La Habana Editorial Pueblo y Educación.

Molinero, Luis M.(2002) Algunas consideraciones sobre el diseño de protocolo de investigación .Disponible en:.www.seh/elha.org/stat/htm .Consultado el.5 de enero 2008.

Mounin, G.81973) *Historia de la lingüística .La Habana,* Ciencias Sociales,

Nocedo de León I y Hedí Abreu Guerra (1984): Metodología de la investigación pedagógica y psicológica, Ciudad de La Habana, Editorial Pueblo y Educación,

Perelman Ch. (1970) *Le champ de l'argumentation*. Bruxelles : Presses Universitaires.

Pérez Rodríguez, G y otros(1996) “Metodología de la investigación educacional”, Primera parte, Ciudad de La Habana, Editorial Pueblo y Educación,.

Plantin C. (1990) *Essais sur l'argumentation*. Paris: Editions Kimé.

Plomé, Alina. El Proceso de Investigación, México, (2001) Disponible en: .http://www.fhumyar.unr.edu.ar/ciencias-educación-tc/artículos/artículo 1.

htm Consultado el:10 de enero 2008.

Realidades y Tendencias de la Educación Superior a nivel mundial y a nivel regional .Disponible en:http://cdu.cnc.una.py/docs/cncII/gruposalfa-omega/síntesis.html.Consultado el 10 de enero 2008.

Revel Chion, A., Erduran, S. y Adúriz-Bravo, A. (2004). Argumentación científica escolar: consensuando su significado en clases de ciencias naturales de secundaria, en *III Congreso Iberoamericano de Educación en Ciencias Experimentales,* Guatemala: Universidad de San Carlos.

Reyes, M. y col.(1993) Español. Curso para maestros primarios. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Rosental, M., Ludin, P. (1981) Diccionario Filosófico.- La Habana: Editora Política.

Ruiz Aguilera, A.:(1995) Metodología de la investigación educativa, libro en proceso de impresión, C. de La Habana, Editorial Pueblo y Educación.

Ruiz Aguilera, Ariel (1985) Metodología de la enseñanza de la Educación Física. La Habana, Editorial Pueblo y Educación.

Setién, Emilio. (1979) Elementos de Metodología de la Investigación. Bibliotecas (La Habana) 2 8 10 -22.

Silva R. y otros: (1983) Estadística General. Ciudad de la Habana, Editorial Pueblo y Educación.

Tendencias de la Educación Superior (1998) Conferencia Mundial sobre la Educación Superior en el siglo XXI: visión y acción. Paris, UNESCO.