

**Universidad Carlos Rafael Rodríguez.**

**Facultad de Ciencias Sociales**

**Centro Universitario Municipal en Aguada de Pasajeros**

**Carrera Estudios Socioculturales**

**Trabajo de diploma en opción al título de  
Licenciatura en Estudios Socioculturales**



***“Procesos socioculturales que interviene  
en la cultura familiar de los productores de  
leche en Aguada de Pasajeros.”***

**Autor: Gabino Gómez Ibargollin.**

**Tutor: Ing. Yoan Figueredo Delgado. MSc.**

**Ciudad de Cienfuegos, 2015**

**Año 57 de la Revolución**

Hago constar que el presente trabajo fue realizado en la Universidad de Cienfuegos “Carlos Rafael Rodríguez”, como parte de la culminación de estudios en la especialidad de Licenciatura en Estudios Socioculturales autorizando que el mismo sea utilizado por la institución para fines que estime conveniente tanto de forma parcial como total y que además no podrá ser presentado en eventos ni publicado sin autorización de la Universidad

---

Gabino Gómez Ibargollin

---

Tutor: Ing. Yoan Figueredo Delgado. MSc.

Los abajo firmantes certificamos que el presente trabajo ha sido revisado según acuerdo de la dirección de nuestro centro y que el mismo cumple los requisitos que debe tener un trabajo de esta envergadura, referido a la temática señalada.

---

Firma del responsable del Dpto. de ICT.

---

Firma del responsable del  
Dpto. de Computación.

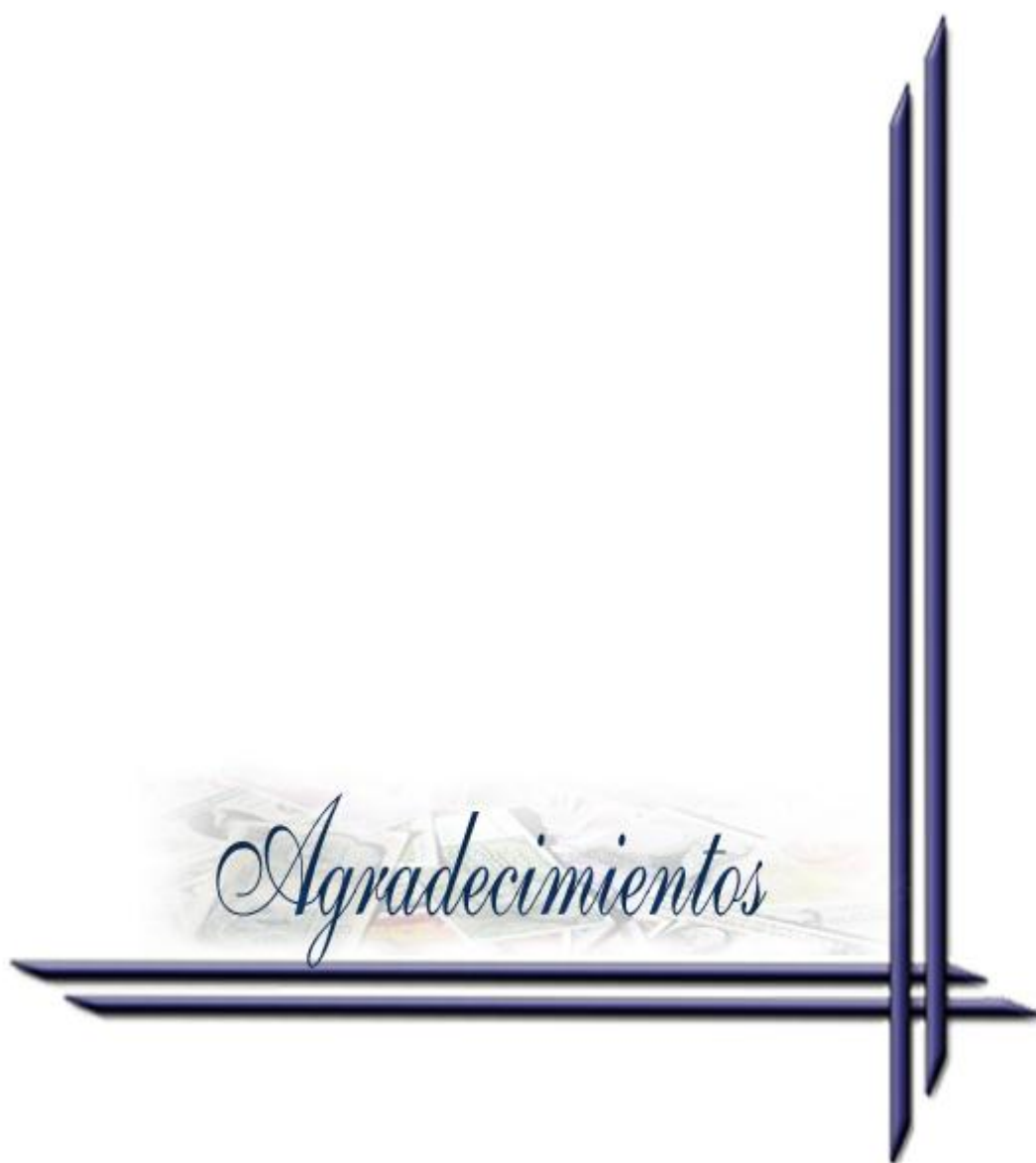


*Dedicatoria*



*A mis hijas*

*Agradecimientos*



*A mis hijos por ser mi razón de existir*

*A mi esposa por siempre darme su apoyo*

*A mi tutor pues sin su ayuda esta tesis no hubiera sido posible*

*A todos, muchas gracias.*



*Resumen*



## **RESUMEN**

Con el objetivo de identificar los procesos socioculturales que intervienen en la familia de los productores de leche en Aguada de Pasajeros, se realizó la presente investigación en nueve cooperativas de Créditos y Servicios a partir de un estudio de caso. La identificación e implementación de los procesos socioculturales alcanza importancia y trascendencia social. Durante el estudio se caracterizó las unidades productivas y el estado actual del rol de la familia en el apoyo a la producción lechera del territorio. Con la implementación de entrevistas y observación en las unidades de análisis se precisan como procesos socioculturales que intervienen con éxito en la familia de los productores de leche del municipio: La mejora de los niveles de satisfacción de las necesidades alimentarias de la población (leche), los cambios en la cultura culinaria con la exigencia de la mujer para garantizar la mejor leche a la hora de alimentar a su familia a partir de la elección de la vaca a ordeñar, nuevas fuentes de empleo para hombres y mujeres, la capacidad en los productores para asimilación y recepción de las nuevas tecnologías científico técnicas a incorporar en los sistemas productivos, la capacitación de los productores para acceder a las transformaciones de sus arraigos culturales en función del mejor entendimiento y aprovechamiento de los recursos naturales.

**Palabras claves:** Procesos Socioculturales, Cultura familiar, Producción familiar, Leche, Cooperativas de Créditos y Servicios

## **SUMMARY**

With the objective of identifying the sociocultural processes that intervene in the family of those producing of milk in Aguada de Pasajeros, was carried out the present investigation in nine cooperatives of Credits and Services starting from the marries study. The identification and implementation of the sociocultural processes reaches importance and social transcendence. During the study it was characterized the productive units and the current state of the list of the family in the support to the production milkmaid of the territory. With the implementation of interviews and observation in the analysis units plows necessary ace sociocultural processes that intervene with success in the family of those producing of milk of the municipality: The improvement of the levels of satisfaction of the necessities would feed of the population (milk), the changes in the culinary culture with the woman's demand to guarantee the best milk when feeding to its family starting from the election of the cow to milk, new employment sources for man and women, the capacity in the producers for assimilation and reception of the new technologies scientist techniques to incorporate in the productive systems, the training of the producers to consent to the transformations of its cultural history in function of the best understanding and uses of the natural resources.

**Key words:** Sociocultural processes, family Culture, family production, Milk, Cooperative of Credits and Services

A decorative graphic in the bottom right corner featuring two crossed pens, one horizontal and one vertical, with a stack of various banknotes visible behind the word 'Indice'.

# *Indice*

## ÍNDICE

|                                                                                                                                                                                                               |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| INTRODUCCIÓN                                                                                                                                                                                                  | 1  |
| <i>CAPÍTULO I. Procesos socioculturales y la cultura familiar de los productores de lechera en Aguada de Pasajeros</i>                                                                                        | 5  |
| <i>I.1. La familia como eslabón fundamental del desarrollo local.</i>                                                                                                                                         | 5  |
| <i>I.1.2. Cultura familiar. Concepciones</i>                                                                                                                                                                  | 6  |
| <i>I.2. Los procesos socioculturales y su interacción con la cultura familiar de los productores de leche</i>                                                                                                 | 11 |
| <i>I.2.1 Los procesos socioculturales vinculados a la producción lechera</i>                                                                                                                                  | 12 |
| <i>I.3. Premisas de la producción de leche en Aguada de Pasajeros</i>                                                                                                                                         | 17 |
| <i>CAPÍTULO II. Fundamentos metodológicos de la investigación vinculada a los procesos socioculturales que interactúan en la cultura familiar de los productores de leche en Aguada de Pasajeros.</i>         | 21 |
| II.1 Justificación metodológica de la investigación                                                                                                                                                           | 21 |
| II.1.1 Metodología empleada                                                                                                                                                                                   | 22 |
| II.1.2. Estudio de caso                                                                                                                                                                                       | 23 |
| II.1.3. Unidades de análisis                                                                                                                                                                                  | 24 |
| II.1.4. Procesos Socioculturales Y Cultura familiar                                                                                                                                                           | 24 |
| II.1.5. Estrategia de recogida de datos                                                                                                                                                                       | 25 |
| II.1.6. Selección de la muestra                                                                                                                                                                               | 27 |
| II.1.7. Estrategia de análisis de datos                                                                                                                                                                       | 28 |
| <i>Capítulo III: Análisis de los Resultados vinculados a los procesos socioculturales que intervienen en las familias productoras de leche en Aguada de Pasajeros y su influencia en el desarrollo local.</i> | 31 |
| <i>III.1 Aguada de Pasajeros. Caracterización sociocultural.</i>                                                                                                                                              | 31 |
| <i>III.2. Caracterización de las formas productivas lechera desde una perspectiva sociocultural</i>                                                                                                           | 34 |
| <i>III.3. Caracterización de las familias productoras de leche asociadas a las Cooperativas de Créditos y Servicios de Aguada de Pasajeros.</i>                                                               | 40 |
| Conclusiones                                                                                                                                                                                                  | 49 |
| Recomendaciones                                                                                                                                                                                               | 51 |
| Bibliografía                                                                                                                                                                                                  |    |
| Anexos                                                                                                                                                                                                        |    |



# *Introducción*

## INTRODUCCIÓN

“En tiempos de Diego Velázquez se comenzó la introducción en Cuba de diversos tipos de ganado (vacuno, porcino, equino). La existencia de ríos y vegetación frondosa en estos parajes, la inexistencia de animales agresivos y la escasa presencia humana hizo que se procrease el ganado cimarrón (llamado así porque había escapado de las poblaciones a los montes). Las propias características del paisaje natural crearon una cierta especialización” (Torres-Cuevas, E. 2001)

Según Colina (1998) los territorios ganaderos vacunos debido al proceso de marginalización a los que fueron sometidos, reflejaban los más bajos niveles de asimilación económica (inferiores a ellos estaban las áreas montañosas, cenagosas y cayos) singularizado por la ausencia de urbanización, una baja concentración de la producción agropecuaria, inexistencia de producción industrial y una baja accesibilidad al no existir prácticamente vías de comunicación.

"El rasgo más distintivo que define el proceso de desarrollo de la economía ganadera vacuna es el nivel de intensificación, concentración y especialización de la producción, que originó cambios en el uso de la tierra en Cuba, sobre la base del aprovechamiento creciente de las condiciones naturales territoriales." (Colina, A.; 1998).

Recuperar la ganadería cubana y llevarla a planos relevantes dentro de la economía nacional, además de una importancia extraordinaria, constituye una real necesidad en todo el sector, impuesto por la presión social que constituye la escasez de productos frescos y derivados de la leche en cantidades y precios ajustados a la capacidad adquisitiva de la media poblacional. (Simón, 2001; Altieri. 1994; Perfecto, 1992; Rosset y Benjamin, 1994; Funes, 1997; Socorro y March, 1999, Socorro, 2003)

Una importante contribución a las cuestiones antes mencionadas es el desarrollar modelos de sistemas agropecuarios que tengan una visión holística y un desarrollo armónico entre los aspectos productivos, socioculturales y ambientales, se necesita diseñar y multiplicar sistemas productivos con capacidad de incrementar el ingreso neto, mejorar el nivel alimenticio familiar a nivel de finca, generar nuevas fuentes de trabajo rural y al mismo tiempo se protegen y mejoran los recursos naturales. (CATIE 1986, Brookfield 1994, Moreno 2002, Murgueitio 2006 y Preston 2007)

El rasgo más distintivo que define el proceso de desarrollo es el nivel de intensificación, concentración y especialización de la producción, proporcionando cambios en la cultura familiar, sobre la base del aprovechamiento de los recursos naturales a nivel de finca y pequeños predios productivos. (Colina, 1998). Con frecuencias se caracterizan a partir de la cultura comunitaria y no siempre resulta fácil identificarlos y comprenderlos.

La producción pecuaria provee de productos lácteos a los mercados y en particular a la población vulnerable (niños, ancianos y los enfermos) de las ciudades. Bajo ciertas condiciones y entre grupos específicos, esta producción es extremadamente importante para el bienestar y la seguridad alimentaria familiar de la población.

Cuba y su condición de país subdesarrollado y dependiente, tuvo una influencia decisiva en el desarrollo de la cultura familiar de los productores de leche, el atraso educacional y el bajo desarrollo tecnológico, entre otros aspectos, redujeron un conjunto de habilidades, muchas veces adquiridas de forma empírica y por ello poco competentes.

En la Cumbre de La Tierra en Río de Janeiro (1992) se denunció la naturaleza contaminante de la producción y se hizo un llamado para desarrollar, entre otras cosas, una Agricultura Familiar. Fue entonces que en Cuba comenzó a desarrollarse una conciencia de producir sano para comer. Al producirse la caída del campo socialista y, con ello, la pérdida del 85% de las exportaciones aspecto que condujo a transformar el pensamiento productor para incrementar la sostenibilidad de los sistemas ganaderos.

Las premisas anteriores posibilitaron en 1994 el incremento a gran escala de la producción de alimentos mediante un movimiento de popularización donde se incorporaron hombre y mujeres del pueblo a producir alimentos utilizando el máximo de los recursos locales.

Por la importancia que tiene para el desarrollo de la ganadería y en particular la producción de leche en Aguada de Pasajeros se realizó la presente investigación sustentada sobre el propósito de identificar los procesos socioculturales que intervienen en la cultura familiar de los productores de leche en el Municipio.

Situación problemática: Durante el diagnóstico inicial se pudo constatar que no están definidos los procesos socioculturales que intervienen en la cultura familiar de los productores de leche en los sistemas pecuarios y se identificaron las deficiencias siguientes: No se consideran las motivaciones e intereses de los productores, no se ha logrado la capacitación con efectividad lo cual repercute en la adopción de paquetes tecnológicos y en el aprovechamiento de los recursos naturales. No se trabaja en la integración, sistematicidad y planificación de las actividades dentro del predio agrícola.

Lo anteriormente expuesto permitió definir como Problema Científico: ¿Qué procesos socioculturales intervienen en la cultura familiar de los productores de leche en el Municipio Aguada de Pasajeros?

Objetivo General: Identificar los procesos socioculturales que intervienen en la cultura familiar de los productores de leche en la producción pecuaria del Municipio Aguada de Pasajeros.

Objetivos Específicos:

- Caracterizar a la familia de productores lecheros de Aguada de Pasajeros
- Evaluar la cultura familiar del productor lechero en los sistemas pecuarios del Municipio Aguada de Pasajeros.
- Identificar los procesos socioculturales que se relacionan con la cultura familiar de los productores de leche en los sistemas pecuarios del Municipio Aguada de Pasajeros.

Idea a defender: Los procesos socioculturales relacionados con la satisfacción, la iniciativa, la innovación y la creatividad intervienen de modo activo en la cultura familiar de los productores de leche en los sistemas pecuarios del Municipio Aguada de Pasajeros.

La investigación se realizó durante el período 2014-2015, luego de una revisión bibliográfica se logró una adecuada entrada al escenario de la Producción Pecuaria del Municipio Aguada de Pasajeros. La investigación fue estructurada entre capítulos, además de conclusiones, bibliografía y anexos adjuntos para facilitar la comprensión del tema y un tránsito ilustrativo por sus diferentes fases o momentos.



El capítulo I, Los procesos socioculturales y la cultura familiar en la producción lechera en Aguada de Pasajeros, aborda los fundamentos teóricos sobre el tema y las categorías relacionadas con la investigación.

El capítulo II, Fundamentos metodológicos relacionados con los factores socioculturales y su influencia en la cultura familiar de los productores de leche, presenta e ilustra a través de las diferentes fases de la investigación, los métodos y técnicas que apoyan la entrada al campo de investigación y asisten al análisis del diagnóstico inicial. Sustentado por los diferentes enfoques que apoyan la perspectiva descriptiva asumida, a partir de las consideraciones teóricas existentes sobre la base de la posición asumida por el investigador; se llevaron a cabo las estrategias de recogida de información, los criterios de selección de la muestra y el análisis de la información.

Esto presupone el uso de la observación, la entrevista, lo que se trasluce en el aporte a la investigación, que asisten al tratamiento de la Producción Pecuaria desde una perspectiva holística.

El capítulo III refiere el análisis de los resultados relacionados con los procesos socioculturales y su influencia en la cultura familiar de los productores de leche y se describe la Producción Pecuaria del Municipio Aguada de Pasajeros, donde se definen los procesos socioculturales que intervienen en la cultura familiar de los productores de leche en los sistemas pecuarios.

Las conclusiones abordan las consideraciones generales sobre el campo de investigación en función del desarrollo alcanzado por la Producción Pecuaria en Aguada de Pasajeros.

Los anexos responden al tipo de enfoque o metodología asumida y su número y orden están en correspondencia con los diferentes momentos de la misma e ilustran el tránsito desde una incipiente idea hasta el final del complejo proceso de investigación.



# Capítulo I

## **CAPÍTULO I. PROCESOS SOCIOCULTURALES Y LA CULTURA FAMILIAR DE LOS PRODUCTORES DE LECHERA EN AGUADA DE PASAJEROS**

### *1.1. La familia como eslabón fundamental del desarrollo local*

Pareciera que la existencia de grupos familiares nada o muy poco tiene que ver con desarrollo local. Al menos se aprecia bastante poco en el discurso y las prácticas autotransformativas territoriales. Sin embargo, los grupos familiares juegan un papel sumamente importante como parte inherente al desarrollo social y económico de las comunidades y naciones.

Algunos autores consideran que con la evolución histórica de la humanidad la familia perdió, o pierde cada día en mayor medida, su importancia como institución, ya que sus funciones son asumidas por otras instituciones sociales, como la escuela. Sin embargo, hasta el momento, la familia como institución y como grupo primario no ha podido ser reemplazada por ninguna otra, dado su papel rector en el proceso de socialización de los individuos. Aunque sí puede identificarse, en cambio, que las funciones que cumple la familia han variado en las diferentes épocas históricas y también de un contexto social a otro.

La familia puede ser analizada como institución y como grupo social. Como institución es una forma particular de estructura que norma la interacción de los sujetos que la integran y es parte del conjunto de instituciones de la sociedad. Como aspecto del ser social es un componente de las condiciones sociales de existencia y como tal está regulada por normas y leyes.

El carácter institucional la ubica en una estrecha relación con la sociedad, no sólo por constituir el mejor espacio de vínculo e intermediación entre el individuo y el sistema social, sino como espacio privilegiado para la acción de políticas sociales y económicas.

La familia debe entenderse como institución, en tanto es una forma de organización social que norma la interacción entre los sujetos que la integran y está regulada por la Constitución de la República y las normas del Código de Familia, y como grupo social, en tanto configura un sistema de interacción propio donde se reciben las primeras experiencias de la vida, al que las personas se vinculan de modo intenso

durante largos períodos de tiempo, en el que se establece un sistema de relaciones de disímiles características (afectivas, consanguíneas, cohabitacionales, etc.) y donde se satisfacen cotidianamente necesidades para su supervivencia, reproducción y desarrollo.

La familia, unida a otros sistemas sociales, es un elemento primordial en la reproducción de la sociedad misma. Esta constituye su función más genérica y esencial; incluye la reproducción de los propios individuos, garantizando la continuidad demográfica, la reposición de la fuerza de trabajo, la transmisión de los valores sociales y toda una amplia gama de fenómenos y procesos vitales para el sostenimiento y reproducción de la sociedad. Los aportes de la familia en este sentido pueden analizarse desde el concepto de funciones familiares que intenta comprender para qué sirve la familia en su doble condición de grupo e institución social, y esclarece la tan repetida frase “la familia es la célula fundamental de la sociedad”.

El modo de vida familiar constituye el conjunto de formas típicas de la actividad vital que realizan los integrantes de la familia cotidianamente, las relaciones que establecen entre sí y con su entorno, mediante las cuales se apropian de determinadas condiciones de vida (objetivas y subjetivas) en el marco de una formación social y un modo de producción determinado (Reca y García, 1989). Este modo de vida se ejerce y desarrolla a través del cumplimiento de las funciones familiares, al mismo tiempo, para sus miembros y también para la sociedad en su conjunto.

Este concepto de función abarca las actividades que realiza la familia, las relaciones sociales que se establecen en la realización de estas actividades y los efectos producidos por ambas. Las mismas actividades, relaciones y efectos tienen significado diferente a nivel de la sociedad y a nivel del grupo familiar en particular.

### *1.1.2. Cultura familiar. Concepciones*

Con frecuencia se caracteriza a una sociedad a partir de su cultura y aunque existe consenso en considerar la cultura familiar como factor del cambio social, la

determinación de cómo esta toma participación directa en el mismo, no siempre resulta fácil comprenderlo y exponerlo con suficientes argumentos.

Kroeber, A y Kluckhohn, C (Culture a Critical. Review of Concepts and Definitions. Cambridge, Mass, 1952) ofrecen hasta 160 definiciones, en ello puede influir lo complejo del fenómeno. Por su origen, este concepto va ligado a lo que es producto de la actividad humana (ganadería). La mayoría de las conceptualizaciones realizadas tienden a abarcar todo lo creado por el hombre, lo material y lo espiritual. En ellas se ha querido sintetizar todos los adelantos: materiales, espirituales y sociales, dado que la cultura familiar expresa en todo el sistema de la actividad humana: material (laboral, científica y sociopolítica) y espiritual (gnoseológica, valorativa y comunicativa).

Un análisis lógico del concepto conduce a su extensión y contenido. El primero se refiere al conjunto de objetos que pueden ser incluidos: cultura económica, empresarial, laboral, política, jurídica; cultura de salud, así como la extensión de cada uno de ellos, por ejemplo: el concepto cultura de la salud incluye: cultura dietética, hábitos y costumbres alimenticios; cultura física: postura, ejercicios, etc.; cultura de la higiene: personal, familiar y comunitaria; cultura de la medicación: consultar al médico y regirse por sus indicaciones, no automedicarse; cultura del empleo del tiempo: su distribución y aprovechamiento. El segundo, es decir, su contenido, es el conjunto de caracteres a los que se le puede aplicar el concepto; a cada dimensión de su extensión le son comunes el:

- ser característica sintética del nivel de socialización alcanzado por individuos y grupos humanos,
- nivel de desarrollo alcanzado por personas y grupos sociales que se expresa en sus ideas, conducta y actuación,
- nivel de desarrollo alcanzado en la instrucción, la ciencia, el arte, la literatura, la producción material, la conciencia social y sus instituciones,
- mecanismo adaptativo de la humanidad a la naturaleza y la sociedad (a esto atribuyen el cambio social),
- conjunto de valores materiales y espirituales creados por la humanidad en el curso de la actividad humana,

- horizonte (cultural) que sirve de prisma valorativo de la realidad,
- modo de vivir: hábitos, costumbres, tradiciones,
- el ser reino de los significados; estos están determinados por las creencias y valores correspondientes.

Para la realización del presente estudio el autor coincide con lo planteado por la investigadora Sonia Almazán del Ormo, 2006 donde se define que cultura es: *"Conjunto de rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos, que caracteriza a la sociedad o grupo social en un período determinado. A través de ella el hombre expresa, toma conciencia de si mismo, cuestiona sus realizaciones, busca nuevos significados y crea obras que lo trasciende"*

Antes de definir qué es cultura familiar, sería bueno precisar algunos aspectos de la extensión y contenido de este concepto. *Extensión* incluye: cultura del ahorro, de la calidad, del cuidado de los medios de trabajo, protección e higiene en el trabajo, cultura específica del tipo de trabajo: según el sector empresarial, tipo de empresa y puesto de trabajo.

Si tomamos cultura de la calidad, esta incluye: presentación del producto, su acabado, adaptación al gusto del consumidor, su belleza, tiempo útil de duración, capacidad de reciclaje y bondades con respecto al medio ambiente; mantenimiento o incremento de los niveles tradicionales de calidad, preocupación por los detalles, es decir, aspectos tecnológicos y también sociales como son el mejoramiento continuo en la vida personal, familiar, social y de trabajo que involucre a todos.

Con respecto a su contenido se considera:

- Síntesis del nivel de socialización alcanzado por el trabajo y las relaciones laborales.
- Conjunto de valores materiales y espirituales creados para y por el proceso de trabajo.
- Horizonte cultural que sirve de prisma valorativo del trabajo y las relaciones laborales.
- Universo de los valores, creencias y orientaciones que matizan el medio laboral: la actividad y las relaciones laborales.
- Modo de ser en el medio y la actividad laboral.

Al producir, cada bien creado es un resultado de la cultura familiar de los productores de leche que viven en comunidad, de ese grupo o colectivo de trabajo; una verdadera creación artística, en la que no dejan de estar presentes las leyes estéticas; la materialización de ideas, sentimientos, motivos.

En la cultura familiar espiritual se ponen de manifiesto aspectos de la psicología social como son las emociones, estados de ánimo, impresiones y manifestaciones volitivas; la decisión, seguridad, perspectivas, costumbres, hábitos, tradiciones y gustos, normas sociales, opiniones públicas, ceremonias, convicciones son cualidades que actúan en el sujeto social; las necesidades económicas objetivas son su elemento de partida y los intereses económicos son formas de expresión de las relaciones socio psicológicas económicas, sus elementos son: el interés material, las motivaciones, los estímulos, el entusiasmo familiar.

La actitud ante el trabajo familiar, la satisfacción o insatisfacción por el proceso laboral, el entusiasmo en el trabajo son componentes de la psicología laboral. En la conciencia cotidiana, existen tradiciones y experiencias necesarias para el trabajo que complementan el nivel empírico de la conciencia económica. Pero a este nivel no se puede interpretar y llegar a la esencia de los fenómenos de la vida laboral, sólo se reflejan aspectos superficiales de las relaciones económicas. (V.D. Popov, 1981)

De esta forma se asume por el investigador que cultura familiar: *"El nivel de desarrollo alcanzado por la familia en el desempeño efectivo de sus recursos laborales humanos; expresado en su capacidad real para enfrentarse a una situación concreta de trabajo"* (V.D. Popov, 1981)

Un desempeño efectivo incluye características de la fuerza de trabajo, capacidades de la dirección y del medio laboral que responden a las siguientes interrogantes: ¿Qué espera la familia del sistema de producción? ¿Puede hacerlo? ¿Tendrá los conocimientos, habilidades, capacidades y experiencia suficiente para desempeñar ese trabajo?

Estas interrogantes conducen al campo de las *aptitudes*. Poder hacer requiere: facultad de análisis, de tomar decisiones, de transmitir informaciones; habilidades motoras, sensoriales, psicológicas, cognoscitivas, experiencias; independencia, flexibilidad, incluye: a) Calificación: conocimientos, habilidades, experiencia. b)

Capacidades: comunicación, cooperación, previsión, salud. Pero, ¿Quiere hacerlo? ¿Por qué razón hacerlo? ¿Qué condiciones se les ofrecen?

Y, estas otras cuestiones conducen al campo de las actitudes. Querer hacer está en dependencia de un sistema de valores que incluye la responsabilidad, solidaridad, austeridad, sensibilidad (ecológica, ética, estética, etc.), disciplina, sentido del deber, realización, pertenencia, colectivismo, interés, laboriosidad (incluye consagración, constancia, esfuerzo, esmero, entrega, otros), creatividad (incluye iniciativa, flexibilidad, diligencia, emprendimiento y otros), entusiasmo, alegría, honestidad, lealtad, fidelidad y otros.

¿Qué resultados se esperan de la familia? : ¿Qué condiciones organizativas y de dirección son necesarias para un desempeño óptimo? ¿Qué condiciones se ofrecen a los trabajadores?

Falop, 2002, al tratar sobre la nueva cultura familiar en particular Cuba, afirma que es necesario hacer referencia a los rasgos, principios y valores que forman su contenido. El ideal cultural de la familia aspira a que las acciones y las relaciones laborales le sean propias los siguientes rasgos:

Su formación está consecuentemente estructurada en sistema que involucra a la familia, la empresa, los sistemas productivos y demás organizaciones e instituciones estatales, de masas y sociales; desde la niñez, la juventud y en los adultos como calificación continua; con un nivel de integralidad que va desde los asuntos económicos y laborales, técnicos y humanistas hasta su más estrecha vinculación con la práctica profesional y social, contribuyendo con el desarrollo local de un territorio.

Desde tiempos muy remotos donde los hombres y mujeres establecen una familia en armonía con el mejor aprovechamiento de los recursos naturales se establecen exigencias familiares de vida que hacen del criterio familiar una tradición que impone las acciones realizadas en el campo. La familia productora de leche establece para el hogar la raza y el animal que utilizaran para alimentar a la familia, en tal sentido la familia es con sus exigencia y cultura quien rige las labores agrotécnica y zootécnicas en los predios agrícolas.



## *1.2. Los procesos socioculturales y su interacción con la cultura familiar de los productores de leche*

Se considera que los procesos socioculturales que se desarrollan en la producción de leche están dados por la actividad cultural que realiza el hombre frente a su medio a partir de los niveles de interacción, producción y modificación del medio y el contexto social. Los procesos socioculturales se ocupan de toda producción cultural, incluyendo aquellos que pueden denominarse ideológicos, deben interesarse por las instituciones, ocuparse de las formas artísticas específicas, por el estudio de los procesos de reproducción cultural y social, de los problemas generales y específicos de la organización cultural (Basail, 2004).

La cultura familiar es toda la actividad cultural e identitaria que realiza el hombre como sujeto de la cultura y/o como sujeto de identidad, capaz de generar un sistema de relaciones significativas a cualquier nivel de resolución y en todos los niveles de interacción, conformando, reproduciendo, produciendo y modificando el contexto sociocultural tipificador de su comunidad. (Díaz, 2004.).

Los procesos socioculturales se desarrollarán en la actividad productiva y práctica del hombre, pues forma parte de la producción cultural (conocimiento, tecnología, valores, herramientas), por ello los procesos socioculturales asociados a la producción lechera, intervendrán el espacio de la cultura familiar de los actores sociales.

En la cultura familiar ejercen determinada influencia factores como:

*La procedencia:* se evidencia que los productores que tienen ascendencia campesina y lechera reflejan una mayor productividad en la práctica productiva. Las destrezas y habilidades aprendidas en el espacio productivo repercuten en un mejor. La agricultura permite que la identidad campesina se extienda, a través de la memoria y la acción de aprovechar los recursos naturales, puesto que *“un campesino se siente como tal por un ser, un saber hacer y un entorno que lo hacen igual a otros con la misma apreciación y práctica”*. Pues el acceso a la tierra como espacio, ayuda a construir la identidad, permite recordar el proyecto de vida a partir de la memoria y obtener mejores resultados (Osorio, 2007).

*La motivación:* como proceso sociocultural se relaciona con la vinculación que se establece con los agro productores lecheros, desarrollando comunicación con el entorno, compartiendo información con su colectivo y poder incorporar de esa forma a la mayor cantidad de personas, generando compromisos, escuchando, enfatizando y reconociendo.

*La autonomía:* es otro de los procesos socioculturales relacionados con la producción lechera, entendida como la posibilidad y libertad que tienen las personas o grupos de personas para decidir sobre su actividad o sobre aspectos referentes a las conductas que deben seguir para su realización, para ello deben sentir, emoción, pasión y comprometimiento para la organización de las tareas, procesos metodologías y herramientas (Cárdenas, 2009).

### *1.2.1 Los procesos socioculturales vinculados a la producción lechera*

Los procesos socioculturales que intervienen en la cultura familiar de los productores de leche forma parte de la identidad de los pobladores de la comunidad aguadense, la producción de leche ha sido una actividad que se ha transmitido de padres a hijos y de una generación a otra a través los procesos socioculturales que median entre la actividad tecnoproductiva y las prácticas socioculturales resultantes de éstas.

Los procesos socioculturales encuentran su concreción en las múltiples situaciones y actividades de la vida cotidiana, estas conforman el sistema de relaciones que se dan en la sociedad. La conformación de los procesos socioculturales deviene de un accionar dado en la comunidad que relaciona las condiciones históricas, culturales, económicas y sociales de dicha región, y su significación se expresa en la interacción entre individuos y contexto, en general en el sistema de relaciones de la comunidad, además en la vigencia del pasado histórico cultural en el presente que se vive. (Egg, 1998)

La interacción del individuo con la actividad tecnoproductiva de los sistemas de producción lechera expresa cuestiones significativas en el proceso y en las relaciones de producción, donde se expresan a través de la lengua oral todo un sistema de significados complejos como las formas, comportamientos, expresiones, organización, sistemas productivos y medios de trabajo. *Los procesos*

*tecnoproduktivos son aquellos a partir de los cuales se facilita la interacción en el presente, de acuerdo con la pluralidad de intereses colectivos e individuales que resuelven en la propia praxis comunitaria y de sus contextos geográficos y culturales.* (Sánchez, 2010) Los procesos forman parte de la cultura familiar popular y tradicional, donde se interrelacionan, entremezclan y transforman, a partir de las relaciones de producción entre los individuos. El autor coincide con los criterios Yuliet Sánchez Seijo (2010) que da el Proyecto Luna y otro que da el centro Juan Marinello al decir que: “Toda la actividad cultural e identitaria que realiza el hombre como sujeto de la cultura y/o como sujeto de identidad, es capaz de generar un sistema de relaciones significativas a cualquier nivel de resolución y en todos los niveles de interacción, conformando, reproduciendo, produciendo y modificando el contexto sociocultural tipificador de su comunidad. Donde la cultura se comprende como: “la totalidad de las significaciones, valores y normas poseídos por las personas en interacción, y la totalidad de los vehículos que objetivan, socializan y transmiten estas significaciones”.

Todo proceso y en especial lo referente al conocimiento familiar popular se asocian por tanto con un significado que apunta hacia la actividad (vista a través de los modos concretos de actuaciones) y otro elemento que apunta hacia lo simbólico (como representación ideal). Y el contenido es la tradición como lo heredado socialmente útil, capaz de resemantizar continuamente sus significantes. (Sánchez, 2010)

La rutina de ordeño, la técnica para la siembra pastos y el cuidado de la masa ganadera es una habilidad que es transmitida de una generación a otra. El conocimiento de esta actividad es empírico en muchas de estas personas, se debe a las vías de transmisión del conocimiento de una generación a otra, ya que el mundo en el que estamos viviendo es construido por medio del lenguaje, y los hábitos de alimentación y manejos de las vacas lecheras no se encuentran fuera.

La modalidad de producir en pequeñas áreas con interacción de la familia se ha ido consolidando en Cuba. Esta aseveración lleva al investigador a considerar qué relación guarda este fenómeno con los procesos socioculturales, por lo que resulta importante definir: ¿Qué son los procesos socioculturales?

El vocablo “sociocultural”, aunque ambiguo, sirve para señalar un ámbito social amplio donde, es imprescindible remitirse a la “cultura” en sentido amplio y por tanto multifacético donde, junto a los aspectos generalmente entendidos por culturales (incluidos tanto los “artísticos” y profesionales como, de forma especial, los tradicionales), se valoren, integradamente, los relativos a la inversión del tiempo libre y la recreación, la práctica del deporte, el entretenimiento, entre otros.

Cantor, (2010) señala como, la relación con los procesos socioculturales, específicamente en la esfera local, encuentran en el análisis del entorno regional y global, elementos sustanciales para explicar su visión en el siglo XXI. Para la investigadora resultan muy necesarios los elementos que permiten determinar las posibilidades para impulsar su estudio con fines socioeconómicos.

El autor del presente estudio también afirma que es están necesaria la conceptualización de los procesos socioculturales, que a lo largo de la historia ha gozado de varias interpretaciones, va, más allá de toda la compleja y enredada maraña epistemológica, lo que es importante resaltar aquí es la existencia de un consenso general entre los científicos y filósofos de la sociedad acerca de la naturaleza absolutamente crucial de la cultura (Centro de Investigación Juan Marinero,2000), independientemente de cómo se entienda o defina esta, en la explicación y conformación de los procesos sociales, y teniendo siempre en cuenta la importancia que para el desarrollo local implica como parte de la cultura el arraigo en ella de las procesos socioculturales de una comunidad.

Los estudiosos sociales han hecho énfasis en potenciar la simiente de los procesos socioculturales, como algo importante para la historia, y por ende para la cultura a partir de la década de los noventa principalmente, producto a la importancia que para muchas localidades han tenido los procesos socioculturales como base de desarrollo.

En tal sentido se considera a “los procesos socioculturales” como parte constitutiva de la concepción histórica de un territorio, prestando atención al componente identitario que se atribuye. Para el contexto cubano, los procesos socioculturales adquieren una importancia vital dentro del análisis de su historia, al erigirse como elementos preferentes para conocer el pasado que ha sido bien conservado y

mantenerlo. Son los procesos socioculturales de una comunidad el reflejo de su vida, de su historia y sobre todas las cosas de su cultura. En Cuba los procesos socioculturales encuentran su expresión en las más disímiles comunidades, aspecto que conduce a pensar más en ellas desde una perspectiva social, como vía de defensa ante la horrorosa y creciente despersonalización cultural. En la comunidad, este aspecto comienza a sentar sus bases a través del estudio de sus procesos socioculturales como elemento identificativo de su cultura y como vía para el desarrollo socioeconómico.

Los procesos socioculturales son en un sentido profundo toda la creación y aceptación cultural de la comunidad, pero siempre teniendo en cuenta los procedimientos de conceptos emanados del estudio teórico sobre la identidad cultural, además un proceso sociocultural involucra la conducta de dos o más individuos interactuando, dicha conducta, entra en relaciones funcionales que forman parte del nivel cultural. Los procesos socioculturales implican consistencia en la conducta de muchos individuos a través del tiempo y del espacio, incluyen patrones de intercambio social, lenguaje, acción política y otras formas complejas de condiciones y eventos sociales.

Un proceso sociocultural puede comenzar cuando la conducta de una persona se relaciona funcionalmente con la conducta de otra persona. Cuando esas contingencias entrelazadas producen conducta realizada por varios individuos y por varias generaciones, se puede hablar de procesos socioculturales. La relación contingente entre prácticas culturales y los resultados de esas prácticas, que devienen en procesos socioculturales se llaman meta contingencias. Una meta contingencia es la unidad de análisis que abarca una práctica cultural en todas sus variaciones y el resultado agregado de todas las variaciones corrientes.

Lo característico de estos conceptos es el hecho de que abordan el término teniendo en cuenta las diferentes acepciones que tiene en sí el origen de la palabra y se concluye, finalmente, con un gran acercamiento a través del cual coloca al hombre como eje central en los procesos socioculturales.

Desde una perspectiva o de otra, de forma general, los procesos socioculturales están vinculados al espacio en que históricamente se ha desarrollado el hombre,

desde su completa transformación, y siempre será un aspecto fundamental en este medio.

Para el presente estudio resulta oportuno la inmersión en el término antes señalado puesto que el objeto de estudio se basa fundamentalmente en los procesos socioculturales que se producen con el fomento y desarrollo de la agricultura familiar en los productores de leche por lo que el incremento del número de fincas lecheras, unido a una mayor eficiencia en su manejo, por la capacitación realizada a los productores, garantizará mantener el ritmo ascendente de sus producciones. En concordancia con las ideas planteadas anteriormente se afirma que es una agricultura participativa, popular, familiar en la cual la gran heterogeneidad de las condiciones en que se desarrolla obliga al productor a realizar constantes ajustes en las técnicas a utilizar y en eso se coincide con lo expresado por (Torres, 2003).

Por su ubicación geográfica y destino de consumo, la producción familiar de leche es una agricultura de bajos insumos, con extrema economía en el uso del agua, y exquisitez en el cuidado de la fertilidad de sus tierras, manejo de los pastos y de los animales. Su característica principal es el grado de integración de la producción suelo-planta-animal, en términos de acceso a los insumos y la tecnología y a la circulación de los productos.

Por todo ello se asume que los procesos socioculturales que se desarrollan en la producción familiar de leche están dados por la actividad cultural que realiza el hombre frente a su medio a partir de los niveles de interacción, producción, modificación del medio y el contexto social. Los procesos socioculturales se ocupan de toda producción cultural, incluyendo aquellos que pueden denominarse ideológicos, deben interesarse por las instituciones, ocuparse de las formas artísticas específicas, por el estudio de los procesos de reproducción cultural y social, de los problemas generales y específicos de la organización cultural (Basail, Rodríguez, 2004).

Los procesos socioculturales se desarrollan en la actividad práctica del hombre, pues forma parte de la producción cultural (conocimiento, tecnología, valores, herramientas), por ello los procesos socioculturales asociados a la producción de leche desde la confección familiar, intervendrán el espacio de la práctica agrícola de

los actores sociales.

Los resultados productivos mejoran en la medida que las personas se identifican con él y lo hacen suyo, no obstante se ha desarrollado todo un proceso de capacitación basados en las competencias laborales y los diagnósticos de necesidades de aprendizaje. Cuando las personas hacen agricultura suburbana, en esencia desarrollan una práctica que les aporta a su alimentación familiar, pero más allá de esto, se trata de una actividad que representa salud, terapia y ejercicio.

Estos procesos han implicado mejorar las condiciones de vida de la población que vive en el medio periurbano, además inciden en el nivel de vida de las ciudades con prácticas productivas y principios de sustentabilidad, considerando que el ser humano es parte de la naturaleza.

El desarrollo de las producciones lecheras ha permitido garantizar o incrementar la disponibilidad de alimentos lácteos y sus derivados para la población, permitiendo el mejor aprovechamiento de las áreas de pastoreos cercanas a la urbanización local.

### *1.3. Premisas de la producción de leche en Aguada de Pasajeros*

Los aspectos más relevantes de la transformación agraria en la provincia de Cienfuegos están relacionados con la entrega de tierras lo cual provoca el incremento significativo de la cantidad de tenedores en el sector no estatal, la reorganización del sector empresarial y uso de suelos, la disminución del uso de insumos externos respecto al período anterior a la crisis, el uso de alternativas tecnológicas para la producción vegetal y animal, el fomento de la agricultura urbana y periurbana, el incremento de la diversidad de canales de comercialización. Socorro, 2002 determinó que los factores limitantes de la sostenibilidad de la transformación agraria en la provincia de Cienfuegos se definen como:

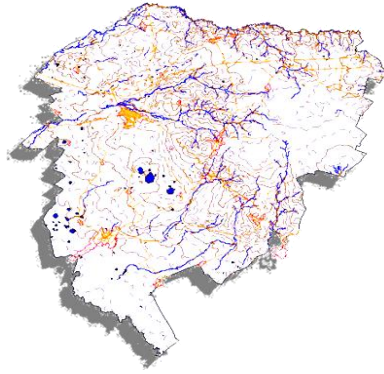
- La ineficiencia de la gestión agraria junto al bajo per cápita de la producción mercantil agropecuaria.
- La relación no equilibrada de la productividad ingreso medio<sup>-1</sup>.
- La alta relación población urbana- población rural.

- La baja proporción de la población económicamente activa agropecuaria.
- Los problemas en la disponibilidad, uso y distribución del agua; bajo porcentaje de la superficie total bajo riego y riego de alta tecnología.
- El déficit de energía e insumos para la producción de alimentos.

En tal sentido en el Municipio Aguada de Pasajeros, se ha logrado pertinencias en la sostenibilidad alimentaria de la población, (aún en las condiciones de crisis). De esta forma se han realizado importantes inversiones y se continúa todo un programa encaminado a satisfacer la demanda de alimentos de base agrícola y de procesamiento industrial. Las medidas adoptadas han favorecido la producción familiar de leche con el fomento de la agricultura familiar que se estructura sobre bases agroecológicas en un momento de escasez de recursos naturales, (agua, suelos, y aire).

Esta forma de producción familiar de leche, transita una crisis económica, ecológica y social. Por ello hay que señalar que en el municipio el mayor por ciento de los suelos presenta categoría agroproductiva muy baja con bajo contenido de materia orgánica y factores limitantes que no le permiten una buena retención de humedad, así como pedregosidad, y fuertemente erosionados. En muchos casos se entra en conflicto con el *agua* (La superficie bajo riego es de 669.5 ha, representando el 6.75 % de la superficie agrícola total, mientras que la superficie de secano es de 9 242.58 ha para un 93.25 %. Para esta tarea se cuenta con 38 pozos profundos, 15 sistemas de bombeo electrificado y 25 con diesel), por la falta de ella y en otros casos su calidad, las precipitaciones son cada vez menores (Ilustración 1), las temperaturas más altas lo cual ha incidido en la aparición de plagas y enfermedades con alta letalidad y virulencia. El aire se contamina por la cercanía con la zona industrial y el bajo por ciento de boscosidad no logra secuestrar la mayor tasa de carbono posible afectando la inocuidad de los alimentos.

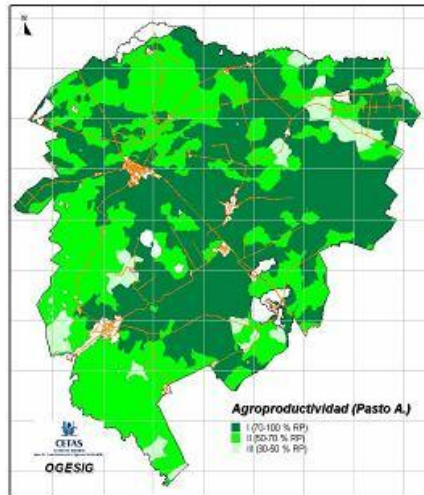




*Ilustración 1. Potencial Hídrico en Aguada de Pasajeros (Datos obtenidos en la Dirección Municipal de Planificación Física, 2012)*

Para apalejar estos problemas desde el punto de vista social, se está poniendo muy en práctica el término Innovación tecnológica, tratando de ser cada vez más competitivos, pues la sociedad va siendo mucho más culta, la composición de los grupos metas van cambiando y son más exigentes, observándose un cambio en la cultura general.( Pacey,2005).

Todo ello impone para poder cumplir con la producción familiar de leche altamente demandados por una sociedad cada vez más exigente, la necesidad de utilizar como premisa la dimensión sociocultural (que promueva la constante mejora de la calidad de vida de lo/as agricultores/as, con equidad de género y preservando la identidad cultural), económico (que ofrezca alimentos suficientes a precios asequibles a la totalidad de la población y priorice el cumplimiento de los compromisos con los sectores más vulnerables de la sociedad y las exportaciones), político (que posibilite cada vez más el incremento de la participación de hombres y mujeres en la planificación, ejecución e implementación de los procesos de desarrollo agrario municipal) y ambiental ( para minimizar la agresión al entorno aporte a su paulatina recuperación, integrándose armónicamente al mismo). Cárdenas, (2009).



*Ilustración 2. Agroproductividad para pastos de los suelos dedicados a la producción pecuaria en Aguada de Pasajeros (Datos obtenidos en la Dirección Municipal de Planificación Física, 2012)*

La producción de leche en Aguada de Pasajeros dispone de un área total de 63143.68 ha y se caracteriza por una producción diversificada en las áreas periurbanas. La agroproductividad para los pastos se aprecia en la mayoría de las áreas del municipio alcanzando categoría I y II atribuyéndoles a los suelos un rango de muy productivos a productivos y los pocos productivos constituyen el 2.99% encontrándose en el extremo suroeste del territorio (Ilustración 2). Para el desarrollo ganadero se dispone de una masa bovina de 33274 cabezas de ellos 19883 cabezas se encuentran en el sector privado que representan el 59 % y en el sector estatal 13391 cabezas que representan el 41 %. Es importante resaltar del total de la masa solo 9829 cabezas son vacas el resto corresponde a equinos (6442 cabezas) y búfalos (1059).

La mayoría de las vacas son destinadas a la producción de leche, lo que permitió que llegara al municipio la suficiencia en leche como ejemplo para el país y se entregara de forma directa en los diferentes puntos de venta. La iniciativa propicia el desarrollo de sistemas en pequeñas micro vaquerías para la producción familiar de leche en el sector campesino donde se les apoyó con tierras, se les vendió ganado de línea de leche y asistencia técnica por parte de la Empresa Pecuaria.

A decorative graphic consisting of two dark blue pens crossed at their tips, forming an 'X' shape. The pens are positioned diagonally, with one pen's tip pointing towards the top right and the other's towards the bottom right.

## Capítulo II

## **CAPÍTULO II. Fundamentos metodológicos de la investigación vinculada a los procesos socioculturales que interactúan en la cultura familiar de los productores de leche en Aguada de Pasajeros.**

### *II.1 Justificación metodológica de la investigación.*

En Cuba a partir de la década de los noventa se materializaron cambios estructurales en las formas organizativas de producción para reducir producciones a grandes escalas a producciones agroecológicas que garantizaran productos sanos para la población, no obstante con el pasar de los años, debido a la intensificación y la creación de nuevas estrategias políticas y comerciales del bloqueo económico impuesto por el gobierno de los Estados Unidos a Cuba abrieron espacio para otras carencias existentes en el país.

Es en esta etapa donde se centran las preocupaciones con respecto a la oferta de alimentos para una población que describía un crecimiento demográfico acelerado y las exigencias por los productos frescos se acentuaban con creces. En Aguada de Pasajeros se han evidenciado las exigencias actuales y futuras del fortalecimiento de la producción de leche se establecen retos que conducen a los hacedores de la tierra a aprovechar al máximo todos los predios pecuarios y convertirlos en fuentes familiares de producción.

Al considerar la magnitud de las transformaciones culturales en el campo aguadense a partir de la introducción de nuevas tecnologías es necesario la realización de estudios vinculados a los procesos socioculturales que intervienen en la cultura familiar de los productores de leche del Municipio Aguada de Pasajeros, investigaciones que permitirían realizar acciones estratégicas para el fortalecimiento e incremento de la productividad de las áreas ganaderas en Cuba y particularmente en la provincia de Cienfuegos. En Aguada de Pasajeros Castillo; Figueredo, 2012 y Mesa; Figueredo, 2013 identificaron los procesos socioculturales que intervienen en el desarrollo de la Agricultura Suburbana y la cultura de trabajo de los productores, pero no se han identificado los procesos socioculturales que intervienen en la cultura familiar de los productores de leche del municipio aguadense.

Por lo antes expuesto el problema se presenta novedoso a partir del siguiente presupuesto: Aún son insuficientes las investigaciones sobre los procesos socioculturales que intervienen en la cultura familiar de los productores de leche en los sistemas pecuarios del Municipio Aguada de Pasajeros.

El aporte práctico de la investigación está dado en que la misma brinda un nivel de actualización acerca del estado del arte vinculado a los estudios de los procesos socioculturales que intervienen en la cultura familiar de los productores de leche. Muestra una experiencia de trabajo con el método estudio de caso asociado a la perspectiva sociocultural. El trabajo de diploma es un documento científico-cultural expresado en forma de informe sobre los procesos socioculturales que intervienen en la cultura familiar de los productores de leche en Aguada de Pasajeros, la misma constituye en herramienta para los hacedores de políticas administrativas.

#### *II.1.1 Metodología empleada*

La metodología utilizada en la investigación es la cualitativa, se asume teniendo en cuenta que permite al investigador ver el escenario y a las personas desde una perspectiva holística; las personas, los escenarios o los grupos no son reducidos a variables, sino considerados como un todo en el contexto de su pasado y de las situaciones en las que se hallan. La metodología es de gran utilidad para el análisis de los fenómenos complejos, para estudios de casos, para la descripción y estudio de unidades naturales como organizaciones y comunidades concretas. (Pérez G., 1994)

Esta metodología permitió trabajar el estudio de caso de las diferentes Cooperativas de Créditos y Servicio (CCS) donde se establecen sistemas de producción lechera familiar en el Municipio Aguada de Pasajeros, como estrategia de diseño de la investigación, pues facilita a la comprensión del fenómeno que se está estudiando (Alonso A., 2006), y es apropiado para investigar a pequeña escala en un marco limitado de tiempo, de espacio y de recursos. (Pérez, 1994)

Para el logro de los objetivos trazados y la consecuente solución al problema planteado, se realizó un estudio exploratorio-descriptivo, donde fueron utilizados varios métodos de investigación. Entre los métodos teóricos generales de

investigación se empleó el histórico-lógico, que permitió comprobar el comportamiento del objeto de estudio y valorar el estado de las investigaciones internacionales, nacionales y locales al respecto a partir del análisis de documentos bibliográficos. El método análisis-síntesis, en el análisis de la información consultada y obtenida por medio de los diferentes métodos empíricos y técnicas de investigación aplicadas, además se empleó para la elaboración de la caracterización y la determinación de los procesos socioculturales que intervienen en la cultura familiar de los productores de leche de los sistemas pecuarios en Aguada de Pasajeros.

### *II.1.2. Estudio de caso*

En los sistemas lecheros familiares interactúan procesos complejos que requieren del esfuerzo intelectual para profundizar en su estudio. La aplicación de la metodología es importante para el desarrollo de la presente investigación, ya que permite unir los diversos procesos que median en la cultura familiar de los productores de leche en las áreas pecuarias de territorio.

Al estudio de caso particularizar en un hecho concreto de un escenario específico permite ser empleado en la identificación de los procesos socioculturales que intervienen en la cultura familiar de los productores de leche, además permite realizar un examen intensivo y en profundidad de diversos aspectos de un mismo contexto agroproductivo y así comprender su significado.

El aplicar el estudio de caso en la identificación de los procesos socioculturales de las familias productoras de leche ofrece la posibilidad de:

- Estudiar el fenómeno en profundidad.
- Permitir el análisis de realidades específicas de la cual el investigador descubre hechos concretos o procesos mediante la recogida selectiva de información.
- Generar nuevas concepciones, ideas, planteamientos a través de la comprensión y experiencia de captar y reflejar los elementos de una situación significativa.
- Ser eficaz como modalidad de investigación en las ciencias humanas, método

que profundiza en un sujeto o realidad única e irrepetible, ya que“...el investigador suele adquirir la percepción más completa del objeto, considerándolo como una unidad holística, cuyos atributos podemos entender en su totalidad solamente en el momento en que examinemos todos simultáneamente, en otras palabras: el objeto como un todo.

Para cumplimentar los objetivos de la investigación el estudio de caso brinda la posibilidad de identificar los procesos socioculturales y su relación con la cultura familiar de los productores de leche en los sistemas pecuarios aguádense. Se particulariza en identificar los procesos socioculturales, examinar la correspondencia entre estos y la cultura familiar de los productores de leche. La complejidad y particularidad del tema en estudio son características conceptuales que determinan la metodología a seguir. El autor de la investigación asume para el desarrollo efectivo de la aplicación de estudio de caso en la identificación de los procesos los criterios emitidos por Bermejo, (2010) y Serrano, (1994) al definir que es el estudio de caso es quien permite particularizar y realizar examen intensivo y en profundidad de diversos aspectos de un mismo contexto agroproductivo.

### *II.1.3.Unidadesde análisis*

Las unidades de análisis se definieron a partir del propósito de la investigación para lo cual fueron consideradas son:

Sistemas de producción familiar de leche

Económicos, *participación* (fuentes de empleo, estimulación e ingresos), producción (per cápita de tierras disponible por habitad (ha/habitad), superficie no cultivada y tierras ociosas, rendimiento ( kg/m), volumen de producción y precios), tecnológicos(fuentes de abasto de agua, materia orgánica y semilla para pasto, además del comportamiento racial de los animales en producción, aplicación de los instructivos técnicos, instrumentos de trabajo y saberes científicos) y social (actores sociales, liderazgo, procedencia, capacidad, habilidades, conocimientos populares y aptitudes).

*II.1.4. Procesos Socioculturales y Cultura familiar:* Es el conjunto o cúmulo de logros materiales y espirituales del hombre, que en su constante desarrollo condicionan su práctica social (Rodríguez ,2009). Senra, 2011 señala que una adecuada cultura familiar, es una condición fundamental para el éxito de la tecnología e innovación tecnológica sobre los medios de producción, sobre la base de su experiencia y eficiente capacitación, que le permita ajustar las tecnologías a sus condiciones, para que sean eficientes y sostenibles. Para el estudio fueron consideradas dos dimensiones *económica y social*, donde se analizaron los siguientes indicadores: alternativas agroecológicas, prácticas tecnológicas, hábitos de trabajo, nivel de satisfacción, motivación y cultura medioambiental.

*II.1.5. Estrategia de recogida de datos.*

Para lograr una mayor confiabilidad de la investigación fueron utilizadas diferentes alternativas para la recogida de información entre las que se encuentran:

*Entrevista*

Para la información precisa de las familias de los productores de leche como escenario sociocultural se asumen los supuestos de Benny y Hughes (1970), Ibarra, (1979), Rodríguez, (2002) y Gorden, (1967) quienes coinciden en que la entrevista se centra en las experiencias subjetivas de quienes se han expuesto a la situación y que las respuestas sean espontáneas o libres, en vez de forzadas o inducidas para de esta forma acercarse a las ideas, creencias y supuestos mantenidos por otros.

Aplicar la entrevista fue de gran utilidad para el desarrollo de la presente investigación en los sistemas de producción de leche en Aguada de Pasajeros, por lo que constituyó un medio para acceder a la información sobre los procesos que intervienen en la cultura familiar de los productores de leche en los sistemas pecuarios en el territorio más occidental de la provincia de Cienfuegos. (Ver anexos I y II)

*Entrevista semiestructurada*

Para la aplicación de esta técnica en los sistemas de producción de leche el investigador sabe que representa a un sector de estatus superior al del entrevistador



porque impone el marco de encuentro, las temáticas a tratar y el destino de la relación.

Al entrar al terreno se formulan preguntas importantes para la eficacia de la investigación, aunque en el contexto surjan nuevas preguntas significativas que demuestren con fiabilidad y validez. La entrevista semiestructurada se utiliza en dicha investigación para obtener información sobre determinados problemas que se presentan hoy en la producción familiar de leche del Municipio Aguada de Pasajeros. La secuencia de las preguntas está expuesta a cambios dentro del campo. El investigador introduce una investigación guiada por el camino que él necesita, realizando preguntas precisas que dependen de cierta experiencia, habilidad y conocimiento, basado en la concepción y caracteres de la realidad. (Anexo II)

#### *Análisis de documentos*

El análisis de documentos es imprescindible por pretender interpretar lo que sucede en una situación concreta, dirigida a descifrar las informaciones recogidas en los documentos.

Para el desarrollo de la investigación el investigador consideró en el análisis de los documentos, el contexto, para qué fines se creó, comparabilidad, fidelidad de los datos, alcance social o resonancia del documento y su contenido valorativo. El análisis de documentos permite profundizar en el contexto y el contenido real para revelar y evaluar las características del texto, descubrir las causas que origina la información y valorar su efecto.

Por la importancia que contienen los documentos para la investigación solo se consideran aquellos elaborados por el hombre con el propósito de conservar y transmitir información. Para el desarrollo de la misma se han utilizado documentos digitales, bases de datos, escritos, documentación visual (fotografías, videos) y grabaciones. Esta información se ha complementado con archivos de empresas capaces de ofrecer información válida sobre el objeto de estudio y se han considerado los criterios emitidos por Bravo, 1979 y Contreras, 2006, donde aluden que "... los documentos constituyen por si hechos sociales"

### *La observación*

La observación es uno de los métodos empíricos de investigación que se utiliza en las ciencias para la obtención de información primaria acerca de los objetos investigados. En la investigación es una técnica a través de la cual se conoce el estado social, proceder y conducta de personas y grupos sociales que son percibidos en un determinado espacio de tiempo.

La observación para la investigación consiste en el registro sistemático, válido y confiable de comportamiento o conducta manifiesta ya que es una forma de recoger información que generalmente se lleva a cabo en el contexto natural donde tienen lugar los acontecimientos. Por lo que el investigador observa lo que acontece, lo registra y luego analiza la información y elabora unas conclusiones.

Para la presente investigación el autor considera que se debe asumir los supuestos de Sampieri, (2003), Rodríguez, G; Gil, J, Contreras, (2006) y García, E, (2002) que coinciden al afirmar que “saber observar es saber seleccionar”.

En la presente investigación facilitó obtener la información relevante en el contexto, de forma sistemática y activa por parte del investigador; se pueden conocer las características que se hallan en el plano de la investigación apoyado por un registro de observación el cual persigue observar; la vida cotidiana de los productores/as, reconocer las figuras claves en cada predio agrícola y otras cuestiones de interés para el desarrollo de la investigación. (Ver anexo III)

#### *II.1.6. Selección de la muestra*

La muestra reúne una serie de características que se deben tener en cuenta al ser seleccionada, por tanto debe ser lo más pequeña y exacta posible. El muestreo cualitativo tiene seis opciones fundamentales: el muestreo a conveniencia, por distinción política, de contraste, entre otros. Para materializar la presente investigación se utilizó el muestreo a conveniencia, al respecto (Contreras, 2006) señala que este tipo de muestreo es dinámico y secuencial. Se selecciona de forma seriada lo que tiene el objetivo de ampliar la información anterior, contrastar o completar las lagunas de datos obtenidos.

Este proceso de muestreo se da por concluido cuando ninguna nueva información

surge de las nuevas unidades de análisis. La redundancia o saturación se convierten en el principal criterio para la finalización del proceso de muestreo.

En la presente investigación se realizó un muestreo cualitativo a conveniencia a partir del trabajo de campo. En el escenario de estudio se han identificado los personajes claves, influyentes y representativos de la comunidad como principales actores que pueden aportar su punto de vista acerca del tema. Seleccionar adecuadamente la muestra permite obtener una visión general en cuanto a los procesos socioculturales de la familia frente a su medio; contexto histórico y social. Para ello se tomaron como escenario las Cooperativas de Créditos y Servicios (CCS) en el municipio vinculadas al proceso de producción de leche y en cada una de ellas se hizo interacción con 10 productores con la restricción de selección sobre la base de la edad donde los productores seleccionados tuvieran más de 45 años con el propósito de tener una mayor aproximación a la realidad de la familia productora de leche. Es de considerar para la investigación que las familias productoras vivieran en un radio de acción no mayor de 20 Km de distancia de la unidad productiva.

#### *II.1.7. Estrategia de análisis de datos*

Es preciso validar la información necesaria mediante la compleja y difícil tarea de la interpretación y análisis de los datos recogidos durante el proceso de diagnóstico. Independientemente cada procedimiento transmite una perspectiva de percibir la realidad, revela los diferentes aspectos de una misma realidad social y simbólica. Sin embargo, si se combinan varios puntos de vista se obtiene mayor información acerca del objeto estudiado.

Los análisis cualitativos fueron realizados a través del estudio de un mismo objeto, por tanto se torna conveniente concebir la triangulación en volviendo variedades de métodos y técnicas de investigación.

Una investigación triangulada completamente donde la estrategia básica fue la entrevista, los investigadores pueden emplear observación, cuestionario o métodos no entorpecedores, como la filmación o combinaciones de otras dimensiones adicionales siempre que permita mayor precisión en la información.

Los datos generados por la entrevista, observación y análisis de documentos está

potencialmente sesgada y su especificidad está combinada. También deben hacer converger datos de diferentes clases como los elementos expuestos en las entrevistas y los datos recogidos durante la observación de las sesiones de trabajo diarias en el ámbito externo e interno. Se seleccionan fragmentos para determinar significados y discernir cuán objetiva y veraz era la información aportada y resaltar elementos más trascendentales de las entrevistas que posteriormente constituye aportes básicos para llegar a resultados importantes. Para la entrevista se hizo un análisis formalizado manual mientras que la observación llevó implícita en todo momento la inmersión social en el campo de acción y el diálogo informal.

Cruzando los datos recogidos a través de las encuestas, la observación y el análisis de documentos se puede obtener información de gran interés para luego contrastarlos y obtener otros datos que no habían sido aportados con anterioridad. Aplicar la triangulación de datos en la presente investigación fue de gran importancia porque utilizamos varios procedimientos sobre el mismo objeto de estudio, nos facilitará velar diferentes aspectos de una realidad práctica e incrementa la fiabilidad y la validez de dicha investigación científica.

#### *Criterios de rigor y validez:*

Para lograr un acercamiento a la realidad investigada en la presente investigación se asumió que la investigación está de terminada por el rigor metodológico con que se realizó. Asumiendo para el estudio algunos criterios que permiten evaluar el rigor y la calidad científica de los estudios cualitativos, ellos son:

- *Credibilidad:* se logra cuando el investigador a través de observaciones y conversaciones prolongadas con los participantes en el estudio recolecta información que produce hallazgos que son reconocidos por los informantes como una verdadera aproximación sobre lo que ellos piensan y sienten. Así entonces la credibilidad se refiere a cómo los resultados de una investigación son verdaderos para las personas que fueron estudiadas y para otras que han experimentado o estado en contacto con el fenómeno investigado.
- *Confirmabilidad o fiabilidad:* Se refiere a la objetividad que presupone neutralidad y objetividad en el proceso investigativo. Se refiere a la habilidad

de otro investigador de seguir la pista o la ruta de lo que el investigador original ha hecho. Para el lo es necesario un registro y documentación completa de las decisiones e ideas que el investigador haya tenido en relación con el estudio. Esta estrategia permite que otro investigador examine los datos y pueda llegar a conclusiones iguales o similares a las del investigador original siempre y cuando tengan perspectivas similares.

Durante la presente investigación la fiabilidad se refiere al grado de confianza que se puede depositar en los resultados y procedimientos empleados en su realización, debe asumirse que la realidades múltiple, dinámica, construida por los propios individuos y afirma que los fenómenos sociales son cualitativamente distintos de los naturales.

La transferibilidad o validez externa es otro criterio que se debe tener en cuenta para juzgar el rigor metodológico en la investigación cualitativa. Este criterio se refiere a la posibilidad de extender los resultados del estudio a otras poblaciones.

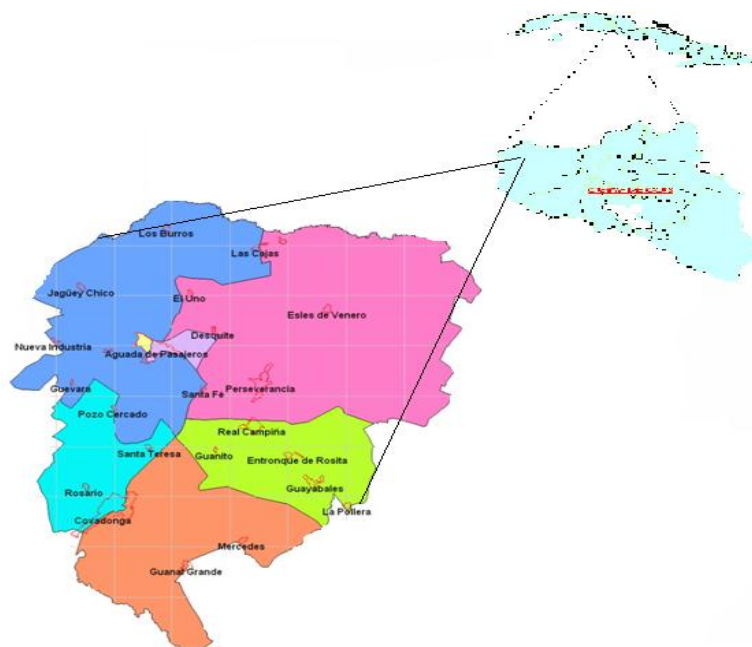
A decorative graphic consisting of two dark blue pens crossed at their tips, forming an 'X' shape. The pens are positioned vertically and horizontally, with their tips meeting in the center. The background of the page is white, and the text is centered within the 'X' formed by the pens.

# Capítulo III

### ***CAPÍTULO III: ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS VINCULADOS A LOS PROCESOS SOCIOCULTURALES QUE INTERVIENEN EN LAS FAMILIAS PRODUCTORAS DE LECHE EN AGUADA DE PASAJEROS Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO LOCAL.***

#### ***III.1 Aguada de Pasajeros. Caracterización sociocultural.***

El municipio de Aguada de Pasajeros se encuentra ubicado en el extremo oeste de la provincia de Cienfuegos limita al oeste con los municipios Rodas y Abreu, también pertenecientes a la provincia Cienfuegos; al norte con el municipio de los Arabos, al sur con Ciénaga de Zapata y al oeste con Calimete, estos últimos pertenecen a la provincia Matanzas. (Ilustración 3)



*Ilustración 3. Ubicación geográfica del Municipio Aguada de pasajeros (Atlas Municipio de Aguada de Pasajeros, 2012)*

Cuenta con un área territorial 680.2 Km<sup>2</sup>. Posee una población de 31 960 habitantes; de ellos 15 242 pertenecen al sexo femenino y 16 718 al sexo masculino; el 88.6 % es urbano y el 11,4 % es rural, la cual está estructurada en 6 Consejos Populares; de ellos 2 son urbanos, 5 semiurbanos y 19 asentamientos poblacionales. Con una superficie agrícola de 62.377 miles de ha. De ellas en explotación 44.683 miles ha y

ociosas 17.694 miles ha. Cuenta además con una superficie forestal de 0.622 miles ha. Según datos del registro de la Tierra. La superficie agrícola promedio por trabajador del municipio es de 12,4 ha.

El per cápita de tierras productivas es de 1,8 ha por habitante, muy superior a la norma establecida por la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO), lo que sitúa al municipio en un ambiente favorable para garantizar la seguridad alimentaria de la población.

La actividad económica fundamental está basada en labores agropecuarias, destacándose el cultivo de la caña de azúcar, el cultivo del arroz, las producciones ganaderas vacuna, entre otras, correspondiéndose con el modo de vida y costumbres de los habitantes; siendo su base económica fundamental la agropecuaria.

Trabajan en la agricultura 6365 personas de las cuales 1037 son mujeres. Los cultivos son predominantemente temporales como arroz, raíces y tubérculos, hortalizas y otros.

El sector cooperativo y campesino constituye una importante fuerza, agrupa más de 2429 productores, mayormente dedicados a la producción de viandas hortalizas, granos y pecuaria, agrupados en 9 Cooperativas de Créditos y Servicios (CCS) y 4 Cooperativas de Producción Agropecuarias (CPA).

La producción pecuaria y en particular la lechera en Aguada de Pasajeros es una práctica sociocultural significativa para la comunidad que data desde el siglo XIX. Encontrándose el territorio entre los primeros del país en la en declararse su suficiencia en leche para la entrega de la población vulnerable.

A lo largo de la historia la tecnología para la producción lechera ha ido evolucionando hacia formas superiores por la aceptación de la inclusión del desarrollo científico en los campos ganaderos, su implementación ha permitido mejoras de los pastizales, del rebaño y en lo fundamental nuevas prácticas en la alimentación y manejo de la masa.

Los estudios realizados permitieron afirmar que la producción lechera de la localidad se ha incrementado al dejar atrás los conocidos conucos, las pequeñas parcelas y fincas todo con cultivo indígena, por un sistema diversificado de la producción, en el



que la tecnología aplicada ha posibilitado la integración de los productores, la siembra en mayores extensiones de tierra y con ello una mayor productividad. El nacimiento de las cooperativas luego del triunfo revolucionario trajo consigo nuevos progresos para la actividad instaurándose para bien de todos parámetros competencia y emulación.

La producción familiar de leche en el municipio se ha convertido en factor de cohesión social que ha contribuido a unir a los miembros de la comunidad, la producción lechera se compone de varios sectores productivos el «especializado» compuesto por el sector estatal y «no especializado» o modalidad popular que incluye la producción campesina que en su generalidad lo hacen a través de firmas de convenios con la entidad Agropecuaria quien le facilita algunos recursos y recibe a cambio la venta de la leche con destino a los diferentes puntos de venta y para la industria.

El Ministerio de la Agricultura como alternativa a la situación imperante en la década de 1990, apoyó la producción no especializada o familiar de leche, adoptando medidas técnico organizativas para desarrollarla, a partir de la participación de numerosas entidades y productores, mediante la utilización de tecnologías sostenibles de bajos insumos. A este movimiento también se le conoce como agricultura familiar.

En este sector participan cooperativas, granjas, empresas y productores de cooperativas de créditos y servicios, así como usufructuarios, que producen leche en sistemas productivos de pequeña-mediana escalas de extensión, aplicando tecnologías predominantemente de bajos insumos, que fluctúan desde las labores manuales hasta las semimecanizadas y mecanizadas (Alemán, 2008).

La materialización de las prácticas productivas a pequeña escala en los sistemas ganaderos se ha ido consolidando en los últimos años, destacándose entre los principales resultados, un incremento del 37% desde 1996 hasta el 2005, de los cuales entre 48 y el 51% es producido en condiciones de bajos insumos, por lo que se requiere de una masa adaptada a las condiciones edafoclimáticas del territorio en diferentes períodos. (Alfonso, 2006).

El sector campesino mantiene esta tradición que la ha heredado de generación en generación. Este sigue siendo una modalidad productiva que identifica a los aguadenses desde la cotidianidad constituyendo a su vez importante fuente de empleo para sus pobladores, permitiéndole obtener el capital necesario para modificar sus modos de vida, no solo desde el punto de vista material sino también espiritual, cognoscitivo y alimentario.

Resumiendo la producción familiar de leche es una práctica significativa muy enraizada en la comunidad aguadense, la cual tiene una influencia notable en el modo de vida de sus miembros, en sus ingresos económicos, costumbres y creencias, destacándose por ello la forma de vestir, la arquitectura doméstica y signos lingüísticos propios.

### *III.2. Caracterización de las formas productivas lechera desde una perspectiva sociocultural*

Con el objetivo de satisfacer la demanda de leche en el territorio se establecen sistemas productivos que sean responsables de autoabastecer los asentamientos humanos para ello se dispone de predios pecuarios diversificado y distribuidos en 10 659,14 ha que abarcan los asentamientos de Covadonga (815,50 ha), Perseverancia (1 395,66 ha), Real Campiña (1 094,66ha) y Aguada (7 353,32ha). Es de destacar que las formas organizativas de la producción en Aguada de Pasajeros especializada en la producción familiar de leche la constituye las Cooperativa de Créditos y Servicios (CCS).

Las Cooperativas de Créditos y Servicios que se encuentran inmersas dentro del proceso productivo del Municipio Aguada de Pasajeros son:



*Cooperativa de Créditos y Servicios (CCS) Félix Edén Aguada*, fundada en 1961 y considerada Fortalecida en 1999. Limita al Norte con la Cooperativa de Producción Agropecuaria 21 de Septiembre, al Sur con la Granja dos de

Mayo, al Este con la Empresa Cultivos Varios Horquita y al Oeste con AZCUBA Covadonga. Dispone de catorce trabajadores administrativos y de servicios. En la actualidad existen 292 campesinos asociados y 5 que aún no adquieren la

condición (Propietario.186, Usufructo. Del DL 259. 37 y Asociados hijos de campesinos. 64), desde sus inicios la entidad productiva perseguía como objeto social la producción agropecuaria diversificada materializado 34 Campesino Lecheros, 7 Campesinos Cultivos varios, 242 Campesinos arroceros, 13 campesinos favorecidos por el Proyecto Cuba-Vien Nam y 1 por el Proyecto Cuba- Japón ambos proyectos para la producción de semillas que posibilitan la sostenibilidad de semillas en los productores del grano en Aguada de Pasajeros.



*CCS Arturo Almeida* fundada en 1961 se fortaleció el 20 de febrero del 1998 limita al Norte con Asiento de Venero, al Sur con el Concejo Popular Real Campiña, al Este con la Unidad Básica de Producción Cooperativa Mono Prieto y al Oeste con la Empresa Agropecuaria 1° de Mayo, dispone de 7 trabajadores administrativos y de servicios. Asociados en la CCS existen 230 campesinos de los cuales 94 son propietarios, 73 en Usufructo por el DL 259 y 63 favorecidos por otras resoluciones, desde su fundación su objeto social constituía la producción agropecuaria y el objeto social de los productores asociados se encuentra distribuido en: Lecheros. 195 de ellos por el DL 259, 50, Cebadores de toro. 15, Arroceros. 12 de ellos por el DL 259. 7, Cultivos varios 8 y Lecheros por otra resolución. 106



*CCS Patricio Lumumba* fundada en 1962 y fortalecida para 3 de diciembre del 1997 limita al Norte con la CPA Revolución de Octubre, al Sur con UBPC Victoria, al Este con el Asentamiento Aguada y al Oeste con el Batey Santana. Posee un total de 12 trabajadores Administrativos y de servicios, 260 campesino asociado y de ello solo 86 son propietarios de tierra los restantes son usufructuarios del DL 259(96 campesinos) y otras resoluciones (78). El objeto social es las producciones agropecuarias diversificadas en: Usufructuarios por Decreto Ley 259 (ceba de toro 5, lecheros 46, cañeros 6, cultivos varios 15, arroceros 15), propietarios (ganaderos 50, arroceros 30 y cultivos varios 6) y por otras resoluciones (ganaderos 45, Arroceros 30 y cultivos varios 3).



*CCS Jesús Sardiñas* fundada en 1962 se fortaleció el 14 de noviembre del 1997 limita al Norte con la CPA Revolución de octubre, al Sur con la Carretera circuito sur, al Este con la Circunvalación y al Oeste con la autopista nacional. Con 17 trabajadores administrativos y de servicios se realizan todas las gestiones en la entidad agroproductiva, la junta

campesina está constituida por 90 propietario, 58 usufructuarios por el DL 258 y por otras resoluciones 71 campesino. Los sistemas productivos están diversificados en producciones agropecuarias donde se caracterizan fundamentalmente por ser: Ganaderos (42), lecheros (17), cebadores de toro (25), cultivos varios (18), arroceros (158) y solo uno es beneficiado por el Proyecto Cuba-Viet Nam para la producción de semillas.

*CS Pedro Filgueira* fundada en 1962 y fortalecida el 14 de marzo de 1998 limita al



Norte con la UBPC Chapeo, al Sur con la Ciénega de zapata, Este con el Asentamiento poblacional Covadonga y al Oeste con la Ciénega de zapata. Las funciones administrativas se realizan por 13 trabajadores y dispone de 197 campesinos asociados de ellos: Propietarios 79, usufructuarios por el DL

259 (62) y por otras resoluciones 16. La producción agropecuaria se caracteriza por presentar productores ganaderos (51), lecheros (32), cebadores de toro (19), cultivos varios (29), cañeros (9 por el DL 259 y propietario 4) y arroceros (106) y de ellos solo dos se incluyen en el Proyecto Cuba-Viet Nam para la producción de semilla.



*CCS Sergio González* fundada en 1961 se fortaleció el 11 de marzo del 1998 limita al Norte con la CPA Antero Regalado, al Sur con AZCUBA Covadonga, al Este con la UBPC Mono Prieto y al Oeste con la Agropecuaria 1 de Mayo. Para la gestión administrativa y de los servicios dispone de un total

de 14 trabajadores y 285 campesinos asociados cumplen con su objeto social la producción agropecuaria diversificada donde 102 son propietarios de sus tierras, 100 usufructuarios y 83 acogidos a otras resoluciones

El objeto social de los asociados se comporta de la siguiente forma: Lecheros: 89 por el DL 259, Arroceros: 29 por el DL 259. 7, Proyecto Viet Nam: 6, Cultivos varios: 40 por el DL 259, Cañeros: 5 por el DL 259, Campesinos propietarios lecheros: 105, Campesinos propietarios cañeros: 6, Campesinos propietarios con ganado menor: 5



La CCS *Conrado Benítez* desde su fundación en 1961 y fortalecida en 1997 su objeto social predominante es la producción agropecuaria, limita al Norte con la comunidad aguadense, al Sur con la UBPC Victoria, al Este con la UBPC Vitoria y al Oeste con el poblado de Aguada de Pasajeros.

Dispone de un total de 8 trabajadores administrativos y de los servicios, además existe 237 campesinos asociados de ellos 91 son propietarios de tierra, usufructuarios por el DL. 259 (104) y por otras resoluciones 42. Los campesinos se han especializado en la producción bovina (Ganaderos. 229, Lecheros. 224 y Cebadores de toro. 5) y en la producción de granos en particular en arroz (Arrocero. 8).



La CCS *Juan Manuel Márquez* fue fundada. 1961 se fortaleció el 11 de noviembre del 2006 limita al Norte con el Río Hanábana, al Sur, Este y Oeste con la Empresa Agropecuaria Primero de Mayo. Dispone de un total de nueve trabajadores para las funciones administrativas y de los servicios, en la actualidad existen 230 campesinos asociados de ellos 125 son propietario, 75 usufructo por el

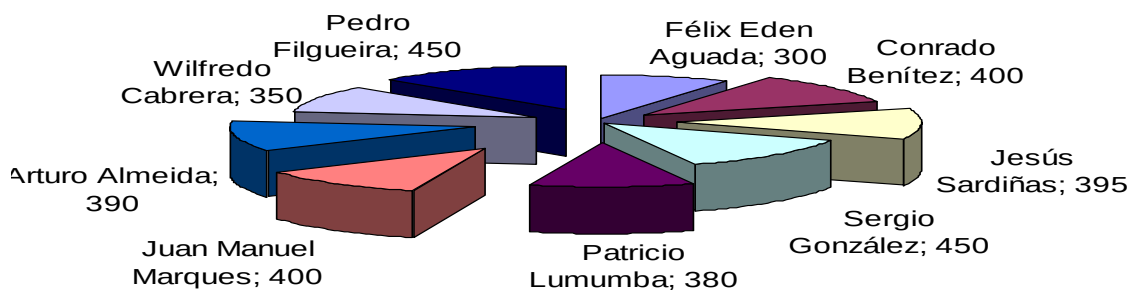
DL 259 y 26 por otras resoluciones. Las premisas para la fundación de la modalidad productiva era agrupar a los productores agropecuarios diversificados en diferentes sistemas de producción (121 lechero y de ellos 60 por el DL 259, 7 cebadores de toro, 95 arroceros de ellos 7 por el DL 259, 1 incluido en el Proyecto Cuba-Viet Nam para la productor de semilla y 6 se dedican a los cultivos varios)



CCS *Wilfredo Cabrera* fundada. 1962 y fortalecida el 24 de Octubre del 1997 tiene límites al Norte con el Municipio Rodas, al Sur con el Asentamiento Guayabales, al Este con

la localidad de Yaguaramas y al Oeste con Real Campiña. Para las funciones administrativas y de los servicios dispone de nueve trabajadores, para hacer cumplir el objeto social de la unidad cooperativa se dispone de 325 campesinos, asociados 98, 166 propietarios 31 usufructuarios, por el DL 259 son 61y 30 por otras resoluciones. De ellos 65 se dedican a la producción ganadera, 30 a cultivos varios, 229 arroceros y uno en la producción de semilla favorecido por la cooperación Cuba-Viet Nam.

Es importante destacar que en las Cooperativas de créditos y Servicios existen de 930 asociados que se dedican a la producción diversificada de leche, donde el 37.63% son usufructuarios favorecidos con la implementación de los Decretos Ley 259 y 300. Al analizar los ingresos se pudo constatar que el salario promedio de los trabajadores en la Cooperativas de Créditos y Servicios es de 391.00 pesos destacándose la Pedro Filgueira y Sergio González con una oferta salarial de 450.00 pesos (Ilustración 4) y que en cada unidad productiva se emplean 10.5ha de tierra para usos colectivos (Autoconsumo).

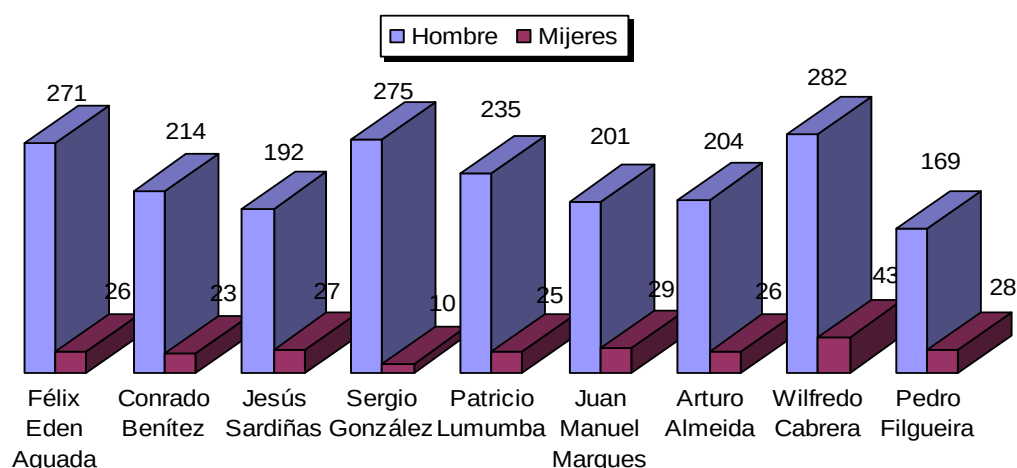


*Ilustración 4. Salario medio por trabajador en las Cooperativas de Créditos y los Servicios*

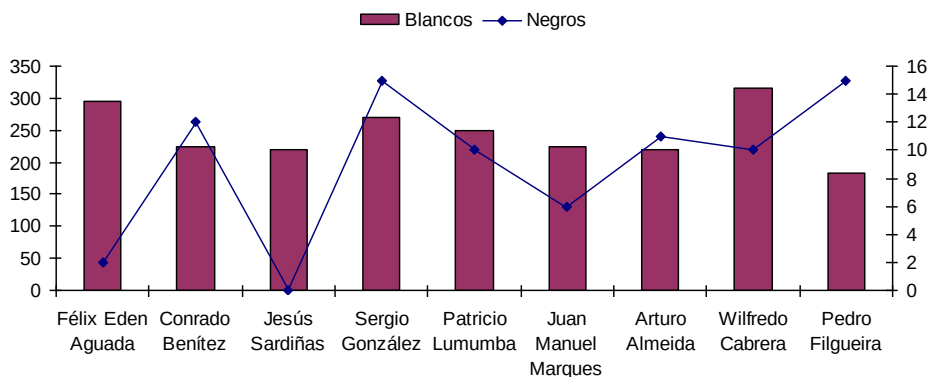
La mujer constituye la fuerza, el hacer y la decisión en los sistemas productivos aspecto que refuerza el valor de su presencia en las funciones dentro de la producción familiar. Las tendencias actuales del campo cubano conducen a un

fortalecimiento dual del hombre y la mujer en el manejo, uso y conservación de los recursos naturales pero en las familias de los productores de leche del territorio solo 9.59% de la mujer interactúa de manera directa en las labores de manejo y alimentación de los animales, aun cuando se ha demostrado que para estas prácticas productivas la mujer por su instinto maternal es más eficaz, sin embargo los hombres representan el 97.23%. (Ilustración 5)

Similar comportamiento se aprecian cuando se compararon el color de la piel de los productores dentro de las Cooperativa de Créditos y Servicios predominando en un 7.25% los de color negro y la media entre el total de los asociados de color blanco es de 227. (Ilustración 6)



*Ilustración 5. Hombres y mujeres vinculadas a la producción agropecuaria en las Cooperativas de Créditos y Servicios*



*Ilustración 6. Color de la piel de los productores asociados a las Cooperativas de Créditos y Servicios.*



Sardiñas, 2014 asegura que para producir leche con calidad depende del nivel de preparación que poseen los hacedores dentro de cada predio para de ese modo lograr un uso más racional y sostenido de los recursos naturales. En las familias de los productores lecheros asociados a las Cooperativas de Créditos y Servicios los niveles de escolaridad predominante son sexto grado y la culminación de los estudios del nivel medio noveno grado. Es de destacar que en las nueve CCS solo existen 12 profesionales los cuales son graduados en Economía y Finanzas, tendencias que exige incentivar en las familias de los productores de leche agudense los estudios por las carreras agropecuarias. (Ilustración 7)

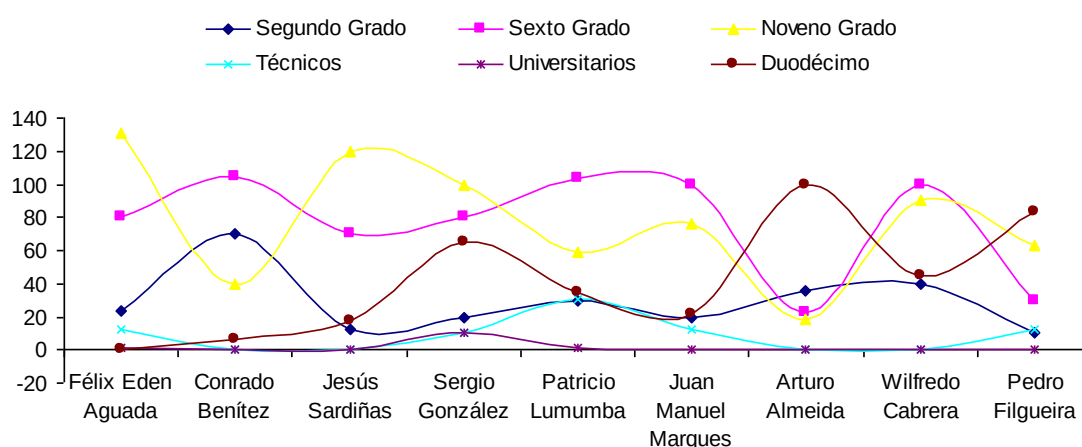


Ilustración 7. Nivel de escolaridad de la familia de los productores de leche en las Cooperativas de Créditos y los Servicios.

### *III.3. Caracterización de las familias productoras de leche asociadas a las Cooperativas de Créditos y Servicios de Aguada de Pasajeros.*

En la conformación histórica de Aguada de Pasajeros, a principios del siglo XVII, influyó notablemente el desarrollo expansivo azucarero, que a su vez, trajo consigo la explotación forestal, la explotación intensiva y extensiva de la tierra, así como el auge progresivo de la ganadería como se evidencia en el escudo de Aguada. (Ver anexo IV)

El proceso revolucionario que tuvo su fin en 1959, no se convirtió en un obstáculo para el desarrollo lechero que se venía alcanzando, ni limitó el fortalecimiento de la cultura identitaria que se había adquirido por esta tradición, sino que, a partir de



nuevas tecnologías se evidenció un desarrollo ascendente de la producción lechera y de una reestructuración inmediata de las tierras, se idearon nuevas estrategias que ayudaron a la consolidación de esta producción para satisfacer las crecientes demandas de la población.

El rol de la familia en una comunidad es decisivo por las interacciones que establece con la misma, por su función formadora, por la forma en que interviene en la formación de sus hijos, desarrollando o entorpeciendo procesos comunitarios. De ahí que cualquier proceso de desarrollo comunitario no puede mantenerse alejado de la influencia de la misma en la interacción de los individuos, grupos e instituciones. De igual manera se manifiesta a la inversa, por lo cual no podemos de ninguna manera descartar la influencia de las instituciones económicas y sociales y del mismo entorno natural y social, en la conformación, evolución y conducta de la familia y su idiosincrasia.

En este sentido veremos la familia siempre como una estructura viable o no viable para cualquier acción comunitaria del tipo que sea, pues ella puede ser un eslabón positivo o negativo e incluso un obstáculo para los fines que se persiguen, dependiendo de su respuesta, poder de asimilación, o rechazo ante los diferentes problemas y contingencias que permitan describir sentidos de pertenencias y tipos de participación de cada una de ellas.

Un proceso que ha limitado la labor y arraigo cultural de las familias productoras de leche ha sido el fuerte componente migratorio, que ha favorecido el establecimiento de los productores lecheros dentro de la ciudad con sus técnicas y medios de labranzas, lo que incide desfavorablemente en el cuidado y conservación del entorno por las concentraciones altas de residuos que son arrojados a las calles durante su traslado, así como por los niveles de ruidos generados por estas.

Un hecho comprobado en observaciones diversas, entrevistas y recorridos por fincas lecheras, es la existencia de una alta potencialidad productiva, la que ha ido incrementándose en los últimos años, por el aporte de la colaboración de los centros de investigación como el Instituto de producción Animal, la estación de Pasto y Forraje Indio Hatuey y la Asociación Cubana de producción Animal (ACPA) en recursos humanos, materiales y financieros, que incluye la incorporación de

tecnologías y equipamiento para el mejor aprovechamiento de los recursos naturales, así como alternativas que se han ido adoptando por el país dentro de la actualización del modelo económico y social que favorecen la sustitución de importaciones de productos de primera necesidad, que incluye la mejora del pago de las producciones al productor.

La mujer juega un importante papel dentro de la vida de la familia productora de leche, pues además de elaborar los alimentos diarios de la familia, es la que elige la vaca a ordeñar para el consumo de leche de la familia, de acuerdo a sus preferencias a la hora de cocinarla, es bueno destacar que esta elección a pesar de la mujer proponer es acordada entre todos los miembros de la familia hasta llegar a un consenso familiar.

Las familias de los productores de leche se caracterizan por tener una vivienda confortable, con un nivel de vida aceptable, motivado por la solvencia económica que la producción de leche y sus derivados les reporta. Observándose además que se caracterizan por su sencillez, solidaridad, aficionada a las fiestas públicas, gusta de los rodeos, los torneos y las fiestas campesinas. Prefiere el buen vestir y son enemigos de la traición y el engaño gozando del respeto y la admiración de todos los miembros de la comunidad.

Durante la investigación se pudo constatar además que la constante búsqueda de satisfacción a las necesidades materiales y espirituales no relacionadas con el conocimiento hace que no se corresponda el nivel cultural con el nivel educacional alcanzado, ya que se evidencia un bajo nivel apreciativo en las manifestaciones artísticas como la música, el teatro, las artes plásticas y la danza; bajo nivel de visitas a las instituciones culturales; hay pobreza en la calidad de lecturas de la creación artística y patrimonial y se desconoce el valor artístico y creador de manifestaciones identitarias de nuestros propios creadores, elementos que desfavorecen la identidad cultural.

Relacionado con el nivel educacional de las personas dedicadas a estas labores, es bueno destacar que los pequeños agricultores cuya tradición cultural arraigada a lo largo de tiempo ha sido la producción agropecuaria muestran un nivel educacional bajo, que le imposibilita realizar otros trabajos, un elevado número de productores ya

pertenecientes a otra generación más joven poseen un nivel variado desde preuniversitarios, técnicos medios y universitarios, y en muchos de estos casos simultanean las prácticas productivas con otras actividades, como vía para incrementar el sostén económico familiar.

Algo que ha caracterizado a las familias a lo largo del tiempo ha sido la educación transmitida a las nuevas generaciones, aunque con cierto arraigo a la tradición ganadera y en particular la producción lechera se le inculca el estudio y la participación en labores culturales de siembra de pastos, manejo y alimentación de los animales así como la búsqueda de gestiones para la comercialización del producto final como apoyo a las familias.

Del total de familias estudiadas, se pudo conocer que desde muy temprana edad estas personas comienzan a familiarizarse con los animales insertando a los niños en el proceso productivo de la leche, lo que posibilita la identificación de los más pequeños con la práctica cultural.



Se ha podido constatar que la gran cantidad de esos productores aprendieron de sus padres, que desde pequeños los llevaban para que fueran aprendiendo, y a veces por su poca edad no podían trabajar porque era mucho esfuerzo para un niño, pero alguna tarea siempre le daban. El mayor por ciento de familiarización oscila entre los 8 y 10 años de edad (55.5%), que no sucede así a la hora de comenzar ya a ejercer esa práctica donde el mayor índice está entre los 11 y 13 años de edad (63%), en esta etapa de la adolescencia es donde mayor incidencia hay porque los padres introducen a sus hijos para que se vayan identificando con las labores y lo sientan como parte de ellos. Debido a la temprana edad que comienzan a realizar estas labores, llega a convertirse en una parte de sus vidas y la de sus familias, manteniendo esta tradición que han heredado de sus padres y constituyen el patrón de vida a seguir para que impere la motivación y la iniciativa en el quehacer de los predios ganaderos.

En entrevistas realizadas a productores lecheros en cuanto a la motivación, iniciativa y liderazgo como procesos socioculturales de la producción lechera, se evidencia la

influencia que ejercen dichos procesos en la productividad, pues dinamiza la cultura del trabajo, las expectativas, resultados y organización de la actividad productiva.

Luis Mundejo productor de tradición ganadera con resultados favorables, plantea que dichos elementos potencian la producción de su finca y la sostenibilidad económica de su familia y agrega que: *... en mi tenemos una gran motivación por la producción de leche, porque además de ser algo que aprendí desde niño me ha posibilitado relacionarme con personas del giro, conocer otras culturas, el sostén de mi familia, además es fuerte pero enamora a quien la realice, las expectativas han sido superiores, en cuanto al acceso a tecnologías para mí desconocidas, disciplina tecnológica, aplicación de los paquetes tecnológicos, razones que me motivan a lograr mejores rendimiento e incrementos de la productividad de las vacas en ordeño cada día.*

Otro elemento motivacional que relaciona el entrevistado tiene que ver con la participación en ferias, talleres, encuentros de productores, que posibilitan el intercambio de experiencias, y la generalización de ideas.

Máximo Vera, refiere al igual que Luis, que la producción de leche ha sido para él parte de su vida, labor que desde niño ha desarrollado, para la cual cuenta con el apoyo de su hermanos e hijos, lo que ha ido cambiando en la actualidad por los compromisos estatales contraídos por los miembros de la familia a pesar de constituir una fuerza de gran utilidad, relacionado con las motivaciones, expresó.... *toda mi vida lo que he hecho es trabajar la tierra y es algo que me motiva pues es un trabajo duro y a la vez noble, que me relaciona con los animales y hace que analice las formas para incrementar la productividad de mi finca, a pesar de las difíciles condiciones, que enfrentamos hoy para producir, busco alternativas constantes.*

José Peraza plantea que *el liderazgo es muy bueno para lograr armonía en el trabajo y la colectividad entre los trabajadores, además garantiza una guía con la aceptación de todos, es por ello que la cooperativa que me representa hoy tiene resultados.*

Los procesos socioculturales que influyen sobre la cultura de la familias de los productores de leche en Aguada de Pasajeros se identificaron a través de la observación y la entrevista, donde se evidenciaron una serie de prácticas

sociales, económicas, técnicas y ambientales las cuales fueron identificadas en:

*Prácticas técnicas:* Introducción de alternativas agroecológicas que posibiliten un uso racional de los recursos naturales y proporcionen una reducción de las importaciones. La asociación de gramíneas y leguminosos para garantizar una mayor calidad de la alimentación animal y lograr la diversificación de las producciones (con la inclusión de las especies alboreas, los postes vivos, los bancos de proteínas y biomasa para satisfacer la demanda de alimento en el período de penuria de la ganadería. Es importante señalar que la mejora genética, el uso de activadores ruminales, el acuartonamiento y la producción de piensos criollos deben realizarse considerando las posibilidades económica de cada productor y considerando las exigencia de su familia), manejo orgánico de los pastos, manejo integrado de las plagas (MIP), lombricultura, humo líquido, generalización de las variedades para su mejor aprovechamientos en las áreas de pastoreo, uso de energía piramidal y agua magnetizada para el tratamiento de numerosas enfermedades que atacan a los animales lo cual exige de atención veterinaria..

Capacitación participativa de los productores de forma sistémica que posibilite el intercambio y socialización de experiencias a la comunidad campesina para enfrentar los nuevos desafíos que la naturaleza les impone en el quehacer agrícola familiar.

*Prácticas económicas:* La efectividad económica dentro de cada proceso es el mayor empeño de cada productor al analizar la relación costo-beneficios y de esa forma saber si se logró la sostenibilidad económica en su sistema de producción, para que se materialice lo anteriormente planteado por el autor es preciso que se logre una estimulación de acuerdo con los resultados productivos alcanzado, permanencia de la fuerza laboral y por último que se flexibilice la posibilidad de créditos para los nuevos usufructuarios.

*Prácticas ambientales:* La vida del hombre y de todos los organismos vivos solo es posible dentro de la biosfera. La idea de la continuidad de la vida sobre la tierra tiene que ver fundamentalmente con el mantenimiento de las condiciones que la hicieron posible.



Las crecientes necesidades humanas y el aumento de las actividades económicas ejercen una presión cada vez mayor sobre los recursos naturales, suscita la competencia y los conflictos y llevan a un uso impropio. Si se quiere satisfacer en el futuro las necesidades humanas de manera sostenible, es esencial resolver ahora esos conflictos y encaminarse a un uso más eficaz y eficiente de la Tierra y sus recursos naturales por lo que se hace necesario el reciclaje de nutrientes al suelo a partir de la materia orgánica (residuos de cosecha, estiércoles etc.) utilizando técnicas apropiadas para su descomposición como la lombricultura, el compost, los biodigestores y la inclusión de los abonos verdes. El mantenimiento y conservación de las aguas es vital y se exige que los sistemas productivos estén limpios de productos químicos contaminantes de la naturaleza.

Lo anteriormente expuesto permite afirmar que con su integración es posible lograr una mayor diversificación de las especies en los predios agrícolas y se hará un uso más eficiente de los espacios de tierras improductivos.

*Prácticas sociales:* La producción familiar de leche ha permitido en la comunidad aguadense la incorporación a mujeres y hombre con beneficios económicos a partir de los que producen, mercado comunitario más solidario con los precios y con los centros asistenciales y de los servicios por lo que se pudo constatar que los productores realizan donaciones (no están en plan) a círculos infantiles, escuelas, hospitales, hogares maternos y de ancianos.

En el acuerdo catorce del X Congreso de la ANAP se establece: “consideramos de mayor importancia que se estudie e instrumente un mecanismo que permita a las cooperativas realizar ventas directas de productos agropecuarios a instalaciones turísticas, lo que contribuiría significativamente al ahorro y la entrega fresca de los productos”, para dar respuesta a este afirmativo del congreso hoy existen tres CCS (Jesús Sardiñas, Patricio Lumumba y la Juan Manuel Márquez) contratadas para la venta de sus producciones al polo turístico del territorio Ranchón La Aguada y para lograr el éxito de la misma se elaboró en cada cooperativa un programa de siembra y producción que permita

abastecer de forma estable a las instalaciones turísticas. Es preciso destacar que ese acuerdo es solo para las producciones de frutales, viandas y hortalizas los productores de leche solo hacen su entrega a la industria láctea y los puntos de venta directa a la población lo cual no constituye un incentivo para el incremento de la productividad en las familias lecheras.

Con el desarrollo de nuevas alternativas se han propiciado los escenarios para lograr una mayor socialización de los resultados, disciplina tecnológica, alto grado de estimulación, fortalecimiento de las relaciones familiares, reconocimiento al valor de la tierra y los recursos naturales en el desarrollo económico.

Luís Nieves Bazán, miembro del Buró Nacional de la Asociación de Agricultores Pequeños en su entrevista afirma que “la producción familiar de leche es un movimiento popular que involucra a todos e influye en la educación popular arraigada en las cultura de cada familia porque se propicia el intercambio de experiencias y la socialización de las tecnología que permiten la productividad y eficiencia en la finca” Al respecto, (Anallansy, Especialista de la Delegación Municipal de la Agricultura) expresó: “La producción familiar de leche es un proceso que influyen en la formación y orientación vocacional de los hijos de los productores hacia las carreras vinculadas con la agricultura, pero también mejoran sus hábitos alimenticios y se incorporan desde edades tempranas estos conocimientos”

Para el logro de este reto resulta inaplazable la integración de varios factores fundamentales, entre los que cabe destacar: la sabiduría innata, voluntad y experiencia de los agricultores, la utilización de bajos insumos por su importancia para la economía, una correcta sostenibilidad en los diferentes agro ecosistemas, así como la capacitación técnica relacionada con la producción lechera, las que guardan una estrecha relación con los procesos socioculturales asociadas a la producción lechera que constituye una fuente de alimento para la población vulnerable de la comunidad aguadense.

El desarrollo ganadero en los últimos años ha ido en aumento, respondiendo a una estrategia de desarrollo diseñada que no solo favorece los indicadores de producción sino que fortalece la cultura identitaria que se había adquirido por esta tradición, a partir de la introducción de tecnologías y de una reestructuración inmediata de las

tierras, se idearon nuevas estrategias que ayudaron a la consolidación de esta producción para satisfacer las crecientes demandas de la población de este modo contribuir al desarrollo local del territorio.



*Conclusiones*



## CONCLUSIONES

- Los referentes teóricos generales analizados y los resultados obtenidos, demuestran el papel de la familia en los procesos productivos especialmente los relacionados con la producción lechera, los que se han estado complejizando en los últimos tiempos por el impacto de la crisis económica mundial.
- Se conceptualizaron los fundamentos teóricos de la investigación, y se elaboró el diseño metodológico del estudio, en el mismo se enmarcaron cada una de las categorías científicas para sistematizar las mismas en el desarrollo de la memoria escrita y llegar a los resultados finales, aportando como producto una identificación de los procesos socioculturales de las familias productoras de leche en las Cooperativas de Créditos y Servicio de Aguada de Pasajeros.
- Con la presente investigación, se reafirma el papel de la familia en la formación de valores y como formadora de la cultura tradicional, se pudo constatar además que el modo de vida de las familias lecheras se encuentra mediado por los procesos socioculturales que se producen en el contexto de desarrollo.
- El conocimiento que se tiene del manejo y alimentación de la masa ganadera es transmitido de una generación a otra pues son los encargados de enseñarles a sus hijos, mediante la práctica y el quehacer diario con los animales.
- Durante el desarrollo de la investigación, se pudo constatar que los procesos socioculturales que intervienen en las familias de los productores de leche concentran un sistema de interacción sociocultural que legitiman experiencias norman grupos, preferencias, gustos y percepciones de carácter familiar y comunitario y a su vez constituyen rasgos identitarios y de la tradición de los aguadenses, elemento cultural en el que participa la familia en composición completa, es transmitido de una generación a otra y la mujer juega un rol fundamental en la selección del animal a ordeñar para el consumo de la leche que va a alimentar a la familia de acuerdo su experiencia culinaria.

- Los procesos socioculturales que intervienen en la cultura de la familias de los productores de leche son los siguientes: La mejora de los niveles de satisfacción de las necesidades alimentarias de la población (leche), los cambios en la cultura culinaria y la exigencia de la mujer en la incorporación y elección del animal a ordeñas para la alimentación sana de la familia, nuevas fuentes de empleo para hombres y mujeres, la capacidad en los productores para asimilación y recepción de las nuevas tecnologías científico técnicas a incorporar en los sistemas productivos, la capacitación de los productores para acceder a las transformaciones de sus arraigos culturales en función del mejor entendimiento y aprovechamiento de los recursos naturales.



*Recomendaciones*

## **RECOMENDACIONES**

Lograr estudios a procesos nacionales, a través de la sistematización y socialización de los diferentes procesos socioculturales que interactúan en el desarrollo agrícola territorial.

Incluir los procesos socioculturales como una actividad que acompaña todo sistema productivo sostenible, siempre considerando las necesidades diferenciadas de las que se puedan presentar en las diferentes comunidades.

## BIBLIOGRAFÍA

- Aguilera, A. R. (2000). Investigación educativa. La Habana: Ciencias Sociales.
- Altieri, M.A. (1994). Conversión orgánica de la agricultura cubana. Revista cubana. *Hoja a Hoja del Maela*, 4, 15-17.
- Altieri, M.A. (1997). Agroecología. Bases científicas para una agricultura sustentable. Consorcio Latino americano sobre Agroecología y Desarrollo.
- Barreiros, G. (2003, diciembre 26). Proyecto de Presupuesto del Estado para el 2004. Ministerio de Finanzas y Precios. Páginas 4-5, Juventud Rebelde, La Habana.
- Basail Rodríguez, A. (2004). Sociología de la Cultura. La Habana: Editorial Félix Varela.
- Benney, M. y Hughes, E.C. (1970). Of sociology and the interview. En N. K. Denzin (comp). *Sociological Methods A Sourcebok* (pp175-181). Chicago: Aldine.
- Bermejo, B. (2010, junio 18). Estudio de casos. Extraído de Estudio de casos: Bermejo, Benito. Estudio de casos. 9 de diciembre del 2010, desde <http://www2.uiah.fi/projects/metodi/271.htm> (Consulta: Marzo, 6 2012)
- Bravo, R. S. (1979). Técnicas de investigación social. Teoría y ejercicios. Madrid: Paraninfo, S.A.
- Bruyn, S. T. (1996). The Human Perspectiva in Sociology: The Methodology of Participant Observation, Englewood Cliffs, N. J., Prentice-Hall.
- Ávila, R. V. (2003). Aspectos económicos de la agricultura urbana. *Agricultura Urbana*, 7, 1-5.
- Cantor, K. (2010). Agricultura urbana: elementos valorativos sobre su sostenibilidad. Cuadernos de Desarrollo Rural, 7 , 61-87.
- Cárdenas Díaz, I. (2009). Programa de Desarrollo Agrario Municipal: Por una agricultura sostenible sobre bases agroecológicas. La Habana: Asociación Cubana de Técnicos Agrícolas y forestales.
- Castillo, T. (2012). Procesos Socioculturales que intervienen en el desarrollo de la Agricultura Suburbana en Aguada de pasajeros. Tesis en opción al título de Licenciado en Estudios Socioculturales, Universidad Carlos Rafael Rodríguez. Cienfuegos. Cuba.

- Contreras, F. C. (2006, enero-abril). Sostentarse en los mejores valores. *Educación*, 12-17.
- Dagenais, F. (1997). Comentarios sobre el artículo del Dr. Louis Malassis. *COMUNIICA*, 5, 28-31
- D.L. 179 (1995). Artículo 34. Protección, uso y Conservación de los Suelos.
- Drescher, A. W. (2001, abril). Agricultura Urbana, Una respuesta a la crisis. *Agricultura Urbana*, 7, 6-7.
- FAO. (1991).Propuesta para desarrollar la produccción agraria mundial “Agricultura Sostenible y Desarrollo Rural”, Paris.
- Freire, E. (1997). El gran desafío: modernización integral del sector agrícola. *COMUNIICA*, 7, 8-14.
- Funes, F.R. (1997). Sistemas de Producción integrada Ganadería – Agricultura con Bases Agroecológicas: Análisis y Situación Perspectiva para la Ganadería Cubana. Tesis de Maestría. Agroecología y Deasarrollo Rural Sostenible en Andalucía y América Latina. Universidad Internacional de Andalucía, Sede Iberoamericana, Santa María de La Rábida.
- Funes, F.R. (2001). Integración ganadería-agricultura con bases agroecológicas. ANAP-IIPF. Ciudad de La Habana.
- Ferrando., M. G. (2000). La observación científica y obtención de datos sociológicos. En Selección de lecturas de Metodología, métodos y técnicas de la investigación social. (pp. 300). La Habana: Félix Varela.
- Figueredo, Y. (2005). Evaluación del impacto del período especial en la producción ganadera del municipio Rodas (1990-2004). Tesis presentada en opción al título de Master en Producción Animal para la Zona Tropical, Mención Rumiantes. Instituto de Ciencia Animal, La Habana. Cuba.
- Figuroa, V. (2003). Ensayos de Economía Política de la transición extraordinaria al Socialismo en la experiencia de Cuba. Universidad Central de las Villas.
- García, G. (2000, marzo). Pobreza Urbana y Mercado de Trabajo en Centroamérica y Panamá: Organización Internacional del Trabajo. Documento de trabajo [on línea], 35. Disponible en [www.oit.or.cr/oit/papers/estudio4.shtml](http://www.oit.or.cr/oit/papers/estudio4.shtml) (Consulta: diciembre, 12 2011)

- García-Trujillo, R. (1993). Una nueva visión sobre la agricultura en el trópico. Curso de Agrotecnia, Ecología y Pastoreo de Rumiantes en los Trópicos. UNAM-FES. Cuatitlán, México, D. F. (pp52-62).
- Goldner, F.H.(1967).Role emergente and the ethics of ambiguity”. En G. Sjoberg (comp). Politics, and Social Research.( pp245-266). Mass.
- Gurevichc, P. (1989). El Hombre y la Cultura. Moscú: Agencia de prensa.
- Herrera, H. A. (1995). La comunidad y su estudio. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Gutiérrez, B y Saborío, C. (1996). Cuaderno de Consulta sobre Agricultura Sostenible. San José: C.R. Universidad Nacional de Centro de Estudio Ambiental.
- Haynes, S. (1973). Change in a State School, tesis inédita.
- Ibarra, F. (1979). Técnicas de Investigación Social. Madrid: Paraninfo, S.A.
- Mladinic, C. (1997). Los desafíos de la agricultura de las Américas. *COMUNICA*,7, 51-62.
- Monzote, F. F. (2009). Agricultura con futuro. La alternativa agroecologica para Cuba. Matanzas, Universidad de Matanzas.
- Mougeot, L. J. (2001, abril). Agricultura Urbana: Concepto y Definición. *Agricultura Urbana*, 1, 5-8.
- Moreno, A. (2009). Lo sociocultural en los procesos comunitarios. Disponible en: [http://www.cultstgo.cult.cu/municipios/sanluis/cultura. 2009](http://www.cultstgo.cult.cu/municipios/sanluis/cultura.2009). (Consulta: febrero, 8 2012)
- Pacey, A. (2005). La cultura de la Tecnología. México: Fondo de Cultura Económica.
- Puignau, J.P. (1994). Recursos naturales y sostenibilidad agrícola. Montevideo: IICA – PROCISUR.
- Rodríguez, J. G. (2002). Metodología de la investigación cualitativa. Habana: Félix Varela.
- Rodríguez, T y Roberto, F. (2009). Procesos socioculturales, Organizaciones de masas y Desarrollo sostenible: Crucecitas, un estudio de casos. Tesis de Grado, curso 2008-2009



- Rosset, P y Benjamin. M. (1994). The greening of the revolution. Melbourne: Editorial Ocean Press.
- Sampieri, R. H. (2003). Metodología de la investigación II. La Habana: Félix Varela.
- Serrano., G. P. (1994). Investigación cualitativa. Retos e interrogantes. I métodos. España: La Muralla, S.A.
- Socorro, A.R y March. E. (1999). Actualidad y perspectiva de la agricultura en Cuba. Evento: "Aniversario 40 de la Ley de Reforma Agraria", MINAGRI. Cienfuegos, 25 p.
- Taylor, S.J. y Bogdan, R.(1980). "Defending illusions: The institutions struggle for survival", *Human Organization*, 39,209-218.
- Taylor, S.J. y Bogdan, R.(1981): "A qualitative approach to community adjustment". En R.H. Bruininks, C, E. Meyers, B. B. Sigford y K. C. Larkin (comps.), *Deinstitutionalization and Community Adjustment of Mentally Retarded People*, Washington, D. C., American Association on Mental Deficiency.
- Timmer, P. 1997. Tendencias de la agricultura en la era de la globalización: una visión prospectiva. COMUNIICA,7, 40-50.
- Torres, L. U. (2003). Metodología de la investigación social. La Habana: Félix Varela.
- U.K. (2011, enero 12). Indicators of Sustainable Development. Agriculture. [on línea], Disponible en: <http://www.doc.mmu.ac.uk/aric/eae/Sustainability/Older/Agriculture.html> (Consulta: enero, 12 2011)

*Anexos*



## **Anexo I. Entrevista dirigida a los productores y familiares de las Cooperativa de Créditos y los Servicios.**

Nombre y Apellidos: \_\_\_\_\_

Fecha de la entrevista: \_\_\_\_\_ Edad \_\_\_\_ Sexo: F \_\_ M \_\_

¿Siempre fue propietario de tierra?

¿Recibió tierra con la reforma agraria?

¿De donde procede? De la ciudad o del campo.

¿Cuántos años hace que trabaja en este lugar?

¿Podría decirse que los conocimientos adquiridos por usted respecto a la agricultura lo aprendió de la familia o fueron conocimientos adquiridos por usted?

¿Están creadas las condiciones de trabajo?

¿La disponibilidad de recursos para el trabajo (Machetes, guantes, limas, cubos, monturas, espuelas, alambre, etc.) en la unidad donde labora es una limitante para el éxito productivo?

¿Qué tecnología utiliza? ¿Cumple con ella?

¿Qué ingresos tiene?

¿Considera usted que el trabajo en la ganadería y en particular la producción de leche es un asunto relacionado con la vida familiar?

En su opinión ¿Cómo se podría cambiar la situación actual de la producción de leche en los predios ganaderos del municipio?

¿Qué tareas usted realiza para enfrentar: La sequía, plagas y enfermedades, condiciones físico química de los suelos, demanda de alimentos por la población, Hurto y sacrificio?

¿Que nivel de satisfacción le ofrece este trabajo?

Se siente líder en su colectivo de trabajo.

**Anexo II. Entrevista dirigida a los presidentes, especialistas y directivos de la Agricultura Suburbana en Aguada de Pasajeros.**

Nombre y Apellidos: \_\_\_\_\_

Fecha de la entrevista: \_\_\_\_\_ Edad\_\_\_\_ Sexo: F\_\_ M\_\_

¿De dónde procede? De la ciudad o del campo.

¿Cuántos años hace que trabaja en este lugar?

¿Cuántos años hace que es dirigente?

¿Están creadas las condiciones de trabajo?

¿La disponibilidad de recursos para el trabajo (Machetes, guantes, limas, cubos, monturas, espuelas, alambre, etc.) en los sistemas de producción familiar de leche es una limitante para el éxito productivo?

¿Qué tecnología utiliza? ¿Cumple con ella?

¿Qué ingresos tiene?

¿Considera usted que el trabajo en la ganadería es un asunto relacionado con la vida familiar?

En su opinión ¿Cómo se podría cambiar la situación actual de la producción de leche en los predios ganaderos del municipio?

¿Qué nivel de satisfacción le ofrece este trabajo?

### **Anexo III. Guía para el registro de la observación.**

#### **1. Registro de observación**

Hora:

Fecha:

Objeto:

Objetivo:

#### **2. Descripción del proceso o escenario**

Croquis

Ubicación territorial:

Descripción de los diferentes escenarios:

#### **3. Consideraciones acerca del objetivo**

Guía de observación:

- Presentarse e identificarse en el escenario
- Definir la estructura de la institución económica relación con las Cooperativas de créditos y Servicios y las producciones de leche familiar.
- Composición y estabilidad de la fuerza de trabajo
- Ingresos de los productores/as
- Los diferentes actores económicos
- Productores de arroz, viandas, hortalizas, frutales, carne y leche.
- Reconocer las principales figuras en cada área.
- Productores de mejor rendimiento en la producción
- Productores que introducen paquetes tecnológicos con éxito en la producción de alimento.
- Rentabilidad y estabilidad de las Cooperativas de Créditos y Servicios.

**Anexo IV. Escudo de Aguada de Pasajeros.**

