



TRABAJO DE DIPLOMA

Título: “Las redes sociales de la familia Martell Rumbaut en la comunidad marinera Castillo – Perché. Estudio de Caso”.

Autora: Taimí Norja Valero

Tutora: Dra. Marianela Morales Calatayud

Lic. Cinthya Acevedo Rodríguez

Licenciatura en Estudios Socioculturales

Facultad de Ciencias Sociales y Humanísticas

Curso 2014-2015

Declaratoria de autoridad.

Hago constar que la presente investigación fue realizada en la Universidad de Cienfuegos “Carlos Rafael Rodríguez” como parte de la culminación de los estudios en la especialidad de Estudios Socioculturales; autorizando a que la misma sea utilizada por la institución para los fines que estime conveniente, tanto de forma parcial como total y que además no podrá ser presentada en evento ni publicada sin la aprobación de la Universidad.

Firma del autor

Firma del tutor

Los abajo firmantes certificamos que la presente investigación ha sido revisada según acuerdos de la dirección de nuestro centro y el mismo cumple los requisitos que debe tener un trabajo de esta envergadura, referido a la temática señalada.

Información Científico Técnica.

Nombre y Apellidos

Computación.

Nombre y Apellidos

Dedicatoria

*Por todos sus esfuerzos, entrega y consagración dedico esta
investigación:*

*A mi mamá Digna Valero Morejón por su inmenso amor y dedicación,
por hacer que mis sueños se hagan realidad, por ser mi razón de ser.*

*A mi papá Emilio Norja Gil por su inmenso amor de padre que me
transmite todos los días, por ser la persona que más amo en la vida.*

A la familia Martell Rumbaut por ser el centro de esta investigación.

*A ese Dios tan grande que me guía, me da luz y fuerza para continuar
mi camino.*

Agradecimientos

Les agradezco eternamente a mis padres Digna Valero Morejón y Emilio Norja Gil, porque gracias a ellos estoy hoy aquí.

A mis tutoras Dra. Marianela Morales Calatayud y Lic. Cinthya Acevedo Rodríguez por haber confiado en mí para llevar a cabo esta investigación.

A todos los miembros de la red familiar Martell Rumbaut, en especial a Gabriel, por brindarme información suficiente.

A mi amiga y compañera Cinthya Acevedo Rodríguez que me ha ayudado y apoyado a lo largo de toda la carrera

*A todos, **Muchas Gracias***

Exergo

El futuro de la humanidad se fragua en la familia.

Juan Pablo II

Resumen

La presente investigación da a conocer los orígenes de la red familiar Martell Rumbaut perteneciente a la comunidad marinera Castillo-Perché. Con características particulares, esta red social está orientada a descubrir la dinámica interna que en ellas se presenta a partir del entramado de relaciones que desarrollan teniendo como centro el alter ego; permitiendo establecer las funciones y roles que desempeñan en torno a la pesca como actividad económica fundamental. En la investigación se evidencia la importancia que tienen las redes sociales de familia al favorecer la participación activa en el contexto comunitario con el fin de satisfacer necesidades de diverso orden, entre las cuales, se destacan la solidaridad y apoyo emocional en torno a situaciones que se viven en común.

Summary

This research has revealed the origins of the family network Martell Rumbaut belonging to the seafaring community-Perche Castle. With particular characteristics, this network is aimed at discovering the internal dynamics in them comes from the network of relationships that develop with center's alter ego; allowing to establish the functions and roles played around fishing as a main economic activity. In researching the importance of family social networks to encourage active participation in the community context in order to meet needs of various kinds, among which highlight solidarity and emotional support around situations that evidence they are living in common.

Índice

Introducción.....	14
Capítulo I: Las redes sociales de familia.....	19
1.1 La familia: aspectos psicológicos y sociales que la definen.....	20
1.2 La familia como red social. Características y funciones.....	22
1.3. Roles familiares. Sus funciones.....	28
1.4 Lo sociocultural como un espacio de interpretación de las funciones sociales de la familia.....	31
1.5 La pesca, como una actividad tecno productiva, expresión sociocultural de las funciones sociales de la familia.	37
<i>Capítulo II: Fundamentos Metodológicos de la Investigación.....</i>	<i>42</i>
2.1 Diseño metodológico de la investigación.....	43
2.2 Justificación del problema de investigación.....	45
2.3 Justificación metodológica de la investigación.....	45
2.4 Métodos teóricos.....	47
2.5 Técnicas de la investigación.....	48
2.6 Triangulación de los datos.....	51
2.7 Conceptualización.....	52
<i>Capítulo III La red familiar Martell Rumbaut.....</i>	<i>53</i>
3.1 Caracterización sociocultural de la comunidad marinera Castillo-Perché.....	54
3.2 Antecedentes y orígenes de la familia Martell Rumbaut.....	59
3.3 Función social de la familia Martell Rumbaut en la comunidad marinera Castillo-Perché.....	63
Conclusiones.....	71
Recomendaciones.....	73
Bibliografía.....	74

Anexos.....	78
-------------	----

Introducción

Las sociedades actuales presentan un complejo sistema de nexos e interrelaciones donde el hombre se identifica como el elemento fundamental del proceso, a partir de su praxis social, ya sea de forma particular y colectiva.

La comprensión histórica de estos procesos de socialización humana, centradas en la necesidad de transmitir experiencias individuales y colectivas garantizan la continuidad en la transformación consciente de la realidad ajustada a fines específicos, determinando los flujos de información, de transmisión de experiencia colectiva y contextualizando los mecanismos de comunicación. (Acevedo, 2012).

Sin embargo, es conocido que el hombre siempre vivió en red, pues el acto de comunicarse, transmitir experiencias, costumbres y conocimientos es parte de su naturaleza social y del carácter consciente de sus relaciones. *“Las redes son una nueva versión del atávico acto colectivo de comunicarse y transmitir vivencias, conocimientos, certezas e ignorancias, que en definitiva fertilizan nuevas experiencias que desbrozarán el camino hacia nuevas formas de interacción...”* (Banús, 2006:11)

Este término en las Ciencias Sociales contemporáneas ha sido de gran aporte, específicamente en el orden familiar al rescatar el valor del vínculo social mediante el estudio en profundidad de estas y el papel de la familia y la comunidad como sistema de soporte clave desde la niñez hasta edades más avanzadas.

Frente a este amplio panorama, resulta conveniente aclarar que este trabajo se inscribe en el estudio de la dinámica de las redes de conocimiento, con énfasis en la manera en que se coordinan los actores participantes, y más específicamente trata sobre los mecanismos de integración que caracterizan a las redes como un modo particular de coordinación social, es decir, como un modo específico de estructurar los conflictos, resolver los problemas y tomar decisiones. (Acevedo, 2012).

Es por ello que el estudio sobre redes sociales se convierte en una necesidad y una herramienta para el avance del conocimiento y su socialización, de ahí el

propósito de esta investigación, orientado a sistematizar desde el punto de vista teórico, los elementos acerca de las redes sociales, específicamente en las familias al expresar los canales de comunicación tanto natural como institucional que permiten el movimiento del conocimiento tradicional y la información en un contexto comunitario, por lo que es de vital importancia su comprensión, al formar parte de un sistema de valores que posibilita establecer una visión más completa y acabada de la realidad social.

De igual manera es uno de los descubrimientos científicos más interesantes, no sólo para explicar cómo se sobrevive en disímiles condiciones, sino también para rescatar el valor de lo comunitario y el papel tan importante que juega la interacción social en los procesos del desarrollo humano, por lo que ha sido necesario plantear el siguiente **problema científico**: ¿Cómo se expresan las funciones sociales de la red familiar Martell Rumbaut en la comunidad marinera Castillo-Perché?

Para esto se proponen los siguientes objetivos:

Objetivo General: Analizar las funciones sociales de la red familiar Martell Rumbaut en la comunidad marinera Castillo-Perché.

Objetivos Específicos:

1. Identificar los aspectos conceptuales relacionados con las redes y las funciones sociales de la familia.
2. Caracterizar desde la perspectiva sociocultural la red familiar Martell Rumbaut en la comunidad marinera Castillo-Perché.
3. Determinar las funciones sociales de la red familiar Martell Rumbaut en la comunidad marinera Castillo-Perché.

Dichos objetivos están sustentados sobre la siguiente **idea a defender**: Las funciones sociales de la red familiar Martell Rumbaut están determinadas por el papel determinante del ego.

A partir del problema de investigación, queda establecido como **objeto de estudio**: Las redes sociales de familia en comunidades marineras.

El **campo de investigación** que se precisa es: La actividad tecno-productiva en las redes de familias.

Debido al valor que se le atribuye a este trabajo, fue necesaria e indispensable la consulta a diferentes libros e investigaciones que abordan esta temática. Vale destacar: Monografías del Centro de Superación Juan Marinello; el libro de Gestión del Conocimiento Tradicional; así como también el sistema de documentación del Patrimonio Cultural perteneciente al museo “Nuestra Señora de los Ángeles de Jagua”, el Proyecto Territorial CITMA, el Proyecto Internacional CYTED: “Red Iberoamericana de Gestión del Conocimiento Tradicional en Cuencas Hidrográficas y Áreas Costeras”, que de una u otra forma ha permitido nutrirnos de los referentes históricos y teóricos que le anteceden a la investigación.

La presente investigación se encuentra estructurada en tres capítulos

Capítulo I: Las redes sociales de familia

La misma cuenta con los epígrafes siguientes:

- 1.1 La familia: aspectos psicológicos y sociales que la definen.
- 1.2 La familia como red social. Características y funciones.
- 1.3. Roles familiares. Sus funciones.
- 1.4 Lo sociocultural como un espacio de interpretación de las funciones sociales de la familia.
- 1.5 La pesca, como una actividad tecno productiva, expresión sociocultural de las funciones sociales de la familia.

Capítulo II: Fundamentos Metodológicos de la Investigación.

2.1 *Diseño metodológico de la investigación.*

2.2 Justificación del problema de investigación.,

2.3 Justificación metodológica de la investigación.

2.4 Métodos teóricos.

2.5 Técnicas de la investigación.

2.6 Triangulación de los datos.

2.7 Conceptualización.

Capítulo III La red familiar Martell Rumbaut.

3.1 Caracterización sociocultural de la comunidad marinera Castillo-Perché.

3.2 Antecedentes y orígenes de la familia Martell Rumbaut

3.3 Función social de la familia Martell Rumbaut en la comunidad marinera Castillo-Perché.

Y contiene además sus correspondientes

Conclusiones

Recomendaciones

Bibliografía

Anexos

Capítulo I: Las redes sociales de familia

1.1 La familia: aspectos psicológicos y sociales que la definen.

Desde los años setenta del siglo XX, los estudios relacionados con la familia, institución de tanta trascendencia, ha centrado el interés en el campo de las Ciencias Sociales. Desde la perspectiva psicológica, *“ha sido comprendido desde diferentes campos de actuación, tanto desde el punto de vista educativo como en el ámbito social por lo que es imposible estudiar la psicología humana sin referirnos a este grupo primario. La familia es por tanto la instancia de intermediación entre el individuo y la sociedad al constituir el espacio por excelencia para el desarrollo de la identidad, siendo el primer grupo de socialización del individuo”*. (Arés, 2009: 1) En este sentido se puede señalar que en la familia es donde la persona adquiere sus primeras experiencias, valores y concepción del mundo.

La familia surge como una necesidad de la supervivencia de los hombres, siendo la primera unión entre hombres y mujeres a través del matrimonio por sexo, sin constituir una pareja, dando lugar a la familia consanguínea y produciéndose relaciones entre hermanos, padres e hijas, etc. Como grupo, se halla insertado en una forma de organización social, la cual responde al contexto sociocultural de la sociedad dominante. Desde esta mirada, Engels señalaba que *“la familia es la célula fundamental de la sociedad”*; de ahí que, desde su origen, la familia tenga una relación muy estrecha con el desarrollo del sistema socioeconómico imperante. (Citado en Acevedo, 2012.)

Al respecto varios autores han abordado la temática de familia, definiéndola desde diferentes puntos de vista. Entre ellos podemos mencionar los siguientes:

Según Álvarez, 1996 *“La familia es una fuente primordial del sentido de la vida en la mayoría de las personas, y se organiza de numerosas formas. En las sociedades occidentales por ejemplo, la familia se identifica rápidamente con el esquema padre – madre – hijos, en otras como la asiática, el esquema concibe, además, a tíos, abuelos, primos, entre otras, es decir, familias más numerosas con formas propias de adaptación a grandes grupos sociales”*

Por su parte Lévi-Strauss propone que toda familia: Se origina en el matrimonio. Incluye al marido, la mujer y los hijos nacidos de esa unión, quienes conforman un núcleo al cual eventualmente pueden agregarse otros parientes. Sus miembros están unidos entre sí por lazos jurídicos, derechos y obligaciones de naturaleza económica, religiosa u otra, y por una red precisa de derechos y prohibiciones sexuales y un conjunto variable y diverso de sentimientos como el amor, el afecto, el respeto, el temor, etc.(Vera,2009)

Otros son del criterio que *“la familia representa la continuidad y perpetuación de un patrimonio simbólico; es un grupo fuertemente estructurado cuyos miembros heredan una serie de principios que se transmiten de generación en generación, y que incluyen aspectos relacionados con los medios de producción, el trabajo de las tierras y ciertas prácticas sociales. El interés por preservar el apellido y el estatus respondía a intereses económicos y laborales”*.(Barrera, 1998).

Para Sabater *“En la familia se dan los primeros procesos de enseñanza y aprendizaje, aunque los padres no han recibido formación para ello; es donde se realiza la socialización primaria de los individuos, se aprenden actitudes, valores que constituirán el sustrato para su vida personal y social, e influirán en su desarrollo y a lo largo de toda la vida. En gran medida la educación familiar funciona por la vía del ejemplo”* (Sabater, 1997)

Como se puede apreciar, muchas son las definiciones que existen de familia pero la mayoría plantea que es la estructura social básica donde padres e hijos/as se relacionan. Esta relación se basa en fuertes lazos afectivos, pudiendo de esta manera sus miembros formar una comunidad de vida y amor. Esta familia es exclusiva, única e implica una permanente entrega entre todos sus miembros sin perder la propia identidad. Por tanto constituye un eslabón esencial de intercambio entre el medio social y el individuo ya que es una de las fuentes más intensas de aprendizaje social, pues actúa como regulador de las fuerzas provenientes del exterior y del propio medio interno individual.

En este sentido, la familia como unidad social tiene determinados propósitos:

- Proveer un contexto de apoyo para la satisfacción de las necesidades de todos sus miembros.
- Promover la interacción entre los miembros, con la finalidad de que exista un ambiente nutrido de relaciones amorosas, de atención, de afecto y de lealtad.
- Permitir la supervivencia física y el desarrollo personal de todos los miembros. (Bertalanffy L, 1968).

Todas las funciones familiares están en la base de cada individuo y del grupo como un todo, en tanto garantizan el crecimiento, el desarrollo normal y el equilibrio emocional, que sirven de apoyo para poder afrontar los problemas y crisis de la vida (Sabater, 1997).

De esta manera se puede plantear que la sociedad, la familia y el individuo se están influyendo y condicionando recíprocamente, la relación entre ellos tiene un carácter dialéctico, pero el papel determinante lo tiene la estructura socioeconómica de la sociedad. La familia ha evolucionado a lo largo de todo el desarrollo histórico – social, se fue modificando en la medida que lo hacía la base económica de la sociedad, cada Formación Económico – Social ha determinado las leyes, normas y valores sociales que repercuten directamente en el funcionamiento familiar.

1.2 La familia como red social. Características y funciones.

El ser humano tiende naturalmente a buscar compañía de otros semejantes. Tal tendencia reviste especial importancia para la salud, el ajuste y bienestar del hombre, lo cual constituye un tipo de apoyo social que se inicia desde el momento en que éste nace y continúa manifestándose durante toda su vida de tal forma que los individuos y familias son capaces de desarrollar redes.

Dicho vocablo, implica un sistema abierto a través de un intercambio dinámico entre sus integrantes y con integrantes de otros grupos que posibilita la potenciación de los recursos que se poseen y que se enriquecen con las múltiples relaciones entre los diferentes miembros que la componen.

Construidas a partir de la interacción cotidiana entre unos y otros, forman estrechos vínculos que facilitan el crecimiento e intercambio de saberes y realidades para suplir necesidades y expectativas de orden primario como secundario. En este sentido, la teoría de redes se centra en la estructura social, en el soporte de vínculos que liga a los miembros individuales y colectivos de la sociedad.

Partiendo de las consideraciones abordadas, este enfoque según (Albornoz & Alfaraz, 2006) “(...) remite básicamente a la coordinación social, es decir, se enmarca en las formas de tomar decisiones y de estructurar los conflictos en un determinado sistema de relaciones y vínculos como mecanismos de integración”.

Desde esta posición, cada red social posee su propia estructura que da solidez a las relaciones que se establecen para perseguir un objetivo común, siendo esta sustentada a partir del intercambio de información mediante sus particulares canales de comunicación para efectuar determinadas interacciones y servicios conforme a sus necesidades e intereses, lo que le da un significado de evolución y transformación en la medida del propio desarrollo de cada uno de sus integrantes.

En este sentido se puede señalar que “la estructura de una red remite a su forma, composición y descripción de las relaciones, en tanto, está medido por índices como el tamaño o extensión (número de personas en la red), el estatus de los miembros, la densidad (número de personas en la red que mantienen vínculos entre ellas), la naturaleza y la frecuencia de las interacciones (el número de contactos directos o por la relación) y la estabilidad (la duración de los vínculos)”. (Goyete, 2007)

Atendiendo a lo antes planteado la autora concuerda con la definición que plantea el siguiente autor al señalar que: “El término de red social se utiliza para definir a una estructura social que cuenta con un patrón característico, o sea, donde diversos individuos mantienen distintos tipos de relaciones entre las

que predominan las familiares, de amistad, de intercambios de conocimientos, gustos y preferencias, costumbres y estilos de vida, actividades mercantiles, relaciones de trabajo, de intereses, originadas fundamentalmente a través de la convivencia y mediante la participación en las diferentes actividades socioculturales que se realizan en su contexto”(Merelo, 2004)

Por su parte (Elkaim, 1987: 12) considera a una red social como: *“Un grupo de personas, miembros de una familia, vecinos, amigos y otras personas capaces de aportar una ayuda y un apoyo tan reales como duraderos a un individuo o una familia. Es, en síntesis, un capullo alrededor de una unidad familiar que sirve de almohadilla entre esa unidad y la sociedad”*. En este caso, el autor concibe a cada grupo de personas como puentes que se construyen como una red de vinculación que posibilita condiciones más humanas para responder a situaciones que toda persona o grupo atraviesa en la vida.

Sin embargo, en un contexto más social y dinámico, *“las redes sociales son las interacciones humanas en la producción, almacenamiento, distribución, transmisión, acceso y análisis de los conocimientos producidos por el hombre de manera sistemática o por el interés personal o grupal por compartir datos de cualquier índole y a través de cualquier medio, con el objeto de desarrollar sus capacidades de creación, entendimiento, poder, estudio y transformación de la realidad que lo rodea en un ámbito territorial y en un contexto económico social determinado”*. (Acevedo, 2012:23)

Desde esta posición se considera a las redes sociales como el conjunto de personas, comunidades, entes u organizaciones que producen, reciben e intercambian bienes o servicios sociales para su sostenimiento en un esquema de desarrollo y bienestar esperado, dicho bienestar es mediatizado por los avances en el campo de la ciencia y la tecnología producidos y ofrecidos en su valor social y mercantil a las personas o grupos de ellas, en un territorio y en unas condiciones económicas sociales determinadas.

Visto de esta manera, se puede afirmar que de las redes sociales, brotan por tanto, las redes del conocimiento, redes en las que individuos, grupos u organizaciones, o también actores sociales en su conjunto; se interrelacionan

en un intercambio dinámico para seleccionar, captar, apropiarse, difundir y crear conocimiento. Este elemento se constituye en un dinamizador importante de la gestión del conocimiento en las condiciones de desarrollo actual, o lo que es lo mismo, las redes sociales en el mundo, las cuales se orientan básicamente a la gestión selectiva de conocimientos, constituyéndose con una gran heterogeneidad de actores, donde cada uno juega un rol fundamental en el proceso.

Desde la familia, las redes sociales *“se forman a partir de una cadena de institucionales que se reúnen en un período y espacio determinado para analizar una problemática social e intercambiar estrategias y experiencias, cuya finalidad es el fortalecimiento de las mismas y lograr con ello, mejores resultados en la sociedad, permitiendo un trabajo conjunto desde su propio ámbito de acción”* (Ritzel, 2006)

En este sentido, muchas han sido las definiciones referentes a este término en los cuales se pueden encontrar ciertas características en torno a la magnitud del concepto, por un lado, las redes sociales plantean una relación humana esencial de unión intergrupala u organizacional en la búsqueda de un objetivo mediatizado por el compartimiento de información y desarrollo de procesos de conocimiento, y por el otro, tales redes tienden a agruparse con otras redes fuera del contexto donde se inician y se multiplican a medida que esta relación avanza en el tiempo y se mejora su interconexión.

Estas redes constituyen además, una modalidad de coordinación específica, es decir, con características propias. Esta distinción permite observar las capacidades y limitaciones particulares de cada una de ellas para la consecución de ciertos objetivos, en el caso analizado, vinculados a la generación, transmisión o difusión del conocimiento, así como los problemas que las caracterizan.

Merelo (2004) uno de los autores estudiados al explicar las características de las redes sociales obvia citar algunas de ellas, siendo esenciales en el estudio por su importancia, las que señalamos a continuación:

- Son recíprocas.
- Se asumen responsabilidades individuales y compartidas.
- Tienen un papel facilitador para el logro de resultados.
- Coordina los intercambios y los proyecta hacia espacios mayores de interacción.
- Relaciones horizontales, independientes y complementarias.
- La red no funciona hacia adentro (endógenamente) sino: en la búsqueda constante de interacciones e intercambios y ampliando siempre sus límites físicos, sociales y subjetivos de producción de conocimientos.
- Es una organización que opera en un mismo plano de igualdad.

De acuerdo con lo antes mencionado es necesario dejar explícito que las redes sociales de familia, se enmarcan en el sistema de relaciones sociales, en las que el actor obtiene y adquiere reconocimiento y beneficio social, dentro y fuera de su agrupación, legitimidad y poder que hace valer en su entorno, como anticipó en su momento Parsons, *“al considerar a la sociedad como un organismo donde cada parte cumple una finalidad o realiza una función. Todos los miembros de la sociedad cooperan para cubrir sus necesidades porque tienen objetivos y valores comunes.”*(González & Basaldúa, 2007)

La manera en que se van estableciendo es a partir de la actividad y del proceso de desarrollo del individuo en su grupo social, en el marco de los comportamientos y leyes socialmente legitimados. La aproximación a su conocimiento brinda la oportunidad de describir una estructura social, por lo que son el resultado de la relación de los grupos humanos con el propósito de ayudarse, realizar negocios o llevar a cabo cualquier actividad articulada con sus intereses. *“Los rasgos de negocios o de producción son los más comunes encontrar en las redes sociales de familia, que se efectúan entre los integrantes de la sociedad”.*(González & Basaldúa, 2007) Por tanto las redes de familia son el soporte de relaciones entre diversos individuos y grupos en su interacción social dentro de una estructura.

Atendiendo a lo planteado, se clasifican a las redes sociales de familia de la siguiente manera:

- *“la red dispersa: se caracteriza por las escasas relaciones entre sus individuos”*, lo que significa que las unidades componentes de esta red están distanciadas entre sí, ya sea por falta de relaciones afectivas o comunicativas.

- *“la red conectada: es en la que surgen varias relaciones y las conexiones son más dinámicas en el tiempo”*. Esto está determinado por las buenas relaciones afectivas y comunicativas que se establecen entre ellas, ya sean tanto de amistad como de trabajo o de negocios que establecen con los demás grupos y en la medida que pasa el tiempo se solidifican y se hacen cada vez más fuertes.

- *“la red extensa: se caracteriza porque los nodos de conexión están concentrados en un actor social (ego) y es a partir de éste que se extienden las relaciones sin que los demás actores estén conectados entre sí”*, lo que quiere decir que muchas familias establecen nexos con una sola entre tantas que pudieran convivir entre sí, al tener confianza, seguridad, familiaridad, por solo mencionar algunas, para comentarles sus problemas, sus necesidades, sin tener esta que relacionarse con cada una de las demás que habitualmente acostumbran a visitar a esa familia líder.

- *“la red efectiva: es la que determina que los actores sociales tienen relaciones entre el ego, y su relación con los demás actores sociales, aunque la conexión de los nodos sea de forma horizontal y de cadena”* como se evidencia, predomina la comunicación, la afectividad, el cariño, la amistad, al no existir malos tratos entre cada uno que la integra, al poder resolver en conjunto sus necesidades, donde todos se aglutinan solamente en un hogar, siendo esta la familia líder al establecer los demás sus reuniones y encuentros de forma sistemática, ya sea para intercambiar ideas, dudas, conocimientos, o para realizar sus actividades en conjunto. (Merelo, 2004)

Como vemos, cada una tiene una delimitación y articulación que la distingue de manera particular, en la que podemos encontrar una serie de aplicaciones tanto en la vida cotidiana de los sujetos, como en la teorización de los problemas de articulación de grupos sociales.

1.3 Roles familiares. Sus funciones.

Las relaciones de los individuos en la sociedad no suele producirse de forma casual y poco predecible. Los actores sociales tienden a comportarse de acuerdo a unos patrones y pautas de actuación establecidas, de acuerdo al papel, o papeles sociales de cada cual.

Esto es lo que conocemos como roles sociales. Todas las personas tienden a actuar en contextos sociales determinados de acuerdo a los patrones concretos y propios de comportarse del rol que desempeñan.

Los roles son modos de comportamiento estandarizados y socialmente establecidos que son transmitidos de generación en generación se enmarcan los roles en una serie de normas todo rol forma parte de un círculo o estructura social. (Dancy, 1993).

Por lo anteriormente planteado se puede expresar que los roles familiares constituyen el conjunto coherente de actividades que realizan los miembros de un núcleo familiar, para el cumplimiento de sus funciones, generando un sistema de relaciones intrafamiliares que regulan la conducta de cada miembro con respecto a los restantes integrantes del núcleo familiar y con la sociedad en la que viven. (Honderich, 2001)

Como lo expresa la definición, el desempeño de estos roles, tiene como objetivo el cumplimiento de las funciones que le son conferidas a la familia como grupo social ante todo y posibilitan la reproducción y desarrollo de las futuras generaciones así como la satisfacción de necesidades materiales y espirituales de cada uno de sus miembros.

Para una mejor comprensión de los roles familiares se hace necesario su análisis desde el funcionamiento familiar, por la interrelación existente entre ambas categorías. El funcionamiento familiar condiciona, mediatiza el desempeño de los roles. A su vez, este desempeño que ejecuta el individuo como miembro de una familia, genera el conjunto coherente de acciones que se realizan como parte de la actividad cotidiana y que hacen posible el

cumplimiento de sus funciones en dependencia de la posición que ocupan (madre, padre, hijo(a), otros.)(Kripke, 2005).

Las actividades que realiza la familia constituyen la fuente mediata de la que emergen las motivaciones, las necesidades que demandan el cumplimiento de un rol. A través de estas actividades se favorece la formación y desarrollo de la personalidad de los hijos(as) y a su vez se regula la actividad que como parte de la familia deben realizar.

Según Honderich las distintas etapas de la ejecución de las actividades se generan una serie de relaciones intrafamiliares que regulan la conducta de cada uno de sus miembros. En ocasiones se ejecutan de forma consciente, planificada y en otras se caracterizan por la improvisación, la espontaneidad, lo casual.

Para el desempeño de los roles familiares es necesario que ocurra un proceso de aprendizaje de los roles familiares, el cual expresa el grado de asimilación de los contenidos de los roles, de sus funciones inherentes, así como del sistema de relaciones que debe desarrollar para su cumplimiento. Este proceso no ocurre de manera planificada y no siempre es intencional. Este proceso de aprendizaje ocurre a partir de las dinámicas familiares internas y del condicionamiento histórico social de las familias; condición que permite analizar estos aprendizajes teniendo en cuenta: el marco histórico y el tipo de sociedad en que ocurren, las tradiciones existentes con respecto a la educación y al funcionamiento familiar, la construcción que del desempeño de los roles de género se asume a nivel social y a nivel de familia, los valores morales que comparten. (Kripke, 2005).

Por lo que se puede concluir que este aprendizaje tiene un carácter socio-cultural y que su contenido esencial lo constituyen las formas en que se desempeñan dichos roles. Para que el proceso de aprendizaje de los roles familiares ocurra de manera favorable, garantizando un desarrollo coherente de la personalidad de los integrantes del núcleo familiar, debe ocurrir desde la niñez. Desde estas edades se necesita conocer las exigencias, las normas, las

modelos de actuación que priman en la familia. Implicar a los hijos(as) en el proceso de aprendizaje para la vida resulta decisivo para comprender sus conductas y a la vez le permite a los mismos, entender las acciones de sus padres.

Condicionantes que determinan el desempeño de los roles familiares(Dancy, 1993):

- Las etapas de crisis que experimentan los miembros adultos de cada familia
- Desatención de las necesidades de los hijos(as) por parte del padre o la madre debido a que priorizan a otras personas u otras situaciones que les generan conflictos
- Asignación de tareas a hijos(as) que trascienden sus posibilidades o deberes lo que trae como consecuencia una sobrecarga del rol.
- El desempeño de los roles familiares a partir de las valoraciones sociales asociadas a estos roles en detrimento de las necesidades, deseos y expectativas personales.
- La poca preocupación y ocupación de los padres por el correcto desarrollo de los hijos(as) en la escuela y en la vida social.
- Falta de amor, de confianza, comprensión, ayuda mutua y respeto entre los miembros del hogar.
- Conformación de los límites y las reglas solo por los adultos.
- La inestabilidad en el medio familiar.
- El divorcio litigioso o con desavenencias graves entre los padres.
- El uso de estilos inadecuados de comunicación entre los miembros de la familia
- Las conductas autoritarias con respecto a los hijos e hijas.
- Preferencia de los hermanos mayores o menores, generando celos por parte del adolescente.
- La incorrecta selección de mecanismos o alternativas para la solución de los conflictos familiares.

1.4 Lo sociocultural como un espacio de interpretación de las funciones sociales de la familia.

El término sociocultural nos sirve para señalar un ámbito social. Para llevar adelante un estudio sociocultural, el hombre puede recurrir a numerosas ciencias las cuales se refieren al desempeño del ser humano en un tiempo y espacio dado que hace que los resultados de su accionar sean completamente específicos y únicos, debiendo ser analizados por tanto a la luz de las condiciones o especificidades de tal situación o contexto.

Llevado este vocablo a su práctica, es concebido como: *“Toda la actividad cultural e identitaria que realiza el hombre como sujeto de la cultura y/o como sujeto de identidad, capaz de generar un sistema de relaciones significativas a cualquier nivel de resolución y en todos los niveles de interacción, conformando, produciendo, reproduciendo y modificando el contexto sociocultural tipificador de su comunidad (Díaz, 2004: 10)*

Desde este punto de vista, no podemos dejar de tener en cuenta que una “comunidad” es: *“Una agrupación o conjunto de personas que habitan un mismo espacio geográfico delimitado y delimitable, cuyos miembros tienen conciencia de pertenencia o de identificación con algún símbolo local y que interaccionan entre sí más intensamente que en otro contexto, operando en redes de comunicación, intereses y apoyo mutuo, con el propósito de alcanzar determinados objetivos, satisfacer necesidades, resolver o desempeñar funciones sociales relevantes a nivel local”.* (Ander-Egg, 2003)

En este concepto se reconoce también las relaciones grupales como la clase social, la etnia, la nación, etc. como elemento fundamental que define a la comunidad, como una cualidad del desarrollo local, pues en particular esta investigación apunta a comprender las relaciones sociales entre grupos que pertenecen a espacios naturales determinados, que marcan sus prácticas socioculturales y por tanto su identidad.

Para Arias, (1995) y Marchioni (1987) los elementos más importantes de comunidad son el territorio (localización geográfica), la población (que habita en

ese territorio), los recursos/servicios (perfil de la actividad productiva y de servicios disponibles), las formas de interacción, relaciones y lazos comunes que ofrecen una identificación colectiva (sentido de pertenencia).

Otros (Martínez, 2001: 7) la conciben *no solamente como un grupo de personas que reside en un lugar determinado (barrio, poblado, etc), sino que puede ser todo conglomerado humano con diverso condicionamiento pero cuyos miembros comparten:*

- *Participación en torno a tareas comunes.*
- *Relaciones de cooperación.*
- *Implicación de las personas que integran la comunidad en todo ello.*

A mayor nivel de este compartir, mayor definición, madurez y coherencia de la comunidad y por tanto más coherentemente se expresan las características socioculturales que la identifican.

Estas características socioculturales compartidas que nos indican los niveles de coherencia de la comunidad de referencia, podríamos resumirlos en los siguientes:

- Comunidad de códigos culturales.
- Comunidad ceremonial.
- Comunidad de tradiciones.
- Autoidentificación comunitaria.

Al respecto se considera, partiendo del criterio de Manuel Martínez (2001:49-58) que la comunidad de códigos culturales engloba los restantes al representar *“los modos de hacer y de pensar, ejecutados por cada pueblo de una manera específica, en base a valores, criterios y puntos de vista codificados, asumidos por dicho grupo humano no solo como una vía para ser como es sino para distinguirse a sí mismo en cuanto grupo de los demás”*. Dichos códigos se expresan a través del lenguaje, las normas de convivencia y comportamiento social, las costumbres, la interacción familiar y grupal, así como el sistema de creencias, supersticiones y procedimientos mágico-religiosos.

En este sentido, lo anterior nos permite acercarnos a la comprensión de la especificidad de lo sociocultural en el marco de lo comunitario y del uso que puede hacerse de estos estudios para valorar la existencia de determinadas problemáticas que requieren atención en dichas comunidades así como de los cambios que pueden ir ocurriendo como consecuencia de las acciones interventivas que se han venido produciendo en un contexto social determinado.

Por tanto, resulta extraordinaria la repercusión de estos diversos aspectos, especialmente aquellos que muchos subvaloran o consideran “insignificantes”, en los códigos culturales de un pueblo o comunidad determinada.

Una muestra de ello lo constituye la comunidad marinera Castillo-Perché en donde las prácticas socioculturales están relacionadas con el mar, dando lugar al sistema de relaciones sociedad - escenario social – individuo a partir de lo cual se desarrollan una gama de conocimientos relacionados a la práctica tecnoproductiva de la pesca. Entre ellos podemos encontrar: los saberes populares, la construcción de las artes de pesca, las comidas marineras identificadoras de la comunidad, dando muestra del arraigo y sentido de pertenencia que poseen los pobladores por su contexto.

Para tener una mejor comprensión de lo expuesto anteriormente es necesario descifrar cada uno de estos elementos. Para ello se parte de los conceptos de saberes populares que ofrece David Soler (2006:7) cuando precisa: “Los saberes populares son el intercambio empírico de realizaciones concretas en las más diversas manifestaciones de la vida cotidiana que se sustentan en la comunicación de acciones que realiza la comunidad en su bregar y relación con los entornos naturales y sociales en sus más diversas formas”.

Otro de los conceptos que define este autor de saberes populares radica en que “los saberes populareses una actividad sociocultural e identitaria que realiza el hombre como sujeto de la cultura y/o como sujeto de identidad, capaz de generar un sistema de relaciones significativas a cualquier nivel de resolución y en todos los niveles de interacción, conformando, reproduciendo,

produciendo y modificando el contexto sociocultural tipificador de su comunidad". (Soler, 2007)

Este concepto desde la práctica sociocultural se presenta como un significante social funcional que adquiere diversidad de tipos y manifestaciones en los diferentes niveles de resolución donde se expresa: sujeto, grupo, familia, comunidad, sociedad.

Dentro de las prácticas socioculturales devenidas de la relación hombre –mar, se encuentra la elaboración de las comidas marineras las que: *Se presentan como una manera de expresión cultural, que está determinada por los diversos y heterogéneos niveles de desarrollo sociocultural y económico, vinculado estrechamente con la labor de las familias, sus normas, costumbres y ritos, indispensables en la conformación de gustos y preferencias y determinantes en la organización social del micro y meso nivel de las comunidades marineras y costeras que se ubican frente y hacia el interior de la bahía.* (Soler, D, 2006:46)

La transmisión de los saberes es oral y se corresponde con los códigos, vocabulario, el habla popular de esa comunidad, lo que lo hace entendible y transmisible, al estar incorporados los saberes tecno-productivos a la práctica cotidiana, la cual ha tenido un nivel de cotidianidad para las familias de esta comunidad a lo largo de los años, lo que ha propiciado que surja un lenguaje inherente a ese contexto social y cultural, que se evidencia en la existencia de un vocabulario marinerero, lleno de términos y expresiones, que se han ido convirtiendo en frases de uso general dentro de la comunidad.

Los saberes populares son la base fundamental cognoscitiva, social y comunitaria donde se generan, socializan y transmiten las tecnologías comunitarias de pesca y constituyen una de las prácticas socioculturales de mayor importancia. Utilizando como forma de transmisión la vía oral y el empleo para ello, del habla popular, el vocabulario marinerero, las interpretaciones sobre los entornos y contextos. Por lo que, estos saberes populares forman parte del patrimonio cultural inmaterial de la comunidad Castillo-Perché, al ser prácticas socioculturales empíricas trascendentes,

transmitidas de generación en generación y ser parte de las vidas cotidianas de los pescadores y demás miembros, al tener significados y significantes y ser legitimizados por ellos.

Atendiendo a lo antes expuesto podemos decir que las diversas formas de comportamiento, de relaciones sociales entre los individuos de estos y los grupos, las instituciones, la propia comunidad donde interactúan y el entendimiento y comprensión de las experiencias adquiridas a lo largo de los años son determinadas por la interacción social y sus patrones (Sotolongo 2006).

Al respecto Del Toro (2011) plantea *“el análisis de la interacción social desde una perspectiva sociocultural, permite mayores niveles de flexibilidad hacia la comprensión de los procesos subjetivos y objetivos del contexto real en que se desarrollan, además del reconocimiento de determinadas prácticas culturales y modos de comportamientos arraigados en determinados grupos portadores de una identidad propia, a través de la cual se expresan e interactúan en el contexto donde se inserta la interacción de sus integrantes cuando participan mancomunadamente en sucesos sociales; o sea, se encuentran en interacción unos con otros en las actividades y sentimientos recíprocos de sus miembros”*.

En conclusión, esta autora expresa que las relaciones se presentan y desarrollan de acuerdo con las percepciones y experiencias comunitarias y grupales, las tendencias para asumir los entornos y escenarios en sus más diversas dimensiones e incluso su influencia en las transformaciones políticas, sociales y económicas.

Para una mejor comprensión de lo anteriormente enunciado se hace indispensable recurrir al concepto de patrones de interacción social, los que se determinan a partir de las redes de interacción, es decir, los modos específicos en los que en una comunidad se reproducen los códigos que representan el sistema de significantes socialmente asumido.

Estas redes de interacción se presentan en los tipos de relaciones y se pueden manifestar en diferentes niveles en dependencia de su funcionalidad en la

cotidianidad: individuo–individuo, individuo–institución, institución–institución, individuo–grupo, individuo– comunidad, grupo–comunidad; y abarcan diferentes aspectos: económicos, ideológicos, psicológicos, sociales y culturales. (Fernández, 2014).

En ese sentido otro autor conceptualiza los patrones de interacción social y dice que: *“Son el régimen de prácticas colectivas características recurrentes que pueden ser de tipo comunitario, familiar, laboral, religioso, de género y determinan la interacción social de la vida cotidiana entre los hombres y mujeres concretos y reales de una sociedad dada, al producir y reproducir su vida social que se va generando en las estructuras de sus relaciones sociales.”*(Sotolongo, 2007: 13)

Sotolongo (2006:13; 20), señala que los patrones no son más que el involucramiento de personas específicas en un contexto social determinado produciendo de manera individual y colectiva prácticas culturales características de su vida cotidiana, con recurrencia en el tiempo y el contexto.

Según Ochoa, Días, Tarrio, Soler, (2005: 17) se establecieron los principales elementos que integran el concepto de patrones de interacción sociocultural: *“Los patrones de interacción sociocultural son mediados por el conjunto de relaciones que se establecen en las diferentes dimensiones donde se concreta la actividad sociocultural, caracterizando un contexto específico a través de los modos de actuaciones y tipos de relaciones entre los individuos a los diferentes niveles de resolución de la estructura social Este tiene, un fuerte determinante cultural, pues hace énfasis en las características culturales del contexto al que sea aplicado”.*

Por tanto, es necesario referirse al término de patrones de interacción sociocultural cuando se pretende hacer un reconocimiento, interpretación y comprensión de los fenómenos sociales y culturales y de los diversos niveles de interacción que se llevan a cabo en formas particulares de la actividad tecno productiva, la vida cotidiana, familiar y comunitaria de los individuos en un contexto social específico.

1.5 La pesca, como una actividad tecno productiva, expresión sociocultural de las funciones sociales de la familia.

La pesca es una de las primeras actividades que los seres humanos realizaron para satisfacer sus necesidades alimenticias, en ella se han manifestado patrones de interacción sociocultural que garantizan sus procesos de aprendizaje. Con el transcurso de los años, el hombre se ha trazado nuevas metas en su beneficio. En este orden fue necesario de acuerdo a las condiciones geográficas de su entorno el uso de diferentes tecnologías o artes de pesca como también se les conoce, propiciándole una mayor facilidad para su actividad tecno-productiva.

Según Dueñas (2012), disímiles investigadores (Tabío & Rey, 1979; Torres & Loyola, 2001; Baisre, 2004) coinciden que los primeros antecedentes de la pesca en Cuba están vinculados con los primeros pobladores de nuestro archipiélago, quienes, sin lugar a dudas, dependieron en gran medida de la pesca y la recolección de especies marinas como recursos fundamentales de subsistencia.

Con el devenir de los años estos grupos de personas se fueron asentando en los litorales de la isla; conformándose de esta manera los pueblos costeros o comunidades costeras; estableciéndose en sus interiores una serie de relaciones sociales, económicas, afectivas, comunicativas, entre otras. De esto se entiende que la pesca es una actividad históricamente determinada, caracterizada por los elementos del contexto, del nivel de desarrollo de las fuerzas productivas y de las relaciones de clase y grupo social.

En Cuba las comunidades pesqueras tradicionalmente desarrollaban la pesca con fines domésticos-comerciales y deportivos-recreativos; producto de la situación económica de estas familias la utilizaban principalmente con un fin doméstico, es decir como fuente de alimentación familiar y con un fin comercial, donde las ganancias de la venta de las capturas servirían como medio de sustento económico familiar. (Dueñas, 2012).

La actividad pesquera en general es una práctica sociocultural que se realiza en los ecosistemas costeros y ribereños, pues la pesca en sí no es sólo su principal fuente económica, sino que alrededor de la cual gira todo su acervo social y cultural, sus saberes, conocimientos, tradiciones, creencias, experiencias, vivencias, en fin, su vida entera está bajo la influencia de este tipo de actividad marinera, es su idiosincrasia, es parte de su día a día, de su interacción con el medio y de la forma en que transmite y aprende de él, por eso decimos que la pesca es una práctica sociocultural característica de las comunidades costeras o marineras (Uriza, 2009). Lo cual reafirma su naturaleza identitaria, propiciadora de unos niveles de interacción social, económicos y culturales que se producen en el marco de esa comunidad.

Según Sánchez y Jiménez (2002), citado en Dueñas (2012) entre las características más importantes de la actividad pesquera de la plataforma cubana, pueden mencionarse su carácter multiespecífico y multiarte que en su mayoría son artesanales y el empleo de embarcaciones relativamente pequeñas. Dentro de la plataforma existe una gran variedad y los métodos de pesca que se desarrollan dentro de la misma responden a la diversidad de condiciones ambientales, lo que ha conllevado a la adaptación de las pesquerías cubanas a sus propias circunstancias.

El poblado marinero Castillo – Perché, es un muestra de lo anteriormente planteado al poseer una larga tradición pesquera como actividad económica principal de la zona, derivada de su precedente poblacional con la concentración en el litoral de mallorquines, canarios y valencianos dedicados a la pesca y transmitida hasta la actualidad. La propia faena del mar les ha permitido a sus habitantes obtener conocimientos sobre la utilización de los recursos derivados de él. (Acevedo, 2012).

Para Dueñas esta actividad supone un nivel determinado de conocimientos, *cuando señalándola como una actividad tecno-productiva, dice: “La particularidad que alcanza los saberes tecno-productivos de pesca como proceso está centrada en la familia pesquera que tienen características específicas tanto en su estructura, sistema de relaciones y parentesco, las*

formas de educación y de transmisión. El proceso se centra en las relaciones de producción y sus especificidades en la pesca". (Dueñas, 2012)

Los saberes tecno-productivos marineros constituyen parte de los saberes populares, en ellos se imbrican plurales y diversa manifestaciones y prácticas socioculturales vinculadas a la pesca como forma de mantenimiento de las familias que en un proceso sistemático, continuo, transmitido de forma oral o por imitación de comunicación a las diversas generaciones, están determinados por los contextos geográficos, físicos, culturales, sociales, familiares y los ecosistemas donde se encuentran integrados.(Uriza, 2009).

La práctica tecno-productiva de la pesca es un saber popular pues constituye un saber cotidiano, empírico, tácito, no es explícito, no está escrito, no tiene bases científico – teóricas; los conocimientos se transmiten a través de lossímbolos, los significados; coloca la experiencia colectiva en su centro; es dominada por grupos de generaciones que persisten en el tiempo. (Betancourt, 2013).

Los saberes tecno-productivos por tanto poseen las mismas estructuras de los saberes populares podemos considerarla establecida por los siguientes elementos: - *Conocimiento empírico acerca de la naturaleza y las relaciones sociales, culturales, ideológicas, entre otros.* - *Elemento o vías de transmisión del mismo.* - *Conciencia y la necesidad de transmitir el conocimiento.* - *Las formas tradicionales de comunicación e interpretación de los saberes populares.* - *Las formas de socialización de los saberes populares.* (Soler, 2009)

Lo tecno-productivo posee diversos grados de elaboración, desde ideas aisladas pocos estructuradas hasta conjuntos de representaciones y sistemas complejos de conocimientos determinados en esencial por la experiencia y su eficacia frente a los problemas económicos, sociales o culturales por eso desde el punto de vista sociocultural los saberes presuponen representaciones y sistemas complejos que resumen el conjunto de elementos compartidos por los miembros de una comunidad o de una familia, en nuestro caso particular las

marineras, adquiriendo una significación social y cultural que definen las maneras de actuación de esa familia. (Soler., 2009:19)

Como se destaca de lo anterior se infiere que su carácter de identidad, su dependencia de la experiencia colectiva, de la interacción con el medio, y su base cognoscitiva tradicional acercan a esta práctica a la dimensión sociocultural.

Para esta investigación se asume a la pesca como una actividad tecnoproductiva de carácter sociocultural, sobre la base del reconocimiento de su carácter histórico, su vínculo con las relaciones económicas (producción, cambio, distribución y consumo), lo que distingue con respecto a otras prácticas culturales pues su fin es producir en el marco de unas relaciones económicas. Tiene un carácter artesanal, con una tipificación de instrumentos determinados, desarrolla capacidad para establecer interacciones sociales, le otorga sentido de identidad a los grupos (para este caso es la familia) y está condicionada por un conjunto de saberes, de base fundamentalmente tradicional y popular.

Conclusiones parciales

- La familia constituye un eslabón esencial de intercambio entre el medio social y el individuo, la cual se ha modificado en la medida que lo hace la base económica de la sociedad a través de las leyes, normas y valores sociales que repercuten directamente en el funcionamiento familiar en el que se establecen fuertes lazos afectivos.
- Las redes sociales de familia constituyen un subconjunto de las redes sociales, sus vínculos y nodos se manifiestan en la cotidianidad favoreciendo su estabilidad y permanencia en el sistema de relaciones duraderas en las que el actor obtiene y adquiere reconocimiento y beneficio en la sociedad.
- En las redes sociales de familia los actores funcionan como nodos sociales del conocimiento, por ser portadores de las nuevas generaciones. La organización de estas redes potencia un proceso en la que se identifican necesidades, problemáticas y se descubren potencialidades para el avance colectivo.
- Las prácticas socioculturales de las redes sociales de familia en el contexto marino, están determinadas por el sistema de relaciones sociedad - escenario social – individuo, a partir de lo cual se desarrollan una gama de conocimientos relacionados a la práctica tecno-productiva de la pesca: los saberes populares, la elaboración de las artes de pesca, las comidas marineras identificadoras de la comunidad, dando muestra del arraigo y sentido de pertenencia que poseen por su entorno.
- La pesca es una práctica tecno-productiva de carácter sociocultural, como medio de sustento y actividad económica fundamental, incide notablemente en la estructura social a través de las relaciones de producción, cambio, distribución y consumo.

Capítulo II: Fundamentos Metodológicos de la Investigación.

La presente investigación se llevó a cabo en la comunidad marinera Castillo-Perché de la provincia de Cienfuegos, la misma se identifica por la práctica tecno-productiva de la pesca. El estudio de estas comunidades demanda un esfuerzo científico, tanto para conocer los complejos procesos que se llevan a cabo en la misma, como para llegar a entenderlos y comprenderlos. Por lo general siempre que se estudia una cultura a partir de su entorno sociocultural se hace oportuno enfoques de este tipo para lograr una mayor participación y apropiación del proceso y de los resultados por parte de la comunidad.

La determinación metodológica de la investigación constituye una parte primordial para este tipo de estudio, a partir de esta se precisa como se obtendrá la información que corresponde a la resolución del problema. Este capítulo demuestra las disímiles etapas de la metodología que se aplicó para elaborar un análisis sobre las redes sociales de familia en la comunidad marinera Castillo-Perché.

2.1 Diseño metodológico:

Justificación del problema.

Los estudios sobre la sociedad, las relaciones que se establecen en su interior, su funcionamiento, el establecimiento de las redes sociales de manera particular, y aquellas que se dan entre estas y el entorno natural, constituyen elementos de singular importancia en la actualidad al formar parte de la vida cotidiana por lo que se convierte en una necesidad inmediata de investigación que explique e interprete elementos comunes y diversos en los diferentes contextos.

El presente tema ha sido poco desarrollado en la provincia, sin embargo le anteceden estudios realizados por la Dra. Clara E. Miranda Vera y la MSc. María Elena Castellano denominado: “Estudios de redes sociales en la comunidad: El Castillo”, al que se refieren aspectos conceptuales y metodológicos para el estudio de esta investigación así como las recientes Tesis de Diploma de Cinthya Acevedo Rodríguez titulada: “Las redes sociales de la familia Devesa Herrera en la comunidad marinera Castillo-Perché. Estudio de Caso” (2012) en la que la autora establece el origen y genealogía

de la familia y el rol que desempeña como red familiar en la comunidad marinera Castillo – Perché desde una visión sociocultural, enfatizando en la tradición pesquera como elemento distintivo. En el caso de Yanaika Bonet Betancourt efectuada en este caso en el municipio de Rodas: “La red social de la Familia Pomares (2013). Un caso de estudio sobre la pesca ribereña en Rodas” se centra en el análisis de dicha familia como red social de conocimiento y define además los tipos de vínculos y nodos que se establecen.

Este trabajo, por tanto, no es pionero pero sí pertenece a un grupo de acciones que se vienen desarrollando en el Proyecto Internacional CYTED: “Red Iberoamericana de Gestión del Conocimiento Tradicional en Cuencas Hidrográficas y Áreas Costeras” (2008-2011), el Proyecto Territorial CITMA: Museo Fortaleza “Nuestra Señora de los Ángeles de Jagua”, así como también de la reciente Propuesta para Premio Nacional de la Academia de Ciencias de Cuba: “Proceso de socialización del enfoque de Manejo Integrado de Zonas Costeras en la provincia de Cienfuegos”.

Para su realización fue necesario partir de los criterios emprendidos por los teóricos que le anteceden a este estudio, así como también de los proyectos y tesis antes mencionados.

El problema se presenta **novedoso** a partir de los siguientes presupuestos:

- Se profundiza en los estudios de las redes sociales de familia en la comunidad marinera Castillo – Perché.
- Se logra identificar las funciones sociales que establece la red de familia Martell Rumbaut desde una perspectiva sociocultural.
- Aportará detalles de una familia que ha tenido una significación sociocultural dentro de la comunidad marinera Castillo-Perché.

A partir de estos elementos se podrán establecer comparaciones a partir de su funcionamiento como redes de familias dedicadas a la práctica tecnoproductiva de la pesca en comunidades costeras.

La clave para explicar este interés está en la significación que tiene la misma al expresar los canales de comunicación tanto natural como institucional al permitir el flujo y movimiento del conocimiento, así como también la información en el contexto comunitario, de ahí la importancia de su comprensión. De igual manera, ofrecen la posibilidad de actuar en la comunidad, con un plan de manejo que utilice los resultados aportados por la red desde el punto de vista metodológico, utilizando las personas y las instituciones como puentes y vías de transmisión de información, socialización, y en general como promotores de acciones en la comunidad.

2.2 Tipo de estudio.

El tipo de estudio se muestra a partir del estado de conocimiento sobre el tema de investigación; en este caso se clasifica como descriptivo, pues tiene como objetivo en esta investigación, describir a partir del método etnográfico una detallada y precisa narrativa con sus particularidades por parte de los sujetos seleccionados, que implica a su vez el análisis de esta familia en cuanto a los demás individuos, grupos e instituciones a partir de los lazos y relaciones que establecen dentro de la comunidad marinera Castillo-Perché. Es el modo de evidenciar la manera en que se manifiestan los nodos y vínculos desarrollados por la propia red familiar de los Martell Rumbaut en el entorno que los rodea como práctica sociocultural a partir de su desarrollo e influencia en el modo de vida.

2.3 Justificación metodológica de la investigación.

Para esta investigación se asume el paradigma cualitativo, entre cuyas características principales se encuentra la flexibilidad de su diseño y la posibilidad de ajuste según lo que se encuentre en el trabajo de campo; así como la estrecha interrelación entre las etapas: de diseño, de entrada al campo, de recogida de datos y de interpretación (Rodríguez, 2004: 70).

El método cualitativo tiene como objetivo la descripción de las cualidades de un fenómeno. Sus resultados no revelan conocimiento respecto de cuántos fenómenos tiene una cualidad determinada, de eso se trata de encontrar las cualidades que en conjunto caracterizan al fenómeno. Aquello que

cualitativamente permite distinguir el fenómeno investigado de otros fenómenos.

Este paradigma cualitativo posibilita abarcar una gama de corrientes humanistas e interpretativas con el interés de buscar el significado de las acciones humanas y de la vida social.

La investigación cualitativa contiene rasgos culturales, comprende el escenario donde se identifican las acciones cotidianas, los sistemas de significados en un contexto natural y enriquecedor donde el hombre es su mayor representante.

La misma desea comprender el mundo personal de los hombres, cómo interpretar sus situaciones, qué significan para ellos, qué propósitos, creencias, motivaciones los guían; tomando como eje central la descripción y comprensión de lo individual, lo único, lo particular, lo singular de los fenómenos.

Universo: Los miembros de las 50 familias de pescadores de la comunidad marinera Castillo-Perché, que se dedican a la pesca como su actividad económica y social fundamental.

Muestra: El tipo de muestra seleccionado es el intencional no probabilístico ya que *"requiere no tanto de una representatividad de elementos de una población sino de una cuidadosa y controlada elección de sujetos con características especificadas previamente en el planteamiento del problema."* (Hernández Sampieri, 2006). En este caso, los miembros seleccionados fueron a partir del grado de conocimiento relativos al tema, su visión totalizadora del fenómeno, sus posibilidades de brindar información de forma sistemática, por su experiencia en la pesca, el prestigio y reconocimiento dentro de la comunidad, como miembros de familias dedicadas como su práctica fundamental a esta actividad, por sus capacidades y posibilidades de transmitir los conocimientos de manera oral a los miembros de su comunidad. Los elementos antes expuestos propiciaron obtener una información más adecuada, actualizada y verídica.

Familia Martell-Rumbaut

- Mario Martell Rumbaut

- MaríaJosefa Martell Rumbaut
- Félix Martell Rumbaut
- Gabriel Martell Rumbaut
- Modesto Martell Rumbaut
- Gilberto Martell Rumbaut
- Inacia Martell Rumbaut

2.4 Métodos Teóricos:

El **histórico-lógico**, permitió comprobar el comportamiento y evolución de la comunidad “Castillo-Perché” en el tiempo y el espacio, reflexionando el estado de las investigaciones internacionales, nacionales así como locales, a partir del análisis de documentos, artículos, tesis y demás fuentes bibliográficas.

El **análisis-síntesis**, se utilizó para analizar las diferentes dimensiones y variables declaradas y contadas en las declaraciones de los pescadores, así como sus relatos de vidas, además para la valoración de la información obtenida en los diferentes métodos aplicados, para determinar cuáles son las mejores prácticas, los principales conflictos que pueden surgir en la actividad de la pesca y además para lograr las principales conclusiones de la investigación.

La **inducción-deducción**, se aplicó en la obtención de las principales regularidades presentes en el análisis de los saberes tecnoproductivos tradicionales de pesca y su relación con su entorno. Así como para los datos arrojados por los instrumentos aplicados, la comprobación de esa información y la determinación de los rasgos esenciales de estos conocimientos tradicionales.

El **método etnográfico**, dentro de los diversas orientaciones teórico-metodológicos, se empleó la etnografía como método de investigación (Rodríguez et al., 2004), que comparte con el resto de los métodos de

investigación el carácter fluido y abierto del proceso mediante el cual se seleccionan y construyen las técnicas de recogida de datos.

Según (Rodríguez, 2004: 45) la investigación etnográfica:

- ✓ Pone un fuerte énfasis en la naturaleza de un fenómeno social concreto.
- ✓ Se mueve de datos no estructurados hacia la codificación categorial de éstos para su interpretación y comunicación.
- ✓ La muestra no es necesariamente representativa numérica o estadísticamente sino en sus cualidades capaces de ofrecer datos significativos a partir de su estudio profundo.
- ✓ El análisis estadístico ocupa un plano secundario concediéndosele a la interpretación de los significados y funciones de las actuaciones humanas un lugar privilegiado, lo cual se expresa a través de descripciones y explicaciones verbales.

La etnografía consiste en la observación y el análisis de personas o grupos humanos considerados en su particularidad. De ahí la necesidad del trabajo de campo, es decir, en ir donde convive(n) el(los) sujeto(s) que se desea(n) estudiar, conviviendo con él (ellos) por un espacio de tiempo lo suficientemente largo como para recabar la mayor información posible.

2.5 Técnicas de la investigación:

Análisis de documentos: constituyó un método interactivo para la recogida de información de gran importancia, pues los saberes tienen en estos documentos una forma de validación principal que junto al resto de la documentación que genera se convirtió en una vía para la realización de la investigación social sobre el tema, método que permitió consultar textos escritos, tales como: revistas, folletos, testamentos, videos, fotografías, donde estaba expresado, estilos de vida, costumbres, creencias, tradiciones que conforman el objeto de estudio del investigador.

En el proceso investigativo se utilizó dos tipos de estudio documental:

- Documentos escritos (memorias de trabajo de campo patrimoniales, oficiales de convenciones patrimoniales, leyes patrimoniales cubanas, documentos estadísticos del Poder Popular, diarios de campo, trabajos de diplomas de la carrera de Estudios Socioculturales, tesis de Maestría en Manejo Integrado de Zonas Costeras de ediciones en Cienfuegos).

- Documentos no escritos (videos y fotografías tomadas durante el trabajo de campo en la comunidad marinera Castillo-Perché).

La observación participante.

Esta modalidad permitió adentrarse en el universo simbólico que comparten los individuos en el contexto que constituye el objeto de estudio. Esta fue de gran importancia, en la cual se obtuvo la información del comportamiento del objeto de estudio, la manera de actuar, manifestarse, tal y como fue en sus realidades.

Se adoptó la definición siguiente: *“Investigación que involucra la interacción social entre el investigador y los informantes, mediante la cual se recogen datos de modo sistemático”* (Rodríguez, 2006).

La observación participante en este caso se realizó para poder determinar los tipos de relaciones que establecen la familia Martell Rumbaut, el desempeño de estos dentro del hogar y en la comunidad para analizar las relaciones interpersonales de los mismos con el resto de los miembros que la componen. Mediante esta técnica se pudo identificar además, los tipos de vínculos y nodos que establecen la familia en estudio, así como también permitió corroborar lo relatado en las entrevistas por parte de los sujetos. Se utilizó con el fin de conocer las características del entorno, las principales actividades que realizan, entre otros aspectos estimados de gran interés.

Encuesta genealógica.

La encuesta genealógica fue esencial en el proceso investigativo para poder medir el grado de parentesco. Una cierta modalidad de matrimonio, un cierto tipo de residencia posnupcial o una cierta forma de transmisión hereditaria; han llevado a poner de manifiesto que, a pesar de la presencia de pautas ideales como las referidas por LewisH. Morgan, se detectan relevantes diferencias de comportamiento en función, por ejemplo, del status socioeconómico de los individuos y/o de la familia investigada.

La entrevista a profundidad.

Fue fundamental, se empleó a diferentes sujetos y especialistas del tema, en la cual se logró obtener datos de marcada relevancia para el proceso de investigación. Fue asumida de acuerdo con los criterios de (Rodríguez, 2004) como: *“una técnica en la que una persona o entrevistado solicita información de otra o de un grupo (entrevistados, informantes), para obtener datos sobre un problema determinado.”*

Mediante ella se obtuvo información requerida amplia y abierta, de los portadores seleccionados como muestras, esto permitió tener bien claro, los objetivos y aspectos importantes, ejecutada de forma dinámica, logrando un ambiente de familiaridad, cordialidad, coherencia y diálogo que facilitó obtener información confiable del contenido objeto de estudio.

El éxito de dicha técnica reside en la comunicación personal que se adquirió a través de la modalidad cara a cara, logrando establecer relaciones con cada miembro de la red, obteniendo revelar de este modo las principales interrelaciones socioculturales que establece la familia marinera Martell Rumbaut en la comunidad estudiada.

También se utilizó la **entrevista no estructurada** ya que es muy útil en los estudios descriptivos, en la fase del diseño de la investigación; adaptable y susceptible de aplicarse a toda clase de sujetos y de situaciones, permitió profundizar en el tema; requirió de tiempo y personal de experiencia para obtener información y conocimiento del tema. Además se hizo uso de la modalidad de entrevista cara a cara a líderes, portadores, miembros de las familias y de la comunidad.

2.6 Conceptualización:

Desde el punto de vista metodológico el trabajo se sustenta en los conceptos básicos que giran en torno a la determinación de las redes sociales:

Familia *“La familia es la instancia de intermediación entre el individuo y la sociedad al constituir el espacio por excelencia para el desarrollo de la identidad, siendo el primer grupo de socialización del individuo”.* (Arés, 2009: 1)

Red social *“las redes sociales son las interacciones humanas en la producción, almacenamiento, distribución, transmisión, acceso y análisis de los conocimientos producidos por el hombre de manera sistemática o por el interés personal o grupal por compartir datos de cualquier índole y a través de cualquier medio, con el objeto de desarrollar sus capacidades de creación, entendimiento, poder, estudio y transformación de la realidad que lo rodea en un ámbito territorial y en un contexto económico social determinado”.* (Acevedo, 2012:23)

Redes sociales de familia: *“se forman a partir de una cadena de institucionales que se reúnen en un período y espacio determinado para analizar una problemática social e intercambiar estrategias y experiencias, cuya finalidad es el fortalecimiento de las mismas y lograr con ello, mejores resultados en la sociedad, permitiendo un trabajo conjunto desde su propio ámbito de acción”* (Ritzel, 2006)

Patrones de interacción social: *Son el régimen de prácticas colectivas características recurrentes que pueden ser de tipo comunitario, familiar, laboral, religioso, de género y determinan la interacción social de la vida cotidiana entre los hombres y mujeres concretos y reales de una sociedad dada, al producir y reproducir su vida social que se va generando en las estructuras de sus relaciones sociales.”* (Sotolongo, 2007: 13)

Actividad tecno-productiva: *“La particularidad que alcanza los saberes tecno-productivos de pesca como proceso está centrada en la familia pesquera que tienen características específicas tanto en su estructura, sistema de relaciones y parentesco, las formas de educación y de transmisión. El proceso se centra*

en las relaciones de producción y sus especificidades en la pesca". (Dueñas, 2012)

2.7 La triangulación de la investigación.

Al tener en cuenta el método cualitativo y las técnicas que se aplicaron conjuntamente según las exigencias del fenómeno estudiado, se empleó la triangulación como estrategia de investigación, que según (Denzin,1978) *"...permite superar los sesgos propios de una determinada metodología."* (Citado por Urrutia Torres, 2003) la triangulación garantiza por ello un trabajo integrador de descripción, por ello se emplearon:

1. **Triangulación de los datos:** Es preciso el control de las dimensiones, tiempo, espacio, niveles de comportamiento y analítico en los que se obtuvieron la información, debido a que durante la investigación se manejaron datos de diversas fuentes de información, así como las reflexiones de los portadores y sus aprendizajes sobre los saberes tecno-productivos de pesca, pero también del espacio comunitario, debido a que estos son transmitidos como expresión de lo popular, tradicional e identitario de la comunidad.
2. **Triangulación de portadores:** El uso de diferentes portadores como componente esencial en la creación, desarrollo, transformación y transmisión de saberes populares para comparar y contrastar información sobre las tecnologías populares y su interacción con la naturaleza y niveles de influencia en la comunidad sin cambiar su esencia para comparar y contrastar información sobre los saberes tecno-productivos tradicionales de pesca como expresión del patrimonio inmaterial.

Es una metodología utilitaria que recoge el conocimiento acumulado sobre saberes tecno-productivos tradicionales de pesca, costumbres, sus formas de expresión, comunicación, relaciones en sus diversas dimensiones, y sobre todo la práctica sociocultural.

*Capítulo III: La red familiar Martell
Rumbaut.*

3.1 Caracterización sociocultural de la comunidad marinera Castillo-Perché.

La comunidad marinera Castillo-Perché, se encuentra ubicada en la parte norte de la Bahía de Cienfuegos, abarcando una extensión de 89km². Limita al suroeste con el Mar Caribe y el canal de entrada de la Bahía de Cienfuegos, al noroeste con el municipio de Abreu, provincia de Cienfuegos.

En la época colonial, siglo XVIII (1733-1745), los españoles construyen un sistema de fortificación que tiene como centro la Fortaleza Nuestra Señora de los Ángeles de Jagua, es considerada la joya arquitectónica militar más antigua de la provincia. El movimiento constructivo fue atrayendo mano de obra que se fue asentando en el lugar a partir de la edificación de pequeñas casas para vivir mientras se levantaba el inmueble. Este flujo de personas fue dando paso a un asentamiento que pasó a identificarse con el nombre de la empresa constructiva y poblacional Castillo de Jagua. (García, 2008)

La Fortaleza Nuestra Señora de los Ángeles de Jagua fue declarada Patrimonio Histórico Cultural y Monumento Nacional el 10 de octubre de 1978 por La Resolución # 3.42 El valor patrimonial del monumento arquitectónico constituye un eje para articular las actividades que giran alrededor de la vida cultural e identitaria de la comunidad. Es el lugar más vistoso, más visitado, rico en leyendas y objetos museables; además de ser un lugar seguro para resguardarse de tormentas y ciclones.

En mayo de 2015, le fue otorgado el premio nacional de Restauración y Conservación a esta obra monumental, que constituye un símbolo de identidad y orgullo para los pobladores de la comunidad Castillo-Perché.

Durante la República Neocolonial en especial entre 1902 a 1930 se consolidó una población pesquera dedicada a las labores marineras y al Hinterland marino de la Ciudad de Cienfuegos. Este período se caracteriza por la presencia de bungaloes, residencias de descanso, barrios marinos como: La Milpa y Cayo Carena y en especial una estructura gastronómica y comercial muy vinculada a la actividad comercial y propagandística de las empresas

cienfuegueras, así como la actividad veraniega y primaveral. (Hernández, 2010)

El poblado cuenta aproximadamente con un total 1410 habitantes, poseedores la mayoría de una larga tradición pesquera como actividad económica principal, derivada de su precedente poblacional con la concentración en el litoral de mallorquines, canarios, valencianos, chinos y en menor medida de franceses dedicados a la pesca y transmitida hasta la actualidad, lo cual le da un sello distintivo por su carácter colectivo y una sistematicidad comprobada. (Aníbal, 2012)

Es importante aclarar que actualmente este asentamiento se encuentra dividido en las dos comunidades mencionadas anteriormente, sin embargo sus habitantes no encuentran diferencias o distinciones entre los que viven en uno o en otro lugar, constituyendo esto una división formal desde el punto de vista político - administrativo, a pesar de que los primeros pobladores que habitaron el lugar se asentaron en El Perché.

La mayoría de prácticas tecno-productivas que estos realizan, están dirigidas por la pesca, formando parte de su cultura que está muy ligada al entorno en el cual habitan, logrando un intercambio en el que todos los fenómenos culturales ocurren en interacción dialéctica con el medio ambiente, puesto que si al adaptarse las culturas transforman el paisaje, tienen a su vez que producir nuevos cambios en su estructura que le permite responder con eficacia a los cambios que han puesto en movimiento.

La comunidad mantiene las técnicas tradicionales de pesca con embarcaciones muy rudimentarias. A través de la lingüística también se puede percibir rasgos identitarios pues muchas frases relacionadas con el mar y una riqueza narrativa oral, destacándose los cuentos y las leyendas como La luz de San Telmo, La Dama Azul, El grito del Caletón y el Lobo Marino.

Un rasgo que ha marcado pautas y realza las características socioculturales de la comunidad lo es, sin dudas, la culinaria. Es bien conocido este aspecto en la región por los aportes que ha hecho no sólo a este renglón dentro de la

provincia sino que su alcance ha sido también a nivel de nación. La comunidad es famosa por sus platos típicos de harina con jaiba, el arroz a la marinera, diferentes guisos de pescado.

Los pobladores son gente de mar: sencillos, comunicativos, entusiastas y dispuestos a cooperar. Tienen de arraigado, un profundo sentido de pertenencia y no se conciben fuera de la actividad económica que les sirve de sustento: la pesca. Además hacen hornos de carbón, combustible utilizado para preparar alimentos y por el que obtienen ingresos.

La propia faena del mar permite obtener conocimientos sobre la utilización de los recursos derivados de él. El estudio en comunidades marineras ha generado la necesidad de identificarlas no solo como pueblo de pescadores sino también, como comunidades que poseen su propio patrimonio, tanto cultural como natural. (Acevedo, 2015).

La relación fundamental en esta zona costera es la de hombre - mar, recurso que se explota de todas las formas posibles. A partir de los productos que el mar les ofrece, poseen un sistema de redes informales que generan relaciones de tipo patrón - cliente, mercantiles y de reciprocidad.

Las relaciones patrón - cliente están dadas por la posesión de botes o barcos: quien los posee está en una posición superior y a cambio de facilitar este medio tan valioso, reciben dinero, pescado u otros pagos. Las relaciones mercantiles están dadas por la venta legal o ilegal del pescado que genera un sistema de clientes fijos, casuales, turistas o visitantes. Las relaciones de reciprocidad se derivan de la propia actividad de la pesca que constantemente necesita de la cooperación y la solidaridad.

El patrimonio tanto tangible como intangible es de gran significado en esta comunidad por el hecho de que sus conocimientos, formas de pescar, técnicas, forman parte de su vida, de su conjunto de valores, de lo que es significativo para ellos al ser transmitido de generación en generación.

Como otros investigadores abogan (que la comunidad posee abundantes especies de peces como: la majúa, sardina, patao, morena, sable, jorobada,

lisa, sábalo, jiguagua, cubera, guasa, pulpo, sierra y crustáceos como la estrella de mar, el carey y otras. También hay animales terrestres como: iguana, cangrejo, lagartija, sapo, chipoyo, jubo, jutía y macao.

La flora y fauna es característica de zonas marineras, careciendo la zona de interés botánico y faunístico relevante. La vegetación les sirve de abrigo a pájaros como el negrito, la lechuza, el zunzún, la garza, flamenco, tomeguín, guanabá.

La bahía constituye el elemento morfológico fundamental, en ella las corrientes marinas son débiles, de poca intensidad, influidas por el efecto de las mareas tanto en el flujo llenante como en el reflujo vaciante aunque en época de lluvia debido a la influencia de los ríos acentúan las corrientes entorno a Pasacaballos que es la entrada más estrecha del Canal de la Bahía.

Las casas originarias de la comunidad eran de madera y techos de teja francesa y criolla, por carecer de protección patrimonial se fueron deteriorando y finalmente arrasadas por los ciclones por lo que la mayor parte de los vecinos las están construyendo de mampostería y placa más acorde a estos tiempos.

Los suelos son áridos y poco fértiles, predominado el diente de perro y la roca caliza. El relieve es irregular.

La hidrología en la región es pobre, pues carece de aguas subterráneas, influenciado esto por la cercanía a la costa, por lo tanto no cuenta con manantiales de significación alguna.

La hidrografía se presenta en la zona mediante el litoral, las desembocaduras y los estuarios.

El clima está caracterizado por una marcada influencia de dos períodos estacionales, uno seco y otro frío. La temperatura media anual oscila entre 24°C - 26°C.

Las precipitaciones siguen una marcada estacionalidad con promedio anual de 1200-1400 mm y un promedio en período lluvioso de 1800-2000 mm. La

humedad relativa en las horas de la mañana alcanza los mayores valores, hasta 95 %; en horas de la tarde son inferiores al 60 %.

Existen dos vías de rutas en el poblado: las terrestres y marítimas.

- Vías navegables: Existen las vías de la comunidad a Pasacaballos, y de la comunidad a Cienfuegos. En estos momentos solo queda un barco que realiza dos viajes a Cienfuegos y el transporte a Pasacaballos: este transporte es inestable.
- Vías terrestres: La comunidad se comunica por el vial con Cienfuegos, aunque no posee ningún ómnibus que haga este recorrido.

Constan solamente de dos consultorios médicos, que se subordinan al policlínico ubicado en la Ciudad Nuclear y una farmacia, aunque en la población hay una gran tradición por la medicina verde.

La mayoría de las casas tienen los baños sanitarios en el interior de las mismas y vierten directamente a la bahía. Presentan dificultades con la recogida de desechos sólidos por parte de los compañeros de comunales, lo cual provoca que sean arrojados al mar contribuyendo de forma nociva a la contaminación ambiental.

Existe una escuela primaria y un círculo infantil en la comunidad pero para continuar los estudios posteriores tienen que trasladarse fuera de la comunidad. Aunque se logró erradicar el analfabetismo desde hace muchos años, de forma general en nivel educacional no es muy elevado pues gran parte de la población masculina abandona los estudios a edades tempranas para dedicarse a la pesca y las muchachas se convierten en amas de casas, esta es una situación que forma parte de la idiosincrasia de los habitantes del lugar por el devenir de los años.

Desde el punto de vista de los CDR, existen 2 zonas: 70 y 70b. La primera cuenta con 13 CDR (659 cederistas), mientras que la segunda, con 12 CDR (731 cederistas). Las mujeres están afiliadas a la FMC distribuidas en 2

bloques con 671 federadas y 14 mujeres no incorporadas a la organización por ser Testigos de Jehová.

3.2 Antecedentes y orígenes de la familia Martell Rumbaut

La ocupación del espacio en América con la penetración de los europeos, *“evidenció entre los siglos XVI y XIX la trascendencia franco-inmigratoria en el continente, no sólo en materia económica y política, sino además cultural, con el arribo y repercusión del legado de sus protagonistas: los franco-inmigrantes, a partir de la coyuntura histórica de cada período y espacio, lo cual marcó la movilidad y las motivaciones de estos individuos en la región trasatlántica”*.(Cruz, 2014:16).

Se precisa que para el razonamiento de la ocupación del espacio se tuvo en cuenta *“la integración de los franco-inmigrantes en cada lugar a partir de los emplazamientos territoriales, referidos en los documentos, clasificados de tipo: urbano, urbano-marítimo, rural y mixto, a propósito de la relación establecida por estas personas con el sitio donde ejercieron sus perfiles ocupacionales y declararon sus propiedades, según las áreas del complejo productivo-comercial que ocuparon en las jurisdicciones de Cuba y de Cienfuegos, durante una parte del siglo XIX”*.(Cruz,2014:18).

Según esta autora el primer flujo de inmigración, de los cuatro que se registran, tuvo una magnitud significativa entre 1800 y 1809, se estima que llegaron a la zona oriental del país, Baracoa y Santiago de Cuba, más de 20 mil individuos de todas las clases sociales, siendo el período Junio – Agosto de 1803, el más prolífero, conocido como el gran éxodo, donde el gobernador de la región Coronel Sebastián Kindelán, registra en una de sus escrituras el arribo de 19306 individuos en 344 embarcaciones al puerto de Santiago de Cuba.

Algunos de los orígenes de estas oleadas migratorias datan de las circunstancias en Cuba a partir del interés de los peninsulares por el poblamiento y ocupación de los territorios de América con inmigrantes blancos; ya que tras la revolución de Haití en 1791, los colonos españoles asentados en la isla sentían temor de enfrentar una rebelión de los esclavos y perder el

control de la metrópolis. Para lograr este propósito José Antonio Saco presentó un plan de inmigración para estimular el arribo de “personas de toda clase pero blancas y honradas”.

Otro factor lo constituyó la llegada de colonos franceses y sus dotaciones de esclavos que se refugiaron en la parte oriental de la isla en las provincias de Guantánamo y Santiago de Cuba, trayendo estos consigo significativos beneficios para la región oriental.

Muchos de los que arribaron a la jurisdicción de Cuba, viajaron atraídos por el crecimiento económico del país y de la jurisdicción, y también por la experiencia favorable de los coterráneos que los antecedieron, el interés por encontrar nuevos espacios en áreas del complejo productivo-comercial del territorio, unido al reencuentro familiar para algunos. En el caso de Cienfuegos, el espacio surgía como prometedor destino, dadas las nuevas oportunidades y características de la zona, y el privilegio de estar entre los colonos fundadores. En ellos se aprecia la predisposición para contribuir a organizar la convivencia junto a criollos e hispanos según los intereses individuales y colectivos. (Cruz, 2014).

Durante los primeros años de su presencia en Cienfuegos, se subraya la procedencia de quienes llegaron desde diferentes localidades cubanas, como: Matanzas, Villa Clara, Trinidad, las jurisdicciones de Cuba y de Guantánamo.

Tal es el caso de José Rumbaut, sobre el que se asegura en entrevista familiar, que se asentó en un primer momento en la provincia de Holguín y posteriormente en Cienfuegos, específicamente en la comunidad marinera Castillo-Perché. Al respecto Gabriel Rumbaut (nieto) plantea: *“Mi abuelo era de origen francés, pero pasó su niñez en el oriente del país (Holguín), y a la edad de 17 años llega a Cienfuegos y se asenta en el Castillo-Perché. En ese tiempo solo existía una sola casa donde vivía un señor español”*.

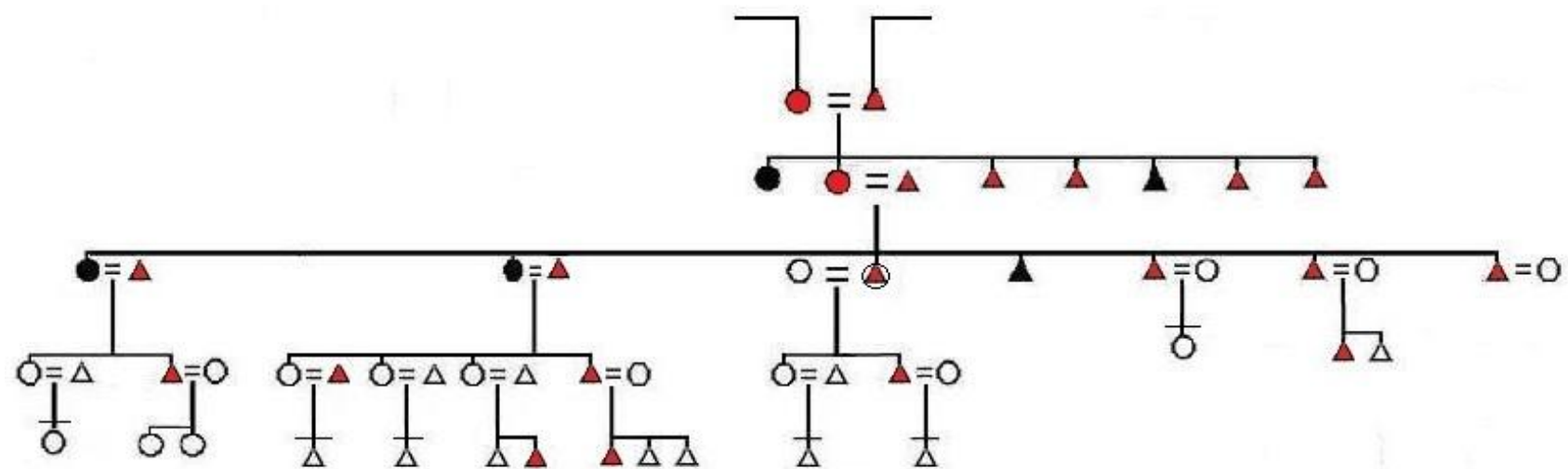
A pesar de su corta edad logró adaptarse al medio, formando con posterioridad las bases para crear una familia, la cual mantuvo su bienestar tanto económico como social mediante la pesca como actividad tecno-

productiva fundamental, lo que dio lugar que a través de las ganancias adquiridastuviera la oportunidad de cimentar las bases para sus descendientes formados por un total de seis hijos Luis, René, Santiago, Benigno, María Elena y Joaquina, con su esposa MaríaDevesa, descendiente de otra reconocida familia de pescadores llegados a la comunidad de Islas Canarias.

Posteriormente, María Elena, una de las hijas de José, se abrió paso en su nuevo hogar con Gilberto Martell, quien pertenecía a otra familia de pescadores, alcanzando a tener siete hijos, entre ellos Mario, María Josefa, Félix, Gabriel, Modesto, Gilberto elnacia.

En esta nueva familia sucesora es preciso señalarque a pesar de que no todos se dedican a la pesca, se sienten arraigados al mar al nutrirse de él y al ser una vía de sustento y porque además toda su vida han vivido en dicha comunidad. En la familia se observa dominio del vocabulario tecno-productivo, a través de códigos lingüísticos para su comunicación con otros pescadores. La transmisión de los saberes tecno-productivos está vigente en esta familia siendo adquiridos por sus antepasados y transmitidos a las nuevas generaciones. Las relaciones en el ámbito familiar son recíprocas.

A continuación se muestra la representación gráfica de la familia Martell Rumbaut, a partir de los resultados de la encuesta genealógica. *“La filiación que se traza a continuación es patrilineal porque exclusivamente se traza por vía masculina, o sea, el ego (designa el “yo” desde cuyo punto se consideranlas relaciones de parentesco) sigue las líneas genealógicas ascendiente y descendiente sólo a través de los varones dado el énfasis que se atribuye, dentro de la familia marinera, al ser el miembro cabecera de la misma. Obsérvese que esto no significa que los individuos emparentados por filiación sean sólo varones; en cada generación hay parientes de ambos sexos. Sin embargo, en el paso de una generación a otra sólo son pertinentes los lazos masculinos; los hijos de las mujeres se omiten en el cómputo de la filiación”.* (Acevedo, 2012).



-  Hombre pescador
-  Mujer pescadora
-  Varón
-  Hembra
-  Casado con
-  Descendiente de
-  Hermano de
-  Ego cuya genealogia se muestra

EGO

Los antropólogos emplean la palabra *ego* para designar el «yo» desde cuyo punto de vista se consideran las relaciones de parentesco. A veces resulta necesario establecer si la persona de referencia es un ego varón o un ego mujer.

En esta familia conformada por siete hombres y dos mujeres, solamente Gilberto, Gabriel y Modesto practican esta actividad tecnoproductiva, Félix vive en el extranjero y Mario por problemas de salud se le dificulta ejercer esta práctica. Gozan un nivel socioeconómico medio. Gabriel Martell, el padre y miembro cabecera de esta familia siempre se desempeñó como pescador al respecto comenta: *“Siempre he vivido de la pesca, desde que tengo uso de razón es lo que he hecho, de esta manera he mantenido a mi familia”*. En estos momentos tiene 63 años y a pesar de eso todavía sale a pescar, también elabora o reconstruye las diferentes artes de pesca como la nasa, la tarraya, el palangre, etc. Es válido destacar que Gabriel no solo sabe de pesca sino además de albañilería, lo que le ha sido muy beneficioso.

La red familiar Martell Rumbaut es una familia numerosa y sin embargo se caracteriza por ser una red dispersa (Referencia) al ser escasas sus relaciones y vínculos entre cada uno de los miembros que la integra, lo que significa que las unidades componentes de esta red están distanciadas entre sí, esto trae consigo la carencia de nodos pues solamente sus relaciones se dan principalmente a través de la convivencia y a partir de las diferentes actividades socioculturales que se realizan en un contexto específico.

3.3 Función social de la familia Martell Rumbaut en la comunidad marinera Castillo-Perché.

En toda comunidad marinera, predomina la pesca como actividad económica fundamental y medio de soporte de los miembros que viven en ella. El Castillo-Perché es un ejemplo de lo antes expuesto al ser una comunidad marinera; muestra de lo mismo lo constituye la red familiar Martell Rumbaut objeto de estudio de la investigación. Es por eso, que todas las actividades efectuadas en el seno de una comunidad de esta naturaleza, giran en torno a la pesca.

Esta comunidad vinculada al mar juega un papel fundamental en el desarrollo cultural de la provincia de Cienfuegos al poseer gran número de familias con tradiciones pesqueras, portadores de una herencia y prácticas identitaria de este tipo; por lo que se puede afirmar que toda actividad práctica se asocia a

un significado que apunta hacia los modos concretos de actuación como representación ideal, cuyo contenido es la tradición, capaz de remantizar continuamente sus significantes. (Acevedo, 2012).

En la entrevista realizada a Gabriel Martell expresó que: *“el amor y la pasión que yo siento por la pesca fueron inculcados por mis abuelos, luego por mi padre y cuando este fallece mis tíos continuaron inspirándome para que siguiera la tradición familiar de la pesca”*. Cuenta además que: *“en mi familia dicha actividad no era solo para los hombres, sino que mi abuela y mi mamá María Elena eran también grandes pescadoras siendo un ejemplo más para mí”*.

Al efectuar la observación relacionada a la actividad de la familia (del ego) en el contexto donde se desenvuelven, se pudo constatar que esta red familiar una red efectiva ya que la relación principal que se evidencia es entre el ego y los demás actores, teniendo como actor principal a Gabriel Martell, quien es considerado por la familia como el líder al tener la mayoría de las veces la iniciativa para realizar las actividades dentro de la propia red. Lo anterior se puede apreciar en la siguiente afirmación: *“Soy como un ídolo para ellos, para todo cuentan conmigo y en todo estoy.”*

La entrevista a profundidad y la observación participante arrojó que Gabriel Martell es considerado todo un personaje de la comunidad, y es llamado cariñosamente por todos “el inventor” por sus conocimientos a la hora de confeccionar las artes de pesca. Tal distinción lo diferencia del resto de los pescadores de la zona. En acuerdo con lo anterior, Miguel Devesa, vecino y pescador de la comunidad afirma que: Gabriel es un hombre de extraordinaria sabiduría, cada vez que elabora un avío de pesca nuevo lo hace superior y con más calidad, además siempre está inventando técnicas nuevas y novedosas que nos son muy útiles a todos los pescadores de la comunidad”.

Por su vasto conocimiento acerca de la práctica tecno-productiva que realiza, cuando otros pescadores de la comunidad se disponen a salir al mar a pescar,

lo consultan para saber cuándo se realiza el cambio de luna y sobre las mareas y los pejes que se pueden atrapar en ese tiempo.

De acuerdo a las observaciones realizadas los Martell Rumbaut establecen dentro de su red familiar un grupo de interacciones sociales que están mediadas por sus relaciones de poder y de roles. Se pudo verificar por medio de la observación y conversaciones informales que las que más sobresalen son mediante abuelo – nietos, padre – hijo, así como también tíos – sobrinos u otros miembros.

Se hace necesario señalar que a través de estas interacciones se socializan y transmiten los conocimientos de una generación a otra lo que da continuidad y perpetuación al patrimonio familiar. Otro elemento que tributa a esta transmisión de conocimientos son las técnicas empleadas a la hora de confeccionar las diferentes artes de pesca, lo que demuestra la experiencia y habilidades adquiridas en el transcurso de su vida. Al respecto Gabriel Martell comenta *“yo mismo confecciono un palangre, una nasa, una red, un chinchorro para camarón, una tarraya al punto de sofisticarse cada día”*.

Vale destacar que por la perfección con la que elabora los artes de pesca ha participado en disímiles exposiciones referentes a la misma organizadas por el museo fortaleza “Nuestra Señora de los Ángeles de Jagua” relacionándose de esta manera con las principales actividades comunitarias. Sobresale su intervención en charlas, en las que intercambia con otros pescadores y con los más jóvenes de la comunidad, su experiencia y conocimientos adquiridos a través de la actividad tecno-productiva antes mencionada. Al respecto Beatriz Riverón, esposa de Gabriel Martell, comenta que *“todos los años mi esposo confecciona nuevos instrumentos de pesca; al sofisticarlos cada vez más, con el fin de exponerlos en la sala de exposiciones del museo de la comunidad. En cada ocasión resulta ganador y por ende sus artes de pesca quedan en el museo a la disposición de los visitantes”*.

Durante los meses marzo-abril, Gabriel junto a su familia, participan en las competencias deportivas y la corrida del pargo, organizadas por la propia

comunidad, llevándose a casa siempre la victoria. En el primer mes ya aludido, hacen gala en celebración a la pesca del pez más grande. De igual modo colaboran en los trabajos políticos e ideológicos en el CDR, dígame en la federación, en la recogida de materia prima, reuniones, en la guardia cederista, así como también predomina su representación en los trabajos voluntarios, entre otras.

Según lo que se ha ido corroborando anteriormente, esta red familiar se encuentra inmiscuida en todas las actividades creadas y organizadas por la comunidad, ratificando y fortaleciendo su carácter social; apreciándose además el papel social al interactuar con otros miembros de la comunidad, estableciendo lazos afectivos, laborales y de educación transferida a todos sus miembros.

Conservan un reconocimiento colectivo de las tradiciones y características de la comunidad. Se consideran como costumbres dentro de la familia cuatro manifestaciones fundamentales: *“la pesca a cordel y bote, las corridas de pesca, la comida elaborada para estos fines y las técnicas de elaboración de instrumentos de pesca, además se dedican a la pesca como medio de alimentación y gustan de bañarse alrededor de la costa”* (García, 2008: 71).

A partir de ello se considera diversas interacciones socioculturales que son las redes de interacción sociocultural, las cuales *“determinan los patrones de interacción social, es decir las maneras en que se reproducen los códigos que representan el sistema de significantes socialmente asumido por los diferentes colectivos y grupos humanos desde la praxis. Los tipos de relaciones se pueden manifestar en diferentes niveles en dependencia de su funcionalidad en la cotidianeidad (individuo – individuo; individuo – grupo; individuo – comunidad). Abarcan diferentes aspectos: económicos, ideológicos, psicológicos, etc.; desarrollados a partir de las normas de interacción social que determinan a partir de las redes de interacción los elementos más significativos que caracterizan a las redes”*. (Acevedo, 2012)

En relación a las observaciones efectuadas dentro de la red familiar Martell Rumbaut, se presenciaron diferentes patrones de interacción social, evidenciados principalmente por los tipos de relaciones manifestados por estos. Estas relaciones se desarrollan dentro de dos procesos fundamentales: la producción y reproducción de su vida cotidiana a través de los conocimientos populares, estableciéndose una relación individuo – individuo que se expresa mediante padres e hijos, tíos – sobrinos, de forma oral, agregando frases y códigos en el lenguaje de acuerdo al espacio y contexto donde se encuentren.

Consecuentemente se desarrolla el segundo proceso en la relación individuo – grupo; en la familia este elemento se demuestra a través de la fabricación de los avíos de pesca y la práctica de las disímiles artes de pesca. También se establece dicho proceso de relaciones durante las conversaciones y reuniones entre familiares y vecinos.

En correspondencia con lo antes abordado, dentro de esta red se encuentran una variada gama de roles que son desempeñados de acuerdo a las actividades que se realizan y a las relaciones intrafamiliares, regulando a su vez el comportamiento de sus miembros. Estos roles son ejecutados de forma planificada, consciente e incluso espontánea. Cada miembro se perfecciona en diferentes aspectos en torno a la pesca, unos se dedican a la pesca, otros al tejido de las redes y otros a la construcción y reparación de botes, cada uno utiliza sus propias técnicas así como habilidades de uso personal.

Otras de las relaciones establecidas por estos procesos de socialización de saberes son las siguientes:

La relación individuo – institución en la que se aprecia la interacción museo – portadores de conocimientos respecto a la elaboración de las artes o avíos de pesca. En la misma se innova y renueva los modos y formas de construir estas técnicas al punto de sofisticarlas cada vez más y luego perpetuarlas de una generación a otra.

La relación institución – institución se ve principalmente en museo – familia con el objetivo de salvaguardar al portador y los contextos socioculturales donde se

Esta relación es de gran importancia pues garantiza la continuidad de un patrimonio simbólico de ciertas prácticas socioculturales.

La relación familia –familia lleva consigo el proceso de aprendizaje de los roles familiares y su transmisión hacia futuras generaciones.

La relación familia con instituciones políticas –sociales, ellas garantizan acciones de socialización, transmisión, empoderamiento, su sistematicidad y procesos de integración sociocultural a partir del conocimiento y divulgación de los diversos saberes. (Acevedo, 2012)

En las entrevistas se evidencia una gran variedad de prácticas socioculturales encaminadas a la transmisión de conocimientos, estas enseñanzas, se inician desde la niñez porque desde estas edades se necesita conocer las exigencias, las normas y los modelos de actuación que priman en la familia. Por tal motivo Gabriel Martell, miembro cabecera que conforma la red familiar Martell Rumbaut constituye dentro de la propia familia, el líder por excelencia de los procesos de formación en la continuidad del conocimiento tradicional y de los saberes populares, ya que este simboliza una herencia enlazada a sus antepasados a lo largo de los años.

Atendiendo lo antes planteado Gilberto Martell (hermano) expresa: *“Mi hermano es un ser humano maravilloso, desde que murió mi papá él nos crió y educó. Todos contamos con él para todo; es un ejemplo a seguir por todos en la familia y en el barrio”.*

En la red familiar Martell Rumbaut se muestra el predominio de relaciones afectivas y de conocimiento, donde prevalece el respeto, la amistad, cada individuo contribuye a la solución de sus problemas y de los demás actores. Al respecto Gabriel Martell enuncia: *“La familia lo es todo para uno, me siento motivado y con fuerzas para luchar por mi familia.”*

Durante la ejecución de la práctica tecno-productiva de pesca emplean avíos confeccionados por ellos mismos como son: las embarcaciones de remo, tarrayas, chinchorros, nasas, entres otros.

En relación con lo anteriormente expuesto Gabriel Martell afirma que: *“Casi todas las artes de pesca perjudican el ecosistema marino, ya que todas las redes se calan al fondo del mar desde por la tarde hasta por la mañana, mientras estas redes están en el fondo van matando a todo tipo de especie, es decir, capturan los más grandes y a los más pequeños, dejándolos sin escape y mueren, lo que provoca que no haya posteriormente una reproducción de estos. A este tipo de redes la llamo “asesina”, porque lo único que hacen es matar y matar; estas mayas se quedan en el fondo y tardan 300 años en descomponerse”*.

En las entrevistas realizadas se pudo constatar que la actividad tecnoproductiva de la pesca no es solo un medio para sustentarse económicamente sino una práctica sociocultural que media todo un entramado de relaciones e interacciones sociales que conllevan a la producción y reproducción de experiencias colectivas de tipo familiar, laboral y comunitario que determinan y caracterizan su vida cotidiana.

Es preciso acentuar que en esta interacción sociocultural es donde se colectiviza e intercambia el saber popular, como expresión de los patrones de interacción *que no son más que: el régimen de prácticas colectivas características recurrentes que pueden ser de tipo comunitario, familiar, laboral, religioso, de género y determinan la interacción social de la vida cotidiana entre los hombres y mujeres concretos y reales de una sociedad dada, al producir y reproducir su vida social que se va generando en las estructuras de sus relaciones sociales.*”(Sotolongo, 2007: 13). Donde se refleja una vez más la transmisión de conocimientos de una generación a otra y en especial del conjunto de técnicas como una de sus expresiones utilizadas durante la confección de las artes de pesca.

Al respecto Gilberto Martell comenta *“desde muy pequeño me dedico a la pesca, no me imagino haciendo otra cosa. La vida entera he sido pescador, todo lo que aprendí se lo debo a mi hermano Gabriel y a mis tíos; tengo buenas relaciones con mis compañeros de trabajo; vivimos en familia. Todos nos queremos y ayudamos mutuamente”*.

Según las entrevistas realizadas a otros miembros de la red familiar Martell Rumbaut, Modesto Martell dice *“desde muy joven lo único que he hecho es pescar, es lo que sé hacer, así fui criado y así he mantenido a mi familia. Todo lo que aprendí se lo he transmitido a mis hijos, sobrinos y nietos para que en un futuro sean grandes pescadores como mi papá y mi abuelo”*.

Para llevar a cabo este proceso de trasmisión de conocimientos se hace indispensable hacer uso de los procesos de aprendizaje formal e informal. El aprendizaje formal se realiza cara a cara y por medio de la actividad económica - individuo. Es decir, el aprendizaje es a través de la familia, el compromiso recae en el padre, tío o abuelo, según el grado de conocimiento que posean. Esta actividad se realiza a través de la práctica pesquera, la confección de avíos de pesca y de embarcaciones pesqueras, así como el tratamiento de la preparación del pescado.

El aprendizaje informal escolectivo y procura la vinculación con las distintas actividades comunitarias sobre pesca, en actividades recreativas, en acciones informales como los paseos en bote, en las narrativas de los pescadores, entre otras. De aquí se obtiene la experiencia colectiva que después se emplea en los saberes personales y consecutivamente se socializan en otros grupos.

En las observaciones y entrevistas realizadas a la familia Martell Rumbaut se aprecian los siguientes procesos de reproducción sociocultural en correspondencia al grado de conocimiento y aprendizaje adquirido. Reproducción de prácticas adquiridas y aprendidas.

- Reproducción de prácticas que se sistematizan por su eficacia.
- Reproducción de prácticas por intercambios de experiencias colectivas.
- Reproducción de prácticas para demostrar y comprobar conocimientos sobre la pesca.
- Reproducción de prácticas dirigidas a la implantación de normas de aprendizajes y empleos de manifestaciones tecno-productivas de la naturaleza.

- Reproducción de prácticas a partir de habilidades que caractericen e identifiquen la práctica pesquera.

El aprendizaje social como inquebrantable experiencia colectiva forma parte de los cambios que se producen dentro los patrones de interacción sociocultural en la actuación y desempeño de determinados grupos portadores de una identidad propia cuando participan en eventos y actividades sociales.

La familia Martell Rumbaut constituye uno de los grandes pilares del patrimonio cultural cienfueguero, al ser una de las primeras familias fundadoras de la comunidad pesquera Castillo-Perché, y al garantizar la transmisión de conocimientos de una generación a otra en el decursar del tiempo. Esta red familiar ha dejado sembrada su legado social y cultural a partir de su desenvolvimiento en la comunidad y sus conocimientos de las artes de pesca, su historia forma parte de la cotidianidad cultural de la localidad.

Conclusiones

- ✚ Se aprecia la actividad tecno - productiva de la pesca no solamente como medio para sustentarse económicamente sino como una práctica sociocultural que media todo un entramado de relaciones e interacciones sociales que conllevan a la producción y reproducción de experiencias colectivas de tipo familiar, laboral y comunitario que determinan y caracterizan su vida cotidiana.
- ✚ En la familia Martell Rumbaut la transmisión de conocimientos asociada a la práctica sociocultural de la pesca, como una de sus funciones sociales, se inicia desde edades muy tempranas con el fin de que cada miembro conozca, concientice y asuma el rol que le corresponda desempeñar en el interior de la red, manteniendo la tradición pesquera.
- ✚ La red familiar Martell Rumbaut es una red efectiva, evidenciada a partir de los nexos establecidos entre los actores que la componen y el alter ego (Gabriel Martell Rumbaut) siendo este una especie de hilo conductor. El ego de la red familiar Martell Rumbaut es reconocido por la propia red y en la comunidad como “el inventor”. Distinción que lo diferencia de los restantes pescadores de la comunidad.
- ✚ Mediante la interacción sociocultural establecida por los miembros de la familia Martell Rumbaut se socializa e intercambia el saber popular, la transmisión de conocimientos y en especial la elaboración de artes de pesca como expresión de su patrimonio material e inmaterial, como una función familiar en la comunidad.
- ✚ En todos los proyectos que organiza y dirige la comunidad está la representación social de esta familia Martell Rumbaut, porque el nivel de interrelación que se establece en los patrones de intercambios de las redes sociales de la familia se asocia a las prácticas socioculturales relacionadas con el entorno marino y la actividad tecnoproductiva. Los tipos de relaciones predominantes por esta red familiar se dan

principalmente entre individuo-individuo, individuo-grupo e individuo-institución, los cuales se desarrollan dentro de los procesos de producción y reproducción de los conocimientos populares.

Recomendaciones

- ✚ Utilizar el contenido de esta investigación en los proyectos que se desarrollan en el territorio, como el Proyecto Luna y la Fortaleza, financiados por el Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente.
- ✚ Incorporar los contenidos desarrollados en el trabajo en las diferentes asignaturas de la carrera Lic. Estudios Socioculturales y las maestrías de Historia y Antropología, que se vinculen con el tema.
- ✚ Emplear la propuesta metodológica de análisis de interacción social aquí planteada en el estudio de otros escenarios comunitarios que permitan profundizar en los estudios de redes sociales de familia vista desde la actividad práctica de la pesca.

Bibliografía

- Acevedo Rodríguez, Cinthya. (2012). *Las redes sociales de la familia Devesa – Herrera en la comunidad marinera Castillo – Perché. Estudio de caso*. UCF Cienfuegos.
- Albornoz, Mario, & Alfaraz, Claudio. (2006). *Redes de conocimiento: construcción, dinámica y gestión*. Buenos Aires, Argentina.
- Álvarez, M. (1996). *La familia cubana: cambios, actualidad y retos*. La Habana.
- Ander-Egg, E. (2003). Metodología y práctica del desarrollo comunitario. 1 ¿Qué es el desarrollo comunitario? Buenos Aires, Argentina: Grupo Editorial Lumen.
- Arés, Patricia (2009). Monografía del Centro de Superación para la Cultura Juan Marinello. “*La familia: historia de su historia*”. (En Edición. Formato Digital).
- Arias, H. (1995). La comunidad y su estudio. Personalidad, educación-salud. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Barcia, María del Carmen. (2009). La familia: historia de su historia. Presented at the Monografía del Centro de Superación para la Cultura Juan Marinello, En Edición. Formato Digital.
- Barrera, J. (1999). Generalidades sobre la familia en el Antiguo Régimen.
- Bertalanffy, L. General System theory. A critical review. New York: General Systems Yearbook, 1962. Braziller; 1968.
- Cruz Ríos, Laura. Las familias francesas en la región histórica Santiago de Cuba. Procesos migratorios del Oriente a Cienfuegos. Tesis en opción al título de Doctor en Ciencias Históricas. Tutor Dra. Lilia Martín Brito. Universidad de La Habana, 2014:16.
- Dancy, J. (1993). Social Networks, Social support and beelth status. New York.
- Del Sol Delgado, B. (2011). *La emigración santanderina: Su influencia en la región de Cienfuegos entre 1880-1920*.
- Del Toro Fuguet, Evelyn. (2011). *El Programa Social “Educa a tu hijo” y los patrones de interacción sociocultural de la comunidad de Crucecitas*. Trabajo de Diploma. Facultad de Humanidades. Departamento de Estudios Socioculturales. Universidad de Cienfuegos Carlos Rafael Rodríguez. UNESCO.
- Elkaim, M. (1987:12). *Las practiques de réseaux*. París: ESF
- Engels, F. (1975). *El origen de la familia, la propiedad privada y el Estado*. La Habana. Editorial de Ciencias Sociales.

- Fernández, L. D, & Moros, J. L. (2004). Representaciones sociales en torno al trabajo, entre las familias de pescadores de las Islas de Zapara.
- Fundamentación del Proyecto Luna/ Esperanza Díaz... [et.al.].- -Cienfuegos: Universidad de Cienfuegos, 2004.
- García, R. (2008). *Los saberes populares en la comunidad del Castillo de Jagua. Un estudio de caso*. Carlos Rafael Rodríguez.
- González Gómez, Carmen Imelda, & Basaldúa Hernández, Manuel. (2007, Junio). La formación de redes sociales en el estudio de actores y familias. Perspectiva de estudio en historia y antropología. REDES- Revista hispana para el análisis de redes sociales., Vol.12, #8. Tomado de: http://revista-redes.rediris.es/pdf-vol12/Vol12_8.pdf
- González Gutiérrez, Hilda. (2009). *Consecuencias culturales y naturales de la puesta en funcionamiento del CHA Abreus*.
- Goyette, Martín. (2007). Redes sociales e inserción social: El interés de un enfoque relacional para la investigación en el trabajo social. www.revistatabularasa.org/numerotres/goyette.pdf. Consultado mayo 2010.
- Hernández Moya, Dielainys, (2010). *La pesca en el Damují. ¿Una práctica cultural identitaria?* UCF, Cienfuegos.
- Honderich, Ted (Editor). (2001). *Diccionario Oxford de Filosofía*. Madrid. Anaya. ISBN 84-309-3699-8.
- Kripke, S. (2005). *El nombrar y la necesidad*. México. UNAM. ISBN970-32-2512-8.
- Legall, D. (1999). Aproximaciones sociológicas al estudio de la familia. Revista de CienciasHumanas y Sociales. <http://www.subpesca.cl/publicaciones/PescaArtesanal.html>. Consultado abril 2011.
- Leyva Benavides, Yaimarys. (2012). *Normas de interacción sociocultural en el aprendizaje de la práctica tecno-productiva de pesca artesanal e industrial en la comunidad ribereña de Rodas*. UCF, Cienfuegos.
- Lozares, Carlos. (1996). *La teoría de las redes sociales*.
- Marchioni, M. (1987). *Planificación social y organización de la comunidad. Alternativas avanzadas a la crisis*. Madrid, España: Editorial Popular, S.A.
- MereleGuervós, Juan Julián. (2004). *Una introducción a las redes sociales*. <http://revista-redes.rediris.es/webredes/talleres/redes-sociales.pdf>.

- Miranda Vera, Dra., Clara Elisa, Castellanos González, MSc. María Elena, & León Pérez & MSc. Ángel Raúl. (2008). Experiencias en el proceso de formación de redes del conocimiento.
- Ochoa, H., Díaz, E., Tarrio, K. & Soler S.D. (2005). *Fundamentación del Proyecto Luna en su Segunda Etapa. Cienfuegos* (págs. 3-17). Centro Provincial de Patrimonio Cultural Cienfuegos.
- Quiñones Silva, Sergio Aníbal. (2006). "La festividad Nuestra Señora de los Ángeles de Jagua". Carlos Rafael Rodríguez.
- Ritzel, George. (2006). *Teoría Sociológica Contemporánea*. La Habana, Cuba: Félix Varela.
- Rodríguez Gómez, G. (n.d.). *Metodología de la investigación cualitativa*. La Habana: Editorial Félix Varela.
- Rodríguez, Arturo, Araujo, & Andrés, & Yulianov, Estanislao. (2003). Redes virtuales para la gestión del conocimiento: El caso de las universidades. *Revista del Centro para la gestión del conocimiento en la universidad*.
- Rodríguez, F. (2002). La importancia de las redes sociales. *revista-redes.rediris.es/webredes/talleres/redes-sociales.pdf*. Consultado noviembre 2010.
- Sánchez Seijó, Y. (2010). *El estudio de las prácticas tecnoproductivos en la familia marinera Vera Sánchez de la comunidad Castillo de Jagua. Estudio de caso*. UCF, Cienfuegos.
- Sabater, F. (1997). *El valor de educar*. Barcelona: Ariel
- Soler Marchán, David. Fundamentación Teórica sobre el tema de investigación —Patrimonialización de los procesos intangibles vinculados a Comidas y Bebidas en Cienfuegos||. -- Ciudad de la Habana: CENCREM, 2007. – s.p.
- Soler Marchán, David. (2009, p.19). Prácticas tecno-productivas. Metodología Utilitaria. Encuentro Internacional de Capacitación Cuba y Ecuador.
- Sotolongo Codina, Pedro L. (2007). *La intersubjetividad social, las estructuras sociales objetivadas y las subjetividades sociales individuales*", (pág. 13) <http://www.sociologia.cl/index.php?title=Cultura>. Consultado mayo 2010.
- Taylor Steve J, & Bogdan, Robert. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona: Paidós Ibérica, S.A.

Vera, Ana. (2009). El qué y el para qué de la historia de la familia. *En edición.*
Formato digital.

Anexos

Anexo 1

Guía de observación:

Relaciones en la vida cotidiana:

¿Cómo se establecen los nexos entre las familias en general y en su interior?

¿Dentro de estas familias, cuál es la que manifiesta un papel preponderante en la comunidad?

¿Qué funciones cumple la familia Martell Rumbauten relación con otras familias y con la comunidad?

Participación de la familia en las actividades de la comunidad.

Anexo 2

Guía de la entrevista:

1. Nombre y apellidos.
2. Edad.
3. Dirección y ubicación.
4. Tiempo de vida en la comunidad.
5. Actividad tecno-productiva fundamental que realiza.
6. Tipos de técnicas artesanales que utiliza.
7. ¿Le gustaría cambiar de entorno?
8. ¿Qué es lo que más le gusta a usted de su comunidad?
9. ¿Con quién se relaciona usted en la comunidad?
10. ¿Por qué se relaciona usted con ellos?
11. ¿Cuándo y dónde se ven?
12. ¿Cree usted que puede contar con ellos en necesidades materiales, espirituales y económicas?
13. ¿Qué beneficios obtiene de esas relaciones?
14. ¿De qué forma usted cree que pueda ser útil a la comunidad?
15. ¿Por qué es la familia el espacio fundamental en sus actividades y relaciones?
16. ¿De los miembros de su familia con cuál tiene usted mayor nivel de afinidad? ¿Por qué?
17. ¿Cuándo se reúnen con la familia, dónde lo hacen?
18. ¿Cómo evalúa usted las relaciones que se establecen entre los miembros de su familia?

Respuestas

1. **Gabriel Martell Rumbaut(el inventor)**
2. 63 años
3. Barrio Perché #104, Castillo de Jagua
4. Toda una vida
5. La pesca. (*Siempre* he vivido de la pesca, desde que tengo uso de razón es lo que he hecho, de esta manera he mantenido a mi familia.
6. Fundamentalmente el cordel, pero también en menor medida el chinchorro, la tarraya, la nasa, entre otros.
7. No siento anhelo por vivir en otro lugar. Todos mis ancestros son de aquí, siento mis raíces bien clavadas aquí.
8. El mar, definitivamente el mar, es mi inspiración todos los días.
9. Con todos, a muchos los vi nacer.

10. Somos nacidos y criados aquí. Son buenas personas.
11. Todos los días en el barrio.
12. Si puedo contar con ellos, tengo buenos amigos que en momentos difíciles me han ayudado.
13. Es beneficioso porque puedes tener problemas y se te arriman para apoyarte y darte buenos consejos.
14. De muchas formas, se hacen trabajos voluntarios para el embellecimiento y limpieza de la comunidad, además apoyamos todas las actividades culturales que se realizan.
15. La familia lo es todo para uno, me siento motivado y con fuerzas para luchar por mi familia.
16. Con mi mamá y con mis tíos, pues nos quedamos huérfanos de padre cuando tenía 9 años y mi mamá era todo para mí.
17. No nos reunimos muy a menudo porque somos muy numerosos y es muy difícil juntarnos, pero cuando lo hacemos siempre es en mi casa.
18. A pesar de que no nos vemos muy seguido, mantenemos buenas relaciones de afecto y unión.

1. Gilberto Martell Rumbaut

2. 57 años
3. Barrio Perché # 104, Castillo de Jagua
4. La vida entera
5. La pesca desde muy pequeño me dedico a la pesca, no me imagino haciendo otra cosa. La vida entera he sido pescador, todo lo que aprendí se lo debo a mi hermano Gabriel y a mis tíos; tengo buenas relaciones con mis compañeros de trabajo; vivimos en familia. Todos nos queremos y ayudamos mutuamente
6. Chinchorro, cordel, tarraya, paño, etc.
7. No, el mar es la vida mía.
8. El mar, la tranquilidad, vivir en familia.

9. Con todos, los vecinos son buenas personas y hemos hecho buenas relaciones.
10. Todos fuimos nacidos aquí y nos conocemos desde niños
11. Nos vemos todos los días en la comunidad y en el trabajo.
12. En momentos duros me han brindado su apoyo y solidaridad.
13. Su amistad sincera y ayuda incondicional.
14. Trato de no arrojar basura en el mar ni en los alrededores de la comunidad.
15. La familia es el espacio donde realizo todas mis actividades, gracias a ella soy un gran ser humano y un gran pescador.
16. Me llevo bien con todos, pero siento un cariño especial por Gabriel, pues mi hermano es un ser humano maravilloso, desde que murió mi papá el nos crío y educó. Todos contamos con él para todo; es un ejemplo a seguir por todos en la familia y en el barrio.
17. Nos reunimos completamente siempre en fechas conmemorativas y lo hacemos en casa de Gabriel.
18. Todos nos queremos y sentimos gran aprecio el uno con el otro a pesar de las diferencias y de la distancia.

1. Modesto Martell Rumbaut

2. 60 años
3. Barrio Perché # 104, Castillo de Jagua
4. Desde que nací
5. La pesca
6. Nasa, cordel, tarraya, chinchorro, etc.
7. No pescar es todo lo que sé hacer, no sé qué sería de mí sin el mar.
8. El mar.
9. Me llevo bien con todo el que me conoce.
10. Porque nos criamos juntos y los conozco desde que vine al mundo.
11. Nos vemos diario, en la casa, en el muelle, en el barrio y conversamos de pesca.

12. En lo que haga falta nos ayudamos siempre, ya sea en cuestiones de enfermedad o de dinero.
13. Obtengo el apoyo y solidaridad de ellos.
14. Participo en los trabajos voluntarios con el fin de que la comunidad esté limpia y no arrojé desechos al mar para no contaminarlo, ya que es mi fuente de trabajo y alimentación.
15. La familia es donde uno nace, crece y aprende valores y conocimientos que le son útiles en la vida. Yo me siento muy orgulloso de mi familia.
16. No siento distinción con ninguno, pero sí un fuerte agradecimiento con mi hermano Gabriel porque gracias a él hoy soy un gran pescador al igual que mi papá y mi abuelo.
17. Nos reunimos en pocas ocasiones, siempre es en fechas conmemorativas, y lo hacemos en casa de mi hermano Gabriel. Ahí hacemos fiestecitas para celebrar y conmemorar ese día.
18. Las relaciones en la familia son excelentes, para cualquier cosa siempre te ayudan y te auxilian, porque la familia es para eso.

Anexo 3

Encuesta genealógica:

¿Quiénes son tus padres?

¿Cuántos hermanos tienes?

¿Cuántos son hembras y cuántos son varones?

¿Cuántos hijos tienes?

¿Tienes nietos y bisnietos? ¿Cuántos?



Foto 1 y



Foto 2

Fortaleza Nuestra Señora de los Ángeles de Jagua a principios del siglo pasado y en la actualidad



Foto 3

y



Foto 4

Comunidad pesquera del Perché el siglo pasado y en la actualidad



Foto 5



Foto 6

Gabriel Rumbaut mostrando la culminación Miembros de la familia Martell Rumbaut.
de la nasa para una exposición de artes de pesca.



Foto 7



Foto 8

Investigadora junto a miembros de la red familiar Martell Rumbaut. Recorrido por la bahía.



Foto 9



Foto 10

Muelle donde preparan el pescado luego Gilberto y Modesto Martell, junto a otros de llegar del mar.pescadores de la comunidad.



Foto 11



Foto 12

Fo

Jornada laboral de la familia Martell Rumbaut. Investigadora junto a Gabriel Martell, en el trabajo de campo.



Foto 13

María Elena Rumbaut, madre de Gabriel.