

Universidad de Cienfuegos “Carlos Rafael Rodríguez”

Facultad de Humanidades



Título: “Las prácticas socioculturales determinadas por el nexo sociedad-naturaleza en la comunidad Punta Cótica de la ciudad de Cienfuegos.”

**Trabajo de Diploma para optar por el título de Licenciado
en Estudios Socioculturales**

Autora: Doraimi Ortega Borges

Tutora: Dra Marianela Morales Calatayud

Consultante: Lic. Humberto Manuel Agüero García
Máster en Educación Médica
Profesor asistente

Cienfuegos, Cuba

Junio 2015

Declaración de Autoría.

Hago constar:

Que la presente investigación fue realizada en la Universidad de Cienfuegos: Carlos Rafael Rodríguez, como parte de la culminación de los estudios en la especialidad de Licenciatura en Estudios Socioculturales, autorizando a que la misma sea utilizada por la institución para los fines que estime conveniente, tanto de forma parcial como total y que además no podrá ser presentada en eventos ni publicada sin autorización de la Universidad.

Firma dela Autora.

Doraimi Ortega Borges

Los abajo firmantes, certifican que el presente trabajo ha sido realizado según acuerdos de la dirección del centro y el mismo cumple los requisitos que debe tener un trabajo de esta envergadura, referido a la temática señalada.

Firma de la Tutora. Firma del Responsable

Marianela Morales

Dpto. del de Computación.

Agradecimientos

Agradecimientos

En primer lugar a Dios porque ha sido mi motor impulsor en el transcurso de la carrera, gracias a su bondad y favor infinito he logrado cumplir parte de mis sueños.

A todas las personas que me aportaron de su conocimiento, paciencia para realizar este trabajo diploma, en especial a: Mi tutora quien respeto y admiro muchísimo, Marianela Morales, al profesor y amigo Humberto Agüero. Los pobladores de Punta Cotica porque evidentemente son los actores de este trabajo en especial a Marta, Neri. El presidente del Consejo Popular ``Punta Cotica`` Roberto Martínez Hernández. También las gracias a los especialistas del CEAC y el CITMA por su ayuda incomparable. Los profesores de la carrera por ser un modelo de superación y lograr educarme en mi formación académica.

Dedicatoria

Dedicatoria

A mis padres porque sin su apoyo, no hubiese sido posible llegar hasta aquí.

A mi amado esposo Ottoniel que su amor, paciencia y alegría estuvieron presentes en cada instante.

A mis amigos que siempre estuvieron presentes para animarme y apoyarme en todo Liannet, Raquel, Liset, Mari, Mailin y mi vecina Teresa.

A toda mi familia, mis hermanos, cuñadas, sobrinas, tías.

Resumen

Resumen

La presente investigación titulada “Las prácticas socioculturales determinadas por el nexo sociedad-naturaleza en la Comunidad Punta Cotica” de la ciudad de Cienfuegos, es el resultado del proceso investigativo desarrollado por la autora en los meses de Marzo – Junio del año 2014-2015. Se aborda la problemática de salud reflejadas en la existencia de un conjunto de factores ambientales y de estilo de vida negativos, expresados por sus pobladores en actividades y prácticas socioculturales, ligadas a la vida cotidiana de la comunidad, y una percepción social inadecuada ante los riesgos que se presentan para el entorno comunitario. Se asume el método cualitativo, la investigación es exploratoria y como principales técnicas para la recogida de la información se utilizó: la entrevista en profundidad, la observación participante y el análisis de documentos. La importancia de este estudio se halla en lo novedoso de sus resultados, por el impacto que tienen las prácticas socioculturales para la salud comunitaria.

They sum up

Present it entitled investigation practical sociocultural determined by the linkage society nature in the Community Punta Cotica of Cienfuegos's city, the result becomes of the investigating process developed by the author in Marz – June of the year 2014-2015. He discusses the problems of health shown in the negative, expressed existence of a set of environmental and style factors of life by his inhabitants in activities and practical sociocultural, leagued to the community's quotidian life, and a social inadequate perception in front of the risks that are up for the communal surroundings. He assumes the qualitative method, investigation is exploratory and as principal techniques for the picking up of the information were utilized: Depth interview, the participating observation and the documentary analysis. The importance of this study found in what innovative one belonging to his results, for the impact that the practical sociocultural for communal health have

Índice de Contenidos

INDICE

Resumen.....	5
Introducción	8
Objetivos específicos:	11
Las principales variables de la investigación son:.....	11
Capítulo1: Concepciones teóricas para el estudio de las prácticas socioculturales, determinadas por la relación sociedad-naturaleza, y su influencia en la salud comunitaria.....	13
1.1Consideraciones acerca de la interacción sociedad-naturaleza en el pensamiento	13
1.2 La comunidad, su rol en las prácticas socioculturales.....	19
1.2.1 La comunidad urbana	24
1.2.2 Prácticas socioculturales	25
1.3 Factores sociales y culturales en el comportamiento de las comunidades, asociados a los nexos sociedad-naturaleza.	27
1.4 Los Usos u usuarios: su impacto en la salud comunitaria	33
Capituloll: Fundamentos metodológicos.....	36
2.1Justificación metodológica	36
2.2 Tipo de estudio. Universo y Muestra de la investigación.	38
Universo:	41
Muestra:.....	41
2.3 Métodos del nivel teórico utilizados en la investigación. Técnicas empleadas para la recogida de información	43
2.4 Estrategia de recogida de la información	44
La observación participante.	45
La Entrevista	47
2.4.1 La triangulación de datos: su pertinencia al estudio.....	48
2.5 Etapas del proceso investigativo.	49
2.5.1 Etapa inicial o preparación del trabajo del campo:	49
2.5.2 Etapa de trabajo de campo:	50
2.5.3 Etapa de análisis de la información:.....	51
2.5.4. Etapa informativa o salida del campo:	51

CAPITULO III: “Análisis de los datos y presentación de los resultados”	52
3.1 Caracterización de la comunidad Punta Cotica.....	52
3.2 Identificación de los Usos y usuarios presentes en la comunidad. Problemas asociados al ambiente.	53
3.3 Prácticas socioculturales asociadas a los nexos sociedad –naturaleza y su influencia en la salud.	57
3.4 Determinantes ambientales de la salud en la comunidad Punta Cotica.....	61
3.4.1 La identificación de los riesgos para la salud a nivel comunitario.....	65
3.4.2 Descripción de los problemas de salud de la población Punta Cotica	68
CONCLUSIONES:	71
Recomendaciones:.....	72
Bibliografía	73
Anexo I.....	77

Introducción

Introducción

La vida de los hombres se despliega a partir de las relaciones que estos establecen entre sí, que legitiman, reproducen y reconstruyen a partir de las condiciones históricas de desarrollo, las instituciones que fundan y los roles que desempeñan la pluralidad de individuos. Por ello, es posible examinar la realidad tomando como referencia colectividades que producen y desarrollan prácticas auténtica e identitarias que llegan a constituir, en algunos casos, factores determinantes de su calidad de vida.

Las prácticas socioculturales encuentran su concreción en las múltiples situaciones y procesos de la vida cotidiana, estas conforman el sistema de relaciones que se dan en la sociedad. El proceso de conformación de estas prácticas deviene de un proceso dado en la comunidad que relaciona las condiciones históricas, culturales, económicas y sociales de dicha región, y su significación se expresa en la interacción entre individuos, entre individuo y contexto, en general en el sistema de relaciones de la comunidad, además en la vigencia del pasado histórico cultural en el presente que se vive.

Es precisamente esto lo que nos llevará a descubrir qué efecto tienen las prácticas socioculturales determinadas por la relación sociedad-naturaleza en la salud de los miembros de la comunidad Punta Cótica de la ciudad de Cienfuegos. La autenticidad del objeto de estudio declarado es esencial para la identificación de factores de riesgo y condiciones negativas para el bienestar de los miembros de la comunidad referida.

Como antecedentes investigativos del tema se encuentran tesis de licenciatura, maestrías que abordan el tema de las prácticas socioculturales en las comunidades de la ciudad de Cienfuegos, entre estas se hallan:

La tesis de Dunia Pino Bermúdez, titulada “Las prácticas socioculturales en la conformación y transformación de rasgos sociolingüísticos en la comunidad Castillo de Jagua” en el curso 2007, donde se realiza un estudio de las prácticas socioculturales cotidianas relacionadas con el mar que inciden en la conformación y transformación de

rasgos sociolingüísticos identitarios en la comunidad marinera de El Castillo, ubicada en la provincia de Cienfuegos.

De Janetzki Cruz Sánchez titulada “Acciones extensionistas para la comprensión de los problemas de salud en la comunidad La Guinea del municipio de Lajas” en el curso 2011-2012. Propone acciones para un acercamiento a los pobladores del barrio La Guinea a los principales problemas de salud; que hasta el momento han sido insuficientes.

Otro trabajo es el de Juana María González titulada “El uso de amuletos y talismanes como expresión del Patrimonio inmaterial en la comunidad no practicante de Punta Cotica” en el curso 2014. La investigación incluye la clasificación de los amuletos y talismanes de la comunidad no practicante que se utilizan, además de la elaboración de un inventario de amuletos y talismanes empleados en la actividad comunitaria a partir de su identificación y el análisis de los significados desde la perspectiva sociocultural.

También la investigación efectuada por MSc. María Elena Castellanos González*, Dra. Clara Elisa Miranda Vera, Dra. Marianela Morales Calatayud” Universidad y comunicación de la ciencia en el trabajo comunitario: caso de estudio O’bourke”. Constituye el resultado de una experiencia concreta de comunicación de la ciencia que viene desarrollando la Universidad de Cienfuegos y el Centro de Estudios Ambientales, en las comunidades costeras, en particular la Comunidad de O’Bourke. Con el objetivo de mostrar los resultados alcanzados en la socialización del conocimiento científico en el público común, a través de la educación ambiental no formal de la comunidad.

Se observa el insuficiente estudio sobre el tema de las prácticas socioculturales determinadas por la relación sociedad – naturaleza que influye en la salud de los miembros de las comunidades. El tema investigativo que estudiamos no ha sido tratado con anterioridad en otras investigaciones y no existen estudios como el actual en el contexto comunitario de Punta Cotica de la Ciudad de Cienfuegos.

Muchas de estas prácticas condicionan problemas de salud no percibidos por los sujetos. La salud ha dejado de ser ausencia de enfermedad para convertirse en una manera de entender

la vida, donde el hombre actúa como protagonista y arquitecto de ella, sin olvidar que el entorno social condiciona muchas de las decisiones y conductas. Es por ello que identificar las prácticas socioculturales que posibilitan adoptar un estilo de vida lo más sano posible y abrazar conductas positivas, es la mayor contribución para vivir la vida en abundancia.

Vivir de forma sana es dejar atrás hábitos dañinos como el tabaquismo, alcoholismo o el consumo de otras sustancias nocivas. Dejar estos malos hábitos implica modificar su comportamiento y eliminar sus hábitos adictivos. Constituye un alivio para el individuo, pero también para la familia y la sociedad.

En las observaciones y entrevistas de los modos de actuación de los pobladores durante el recorrido en la comunidad de Punta Cotica, refieren como las actividades que se realizaban en la comunidad no contribuían a fomentar una salud responsable, así como no se tenían en cuenta los intereses individuales y colectivos de los pobladores a partir de sus necesidades y posibilidades reales.

Se observan en los individuos formas incorrectas de comportamiento respecto al ambiente natural.

Por ello, se considera como **situación problemática** la existencia de un conjunto de factores ambientales y de estilo de vida negativos, expresados por actividades y prácticas socioculturales, ligadas a la vida cotidiana de la comunidad, con influencia en su estado de salud y una percepción social inadecuada de los riesgos a los que se exponen por esta situación.

Se presenta como **problema científico**: ¿Cuáles son las prácticas socioculturales, determinadas por la relación sociedad-naturaleza, que influyen en la salud de la comunidad Punta Cotica de la ciudad de Cienfuegos?

Se identifica como **objeto de estudio** las prácticas socioculturales que tipifican la comunidad Punta Cotica, y como **campo de acción** las prácticas socioculturales determinadas por la relación *sociedad-naturaleza* que influyen en la salud de los miembros de dicha comunidad.

De este modo, se define como **objetivo general:** Caracterizar las prácticas socioculturales determinadas por la relación sociedad-naturaleza, que influyen en la salud de la comunidad Punta Cotica de la ciudad de Cienfuegos.

Objetivos específicos:

- ✖ Definir las particularidades de la relación sociedad-naturaleza en la comunidad Punta Cotica de la ciudad de Cienfuegos.
- ✖ Identificar las prácticas socioculturales, determinadas por la relación sociedad-naturaleza, en la comunidad Punta Cotica de la ciudad de Cienfuegos.
- ✖ Determinar los factores culturales y ambientales, que influyen en la salud de la comunidad Punta Cotica de la ciudad de Cienfuegos.

Las principales variables de la investigación son:

- Prácticas socioculturales
- Nexo sociedad-naturaleza

Para la realización de tareas que conlleven al cumplimiento de los objetivos planteados se presenta como **idea a defender:** Las prácticas socioculturales que caracterizan la comunidad de Punta Cotica están básicamente determinadas por la relación que existe entre sociedad- naturaleza, lo que es un factor determinante en el estado de la salud comunitaria.

La investigación está encaminada a identificar y caracterizarlas principales prácticas desarrolladas en la comunidad Punta Cotica, resultantes delas relaciones sociedad-naturaleza, y que ejercen influencia en el ambiente y salud de sus habitantes. Consta de tres capítulos:

En el primero de ellos se abarcan los fundamentos teóricos que respaldan la investigación, apoyada en conceptos claves trabajados por autores como Marchioni (2000), Ander-Egg (2003), Martínez, M (2001), Soler (2006), entre otros.

En el segundo capítulo se ubican los aspectos de orden metodológico. La investigación se sustenta en la metodología cualitativa, rigiéndose por el método etnográfico, por ser estos los fundamentos metodológicos que más se ajustan a los procesos socioculturales que se estudian en su contexto natural.

Los métodos y técnicas empleados fueron: Análisis de documentos. (Se analizaron los documentos de “Análisis de Situación de Salud” de los consultorios de Punta Cotica, tesis de Licenciatura de Dunia Pino, Juana M Gonzales, Janetzki Cruz, entre otras, y tesis de Doctorado de MIZC (Castellanos,2015), Normas Jurídicas y Leyes del medio ambiente).

Entrevista semiestructurada o en profundidad (entrevista a informantes claves)

La Observación Participante.

El tercer capítulo se refiere al “Análisis de los resultados”, se exponen los resultados de los métodos y técnicas aplicadas: la observación y las entrevistas. Los objetivos planteados se emplean desde la perspectiva sociocultural, empleando los procedimientos cualitativos dentro del método etnográfico se pretende realizar una caracterización de las prácticas socioculturales relacionadas con el entorno, para luego determinar su influencia en el estado de salud de los miembros de la comunidad.

Se culmina el trabajo investigativo con las conclusiones y recomendaciones, donde se materializa el cumplimiento de los objetivos propuestos y se facilita un conjunto de sugerencias importantes tanto para la comunidad como para emplear los resultados del trabajo en otras aristas de investigación.

Capítulo1: Concepciones teóricas para el estudio de las prácticas socioculturales, determinadas por la relación sociedad-naturaleza, y su influencia en la salud comunitaria.

1.1Consideraciones acerca de la interacción sociedad-naturaleza en el pensamiento marxista.

Sociedad y Naturaleza son categorías ontológicas con un grado de universalidad tal, que ya desde los inicios de la reflexión racional acerca del mundo, el hombre las visualizó de manera consciente, e históricamente han pasado a constituir el centro de la cuestión filosófica fundamental en el pensamiento teórico.

El hombre, cualitativamente diferente a los animales en tanto “sociedad”, no surgió repentinamente, sino a lo largo de todo un proceso de interacción con la naturaleza que le permitió no sólo el perfeccionamiento de su actividad práctica y el desarrollo de su pensamiento abstracto, sino también un perfeccionamiento a sí mismo como ser social. Fue entonces que se distinguió cualitativamente como sociedad, que en relación a lo natural significa, por un lado, un alejamiento en tanto negación cualitativa de lo existente, y por otro lado, un acercamiento, por la interacción cada vez más estrecha que se establece a partir del desarrollo histórico de la práctica social misma que lo condiciona. La relación sociedad-naturaleza se convierte en una relación imprescindible para la propia existencia de la sociedad, su desarrollo y sostenimiento. (Miranda 2000 p.47)

Las necesidades de alimentación, vivienda, vestidos, etc, se satisfacen a partir de los recursos naturales que el hombre explota a través del proceso productivo en el cual crea bienes materiales, transforma el medio y se transforma a sí mismo, y todo ello implica intercambio, gasto y consumo de energía que a diferencia de los animales esta relación de satisfacción de necesidades, el hombre aprehende la realidad, la refleja, y es capaz de utilizar y direccionar el contenido informativo presente en ella y adquirido en tanto conocimiento, creando al mismo tiempo nuevas necesidades. Es por tanto, un proceso histórico mediado por su propia actividad transformadora.

La sociedad tiene una esencia peculiar que la identifica respecto al mundo natural, de no ser así, no hubiese tenido sentido hoy ni nunca antes en el pensamiento teórico los cuestionamientos y las reflexiones acerca de esta relación.

La actitud biológica del hombre respecto a la naturaleza, expresa el grado de continuidad del desarrollo de lo material en este proceso. Es una actitud que en sus inicios (primeras etapas del desarrollo de la sociedad) no se aleja mucho del comportamiento de otros animales y aún con la diferenciación posterior que la sociedad ha podido tener en su distinción cualitativa, esta actitud no deja de existir. Como afirmara Marx en su obra “La Ideología Alemana”, el hombre antes de hacer arte, ciencia, filosofía, religión, etc, para vivir, necesita comer, beber, tener un techo, vestirse y reproducir su especie (Marx y Engels, 1868).

El análisis de la interacción entre la sociedad y la naturaleza ha sido una antigua tradición de la historia del pensamiento científico y filosófico. El hombre primitivo no se diferenciaba de la naturaleza, considerándose fundido a ella. La debilidad de las fuerzas productivas de la sociedad, la gigantesca dependencia de las fuerzas ciegas del medio circundante, no permitían al hombre primitivo ilusionarse con su poder. Incluso las grandes victorias de éste con el dominio de las fuerzas naturales, como por ejemplo, la conquista del fuego, eran atribuidas a las fuerzas de la naturaleza o a otras de carácter sobrenatural.

Tuvo que pasar mucho tiempo antes de que la sociedad se reconociera a sí misma como cualitativamente diferente de la naturaleza. Las necesarias premisas y contradicciones históricas para ello, se crearon en el proceso de la producción material. Cada paso en el perfeccionamiento de los instrumentos de trabajo, la técnica y la tecnología de producción, significaba otro escalón de asimilación práctica de la naturaleza, en la “domesticación” de sus fuerzas y propiedades una nueva victoria de la humanidad sobre la naturaleza. Conjuntamente con este crecimiento de las fuerzas productivas de la sociedad el hombre iba tomando conciencia de su poder. La naturaleza se comportaba como un medio externo que el hombre tomaba y transformaba a su interés. La misma jugaba un papel pasivo, consideraba como depósito y fuente inagotable de recursos que eran objetos de cambios.

La naturaleza y sus recursos se consideraban inacabables, prácticamente ilimitados en comparación con las necesidades de la población humana del planeta que en ese momento era relativamente pequeña. Hasta tanto la esfera de la actividad productiva del hombre no alcanzó una escala global notoria, ésta circunstancia contribuyó constantemente al mantenimiento de las ilusiones sobre la separación, la contraposición externa entre la

sociedad y la naturaleza, sobre lo vasto de sus recursos y de su sumisa transformación por el brazo del hombre. La aparición de las concepciones metafísicas sobre las relaciones entre la sociedad y la naturaleza, la afirmación del dominio de estas ideas en la conciencia social, están íntimamente ligadas al surgimiento y desarrollo de la técnica maquinizada y a las relaciones sociales capitalistas.

En la técnica maquinizada se plasmó con especial evidencia y fuerza el poder del hombre sobre la naturaleza, el crecimiento de su poderío, al igual que sus debilidades, la limitación histórica de las relaciones sociales que convirtieron al hombre trabajador en un complemento de la máquina. (Marx, 1989) La tecnología mecánica, que dominaba entonces la producción social, contribuyó de manera poco común a la formación y al afianzamiento de las concepciones de la naturaleza únicamente como objeto de las acciones exteriores y transformadoras del hombre y sus instrumentos.

Esta vertiente mecánica en la comprensión de las interacciones entre el hombre y la naturaleza se expresaron en la ignorancia del papel doble y activo de la naturaleza en la producción material. Esto se manifestó con especial claridad en la abrupta contraposición, que llegó a convertirse en tradicional, entre el trabajo industrial y agrícola. Uno de los aspectos de la sociedad que generó una reacción voraz hacia la naturaleza fue el carácter del modo capitalista de producción que consolidó la concepción sobre el aislamiento y la contraposición entre la sociedad y la naturaleza. Según ésta, la última era considerada únicamente como objeto de implacable explotación y depósito sin fondo para los desechos. (Marx, 1989) Se puede generalizar que en la medida en que las relaciones de producción se han hecho más complejas, las transformaciones que se producen en el medio ambiente manifiestan contradicciones antagónicas en la mantención del equilibrio de éste.

La concepción dialéctico-materialista de la interacción entre la sociedad y la naturaleza comenzó a tomar forma conjuntamente con el desarrollo de la filosofía marxista y la comprensión materialista de la vida. Este viraje en la filosofía, al igual que en la comprensión de las relaciones del hombre con el mundo circundante, fue preparando los logros del dominio práctico de la naturaleza, materializados en una técnica de alto

desarrollo y en las tecnologías de la producción material, por los éxitos colosales en el conocimiento de la naturaleza y por el nivel alcanzado en el desarrollo del capitalismo, cuando se descubrió claramente el papel de las fuerzas productivas en el desarrollo de la sociedad y el inmenso papel histórico del hombre trabajador, y se puso de manifiesto con precisión la esencia explotadora y antihumana de las relaciones sociales capitalistas y de los vínculos de la sociedad y la naturaleza. (Marx, 1989)

La concepción marxista parte del supuesto de que la producción material es la condición decisiva de la vida de la sociedad. Los individuos de manera práctica y espiritual dominan el medio que les rodea, lo transforman y lo utilizan para satisfacer sus necesidades, al mismo tiempo que lo asimilan espiritualmente conociendo las leyes objetivas de la naturaleza. La diferencia que existe entre el modo de vida de los hombres con el de todos los demás organismos vivos y la que se halla entre la humanidad con toda la naturaleza restante, es ocasionada por la producción material. Al mismo instante que en la producción material de los objetos y productos necesarios a la sociedad, se crea una forma especial de unidad indisoluble entre el hombre y la naturaleza. (Marx, 1989).

El principio de la unidad indisoluble entre la sociedad y la naturaleza es uno de los más importantes en la concepción dialéctico-materialista de la interacción entre éstas constituye una de las manifestaciones concretas del principio de la unidad material del mundo que es inherente a la filosofía marxista. En los trabajos de Marx y Engels se mantiene, consecuentemente, el principio de la unidad indisoluble entre la sociedad y la naturaleza. El marxismo plantea que la unidad dialécticamente contradictoria entre sociedad y naturaleza, entre el hombre y el medio se asegura con la producción de bienes materiales. En *El Capital* Marx plantea: “El trabajo es, en primer término, un proceso entre la naturaleza y el hombre, proceso en que éste realiza, regula y controla mediante su propia acción, su intercambio de materias con la naturaleza. En este proceso el hombre se enfrenta como un poder natural con la materia de la naturaleza. Pone en acción las fuerza naturales que forman su corporeidad, los brazos y las piernas, la cabeza y las manos, para de ese modo asimilarse, bajo una forma útil para su propia vida, las materias que la naturaleza le brinda. Y a la par que de ese modo actúa sobre la naturaleza exterior a él y la transforma, transforma su propia naturaleza” (Marx, 1989 p. 139)

El trabajo es el nexo material en donde se reúnen y resumen el accionar del hombre con el funcionamiento de la naturaleza, es una relación fuertemente dinámica de permanente intercambio e interacción. La sociedad cambia y es transformada ejerciendo en la naturaleza cambios bruscos que la vez reacciona transmitiendo esos cambios. Los hombres manejan el intercambio de materias con la naturaleza y asimila lo que la naturaleza le brinda a través de la puesta en juego de sus capacidades corporales, su fuerza y habilidad, su intelecto e imaginación, con herramientas o maquinas, apropiándose y transformando la materia para convertirla en un objeto útil a sus necesidades. Esta naturaleza modificada, a su vez, configura un nuevo entorno que actúa sobre el hombre creando nuevas condiciones.

Definiendo el trabajo como el conjunto de acciones que ejerce el hombre con su capacidad física e intelectual, en forma directa o mediada por instrumentos sobre la materia que cuyos efectos a su vez lo modifican. Pero esta definición abstracta del trabajo como nexo con la naturaleza debe ser contextualizada para cada situación particular.

Es necesario hacer referencia a la variedad de formas que adquiere el trabajo de acuerdo con las sociedades, las culturas y las civilizaciones que en su desarrollo accionan en un tejido social que dicta normas y valores. Las maneras de desenvolverse y proceder seguirán pautas acordes al grupo social que efectúa la acción y su medio natural, a su vez, impondrá sus condiciones posibilitando determinados tipos de intervención sobre él.

Pero el proceso de trabajo entendido en sus elementos simples, como momento esencial en la articulación sociedad-naturaleza, es característico de cualquier modo de organización de la sociedad humana, "es una actividad orientada a un fin, el de la producción de valores de uso, apropiación de lo natural para las necesidades humanas, condición general del metabolismo entre el hombre y la naturaleza, eterna condición natural de la vida humana y por tanto independiente de toda forma de esa vida, y común, por el contrario, a todas sus formas de sociedad" (Marx, 1988 p223).

Marx no sólo parte del reconocimiento del carácter ilimitado de la naturaleza, sino que analiza el proceso de producción como un proceso histórico - social y natural. En lo referente a este intercambio, se puede determinar que mediante el trabajo se alcanza la unidad entre el hombre y la naturaleza, la transformación de ésta y su adaptación a las necesidades del hombre, la creación de la llamada “segunda naturaleza”, es decir, del hábitat artificial del hombre, que se encuentra integrado por los rasgos específicos de la cultura y de la organización social. Paralelamente, a la producción de bienes materiales, la actividad del hombre es un importante canal que influye sobre la biosfera y, en general, sobre el medio ambiente del hombre no sólo de manera positiva, sino también negativa. Al respecto Engels plantea: “Solamente el hombre consigue poner su impronta en la naturaleza, no sólo trasplantando las plantas y los animales, sino haciendo cambiar, además, el aspecto, el clima de su medio, más aún, haciendo cambiar las mismas plantas y los mismos animales de tal modo, que las consecuencias de su actividad sólo pueden llegar a desaparecer con la extinción general del globo terráqueo” (Engels, 1982).

Lo más importantes que los autores analizan la reflexión acerca de un problema que ya se va haciendo evidente para la sociedad actual, las tendencias del crecimiento, las posibilidades de la naturaleza para satisfacer ese crecimiento, que es generador de riquezas pero al mismo tiempo, depredador y contaminador. El análisis marxista del problema ecológico está determinado por el descubrimiento de sus relaciones con los disímiles aspectos del ser social y porque está orientado hacia las cuestiones de gran resonancia social y humanitaria.

Además de los aspectos claramente científicos (cognoscitivos) y tecnológicos, así como de los socio-económicos y políticos (comprendiendo el jurídico internacional), tienen así mismo una gran importancia los aspectos sociales, culturales, ideológicos, éticos y estéticos, que precisamente integran el contenido múltiple del problema ecológico. La dialéctica objetiva y las contradicciones internas de la interacción entre la sociedad y la naturaleza se muestran, ante todo, en que en el curso de la producción de bienes materiales se observan, por una parte, “la liberación” cada vez mayor del hombre del poder de los elementos de la naturaleza y, por otra, una unificación progresivamente más estrecha con la naturaleza, así como la asimilación por el hombre de una gama cada vez más amplia de

sustancias y tipos de energía y su intensa incorporación a la esfera de su actividad vital. (Engels, 1976)

La relación tan estrecha del hombre y la sociedad con la naturaleza condiciona la variada influencia que el entorno ejerce sobre la actividad social y el estado físico y moral de cada individuo.

Los creadores del Marxismo, ponen sobre el tapete por primera vez, la polémica que va a permear en lo posterior todo el desarrollo del pensamiento ambientalista hasta nuestros días, es decir, la polémica entre el crecimiento económico y las limitantes de los recursos naturales, que no es más que expresión del dilema economía - ecología y en un sentido más amplio, expresión de la relación contradictoria sociedad – naturaleza que en la actualidad la humanidad en medida considerable ha minado los fundamentos de su propia actividad vital.

En sus obras están presentes las orientaciones teóricas y metodológicas de una importante significación heurística para el análisis de la etapa actual de la interacción de la sociedad y la naturaleza. En el contexto de la actual crisis ambiental las tesis de Marx y Engels, su interpretación, su método y enfoque respecto a la solución del problema de la interacción entre la sociedad y la naturaleza tienen una excepcional actualidad. Realiza un análisis del problema ambiental que se caracteriza por el descubrimiento de sus relaciones con los diversos aspectos del ser social y porque está orientado hacia las cuestiones de gran relevancia social y humanitaria.

Se considera importante su análisis, para el estudio de la de las prácticas socioculturales construidas por los nexos sociedad-naturaleza comprobando la forma en que los miembros implicados se relacionan con su entorno, como medio de subsistencia o esparcimiento emocional o espiritual.

1.2 La comunidad, su rol en las prácticas socioculturales.

El concepto de comunidad en el caso de Latinoamérica, el autor Ander-Egg (2003: 7) destaca en el abordaje teórico del término, la unidad y organización, y lo designan como una amplia gama de realidades. Reconoce que, el enfoque multidisciplinario en el estudio

de comunidades, conduce a los investigadores a situar algún rasgo distintivo de la comunidad por encima de otro.

Posteriormente (Ander-Egg, 2003) define comunidad como:

Agrupación o conjunto de personas que habitan un mismo espacio geográfico delimitado, cuyos miembros tienen una marcada conciencia de pertenencia, así como identificación con el entorno en el cual se desarrolla y que a su vez interaccionan entre sí, permitiendo que fluya la comunicación entre sus miembros, compartiendo intereses en común y permitiéndose a su vez el apoyo mutuo, con el propósito de resolver determinadas situaciones, así como desarrollarse y crecerse entre sí.

(Marchioni, 2000:40) expresa que para el estudio de comunidades: ella es una agrupación humana donde resulta factible y conveniente llevar a cabo una labor de intervención, "organización de la comunidad", "desarrollo de la comunidad", "promoción cultural", "animación cultural", "investigación directa y participativa" o calificaciones que se correspondan con un conjunto de actividades encaminadas a transformar a la mencionada agrupación.

Contando también con su aporte Marchioni (2000: 50-40) da varias definiciones de comunidad:

- *Comunidad*: "...puede denotar las casas y la gente situadas en una determinada área, aunque haya muy pocas relaciones institucionales o informales, manifiestas o latentes entre las personas.
- *Comunidad*: "Área que contiene todos o muchos de los elementos de un sistema social completo: políticos, económicos, religiosos, culturales, ideológicos, jerárquicos, etc."

"La comunidad en cuanto a dimensión funcional e institucional es el verdadero punto de aterrizaje de la intervención social que necesitamos hoy: para atender mejor y de manera coordinada a la demanda que la sociedad expresa, para utilizar mejor y de manera más racional todos los recursos disponibles, para introducir científicamente también en la acción social el concepto de la praxis de la planificación".

En cada una de estas definiciones del término comunidad, están contenidos rasgos comunes que la caracterizan, en sentido general los parámetros que apuntan fundamentalmente a definir una **comunidad** son:

- ❖ Se constituye como un grupo humano, revelando la naturaleza gregaria de su actividad.
- ❖ Comparte un determinado espacio físico-ambiental o territorio específico, con unas cualidades determinadas por la influencia del grupo en este.
- ❖ Tiene una permanencia en el tiempo apoyada en una, o en un conjunto de actividades económicas, sobre todo, en su proyección vinculada a la vida cotidiana.
- ❖ Desarrolla como eje de esa permanencia en el tiempo un amplio conjunto de relaciones interpersonales.
- ❖ Sostiene su identidad e integración sobre la base de la identidad de necesidades, intereses, sentido de pertenencia, tradiciones culturales y memoria histórica, (y la diferenciación respecto a sistemas sociales externos: otras comunidades, la sociedad).
- ❖ Existencia de un grupo de instituciones y servicios que respaldan la integridad del ciclo vital.

“Desde la perspectiva sociocultural la comunidad no es no solamente un grupo de personas que reside en un lugar determinado, puede ser todo conglomerado humano con diversos condicionamientos cuyos miembros comparten: participación en torno a tareas comunes, relaciones de cooperación, implicación de las personas que integran la “comunidad” en todo ello. A mayor nivel de este compartir, mayor definición, madurez y coherencia de la comunidad y por tanto más coherentemente se expresan las características socioculturales que la identifican. (Martínez, 2001:49 y 48)

Es por ello que los individuos que la conforman siguen determinadas costumbres, mantienen formas de lenguaje, cantos, hábitos alimenticios, gustos culinarios, fórmulas medicinales, tradiciones que se convierten en parte esencial de la cultura popular, llegando a conformar el sello identitario que las define.

La comunidad existe como un organismo cultural en la que intervienen las acciones y creencias que los seres humanos (como animales físicos) aprenden y los hace humanos. La

cultura abarca el comportamiento, pero no las cosas que vienen determinadas genéticamente, se guarda y se transmite por medio de símbolos, no por cromosomas.

Desde un enfoque socio-antropológico, la cultura es la característica que distingue y universaliza al hombre como ser social. El conjunto de realizaciones humanas que han trascendido de alguna manera a este tiempo y que le permiten al hombre conservar, reproducir y crear nuevos conocimientos y valores para la transformación de su medio social y natural, expresa en su dinámica de creación y difusión una visión del mundo que siempre encierra un compromiso socio-histórico y un basamento político e ideológico concreto. "En su más amplia acepción, es el conjunto de los logros materiales y espirituales del hombre, que en su constante desarrollo condicionan su práctica social. En este sentido la cultura apuesta hacia el nivel y calidad de la vida (tanto material como espiritual) y los esquemas de valores que se establecen." (Fuentes, 2012 p.54)

Aquí se pone de manifiesto dos ideas una dirigida a la cultura como algo que no se proporciona de forma estática, sino que se crea y recrea a manera de proceso y su alta capacidad transformadora. Estos elementos constituyen los nexos esenciales en que se pone de manifiesto lo que a simple vista pudiera parecer insistente en el término sociocultural.

Sin embargo, esta unión apunta a significar la complementación entre lo social y lo cultural, a partir de la condición del hombre como ser social que interactúa con sus semejantes y que en dependencia del grado de desarrollo en que se encuentre y las condicionantes históricas, así serán los procesos, las formas y los niveles de su práctica social, o sea, de su cultura.

Cuando se analiza el término sociocultural se aprecia que engloba una serie de términos conjuntos en él, como es lo social, el cual se refiere a la esfera de las interacciones e interrelaciones que establecen los individuos entre sí, ya sea individual o como grupo, cuya esencia se define a partir de la actuación en un contexto histórico determinado. Dentro de esta esfera actúa y se desarrolla la cultura, término que posee la mayor cantidad de definiciones que se haya elaborado en la historia de las ciencias sociales y humanísticas. No obstante, lo más importante en este sentido, no es la definición sino la amplitud y el enfoque que dicha definición aporta a la investigación. (Martínez, 2001 p.49).

Partiendo de lo anterior podemos trazar una primera conclusión enfocada en que lo sociocultural apunta a aspectos cualitativos, a características que definen fenómenos que cubren estas esferas recíprocamente y por tanto, la segunda conclusión de estas reflexiones se refiere al término sociocultural no como algo con existencia independiente, sino como cualidad que se otorga, o dicho en otras palabras: no es sustantivo, sino adjetivo.

Una entidad sociocultural, como una comunidad siempre conserva sus dimensiones sin importar lo pequeña que sea o en cuántos trozos se divida una cultura, siempre tendrá sus seis dimensiones. Estas son:(Bartle, 2007 p.30)

1. Tecnológica
2. Económica
3. Política
4. Institucional (social)
5. Ideológica o estética
6. Perceptual y de creencias

Todas estas dimensiones de la cultura se transmiten por medio de símbolos (no genes) y consisten en sistemas de ideas aprendidas y comportamientos. No son «aspectos» de la cultura, son dimensiones que pueden variar en tamaño, pero por definición, afectan al conjunto. Todas ellas son sistemas dentro de cada sistema social y están basadas en comportamientos aprendidos que trascienden a los individuos que han aprendido partes de ellas. Al igual que las dimensiones físicas de longitud o tiempo, si falta cualquier dimensión de la cultura, por definición, todas faltan. (Bartle, 2007)

Considerando de gran relevancia tener presente estas seis dimensiones para el estudio de las comunidades como organizaciones sociales o culturales que crecen y cambian según su propia combinación de principios.

1.2.1 La comunidad urbana

Resulta de interés la obra sociológica de Max Weber “Tipos de comunidad y sociedad” (2003 p.80) que parte de la contraposición entre lo rural y lo urbano, analizando este último hecho y cree descubrir en la ciudad un nuevo tipo de comunidad.

El estudio de Weber se refiere a la aparición de este tipo de comunidades, y señala como características esenciales de las mismas la existencia de los intercambios comerciales, la función política y militar, la existencia de instituciones y una organización social relativamente diferenciada.

Desde el punto de vista sociológico en áreas urbanas, una comunidad puede ser un pequeño grupo de varios hogares de gente con un origen común. A su vez, esa comunidad puede formar parte de una comunidad de vecinos, un barrio o cualquier otra división urbana local.

Cuando sus relaciones se constituyen más extensas, habrá una mayor diversidad de diferencias de origen, idioma, religión y otros rasgos que conforman una identidad común, y a su vez formará parte de una municipalidad que pertenecerá a la aglomeración que compone una ciudad mayor. (Bartle, 2007 p.10)

Este entendido como un sistema sociocultural puesto que está organizado socialmente, tiene una vida propia que va más allá de la suma de todas las vidas de sus residentes. Estas personas sufren sus propios cambios mientras se desarrollan como seres humanos, nacen, crecen, se hacen adultos, se casan, consiguen trabajos, algunos se convierten en dirigentes, tienen hijos, mueren. Todos esos cambios personales en los residentes, por sí mismos, no cambian la sociedad o la comunidad y realmente tal como se consideran contribuyen a la estabilidad de la sociedad y a la continuación de la comunidad.

En general (con excepciones), una comunidad urbana tiene vínculos más imprecisos, es más difícil de delimitar, es más heterogénea (variada, mixta), más compleja, más difícil de organizar utilizando métodos ordinarios de desarrollo de comunidades, y tiene metas más complejas y sofisticadas que las comunidades rurales.

La autora considera el término “comunidad” multidisciplinario que se ha analizado desde diferentes puntos de vista, económico, político, sociológico, y por supuesto geográfico, este último como espacio que ocupa una determinada población, en correspondencia con la actividad económica que la misma realiza, el nivel de desarrollo que posee así como los rituales, creencias, cultura que caracteriza a la misma.

En este concepto se reconoce también las relaciones entre los diferentes grupos como elemento fundamental que define a la comunidad, como una forma del desarrollo social de la localidad, puesto que esta investigación apunta a comprender las relaciones entre sociedad- naturaleza que se establecen entre los individuos que pertenecen a una comunidad sellando sus prácticas socioculturales, su identidad.

1.2.2Prácticas socioculturales

A partir de la práctica sociocultural tratado en diferentes tesis se ha comenzado a sistematizar una perspectiva teórica que acerca a la interpretación del fenómeno sociocultural desde el estudio de las prácticas socioculturales. La funcionalidad obrante se toma de la sistematización teórica de las propuestas del Proyecto Luna, de los Estudios de Sociedad Civil de Comunidades Costeras, el Proyecto Saberes Tecnológicos Populares de las Comunidades Costeras y los presupuestos teóricos del Centro Juan Marinello y el CIPS “Modelo Teórico de la Identidad Cultural”, que propone los estudios de las prácticas socioculturales de acuerdo con la propuesta metodológica.

Resulta importante delimitar cuales son los elementos principales para el proceso de reproducción de estas prácticas socioculturales como punto de partida para entender sus significantes y modos de reproducción dentro de las prácticas como expresiones comunitarias y populares. Las determinaciones contextuales, históricas, económicas, políticas y estructurales en el proceso de conformación y sedimentación de las prácticas tienen una relevancia además de ideológicas en la determinación o naturaleza de dichas prácticas.

Para Soler, (2006) explicar la significación adquirida en las mismas, es comprender la vigencia del pasado en el presente, no como simple transformación, sino como

conservación de los aspectos más significativos que se manifiestan, convertido de hecho en sistemas de valores que expresan la conciencia colectiva que determina la naturaleza de una práctica. Las prácticas socioculturales se diferencian unas de otras no solo por el contexto y las condiciones que estas imponen sino por los valores asociados que la tipifican.

En García M y C Baeza (2006), "Modelo teórico para la identidad cultural". Centro de Investigación para la Cultura Juan Marinello se define el concepto de práctica sociocultural : es toda la actividad cultural e identitaria que realiza el hombre como sujeto de la cultura y/o como sujeto de identidad, capaz de generar un sistema de relaciones significativas a cualquier nivel de resolución y en todos los niveles de interacción, conformando, reproduciendo y /o produciendo (modificándolo) el contexto sociocultural plasmado en su comunidad.

La comunidad va hacer el espacio donde los hombres en su accionar diario desde los diferentes niveles de resolución (macro, meso, micro) de las prácticas socioculturales van creando y transmitiendo símbolos que comunican valores, concepciones, ideas y conductas dependiendo de la receptividad que cada uno haga de ellos.

Son por tanto estas prácticas, formas recurrentes de hacer ciertas cosas, estas están ligadas a la cultura, normalmente nacemos y crecemos dentro de las prácticas de una comunidad. Surgen y cambian dentro de la deriva histórica de la vida social de una comunidad y con mucha frecuencia el individuo no se da de cuenta que está inaugurando una nueva práctica social, sólo parece que hace las cosas de una manera distinta que muchas veces esa nueva manera de hacer las cosas termina convirtiéndose en una nueva práctica sociocultural.

Por tanto, la comunidad, juega un papel muy importante en la trasmisión de conocimientos asociados o relacionados a las denominadas prácticas socioculturales que se desarrollan dentro de la misma a través de la voz, los gestos, las maneras de expresarse, de interactuar, así como de jerarquizarse entre los miembros. Evidenciándose a partir de las mismas, la confraternidad grupal, la cooperación productiva, la estructura de un sistema de significados complejos y diferenciados: formas de comportamientos, expresiones, ritos, restricciones y creencias.

Es así que el hombre aparece dentro de la comunidad como sujeto transformador de su propio entorno, establece relaciones con sus semejantes y estas relaciones son las que se expresan en prácticas socioculturales condicionadas por patrones sociales; el estudio y conocimiento de las mismas nos ubica en cierta forma en el devenir histórico de esta comunidad y de las transformaciones de su realidad, así como las condiciones en que viven.

Las prácticas socioculturales encuentran su lugar en las múltiples situaciones y procesos de la vida cotidiana, estas conforman el sistema de relaciones que se dan en la sociedad. El proceso de conformación de estas prácticas deviene de un proceso dado en la comunidad que relaciona las condiciones históricas, culturales, económicas y sociales de dicha región, y su significación se expresa en la interacción entre individuos, entre individuo y contexto, en general en el sistema de relaciones de la comunidad, además en la vigencia del pasado histórico cultural en el presente que se vive.

Las prácticas cotidianas, denominadas socioculturales porque conforman el sistema de relaciones de la comunidad como parte de la cultura, serán valoradas desde una serie de factores significativos para su desarrollo en un determinado contexto:

- Factores histórico-sociales, económicos y culturales
- Sujetas al nivel de dependencia de la naturaleza
- Identidad de las comunidades
- Psicológicos
- Saber tradicional-científico
- Relaciones interpersonales

1.3 Factores sociales y culturales en el comportamiento de las comunidades, asociados a los nexos sociedad-naturaleza.

Numerosos y diferentes factores intervienen en las variadas formas en que se da la vinculación sociedad-naturaleza. La combinación de los diversos elementos define una organización dinámica que se formaliza a través de procesos en donde las relaciones adquieren diferentes formas y grados. La evolución histórica imprime cambios

permanentes, alterando pausada o bruscamente las condiciones de funcionamiento del todo o alguna de sus partes.

La presencia de un intrincado conjunto de interrelaciones determina que la realidad socio-natural adquiera una complejidad muy alta. La sumatoria de fenómenos en constante interrelación origina múltiples procesos en donde los componentes no son independientes en la medida en que se determinan mutuamente. Pero esto no equivale a afirmar que todos los elementos representen el mismo nivel jerárquico, desempeñando cada uno su papel en igualdad de condiciones y posibilidades. Complejidad no es sinónimo de igualdad en la estructura interna. Por el contrario, es posible distinguir en cada problemática los aspectos determinantes en la cadena de relaciones (Galafassi, 1993).

Los factores culturales han cumplido un papel importante en la explicación psicológica, Wundt en efecto consideraba que los sentimientos y los comportamientos de las personas están influidos directa o indirectamente por los demás. Reconoce de manera temprana las dimensiones sociales de la cognición, la emoción y la conducta, quiere decir entre otras cosas, que lo que un individuo piensa, cree, siente, o la forma como se comporta, está orientado hacia la cognición, emoción y conducta representadas de los miembros de los grupos sociales. De esta manera, el proyecto de psicología cultural wundtiana estaba centrado en el estudio comparativo e histórico de los productos mentales de las comunidades sociales: "Todos los productos mentales presuponen como condición la existencia de una comunidad mental compuesta de muchos individuos" (Wundt 1902, citado en Greenwood 2003 p. 23).

El reconocimiento general de los factores socioculturales en la conducta lo podemos ver en distintas versiones del conductismo y su ambientalismo radical. En el caso de la conducta humana, esos factores ambientales están constituidos por factores socioculturales denominados, unas veces, "comunidad verbal" (Skinner, 1957), u otras, "ambiente social" (Skinner, 1953). Efectivamente, la mayor parte de los conductistas están de acuerdo en que la forma y el contenido de la conducta humana están determinados por los factores sociales, aunque los mecanismos de explicación de la conducta se consideren independientes de dichos factores. Se postula que toda conducta está sometida a los mismos "principios de la

conducta" (en general, reducidos al condicionamiento y sus variedades respondiente y operante), pero se reconoce que el "ambiente social" modela y moldea lo que las personas hacemos, pensamos y sentimos.

En síntesis, la cultura no es solamente una "variable independiente", sino que constituye la "materia" de lo psicológico, es una de las condiciones de posibilidad de lo psicológico y los factores socioculturales (así como los factores biológicos) son condición de posibilidad de los procesos psicológicos humanos, y ello constituye la fuente tanto de lo común como de lo diferente.

Los factores sociales y culturales

El vínculo entre sociedad y naturaleza se encuentra en relación recíproca en que influyen varios factores entre sí, es decir, tanto la naturaleza tiene influencia en la sociedad, como la sociedad en la naturaleza. Esta relación se da sobre dos hechos principales: el primero se refiere a las acciones que el hombre realiza y que inciden en la naturaleza y el segundo a los efectos ecológicos que se generan en la naturaleza y que influyen en la sociedad humana.

De esta forma se puede afirmar que la manera como la naturaleza es medida por la sociedad tiene que ver, por lo general, por la forma como está organizada la sociedad. Es decir, la relación entre los seres humanos como sociedad determina la forma en que estos se relacionan con la naturaleza.

Los factores culturales facilitan no sólo conocer los rasgos distintivos que hacen diferentes a grupos humanos y asentamientos poblacionales dentro de un mismo espacio geográfico y social, sino además, comprender, a través de ellos, cómo se ha producido el desarrollo histórico, sus tendencias más significativas, ello posibilita explicar los nexos que se establecen entre las actuaciones de individuos y grupos y las dinámicas sociales. Los factores culturales no son dimensiones, ni elementos, son condiciones determinantes en tanto reportan esencialidades de los comportamientos humanos. Aspectos como la religiosidad, costumbres y tradiciones aportan un conjunto de significados que no se pueden obviar en los estudios de las comunidades.

Se comprende como factores aquellos aspectos o condiciones que están presentes e influyen en la acción de los hombres en el contexto de su actividad, como factores culturales puede entonces comprenderse como el conjunto de condiciones o aspectos culturales presentes en el proceso de desarrollo cultural de los individuos, grupos, colectivos, comunidades, naciones, países, que influyen positiva o negativamente en el desarrollo cultural.(Macías,R (n.d).

La cultura puede ser observada y analizada como un todo o en sus partes constitutivas. En este espacio se señalan los factores sociales y culturales relevantes en el desarrollo de las comunidades. Tomados en consideración posteriormente, en la caracterización de la comunidad investigada por la autora.

1. La identificación de la localidad o comunidad.

Este aspecto se refiere a la información necesaria respecto al nombre, la fecha de fundación, toponimia y categoría política indicando municipio, localización y límites, vías de comunicación (tipo de caminos), medios de transporte y medios de comunicación masiva.

La extensión territorial, la altura sobre el nivel del mar, orografía, fisiografía, hidrografía, clima, flora y fauna.

Estos datos indican la ubicación, el acceso y la geografía o hábitat.

2. Historia

La historia es, ante todo, memoria del pasado en el presente. Es una recreación colectiva, incluso cuando se la convierte en ciencia, es decir, en explicación, en respuesta a los porqués del presente y en afirmación de mostrable o sujeta a comprobación. Es el hogar de la conciencia de un pueblo, el contexto objetivo de su modo de pensar, de sus creencias, de su visión de la realidad, de su ideología, incluso cuando es expresión de lo individual.

Es un factor cultural en la unidad del pueblo, al explicar su origen permite al individuo comprender los lazos que unen a su comunidad; promueve actitudes positivas al hacer comprensibles los lazos que unen una colectividad y contribuye a consolidarlas; la historia

ha servido para tomar conciencia de pertenencia de los actores sociales a su comunidad, territorio, municipio o zona, lo que influye en la integración y perdurabilidad como colectividad, contribuye la historia a la conciencia de la propia identidad de las comunidades, permite interpretar mejor el mundo, reconocer sus raíces y procesos así como denunciar mecanismos de opresión y fortalece la lucha de las masas para cambiar la vida.

3. Demografía

Se refiere a las características biotipológicas, la composición étnica, la población total por edad y sexo, distribución o asentamiento, densidad, natalidad, mortalidad, esperanza de vida, emigración e inmigración.

Este factor caracteriza de una manera general los aspectos cuantitativos y cualitativos de la población objeto. Representa el universo humano, su crecimiento y tendencias, en cierta forma precisa la demanda a atender.

4. Economía

Se refiere a los medios que una colectividad ha de emplear para aumentar su propia riqueza, analizando leyes que regulan el empleo de los medios y la aplicación de los fines: qué y cuánto hay que producir, dados unos recursos, cómo debe producirse; cómo han de distribuirse los productos entre los individuos de la colectividad; cómo se incluye la mano de obra, los medios de producción y los objetos de trabajo. En relación con estos problemas surgen los grandes sectores de la economía: la producción, distribución, intercambio, consumo y el desarrollo en sí.

5. Política

Este factor es de gran significación, se integra por las instituciones: su estructura y función primero vistas individualmente y luego en sus correlaciones, el grado de participación social, prestigio. El papel de las organizaciones de masas y su influencia.

Posibilita reconstruir un panorama de la ideología y los niveles de participación popular. Actividad vinculada con las relaciones entre las clases, las naciones, grupos sociales y cuya esencia consiste en conquistar, mantener y utilizar el poder estatal.

6. Educación y cultura

Este factor se refiere a los niveles de instrucción alcanzados por los actores sociales, grados, alumnos, maestros, establecimientos docentes en los diversos niveles del sistema educacional. Por la complejidad de este factor social se hace imprescindible abordar aunque sucintamente algunos de los elementos contenidos en el mismo:

La cultura en el sentido de la génesis de representaciones que son producto de la interacción del hombre con el entorno, del hombre con el hombre y del hombre consigo, la cultura se explica cómo actividad material y espiritual, como creación, producción, actividad humana, aprendizaje de la realidad, o forma y manera de pensar, de sentir, de crear e incubar valores, de consumir, organizar, transmitir productos culturales incluso de asumir posturas frente a lo real, lo mítico-imaginario, producir y manejar formas simbólicas en el ámbito de las significaciones que le otorga a lo real, imaginario y mítico y de expresar la existencia como forma de conciencia altamente organizada a la que se le da sentido de trascendencia a través de la cultura.

Henry Giroux (S/F) afirma que una visión crítica del conocimiento y de la educación nos exige verlos como una construcción social vinculada a la intencionalidad y la conducta humana, pero también y fundamentalmente a la noción de poder.

Mediante la educación no solo se tiene acceso a ciertos contenidos, sino a las formas de percibir, entender y actuar en el mundo, y los mecanismos del aprendizaje.

7. Recursos y servicios

Están en relación con el saneamiento: agua, basura, alcantarillado, vivienda, manejo de alimentos, nutrición, turismo, servicios públicos en general. Representan la infraestructura básica en relación con el bienestar.

8. Rutina diaria, ciclos y estilos de vida

La extensión de la rutina diaria se proyecta a los llamados ciclos o estilos de vida en donde se reconstruye el hacer del grupo del nacimiento a la muerte.(Murdock, 1954 p. 98)

Se detectan las rutinas distintas o especiales a la mayoría de los miembros de una comunidad debido al estatus por estar asociadas con ciertas ocupaciones o la edad de algunos grupos.

9. Costumbres, creencias y tradiciones

Las costumbres son conductas repetidas que pasan de una generación a otra, forman parte de un orden establecido del grupo que la mayoría observa. Conforman el cuerpo normativo de referencia que sirve para conducir las acciones entre un grupo y otro, las costumbres, su trasfondo y simbología muestran la orientación y motivos de la cultura, el predominio de interés, la singularidad distintiva o etos cultural.

Las creencias constituyen los componentes más acabados de la visión del mundo o concepción – origen del universo y los dioses-, la antropogénesis- origen del hombre- y la posición de éste después de la muerte; se manifiestan a través de los mitos, cuentos y leyendas que se expresan en el culto y rito.

Las tradiciones perduran en los pueblos por largos períodos de tiempo fundamentalmente por su contenido cultural. Son manifestaciones de la cultura que se transmiten en “un proceso de continuidad deliberada. Representan los valores que reciben las personas de sus antecesores, que al ser seleccionados se conservan, enriquecen y transmiten.

1.4 Los Usos u usuarios: su impacto en la salud comunitaria

El estudio de la salud y el bienestar del individuo depende en gran medida de sus condiciones de vida, las propiedades del medio ambiente, esto es el asentamiento en su conjunto y especialmente por las condiciones sociales que prevalecen en él.”(UNESCO-PENUMA, 1981).

La salud ha dejado de ser ausencia de enfermedad para convertirse en una manera de entender la vida, donde el hombre actúa como protagonista y arquitecto de ella, sin olvidar que el entorno social condiciona muchas de las decisiones y conductas. Es por ello que adoptar un estilo de vida lo más sano posible, establecer disciplinas en la práctica y abrazar conductas positivas, es la mayor contribución para vivir la vida en abundancia.

Los determinantes de salud, a lo largo de la historia, han resultado de la interacción entre las influencias ambientales, modos de vida y los componentes de la naturaleza humana condicionada por la sociedad.

Es en esas relaciones que establece el hombre, a partir de la práctica social y en correspondencia con sus necesidades, metas, valores adquiridos, etc, se enfrenta a su ambiente y la humaniza, en la medida en que la transforma y la integra a su actividad social. El mismo establece cambios en su desarrollo, en la atmósfera, que a su vez provoca cambios climáticos que lo afectan en la salud.

Sobre la base de la Comunidad y de la Salud Humana, se conceptualiza Salud de la Comunidad (Hall, J., & Readding, B, 1990).

Como la salud es el resultado de una relación recíproca del hombre con su ambiente, la salud de la comunidad está determinada por la interacción del hombre con su ambiente y el impacto de los servicios de salud sobre éstos. En consecuencia, la salud de la comunidad es algo más que la suma de la salud de cada uno de sus miembros.

La naturaleza de esa interacción entre los individuos con su entorno natural constituye para la comunidad un factor determinante en el nivel de vida de sus miembros y la calidad ambiental del área.

En la Tesis de MIZC desde el enfoque de CTS, analiza la concepción del MIZC en sus múltiples realidades y determinaciones en un estudio de caso. La investigación recoge en su contenido que : prácticamente en todos los países del mundo, la franja de tierra aladaña al mar es el área más poblada y con más problemas generados por el desarrollo económico y social, dos tercios de las más grandes ciudades del mundo están ubicadas en las costas y la población de las áreas costeras está creciendo más rápido que la población de tierra adentro (Cicin -Sain y Knecht, 1998), expertos del World Bank estimaron en 1994 que dos tercios de la población de países en desarrollo podrían estar viviendo a lo largo de las costas para el fin del siglo XX (WCC 1994). Esta población, que además crece constantemente crea enormes problemas en todo el mundo.

Por otra parte, los usos de la zona costera y el océano se han diversificado a medida que se diversifica la economía de las naciones (Cicin - Sain y Knecht, 1998), a los usos tradicionales de pesca, transporte marítimo y portuario se han añadido otros como el industrial, la explotación minera, extracción de petróleo y de gas, acuicultura, turístico y recreativo, deposición de residuales en mar, etc.

Debido a que la zona costera es a menudo muy deseada por varios usuarios y pobladores, este espacio costero es un recurso finito sobre el cual existen constantes problemas.

En la tesis de maestría "Usos y Usuarios de la Bahía de Cienfuegos de Lisset. C .Lois, explica la interacción y complementación de los usos sociales a que están sometidos los recursos naturales en las comunidades. Donde la necesidad de hacer posibles las relaciones de éstos con los usuarios, trae consigo la necesidad de una adecuada integración entre los usos y usuarios involucrados en la actividad práctica. De no concebirse de forma racional y organizada, tienen implicaciones graves para la calidad medioambiental e impacto negativo a la salud humana.

Las relaciones que se derivan de esta interrelación entre usos y usuarios, vista desde la realización de determinadas labores de producción establecidas en una comunidad, puede causar la aparición de problemas ambientales y en muchos casos se presentan sin interesar los efectos adversos que provoca a los ecosistemas y riesgos a la salud humana.

Se evidencia resultados según la OMS, un 1,4% de la mortalidad a escala mundial es atribuible a las causas de la contaminación atmosférica, así como el incremento de enfermedades cardiovasculares, infecciones respiratorias y cáncer. Aunque el aumento del riesgo producido por los distintos contaminantes sobre la salud sea pequeño en cuanto a su magnitud, al actuar sobre toda la población, el número de personas afectadas es muy grande.(PNUM 2003 p.150)

A partir de lo expuesto la autora concluye, que las acciones de los individuos orientadas al desarrollo social puede causar un nivel de impacto negativo y/o positivo para el ambiente y la salud humana, si persisten las irregularidades. La sociedad con el transcurso del tiempo no contribuirá para sí, su bienestar social.

Capítulo II: Fundamentos metodológicos.

El capítulo dos reseña de forma recurrente y necesaria el diseño metodológico de la investigación que justifica científicamente sus aspectos a tener en cuenta, tales como: métodos, técnica, tipo de estudio, universo y muestra, así como las diferentes etapas del proceso investigativo.

En el trabajo investigativo se pretende caracterizar las prácticas socioculturales determinadas por la relación sociedad – naturaleza que es un factor determinante para el estado de salud de los pobladores de la comunidad de Punta Cotica.

2.1 Justificación metodológica

La investigación sociocultural durante el transcurso de trabajo de campo permite investigar y conocer la realidad social, además todo el universo de relaciones e interpretaciones que poseen los individuos inmersos en su contexto, interactuando con el entorno que les rodea, ya sea con otros individuos, instituciones o con la naturaleza, a través de la práctica cotidiana.

Toda investigación basada en estudios relacionados con los estilos de vida, expresiones de los hombres o la cultura de una comunidad, conlleva a la necesidad desde el punto de vista científico de seguir determinados principios que garanticen rigor y confiabilidad en el reflejo teórico de la realidad social. El análisis de la relación existente entre el hombre y su hábitat, y a su vez las transformaciones que esta interacción implica dentro de esa realidad social, es un camino de un extenso recorrido dentro de la historia del pensamiento científico y filosófico.

La investigación cualitativa según Denzin y Lincoln(1994): *“es multimetódica en el enfoque, implica un enfoque interpretativo, naturalista hacia su objeto de estudio”*, es decir, los investigadores realizan el estudio en el contexto natural teniendo en cuenta los significados y motivaciones de las personas involucradas.

Para Taylor y Bogdan(1984) la investigación cualitativa es aquella que *“produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable”*, portanto, esta proporciona al investigador una descripción acercada de la

realidad social, permitiendo realizar una investigación en profundidad sobre un fenómeno o grupo de individuos.

La metodología cualitativa facilita la profundización de las situaciones en el objeto que se estudia, orienta a trabajar con lo que es significativo para los sujetos participantes, ofrece la posibilidad de estudiar las características generales, así como la organización social y cultural de un grupo, mediante diversos métodos y técnicas, es así que Le Compte (1988) señala que las investigaciones basadas en una metodología cualitativa “*extraen descripciones a partir de observaciones que adoptan la forma de entrevistas, narraciones, notas de campo, (...) registros escritos de todo tipo*”, esto indica que todo investigador deberá regirse por determinados métodos y técnicas que vendrán adjuntas a la metodología que debe aplicarse a partir de los objetivos de la investigación, estos instrumentos de recogida de la información son los que permiten al investigador obtener de un fenómeno desconocido los datos suficientes para poder realizar una descripción lo más exacta posible del mismo.

Por otra parte atendiendo a las características de esta investigación y acogiendo a las definiciones que han realizado diferentes autores de la investigación cualitativa, en la presente se asumen los siguientes rasgos de la misma:

- El paradigma cualitativo engloba las corrientes humanístico-interpretativas, puesto que su interés va dirigido principalmente al significado de las acciones humanas y de la vida social, lo que se evidencia en esta investigación al tratar de comprender que las prácticas de una comunidad están determinadas por una serie de factores que las median y la significación que tienen para los sujetos investigados de la comunidad Punta Cotica.

- La investigación cualitativa contiene en sí rasgos culturalistas, centrándose en la descripción y comprensión de las acciones habituales, desde lo particular y singular de los fenómenos, llegando a comprender su particularidad e incidencia en el hombre. Esto es aplicable a esta investigación que va dirigida a estudiar el fenómeno de las prácticas socioculturales realizadas por los hombres en sus actividades que determinan su impacto en la salud comunitaria.

2.2 Tipo de estudio. Universo y Muestra de la investigación.

La presente investigación exploratoria es basada desde las prácticas, aquellas que están condicionados con la sociedad-naturaleza y que a su vez influyen en la salud comunitaria. Es un tema o problema investigativo poco estudiado, que no ha sido tratado con anterioridad porque lo cierto es que se identificó, a través de una exhaustiva revisión bibliográfica, porque no existen otras investigaciones en el contexto comunitario por lo que se escoge a la comunidad de Punta Cotica para investigar sobre las prácticas socioculturales que inciden en la relación sociedad-naturaleza.

El reparto Pueblo Nuevo, establecido su nombre por la Dirección de Planificación Física Provincial se ubica en el contexto del Consejo Popular Centro Histórico. Según los testimonios de varios pobladores antiguos Punta Cotica, como su nombre lo indica, en su tramo costero desde la ave 72 hacia el litoral de la bahía, los pobladores la percibían como punta de una cotorra (cotica). Se convirtió en una zona de embarcadero y las familias que vivían en ese lugar se favorecieron en la actividad de la pesca. Identificados con el lugar la comunidad se acogió al nombre para identificarlo, se fue transmitiendo por todos los miembros de la comunidad y resulta permanente hasta el presente. Está ubicado en el centro de la ciudad siendo la primera zona poblada en la Fernandina de Jagua, descubierta por Don Luis de Clouet. Limita al sur con el Consejo Popular de San Lázaro y La Gloria y por el este con el Consejo Popular de Reina, con una superficie útil de 0,70 km². Es una zona de relieve llano y urbano, sus principales vías de acceso son por Calle 37, Ave: 46 hasta 72 y vía marítima La Bahía.

En el se encuentra ubicado el Parque Gil en honor al general de brigada del Ejército Libertador Dionisio Gil de la Rosa de origen dominicano, fue luchador en la Guerra Necesaria y recibió órdenes del General Antonio Maceo. El monumento al internacionalista antillano fue inscripto por la UNESCO como Patrimonio de la Humanidad, la estatua moldeada de bronce en su honor fue esculpida por el artista cubano José Villalta de Saavedra e inaugurada el 24 de febrero de 1905. Los vecinos tienen como principal punto de referencia el Parque Gil, conocido como Panteón de Gil.

Convivieron en la comunidad algunas personalidades como la periodista Lurdes Díaz Canto, se forjó la orquesta Aragón, el héroe de la República Juan F Mora por el Ministerio de Transporte. Demostrando ser una comunidad relevante para la cultura cienfueguera.

Cuenta con un total de 5320 habitantes, generalmente habitan más mujeres que hombres. Entre las organizaciones políticas y administrativas se encuentran los C.D.R, F.M.C, Núcleo Zonal del PCC, M.T.T, Defensa Civil, Consejo Popular, Asociación de Combatientes de la Revolución Cubana, y Grupo Básico de Trabajo integrado por las doctoras y enfermeras del consultorio, Estomatólogo, Trabajadora Social, Psicóloga, Técnico de Higiene, Estadística y especialistas en Pediatría, Ginecobstetricia y Medicina Interna.

En la investigación la autora considera novedoso el fenómeno de las prácticas socioculturales en la comunidad de Punta Cotica, que sus causas se fundamentan en una inadecuada percepción social de los riesgos para la salud humana.

Las prácticas socioculturales cotidianas como forma de interacción social dentro de la comunidad, son un elemento propiciador del cambio para el ambiente natural en que se desarrollan los individuos.

Por tanto, tal y como explica Hernández Sampieri(2006):

“el enfoque que el investigador otorgue a su estudio determina como se inicia este: si piensa en realizar un estudio sobre un tema ya estudiado previamente pero dándole un enfoque diferente, el estudio puede iniciarse como exploratorio. Estos estudios implican la búsqueda de nuevas posibilidades, la voluntad de aprender en el proceso de investigación y la profundización de nuevos aspectos lo que involucra a los investigados para posibles cambios.

Los estudios exploratorios posibilitan aumentar el grado de familiaridad con fenómenos relativamente desconocidos, como se muestra en el presente estudio de las prácticas

socioculturales en su relación naturaleza – sociedad, que ejercen incidencia negativa a la salud de los pobladores de Punta Cotica.

Se obtiene información sobre la posibilidad de llevar a cabo una investigación más completa sobre un contexto particular de la vida real, investigar problemas del comportamiento humano que consideren cruciales los investigadores de determinada área, identificar conceptos o variables promisorias, establecer prioridades para investigaciones posteriores o sugerir afirmaciones (postulados) verificables.

La etnografía como “*método de investigación por el que se aprende el modo de vida de una unidad social concreta*”, supone el estudio de la realidad contextual de un grupo de individuos, un análisis del modo de vida, mediante la observación y descripción de los patrones de interacción social.

A partir de estas características esta investigación asume el método etnográfico ya que se pretende realizar una tesis acerca de las prácticas como fenómeno de interacción social, y esto conlleva a realizar un estudio del entorno sociocultural de la comunidad, dentro del cual entraría el entorno natural, económico-productivo y lo relacionado con los procesos culturales, y además dentro de los objetivos está hacer una caracterización de las prácticas socioculturales determinadas por la relación sociedad-naturaleza que influyen en la salud de la comunidad Punta Cotica, lo que determina que, al ser las prácticas socioculturales un hecho cultural, es la etnografía el método indicado para estudiarla. (Rodríguez, 2004 p. 44)

La etnografía se interesa en una situación social dada, los rasgos fundamentales de este método que serán utilizadas para dar cumplimiento a nuestros objetivos son:

- ☐ Énfasis en la exploración de la naturaleza de un fenómeno social concreto.
- ☐ Tendencia a trabajar con datos no estructurados.
- ☐ Análisis de datos expresados en descripciones y explicaciones verbales.

La etnografía ha demostrado ser una vía rigurosa para dar cuenta de la descripción en profundidad del escenario y sus actores, en la que se confiere un protagonismo a lo sociocultural.

Esto responde a que la presente investigación se rija por el método etnográfico como medio más adecuado para estudiar los modos de comportamiento, estilos de vida regidos por prácticas culturales con gran nivel de identidad ejercidas por los miembros de la comunidad.

Se tendrán en cuenta factores sociales como las condiciones económicas y el nivel sociocultural, que siempre resultan enriquecedores, para interpretar correctamente los materiales; además un estudio con metodología específicamente etnográfica, es capaz de revelar una dimensión realista, muy aproximada, de las características sociales en una comunidad.

Por su importancia y relevancia facilitó la recogida de información en el ambiente natural de la comunidad y permitió obtener de forma directa la indagación para la posterior descripción de los procesos sociales y culturales relacionadas con las prácticas socioculturales, lo que permitió penetrar en su contexto, experiencia y vida cotidiana para conocer así de forma directa y lo más veraz posible la información que poseen los sujetos de estudio sobre su propia realidad, la autora asegura que es fundamental y definitivo para el logro de los objetivos trazados y la consecuente solución al problema planteado.

Universo:

El universo está conformado por 5320 habitantes de la comunidad de «Punta Cotica».

Muestra:

Se realiza un muestreo no probabilístico intencional pues el investigador selecciona los elementos que a su juicio son representativos. En este muestreo la extracción de la muestra y su tamaño para ser representativa, se valora de forma subjetiva. La selección del escenario se realizó intencionalmente sobre la base del objetivo de la investigación.

La autora escoge la muestra de los pobladores pertenecientes al consultorio #17 de la comunidad Punta Cotica, considerando importante para los resultados de la investigación porque una gran parte de sus habitantes residen cercanos a la zona costera y una de las más desfavorables dentro de la comunidad por las condiciones del medio. A través del documento de Análisis de Situación de Salud del consultorio, consultado por la autora y

analizado en conjunto con el médico, establecido en instrumento de guía para la investigación científica.

Para la aplicación de las técnicas seleccionadas la muestra estuvo conformada por 1461 pobladores que oscilan entre los mayores de 30 años y con más de cinco años de convivir en la comunidad.

Además se realizaron entrevistas a dos médicos y tres enfermeras de los consultorios de la familia, al presidente del Consejo Popular y Jefe de Zona que lograron aportar información precisa y necesaria para alcanzar los objetivos propuestos.

Este tipo de muestra *"requiere no tanto de una representatividad de elementos de una población sino de una cuidadosa y controlada elección de sujetos con características especificadas previamente en el planteamiento del problema."*(Hernández, S, 2006).

Según las orientaciones para seleccionar informantes se expresa que:

“ el muestreo que se sigue en la selección de informantes tiene un carácter intencional, dinámico y secuencial. Los sujetos se eligen de forma directa de acuerdo con los criterios establecidos por el investigador y responde a los miembros representativos de la actividad. (Porro, Migdalia, 2004)

Se tomó una estrategia de muestreo y recolección de datos a partir de la selección de la muestra más representativa y de las redes de informantes. Los criterios de selección para la misma fueron los siguientes:

1. Vivir en la comunidad por más de cinco años
2. Personas que estuviesen en el rango de 30 a 65 años de edad.
3. Líderes de la comunidad y de los centros laborales que residen en la misma.
4. Especialistas del sector de salud con investigaciones sobre el tema en cuestión, con capacidad para comunicar y analizar las acciones de las políticas desde una perspectiva crítica y transformadora.

En los análisis cualitativos por lo general se estudia un individuo o unos pocos, porque no se pretende generalizar un aspecto; sino profundizar ese aspecto, aunque sea fácilmente generalizable.(Ruiz Olabuénaga & ISpizúa, 1989 p. 12).

Según las características de esta comunidad se decidió ingresar al escenario de manera informal, desde el vínculo personal a partir de un miembro clave de la comunidad, el presidente del Consejo Popular por su función social dentro de la misma. Se explicaron claramente los propósitos, objetivos y la participación en el estudio y se fijaron las pautas éticas de la investigación.

2.3 Métodos del nivel teóricoutilizados en la investigación. Técnicas empleadas para la recogida de información

En la investigación se precisa la utilización de métodos enfocados en el paradigma cualitativo, encaminados a penetrar en el escenario de estudio. Los métodos tienen un carácter fundamental, pues se encuentran al servicio de las interrogantes de las cuestiones que se ha planteado en la investigación. Las interrogantes determinan los métodos, por ello la responsabilidad del investigador consiste en el conocimiento y comprensión de la diversidad de métodos disponibles y los propósitos que guía cada uno.

El método **histórico-lógico**, permitió comprobar el comportamiento y evolución de la comunidad “Punta Cotica” en el tiempo y el espacio, reflexionando el estado de las investigaciones internacionales, nacionales así como locales, a partir del análisis de documentos, artículos, tesis y demás fuentes bibliográficas.

El método teórico **análisis-síntesis**, se utilizó para analizar las diferentes dimensiones y variables declaradas y contadas en las declaraciones de los pobladores, médico de la familia, además para la valoración de la información obtenida en los diferentes métodos aplicados, para determinar cuáles son las mejores prácticas, los principales conflictos que existen entre las mismas y además para lograr las principales conclusiones de la investigación.

La **inducción-deducción** se aplicó en la obtención de las principales disciplinas presentes en el análisis de los modos de comportamiento de los hombres y su influencia en el entorno. Así como para los datos arrojados por los instrumentos aplicados, la comprobación de esa información y la determinación de los rasgos esenciales de estos conocimientos tradicionales.

Dentro de la metodología cualitativa el estudio exploratorio tiene como su resultado más importante aportar los elementos necesarios para la realización del diseño teórico de investigación. Sin embargo, a tal punto se llega en dependencia de la actitud que tenga el profesional frente a la producción científica.

2.4 Estrategia de recogida de la información

La implementación de técnicas en la investigación cualitativa se concibe como un componente esencial y determinante del proceso investigativo. La selección, elaboración, aplicación y análisis de cada una de ellas se produce a partir de los aspectos inherentes al fenómeno, directa o indirectamente, y considerar el contexto de su manifestación. Las técnicas, incluso, deberían prestar notable interés a los componentes de las prácticas durante la recogida de información.

De modo general, se describen las técnicas empleadas, y se exponen los criterios que desde el punto de vista teórico-metodológico contribuyen al estudio del fenómeno.

Análisis de documentos, constituyó un método interactivo para la recogida de información de gran importancia, pues las prácticas tienen en estos documentos una forma de validación principal que junto al resto de la documentación que genera, se convirtió en una vía para la realización de la investigación social sobre el tema, método que permitió consultar textos escritos, tales como: revistas, folletos, videos, fotografías, donde estaba expresado, estilos de vida, costumbres, creencias, tradiciones que conforman el objeto de estudio del investigador. (Ver Anexo V y VI)

En el proceso investigativo se utilizó dos tipos de estudio documental:

□□ Documentos escritos (trabajos de diplomas de la carrera de Estudios Socioculturales sobre prácticas socioculturales, tesis de Maestría en Manejo Integrado de Zonas Costeras de ediciones en Cienfuegos, trabajos realizados sobre Educación Ambiental, leyes y normas cubanas de los desechos sólidos urbanos, documentos estadísticos del Poder Popular, el Análisis de Situación de salud de los consultorios médicos de “Punta Cotica”, los diarios de campo).

□□ “Documentos no escritos (fotografías tomadas durante el trabajo de campo en la comunidad de “Punta Cotica”).

La observación participante.

Al utilizar la observación como una técnica de recogida de información se debe tener presente que nos proporciona una serie de ventajas a la hora de recoger la información, mientras que otras técnicas no ofrecen los detalles, en tiempo real, del fenómeno que se estudia a través de una observación sistemática.

La observación permitió obtener información sobre un fenómeno, las prácticas socioculturales y como estas se producen en la vida de los miembros de la comunidad Punta Cotica. La observación resultó un instrumento primordial para acceder a aquellos sujetos que tienen dificultades para articular verbalmente sus explicaciones, sugerencias, sentimientos. Esto también sucede con ciertos estratos sociales que tienen una gran limitación para expresar su pensamiento y en los cuales la interacción verbal se reduce a una mínima expresión.

La observación no precisa de una colaboración tan activa por parte de los sujetos, como la que requieren otras técnicas, para acercarse al estudio de determinados problemas. Se pueden apreciar las facilidades que se tienen con la aplicación de la observación como técnica de recogida de información dentro de un escenario. Incluso le brinda al investigador la posibilidad de acceder a un espacio donde no puede penetrar mediante otros instrumentos de obtención de información, por lo menos no con la profundidad que requiere el estudio realizado por él; puede además interactuar de forma natural en el entorno donde centra su estudio sin tener que asumir la posición de investigador plenamente, hasta llegar a considerarse y ser considerado uno más de la localidad. Es dentro de este proceso donde se

dan las percepciones de la persona que es observada y de sus puntos de vista acerca de lo que el investigador está observando. (Rodríguez, y García; 2004)

La observación es una técnica sin duda alguna que nos comienza a brindar información inmediatamente después que se hace la entrada en el campo de trabajo; es de vital importancia estructurar la observación acorde con las necesidades del problema que se pretende desarrollar en el curso de la investigación, ya que es este el que nos facilita aspectos como el objeto de estudio, quién, dónde, cuándo se va a observar; sin dejar de excluir cualquier dato que nos proporcione información por mínima que esta sea para posteriormente procesarla.

Como bien se exponen las observaciones se hacen en el campo de trabajo, el que está delimitado por los elementos físicos, sociales y las relaciones que en él se dan y culturales. A la hora de realizar la observación en el campo se tuvo presente ante todo el problema objeto de la investigación, se realizó visitas a la fábrica de pastas del centro, a la ENA, para identificar las principales actividades realizadas por sus trabajadores y su relación con el entorno natural.

Por las razones antes explicadas y por la naturaleza de la técnica se puede plantear que la observación es "un procedimiento de recogida de datos que nos proporciona una representación de la realidad, de los fenómenos en estudio"

Algunas técnicas de recogida de información más que otras requieren una mayor implicación con los actores, tal es el caso de la *observación participante* que necesariamente el investigador debe introducirse en el escenario que determinó como espacio para realizar su tarea investigativa y debe ser considerado como un miembro más del contexto en que se desarrolla.

Respecto a este tema (Rodríguez, y García; 2004) consideran que:

"...a la observación participante como un método interactivo de recogida de información que requiere una implicación del observador en los acontecimientos o fenómenos que está observando. La implicación supone participar en la vida social y compartir las actividades

fundamentales que realizan las personas que forman parte de una comunidad o de una institución.

Supone, además, aprender los modos de expresión de un determinado grupo comprender sus reglas y normas de funcionamiento y entender sus modos de comportamiento."

La observación participante o participativa, es una metodología de las Ciencias Sociales, que culmina como acción participativa, haciéndola una de las técnicas más completas, pues además de realizar un proceso de observación, elabora propuestas y soluciones.

La Entrevista

La entrevista es una técnica mediante la cual se solicita información a un individuo o un grupo con el fin de recoger datos sobre el proceso investigado. Está basada en la interacción verbal y precisa, con la existencia al menos de dos personas.

La entrevista como técnica propia de la metodología cualitativa permite recoger información de personas claves para la investigación, cualquiera que sea su nivel cultural, apreciar, además de la información emitida en las respuestas, el estado de ánimo, así como el ambiente general del entrevistado, su mundo subjetivo, gestos, tonos de voz, énfasis, etc., que aporten una importante información sobre el tema. Esta es una técnica esencial en la recolección de información, ya que los mismos actores sociales o informantes claves, proporcionan los datos relativos a sus conductas, opiniones, actitudes, etc., detalles que por su naturaleza son casi imposibles de apreciar en una observación. El intercambio verbal ayuda a determinar alguno de los conceptos y locuciones más significativos dentro del sistema de manifestación oral relacionados con las prácticas socioculturales.

La Entrevista a informantes claves

Los informantes claves son los individuos que poseen conocimientos e ideas comunicativas importantes y especiales para el investigador. Con frecuencia son elegidos por ser conocedores del tema que se está investigando, desde su perspectiva de sujeto insertado en la comunidad, y porque pueden tratarse de personas residentes durante largo tiempo en la misma, por lo tanto se encuentran capacitados para transmitir historias, conocimientos, juicios y opiniones válidas para el investigador.

La Entrevista semiestructurada

La entrevista utilizada fue la entrevista semiestructurada, esta propicia un intercambio con los sujetos de forma flexible y abierta, sin olvidar los objetivos de la investigación, permite al entrevistador formular preguntas no previstas durante la conversación, y esto le da la posibilidad de inquirir sobre diferentes temas, que le sean de utilidad, a medida que se presentan, lo que ayuda a que el entrevistador explore en respuestas interesantes o poco comunes. Este tipo de entrevista impide que para entrevistador y entrevistado, la misma no se presente como un proceso sumamente mecánico.

Esta modalidad de la entrevista fue la seleccionada por la posibilidad que brinda al investigador de formular de antemano una serie de preguntas, con al menos la inicial estandarizada, teniendo en cuenta que dichas preguntas pueden estar sujetas a cambios, debido a que el objetivo principal de las mismas es ganar profundidad en el nivel de las respuestas, para revertirlas luego en una etapa de análisis que esclarecerá los significados, conceptos, intereses y motivaciones desde las expresiones y el vocabulario propio del entrevistado dado el carácter sociolingüístico de esta investigación.

Las preguntas insertadas en la guía para las entrevistas (ver Anexo II), fueron seleccionadas en base a los indicadores, con el fin de lograr la mayor efectividad y adecuación a las necesidades de la investigación.(Manuel G, Jesús I y Francisco A 1994, citado por Alfonso Ortí).en: El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de investigación.

2.4.1 La triangulación de datos: su pertinencia al estudio

En la investigación, la triangulación se presenta como un principio metodológico para la recogida de información y el proceso analítico e interpretativo derivado de la misma. Considerada como una estrategia o alternativa metodológica, la triangulación es definida como (...) *la combinación de metodologías para el estudio del mismo fenómeno... que permite superar los sesgos propios de una determinada metodología* (Soler, 2006). De esta manera, en un estudio realizado a una personalidad, y teniendo en cuenta las técnicas empleadas para ello, la triangulación resulta un criterio rector en el proceso de recogida de

información. En correspondencia con esta posición, se coincide con el criterio de Soler al plantear que “(...) *la triangulación facilita el trabajo en diferentes campos científicos, la accesibilidad a los escenarios con un alto grado de participación, colaboración, cooperación, contrastación, con acercamientos provechosos que facilita el conocimiento de las relaciones y acontecimientos a estudiar y valorar (...)*” (Soler, 2009).

En el estudio se asume la *triangulación de datos*. El empleo de esta a partir de la obtención de información variada (oficial, notas de campo), desde diferentes fuentes (organismos e instituciones, miembros de la comunidad, informantes clave, etc.), y desde diversas dimensiones (social, ambiental, político-administrativa

2.5 Etapas del proceso investigativo.

El desarrollo de la investigación se llevó a cabo según los criterios de (Rodríguez, & García 2008) a partir de cuatro etapas que llevaban implícita a su vez varios procesos:

Preparatoria (Reflexiva y de diseño)

Trabajo de campo (Acceso al campo y recogida productiva de datos)

Analítica (Reducción y transformación de datos y obtención y verificación de conclusiones)

Etapas Informativa

2.5.1 Etapa inicial o preparación del trabajo del campo:

La preparación de la entrada al campo se realizó primeramente a través de lecturas documentales, o sea de la búsqueda de información que permitieron tener una idea de cómo se encontraba el objeto de estudio, o sea saber hasta qué punto se había investigado y tratado el tema.

En esta etapa se elaboró el marco teórico conceptual a partir de conocimientos, sobre la base de los estudios realizados en comunidades costeras, además se desarrolló un trabajo de mesa con los tutores para determinar la fundamentación metodológica del método y proyectar las etapas de trabajo, estudiar el universo, seleccionar la muestra y su justificación.

Además se definió el diseño emergente a partir del análisis documental, y se definieron las interrogantes, las características del campo, los objetivos y la idea a defender.

Se procedió desde el diseño al vagabundeo teórico y la definición de las unidades de análisis relacionadas con las prácticas socioculturales. Se concretó las maneras de recoger la información y se elaboran los instrumentos para las notas de campo, la guía y la forma en que serían aplicadas las técnicas. También se elaboraron las primeras muestras de esos instrumentos de acuerdo con la metodología que exige el método empleado.

Asimismo fueron elaborados los instrumentos válidos a pequeña escala: la guía de análisis de documentos, y la guía de la entrevista. De igual forma, se profundizó en informes y textos que facilitaron la comprensión de una muestra en pequeña escala (pilotaje) con el fin de validar los instrumentos permitiendo hacer las enmiendas y arreglos correspondientes.

Se inició la confección del diario de campo y las notas de campo, de igual manera se establecieron la tecnología que se emplearía en la recogida de la información (cámara digital para la toma de fotografías y videos) de acuerdo con las características del estudio. Todo este proceso se desarrolló a partir del pensamiento creativo, la flexibilidad subjetiva, el lenguaje verbal y extra verbal empleado y la importancia de este para la comprensión de los significados.

2.5.2 Etapa de trabajo de campo:

Esta etapa comenzó desde el primer día que se hizo contacto con el escenario objeto de estudio, en este caso la comunidad de "Punta Cotica" con las instituciones seleccionadas, donde se realizó una descripción del ambiente de forma detallada, y donde se comenzó la recogida productiva de datos mediante aplicación de 4 entrevistas a 5 familias e informantes claves, así como las conversaciones informales en el campo, las cuales fueron registradas en el diario de campo y en fotografías, además se constataron con algunos documentos. Estos fueron registrados, transcritos y se apoyó en el diario y las notas de campo.

Se desarrollaron sesiones de trabajo con el empleo de la entrevista, las cuales se hicieron indistintamente.

De igual manera en esta etapa de trabajo de campo se constató desde las entrevistas a informantes claves la diversidad de criterios, los modos de comportamiento, el nivel de conocimiento que se tiene respecto a las prácticas culturales; su significación, formas de transmisión e interacciones sociales. Todos estos elementos fueron registrándose en el diario y posteriormente se ordenaron y realizaron las interpretaciones sobre el tema de investigación.

2.5.3 Etapa de análisis de la información:

La tercera fase se desplegó a partir de los procesos interpretativos que se desarrollaron desde las unidades de análisis y la determinación de las prácticas culturales desempeñadas por los miembros de la comunidad “Punta Cotica” en la ciudad de Cienfuegos. Se procedió a la determinación de las prácticas socioculturales. En esta etapa se llevó a cabo todo el proceso de análisis de datos, los cuales fueron contrastados con otros especialistas de la salud, trabajadores, estudiantes e instituciones del CITMA que facilitaron la determinación, contrastación y validez de la información que se obtenía con respecto a los modos de vida, comportamiento, los problemas del ambiente y salud del contexto que se detectaron en la comunidad “Punta Cotica”.

La etapa culminó con la elaboración de una lista que recogía las prácticas culturales.

2.5.4. Etapa informativa o salida del campo:

En esta última etapa se analizaron e interpretaron los resultados obtenidos en las técnicas aplicadas. Se procede y comunican las conclusiones de la investigación.

- Se desarrolla el análisis de la información
- Se redactar y presenta el informe de los resultados obtenidos

CAPITULO III: “Análisis de los datos y presentación de los resultados”.

3.1 Caracterización de la comunidad Punta Cotica

Como toda investigación es un proceso iniciado a partir de una situación problemática, en el caso concreto, como respuesta a las líneas de investigación del Departamento de Estudios Socioculturales de la Universidad de Cienfuegos Carlos Rafael Rodríguez.

Se toman en cuenta para la caracterización de la comunidad los criterios del informante clave, presidente del Consejo Popular de Punta Cotica y documentos consultados de la Ecurrred, pues no existe otra referencia previa como resultado de investigación científica que pueda ser tomado como referencia.

La comunidad de Punta Cotica objeto de nuestra investigación respecto a la salud cuenta con tres Consultorios Médicos de la Familia, uno de ellos cumple el objetivo de una posta médica de urgencia prestando servicio durante doce horas diarias e incluye un departamento de enfermería. Los otros dos consultorios atienden a la población, habilitando consultas de la especialidad de pediatría, ginecología y obstetricia.

En este consejo se encuentra ubicado el gimnasio de boxeo Punta Cotica, el cual se comenzó a construir en el año 1975, y fue inaugurado en 1978. Desde su inicio, en este centro de formación y entrenamiento a boxeadores se han formado grandes figuras en esa especialidad, tales como Francisco Barañano, Pedro García y Yosbani Acosta. También, en ese sitio, se celebran eventos relevantes entre boxeadores de la provincia, se captan a futuros deportistas de esa especialidad y se ofrecen servicios a otras instituciones.

En la educación en el Consejo Popular se encuentra la Escuela Primaria José Gregorio Martínez, el Centro de Información Provincial de los Joven Club de Computación y el Joven Club del municipio de Cienfuegos inaugurado en el 2001. Este, desde su creación, ha podido avanzar en cuanto al desarrollo de los Círculos de Interés. Es por ello que el centro se ha esforzado para que los niños desarrollen su inteligencia mediante estos círculos de interés.

Posee sistemas de acueducto, alcantarillado y drenaje los cuales funcionan con deficiencias debido a los años de explotación de sus redes antiguas, y a la falta de capacidad en correspondencia con el incremento poblacional. Entre las problemáticas más significativas en la comunidad por esta causa están:

- Contaminación del agua potable
- Salideros por roturas de tuberías
- Tupiciones y los desbordamientos de residuales sobre las aceras, contenes en deterioro

El mal estado de las viviendas y la urbanización deficiente determinan su clasificación como barrio insalubre de la ciudad de Cienfuegos.

3.2 Identificación de los Usos y usuarios presentes en la comunidad. Problemas asociados al ambiente.

Las consideraciones, análisis críticos, interpretaciones y valoraciones que se exponen en este capítulo, no son más que el resultado final de un intenso trabajo de campo desarrollado en la comunidad de Punta Cotica e iniciado a partir del curso 2014 – 2015.

El origen de la relación naturaleza-sociedad está asociado al inicio del hombre, quien en su proceso de desarrollo se ha visto en la necesidad de utilizar cada vez más los recursos naturales y modificar su entorno. Esta relación está condicionada, por la variada influencia que ejercen los hombres en sus prácticas cotidianas sobre el medio ambiente, no sólo de manera positiva sino también negativa.

La influencia que ejerce la sociedad en general sobre el medioambiente, desde sus prácticas socioculturales, determinan los usos que se realizan del ambiente natural, en un momento histórico determinado. Una diversidad de prácticas está sustentada en una de usos, lo que a su vez está supeditado a unos usuarios con unos fines también determinados, cuyas interacciones pueden generar conflictos en el contexto de actuación.

Basados en el análisis de conflictos realizado en la tesis de maestría “Los Usos de la Bahía de Cienfuegos. Tratamiento Jurídico e Institucional desde la perspectiva del MIZC”, Carballo, L (2004). En esta investigación se plantea que los usos costeros a los que está

expuesta la Bahía de Cienfuegos son (marítimo-portuarios, industriales, residenciales, turístico, otros) y la existencia de usuarios que ejercen diferentes actividades, se encuentran en una evidente interrelación y complementación, debido a que en una misma área tienen lugar varios usos e intervienen diversos organismos responsables.

Para el caso que se presenta se han identificado los usos marítimo-portuarios, industriales, y residenciales. Sus principales actores, como usuarios del medioambiente, a través de sus prácticas, son contribuyentes al aumento de los problemas asociados al ambiente y la salud del propio hombre.

En gran parte de los tramos costeros no es factible separar los usos ya que éstos se encuentran coexistiendo en el mismo espacio físico. Un ejemplo de ello lo tenemos en los usos industrial y marítimo-portuario estrechamente unidos ya que casi todas las actividades fabriles requieren de estas actividades para la carga y descarga de insumos, materias primas y comercialización de la producción terminada

Los resultados obtenidos fueron en correspondencia con las entrevistas aplicadas a diferentes miembros de la comunidad entre ellos las personas adultas. Resumidos en una tabla para identificar los Usos actuales a los que está sometida la comunidad Punta Cotica y Ensenada Cotica, para identificar su principales problemáticas. Hacia su confección fue necesario consultar el Proyecto **Manejo Integrado de la Bahía de Cienfuegos** que lo conforman una serie de especialistas en el tema. (Colectivo de autores, 2011)

De la observación del contexto, la identificación de sus usuarios y la mapificación de la zona se han podido delimitar los usos del entorno (ver Anexo III):

TRAMO	USOS	USUARIOS	PROBLEMÁTICAS
Ave 68 desde la calle 29 hasta la calle 31.	Marítimo y Portuario	Empresa Nacional de Astilleros con su varadero.	Influyen en la contaminación y mala calidad del aire.
Zona costera de la Ensenada de Boullón, Punta Cotica, Punta Del Toro.	Uso urbano (Residencial)	Población que se encuentra aledaña a la zona costera.	Vierten las viviendas residuales urbanos directamente a la Bahía. Construcción de cercas y viviendas a 20 m de la línea costera.
Ensenada de Cotica	Uso urbano (Residencial)	Los pobladores del Reparto San Lázaro, Pueblo Grifo, Buena Vista, parte de Tulipán y así como algunas industrias como la de Glucosa, Fábrica de Hielo, MICALUM, otras.	Desembocan a la Ensenada de Cotica los residuales albañales y sólidos conducidos por el Arroyo Inglés que sirve como un drenaje a cielo abierto.
Desde la ave 68 hasta 70, calle 31 hasta 33.	Uso urbano	1. Expedición de Ómnibus Urbanos de Punta Cotica. 2. Taller de reparaciones de Tiendas Recaudadoras de Divisa.	1. Derrumbe de las vías y rotura en los registros de zanjaz. Contaminación del aire. 2.No existen

Ensenada del Inglés.	Uso Industrial	Termoeléctrica C. M. Céspedes	Contaminación térmica de las aguas, metales pesados, hidrocarburos. Emisión de gases nocivos que dañan la imagen turística de la ciudad. Limitado acceso a la costa en todo el tramo.
Ave 70, calle 31 y 33.	Uso Industrial	Fábrica de Pastas	Dentro del centro laboral no se toman las medidas para protegerse del polvo de la harina, es un local con poca ventilación. No causan riesgos para el entorno.

Sobresalen en la comunidad de Punta Cotica el Uso Residencial demostrado en la insuficiente preservación de la naturaleza, la vegetación costera está constantemente afectada por las construcciones humanas, las cuales no se corresponden con los requerimientos paisajísticos ni ecológicos, manifestándose una evidente carencia de conciencia y “sentido de pertinencia”, expresado así por un miembro de la comunidad.

Como se observa, casi el 60 % de la línea costera se encuentra urbanizada, provocando la imposibilidad de acceder a la costa en varios sectores, dado la construcción de cercas, viviendas y otras instalaciones de Uso Industrial que limitan el uso de la línea costera. En igual medida la presencia de edificaciones en mal estado o con diseños inapropiados, no solo afectan la fachada marítima sino que, deterioran la línea costera y el medio en general.

Aunque todos los residuales que lleguen a la bahía sin tratar o tratados deficientemente, van a tener una incidencia negativa en la calidad de sus aguas, considerándose particularmente nocivos los residuales azucareros, porcinos, los procedentes de la papelera, los industriales y los albañales.

Por los datos expuestos se comprueba el resultado que hoy representa la basura para la comunidad de Punta Cotica, un complejo problema con gran impacto en la población y en su calidad de vida, debido a la cantidad de desechos sólidos que ha aumentado en los últimos tiempos en la zona costera por la inadecuada e insuficiente recolección y disposición de los mismos.

3.3Prácticas socioculturales asociadas a los nexos sociedad –naturaleza y su influencia en la salud.

El procesamiento cualitativo de los resultados obtenidos de las técnicas e instrumentos de investigación, específicamente las entrevistas a informantes claves, se realizó a partir de los requerimientos expuestos por Gregorio Rodríguez en el libro “Metodología de la investigación cualitativa” (2004), donde explica la característica de la investigación para procesar los resultados, se construyen en forma de textos por tener la particularidad de expresarse a través de códigos verbales.

Las determinaciones contextuales, históricas, económicas, políticas y estructurales en las comunidades, tienen una relevancia e importancia en el proceso de conformación y sedimentación de las prácticas socioculturales.

El hombre aparece dentro de la comunidad como sujeto transformador de su propio entorno, al mismo tiempo va a establecer relaciones con sus semejantes y estas relaciones son las que se expresan en prácticas socioculturales condicionadas por patrones sociales.

Estas prácticas son actividades diarias, consecuentes, con un sentido de pertenencia para aquellos individuos que la realizan en el transcurso de sus vidas. Constituyen los modos en que se realiza la interacción y transformación de todos los entornos de vida, tanto en la reproducción como producción de las condiciones que garantizan esta.

La preocupación generada sobre la interrelación causa- efecto, es decir condicionantes de las prácticas socioculturales en sí y sus efectos, se convierten hoy en un problema para los pobladores de la comunidad Punta Cotica.

A partir de las observaciones, el análisis de las entrevistas realizadas al Presidente del Consejo Popular Roberto Martínez y los miembros de la comunidad seleccionados por la investigadora, se pudo identificar las siguientes prácticas constituidas por las actividades residenciales y domésticas asociadas a la vida cotidiana de los miembros de la comunidad Punta Cotica, condicionadas a los nexos sociedad-naturaleza:

1. Disposición final de los desechos sólidos y líquidos en la zona costera.
2. Disposición final de los desechos sólidos en el entorno urbano.
3. Construcciones de cercas y viviendas a menos de 20.0 metros de la línea de costas.
4. Uso de sustancias nocivas para la salud individual y colectiva en actividades de socialización de la comunidad, en edades tempranas (tabaco y alcohol).
5. Disposición final de desechos de agentes externos a la comunidad
6. Mantenimiento y reproducción de animales en las viviendas.

Para identificar las prácticas establecidas por las actividades técnica- industriales, se realizaron visitas a algunos centros laborales (fábrica de Pastas, la ENA, expedición de ómnibus) y fueron seleccionados para las entrevistas los trabajadores y líderes del centro que aportaron información relevante a las interrogantes de la investigación. Entre estas prácticas se destacaron las siguientes:

7. Las actividades de limpieza de los cascos de los barcos, usando la Granalla, para su reparación y pintura en el varadero de la Empresa Nacional de Astilleros (ENA).
8. Las actividades del proceso de producción de la fábrica de Pastas.
9. La actividad de transportar los pobladores en los ómnibus.
10. La actividad de reparar los equipos de las Tiendas Recaudadoras de Divisa (TRD).

En la observación a la infraestructura portuaria presente en la comunidad de Punta Cotica, el varadero de los barcos del astillero, muestra una imagen que en muchos casos resulta deplorable, con gran incidencia en el depósito de chatarra y otros materiales procedentes de sus actividades, provoca afectación a la calidad estética de las fachadas marítimas.

La entrevista realizada a uno de los informantes claves, el Presidente del Consejo Popular y Jefe de Zona donde se solicitaba que colaborara información, sobre las causas que conllevan las prácticas asociadas al uso de sustancias nocivas del alcohol y tabaco en edades jóvenes. Se obtuvieron las siguientes:

- La existencia de relaciones en familias disfuncionales.
- Un % elevado de desocupación.
- La falta de espacios sociales para la recreación y la cultura.

El consumo de estas sustancias presenta graves problemas sanitarios, las edades más frecuentes del uso crónico de inhalantes son al principio o al final de la adolescencia. Esto se debe en parte a la invitación o presión por parte de los compañeros de escuela y amigos, curiosidad e ignorancia de los efectos tóxicos e inseguridad personal. Los motivos del consumo en jóvenes se deben a las influencias sociales, por ejemplo observar a adultos y compañeros fumando, influyen en la decisión del adolescente de comenzar a fumar cigarrillos o no, la curiosidad, aburrimiento, falta de estímulo, desarraigo en las familias y falta de pertenencia.

De igual forma la influencia del alcohol en la comunidad ha tenido gran peso como factor problemático en la conformación y funcionamiento de la familia, individuo y por ende de la sociedad. Aunque el alcoholismo afecta más a los varones adultos, está aumentando su incidencia en los jóvenes. Además provoca trastornos severos de la conducta y de la comunicación, tanto afectiva como social.

En la continuación de las entrevistas a los líderes de la comunidad y las observaciones que se obtuvieron con relación a las prácticas realizadas por los pobladores en sus actividades cotidianas y las actividades técnica industriales que ocasionan problemas dentro de la comunidad, sus causas se hallan en:

1. El bajo nivel de instrucción en el conocimiento de las leyes, normas sobre la protección y cuidado del medio ambiente.
2. La escasa formación cultural de los miembros de la comunidad de Punta Cotica.
3. El insuficiente diálogo entre la comunidad y las empresas.

4. La inestabilidad en los servicios de recogidas de basura por parte de la Empresa Comunales.
5. Los micros vertederos provenientes de fuentes externas a la comunidad.

Las cusas y hechos expuestos fueron utilizados para interrelacionar el estado del ambiente, de manera que se demuestra como esas acciones de la sociedad van a determinar la calidad ambiental del área, afectando a su vez a los recursos marinos y finalmente a la salud del propio hombre. Se explican en lo adelante las consecuencias que traen consigo las conductas impropias de los hombres frente a su entorno natural, sin medir los riesgos para su propia salud.

A partir del análisis de las entrevistas en profundidad a las enfermeras y médicos de los consultorios de la familia de Punta Cotica y el profesor asistente Humberto Manuel Agüero García de la Universidad de Ciencias Médicas, acerca de las actividades técnico-industriales que provocan daños para la salud humana sobresalen los siguientes:

- La presencia en el entorno comunitario de instalaciones industriales, ejemplo de ello la Termoeléctrica Carlos M de Céspedes que tiene un radio de contaminación de 1000 m influye en el deterioro de la calidad del aire por la expulsión (CO, CO₂, NO₄). Es un factor que contribuye a elevar los índices de Enfermedades Respiratorias (Asma Bronquial, otras).
- El varadero de la ENA, en el uso de la Granalla para limpiar los cascos de los barcos, influyen en la salud de los pobladores por el ruido, las pinturas tóxicas. La expulsión de partículas (óxido, hierro, plomo) en suspensión al aire, contribuye a las enfermedades respiratorias, el cáncer de pulmón, enfisema pulmonar, entre otras.
- La exposición de los trabajadores de la Fábrica de Pastas al polvo de la harina, sin la protección de las vías respiratorias y por las condiciones de ventilación desfavorables del local, puede causarles enfermedades respiratorias transmisibles.
- La influencia del cigarro se resalta en la mayoría de los miembros, quedando en un segundo plano con mayor representatividad en edades más avanzadas el ingerir bebidas alcohólicas. Por lo que genera multitud de consecuencias negativas para las familias y

enfermedades como: el cáncer de pulmón, cirrosis hepática, diabetes, ataques asmáticos, infecciones cardiorrespiratorias, hepatitis, trastornos cardiovasculares, depresión y muerte súbita.

- El predominio de los microvertederos ocasionados por personas externas a la comunidad, el hacinamiento de la basura en la franja costera provocado por los propios habitantes, el desbordamiento de las aguas albañales en la calles por las roturas, la descarga de aguas albañales al mar, son un factor contaminante en el deterioro de la flora y fauna marina. Causan las Enfermedades Diarreicas, parásitos, entre otras por la mala calidad del agua y la higiene ambiental. Dan lugar a la presencia de vectores, mosquitos, roedores.

El breve análisis que hemos realizado de las prácticas socioculturales realizadas en la comunidad Punta Cotica y las consecuencias que puede causar para la salud comunitaria, nos permite llegar a la siguiente conclusión:

Las prácticas socioculturales establecidas por los pobladores de la comunidad de Punta Cotica guarda relación con estilos de vida insana, condiciones higiénico-sanitarias desfavorables, hacinamiento, insuficiente cultura ambiental e intercambio de las empresas con la comunidad y condiciones sociales inadecuadas, van a determinar en gran medida el incremento de los problemas ambientales y la calidad de vida de sus habitantes.

3.4 Determinantes ambientales de la salud en la comunidad Punta Cotica.

En la comunidad de Punta Cotica perteneciente al Área I del municipio Cienfuegos inciden diferentes factores en su estado de salud, área esta que tiene una población envejecida. En el documento “Análisis de Situación de Salud del consultorio No 17” se analiza el Estado de Salud de la población como la situación de bienestar social, biológico y psíquico; condicionado por el grado de equilibrio con su medio natural y social en el que se encuentra la población que compone la sociedad. Se describe la expresión de algunas determinantes de la salud teniendo en cuenta los indicadores sociales, medioambientales, de estilos de vida.

La salud como producto tiene una determinación social; para el análisis de su esencia es conveniente recordar que el modo de producción no solo representa la reproducción de la existencia física de los individuos, sino más bien el modo de la actividad de los miembros de una sociedad, el modo de manifestar su vida, lo que ha sido identificado mediante la delimitación de los usos y las prácticas en la comunidad. Un grupo de variables de carácter conductual y económico tendrá gran influencia en la salud de los colectivos, entre ellas son de interés la escolaridad, la ocupación, el ingreso económico, la cultura, la adaptación, las condiciones constructivas de la vivienda y la nutrición, entre otros.

En el análisis del nivel de escolaridad se relaciona de forma proporcional con el nivel cultural de la población e higiénico sanitario. Al observar los datos en la **tabla # 1** se percibe que la mayoría de la población se encuentra en un nivel medio educacional. Se parte del supuesto, de que en la medida que el nivel educacional de un sujeto como parte de la sociedad, sea superior, no va a corresponder con el nivel cultural, es demostrado por las condiciones reales en que viven y se manifiestan los miembros de la comunidad Punta Cotica.

Tabla # 1: DISTRIBUCIÓN DEL NIVEL DE ESCOLARIDAD.

GRUPOS	MASCULINO	%	FEMENIN O	%	TOTAL	%
Primaria terminada	221	15.1	197	13.5	418	14.3
Primaria sin terminar	64	4.4	75	5.1	139	4.8
Secundaria Terminada	218	14.9	237	16.2	454	15.6
Secundaria sin terminar	145	9.9	66	4.5	210	6.7
Técnico Medio	203	13.9	162	11.1	365	12.4

Pre-Univ. Terminado	241	16.5	351	24	592	20.3
Pre-Univ. sin Terminar	80	5.5	86	5.9	167	5.7
Universitario	206	14.1	194	13.3	400	13.7
Círculo Infantil	18	1.2	23	1.6	41	1.4
Vías no Formales	19	1.3	20	1.4	39	1.4
Pre- escolar	15	1	25	1.7	39	1.4
No escolarizado	37	2.5	16	1.1	53	1.8
TOTAL	665	45,52	796	54,4 8	1461	100

FUENTE: Historia de Salud Familiar. Consultorio médico

La ocupación es la labor que desempeña la persona, el trabajo que se realiza; es una condición de conducta importante, ya que en general una tercera parte de la vida la emplea el hombre trabajando, esta puede constituir una amenaza a la salud cuando no se regulan los componentes que integran el proceso laboral.

Las categorías atribuidas para la Ocupación laboral de la comunidad, se analizaron con apoyo del informe “Análisis de Situación de Salud” de los consultorios médicos. Tuvieron la siguiente distribución:

Tabla # 2: DISTRIBUCIÓN OCUPACIONAL.

VINCULACIÓN	MASCULINO	%	FEMENINO	%	TOTAL	%
Obreros de servicio	251	17.2	152	10.4	403	16.9
Trabajador en docencia	22	1.5	13	0.9	35	2.4
Trabajador por Cuenta Propia	207	14.2	25	1.7	232	7.5
Ama de casa	0	0	282	19.3	282	16.5
Técnicos	161	11	91	6.2	251	11.5
Administrativos	89	6.1	4	0.3	94	0.8
Incapacitados	39	2.7	15	1.0	54	2.4
Desocupados	314	21.5	0	-	314	10.4
Jubilado	99	6.8	76	5.2	175	8.5
Estudiantes	241	16.5	136	9.3	377	17.4
Menores de 5 años	99	6.8	28	1.9	127	5.2
TOTAL	665	47.54	796	52.45	1461	100

FUENTE: Historia de Salud Familiar. Consultorio médico.

Respecto a los resultados obtenidos hay que destacar que existe un predominio de estudiantes, seguido por los obreros de servicios, posteriormente se presentan las amas de casa y los técnicos medios. Sin dejar de pasar por alto un gran número de desocupados del género masculino que actualmente no realizan ninguna labor y en su mayoría son de

edades jóvenes a pesar del incremento de cuenta propistas, en los menores porcentajes quedan representados los trabajadores de docencia, los incapacitados y los administrativos.

3.4.1 La identificación de los riesgos para la salud a nivel comunitario.

a) Riesgos ambientales

Existe una relación claramente definida entre la existencia de una higiene ambiental apropiada y el estado de bienestar y salud de la población. Una higiene ambiental adecuada se traduce en una disminución de las enfermedades que se transmiten al hombre por el medio contaminado, o la proliferación de los vectores.

Suministro de Agua.

El servicio de agua potable y disposición de desechos presenta dificultades en esta área dado que se trata de una de las zonas más antiguas de la ciudad, cuya red de acueducto y alcantarillado tienen más de 90 años de explotación por lo que existen determinadas zonas muy desfavorecidas en este sentido. La carencia de servicios básicos de agua potable y de saneamiento marcan, según el Fondo de la Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) (por sus siglas en inglés), una de las más importantes fronteras entre quienes viven en condiciones de pobreza absoluta y el resto de la humanidad, además de su valor determinante en el estado de salud de la población.

El abastecimiento de agua proviene del acueducto provincial, existe una distribución de agua con mayor presión en días alternos, en un horario determinado, el cual está comprendido entre 4:00PM y 7:30PM aproximadamente, por lo que se considera que no es del todo suficiente puesto que las familias deben almacenarla para el consumo y necesidades del hogar, se le suma a esto el inadecuado almacenamiento de esta en recipientes sin tapa por largos periodos restándole calidad al agua, representa condiciones favorables para la reproducción de vectores y convertirse a su vez en riesgo de transmisión de enfermedades asociadas a ellos, lo que representa una amenaza para la comunidad.

Existen dificultades con los salideros de agua debido al mal estado de la red de acueducto, lo que por supuesto se convierte en una fuente de contaminación del agua del consumo humano. Estos salideros de agua potable se encuentran localizados en avenida 54 % 31-33.

Hay zonas de contaminación sobre todo en esta área aledaña a la zona costera y existe discontinuidad en el servicio lo que aumenta la vulnerabilidad de contaminación en las redes.

La medición de la calidad del agua se realiza midiendo el cloro residual mediante o con el uso del Foluidine, el índice de potabilidad del agua no es de un 100%.

Residuales líquidos y disposición de excretas.

La comunidad por estar ubicada en una zona urbana cuenta con un servicio de alcantarillado público, el cual permite la utilización de servicios sanitarios (98%), (en gran parte de la población de Punta Cotica dispone sus residuales en fosas o zanjas), aunque persisten las letrinas sanitarias en algunos de los pasajes (1%) y erradicado de esta forma el fecalismo al aire libre.

Existe salidero de agua residual ubicado en Avenida 60 % 35 y 37, Avenida 54 % 35 y 37, y obstrucción en algún registro, por lo que la disposición de los residuales no es adecuada, ya que existe desbordamiento de los mismos por la vía en deterioro, más de 90 años de explotación.

Residuales Sólidos.

No existe un depósito colectivo de basura en el área comprendida a las viviendas analizadas en este trabajo, sino que la disposición de los mismos se realiza en envases plásticos, bolsas de nylon, sacos de nylon o latas de metal según las posibilidades, y algunas familias la depositan en la acera para su futura recolección, mientras que otras la vierten en la zona costera. Existen dificultades en la recogida de basura en algunas zonas de la comunidad.

Se presenta inestabilidad y lentitud en la evacuación de fosas desbordadas y un número importante de zanjas a las cuales se vierten de forma indiscriminada los residuales sólidos por los vecinos.

Vectores.

Se observa hacinamiento de basura en calles, criaderos de cerdos en gran parte de las viviendas con presencia de diversos insectos y roedores que constituyen un riesgo para la transmisión de enfermedades.

Animales en la vivienda.

Las condiciones de los animales aproximadamente son regulares. Se considera que generalmente las familias poseen animales domésticos (perros, gatos, cotorros y aves), y aquellas que los tienen la mayoría cumplen con las medidas higiénico-sanitarias requeridas, aunque no en todos los casos.

Existen viviendas que poseen espacios para la cría de cerdos, los que por las características de las mismas y la existencia de desbordamiento de residuales, o sea aguas albañales, constituye riesgo para la formación de criaderos de roedores y posibles focos de mosquitos.

Contaminación atmosférica.

Las calles que rodean las casas son muy transitadas por vehículos automotores por ser esta una zona urbana y esto aumenta el riesgo de accidentes, además de representar contaminación por ruido y la cantidad de CO₂ que generan, el paso de estos levanta mucho polvo, sobre todo del estiércol de los caballos desechado al ambiente por los coches que llevan personas creando viviendas con mucho polvo, constituyen así un factor de riesgo para la salud.

Higiene de los alimentos.

Es de suma importancia la higiene de los alimentos porque garantizan la vida del hombre y constituyen la puerta de entrada de algunas enfermedades. En el caso de la población estudiada y durante el periodo de tiempo estudiado no se constató ningún problema sobre el manejo de los alimentos ni intoxicaciones por estos.

Se muestran dentro de la comunidad ,lugares de venta de alimentos de tipo fijo, y se aprecia la venta de alimentos de forma ambulatoria sobre todo en horario de la mañana. Los tipos de alimentos que más se venden son frutas, vegetales y dulces de diversos tipos.

b) Riesgos sociales

Con respecto a los riesgos sociales existen un elevado número de personas en la comunidad que se encuentran desocupadas y en su mayoría son jóvenes, lo que constituye un riesgo para la conducta delictiva y adicciones dentro de la comunidad.

Los problemas existentes en la comunidad de Punta Cotica requieren de control por su afectación a grupos vulnerables, que generan gran preocupación por sus severas

consecuencias para la salud de sus habitantes. Se resumen a continuación por la autora, los principales problemas hallados en el entorno comunitario:

- ✓ Elevado porcentaje de personas desocupadas, destacándose los jóvenes.
- ✓ Elevado índice de contaminación ambiental.
- ✓ Insuficiente tratamiento del agua para el consumo de la población.
- ✓ Los estilos de vida inadecuados, que tiene su base en la idiosincrasia y en la cultura sanitaria de la población.

3.4.2 Descripción de los problemas de salud de la población Punta Cotica

En la Tabla #3, que a continuación se presenta, se exponen los resultados de las principales enfermedades transmisibles y no transmisibles de la población en un período de 2 años aproximadamente. Se toma de referencia el documento “Análisis de Situación de Salud”, la **Historia de Salud familiar y visita realizada a las familias por el médico y enfermera del consultorio.**

Tabla # 3: Relación de enfermedades no transmisibles y transmisibles existentes en la población

Enfermedades	INCIDENCIA				PREVALENCIA				TOTAL	
	Masculino		Femenino		Masculino		Femenino		No	Tasa
	No	Tasa	No	Tasa	No	Tasa	No	Tasa		
HTA	7	0,1	5	0,08	166	10,1	224	12,6	390	30,1
Asma Bronquial					69	6,2	96	6,7	165	12,9
Diabetes Mellitus			1	0,08	37	2,5	54	3,6	92	6,1

Alcoholismo					31	2,1	5	0,4	36	2,5
Cáncer					5	0,4	14	1,2	19	1,6

INCIDENCIA						
Enfermedades	Masculino		Femenino		Total	
	No	Tasa	No	Tasa	No	Tasa
Trasmisibles						
EDA	24	19,9	26	23,3	50	43,2
IRA	45	37,4	33	27,4	78	64,2

Como bien se expone en la tabla anterior, la tasa de Incidencia se corresponde con los casos nuevos de la enfermedad y la tasa de Prevalencia van hacer el total de casos de la enfermedad que se presenta en la comunidad.

Con relación a las enfermedades trasmisibles como observamos en la tabla, se destaca el predominio de las Infecciones Respiratorias Agudas (IRA) representando una tasa de 64,9 lo cual afecta como grupo etario fundamentalmente a las edades extremas de la vida, esto sin duda está en correspondencia con la situación climatológica del país y la etapa del año, seguido de las Enfermedades Diarreicas Agudas (EDA) con una tasa de 43,2.

Dentro de las enfermedades no trasmisibles, podemos corroborar el fenómeno que acontece a nivel nacional y mundial, que las enfermedades cardiovasculares ocupan el primer lugar en la morbilidad, presentándose la Hipertensión en el primer lugar con una tasa de prevalencia de 30.1 por cada 100 personas mayores de 15 años (390 pacientes), con un predominio del sexo femenino, hecho que puede estar influido por las características de la población envejecida ante la que nos encontramos. La patología que le sigue es el Asma Bronquial con 165 pacientes, representa una tasa de prevalencia de 12.02 con predominio ligero del género fem y posteriormente la Diabetes Mellitus con un total de 91 pacientes para una tasa de 6.15 predominando el sexo femenino.

Con respecto al año anterior en estas tres enfermedades que hoy están predominando se incrementó la prevalencia de las mismas, la HTA hoy tiene una tasa de 30.1, con respecto al Asma Bronquial hubo un incremento de casos con respecto al año anterior y la Diabetes Mellitus con una mayor tasa (6.15) de la población total.

Es importante señalar que las condiciones sociales de vida en que se desarrollan las personas, constituyen un determinante fundamental del nivel de salud y dentro de estas entran a desempeñar un papel preponderante el sistema de salud imperante, sus características y su grado de organización.

La determinación de la salud en Cuba, se encuentra más asociada a la organización social y al desarrollo permanente del sistema y los servicios de salud. Estudios recientes realizados por investigadores del Instituto Nacional de Higiene, Epidemiología y Microbiología (INHEM), en colaboración con profesionales del Instituto de Medicina Tropical de Antwerpen, Bélgica y de la Universidad de British Columbia, en Canadá, abordan este tema y demuestran cómo los factores ambientales ejercen una contribución relativa más significativa sobre los niveles de salud de la población que cualquiera de los restantes factores que los determinan, y cómo una adecuada organización social y de los servicios de salud bajo una real voluntad política impacta decisiva y positivamente en los niveles de salud.

Cada vez resulta más claro que estas enfermedades se corresponden con las influencias ambientales, los modos de vida de sus habitantes y los componentes de la naturaleza humana, que a su vez proporcionan factores de riesgo que inciden en la salud comunitaria de Punta Cotica, y un ejemplo es demostrado en el incremento de las enfermedades infecto contagiosas.

CONCLUSIONES:

1. El tema ambiental y específicamente los problemas de contaminación, constituyen una llave de entrada a la comunidad, por ser estos los más perceptibles por ellos y que más les afectan, incluso por su relación con la salud. La vinculación del tema de contaminación y sus implicaciones sobre organismos de la flora y la fauna ecológicamente sensibles permite reflejar la complejidad que se da en la interrelación sociedad-naturaleza. Sobre esta base las particularidades de la relación sociedad-naturaleza en la comunidad Punta Cotica de la ciudad de Cienfuegos se relacionan con dos circunstancias, por un lado relacionada con la vida de la comunidad y el mar, especialmente por el manejo de sus recursos y los usos que hacen del contexto geográfico y ambiental y por otro lado relacionado con las prácticas que este entorno posibilita desde sus usos.
2. Las prácticas socioculturales, determinadas por la relación sociedad-naturaleza, en la comunidad Punta Cotica de la ciudad de Cienfuegos, son la disposición final de los de los desechos sólidos y líquidos en la zona costera, y en el entorno urbano. El uso de sustancias nocivas para la salud individual y colectiva en edades tempranas (tabaco y alcohol). Mantenimiento y reproducción de animales en las viviendas. Las actividades de limpieza de los cascos de los barcos, usando la Granalla, para su reparación y pintura en el varadero de la ENA. La actividad de transportar a los pobladores en los ómnibus. Estas dependen de los usos del entorno, que a su vez van a beneficiar unos usuarios.
3. Se ha determinado que los factores culturales y ambientales, que influyen en la salud de la comunidad Punta Cotica de la ciudad de Cienfuegos son las características y condiciones del área, el hacinamiento de personas, los estilos de vida y comportamientos inadecuados, el nivel cultural, de sensibilidad e identidad con el medio natural.

Recomendaciones:

1. Ampliar el enfoque de este estudio a otras comunidades seleccionadas como referentes para establecer el nexo ambiente y enfermedad.
2. Profundizar en los referentes teóricos sobre la significación de las prácticas en su determinación de las enfermedades infecto contagiosas, como un elemento sociocultural.
3. Implementar un plan de acciones en la comunidad para mejorar las prácticas socioculturales.

Bibliografía

- (2011). Integración medio ambiente, desarrollo y salud. Su visión global y nacional. Consultado en <http://www.monografias.com/trabajos25/medio-ambiente/medio-ambiente.shtml#ixzz3RX3cypzt>. Consultado mayo 2014.
- Ander-Egg, E. (1980). Desarrollo de la comunidad, Valencia: Editorial Universitaria Europea.
- Bartle, P. (2007). Comunidad urbana disponible, www.scn.org/cmp/ Consultado marzo 2015
- Bustillo, G (2000). Trabajo Comunitario. Selección de lecturas. CIE.
- Carballo, L (2004). Los usos de la bahía de Cienfuegos . Tratamiento Jurídico e Institucional desde la perspectiva del MIZC.
- Castellanos, María Elena. La educación ambiental comunitaria desde los enfoques Ciencia, tecnología, sociedad y Manejo integrado de zonas costeras. Tesis presentada en opción al grado de doctor en ciencias de la educación. Tutor. Dra. Marianela Morales Calatayud. Universidad de La Habana. 2015.
- Cicin-Sain B. and Knecht, R.W. (1998): Integrated Coastal and Ocean Management: Concepts and Practices. Island Press, Washington D.C
- Colectivo de autores. Desarrollo Local y Prácticas Socioculturales. Facultad de Ciencias Sociales y Humanísticas., Cienfuegos: Editorial Universo Sur.
- Colectivo de autores (2004). Estudios comunitarios. Universidad Central de Las Villas: Editorial Feijó.
- Covas, O. Educación ambiental a partir de tres enfoques: comunitario, sistémico e interdisciplinario. Diplomante en Dirección Científica. ISP “Pepito Tey”. Cuba.

- Cruz, J (2012). Acciones extensionistas para la comprensión de los problemas de salud en la comunidad La Guinea del municipio de Lajas. *Trabajo de diploma sin publicación. Universidad de Cienfuegos*. Cienfuegos, Cuba.
- Denzin N. K. y Y. S. Lincoln (1994): *Handbook of Qualitative Research*. Ed. Sage. Londres.
- Díaz, E, Soler, D, & Ochos, H. (2005). Fundamentación del Proyecto Luna, CPPC y Carrera de estudios Socioculturales.
- Díaz, E (2004). Fundamentación del Proyecto Luna. Universidad de Cienfuegos.
- Engels, F. (1976). *Obras Escogidas*. Moscú: Progreso
- Garcia, F. Análisis de la Situación de salud del CMF N°. 17 de Punta Cotica. Cienfuegos.Cuba.
- G. Rodríguez, J. Gil. E. García (1996): *Metodología de la Investigación Cualitativa*.Ed.Aljibe, Granada (España).
- G. Rodríguez, J. Gil. E. García (2004): Metodología de la investigación cualitativa. La Habana. Ed Félix Varela
- Hall, J., &Readding, B. (1990). *Enfermería en salud comunitaria un enfoque en sistema*. Washington, D. C.: OPS/OMS.
- Hernández Sampieri, Roberto. (2006). Metodología de la investigación (Cuarta.). México: Ed Mc Graw Hill Interamericana.
- J. P. Goetz y M .D. Le Compte (1988). *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*. Madrid: Ed Morata.
- Macías, Rafaela. Factores culturales y desarrollo cultural comunitario. Reflexiones desde la práctica. Universidad de Las Tunas “Vladimir I. Lenin”

- Marchioni, M. (1987). Planificación social y organización de la comunidad. Alternativas avanzadas a la crisis. Madrid, España: Editorial Popular, S.A.
- Marx, K. (1989). *Obras Escogidas*. Moscú: Progreso.
- Marx, K, Engels, F (1978). La ideología alemana. Moscú: Editorial Progreso.
- Miranda Vera, C. (2000). El análisis filosófico dialéctico materialista de lo ambiental como totalidad. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Filosóficas, Universidad de la Habana.
- Miranda Vera, C., (2002). La zona costera como totalidad ambiental. I Taller de manejo integrado de zonas costeras. Santiago de Cuba.
- Miranda Vera, C. y Castellanos M.E., (2004). Estudios de casos de comunidades costeras en Cuba. II Taller internacional sobre comunidades costeras. Brasil, Recife
- OLMOS, Héctor Ariel y Santillán Güemes, Ricardo: Educar en cultura: ensayos para una acción integrada. Buenos Aires-República Argentina; Febrero del 2000. Ediciones CICCUS.
- OMS (1986). Carta de Ottawa para la Promoción de la Salud. 1 Conferencia Internacional sobre Promoción de Salud. Ginebra.
- OMS (1994). Vidas sanas y productivas en armonía con la naturaleza. Una estrategia Mundial de la OMS para la salud y el medio ambiente. Ginebra.
- OPS (1992). Nuestro planeta, nuestra salud. Informe de la comisión de salud y medio ambiente de la OMS. Ginebra. Publicación científica 544
- Pino, D. (2007). *Las prácticas socioculturales en la conformación y transformación de rasgos sociolingüísticos en la comunidad Castillo de Jagua. Trabajo de diploma sin publicación. Universidad de Cienfuegos. Cienfuegos, Cuba.*
- PNUMA. (2003). *GEO América Latina y el Caribe. Perspectivas del medio ambiente 2003*. México: PNUMA.

PNUMA. (2003, p. 109). *Geo América Latina y el Caribe. Perspectivas del medio ambiente 2003*. México: PNUMA.

PNUMA. (2010, p. 189). *Perspectivas del medio ambiente: América Latina y el Caribe. GEO ALC 3*. Panamá City: PNUMA.

Taylor, S. J., & Bodgan, R. (1984). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona, España: Editorial Paidós Ibérica S. A.

Tomado de V. N. Shubkin (1978). *Cuestiones Metodológicas de Sociología Aplicada*. ICL. La Habana, .La exploración, diseño y programa de investigación.

Villa, Y (2004). *Proyecto de intervención sociocultural en la comunidad Las Minas*. Trabajo de Diploma. Universidad de Cienfuegos. Cienfuegos, Cuba.

Anexo I

Observación a los pobladores de la comunidad de Punta Cotica.

Objetivo: Conocer las prácticas socioculturales determinadas por la relación sociedad-naturaleza que causan problemas de salud en sus miembros.

Aspectos a observar:

- ☐ ☐ Comportamiento en la comunidad.
- ☐ ☐ Atención y cuidado de su salud.
- ☐ ☐ Estado de los problemas ambientales

Anexo II

Entrevista a directivos de las organizaciones de masa y médico de la familia de la comunidad.

Objetivo: Conocer los criterios de los directivos de las organizaciones de masa y médico de la familia la comunidad sobre los problemas de salud de su comunidad así como el conocimiento que poseían sobre los temas a tratar para lograr estilos de vida saludables en sus pobladores.

A: Presidente del CDR; FMC médico y enfermera

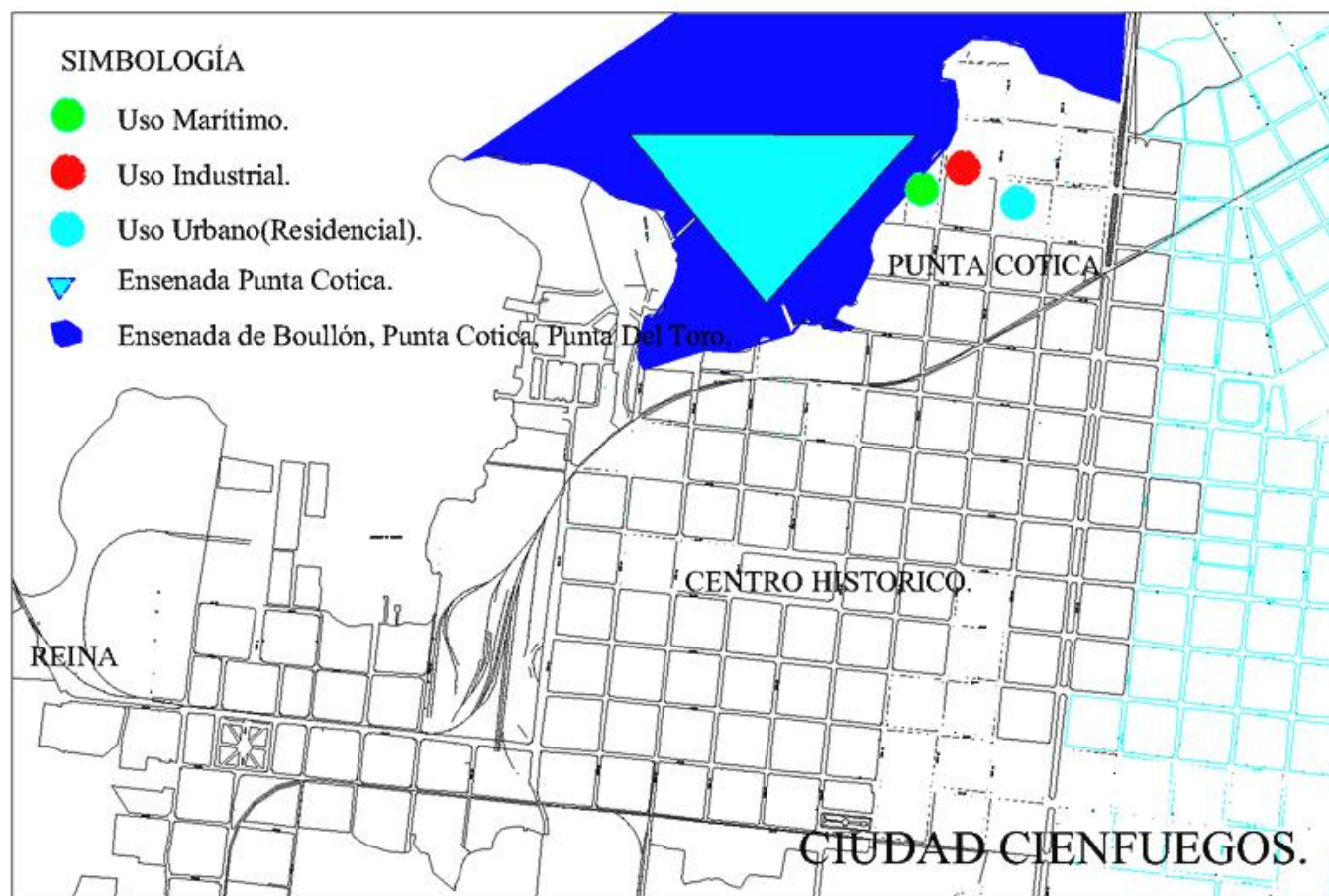
De: Estudiante de quinto año de Estudios Socioculturales.

Compañero (a): Presidente del CDR; FMC médico y enfermera de la comunidad Punta Cotica, solicitamos colabore con el sistema de preguntas que a continuación le ofrecemos. Responde a la investigación que se ha venido desarrollando desde el presente curso, liderada por la Universidad de Cienfuegos, específicamente por la carrera de Estudios Socioculturales. El título se refiere a:

Cuestionario

1. ¿Qué es salud?
2. ¿Cuáles son los problemas ambientales y de salud de su comunidad?
3. ¿Qué influencia han tenido las prácticas socioculturales para el ambiente comunitario?
4. ¿Qué preparación ha recibido para conocer los problemas de salud causados por modos de comportamiento y estilos de vida inadecuados?
5. ¿Qué son estado de vidas saludables?
6. ¿Contribuyen los pobladores de la comunidad Punta Cotica a la protección de su salud, evitando las adicciones? ¿Mediante que qué vías?
7. ¿Se observan modos de actuación adecuados en los pobladores para la conservación de un estado de vida saludable en la comunidad?
8. ¿Qué acciones de integración usted propone que deban realizar?
9. Considera usted que las investigaciones realizadas sobre el tema son abundantes, suficientes o escasas. ¿Por qué?
10. Muchas gracias por su colaboración.

Anexo III



Fuente: Planificación Física

Anexo IV



Fuente: Planificación Física

Anexo V: Guía semi-estructurada para los análisis de documentos

Generalidades

Fecha:

Autor:

Ocupación y formación de origen:

Lugar de origen/ localización:

Título:

Tipo de documento:

Referencias al objeto de estudio

Características ambientales de la comunidad de Punta Cotica.

Problemáticas ambientales y de salud existentes en la comunidad.

Estado de las viviendas de la comunidad.

Estilos de vida y comportamiento de los pobladores.

Nivel de escolaridad de sus habitantes.

Enfermedades que prevalecen en la comunidad.

Anexo VI: Fotos de la comunidad de Punta Cotica



Anexo VII: Fotos de la comunidad

