



2014-2015

Título: Factores socioculturales que inciden en los niveles de bienestar subjetivo de las mujeres productoras rurales agropecuarias de Aguada de Pasajeros, Abreus y Cruces.

Autora: Bárbara de la Caridad Dueñas Sarriá.

Tutora: MSc. Caridad L. Casanova Rodríguez.

AÑO 56 DE LA REVOLUCIÓN



Declaración de autoridad. Hago constar que la presente investigación fue realizada en la Universidad de Cienfuegos “Carlos Rafael Rodríguez” como parte de la culminación de los estudios en la especialidad de Estudios Socioculturales; autorizando a que la misma sea utilizada por la institución para los fines que estime conveniente, tanto de forma parcial, como total y que además no podrá ser presentada en evento, ni publicada sin la aprobación de la Universidad.

Firma del autor.

Firma del tutor.

Los abajo firmantes certificamos que la presente investigación ha sido revisada según acuerdos de la dirección de nuestro centro y el mismo cumple los requisitos que debe tener un trabajo de esta envergadura, referido a la temática señalada.

Información Científico Técnica.
Nombre y Apellidos.

Computación.
Nombre y Apellidos.

PENSAMIENTO

"La lucha por la igualdad de la mujer en todos los aspectos es tarea prioritaria de nuestro Partido; fue, es y será tarea prioritaria de nuestra Revolución".

Fidel Castro Ruz

DEDICATORIA

*A mis padres que son lo más importante en mi vida, por
ser el motor impulsor que me da fuerzas para ser mejor
cada día,*

*A mi hermana por apoyarme siempre, en cada paso que
doy, por su apoyo confianza y amor.*

*A mi novio Julio por apoyarme en los buenos y malos
momentos, por su amor incondicional.*

*A mi familia, para que vean en mí una profesional y estén
orgullosos siempre.*

AGRADECIMIENTOS

*A Dios, por darme la fuerza en los momento más difíciles
para seguir a delante.*

*A mi tutora M.Sc. Caridad Luisa Casanova Rodríguez, por
su constancia, dedicación, preocupación y entrega.*

*A todas las mujeres que formaron parte de esta
investigación, por su colaboración.*

*A mi prima Yoana por su cooperación, y por darme ánimos
para seguir adelante.*

*A todos aquellos que confiaron en mí, y también
brindaron su colaboración.*

A todos, muchas gracias.

RESUMEN

Múltiples son los factores que inciden en el bienestar de las mujeres productoras rurales, pero se consideran que los socioculturales inciden de manera determinante en su consecución. La investigación que se presenta, está orientada a valorar cuáles son los factores socioculturales que inciden en los niveles de bienestar subjetivo de las mujeres productoras rurales agropecuarias de Aguada de Pasajeros, Abreus y Cruces. Se trabaja con una muestra de 34 mujeres. Se utilizan los métodos de estudio descriptivo y correlacional. Se identifican como factores socioculturales los relacionados, con los históricos culturales, los geográficos, sociodemográficos, los laborales y los relacionados con una perspectiva de género. El trabajo resulta de gran importancia ya que se valoran los factores socioculturales que inciden en el nivel de bienestar subjetivo de las mujeres productoras rurales agropecuarias, que de manera contextualizada, favorecen la transformación de los estilos de comportamiento de estas féminas en la búsqueda de soluciones alternativas que condicionen a potenciar, estrategias y políticas socioculturales que contribuyen a elevar los niveles de rendimiento productivo, a partir del anclaje territorial en función de la estimulación para el desarrollo local sostenible.

SUMMARY

Multiple they are the factors that impact in the well-being of the women rural producers, but they are considered that the sociocultural ones impact in a decisive way in their attainment. The investigation that is presented, is guided to value which they are the sociocultural factors that impact in the levels of the women's agricultural rural producers subjective well-being of Watery of Passengers, Abreus and Cruces. One works with a sample of 34 women. The methods of descriptive study and correlacional are used. They are identified as sociocultural factors the related ones, with the historical ones cultural, the geographical ones, sociodemográficos, the labor ones and those related with a gender perspective. The work is since of great importance the sociocultural factors they are valued that impact in the level of the women's agricultural rural producers subjective well-being that in way contextualizada, they favor the transformación of the styles of behavior of these fémininas in the search of alternative solutions that you/they condition to potenciar, strategies and political sociocultural that contribute to elevate the levels of productive yield, starting from the territorial anchorage in function of the stimulation for the sustainable local development.

NDICE	PAGS
Introducción	1
Capítulo I. Concepciones teóricas para la integración de las mujeres productoras rurales al sector agropecuario en las zonas rurales	6
1.1-El género y la mujer	6
1.1.2- Roles de género	7
1.1.3- La mujer en la actualidad	9
1.1.4- La mujer cubana y su implantación dentro de la sociedad	11
1.1.5- Género, bienestar subjetivo y mujeres productoras rurales	14
1.1.6- El bienestar subjetivo y con un enfoque sociocultural dentro del contexto rural comunitario	15
1.2- La familia como institución sociocultural y su bienestar	18
1.2.1- La familia. Su conceptualización desde una perspectiva sociopsicológica	20
1.2.2- El funcionamiento de la familia. Estudios recientes	21
1.3- La cultura y su relación con la sociedad en el contexto rural	23
1.4- Los factores desde la perspectiva sociocultural	25
Capítulo II Fundamentos metodológicos de la investigación.	30
2.1- Diseño Metodológico	30
2.2- Perspectiva metodológica: metodología: cualitativa	31
2.3 Tipo de Investigación	32
2.4 Universo y Muestra	33
2.5 Métodos de investigación	33
2.6 Conceptualización y operacionalización de las unidades	39
Capítulo III Análisis e interpretación de los resultados de la investigación	42
3.1- Caracterización sociodemográfica de las mujeres productoras rurales agropecuarias de los municipios de Aguada de Pasajeros, Abreus y Cruces	42
3.1.2- Resultados de las técnicas aplicadas	43
3.2- Identificación de los factores socioculturales que inciden en los niveles de bienestar subjetivo de las mujeres productoras rurales agropecuarias de acuerdo al contexto en que laboran	46
3.3- Comparación de los factores socioculturales que inciden en los niveles de bienestar subjetivo de las mujeres productoras rurales agropecuarias de acuerdo al contexto en que laboran	48
3.4- Triangulación de los datos	54
Conclusiones	56
Recomendaciones	58
Bibliografía	59

INTRODUCCIÓN

Desde la prehistoria, las mujeres han ocupado un papel cultural singular. Casi siempre eran las que recogían los productos vegetales, en sociedades de caza y recolección, mientras que los hombres suministraban la carne mediante la caza. A causa de su conocimiento profundo de la flora, la mayor parte de los antropólogos creen que fueron las mujeres quienes condujeron las sociedades antiguas hacia el Neolítico y se convirtieron en las primeras agricultoras. En la mayoría de las culturas anteriores, las mujeres fueron sometidas a estructuras patriarcales que les negaban los derechos humanos fundamentales. En la Edad Media, a la mujer se le atribuyó el papel de esposa y madre, por ello la conducta femenina fue pautada para cada momento y situación de la vida. Casi siempre la edad corresponde a un estado civil y a una función de acuerdo a ella. Tal es así que representó la imagen de la prometida, la casada, la viuda, o sea, siempre ligada a un hombre que se responsabilice por su conducta, sin darle participación activa en las labores fuera del hogar.

A nivel internacional, a partir de informaciones recientes¹, según los parámetros de la ONU, se plantea que el 59% de las mujeres se caracterizan por realizar tipo de trabajos informal, específicamente en América Latina el 19% cobra menos que los hombres, por lo que la brecha salarial es bien amplia y por lo general de 2 a 5 veces más, este trabajo es precisamente el doméstico no remunerado, lo que muchas veces se percibe como roles específicos tradicionales y obligatorios de género y que de igual forma se expresan en sus propios modos de actuación.

No obstante se considera que en la historia reciente, los roles de las mujeres han cambiado enormemente, las funciones sociales tradicionales de las mujeres de la clase media consistían en las tareas domésticas, resaltando en el cuidado de niños, y no solían acceder a un puesto de trabajo remunerado. Para las mujeres más

¹ Mesa Redonda. ICRT. jueves 7 de mayo, 2015.

pobres, sobre todo entre la clase obrera, esta situación era a veces un objetivo, ya que la necesidad económica las ha obligado durante mucho tiempo a buscar un empleo fuera de casa, aunque las ocupaciones en que se empleaban tradicionalmente las mujeres de clase obrera eran inferiores en prestigio y salario que aquellas que llevaban a cabo los hombres. Ocasionalmente, el liberar a las mujeres de la necesidad de un trabajo remunerado se convirtió en una señal de riqueza y prestigio familiar, mientras que la presencia de mujeres trabajadoras en una casa denotaba a una familia de clase inferior.

En Cuba durante el periodo colonial, las mujeres esclavas de origen africano eran forzadas a trabajar, a la par que los hombres, jornadas de más de 16 horas diarias en los cañaverales y trapiches o en los ingenios azucareros. Una minoría de las mujeres de la población libre, pertenecía a la clase obrera. Desde entonces, los puestos de trabajo para mujeres se hacían difíciles de encontrar. Se consideraba que estas se debían al hogar y a los hijos, y sus maridos tenían la obligación de mantenerlas. A principio de los años 30 la mujer se incorpora a nuevas actividades en la industria textil de punto, en la del calzado y otras tareas de la producción. En la Constitución de 1940 quedó plasmada la igualdad de la mujer, así como la de los hijos legítimos. La desigualdad de sexo, durante la seudorepública, adquirió particularidades propias acordes con las condiciones del país; el subdesarrollo, la deformación estructural, el desempleo masivo. El 86.4 % de las mujeres cubanas no eran activas económicamente antes del triunfo de la revolución. (Ravenet, 1989) La situación de la mujer rural antes de 1959 resultaba aún más penosa por su alto nivel de explotación y discriminación. Un gran número de campesinas se veían obligadas a migrar a los centros urbanos en busca de trabajo y solo lograban subsistir en la calidad de domésticas o ejerciendo la prostitución.

Actualmente la mujer cubana puede elegir y ser elegida en espacios donde se toman las decisiones y ejecutan políticas; tiene representación social a través de organizaciones de mujeres y campesinas. Para ellas se ha abierto un mundo nuevo, que salta fuera del marco del hogar: estudiar, trabajar, defender su nuevo

poder, son tareas cotidianas, a partir de su condición de ciudadana reconocida en igualdad con los hombres.

A partir del Triunfo de la Revolución la mujer campesina, es totalmente diferente a sus antecesoras, se incluye en una sociedad sutilmente estremecida por las transformaciones revolucionarias, y enfrenta cambios que modifican de manera radical sus patrones culturales e históricos, manifiesta de esta forma que la mujer también puede influir en las transformaciones de la sociedad; por ello es un paradigma para que el resto de las féminas se incorporen a actividades agrícolas o agropecuarias. Las posibilidades y oportunidades para la mujer actual son ilimitadas. Y los obstáculos también son numerosos, pero menos visibles, se dan en planos más sutiles, más subjetivos; aunque bien profundos en sus raíces histórico-culturales, ya que persisten prejuicios de unos y otras, se exhiben en autolimitaciones evidentes o encubiertas, en la resistencia de los que conscientes o inconscientes niegan y obstaculizan. No escapan a esta realidad las mujeres que laboran en el sector agropecuario.

Situación Problemática:

En la provincia de Cienfuegos, durante el curso 2013-2014, se han realizado investigaciones que responden al proyecto “Celia. Mujeres productoras del sector agropecuario de la economía de Cienfuegos”, en las que se han identificado, los niveles de bienestar subjetivo de estas féminas, los cuales pueden constituir factores predictores del rendimiento y su productividad, sin embargo se hace necesario determinar cuáles son los factores socioculturales que inciden en estos comportamientos, teniendo en cuenta los diferentes contextos en que laboran, para potenciar, estrategias y políticas socioculturales que contribuyen a elevar los niveles de bienestar, a partir del anclaje contextual en función de la estimulación para el desarrollo local sostenible.

Problema:

¿Cuáles son los factores socioculturales que inciden en los niveles de bienestar subjetivo de las mujeres productoras rurales agropecuarias de Aguada de Pasajeros, Abreus y Cruces?

Objetivo General:

Valorar los factores socioculturales que inciden en los niveles de bienestar subjetivo de las mujeres productoras rurales agropecuarias de Aguada de Pasajeros, Abreus y Cruces.

Objetivo Específicos:

- ✓ Caracterizar sociodemográficamente las mujeres productoras rurales agropecuarias de los municipios de Aguada de Pasajeros, Abreus y Cruces.
- ✓ Identificar los factores socioculturales que inciden en los niveles de bienestar subjetivo de las mujeres productoras rurales agropecuarias de Aguada de Pasajeros, Abreus y Cruces
- ✓ Comparar los factores socioculturales que inciden en los niveles de bienestar subjetivo de las mujeres productoras rurales agropecuarias de Aguada de Pasajeros, Abreus y Cruces.

Fundamentación metodológica:

La importancia que requiere instruirse sobre el tema niveles de bienestar subjetivo de las mujeres productoras rurales agropecuarias, condujo a llevar a cabo este estudio, como base para determinar las limitaciones y obstáculos que entorpecen los procesos de desarrollo humano local y de los procesos socioculturales como parte de ellos, con el objetivo de valorar cuáles son los factores socioculturales que inciden en los niveles de bienestar subjetivo de las mujeres productoras rurales agropecuarias de Aguada de Pasajeros, Abreus y Cruces, para apoyar con alternativas de solución a los problemas existentes en la provincia con respecto a los niveles de bienestar de las mujeres que habitan en el campo y potenciar, estrategias y políticas socioculturales que contribuyen a elevar los niveles de bienestar, a partir del anclaje contextual en función de la estimulación para el desarrollo local sostenible.

Importancia de la investigación:

El trabajo resulta de gran importancia ya que se valoran los factores socioculturales que inciden en los niveles de bienestar subjetivo de las mujeres productoras rurales agropecuarias, que de manera que se contextualiza y se contribuye a transformar los estilos de comportamiento de estas féminas en la búsqueda de soluciones alternativas que condicionen a potenciar, estrategias y políticas socioculturales que contribuyen a elevar los niveles de rendimiento productivo, a partir del anclaje contextual en función de la estimulación para el desarrollo local sostenible.

Perspectiva metodológica: Metodología cualitativa. Método fenomenológico.

Tipo de estudio: Descriptivo y Correlacional

Universo: 75 Mujeres productoras rurales agropecuarias de los municipios Aguada de Pasajeros, Abreus y Cruces de las cooperativas seleccionadas.

Muestra: 34 Mujeres productoras rurales agropecuarias: 14 Aguada de Pasajeros, 10 Abreus y 10 Cruces

Métodos de investigación**Métodos del nivel Teórico:**

- ✓ Analítico-Sintético
- ✓ Histórico-Lógico
- ✓ Sistémico-Estructural
- ✓ Deductivo–Inductivo

Métodos del nivel Empírico:

De obtención de la información o recogida de datos:

- ✓ Entrevista
- ✓ Observación.
- ✓ Análisis de documentos

El trabajo se encuentra estructurado de la forma siguiente:

Capítulo I

Marco teórico, donde se profundiza en los aspectos teóricos y en el abordaje del tema tanto a nivel internacional, nacional, regional, y contextual. Se realiza un análisis teórico de la investigación, a partir de las conceptualizaciones más importantes que se han elaborado acerca del enfoque de los Estudios de Género y de bienestar. Se lleva a cabo un acercamiento a los enfoques Mujeres en Desarrollo y Género en Desarrollo, de forma tal que, se aproximara a la problemática de las mujeres productoras rurales a nivel mundial y en Cuba. La temática del bienestar subjetivo se trabaja desde una perspectiva sociocultural.

Capítulo II

A partir de la presentación del Diseño Metodológico, con la correspondiente operacionalización de este estudio y la justificación del empleo de la metodología cualitativa, teniendo en cuenta los elementos cuantitativos, aplicando un estudio descriptivo correlacional, así como, la obtención de información a partir del Método fenomenológico.

Capítulo III

Se analizan los datos obtenidos a partir de los diferentes instrumentos de investigación, los cuales aportaron experiencias, prácticas, sueños y aspiraciones de las mujeres productoras rurales agropecuarias de los municipios estudiados. Se caracterizaron los rasgos que las tipifican y distinguen; desde las opiniones se describió el bienestar subjetivo de las mujeres productoras rurales agropecuarias en dichas áreas de estudio.

CAPÍTULO I. Concepciones teóricas para la integración de las mujeres productoras rurales al sector agropecuario en las zonas rurales

En este capítulo se aborda el marco teórico, donde se profundiza en los aspectos conceptuales y en el abordaje del tema tanto a nivel internacional, nacional, regional, y contextual. Se realizó un análisis teórico de la investigación, a partir de las conceptualizaciones más importantes que se han elaborado acerca del enfoque de los estudios de género, de tal forma se aproxima la problemática de las mujeres productoras rurales agropecuarias a nivel mundial y en Cuba. La temática del bienestar subjetivo se trató desde una perspectiva sociocultural.

1.1 El género y la mujer

El género como categoría de análisis y su empleo, en las últimas décadas, se amplia y profundiza. Surgen términos asociados a el, como: enfoque o perspectiva de género, roles y brechas de género, identidad de género, entre otros. La mayoría de los especialistas coinciden en que el concepto de género es una categoría social, que contribuye a explicar lo que acontece en las relaciones entre seres sexuados diferentes y devela la forma en cómo hombres y mujeres se comportan y se relacionan en una determinada sociedad.

Según Genaro González Licea, Marina Ariza y Orlandina de Oliveira esta categoría trasciende las diferencias biológicas entre los sexos y se concentra en las diferencias y desigualdades que existen entre hombres y mujeres por razones de contexto socioeconómico, las condiciones históricas y políticas, así como los patrones culturales y religiosos de las diversas sociedades en las cuales ellos y ellas interactúan. El género se refiere a roles y funciones asignadas a lo masculino y lo femenino, a responsabilidades, a comportamientos socialmente construidos; se define en el proceso de socialización donde se transfieren un conjunto de rasgos que definen las formas de conducta, valores y expectativas diferentes para hombres y mujeres, por eso se afirma que el género se construye y la cultura es definitoria en ello. Los elementos relacionados con el género varían dentro de las culturas y entre ellas, y cambian en el curso del tiempo. Esta categoría es también

conceptuada como una red de símbolos culturales, normas, patrones institucionales y elementos de identidad subjetiva que, mediante un proceso de construcción cultural, diferencia a los sexos y al mismo tiempo los articula dentro de relaciones de poder (Barbieri, 1989).

El poder asignado desde lo social en las relaciones de género ha creado, históricamente, una ubicación diferenciada para hombres y mujeres en la sociedad, asignando para el hombre el llamado “poder” del “mundo público” y a la mujer el “poder” en la familia, en el llamado “mundo privado”. El género se objetiva, entre otras cuestiones, en los roles asignados por las diferentes culturas para hombres y mujeres, así como en la manera en que son asumidos e “interiorizados” en cada una de ellas, en particular, y por las sociedades, en general. El análisis de las relaciones de género remite, además, a un estudio de las necesidades de las personas: las formas en que se ha asumido el ser hombre o mujer, desde lo cultural e histórico, define las necesidades e intereses diferentes en determinados aspectos, o hace que múltiples necesidades (educativas, de salud, de acceso al empleo o a cargos de decisión) requieran ser enfrentadas de diferente manera para hombres y mujeres, al tener en cuenta la historia de discriminación a la mujer. (Proyecto Celia, 2011)

La perspectiva de género es una forma de observar y analizar la realidad, que permite visualizar y reconocer la existencia de relaciones de jerarquía y desigualdad entre hombres y mujeres, expresadas en opresión, injusticia, subordinación y discriminación hacia las mujeres en relación con los hombres y a la inversa. Por tanto, aplicar este enfoque significa identificar, entre otros asuntos:

- Las necesidades específicas de hombres y mujeres.
- Las brechas existentes entre hombres y mujeres en cuanto al acceso y control de los recursos y a las posibilidades de desarrollo en general.

En este sentido, el concepto de Joan Scott (1996) es el que recoge de manera más clara estas dimensiones: “El género es un elemento constitutivo de las relaciones

sociales basadas en las diferencias que distinguen los sexos y es una forma primaria de las relaciones significantes de poder”.

1.1.2 Roles de género

Se le denomina roles de género a las distintas tareas y actividades que la sociedad le asigna a cada sexo (Organización Panamericana de la Salud, 1997). Son el conjunto de expectativas, diferenciadas según el sexo, sobre cómo sentir, cómo actuar y sobre qué posibilidades se tienen dentro del grupo social. Estos roles son asignados por el grupo y son ejercidos por las personas, según estos se asuman como hombres o como mujeres, de acuerdo con la clase social a la que pertenezcan, la raza, la edad y la religión que profesen. Dentro de los roles de géneros pueden citarse los tipos de roles (Chávez, 2002):

a) Rol reproductivo. Se relaciona, fundamentalmente, con la reproducción biológica, sobre todo con el embarazo y todas las actividades necesarias para garantizar el bienestar y la sobrevivencia de la familia: crianza de los hijos, el aseo de la vivienda y el cuidado en general del hogar; así, por lo general, este rol se le asigna a la mujer. Es también parte de este rol la reproducción social de hábitos, costumbres, habilidades, conocimientos, por lo tanto, aquellas actividades encaminadas a la educación de los hijos.

b) Rol productivo. Se incluyen las actividades que generan ingresos económicos, ya sea en dinero o en especie, este es el tipo de rol que aparece en las estadísticas como trabajo. Este rol se asigna históricamente al hombre.

c) Rol de gestión comunal o pública. Son las actividades que se realizan para el desarrollo o la organización de la comunidad o de un colectivo, aunque participan hombres y mujeres, ambos lo hacen en posiciones diferentes, generalmente los hombres ocupan posiciones de mayor prestigio y poder.

En las últimas décadas diversos autores como: Álvarez, Mercedes; González, Fernando; Rodríguez, Oscar. (1978) se han realizado múltiples investigaciones que demuestran que en la actualidad:

- Las mujeres se han incorporado a la sociedad de forma activa, pero a un gran costo personal, teniendo que asumir múltiples tareas y nuevas responsabilidades, que necesitan de mayor esfuerzo y entrega para poder cumplir como madre, esposa y mujer trabajadora. Asumen una doble jornada: la doméstica con actividades de atención al hogar, hijos y esposo y la correspondiente al trabajo asalariado. Son ellas también quienes se acuestan más tarde. Las mujeres, generalmente, pasan toda la jornada en función de los demás, haciendo tareas para el hogar o para otras personas; los hombres dedican más tiempo a su cuidado personal o disfrute.
- Predominan los roles masculinos tradicionales; así, el hombre es el proveedor que busca las viandas o alimenta a los animales en zonas rurales. No se muestran ejemplos de la autonomía de los hombres en el hogar, en la vida cotidiana ellos casi siempre dependen de los servicios o acciones que las mujeres realizan o les hacen a ellos en calidad de esposas. Ellos tienen mayor tiempo libre, que dedican a la recreación y a las actividades sociales; asume un mínimo de atenciones a los hijos, entre las que predomina llevarlos a la escuela. Esta escasa participación los mantiene alejados de aspectos esenciales del cuidado y de la educación de los menores y limita o reduce el ejercicio de la paternidad.
- Existen diferencias en la valoración social de los roles, se sobrevalora el rol productivo y no se reconoce igual valor al rol doméstico o reproductivo, el cual es desarrollado más por la mujer. De igual forma, se atribuye mayor importancia al rol materno que al paterno.

1.1.3- La mujer en la actualidad

A nivel mundial, la mujer ha estado sometida a situaciones de discriminación, ya sea con respecto al hombre por estar sometidas a condiciones impuestas por él o por ser considerada un ser inferior. El Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD, 1999) propuso los índices para medir las disparidades entre mujeres y hombres en los distintos países del mundo, en cuanto al desarrollo relativo al género y la potenciación del género. A partir de los índices se miden los

logros en las mismas dimensiones y variables que el índice de desarrollo humano, pero toma en cuenta la desigualdad de los adelantos entre mujeres y hombres. Para ello también se incorporan otros datos: la comparación entre el salario medio femenino y masculino, y el porcentaje de hombres y mujeres en la población económicamente activa. Todo ello permite que se extraigan diversas conclusiones:

- Ninguna sociedad trata a sus mujeres como a sus hombres.
- La desigualdad de género está fuertemente relacionada con la pobreza y el desarrollo humano.

La participación activa de la mujer en la vida económica y política muestra las desigualdades de género en estos dos aspectos, en la adopción o toma de decisiones y demuestran que mucho hay que avanzar en el mundo para ampliar las oportunidades económicas y políticas de las mujeres en general.

En la actualidad, la acción crítica de las mujeres apunta a la igualdad entre los sexos actuando contra los obstáculos sociales, económicos y jurídicos que se oponen a la individualidad femenina. Entre los principales objetivos de la lucha de la mujer en el mundo actual son, entre otros:

- Igual remuneración e igualdad de oportunidades de trabajo;
- Eliminación de todas las formas de violencia contra la mujer;
- Igualdad de oportunidades, de derechos y de profesiones entre los hombres y las mujeres. (Marina Ariza, 2000)

Muchas veces esos reclamos se ven obstaculizados por la continuidad de ciertas representaciones simbólicas donde la mujer no es considerada en igualdad de condiciones y es desvalorizada en su trabajo.

Por otra parte la globalización según María Elena Moreno (coordinadora del Programa de Desarrollo Económico Local en México) ha tenido efectos negativos sobre las mujeres. Como consumidoras, las mujeres son el blanco de una gran cantidad de productos peligrosos y de una cultura de consumo que los reduce a

materias primas. Como productoras, están expuestas a los riesgos laborales de explotación y el trabajo.

En la mayoría de las sociedades del Tercer Mundo, cuando no hay comida suficiente para todos, son las mujeres las que tienen que renunciar a su cuota. Y cuando los hombres de la familia se enferman o mueren, son, una vez más, las mujeres quienes tienen que soportar el peso de las cargas y responsabilidades familiares. Además, en la globalización de la cultura no solo se promueve una marca de consumo occidental y estilo de vida, sino también proyecta una imagen de la mujer, que es discriminatoria, opresiva y de orientación masculina. En esta cultura de consumo, las mujeres han sido reducidas a simples mercancías para el consumo masivo. Las mujeres en la mayoría de las sociedades del Tercer Mundo han heredado lo peor de ambos mundos. El concepto de la sociedad feudal tradicional de la mujer como propiedad de su esposo sujeta a la autoridad masculina en la familia, hoy agravada por la explotación comercial de las mujeres en la sociedad de consumo. (Gallegos, 2009)

Este punto de vista de la mujer moderna como un objeto sexual, no tiene precedentes en la historia humana, porque a través de los medios de comunicación y la tecnología, la mercantilización de las mujeres ha llegado a ser insidiosa. Es proceso vinculado a una economía de mercado, donde las mujeres son usadas como objetos sexuales para vender productos. Este proceso hace que las mujeres pierdan la confianza en sí mismas y su valor real. De esta manera, la cultura de consumo manipula y distorsiona su personalidad, destruye su autoestima y hace que sean las víctimas.

1.1.4- La mujer cubana y su implantación dentro de la sociedad:

En Cuba la mayoría de los planes formulados, desde los primeros años de la Revolución, constituyen mucho más que un marco general de líneas programáticas que lineamientos de aplicación concreta que puedan impactar de forma directa e inmediata en la calidad de vida o en la solución directa de las problemáticas de las

mujeres. En realidad esta es la concepción más exacta sobre los planes de igualdad a nivel nacional.

Entre las principales transformaciones y medidas revolucionarias que contribuyen a elevar el desarrollo de la mujer en Cuba se encuentran: (Gallegos, 2009)

1. El establecimiento de la propiedad social sobre los medios fundamentales de producción, en el cual desempeña un papel de primer orden la revolución agraria.

2. El establecimiento de una verdad revolución educacional.

3. La creación de organizaciones sociales, como la Federación de Mujeres Cubanas (FMC) y la Asociación Nacional de Agricultores Pequeños (ANAP), que desempeñan un importante papel en el desarrollo de la incorporación femenina a la vida social.

4. La legislación, resultado de las transformaciones revolucionarias, que permite a la mujer cubana encontrar condiciones para el logro de la plena igualdad. En la Constitución de la República de Cuba, aprobada el 24 de febrero de 1976 se incluye en el Capítulo VI, en su ARTÍCULO 44 que: “La mujer y el hombre gozan de iguales derechos en lo económico, político, cultural, social y familiar. El Estado garantiza que se ofrezcan a la mujer las mismas oportunidades y posibilidades que al hombre, a fin de lograr su plena participación en el desarrollo del país”. En el mismo se expresan las condiciones que se crean para que la mujer se incorpore plenamente a la vida laboral y social, como son la creación círculos infantiles, seminternados e internados escolares, casas de atención a ancianos. Además se establece como preocupación del Estado velar por su salud y por una sana descendencia, e incluye la licencia retribuida por maternidad, antes y después del parto, y opciones laborales temporales compatibles con su función materna. Y concluye: “El Estado se esfuerza por crear todas las condiciones que propicien la realización del principio de igualdad”. ¿Cuáles han sido los cambios en la relación de género en la familia cubana?

Para analizar los cambios que en las relaciones de género se han producido en las familias cubanas es necesario tener en cuenta alguna de las transformaciones (recogidas en las publicaciones seriadas sobre temas de género del año 2012) que en contexto social más general han tenido lugar y que inciden directamente en dichos cambios:

1. La irrupción de la mujer en el espacio público. Basta decir que el número de mujeres económicamente activo pasó de 250 mil en 1950 a más de un millón y medio en 1990, o sea, seis veces más. Para el 2002, las mujeres representan el 44.09 % de la fuerza laboral en el sector estatal civil y el 66.1 de las técnicas y profesionales.

2. El crecimiento de mujeres en puesto de toma de decisiones son hoy el 33.5% de los dirigentes y el 35.9 % de los diputados del Parlamento cubano.

Las investigaciones sobre la familia en Cuba han constatado que en las familias donde la mujer ocupa puestos de toma de decisiones y donde su inserción socialista es al grupo de trabajadores intelectuales, la distribución de tareas domésticas es más equitativa.

3. La contribución de la mujer con su aporte a elevar los ingresos familiares y al mejoramiento de las condiciones de vida de la familia, lo que sin dudas ha tenido un impacto en las relaciones de poder entre sus miembros.

4. El pleno ejercicio de los derechos sexuales y reproductivos, la mujer puede decidir el número y espaciamento de los hijos. La tasa de fecundidad fue de 1.63 % en el año 2002.

5. La elevación de los niveles escolares de hombres y mujeres. La población cubana tiene un promedio de escolaridad de 9no grado y los graduados universitarios cada año se incrementan.

6. La disminución notable de perjuicios que estigmatizaban a la mujer y conducían a su discriminación, por ejemplo, la ser divorciada o madre sola.

Todos estos cambios han estado acompañados de una política del Gobierno cubano encaminada a mejorar la condición y posición de las mujeres cubanas y de

un trabajo ideológico, educativo, constante y sistemático de la Federación de Mujeres Cubanas encaminado a eliminar prejuicios, estereotipos y concepciones que discriminan a la mujer y a propiciar un cambio cultural profundo en las relaciones de género. Como consecuencia de las transformaciones mencionadas, se puede afirmar que el modelo de relaciones hombre-mujer que hoy se transmite en la familia es más simétrico, más equitativo que en el pasado. La actividad agropecuaria no escapa a las estrategias diseñadas que incentive o incluyan la participación femenina en la esfera. Las mujeres campesinas han sido participantes activas en el largo proceso recorrido desde la etapa colonial a la actual. Han tenido un protagonismo decisivo en todos los momentos cruciales que marcaron pautas en el desarrollo del campo y la sociedad cubana

El desarrollo de los planes estatales agropecuarios impulsados en la década del 60, permitieron iniciar la reagrupación de la población aislada, en comunidades rurales urbanizadas. En 1975 se habían construido en el país 282 comunidades de este tipo, que agrupaban 23679 viviendas y 126964 habitantes, sobre todo pequeños productores y sus familias, donde la mujer alcanzaba el 38 % de incorporación al trabajo más alto que el promedio nacional para esa época, que era de 25.7%. Ya en 1985 la mujer presentaba el 40.7% del total de trabajadores agrícolas del país. El movimiento cooperativo, que en su forma superior, Cooperativas de Producción Agropecuaria, (CPA) toma fuerza a partir de mediados de los años 70, constituyen empresas colectivas campesinas cuyos objetivos son el beneficio común y social. Estos colectivos agrupaban ya 62 896 asociados de los cuales el 28 % son mujeres. La incorporación de la mujer a estas formas superiores de producción, repercute de manera positiva en la coincidencia de los campesinos y en su modo de vida. Poco a poco la mujer, que por tradición ocupaba su tiempo en las labores domésticas, se integra a las tareas productivas de la CPA para participar de manera directa en la producción de bienes de consumo social y alcanzar su independencia económica. Esta nueva situación rompe las ataduras

ancestrales del trabajo no remunerado y el aislamiento del hogar, y la incorpora a la vida social y cultural. (Castro Ruz, Raúl. 2010)

El grado de incorporación de la fuerza de trabajo femenina varía según el tipo de cultivo o actividad de la cooperativa. El cultivo de tabaco, viandas y hortalizas utiliza en mayor escala la mano de obra femenina (promedio nacional: 29%), mientras la caña y actividad pecuaria la utiliza en menor proporción (26%).

Las mujeres tienen en las cooperativas y UBPC iguales derechos de remuneración de acuerdo al trabajo aportado; sin embargo en términos generales obtienen menos ingresos. Ello se debe a que dedican menos tiempo que los hombres a las labores agrícolas, por los imperativos de la atención al hogar. Esto demuestra que aunque el campesino ha concientizado la necesidad de la incorporación de la mujer al trabajo productivo, no ha logrado superar las ataduras en cuanto a la coparticipación en las labores del hogar. Si es innegable el progreso de la mujer productora cubana, en particular si se compara con la deplorable situación en que todavía viven las mujeres en el campo de los países pobres, también hay que reconocer que todavía se encuentran rasgos de discriminación por razones de sexo en este sector laboral y en la vida privada, los que contribuyen a que existan insatisfacción en el nivel de bienestar subjetivo.

1.1.5- Género, bienestar subjetivo y mujeres productoras rurales

Mediante el proceso histórico social todas las sociedades humanas han buscado otorgarse de valores y criterios para preservar su reproducción, organizar la producción, tomar sus decisiones y regular sus intercambios. Resulta enraizada la convicción de que era la naturaleza quien imponía los roles que cada individuo debía desempeñar y no se diferenció aquello que era producto de procesos, relaciones humanas y condicionamientos culturales. Se asume que todos nacen con un sexo biológico, nuestras sociedades y culturas se van estableciendo y socializando alrededor a sus concepciones sobre lo masculino y femenino. El principio tradicional plantea todo lo referente a ser mujer u hombre, a la masculinidad o a la feminidad, tiene como asiento el cuerpo biológico e histórico.

Lo femenino o lo masculino de los sujetos es concebido como biológico y por ende natural, inmutable y verdadero.

Según Genaro González Licea el género que es apropiado por cada persona involucra las emociones, la autoestima, se extiende a los símbolos, a la política, a la economía, a la vida cotidiana y también se revela en la división sexual del trabajo; determina el conjunto de atributos socioculturales asignados a las personas a partir del sexo y que convierten la diferencia sexual en desigualdad social. El género no es un rasgo biológico, sino una construcción mental y sociocultural que se ha elaborado históricamente. Entendiendo como género la asignación social relacionada con un conjunto de actividades, funciones y posiciones de poder que reciben las personas a partir del sexo. Este se expresa de diferentes formas, pero siempre tiene como resultado una jerarquización, en la cual lo masculino tiene mayor valor sobre lo femenino. El término género ha sido utilizado por la comunidad científica para expresar las diferencias entre hombres y mujeres, construidas socialmente.

En esta investigación se define el término género como la deducción de los caracteres que logran las relaciones socioculturales y particulares consideradas femenino y masculino, que se modifican en las disímiles culturas, teniendo en cuenta el momento histórico y social en la que se desarrolle.

Diversos autores como Diana Ferreiro, Orlandina de Oliveira y Marina Ariza señalan que la perspectiva de género es una categoría de análisis que se puede aplicar para la construcción de conocimientos de diferente índole, es una forma de ver y analizar los problemas del desarrollo poniendo a las personas en el centro con la propuesta de relacionar el desarrollo con el mejoramiento de la calidad de vida de toda la población aplicando estrategias para evidenciar que hombres y mujeres tienen necesidades, intereses y potencialidades de progreso diferentes. Garantiza que los efectos y beneficios del avance lleguen equitativamente a las mujeres y a los hombres, cruza todas las esferas y sectores del desarrollo e influye

en los resultados del proceso, en términos de eficiencia, eficacia y sostenibilidad, lo que se encuentra implicado directamente con el bienestar subjetivo.

1.1.6- El bienestar subjetivo con un enfoque sociocultural dentro del contexto rural comunitario.

El bienestar es el conjunto de factores que participan en la calidad de la vida de la persona y que hacen que su existencia posea todos aquellos elementos que dé lugar a la tranquilidad y satisfacción humana. Es componente de la salud, tal y como refiere la Organización Mundial de la Salud, expresándose en conductas a favor del mantenimiento de la salud física y mental e influye, a través de vías psicofisiológicas, en el funcionamiento de los sistemas y órganos.

El bienestar ha sido objeto de una falta en cuanto a su delimitación conceptual se refiere, siendo esto, entre otras razones, producto a la complejidad de su estudio, donde intervienen factores objetivos y subjetivos. Desde el punto de vista objetivo el bienestar humano colinda con categorías de corte sociológico, como son las condiciones de vida, el modo de vida, el desarrollo económico y el nivel de vida, las cuales constituyen, según nuestro modo de ver, la dimensión objetiva de la calidad de vida. Por otra parte, el bienestar, desde el punto de vista subjetivo, incluye la vivencia subjetiva, individual, no solo de “estar” bien (que sería lo objetivo), sino de “sentirse” bien, por lo que asumimos lo planteado por García-Viniegras, que, el bienestar psicológico es considerado como la dimensión subjetiva de la calidad de vida.

El bienestar subjetivo supone una evaluación global hecha por uno mismo y sobre uno mismo acerca de la satisfacción con la vida, dentro de un periodo amplio de tiempo. Supone el predominio de las vivencias afectivas positivas sobre las negativas que tiene cada persona en particular. Dentro del bienestar subjetivo está implícito el factor emocional. Es evidente que las emociones desempeñan un papel fundamental en el bienestar personal las cuales son consideradas como un factor decisivo para que el individuo afronte los retos diarios, y a la vez interaccione con su medio de manera adecuada. (Rodríguez, 2014)

Muy relacionado con la categoría de bienestar se asocian los cambios y transformaciones económicas, políticas y culturales, que a través de los tiempos se han ido sucediendo, ya que ha ido cambiando el modo de relacionarse de hombres y mujeres, el lugar que cada uno de ellos ocupa, y las diversas formas de subordinación de la mujer. Reflexionar sobre este asunto permite conocer cómo las diferencias biológicas fueron convirtiéndose y justificándose hasta llegar a ser desigualdades sociales.

Cuba en las últimas décadas ha desarrollado su modelo socialista bajo un principio fundamental, el desarrollo sostenido desde una dimensión amplia para la mujer cubana, teniendo en cuenta la perspectiva de género. Según la concepción cubana, coincidente con corrientes que van prevaleciendo en el mundo actual, el desarrollo económico y social debe caracterizarse también mediante indicadores que revelen la participación de las mujeres en la vida económica, política y social; la elevación de su nivel cultural, técnico, profesional y científico; su incidencia en el empleo y su ascenso a las funciones de dirección. Con estos fundamentos, se inició en 1959, la implantación por el Estado cubano de políticas y programas; así como la creación de mecanismos encaminados a asegurar la igualdad de posibilidades de género para la mujer en la sociedad.

Este efecto positivo de la capacidad del desarrollo de la mujer como ser social, se refleja en la economía del país en muchas aristas, pues sin la presencia de la mujer no se hubieran podido alcanzar los resultados que en la actualidad se tienen. Es profesora y maestra de todas las enseñanzas, doctora o médico de familia, deportista, ingeniera, artista, trabajadora de laboratorios industriales, investigadora, sino que la mujer se ha incorporado al igual que el hombre a tareas difíciles de la agricultura, como es el corte manual de la caña, el cultivo de granos para exportaciones, entre otras así como las producciones en las comunidades rurales para el desarrollo de su localidad.

Las productoras rurales han sido participantes activas en el largo proceso revolucionario y han tenido un protagonismo decisivo en todos los momentos

cruciales que marcaron pautas en estos cambios y en el desarrollo del campo y la sociedad cubana. La participación de hombres y mujeres en las tareas productivas en el sector agropecuario establecen relaciones de género que en la provincia de Cienfuegos, aun no son identificadas o son insuficientemente abordadas desde la perspectiva sociocultural y psicológica que pueden incidir con mayor pertinencia a partir del diagnóstico de las necesidades reales en la localidad, desde la propia comunidad, en los sistemas de trabajo y resultados económicos, en la sostenibilidad y el desarrollo local, a partir de diferentes formas de manifestación comportamental y vivencial.

La situación social de la mujer en medio rural presenta una gran variabilidad de unos lugares a otros, dependiendo de si viven en comunidades más pequeñas, despobladas y aisladas o en pueblos comunicados con mejor acceso a los servicios. Tanto si desarrollan su trabajo sólo en el hogar, como si lo compaginan con tareas agrícola-ganaderas o se han incorporado al mundo del mercado laboral. También son factores determinantes la edad, el nivel de formación, las circunstancias culturales y el peso de las tradiciones de cada lugar. Los medios de comunicación llegan hasta los rincones más recónditos del territorio. Todo esto ha permitido que se vayan limando las diferencias entre la mujer rural y urbana y que, mayoritaria-mente, se vaya dejando atrás el estereotipo de "la mujer de pueblo".

Desde el inicio de la Revolución se aboga por la igualdad entre hombres y mujeres, a pesar de que en esos años no existía una concepción acerca del género y las desigualdades como hoy día, no obstante aún persiste una doble marginación que sufren las mujeres del medio rural, por ser mujeres y ser rurales, para constatar su situación, ya que son muy pocos los estudios desarrollados en este grupo social. La expresión desarrollo rural hace referencia a acciones e iniciativas llevadas a cabo para mejorar la calidad de vida de las comunidades no urbanas. Estas comunidades humanas tienen en común una densidad demográfica baja. Las actividades económicas más generalizadas son las agrícolas y ganaderas tradicionalmente aunque hoy pueden encontrarse otras muy diferentes a las de

este sector. Este desarrollo tiene en cuenta la cultura popular tradicional, ya que el medio rural es indisociable de su propia cultura por lo que el desarrollo comunitario rural constituye una alternativa participativa, democrática y de autogestión de desarrollo local sobre la base de la capacitación de las comunidades para que puedan estudiar su realidad, pensar cómo transformarla y elevar su bienestar subjetivo. Las acciones de desarrollo rural se mueven entre el desarrollo social y el económico orientado y basado en acciones para mejorar las condiciones de vida de la diversificación económica, la sostenibilidad medio ambiental y la capacidad de las explotaciones agropecuarias en el medio rural. (Proyecto Celia, 2011)

1.2- La familia como institución sociocultural y su bienestar

Según criterios de Luis Felipe Lira (1976) la familia también es considerada como un grupo social y como una institución.

Como grupo se refiere a un conjunto concreto de personas de diferente sexo y edad, vinculadas entre sí por lazos consanguíneos, jurídicos o consensuales y cuyas relaciones se caracterizan por su intimidad, solidaridad y duración. Como institución, es toda una estructura cultural de normas, valores y pautas de comportamiento, organizada por la sociedad para regular la acción colectiva en torno a ciertas necesidades básicas como podrían ser la procreación, el sexo, la aceptación y seguridad afectiva entre personas, la educación de los recién nacidos e, incluso, la producción y el consumo de bienes económicos.

La familia es, de todos los ámbitos de la acción social, aquel del que siempre todos se han considerado aptos para opinar. Eso sucede porque quizás sea el único tipo de grupo social en el que todos, o casi todos, de manera obligada han tenido que vivir experiencias que dotan de representaciones, siendo alguna vez hijos(a), madres, padres, cuñados(a), hermanos(a) o quizás tíos(a), algunos llegan a ser abuelos(a), donde en el ejercicio de cada uno de esos roles se protagonizan hechos, se generan comportamientos que despiertan sentimientos y se construyen significados desde los cuales la familia adquiere un sentido para la sociedad.

En correspondencia con la voluntad política del Estado Cubano, posteriormente, surgen y se desarrollan nuevas instituciones para el estudio de este tipo de grupo social, pero como líder de estas investigaciones se erige el Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas (CIPS), (1988-1994), inicialmente adscrito a la Academia de Ciencias de Cuba, adscrito ahora al Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente, el cual se encarga de los estudios más actuales y profundos sobre la familia, desde la argumentación interdisciplinar. Es entonces, en el año 2001 que se desarrolla la investigación: “Familia y cambios socioeconómicos a las puertas del nuevo milenio” la cual resume, los principales resultados del Proyecto: “Impactos de la actual coyuntura socioeconómica en la evolución de la familia cubana y tendencias perspectivas de su funcionamiento”, desarrollada durante el período 1996 – 2000 por el Departamento de Estudios sobre Familia del propio centro, en la que se expone una caracterización sociodemográfica de la familia cubana contemporánea, estudiándose las funciones: biosocial, cultural y económica, la función socializadora, así como las estrategias familiares de enfrentamiento a la crisis de los 90.

La realidad cubana actual señala nuevos retos políticos y sociales en lo concerniente al estudio de la familia siendo identificado, de suma importancia: la resistencia al cambio de los patrones tradicionales de género en el desempeño de los roles familiares, que resulta una contradicción con los logros alcanzados por la mujer, hoy, en la sociedad., por lo que los temas familia-mujer quedan imbricados por sus propias esencias tanto objetivas como subjetivas.

Los temas relacionados con la mujer y la familia rural, han sido de los menos abordados a nivel macro social, siendo prácticamente inexistentes las investigaciones sobre grupos familiares ubicados en zonas rurales y en localidades periféricas de los centros urbanos. *“Las familias cubanas en el parteaguas de dos siglos”. Colectivo de autores. CIPS, julio 2010*). En la provincia de Cienfuegos, este tema de investigación, se materializa en el Proyecto: “Celia”. Mujeres productoras del sector agropecuario de la economía en Cienfuegos (2011 – 2013) y “Papel y

lugar de la mujer productora de la zona rural de Cienfuegos, en la transformación del modelo económico cubano” (2014-2016)

Como resultado de este proyecto, se han obtenido interesantes resultados acerca de las tendencias de las manifestaciones de bienestar de las mujeres productoras agropecuarias en diferentes contextos, dentro del territorio cienfueguero, como Abreu, Cruces, Lajas, Rodas y Aguada, identificando que existen factores socioculturales que inciden en el comportamiento de estos niveles, constituyendo estos, posibles predictores del rendimiento y productividad, así como la incidencia de estos niveles en la economía y sostenibilidad agroproductiva en el desarrollo local.

Dentro de las diferentes áreas exploradas, se identifica que una de las más afectadas es la relacionada con el funcionamiento de las familias de estas féminas. En el municipio de Aguada de Pasajeros, por constituir un municipio piloto y de prioridad dentro de la provincia, por sus altas tasas de contribución, a partir de los proyectos, que en el municipio se ejecutan para el desarrollo local, se requiere la necesidad de profundizar en el conocimiento de la situación que presentan las familias en las que conviven mujeres productoras agrícolas.

1.2.1- La familia. Su conceptualización desde una perspectiva sociopsicológica

Asumiendo los criterios de la Dra. Arés (2015), la familia constituye uno de los escenarios primordiales para el desarrollo humano; planteándose como el grupo primario de la sociedad. Es importante referir, según sus criterios, que cuando nos referimos al término de familia hay que establecerlo como un concepto de límites difusos ya que existen tres ejes de análisis que son importantes a la hora de su definición:

- La consanguinidad partir de que tiene que ver con aquellos miembros que son de la misma sangre o tengan un nexo legal o de adopción.
- La convivencia que se refiere a todas aquellas personas que viven bajo el mismo techo y que tengan un presupuesto común de gastos, la que puede o no

coincidir con la consanguínea o legal, pero esto no ocurre siempre ya que en nuestro país esta convivencia es bien compleja, porque no toda situación de convivencia constituye un hogar conyugal, filial o parental, constituyendo un espacio muy importante para la vida de personas de diferentes generaciones, donde surgen los más grandes apoyos y los más difíciles conflictos.

- El afectivo. Este criterio trasciende los límites de los vínculos consanguíneos y de convivencia. Bajo este eje de definición podemos definir a la familia como todas aquellas personas que queremos y con las que podemos contar.

Todos estos vínculos articulados, de acuerdo con la historia de cada una en diferentes estructuras o tipos de familia acorde con su constitución o la composición de sus miembros y con los acontecimientos vitales que se hayan vivido constituyen los elementos que permiten dar una definición de Familia: Por lo que asume la definición de que: La familia es la unión de personas que comparten un proyecto vital de existencia común que se quiere duradero, en el que se generan fuertes sentimientos de pertenencia a dicho grupo, existe un compromiso personal entre sus miembros y se establecen intensas relaciones de intimidad, reciprocidad y dependencia. (Arés, 2015)

1.2.2- El funcionamiento de la familia. Estudios recientes

A la luz de las investigaciones realizadas en Cuba en la familia, se plantea que en los tiempos actuales la familia no existe como un contrato de fidelidad, procreación y perpetuidad, sino más bien como un compromiso de amor, de apoyo y de reciprocidad, cuya durabilidad depende de la fuerza de la intimidad y los sentimientos de amor.

Es importante plantear, como lo afirma la Ares Muzio, (2015) que todas las familias tienen sus fortalezas u recursos, quizá esto sea lo que en el plano sociopsicológico defina la necesidad y la permanencia de la familia, a pesar de las crisis y los desmembramientos o separaciones, lo cual no es muy frecuente en las zonas rurales.

Sí han sido estudiados con profundidad aspectos relacionados con las funciones que estas abarcan, entre los que se destacan los siguientes (Álvarez, 1996):

Función biosocial:

- Relaciones de pareja (relaciones interpersonales en el marco de la pareja, relaciones sexuales, fecundidad, formación y disolución de uniones, comunicación, familias monoparentales y reconstituidas).
- Los Roles de género se abordan en el contexto de las relaciones de pareja y entre padres/madres e hijos/as

Función económica:

- La distribución del trabajo doméstico.
- Estrategias familiares de enfrentamiento a la crisis y la reforma.
- Las limitaciones económicas son parte de la cotidianeidad de muchas familias cubanas, cuyas rutinas giran en gran medida en torno a la subsistencia hablándose por ello de una hipertrofia de esta función.

Función cultural:

- Métodos educativos. “El aula primordial”, es la primera ventana por donde todo ser humano se asoma al mundo y adquiere sus primeros conocimientos y nociones de la vida y la cultura así como valores éticos morales.

Función educativa.

- Tiene una doble vertiente la protectora y la normativa.
- La brindan los padres a partir de los elementos de la cultura que son seleccionados por ellos considerados favorecedores para el cumplimiento de las metas educativas que se tracen, sobre la concepción sobre el desarrollo y la educación de sus hijos.

Función afectiva:

- Tiene dos aristas importantes:
 - Brindar afecto de diferentes formas y maneras entre la pareja, a los hijos, entre padres e hijos, entre la pareja, a los hijos, entre hermanos, entre abuelos y nietos.

- Ofrecer apoyos y ayudas mutuas de diversas maneras, como apoyos instrumentales, emocionales, materiales y económicos.

La falta de estos apoyos puede ser el escenario para muchos trastornos emocionales en las personas. Los resultados apuntan que en el contexto sociohistórico de la sociedad cubana actual, el funcionamiento familiar debe examinarse teniendo en cuenta la diversidad de grupos familiares existentes de acuerdo con la estructura y composición, la orientación sexual de sus miembros, las condiciones objetivas y subjetivas de vida de que disponen, la etapa del ciclo vital familiar por la que atraviesan, la ubicación territorial y socioeconómica en que se encuentren enclavados, la inserción socioclasista del grupo y el sector de la economía al que estén asociados.

Se evidencia en estas familias poca problematización y valoración crítica de la realidad social y las alternativas de solución que pueden tener su génesis en sí mismos, en la comunidad y en las políticas sociales. La existencia de estrategias de sobrevivencia y ausencia de estrategias de cambio en familias que se encuentran en situación de desventaja, se convierte en obstáculo para el desarrollo del territorio y no solo de la evolución de las familias. Sin embargo, la realidad familiar de los territorios rurales, muestra características que constituyen potencialidades favorecedoras de proyectos transformativos. Ellas pueden convertirse en disparadoras en cadena de efectos positivos para el despliegue procesos de transformación: estructura poblacional joven; acceso masivo a medios de comunicación, en especial, la televisión; potencialidades laborales de la mujer y alto grado de capacidad de respuesta para participar en programas de orientación familiar y social por parte de las mujeres: variedad de aspiraciones en los/as niños / as y proyección de futuro basada en intereses profesionales a partir de la superación; y preocupación sobre el futuro de los hijos como uno de los deseos prioritarios de madres y padres.

1.3- La cultura y su relación con la sociedad en el contexto rural:

En la interrelación sociedad y cultura se entrelaza la cultura que posee un individuo a partir de las características socioeconómicas y el desarrollo histórico con el contexto en que se desenvuelve. Por demás estas relaciones marcan tendencias de desarrollo en la sociedad que se desenvuelven o abandonan según el contexto dado. Varios autores entre los que figuran Weber, Canclini, Martín Barbero, entre otros le confieren importancia a la cultura por su capacidad de creación y desarrollo, tanto en su forma abstracta que práctica. Consideran la cultura como ente abstracto, existe en la sociedad y esta a su vez “se enfoca como simple aplicación a la historia, es decir, a la historia de la actividad creadora del hombre”.

En Cuba la cultura se fundamenta según Agüero Contreras (2006) en dos vertientes fundamentales:

- La espiritual: resulta la diversidad de la creación espiritual del hombre en cuanto a formas y manifestaciones.
- La material: se relaciona específicamente con los medios de producción.

Las dos están estrechamente vinculadas y sujetas a leyes objetivas que cumplen su función social: la cultura existe en la sociedad con un conjunto de valores espirituales y materiales que forman parte del ambiente material y espiritual en que actúa el hombre. Cuando se habla de la cultura de una sociedad, se hace referencia a los hombres que integran dicha sociedad y a la cultura común de los individuos de la misma, que a su vez se refleja las distintas actividades de componer la esfera de la vida social. La cultura no puede verse desligada completamente del marco social pues ella está presente en la sociedad.

El concepto de cultura es extenso, pero su desarrollo comienza con la presencia del hombre, ya que esta lo tiene como centro. Se relaciona con las tradiciones, costumbres, mitos, leyendas, valores que se van heredando, hábitos, creencias y todo aquello que ha sido transmitido de una generación a otra, etc. Otros autores en épocas más modernas reconocen que la cultura es un fenómeno que está en

constante cambio y se da a lo largo del proceso de vida del individuo y en su relación con el medio. Estos exponen que la cultura incluye y se nutre de lo aprendido por el hombre a lo largo de su vida por un proceso complejo de educación, (Kottak, 1991; Harris, 1988, citado por Herrera, 2011) destacando en ella todo el complejo de conocimientos, creencias, expresiones del arte, la moral, las costumbres, así como el conjunto de capacidades y hábitos adquiridos por el individuo en el desarrollo de la sociedad.

En el campo de la sociología, el concepto de cultura se convierte en una categoría transversal para los estudios sociales al investigar al hombre, su funcionamiento y el desarrollo de los sistemas sociales. La cultura se manifiesta a través de la propia actividad humana, a través del pensamiento, el proceder y la actuación en la sociedad. (Agüero Contreras, 2006)

Según Clifford Geertz los conceptos de Cultura y Sociedad son frecuentemente definidos por separado, pero entre ellos hay una profunda conexión: cultura se refiere los comportamientos específicos e ideas dadas que emergen de estos comportamientos, por su parte, la sociedad se refiere a un grupo de gente que “tienen, poseen” una cultura. Refiriéndose a la cultura y la sociedad expresa: “La cultura es la trama de significados en función de la cual los seres humanos interpretan su existencia y experiencia, así mismo como conducen sus acciones; la estructura social (sociedad) es la forma que asume la acción, la red de relaciones sociales realmente existentes. La cultura y la estructura social (sociedad) no son, entonces, sino diferentes abstracciones de los mismos fenómenos” (Agüero Contreras, 2006). La cultura interviene como objeto de reflejo por su esencia y por la posición que ocupa en la vida social. Es la unión de las adquisiciones espirituales (la instrucción, la ciencia, el arte, la literatura, entre otras y de las conquistas materiales (la producción y la técnica). La cultura tiene para los hombres un interés vital. Si la sociedad dispone de una cultura material, no puede dejar de sentir sus buenos efectos sobre ella; pues percibe su riqueza y su contenido proviene de la conciencia social; es decir, de lo que está en las mentes

de cada individuo de la sociedad. “(...) los hombres que viven dentro de las condiciones históricamente concretas, están sometidos a vínculos tanto sociales como culturales” (Agüero Contreras, 2006).

La cultura de la sociedad desempeña dos papeles: el subjetivo (en forma de característica propia de la individualidad humana) y el objetivo (en forma de resultados sacados conscientemente de la actividad humana tanto en la producción material y espiritual como en los métodos de la actividad social transformadora del hombre). Estos resultados a su vez, forman una herencia cultural que a cada generación sucesora, le sirve de base para su desarrollo venidero y su propia creación de cultura. La sociedad se alza ante el investigador no sólo como un algo social determinado, sino como un algo cultural, vale decir, como una formación sociocultural. Por otra parte, es imposible limitar el contenido de la cultura con los fenómenos de la actividad espiritual del hombre. La cultura no existe en la sociedad bajo forma de un fenómeno social específico. Ni entre los fenómenos de la vida social que caracterizan sus esferas principales (la esfera económica, la vida sociopolítica y la vida espiritual) ni entre los fenómenos que se refieren a las esferas que no son fundamentales (modo de vida, descanso, diversiones).

Cuando se habla de cultura del hombre, no se hace referencia a este como un ente aislado, sino a un hombre que vive y se desenvuelve en el seno de la sociedad; es por esto que “...la cultura de un hombre no es más que un modo específicamente social de la actividad vital y autodesarrollo del hombre” La cultura y la estructura socio-estructural de un país están determinadas por las interrelaciones entre los componentes macro y micro-estructurales. Las relaciones socio-económicas, políticas o ideológicas inciden de forma notoria en cómo puede sentirse un individuo en el medio en que actúa. Cuando el individuo percibe que sus aspiraciones materiales y espirituales están truncadas se desencadena un desequilibrio entre su conducta y comportamiento. La mujer en este caso es más afectada, porque persisten en la sociedad rasgos discriminatorios que la limitan

aunque tienen iguales derechos de remuneración, obtienen menos ingresos por dedicar menos tiempo que los hombres al trabajo, en el caso de las que laboran en el campo. No se valora su trabajo como muy valioso o se subvalora en cuanto a ocupar un papel de dirigente; todo ello forma parte de la base cultural que subyace en la sociedad y que la hacen que no logre sentirse plenamente realizadas en su vida laboral y personal.

1.4- Los factores socioculturales desde la perspectiva sociocultural

Es pertinente enfocar esta perspectiva analítica desde los factores socioculturales, pero, antes se analiza la perspectiva sociocultural. Como plantea María Caridad Herrera (2011), para hablar de la perspectiva sociocultural se deben tomar las bases de los teóricos que han trabajado los fenómenos socioculturales, por mencionar los exponentes del marxismo: las visiones de Gramsci y de Lenin, en especial la que plantea que: desde entonces se asume la importancia del mundo subjetivo para condicionar cualquier proceso estructural. La perspectiva sociocultural aporta un mundo de significados, diversidad de interpretaciones que marcan las relaciones sociales, culturales y de una comunidad; su punto de materialización son las practicas socioculturales. Por ello debe emprenderse como una estructura porque construye mundos vivenciales y a su vez se materializa como un: “sistema de interacciones sociales, culturales y económicas, que promueven un conjunto de relaciones interpersonales sobre la base de necesidades, intereses, valoraciones y significaciones, como portadores de prácticas y conocimientos de contenido histórico – social y cultural, y que forman parte del entramado sociocultural” (Herrera, 2011). Cuando se tratan los términos Sociedad y Cultura, entonces se habla del término sociocultural.

Estudiar la realidad de un fenómeno social permite destacar las concepciones y cosmovisiones de un grupo social. Y a su vez se le acoplan los objetivos, las aspiraciones y los conocimientos del hombre con el mundo material porque a través de la praxis social es que el hombre modifica su mundo y se modifica a sí mismo. Por tanto, se asume que: “La perspectiva sociocultural parte del concepto de

cultura y sociedad vista como el conjunto de valores y bienes materiales y espirituales creados por el hombre en su actividad social y la apropiación por este del mundo que nos rodea”. (Casanova, 2004. Citada por Herrera, 2011). Mientras, a su interior incluye toda la producción humana que atestigüe un determinado momento histórico, económico, social y cultural; forma parte de lo cultural también los resultados productivos, los diversos sistemas de educación, las maneras de expresión y concepción de un pueblo; y cada una de estas manifestaciones culturales están constantemente modificadas por los diversos factores socioculturales que inciden en su desarrollo dialéctico.

La base económica sienta las pautas y determina las características socioculturales de una comunidad o grupo social en los más diversos niveles sociales. Además incide en la praxis espiritual y la modifica al punto de hacerla identitaria entre otras. De esta manera se construye mundos heterogéneos y autóctonos que definen su quehacer cotidiano. También juega un papel importante la ideología de la sociedad que produce multiplicidad de relaciones sociales y culturales surgidas de la praxis del hombre y se expresan en formas específicas a través de códigos, símbolos y significantes. Como manifestaciones de la conciencia social mediante el cual el ser social obtiene conciencia de su propio ser y satisfacen los problemas que se les presenta. Al adentrarse en este mundo se pueden desentrañar conocimientos que permiten entender el impacto de los factores socioculturales en el bienestar subjetivo que puedan alcanzar las mujeres, específicamente aquellas que laboran en el sector agropecuario.

A partir del tratamiento de la perspectiva sociocultural y las prácticas socioculturales, se asume, según Gómez (2007) que los factores socioculturales se manifiestan como la conjugación de las condiciones sociales externas e internas que confluyen en cada institución. Dichos factores cumplen su función específica en la constitución y mediación de los determinantes, siendo estas determinantes socioculturales las maneras y modos de actuación en que la sociedad o cualquier institución o individuo comprende el fenómeno escogido como objeto (sujeto) de

estudio dentro del imaginario y sus manifestaciones (prácticas socioculturales). Esta misma autora determina que los factores socioculturales son el punto de encuentro entre los elementos estructurales - funcionales de una sociedad y los elementos culturales como producción; o sea serían mediadores de esta relación de desarrollo social manifestada institucionalmente en las prácticas socioculturales.

Profundizando en el conocimiento de los factores socioculturales, las investigaciones logran alcanzar un enfoque más concreto de los fenómenos sociales. Estos se definen en determinados casos, entonces se puede hablar de mejoramiento de la calidad de vida de los sujetos sociales. Comprender estos factores permite al individuo enfocar sus acciones y actividades en el logro de un funcionamiento de forma positiva. Asimismo, los individuos deben comprender la importancia y el poder evolutivo de estos factores para así generar un cambio positivo desde ellos mismos.

Los factores presentan diferentes niveles de particularización que dependen del escenario y los fenómenos estudiados. Forman parte de una red que deben ser contextualizados según el fenómeno y el escenario en que se trabaje. Además poseen las propias características del escenario en el que se desarrollan: cambiantes, dinámicos y hasta globales. (Gómez, 2007)

En un espacio social determinado emanan y materializan una complejidad de acciones que marcan el papel del hombre como actor social y tener en cuenta los diversos factores socioculturales que lo modifican constantemente es adentrarse a nuevos escenarios socioculturales

En esta investigación se utiliza el término sociocultural para hacer referencia a cualquier proceso o fenómeno relacionado con los aspectos sociales y culturales de una comunidad o sociedad. De tal modo, un factor sociocultural tendrá que ver exclusivamente con las realizaciones humanas que puedan servir tanto para organizar la vida comunitaria como para darle significado a la misma. Cuando se aplica el adjetivo de sociocultural a algún fenómeno o proceso se hace referencia

a una realidad construida por el hombre que puede tener que ver con cómo interactúan las personas entre sí, con el medio ambiente y con otras sociedades. En este sentido, avances o creaciones socioculturales del hombre, desde los primeros días de su existencia, pueden ser las diferentes formas de organización y jerarquización social, las diversas expresiones artísticas, la creación de instituciones que tuvieran por objetivo ordenar la vida en comunidad, la instauración de pautas morales de comportamiento, el desarrollo de las religiones y estructuras de pensamiento, la creación de sistemas educativos, etc. O sea que los factores socioculturales los determina el entorno en el que vives; desde tu familia, tu país, el momento de la historia en el que te encuentras, etc. Estos influyen directamente en la personalidad de la persona.

El término sociocultural se relaciona en la actualidad mayormente con diversos productos culturales e intelectuales. Para llevar adelante un estudio sociocultural, el hombre puede recurrir a numerosas ciencias tales como la sociología, la antropología, la historia, la lingüística, la educación, la arqueología, la política, la pedagogía, la comunicación, la semiología, la filosofía y hasta la psicología. Todas estas ciencias versan sobre el desempeño del ser humano en un tiempo y espacio dados que hacen que los resultados de su accionar sean completamente específicos y únicos, debiendo ser analizados por tanto a la luz de las condiciones o especificidades de tal situación. Los estudios socioculturales siempre implican vinculación con conceptos y términos tales como ideología, comunicación, etnicidad, clases sociales, estructuras de pensamiento, género, nacionalidad, medios de producción y muchos otros que sirven para comprender los elementos únicos de cada comunidad, sociedad y etnia.

Por consiguiente en esta investigación se define factores socioculturales a los diferentes modos de actuación de los individuos y de la sociedad en su conjunto para comprender y observar de forma analítica un fenómeno dado. Este se analiza teniendo en cuenta las practicas socioculturales de los sujetos ya sean desde una visión personal como social. Se identifican los factores socioculturales a través de

dos vertientes fundamentales dentro de la sociedad: la sociopsicológica (necesidades, interés comunes de los individuos y las metas) y la cultural (se consolidan las tradiciones históricas y culturales, practicas socioculturales, o sea, la vida social activa)

CAPÍTULO II. FUNDAMENTOS METODOLÓGICOS DE LA INVESTIGACIÓN

En el presente capítulo se describe todo el proceso investigativo realizado de forma coherente, conforme a la metodología de las ciencias sociales con el objetivo de obtener explicaciones veraces de los hechos sustentadas en el uso de métodos y técnicas propias de las investigaciones cualitativas. Se fundamenta la muestra seleccionada para la investigación, el tipo de estudio y la estrategia de análisis de la información.

Tema: Factores socioculturales que inciden en los niveles de bienestar subjetivo de las mujeres productoras rurales agropecuarias.

2.1- Diseño Metodológico

Situación problemática:

En la provincia de Cienfuegos, durante el curso 2013-2014, se han realizado investigaciones que responden al proyecto “Celia. Mujeres productoras del sector agropecuario de la economía de Cienfuegos”, en las que se han identificado, los niveles de bienestar de estas féminas, los cuales pueden constituir factores predictores del rendimiento y su productividad, sin embargo se hace necesario valorar cuáles son los factores socioculturales que inciden en estos comportamientos, teniendo en cuenta los diferentes contextos en que laboran, para potenciar, estrategias y políticas socioculturales que contribuyen a elevar los niveles de bienestar, a partir del anclaje contextual en función de la estimulación para el desarrollo local sostenible.

Problema:

¿Cuáles son los factores socioculturales que inciden en los niveles de bienestar subjetivo de las mujeres productoras rurales agropecuarias de los municipios de Aguada de Pasajeros, Abreus y Cruces?.

Objetivo General:

Valorar los factores socioculturales que inciden en los niveles de bienestar subjetivo de las mujeres productoras rurales agropecuarias de los municipios de Aguada de Pasajeros, Abreus y Cruces.

Objetivos Específicos:

- Caracterizar Sociodemográficamente a las mujeres productoras rurales agropecuarias de los municipios de Aguada de Pasajeros, Abreus y Cruces.
- Identificar los factores socioculturales que inciden en los niveles de bienestar subjetivo de las mujeres productoras rurales agropecuarias de los municipios de Aguada de Pasajeros, Abreus y Cruces.
- Comparar los factores socioculturales que inciden en los niveles de bienestar subjetivo de las mujeres productoras rurales agropecuarias de los municipios de Aguada de Pasajeros, Abreus y Cruces.

Idea a defender:

Los factores socioculturales: históricos culturales, sociodemográficos, geográficos, laborales y de género, influyen en los diferentes niveles de bienestar de las mujeres productoras agropecuarias de los municipios de Aguada de Pasajeros, Abreus y Cruces, los cuales influyen en su rendimiento productivo.

Importancia de la investigación:

La determinación de los factores socioculturales y su incidencia en los niveles de bienestar de las mujeres productoras agropecuarias de los municipios Aguada de Pasajeros, Abreus y Cruces permitirá potenciar, estrategias y políticas socioculturales que contribuyen a elevar el rendimiento productivo y la transformación social de los diferentes actores imbricados en los diferentes contextos estudiados, para la sostenibilidad en el territorio.

2.2- Perspectiva metodológica: Metodología cualitativa.

Estudio sistemático de la experiencia cotidiana, estas disertaciones enfatizan la inmersión y la comprensión del significado humano atribuido a circunstancias o a un fenómeno, que el investigador debe describir e interpretar, constituyendo un objetivo principal de esta investigación compara, describir, comprender e interpretar los fenómenos, penetrando en las percepciones y significados producidos por las experiencias de los participantes.

Este enfoque en la investigación no busca la réplica, se conduce básicamente en ambientes naturales, como es el estudio que se presenta, ya que los significados se extraen de los datos que son aportados de manera vívida por los sujetos, sobre la base de un estudio comparativo, a partir de investigaciones realizadas, sin que medie la estadística, siendo el proceso, inductivo y recurrente por lo que permite profundizar y ampliar en relación al comportamiento del fenómeno asegurando todo el terreno para llegar a una rica interpretación, enmarcándolo en un contexto determinado, para ello el investigador procede caso por caso, dato por dato hasta llegar a una perspectiva más general.(Sampieri 2006)

Tomando como referencia a M. A. Rothery, R. Grinnell y Creswell (1997) citados por Sampieri (2006), el presente estudio se conduce, básicamente, en un ambiente natural, donde los participantes se comportan como lo hacen en su vida cotidiana. Las variables no se definen con el propósito de manipularse ni de controlarse experimentalmente sino, que se observa el comportamiento de los sujetos en su actuar y sus relaciones con el medio lo que conlleva a que la recolección de los datos está fuertemente influida por las experiencias y las prioridades de los participantes en la investigación.

Estos planteamientos son coherentes con la presente investigación y por eso se asumen como referentes metodológicos importantes, ya que la temática en estudio constituye un fenómeno multidimensional, que requiere ser estudiada de forma abierta en todo su naturalidad y sin restricciones de parámetros, pues a partir del diagnóstico realizado sobre los niveles de bienestar de las mujeres productoras agropecuarias, pero con énfasis en los elementos socioculturales que la distinguen, los cuales se materializan en las acciones e interacciones de cada uno de los miembros que componen la muestra analizada, y estos a su vez tienen un comportamiento personalizado ante las diferentes situaciones de la vida cotidiana y de toda esta compleja integración emerge en las tendencias de comportamiento de estas féminas, si tenemos en cuenta que cada uno de los contextos en que estas se desarrollan.

El sentido cualitativo de esta investigación se hace efectivo mediante la recolección de información obtenida a partir de las investigaciones en que se sustenta dicho trabajo, es decir a partir del diagnóstico de los niveles de bienestar de las mujeres productoras agropecuarias del territorio, en función de los contextos explorados,

2.3- Tipo de estudio: Descriptivo y Correlacional

Los estudios descriptivos reseñan las características o rasgos de la situación o fenómeno objeto de estudio (Bernal, 2006), una de las funciones principales de este tipo de investigación es la comprensión o explicación de los rasgos de la vida social de las personas y el escenario a estudiar. En esta investigación se realiza una descripción del escenario donde laboran las mujeres productoras, utilizándose la observación, el análisis de documentos y la entrevista para obtener los datos que permitieron desarrollar este tipo de estudio. Por consiguiente a través de esta metodología, se logrará determinar los factores socioculturales que influyen y modifican, el nivel de bienestar de las mujeres agropecuarias rurales.

Los estudios correlacionales tienen como propósito determinar y evaluar la relación que existe entre dos o más conceptos, categorías o variables en un contexto en particular y este estudio los relacionados con los factores históricos culturales, sociodemográficos, geográficos, laborales y de género.

2.4- Universo y Muestra

La muestra, como parte del universo (75 mujeres), a investigar, reúne condiciones o características únicas que se deben tener en cuenta a la hora de seleccionar, debe ser lo más pequeña posible, pero sin perder la exactitud. En la presente investigación la muestra fue la utilizada por los estudios anteriormente realizados en las mujeres de mujeres productoras agropecuarias rurales de los municipios de Aguada de Pasajeros, Abreus y Cruces de la provincia de Cienfuegos, siendo la misma de 34 mujeres, 14 de ellas del municipio Aguada de Pasajeros pertenecientes a la Empresa “1ero de mayo”, UBPC Aguada I, las cuales se desempeñan en la producción de viandas, hortalizas y cría de ganado, 10 de ellas corresponden al municipio de Abreus de las UBPC “La Forestal” y “Juragua”,

relacionadas con la producción de madera, viandas y hortalizas y las 10 restantes del municipio de Cruces, ubicadas en el Central Maltiempo y su cosecha es de cultivos varios; por lo que el muestreo empleado es probabilístico intencional, pues se seleccionan mujeres que voluntariamente accedieron a su estudio, las cuales laboran en el sector agropecuario y rural de los municipios mencionados anteriormente, lo que facilita la labor de campo; es un territorio donde se llevan a cabo numerosos proyectos para el desarrollo de la producción y el bienestar de sus pobladores; que tienen diferentes áreas de empleo; además las mujeres, aunque laboran en actividades agropecuarias, viven, en casi su totalidad en la cabecera municipal.

2.5- Métodos de investigación

Métodos Teóricos

Analítico-Sintético: Se realiza un análisis de los elementos que conforman los niveles de bienestar de las mujeres productoras rurales este constituye un tema complejo dada su complejidad y dinamismo se permitió sintetizar de acuerdo al contexto en que se desarrollan las féminas de la investigación, también se aplica para el análisis y la triangulación de toda la información obtenida mediante la aplicación de los métodos empíricos para la interpretación del fenómeno estudiado.

Histórico-Lógico: Este método se manifiesta en todo el curso de la investigación, su aplicación permitió estudiar la evolución del tratamiento que se le ha dado a la temática en diferentes etapas y ajustarlo de forma lógica a las historias particulares de las mujeres estudiadas, haciendo posible el conocimiento de nexos e interacciones que sirvieran de argumentos en nuestra indagación.

Sistémico-Estructural: En la investigación se sistematizan los estudios de un proyecto sociocultural vigente con la intención de lograr una sistematicidad durante la investigación e imprimirle una estructura lógica a la misma para ello se estructuran acciones que organizan los modos de materializar el proceso investigativo.

Inductivo – Deductivo: Se aplica en función de realizar un razonamiento orientado de lo general a lo particular en los diferentes momentos del estudio y los diferentes indicadores que facilitan el análisis de los significados para entender el funcionamiento de las mujeres estudiadas.

Métodos de Nivel empírico:

Para definir los métodos asumimos los criterios de Gregorio Rodríguez (2004) “Los ojos y los oídos son los instrumentos fundamentales de quienes realizan una investigación cualitativa. Le permiten contrastar una realidad por sí mismos. Los demás procedimientos no son sino mediadores entre el especialista y los hechos que pretenden recogerse”. Sobre la base de estos argumentos se trabaja con los siguientes métodos.

Análisis de documentos

El análisis de documentos en su forma más tradicional, se puede definir como toda la variedad de operaciones mentales dirigidas a interpretar las informaciones contenidas en el documento, bajo determinada óptica establecida por el investigador en cada caso.

Esta denominación incluye todos los objetos creados por el hombre para la transmisión o conservación de información, pudiendo ser escritos, grabados o filmados. En el análisis de los mismos se considera el contexto, los fines por los que se creó, comparabilidad, fidelidad de los datos, alcance social, contenido. Esto se puede realizar desde una perspectiva interna, para analizar el contexto; o externa, para analizar el contenido real. El fin óptimo es interpretar el contenido del documento por la importancia de este para la investigación.

En esta investigación usa como fuente complementaria de información y como medio para estimar su confiabilidad, a partir de que fue corroborada la situación problemática, mediante la encuesta.

En primer lugar se analiza el anuario estadístico del 2011 para recopilar toda la información acerca de los municipios estudiados ya sean desde el punto de vista etnográfico como socio demográfico. También se analiza el libro “*Historia de*

Mujeres Cubanas'' de Julio Cesar Rodríguez para conocer algunas de las investigaciones recientes sobre este tema, a fin de constatar qué lugar podía ocupar la mujer dentro de este movimiento agrario en las zonas rurales.

Otros documentos objetos de análisis fueron el proyecto ''*Celia, Mujeres Productoras*'', que permitió socializar los trabajos previamente realizados sobre el tema en cuestión con el fin de lograr obtener información sobre el tratamiento salarial, la eficacia del trabajo de las mujeres, la estimulación que reciben tanto material como espiritual, entre otros temas de interés.

Observación

La observación es un proceso que requiere estudio, inteligencia, concentración y enfocarse en lo que se necesita a la hora de entrar al campo. Según Gregorio Rodríguez (2004) la observación es un procedimiento de recogida de datos que proporciona una representación de la realidad, de los fenómenos en estudio. Tiene un carácter selectivo, guiado por lo que de acuerdo con cierta cuestión que preocupa.

Mediante la observación se puede estar en contacto directo con la realidad a estudiar. En la investigación presente se observa la actividad de la mujer en el campo, sus relaciones interpersonales, cuidado, apariencia física, estado de ánimo durante la ejecución su trabajo, participación en una reunión de afiliados, en una actividad recreativa; para a partir de aquí recopilar información que permita comparar con los restantes instrumentos aplicados. Ver (anexo 2)

Entrevista

Se emplea la entrevista semi-estructurada a las mujeres investigadas, mediante la cual se establece una lista de temas, referidos al problema sobre el que necesitamos obtener información, los que se focalizan para sondear razones, motivos o factores, sin formalización alguna, nos sirve para acceder a las creencias, los rituales, los elementos culturales desde el propio lenguaje de los sujetos y en esta investigación no permitió obtener información sobre aspectos decisivos del funcionamiento sociocultural como son:

- Composición familiar.
- Ejercicio de los roles
- Estilos de la comunicación.
- Las manifestaciones afectivas. Satisfacciones e insatisfacciones.
- Formas de apoyo y cooperación.
- Actividades que realizan como grupo.
- El ejercicio de la autoridad.
- Relaciones intra y extrafamiliares.
- Disposición y empleo de los medios de comunicación e información.

Ver (Anexo 1)

Las entrevistas se desarrollan en un ambiente de cordialidad y empatía, ajustadas al lenguaje y las expresiones de los participantes, así como al tiempo en que ellos estuvieran dispuestos, permitiéndose los relatos o anécdotas relacionados con la vida social. Todas las entrevistas se realizaron en el contexto de sus actividades cotidianas.

Para analizar los resultados se realiza una valoración de la información aportada por cada uno de los entrevistados, para integrar los criterios respecto al funcionamiento de su integración en los aspectos socioculturales que desarrollan cotidianamente.

Método fenomenológico.

Se asume el método fenomenológico ya que consiste en el estudio científico humano de los fenómenos. Busca conocer los significados que los individuos dan a su experiencia, lo importante es aprehender los procesos de interpretación por el que la gente define su mundo y actúa en consecuencia (Rodríguez, 2004).

La investigación fenomenológica se diferencia de otras corrientes de investigación cualitativas porque destaca el énfasis sobre la individual y sobre la experiencia subjetiva. “La fenomenología es la investigación sistemática de la subjetividad” (Burlington Y Karlson, 1984; citado por Gregorio Rodríguez, 2004).

Para Van Manen (1990, citado por Gregorio Rodríguez, 2004), el sentido y las tareas de la investigación fenomenológica se pueden resumir en los siguientes ocho puntos:

1. La investigación fenomenológica es el estudio de la experiencia vital, del mundo de la vida, de la cotidianidad. Lo cotidiano, fenomenológico, es la experiencia no conceptualizada.
2. La investigación fenomenológica es la explicación de los fenómenos, dados a la conciencia. Ser consciente implica una transitividad, una intencionalidad. Toda conciencia de algo.
3. La investigación fenomenológica es el estudio de las esencias. La fenomenología de un fenómeno es un universal, es un intento sistemático de desvelar las estructuras significativas internas del mundo de la vida.
4. La investigación fenomenológica es la descripción de los significados vividos, existencia. La fenomenología procura explicar los significados en los se está inmersos en la vida cotidiana, y no las relaciones estadísticas a partir de una serie de variables, el predominio de tales o cuales opiniones sociales, o la frecuencia de algunos comportamientos.
5. La investigación fenomenológica es el estudio científico –humano de los fenómenos. La fenomenología puede considerarse ciencia en sentido amplio, de decir, un saber sistemático, explícito, autocrítico e intersubjetivo.
6. La investigación fenomenológica es la práctica atenta de las meditaciones. Este estudio del pensamiento tiene que ser útil e iluminar la práctica de la educación de todos los días.
7. La investigación fenomenológica es la exploración del significado del ser humano: en otras palabras: qué es ser en el mundo, que quiere decir ser hombre, mujer o niño, en el conjunto de su mundo de la vida, de su entorno sociocultural.
8. La investigación fenomenológica es el pensar sobre la experiencia originaria. El fenomenológico intenta ver las cosas desde el punto de vista de otras personas, describiendo, comprendiendo e interpretando.

Denotada significación revela este último elemento para esta investigación, dado que se asume la realidad como un objeto/sujeto social, construido por las continuas interacciones que generan los hombres en las prácticas socioculturales “cotidianas”. Y se señala “cotidianas”, en tanto no se puede obviar que el objeto de estudio de la presente investigación es el modo de vida de las mujeres productoras rurales, será la forma fundamental de recoger los datos para diagnosticar sus niveles de bienestar.

2.6 Conceptualización y operacionalización de las unidades.

Las variables, conceptos, dimensiones e indicadores utilizados fueron los siguientes:

Variable	Conceptos	Dimensiones	Indicadores
Mujeres productoras rurales	Las mujeres productoras rurales viven en un entorno tradicionalmente muy masculinizado, con pocos servicios. Trabajan dentro y fuera del hogar, realizando labores productivas mano a mano con los hombres para mejorar el espacio en el que viven y se dedican especialmente a diferentes actividades agropecuarias en condiciones de escasez de recursos naturales y materiales.	Individual	Edad. Escolaridad. Superación. Satisfacción. Aporte económico. Cantidad de hijos. Planificación familiar autopercepción. Sobrecarga de roles. Proyecto de vida
		Familiar	Cumplimiento con tareas domésticas. Ejecución de tareas domésticas. Planificación económica familiar. Responsabilidad en el cuidado de los hijos. Responsabilidad en la alimentación. Mantenimiento del hogar. Satisfacción.
		Satisfacción personal social/familiar	Cumplimiento con tareas domésticas. Ejecución de tareas domésticas. Planificación económica familiar. Responsabilidad en el cuidado de los hijos. Apoyo Responsabilidad en la alimentación. Mantenimiento del hogar. Satisfacción.
		Satisfacción general/ Material	Condiciones espirituales Relaciones interpersonales autopercepción. Satisfacción sexual y de pareja Reconocimiento familiar Seguridad Responsabilidad en tareas domésticas Respeto Comprensión.

Variable	Conceptos	Dimensiones	Indicadores
Bienestar Subjetivo	La integración de un conjunto de factores económicos, sociales y culturales, para satisfacer las necesidades básicas fundamentales, así como las satisfacciones o insatisfacciones, aptitudes, aspiraciones y/o decepciones que los individuos modifican en función de elevar la calidad de vida.	Individual	Escolaridad Superación. Satisfacción. Aporte económico Cantidad de hijos, Planificación familiar autopercepción. Sobrecarga de roles. Proyecto de vida.
		Familiar	Cumplimiento con tareas domésticas. Ejecución de tareas domésticas Planificación económica familiar. Responsabilidad en el cuidado de los hijos. Apoyo Responsabilidad en la alimentación. Mantenimiento del hogar Satisfacción.
		Productivo	Ingreso salarial. Ocupación formas de organización de la producción Satisfacción laboral. Reconocimiento laboral. Cumplimiento de tareas laborales. Aporte económico Participación social Integración social

Variable	Concepto	Dimensiones	Indicadores
Factores socioculturales	Los factores socioculturales: son formas o modos de actuación que tienen los individuos y la sociedad en su conjunto para comprender de forma analítica un fenómeno determinado, este se analiza teniendo en cuenta las prácticas socioculturales de los sujetos ya sea personal como social.	Socio psicológico	Necesidades, Intereses comunes, Metas
		Cultural	Consolidación de tradiciones históricas culturales, Planificación y Promoción de actividades Vida social activa

Capítulo III. Análisis e Interpretación de los Resultados

3.1- Caracterización sociodemográfica de las mujeres productoras rurales agropecuarias de los municipios de Aguada de Pasajeros, Abreus y Cruces.

Resultan interesantes los resultados obtenidos al realizar la caracterización de estas féminas. El 52.9% son de color blanco, el estado civil que predomina es el de unión consensual y el 23.5% y el resto son casadas, solteras, divorciadas y viudas. Cabe destacar que este comportamiento en cuanto al estado civil, es propio de este tipo de contexto, donde el tradicional patrón patriarcal predomina en el caso de la imagen que este tipo de mujeres reflejan a pesar de las manifestaciones de sus relaciones.

El nivel de escolaridad es del 57% con estudios preuniversitarios y técnicos, lo que refleja la labor de la Revolución cubana en aras de la capacitación de toda su población. La mayoría de estas mujeres tienen experiencia en el trabajo que realizan de 5 a 10 años el 41.2% y el 20.6% desarrollan la actividad entre 11 a 15 años.

En relación con el bienestar laboral, el 73% de estas mujeres les resulta de agrado el trabajo que realizan, y le da sentido a su vida y es variado, mientras que a solo 50% les permite la independencia económica, y el 36% están satisfechas con su salario. Estos datos nos permiten una aproximación a algunas reflexiones que pudieran resultar de amplios abordajes en las políticas sociales a implementar en estas áreas. Continúa apreciándose la inequidad en cuanto al salario que perciben a partir de las reparticiones porcentuales de hombres y mujeres en las distintas formas de trabajo y en las diferentes formas de retribución, esto se debe a que las mujeres pasan menos tiempos en las labores agrícolas que los hombres, dado a que estas deben atender también el hogar y los hijos.

En este indicador se observa que existe inconformidad, en cuanto a los niveles de ingreso que perciben lo que no cubren todas las necesidades que necesitan satisfacer por lo que se vuelven dependientes de otras fuentes económicas; reflejando nuevas necesidades, deseos, frustraciones, lo que pudiera incidir en su bienestar, así como en el funcionamiento familiar.

En el bienestar personal- social, los datos obtenidos muestran que el 96% de estas mujeres tiene buenas relaciones con los demás, sienten sentirse útiles y necesarias para los que la rodean el 83%, y el 80% refieren tener confianza en sí mismas y con su forma de ser, el 87 % tiene buena salud. Estos resultados muestran que son mujeres que se sienten útiles y necesarias, tienen confianza en sí mismas y en su forma de ser y tienen buenas relaciones con los que las rodean. El resultado de este indicador es importante como sabemos son mujeres que en ocasiones son marginadas por la sociedad y en gran medida estos porcentajes muestran que casi en la totalidad, estas mujeres se sienten contentas con su trabajo y con los resultados del mismo.

3.1.2- Resultados de las técnicas aplicadas

Resultados de la Entrevista

El empleo de la entrevista constituyó un provechoso método en la realización de este estudio pues permitió conocer otros elementos que pudieran contribuir a la determinación de los factores socioculturales, además de las particularidades de las mujeres productoras rurales que facilitan el análisis de su funcionamiento.

Las principales actividades que realizan estas mujeres son:

- trabajo doméstico, sobre todo, a pesar del agrícola que desarrollan, aunque este no lo consideran como provechoso en su desempeño,
- descanso (dormir),
- tareas domésticas,
- se reitera la opinión de que en la TV el único programa que ven con sistematicidad es Palmas y Cañas los domingos, porque tiene un horario en que *“todavía no tienen sueño”*,
- sólo cinco de las entrevistadas refirió que ve novelas durante el horario nocturno.

En correspondencia a otras opciones recreativas, una respuesta casi generalizada es que *“ya no les gusta ir a los carnavales pues “no son igual que antes, se dan muchos problemas”* por eso no asisten a estas festividades, como lo hacían antes.

Sus actividades de esparcimiento se limitan a las visitas familiares y entre vecinos, el juego de dominó y la celebración de cumpleaños con comidas familiares.

En Aguada de Pasajeros particularmente se celebran las fiestas tradicionales africanas, por ejemplo: la procesión del 8 de septiembre, las primeras fiestas celebradas en los poblados, la fiesta tradicional La Verbenea, las fiestas del Son Montuno, las fiestas de fin de Zafra, las fiestas del arroz, y la más importante Jornada de la Cultura, demostrando el nivel de vida de la sociedad y su comportamiento ante estas fiestas. En Abreus se celebra la fiesta patronal de San José patrón del pueblo, la fiesta patronal “Sagrado Corazón” en Constancia, la fiesta patronal de Nuestra Señora del Rosario en Yaguaramas, y las fiestas afrocubanas en la plazoleta de Abreus. Igualmente en Cruces se celebran

Durante el desarrollo de las entrevistas, se reafirman los criterios de la observación, realizada por la autora, como otro de los métodos utilizados respecto a la distribución de los roles en estas féminas, donde se aprecian prejuicios, tabúes que ni el tiempo, ni los cambios sociales han logrado transformar, se mantiene la arraigada creencia de *“hombres hacia afuera y mujeres hacia adentro”*, con una actitud conformista y de resignación por parte de las mujeres, solo en dos de las familias estudiadas existen criterios más flexibles en este aspecto.

En la comunicación intrafamiliar se conversan más los temas de fuera, como los relacionados con las necesidades de insumos para el trabajo que realizan, que los del interior de las familias, existe poco intercambio sobre proyectos personales, estados anímicos, valoración causal de las insatisfacciones, no sólo de las individuales sino de las que competen a la familia como grupo. La autoridad sigue siendo patrimonio del hombre, los cuales son los que determinan la consecutividad y el alcance de las metas.

Las mujeres no formulan estrategias para el cambio, a pesar de que no se sienten totalmente satisfechos, más bien esperan la llegada de los cambios desde fuera, cambios estos que se ven limitados, pues el papel de las instituciones y organizaciones de la comunidad en el reconocimiento adecuado a la labor tan

importante que desempeñan las familias del sector agropecuario muestra debilidades.

Resultados de la Observación

Se realizaron múltiples observaciones en diferentes espacios: en las viviendas, en el medio laboral y en el entorno comunitario. Las mujeres en sentido general residen en viviendas que poseen un adecuado estado constructivo, el estado higiénico es aceptable, no existe multitud, se percibe el ambiente de comunidad, las familias mantienen interacciones cotidianas de puertas abiertas, refieren cooperación interfamiliar, lo que no siempre se manifiesta hacia el interior de las familias, donde no es frecuente ver la cooperación entre los miembros de la familia para la ejecución de las tareas domésticas, existe una marcada diferenciación de los roles que, en muy pocos casos se flexibilizan por el profundo apego a la concepción de que la mujer es *“la de la casa”*, de esta forma en escasas ocasiones se observa una mujer en *“la mesa del dominó”*, lo que constituye una práctica recreativa frecuente en estas comunidades, así como las celebraciones con comidas familiares, donde la participación de los hombres se limita al aporte de los recursos materiales *“arrimar la comida”*, ellas se encargan de todo lo demás. Existen pocas expresiones afectivas manifiestas, dada la tendencia a considerar que el asumir tareas que le corresponden es una demostración de afecto, lo que conspira con el desarrollo de una comunicación fluida y de diálogo. Las actividades de las mujeres tienen un corte rutinario, repetitivo, que las hace resistente a los cambios.

Estas observaciones permiten comprender que las insatisfacciones de las mujeres en sus medios familiares están dadas por la escasa distribución equitativa de los roles domésticos y la falta de reconocimiento a su labor como mujer trabajadora, aunque ellas tampoco lo consideran, reclaman los históricos prejuicios respecto a la participación del hombre en la organización de la vida cotidiana de la familia, quien se representa a sí mismo como encargado solamente de considerarse el proveedor de la esfera económica o quizás de otras situaciones objetivas o de sentido práctico y eventual, no de la sistemática cotidianidad, como es la atención y cuidado de los hijos, debido a la arraigada concepción construida y transmitida de

generación en generación, tanto a los hijos, adultos mayores y hasta en las propias féminas, acerca de lo que constituyen las responsabilidades y tareas de la madre o la mujer, se minimiza e invisibiliza el apoyo que éstas realizan para el desarrollo de la propia actividad que estos hombres realizan.

Se aprecia un estatismo engendrado por la presencia de creencias y estilos tradicionales de coexistir en las familias, los que sutilmente van lacerando la subjetividad de los miembros del grupo familiar, provocando dificultades en la comunicación intrafamiliar, desajustes en los niveles de empoderamiento y en el sentimiento autoestimativo, así como en el cumplimiento de roles dentro de la familia, estados que inexorablemente afectan las interacciones de sus miembros y limitan la efectividad de las redes de apoyo.

3.2- Identificación de los factores socioculturales que inciden en los niveles de bienestar de la mujer productora rural de acuerdo al contexto en que laboran.

Los factores socioculturales que inciden en nivel de bienestar de las mujeres productoras rurales de los municipios de Aguada de Pasajeros, Abreus y Cruces son:

- ❖ **Histórico cultural:** es la denominación de una corriente historiográfica más que una rama de la historia o disciplina académica en sí. Comenzó a utilizarse de manera común a partir de la década de 1970, sobre todo para definir determinados trabajos de historiadores anglófonos (ingleses y estadounidenses) y francófonos (franceses). Los historiadores de tradición hispánica tardaron en secundar los métodos de esta corriente porque en la tradición de los distintos países hispánicos fueron más comunes las ideas de Ortega y Gasset para estudiar las ideas y las tradiciones culturales.
- ❖ **Geográfico:** relativo a la geografía, o sea la descripción o representación gráfica del espacio de la superficie terrestre que ocupan las mujeres estudiadas, así como la sociedad en que habitan y los paisajes, lugares o regiones.
- ❖ **Género:** como el resultado de las formas que adquieren las relaciones socioculturales y las características consideradas femeninas y masculinas, las

que varían ampliamente en las diferentes culturas, teniendo en cuenta el momento histórico y la sociedad en la que se desarrolle. (García, 2009)

Los **estudios de género**, que en las ciencias sociales son el área de conocimiento sobre la desigualdad entre hombres y mujeres, que tiene su punto de partida en los roles sexuales que se asignan de forma diferenciada a hombres y mujeres a través de la socialización de género.

Labor agrícola es la profesión orientada a la planificación, gestión, diseño, evaluación y supervisión de proyectos de agronomía; dirigida tanto a promover el desarrollo social y productivo de los sectores agrícolas, como a resolver problemas de conservación y aprovechamiento de los recursos naturales y del ambiente. Entiéndase también por labor agrícola el trabajo de la tierra específicamente.

Labor aspectos materiales tiene como primicia la elaboración de proyectos de desarrollo local y agropecuario con un financiamiento que posibilita el completamiento de fuentes de ingresos y salariales a esas mujeres trabajadoras mientras que en algunas zonas solamente responden a proyectos familiares y de sustentabilidad económica.

- ❖ **Laboral:** son todas aquellas situaciones o elementos vinculados de una u otra forma con el trabajo, entendido este último como cualquier actividad física o intelectual que recibe algún tipo de respaldo o remuneración en el marco de una actividad o institución de índole social.
- ❖ **Sociodemográfico:** es el análisis de las comunidades humanas a partir de la estadística. Esta disciplina estudia el tamaño, la estratificación y el desarrollo de una colectividad, desde una perspectiva cuantitativa. Es la ciencia social que se encarga de analizar los procesos que fijan la creación, el mantenimiento y la eventual desaparición de las poblaciones. Las tasas de natalidad y mortalidad y los movimientos de la población forman parte de los estudios básicos de la demografía y determinan la estructura de cada población, cuyos trabajos resultan muy importantes para el desarrollo de las políticas de Estado.

3.3- Comparación de los factores socioculturales que inciden en los niveles de bienestar subjetivo de las mujeres productoras rurales agropecuarias de acuerdo al contexto en que laboran.

Diferencias

Factores socioculturales	Aguada de Pasajeros	Abreus	Cruces
Histórico cultural	Nombre formado por tres voces de origen hispano. Tal denominación se debe a que en 1700, cuando la comarca la identifican como Nuestra Señora de Belén, existía un pozo de agua cristalina, en el cual saciaban la sed los viajeros que pasaban por el lugar. Don Gervasio tío, al observar la afluencia de caminantes que acudían al lugar para descansar, concibió la idea de establecer una fonda o posada, con lo que apareció la primera casa del futuro poblado. Este se constituyó en municipio en 1879. No llegó a fundarse ningún ingenio azucarero hasta el siglo XX, por tanto no hay esclavitud y predomina la agricultura de estancia, donde los primeros colonos eran blancos.	En sus inicios lo identifican como San Segundo de los Abreus, tal nombre de origen hispano se debe a que fue fundado en 1840, en terrenos del realengo San Segundo o Sitio de los Abreus, por lo que este origen tiene correspondencia con un apellido. Después quizás para referir los de ese linaje le añaden la “S” en su escritura. Hasta 1878 era localidad perteneciente a Yaguaramas y en ese año se crea el Ayuntamiento que fue suprimido por Orden Militar en 1902 y anexado como barrio de Rodas por ley del Congreso de la República se convierte de nuevo en municipio, en 1910. En esta región se establecieron varios ingenios azucareros desde mediados del siglo XIX por lo que se derivan los negros.	Nombre de origen hispano derivado del latín que en sus inicios lo conocían como Las Cruces o Paso de las Cruces, porque comenzó a construirse en un lugar denominado Hato de las Cruces, ya que allí existía la confluencia entre los caminos reales de San Agustín y Cienfuegos- Santa Clara por economía de palabras llega a simplificarse en Cruces. Su fundación está ligada al inicio del ferrocarril en la zona, en 1853, aunque en 1852 era conocido como Sabana de Ibarra. Llega a construirse como municipio en 1879. Surge por las vías de comunicación ferroviarias, lo que llevó a que muchos blancos se asentaran en el poblado cuando la época de los españoles para su comercio. Aunque habían ingenios.

Geográfico	Relieve de llanura plana, con extrañas áreas Las corrientes superficiales se encuentran poco desarrolladas lo que afecta el drenaje natural de todo el municipio. Presenta un clima natural semi- húmedo de llanuras calientes y lluviosas. No cuenta con elevaciones significativas. Los principales ríos del territorio se encuentran en la vertiente sur estos son: Hanábana 43,8 longitud (km), Magdalena 11,3 longitud (km), Sigüanea 11, 1 longitud (km)	El relieve predominante en Abreus son las llanuras cársicas (0 – 50 m) y terrazas marinas a de más de suelos pardos, fersialíticos e hidromórficos , estos últimos se encuentran hacia el Sur , colindante con la Ciénaga de Zapata. Los ríos principales que bañan este municipio son: Damují, Alcalde Mayor y Laberinto; además de numerosos arroyos como el Simona, Almendrillo, Santa Lucía, San Felipe y la Magüira. Los principales ríos del territorio se encuentran en la vertiente sur estos son: Damují 56,8 longitud (km) y Alcalde Mayor 16,4 longitud (km)	El clima es variable en esta zona donde influye el tipo de relieve llano con rasgos continentales. En cuanto a la hidrografía se cuenta con el Río Caonao que atraviesa la porción este del municipio pero no es de gran caudal, existen 2 micro-presas.
Socio demográfico	Cuenta con 32 091 (censo 2011) habitantes de estos 15 648 mujeres. La Población en edad laboral tiene un total de 18 842 de estos pertenecen a la zona rural 2619 habitantes. La Población fuera de la edad laboral Total 13 249 de estos la zona rural cuenta con 1970 habitantes. El movimiento natural de la población es de 357 nacidos vivos 165 Matrimonios 34 Divorcios La Población media es de 32 091 Tasas del movimiento natural Natalidad 11,1 Mortalidad general por cada 1000 habitantes es de 8,6 Mortalidad infantil por cada mil nacidos vivos es de 8,6	Cuenta con 31 653 (censo 2011) habitantes de estos 15 101 mujeres. La Población en edad laboral tiene un total de 19 407 de estos pertenecen a la zona rural 6077 habitantes. La Población fuera de la edad laboral tiene un total de 12 246 de estos la zona rural cuenta con 3811 habitantes. El movimiento natural de la población es de 419 nacidos vivos, 96 Matrimonios, 33 Divorcios La Población media es de 31 560 Tasas del movimiento natural Natalidad 13,4 Mortalidad general por cada 1000 habitantes es de 7,4 Mortalidad infantil por cada mil nacidos vivos es de 7,1	Cuenta con 31 691 (censo 2011) habitantes de estos 15 654 mujeres. La Población en edad laboral tiene un total de 18 478 de estos pertenecen a la zona rural 5551 habitantes. La Población fuera de la edad laboral tiene un total de 13 213 de estos la zona rural cuenta con 4184 habitantes. El movimiento natural de la población es de 367 nacidos vivos, 174 Matrimonios, 75 Divorcios La Población media es de 31 746 Tasas del movimiento natural Natalidad 13,4 Mortalidad general por cada 1000 habitantes es de 7,4 Mortalidad infantil por cada mil nacidos vivos es de 7,1

Laboral (agrícola)	En el territorio aguádense la producción azucarera constituye la actividad básica fundamental, sostén de la economía en el municipio, cuyo resultado es un desprendimiento de la herencia neocolonial, basado en el monocultivo que sufrió durísimos golpes al principio de la revolución, agudizados con la política norteamericana; entre ellos la liquidación de los mercados y la limitación de entrada de equipos, de piezas de repuesto y otros para los centrales que afectó la producción de azúcar entre 1961 y 1963. El municipio es fundamentalmente agrario, en el que se cultivan además de la caña como primer renglón, el arroz, frutos menores junto al desarrollo lechero y avícola.	El municipio ha incrementado la producción mercantil en 103 % con relación al igual período del año anterior, siendo su principal renglón la producción agrícola. Las ventas se han comportado favorablemente en un 100 % de cumplimiento. Además el territorio es portador del cumplimiento de la sustitución de importaciones que ha indicado la alta dirección del país en cuanto a: · Leche vacuna. · Carne vacuna. Este renglón de sustitución le ha permitido al territorio autoabastecerse de la asignación de leche fluida a niños, ancianos y embarazadas ahorrando al país de esta manera la entrega de leche en polvo que es comercializada en CUC a nivel internacional.	El Municipio de Cruces se caracteriza por la actividad agraria. Cuenta con un total de 2 Empresas, 3 Organizaciones Económicas Estatales (O.E.E), 6 Unidades Presupuestadas, 3 Cooperativas de Producción Agropecuaria (CPA), 6 Cooperativas de Créditos y Servicios (CCS) fortalecidas, 5 Unidades Básicas de Producción Cooperativa (UBPC) y 14 establecimientos que se le capta información y sus entidades administrativas están fuera del Municipio.
Laboral (aspectos materiales)	Las féminas de Aguada consideran que han aumentado los proyectos de desarrollo local y agropecuario con un financiamiento que posibilita el completamiento de fuentes de ingresos y salariales a esas mujeres trabajadoras a diferencia de los otros 2 municipios que solamente responde a proyectos familiares y de sustentabilidad económica. De manera general en la exploración del área de bienestar laboral no se observan diferencias entre las mujeres de los referentes	Sin embargo las mujeres de Abreus (40 %) y Cruces (70 %) elevan su porciento de satisfacción en la confianza que tienen en el futuro a partir del trabajo que desempeña a diferencia de las mujeres aguadences que solamente el 35 % refiere estar totalmente de acuerdo. Esto nos indica que influyen algunos elementos de insatisfacción material en los niveles de bienestar de las mismas, reforzándose esta afirmación al encontrar que solo el 21 % de estas últimas refieren tener lo necesario para vivir expresando una carencia material. Sin embargo solamente el 70 % de las mujeres de Abreus refiere que su trabajo les permite una independencia económica, pudiéndose expresar que una de sus causas principales se manifiesta en las	Las mujeres de Cruces (70 %) y Abreus (40 %) elevan su porciento de satisfacción en la confianza que tienen en el futuro a partir del trabajo que desempeña a diferencia de las mujeres aguadences que solamente el 35 % refiere estar totalmente de acuerdo. Esto nos indica que influyen algunos elementos de insatisfacción material en los niveles de bienestar de las mismas, reforzándose esta afirmación al encontrar que solo el 21 % de estas últimas refieren tener lo necesario para vivir expresando una carencia material.

	municipios. Manifestando altos porcentos de satisfacción en cuanto al mismo.	pocas fuentes de empleo que en este municipio se evidencia.	De manera general en la exploración del área de bienestar laboral no se observan diferencias entre las mujeres de los referentes municipios. Manifestando altos porcentos de satisfacción en cuanto al mismo.
Género (personal)	En cuanto a los elementos de construcción genérica se manifiestan bajos niveles de satisfacción personal y social al expresarse solamente el 35 % refiere sentirse bien consigo misma y al mismo tiempo expresan sentirse útiles y necesarias para la sociedad con el mismo porcentaje. Manifestándose como mujeres ansiosas, temerosas, preocupadas, impacientes y frustradas aunque mantienen buenas relaciones con sus amigos, están satisfechas con su forma de ser y tienen buenas percepciones de su salud y física.	En cuanto a los elementos de construcción genérica se manifiestan altos niveles de satisfacción personal y social al expresarse el 80 % sentirse útiles y necesarias para la población en sentido general. Manifestándose como mujeres confiadas, seguras, satisfechas con su forma de ser y con buenas percepciones de su estado de salud y físico.	En cuanto a los elementos de construcción genérica se manifiestan altos niveles de satisfacción personal y social al expresarse el 90 % sentirse útiles y necesarias para los demás. Manifestándose como mujeres confiadas, seguras con buenas relaciones, satisfechas con su forma de ser y con buenas percepciones de su estado de salud y física.
Género (pareja)	En cuanto al área de relaciones con la pareja manifiestan altos niveles de bienestar en las expresiones del disfrute del deseo sexual con la pareja con un 78,6 %.	En el área de relaciones con la pareja a pesar de que son altas las expresiones de disfrute del deseo sexual con la pareja solo el 60 % de las mujeres en el municipio de Abreus expresan este disfrute. Coincidiendo con estos niveles en la dislocación de los roles sociales que dentro del hogar de igual forma estas abreuences manifiestan.	En el área de relaciones con la pareja manifiestan altos niveles del disfrute del deseo sexual con la pareja de un 80 % de las féminas de Cruces.
Género	En el área de satisfacción familiar resulta interesante que aumentan los niveles de bienestar, manifestando el 85,7 % de las féminas referir sentirse feliz en su hogar ya que aceptan y sobrellevan sus defectos,	En cuanto al bienestar familiar las mujeres de Abreus manifiestan altos niveles de satisfacción con un 90 % que refieren sentirse feliz en su hogar.	Con relación al bienestar familiar resulta interesante que aumentan

(familiar)	brindándoles seguridad y apoyo en todo lo que necesiten.	Expresándoles seguridad y apoyo en lo que necesiten y aceptando sus defectos.	los niveles de insatisfacciones en las mujeres del municipio de Cruces solamente el 50 % refiere niveles de aceptación de sus defectos, no se sienten apoyadas por la familia y hay inequidad en las responsabilidades y tareas domésticas, manifestando solamente este mismo grupo que su familia respeta sus intereses y necesidades.
Género (aspectos materiales)	El área material considera que es muy importante el 85,8 % de las aguadences.	En el área de satisfacción material considera que es muy importante 50% de las mujeres de Abreus.	En cuanto al área material considera que es muy importante 70% de las féminas de Cruces.

Semejanzas

Factores Socioculturales	Semejanzas
Histórico Cultural	Se encuentran ubicados en la región centro sur de la isla de Cuba, específicamente en la provincia de Cienfuegos.
Geográfico	El relieve que predomina en los municipios son las llanuras. Presenta un clima natural variado. No cuenta con elevaciones significativas.
Socio demográfico	El 40 % de la población pertenece al sexo femenino, por lo que prevalecen los hombres y no las mujeres. Son generalmente mujeres casadas y consexualmente unidas con muy pocos niveles de divorcios. El nivel de escolaridad es en su mayoría de primaria hasta secundaria.
Laboral	Se caracterizan por tener experiencias en el trabajo que realizan Las féminas manifiestan que se han incrementado los proyectos de desarrollo local y agropecuario y los proyectos familiares y de sustentabilidad económica lo que facilita el completamiento de fuentes de ingresos y salariales. Son municipios fundamentalmente agrario, en el que se cultivan además de la caña, el arroz, frutos menores junto al desarrollo lechero y avícola, entre otros.
Género	En los elementos de construcción genérica se muestran bajos niveles de satisfacción personal y social al expresarse solamente el 35 % de las mujeres de Aguada refieren sentirse bien consigo misma y al mismo tiempo expresan sentirse útiles y necesarias para la sociedad. Esto se refleja en el interior de las familias, ya que refieren sentimiento autoestimativo disminuido en las mujeres. En sentido general estas féminas le prestan atención en la actualidad a los aspectos materiales. Son mujeres que se perciben como alegres, seguras, capaces aunque enmascaran la inequidad a partir de los roles intergenéricos que desempeñan.

3.4. Triangulación de los datos

Con la triangulación se establecen generalizaciones e interpretaciones a partir de un cruce dialéctico de toda la información recopilada a partir de la aplicación de los diferentes métodos y ha permitido establecer comparaciones entre los diferentes resultados, que confirmaron los criterios sobre la necesidad del estudio y de la propuesta.

Resultados Por métodos	Funcionamiento de las mujeres					
	Roles	Jerarquías	Comunicación	Actividades	Afectividad	Redes de Apoyo
Observación	Mujeres más cargadas	Desajustes en los niveles de empoderamiento	Dificultades en la comunicación intrafamiliar	Trabajo doméstico, atención a los problemas familiares	Sentimiento autoestimativo disminuido en las mujeres	Poco apoyo del hombre en las tareas del hogar
Entrevista	Roles tradicionales	Autoridad como patrimonio del hombre	Carencia de una comunicación hacia el interior de la familia	Trabajo doméstico, descanso, juego de dominó y trabajo en el campo	Estados anímicos de insatisfacción en las mujeres	Se espera el apoyo desde fuera

CONCLUSIONES

A partir del aporte teórico y metodológico del objeto de la investigación se arriba a la respuesta de los objetivos planteados en el proceso de investigación de la siguiente manera:

- Se conforma el fundamento teórico contextualizado de la investigación a partir de los antecedentes y el estado actual de la temática estudiada, teniendo en cuenta las investigaciones realizadas en el territorio a partir de la desconstrucción de muchos de los estereotipos de la identidad femenina tradicional que proporciona, para muchas, protagonizar su propia vida y participar en la conformación del nuevo sujeto histórico femenino en gestación.
- Desde el punto de vista sociodemográfico, las mujeres productoras rurales agropecuarias de los municipios de Aguada de Pasajeros, Abreus y Cruces, en sentido general, se caracterizan por un predominio, en cuanto al estado civil de la unión consensual, de color blanco de piel, con un nivel de escolaridad preuniversitaria y tecnológica y con alta experiencia en el trabajo que realizan
- Los factores socioculturales que influyen en los niveles de bienestar de las mujeres productoras rurales agropecuarias de los municipios de Aguada de Pasajeros, Abreus y Cruces, están enmarcados, en: lo Histórico-Cultural, los Socio demográficos, los Geográficos, Técnicos (relacionados con la labor que desempeñan) y los relacionados con la Perspectiva de Género, los cuales se manifiestan de forma diferente, de acuerdo al contexto en que se desempeñan, aunque existen algunos modos de actuación y de concepción de vida, similares.
- Se establece una comparación, a partir de la triangulación de la metodología empleada, que ha permitido tipificar conductas de estas mujeres productoras rurales agropecuarias, en cada uno de los municipios estudiados y que contribuyen al fomento de la transformación sociocultural y psicosocial para favorecer el cambio de estas féminas como actores sociales.

- Teniendo en cuenta los resultados obtenidos, se alcanza la posibilidad de conformar compromisos sociales para el mejoramiento humano de estas féminas, así como para facilitar los procesos de autogestión comunitaria, a partir del aporte a estos grupos, de nuevos recursos y técnicas posibilitando una adquisición de conocimientos.

RECOMENDACIONES

- ❖ Análisis de las estrategias socioculturales diseñadas en la provincia de Cienfuegos, a partir de estos elementos identificados en cada uno de los territorios con un enfoque positivo “ganar-ganar”, basado en que la equidad de género es buena para mujeres, hombres y familiares.
- ❖ Realizar intercambios y capacitaciones con productoras entre los diferentes municipios y lograr el fomento de nuevas redes de apoyo con otras instituciones.
- ❖ Socializar los resultados con los decisores y funcionarios relacionados con el tema para potenciar nuevas políticas socioculturales.

Bibliografía

- Agüero Contreras, F. (2006). *Modelo Integrador de desarrollo Socioeconómico Cultura-Ambiental para Asentamientos Poblacionales de la montaña (Proyecto Guamuhaya)*. CESOC. Cienfuegos.
- Agüero Contreras, F. (2006). *Modelo integrador del desarrollo socioeconómico para el asentamientos poblacionales de montaña. Proyecto Guamuhaya 2006 - 2010*. Cienfuegos.
- Álvarez, M. G. (La participación de la mujer en la fuerza de trabajo en Cuba 1899-1970). 1978. CEDEM.
- Alvarez, M. (1996). *La familia cubana, Cambios, actualidad y retos*. La Habana: CIPS. CITMA.
- Arés, P. (1999). *Estudio de la relación familia-sociedad en el sector privado de la economía emergente en Cuba. En: Diversidad y complejidad familiar en Cuba. .*
- Arés, P. (1999). *Estudio de la relación familia-sociedad en el sector privado de la La Habana.: CEDEM-IIEF*.
- Ariza, M (2013). *Contribuciones de la perspectiva de género a la sociología de la población en latinoamérica .* México: Instituto de Investigaciones Sociales Universidad Nacional Autónoma .
- Autores, C. d. (2011). *Síntesis histórica provincial de Cienfuegos .* La Habana: Editora Historia .
- Canal Apaza, L. (2007). *Geografía Regional*. CBT.
- Cañer, Ketty. (junio de 2012). *Plan de acción sociocultural para mujeres productoras rurales de la comunidad monumento Maltiempo .* Recuperado el 5 de febrero de 2015, de Contribuciones a las Ciencias Sociales: <http://www.eumed.net/rev/cccss>
- Características de Cienfuegos*. (10 de septiembre de 2012). Recuperado el 10 de enero de 2015, de <http://www.5septiembre.cu>.
- Caram León, T. (Caram León, Tania. (2005). "Mujer y poder en Cuba". En: *La Gobernabilidad en América Latina: balance reciente y tendencias a futuro*.

- CASTRO RUZ, RAÚL. (2010). "Discurso pronunciado en la clausura del Sexto Período Ordinario de Sesiones de la Séptima Legislatura de la Asamblea Nacional del Poder Popular". En: *Granma*, La Habana, 18 de diciembre.
- CEDEM. (3-7 de noviembre de 1986). "Cuba: La participación femenina en la producción social" Contribución del CEDEM a la Conferencia sobre la Mujer, Población y Desarrollo en América Latina. Montevideo, Montevideo, Uruguay .
- Chávez, E. (2002). *Sexo y género en Cuba desde una perspectiva sociodemográfica*. La Habana: CIPS.
- Díaz, T. (2003). *La familia cubana: realidades y proyecciones sociales*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Diener, E.; Suh, E. M.; Lucas, R. E.; Forjador, H. L. (1999). El bienestar Subjetivo. Tres décadas de progreso. El Boletín psicológico. Vol. 125, N ° 2, 276 - 302.
- Edo y Llop, E. (1943). *Memoria histórica de Cienfuegos y su jurisdicción*. La Habana: Imprenta Úcar, García.
- El Bienestar Subjetivo: Hacia una Psicología Positiva, Vol. XII. Nº 1 (2003). Revista de Psicología de la Universidad de Chile, 83-96.
- Ferreiro, D. (2014). La perspectiva de género, tema para un debate. . *Temas de Género* , 3,4.
- Francés, F. A. (2008). *Cervantes Diccionario Manual de la Lengua Española*. Ciudad de la Habana: Pueblo y Educación.
- Gallegos, Y. A. (2009). "*Los Estudios de género en la Investigación sociocultural*". Cienfuegos
- González Quiñones, F. R. (1994). "*Mujer, trabajo y transición de la fecundidad en Cuba*". En: *Aspectos relevantes de la transición demográfica en Cuba*. La Habana: CEDEM.
- Herrera, M. C. (2012). *Los factores socioculturales en los procesos migratorios de las familias agropecuarias de la montaña*. Cienfuegos.
- .Lanza, C. B. (2010). *Género... ¿un concepto construido?* . Cienfuegos.

- Leonard, M. O. (marzo de 2013). *La Región de Cienfuegos: El Sector Agropecuario*. Recuperado el 5 de enero de 2015,, de Comercio Internacional: <http://www.gestiopolis.com/canales2/economia/regcienfue.htm>
- Local, P. I. (Año 1.). Boletín de Información Trimestral. Digital. Aguada de Pasajeros. No 1. *Entre sol y tierra* , 3-6.
- Moreno, A. (23 de marzo de 2009). *Lo sociocultural en los procesos comunitarios*. Recuperado el 21 de marzo de 2015, de Consejo Nacional de Casas de cultura: <http://cultstgo.cult.cu.municipios/san luis/cultura>
- Mujer y Género*. (15 de abril de 2012). Recuperado el 23 de marzo de 2015, de Centro de Estudios de Género y Diversidad Sexual: <http://www.generoydiversidad.org/articulos/verarticulos.php?id=2>
- Nueva División Político-Administrativa de Cienfuegos*. (30 de mayo de 2012). Recuperado el 5 de febrero de 2015, de División Político-Administrativa: www.cubaportal.org.
- P, A. M. (2015). La Familia una mirada desde la Psicología. *Tabloide Hacer y pensar en la Psicología. Curso Universidad Para todos. Parte 6.* , 3,4.
- Quintana, M. S. (2010). "Equidad de género ¿Mito o Realidad?". *Universidad y Sociedad* , 5-8.
- Rodríguez, C. C. (2014). *Perfil del bienestar y el funcionamiento familiar de mujeres productoras rurales en la comunidad Monumento Maltiempo*. Cienfuegos : Monografía ISBN: 978-959-257-265-2 .
- Rodríguez, C. L. (2012). Manifestaciones del bienestar subjetivo de mujeres productoras en el sector rural como factor predictor de la sostenibilidad. *Universidad y Sociedad* , 5-8.
- Rosales, M. M. (2008). *Estudios de Género* . Cienfuegos, Universo Sur.
- Rovira Gonzalez, V. (s.f.). Apuntes sobre la organización de la economía cienfueguera. *Revistas Islas (nos. 52-53)* , 39-40.
- Saraví, G. (1997). "*Participación de la mujer en el mercado de trabajo en México: situación, enfoques y perspectivas*". México: Fundación Friedrich Ebert.

- Sollova Manenova, V., & Baca Tavira, N. (1999). "Enfoques teórico-metodológicos sobre el trabajo femenino". *Revista Papeles de población*, abril-junio, No. 020 , pp.69-88.
- Y, D. R. (2010). *Procesos Socioculturales en la movilidad de la fuerza de trabajo de la producción cafetalera en el asentamiento de montaña "El Mamey"*. Cienfuegos.
- Zayas, E. P. (2011). *Informe Nacional Censo de Población y Vivienda. Cuba. Oficina Nacional de Estadísticas* . Cienfuegos: Imprenta Federico Engels.

Anexos

ANEXO # 1 Entrevista

Objetivo: Constatar la percepción de los niveles de bienestar subjetivo que poseen las mujeres productoras rurales agropecuarias.

Guía para la realización de entrevista:

1. ¿Cómo puede caracterizar el bienestar subjetivo en el sector agropecuario?

Refiérase fundamentalmente a si considera que:

- Les parece interesante la labor que realizan.
- Han cumplido sus deseos.
- Se le han abierto puertas con el trabajo.
- Disfrutan y tienen una vida tranquila.
- Tienen confianza en el futuro.

2. ¿Consideran que tienen:

- lo necesario para vivir.
- una vida material asegurada.
- garantizado su futuro económico.

¿Por qué?

3. ¿Considera que el trabajo que realizan en el sector agropecuario?

- Les agrada
- Les da sentido a su vida.
- Les permite independencia económica.
- Las hace sentirse satisfechas con su salario.

Argumente sus consideraciones

4. Con relación a su satisfacción personal/social, teniendo en cuenta las labores que desempeñan, considera

- Que se sientan útiles para ellas y para las demás personas
- Se sienten contentas, con valía (autoestima), condiciones físicas, salud.

¿Por qué?

5. Refiérase, a partir de los conocimientos que posee, acerca de cómo es la relación con sus compañeros de trabajo y si son respetadas y consideradas por su pareja?

6. Sobre la relación con su familia puede decir si:

- La familia les brindan seguridad y apoyo para resolver sus problemas.
- Se reparten las responsabilidades y tareas domésticas.
- Conversan sobre diversos temas sin temor.
- Les respetan sus intereses y necesidades.

7. ¿Cuál de las diferentes áreas considera que para las mujeres trabajadoras resulta ser la más importante? Argumente qué le hace pensar así

- Material
- Laboral
- Personal
- Sexual y de relación de pareja
- Familiar

ANEXO # 2 Guía de observación.

- Desempeño de la mujer en el área de trabajo.
- Relación con las compañeras de trabajo.
- Relación de la mujer productora con los hombres productores.
- Participación en actividades recreativas
- Participación en actividades de la organización sindical.

ANEXOS# 3 Apuntes Sociodemográficos

Municipio

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Aguada	14	41,2	41,2	41,2
	Cruces	10	29,4	29,4	70,6
	Abreus	10	29,4	29,4	100,0
	Total	34	100,0	100,0	

Tiempo de labor

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Menos de 5 años	2	5,9	5,9	5,9
	5-10 años	14	41,2	41,2	47,1
	11-15 años	7	20,6	20,6	67,6
	Más de 15 años	7	20,6	20,6	88,2
	5	4	11,8	11,8	100,0
	Total	34	100,0	100,0	

Estado Civil

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Casada	8	23,5	23,5	23,5
	Divorciada	4	11,8	11,8	35,3
	Unidos	18	52,9	52,9	88,2
	Soltera	4	11,8	11,8	100,0
	Total	34	100,0	100,0	

Color de la Piel

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Blanca	18	52,9	52,9	52,9
	Negra	9	26,5	26,5	79,4
	Mestiza	7	20,6	20,6	100,0
	Total	34	100,0	100,0	

ANEXOS# 4 Población de Residentes y Tasa anual de crecimiento (2011)

Concepto	Aguada de Pasajeros	Abreus	Cruces
Mujeres	15 648	15 101	15 654
Hombres	16443	16 552	16 037
Total	32 091	31 653	31 691
Tasa anual de crecimiento. Por cada mil hab	-0,03	5,9	-3,5

Fuente: Propia Autora

Anexo # 5 PANORAMA ECONOMICO SOCIAL 2012

10. CUBA: INDICADORES DEMOGRAFICOS

- (a) La información se ajustó según las cifras preliminares del Censo de Población y Viviendas de 2012.
- (b) Cálculos a partir de la Encuesta Nacional de Ocupación, en ambos años.

CONCEPTO	2011 (a)	2012	Diferencia 12-11
Cuba			
Población residente al 31 de diciembre (U)	11 175 423	11 163 934	-11 489
Mujeres	5 581 086	5 592 287	11 201
Hombres	5 594 337	5 571 647	-22 690
Relación de masculinidad (hombres por mil mujeres)	1 002	996	-6
Población media (U)	11 171 679	11 169 679	-2 000
Edad media (años)	38,9	38,9	-
Edad mediana (años)	39,0	39,0	-
Color de la piel (%)			
Blancos	65,2	65,2	-
Negros	10,4	10,4	-
Mestizos o mulatos	24,4	24,4	-

Fuente: Censo de Población y Viviendas de 2012

ANEXOS# 6 Mapa de Aguada de Pasajeros



ANEXOS# 7 Mapa de Abreus



ANEXOS# 8 Mapa de Cruces

