UNIVERSIDAD DE CIENFUEGOS CARLOS RAFAEL RODRÍGUEZ

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE ESTUDIOS SOCIOCULTURALES

Trabajo de Diploma

Título: Significación Sociocultual del Centro Luz y Amor para los practicantes del Espiritismo de Cordón en el Consejo Popular de La Juanita, municipio de Cienfuegos.

Autora: Yaniry Alberja Arística

Tutor: Ms.C Atabey Medina García

Co- Tutor: Ms.C auxiliar Dictinio Díaz González

Curso: 2013- 2014

Declaración de autoridad.

Hago constar que la presente investigación fue realizada en la Universidad de Cienfuegos “Carlos Rafael Rodríguez” como parte de la culminación de los estudios en la especialidad de Estudios Socioculturales; autorizando a que la misma sea utilizada por la institución para los fines que estime conveniente, tanto de forma parcial como total y que además no podrá ser presentada en evento ni publicada sin la aprobación de la Universidad.

---------- ----------

Firma del autor. Firma del tutor.

Los abajo firmantes certificamos que la presente investigación ha sido revisada según acuerdos de la dirección de nuestro centro y el mismo cumple los requisitos que debe tener un trabajo de esta envergadura, referido a la temática señalada.

---------- ----------

Información Científico
Nombre y Apellidos.

Técnica. Computación.
Nombre y Apellidos.

Exergo

Ayudar al que lo necesita no sólo es parte del deber, sino de la felicidad.

José Martí

Dedicatoria

A mis padres que siempre me enseñaron a luchar por mis sueños.

A mi hermana por estar siempre dispuesta.

A mi sobrina para que le sirva de ejemplo en toda su vida.

A mi novio por ayudarme cada vez que pudo.

Agradecimientos

A Dios por todas las bendiciones que me ha dado.

A mi madre por ser la mejor del mundo, por acompañarme y apoyarme en todas las decisiones tomadas en el trascurso de la vida.

A mi padre por ser mi mayor inspiración para seguir adelante, por enseñarme que para conseguir las metas que se proponga hay que trabajar duro para alcanzarlas.

A mi hermana por estar a mi lado en las buenas y en las malas, por ser mi tata querida.

A mis abuelos paternos (Mirta y Antonio) que a pesar de la distancia nunca faltaron palabras alentadoras para seguir adelante.

A mi sobrina por ser mi sol por darme momentos de alegría cuando más los necesitaba.

A mis abuelos maternos (Mirta y Alfredo) por estar siempre presentes.

A mis tíos y primos por ser una parte importante de mi vida.

A mis queridos tutores Atabey y Dictinio por estar siempre presentes, por ayudar que este gran sueño se hiciera realidad.

A la profesora Marianela por ayudarnos en un momento de desperación.

A mis queridas amigas de los años universitarios (Diana, Rocío y Carmen), por compartir momentos de alegría y momentos tristes cada día en la universidad y en lo personal.

Diana gracias por esos momentos alegres que compartimos desde el pre, por tener siempre palabras que daban fuerzas para seguir adelante.

Rocío gracias por haber formado parte de la lista de tus mejores amigas, por enseñarme que los amigos a pesar de sus diferencias forman parte fundamentar de nuestras vidas.

Carmen gracias por formar parte de mi vida, por enseñarme que los amigos forman parte esenciar en la vida.

A todas las personas del Centro Luz y Amor por toda la ayuda que me ofrecieron en el transcurso de la tesis.

Mi mayor agradecimiento es para la señora Josefina Pérez (Fifi) por permitirme realizar el trabajo de diploma en el Centro luz y Amor y acogerme como una miembro más.

Resumen

El presente trabajo de diploma realiza un análisis sobre el Centro Luz y Amor del Consejo Popular de La Juanita en el municipio de Cienfuegos, donde se identifica un insuficiente estudio sobre el centro espiritista, siendo este un exponente del Espiritismo de Cordón en la provincia, el cual presenta trascendencia histórico – cultural que determina formas y prácticas socio -religiosas, donde intervienen los practicantes del Espiritismo de Cordón dándole significación a todo lo relacionado con el centro y con las actividades que se realizan en el mismo, lo cual forma partedel sistema de relaciones socioculturales asociadas a dicho centro. Presenta como objetivo general analizar la significación sociocultural que presenta el centro Luz y Amor para los practicantes del Espiritismo de Cordón en el Consejo Popular de La Juanita, en el municipio de Cienfuegos. Para realizar el trabajo se sustentó en la metodología cualitativa como resultado se logra demostrar que este centro espiritista es significativo porque su principal festividad lleva consigo un arraigo y fuerza que la convierte en una de las festividades más importantes de la cultura popular del territorio no por sus características sino por la permanencia durante más de seis décadas. También se presenta significativo para los practicantes del Espiritismo de Cordón que son los que aportan elementos socioculturales no solo por su creencia religiosa sino porque fueron capaces de fomentar esa creencia en otras generaciones y lograr que esta festividad trascienda más allá del Consejo Popular de la Juanita porque asisten personas de diferentes partes del municipio de Cienfuegos y hasta de otros lugares de la provincia. La investigación se presenta novedosa en cuanto a:son insuficientes los antecedentes investigativos al respecto desde la perspectiva sociocultural, no existen investigaciones que avalen la significación sociocultural del Centro Luz y Amor en el municipio de Cienfuegos y contribuye a la creación de una metodología a seguir en estudios similares.

Summary

The present diploma work carries out an analysis on the Center Luz and Love of The Juanita's Popular Council in the municipality of Cienfuegos, where an insufficient study is identified on the spiritualistic center, being this an exponent of the Spiritism of Cord in the county, which presents historical transcendency cultural that determines forms and practical partner - religious, where the practitioners of the Spiritism of Cord intervene giving significance to all the related with the center and with the activities that are carried out in the same one, that which is part of the system of sociocultural relationships associated to this center. It presents as general objective to analyze the sociocultural significance that presents the center Luz and Love for the practitioners of the Spiritism of Cord in The Juanita's Popular Council, in the municipality of Cienfuegos. To carry out the work it was sustained as a result in the qualitative methodology it is possible to demonstrate that this spiritualistic center is significant because its main festivity takes I get an I root and it forces that it not transforms it into one of the most important festivities in the popular culture of the territory for its characteristics but for the permanency during more than six decades. It is also presented significant for the practitioners of the Spiritism of Cord that are those that not contribute sociocultural elements alone for their religious belief but because they were able to foment that belief in other generations and to achieve that this festivity transcends beyond the Juanita's Popular Council because people of different parts of the municipality of Cienfuegos attend and until of other places of the county. The investigation is presented novel as for: they are insufficient the investigative records in this respect from the sociocultural perspective, investigations that endorse the sociocultural significance of the Center Luz and Love in the municipality of Cienfuegos don't exist and it contributes to the creation of a methodology to continue in similar studies.

ÍNDICE

Índice **Pág.**

Exergo

Dedicatoria

Agradecimientos

Resumen

Summary

Introducción 1

Capítulo#1- Fundamentación del espiritismo a partir de una visión sociocultural

1.1-Surgimiento del espiritismo 7

1.1.1- Condiciones histórico- sociales en las que se desarrolla el Espiritismo Moderno 8

1.1.2-Ideas de Allan Kardec sobre el Espiritismo 10

1.2-Llegada del Espiritismo a Cuba 12

1.2.1- Diferentes tendencias del Espiritismo Cubano 14

1.2.2- Diferentes tipos de espiritismo 15

1.3- Principales ideas sobre los médiums 19

1.4- Significación Sociocultural 22

1.5-Estudios sobre espiritismo realizados en Cienfuegos 24

Capítulo#2- Fundamentación metodológica

2.1-Métodos científicos generales 27

2.2- Justificación metodológica 27

2.3- Método de la investigación 29

2.4- Tipo de estudio 29

2.5-Universo 29

2.5.1-Criterios de selección de la muestra 29

2.6- La triangulación en la investigación 30

2.7- Fases de la investigación 30

2.8 -Técnicas y métodos de recogida de información 31

2.8.1-Análisis de documentos 31

2.8.2-Entrevista en profundidad 32

2.8.3- Observación participante 33

Capítulo#3-Centro Luz y Amor, una institución de ayuda espiritual

3.1- Caracterización del Consejo Popular de La Juanita 35

3.2- Caracterización Centro Luz y Amor 37

3.2.1-Elementos significativos de la vida espiritual de la fundadora del centro 39

3.2.2- Elementos significativos de la vida espiritual de la actual directora del centro 40

3.3- Modo de trabajo del centro Luz y Amor 41

3.3.1-Sesión de los viernes 42

3.3.2- Sesión de los domingos 43

3.3.3-Las misas espirituales (novenario 45

3.3.4-Bautizos 46

3.3.5- Veladas 47

3.3.6-Curso ofrecido en el Centro Luz y Amor 48

3.4- Actividades realizadas por el centro 49

3.5-Significación Sociocultural del Centro Luz y Amor para los practicantes del espiritismo de cordón en La Juanita 52

Conclusiones 57

Recomendaciones 59

Bibliografía 64

Anexos

Introducción

Los estudios sobre el Espiritismocausaron conmoción en el mundo entero, estos tuvieron sus pioneros en el siglo XIX, a partir de ese momento se generaron una gran cantidad de teorías que trataron de explicar este fenómeno. El Espiritismo desde sus comienzos hasta la actualidad es una religión de refugio ya que las personas logran expresarse mediante ella. Su principal difusor y defensor fue el francés Allan Kardec, que expresó en una de sus obras:

> *"El mundo espiritista es el normal, primitivo, eterno, preexistente y sobreviviente a todo. El mundo corporal no pasa de ser secundario; podría dejar de existir, o no haber existido nunca, sin que se alterase la esencia del mundo espiritista." (Cordova 2000, 20)*

En nuestro país, la vanguardia la marcó el Dr. Fernando Ortiz, quien por su obra ha sido llamado el tercer descubridor de Cuba, sus obras tuvieron un carácter antropológico, este realizó obras relevantes sobre el espiritismo, dentro de las que se encuentra "El espiritismo en Cuba".

El estudio del espiritismo y sus tipologías en diferentes momentos históricos y sociedades concretas permite conocer una diversidad no solo de formas de expresión sino también un incremento en la vida social y en la vida cotidiana de las personas.

En la sociedad cubana el Espiritismo sufrió cambios y adaptaciones sociales y culturales que le permite estar en todas las esferas de la sociedad. Esta religión se caracteriza por la espontaneidad y la creatividad del practicante cubano.

El Espiritismo es una religión que como las otras tiene términos muy específicos como: cordón, cruzado, cordoneros de orilé, médium, ronconeo, santiguación, despojo, divina providencia, entre otros. En esta religión utilizan las flores, el agua y las hierbas para realizar sus diferentes ritos, las últimas tienen gran significación por sus propiedades curativas. Se puede expresar que la obra de esta creencia consiste en combatir enfermedades, problemas familiares, divorcios, entre otros.

Con esta religión se ve el choque entre dos culturas ya que esta es proveniente de los Estados Unidos, por lo que se puede expresar que al igual que las religiones *afrocubanas* forma parte de la cultura cubana, en este caso fue de una forma muy

peculiar debido a las condiciones socio-históricas que le facilitaron un desarrollo progresivo.

La investigación se centra específicamente en el Espiritismo de Cordón, para llevarla a cabo se tomó como muestra el centro Luz y Amor por ser uno de los únicos que preservan este tipo de espiritismo en la provincia. Con el estudio se pretende determinar la significación sociocultural que tiene el centro Luz y Amor para los practicantes del Espiritismo de Cordón en el Consejo Popular de La Juanita. Este tipo de espiritismo surgió en la provincia de Oriente, se expandió rápidamente por todo el territorio principalmente por los campos.

Para la elaboración del trabajo de diploma fue necesaria la consulta de varios libros de autores relevantes en el tema como son Allan Kardec, Fernando Ortiz, Ileana Hodge, entre otros. Los principales libros de Allan Kardec que se utilizaron por su importancia y relevancia fueron, “El evangelio según el espiritismo”, ¨El libro de los médiums” y “El libro de los espíritus”, estos tres ejemplares fueron necesarios para abordar los temas que relacionan a los espíritus y los médiums. Otro de los ejemplares fue “Etnia y sociedad” de Fernando Ortiz ya que en él se encuentra un artículo titulado “Los espiritistas de cordón” que fue muy útil para la investigación porque se centra en este tipo de espiritismo. De la doctora Ileana Hodge se utilizaron dos artículos que se encuentran en el libro “Sociedad y religión Tomo II”, en estos artículos la doctora expone claramente el significado que toma el espiritismo una vez que llegó a Cuba.

Los antecedentes del trabajo son los siguientes:

Un antecedente de esta investigación es la tesis de Yuneidy Calderón que se titula “Los ensalmos como práctica sociocultural. Estudio de casos en la comunidad de O´Bourke.”, los tutores de la tesis fueron la MSc. Esperanza Díaz y el Lic. Salvador David Soler Marchán. En la tesis se realiza una interpretación de los ensalmos como práctica de la vida cotidiana de los habitantes del barrio. Yuneidy con su tesis busca expresar que las prácticas espiritistas son difundidas y practicadas por los habitantes del barrio de O´ Bourke y que sobre todo se creen en la caridad quepueden ofrecer sus practicantes a las personas que necesitan de su ayuda por diferentes cuestiones principalmente problemas de salud.

Yuneidy deja una brecha abierta para que se sigan realizando estudios sobre estas prácticas espiritistas que están difundidas en la sociedad.

El trabajo de diploma se lleva a cabo por la siguiente Situación Problémica:

- ✓ Es insuficiente el estudio sobre los centros espiritistas en el municipio de Cienfuegos y específicamentesobre el Centro Luz y Amor ubicado en el Consejo Popular de La Juanita, el cual presenta trascendencia histórico-cultural que determina formas, tradiciones de festividades conmemorativas y de prácticas socio-religiosas, donde intervienen los practicantes del Espiritismo de Cordón dándole significado a todo lo relacionado con el centro y todas las actividades espirituales que ahí se realizan.

La investigación presenta como objeto de estudio:

- ✓ Las expresiones socioculturales del Espiritismo de Cordón.

Por lo que se plantea como problema de investigación:

- ✓ ¿Qué significación sociocultural presenta el Centro Luz y Amor para los practicantes del Espiritismo de Cordón en el Consejo Popular de La Juanita, en el municipio de Cienfuegos?

Para dar respuesta al problema se plantean los siguientes objetivos:

Objetivo General:

- ✓ Analizar la significación sociocultural que presenta el centro Luz y Amor para los practicantes del Espiritismo de Cordón en el Consejo Popular La Juanita, en el municipio de Cienfuegos.

Objetivos Específicos:

- ✓ Fundamentar teóricamente el espiritismo desde la perspectiva sociocultural.
- ✓ Identificar los vínculos que se establecen entre el Centro Luz y Amor y los practicantes del Espiritismo de Cordón en el Consejo Popular de la Juanita del municipio de Cienfuegos.
- ✓ Caracterizar el Centro Luz y Amor como una institución espiritista.

Se puede expresar que el tema es novedoso por los siguientes elementos:

- Son insuficientes los antecedentes investigativos al respecto desde la perspectiva sociocultural.
- No existen investigaciones que avalen la significación sociocultural del Centro Luz y Amor en el municipio de Cienfuegos.
- Contribuye a la creación de una metodología a seguir en estudios similares.

Una vez expuesta la novedad del problema se puede expresar que el mismo tiene relevancia porque responde a:

- Una de las líneas del Centro de Estudios Socioculturales (CESOC).
- Se encuentra incluido en el proyecto de sociedades, cabildos y religiones de origen africano en la provincia de Cienfuegos de dicho departamento.

El aporte de la investigación radica en el reconocimiento sociocultural del Centro Luz y Amor en el Consejo Popular de La Juanita y en el municipio de Cienfuegos.

Idea a defender:

El centro Luz y Amordesde la perspectiva sociocultural es significativo para los practicantes del Espiritismo de Cordón en el Consejo Popular de La Juanita municipio de Cienfuegos ya que son capaces de identificarse con la institución espiritista y le atribuyen sus cambios espirituales y personales a la misma.

Se asume el paradigma cualitativo para el trabajo de diploma porque facilita abarcar una gama de corrientes humanistas e interpretativas, con el interés de buscar el significado de las acciones humanas y de la vida social que se concentra en la realidad del centro Luz y Amor. Se busca con la utilización de esta metodología que los agentes sociales narren los sucesos ocurridos en el centro tal y como los recuerdan, se pueden expresar con su propio lenguaje y sin utilizar palabras de difícil comprensión.

Se utilizan los métodos empíricos análisis-síntesis e inducción-deducción.

El método que se asume es el fenomenológico ya que permite al investigador obtener la información a través de las experiencias de los informantes. Las técnicas de recogida de información que se utilizaron fueron: el análisis de documentos que fue muy útil para fundamentar la investigación, la entrevista en profundidad que se le realizó a la directora del Centro Luz y Amor y a los practicantes del Espiritismo de

Cordón en el Consejo Popular de La Juanita en el municipio de Cienfuegos y la observación participante que se utilizó para evaluar la relación que se establece en el centro entre éste y los practicantes del espiritismo de Cordón.

El trabajo de diploma se divide en tres capítulos:

Capítulo #1Fundamentación Teórica:

Este se divide en 5 acápites, el primero aborda sobre el surgimiento del espiritismo donde se utilizan criterios de los autores Ángel Lago Vieito y Oscar Barzaga, en este se expresa que el espiritismo surgió en los Estados Unidos además se comenta sobre las condiciones histórico- socialesen las que surge el espiritismo moderno en este se hace un recorrido por la situación existente en aquel entonces y se exponen varias idas expresadas por Allan Kardec sobre el espiritismo que fueron extraídas de los libros el Libro de los médiums y el Libro de los espíritus. En el segundo se comenta sobre la llegada del espiritismo a Cuba donde se utilizan criterios de autores como son: Ileana Hodge y de Argüelles, también se aborda sobre las tendencias del espiritismo y sobre los diferentes tipos de espiritismo, en estos se utilizan algunas ideas expuestas por Yalexy Castañeda y de Vivian Sabater. En el tercero se exponen ideas sobre los médiums expresadas en el libro de los médiums de Allan Kardec. En el cuarto se realiza una breve explicación sobre significación sociocultural y el último se centra en los estudios que se han realizado en Cienfuegos sobre el espiritismo.

Capítulo #2 Fundamentación Metodológica:

En este capítulo se dará la justificación de la metodología que se utilizó, la explicación del método que se utilizó, las técnicas de recogida de información, el criterio de sección de la muestra. Se dará una explicación sobre las dos primeras etapas de la entrada al campo en el desarrollo de la investigación. En uno de los epígrafes se explicará la importancia de la triangulación en la investigación. Se puede expresar que este capítulo es de suma importancia para el desarrollo de la investigación porque a partir de él se establece el desarrollo de la misma.

Capítulo #3: Análisis de los resultados:

En el capítulo se expondrán todos los resultados que arrojó la investigación. Este capítulo es en el que se hace una caracterización completa del centro, se plantea como está estructurado, se describe las formas de interacción entre sus miembros, se dan a conocer aspectos importantes de la vida espiritual de su fundadora ya fallecida y de la nueva directora. También se expondrán las formas de trabajo y como está organizado jerárquicamente.

El trabajo cuenta también con las conclusiones, las recomendaciones que se expondrán en base de un mejor desarrollo de dicho centro, la bibliografía que es una parte importante del trabajo de diploma porque es la que sustenta la investigación y los anexos que es un complemento del trabajo.

Capítulo # 1: Fundamentación del espiritismo a partir de una visión sociocultural

1.1- Surgimiento del espiritismo:

Para el desarrollo de esta investigación es necesario abordar sobre el surgimiento del Espiritismo y sus diferentes tendencias. El Espiritismo es una de las religiones con mayor número de seguidores por la significación que tienen sus diferentes caridades. A mediados del siglo XIX, círculos intelectuales de Europa y Estados Unidos fueron penetrados con la doctrina y las prácticas espiritistas.Por la utilización de varias fuentes bibliográficas se pudo llevar a cabo esta investigación por lo que se puede expresar:

> *"… que las iniciadoras del Espiritismo Moderno fueron las hermanas Fox (Margaret y Kate), dos adolescentes norteamericanas que con ayuda de otros familiares lograron comunicarse con las almas de los difuntos."* (Barzaga, 2000, pág. 17).

Estas no solo lo difundieron por los Estados Unidos sino que lo escenificaron por otros países convirtiéndose esto en la fuente de ingresos de la familia. Se puede expresar que años más tarde se demostró que estas eran unas farsantes por lo que el Espiritismo comenzó a adquirir otro significado. (Barzaga, 2000)

Varios autores exponen ideas sobre estas prácticas, en una de ellas se expresa que*:*

> *"Estas se basan en la posibilidad de comunicación con las almas o espíritus de personas ya fallecidas, por lo general están acompañadas de manifestaciones sensibles de posesiones del cuerpo de un médium o persona dotada con facultades para establecer esa comunicación…"* (Vieito, 2002, pág. 23)

Por la afirmación anterior se puede concluir que estas prácticas se basan en la comunicación con espíritus o con personas ya fallecidas a través de los médiums, son personas capaces de establecer comunicación con los espíritus. Puede considerarse que estas prácticas poseen varios seguidores por su efectividad a la hora de realizarse la llamada caridad. El Espiritismo es la religión en la que se produce una extraña comunicación entre un ser vivo y uno abstracto con el fin de ayudar a las personas que necesiten de su ayuda.

Su sistematizador fue el intelectual francés Hipólito Rivail Denizard, quien es más conocido por el seudónimo de Allan Kardec que recibió este sobre nombre por la revelación de su protector espiritual según lo que expresa Daniel Guerra Iñiguez. (Barzaga, 2000, págs. 17 - 18)

El Espiritismo surge en un período de auge del capitalismo que da lugar al nacimiento del imperialismo a finales del siglo XIX, por lo que se puede expresar que en esa época la teoría evolucionista causó un considerable impacto en los conocimientos científicos de la humanidad.

Según los seguidores del Espiritismo este tiene fundamentos doctrinales que son resumidos de la siguiente forma:

- Existencia de Dios.
- Demostración experimental de la supervivencia y la inmortalidad del alma.
- Cada ser humano es el autor de su propio destino.
- Todos los hombres son hermanos, por espíritu y origen, pero se encuentran en distintos grados de evolución y conocimiento, de acuerdo a la edad espiritual de cada uno.
- El espiritismo es la filosofía, la religión universal que promueve, a través de reconocidas experiencias, sus fundamentos. (Vieito, 2002, pág. 25)

1.1.1-Condiciones histórico- sociales en las que se desarrolla el Espiritismo Moderno

Las revoluciones burguesas, particularmente la francesa, habían logrado barrer con las reminiscencias del feudalismo en Europa Occidental y junto a la Revolución Industrial conformaron la base de la sociedad burguesa, que se encontraba en profundas contradicciones.(Barzaga, 2000, pág. 19)

En el libro“El espiritismo de cordón” de los autores Carlos Córdova y Oscar Barzaga se expresa que el crecimiento de las grandes ciudades y de la industria provocó la ruina de los pequeños propietarios incluyendo campesinos, artesanos, etc., por lo que las masas de obreros se encontraban explotadas. En esta etapa la ciencia estaba en un lugar cimero, como una fuerza transformadora que de una forma u otra demostraba la veracidad de sus postulados.

*Se puede expresar que las concepciones religiosas se ven amenazadas por la ciencia, por lo que la religión se refugia en la vieja teoría de la doble verdad, con todos los descubrimientos realizados a partir de la ciencia amenaza la esencia de la religión como concepción del mundo. (Barzaga, 2000, pág. 20)*La religión durante muchos años fue la que sometió a los hombres y mediante ella se explotaba a las capas más débiles. Con los nuevos descubrimientos científicos la religión pasó a segundo lugar.

A pesar de que la ciencia se había convertido en el centro de atención dada sus limitaciones no podía dar explicación a todos los problemas y fenómenos científicos, por lo que varios científicos vincularon ciencia y especulación principalmente al problema del magnetismo. El primero en especular acerca de este fenómeno fue el médico vienés Frans Antón Mesmer que lo explicó mediante sus teorías primero del magnetismo animal y en un segundo momento del sacerdote José Custodio Faria.*(Córdova & Barzaga, 2000, pág. 20)*

Por lo que se puede expresar según lo expuesto en el libro El Espiritismo de Cordón de Córdova en la pág. 23 que el Espiritismo es la ley de Dios lo que no está identificado en ninguna persona porque no es producto de la enseñanza de un hombre sino de los espíritus que son los que se comunican desde el cielo.

En la época varios científicos afirmaban que el espiritismo viene siendo la reacción contra las ideas materialistas, ya que se aprovecha de las limitaciones metafísicas, dentro de estos está:

> Alfred Russell Wallace (1823- 1913), biólogo. Llegó a las mismas conclusiones de Darwin sobre la evolución de las especies. En 1975 publicó un folleto titulado Los milagros y el espiritismo moderno, mediante el cual explica la evolución en el mundo de los espíritus.
>
> William Crookes (1832 - 1919), físico. Trató de demostrar científicamente las manifestaciones de los espíritus, y para ello utilizó aparatos físicos y mecánicos.

> Johan Karl Friedrich (1834 - 1932), astrónomo. Investigó la existencia de una cuarta dimensión, donde supuestamente moraban los espíritus (Córdova & Barzaga, 2000, pág. 25).

1.1.2- Ideas de Allan Kardec sobre el Espiritismo

Allan Kardec a partir de 1850 comenzó a trabajar el tema de los espíritus desde el punto de vista filosófico y comienza sus publicaciones en 1857. De todas sus publicaciones se consideran más importantes: el Libro de los Espíritus, el Libro de los Médiums y El evangelio según el espiritismo. Se puede expresar que en estos ejemplares realiza una explicación clara del origen y evolución del Espiritismo. De estos libros se tomaran varias ideas que serán explicadas: *"En el libro de los espíritus, Kardec identifica a dios como un teólogo medieval, Dios es eterno, inmutable, inmaterial, único, todopoderoso, soberanamente justo y bueno".*(Córdova & Barzaga, 2000, pág. 29)

Con esta idea se quiere expresar que Dios está por encima de todo y que es el único que preservará su reconocimiento de generaciones en generaciones, se busca explicar la importancia de Dios en el Espiritismo este se tiene centro como en todo momento.

> *"También expresa que Dios creó al universo y lo pobló de dos grupos de seres, los inanimados y los animados, estos últimos se dividen en materiales e inmateriales; los inmateriales constituyen el mundo invisible de los espíritus*."(Barzaga, 2000, pág. 29)

En esta idea se puede observar como Allan Kardec realiza su propia explicación sobre la estructura del mundo. Se puede ver como lo divide en diferentes formas para explicarla composición del mundo de los espíritus.

> *"Así, pues, el hombre tiene dos naturalezas: por el cuerpo, participa de la naturaleza de los animales, cuyos instintos tienen, y por el alma, participa de la naturaleza de los espíritus.*"(Vieito, 2002, pág. 20)

Allan Kardec intenta explicar que el hombre participa de dos naturalezas que las define como la de los animales y la de los espíritus que una se llega por los instintos

y la otra por el alma, con esta afirmación Kardec afirma la existencia de dos mundos, se puede ver la creencia en lo sobrenatural.

> *Al abandonar el cuerpo, el alma vuelve al mundo de los espíritus, de donde había salido, para tomar una nueva existencia material, después de un espacio de tiempo más o menos prolongado, durante el cual se encuentra en estado de espíritu errante.*(Rodríguez, 1997, pág. 18)

En esta afirmación se destaca la vida después de la muerte por lo que se puede expresar que esta religión se basa en la fe en lo sobrenatural, donde se da una explicación de este proceso después que la persona muere.

Es sumamente fácil distinguir los espíritus buenos de los malos; porque el lenguaje de los espíritus superiores es siempre digno, noble, inspirado por la más pura moralidad, desprovisto de toda pasión baja, y porque sus consejos respiran la más profunda sabiduría, teniendo siempre por objeto nuestro perfeccionamiento y el bien de la humanidad. El de los espíritus inferiores es, por el contrario, inconsecuente, trivial con frecuencia y hasta grosero. Si dicen a veces cosas buenas y verdaderas, con más frecuencia aún las dicen falsas y absurdas por malicia o por ignorancia, y abusan de la credulidad y se divierten a expensas de los que les consultan, dando pábulo a su vanidad y alimentando sus deseos con mentidas esperanzas. En resumen, solamente en las reuniones graves, en aquellas cuyos miembros están unidos por una comunidad íntima de pensamientos encaminados al bien, se obtienen comunicaciones graves en la verdadera acepción de la palabra. (Vieito, 2002, pág. 20)

> *Tres cosas existen en el hombre: 1ª el cuerpo o ser material análogo a los animales, y animado por el mismo principio vital; 2ª el alma o ser inmaterial, espíritu encarnado en el cuerpo, y 3ª el lazo que une el alma al cuerpo, principio intermedio entre la materia y el espíritu.*

Con esta idea expresa que el hombre tiene una composición dividida en tres partes el cuerpo que viene por los instintos delos animales, el alma que es la más cercana a los espíritus y último el lazo que se establece entre ambos.

> *Entre las diferentes*especies *de seres corporales, Dios ha escogido a la especie humana para la encarnación de los espíritus que han llegado a cierto grado de desarrollo, lo cual les da la superioridad moral e intelectual sobre todos los otros.* (Barzaga, 2000, pág. 30)

Allan Kardec con esta idea quiere resaltar la superioridad de los humanos en cuanto a su desarrollo por encima de los animales, se da la razón de porque Dios escoge a los hombres para que sean los partícipes de las reencarnaciones de los espíritus por lo quese convierten en médiums, de esta clasificación de las personas dotadas con este don Kardec expresa: "…el médium es la persona inteligente que la recibe y la transmite". (Rodríguez, 1997, pág. 25)

Los espíritus pertenecen a diferentes clases y no son iguales en poder, inteligencia, ciencia y moralidad. Los del primer orden son los espíritus superiores, que se distinguen de los demás por su perfección, conocimientos, proximidad a Dios, pureza de sentimientos y amor al bien. Son los ángeles o espíritus puros. Las otras clases se alejan más y más de semejante perfección, estando los de los grados inferiores inclinados a la mayor parte de nuestras pasiones, al odio, la envidia, los celos, el orgullo, etcétera, y se complacen en el mal.(Barzaga, 2000, pág. 27)

1.2-Llegada del Espiritismo a Cuba

El espiritismo llegó a Cuba en la segunda mitad del siglo XIX, aproximadamente durante la guerra de los Diez Años contra el poder colonial español. Se puede expresar que estas ideas espiritistas provenían de Estados Unidos y Europa, en particular de España.

Jorge Ramírez Carzadilla expresa sobre la llegada del espiritismo a Cuba que este se presentó como científico y no comprometido con el colonialismo español. Así era atrayente a los cubanos que en las condiciones de la época tenían necesidades religiosas, pero además resultaba interesante la posibilidad de comunicarse con los espíritus de las personas fallecidas. En el medio cubano el espiritismo se fue sumando a los llamados cultos sincréticos y al catolicismo, y adoptando formas diferentes. (Ramírez, pág. 89)

A finales del siglo XIX, en el marco histórico de la guerra de independencia el Espiritismo adquiere una mayor organización y un gran auge. Numerosas fueron las

publicaciones que salen a la luz en esa época, como las colecciones de poesías Arpas amigas (1879), la Revista de Estudios Psicológicos, La luz del Evangelio, El Manual de Catecismo Espiritista, el Seminario Redención y muchas otras editadas por centros espiritistas existentes en Cuba. (Autores c. d., 1998, pág. 41)

En este período personas que seguían la religión y la portaban apoyaron al movimiento independentista por lo que lucharon abierta y directamente en la guerra contra España en el movimiento antianexionista y se integraron a los círculos literarios de intelectuales, para de este modo demostrar su cubanía y su espiritualidad.

En el artículo Historia y Creencias. El Espiritismo, realidad cubana, su autora Ileana Hodge expone:

> "El Espiritismo tradicional se organizó y tomó fuerza en la zona occidental del país, aglutinando a su alrededor a personas con cierto nivel de instrucción que se dedicaron al estudio de las obras kardecianas y de otros estudiosos practicantes del Espiritismo." (Autores, 2003, pág. 125)

La autora considera el Espiritismo tradicional al que surgió teóricamente de la figura de Allan Kardec, ya que varios autores expresan que el francés en su Libro de los espíritus hace una excelente investigación sobre el Espiritismo. En el artículo "El Espiritismo Cubano" de Yalexy Castañeda Mache se expresa:*"El Espiritismo es visto por sus adeptos como una ciencia, este es el fundamento central para diseñar una concepción del mundo que explique los orígenes y finalidades de la humanidad."*(Autores c. d., 1998, pág. 51)

La autora mediante esta idea pretende explicar que el Espiritismo es una religión que para sus seguidores es como una vía para estar ubicado en larealidad en la que están inmersos. De esta forma pueden llegar a conformar y analizar desde sus perspectivas su realidad social.

En pleno siglo XX con la instauración de la república es el momento en el que el espiritismo recibe una mayor estimulación a pesar de haber adquirido popularidad desde finales del pasado siglo.

En 1902 se dan los primeros pasos para la creación de instituciones espiritas en diferentes pueblos y provincias. A finales de la década de 1910 y principios del 20 comienzan a recibir directamente las influencias de la Escuela Magnética Espiritual de la Comuna Universal, radicada en Buenos Aires, Argentina.

A partir de 1920 hasta 1963 se celebraron una serie de conferencias y congresos provinciales y nacionales donde participaron delegados de todo el país. (Arguelles, 1991, pág. 183)

> *En esta etapa ocurren grandes acontecimientos en la religión como son:*
>
> - *Espiritistas cubanos asistieron a congresos panamericanos e internacionales.*
> - *En 1915 se funda la Sociedad Espírita de Cuba que celebra su primer congreso en 1920.*
> - *En 1936 se funda la Federación Nacional Espírita, la cual agrupó sociedades de las seis provincias existentes entonces.* (Arguelles, 1991, págs. 183-184)

Después de analizar lo expuesto por Ana María Díaz Cerveto en el libro "La religiosidad en la sociedad cubana" se puede expresar que el espiritismo que se practica en Cuba ha evolucionado en cada etapa del decursar histórico en nuestra sociedad y es una de las expresiones religiosas más difundidas teniendo en cuenta a su adaptabilidad, sincretización con creencias cristianas o de origen africano, alejamiento de prohibiciones y mecanismos religiosos complejos, ausencia de jerarquías institucionales, heterogeneidad en la realización de los cultos y relaciones entre los practicantes, que muchas veces sobrepasa las fronteras del grupo, al ocuparse de la solución de problemas de la vida cotidiana(físicos, psíquicos, familiares, laborales, etc.(Díaz, 1997, pag. 9 - 10)

1.2.1-Diferentes tendencias del Espiritismo Cubano:

El Espiritismo desde su surgimiento y su rápida extensión ha tenido una gran aceptación, por lo que incluye a personas de diferentes sectores de la sociedad.

La Lic. Yalexy Castañeda explica que por sus diferentes formas de proyectarse sus seguidores se pueden distinguir metodológicamente dos modalidades principales: la tendencia clásica y la más extendida, la cubanizada.

En la primera tendencia se observa un mayor acercamiento a los textos de Allan Kardec, por lo que el objetivo principal es explicar y afirmar la existencia del espíritu con argumentos de leyes científicas o categorías filosóficas, así como estimular una comprensión integral del ser humano como espíritu encarnado con una misión en esta tierra.

Esta tendencia puede ser entendida como un acercamiento a los textos de Allan Kardec ya que el francés en sus obras según la Lic. Yalexy Castañeda intenta explicar la existencia de los espíritus encarnados para llegar a cumplir su llamada misión mediante el médium o el creyente. Dentro de esta tendencia se encuentra el llamado Espiritismo Científico o de Mesa.

La segunda tendencia es la cubanizada que es en la que el conjunto de creencias y prácticas que la distinguen revitalizan una vez más el mestizaje de culturas con sabor a identidad y cubanía. Dentro de esta tendencia se incluyen el Espiritismo de Cordón, El Cruzado y el Individual.

Esta tendencia es la que adoptó el espiritismo a su llegada a Cuba donde se ve la mezcla de culturas, en esta se ve la cubanía y la identidad. En esta se identifica las raíces de los cubanos, la forma de vida, las costumbres y las tradiciones.

1.2.2-Diferentes tipos de espiritismo:

Espiritismo Científico o de Mesa:

Los espiritistas de esta modalidad aceptaron en sus concepciones menor cantidad de elementos de otras tradiciones religiosas, aun cuando se evidencia en sus rituales elementos que tienen cierto acercamiento a los utilizados en la iglesia católica.

Se puede expresar que en la zona occidental del país en los lugares de culto de esta modalidad durante sus prácticas es frecuente encontrar el uso de cánticos, himnos, así como las lecturas de oraciones y poesías, no utilizan danzas rituales. Estos se adornan con flores, cuadros con retratos alegóricos a la figura de Allan Kardec que pueden ser acompañadas por uno de la persona que fundó el grupo ya fallecida, así como tapices que reflejen el sol naciente en el horizonte.

Mientras en las zonas orientales en estos locales se pueden encontrar los objetos antes mencionados y se puede dar el caso de que se complemente ladecoración con figuras de yeso de imágenes del santoral católico que tienen su significación también dentro del panteón yoruba, los que son considerados por los católicos como santos milagrosos y los espiritistas como espíritus de mucha luz.

Dentro de las figuras antes mencionadas encontramos:

> *La Virgen de la Caridad del Cobre considerada la Patrona de Cuba y representa en la Regla Ocha a Ochún, diosa de la sexualidad y de las aguas de río.*
> *La Virgen de la Merced, deidad que representa a Obbatalá en el panteón yoruba y se le considera la dueña de las cabezas.*
> *Santa Bárbara, conocido como el orisha Changó, dios del rayo y la centella, que representa la utilidad.*
> *San Lázaro, popularizado entre los creyentescomo un santo milagroso y cobrador de promesas. (Sabater, 2003)*

En estos locales se puede encontrar también una imagen de Jesucristo crucificado o un cuadro que refleje el corazón de Jesús, así como una biblia o un libro de oraciones, a estos objetos se le denominan bóveda espiritual. Se puede expresar que la composición de los objetos es variada como lo son también la realización de los cultos en ambas zonas.

Dicho ritual se realiza generalmente sentado que puede ser alrededor de una mesa o frente a los dirigentes del culto. Es pasivo en cuanto a gestualidad. En algunos se cantan himnos, aunque le dedican más tiempo a los consejos.

<u>Espiritismo de Cordón:</u>

Comenzó en la antigua provincia de Oriente, a finales del siglo XIX, una labor misionera de propagación del Espiritismo. A principios del siglo XX se inició la profusión de centros espiritistas clandestinos en los campos, quienes buscaron su legalización en las primeras décadas de la centuria con sus correspondientes reglamentos internos y normas de funcionamiento.(Vieito, 2002, pág. 28)*.*

Sus practicantes aceptan tal y como sucede entre los cristianos a Dios como figura religiosa central, valorándolo como un espíritu de mucha luz, muy elevado, generalmente lo llaman Providencia.

En el libro “Fernando Ortiz y sus estudios sobre el Espiritismo en Cuba” de Ángel Lago se expone que sus principales propagadores fueron: Agustín Sánchez (1885-1940), Salustino Olivera (1869-1950) y Faustino Salgado (1861-1940) todos miembros del Ejército Libertador, al igual que otros fundadores de centros. Uno de los principales difusores fue Juan Bautista Lavié, quien nació en Francia. Todos realizaron su labor en las zonas de Bayamo y Manzanillo. . (Vieito, 2002, pág. 34)

El origen de este tipo de Espiritismo es sumamente polémico por lo que la mayor parte de los estudiosos del tema consideran que son determinantes, en su confirmación, los elementos afroides, fundamentalmente los de raíz bantú, y niegan cualquier posible huella indígena.

Recurren a la utilización de otros elementos que por simbolismo religioso son comparables con los utilizados por creyentes insertos dentro de la Regla Ocha, tales como imágenes católicas, hierbas y flores.

Las flores son generalmente blancas, porque este color es símbolo de paz, de pureza. Las hierbas son empleadas para el despojo antes y durante la sesión práctica, como medio de protección ante la posibilidad de estar expuesto a lo que llaman malas influencias, es decir, al contagio del problema que pueda traer algunos de los asistentes.

La danza y el canto, contienen una fuerte carga emotiva que compulsa al individuo practicante a caer en un trance convulso (estado de semiinconsciencia). Se realiza, cogido o no de las manos, formando una rueda o cordón que va girando en sentido contrario a las manecillas del reloj, mientras mueven los brazos de arriba- abajo dando fuertes golpes con los pies, hasta caer en trance. En este estado, dicen hablar por intermedio del espíritu del cual están poseídos.

Se destacan las canciones a las que llaman transmisiones que provienen de espíritus inspirados. Con ellas los médiums reunidos presuponen establecer comunicación directa con el mundo espiritual.

Sus practicantes realizan prácticas curativas como parte de su actividad religiosa. En estos rituales utilizan el agua y las hierbas. La primera por su carácter purificador y la segunda por las propiedades curativas que poseen, según el tipo seleccionado y la dolencia que debe curar. Estas sesiones son llamadas santiguación o despojo. La efectividad o no de estos actos le permiten al médium alcanzar prestigio o por el contrario desacreditarse antes los asistentes, pero sobre todo, propicia la difusión de estas creencias y prácticas.

Espiritismo Cruzado o Cruzao:

Este es oriundo de la provincia de Santiago de Cuba, situado en la zona sur de la región oriental.En su artículo Notas para la historia del Espiritismo en Cuba Armando Andrés Bermúdez expresa: "*…este Espiritismo es el resultado más fehaciente del sincretismo religioso cubano"*. (Autores c. d., 1998, pág. 14)

En el artículo se exponen ideas y prácticas del Espiritismo tradicional con expresiones religiosas de origen africano en particular la Regla Conga (Palo Monte) y en menor medida con el cristianismo cubano, del catolicismo, muy apegado a la religiosidad, de imágenes, a la adoración de las advocaciones de la Virgen María, entre otros. (Autores c. d., 1998)

Dentro de los objetos religiosos cuya paternidad la posee la Regla Conga se encuentra el Fundamento, como aspecto esencial no solo del culto sino del dogma de la creencia .Representa el nexo entre las fuerzas naturales o materiales con las espirituales o con los muertos a decir de los creyentes. La preparación y utilización del Fundamento se realiza por indicación del espíritu o de los espíritus o muertos que asisten al creyente.

Se apela en esta variante, como elementos claves del culto al uso de representaciones de deidades africanas. Son utilizados muñecos de color negro confeccionados de forma artesanal, vestido como lo hacían los esclavos, con colores en el vestuario que se corresponden a la deidad con la que simpatiza el creyente. Llevan también entre sus atuendos sus cabezas cubiertas con pañuelos, puede darse el caso de que les coloquen sombreros o gorras, tabacos y un garabato como bastón. Se puede expresar que todos estos elementos los utilizan los creyentes

cuando están realizando el culto, ya que ellos son los representantes del espíritu que lo asiste.

Utilizan las flores, el agua y las hierbas como los espiritistas cordoneros y los objetos de hierro, el sacrificio de animales, la ingestión de bebidas alcohólicas y de raíces de plantas, como métodos curativos de producción, así como las comidas rituales de la Regla Conga y de la Ocha. En este también se practican las curaciones, el despojo y las consultas espirituales, acentuándose una vez más su carácter individual. (Sabater, 2003, pág. 22)

Se puede apreciar en este tipo de actividad que en las sesiones rituales el médium manifiesta haber recibido el espíritu de un esclavo africano, principalmente congo, y actué hablando en la forma en que supuestamente debió hacerlo la persona objeto de imitación. Este es más accesible, dinámico y manipulable.

Espiritismo Individual:

Los espiritistas de esta modalidad orientan sus prácticas religiosas específicamente al intento de sanar enfermedades a través de ciertos ritos, tales como santiguación, despojos, etc. Utilizan en sus actividades religiosas diferentes objetos como vasos, siempre blancos y de cristal, con agua, una bola, también de cristal, imágenes religiosas, barajas españolas o póker o simplemente se sientan frente a la persona aquejada que solicita sus servicios para determinar el mal que lo aqueja. Esta puede ser una enfermedad real provocada por algún problema que esté afectando la salud del sujeto, u otro problema psicosocial. Estas se realizan a título personal, donde se establece una comunicación más directa médium – sujeto. (Sabater, 2003, pág. 20)

1.3- Principales ideas sobre los médiums

> La médiumnidad es una facultad que de alguna forma existe en todos los seres humanos pero que se manifiesta de manera sobresaliente en las personas que son médium desarrollados. Las relaciones y las comunicaciones entre seres humanos y espíritus desencarnados tienen características muy diferentes en dependencia del nivel de elevación moral y de la afinidad espiritual de los que participan en esa relación.(2014,23 de

enero).Filosofía espiritista.Recuperado de file:///D:/ESCUELA/Espiritismo/FilosofC3ADa20Espiritista.htm

La médiumnidad espiritista permite que:

Conocer el estado de seres queridos fallecidos y comprobar que ahora están en el mundo espiritual.

Brindar consuelo e inspiración a los que quedan en el mundo material.

Educar y ayudar a los espíritus que tienen dificultades en su transición al plano espiritual.

Educar y asistir a los espíritus que por ignorancia molestan a los que quedan en el mundo material.

Ofrecer información sobre vidas pasadas y sobre misiones presentes o futuras.

Ayudar a divulgar las verdades universales sobre la vida después de la muerte.

En algunos casos realizar curaciones espirituales dentro del cumplimiento de las leyes naturales.

Servir de inspiración y proveer consejo para la el perfeccionamiento moral de los seres humanos.

> *El médium es considerado como el emisario espiritual de las almas encarnadas, su intérprete. Él es una manifestación completa de los espíritus en el mundo corporal; se concibe de esta forma que cada persona es un médium en potencia.* (Hodge, 1997, pág. 12)

Este se puede calificar en diferentes tipos según los espiritistas cordoneros:

- ✓ Médium cabecero: su función fundamental es dirigir el culto, el cordón, llamar las comisiones. Generalmente es el director del centro.
- ✓ Médium de trance: su actividad es pasar el espíritu al médium parlante.
- ✓ Médium vidente: se encarga de ver y presentir el tipo de espíritu o causa que viene con el implorante.
- ✓ Médium parlante: es el instrumento comunicativo de los espíritus.

- ✓ Médium de presentimiento: intuye la presencia de los espíritus, su necesidad de comunicación.
- ✓ Médium de efecto físico: adopta durante el trance la forma física de la persona fallecida.
- ✓ Médium de caridad: es el que da la caridad al implorante a través del magnetismo fluido. (Barzaga, 2000, pág. 84)

El médium es la persona que se comunica con los espíritus directamente es decir la que tiene el don de realizar la caridad con la ayuda de los espíritus. Este tiene la función de comunicarse con los espíritus para resolver las necesidades del doliente. El médium es el que realiza el encuentro entre el mundo espiritual y el material.

Por lo que se debe aclarar que un mismo espiritista puede ejercer la función de varios tipos de médium. Por ejemplo el cabecero le es necesario actuar a la vez como el efecto físico u otro cualquiera.

Los médiums tienen la responsabilidad de dar las informaciones que les dan los espíritus a las personas del mundo material, estos son el vehículo para establecer comunicación con el mundo espiritual. Estos ofrecen misiones que los espíritus mandan a personas elegidas.

Se puede expresar que en el mundo han existido varios médiums como son:

Estados Unidos: *Las hermanas Fox* de Hydesville (New York) y*Andrew Jackson Davis*, importante médium y espiritualista americano, precursor de este movimiento en Estados Unidos.

Francia: *León Denis*, conocido como el poeta del espiritismo, autor de varios libros espíritas,*Cellina Japhet (o Bequet)* quien trabajó como médium con *Allan Kardec* y por tanto contribuyó a los mensajes que permitieron a Kardec 16codificar la doctrina y *Víctor Hugo*, famoso escritor considerado como santo en el Cao Dai, que es el espiritismo Vietnamita.

Gran Bretaña: *Alfred Russel Wallace*, acreditado junto a Charles Darwin como creador de la Teoría de la Evolución, fue también pionero del movimiento Espiritualista británico y *Helen Duncan*, famosa médium de materialización, en su tiempo fue una de las más excepcionales médium en Europa, lo cual le trajo serios problemas legales durante los eventos de la Segunda Guerra Mundial.

Brasil: *Francisco Cándido (Chico) Xavier*, famoso espiritista brasilero, nominado para el Premio Nobel en 1981 y 1989, autor de una gran cantidad de libros psicografiados, muchos de ellos provenientes del ser espiritual conocido como André Luiz y*Carmine Mirabelli,* uno de los más extraordinarios médium de materialización 16de todos los tiempos, poseía asombrosas habilidades como médium físico, de trance y psicógrafo (escritura automática).

Italia: *Eusapia Palladino*, notable médium de trance cuyo don aparece luego de una fractura de cráneo y cuyas facultades convencieron al famoso profesor y criminalista *Cesar Lombroso*; quien a su vez escribió importantes obras sobre las implicaciones psicológicas y legales del Espiritismo.

España: *Amalia Domingo Soler*, médium autora del libro Memorias del Padre Germán.

Rusia: *Alexander N. Aksakof*, consejero imperial del Zar y pionero espiritualista en Rusia.

Cuba:*Juan Bruno Zayas*, médico naturalista y gran patriota, era también un gran médium espiritista cubano. *José de la Luz y Caballero*, afamado poeta, escritor y filósofo cubano. *Fernando Ortiz*, célebre antropólogo, abogado criminalista y escritor. *Francisco M. González Quijano*, patriota y espiritista cubano, cofundador del Partido Revolucionario Cubano y colaborador de José Martí. *Don Salvador Molina*, espiritista cubano, recibió felicitaciones de la Sociedad Metapsíquica de Paris por su participación en un Congreso Espiritista de Barcelona. *Enrique Carbonell*, considerado patrón de varias sociedades espiritistas en Cuba. (2014,23 de enero).Filosofía espiritista.Recuperado de file:///D:/ESCUELA/Espiritismo/FilosofiaEspiritista.htm

1.4- Significación Sociocultural

Partiendo de que el objetivo general de la investigación es analizar la significación sociocultural que presentael centro Luz y Amor para los habitantes de La Juanita se debe partir del concepto de significación, por lo que se define como: "…importancia, trascendencia de algún hecho que haya dejado o esté dejando una huella en la sociedad. Es alcance o repercusión para el hombre de algún hecho o lugar, que merezca gran importancia en el desarrollo de su vida". (Águila, 2007, pág. 31)

Analizando que entender lo sociocultural implica "una conceptualización que explique los límites del término dentro de la práctica o actividad humana. Obviamente en el término funcionan dos ideas: lo social y lo cultural. (Moreno, 2009, pág. 91)

Lo social hace alusión a la esfera de las interacciones e interrelaciones que establecen los seres humanos entre sí, ya sea como individualidad o como grupo, cuya esencia se define a partir de su actuación en un contexto histórico determinado. Se puede expresar que de la cultura se archiva la mayor cantidad de definiciones que de un concepto se haya hecho en la historia de alas Ciencias Sociales y Humanísticas.

La cultura vista desde un enfoque socio- antropológico es la característica que distingue y universaliza al hombre como ser social. En su más amplia acepción es el conjunto de los logros materiales y espirituales del hombre que en su constante desarrollo condicionan su práctica social. Se puede expresar que la cultura apuesta hacia el nivel y calidad de la vida (tanto material como espiritual) y los esquemas de valores que se establecen.

La función social de la cultura no constituye un proceso espontáneo; sino al decir de Miguel Barnet, "expresa en su devenir, una pedagogía del mensaje, que revela con carácter objetivo, una imagen real de la cultura, sin estereotipos preconcebidos y concretados en un accionar social, específico y por ende, creativo de valores y de estímulo a la sensibilidad humana. "

Después de observar lo antes expuesto se puede apreciar dos ideas conclusivas, una dirigida al a cultura como algo que no se da de forma estática, sino que se crea y se desarrolla a manera de proceso. En esencia estos constituyen nexos esenciales en los que se ponen de manifiesto lo que pudiera parecerfrecuente en el término sociocultural.

Dicha función apunta a significar la complementación entre lo social y lo cultural, a partir dela posición del hombre como ser social que interactúa con sus semejantes y que en dependencia del grado de desarrollo en que se encuentre y las condicionantes históricas, así serán los procesos, formas y niveles de su práctica social, o sea, de su cultura.

Después de realizar un análisis minucioso del término significación e interpretar lo sociocultural desde un enfoque social como cultural se puede llegar a conceptualizar lo que se refiere a significación sociocultural. Por lo que la autora del trabajo de diploma expone que entiende por significación sociocultural lo siguiente: "la importancia, trascendencia o repercusión de los logros materiales y espirituales obtenidos por el hombre en un contexto histórico determinado."

En todo el trabajo de diploma se toma en cuenta el concepto expuesto con anterioridad ya que engloba lo que se quiere lograr con el trabajo. Se puede expresar que en el trabajo se busca la importancia que le atribuyen los practicantes del Espiritismo de Cordón en La Juanita al Centro Luz y Amor para de una forma u otra establecer la trascendencia del centro desde sus inicios hasta la actualidad. Es importante expresar que el centro tuvo gran aceptación desde que la señora Luz Marina abrió sus puertas para ofrecerle caridad a los más necesitados.

En el epígrafe se realizó una breve explicación de lo que significa significación sociocultural y por qué se asume este concepto en la investigación, se realizó porque era necesario para llevar a cabo el trabajo de diploma, que se centra en la significación sociocultural que tiene el Centro Luz y Amor para los practicantes de Espiritismo de Cordón de La Juanita.

1.5-Estudios sobre espiritismo realizados en Cienfuegos

En la provincia de Cienfuegos hay poca información sobre el Espiritismo en general, no existen varios estudios sobre esta religión. Después de realizar varias visitas al Archivo Provincial y a la Biblioteca provincial se pudo llegar a la conclusión que no existen investigaciones sobre el Espiritismo en la provincia en estos lugares. Solo existe la investigación realizada por Yuneidy Calderón titulada Los ensalmos como práctica sociocultural. Estudiode casos en la comunidad de O´Bourke. Yuneidy analiza este tema desde la perspectiva del patrimonio intangible.

De ellas trabaja el tema de los ensalmos, como prácticas que se realizan diariamente en la comunidad. El objetivo general que se planteó fue interpretar el sistema de relaciones generado por los ensalmos como prácticas orales tipificadoras

de la vida cotidiana de los hombres y mujeres de esta comunidad para determinar los rasgos identitarios. Para dar cumplimiento a ese objetivo estableció dos objetivos específicos: Mapear las prácticas de cura a través de los ensalmos de la comunidad y analizar las diferentes prácticas de cura mediante los ensalmos de la comunidad de O´Bourke.

La autora estructuro la tesis en tres capítulos para darle respuesta a los objetivos propuestos. La compañera Yuneidy con su investigación llegó a las siguientes conclusiones:

En la cura mediante ensalmos en la comunidad de O´Bourke se genera un sistema de relaciones sujeto- sujeto, caracterizado por las relaciones culturales, sociales, éticas, educativas y religiosas. La relación sujeto – objeto está caracterizada por las relaciones culturales, religiosas y con el entorno, determinando como rasgos identitarios que:

- ✓ La cura a través de los ensalmos es una práctica sociocultural que está vinculada estrechamente con lo sobrenatural y con las religiones: católica, espiritista y la Regla Ocha o Santería.
- ✓ Los ensalmos que se practican en la comunidad son para curar: erisipela, el empacho, el salto de estómago, el mal de ojo, la insolación, las lombrices, la garganta, la vista, la linfagitis y las secas.
- ✓ El contexto espacio- temporal, más común, es la casa del practicante a cualquier hora que el enfermo lo solicite, siempre que el practicante tenga hierbas recogidas que el que va a ser curado no esté lleno ni el practicante tampoco.
- ✓ El modo de transmisión es de generación, de padres a hijos, de los mayores a los más jóvenes.
- ✓ El modo de enseñar esta práctica es por la vía oral, sólo a tres personas y los viernes santos, excepto la informante #2.
- ✓ Las personas que utilizan los ensalmos pertenecen a cualquier profesión, sin distinción de raza, sexo o edad.
- ✓ Las oraciones que se emplean son específicas para cada padecimiento, en el caso del mal de ojo varían en dependencia de la parte del cuerpo que se vaya a santiguar y pertenecen a la religión católica.
- ✓ Las plantas empleadas son: la albahaca blanca, la salvia, el sandoval, la siempre viva, la colonia y plantas pertenecientes a la familia de los cítricos.

- ✓ Los practicantes no son personas de avanzada edad.
- ✓ Los practicantes han comprobado la efectividad de las prácticas que realizan.

Se considera que la tesis de la compañera Yuneidy es de suma importancia porque presenta un problema de investigación poco tratado en las investigaciones socioculturales de la provincia de Cienfuegos, la investigación es considerada un antecedente de la presente investigación porque trata con exactitud las practicas espiritistas es decir los ensalmos como parte de la vida cotidiana de los habitantes de la comunidad de O´Bourke. Dicha investigación deja pautas abiertas para seguir trabajando este tema en diferentes lugaresde la provincia donde estas prácticas sean fundamentales en la vida de sus habitantes. Uno de los lugares es la Juanita que posee un centrode reproducción sociocultural que posee distinciones, simbolismo y significado dentro de las prácticas religiosas espiritistas, dicho centro es Luz y Amor, que mantiene su misma forma de trabajo desde sus inicios. La investigación que se presenta a continuación tocará este centro por la importancia que tiene en estos días.

Se puede concluir este capítulo expresando que el espiritismo es una religión con un gran número de practicantes desde sus inicios. Varios autores exponen que es una religión modificada por la sociedad cubana, adaptada a las condiciones en las que surge en nuestro país.

Capítulo #2: Fundamentación metodológica

En este capítulo se realizará la explicación de todo lo relacionado con lo metodológico, se explicarán los métodos científicos generales, la metodología que se utilizó, el método rector de la investigación, la triangulación en la investigación, el universo y el tipo de muestra que se utilizó, Las fases de la investigación y las técnicas de recogida de información que se utilizaron.

2.1-Métodos científicos generales:

Los métodos teóricos se emplearon en la investigación porque viabilizan la interpretación conceptual de los datos empíricos que se encuentran sobre el fenómeno que se estudia: la significación sociocultural que tiene para los practicantes del espiritismo de cordón el centro Luz y Amor. Además permiten fundamentar dogmas basados en el desarrollo conceptual de las teorías científicas acerca del tema; del análisis teórico se deduce cuales métodos deben ser empleados para obtener la información. Se emplea en este estudio: Inducción-deducción y análisis-síntesis.

Inducción – Deducción: Se utiliza este método porque la investigación parte de lo general alo particular, es decir se hace una breve mención de los antecedentes del espiritismo para luego caer en el tema de la investigación que es el espiritismo de cordón ya que no existen en la provincia investigaciones socioculturales sobre este tipo de espiritismo.

Análisis – Síntesis: Permite al investigador conocer la realidad, observar los objetos como un todo, así como, la interrelación de los elementos que identifican el objeto; por lo que el empleo de este método facilita la separación en partes del objeto para comprenderlo y construir su esencia en un todo. En el trabajo de diploma se aplica a toda la investigación porque permite analizar de modo detallado por qué para los .practicantes del espiritismo es significativo este centro espiritista para poder arribar a conclusiones parciales que demuestren dicha significación.

2.2- Justificación metodológica:

El análisis del Espiritismo de cordón y su influencia en la cultura de los pueblos y de las naciones constituye sin duda alguna una variable de investigación sociocultural de importancia, pues en él se determinan formas de comportamiento, de relaciones familiares y sociales, tendencias para asumir los entornos y escenarios en sus más

diversas dimensiones e incluso su influencia en las transformaciones políticos, sociales, por eso se puede expresar que es un tema de estudio de las Ciencias Sociales y Humanísticas y con ello se remueven los cimientos más profundos de sus raíces teóricas, epistemológicas y metodológicas.

Diversas y contradictorias tendencias, escuelas y paradigmas emergen como resultado de la insostenibilidad del discurso clásico de la investigación social para interactuar con las nuevas exigencias de una realidad marcada por la necesidad de reconocimiento de sectores sociales, grupos étnicos, movimientos religiosos, y socioculturales que exigen espacios de participación e inserción en sus contextos.

El paradigma utilizado para la investigación fue el cualitativo ya que este se define "…como la investigación datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable"(Rodríguez 2004, 10), ya que deviene de las matrices teóricas de diferentes paradigmas como el crítico contextual, el interpretativo, entre otros, de los cuales se nutre la investigación sociocultural.

La investigación desde la perspectiva cualitativa propicia la empatía con los informantes, conseguir que las personas comiencen a reconocerse y comunicarse mediante un diálogo abierto, donde pongan de manifiesto sus perspectivas y experiencias y teniendo como base la sistematización tanto del conocimiento como delas prácticas socioculturales, sociológicas o antropológicas, sin decidir o limitar lo queel informante debe expresar.

Se aboga entonces porque los métodos y procedimientos que se apliquen seanflexibles, dinámicos, reflexivos, valorativos, sistemáticos donde la inducción y la deducción dentro de los métodos desempeñen un rol esencial y rector a partir del temade investigación y del propósito de estudiar la relación sujeto-sujeto y sujeto-objeto.

También porque se encamina a desarrollar un conocimiento en el campo de las ideas ycomprender la realidad como dinámica y disímil que es. Además porque dirige suinterés a aspectos no visibles y que no se pueden cuantificar (creencias, intenciones,motivaciones, interpretaciones, significados, etc.)

El método que se utiliza en la investigación es la fenomenología porque es la que estudia la cotidianidad, busca explicar el porqué de los fenómenos dados en la conciencia. En el libro de Gregorio Rodríguez se expresa que la investigación

metodológica busca conocer los significados que los individuos dan a su experiencia, lo importante de aprehender el `proceso de interpretación por el que la gente define su mundo y actúa en conciencia.(Rodríguez 2004, 42).

En la investigación se utiliza también la triangulación de datos, que se utiliza a la hora de tomar los datos que ofrecen los diferentes informantes.

2.3-Método de la investigación:

Exploratorio- Descriptivo. Se seleccionó esta modalidad por ser un tema poco estudiado o no se investigó con anterioridad por lo que se trata de realizar una descripción de los acontecimientos ocurridos en el centro por lo que responde al por qué de las causas y de los fenómenos además trata de explicar la relación de los practicantes de Espiritismo de Cordón con el centro. En la investigación se lleva a cabo a través de las respuestas que dan los practicantes del Espiritismo de La Juanita con respecto a la significación que tiene para ellos el centro.

2.4-Tipo de estudio:

El método por el cual se rige la investigación es el fenomenológico ya que le permite al investigador expresar las vivencias de los informantes, estudia lo cotidiano, el mundo de la vida, este método le permite al investigador expresar la realidad en la que están inmersos sus informantes.

En la investigación el método fenomenológico es de suma importancia porque le permite al investigador basarse en las opiniones y vivencias de los informantes que en este caso son los practicantes del Espiritismo de Cordón de la Juanita a través de la importancia y significación que le conceden al Centro Luz y Amor.

2.5-Universo: Población perteneciente al centro Luz y amor de la Juanita.

2.5.1-Criterios de selección de la muestra:

La selección de la muestra fue a partir del caso típico- ideal que es definido en el libro de Gregorio Rodríguez como "un procedimiento en el que el investigador idea el perfil del caso mejor, más eficaz o más deseable de una población y, posteriormente, encuentra un caso del mundo real que se ajusta aquel de forma óptima."(Rodríguez 2004, 137)Este tipo de caso es de mucha utilidad ya que el investigador piensa en cuál sería el mejor problema para investigar y luego encuentra uno que forma parte de la realidad de una población muy parecido al que se imaginó.

El tipo de muestra que se seleccionó fue el intencional no probabilístico en la cual se realizó una minuciosa selección de las personas que podían aportar información valiosa para el desarrollo de la investigación, por lo que Sampieri expresa que no se centra en la representatividad de elementos de una población sino de una cuidadosa y controlada elección de sujetos con características especificadas previamente en el planteamiento del problema. Para la investigación se seleccionaron un grupo de personas que eran ideales para demostrar la significación sociocultural que presenta el centro para ellos en su quehacer de día a día. Para elegir a los practicantes del Espiritismo de Cordón del barrio que podían aportar a la investigación datos de interés se tuvieron en cuenta los siguientes aspectos:

- Practicantes que llevaran más de ocho meses visitando el centro.
- Practicantes que hubiesen participado en más de cinco caridades.
- Practicantes con devoción, es decir que no comenzaron a visitar el centro por problemas de salud.

2.6- La triangulación en la investigación:

La triangulación es de suma importancia para el investigador porque le da posibilidad de establecer nexos entre los datos que le ofrecen sus informantes claves. En la investigación se utilizó la triangulación de datos que se llevó a cabo después de haber aplicado todas las técnicas de recogida de información utilizadas en la tesis.

En el caso del análisis de documentos fue muy útil ya que el investigador seleccionó todos los textos que utilizó que guardaban relación además de los textos ofrecidos por el centro y luego hizo un resumen de todo lo expuesto para integrarlo al cuerpo de la tesis

En la entrevista de profundidad esto se vio de forma similar ya que varios de los informantes claves opinaban lo mismo sobre el centro y se tomó las ideas de cada uno y se realizó un resumen con todo lo expuesto.

2.7- Fases de la investigación:

1- Preparatoria

2-Trabajo de campo

3- Analítica

4- Informativa

La primera fase del proceso investigativo se divide en dos etapas la reflexiva y el diseño. La reflexiva es en la cual el investigador comienza buscar el tema de interés, en la investigación se escogió la religión y dentro de la misma el espiritismo de cordón, se escoge dicho tema por ser poco tratado en los estudios socioculturales. Se puede expresar que en esta etapa se buscó todo lo relacionado con el tema que fuese relevante para la investigación, por lo que se utiliza una gran gama de bibliografía. En la etapa se utilizó la técnica de análisis de documentos.

En la etapa del diseño fue donde se planteó el tema, la situación polémica, el problema de investigación, el objetivo general y los específicos, método rector y técnicas por lo que se puede expresar que es el momento en que se expone el cuerpo del trabajo de diploma.

La segunda fase es el trabajo de campo que está dividida en dos etapas acceso al campo y recogida productiva de datos. En la primera el investigador realiza el vagabundeo es decir comienza a realizar visitas informales al lugar, empieza a familiarizarse con el entorno, se acerca a los habitantes a escuchar sus opiniones.

En este momento de la investigación se deben seleccionarlos informantes claves que le puedan aportar más información a la investigación.

La segunda etapa se basa en utilizar las técnicas de recogida de información como son la entrevista en profundidad y la observación participante para comenzar a recoger las informaciones que ofrecen los informantes para la investigación.

2.8 -Técnicas y métodos de recogida de información:

Las técnicas de recogida de información son instrumentos o estrategias que el investigador utiliza para obtener información sobre el fenómeno que se estudia. Dichas técnicas son importantes para el desarrollo de la investigación ya que el investigador le da más validez a su trabajo a partir de su utilización. Se utilizaron en la investigación el análisis de documentos, la observación participante y la entrevista en profundidad.

2.8.1-Análisis de documentos

El Análisis de Documentos constituye un método no interactivo para la recogida de información de significativa importancia para la realización deinvestigaciones

sociales. Es conocido como el método que le permite al investigador consultar un texto escrito, ya sean: libros, revistas, contratos, expedientes, testamentos, películas, pinturas; u otro tipo de documento donde aparezca expresado estilos de vida, costumbres, creencias, y que conforman el objeto de estudio del investigador.

Este método fue de mucha ayuda para la investigación ya que se buscó toda la información que se necesitaba sobre el origen del Espiritismo sus principales difusores desde sus inicios y los principales escritores e investigadores que se han interesado por el tema. El método es de gran utilidad porque el investigador mediante la revisión de bibliografía puede enriquecer su investigación ya que se apoya en autores de relevancia que han escrito sobre el tema.

También fue de utilidad para la recogida de información de los diferentes documentos del Centro Luz y Amor que fueron utilizados para enriquecer la investigación.

Un aspecto a destacar, es que existen diferentes clases de documentos, de suma importancia para el trabajo diario, estos se dividen en:

- Documentos escritos (informes y estudios monográficos, memorias de trabajo, documentos oficiales, prensa, periódicos, revistas, documentos estadísticos, documentos personales, cartas, diarios, entre otros.
- Documentos no escritos (fotografías, cine, cintas magnetofónicas, película de video...)

Para la investigación fue de mucha utilidad la técnica de análisis de documentos ya que en el centro existía una gran cantidad de documentos que se revisaron para llevar a cabo el trabajo de diploma.

2.8.2-Entrevista

La entrevista constituye otra vía más, a través de la cual y mediante la interrogación de los diferentes sujetos, se logran obtener datos de marcada relevancia para el proceso de investigación. Es considerada por Gregorio como: *“una técnica en la que una persona o entrevistado solicita información de otra o de un grupo (entrevistados, informantes), para obtener datos sobre un problema determinado”.*(Rodríguez 2004, 167)

Gregorio Rodríguez Gómez distingue tres clasificaciones de la entrevista:

- Entrevista estructurada.
- Entrevista no estructurada o en profundidad.
- Entrevista de grupo, etc.

En la presente investigación se utilizó la entrevista en profundidad, esta no es más que un esquema fijo de cuestiones, donde las preguntas a realizar no se encuentran estandarizadas, pero sí, ordenadas y bien formuladas. A parte de éstas, el investigador puede, en caso que sea necesario, conformar alguna otra pregunta adicional que a su consideración pueda ser útil al desempeño de la investigación en curso. Además se hizo uso de la modalidad de entrevista cara a cara a dirigentes y practicantes del culto.

Mediante las entrevistas se obtuvo la mayoría de la información que se necesitaba para llevar a cabo la investigación, ya que se le realizó a personas que están estrechamente relacionadas con el centro.

2.8.3-Observación:

La Observación es una de las formas de recoger información que se lleva a cabo en el contexto o ambiente natural, lugar este, donde se producen los diferentes acontecimientos e interacciones sociales.

Para Francisco Ibarra Martín: “La observación en la investigación social es un método a través del cual se conoce el estado de cosas social, particularmente el proceder y la conducta de personas y grupos sociales”.(Martín 2002, 68 y 69)

En esta investigación fue de suma importancia la observación participante ya que el investigador tuvo la posibilidad de estar en contacto directo con los investigados en el centro, como uno más del lugar. Para la investigación se asumió la observación participante porque es la técnica de observación en donde el investigador comparte con los investigados su contexto, experiencia y vida cotidiana, para conocer directamente toda la información que poseen los sujetos de estudio sobre su propia realidad, o sea, conocer la vida de un grupo desde el interior del mismo.

Se puede expresar que el investigador debe vencer la socialización con el grupo para poder ganarse su confianza y que le faciliten la información que necesita para llevar a cabo la investigación.

En la investigación la observación participante fue de mucha utilidad ya que se logró participar de las actividades que se realizan en el centro a través de la organización del centro para las caridades, ayudar a los representantes del mismo para que se preparen antes de comenzar los ritos. Fue de mucha utilidad a la hora de participar en el cordón porque se pudo observar todos los movimientos que se realizan.

Capítulo # 3Centro Luz y Amor, una institución de ayuda espiritual

3.1- Caracterización del Consejo Popular de La Juanita:

Se debe comenzar expresando que Consejo Popular es:

El órgano del sistema más vinculado a los Delegados, al pueblo y a los centros laborales; él está investido de la más alta autoridad para el desempeño de sus funciones, representando a la demarcación donde actúa y también a los órganos del Poder Popular municipal, provincial y nacional. (Física, 2014, pág. 1) Anexo #4

Estos tienen las siguientes funciones:

- Cumplir y exigir el cumplimiento de la constitución y demás leyes del país, política que trazan los órganos superiores del estado y los mandatos que le otorguen a estos.
- Contribuir a fortalecer la cohesión entre los delegados que integran el Consejo Popular, respaldar su trabajo y brindarles apoyo.
- Trabajar activamente para que se satisfagan las necesidades asistenciales, económicas, educacionales, culturales y sociales de la población y en la búsqueda de soluciones a los problemas planteados.
- Exigir eficiencia en el desarrollo de las actividades de producción y de servicios en las entidades enclavadas en su área de acción y apoyar en lo posible, su realización.
- Coordinar, cuando resulte necesario, las acciones de las entidades existentes en su área de acción y promover la cooperación entre ellas.
- Coadyuvar en su demarcación, al mejor desarrollo de las tareas de la defensa.
- Contribuir al fortalecimiento de la legalidad socialista y del orden interior, para los que realiza los análisis que sean necesarios y encausa las soluciones que correspondan.
- Apoyar el trabajo de prevención y atención social.
- Estimular a vecinos, trabajadores, estudiantes, combatientes, instituciones y entidades que se hayan destacado en el cumplimiento de sus deberes sociales, en el aporte a la solución de los problemas de la comunidad, o por haber alcanzado otros méritos.

El Consejo Popular de la Juanita fue constituido en el 11 mandato de la Asamblea Popular del Poder Popular en el año 2003 a partir de la desagregación del Consejo Popular La Juanita. El mismo representa una extensión territorial de 4,2 Km cuadrados en la zona urbana de la ciudad, se encuentra enclavado entre el Consejo Popular San Lázaro, Consejo Popular La Juanita y Consejo Popular Tulipán, con una población compuesta por 6 circunscripciones.

En los datos de población obtenidos del Gobierno Municipal, área y densidad calculada por los proyectista del equipo de planeamiento del Municipio de Cienfuegos y los datos de viviendas obtenidos por la Dirección Municipal de Viviendas, en el cierre del año 2006, el mismo contaba con 8783 habitantes, 3357 viviendas por un área en hectáreas de 62,1 y una densidad de habitantes por hectáreas de 141,4.

En el mismo se encuentran unidades de prestaciones de servicio a la población como: unidades de comercio (bodegas) y de la gastronomía, placitas de acopio, círculos infantiles, escuelas primarias y secundarias, La EIDE, un policlínico al que se le subordinan consultorios del médico de la familia y una sala de rehabilitación, otros centros de producción entre los que están la fábrica de tabacos, y la fábrica de conservas, El Faro y otras instituciones estatales, hospital de especialidades etc.

En lo relacionado con el funcionamiento del mismo, se desarrollan en él un grupo de acciones concretas para lograr fortalecer la cohesión entre los delegados y los factores de la comunidad para respaldar su trabajo brindando apoyo, respondiendo así a la ley 91 de los Consejos Populares y a la labor del delegado en su circunscripción.

Se trabaja para propiciar la integración de los delegados y el resto de los efectivos del barrio en función de la problemática del barrio. Se trabaja además en lograr la participación popular en cada uno de las situaciones que se presentan en el consejo popular y en cada circunscripción de manera sistemática se realizan acciones de control, fiscalización y seguimiento de la situación de la vivienda que es una de las problemáticas existentes en el consejo popular.

Entre los objetivos para el XIV mandato se encuentran:

- De forma permanente seguir trabajando en el perfeccionamiento del funcionamiento del Consejo Popular y la integración entre todos los factores.
- Ejecutar y profundizar en la capacitación para consolidar el trabajo comunitario integrado.
- Ejecutar acciones para lograr la participación popular en la solución de los problemas que afectan a la propia comunidad.
- Incrementar la participación popular en las acciones de control y fiscalización y dirigir esto a los servicios que más afectan a la población exigiendo a las entidades administrativas por la solución de las dificultades que se presentan en el Consejo Popular.
- Lograr la labor de enfrentamiento a las indisciplinas e ilegalidades con el accionar de la comunidad.

3.2-Caracterización Centro Luz y Amor

El Centro fue fundado en 1947 por la señora Luz Marina Ballester Milán, en sus inicios fue de guano y de tierra y a pesar de las malas condiciones donde se realizaban las obras espirituales lograron que asistieran una gran cantidad de personas, unas en busca de ayuda espiritual y otros para lograr evolucionar el espíritu que lo acompaña. Este estaba ubicado en la calle 60 % 58 y 62 y su dirección actual es calle 73 %60 y 62 # 6010. El centro fue reconstruido años más tarde.

El centro Luz y Amor es una construcción de mampostería y tejas, con puertas y ventanas de madera, dicho centro está en proceso de remodelación. Este es una nave donde se encuentra una urna compuesta por un vaso que es el guía y una cruz (gran poder),la directora y misionera de la misma, flores y velas. También tiene dos altares el principal se encuentra al fondo del centro junto a la pared como unto clave en el desarrollo del culto y el ritual en este se encuentran fotos de médiums que son importantes en la historia del espiritismo incluyendo la foto de la fundadora del centro la señora Luz Marina Ballester Milán y otro en el que se encuentran fotos de miembros del centro que fallecieron. En su interior tiene poca iluminación ya que es

el ambiente adecuado para realizar la caridad[1]. Este se encuentra pintado de blanco, está decorado de forma muy sencilla. Ver anexo #7

Este presenta una cierta cantidad de bancos y sillas para las personas que vienen para el balsamero siempre ubicados cerca de la pared para dejar la mayor cantidad de espacio para las evoluciones del cordón, también se encuentra un salón de espera y el baño.

También están agregados las luces, velas, flores y vasos de agua.

Este está compuesto por una directiva: director, presidente, vicepresidente, tesorero, vicetesorero, secretario, vicesecretario y vocales.

> Se debe expresar que directiva de un centro religioso es: Estructura organizativa de los templos cordoneros que regula la vida religiosa y social de sus miembros. Puede ser elegida democráticamente o, según sus creencias, designada por la voluntad de los espíritus. (Córdova & Barzaga, 2000, pág. 178)

Formas de trabajo de las personas de la directiva:

- Directora: se basa en dirigir la obra aunque si se da el caso que tiene que trabajar también lo hace, su labor es alejar los maleficios de otros seres.
- Presidente: es la mano derecha de la directora, es la que firma todos los papeles que deben ir al banco lo mismo para integrar como para sacar dinero para realizar actividades, organizar y reconstruir el centro es decir sus funciones son administrativas, representa la comunidad espirita ante la sociedad.
- Vicepresidente: es la persona que en caso de faltar el presidente se encarga de cumplir sus tareas.
- Tesorero: se encarga de recoger la cotización (lo que se le asigne al médium misionero del Centro Luz y Amor para restaurarlo) es quien se encarga de las finanzas del centro.

[1] Caridad: en el espiritismo de cordón es la concreción del bien y del amor. En el culto se manifiesta a través de la acción ritual sobre los implorantes, que incluye: pases magnéticos, oraciones, despojos, ensalmos, santiguamientos, desenvolvimientos…, con el objetivo de retirar la causa que ha generado perturbaciones en el individuo. La caridad es un acto donde no existe el interés material, no se aceptan honorarios, en oposición a los cultos sincréticos de origen africano.

- Vicetesorero: Tiene que llevar el papeleo del dinero que se utilice ya sea para ayudar a un hermano que este enfermo, para una corona o cualquier cosa que se pueda presentar en el centro.
- Secretario: se ocupa de elaborar y conservar la documentación del centro.
- Vicesecretario: realiza las mismas funciones del secretario en caso de faltar
- .Vocales: tienen que llevar la organización del cordón, la mujer la parte de ellas y el hombre la parte de ellos, estos velan que no hayan indisciplinas en el centro como son: visitar el centro con blusas de tirantes, sayas cortas, con collares de otras religiones, entre otras, en caso de que ocurra una de las mencionadas indisciplinas estos vocales tienen la facultad de requerirlos para que no vuelvan cometerlas o de lo contrario de ser repetidas se le puede aislar del centro por imprudentes y falta de responsabilidad.

El centro abre sus puertas dos días la semana el viernes y el domingo. La primera es para instrucciones es decir es dedicada a la preparación de los médiums y la segunda es para que asistan todas las personas que necesiten de la caridad.

El centro está legalizado por el gobierno de La Habana, aunque si se diera el caso que se les presenta un problema pueden acudir al gobierno de la provincia o al partido.

3.2.1-Elementos significativos de la vida espiritual de la fundadora del centro:

No se puede pasar por alto para la realización de esta investigación realizar un breve bojeo por la vida espiritual de la fundadora del CentroLuz y Amorla señora Luz Marina Ballester Milán ya fallecida por su importante labor como directora del Centro. La señora Luz es digna de recordar ya que por su entrega a esta religión ayudó a miles de persona por su gracia por llamarlo de cierta forma o su don.

Luz nació el 10 de julio de 1911en Media Luna en la provincia de Granma, provenía de una familia humilde de pescadores, compuesta por trece hermanos. Cuando se casa va a vivir a Niquero cerca de Las Coloradas por donde desembarcó Fidel, es ahí donde comienza sus primeras tendencias espirituales.

Cuando tenía cinco años comenzó a tener encuentros con los espíritus, los cuales le dijeron que su abuela iba a morir esta fue corriendo a avisarle a su madre la cual no

le creyó la idea descabellada que la niña decía, y a los cinco minutos de haber hablado llegó la noticia que si había fallecido la abuela, desde ese momento su madre entendió que su niña tenía un don que era comunicarse con los espíritus.

Al poco tiempo los seres(o los espíritus) le dicen que se iba a ver entrando a un lugar llamado Cuatro Caminos y así guiada por ellos se vio entrando a la provincia de Cienfuegos. Es acogida por una familia que vivía en Reina cerca de la playa, allí estuvo poco tiempo trasladándose para la calle Santa Elena calle 73 % 60 y 62 # 6010 donde comenzó sus primeras obras espirituales en un centro de guano y de tierra. Poco tiempo después trasladó su familia para Cienfuegos.

En el año 57 comienza a construir el Centro que es hoy Luz y Amor que desde ese momento hasta estos días sigue ofreciéndole ayuda a las personas necesitadas (enfermas). Hasta sus 98 años de edad fue quien dirigió el Centro ya que tenía una lucidez increíble. Muere un 11 de agosto del 2009 después de haber estado 21 días en cama.

Se puede expresar que este don que poseía Luz como es la comunicación con los espíritus para ayudar a personas necesitadas es una labor muy hermosa que fue seguida por otros miembros de su familia dentro de las cuales se encuentra una de sus hermanas la cual poseía un centro en un lugar llamado Hondo que se encuentra ubicado entre Guanito y Niquero (provincia Granma) donde se realizaban obras espirituales y una de sus nietas que hoy es la dirigente de este centro que con tanto amor y dedicación ella fundó.

3.2.2-Elementos significativos de la vida espiritual de la actual directora del centro:

El centro hoy en día es dirigido por la compañera Josefina Pérez (conocida por todos como Fifi), ella es nieta de la señora Luz, la anterior directora del centro. Desde que era pequeña vio su vida relacionada a la espiritualidad ya que en su familia eran devotos de la religión.

Cuando fue creciendo comenzó a rechazar de cierto modo la religión por lo que no le gustaba visitar el centro, aunque su abuela por la afinidad que había entre ellas la

exhortaba a que estuviera presente los días que se ofrecía la caridad, pero ella siempre se negaba.

Hace diecisiete años quedó inválida, al verse en esta situación comienza a visitar el centro, confesó que al comenzar a creer en la religión nuevamente la ayudó a que los espíritus malignos que la rodeaban desaparecieran y pudo volver a caminar. Durante años se preparó para recibir la tarea de dirigir el centro en caso que su abuela falleciera, confiesa que en aquellos momentos tan difíciles para ella comprendió que esa religión formaba parte de su vida y que era necesario trabajar ofreciendo caridad a las personas necesitadas.

Su trabajo se basa en dirigir la obra aunque si se da el caso que tiene que trabajar también lo hace, su labor es alejar los maleficios de otros seres.

3.3- Modo de trabajo del centro Luz y Amor:

Se organizan dos cadenas, la de afuera y la de adentro que es llamada el martillo. Trabajan con dos transmisiones, una es más lenta y la otra es más 6rápida. Se visten con ropas blancas para llamar a los seres buenos y para pedir iluminación.

El fluido de los médiums hace que se levanten los malignos. Todo esto es através del cordón, estese realiza de la siguiente forma: rueda que forman los feligreses unidos por las manos que marchan en sentido contrario a las manecillas del reloj, a la vez que van volteando con pasos pausados,rítmicamente y entonando cantos que acompañan a veces con ademanes singulares y con la música del ronconeo.

En el centro han celebrado misas, bautizos, elevaciones (se le hace al espíritu a los nueve meses de la muerte de la persona). Se han realizado veladas al espíritu misionero del centro que es San Lázaro y prestan los bancos para velorios fuera del centro lo consideran como parte de la caridad que ofrecen. También se realizan misas espirituales, conocidas como novenario porque se realiza a los nueve día de la muerte de la persona es un día importante porque sus familiares le dan el último adiós y son bendecidos a través de las caridades que se realizan ese día de ser necesario.

Por su trabajo intachable dentro de las practicas espiritistas alcanzó varios reconocimientos y es considerado el centro espiritista más importante de la provincia de Cienfuegos por mantener por más de seis décadas la misma forma de trabajo y por mantener varios de los médium que forman parte de la generación fundadora. Busca ganarse el reconocimiento de todos los practicantes y sobre todo del Consejo Popular de la Juanita.

3.3.1-Sesión de los viernes:

El Centro Luz y Amor abre sus puertas los viernes para que los médiums reciban instrucciones. Es el momento en el que los médiums reciben preparación y son bendecidos por los seres buenos. Es el día en que preparan todo lo relacionado con el domingo, se le asignan a los médiums sus tareas para ese día en el que se les dará caridad a las personas que vengan buscándola.

Es un momento en el que solo asisten las personas que poseen el don de cumplir las encomiendas de los espíritus y otros que lo poseen y que no saben cómo utilizar el don que el señor todo poderoso les dio. Para los médiums que no han logado encontrar su propio don se le dan diferentes instrucciones para que logren comenzar a cumplir las tareas que el espíritu encarnado en él le asigne.

Varios médiums exponen que estas sesiones le son de mucha utilidad porque poco a poco logran encontrar su vocación.

Es un día en el que se le da consultas espirituales a las personas que vengan buscándola, la directora y otros miembros las realizan y no piden nada de dinero a cambio, expresan que trabajan por el bien de las personas, la ayuda que ofrecen la realizan con el corazón. Se debe exponer que Barzaga y Córdova definen la consulta espiritista de la siguiente:

> Consulta: tiene como objetivo conocer y diagnosticar la causa que aqueja al implorante, con el fin de darle solución. La atienden uno o varios médium ya sea en el templo o en una casa particular. En la consulta se emplean objetos como: vasos con agua, velas, 6imágenes, cruces, y otros. El (o los oficiales) pueden caer en trance o simplemente estar inspirados.(Córdova & Barzaga, 2000, pág. 172)

3.3.2- Sesión de los domingos:

Los domingos el Centro Luz y Amor abre sus puertas a las 9:30 de la mañana para las personas que deseen buscar caridad y para otros que deseen integrarse a esa bella tarea. Cuando los implorantes y médiums llegan al centro deben apuntarse en el libro de asistencia para dejar constancia dela cantidad de personas que vienen al culto El culto se divide en tres fases:

Primera fase:

Se realiza la apertura al mundo espiritual, este se inicia a través de oraciones de origen católico como el Padrenuestro, Avemaría, Credo, entre otros, estas oraciones presentan como adaptaciones a su doctrina, omisiones, variantes cambios de frases o palabras. Anexo # 6Ejemplo de una oración católica llevada al mundo espiritista es el padre nuestro:

Padre nuestro que estas en los cielos,

Santificado sea tu nombre

Venga a nosotros señor a tu reino,

Hágase señor tú voluntad así en la tierra como en el cielo.

El pan nuestro de cada día dánoslo hoy

Y perdona nuestras deudas,

Así como nosotros perdonamos a nuestros deudores

Y no nos dejes caer en la tentación del mal

Porque Dios es el reino, el poder y la gloria

Por los siglos de los siglos. Amén. Jesús.

Cuando proclaman las oraciones la que más repiten es el Padre nuestro y lo hacen acompañado de despojos dando vueltas para alejar a los malos espíritus. Antes de pasar a la segunda fase los médiums se forman en parejas y tomados de las manos

y realizando fuertes golpes con los pies en el piso y ruidos con la boca comienzan a alejar a los malos espíritus y llamar a los espíritus de luz(los buenos).

Segunda fase:

Antes de explicar la segunda fase se debe expresar que Carlos Córdova en su libro define al cordón como:

> Acto ritual- mágico- religioso de los espiritistas cordoneros. Giran en dirección contraria las manecillas del reloj cogidos de las manos, generalmente formando un círculo cerrado, que tiene como afinidad el trance o el éxtasis a través de la unidad de las fuerzas de la comunidad espirita.(Córdova & Barzaga, 2000, pág. 172)

El cordón que inicia está constituido por los médiums que tienen la misión de comunicarse con los espíritus protectores y las comisiones. Los médiums se cogen de las manos y giran alrededor de la cruz, en dirección contraria a las manecillas del reloj, entonando oraciones e himnos rituales y moviendo las manos hacia delante y hacia atrás como si dieran fuertes remadas, este aumenta en intensidad según va pasando el tiempo. Ver anexo # 14

De esta forma los practicantes se excitan psíquica y físicamente de tal forma que se crean condiciones para el trance, por lo que algunos entran en éxtasis[2]. Mediante ellos se presentan los espíritus desencarnados muchas veces en forma de comisiones[3]. Los espíritus muchas veces considerados elevados, dan consejos, corrigen aspectos morales del centro y del desenvolvimiento de los médiums. Por los que a estos se les pide a través de los espíritus puros lleven hasta la fas de Dios la rogativa de misericordia y caridad.

[2] Éxtasis: Una propiedad de la corteza cerebral que, bajo determinadas influencias psicosociales, genera un estado alterado de la conciencia. Reduce la esfera consciente, no existiendo una actitud crítica del individuo hacia la realidad. Provoca, entre otros efectos, alucinaciones, sonambulismo, convulsiones, catarsis, reducción de la sensibilidad, alteración del sentido del tiempo y el espacio. La interpretación de estos estados como una manifestación de lo sobrenatural, negando su base psicosocial, convierte el éxtasis en un fenómeno religioso.

[3] Comisión espiritual: es un conjunto de espíritus estrechamente unidos entre sí por lazos de afinidad. Estas condiciones los hacen presentarse e incluso reencarnar en un mismo medio social o país. La asociación aumenta el poder magnético de los espíritus durante el acto de la caridad y facilita la comunicación con el mundo material. En el espiritismo de cordón existen varias comisiones, las más comunes son: la africana, la india- marina la china y la mambisa.

Tercera fase:

De esa forma comienza la última fase, que se centra en impartir la caridad. Se vuelve a organizar el cordón con la diferencia de que solo no hay médiums sino también a solicitantes de la caridad. El cordón comienza a incidir sobre la psiquis de los presentes y comienza la atención a los casos especiales.

El cordón suele fraccionarse en transmisiones realizadas por dos personas, un médium y un implorante, los cuales se toman de las manos, unen la parte frontal de sus cabezas, balancean con energía los brazos y el cuerpo y dan fuertes remadas, lo que genera gran agotamiento físico y psíquico. Los implorantes generalmente entran en trance gimen, lloran, hacen catarsis y sufren ataques de histeria. Todo es manifestación de la obsesión espiritual[4] y tiene salida e interpretación a través de los distintos tipos de médiums: presentimiento, transmisión, vidente y otros. Como conclusión del caso el médium cabecera da las recomendaciones pertinentes.

Si se da el caso que el caso es muy complicado, en especial cuando hay espíritus obsesores[5] fuertes y es necesario reforzar el fluido magnético, el dúo es ampliado a un pequeño círculo o cordón que rodea al implorante que va a estar constituido por los médiums de mayor vitalidad y alcance.

También se encuentran otras personas en busca de solución espiritual a sus problemas, se sitúan a todos, incluyendo acompañantes, en el centro del cordón, el que evoluciona e invoca a una comisión; a continuación tiene lugar el encuentro de cada uno de ellos con un médium. Todos los casos tienen el mismo fin dominar o expulsar al espíritu obsesor que provoca los sufrimientos del implorante.

3.3.3-Las misas espirituales (novenario):

Se celebra al noveno día de la muerte de la persona, para la elevación del espíritu. Se puede expresar que en ella se trabaja para que el alma del fallecido se eleve y abandone las ataduras que aún lo unen a la materia. Para los médium es de mucha utilidad realizar las elevaciones porque mediante ellas logran que evolucione el

[4] Obsesión Espiritual: Influencia perturbadora de un espíritu sobre un individuo.
[5] Obsesor: Espíritu perturbador. Está muy poco desarrollado, y asemeja del ánima cristiana escapada del purgatorio, obsesiona con el objetivo de manifestarse y exigir caridad y luz.

espíritu que los acompaña y obtiene más gratulaciones por realizar dicha caridad. Se aprovecha también para ofrecer a los familiares.

Según Carlos Córdova y Oscar Barzaga novenario se define como:

> Nueve días de oraciones y recogimiento. En las tradiciones del cristianismo deben realizarse con posterioridad al entierro del difunto por parte de familiares y amigos, mientras que en el espiritismo cordonero fue incorporado adaptándole elementos de sus creencias, entre las que se 10encuentran: la comunicación con el espíritu del difunto a través de los médium y la necesidad de ayudar al alma recién desencarnada a romper con los últimos lazos que lo unen a la materia. El último día se produce la elevación final. (Córdova & Barzaga, 2000, pág. 191)

Se realiza un pequeño cordón integrado por varios médium, familiares, amigos y vecinos de fallecido. Se rezan oraciones, cantan himnos, se invoca al espíritu recién desencarnado y se realizan transmisiones. El espíritu del fallecido se presenta a través de un médium que ha caído en trance; de ser reciente su muerte aparece siempre llorando. En la ceremonia se incluyen diálogos con los familiares en los cuales el difunto solicita ayuda, en particular oraciones y luz para su ascenso, puede darse el caso que de consejos. Cuando llega al momento de la retirada del alma el extasiado es ensalmado con agua y ramas con el objetivo de que el espíritu se retire. La sesión se termina con nueve oraciones.

3.3.4-Bautizos

Los bautizos celebrados en el centro son de niños nacidos ahí, es decir de padres que practican la religión, niños que nacen con espíritus a su alrededor. En el centro se realizan los bautizos desde que Luz Marina lo fundó, es una tradición que se mantiene hasta nuestros días.

Los bautizos espirituales tienen las mismas características que los que se celebran en las iglesias católicas, la diferencia es que se realiza un ritual espiritual. Los padres del niño deben traer estos utensilios para la celebración del bautizo:

- Velas
- Sal

- Agua hervida
- Cascarilla
- Una cuchara

Para comenzar el bautizo se hacen las oraciones para llamar a los espíritus buenos para que bendigan al niño que está comenzando a ser parte de la religión y alejar a las fuerzas negativas del infante. A partir de ese momento los médium cumpliendo la misión que les da su espíritu bendicen al niño y le expresan a los padres los consejos que le dan los espíritus y si el espíritu le manda una encomienda también se los hacen saber.

Una vez desarrollado el bautizo cantan a San Juan Bautista. Luego se comienza con el brindis donde participan todas las personas que quieren compartir la alegría de los padres por ser su hijo parte de la religión de la cual son ellos devotos.

3.3.5- Veladas:

En el centro Luz y Amor se celebran todos los 17 de diciembre la velada de San Lázaro por ser este el espíritu misionero del centro. Una semana antes se habla con los miembros del centro para organizar la velada, se habla de la cantidad de dinero que se recogerá para la celebración, que se ven como limosna.

La celebración comienza el 16 por la tarde donde se realizan rezos y cantos. La directora le pide al espíritu supremo paz para todos los miembros del centro y por sus familiares.

El día 17 temprano el centro abre sus puertas para que todas las personas sean creyentes o no realicen sus promesas. Una vez terminadas las promesas se realizan las oraciones para que los espíritus buenos (claros) den protección a todos los presentes, en caso de que se tenga que realizar alguna caridad se realizan los demás procedimientos antes expuestos.

A las 2 de la tarde se comienza con las santiguaciones, primero se santiguan todos los miembros del centro, luego sus familiares y después todas las demás personas que estén presentes y no sean parte de la gran familia del centro. A partir de las nueve de la noche se prosigue con el brindis a partir de los comestibles que fueron

preparados por la directora y presidenta del centro. En muchas ocasiones otros miembros del centro traen dulces preparados en sus casas para brindarlos al espíritu misionero del centro. A las doce de la noche se termina la velada con oraciones y cantos. La directora vuelve a pedir por el buen desenvolvimiento del centro para que se puedan seguir cumpliendo las encomiendas de los espíritus y sobre todo las caridades. También todos los miembros realizan sus pedidos frente al misionero y piden por un mejor desenvolvimiento para su espíritu.

3.3.6-Curso ofrecido en el Centro Luz y Amor:

El Centro a petición del Supremo de La Habana realiza un curso dedicado al espiritismo en general. En el curso participan las personas que deseen principalmente los practicantes que deseen tener mayor conocimiento sobre el tema. Con el curso se pretende ampliar las visitas al centro a pesar de no ser necesario porque hay domingos que en el centro hay presentes cuarenta médium y hasta ochenta implorantes.

El curso es realizado los domingos antes de realizar las caridades, comienza a las siete de la mañana y termina a las nueve, los que dirigen el curso son personas de la directiva y uno que otro médium de más años de experiencia del centro.

En el curso los temas tratados son:

- Surgimiento del Espiritismo
- Iniciadores del Espiritismo
- Principales países que lo integraron como otra religión más
- Principal defensor del Espiritismo en el mundo
- Llegada del espiritismo a Cuba
- Tendencias del espiritismo
- Tipos de espiritismo
- Funciones del espiritismo de cordón
- ¿Cómo prepararse se debe preparar el espiritismo?
- Principal investigador sobre el espiritismo en Cuba
- Principales exponentes
- ¿Con qué motivo se realizan las caridades?
- ¿Cómo debe ser la preparación de médium?

- ¿Por qué se deben usar un vestuario blanco para realizar las llamadas caridades?
- ¿Cómo preparar a un médium para que pueda evolucionar su espíritu?

La directora Josefina Pérez confiesa que hace un año que se le otorgó la tarea de realizar el curso y que hasta ahora tiene una respuesta satisfactoria por parte de las personas. Confiesa que a este curso viene un grupo de brasileños cada tres meses y ese día forman parte del mismo.

Ese día la directora con ayuda de otros miembros preparan un recibimiento adecuado para los brasileros como ellos les llaman. A su llegada los reciben con oraciones para que los espíritus los protejan y alejen de ellos los espíritus malos. Una vez terminado el curso les preparan una merienda que la ofrecen a través de la voluntad del espíritu misionero y los invitan a quedarse en la sesión de los domingos para que observen las caridades que realizan a las personas que la necesitan.

La directora expresa que hay algunos que vienen sin saber que poseen espíritus encarnados y en el momento que están en el cordón el espíritu comienza a evolucionar se destaca en las caridades. Expresa que la última vez que vinieron llegó una joven que poseía un espíritu de gitana y a la hora de realizar las caridades comenzó a bailar y ayudar a la caridad, con estas historias ella se siente con regocijo de llevar esta ardua tarea que comenzó su abuela la señora Luz Marina ya que ve en todas las personas que ayuda felicidad y paz espiritual. Confiesa que muchas veces vienen personas al centro y se les atiende y se percata que con esa caridad nada más no va a resolver que necesitan ir a la casa del implorante a realizarle un trabajo porque está rodeado de malos espíritus en su misma casa, destina el día y va si los espíritus son muy obsesores necesita ayuda de otrosmédium para poder elevarlos y lograr que el implorante se sienta satisfecho y quiera dedicarse a ser miembro y comenzar a ofrecer caridad a otras personas que la necesiten más. La compañera Josefina siempre expresa que la labor que se realiza en el centro no es de curar enfermedades sino que se basa en alejar a los malos espíritus que están alrededor del implorante.

3.4- Actividades realizadas por el centro

Visitas al Rincón:

Las visitas que realizan al Rincón las hacen en honor al espíritu misionero del centro que es San Lázaro. Las realizan una vez al año porque es con el aporte monetario que ofrecen los médium del centro en las sesiones de los domingos. Con las visitas buscan encontrar paz espiritual por lo que participan en actividades que se realicen ese día en el lugar. Muchos de los que van cumplen sus promesas, unos van descalzos, otros suben vestidos con ropas hechas de saco, algunos suben de rodillas hasta llegar al altar principal, otros llevan flores, mantas y dinero para ofrecer al santo que es tan venerado por todos.

Confiesan que si se da el caso que tienen que ofrecer ayuda espiritual a cualquier persona que este visitando el lugar al igual que ellos trabajan con su cordón y le alejan todos los malos espíritus que están a su alrededor. Muchas veces realizan las visitas para llevar a la nueva generación de niños que tienen devoción espiritual (llevan la médiumnidad en su sangre) para que se sientan identificados con San Lázaro por ser el espíritu misionero de la obra espiritual que se lleva a cabo en el centro.

Visitas al Cobre:

Son realizadas una vez al año al igual que las del Rincón, tienen los mismos procedimientos y los mismos objetivos. Por estar situado bastante lejos de la provincia de Cienfuegos los miembros son hospedados en el hotelito ubicado en el Cobre.

Muchos van a cumplir promesas y otros van a conocer este lugar que es memorable para todos los cubanos, porque en se encuentra expuesta la imagen de la patrona de Cuba. La directora del centro Luz y Amor confiesa que es necesario realizar estos viajes todos los años para que todos los miembros del centro reciban la bendición de la Virgen de la Caridad del Cobre. Siempre con estas visitas busca socializar entre los miembros del centro unidad y sobre todo paz espiritual.

Quiere que este legado quede para todas las generaciones que vengan a ocupar unlugar en el centro para que se prosiga conla tradición que dejó su abuela Luz Marina. Busca que todas las generaciones que llegan el centro Luz y Amor encuentren en esta tradición bienestar y prosperidad, que se identifiquen con estos

lugares que son de paz y forman parte de la caridad que de una forma u otra ofrecen en la institución espiritista.

Visitas a otros centros espiritistas:

Como parte de la labor que tiene el centro está la visita a otros centros espiritistas donde se comparte experiencias y legados. La directora del centro expresó que estas actividades se realizaban con más frecuencia pero por problemas de comunicación se realizan muy pocas veces. Se realizan visitas al centro espiritista de Cruces, al de la comunidad de O´Bourke, el de Cumanayagua, entre otros de la provincia, también se le han hecho visitas a otros centros espiritistas de otras provincias.

Todas las visitas a otros centros tienen su objetivo que consiste en conocer las diferentes formas de trabajo para luego compararlas con la del centro para saber en qué nivel están en cuanto a la forma de ofrecer caridad. También se busca la comunicación entre otros centros que utilizan otros tipos de espiritismo como el cruzado y el de mesa para estrechar relaciones en cuanto a la comunicación con los espíritus. La directora del centro expresa que las vistas son de mucha ayuda porque les permite a los miembros comunicarse entre sí y contar las experiencias que viven cuando ofrecen la caridad a los llamados implorantes. Muchos de los médium expresan que estas visitas son memorables porque comparten las formas de caridad y sobre todo se llenan de regocijo por la confianza que depositan los implorantesde otros centros.en ellos.

Visitas de otros centros espiritistas al Centro Luz y Amor:

La directiva del centro expresa que cuando vienen otros practicantes del espiritismo de otros centros se reciben con cordialidad y se les da la oportunidad de desarrollarse. Estos son recibidos con un ritual para demostrarle respeto y admiración.

Una vez acomodados se les entrega la obra a ellos, es decir ese día todas las caridades la realizan los practicantes del otro centro con ayuda de los médium del Centro Luz y amor. Ellos comienzan a familiarizarse con el lugar y comienzan a trabajar a partir de las oraciones espirituales donde le piden permiso a los espíritus para comenzar las obras. Antes de pasar al cordón se organiza un médium del

centro de visita y uno del centro de ahí y comienzan a despojarse y a llamar los espíritus buenos para después formarel cordón. Cuando forman el cordón se ponen un médium del otro centro y uno de ahí, quien dirige es el director del centro que está de visita.

Cuando cordón ya está conformado comienzan a pedirle alos espíritus protección para los médium y que les den fuerza para aislar a los espíritus malos a la hora de comenzar la caridad. Luego de establecer los lazos espiritistas comienzan las caridades que también las dirige el director del centro de visita.

Una vez terminada las caridades satisfactoriamente se realiza un brindis que le ofrecen los miembros del centro Luz y Amor a los invitados como muestrade cordialidad y afecto hacia sus hermanos de religión. La presidenta del centro Luz y amor expone que estos encuentros se deben realizar más seguidos porque se les da la oportunidad a ambos centros de conocerse y respetar cada forma de trabajo aunque sean diferentes.

Estas visitas comenzaron desde inicios de la fundación del centro porque Luz quería mostrar la forma de trabajo y demostrar que todas las personas podían encontrar paz espiritual. Nunca hubo en el centro discriminación racial o de cualquier otra índole. Siempre se veló por el bien de las personas sin importar el color de su piel ni porque tuviese pocos recursos económicos a pesar de haber sido fundado en una etapa de discriminación racial y económica.

3.5-Significación Sociocultural del Centro Luz y Amor para los practicantes del espiritismo de cordón en La Juanita:

Después de trabajar cada uno de los objetivos específicos planteados en el trabajo de diploma y de realizar una valoración de los mismos se puede pasar entonces a realizar el análisis de la significación sociocultural que tiene el Centro Luz y Amor para los practicantes del Espiritismo de Cordón en el Consejo Popular de La Juanita del municipio de Cienfuegos.

Para realización del análisis se tomarán en cuenta una serie de puntos que se consideran claves: impacto, importancia, trascendencia, huella, alcance o repercusión del Centro desde su fundación hasta la actualidad.

Desde que el Centro Luz y Amor abrió sus puertas para ofrecer caridad tuvo un gran impacto en la Juanita. Este fue fundado en 1947, en un momento en el que país se encontraba en guerra con los Estados Unidos, en un tiempo en el que los hombres se refugiaban en las religiones. Se puede expresar que su impacto se debió en gran medida por su fundadora la señora Luz Marina Ballester Milán la cual provenía de Granma, provincia en la que surgió el Espiritismo de Cordón, por lo que traía en su sangre dicha religión. La señora Luz con su carisma y su poderosa forma de ofrecer caridad logró que en poco tiempo el centro se fuera llenando y que las personas le dieran credibilidad a su labor. El centro desde su fundación mantiene muchos de sus miembros y otros que provienen de las mismas familias.

Un centro que en sus inicios fue de guano y tierra es y será uno de los centros más importantes de la provincia de Cienfuegos y principalmente del Consejo Popular de La Juanita. Es hoy el centro espiritista más importante en el municipio de Cienfuegos porque mantiene su misma forma de trabajo desde sus inicios, logró que personas que son de otros lugares lo visiten y se queden como miembros del centro. Tiene miembros de toda la provincia y sobre todo tiene muchos miembros de La Juanita.

Cuando se habla de la trayectoria del centro no se debe dejar de mencionar la trascendencia que este posee por generaciones, desde su fundación permanecen algunos de sus miembros con excepción de otros que murieron. El centro Luz y Amor ha formado a médiums y por su trayecto es fuente de inspiración para otros centros.

Dicho centro ha formado a muchas generaciones, desde niños que comienzan a tener la médiumnidad como parte de su vida como ancianos que logran a evolucionar el espíritu que los acompañaba toda la vida y gracias a las visitas realizadas al centro encuentran paz espiritual y son capaces de ayudar en el desarrollo de las caridades.

El Centro Luz y Amor con el decursar del tiempo forma parte de la historia de la religión espiritista en la provincia de Cienfuegos, es decir una huella imborrable en el desarrollo de la sociedad. Tanto es así que se han formado centros en conmemoración a él.

El centro espiritista de O´Bourke fue fundado por una compañera que era miembro del Centro Luz y Amor, la cual siempre quiso formar una institución espiritista en su comunidad para ofrecer caridad y lograr que se integraran a esta noble tarea personas de todos los sectores de la sociedad. Expresa la directora del centro Luz y Amor que este centro con el devenir de los años alcanzó gran reconocimiento y prestigio en la comunidad de O'Bourke.

El centro espiritista de Cumanayagua fue formado a partir de un grupo de compañeros que eran miembros del centro Luz y Amor, por lo que comparten el mismo legado y tradición. Una vez más queda expuesto el valor trascendental de centro Luz y Amor. Ambos centros espiritistas son reconocidos en sus municipios y presentan un gran número de miembros de diferentes lugares.

El centro cuenta con la ayuda del gobierno provincial y del partido en casos de emergencias, es reconocido y está inscrito en la Habana, los papeles de legalización del mismo fueron otorgados por la compañera desaparecida físicamente Celia Sanchez Manduley y el comandante Fidel Castro. Quienes visitaron el centro en dos ocaciones, una en víspera de su apertura y la otra cuando quisieron cerrarlo por falta de información por los compañeros del gobierno provincial de Cienfuegos, quienes presentaron como cargos que el centro cobraba las consultas y no lo reportaban.

El centro posee reconocimiento por parte de los habitantes de la Juanita principalmente por parte de los practicantes del espiritismo de cordón. En él se realizan actividades que forman parte de las prácticas socioculturales. Según lo expuesto por Esperanza Díaz práctica Sociocultural se define como:

> " *Toda la actividad cultural e identitaria que realiza el hombre como sujeto de la cultura y/o como sujeto de identidad, capaz de general un sistema de relaciones significativas a cualquier nivel de resolución y en todos los niveles de interacción, conformando, reproduciendo y modificando el contexto sociocultural tipificador de su comunidad*"(Díaz, 2004, pág. s.p)

En el centro se realizan varias actividades que forman parte de esas prácticas socioculturales como son los bautizos, veladas realizadas a San Lázaro y misas espirituales. De estos los que más repercusión en la sociedad tienen son las veladas realizadas a San Lázaro, el segundo santo más venerado en el país. Esta

actividad trae consigo el arraigo de muchas personas hacia el centro, ese día el centro se engalana con la presencia de muchas personas de todos los sectores de la sociedad. Los médium del centro organizan caridades y bendicen a los participantes sean creyentes o no. Muchos vienen a cumplir promesas por lo que le traen ofrendas al misionero del centro, otros vienen a pedir por su bienestar y por el de su familia y otros solo vienen a formar parte de la celebración.

El centro logró que asistieran a esas celebraciones más de 300 personas el año pasado por lo que es considerado un centro de reproducción sociocultural que posee distinciones, simbolismo y significado dentro de las prácticas religiosas espiritistas. Una vez más que da demostrada la significación sociocultural que tiene el Centro Luz y Amor para los practicantes del Espiritismo de Cordón en La Juanita del municipio de Cienfuegos.

Éste es reconocido y nombrado entodo el territorio de la provincia por su festividad principal antes mencionada y por las características que posee la forma de ofrecer caridad a los implorantes. Recibe visitas de todos los municipios de Cienfuegos y de otras provincias del país, dentro de las personas reconocidas que han visitado el centro se encuentran: la desaparecida físicamente Celia Sánchez Manduley, el comandante Fidel Castro Ruz, compañeros del partido y del gobierno provincial, entre otros.

Con el decursar de los años ha alcanzado grandes reconocimientos por el supremo de La Habana, por cumplir todas las encomiendas exigidas, por ofrecer caridad por más de seis décadas, por la organización y el prestigio que se ganaron, por la ardua tarea que representan. Una institución espiritista que desde sus inicios hasta la actualidad mantiene su forma de trabajo de su antigua fundadora ya fallecida la señora Luz Marina Ballester Milán, quien se destacó por resolver problemas de toda índole sin importar color de la piel y situación económica.

El centro con su nueva directora realiza todas las actividades que realizaba la señora Luz ya que gracias a su legado años tras años va subiendo la cifra de personas que vienen en busca de caridad y aumenta considerablemente el número de médium, quienes se ven influenciados por la fe en ofrecer caridad. En cinco años la cifra de visitantes fue de 8900 personas. Muchos de los miembros se sienten

comprometidos y expresan que pertenecer a esta linda tarea los hacen sentir mejores seres humanos.

El centro Luz y Amor es sinónimo de perseverancia, audacia, inteligencia y humanidad porque llevar a cabo una tarea tan importante como es alejar a los malos espíritus que quieren influenciar en la vida de una persona no es nada fácil, se han encontrado en el transcurso de su trabajo problemas de toda índole y lo solucionan y hasta logran que el implorante se encuentre comprometido y se quede como miembro del centro.

Como resultado de todo lo expuesto han alcanzado que centros de otros lugares lo visiten y expongan la admiración que sienten por su labor. Que generaciones y generaciones de practicantes hayan pasado por ahí, que las personas de la Juanita sean practicantes o no lo visiten y se sienten identificados con él. Que una de sus festividades alcance un nivel tan alto de visitas de personas de todas partes de la provincia de Cienfuegos y de otros lugares del país. Que personas ajenas a que poseían la médiumnidad hayan logrado evolucionar su espíritu con un par de visitas al centro y formen parte hoy en día de la noble tarea que se desarrolla ahí. Que niños que nacen de padres médium puedan celebrarle su bautizo en el centro a partir de la bendición de los espíritus que acompañan a sus padres y que logren prepararse en las visitas realizadas al centro para elevar su evolución espiritual y alcanzar la paz espiritual por medio de sus padres. Que existan visitas dirigidas a lugares memorables como el Rincón y el Cobre para alcanzar paz espiritual y bendiciones.

Conclusiones

El trabajo de diploma titulado, Significación sociocultural del centro Luz y Amor para los practicantes del espiritismo de Cordón en el Consejo Popular de la Juanita arriba a las siguientes conclusiones:

El análisis de la significación sociocultural que presenta el centro Luz y Amor para los practicantes del Espiritismo de Cordón en el Consejo Popular de la Juanita en el municipio de Cienfuegos suministra elementos que demuestran su importancia lo cual expone que dicho centro tiene significación para los practicantes del espiritismo de cordón porque les facilita la vida social y espiritual a partir de su participación en sus ritos y les permite solucionar problemas sociales y de salud.

La fundamentación teórica del espiritismo permitió adquirir conocimientos en cuanto al por qué y cómo surge el espiritismo, en qué condiciones comienza a desarrollarse y en qué circunstancias llega a Cuba, quiénes fueron sus principales difusores para darle más validez al trabajo de diploma. También permitió conocer elementos de relevancia para la tesis como visiones y conceptualizaciones de autores de relevancia universal como son Allan Kardec, Fernando Ortiz, entre otros.

A partir de la caracterización del Centro Luz y Amor se puede expresar que la institución espiritista a lo largo de los años ha logrado reconocimiento y repercusión por parte de los practicantes del espiritismo de cordón en el consejo popular de la juanita y a pesar de no ser objetivo del trabajo de diploma hasta nivel municipal y provincial. Éste trascendió por la implementación de devociones, reproducciones religiosas y socioculturales, las cuales posibilitan que dicho legado trascienda de generación en generación a través de los practicantes de espiritismo de cordón donde de una forma u otra se incide en la relación entre individuo-individuo, individuo-grupo y grupo-comunidad, desde la relación entre el individuo y lo sobrenatural. Además queda demostrado que es un centro de reproducción sociocultural que posee distinciones, simbolismo y significado dentro de las prácticas religiosas espiritistas.

La relación que se establece entre el Centro Luz y Amor y los practicantes del Espiritismo de Cordón en el Consejo Popular de La Juanita queda demostrada a partir de las actividades que se realizan en el centro como son las veladas, bautizos, los cursos ofrecidos, entre otras. Aunque hay que destacar que la actividad que más

reconocimiento y significación tiene es la velada que se realiza los 17 de diciembre a San Lázaro por ser éste el espíritu misionero del centro.

El empleo de los métodos empíricos de la investigación proporcionó el buen desenvolvimiento del trabajo de diploma, el cual se fundamenta en el paradigma cualitativo que posibilitó que el investigador nutriera la investigación a partir de las vivencias expuestas por los practicantes del Espiritismo de Cordón sobre el centro y sus actividades.

La utilización de la metodología cualitativa facilitó que la investigación se caracterizara por ser flexible, además de permitir que se basara en la descripción de los sucesos ocurridos en el centro así como las experiencias vividas por los practicantes del espiritismo de cordón en conjunto con las personas necesitadas de caridad.

Las técnicas de investigación utilizadas fueron de mucha ayuda para la recolección de datos para llevar a cabo el trabajo de diploma, mediante ellas se logró realizar la investigación con calidad.

Recomendaciones

- Realizar un glosario sobre los términos más utilizados en el centro Luz y Amor para rescatar y preservar el legado que mantiene la institución espiritista desde su fundación.
- Socializar los resultados de la investigación para investigaciones posteriores sobre significación sociocultural.

Bibliografía

Abbagnano, Nicola. (1961). Espiritismo. *Diccionario de filosofía*. Retrieved May 17, 2014, from file:///D:/ESCUELA/Espiritismo/FilosofíaEspiritista.htm.

Alomá, Omar. (2009). *Informe final de sistematización*. Palmira.

Álvarez Álvarez, Luis. (2004). *Circunvalando el arte*. Ciudad de La Habana: Centro de Investigación y Desarrollo de la Cultura Cubana Juan Marinello.

Álvarez, Luis; Borreto, Gaspar. (2010). *El arte de investigar el arte*. Santiago de Cuba: Oriente.: Oriente.

Araujo Antón, Sandra. (2004). *La religiosidad de denominación pentecostal en O´Bourke: un Estudio de Caso*. Trabajo de Diploma, UCF.

Ayala, Yankiel. (n.d.). *La fiesta religiosa de Shangó Macho en la casa de Ilé Ocha de Teresa Estable en Cruces. Aproximaciones para un estudio de caso.* Trabajo de Diploma, UCF.

Barrios, Lisbet. (2007). *La ceremonia de Asiento en la familia religiosa en la Sociedad de Santa Bárbara en Palmira. Un estudio de caso.* Trabajo de Diploma, UCF.

Bolívar, Natalia. (1996). *IFÁ: su historia en Cuba*. La Habana: Unión.

Bolívar, Natalia. (n.d.). *Los orishas en Cuba*. La Habana: Unión.

Bolívar, Natalia, & Lapique, Zoila. (2011). *Nkorí. Vocablos africanos en la música cubana.* La Habana: Letras Cubanas.

Bolívar, Natalia; Porras, Valentina. (2011). *Orisha Ayé: La espiritualidad del Caribe al Brasil*. La Habana: José Martí.

Buendía Elisman, Leonor. (1998). *Métodos de Investigación en Psicopedagogía*. Madrid: Mc GRAW - -HILL ITERAMERICANA DE ESPAÑA, S.A.U.

Cabrera, Lidia. (1989). *El Monte*. La Habana: Letras Cubanas.: Letras Cubanas.

Calderón Villegas, Yuneidy. (2004). *Los ensalmos como práctica sociocultural. Estudio de casos en la comunidad de O´Bourke.* Trabajo de Diploma, UCF.

Colectivo de autores. (2005). *Actas del folklore*. La Habana: Fundación Fernando Ortiz.

Colectivo de investigadores del Departamento de Estudios Sociorreligiosos del Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociorreligiosas del Ministerio de Ciencias, Tecnología y Medio Ambiente. (CIPS-CITMA). (1998). *Panorama de la religión en Cuba* (Rosa Alfonso.). La Habana: Política.

Cook, T.D. (1986). *Métodos Cualitativos y Cuantitativos en investigación evaluativa*. España: Ediciones Morada, S.A.

Cordero, Guelyn. (2006). *La fiesta religiosa de Yemayá en Abreu. Aproximaciones para un estudio de caso*. Trabajo de Diploma, UCF.

Córdova, Carlos; Barzaga, Oscar. (2000). *El Espiritismo de Cordón*. Ciudad de La Habana: Fundación Fernando Ortiz.

D'Urrutia Torres, Lourdes. (2003). *Metodología de la Investigación Social I: Selección de Lecturas*. La Habana: Félix Varela.

Duarte Jiménez, Rafael. (1999). *Hombres y Dioses: Panorama de las Religiones Populares en Cuba*. Santiago de Cuba: Editorial Oriente: l Oriente.

Durkheim, Emile. (2000). *Las formas elementales de la vida religiosa*. México: Colofón.

Figueras, Luis. (2001). *Glosario para el trabajo cultural comunitario*. Cienfuegos: El mar y la montaña.

Frazer, James. (1972). *La rama dorada. Magia y Religión. Tomo I*. La Habana: Ciencias Sociales.

Hernández Sampieri, Roberto. (2006). *Metodología de la investigación* (Quinta.). La Habana: Félix Varela.

Hernández Sampieri, Roberto. (2010). *Metodología de la investigación* (Sexta.). La Habana: Félix Varela.

Hernández Sampieri, Roberto. (n.d.). *Metodología de la investigación* (Cuarta.). La Habana: Félix Varela.

Hodge, Ileana; Aníbal. (1991). *Los llamados cultos sincréticos y el espiritismo*. La Habana: Academia.

Houtart, Francois. *Sociología de la Religión*. La Habana: Ciencias Sociales.

Ibarra Martín, Francisco. (2002). *Metodología de la Investigación Social*. La Habana: Félix Varela.

James, Yoel. (2001). *Sistemas mágico- religiosos cubanos: principios rectores*. Ciudad de La Habana: Unión: Unión.

Joseph, Tercy Yasmine. (2012). *Las creencias de las mujeres que justifican la violencia del hombre contra la mujer en Santa Lucía.* Trabajo de Diploma presentado en opción al Título de Licenciada en Psicología, Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas.

Kardec, Allan. (n.d.). El evangelio según el espiritismo. Retrieved May 29, 2014, from www.promineo.gq.nu.

Kardec, Allan. (n.d.). El libro de los Espíritus. Los principios de la doctrina espiritista. Retrieved May 29, 2014, from www.promineo.gq.nu.

Kardec, Allan. (n.d.). El libro de los médiums. Guía de los médiums y los evocadores. Retrieved May 17, 2014, from http://es-ar.start3.mozilla.com/firefox?client=firefox-a&rls=org.mozilla:es-AR:official.

Lago, Ángel. (2002). *Fernando Ortiz y sus estudios sobre el Espiritismo en Cuba*. La Habana: Juan Marinello.

Miembro de Planificación Física. (2014, February 20). *Consejos Populares*

Montero, Hortensia. (2010). Afro- Cuban Spirituality in the art of Manuel Mendive, *1*.

Moya, Nereida. (2009). *Las familias religiosas en Cienfuegos desde la perspectiva sociocultural*. Cienfuegos: UCF.

Novikov, M.P. (1978). *Breve diccionario de ateísmo*. Ciudad de La Habana: Ciencias Sociales.

Ochoa, Helen. (2005). *Conferencias sobre Sociología de la Cultura*. Cienfuegos: UCF.

Ortiz, Fernando. (1984). *Ensayos etnográficos*. La Habana: Ciencias Sociales.

Ortiz, Fernando. (1993). *Etnia y sociedad*. La Habana: Ciencias Sociales.

Ortiz, Fernando. (2012). *La Virgen de la Caridad del Cobre: Historia y etnografía*. La Habana: Fondos para el desarrollo de la Educación y la Cultura.

Ortiz, Fernando. (n.d.). La sexta conga. *Mayo-Agosto*, (61), 39-52.

Pereira, A.C; Díaz, A.M. (1997). *La religiosidad en la sociedad cubana*. La Habana: Academia.

Problema cargando la página. (n.d.). . Retrieved May 17, 2014, from http://es-ar.start3.mozilla.com/firefox?client=firefox-a&rls=org.mozilla:es-AR:official.

Problema cargando la página. (n.d.). . Retrieved May 18, 2014, from file:///D:/ESCUELA/Espiritismo/FilosofíaEspiritista.htm.

Problema cargando la página. (n.d.). . Retrieved May 29, 2014, from http://es-ar.start3.mozilla.com/firefox?client=firefox-a&rls=org.mozilla:es-AR:official.

Ramírez, Jorge. (2006). *Religión y cambios sociales*. La Habana: Ciencias Sociales.

Ramírez, Jorge. (2000). *Religión y relaciones sociales*. La Habana: Academia.

Ramírez, Jorge. *Religión, cultura y espiritualidad a las puertas del tercer milenio*. La Habana: Caminos.

Rivero Glean, Manuel. (2011). *Deidades cubanas de origen africano*. La Habana: Abril.

Rodríguez, Gregorio. (2004). *Metodología de la investigación cualitativa*. La Habana: Félix Varela.

Rodríguez, M; Torres, T; Fuentes, G. (1987). *Desarrollo sociocultural de la provincia de Cienfuegos de 1959- 1988*. Trabajo de diploma, ISP.

Rodríguez, Minerva; Hodge, Ileana. (1997). *El espiritismo en Cuba*. La Habana: Academia.: Academia.

Sabater, Vivian. (2003). *Sociedad y Religión. TomoII*. La Habana: Félix Varela.

Soler, David. (2006). *Aproximaciones para el estudio de la religión y religiosidad en Cienfuegos*. Cienfuegos: UCF.

Soler, David. (2005). *La familia religiosa en Cienfuegos*. Conferencia dictada en el Festival del Fuego, Casa del Caribe, Santiago de Cuba: UCF.

Taylor, S.J; Bodgan, R. (2002). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. España: Paidós, SAICF.

Testa, Silvina. (2004). *Como una memoria que dura cabildos, sociedades y religiones afrocubanas de Sagua la Grande*. La Habana: La Memoria.

Trujillo, Karenia. (2009). *La festividad de Santa Bárbara en la Sociedad de Instrucción y Recreo Santa Bárbara en el municipio de Cienfuegos*. Trabajo de Diploma, UCF.

Anexos

ANEXO#1

Guía de entrevista en profundidad realizada a Josefina Pérez:

1- ¿Cuál era el nombre completo de la señora Luz?

2-¿En qué año y provincia nació?

3- ¿En qué poblados de su provincia natal vivió?

4-¿Su familia fue una familia humilde o apoderada?

5-¿En qué momento de su vida comienza sus tendencias espirituales?

6-¿Qué la motivó a venir para la provincia de Cienfuegos?

7-¿Donde residió los primeros meses en la provincia?

8-¿Luego de mudarse de dicho lugar donde residió y dónde realizaba sus obras espirituales?

9- ¿En qué año comenzó a construir el centro que se mantiene hasta nuestros días?

10-¿En qué año fallece Luz?

11-¿Existen personas en la familia de Luz que poseen su mismo don?

12-¿Qué relación poseía usted con la señora Luz Marina?

13-¿Antes de ser la directora del centro lo visitaba con frecuencia? ¿Por qué?

14-¿A partir de qué momento en su vida comienza a interesarse por el centro? ¿Por qué?

15-¿En qué consiste su labor en el centro?

16-¿Considera que al ser protagonista principal de esta gracia su vida cambió?¿Por qué?

17-¿En su familia existen personas que desean seguir sus pasos?

18- ¿Considera que el centro tenía mayor cantidad de miembros estando la señora Luz dirigiéndolo o ahora que usted lo dirige?

19-¿Qué significa el centro Luz y Amor para usted y su familia?

20- ¿Cómo se encuentra constituido el centro?

21- ¿Cuáles son las actividades que más repercusión tiene por parte de los practicantes del espiritismo de Cordón

ANEXO#2

Guía de entrevista en profundidad realizada a practicantes del Espiritismo de Cordón:

1-¿En qué momento de su vida descubrió su vocación espiritual?

2- ¿Cuándo comienza a visitar el Centro Luz y Amor?

3- Considera que visitando el centro su vida ha cambiado de alguna manera. ¿Por qué?

4- Se siente satisfecho al ayudar a otras personas a resolver problemas espirituales. Explique por qué.

5- Visitando el centro ha encontrado paz espiritual. ¿Por qué?

6- En su familia existe alguien más que sea devoto a la religión

7 -¿Qué significa el Centro Luz y Amor para usted?

ANEXO #3

Guía de observación participante:

Objetivo:Examinar el espacio donde se desarrolla el espiritismo de cordón del centro Luz y amor para realizar la descripción de dicho ritual a través de su forma de comunicación.

Se tomará en cuenta los siguientes elementos:

- Fecha.
- Lugar.
- Hora de comienzo.
- Hora de terminación.
- Estructura de centro
- Descripción de los escenarios y de la forma de participación.
- Tipo de interpretaciones.
- Formas de comunicación que se producen.
- Participantes
- Caracterizarla urna, el cordón y las oraciones que utilizan.
- Identificar las imágenes católicas con las que trabajan.
- Estructura jerárquica
- Los patrones de interacción sociocultural que están presentes y su producción.
- Ropas que utilizan para el ritual

ANEXO #4

Entrevista realizada a un miembro de Planificación Física:

1- ¿Cómo definen los Consejos Populares?

2- ¿Cuáles son las funciones que deben tener los Consejos Populares?

3- ¿En qué año fue constituido el Consejo Popular de La Juanita?

4- ¿Cómo está constituido?

5- ¿Cómo funciona el Consejo Popular?

ANEXO #5

Glosario de términos espiritistas:

- ♣ Espiritismo Moderno: es la doctrina espiritista, codificada y elaborada conceptualmente por el francés Allan Kardec, a partir de los años 50 del siglo XIX.
- ♣ Agua ritual: frente al altar o la mesa siempre se coloca una palangana llena de agua con hierbas que es usada en las santiguaciones y ritos.
- ♣ Altar: Lugar prominente de los centros espirituales, donde se coloca una cruz y se sitúa, por lo general, retratos de los fundadores y de figuras destacadas del Espiritismo como Allan Kardec y Amalia Domingo Soler. En ocasiones, aparecen símbolos patrios. No existen imágenes que sean objeto del culto.
- ♣ Caridad: es el favor o gracia que se le pide a los espíritus y que estos conceden a través de los médiums. Las caridades abarcan todo el campo de las ansias humanas, curación de enfermedades, pasiones de amoríos, conflictos familiares, preocupaciones graves de la vida, intereses, mala suerte, salaciones.
- ♣ Cabecero: médium de gran desarrollo, que dirige los cantos y pasos de todo el cordón. Principales oficiantes de los ritos, los que hablan con los consultantes que acuden a ellos en busca de despojo y caridad.
- ♣ Cordón: ruedan que forman los feligreses unidos por las manos que marchan en sentido contrario a las manecillas del reloj, a la vez que van volteando con pasos pausados, rítmicamente y entonando cantos que acompañan a veces con ademanes singulares y con la música del ronconeo.
- ♣ Cordoneros de Orilé:nombre que le dio Fernando Ortiz a los espiritistas de cordón. La danza del orilé está integrada por los siguientes elementos: cordón, giración, canto, martillo y ronconeo, que utilizan para sacar muertos.
- ♣ Despojo: significa la acción ritual de privar a una persona de un mal que lo mortifica. Con una santiguación puede hacerse un despojo, pero generalmente requiere un trabajo prolongado.
- ♣ Divina providencia: nombre que se le dio a Dios, al Ser Supremo.

- ♣ Espiritistas cruzados: son los espiritistas ritualistas que mezclan sus prácticas con ritos de otras religiones oriundeces blancas o negras. Tienen fuertes rasgos de cultos sincréticos de origen africano, como la santería y el palo monte, o del catolicismo.
- ♣ Médium: persona que posee un don o facultad que le permite la comunicación con los seres del más allá.
- ♣ Mesa espiritual:sesiones dedicadas a un muerto, a manera de funerales, para ayudar al difunto a que acabe de abandonar la materia y halle la luz.
- ♣ Misericordia: exclamación que realizan los cordoneros con fervor, y que incita a la emoción colectiva.
- ♣ Ronconeo: los cordoneros del orilé musicalizan cierto ruido del cuerpo de manera muy original, hace música rítmica a modo de un coro con sus fuertes resuellos.
- ♣ Santiguación: ritos lustrales de limpieza y purificación. En ella se emplea agua perfumada con hierbas aromáticas
- ♣ Templo de prueba: aquel en que se sienten corrientes muy fuertes, africanas, y se realizan trabajos muy difíciles, requieren de mucha labor espiritual.
- ♣ Tener providencia:equivale a tener médiumnidad, porque la pasiva facultad de que un espíritu entre por mediación de una persona en trance suele ser un don que a veces se tiene por envidiable, si bien cuando el espíritu es atrasado u oscuro la tal providencia resulta una verdadera desgracia.

ANEXO #6

Libro de oraciones utilizado en el centro Luz y Amor

El CREDO

Creo en Dios todopoderoso, creador del cielo y de la tierra y en Jesucristo su único hijo, nuestro señor, que fue concebido por obra y gracia del espíritu santo, nació de santa María Virgen, padeció bajo del poder de poncio Pilatos, fue crucificado, muerto y sepultado, descendió a los infiernos, al tercer día resucitó de entre los muertos, subió a los cielos y está sentado a la diestra de Dios todopoderoso, desde allí ha de venir a juzgar a los vivos y a los muertos.

Creo en el espíritu santo, la santa iglesia católica, la comunión de los santos, el perdón de los pecados, la resurrección de la carne, la vida perdurable. Amén.

EL PADRE NUESTRO

Padre nuestro que estas en los cielos, santificado sea tu nombre venga a nos señor tu reino, hágase señor tu voluntad así en la tierra como en el cielo. El pan nuestro de cada día dánoslo hoy y perdona nuestras deudas, así como nosotros perdonamos a nuestros deudores y no nos dejes caer en la tentación del mal porque Dios es el reino, el poder y la gloria por los siglos de los siglos. Amén. Jesús.

LA GLORIA

Gloria al padre, al hijo y al espíritu santo, como era en principio, ahora y siempre, por los siglos de los siglos. Amén.

AVE MARÍA

Dios te salve María, llena eres de gracia, el señor es contigo, bendita eres entre todas las mujeres y bendito es el fruto de tu vientre Jesús. Santa María, espíritu puro en que fue engendrado el redentor, ruega e intercede por los desdichados, ahora y en la hora de nuestra muerte. Amén.

CONFESIÓN

Dios mío todopoderoso, cuya infinita misericordia reconozco. Yo pecador os pido perdón humildemente de todas mis faltas y las que haya cometido en mis diversas existencias. Os suplico señor, separéis de mi toda tentación contraria a vuestra santa ley. Y a vos María, a todos los espíritus puros del eterno padre, a mi ángel custodio y espíritus protectores, pido igualmente me iluminéis y ayudéis para perseverar siempre en el bien y que cuanto antes cumpla su progreso mi pobre espíritu y salga de este mundo de miseria para otros más perfectos, hasta alcanzar la bienaventuranza. Amén.

ACTO DE CONTRICCIÓN

Jesús y redentor mío, espíritu puro que viniste a este mundo a enseñarnos la verdadera doctrina de nuestro eterno padre, me pesa de todo corazón haberos ofendido. Ofrezco la enmienda a las infracciones de vuestros santos mandamientos y confío en vuestra bondad que intercederéis con nuestro padre misericordioso para que, contrito y arrepentido de mis faltas me perdone y me conceda gracia para soportar con resignación las pruebas de la vida.

EVOLUCIÓN A LOS BUENOS ESPÍRITUS

Alabaos seáis espíritus puros del señor. Yo humilde y atrasada criatura, elevo a vosotros mi pensamiento y mi corazón para rogaros me guíes por el camino de la verdad y me ilumines siempre en los divinos preceptos para no faltar a ellos y hacerme digno de alcanzar pronto la bienaventuranza. Amén.

ORACIÓN PARA TODOS LOS DÍAS

Dios de infinita bondad y misericordia. Señor omnipotente. Os suplicamos la gracia de que asistidos por nuestros ángeles custodios y alejados de malas influencias, podamos concentrarnos en el fondo de nuestras almas y elevando nuestros humildes espíritus hacia vos, imploremos el perdón de nuestras faltas y pidamos con fervor, lo que mejor pueda convenir a todo género humano, pues que siendo vuestros hijos, sentimos el deseo de estrecharos con el lazo del más fraternal cariño.

Escasos son nuestros méritos señor, y no nos consideramos acreedores a vuestros dones, nada se nos debe en justicia, pero confiando en vuestro paternal amor, esperamos nos lo concederéis por gracia que procuraremos merecer.

Os rogamos nos concedáis conformidad en nuestras pruebas, alivio en nuestros males, resignación en las calamidades, paciencia en los sufrimientos, olvido en los agravios, alejamiento de todas las malas pasiones e influencias perniciosas, compasión para nuestros enemigos, consuelo en las aflicciones, prudencia en todos nuestros actos, luz de verdad divina que ilumine la senda que conduce a la suprema felicidad, guiados por la mano de nuestro ángel custodio que vela por nosotros y nos ayuda a transmitiros nuestros preces.

Os pedimos alivio y progreso espiritual para nuestros padres, hermanos, parientes, amigos y enemigos, salud para los enfermos, luz para los espíritus atrasados y malos de los que estamos rodeados, compasión para los que son perseguidos por sus influencias, misericordia para las almas que sufren olvidadas de los hombres y solicitan nuestras oraciones, indulgencia para los que gimen en las cárceles y presidios y perdón para nuestros perseguidores.

Padre nuestro.

ORACIÓN PARA EMPESAR LA REUNIÓN

Al empezar la reunión rogamos adiós todopoderoso que nos envié buenos espíritus para asistirnos, aleje a los que pudieran inducirnos en error y que nos de la luz necesaria para distinguir la verdad dela impostura.

Separad también a los espíritus malévolos, encarnados o desencarnados, que podrían intentar poner la discordia entre nosotros y desviarnos de la caridad y amor al prójimo. Si alguno pretendiera introducirse aquí, haced que no encuentre acceso en ninguno de nosotros. Espíritus buenos que os dignáis venir a instruirnos, hacednos dóciles a vuestros consejos y desviad de nosotros el egoísmo, el orgullo, la envidia y los celos, inspirándonos indulgencia y benevolencia para nuestros semejantes, presentes y ausentes, amigos y enemigos; haced en fin, que en los sentimientos de caridad, humildad y abnegación de que nos sintamos animados, reconozcamos vuestra saludable influencia.

A los médiums a quienes encargáis de transmitirnos vuestras enseñanzas, dadles la conciencia de la santidad del mandato que les ha sido confiado y de la gravedad del acto que van a cumplir, con el fin de que tengan el fervor y el recogimiento necesario.

Si en esta reunión se encontrasen personas que fuesen atraídas por otro sentimiento que no sea el del bien, abridles los ojos a la luz y que Dios les perdone si vienen con malas intenciones. Rogamos muy particularmente al espíritu de nuestro guía espiritual que nos asista y vele sobre nosotros.

AL FIN DE LA REUNIÓN

Damos gracias a los buenos espíritus que han querido venir a comunicarse con nosotros, les rogamos que nos ayuden a poner en práctica las instrucciones que nos han dado y que hagan que saliendo de aquí, cada uno de nosotros se sienta fortificado en la práctica del bien y del amor al prójimo.

Deseamos igualmente que estas instrucciones sean provechosas a los espíritus que sufren, ignorantes y viciosos, que hayan asistido a esta reunión y sobre los cuales imploramos la misericordia de Dios.

ORACIÓN A LOS ESPÍRITUS GUARDIANES Y ESPÍRITUS PROTECTORES

Dios mío, permitid a los buenos espíritus que me rodean que vengan en mi auxilio cuando padezca o esté en peligro, que sostengan si vacilo, haced señor que me inspiren fe, esperanza y una prueba de vuestra misericordia, haced en fin que encuentre a su lado la fuerza que me falta para sobrellevar las pruebas de la vida, para resistir a las sugestiones del mal, la fe que salva y el amor que consuela.

OTRA

Espíritus muy amados, ángeles guardianes, vosotros a quienes Dios en su infinita bondad permite velar sobre los hombres, sed nuestros protectores en las pruebas de nuestra vida terrestre, dadnos fuerzas, valor y resignación inspirándonos todo lo bueno, detenednos en la pendiente del mal, que vuestra dulce influencia penetre en nuestra alma, haced que conozcamos a un amigo sincero que está aquí cerca de nosotros. Que ve nuestros sufrimientos y toma parte en nuestros goces y vos mi

ángel de la guarda, no me abandonéis, tengo necesidad de vuestra protección para sobrellevar con fe y amor las pruebas que Dios quiera enviarnos.

Rezar un Padre nuestro y tres Ave maría.

ORACIÓN PARA LAS ALMAS QUE SUFREN Y PIDEN ORACIONES

Dios clemente y misericordioso haced que vuestra bondad se extienda sobre todos los espíritus que deseen nuestras oraciones y particularmente sobre el alma de (……)

Espíritus buenos cuya única ocupación es el bien, interceded conmigo para su alivio, haced que resplandezca a sus ojos un rayo de esperanza y que la divina luz le ilumine y le haga ver las imperfecciones que lo alejan de la morada de los bienaventurados.

Abrid su corazón al arrepentimiento, hacedles comprender que por sus esfuerzos puede abreviar el tiempo de sus pruebas. ! Que Dios en su bondad le de fuerzas para perseverar en sus buenas resoluciones i Que estas palabras benévolas puedan mitigar sus penas, demostrándoles que hay en la tierra quien toma parte en ella y que desea su felicidad.

ORACIÓN PARA LOS ESPÍRITUS OBSCESADOS

(Para que la diga el obscesado)

Dios mío permitid a los espíritus buenos que me libren del espíritu malhechor que ha unido a mí. Si es una venganza que ejerce por los males que le hubiese hecho yo en otro tiempo, vos lo permitid Dios mío para mi castigo y sufro la consecuencia de mi falta. Que mi arrepentimiento merezca vuestro perdón y liberación, pero cualquiera que sea el motivo que tenga, solicito vuestra misericordia para él, dignaos facilitarle el camino del progreso que le desviara del pensamiento de hacer el mal.

Que por mi parte volviéndole bien por mal, puede conducirle a mejores sentimientos, pero también se Dios mío que son mis imperfecciones las que me hacen accesible a las influencias de los malos espíritus. Dadme la luz necesaria para reconocerlo y sobre todo, combatid en mí el orgullo que me ciega para que no vea mis defectos.

¿Cuál debe ser mi indignidad puesto que un ser malhechor puede mortificarme?

Haced Dios mío que esta desgracia que mi vanidad merece, me sirva de lección para el porvenir, que me fortifique en la resolución que tomo de purificarme con la práctica del bien, de la caridad y de la humanidad, con el fin de oponer para siempre una barrera a las malas influencias.

Señor dadme fuerzas para soportar esta prueba con paciencia y resignación, comprendo que como todas las otras pruebas debe ayudar a mi utilidad con mis murmuraciones, puesto que me proporciona motivos para manifestar mi sumisión y de ejercer la caridad hacia un humano desgraciado, perdonadle el mal que me hace.

Padre nuestro, Ave maría y Gloria.

ORACIÓN A LOS ESPÍRITUS ENDURECIDOS

Señor, dignaos mirar misericordiosamente a los espíritus imperfectos que aún están en las tinieblas de la ignorancia y os desconocen, particularmente sobre (……)

Espíritus buenos, ayúdennos para que les hagamos comprender que induciendo a los hombres al mal, obcecándoles y atormentándoles prologan sus propios sufrimientos, haced que el ejemplo de la felicidad que vosotros gozáis sea un estímulo para él.

Espíritu que te complaces en el mal, acabas de oír la oración que hacemos por ti, esto debe probarte que deseamos hacerte bien aunque tu hagas mal, eres desgraciado porque es imposible ser feliz, siendo malo ¿Por qué pues te detienes en este estado cuando de ti depende salir de él? Echa una mirada sobre los buenos espíritus que te rodean, mira cuan felices son y si no sería mucho más agradable para ti gozar de la misma felicidad.

Dirás que te es imposible, pero nada hay imposible para el que quiere, porque Dios te ha dado como a todas las criaturas la libertad de elegir entre el bien y el mal, entre la felicidad y la desgracia y nadie está condenado al mal. Si tienes la voluntad de hacer este último, podrías tener la de hacer bien y ser feliz como los buenos espíritus que te rodean, la primera es inevitable si persistes en tu obstinación, un

simple esfuerzo de tu voluntad basta para sacarte del mal paso en que estas. Date prisa pues, porque cada día que retardes es un día perdido para tu felicidad.

Espíritus buenos, haced que estas palabras encuentren acceso en esa alma aún atrasada a fin de que le ayuden a acercarse a Dios.

Así lo suplicamos en nombre de Jesucristo que tan grande poder tuvo sobre los espíritus malos.

ORACIÓN PARA NUESTROS ENEMIGOS Y LOS QUE NOS QUIEREN MAL

Dios mío, yo perdono a (……..). El mal que me ha hecho, el que ha querido hacerme, así como deseo que vos me perdones y que el mismo perdone lo que yo haya podido hacer en contra de él. Si lo habéis colocado a mi paso como una prueba, que se haga vuestra voluntad.

Desviad de mí, Dios mío, la idea de maldecirle y todo deseo malévolo en su contra, haced que yo no experimente ninguna alegría por la desgracia que pueda tener, ni pena por los bienes que puedan concedérsele con el fin de no manchar mi alma con pensamientos indignos de un cristiano.

Señor que vuestra bondad se extienda sobre él y le conduzca a mejores sentimientos respecto de mí.

Espíritus buenos, inspiradme el olvido del mal y el recuerdo del bien. Que ni el odio ni el rencor, ni el deseo de devolverle mal por mal entren en mi corazón, porque el odio y la venganza solo pertenecen a los espíritus malos encarnados y desencarnados…

Deseo para probar la sinceridad de mis palabras, que me ofrezca la ocasión de serle útil pero sobre todo Dios mío, preservadme de hacer nada por orgullo ni ostentación, confundiéndole con una generosidad humillante, lo que me haría perder el fruto de mi obra, porque entonces merecería que se aplicasen aquellas palabras de Cristo:

“Recibiste ya tu recompensa”

ORACIÓN PARA LOS ENEMIGOS DEL ESPIRITISMO

Señor nos habéis hecho decir por boca de Jesús vuestro mesías:

“Bienaventurados los que sufren persecución de la justicia, perdonad a vuestros enemigos, rogad por los que os persiguen y el mismo nos ha enseñado el camino rogando por los verdugos.”

A tu ejemplo Dios mío, solicitamos vuestra misericordia ara los que desconocen vuestros divinos preceptos, los únicos que pueden asegurar la paz de este mundo y en el otro.

Nosotros decimos como Cristo:

“Perdónales padre nuestro porque no saben lo que hacen”

Danos valor para soportar con paciencia y resignación como prueba para nuestra fe y humildad sus burlas, sus injurias, sus calumnias y sus persecuciones, alejadnos de todo pensamiento de represalias porque la hora de vuestra justicia sonara para todos y nosotros la esperamos sometiéndonos a vuestra santa voluntad.

ORACIÓN A LA FE, LA ESPERANZA Y CARIDAD

Oigo la voz de aquel que clama en el desierto y hacia el voy. Soy la fe, seco con los pliegos de mi alma el llanto que llora a la vera del camino. Soy la esperanza, recojo en las faldas de mi cuerpo las llagas del que paga una desdicha, soy la caridad, y contigo señor de todos, báculo constante de mí alma peregrina, camino y camino con la fe, la esperanza y la caridad por guía.

Fe: te pido con todas las fuerzas de mi alma para aquel que abatido por las pruebas de esta vida, dude de tu caridad infinita, fe razonada para los que en el fango de sus miserias creen que les faltara el rayo sublime de su luz. Esa esperanza es hoy una realidad del progreso continuo la semilla de la esperanza en todos los corazones para que la humanidad se transforme en un eje uniforme de progreso a su destino.

Has señor que la ley de la caridad transforme todos los parlamentos del mundo, todas las instituciones y todos los corazones humanos para que tu presencia sea manifestada en la tierra y nos cobije entre la hermosa bandera blanca de la fe, la esperanza y la caridad, que el buen Jesús more con su ejemplo en el corazón de todos los hombres de buena voluntad para ser llevada a todos los rincones del universo.

Por las semillas que de esas nuevas luces has sembrando en el corazón, gracias te doy mi señor por la seguridad del progreso continuo de mi espíritu, gracias te doy señor por la tranquilidad de que mis penas de hoy son las pruebas pasajeras para una más clara diafanidad.

Gracias te doy señor por la certeza absoluta de que mis seres amados me observan y velan por mí. Gracias te doy señor por la oportunidad que me has de redimir con mi esfuerzo, las deudas contraídas, gracias te doy señor. Aquí estoy yo como tú en mí. Oremos.

ORACIÓN AL ESPÍRITU INDIO

! Oh gran cacique, fidelísimo espíritu indio, celador de tu morada i En el nombre de Dios padre, del hijo y del espíritu santo. Yo fiel creyente de tu poder te invoco en este momento, ya que tú, gran espíritu indio, conoces las aflicciones de mi materia, para que intercedas con nuestro padre eterno y me brindes tu santa y divina protección.

! Oh gran espíritu indio i Tú que eres el encargado de brindarme protección, te pido en el nombre de Jesús, que con tu hacha de piedras rompas las cadenas que mis enemigos me tiendan, materiales y espirituales, con el veneno de tu flecha. ! Oh gran espíritu indio i Destruye los malos pensamientos que en contra de mi vengan.

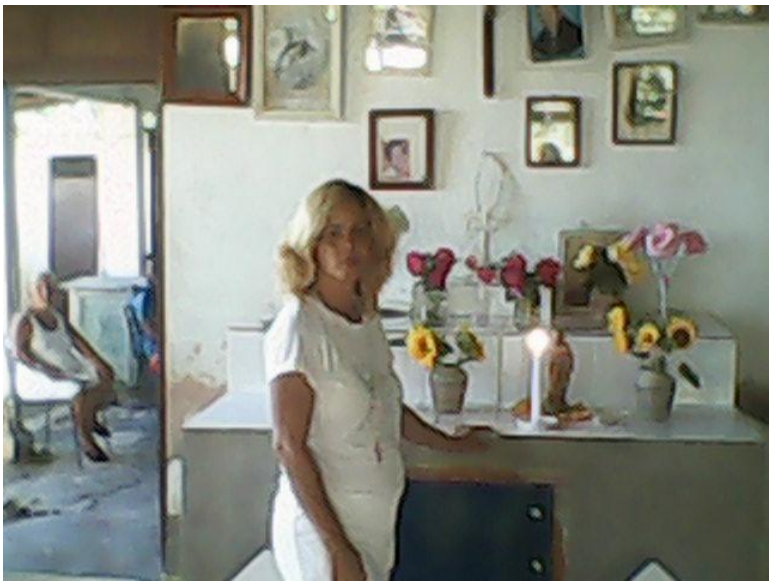
! Oh gran espíritu indio i Con tus ojos de águila vigila mi sendero, que no haya brujo, cirio, lámpara ni mal pensamiento que pueda hacerme daño corporal o material. ! Oh gran espíritu indio i Te dedico esta luz e invoco tu protección para luz y progreso de tu santo espíritu.

Rezar 3 Padres nuestros al gran poder de Dios.

ANEXO#7

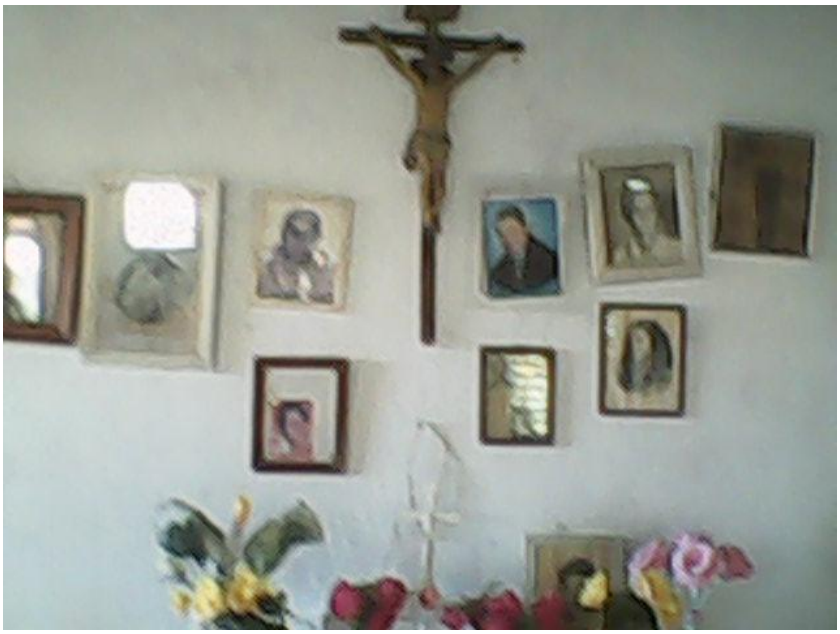
Fachada del centro Luz y Amor

ANEXO # 8



Médiums delante del altar comunicándose con los espíritus

ANEXO #9



Fotos de diferentes médiums que forman parte de la historia del espiritismo

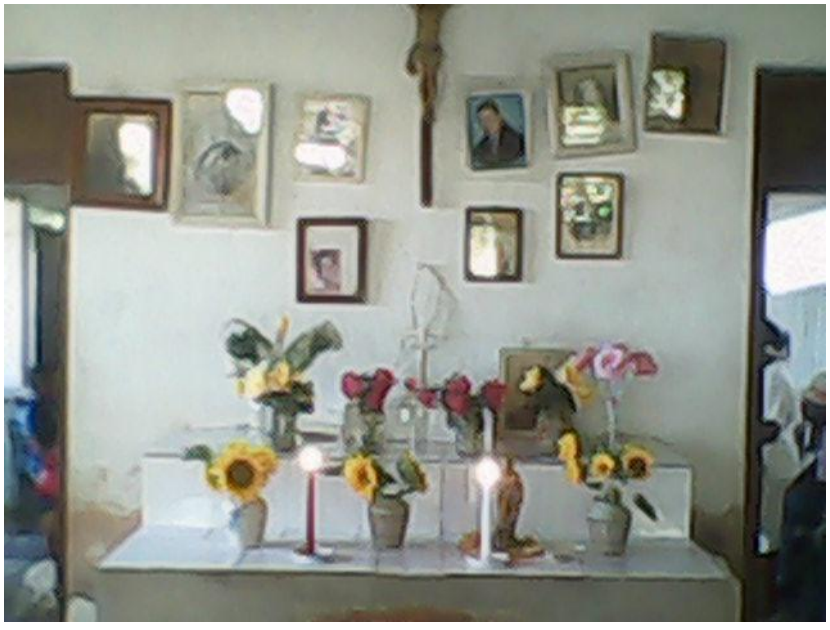


Foto del altar antes de comenzar las caridades

ANEXO# 10

Fotos de médiums que han formado parte del centro (ya fallecidos incluyendo su fundadora)

ANEXO # 11

Foto de la directora del centro Josefina Pérez delante del altar

Foto de la directora del centro Josefina Pérez y la investigadora Yaniry Alberja delante del altar

ANEXO # 12

Foto de la directora del centro Josefina Pérez y la investigadora Yaniry Alberja delante del altar

Implorantes junto a médiums esperando las caridades

ANEXO #13

Tesorero dirigiendo el momento de las oraciones

ANEXO# 14

Médiums tomados de las manos realizando el cordón