



Universidad de Cienfuegos
"Carlos Rafael Rodríguez"
Facultad de Humanidades



Trabajo De Diploma

*Título: Aprovechamiento social del "Parque José Martí"
como espacio verde urbano en el centro histórico de Cienfuegos.*

Autora: Iliana S. Pérez Pérez.

Tutoras: MSc. Yoanelys Mirabal Pérez

Lic. Dunia Pino Bermúdez

Curso: 2011-2012



Hago constar:

Que la presente investigación fue realizada en la Universidad de Cienfuegos como parte de la culminación de los estudios en la especialidad de Licenciatura en Estudios Socioculturales, autorizando que la misma sea utilizada por la institución para los fines que estime conveniente, tanto de forma parcial como total, y que además no podrá ser presentada en evento ni publicada, sin la aprobación de la Universidad.

Firma del Autora.

Iliana S. Pérez Pérez.

Firma del Tutor.

Yoanelys Mirabal Pérez.

Los abajo firmantes certificamos que el trabajo ha sido revisado según acuerdo de la dirección de nuestro centro y el mismo cumple los requisitos que debe tener un trabajo de esta envergadura, referido a la temática señalada.

Firma del responsable Dpto.
del ICT.

Firma del responsable
De computación.

Pensamiento

*“La Ciudad no es solo asfalto y edificios, ni
historia escrita en las piedras centenarias.*

*La Ciudad es también vida que recorre
los espacios abiertos...”*

Margarita Cordero.

Dedicatoria

*A mi familia, en especial a mis hijos por ser tan pacientes e
inspirarme y apoyarme incondicionalmente.*

*A todas aquellas personas que de una forma u otra me dieron
ayuda en el momento que lo necesité.*

Agradecimientos

*A Dunia por encaminarme en los primeros pasos de la
investigación.*

*A Annia que me ayudó cuando más lo necesite y siempre me
apoyó.*

A mi tutora Yoanelys por el tiempo que me dedicó.

A todos muchas gracias.

ÍNDICE

Contenido	
Pensamiento	
Dedicatoria	
Agradecimientos	
<i>Resumen</i>	13
<i>Summary</i>	14
<i>Introducción</i>	15
<i>Capítulo I</i>	18
Espacios verdes urbanos y su aprovechamiento social	18
1.1- Interacción Sociedad-Naturaleza	18
1.2 Comunidades Urbanas. Caracterización desde la perspectiva sociocultural	21
1.3- Antecedentes de los estudios de los espacios verdes urbanos	25
1.4 - Espacios verdes urbanos y su aprovechamiento social	27
1.4.1- El aprovechamiento social de los espacios verdes urbanos desde una perspectiva sociocultural	30
1.4.1.1- El aprovechamiento social de los espacios verdes urbanos: Una práctica sociocultural asociada a la dimensión medioambiental	32
1.5- Participación ciudadana en el uso de los espacios verdes urbanos.....	35
1.6- Espacios naturales públicos en Cienfuegos	37
<i>Capítulo II</i>	40
Fundamentación Metodológica de la Investigación	40
2.1. Diseño Metodológico	40
2.1.1Justificación de la Situación Problemática	40
2.1.2 Objeto	41

2.1.3 Campo	41
2.1.4 Novedad	42
2.2. Tipo de estudio.....	42
2.3 Operacionalización de las variables.....	43
2.4. Justificación metodológica.....	46
2.5 Estrategia de recogida de la información: Selección del método y las técnicas.....	47
2.5.1 Selección de muestra.....	50
2.6 La triangulación como vía de integración metodológica.	52
<i>Capítulo III</i>	53
Resultados de la Investigación	53
3.1. Caracterización del entorno del "Parque José Martí" como espacio verde urbano.	53
3.1.1- Ciudad de Cienfuegos	53
3.1.1-"Parque José Martí" como espacio verde urbano.....	55
3.2- Papel de las instituciones públicas encargadas del manejo del espacio verde urbano del "Parque José Martí" en el Centro Histórico de Cienfuegos.....	57
3.3-Uso y preferencias de los ciudadanos por el "Parque José Martí" como espacio verde urbano en la comunidad centro histórico de Cienfuegos.	61
<i>Conclusiones</i>	73
<i>Recomendaciones</i>	74

Resumen

El presente estudio se titula aprovechamiento social del “Parque José Martí” como espacio verde urbano. Estudio de caso en la comunidad centro histórico de Cienfuegos. Es una investigación de corte descriptivo y exploratorio. El objeto del estudio aborda la valoración del aprovechamiento social del “Parque José Martí” como espacio verde urbano. En el primer capítulo se abordan las principales teorías de interacción sociedad-naturaleza, el aprovechamiento social de los espacios verdes urbanos, los antecedentes de los estudios de espacios verdes urbanos, comunidades urbanas y su caracterización sociocultural y los espacios verdes urbanos en Cienfuegos. En el segundo capítulo se exponen los presupuestos del enfoque mixto a partir del cual se asume como método el estudio de casos y como técnicas para la recogida de información, la entrevista, la observación, el análisis de contenido a documentos y la encuesta. En el tercer capítulo se exponen los resultados del análisis de las encuestas realizadas a los visitantes.

Esta investigación es de gran interés teórico práctico, pues valora el aprovechamiento social del “Parque José Martí”, un espacio contenedor que guarda una gran trayectoria histórica y patrimonial y es parte del bien común de todos los habitantes de Cienfuegos.

Summary

The present research study is entitled as “Socialization of the “José Martí” square and it is an example of the use of the urban green space for the social practices. It’s a case study research. The investigation is a descriptive comprehensive method. The study is focused on the assessment of the social use of the city square as an urban green space. In the first chapter is contented the main theories of interaction “Nature- Society”, the principal backgrounds of the urban green space, and its characteristics in the city of Cienfuegos. The second chapter depicts the fundamentals approaches on the case study method and the empirical techniques used to gather information and processing data such as: Scientific observation, the interview, document analysis and questionnaires. In the third chapter is contented the general results out of the exhaustive analysis of the techniques and methods applied to the visitors.

The present investigation is considered highly important and interesting for theory and science as well as for the practical undertakings due to the assessment and evaluation provided by its result to the utilization the “Jose Martí” square as an space that bears and holds a long historical and social inheritance for the common good of all inhabitants in the city of Cienfuegos.

Introducción

Los espacios verdes urbanos de una ciudad, de un pueblo o de una comunidad deben ser un componente de la identidad y la cultura de los lugares y las regiones de las cuales forman parte, deben contribuir a completar la imagen cultural del entorno, estos representan sistemas ambientales que cumplen con un doble rol social y ecológico, son espacios de goce colectivo que actúan como reguladores del equilibrio ambiental caracterizado por un ecosistema que funciona en armonía con el ambiente y mejora la calidad de vida en cuanto al esparcimiento de actividades físicas y culturales, su presencia propicia el escenario adecuado para las relaciones sociales y forma un componente articulador de las diversas áreas de la ciudad, es el soporte físico de las actividades cuyo fin es satisfacer las necesidades urbanas colectivas y con ello mantener un ambiente agradable, también cumplen otras funciones de gran interés como son: ornamental, recreativa y perceptual paisajística; pero por lo regular están en relación con el bienestar de los ciudadanos.

El aprovechamiento social del espacio verde es considerado como la interacción social cotidiana, este permite revelar la calidad de la vida humana que se genera en un espacio geográfico específico, generalmente son actividades que realiza la población, como los encuentros cotidianos, casuales, en un lugar donde las personas circulan, realizan actividades de ocio, recreo, actividades culturales, juegos, paseos, actos colectivos e individuales entre otros.

La importancia de la presente investigación exige la atención de las Ciencias Sociales, donde la valoración del aprovechamiento social es uno de los temas que se debe tomar en cuenta para el desarrollo humano, centrada en el “Parque José Martí”, como espacio verde urbano dentro de la comunidad centro histórico de Cienfuegos, basada en los diferentes modelos sociales que visitan el lugar, ya sea del interior como del exterior de la ciudad, estos sirven como objetivos claves para un estudio profundo del tema, de manera que proporcione equidad y mejoramiento en la calidad de vida, a la vez que brinda especial atención a un tema tan poco

abordado, donde el espacio verde urbano es una expresión simbólica de aprovechamiento social y la vida en colectivo.

Este estudio de interés teórico práctico puede facilitar próximos estudios ya que se encuentra en un espacio característico situado en un punto clave de la ciudad de Cienfuegos. En cuanto al uso del "Parque José Martí" como espacio verde urbano para el estudio, constituye un escenario importante de interacción social cotidiana lo cual se escoge por sus características de fácil accesibilidad, rasgo que lo hace destacar, tiene una dimensión social, cultural y política amplia, lugar de identificación donde intervienen instituciones significativas y monumentos históricos que le da uso de identidad al espacio, en refuerzo a personalidades y momentos de carácter cívicos e históricos, tiene gran trayectoria histórica y patrimonial el cual reúne gran parte de las actuaciones que se hacen a partir de la configuración de un determinado modelo de ciudad, con el fin que la población y los que visitan el lugar se relacionen con este espacio generando sentido de pertenencia provocando que sea concurrido y por ende que cumpla su función, este lugar representa un punto clave de reunión y encuentro, un mecanismo fundamental de intercambio y de recreación para su desarrollo y socialización, donde se procesa a partir de la percepción que tienen los individuos, de sus actitudes, y de los valores que atribuyen a los lugares.

La proporción de las zonas verdes en relación con la superficie urbanizada tiende a considerarse como uno de los mejores indicadores de la calidad de vida urbana, estos lugares son convertidos en un instrumento terapéutico imprescindible para la vida del hombre, donde ciudadanos de todas las edades invierten gran parte de su tiempo de ocio y recreo; la diversidad de actividades que en ellos puedan realizarse y sus características que lo meritan como paisaje, solicita de nuevos instrumentos que permitan dimensionar la valoración social e individual de los mismos a fin de su integración en el conjunto espacial y social de lo urbano.

El desarrollo del presente trabajo de tipo exploratorio-descriptivo se apoya metodológicamente en los lineamientos generales de la metodología de las Ciencias Sociales.

A partir de la interrogante ¿cómo se manifiesta el aprovechamiento social del “Parque José Martí” como espacio verde urbano en la comunidad centro histórico de Cienfuegos? Se pretende valorar el aprovechamiento social del “Parque José Martí” como espacio verde urbano en la comunidad centro histórico de Cienfuegos.

La tesis está estructurada en tres capítulos. Para la elaboración de la presente investigación y de acuerdo con los objetivos planteados, se utilizó bibliografía referente al tema en estudio que ayudó a la construcción del marco teórico, el primero, dedicado a los fundamentos teóricos: El análisis de la interacción sociedad-naturaleza, las comunidades urbanas desde la perspectiva sociocultural, antecedentes de los estudios sobre aprovechamiento social de los espacios verdes urbanos, aprovechamiento social de los espacios verdes urbanos desde una perspectiva sociocultural, el aprovechamiento social de los espacios verdes urbanos: una práctica sociocultural asociada a la dimensión medioambiental, espacios verdes urbanos, participación ciudadana en el uso de los espacios verdes y espacios públicos en Cienfuegos.

En el capítulo II se presentan los fundamentos metodológicos de la investigación, asumiendo la combinación de las metodologías cualitativa y cuantitativa o enfoque mixto, el cual dio lugar a la estructuración del trabajo a partir de emplear los conceptos fundamentales de la misma, la información primaria surgió a partir de la técnica de observación, que en el caso de este estudio se realizaron búsquedas referidas a la temática de espacios verdes urbanos y aprovechamiento social, el método estudio de casos y las técnicas de recogida de información: entrevistas, encuesta y análisis de contenido a documentos, se utiliza el paquete estadístico S.P.S.S para el análisis de los resultados de la encuesta aplicada a la muestra de visitantes.

En el Capítulo III se presentan y analizan los resultados de la investigación y finalmente se presentan las conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

Capítulo I

Espacios verdes urbanos y su aprovechamiento social.

1.1- Interacción Sociedad-Naturaleza.

En los momentos actuales abordar la relación sociedad-naturaleza, como procesos que interaccionan, tiene una importancia significativa, se trata de explicar el comportamiento de la humanidad ante los retos de la revolución científico técnica, que si bien ha constituido un gran salto en la acumulación de saberes humanos, también ha propiciado la acelerada destrucción y apropiación irracional del medio ambiente.

El ser humano necesita formas para proteger el medio ambiente. Sobre el particular, (Ruz, 1992, p.7-11), señaló que:

...los portentosos avances de la ciencia y la tecnología se multiplican diariamente, pero sus beneficios no llegan a la mayoría de la humanidad, y siguen estando en lo fundamental al servicio de un consumismo irracional que derrocha los recursos limitados y amenaza gravemente la vida en el planeta.

Ello significa proclamar la acción de apropiación pero en sentido educativo-cultural, en donde el hombre no sea un ente devorador sino un agente racional del desarrollo y de los ecosistemas.

Autor como (Federico Engels, 1982) plantea:

...solamente el hombre consigue poner su impronta en la naturaleza, no solo trasplantando las plantas, sino haciendo cambiar, además, el aspecto, el clima de su medio, más aún, haciendo cambiar las mismas plantas y los mismos animales de tal modo, que las consecuencias de su actividad sólo pueden llegar a desaparecer con la extinción general del globo terráqueo. Pero es que en su acción transformadora el hombre no siempre es capaz de prever las consecuencias de sus actos.

La relación individuo – ambiente es compleja y multifacético, el ambiente ante el sujeto se presenta como una síntesis de interrelaciones entre la posibilidad y la oportunidad (en términos físicos) y el significado y la norma (en términos socioculturales). El ambiente no puede ser concebido ni como producto, ni como determinante de las acciones humanas, sino un contexto de las acciones humanas, en el cual se inserta una serie de fenómenos psicológicos, sociales y culturales históricamente condicionados.

Para comprender esta relación armónica, es necesario establecer interrelaciones coherentes entre los individuos y su entorno, o sea entre este y sus espacios naturales. “La sociedad tiene una esencia peculiar que la identifica respecto al mundo natural, de no ser así, no hubiese tenido sentido hoy ni nunca antes en el pensamiento teórico los cuestionamientos y las reflexiones acerca de esta relación” (Vera, 2005, p.4).

Esta relación a través del tiempo se enmarca en un contexto histórico-social lo que sucesivamente y producto de los cambios se va estableciendo en un espacio definido donde interactúan en una relación constante, es a partir de la actividad práctica-social que el hombre interacciona con la naturaleza, la conoce y se transforma cada vez más.

De esta forma, se amplía históricamente el complejo de relaciones sociedad-naturaleza, es decir, “lo ambiental”, los fenómenos de la naturaleza se incluyen en el sistema de relaciones sociales subordinándose a las leyes que imperan en dicho sistema, y todo el desarrollo ulterior de su contenido natural va a estar determinado, por el desarrollo de las propias relaciones sociales, la cantidad y calidad de información disponible y asimilada por las personas, que posibilita predecir un cambio de comportamiento en los aspectos sociales, valores e información, depende la forma de percibir y cuidar el medio ambiente.

Al respecto (Marx, 1965, 21-22pp.) plantea:

...en el siglo XIX concibe la relación en otra dimensión. El propio proceso de trabajo es un proceso de intercambio de materias entre el hombre y la

naturaleza, proceso en el cual el hombre se enfrenta como un poder natural con la materia de la naturaleza, por tanto depende de ésta, y se da cuenta que las alteraciones del equilibrio ecológico ocurren por el sentido devastador del hombre.

Se debe destacar que mientras que el hombre exista y trabaje, el trabajo no podrá dejar de modificar el medio, hay que encaminar los pasos al equilibrio y conservación del medio natural. Las relaciones de los individuos con el ambiente están vinculadas con los productos de la percepción inmediata, con la memoria de las experiencias humanas, y sobre todo con la inteligencia, depende de ellos el futuro de la sociedad y la utilización de métodos racionales para la construcción de un medio natural saludable.

En el contexto cubano se ha ido desarrollando una serie de pasos de inestimable valor destinado a fortalecer la preparación que se debe alcanzar en este nuevo milenio en pos de la sostenibilidad, la paz, la equidad y la justicia social. "El hombre de hoy tiene conciencia de que si no responde al desafío moral de la era atómica, el resultado puede ser la aniquilación de nuestra especie. "La supervivencia de la humanidad es hoy más precaria que nunca, desde que el hombre impuso su dominio sobre la naturaleza humana" (Menocal, 2005, p. 180-197)

La noción de cada ciudadano debe estar acompañada de deberes y derechos que conlleven a la conciencia planetaria para la protección de la naturaleza como condición de supervivencia y de calidad de vida, es por ello que se hace necesario e inevitable llevar a cabo estudios sobre los seres humanos en su relación con el medio ambiente, lo cual constituye un potencial importante para el proceso de integración y valoración del conocimiento en relación a este objeto de estudio, que se entienda como una necesidad inevitable para la investigación científica en este campo de acción teórica y de la práctica social en general.

1.2 Comunidades Urbanas. Caracterización desde la perspectiva sociocultural.

Para la comprensión del tema que se aborda, deben analizarse cuestiones relacionadas con los marcos teóricos referenciales que profundizan la temática de las comunidades urbanas y las ciudades, junto a las modificaciones propiciadas por las interacciones de los hombres entre sí y de ellos con el ambiente que les rodea, relación directa que influye en la interacción sociedad naturaleza antes mencionado.

El tema de las comunidades urbanas debido a su importancia ha sido muy estudiado y divulgado en dependencia de los propósitos que tengan las investigaciones, en este caso, se hace una selección de algunos conceptos de Ciudad, de aquellos términos que más se avienen con este trabajo y se consideran importantes para el tema que se trata.

No se puede comenzar el estudio sin hacer referencia, en primer término, a la ciudad, la cual acoge todas las actividades públicas ya que es el hábitat de la mayoría de los seres humanos y representa el escenario donde se desarrolla la vida cotidiana de los habitantes, aunque las ciudades propiamente dichas aparecieron por primera vez hace unos cinco mil quinientos años, mucho antes, ya se organizaban en familias, clanes y tribus, en un afán de protegerse del clima o de los ataques de animales.

Como plantea el autor Canales (2010) “en la época de la colonia, los primeros poblados crecen a partir de un espacio verde, “la Plaza”, y a su alrededor se disponen las construcciones de importancia, el centro cívico de la ciudad; la catedral, instituciones de gobierno, servicios y viviendas de autoridades. Hoy, en contraste con estas antiguas sociedades, las de nuestros días, no solo cuentan con aglomeraciones urbanas de dimensiones muy superiores a las de cualquier otra época de la historia, sino que en su ámbito vive agrupada una elevada proporción del total de los habitantes de la sociedad actual”. Esto trae consigo problemas como, ruido, contaminación, falta de áreas verdes y sobrepoblación.

Desde un punto de vista teórico, las definiciones que se han dado de lo urbano son variadas y tienen rasgos que la definen:” como el tamaño, la densidad, el aspecto del núcleo, la actividad no agrícola y el modo de vida, así como ciertas características sociales, tales como la heterogeneidad, la cultura urbana y el grado de interacción social, cuando se habla de lo urbano nos estamos remitiendo a la ciudad como contexto de desarrollo de determinadas poblaciones”. (Castell, 1989, p.263-288)

La ciudad constituye una forma concentrada de asentamiento humano, caracterizada por la gran densidad de población, la gran variedad de actividades necesarias y posibles a desarrollar por sus habitantes, incluidas por supuesto, actividades laborales y productivas, de servicios, recreativas, entre otras.

Según Capell (1971) en los primeros momentos del desarrollo de los estudios urbanos el sociólogo francés Maunier R. (1971) define la ciudad como "una sociedad compleja, cuya base geográfica es particularmente restringida con relación a su volumen y cuyo elemento territorial es relativamente débil en cantidad con relación al de sus elementos humanos".

El autor Ratzel (1972) considera la ciudad como "una reunión duradera de hombres y de viviendas humanas que cubre una gran superficie y se encuentra en la encrucijada de grandes vías comerciales".

Para Richthofen (1970) una ciudad es "un agrupamiento cuyos medios de existencia normales consisten en la concentración de formas de trabajo que no están consagradas a la agricultura, sino particularmente al comercio y a la industria".

En el caso de Richard L. Meier (1972) "la ciudad aparece como un elemento privilegiado desde el punto de vista de la comunicación, como el lugar de la mayor riqueza de intercambios".

El autor Claval P. (2002, p.9-280) ha definido la ciudad como el lugar "que permite maximizar el nivel total de interrelación existente en la sociedad".

En Estados Unidos R. Abler, J. S. Adams y P. Gould, afirmaron que:

...una ciudad es una organización espacial de personas y actividades especializadas diseñadas para maximizar los intercambios; a nivel local, la ciudad es el mejor medio de interrelacionar actividades sociales y económicas para máximo beneficio de todas ellas; a nivel regional, aparecen sistemas de ciudades para organizar intercambios entre lugares distantes. (Capell, 1971, p.183-214)

La definición de Toschi, 1966 por su parte, insiste más claramente en la acción de organización realizada por la ciudad e introduce un nuevo criterio, la diferenciación interna del espacio urbano. Para este autor la ciudad es:

...un agregado complejo y orgánico de edificios y viviendas, ejercitando una función de centro coordinador para una región más o menos vasta, en el cual la población, las construcciones y los espacios libres se desarrollan diferenciados por las funciones y por la forma, coordinados unitariamente en función del grupo social localizado, y en desarrollo hasta constituir un típico organismo social.

Es el caso de la elaborada por (Teran., 1964,p.464) para él la ciudad: "es una agrupación más o menos grande de hombres sobre un espacio relativamente pequeño, que ocupan densamente, que utilizan y organizan para habitar y hacer su vida, de acuerdo con su estructura social y su actividad económica y cultural".

Evidentemente, la concentración de población y actividades en un lugar dado se refleja en la aparición de un paisaje, de una morfología urbana, elemento que puede servir también para caracterizar este fenómeno.

Argumenta R. Ledrut, (1968, p.8-9) que las ciudades son ante todo "agrupaciones de hombres que mantienen diversas relaciones".

Resumiendo, lo urbano es una realidad cambiante que parece haber sufrido modificaciones esenciales a lo largo de la historia, sobre todo, a partir de la Revolución Industrial son muchos los autores que consideran que la definición de lo urbano se hace difícil porque la misma naturaleza de la ciudad ha cambiado a lo largo del tiempo.

Es este un hecho del que se ha tenido conciencia desde el mismo siglo XIX, en que la magnitud de las transformaciones que se experimentaban en las ciudades comienza a llamar la atención; es a partir de este momento, en que la ciudad se convierte en objeto de reflexión, surge la necesidad de inventar nuevas palabras que sirven para designar la nueva realidad espacial y los principios teóricos que permiten controlar su desarrollo.

Puede afirmarse que una comunidad urbana no es otra cosa que el conjunto de grupos humanos y clases sociales que conforman valores y normas y ocupan un territorio, actúan sobre una realidad económica y experimentan sentido de pertenencia.

Las comunidades aportan a través de su cultura y de sus tradiciones el conocimiento de los sitios y cómo manejar los recursos, constituyen además, una fuerza potencial para la conservación, protección y desarrollo de actividades de uso público.

Un momento importante lo es la comprensión del medio cultural donde el hombre se desenvuelve, en relación al constante cambio de su realidad por las prácticas y expresiones socioculturales, por las costumbres, el conocimiento, el hombre mismo, la comunidad misma, resultados de esta cultura, de ahí el valor que representa la perspectiva sociocultural para este estudio.

Como se ve en el primer epígrafe del presente estudio, la relación sociedad-grupo-individuo, a nivel de la comunidad, se concreta en el hecho de que cada individuo recibe la cultura a través de su realidad más inmediata, a la vez, ofrece su desempeño social, mediante el cual devuelve su reflejo particular de los sistemas sociales en que está inmerso, al tiempo que actúa sobre su hacer cotidiano y perspectivo. "De ahí que la comunidad haya constituido un escenario inevitable y trascendente en el devenir histórico del hombre". (Rodríguez, 2007, p.12)

Aspecto importante y central en esta investigación lo constituye el Parque que desde sus orígenes es un órgano biológico de la ciudad, incorporado a la vida de la comunidad como su espacio más convocado.

Canales (2010) plantea que:

...las personas se convierten en miembros de la comunidad, no porque viven en ella, sino a partir en la medida en que participan de la vida común en elementos que la componen que pueden ser materiales, históricos, culturales, institucionales, psicológicos y afectivos, siendo esta una totalidad compleja, el elemento principal de toda esa complejidad es la solidaridad, la responsabilidad colectiva de esta misión común que es la de mejorar la vida de las personas.

Para el estudio se concluye que la ciudad proyecta sobre el terreno una sociedad, una totalidad social comprendida por su cultura, instituciones, ética, valores, en resumen sus superestructuras, incluyendo su base económica y las relaciones sociales que constituyen su estructura propiamente dicha.

En las condiciones sociales actuales de Cuba, se concede gran importancia al individuo y a la comunidad, lo cual propicia que la presencia de estos, sea un elemento para tener en cuenta en el desarrollo de las áreas verdes urbanas, importante desde la perspectiva sociocultural, enfrascado en un lugar donde la naturaleza tiene su dominio, donde involucra a la población como un componente principal activo en la conservación y el uso sostenible de este recurso natural y en la mejora del comportamiento humano con el entorno que le rodea.

1.3- Antecedentes de los estudios de los espacios verdes urbanos.

Son innumerables los estudios que se han realizado sobre los espacios verdes urbanos para su rescate y utilización desde la perspectiva ambiental y urbanística en el mundo, para penetrar en el tema hay que tener en cuenta los antecedentes que a continuación se puntualizan.

Los cambios que se dan a escala mundial no son solo científicos, sociales, políticos, económicos, se dan también en la arquitectura y el urbanismo. Estos últimos, son la manifestación visual y espacial de todo lo que sucede en la

sociedad a través de la historia, y no solo actúan como un mero marco de las actividades sino, que son protagonistas de las mismas.

Un estudio realizado en la ciudad alemana de Halle arroja que:

...la existencia de zonas verdes y parques urbanos es un factor de suma importancia en la calidad de vida de las ciudades, entendida como una combinación de las condiciones del medio ambiente (calidad del aire y del agua, nivel de ruido, tipo de vivienda, accesibilidad, entre otros, los estudios realizados en áreas verdes urbanas en Alemania etc.) y de los niveles de bienestar alcanzados en algunos atributos intrínsecos de la persona. (Salud, educación, entre otros.) (Canales, 2003, p.19-30)

Autores como Sebba, Rohde & Kendle (1994) señalan que:

...la correlación positiva entre un aumento de la biodiversidad de los ecosistemas urbanos -incorporando zonas verdes en las calles y barrios- y la conciencia ambiental de su población, ya que, de acuerdo con algunas evidencias empíricas, los individuos que tienen la oportunidad de relacionarse directamente con la naturaleza en su vida diaria, adquieren mayor sensibilidad ante los problemas relativos a la protección del medio ambiente.

Estudios realizados por Avial, (1982, p.245-253) en las zonas verdes en el confort de la ciudad de Valencia, España, tomada como prototipo de ciudad mediterránea, parte de un análisis de la situación climatológica donde “se investiga como un ente fundamental, la huella que deja el hombre en la naturaleza y la afectación que causa en el clima y el beneficio que traen los espacios verdes en zonas aledañas a las ciudades o dentro de ellas para contrarrestar el impacto en los cambios del clima dentro de la ciudad”.

Muchas son las inquietudes que se presentan en los estudios realizados en Argentina, por la degradación que presentan los espacios verdes públicos existentes del Área Metropolitana y la existencia de lugares

vacíos dentro de la ciudad, que en estado de abandono por distintas circunstancias, generan áreas de depresión urbana, inseguridad y degradación ambiental. (Canales, 2010, p.54).

La perspectiva que tenemos del mundo de hoy, nos da la oportunidad de crear el espacio en base a nuevas pautas, para adecuarlo a los nuevos requerimientos de las ciudades y del hombre, para construir un ambiente urbano responsable y con un fuerte compromiso ambiental y social; este proceso debe ser colegiado con los distintos actores sociales e institucionales, pero con el estado como orientador de los procesos de cambio.

En Cuba se realizan estudios de los espacios con el fin de mejorar la situación ambiental y mejorar la calidad de vida; al respecto Alonso, (2002, p.89) plantea: “...los espacios verdes y recreativos tales como plazas, parques, nacen con el fin de paliar en cierta medida los problemas ambientales, así como también servir de alimento físico e intelectual. El juego, el paseo entre otros, dentro del espacio verde aporta entretenimiento, deleite visual a un espacio para la simple relajación.”

1.4 - Espacios verdes urbanos y su aprovechamiento social.

Desde la más remota antigüedad los hombres se apropiaron del espacio público para establecer allí la vida de relación donde:

..... en una revisión histórica del concepto de espacio verde se reconoce a Aristóteles como el responsable de iniciar el reconocimiento de este, como ese espacio vital y humanizante donde la sociedad se reunía para compartir sus opiniones, evaluar propuestas y elegir la mejor decisión, se vislumbraba así un espacio público.(Padua, 1992, p.65)

El origen del concepto del espacio verde se puede rastrear desde la segunda mitad del siglo XVIII en Inglaterra. "Estos espacios surgen con el objetivo de minimizar las tensiones de la vida urbana, que se agudizan con la Revolución Industrial, sobre todo en las grandes ciudades europeas y americanas". (Ruiz, 2002, p.154)

A lo largo de ese siglo se va imponiendo la función pública de los grandes parques como elemento favorecedor de la higiene y el saneamiento, disminuidos a consecuencia de la densificación de las ciudades. La importancia del espacio público radica, en que es allí donde el habitante urbano, se conecta a los otros, en un sentido funcional y social, es allí donde se construye una vida colectiva, la vida en común.

Los espacios se crean por la necesidad de solucionar los problemas sociales, ambientales y urbanos que se volvían extremadamente graves y que involucraban todas las dimensiones de la vida cotidiana, proporcionando una manera nueva de concebir la naturaleza, de percibirla ya no como algo oscuro y difícil de dominar, sino como un conjunto de posibilidades magníficas, sobre todo para mantener la calidad de vida.

A partir del siglo XIX cobra fuerza el modelo de urbanización basado en "ideologías socializantes en la que los parques consolidan su nueva significación como elementos de mejoramiento del espacio citadino, ello implicaría, el interés por reformular el espacio urbano y por tanto un cierto apogeo de los parques". (Ruiz, 2002, p.167)

Se constata cada vez más la importancia que se le concede a los asuntos relativos a la calidad de las relaciones sociales y el cuidado del medio ambiente por la importancia que los espacios verdes urbanos tienen para la vida en las ciudades, dando lugar a numerosos estudios, tanto en el campo de las ciencias ambientales, como en la economía y la sociología.

En París y Estados Unidos es donde se observa una visión completa del problema de las zonas verdes de uso colectivo en términos urbanísticos, sociológicos y estéticos de ahí las ciudades norteamericanas fueron las primeras en crear sistemas integrales de parques públicos ligados entre sí mediante arterias de vegetación creadas para tal fin.

El autor y artista estadounidense, George Catlin, fue el primero en proponer la idea de parques rodeados de áreas mayores, en que los indios y la naturaleza

salvaje podían guardarse conjuntamente. El botánico Guillermo Bartram y el ornitólogo John James Audubon despertaban el interés por la fauna y la conservación de los espacios naturales. Los escritores Ralph Wardo Emerson y Enrique David Thoreau, presentan potentes argumentos acerca de la importancia de la supervivencia continuada de la naturaleza salvaje, para el bienestar psicológico de la humanidad; convirtiéndose este último en uno de los primeros defensores de la conservación del desierto. (Mirabal, 2004, p.16)

Según Hernández (2008, p.11-23) “a lo largo de la década de los 90 del pasado siglo XX, muchas ciudades incorporaron en sus programas ambientales “actividades de contacto con la naturaleza, diseñadas con el objetivo de contribuir a un incremento del sentido de la identidad social en los barrios y de generar beneficios psicológicos en sus residentes”.

De ahí la importancia de un mejor conocimiento de estos espacios desde épocas tempranas, ofreciendo un aumento de su marcado carácter ambiental, cumpliendo con su función estética y embellecedora, lo que hace más agradable el entorno para que las personas se sientan a gusto con el medio que los rodea, cambiando la percepción del concepto de calidad del medio ambiente y de vida, que con una buena práctica ambiental por parte de los seres humanos se proporciona equilibrio, confort y seguridad.

Los parques y jardines de las nuevas concepciones compositivas de la ciudad no pueden analizarse como elementos independientes, ya que su consideración debe tener en cuenta no solo el cambio producido en la escala urbana, sino también el carácter de aquellas que consideran la ciudad como un conjunto de elementos, sistemas y funciones entrelazados. “En este marco concreto es donde debe contemplarse la evolución de los espacios libres como uno de los sistemas que conforman la ciudad”. (Austin, 2004, p.199).

En el curso de la historia se han construido, desde el plano de la ficción o la realidad, ciudades arquitectónicamente ideales, zonas ajardinadas como espacios vitales imprescindibles para desarrollar una vida en armonía con el medio.

En la actualidad el espacio público tiene un carácter polifacético incluye desde los andenes, donde la socialización es aparentemente simple, hasta los escenarios que se definen como un lugar de identidad donde los individuos pueden reconocerse en él y definirse en virtud de él, de relación y de historia.

1.4.1- El aprovechamiento social de los espacios verdes urbanos desde una perspectiva sociocultural.

El aprovechamiento social viene dado con la apropiación y el sentido de pertenencia que le dan los ciudadanos a un determinado espacio público. Por consiguiente, la esencia del aprovechamiento del espacio verde urbano "se sustenta en el dominio público, el uso social y colectivo y la multifuncionalidad, siendo la característica física, la accesibilidad y la calificación mezclada proporcionalmente a la cantidad y calidad de las relaciones sociales". (Alonso, 2002, p.85)

Desde la perspectiva sociocultural, el espacio verde urbano o espacio público asume el rol de soporte de relación, de encuentro, de construcción de la identidad ciudadana y de expresión comunitaria.

Los usuarios de parques y jardines, y más concretamente los niños, ancianos y otros elementos de la población inactiva, encuentran en las zonas verdes la satisfacción de una demanda concreta que tienen que ver sobre todo con lo lúdico (juego) y el descanso, beneficiándose, al mismo tiempo, de todo el resto de efectos favorables que otorgan estos espacios. Otros grupos de la población se sirven de los espacios verdes de distinta manera, más dinámica como es el paseo, la práctica de deportes, la lectura, la tertulia entre otros. (Canales, 2010, p.98)

La calidad formal de espacio verde urbano se torna prioritaria, básicamente presente en categorías como continuidad y ordenamiento en cuanto a diseño, formas, imagen, materiales y adaptabilidad de usos en el tiempo para el aprovechamiento por parte de la población.

Aprovechar el espacio verde desde la perspectiva sociocultural, significa que las personas agregan valor a lo que es percibido, posee contenido y sustancia, es el escenario donde los seres humanos se orientan y pasan sus vidas.

De tal forma, el espacio se convierte en un tema central para comprender los diferentes aspectos y en particular, el mundo que viven y experimentan los seres humanos en correspondencia con la naturaleza.

Lo antes expuesto y viendo la necesidad de analizar el aprovechamiento social del espacio verde urbano como uno de los puntos centrales en el desarrollo de esta investigación, es que se va a profundizar desde la perspectiva sociocultural, teniendo en cuenta las estructuras y los procesos sociales, la interacción de los individuos dentro de los espacios verdes urbanos reflejado desde el uso y administración del espacio.

La organización de la vida genera prácticas sociales llevando a un arreglo diferente en cada lugar como si este tuviese su propia fisonomía de forma inconfundible, por lo que actuaría como un territorio emocional. Es un ámbito que el sujeto evalúa en función de los recursos que le permiten actuar y planear su acción, puesto que planea en todo momento desenvolverse en él.

Los espacios y paisajes formados de acuerdo a determinados grupos sociales, que se apoyan en estilos y géneros de vida específicos, dan lugar en general a la consolidación de identidades culturales, que abarcan regiones o partes de regiones. El paisaje cultural, se convierte así, en un elemento consustancial de la formación de los espacios regionales y de la identidad regional". (Rodríguez, 2007, p.43)

Gran parte de la experiencia propia y de la acumulada por las personas desarrollan estímulos que se encuentran indisolublemente vinculados a un lugar, por lo que la presencia efectiva o inmediata y la presencia definida de un lugar, van a incidir en el funcionamiento y comportamiento del sujeto. Visto así entonces, es la propia comunidad la que efectúa su actividad vital y existencial.

La comprensión cognitiva del espacio es compleja, las relaciones de las personas con los lugares de los cuales hacen parte, se procesan a partir de la percepción que tienen los individuos, sus actitudes y los valores que atribuyen a los lugares. "Son muy variadas las formas en que las personas perciben y evalúan los espacios. También son inconstantes las actitudes de las personas, ya que reflejan las variaciones individuales y el estilo de vida". (Xavier, 2007, p.106).

Por esta razón, la proporción de las zonas verdes en relación con la superficie urbanizada tiende a considerarse como uno de los mejores indicadores de la calidad de vida urbana, estos lugares son convertidos en un instrumento terapéutico imprescindible para la vida del hombre, donde ciudadanos de todas las edades invierten gran parte de su tiempo de ocio y recreo, es por ello que este estudio selecciona el "Parque José Martí" como el espacio más adecuado para valorar el aprovechamiento social de las personas que visitan este lugar.

1.4.1.1- El aprovechamiento social de los espacios verdes urbanos: Una práctica sociocultural asociada a la dimensión medioambiental.

El desarrollo y evolución histórica de las ciudades ha demostrado la vital importancia de las áreas verdes y los espacios públicos para lograr un ambiente urbano saludable, acogedor y en armonía con la naturaleza; por lo que estos deben convertirse en elementos indispensables dentro de la estructura urbana por la relación que establecen entre el hombre y el medio físico.

El aprovechamiento del espacio verde se manifiesta mediante el sentido de apropiación de sus habitantes, sus estilos de vida, sus singularidades, y sus formas de actuar, donde la cultura interviene dejando su huella en el territorio y se hace

viable a través de sus manifestaciones y comportamientos de carácter natural y cultural.

En Cuba se realizan grandes esfuerzos para preservar la naturaleza, principalmente aquellos espacios relativamente intactos y salvajes, cuyo valor radica en la gran cantidad de biodiversidad que albergan, en las especies en peligro de extinción y a los espacios naturales urbanos, constituidos en los entornos cercanos a los lugares donde la población vive y trabaja para mejorar la calidad de vida de la población y para el florecimiento de la vida colectiva.

En el proceso de formación y desarrollo del espacio geográfico y su organización espacial, es significativo el papel de los sistemas ambientales naturales. La propia estructura de los sistemas naturales (ecosistemas y geo-sistemas) se complica como resultado de la interacción con la sociedad, y a causa de la influencia creciente de la sociedad humana sobre la naturaleza en condiciones de las intervenciones tecnológicas (Rodríguez, 2007, p.19)

Teniendo en cuenta según Soler, 2010 “la práctica sociocultural es toda la actividad cultural e identitaria que realiza el hombre como sujeto de la cultura y/o como sujeto de identidad, capaz de generar un sistema de relaciones significativas a cualquier nivel de resolución y en todos los niveles de interacción, conformando, reproduciendo y /o produciendo (modificándolo) el contexto sociocultural tipificador de su comunidad”.

De acuerdo con lo antes expuesto el espacio verde es considerado como el escenario de la interacción social cotidiana, es un soporte físico de las actividades cuyo fin es satisfacer las necesidades urbanas colectivas y con ello mantener un ambiente agradable a tono con la naturaleza, es decir, toda la acción o práctica que el hombre realice, tiene que estar en correspondencia y equilibrio con la naturaleza.

La ciudad es el paisaje humanizado más espectacular, en ella, la acción del hombre alcanza la máxima intensidad, incluso, en aspectos no visibles, como la

composición del aire y los elementos del clima (temperatura, lluvia, vientos) de gran repercusión ecológica, ya que afectan de forma inmediata a todos los habitantes.

Las prácticas socioculturales, tienen al espacio terrestre como escenario de la acción humana, o sea al espacio habitado, el espacio de los seres humanos, estas prácticas tienen que ver con la actuación directa o física de los seres humanos en el espacio geográfico, la producción simbólica, la proyección del espacio, el discurso sobre el mismo. (Rodríguez, 2007, p.13).

Son prácticas socioculturales, por ejemplo: asentarse, controlar y dominar el espacio, utilizar sus recursos, apropiarse de una parte de él, es decir convertirlo en un territorio donde las personas pasan su tiempo libre.

Es de gran importancia brindarles atención a los espacios verdes ya que los ciudadanos son el espejo de las sociedades actuales y de sus males, por lo que los beneficios y problemas que ahí se reflejen incidirán directamente sobre cada ciudadano.

Cada vez adquiere más importancia la idea de que el desarrollo sostenible de las ciudades no es simplemente mejorar sus aspectos bióticos y abióticos, sino preocuparse por otros aspectos de la vida en la ciudad, como por ejemplo el grado de satisfacción subjetiva de los residentes con su propio entorno, las experiencias cotidianas con la naturaleza, la percepción de la calidad del medio ambiente en sus barrios o el comportamiento pro-ambiental de los ciudadanos. (Beer, 1994, p.69-88).

En el contexto de la investigación, es importante señalar el aprovechamiento social en relación con este espacio tan visitado como lo es el “Parque José Martí” en particular, ya que tiene efectos positivos en las distintas prácticas socioculturales que allí se manifiestan e influye en la calidad de vida tanto ambiental como cultural de la comunidad que le rodea, constituye el espacio más participativo de la ciudad, el de más rica vida comunitaria, el más representativo de la condición de ser social

del hombre. Dentro de su enorme variedad, en distintos tiempos y lugares, las Plazas desde su historia han mantenido en común representar un lugar de encuentros y paseos.

1.5- Participación ciudadana en el uso de los espacios verdes urbanos.

Un aspecto fundamental a trabajar en esta investigación lo constituye el espacio verde urbano y la participación ciudadana en su utilización, se comenzará analizando cuáles son las principales características que estos poseen, para luego poder visualizar de una mejor forma o más concretamente su forma de utilización y aprovechamiento.

El espacio verde o público puede considerarse como una instancia de socialización dentro de la ciudad, como el lugar de encuentro a partir del cual se hace vida colectiva y se interactúa intensamente, como el espacio donde la diversidad y multiplicidad de culturas, usos de la ciudad y modos de vida se ponen de manifiesto, dando lugar a su encuentro e integración y a su unidad dentro de la diversidad. (Canales, 2010, p.244)

Por lo general, estos son espacios de goce colectivo que actúan como reguladores del equilibrio ambiental, caracterizado por un ecosistema que funciona en conjunto en equilibrio con el ambiente y cumple funciones que le son características respecto a su comportamiento en cuanto a calidad visual, protección de soleamientos, abrigo de vientos y su significado como mejoramiento de la calidad de vida en cuanto al esparcimiento de actividades culturales y físicas. Los espacios verdes representan verdaderos microclimas dentro del clima general de la región que se trate.

Su presencia propicia el escenario adecuado para las relaciones sociales y forma un componente articulador de las diversas áreas de la ciudad; estos espacios constituyen lugares de relajación, de paseo, de juegos, de espectáculo, de contacto con la naturaleza, evidentemente, las zonas verdes cumplen también con otras funciones de gran interés ciudadano, como son: ornamental, recreativa y perceptual paisajística, pero otras están en relación con el bienestar de los

ciudadanos. “Estos espacios forman parte de la identidad cultural de su entorno, por lo que su presencia en óptimas condiciones, favorece notablemente la calidad de vida de los ciudadanos”. (Alonso, 2002, p.86)

Es significativo el análisis de los espacios para la identificación de los usos del mismo, estos alientan las relaciones personales y por ello se entiende la manera en que la sociedad utiliza este para satisfacer sus necesidades sociales y culturales, incluyendo actividades tales como: los juegos compartidos de los chicos en una plaza, el paseo familiar del fin de semana, los vínculos amorosos que se establecen, los clásicos encuentros de las personas de la tercera edad, el descanso reparador después de una larga jornada de trabajo, la realización de actividades deportivas, encuentro cotidiano, intercambio de noticias y rumores, circulación peatonal, circulación de vehículos, contactos sociales de diversos grados, conexión en sendas, juegos entre otros.

El análisis de los espacios verdes urbanos, concebidos desde una perspectiva social generan impactos y beneficios directos en la comunidad, influyendo de manera considerable en su bienestar; desde una perspectiva ambiental, el enverdecimiento de la ciudad crea impactos directos sobre el medio urbano y sobre todo al ser humano.

Es decir, el hombre además de preocuparse por otros aspectos de la vida, también debe prestar atención al grado de satisfacción de los residentes con su propio entorno, las experiencias cotidianas con la naturaleza, la percepción de la calidad del medio ambiente en sus barrios y el comportamiento ambiental de los ciudadanos. (Alonso, 2002, p.87)

Desde el punto de vista sociocultural, la motivación a la participación ciudadana es una cuestión que parte primero, concebir la recuperación de los espacios urbanos como una forma de mejorar la calidad de vida de los habitantes citadinos y segundo, concebir que desde el ámbito público se pueda impulsar una política que se base en la participación de la ciudadanía y motivación por el uso de los espacios verdes urbanos.

Cada individuo percibe el entorno urbano de un modo particular, así también interactúa de cierta forma, con un mayor o menor grado de participación. Todo depende de cuan disponible esté para relacionarse con el medio externo y la habilidad del espacio de satisfacer a quien lo ocupa. La conexión entre las personas y el grado de satisfacción que experimentan en la ciudad depende en gran medida del desarrollo urbano y los diferentes niveles de intervención espacial.

Resulta de gran importancia tener en cuenta la recuperación de los espacios verdes urbanos, más allá de simples plazas o plazuelas y crear corredores verdes conectados no solo por la vegetación, sino también, por las personas involucradas en su cuidado, de ser necesario, ampliarlos para facilitar un ambiente social armónico y aumentar así los lazos sociales entre los ciudadanos y su entorno.

El espacio se considera por tanto, un ente fundamental para entender el sistema social y natural.

1.6- Espacios naturales públicos en Cienfuegos.

La ciudad de Cienfuegos concibió desde sus inicios la incorporación del área verde como un elemento no solo ornamental, sino también atenuante de las altas temperaturas del trópico y la fuerte incidencia de la irradiación solar. " A partir de esta época, (1819) se fomentó el arbolado en los cuadrantes de las aceras de toda la trama vial que existía en aquel entonces". (Alonso, 2002, p.88)

Los altos valores paisajísticos y la configuración rectilínea de la estructura urbana tradicional de Cienfuegos, ha sido dos de sus rasgos distintivos. Su vinculación con la bahía le confiere características singulares, pues desde diversos puntos pueden obtenerse vistas magníficas y planos escénicos de gran valor que jerarquizan su entorno. Es ahí donde los espacios públicos y las áreas verdes cobran una mayor importancia, ya que mediante ellos se acentúan aún más las cualidades del ambiente natural.

Los tipos de espacios públicos que caracterizan la ciudad de Cienfuegos son: los parques, plazas, áreas de juegos infantiles, las vías con sus aceras y

parterres, portales corridos, malecones, el prado, el boulevard y áreas de descanso en general, todos estrechamente relacionados con el desarrollo de las áreas verdes. (Alonso, 2002, p.89)

En la actualidad, se utiliza y se hace hincapié en la conservación de los espacios verdes urbanos con el fin de elevar la calidad de vida urbana; como regulador del clima, como protector del medio ambiente, de uso recreativo, control de la circulación, estética y cultural. " Producto de la contaminación atmosférica se puede notar en la ciudad un incremento de la temperatura en las zonas pavimentadas; puede observarse este fenómeno en casi la totalidad del área urbana, donde se establece un microclima característico, fundamentalmente durante el verano". (Alonso, 2002, p.90)

Las áreas verdes de una ciudad, de un pueblo o de una comunidad deben ser componente de la identidad y la cultura de los lugares y las regiones de cuales forman parte. Deben contribuir a completar la imagen cultural del entorno, no a desnaturalizarla, teniendo como base la idea de que estas, forman parte integral en funciones utilitarias y estéticas tan necesarias para el ser social.

Son diversos los espacios públicos de muy baja calidad constructiva, ornamental y funcional dentro de la ciudad. Ellos no son priorizados en cada nuevo proyecto de la urbanización actual, son mas favorecidas las edificaciones que sus espacios exteriores, incluso existen algunos que han quedado abandonados en su primera etapa de construcción, fundamentalmente por la limitación de recursos materiales y la falta de capacidad constructiva para la ejecución de los mismos. (Alonso, 2002, p.90)

Las áreas verdes y los espacios públicos constituyen hoy uno de los temas más importantes en lo que respecta al medio ambiente en la ciudad, la insuficiente gestión, el descontrol, la indisciplina social, así como la carencia de una correcta educación cívica ambiental, conllevan al deterioro de los espacios públicos y contribuyen al detrimento de la imagen e identidad local, por lo que este debe ser tratado con mayor prioridad por las entidades competentes y para esto es

necesario elaborar proyectos y programas potenciados en primer lugar por las comunidades locales, con el apoyo de instituciones que estén concientes de la importancia de consolidar la calidad de vida de la población, esto conlleva a incluir proyectos en defensa del paisaje como elemento material y como vehículo para fomentar las relaciones afectivas de la población con el entorno.

Los parques públicos son diseñados con la intención de servir como elementos del mejoramiento urbano, construcciones que se pretenden como objetos profilácticos y sanadores de las zonas en las cuales se sitúan, espacios concebidos para ciertos fines, su localización geográfica está en equilibrio con la naturaleza para facilitar la diversidad de usos y sobre todo las interacciones sociales, que lo convierten en lugares para desplegar múltiples acontecimientos, destinados al entretenimiento, la diversión y el ocio, en general las prácticas que allí se producen pueden ser de encuentro y/o de tránsito que generan una serie de comportamientos y múltiples formas de vida a veces inusitados. (Alonso, 2002, p. 86)

La infraestructura verde de las ciudades, es la única que da respuesta a ciertas necesidades de convivencia, agrupación y socialización de distintos grupos humanos que habitan las urbes, cumpliendo, por tanto, una importante función social que llega a ser de interés, incluso en la reafirmación de la integridad de la persona.

Capítulo II

Fundamentación Metodológica de la Investigación

2.1. Diseño Metodológico

2.1.1 Justificación de la Situación Problemática

En los estudios socioculturales se mantiene una línea de acercamiento a individuos, es por ello que esta investigación está enfrascada en el aprovechamiento social de diferentes estratos a fin de constatar conductas colectivas dentro de un área geográfica determinada para analizar la calidad de vida en el entorno natural, el fuerte vínculo que se establece entre individuos y grupos con determinados lugares, depende de dos factores: la cualidad del lugar y la calidad social, este vínculo, cuando es comúnmente aceptado y compartido, sucede un verdadero sistema de soporte social para la comunidad y puede ser considerado una fuente básica de los procesos de identidad social asociada a un entorno concreto dentro de la ciudad.

La ciudad de Cienfuegos, específicamente el espacio verde urbano y los habitantes son componentes que mantienen ciertas relaciones que enriquecen la vida urbana. El "Parque José Martí", es un espacio de multiplicidad de usos y actividades, donde se acrecientan dichas relaciones; los espacios y elementos que alberga la ciudad para sus habitantes, benefician y potencian la relación e interacción entre ambos, se hace necesario adquirir conocimientos y contrastar estudios rigurosos para describir y analizar situaciones únicas del aprovechamiento social, apuntando a una visión social y medioambiental contenedora de la vida comunitaria abierta al uso múltiple de la población hacia los espacios verdes urbanos y la preferencia por ellos.

Muchos son los usos que los ciudadanos conceden a los espacios verdes entre ellos el "Parque José Martí", pocos estudios sobre esta temática se han realizado a pesar de la importancia que debe otorgarse a los mismos. Es por eso, que a partir de la **situación problemática** relacionada con los insuficientes estudios sobre el aprovechamiento social del "Parque José Martí" como espacio verde urbano en la

comunidad centro histórico de Cienfuegos, es que se plantea el problema científico:

Problema científico de la investigación:

¿Cómo se manifiesta el aprovechamiento social del “Parque José Martí” como espacio verde urbano en la comunidad centro histórico de Cienfuegos?

Objetivo General:

Valorar el aprovechamiento social del “Parque José Martí” como espacio verde urbano en la comunidad centro histórico de Cienfuegos.

Objetivos Específicos:

- Caracterizar el entorno sociocultural del “Parque José Martí” como espacio verde urbano en la comunidad centro histórico de Cienfuegos.
- Identificar el papel de las instituciones públicas encargadas del manejo de los espacios verdes urbanos del “Parque José Martí” en la comunidad centro histórico de Cienfuegos.
- Determinar el tipo de uso y preferencias de los ciudadanos por el “Parque José Martí” como espacio verde urbano en la comunidad centro histórico de Cienfuegos.

Idea a defender:

El “Parque José Martí” como espacio verde urbano de la comunidad centro histórico de Cienfuegos permite a los ciudadanos el esparcimiento, ocio y disfrute del tiempo libre en compañía de familiares y amigos, depende de ellos el aprovechamiento social que tenga por parte de los mismos.

2.1.2 Objeto

El aprovechamiento social del espacio verde urbano.

2.1.3 Campo

El “Parque José Martí” como espacio verde urbano.

2.1.4 Novedad

- El tema a investigar radica precisamente en el estudio que desde la perspectiva sociocultural del aprovechamiento social, hacen las personas del "Parque José Martí" como espacio verde urbano.
- Se logra realizar nuevos aportes relativos a la calidad de las relaciones sociales y el medio natural, concediendo gran importancia al "Parque José Martí" como espacio verde urbano, siendo este el marco más apropiado para el estudio por su valor histórico y patrimonial, y da a conocer el uso y las preferencias que le conceden las personas al espacio.
- Se describe y analiza situaciones únicas que puede generar estudios próximos más rigurosos y adquirir amplios conocimientos del ser social ante el medio natural.

2.2. Tipo de estudio

Tipo de estudio: Exploratorio y descriptivo

Toda elección metodológica ha de guiarse por la finalidad de dar cumplimiento a los objetivos establecidos en la investigación que se esté desarrollando. En el caso, y guiados por este fin, el planteamiento metodológico diferencia dos momentos: el primero, estudio exploratorio y el segundo, descriptivo.

El estudio **exploratorio** se realiza cuando "...el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado, ... cuando la revisión de la literatura reveló que tan solo hay guías no investigadas o ideas vagamente relacionadas con el problema de estudio, o bien si deseamos indagar sobre temas y áreas de nuevas perspectivas". (Sampieri, 2006, p.100) Por lo que sirven para familiarizarse con fenómenos relativamente desconocidos.

En un estudio **descriptivo** se selecciona una serie de cuestiones y se mide o recolecta información sobre cada una de ellas, para así describir lo que se investiga. "Van a estar encaminados a recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a las que se refieren". (Sampieri, 2006, p.102) De tal forma es que presentan correlaciones muy

incipientes o poco elaboradas y tiene como propósito evaluar la relación que existe entre dos o más conceptos, categorías o variables.

Esta investigación determina el uso de ambos estudios ya que el tema de investigación no se ha abordado anteriormente en el lugar que se propone, es decir, el aprovechamiento social en este entorno tan específico, como lo es el "Parque José Martí" como espacio verde urbano, el estudio no es concluyente, por lo que el objetivo es documentar y describir ciertas experiencias que se dan en este lugar por las personas que lo visitan para adquirir y examinar conocimientos sobre el tema que se quiere estudiar.

2.3 Operacionalización de las variables.

Variable	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores
Aprovechamiento Social.	El aprovechamiento social viene dado con el uso, la apropiación y el sentido de pertenencia que le den los ciudadanos a un determinado lugar.	Sociocultural	-Días de mayor afluencia de personas que asisten al "Parque José Martí" como espacio verde urbano. -Actividades que realizan los visitantes en el "Parque José Martí" como espacio verde urbano. -Grupos de edades y sexo de las personas que frecuentan el "Parque José Martí". -Motivos por lo que las personas visitan el "Parque José Martí". -Comportamientos de

			los visitantes que frecuentan el “Parque José Martí” como espacio verde urbano -Horarios de preferencia de los visitantes que asisten al “Parque José Martí” como espacio verde urbano. -Grado de satisfacción que reciben los visitantes en el “Parque José Martí” como espacio verde urbano.
		Institucional	-Instituciones públicas encargadas del manejo de los espacios verdes urbanos. -Rol o funciones de las instituciones públicas encargadas del manejo de los espacios verdes urbanos. -Interés institucional por la conservación de los espacios verdes urbanos. -Recursos empleados

			para la conservación y restauración del “Parque José Martí” como espacio de los espacios verdes urbanos.
Espacios verdes urbanos	Espacio verde urbano es una instancia de socialización dentro de la ciudad; lugar de encuentro a partir del cual se hace vida colectiva y se interactúa intensamente.	Ambiental	-Estado de conservación de los espacios verdes urbanos. -Acciones de la política ambiental en función de la conservación del “Parque José Martí” como espacio verde urbano. -Comportamiento de los visitantes en relación con la protección de los espacios verdes urbanos.
		Política	-Relación de los espacios verdes urbanos con la historia del “Parque José Martí”. -Acciones de la política ambiental en función de la conservación de los

			espacios verdes urbanos.
--	--	--	-----------------------------

Para hacer referencia al tema en estudio es preciso puntualizar **conceptos** importantes para la investigación como son:

Aprovechamiento social: El aprovechamiento social viene dado con la apropiación, uso y sentido de pertenencia que le den los ciudadanos a un determinado lugar.

Espacios verdes urbanos: Es una instancia de socialización dentro de la ciudad, como el lugar de encuentro, a partir del cual se hace vida colectiva y se interactúa intensamente. (Alonso, 2002)

Visitantes: Personas que visitan el Parque, pertenecientes a cualquier localidad.

Comunidad: Unidad social cuyos miembros participan de algún rasgo, interés, elemento o función común, con conciencia de pertenencia, situados en una determinada área geográfica.

Ciudad: Es una organización espacial de personas y actividades especializadas diseñadas para maximizar los intercambios; a nivel local, la ciudad es el mejor medio de interrelacionar actividades sociales y económicas.

Medio Ambiente: Está constituido por todo aquello que está fuera del sistema humano; o sea, todos los objetos, fenómenos y condiciones externas al sistema humano, que influyen en su comportamiento y también por el propio sistema humano. (Rodríguez, 2007, p.52)

2.4. Justificación metodológica

Dada las características del estudio se asume la integración metodológica o **enfoque mixto** que consiste en la combinación de los métodos cuantitativo y cualitativo, ambos resultan ventajosos pues recolectan, analizan y vinculan datos en un mismo estudio para responder al planteamiento de un problema.

La investigación **cuantitativa** es de gran importancia porque “ofrece la posibilidad de generalizar los resultados más ampliamente, fundamenta su búsqueda en las

causas, persigue el control de los fenómenos y facilita su explicación”. (Sampieri, 2006, p.686)

En cambio, el **cualitativo** es subjetivo debido a que proporciona profundidad “...a los datos, dispersión, riqueza interpretativa, indaga hechos, contextualiza el ambiente o entorno, provee detalles y experiencias únicas”. (Sampieri, 2006, p.531)

Ambos enfoques tienen sus ventajas y desventajas, son más o menos útiles en algunos procesos atendiendo a sus aplicaciones, las que se consideran verdaderamente aplicadas y profundizadas ya que facilita los resultados esperados al proceso investigativo.

Por lo que el **enfoque mixto** ...“da la posibilidad de una mayor amplitud, profundidad, diversidad, riqueza interpretativa y sentido del entendimiento, se logra una perspectiva más precisa del fenómeno, es más integral y completa, en este enfoque se exploran distintos niveles del problema de estudio”.(Sampieri, 2006, p.755)

Esta integración en el estudio que se presenta, pretende aumentar no solo la probabilidad de ampliar las dimensiones del proyecto de investigación, sino que el entendimiento sea mayor y más rápido, propone analizar, comprender, describir, explicar y facilitar el procesamiento estadístico en el comportamiento de determinados fenómenos del aprovechamiento social que se dan en el “Parque José Martí” como espacio verde urbano de un proceso sociocultural, de manera que se profundiza en la validez y la aplicación que tiene el estudio de esta problemática para comprender los hechos y las personas a investigar.

2.5 Estrategia de recogida de la información: Selección del método y las técnicas.

En el estudio, la elección del método o instrumentos se fundamenta en el beneficio que cada uno de ellos tiene para la recogida de datos útiles. Por lo tanto, el método empleado es el **estudio de caso**, que según Serrano, (1994, p.230) el estudio de caso es “una descripción intensiva, holística y un análisis de una entidad singular, un fenómeno o unidad social. Los estudios de casos son particularista, descriptivos

y heurísticos y se basan en el razonamiento inductivo al manejar múltiples fuentes de datos.”

Siendo este el que facilita un examen completo o intenso donde se pretende explorar, describir, explicar y evaluar los acontecimientos que tienen lugar en un marco geográfico determinado como el “Parque José Martí” en su condición de espacio verde urbano y el aprovechamiento de su entorno por las personas que visitan el lugar.

Las técnicas más utilizadas en el estudio de caso para la recolección de datos que se emplean en la investigación, son la observación no participante, la entrevista estructurada a informantes clave, la encuesta y el análisis de contenido a documentos.

En la **observación no participante** se puede...”obtener información sobre un fenómeno o acontecimiento tal y como éste se produce” (Sampieri, 2006, p.314) por lo que el investigador no participará en ninguna de las actividades o tareas que hace el grupo al cual se está observando.

En ocasiones los “...sujetos o grupos no conceden importancia a sus propias conductas” (Sampieri, 2006, p.587) por lo que las personas que van a ser observadas no lo saben y el investigador puede registrar los hechos tal y como se presentan.

Esta observación no participante (ver anexo #1) resulta productiva pues permite al investigador recolectar el comportamiento, modo de actuar y las actividades que realizan las personas que visitan el “Parque José Martí”, donde se logra obtener una visión amplia y profunda sirviendo de gran ayuda para el estudio en el momento del análisis, además de que proporciona un acercamiento a los hechos de la investigación.

La muestra utilizada para esta técnica fue: todas las personas que visitaron el “Parque José Martí” en el período del mes de Diciembre del 2011.

En la investigación, se aplican varias técnicas que permiten una aproximación real al campo de estudio y en este ámbito se destaca la **entrevista estructurada a**

informantes claves, donde el investigador requiere información de estas personas quienes son los "...individuos en posesión de conocimientos, status o destrezas comunicativas especiales y que están dispuestos a cooperar con el investigador. (Mirabal, 2004, p.56)

La entrevista (Ver anexo #2) es íntima, flexible y abierta. Se define como "...una reunión para intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) u otros (entrevistados)". (Sampieri, 2006, p.601)

Mediante la aplicación de esta técnica se obtienen respuestas con las propias palabras de los entrevistados. Los representantes de las instituciones públicas encargadas del manejo del "Parque José Martí" como espacio verde urbano, son los responsables de mantener la política ambiental de acuerdo a su conservación.

La muestra utilizada para esta técnica fue intencional pues fueron entrevistados los representantes que poseen un amplio conocimiento del espacio como:

- Funcionario del Poder Popular Provincial.
- Jefa del Departamento de Investigaciones Históricas.
- Arquitecto de la Dirección de Planificación Física.
- Especialista de la Unidad presupuestada de Servicios Comunes Municipal.

Otra de las técnicas que se aplicó y mediante la cual se obtuvo muchos de los datos para su procesamiento fue la **encuesta** (ver anexo #3) esta es..."obtenida a partir de la respuesta que una persona o varias puedan dar a un cuestionario pre elaborado". El hecho de contar con una "estructura lógica" (León, 2005, p.145) permite que sea elaborado a partir de la idea a defender y los indicadores de las variables que intervienen en la misma y establecer las necesidades de cooperación de los encuestados y según (Osipov, 1974, p.243) "las preguntas deben medir los conocimientos y las aptitudes" de estos.

En la presente investigación la información que se obtuvo fue mediante preguntas de tipo cerrada; esto limita su respuesta a varias posibilidades previstas para que las personas que intervienen en esta investigación respondan al objetivo específico que se aspira, para conocer las opciones, actitudes, valores y hechos

que se dan por las personas que visitan el “Parque José Martí” como espacio verde urbano.

Con el reducido tamaño de muestra, 97 encuestados seleccionados por muestreo aleatorio por conglomerado, es evidente que la encuesta no permite extraer conclusiones significativas desde el punto de vista estadístico, aunque sí tiene un valor indudable para los objetivos exploratorios planteados en la investigación.

2.5.1 Selección de muestra.

Seleccionar adecuadamente la muestra permite obtener una visión general en cuanto a los procesos socioculturales del hombre frente a su medio y contexto histórico y social. Para ello se escogió como escenario el “Parque José Martí” como espacio verde urbano en la comunidad de Cienfuegos.

En este caso se persigue el objetivo de estimar algunas proporciones en la población que se estudia con una confiabilidad del 90% y un error máximo de 0,10%. Para la selección de los visitantes a encuestar se utilizó un “muestreo por conglomerados” (León, 2005, p.63), donde se considera a estos como los grupos de visitantes que arriban al parque a una hora determinada, de los cuales se seleccionan diariamente durante un período de 30 días, los que muestran disposición para ser encuestados y en cantidades que permitan ser atendidos por el encuestador.

Por la naturaleza del problema que se estudia, no se conoce el tamaño de la población por lo que se recurre al estadista Carlos N. Bouza, quien nos ofrece en su libro publicado en el 2005 “Estadística teoría básica y ejercicios”, una fórmula de cálculo para hallar el tamaño de la muestra en poblaciones infinitas.

$$n = \left(\frac{Z_{1-\frac{\alpha}{2}} p \cdot q}{e} \right)^2$$

Donde:

- $n = ?$: Tamaño de la muestra.
- $\alpha = 0,10$: Dispersión del parámetro poblacional.
- $Z_{1-\frac{\alpha}{2}} = 1,64$: percentil de la distribución normal estandarizada.
- e : Error máximo permitido.
- $p.q = 0,25$: proporciones que implican un tamaño de muestra máximo.

De acuerdo con lo antes expuesto, resultó un tamaño de muestra de 97 visitantes.

El **análisis de contenido de documentos** es otra técnica que se utiliza en el proceso de esta investigación, pues es importante en la primera etapa del estudio. Esta se utiliza en la revisión bibliográfica de investigaciones realizadas acerca del fenómeno estudiado, donde permite la conformación del diseño de la investigación. La muestra para esta técnica fue el análisis de contenido a los siguientes documentos:

1. Visita dirigida al centro histórico urbano de Cienfuegos
2. Parque José Martí y sus localidades.
3. Estudio sociológico centro histórico urbano Cienfuegos.
4. Proyecto de Áreas Verdes.
5. Propuesta Áreas Verdes.
6. Tabla de propuesta de Áreas Verdes para la ciudad de Cienfuegos.

Se considera como análisis de contenido el trabajo con “aquellos documentos que crea el hombre para la transmisión o conservación de información, y se pueden clasificar en: escritos, bases de datos digitales, documentación visual (fotografías, videos) y documentos sonoros (grabaciones)”. (Osipov, 1974) Por lo que se debe considerar, el contexto, para qué fines se creó, comparabilidad, fidelidad de los datos, alcance social y contenido.

Por su importancia para la investigación solo se utilizaron documentos que se relacionan con la teoría de los espacios verdes urbanos y el “Parque José Martí”

estos, tienen la intención de conservar y divulgar información. Para el desarrollo de la misma se utilizaron documentos digitales, escritos, documentación visual (fotografía, videos) y grabaciones.

La entrevista, la observación, la encuesta y el análisis de contenido, son técnicas que para la investigación sirvieron de gran ayuda, ya que los datos recogidos desde cada una de ellas dieron cumplimiento a la información que en momentos del proceso investigativo eran débiles e inconsistentes.

2.6 La triangulación como vía de integración metodológica.

Con el objetivo de aportar un mayor grado de fiabilidad a los datos recogidos, se hizo necesario utilizar la triangulación metodológica para garantizar un trabajo integrador de acuerdo a 3 niveles básicos de triangulación:

Triangulación de datos: Se utilizan una gran variedad de fuentes de datos en un estudio. En la presente investigación se utiliza la observación mediante una guía para dar constancia de los hechos que se producen en el lugar investigado, triangulando esta información mediante la encuesta y el análisis de contenido a documentos se llega a una conclusión y las entrevistas realizadas dan seguimiento para así constatar lo que se observa, en el “Parque José Martí” como espacio verde urbano. La **triangulación teórica:** “Se utiliza diferentes perspectivas para interpretar un simple conjunto de datos” (Sampieri, 2006, p.622), en el estudio se presentan varias matrices teóricas para el desarrollo del estudio y la **triangulación metodológica:** Utiliza múltiples métodos en este caso el cualitativo y cuantitativo para dar respuesta a un simple problema, y enriquecer la validez y comprensión del proceso que estudiamos para obtener información y contrastarla.

Capítulo III

Resultados de la Investigación

3.1. Caracterización del entorno del "Parque José Martí" como espacio verde urbano.

3.1.1- Ciudad de Cienfuegos

De acuerdo con lo analizado en el documento "Estudio sociológico centro histórico urbano Cienfuegos" obtenido en la oficina del Conservador de la Ciudad, Cienfuegos es denominada, dentro de las ciudades fundadas en el siglo XIX en Cuba, una de las más bellas por su trazado ortogonal, dictado por las Leyes de Indias, por su homogénea arquitectura, por su aire de modernidad y por su buen estado de conservación. Sin que pueda considerarse que las áreas verdes ocupan la mayor parte de su espacio habitado, puede afirmarse que los que existen están bien utilizados y ocupan un lugar preferencial en cuanto a las visuales que permiten su disfrute.

Según arrojó este documento, el primer plano concebido para Cienfuegos data de 1796, dos décadas anteriores a su fundación ocurrida en abril de 1819 por Don Luís D' Clouet, este sentaría las pautas fundamentales de la ciudad con su red urbana de trazo regular, perfectamente armonizada entre espacios verdes a partir de plazas con fuentes y paseos arbolados, aspecto que se destaca en el desarrollo del trabajo que se presenta.

La región representaba un eslabón fundamental para el desarrollo de la plantación azucarera, por lo que la villa Fernandina de Jagua no quedó exenta a este y se consolidó como elemento clave para la proliferación de los principales renglones de explotación económica, que llevaron a incrementar los beneficios a la metrópolis de la colonia española establecida en Cuba.

El pronto desarrollo económico que se produce en la ciudad trajo consigo un acelerado desarrollo arquitectónico y urbanístico, este permite que diez años después le fuera otorgado el título de Villa, momento a partir del cual comenzó a llamarse Cienfuegos en homenaje al gobernador de la Isla en aquella época: Don Juan Cienfuegos; y no es hasta 1881 que se le reconoce como Ciudad, llegando a convertirse en una de las más importantes del país a fines del siglo XIX.

Una Majagua ubicada en el hoy Parque Martí fue el punto central de las diagonales trazadas para que todas las calles fueran rectas, a partir de la misma se trazaron 2 ejes en dirección norte-sur y este-oeste, marcándose las primeras 25 manzanas con una cantidad de 250 solares y una dimensión de 100 varas por cada uno de sus lados (86.5 m), reservándose esa primera manzana para la Plaza de Armas.

El primer plano, reconocido por el naciente gobierno de la ciudad, fue trazado en fecha 24 de abril de 1819, haciéndose a partir del mismo el deslinde de los primeros solares. Ya las primeras manzanas quedaban conformadas entre las porciones costeras del norte y el sur de la llamada punta Majagua, lugar donde existía un embarcadero denominado de Castillas, por ser el lugar donde se embarcaban los azúcares del ingenio La Candelaria, ubicados en la zona de Caonao, hacia ese lugar de España.

En la actualidad la población, según estimado del 2002, asciende a 140753 habitantes que representan el 86% del municipio y el 35% de la provincia y su límite urbano abarca un área total de 48 km² en la que están localizadas 43 619 viviendas para un índice habitacional promedio de 3,4 habitantes por vivienda.

La siguiente tabla resume el crecimiento en área y poblacional, así como las características esenciales de cada uno de los períodos por los que ha transitado el desarrollo urbano de nuestra ciudad.

Período	Crecimiento (Ha)	Población alcanzada hasta la fecha	Características
1819	25.0	1283	Fundación de la ciudad, construcciones pobres de guano y madera.
1819 - 1847	85.0	6000	Crecimiento económico del entorno regional, cambios en la tipología constructiva, expansión sobre los bordes costeros.
1848 - 1900	390.0	40178	Continúa el cambio tipológico de las construcciones, se consolida su vocación comercial, empieza el aprovechamiento del suelo por construcciones de dos plantas, construcción del primer acueducto de la ciudad y del ferrocarril Cienfuegos – Santa. Clara.
1900 - 1958	800.0	66300	Crecimientos hacia el Sur y el Este de forma expansiva adoptando la morfología hasta hoy predominante. Surgen los barrios de la élite y los barrios insalubres.
1958 - 1970.	1350.0	84202	Se determina como Polo de Desarrollo, se expande hacia el norte fomentándose dos zonas industriales y dos nuevas zonas residenciales cambiando el perfil urbano de la ciudad y el trazado tradicional.
1970 - 2002.	4800.0	140753	Se fomenta una nueva zona industrial, se urbanizan barrios periféricos y se continúa compactándose la estructura urbana existente.

Fuente: Documentos Históricos, de la Dirección Provincial de Planificación Física y Censo de Población 2002.

3.1.1.-"Parque José Martí" como espacio verde urbano.

Al analizar el documento del "Parque José Martí" y sus localidades, obtenido en la oficina del Centro Provincial de Patrimonio Cultural, se conoció que este antes de denominarse en 1906 "Parque José Martí" fue Plaza de Ramírez, Plaza de Armas de Recreo y Plaza de la Independencia; en ella se encuentra el fundamento urbano y arquitectónico que tipifica el ambiente cienfueguero, Plaza fundacional, tomada como punto de partida para el trazado de la ciudad, según testimonia la roseta de granito colocado al efecto (ver anexo #6).

En su entorno se alzan las principales edificaciones políticas, administrativas y sociales con las dimensiones mayores que otros del resto del país, es un espacio de casi dos hectáreas el doble de lo establecido en las Leyes de Indias, lo que constituye un caso excepcional dentro de las ciudades fundadas en el siglo XIX.

Sobresalen como elementos de su entorno e identidad cultural el conjunto escultórico a José Martí (ver anexo # 17) ejecutado en mármol de Carrara por el escultor italiano Carlos Nicoli Manfredi, que fue inaugurado el 10 de octubre de 1906, momento propicio para denominar la Plaza como “Parque José Martí” en honor a nuestro Héroe Nacional de la República de Cuba, considerado el de mayores dimensiones, ubicado en una plaza fuera de la capital del país.

Resultan significativos también la glorieta abovedada (1922) (ver anexo #6), el Arco de los Obreros o Arco de Triunfo (1902) (ver anexo #6) ejecutado por los trabajadores de Cienfuegos como un homenaje a la “República” según idea del maestro de obras Antonio Ferrer y los monumentos escultóricos que se destacan.

Otros elementos que integran el entorno son las 4 fuentes, sillas metálicas(ver anexo #9) individuales procedentes del siglo XIX y bancos republicanos (ver anexo #12), rodeado de áreas verdes que definen el espacio central de este ambiente urbano en cuyo entorno se yerguen los edificios símbolos de la localidad, de gran riqueza monumental como la Catedral de Nuestra Señora de la Purísima Concepción (1869) (ver anexo #7) , el Ayuntamiento (1929) (ver anexo #8), el “Teatro Tomás Terry” (1890) (ver anexo # 8), el Colegio de Artes y Oficios o como se conoce en la actualidad “Escuela Secundaria 5 de Septiembre” (1927) (ver anexos #8), el Palacio Ferrer (1918) (ver anexo #10) y el antiguo Casino Español, hoy el actual Museo Provincial (1894) (ver anexo #8), los que definen a decir de reconocidos especialistas “ la Plaza más bella de Cuba”.

En el curso de la historia de la localidad ha servido de punto de encuentro para la realización de un sinnúmero de actividades políticas, culturales y sociales, ejemplo de ello son los sucesos revolucionarios del 5 de Septiembre de 1957.

En el año 2005 al otorgarle la condición de Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO (ver anexo #11) al Centro Histórico de Cienfuegos, el “Parque José Martí” y su entorno, se convierten así en el lugar más visitado de la ciudad, tanto por el turismo nacional como internacional; siendo escenario significativo y de un alto valor histórico, patrimonial, político y cultural para el desarrollo del estudio en curso.

3.2- Papel de las instituciones públicas encargadas del manejo del espacio verde urbano del “Parque José Martí” en el Centro Histórico de Cienfuegos.

El papel que representan las instituciones públicas es de gran importancia para el desarrollo del objeto de estudio, ya que mediante los responsables de estas instituciones se logra constatar el estado y manejo de esta área tan importante para el desarrollo y desenvolvimiento de las personas que visitan el lugar.

Según la entrevista realizada al funcionario José Ramón García Gil que atiende este espacio en el Poder Popular Provincial, se pudo comprobar el interés por preservar el entorno y su conservación, cada semana se hace un estudio detallado del lugar por una comisión que asigna esta entidad, haciendo un reporte de los problemas más significativos que afectan al entorno, prestando gran importancia a las personas que visitan el lugar, resultando un factor decisivo en el cuidado del entorno y la utilidad que se le asigna. De acuerdo con el resultado del recorrido, según afirma el funcionario, se toman medidas para darle una solución rápida y afectar lo menos posible al disfrute de la población.

Cabe destacar según señala el entrevistado José Ramón García Gil que:

.. .las personas que visitan el lugar no toman conciencia del lugar que se les ofrece, muchos de ellos y sobre todo los jóvenes, no respetan su uso,

juegan y en ocasiones rompen parte del mobiliario del Parque, sin tener en cuenta lo que representa para la historia de Cienfuegos, este lugar....

En la entrevista que se le realizara a Jorge E. Ávila Hernández arquitecto de Planificación Física Provincial y encargado de los proyectos urbanos que se realizan en la ciudad, hace referencia a la indisciplina social como aspecto importante, según alega, que la mayoría de los problemas que actualmente existen, se debe a este aspecto y sobre este punto plantea:

...este espacio se maltrata, no se le da la importancia que realmente tiene por su carácter histórico, las personas que visitan el lugar no lo valoran, dejan que sus niños pasen por encima de las áreas verdes, los jóvenes se sientan en posiciones incorrectas y encima de las sillas (Ver anexo #15), aunque existen personas que cuidan del espacio pero esto no basta.

En el análisis del documento “Plan de Ordenamiento Territorial y Urbano de la Ciudad” de la oficina de Planificación Física se comprobó que como institución incluye un Diagnóstico de las Áreas Verdes y la Propuesta de Reforestación, para dar uso forestal a las áreas comprometidas con el desarrollo urbano, además de las nuevas propuestas de Parques y Zonas Recreativas, empleando las áreas que por su uso actual imprimen una imagen negativa a la trama urbana, convirtiéndolas en espacios públicos con diferentes usos.

Este documento define las áreas propuestas para la alternativa de desarrollo seleccionada como Parque de Ciudad y Zonas Recreativas en General, estas áreas requieren de una vegetación variada que proporcione colorido y diferencia de formas, combinando las especies adecuadas para lograr un ambiente agradable y acogedor.

Al respecto y según la entrevista que se le realizara a Jorge Luís Fernández Martínez, especialista de la unidad Presupuestada Servicio de Comunes

Municipal, se puede apreciar que esta institución se encarga del cuidado de las áreas verdes y su saneamiento, donde plantea:

..hay dificultad con las plantas pudiendo estar mejor atendidas, las hay que tienen plagas difíciles de tratar, ya que la población que frecuenta el lugar no permite que prosperen y en lo que respecta al mantenimiento del mobiliario hay que estar atentos ya que los niños y jóvenes lo deterioran muy frecuentemente, también hay que tener en cuenta que en fechas conmemorativas se realizan actividades políticas masivas en el lugar en las cuales al terminar las personas, no tienen en cuenta por donde transitan deteriorando grandemente las plantas.

Según el documento analizado, Proyecto de áreas verdes para el cuidado y atención como área fija, este recoge todas las actividades que se realizan en esta área verde, el mismo es atendido por personas que realizan actividades programadas para este proyecto y esta función está comprendida en:

- Chapea: tres veces al mes.
- El desorillo: una sola vez al mes.
- Limpieza de la chapea.
- Perfilado: tres veces al mes.
- Guataquea: una sola vez al mes y dos en época de lluvia.
- Poda arbustiva: una vez al mes.
- Limpieza de la poda: una vez al mes.
- Poda sanadora: eliminar las ramas secas: una vez al mes.
- Riego: en días alternos.
- Limpieza general con guardia vieja: en días alternos.

El objetivo es que estas áreas verdes estén en condiciones normales en cualquier día de la semana, para el disfrute de los que visitan el lugar.

El entrevistado plantea que:

...el Parque es un lugar donde intereses y actividades, son interpretados de diversas maneras por los usuarios. El espacio público que representa el

Parque es, radicalmente, un espacio para todos pero el significado espacial es, intrínseco de las personas y grupos que se relacionan con él. Y, no todas las personas lo interpretan de igual forma.

La entrevista realizada a la jefa del departamento de investigaciones históricas Leonor Pastrana Tapia, trabajadora de la oficina del Conservador de la ciudad, afirma que:

..hasta el momento, las instituciones se ocupan con los medios que poseen, que son pocos para asignarle al Parque, un lugar con tanto prestigio debe estar más a tono con el cuidado, este requiere de recursos muy específicos para su conservación y atractivo, alega que la población tiene que ganar en disciplina y el estado debe tomar medidas para rescatar la función que tenía la Glorieta donde se hacía uso de la misma con la retreta los jueves y los domingos, incentivando a la población para su participación en la misma.

Sobre el particular de la vegetación plantea: que hasta el momento esta institución no tiene la asignación del cuidado, sí se está planteando la necesidad de que en un futuro pase a ser de esta institución.

En cuanto al tema abordado, varios entrevistados coinciden con que es necesario que la población sea responsable de sus actos, en lo que respecta al cuidado del "Parque José Martí", lugar tan visitado y tan importante para los mismos; se debe tomar medidas en cuanto a este particular, el Parque presenta características especiales y gratificantes, lugar donde se desenvuelven actividades de todo tipo.

Aspecto importante que se destaca en todas las entrevistas realizadas a los responsables de las instituciones es que coinciden, que los espacios verdes bien concebidos y planificados se degradan por una inadecuada gestión o estrategia por parte del gobierno en la programación de actividades políticas

para evitar el deterioro de las plantas y el mobiliario que guarda gran parte de la historia de nuestra ciudad.

3.3-Uso y preferencias de los ciudadanos por el “Parque José Martí” como espacio verde urbano en la comunidad centro histórico de Cienfuegos.

El uso y las preferencias que acontecen en los espacios verdes urbanos, ya sea que tengan un carácter de tradiciones, tendencias generales o eventos esporádicos, son un excelente termómetro para determinar los grados de integración social, los alcances y los sentidos de pertenencia, las capacidades de apropiación de lo público y los niveles de democracia obtenidos en un barrio, una zona o una ciudad.

En primer lugar se destaca en el estudio que el “Parque José Martí” es bien apreciado por los usuarios que lo visitan (ver anexo #15), al analizar los resultados obtenidos se puede subrayar, que la influencia del espacio público en la vida cotidiana se percibe como positiva.

La muestra general de la encuesta se calculó por medio de un muestreo por conglomerados, esta fue realizada en el mes de Diciembre del 2011 con una afluencia regular de público, con preguntas cerradas, dada la finalidad, para conocer con detenimiento los usos y preferencias que las personas realizan en este Parque y arrojó los siguientes resultados:

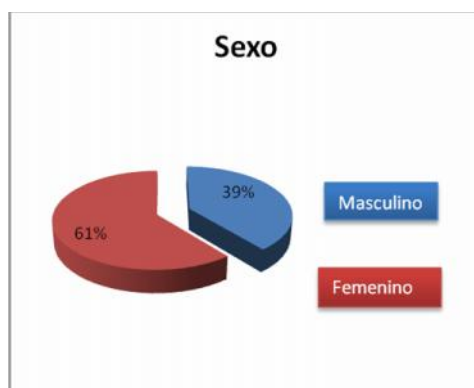


Gráfico #1¿Qué grado de satisfacción le provoca el Parque José Martí?

Según corresponde al gráfico el grado de satisfacción del sexo femenino, en niñas, jóvenes y adultos es de un 61%, mayor que el del sexo masculino en igual distribución, lo cual indica que la mayor afluencia ocurre por parte del sexo femenino.

La tabla de contingencia #1 demuestra según la edad, los motivos por los cuales las personas visitan el lugar.

Motivos por el cual visita el “Parque José Martí”								
Edades	Actividades deportivas	Juegos infantiles	Paseos	Picnic	Visitas al entorno	Visitas a instituciones	Otros	Totales
< 10	0	8	0	0	1	0	2	11
11 - 20	13	3	6	3	4	3	1	33
21 - 40	0	4	17	6	0	1	6	34
> 41	4	0	5	0	3	1	6	19
Totales	17	15	28	9	8	5	15	97

Tabla de contingencia # 1 ¿Motivos por el cual visita el “Parque José Martí”?

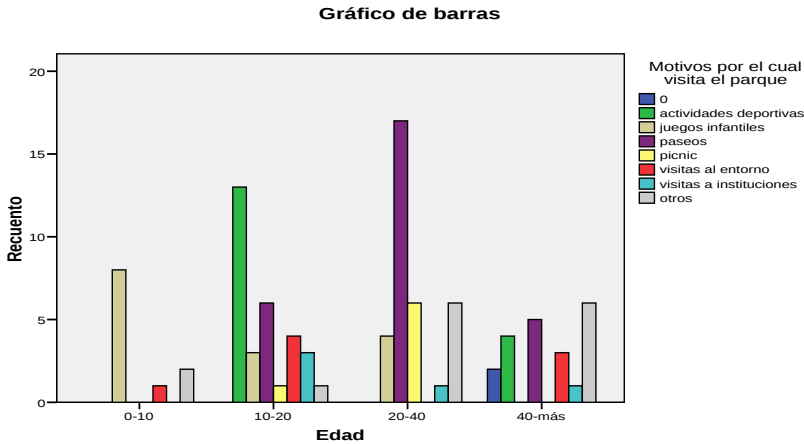


Gráfico #2 ¿Relación edad-motivos por los que visita el Parque?

En los distintos modelos de análisis como puede apreciarse, el mayor porcentaje de las actividades que se realizan en el Parque en su entorno natural interior según arroja el gráfico #2, son los paseos preferiblemente en edades entre 20 a 40 años aunque se mantienen como preferencia en distintas edades, también se destacan en el rango de edades de 10 a 20 años las actividades deportivas, preferidas mayormente por los jóvenes.

Los espacios verdes, y en especial este Parque, posee la combinación de elementos para aportar a la vida recreativa; el juego es un factor determinante en la vida de todos los niños, sobre todo en sus primeros años y es mucho más importante si lo realizan al aire libre y en compañía de sus padres. Como se comprobó entre los juegos infantiles más preferidos por los niños son: tirándole comida a las palomas, corren, saltan, juegan a los escondidos con sus semejantes, entre otros.

De igual manera se demuestra que un 15,5% de los motivos por el cual visita el Parque lo ocupan los juegos infantiles, mientras que la preferencia con respecto a los paseos por el Parque dentro de ese mismo indicador, lo ocupa un 28,8% de las preferencias; es decir, mediante este análisis, se constata que el Parque alberga situaciones de permanencia, de paseos y de actividades familiares. (Ver anexo #14)

Las características naturales que posee este espacio, hacen que las personas de distintas edades que lo visitan sientan un mayor grado de satisfacción, además que resulta un lugar bien concurrido, según arroja los resultados de la tabla #2, donde se puede considerar cómo en las distintas edades este espacio les propicia diferentes estados al visitante:

Grado de satisfacción que propicia el Parque								
Edad	Placer	Nostalgia	Bienestar	Alegría	Relajación	Tranquilidad	Paz	Totales
< 10	1	6	0	3	0	0	1	11
11 - 20	6	11	1	6	4	1	2	31
21 - 40	1	6	14	7	2	3	1	34
> 41	3	6	8	1	2	0	1	21
Totales:	11	29	23	17	8	4	5	97

Tabla de contingencia #2 ¿Qué grado de satisfacción le propicia el Parque?

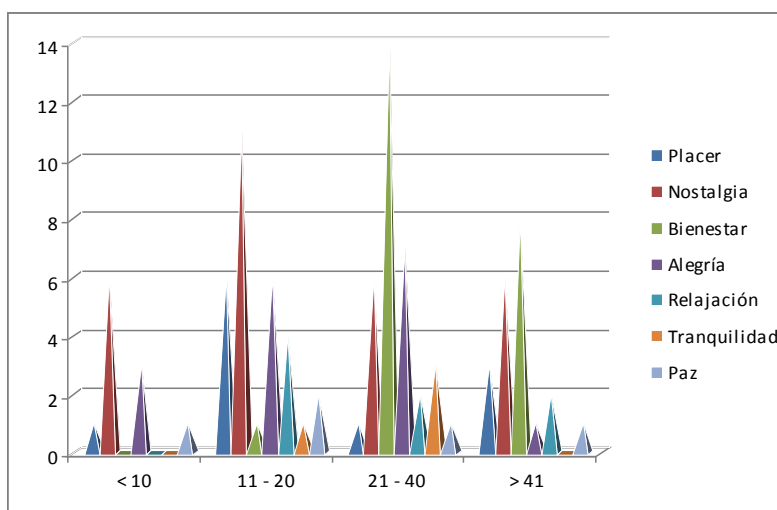


Gráfico #3 ¿Qué grado de satisfacción le propicia el Parque?

Los usuarios perciben por el “Parque José Martí” como espacio verde urbano una influencia positiva en la “vida cotidiana” y les provoca bienestar demostrado según el grafico #3, un promedio, 41,2% en edades de 21 a 40 años de los visitantes se pudo constatar que muchos llegan al lugar para relajar tensiones diarias provocadas por estrés, para leer un libro o un periódico, conversar con un amigo o simplemente admirar el paisaje natural.

El análisis de los datos aportó que de los 97 encuestados el 17,5% la existencia del espacio público le produce alegría, bienestar a un 23,7%, paz a un 5,1% y tranquilidad a un 4,1%, entre otros aspectos positivos.

Tabla de contingencia #3. ¿Motivos por el cual visita el Parque?

Sexo	Motivos por el cual visita el Parque							Otros	Total
	0	Actividades deportivas	Juegos infantiles	Paseos	Picnic	Visitas al entorno	Visitas a instituciones		
Femenino	0	4	14	15	6	4	3	8	54
Masculino	2	13	1	13	1	4	2	7	43
Total	2	17	15	28	7	8	5	15	97

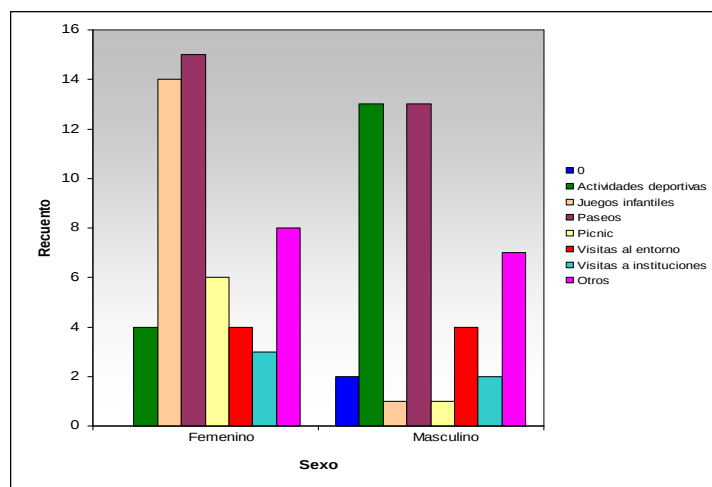


Gráfico #4 ¿Motivos por el cual visita el Parque?

En el análisis de todos los indicadores manifiesta que la existencia de los espacios públicos contribuyen a la sociabilidad de residentes del entorno y visitantes en general, según el sexo, el grado de satisfacción que arroja este análisis elevado del 23.7% hace que las personas conviertan el lugar en uno de los espacios más concurridos de la ciudad, lo cual se muestra en el gráfico # 3. (Ver anexo #15)

Según lo comprobado, la posibilidad que tienen las personas que asisten al Parque a “desenganchar”, aunque sea por momentos breves del esfuerzo de tener que prestar atención a estímulos e informaciones obligatorias, viene dado por el uso y la contemplación que hacen de este espacio verde urbano.

El 13.4% del sexo masculino prefiere las actividades deportivas, mientras que el sexo femenino representa el 4.12%, no obstante es mayor la preferencia por el sexo femenino en lo que respecta a los juegos infantiles 14.4%.

El 28.8% de ambos sexos coincide en que en este lugar se pueden encontrar los efectos recuperadores que tiene el paseo por un espacio verde, una de las principales actividades que las personas realizan en los espacios verdes urbanos son los paseos, como se percibe en el gráfico # 4. Se pudo constatar que las personas que visitan el entorno no tienen por costumbre realizar picnic ya que esta preferencia, solo representa un 7.2%, otro dato de interés es el referido al análisis

que se hizo con respecto a las visitas al entorno y a instituciones, solo se evidencia un 8,2%, donde no se contempla como una de las actividades más realizadas.

El “Parque José Martí”, según los resultados obtenidos, es preferido para el paseo sin objeto determinado según arrojó el análisis, este espacio, permite una experiencia recuperadora, muestra que el reconocimiento del paisaje urbano se realiza en función del grado de centralidad de los elementos que lo componen, el flujo de la población que transita por él y su distinción arquitectónica y social.

En estas actividades es importante destacar el momento más apropiado para visitar este entorno como los horarios y días que prefieren las personas de ambos sexos por este espacio, según los datos realizados:

Tabla de contingencia #4 ¿En qué horario gusta visitar el Parque?

Horarios	Edad	Sexo		Total
		Femenino	Masculino	
Mañana	< 10	1	3	4
	11 - 20	2	5	7
	21 - 40	3	2	5
	> 41	4	7	11
Tarde	< 10	6	2	8
	11 - 20	8	11	19
	21 - 40	8	9	17
	> 41	2	7	9
Noche	< 10	1	4	5
	11 - 20	5	1	6
	21 - 40	4	5	9
	> 41	7	1	8
Totales		48	49	97

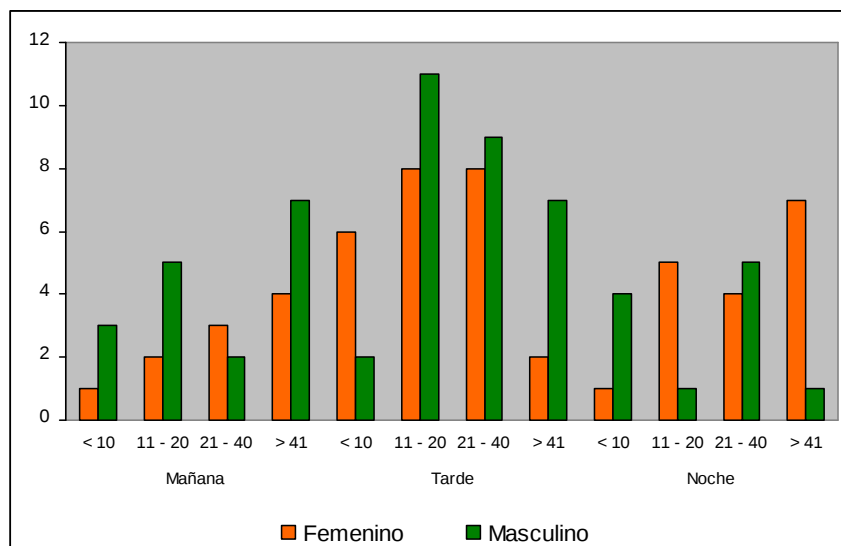


Gráfico #5 ¿En qué horario gusta visitar el Parque?

Como se puede apreciar, en la encuesta aplicada a los visitantes se les pregunta ¿En qué horario gusta visitar el Parque? en cuanto al particular, el horario más frecuentado, es el de la tarde, con un 20.6% mayor en el sexo masculino en las edades entre los 11 a 20 años, aunque se destaca también en las edades entre los 21 a 40 años, en este horario se observa que las personas arriban más al lugar motivados por la salida del trabajo y la necesidad de recuperarse de la sobrecarga diaria, para intercambiar con un amigo/a o simplemente llevar al niño a pasear y recobrar o restaurar el equilibrio psicológico.

El paseo, independientemente de los atractivos que el caminante pueda encontrar en su recorrido, como actividad, permite a la persona sentirse atraída por elementos informativos que no requieren esfuerzo suplementario. De esta forma, el paseo es una actividad que, en sí misma, constituye el eje de la distracción, es decir, a través del paseo por una zona verde la persona va adquiriendo un nivel óptimo de variaciones estimulantes que constituyen el eje de la recuperación de esfuerzos tensionados exigidos por el ritmo de las actividades diarias, según muestra el gráfico #4.

Del total de los 97 encuestados, el 45.3% del sexo femenino visita el Parque con mayor frecuencia los fines de semana, pero los días entre semana también son

frecuentados sobre todo por el sexo masculino 19.5% aunque no con tanta preferencia como se muestra en la tabla siguiente:

		Sexo		Totales
		Femenino	Masculino	
Días entre Semanas por Edades	< 10	2	1	3
	11 - 20	2	9	11
	21 - 40	3	5	8
	> 41	6	7	13
Fines de Semanas por Edades.	< 10	8	2	10
	11 - 20	13	6	19
	21 - 40	18	7	25
	> 41	7	1	8
Totales:		59	38	97

Tabla de contingencia # 5 ¿Qué días visita el Parque con mayor frecuencia?

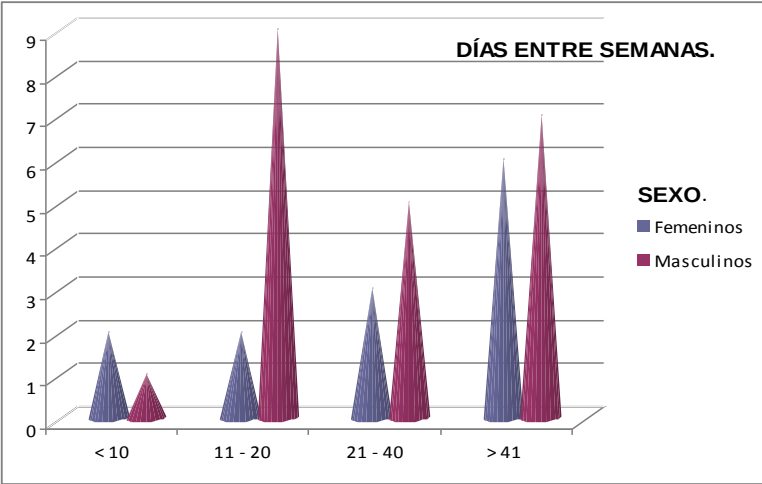


Gráfico # 7 ¿Qué días visita el Parque con mayor frecuencia?

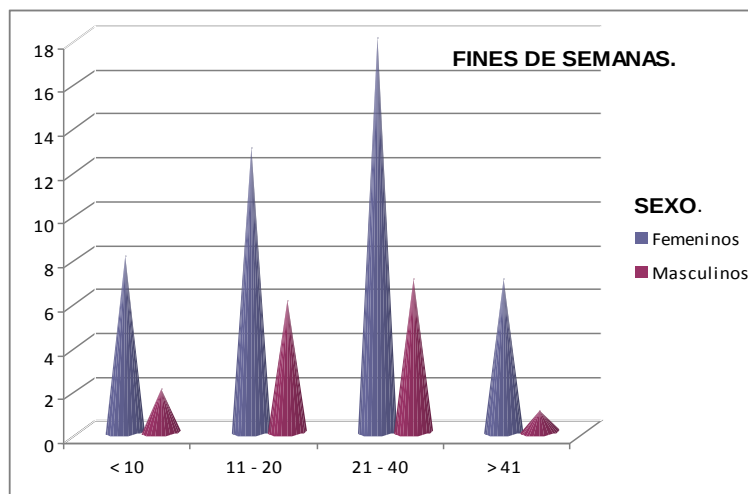


Gráfico # 8 ¿Qué días visita el Parque con mayor frecuencia?

Dentro de los grupos de edades de las personas encuestadas que visitaron el Parque, están los jóvenes que representan la mayoría con un 15.4% del sexo masculino; una de las preguntas estuvo dirigida a saber con quiénes estos compartían sus visitas; por ejemplo en compañía de niños pequeños un 9.2% y en los jóvenes de su misma edad un 22.6% de ambos sexos según muestra la tabla # 6 (ver anexo # 5). De los adultos encuestados, un 14.4% gusta de ir en compañía de niños y jóvenes pero en menor grado datos que se evidencian en los gráficos 9 y 10.

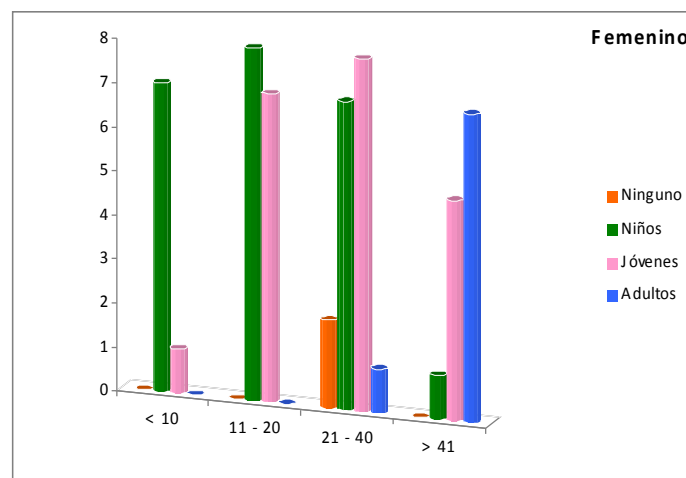


Gráfico # 9 ¿Quiénes lo acompañan en su visita, Sexo femenino?

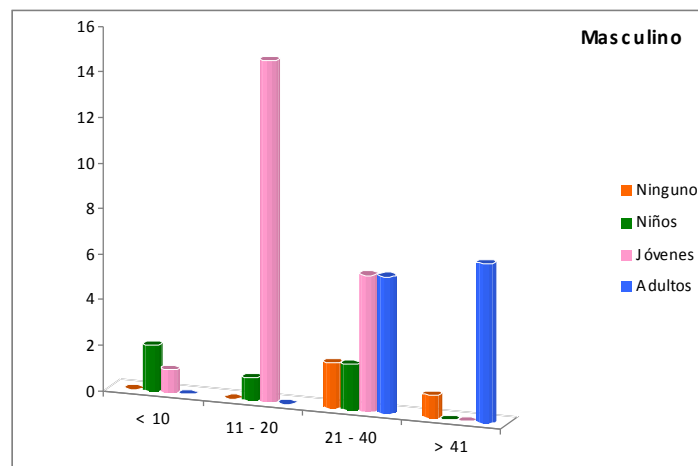


Gráfico # 10 ¿Quiénes lo acompañan en su visita, Sexo masculino?

Según las encuestas realizadas en este estudio, las observaciones y los análisis, se presenta, como la experiencia asociada al uso de los espacios verdes permite desarrollar un esfuerzo distinto, basado en aquellos estímulos e informaciones a los que voluntariamente se quiere prestar atención, como son los turistas que llegan para retratar y dejar constancia de una excursión o para recibir información del sitio (ver anexo # 13).

El resultado más importante de este tipo de análisis se basa precisamente en destacar la importancia del disfrute que tiene la contemplación de la naturaleza para el bienestar humano y sobre todo para las personas mayores permitiéndoles emplear la mente sin fatiga y así ejercitarla, se añade que este espacio verde, revive la mente y la tranquiliza y consigue el efecto de una refrescante recuperación y una revitalización del sistema orgánico.

Según el resultado de la observación realizada a los visitantes que frecuentan el Parque este les da una oportunidad reflexiva para “contemplar, soñar y recordar”, permitiendo así una mayor profundización sensitiva según muestra el (ver anexo #16), que desde la perspectiva sociocultural, los espacios públicos contribuyen a aumentar las capacidades de vínculo con personas conocidas y desconocidas.

El importante papel que representan los espacios verdes, es que por sus características físico-espaciales y no espaciales, contribuyen a favorecer la

recuperación del equilibrio psicológico y una situación de congruencia entre la persona y el ambiente.

El mobiliario es un elemento que incide directamente en las personas que visitan el lugar, haciendo de este un atractivo más para que las personas que lo visitan, lo admiren. En este estudio otro de los indicadores que se profundiza, es el ¿cómo encuentran este espacio en correspondencia con el estado de su mobiliario? y la necesidad según la preferencia por los distintos sexos, algunos de los resultados de las encuestas realizadas son las referidas a: agregar elementos que faltan para su total esparcimiento, según muestra el gráfico # 11, el sexo que más demanda hace, es el femenino en las edades de 20-40 con respecto a luminarias como muestra el gráfico # 12, seguido por la preferencia de bancos y depósitos de basura.

Sexo	Luminarias	Bancos	Depósitos de Basura	Total:
Femenino	22	18	14	54
Masculino	18	13	12	43
Total:	40	31	26	97

Tabla de contingencia # 6 ¿Qué mobiliario le gustaría agregar al Parque?

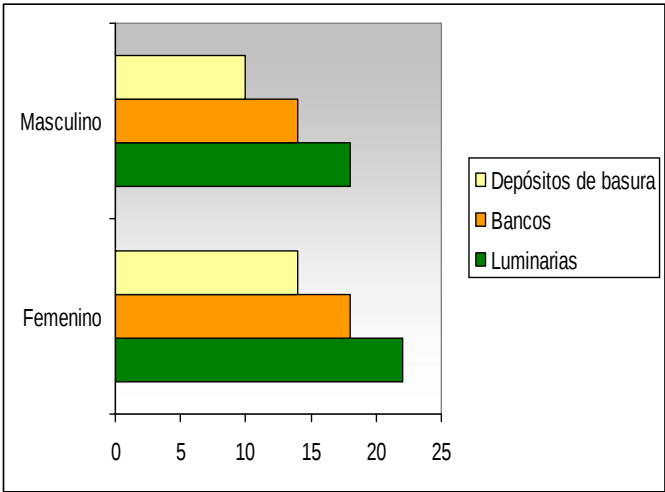


Gráfico # 11 ¿Qué mobiliario le gustaría agregar al Parque?

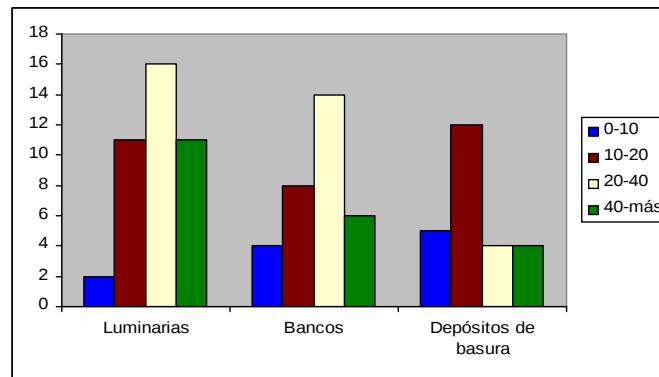


Gráfico # 12 ¿Qué mobiliario le gustaría agregar al Parque?

Este análisis aportó, que los juegos compartidos de los chicos en la plaza, el paseo familiar del fin de semana, los vínculos amorosos que se establecen, los clásicos encuentros de las personas de la tercera edad, el descanso reparador después de una larga jornada de trabajo, la realización de actividades deportivas, encuentros cotidianos, intercambio de noticias y rumores, circulación peatonal, circulación de vehículos, contactos sociales de diversos grados, conexión en sendas, juegos, entre otros, refuerza la relación persona -entorno y la frecuencia de uso del espacio, genera un “apropiarse del lugar” es por ello, que se considera como personal. La vegetación y la naturaleza refuerzan la atención espontánea permitiendo que el sistema sensorial se relaje e infunda nuevas energías.

Las visitas a las áreas verdes o parques urbanos relajan la concentración debido a que se obtiene una mayor oxigenación y asimilación de la luz solar para el desarrollo y crecimiento del ser humano.

Así pues, se concluye, que no son solo intuiciones, sobre el valor de los espacios verdes desde el punto de vista del aprovechamiento social de las personas; el aprecio público de un espacio verde es un aval para su éxito y para su integración equilibrada en el conjunto de la trama urbana. Sin este, el más brillante de los espacios verdes que se pueda imaginar, se acaba desde su perspectiva social y rompe la continuidad de la trama urbana, más que aligerarla. La calidad de los espacios verdes urbanos, depende, en gran medida, de la calidad ambiental de una ciudad y el grado de cohesión, social y territorial, de la misma.

Conclusiones

El entorno en que se encuentra ubicado el “Parque José Martí” como espacio verde urbano en la comunidad del centro histórico de Cienfuegos, posee un rico y variado patrimonio monumental e institucional, se comprobó que las prácticas socioculturales y los procesos de socialización y participación que se desarrollan en este espacio son provocadas por el atractivo que el lugar posee, las condiciones naturales y su historia.

El papel que representan los encargados de las instituciones públicas en la conservación del “Parque José Martí” como espacio verde urbano es fundamental, se confirma que existe una coordinación entre las instituciones para su restauración y conservación, donde otorgan gran importancia al comportamiento ciudadano y a la planificación de actividades políticas.

Según los resultados obtenidos en cuanto al uso y preferencias que hacen los visitantes del “Parque José Martí” como espacio verde urbano de la comunidad centro histórico de Cienfuegos, se evidencia que la vida cotidiana, los juegos, los encuentros casuales, el esparcimiento, las relaciones de pareja entre otros son actividades fundamentales que rigen este lugar y generan efectos positivos de relajación en las personas.

Este Parque no es solo utilizado por los vecinos, sino que es un hito dentro de la ciudad, es reconocido por personas de diversos lugares, además de ser frecuentado por grupos exógenos que lo ven como el lugar que alberga variadas opciones para conocer y visitar.

Recomendaciones

1. Continuar los procesos investigativos en este tema dada su importancia para que sirva de guía desde la perspectiva sociocultural sobre el tema de aprovechamiento social en los espacios verdes urbanos de la ciudad.
2. Analizar la influencia de las personas en otros espacios de interés de nuestra ciudad ya que mediante este, aumenta el conocimiento de los diferentes estratos sociales y arrojan datos importantes en la utilización de los mismos.
3. Rescatar desde los estudios, espacios verdes urbanos de la ciudad que se encuentran deteriorados, olvidados, en mal estado y mal utilizados, para mejorar la calidad de vida de las personas y el ambiente natural que les rodea.
4. Proponer a las instituciones encargadas la planificación de las actividades políticas y culturales que se realizan en este entorno para la plaza de actos evitando el deterioro del "Parque José Martí" y mantener su conservación tan importante para la historia de nuestra ciudad.

Bibliografía

- Abler, R. (1972). *Spatial organization. The Geographer's view of the World*. Londres: International Inc.
- Alonso, T. (2002). *Mejoramiento de áreas verdes y espacios públicos en la ciudad de Cienfuegos. Dirección de Planificación Física de la ciudad de Cienfuegos*. Cienfuegos.
- Austin, M. E. (2004). *Resident Perspectives of the Open Space Conservation Subdivision in Hamburg Township*. Hamburg.
- Beer, A. R. (1994). *Urban Greenspace and Sustainability. En Sustainable Urban Development: Research and Experiments*. Holanda: Delft University Press.
- Canales, C. P. (2010). Espacios Naturales en Zonas Urbanas. *Revista Internacional de Sociología*, 199-224.
- Capel, Horacio. (1971). *Schaefer y la nueva geografía. Introducción a la traducción española de Excepcionalismo en Geografía, de Fred K. Schaeffer*
- Capel, H. (1970). *El paisaje urbano, en Geografía Ilustrada*. Barcelona: Labor. vol II.
- Capel, H. (1971). *Las transformaciones de los núcleos urbanos, en Los fundamentos del siglo XX*. Barcelona: Editores Salvat.
- Castells, M. (1972). *La cuestión urbana*. París: Eaudry-Brenac.
- Claval, P. (2002). A volta do cultural na Geografia Humana. *Revista de Geografia da UFC*, 8(5):19-28.
- Engels, F. (1982). *Dialectica de la Naturaleza*. La Habana, Cuba. Ciencias Sociales.
- Hernández, E. (2008). Aplicación de un método para la sistematización y el análisis del Paisaje. *Revista geográfica de América Central*.
- Hernández Sampieri, Roberto (2006). *Metodología de la Investigación*. México: Editorial Mexicana.
- León., M. E. (2005). Generalidades sobre Metodología de la investigación. México.
- Ledrut, R. (1968) *L'espace social de la ville*. París: Anthopos.

- Marx, C. (1965). *Manuscritos Económicos y filosóficos*. La Habana. Editora Poítica, La Habana.
- Mateo, J. M. (2007) *Aportes a la formulación de una Teoría Geográfica de la sostenibilidad ambiental*. La Habana: Universidad de la Habana .
- Mateo Rodríguez, José Manuel , Hernández Pérez, Dayaxny. (2007). *Geografía de los paisajes*. La Habana.
- Meier, R. L. (1972). *A communication theory of urban growth, The Joint Center for Urban Studies of the Massachusetts Institute of Technology and Harvard University, The M. I. T. Press*. París: Existe trad. Francesa por P.U.F.
- Menocal, C. V. (2005). Selección de Lecturas-Ecología y Sociedad. In C. V. Menocal, *Selección de Lecturas-Ecología y Sociedad*. Habana: Félix Varela.
- Mirabal, Y., Brito, M. (2004). *Comunidad Guanaroca: Una propuesta de integración al Área Protegida de Refugio de Fauna*. Cienfuegos.
- Osipov, G. (1988). *Problemas teóricos y métodos lógicos*. La Habana: Ciencias Sociales.
- Pacione, M. (2003). *Eogographical Perspective*. Barcelona: Colección Pensamiento y Método Geográficos.
- Ratzel, F. (1972) *Anthropogeographie, 1891*. Cit. por CHABOT, G.: *Les villes, París, A. Colin, 1948*. Barcelona: Labor, S.A.
- Richthofen, F. (1970). *Vorlessungen über allgemeine Siedlungs- und Verkehrsgeographie, 1908*. Cit. por Beaujeu Garnier, J. y Chabot, G.: *Traité de Géographie urbaine*. Barcelona: Vicens Vives.
- Rodríguez., D. M. (2007). *Geografía de los Paisajes*. La Habana.
- Ruz, F. C. (1992). *Mensaje a la conferencia de Naciones Unidas sobre el Medio Ambiente y Desarrollo*. Rio de Janeiro-Brasil.
- Ruiz., L. (2002). *Zonas verdes y espacios libres en la ciudad*. Madrid: IEAL
- Sebba, R. (1999). *"The Landscape of Childhood: the Reflection Childhood s Environmeint in Adult Memories and in Children s Attitudes*. Environment Behavior.
- Serrano., G. P. (1994). *Investigación cualitativa. Retos e interrogantes. Técnicas y análisis de datos*. Madrid: La Muralla.

- Soler. , M. S. 2007).Proyecto Luna/ Salvador David Soler Marchán. Cienfuegos: CPPC.
- Teran., M. (1964). *Geografía Humana y Sociología. Geografía Social.* (Vol. 25). Madrid: Estudios geográficos.
- Vega., C. N. (2002). *Estadística, teoría básica y ejercicios.* La Habana: Félix Varela.
- Vera, C. E. (2005). *Selección de lecturas, Ecología y Sociedad.* La Habana: Varela Félix.
- Xavier, H. (2007). *A percepcao geografica do turismo.* Sao Paulo: Aleph.

Anexos

Anexo No.1

Registro de Observación:

Objetivo: identificar el uso y las preferencias de los visitantes por el” Parque José Martí como espacio verde urbano”.

Descripción del proceso o escenario:

1. Sexo

1-Niños _____

2-Jóvenes _____

3-Adultos _____

1) Edad

1-0-10 _____

2-10-20 _____

3-20-40 _____

4-40 y más _____

3) Visitantes en grupos _____

4) Visitantes solos _____

6) ¿Forma en que interactúan en el “Parque José Martí” como espacio verde urbano?

7) ¿Actividades que realizan los visitantes en el Parque José Martí como espacio verde urbano?

1-Actividades deportivas

2_____Juegos Infantiles

3_____Paseos

4_____Picnic

5_____Visitas al entorno

6_____Visitas a instituciones

7_____Otros.

8) Existencia de actividades turísticas en el “Parque José Martí” como espacio verde urbano.

9) Comportamiento de los visitantes en el “Parque José Martí ”como espacio verde urbano.

10) Horarios que más gustan frecuentar.

1- Mañana _____

2- Tarde _____

3- Noche _____

11) Por quiénes son a acompañados.

1_____ Niños

2_____ Jóvenes

3_____ Adultos

Anexo No.2

Guía temática seguida para el desarrollo de las Entrevistas a Informantes Clave.

Objetivo: valorar las funciones de las instituciones encargadas en el manejo y conservación de los espacios verdes en Cienfuegos.

1) Nombre y Apellidos.

2) Sexo

3) Institución donde trabaja.

4) ¿Cargo que ocupa en la institución?

5) ¿Rol o funciones de las instituciones públicas encargadas del manejo de los espacios verdes urbanos?

6) ¿Relación de su ocupación por los espacios verdes urbanos?

7) ¿Su opinión sobre el estado de conservación de los espacios verdes urbanos?

8) ¿Papel del estado en función de la conservación de los espacios verdes urbanos?

9) ¿Relaciones entre las instituciones?

10) ¿Su opinión sobre el empleo de los espacios verdes urbanos por la población?

11) ¿Acciones de la política ambiental en función de la conservación del “Parque José Martí” como espacio verde urbano?

12) ¿Comportamiento de los visitantes en relación con la protección de los espacios verdes urbanos?

13) ¿Recursos empleados para la conservación y restauración del Parque José Martí como espacio de los espacios verdes urbanos?

Anexo No. 3

Encuesta.

Esta encuesta se realiza para una investigación de un trabajo de diploma de la Universidad de Cienfuegos acerca del aprovechamiento social en el “Parque José Martí”.

Objetivo: valorar los usos y las preferencias de los visitantes por el “Parque José Martí” como espacio verde urbano.

1-. ¿Sexo?

1-Femenino_____

2-Masculino_____

2- ¿Edad Aproximada?

1_____Rango 0 – 10 años

2_____Rango 10 – 20 años

3_____Rango 20-40

4_____Rango 40 y más

3-¿Motivo por el cual visita el parque?

1_____Actividades deportivas

2_____Juegos Infantiles

3_____Paseos

4_____Picnic

5_____Visitas al entorno

6 _____ Visitas a instituciones

7 _____ Otros.

4- ¿Qué días visita el Parque con mayor frecuencia?

1-Semana _____

2-Fines de semana _____

5- ¿Quiénes lo acompañan en su visita?

1 _____ Niños

2 _____ Jóvenes

3 _____ Adultos

6-¿En qué estado cree usted que se encuentra la siguiente instalación y el entorno?

1 _____ Excelente

2 _____ Muy Bueno

3 _____ Bueno

4 _____ Regular

5 _____ Malo

7- ¿En que estado se encuentra el mobiliario urbano (bancas, luminarias, basureros, etc.)?

1_____Excelente

2_____Muy Bueno

3_____Bueno

4_____Regular

5_____Malo

8-¿En que horarios gusta visitar la instalación?

1-Mañana _____

2-Tarde _____

3-Noche _____

9-¿Que grado de satisfacción le ofrece el Parque?

1-Alegría _____

2-Nostalgia _____

3- Tranquilidad _____

4- Paz _____

5- Bienestar _____

6-Satisfacción _____

Gracias por su atención.

Anexo No.4

Guía de análisis de contenido a documentos.

Objetivo: caracterizar el entorno del “Parque José Martí” como espacio verde urbano en la comunidad centro histórico de Cienfuegos.

Documento	Indicadores
Estudio sociológico centro histórico urbano Cienfuegos. Visita dirigida al centro histórico urbano de Cienfuegos	Fundación. Ubicación geográfica. Trazado. Arquitectura. Condiciones en que se encuentra el inmueble. Crecimiento poblacional.
Parque José Martí y sus localidades	Historia. Ubicación geográfica. Nombres que obtuvo. Edificaciones políticas y administrativas Condiciones en que se encuentra el inmueble. Mobiliario.

Anexo No. 4

Guía de análisis de contenido a documentos.

Objetivo: analizar el papel de las instituciones públicas encargadas del manejo del espacio verde urbano del “Parque José Martí” en el Centro Histórico de Cienfuegos.

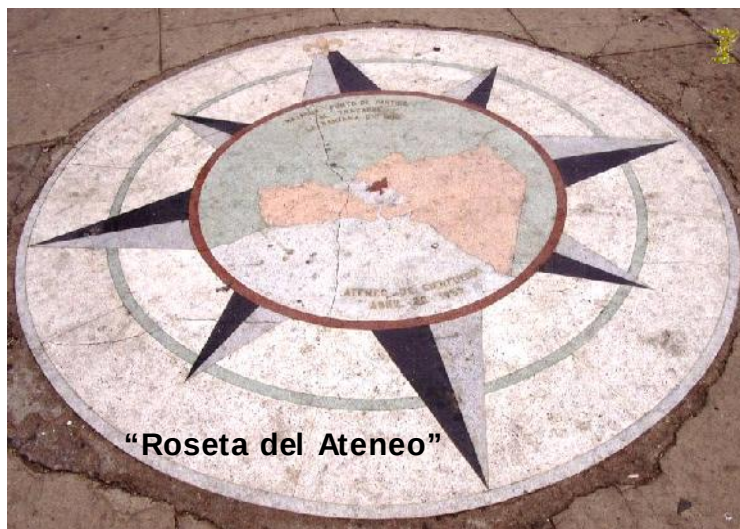
Documentos	Indicadores
Proyecto de Áreas Verdes. Propuesta Áreas Verdes.	Condiciones en que se encuentran áreas verdes del “Parque José Martí ” Cuidado y conservación de las áreas verdes. Tipo de vegetación. Atención de las áreas fijas.
Tabla de propuesta de Áreas Verdes para la ciudad de Cienfuegos.	Actividades programadas para su cuidado.

Anexo No.5

Acompañante	Edad	Sexo		Total
		Femenino	Masculino	
Ninguno	< 10	0	0	0
	11 - 20	0	0	0
	21 - 40	2	2	4
	> 41	0	1	1
Niños	< 10	7	2	9
	11 - 20	8	1	9
	21 - 40	7	2	9
	> 41	1	0	1
Jóvenes	< 10	1	1	2
	11 - 20	7	15	22
	21 - 40	8	6	14
	> 41	5	0	5
Adultos	< 10	0	0	0
	11 - 20	0	0	0
	21 - 40	1	6	7
	> 41	7	7	14
Totales		54	43	97

Tabla de contingencia # 7 ¿Quién lo acompaña en sus visitas?

Anexo No. 6 Fotos de los elementos y mobiliario que se encuentran ubicados en el “Parque José Martí”.



“Roseta del Ateneo”

Acta de Fundación de Fernandina de Jagua

“Hoy a veintidós de Abril de mil ochocientos diez y nueve. Yo, Dn. Luis De Clouet, Jente. Coronel de los Rs. Extos. Caballero de las Rs. Ordenes Militares de Sn. Hermenegildo y de Isabel la católica, con Comisión especial del Superior Gobn., acuerdo de 8 de marzo p.o.p.o. y ordns. Subsecuentes para dar principio al establecimiento de la Colonia Fernandina de Jagua, Certifico y declaro haberme posesionado en nombre del Rey Ntro. Sor (C.D.G.) de este punto llamado la península de la Majagua, después de haber estado ocho días reconociendo todos sus contornos y asegurándome que era el más ventajoso de esta Bahía al fin indicado, y en su consecuencia he tumbado los tres primeros palos y dispuesto que se limpiasen sus contornos y que se plantasen ocho tiendas de campaña para alojarme y a los Colonos que traje de Burdeos interin se limpie bastante terreno y se fabriquen las primeras casas, todo lo que se ha dispuesto y verificado con asistencia y en presencia del Captn. Comandante del Castillo de Jagua Dn. Joaqrn. Horruytiner, Dn. Tomás Calderón de la Barca, Dn. Antº Casales, Dn Gregº Garrido, Dn. Miguel de la Torre y dhs. Colonos que me acompañan, los que firman conmigo en el día mes y año que antecede.

Anexo No.7 Fotos de las instituciones significativas que se encuentran en el entorno del “Parque José Martí”. Fotos, Fuente: Unidad Provincial de Supervisión del CITMA, Cienfuegos.



Glorieta abovedada (1922)



Arco de los Obreros o Arco de Triunfo (1902)

Catedral de Nuestra Señora Purísima Concepción (1869)



Anexo No. 8



“Teatro Tomás Terry” (1890)



“Escuela Secundaria 5 de Septiembre”



Museo Provincial (1894)

Anexo No.9



Ayuntamiento (1929)



Fuentes



Casa del fundador



Sillas metálicas individuales
procedentes del siglo XIX

Anexo No. 10



El Palatino



El Bristol



El Palacio Ferrer

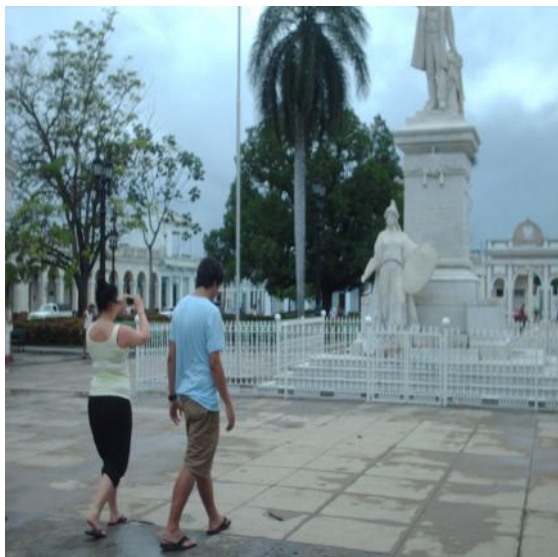
Anexo No.11



Anexo No. 12 Fotos de las diferentes manifestaciones que hacen las personas que visitan el “Parque José Martí” como espacio verde urbano.



Anexo No. 13



Anexo No. 14



Anexo No. 15



Anexo No. 16



Anexo No.17 Fotos del “Parque José Martí” como espacio verde urbano.



Anexo No. 18

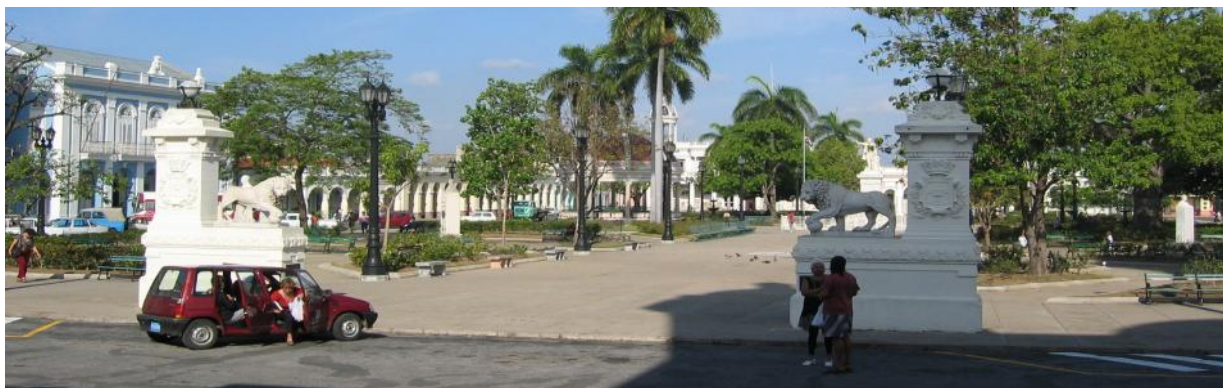


Anexo No. 19



Mapeo del "Parque José Martí"

Anexo No.20



Anexo No.21



Anexo No. 22 Fotos de los monumentos conmemorativos que se encuentran en el “Parque José Martí”.



**Busto a Clotilde del
Carmen Rodríguez**



**Busto a Antonio
Hurtado del Valle**



Busto a Alfredo



**Busto de Nicolás Acea de
los Ríos**

Anexo No. 23 Fotos del trazado de la ciudad.

SANTA ELENA															
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48
49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64
65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96
97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112
113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128
129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144
145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160
161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176
177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192
193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208
209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224
225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240
241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256
257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272
273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288
289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304
305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320
321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336
337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352
353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368
369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384
385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400
401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416
417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432
433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448
449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464
465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480
481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496
497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512
513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528
529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544
545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560
561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576
577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592
593	594	595	596	597	598	599	600	601	602	603	604	605	606	607	608
609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624
625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640
641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656
657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672
673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686	687	688
689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700	701	702	703	704
705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720
721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736
737	738	739	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	750	751	752
753	754	755	756	757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768
769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784
785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800
801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816
817	818	819	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832
833	834	835	836	837	838	839	840	841	842	843	844	845	846	847	848
849	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	860	861	862	863	864
865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876	877	878	879	880
881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896
897	898	899	900	901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912
913	914	915	916	917	918	919	920	921	922	923	924	925	926	927	928
929	930	931	932	933	934	935	936	937	938	939	940	941	942	943	944
945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960
961	962	963	964	965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975	976
977	978	979	980	981	982	983	984	985	986	987	988	989	990	991	992
993	994	995	996	997	998	999	1000	1001	1002	1003	1004	1005	1006	1007	1008
1009	1010	1011	1012	1013	1014	1015	1016	1017	1018	1019	1020	1021	1022	1023	1024
1025	1026	1027	1028	1029	1030	1031	1032	1033	1034	1035	1036	1037	1038	1039	1040
1041	1042	1043	1044	1045	1046	1047	1048	1049	1050	1051	1052	1053	1054	1055	1056
1057	1058	1059	1060	1061	1062	1063	1064	1065	1066	1067	1068	1069	1070	1071	1072
1073	1074	1075	1076	1077	1078	1079	1080	1081	1082	1083	1084	1085	1086	1087	1088
1089	1090	1091	1092	1093	1094	1095	1096	1097	1098	1099	1100	1101	1102	1103	1104
1105	1106	1107	1108	1109	1110	1111	1112	1113	1114	1115	1116	1117	1118	1119	1120
1121	1122	1123	1124	1125	1126	1127	1128	1129	1130	1131	1132	1133	1134	1135	1136
1137	1138	1139	1140	1141	1142	1143	1144	1145	1146	1147	1148	1149	1150	1151	1152
1153	1154	1155	1156	1157	1158	1159	1160	1161	1162	1163	1164	1165	1166	1167	1168
1169	1170	1171	1172	1173	1174	1175	1176	1177	1178	1179	1180	1181	1182	1183	1184
1185	1186	1187	1188	1189	1190	1191	1192	1193	1194	1195	1196	1197	1198	1199	1200
1201	1202	1203	1204	1205	1206	1207	1208	1209	1210	1211	1212	1213	1214	1215	1216
1217	1218	1219	1220	1221	1222	1223	1224	1225	1226	1227	1228	1229	1230	1231	1232
1233	1234	1235	1236	1237	1238	1239	1240	1241	1242	1243	1244	1245	1246	1247	1248
1249	1250	1251	1252	1253	1254	1255	1256	1257	1258	1259	1260	1261	1262	1263	1264
1265	1266	1267	1268	1269	1270	1271	1272	1273	1274	1275	1276	1277	1278	1279	1280
1281	1282	1283	1284	1285	1286	1287	1288	1289	1290	1291	1292	1293	1294	1295	1296
1297	1298	1299	1300	1301	1302	1303	1304	1305	1306	1307	1308	1309	1310	1311	1312
1313	1314	1315	1316	1317	1318	1319	1320	1321	1322	1323	1324	1325	1326	1327	1328
1329	1330	1331	1332	1333	1334	1335	1336	1337	1338	1339	1340	1341	1342	1343	1344
1345	1346	1347	1348	1349	1350	1351	1352	1353	1354	1355	1356	1357	1358	1359	1360
1361	1362	1363	1364	1365	1366	1367	1368	1369	1370	1371	1372	1373	1374	1375	1376
1377	1378	1379	1380	1381	1382	1383	1384	1385	1386	1387	1388	1389	1390	1391	1392
1393	1394	1395	1396	1397	1398	1399	1400	1401	1402	1403	1404	1405	1406	1407	1408
1409	1410	1411	1412	1413	1414	1415									

Anexo No.24

