



UNIVERSIDAD
CIENFUEGOS
Carlos Rafael Rodríguez

Trabajo de Diploma

Título:

Senderismo: Turismo natural sostenible
que apuesta por el desarrollo local
en Rodas

Autora: Daimí Suárez López

Tutor: Lic. Yamilka Borges García

Año 54 de la Revolución
Curso Académico 2011-2012



UNIVERSIDAD DE CIENFUEGOS
“Carlos Rafael Rodríguez”

Hago constar que el presente trabajo fue realizado en la Universidad de Cienfuegos “Carlos Rafael Rodríguez”, como parte de la culminación de los estudios de la especialidad de Licenciatura en Estudios Socioculturales autorizando que el mismo sea utilizado por la institución para fines que estime conveniente tanto de forma parcial como total y que además no podrá ser presentada en eventos ni publicado sin autorización de la Universidad.

Daimí Suárez López.

Tutor: Lic. Yamilka Borges García

Los abajo firmantes certificamos que el presente trabajo ha sido revisado según acuerdo de la dirección de nuestro centro y que el mismo cumple los requisitos que debe tener un trabajo de esta envergadura, referido a la temática señalada.

Firma del responsable del Dpto. de ICT

Firma del responsable del Dpto.
de Computación.



Pensamiento

“Un paisaje se conquista con las suelas del zapato, no con las ruedas del automóvil”

William Faulkner



Agradecimientos

Sería injusto de mi parte que al concluir este trabajo no agradeciera a diferentes personas que han colaborado.

En primer lugar a mi tutora, por ser el motor impulsor a terminar esta investigación.

A mis compañeros de estudio y profesores.

A mi esposo por apoyarme.

A mis vecinos por ayudarme con mis pequeños tesoros.

A mis amistades que hicieron posible su terminación.

A todas las personas que de una forma u otra pusieron su granito de arena.

A mis compañeros de trabajo.

A todos, gracias.



Dedicatoria

Dedico este trabajo a las personas que mas quiero en el mundo.

A mis padres, hermanos y esposo.

A mis amigos que me han apoyado siempre.

A mi familia y la de mi esposo por animarme y ayudarme.

Y en especial a mis hijos Rey Angel e Isaura.

Y a Dios por sobre todas las cosas.



Resumen

Resumen

El senderismo, es una modalidad turística que busca recuperar el paisaje al devolverle al camino el concepto de lugar de encuentro, de intercambio, que ha tenido a lo largo de la historia; desde un respeto fiel al medio natural a la vez que genera oportunidades económicas para el espacio local. El presente trabajo se titula “Senderismo, turismo natural sostenible que apuesta por el desarrollo local en Rodas” y tiene como propósito elaborar una propuesta de senderos desde la perspectiva del desarrollo local para contribuir con la aplicación de un turismo natural sostenible. Parte del aprovechamiento de las potencialidades naturales del territorio como los ríos Damují y Jabacoa así como el sistema subterráneo Tanteo.

La investigación se estructura en tres capítulos, en el primero son abordados los elementos teóricos que sustentan la investigación, los antecedentes y nuevos enfoques para el desarrollo local, el fenómeno del turismo en el contexto internacional y en Cuba, así como las tendencias turísticas contemporáneas en espacio naturales sobre la base de la sostenibilidad.

En el segundo capítulo se explican las herramientas metodológicas seguidas en la investigación, asumiendo la metodología cualitativa. Además se caracteriza el objeto de estudio.

En el tercer capítulo se describen los indicadores para el aprovechamiento turístico, así como se definen los atractivos naturales para su uso, lo que concluye con la propuesta de senderos desde la perspectiva del desarrollo local para contribuir con la aplicación de un turismo natural sostenible en Rodas.

Summary

Hiking is a touristic modality which looks for the recovery of the landscape and returns to path its own concept as the place for meeting and interchange, obtained along the history, from a true respect to the environment and at the same time as a generator of economic opportunities for the local space. This work is titled “ Hiking, sustainable natural tourism which bets for the local development in Rodas” and has the purpose of elaborating a proposal of paths from the perspective of local development, to contribute to the application of a sustainable natural tourism. It starts from the natural capacities of the zone, the Damují and Jabacoa rivers and the caves system in Tanteo.

The work is divided into three chapters. In the first chapter the theoretical elements supporting the investigation, the antecedents and new approaches for the local development, the phenomenon in the international context and in Cuba, as well as the touristic contemporary tendencies in natural spaces on the bases of sustainability are analysed.

Chapter two is dedicated to explain the methodological tools used in the investigation, adopting the qualitative methodology; besides, the object of study is characterized.

In chapter three the indicators to make good use of tourism are described, as well as the natural attractions in existence to be used. All of these conclude with a proposal of paths from the perspective of local development to contribute to the application of a sustainable natural tourism in Rodas.



Indice

Índice

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO 1: EL TURISMO NATURAL SOSTENIBLE POR UN DESARROLLO LOCAL. PRESUPUESTOS TEÓRICOS.....	5
1.1.- EL DESARROLLO LOCAL UN MODELO ALTERNATIVO PARA LA COMUNIDAD.....	5
1.2.- POLÍTICA CUBANA: POR NUEVAS INICIATIVAS LOCALES.....	6
1.3.- EL TURISMO COMO RECURSO PARA EL DESARROLLO LOCAL EN EL CONTEXTO INTERNACIONAL Y EN CUBA.....	8
1.3.1.- Antecedentes cubanos del Turismo.....	10
1.3.2.- Instrumentos de la política y gestión ambiental en la economía cubana aplicables al turismo.....	10
1.4.- TENDENCIAS TURÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS EN ESPACIOS NATURALES .EL TURISMO DE NATURALEZA EN CUBA.....	12
1.5.- LA SUSTENTABILIDAD EN EL TURISMO NATURAL O DE NATURALEZA.....	16
1.6.- EL SENDERISMO: TURISMO NATURAL SOSTENIBLE, UNA ALTERNATIVA PARA EL DESARROLLO LOCAL.....	19
CAPÍTULO 2: EL MÉTODO ETNOGRÁFICO, ALTERNATIVA METODOLÓGICA PARA ESTUDIOS TURÍSTICOS.....	25
2.1.- FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	25
2.2.- DEFINICIONES CONCEPTUALES ASUMIDAS POR LA INVESTIGACIÓN.....	26
2.3.- DEFINICIONES OPERACIONALES ASUMIDAS POR LA INVESTIGACIÓN.....	27
2.4.- EL ENFOQUE CUALITATIVO Y EL MÉTODO ETNOGRÁFICO, NEXO INDISPENSABLE PARA POTENCIAR UN TURISMO NATURAL SOSTENIBLE.....	29
2.4.1.- Mirada antropológica o proceso etnográfico dentro del paradigma cualitativo.....	29
2.5.- TÉCNICAS ASUMIDAS PARA LA PROPUESTA DE SENDEROS COMO MODALIDAD TURÍSTICA.....	30
2.6 CRITERIO DE SELECCIÓN DE LA MUESTRA.....	33
2.7.- ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.....	34
CAPITULO 3: ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.....	36
3.1.- DESCRIPCIÓN GENERAL DEL ENTORNO LOCAL RODENSE.....	36
3.1.2.- Potencialidades naturales para el uso turístico.....	37
3.1.3.- Indicadores para el aprovechamiento turístico en el espacio local.....	40
3.2.- VALORACIÓN DE LOS RECURSOS NATURALES TURÍSTICOS.....	42
3.3.- PROPUESTA DE UNA RED DE SENDEROS PARA EL MUNICIPIO DE RODAS, CIENFUEGOS.....	47
CONCLUSIONES.....	61
RECOMENDACIONES.....	63
BIBLIOGRAFIA	
ANEXOS	



Introducción

Introducción

El turismo, la cultura y el ocio combinados adecuadamente se convertirán en una de las principales actividades económicas de nuestro futuro inmediato.

El desarrollo actual y prospectivo del turismo, como sector emergente en muchas economías, puede convertirse en un elemento que ayude, en lo posible, al equilibrio económico entre las naciones de diferentes niveles de desarrollo (García, 2003). Al mismo tiempo se podría plantear que los recursos naturales y culturales de los países subdesarrollados pueden ser fuentes de recepción turística de enorme importancia económica y de enriquecimiento espiritual.

El turismo de naturaleza en varias de sus modalidades, está experimentando un acelerado crecimiento a escala mundial donde Cuba establece cambios en el empleo de los segmentos de la demanda turística, con elecciones de nuevos destinos alejados del turismo tradicional que ha venido desarrollando el país en la última década.

Los espacios naturales con atractivo y condiciones para la práctica de modalidades como el ecoturismo, el turismo de naturaleza, turismo rural, turismo de aventuras, turismo deportivo y el agroturismo son un atractivo producto turístico en los albores del siglo XXI. El senderismo visto como un camino rústico y relativamente corto que recorre un área natural con un mínimo impacto ambiental y un alto valor interpretativo se circunscribe en la modalidad de turismo de naturaleza y es uno de las actividades que hoy generan un impacto turístico de interés.

En Cuba la arrancada del turismo de naturaleza se produce, con la concertación de organizaciones sociales y de la estructura central del Estado, analizado como una de las alternativas de desarrollo local y argumentado en los Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido fundamentada en el VI Congreso de la organización partidista. Unido al Ministerio de Turismo (MINTUR), al que se suman otras organizaciones como el Ministerio de la Agricultura (MINAG) y el Instituto de Ciencia Tecnología y Medio Ambiente (CITMA). Se dictó una Resolución de trabajo conjunto y el Grupo Nacional de Evaluación ha venido valorando los lugares propuestos para senderos, caminatas y recorridos. Entre los objetivos del país como apunta

Norman Medina (2000) está convertir a Cuba en los próximos 5 años en un importante mercado receptor de Turismo de naturaleza en el Caribe.

A pesar de contar Cienfuegos y en especial Rodas, con un potencial de espacios naturales susceptibles de uso turístico no están cubiertas las necesidades de la demanda actual de este mercado, lo que tiene una repercusión económica negativa, lo que atenta contra el desarrollo del turismo en los espacios naturales de la región y excluye la posibilidad de conseguir la sostenibilidad en las explotaciones.

La mayor riqueza potencial del municipio cienfueguero de Rodas, está en la naturaleza, ya que dispone de amplias zonas de interés arqueológico y científico con características únicas en la región central del país, así como resulta el único territorio en la provincia que lo abrazan dos ríos. Una vida social ligada a la cultura del río e inmersa en un espacio natural de interés para la humanidad. Zonas de futuro esparcimiento, aventura y recreación se albergan en la región rodense. Sus fortalezas están dadas en sus características geográficas y atractivos científicos, arqueológicos, así como en materia de flora y fauna que lo convierten en un sitio atractivo para el turismo lo que ofrece una oferta amplísima para los viajeros orientados a la naturaleza y la ciencia.

El turismo sustentable en el espacio natural y municipal, se concibe como un factor importante del desarrollo local. Por la propia naturaleza del medio local, dado el caso, el municipio debe promover el turismo sustentable con el objetivo o la meta de alcanzar la revitalización social y económica, y la preservación del medio en el marco de la teoría del desarrollo local integrado.

La aplicación del turismo natural en la modalidad de senderismo, busca recuperar el paisaje rodense, al devolverle al camino el concepto de lugar de encuentro, de intercambio, que ha tenido a lo largo de la historia; desde un respeto fiel al medio natural a la vez que genera oportunidades económicas para el espacio local lo que constituye la relevancia del presente estudio.

En consecuencia con lo anterior, el **problema** de esta investigación es ¿Cómo propiciar el desarrollo de un turismo natural sostenible en los sitios naturales de la cabecera municipal de Rodas en correspondencia con las políticas del desarrollo local?

Se proponen los siguientes objetivos:

Objetivo General: Elaborar una propuesta de senderos desde la perspectiva del desarrollo local para contribuir con la aplicación de un turismo natural sostenible en Rodas.

Objetivos específicos:

- Identificar los recursos naturales aplicables al turismo sostenible.
- Determinar los espacios naturales de interés para la práctica del turismo natural sobre la base de la sostenibilidad.

Para el desarrollo de la misma se adoptó el paradigma cualitativo, empleando como técnicas principales de recogida de información el análisis de documentos, la observación y la entrevista etnográfica.

El trabajo está estructurado en tres capítulos, en el primero son abordados los elementos teóricos que sustentan la investigación, los antecedentes y nuevos enfoques para el desarrollo local, el fenómeno del turismo en el contexto internacional y en Cuba, así como las tendencias turísticas contemporáneas en espacio naturales sobre la base de la sostenibilidad.

En el segundo capítulo se explican las herramientas metodológicas seguidas en la investigación, a la vez que se definen las definiciones conceptuales y operacionales de la investigación.

En el tercer capítulo se describen los indicadores para el aprovechamiento turístico, así como se definen los atractivos naturales para el uso turístico, lo que concluye con la propuesta de senderos desde la perspectiva del desarrollo local para contribuir con la aplicación de un turismo natural sostenible en Rodas.

Para el desarrollo del trabajo se consultó una amplia bibliografía internacional, mayoritariamente en forma de artículos, sin embargo su disponibilidad estuvo más limitada en el caso nacional, ya que los estudios sobre el turismo de naturaleza en la modalidad de senderismo data de hace pocos años en Cuba.

Finalmente se presentan las conclusiones, en las que se evalúa la efectividad del modelo teórico seguido, a la vez que se indica el cumplimiento de los objetivos propuestos. A continuación se colocan una serie de recomendaciones inferidas de las propuestas más significativas del informe, así como la bibliografía y los anexos.



Capítulo 1

CAPÍTULO 1: EL TURISMO NATURAL SOSTENIBLE POR UN DESARROLLO LOCAL. PRESUPUESTOS TEÓRICOS.

1.1.- El Desarrollo local un modelo alternativo para la comunidad.

El hecho de apuntar a la elaboración de nuevos enfoques del desarrollo, requiere de una búsqueda y análisis crítico de los estudios que hasta hoy se conocen acerca de esta nueva corriente de pensamiento. El redescubrimiento de teorías acerca de nuevas formas de producción de bienes y servicios con características locales, apunta a resaltar los matices de la identidad territorial en localidades y los nexos históricos, culturales y sociales, que identifican los elementos que son afines a un entorno y a su vez, los que surgen de la diversidad.

Contraponer lo local a lo global sería tan errado como diluir lo primero en lo segundo. Lo local está unido por múltiples relaciones visibles e invisibles a lo global, sin cuyas relaciones estructurales sería imposible su existencia. Lo global sólo puede concretarse a través de lo diverso, de otra forma no sería más que mera abstracción. (Arias, 2001)

“El contexto internacional actual presupone el despliegue de estrategias de desarrollo local que contrarreste la imponente globalización que se expande a cada instante.” (Vega, 2008).

Buscan los criterios del desarrollo local, un modelo alternativo de cambios con la inquietud de revertir todo proyecto, en el incremento de la calidad de vida y el bienestar de la sociedad.

Albuquerque, 2007, plantea que este proceso, “Se trata de un enfoque integrado en el cual deben considerarse igualmente los aspectos ambientales, culturales, sociales, institucionales y de desarrollo humano del ámbito territorial respectivo.

En los procesos de desarrollo local, juegan un rol importante los gobiernos a esta escala, pues junto a los distintos grupos sociales deciden cómo administrar adecuadamente los recursos.

Las localidades tienen un papel decisivo en la transformación económica y social de la nueva era. En los inicios del siglo XXI, se nos presenta un mundo fragmentado y flagelado.

La localidad ocupa un espacio físico determinado donde convergen un grupo de factores que se entrelazan en una dinámica con sus finalidades específicas, los individuos de tránsito y las diferentes empresas e instituciones que forman parte del Sistema Económico - Financiero. La localidad se convierte en espacio y agente para el tránsito de procesos del desarrollo local.

Es notable el impacto que tiene el nuevo enfoque de desarrollo local en el contexto de las regiones en aras de mejorar la calidad de vida de los ciudadanos y su realización como individuos dentro de la sociedad. “Se plantea lo comunitario como una calidad diferente, esta calidad remite a relaciones entre pobladores que básicamente suponen el compartir problemas, tanto desde el punto de vista real u objetivo, como de percepción, el impulsar soluciones consensuales. (Madrigal, 2007).

1.2.- Política cubana: por nuevas iniciativas locales.

Cuba, no es ajena a los fenómenos y estrategias que acontecen a nivel internacional, lo que demuestra en la actualidad con las nuevas políticas en función de otorgarles a los gobiernos locales autonomía para gestar sus potencialidades y traducirlas en avance económico o dígase local.

Antecedentes históricos como la crisis de los años 90 tuvo su origen en la dificultad de dar continuidad a un modelo de desarrollo superado por las nuevas circunstancias históricas marcadas por el derrumbe del campo socialista.

“La pérdida de mercados tradicionales e imposibilidad de inserción rápida en el mercado mundial, la agudización del bloqueo económico y los problemas de eficiencia de determinados sectores económicos; que condicionaron la formulación de una nueva estrategia de desarrollo contenida en la reforma iniciada, como garantía de continuidad del proyecto social gestado a mediados del pasado siglo y que dentro de sus dimensiones se centraba cada vez mas en las potencialidades que la cultura brindaba(...) como una oferta de gran atracción . (Soler 2009).

Dentro de los factores que están removiendo radicalmente la base productiva de los diferentes sistemas económicos territoriales, se refieren a:

1. El tránsito a nuevas formas de producciones y servicios que buscan la eficiencia.
2. La existencia de cambios radicales en los métodos de gestión empresarial para las diferentes esferas de la economía y la sociedad.
3. La renovación incesante y rápida de productos y procesos productivos que aceleran los ritmos de obsolescencia técnica y amortización de los activos físicos.
(Albuquerque,1999)

Lo local debe entenderse como un espacio cuyos límites están dados por la escala municipal y provincial, donde ocurren procesos importantes para sus estructuras al promover el desarrollo en las dimensiones políticas, económicas y socioculturales, consolidando la localidad como una red social.

Es considerado que el desarrollo local, es la organización de una comunidad en torno a un plan de desarrollo territorial dentro de una perspectiva de construcción social, con el rescate de sus posibilidades económicas y respetando su identidad cultural.

Es válido aclarar que al mencionar desarrollo local, no se refiere de un término atribuido a resolver problemas asociados a las carencias sino de fortificar sus potencialidades locales y estimular cualidades y capacidades presentes en la población. Se trata de generar participación para que en el ámbito local sus pobladores se identifiquen con sus propias necesidades y las definan en función de su realidad.

En la sociedad cubana el desarrollo local posee ventajas gracias a su consolidada institucionalidad que en la base se expresa en la Asamblea Municipal del Poder Popular que es el órgano superior local del poder del Estado, que en su gestión facilita el mejor conocimiento y gestión de las necesidades e intereses de los pobladores de su área de acción, propiciando la participación ciudadana. Coordina e integra a los delegados, a las organizaciones de masas, instituciones, entidades para identificar problemas y plantear coherentemente y de manera unánime las posibles soluciones, acciones sustentadas bajo la participación ciudadana y la implementación estatal por parte de actores que responden a la gobernabilidad, como altos representativos de la comunidad.

En el Sexto Congreso del Partido en 2011, se aprobaron los Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución donde se establece la autonomía de los gobiernos para generar iniciativas a partir de las potencialidades locales que se traduzcan en desarrollo económico y social de cada territorio. A la vez que promueve el desarrollo de iniciativas territoriales para la oferta turística como fuentes de ingreso, a la vez que sugiere el diseño de actividades ecuestres, de campañas entre otras. (Ver Capítulo I, Lineam 36,37 y 38, Capítulo IX, Lineam 240,242 y 243).

El Dr Miguel Limia David se ha referido de una forma abarcadora y científicamente rigurosa, al desarrollo local que debe promoverse en Cuba y con lo cual está plenamente de acuerdo el autor de este trabajo, en tal sentido expresa: "El desarrollo local lo concebimos a la luz de

la concepción promovida por la ideología de la revolución cubana, y propone una concepción del desarrollo centrada en la persona como totalidad cultural concreta, así como en sus vínculos solidarios con los demás y una relación armónica y sostenible con el ambiente. Es por tanto, ante todo, desarrollo humano desplegado sobre la base de la justicia social y en una relación que lucha por ser armónica con la naturaleza”.

1.3.- El turismo como recurso para el desarrollo local en el contexto internacional y en Cuba.

Corral 1998, sostiene que “El turismo es una actividad humana que se desarrolla de muy variadas formas, conociendo la ciudad: sus calles, sus monumentos, disfrutando su contemplación o estando en ellos...”

Es necesario considerar que el turismo es un fenómeno relativamente reciente y en la actualidad se caracteriza por su dinamismo, ya que se encuentra condicionado por las preferencias de los turistas. En la década de los ochenta del siglo pasado comienzan a darse cambios en los comportamientos sociales y lo que anteriores años se consideraba un turismo de masas, de playa y sol, comienza a enriquecerse en una trama sociocultural y “se produce un despertar de la conciencia ecológica.”

En consecuencia con los valores naturales, culturales y sociales, surge un turismo alternativo vinculado estrechamente con la comunidad anfitriona.

No podemos ver el desarrollo turístico de una localidad, sin tener en cuenta sus valores históricos artísticos, su cultura, sus tradiciones y condiciones de vida de sus habitantes.

Desde que el turismo comienza a ser objeto de análisis e investigación, fundamentalmente a comienzos del siglo XX, empieza a ser enfocado desde una doble vertiente. **Por un lado como un fenómeno social**, por su importante trascendencia en la vida de los pueblos **y por otro como fenómeno económico** dado los efectos que en esta área empiezan a producirse: Ingresos de divisas en los destinos turísticos, distribución de la riqueza nacional, aumento del PIB, cambios en las tendencias del ahorro y el consumo, influencias en las balanzas de pagos, etc.

De esta manera entendemos el turismo como fuente de ingresos y por tanto como un sector de la economía, pero un sector absolutamente determinado por la naturaleza de la demanda (Turistas) de tal forma que actualmente a la hora de definir esta actividad se dice que

consiste en “Las actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos al de su entorno habitual, por un periodo de tiempo consecutivo inferior a un año, con fines de ocio, negocio y otros motivos” quedando por tanto el sector turístico entendido como “el conjunto de bienes y servicios que los turistas consumen durante sus viajes” y así, es el turista el que determina con su consumo que producto es turístico y cual no. La propia Organización mundial del Turismo y la mayoría de las legislaciones de los países definen a las empresas y a las actividades turísticas en atención a la mayor o menor demanda de los turistas.

La definición más completa de turismo se publica durante la II Guerra Mundial, la misma es aceptada por la mayoría de los investigadores (Murphy, 1985; Pearce, 1989; Lumsdom, 1997), y es debida a dos profesores suizos, Krapf y Hunziker (1942, cit. por De la Torre, 1980:19), de la Universidad de Berna: “turismo es el conjunto de las relaciones y fenómenos producidos por el desplazamiento y permanencia de personas fuera de su lugar de domicilio, en tanto que dichos desplazamientos y permanencia no estén motivados por una actividad lucrativa”.

La actividad turística es en si misma motivadora de cambios sociales y aunque se puede decir que el turismo es un fenómeno social a imagen de la sociedad del siglo XX, que lo ha producido, también es cierto que parte de la estructura social actual está condicionada por el impacto que el fenómeno de los viajes y desplazamientos turísticos han producido sobre ella.

La definición que se adopta por la OMT (1995a:21) recoge parte de los aspectos positivos de las definiciones expuestas con anterioridad y establece aspectos de la actividad turística: "el turismo comprende las actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos al de su entorno habitual, por un periodo consecutivo inferior a un año con fines de ocio, por negocios y otros motivos". Se trata de una definición amplia y flexible, que concreta las características más importantes del turismo (Spotts, 1997; OMT, 1998).

El turismo es además visto como un **factor motivador de cambios sociales**. Entre los cambios socioculturales que se producen en los núcleos receptores, destacamos:

- Aumento del empleo.
- Diversificación de la estructura social.
- Aumento de la educación y los ingresos.

- Promoción social.
- Desarrollo de las actitudes de tolerancia.
- Ampliación de los horizontes de pensamiento.
- Desarrollo de la cultura regional.
- Tendencia a la protección del medio natural y cultural.

1.3.1.- Antecedentes cubanos del Turismo.

Cuba es un país con bellezas naturales que la hacen una isla atractiva para el turismo, su situación geográfica en el Mar Caribe, sus bahías, aguas tranquilas, y su patrimonio material, fruto de una historia aborigen, que se enriquece con otras culturas y logra un tesoro humano y una nacionalidad genuina.

“Debido a estas enormes potencialidades que ofrece tanto a naturales como a foráneos, Cuba siempre ha contado con enormes oportunidades para el desarrollo del turismo. (De la Rosa, 2003).

“En el año 1959 se crea el Instituto Nacional de la Industria Turística (INIT) y en 1976 pasa a llamarse Instituto Nacional de Turismo con el objetivo de gestionar las incipientes actividades que realizaba el país en este campo, principalmente dirigidas al turismo nacional”. (De la Rosa, 2003).

En los años noventa, tras la ruptura del campo socialista en Europa, la actividad turística se presenta como una de las grandes posibilidades de recuperación económica y comenzaron a crearse de forma paulatina condiciones hoteleras y de servicios necesarios para la actividad. Se fomentaron de inicio las ofertas relacionadas con la playa y surge en 1994 el Ministerio del Turismo (MINTUR), con facultades para la gestión de esta actividad.

Es necesario considerar en este análisis que el Turismo en Cuba, surge como una respuesta para solucionar la crisis económica y no para dar respuestas locales.

En la actualidad, el turismo oferta un grupo de paquetes turísticos que generan ingresos para la economía nacional, aunque aún se carece de estrategias sostenibles de desarrollo.

1.3.2.- Instrumentos de la política y gestión ambiental en la economía cubana aplicables al turismo.

La política turística es la orientación estatal encaminada a estimular y proteger los intereses turísticos del país.

El turismo constituye una actividad generadora de recursos financieros para el país y de impulso al desenvolvimiento económico. Por ello toda nación pretende obtener beneficios del turismo. Sin embargo, sus beneficios no son sólo de carácter económico, también se manifiestan en lo social y en el ámbito territorial, entre otros.

Los medios o instrumentos a utilizar deben favorecer el logro de los fines propuestos. Atendiendo al campo de actuación, los medios o instrumentos más generales de que puede valerse la política turística son:

- Planificación.
- Regulación y Control.
- Estímulo.
- Investigación y Formación.

Es así como el artículo 27 de la Constitución de la República de Cuba (1976), plantea que: "para asegurar el bienestar de los ciudadanos, el Estado y la Sociedad protegen la naturaleza. Incumbe a los órganos competentes y además a cada ciudadano velar porque sean mantenidas limpias las aguas y la atmósfera, y que se proteja el suelo, la flora y la fauna".

En tanto en 1981 fue promulgada la Ley 33 sobre la Protección del Medio Ambiente y el Uso Racional de los Recursos Naturales (González y García, 1999). Esta Ley de carácter general estableció los principios fundamentales en que se debía basar la protección del medio ambiente y delimitó las principales esferas de protección para posibilitar la elaboración de disposiciones complementarias con un carácter más específico. Se aprobaron varias disposiciones referidas a los recursos pesqueros y agropecuarios y también algunas reglamentaciones sanitarias (González y García, 1999).

El conjunto de instrumentos que propone la Estrategia Ambiental Cubana, para su materialización, constituye un soporte teórico importante que posibilita, en el futuro, alcanzar un desarrollo turístico sostenible.

La Ley 81, aprobada en 1997, actualiza principios, objetivos y conceptos básicos de la política ambiental cubana, el marco institucional y los instrumentos para su materialización,

las atribuciones, funciones y deberes de los órganos y organismos estatales y en general, los derechos y obligaciones de las personas naturales y jurídicas. La misma cubre un amplio espectro que incluye dentro de sus 163 artículos, prácticamente la totalidad de elementos susceptibles de análisis.

Como complemento de la Ley de Medio Ambiente, el Instituto de Ciencia Tecnología y Medio Ambiente (CITMA) ha elaborado un cronograma para la redacción y promulgación de sus legislaciones complementarias. Asimismo se trabaja en la coordinación con otros organismos de la Administración Central del Estado, la inclusión de la dimensión ambiental en la adecuación de legislaciones vigentes y en la promulgación de otras.

Son estos algunos de los intentos de la República de Cuba por proteger en medio ambiente, bajo la iniciativa y amparo gubernamental, jurídico, de una manera participativa y consciente de los gestores y ciudadanos locales., así como la orientación estatal de la política turística.

1.4.- Tendencias turísticas contemporáneas en espacios naturales .El turismo de naturaleza en Cuba.

Paponnet–Cantat (2003) refiere que además de un clima cálido, Cuba cuenta no solamente con playas hermosas, sino también con una biodiversidad muy rica interrelacionada con la cultura y la hospitalidad de la población local que favorecen el desarrollo del ecoturismo, al punto que la disponibilidad de tales recursos ha permitido al Ministerio del Turismo concebir el desarrollo del turismo de naturaleza bajo un concepto que conserve la ecología, preserve la identidad cultural y resulte beneficioso para los habitantes de las comunidades.

Medina y Santamarina (2004) sitúan el Turismo de Naturaleza en Cuba como producto turístico especializado donde, dentro del desarrollo turístico nacional, analizan el concepto de sostenibilidad aplicado para el manejo y desarrollo de este producto y refieren la necesidad de estimular los viajes a Cuba mediante ofertas y de alentar inversiones responsables, exponiendo el potencial del país.

Los cambios producidos en la actividad turística, van a dar lugar a la aparición de nuevas tendencias que tendrán como consecuencia la sustitución de los destinos y actividades propias del turismo de masas por otras que se adecuen mejor a las nuevas características de la demanda.

El Turismo Alternativo(de naturaleza), está especialmente relacionado con el concepto de “**Sostenibilidad**” que aplicado al turismo consistiría en desarrollar aquellas formas de turismo

que no sean agresivas con el medio, ni que transformen los espacios singulares que utilizan, los cuales tienen que ser transferidos como herencia cultural de la humanidad a las generaciones venideras.

En el caso del turismo natural o de naturaleza, más que en cualquier otro sector productivo, responde a la tendencia de localizarse en las áreas del espacio físico y social que le son más favorables, es un fenómeno espacial donde ocurre la conversión de sus atractivos en productos, la creación de servicios y atracciones, su promoción y comercialización.

El espacio turístico es un espacio concreto y objetivo, con un valor turístico variable, con características peculiares por su fin social, que cuenta con elementos primarios básicos (materia prima) los recursos y atractivos turísticos y elementos secundarios, la infraestructura turística. El espacio turístico es el espacio geográfico donde se asienta la oferta y hacia donde fluye la demanda, de modo que se consume en el mismo lugar donde se genera. Se pueden identificar de forma general cuatro tipos de espacios turísticos: litorales, rurales, urbanos o metropolitanos y naturales.

Se denomina Turismo Natural al conjunto de actividades turísticas realizadas en espacios naturales.

La característica diferenciadora de este tipo de turismo con respecto a otras modalidades de actividad turística en contacto con la naturaleza es que en éste el espacio natural constituye en si mismo el atractivo turístico, independientemente de factores externos como la distancia a los núcleos urbanos o las condiciones de accesibilidad.

Hablamos por tanto de actividades turísticas realizadas en parques naturales, parques nacionales, reservas y otros espacios protegidos, aunque también pueden incluirse las realizadas de forma individual en espacios naturales carentes de regulación y protección.

Las actividades de naturaleza son de carácter minoritario porque su objetivo es básicamente el contacto con el medio natural, su observación y su conservación, de tal manera que resultan incompatibles con los elementos de la oferta turística tradicional, y en los escasos ejemplos en los que esta integración se produce, las infraestructuras e instalaciones necesarias para evitar el deterioro del medio son tan costosas que esta actividad queda enmarcada dentro del turismo de élite.

Los espacios turísticos naturales emergen asociados al patrimonio natural representado por formaciones físicas, biológicas, geológicas, geomorfológicas y paisajísticas excepcionales

desde el punto de vista estético y científico. Consideran además cualquier manifestación cultural pasada y presente.

Se consideran además los espacios naturales como superficies de tierra o agua que conforma una unidad ecológica, independientemente de que se presenta algún tipo de protección legal o no. En caso de existir estaríamos hablando de un espacio natural protegido. La protección de espacios naturales tiene como objetivo principal la conservación del patrimonio natural: preservar ecosistemas, comunidades, especies o procesos biológicos, por su mero valor de existencia o por servicios cuyo disfrute no implica la apropiación y extracción de recursos. (Mc Nelly 1980 y Millar 1984).

Numerosos autores emplean indistintamente los términos turismo de naturaleza, ecoturismo, turismo rural, turismo verde, agroturismo, turismo orientado a la naturaleza, turismo alternativo, turismo respetuoso, vacaciones en la naturaleza, turismo de estudio, turismo científico, turismo de bajo impacto, turismo blando.

Se prefiere en esta tesis discernir como términos similares turismo en espacios naturales, turismo de naturaleza, turismo basado en la naturaleza, turismo orientado a la naturaleza, a su vez existen modalidades de este tipo de turismo como: ecoturismo, turismo de aventura y turismo en espacios naturales vírgenes.

Uno de los conceptos mas acertados resulta es el que define al turismo de naturaleza como "la ejecución de un viaje a áreas naturales que están relativamente sin perturbar o contaminar, con el objetivo específico de estudiar, admirar y gozar el panorama junto con sus plantas y animales silvestres y así mismo cualquier manifestación cultural (pasada y presente) que se encuentre en estas áreas". (Ceballos-Lascuráin, 1987).

El turismo de naturaleza es simplemente el turismo basado en la visita de recursos naturales y está estrechamente relacionado al ecoturismo. (Drumm, A y Moore, A. 2002).

Incluye todo turismo dependiente del uso de recursos naturales: paisajes, cuerpos de agua, vegetación y vida silvestre, incluyen actividades que van desde caminatas, aventura, observación de especies entre otras, las que desarrolladas como turismo tradicional de masas y sin control, puede conllevar a la degradación de muchas áreas de gran valor para el futuro, generando pérdidas de la diversidad biológica y cultural (Ceballos-Lascuráin, 1987).

La oferta turística en el turismo de naturaleza es de bajo impacto ambiental, muy cuidadoso con la naturaleza, y con la población local. Es un turismo activo que busca descubrir la

realidad donde se inserta, tanto la cultural como la natural. Por ello es muy común la promoción de actividades lúdico-deportivas y las de tipo educativo-cultural.

Los principios fundamentales en los que se basa el turismo de naturaleza (Eagles. P. F, 1997; Medina, N y Santamaría, J.2004) son:

1. En el ordenamiento territorial, tiene como objetivo el uso racional de los recursos naturales, aprovechamiento óptimo de los espacios y propiciar la equidad social, e incluye un trabajo riguroso de planeamiento y de ordenamiento territorial integral, en el que se consideran las potencialidades y restricciones de los lugares y escenarios, y se garantiza el respecto de la legislación ambiental vigente.
2. El tercer principio es el de la sostenibilidad, el turismo de naturaleza debe basarse y respetarse a ultranza los principios de la Sostenibilidad integral: en lo económico, social, cultural, y ambiental.

Las actividades turísticas van encaminadas a ofrecer al turista la posibilidad de ocupar su tiempo libre, de ocio y vacacionales con una serie de actividades en las que el propio turista sea agente activo o pasivo de la propia actividad turística a desarrollar.

Estos movimientos turísticos han ido evolucionado a lo largo de los años desde las actividades tradicionales con la cultura, los deportes náuticos hasta las actividades que han surgido estos últimos años como actividades de aventura, turismo fluvial, turismo rural etc. dejando la puerta abierta a nuevas actividades en un constante camino de creación.

Según los siguientes autores Medina. N, 2003 ; Boullon. R, 2002 ; Gómez. V.B, 2004, Vera J.F, Palomeque. F.L, Marchena, M.J, Salvador. A, 1997 algunas de las actividades que se desarrollan en el turismo de naturaleza son:

Buceo contemplativos, senderismo, caminatas y recorridos, equitación y cabalgata, espeleoturismo blando, espeleoturismo duro, navegación naturalista, observación de aves, turismo científico, observación de flora y fauna, pesca, ecoturismo y excursión.

La experiencia turística cubana en espacios naturales:

Paponnet–Cantat (2003) refiere que el **Complejo Las Terrazas**, es una de las experiencias más prominentes de este tipo de turismo. Comenzó a partir de 1968 como un sistema experimental de conservación del patrimonio forestal denominado Plan Sierra del Rosario y la comunidad.

El Complejo Las Terrazas es una experiencia rural de desarrollo sostenible, a partir de la construcción de un sistema de terrazas para repoblar las montañas desforestadas por más de tres siglos de explotación, lo que se conoce como Plan Sierra del Rosario, sistema experimental que perseguía el establecimiento del bosque en las laderas y el control de la erosión(Paponnet–Cantat, 2003).

Además del paisaje y la naturaleza, el potencial hidrológico posibilita la explotación de balnearios naturales célebres desde el siglo XIX (...) junto la recuperación y fomento del conocimiento sobre la naturaleza y el empleo de las plantas, los animales, la apicultura, y la producción de carbón. (Paponnet–Cantat, 2003).

Otra de las experiencias cubanas de turismo en el medio natural y rural es la de **Topes de Collantes**, donde se ejecuta un turismo de salud, pero a la vez presenta una oferta emparentado al espacio natural dentro de la zona montañosa del centro de Cuba.

En Cienfuegos se han realizado algunos estudios sobre espacios naturales para uso turístico, aunque la mayoría permanecen inéditos.

Paponnet–Cantat (2003) hace referencia a una de las experiencias ecoturísticas que desarrollan la Universidad de Cienfuegos y el Nova Scotia Agricultural College de Canadá, que ofrece un paquete que incluye excursiones, viajes cortos, estancias en el campo y visitas a fincas.

Cienfuegos es promocionado como polo turístico mayormente de ciudad y náutica, pero también se recomiendan sus atractivos de naturaleza, entre los que destaca, por su más frecuente comercialización, el sendero “**El Nicho**”, paisaje de montaña de la localidad del mismo nombre.

La Perla del Sur apelativo que designa la provincia, con una zona montañosa de incuestionable valor paisajístico y espeleológico y una línea costera que incluye varias playas de mayor o menor importancia, lagunas, cuevas, caletas y desembocaduras de ríos, con potenciales florísticos y faunísticos de interés y con su rica historia, sus tradiciones y su cultura en general, no cuenta con un estudio integral que reúna la información necesaria para proyectar un aprovechamiento a mayor escala de los recursos turísticos que ofrecen sus espacios culturales y naturales.(Ana Elvira,2006).

1.5.- La sustentabilidad en el turismo natural o de naturaleza.

El turismo de naturaleza puede mostrar el mejor modelo de desarrollo sostenible del sector turístico, ya que conserva y protege los recursos naturales, valora las manifestaciones culturales locales e integra las poblaciones a la oferta, crea conciencia acerca de la protección del medio ambiente, y tiende a mejorar la calidad de vida de los pobladores del destino.

El marco del desarrollo sostenible, aquel que permite mantener el equilibrio entre el crecimiento económico, el desarrollo social y la conservación del patrimonio natural incluidos los recursos biológicos, se perfila como uno de los más grandes retos a los cuáles se enfrentan no sólo las economías sino las sociedades en general, tocando todos los puntos activos y pasivos de éstas. (The Latin American Alliance, 1997).

Algunos especialistas en desarrollo definen el desarrollo sostenible como: “un estilo que busca en cada región soluciones específicas a problemas concretos tomando en consideración el entorno natural y cultural, atendiendo a las necesidades inmediatas y a las de largo plazo. Se trata de encontrar los medios de amortizar el desarrollo socioeconómico con un manejo adecuado de los recursos naturales y el medio ambiente” (Troncoso, 1999).

Por otra parte, la Unión Mundial para la Naturaleza (1991), emite otra definición más explícita: “el proceso que permite que se produzca el desarrollo sin deteriorar o agotar los recursos que lo hacen posible. Este objetivo se logra, generalmente, gestionando los recursos de forma que se puedan ir renovando al mismo ritmo que van siendo empleados, o pasando del uso de un recurso que se genera lentamente a otro que lo hace a un ritmo más rápido. De esta forma los recursos podrán seguir manteniendo a las generaciones presentes y futuras”.

El desarrollo turístico deberá fundamentarse sobre criterios de sostenibilidad, es decir, ha de ser soportable ecológicamente a largo plazo, viable económicamente y equitativo desde una perspectiva ética y social para las comunidades locales.

El turismo sostenible está basado en los principios básicos de la Declaración de Río de Janeiro sobre Desarrollo y Medio Ambiente, por cuanto resulta irrefutable reconocer el estrecho vínculo existente entre la actividad turística y la protección del entorno. Como turismo sostenible se advierte un turismo diferente, impregnado en la filosofía de evitar las

consecuencias indeseables tanto en el plano económico como social y ecológico, es decir, ello presupone elaborar una nueva ética del turismo que permita ser productivo desde el punto de vista económico, responsable en lo social y consciente en lo ecológico. Independientemente de la definición que se considere existen unas características comunes a todas ellas: se amplía el horizonte temporal, se exige una valoración medioambiental y se busca la satisfacción de necesidades presentes y futuras (Lorés, 2001).

La "Carta del Turismo Sostenible" (OMT, 1995), aprobada en Lanzarote el 27-28 en el mes de abril, fue el primer documento que establece con carácter mundial: la extensión del turismo, su carácter transversal, la fragilidad de los recursos afectados ante la necesidad de mantener la calidad medioambiental, reconoce que el turismo es un medio para promover el acercamiento y la paz entre los pueblos y la necesidad de que se produzcan las necesarias alianzas entre los responsables de la actividad turística a fin de mantener el equilibrio del ambiente, el patrimonio cultural y el desarrollo sostenible (Jürgen et al., 2000 y Roca, 2000).

La Organización Mundial del Turismo (1999) define el turismo sostenible como: “un modelo de desarrollo económico concebido para mejorar la calidad de vida de la comunidad receptora, facilitar al visitante una experiencia de alta calidad del medio ambiente del que tanto la comunidad anfitriona como los visitantes dependen”.

Por el término turismo sustentable vamos a entender un conjunto de condiciones naturales, culturales, económicas y sociales que generan productividad y renta en la industria turística para la comunidad local, manteniendo el nivel de satisfacción de los visitantes presentes y futuros (Sánchez en González, M. y León).

El turismo sostenible es un protector de la biodiversidad y del uso sustentable de los recursos naturales, así como de la preservación de los patrones culturales, además de generar ingresos sanos para la comunidad.

El concepto de turismo sostenible va más allá del llamado ecoturismo, pues no se restringe a los elementos de conservación y protección del medio ambiente solamente, sino que incorpora la preservación de elementos tan importantes como la cultura, el patrimonio y la identidad nacionales. Según Mike Robinson, director del Centro de Viajes y Turismo de la Universidad de Northumberland, Reino Unido, “el reconocimiento de los derechos culturales,

con la obligación de respetarlos y protegerlos, es inherente al desarrollo sostenible y debe serlo también a la idea del turismo sostenible.

El concepto de sostenibilidad y los principios que este implica deben de aplicarse a todas las formas de turismo, ya sea a la motivación del viaje, el tipo de destinos o las actividades que el turista realice en ellos (Yunis Ahúes. E, 2004).

El autor refiere que para alcanzar un desarrollo sostenible de la actividad turística se requiere normalmente satisfacer una serie de condiciones, que significan el equilibrio entre las dimensiones ambientales, económicas y socioculturales.

Principios que pueden guiar una propuesta de turismo sostenible fundamentada en el English Tourist Board donde se recogen entre otros, los siguientes:

- El valor propio del medio ambiente es siempre superior a su valor turístico.
- Su relación debe desarrollarse de tal manera que el primero pueda ser mantenido a largo plazo.
- Las actividades turísticas deben respetar el equilibrio y el carácter del sitio.
- El turismo debe contemplarse como una actividad positiva capaz de beneficiar al medio ambiente, a la comunidad local y a los visitantes.

La realidad es que así como el "desarrollo sostenible" o la "planificación sostenible" cuentan ya con métodos, actuaciones y propuestas, que permiten un acercamiento teórico serio, no ocurre lo mismo en el caso del turismo sostenible (si se exceptúan algunas propuestas de la OMT y la UNEP).

1.6.- El senderismo: turismo natural sostenible, una alternativa para el desarrollo local.

Como ya se ha visto en el punto anterior la demanda de espacios de ocio por parte de la población urbana es cada vez más importante. Una demanda que puede ligarse fácilmente a la búsqueda y recuperación de los valores socioculturales del espacio municipal y a la realización de actividades en contacto con la naturaleza.

Estas nuevas perspectivas turísticas necesitan la definición de un modelo y de estrategias de desarrollo a seguir, que aseguren la integridad de los recursos disponibles y que permitan

compatibilizar conservación y desarrollo. Esta planificación debe ser con la población del lugar y canalizada hacia una gestión local.

En el caso de los pequeños municipios que basan su desarrollo turístico en el territorio ya se ha visto que están inversamente relacionados: a mayor capacidad de acogida, menor capacidad de atracción.

El senderismo forma parte de las actividades más representativas y adecuadas para disfrutar del medio natural circundante a un municipio. Va ligada a la actividad ancestral de caminar que es la básica de esta forma de turismo. Sin embargo, en la actualidad aparece estructurada y configurada sobre la base de unas redes con una serie de actividades complementarias que, en muchos casos se constituyen en el principal aliciente del senderismo.

A grandes rasgos pueden diferenciarse en su interior valores físicos y socioculturales. Los valores físicos suelen agruparse en dos grandes apartados: el urbano (patrimonio histórico, arquitectura popular, espacios públicos de calidad, morfología urbana tradicional, tipología arquitectónica singular, etc.) y el natural (calidad del medio, singularidad del paisaje, diversidad de la fauna, vegetación autóctona, hidrografía territorial y otros análogos). Los valores socioculturales pueden entenderse como manifestaciones de la cultura tradicional del asentamiento desde el punto de vista religioso, folclórico y gastronómico.

En el texto de la resolución conjunta MINTUR-CITMA-MINAG (1999) aparecen la siguiente definición, la que consideramos básica para este trabajo.

Sendero: Camino rústico y relativamente corto que recorre un área natural con un mínimo impacto ambiental donde pueden observarse rasgos naturales y socioeconómicos importantes de un alto valor interpretativo. Pueden ser lineales o circulares.

El soporte y la finalidad de los diversos recorridos pueden ser diversos, aunque es preciso considerar que cualquier ruta senderista por sí misma debería integrar un cierto contenido paisajístico, incluso enfatizado en la medida en que permite disfrutar y contemplar el medio natural.

Es frecuente, además, aprovechar el recorrido para compaginarlo con otras actividades complementarias, o dotarle al mismo de un significado especial (Fernández, 1995). Quiere ello decir que suelen adicionarse al mero hecho de caminar determinados contenidos que pueden dar lugar a tres grandes grupos de senderos:

- a) De contenido paisajístico
- b) De contenido pedagógico
- c) De contenido deportivo

El diseño de un sendero se ha desarrollado hasta llegar a importantes métodos científicos de planificación. La localización y el diseño de los mismos es un instrumento fundamental para minimizar el impacto sobre los recursos y asegurar la máxima satisfacción del visitante.

El diseño del producto, en este caso una ruta turística, debe guardar las siguientes condiciones:

- Accesibilidad.
- Imagen.
- Atractivos suficientes y entorno físico conservado.
- Estructura empresarial competitiva: Esta viene dada por si misma por la calidad y profesionalidad con que se atiende al cliente y la competencia fundamentalmente contra el mismo medio ambiente en función de obtener una mayor conservación y manejo del entorno natural.
- Recursos humanos preparados para llevar a cabo la explotación del producto.
- Apoyo y orientación adecuada.
- Interrelación estatal en el destino: La integración es vital, y la manera, también atípica de Cuba la hace más importante, la agricultura tiene un peso grande en la administración de la gran mayoría de los senderos de Cuba, el turismo en la comercialización, el CITMA en la legalización, manejo y control de la explotación y operación de los senderos turísticos, más otras entidades y factores que de alguna forma participan como suelen ser, los suministradores de alimentos, la cultura local o comunitaria, la salud pública, etc.

El senderismo en Cienfuegos:

Teniendo en cuenta el plan de ordenamiento territorial del turismo para la confección de los escenarios en la subregión Cienfuegos se proponen 5 polos de desarrollo turístico:

1. Polo ciudad. Sus recursos principales son la propia ciudad y la bahía, a partir de elementos patrimoniales atractivos, la cultura local, las actividades náuticas y los deportes acuáticos.
2. Polo Rancho Luna–Pasacaballo. Su recurso principal es la playa Rancho Luna y la zona costera, su barrera coralina, de fuerte atractivo para el turismo especializado en buceo. Comprende los cayos Carena y Ocampo y el Canal de entrada a la bahía.
3. Polo Costa sur. Situado al sureste de la provincia, incluye la línea de costa y la plataforma hacia el Mar Caribe. Las características naturales dentro de sus límites ofrecen atractivos para el desarrollo del turismo de naturaleza, además del turismo de sol y playa, el buceo contemplativo, el turismo rural y otras modalidades de turismo especializado.
4. Polo Ciego Montero. El recurso principal está en las aguas minero– medicinal y la existencia de un balneario especializado en la atención a pacientes de diversas dolencias y personas de la tercera edad.
5. Polo Montaña. Sus principales atractivos están en el paisaje, la vegetación, la fauna, los valores espeleológicos, la arquitectura vernácula doméstica, las tradiciones y la cultural local.

En estos polos han sido diseñados, teniendo en cuenta el valor paisajístico de los espacios naturales donde se realizan recorridos. (Ana Elvira, 2006). Algunos de ellos se describen a continuación:

Sendero Grones–Aguacate: visitas a cuevas, baños en el río y pocetas, observación de la flora y la fauna.

Sendero Valle de Yaguanabo–Palmarito: contemplación de paisaje, flora y fauna, baño en río y pocetas, intercambio con la comunidad.

Sendero Por la Vía de los Corales: se realiza a partir de la Villa Guajimico, buceando o haciendo snorkeling, disfrutando de paisajes submarinos y la fauna asociada a la barrera coralina.

Estos constituyen algunos de los ejemplos de la experiencia en Cienfuegos (Cuba), atractivos gestionados turísticamente que coinciden con el entorno natural rodense, idóneo para la implementación de una turismo natural sostenible.



Capítulo 11

CAPÍTULO 2: EL MÉTODO ETNOGRÁFICO, ALTERNATIVA METODOLÓGICA PARA ESTUDIOS TURÍSTICOS.

2.1.- Fundamentación del problema de investigación.

El uso turístico del territorio debería ser considerado de forma prioritaria por los pequeños municipios. Sin embargo la propuesta de senderos no está exenta de dificultades. Probablemente lo más importante sea conseguir el necesario equilibrio entre el desarrollo turístico y el consumo de los valores naturales del territorio. Para conseguirlo deberían de facilitarse dos condiciones fundamentales: que la sensación de naturaleza no desaparezca (lo que resulta incompatible con un desarrollo turístico masificado) y que permanezcan los valores naturales que la hacen atractiva. Entre todas las posibilidades estudiadas, el senderismo destaca por la escasa cuantía de la inversión necesaria para su puesta en funcionamiento.

El aprovechamiento de las potencialidades locales y las nuevas políticas económicas y socioculturales para generar iniciativas de desarrollo local, imponen la indagación en temáticas de interés territorial, máxime cuando la región posea características naturales de alta autenticidad.

Con la implementación del Programa Ramal “Gestión Universitaria del Conocimiento y la Innovación para el Desarrollo”, con el fin de fortalecer las capacidades de innovación orientadas al desarrollo local en Rodas, se genera un espacio para la actividad científica. El proyecto aglutina al capital humano local a la vez que involucra a estudiantes de las carreras universitarias con el fin de gestionar el conocimiento universitario a tono con las necesidades del entorno local, asumiendo las potencialidades y disposición gubernamental.

El senderismo en este particular, tiene por objetivo la mejora de las condiciones físicas y psíquicas de los individuos, a través del ejercicio de una actividad deportiva adaptable a la escala del practicante; busca recuperar el paisaje para la persona y reencontrarlo con el sistema de vida tradicional. A la vez que genera oportunidades económicas para el espacio local.

La comunidad rodense fue estudiada atendiendo su complejidad fenoménica en 2005 por la Msc Yuderkys Padilla y el Dr. Jesús René Pino Alonso, donde abordaron el potencial turístico de la localidad de Rodas. Estudio que se centró en el conocimiento y consentimiento de los pobladores sobre la puesta en práctica de un proyecto turístico local. Abordó además la

necesidad de posteriores investigaciones que se direccionaran hacia una posible propuesta de una red de senderos, para así incursionar o incentivar la actividad turística en la localidad.

De igual manera en 2008 la Lic. Bárbara Patricia Tamame y la Msc Yuderkys Padilla, realizaron la investigación “Desarrollo Local: Potencialidades Endógenas. El Caso de Rodas”, que responde a la inventarización y sistematización de los activos turísticos reales o potenciales de la zona, lo que consistió en un análisis económico que dio como resultado la identificación de los recursos y lugares con potencialidad o posibilidad de explotación turística para el desarrollo local. Estudios que anteceden la presente investigación pero adolecen de una valoración sociocultural del entorno natural donde además se caracterice, lo que presume entre otras cuestiones el actual estudio.

Para su cumplimiento se plantea el siguiente **problema científico**:

¿Cómo propiciar el desarrollo de un turismo natural sostenible en los sitios naturales de la cabecera municipal de Rodas en correspondencia con las políticas del desarrollo local?

Idea a defender:

La propuesta de senderismo que valoriza el medio natural desde una perspectiva del desarrollo local, contribuye a la proyección adecuada del turismo lo que influye favorablemente en la sostenibilidad.

Objetivo General:

Elaborar una propuesta de senderos desde la perspectiva del desarrollo local para contribuir con la aplicación de un turismo natural sostenible en Rodas.

Objetivos específicos:

- Identificar los recursos naturales aplicables al turismo sostenible.
- Determinar los espacios naturales de interés para la práctica del turismo natural sobre la base de la sostenibilidad.

2.2.- Definiciones conceptuales asumidas por la investigación.

Turismo: Entendido como las actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos al de su entorno habitual, por un periodo de tiempo consecutivo inferior a un año, con fines de ocio, negocio y otros motivos.

Turismo Alternativo: Nueva demanda turística, que exige nuevas formas de hacer turismo con una mayor calidad de los servicios, una mayor participación del turista en el diseño y en las actividades que realiza y una mayor sensibilidad por las cuestiones medio – ambientales.

Espacio turístico: Área geográfica donde se asienta la oferta y hacia donde fluye la demanda, de modo que se consume en el mismo lugar donde se genera.

Turismo natural: Conjunto de actividades turísticas realizadas en espacios naturales.

Espacios turísticos naturales: Asociados al patrimonio natural representado por formaciones físicas, biológicas, geológicas, geomorfológicas y paisajísticas excepcionales desde el punto de vista estético y científico. Consideran además cualquier manifestación cultural pasada y presente.

El turismo de naturaleza: Todas las modalidades del turismo en que la motivación del viaje, excursión o la selección del destino, esta determinada por la necesidad del acercamiento y disfrute de la naturaleza, o de componente de la misma.

Turismo sustentable: Un conjunto de condiciones naturales, culturales, económicas y sociales que generan productividad y renta en la industria turística para la comunidad local, manteniendo el nivel de satisfacción de los visitantes presentes y futuros

Senderismo: Practica de recorridos a pie, relativamente cortos, de grado medio de dificultad con ecosistemas de gran riqueza interpretativa por sus valores naturales.

2.3.- Definiciones operacionales asumidas por la investigación.

Earl Babbie considera que la investigación social transita por varios propósitos (Babbie, 1994) uno de ellos es la descripción. Proceso del que se hace uso en tanto se describirán aspectos generales y particulares del entorno natural rodense, a través de su caracterización sociocultural. Proceso asociado a cada una de las variables que aportarán a la propuesta de senderismo y que más adelante, en la correspondiente operacionalización, visualizaremos detalladamente.

Se trabaja con dos categorías fundamentales:

Turismo natural sostenible: Entendido como el conjunto de condiciones naturales, que generen productividad y renta en la industria turística para la comunidad local, manteniendo

el nivel de satisfacción de los visitantes presentes, futuros y comunidad, conservando el espacio natural.

Desarrollo local: Asumido como la organización de una comunidad en torno a un plan de desarrollo territorial dentro de una perspectiva de construcción social, con el rescate de sus posibilidades económicas y respetando su identidad cultural.

Tabla 1: Operacionalización de las categorías.

Dimensiones	Indicadores
Recursos naturales	Cuevas. Manantiales/ ríos. Caminos y paisajes. Hallazgos arqueológicos. Fauna paisajística Formaciones geológicas Formaciones cársicas singulares.
Infraestructura territorial	Accesos. Distancias. Carreteras. Abastecimientos Ejes de tráfico. Planes de ordenamiento territorial. Zonas aledañas agrícolas y acuícolas
Sostenibilidad	Planificación del entorno(CITMA) Regulaciones urbanísticas (DMPF). Capital con grado de especialización natural
Desarrollo local	Servicios públicos. (Limpieza, jardinería, salud). Infraestructura física (Accesos internos y externos, sistemas de saneamiento). Transporte Empleo Equipamiento. Infraestructura turística (Casas para alquiler, moteles, cafeterías).

2.4.- El enfoque cualitativo y el método etnográfico, nexos indispensables para potenciar un turismo natural sostenible.

El enfoque cualitativo es una vía de investigar sin mediciones numéricas, tomando encuestas, entrevistas, descripciones y puntos de vista de los investigadores. Se llaman **Holísticos** porque a su modo de ver las cosas las aprecian en su totalidad, como un TODO, sin reducirlos a sus partes integrantes. Con herramientas cualitativas intentan afinar las preguntas de investigación.

Al decir de Lincoln y Denzin, (1994; citado por Gregorio R. Gómez /et...al/, 2004:32) los que practican la investigación cualitativa están sometidos a una comprensión interpretativa de la experiencia humana; o sea, aprehenden la realidad en el contexto real, en el justo momento en que se suceden los acontecimientos; y una vez allí, los interpretan desde la óptica de las personas involucradas.

El papel del investigador es alcanzar una visión holística (sistemática, amplia, integrada) del contexto objeto de estudio.

El investigador intenta capturar los datos sobre las percepciones de los actores desde dentro, por un proceso de profunda atención, de comprensión y de suspensión o ruptura de las preconcepciones sobre los tópicos objeto de discusión.

2.4.1.- Mirada antropológica o proceso etnográfico dentro del paradigma cualitativo.

La Antropología como disciplina científica social no ha quedado al margen de los cambios que ha engendrado la llamada Industria sin Humo o del Ocio. En todo caso, se ha incorporado como potencial científico que cada vez más, genera fuente de consulta obligada. En Cuba, ya se está tomando en cuenta para la toma de decisiones en algunos sectores o agencias, debido al interés que despierta la cultura y la historia de la mayor de las Antillas; lo cual facilita la participación de habitantes de otras latitudes en la relación emisor - receptor a la que se exponen cada turista y cada anfitrión en el momento de la visita a un sitio de valor patrimonial.

En un artículo publicado en 1991 por los especialistas Dennis Nash y Valene L. Smith titulado "Antropología y Turismo" planteaban... El interés antropológico en el turismo se ha desarrollado lentamente pero ya está bien establecido y existen signos esperanzadores de un mayor desarrollo. (Nash, D y Valene L. Smith, 1991).

De esta forma la Antropología se integra de conjunto con otras especialidades para analizar y considerar al sector turístico, así como las tradiciones de una comunidad determinada, el impacto que produce en el frente económico donde si crecientemente aparecen formas sofisticadas de análisis así como la distribución de beneficios entre los anfitriones, y la conservación de los espacios turísticos. Intenta la disciplina entonces focalizar los estudios hacia la generación turística como una armonía multidisciplinaria, en la cual la Antropología en su acepción más amplia es determinante.

En la presente investigación se asume un **estudio descriptivo** en tanto busca especificar sobre las características socioculturales, focalizando el entorno natural del territorio rodense.

De esta forma se complementaría en la práctica lo que es el turismo para el antropólogo Graburn. **El turismo es una de las interrupciones necesarias de la vida ordenada que caracteriza a todas las sociedades humanas, que son por lo demás, necesarias para el mantenimiento de la salud corporal.** (Graburn, 1991).

Es así como la antropología ofrece herramientas para el desarrollo del senderismo, constituye un instrumento para fomentar un desarrollo armónico del espacio local de Rodas con las posibilidades y potencialidades que ofrece el municipio y las nuevas formas de turismo natural sostenible.

Para diseñar la propuesta de senderos se asume la metodología citado por Yolanda Álvarez en 2001.

- La justificación del sendero (Motivos para su realización).
- El itinerario con los puntos más significativos.
- La previsión de la longitud total de la ruta y del tiempo necesario para su realización.
- Hay que indicar quién se encargará de su realización y de su mantenimiento. En este caso el órgano del poder popular será el encargado de estas funciones.
- Adjuntar una fotocopia del tramo del mapa de la localidad.

2.5.- Técnicas asumidas para la propuesta de senderos como modalidad turística.

Las técnicas etnográficas por supuesto, se asumen teniendo en cuenta que cualquier técnica a la que se recurra adquiere características distintivas desde el momento en que su uso se enfoca desde una 'mirada antropológica' y se inserta dentro de un proceso etnográfico.

Análisis de Documentos:

Como método no interactivo se trabajó esencialmente el análisis de documentos. Los materiales escritos pueden considerarse instrumentos “cuasiobservacionales” que pueden servirnos para conocer una realidad: “Para todos los fines prácticos, hay un número ilimitado de documentos, registros y materiales oficiales y públicos, disponibles como fuentes de datos. Entre ellos se encuentran documentos organizacionales, los artículos de los periódicos, los registros de los organismos, los informes gubernamentales, las transcripciones jurídicas y una multitud de otros materiales.” (Bodgam y Taylor, 1996)

Permite confrontar criterios acerca de un mismo tema de modo que el investigador pueda interpretar y recopilar información valiosa acerca del objeto de investigación a través de este método, también se obtiene información que luego es contrastada en la realidad a través de la observación y las entrevistas.

Documentos:

Decreto Ley No. 50, "Sobre asociación económica entre empresas cubanas y extranjeras". Consejo de Estado. 1982.

Constitución de la República. . Artículo 27. Ciudad de la Habana, 1992.

Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente (CITMA). Estrategia Ambiental Nacional. Reimpresión. 2001.

Desarrollo Local: Potencialidades Endógenas. EL Caso de Rodas de Yuderquis Padillas Sánchez.

Potencial turístico de la localidad de Rodas de Yuderquis Padillas Sánchez, & Jesús René Pino Alonso. (2006).

Observación participante:

La observación es una de las actividades comunes de la vida cotidiana; una actividad prácticamente ejercida por todas las personas y practicada casi ininterrumpidamente por cada una de ellas. Se observaron las conductas y las conversaciones, la participación y el retraimiento, la comunicación y el silencio de las personas. (Ver Anexo 1).

Resultaron objetos de observación:

- Actividades pesqueras.

- Flora y Fauna.
- Actividades de uso público y tradicional en el entorno estudiado.
- Desniveles topográficos.
- Infraestructura territorial.
- Afluentes fluviales.
- Reuniones de especialistas (CITMA, DMPF, MUSEO, AGRICULTURA, PP, PCC, DMC).

Las **observaciones** fueron realizadas en:

- Entorno natural seleccionado.
- Actividades recreativas (paseos en bote por el río Damují y baños en el río Jabacoa)
- Actividades pesqueras.
- Reuniones grupales.
- Recorrido del sendero.

El hecho del investigador formar parte del entorno natural a dinamizar constituye un punto de partida para el estudio. A la vez que se introduce por el término de 6 meses en los consejos, reuniones, eventos y talleres del Programa Ramal GUCID, grupo que se enmarca como unidad de análisis.

Entrevista no estructurada, en profundidad o etnográfica:

Este tipo de entrevistas tiene un origen ligado a planteamientos antropológicos. En este sentido aparece como esencia llegar a obtener el conocimiento del punto de vista de los miembros de un grupo social o de los participantes en una cultura. Es uno de los medios para acceder al conocimiento, obteniendo datos de interés para el investigador.

Son flexibles y dinámicas, no directivas, no estructuradas, no estandarizadas. Reiterados encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes, dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que poseen los informantes respecto a una temática que concierne a sus vidas, experiencias o situaciones (Ver Anexo 2 y 3).

Investigadores y teóricos del campo etnográfico definen las diferentes técnicas de investigación sociocultural, las que se asumen como basamento metodológico en la presente investigación:

Tabla 2: Técnicas del campo etnográfico.

TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN SOCIOCULTURAL/ETNOGRÁFICAS.		El investigador produce/recoge	EJE CUALITATIVO
			Cualitativas
Investigación con DATOS PRIMARIOS	E J E V E R B A L / N O V E R B A L	Acciones no verbales (HECHOS)	- Observación participante directamente en la ruta propuesta con especialistas de suelo, DMPF, MINAGRI, CITMA
		Acciones verbales (DISCURSOS)	- Observación participante de conductas verbales, de hechos, discusiones teóricas, talleres científicos, acontecimientos y acciones de los integrantes del grupo de especialistas para el desarrollo local. -Entrevista en profundidad -Construcción/análisis cualitativo de redes sociales
Investigación con DATOS SECUNDARIOS		Acciones no verbales (HECHOS)	-Análisis cualitativo de contenido de documentos visuales.
		Acciones verbales (DISCURSOS)	-Análisis cualitativo de contenido de documentos escritos(estudios precedentes)

2.6 Criterio de selección de la muestra.

Una vez que se tiene concebida la idea de investigación, que tenemos claro el problema que vamos a estudiar, que se han planteado los objetivos a alcanzar y las preguntas de investigación, que hemos diseñado el tipo de investigación, el siguiente aspecto que debemos definir es la selección del objeto de estudio

Por las características y particularidades de la investigación, se asume un **muestreo no probabilístico**, decidido de manera consciente teniendo en cuenta que la muestra considera a los 10 integrantes del Programa Ramal Gestión Universitaria del Conocimiento y la

Innovación para el Desarrollo Local. Así como es imprescindible el intercambio verbal entre entendidos de la temática. (Ver Anexo 4).

A las muestras no probabilísticas se les denomina también muestras dirigidas, y suponen un procedimiento de selección informal y un poco arbitrario. Así mismo la técnica utilizada en este tipo de muestreo resulta el **muestreo intencional** donde el investigador selecciona los elementos que a su juicio son representativos.

El grupo conformado posee la capacidad para gestionar el conocimiento y la innovación que se genera en función y las necesidades del espacio local. Es por ello que se escoge el grupo de expertos en desarrollo local para así convertir el conocimiento en una variable para el mejoramiento local.

2.7.- Análisis de los resultados.

Para el análisis de los datos se identificó y localizó toda la información disponible. Comenzó la tarea de reducción de datos pues se tuvieron que tomar decisiones en relación a qué informaciones iba a despreciar y con cuáles iban a afrontar los procesos de análisis. Luego se procedió a leer toda la información, tarea que se repitió en todo el proceso de análisis.

La **triangulación** como una eficiente herramienta para este tipo de estudio, dado las facilidades que ofrece, como estrategia metodológica de contrastación de información. Ello garantiza un trabajo integrador de descripción gruesa a cinco niveles diferentes, de ellos, se estima que sólo 4 (Soler, 2007) se advienen a nuestro objeto de estudio:

a) **Triangulación de los datos.** Que permita analizar de manera combinada, el conjunto de datos y/o resultados obtenidos a partir de la aplicación de las diferentes técnicas de recogida de información. Hecho que sin lugar a dudas propiciará un mayor acercamiento al objeto de investigación, al tiempo que generará momentos de contrastación de fuentes.

Las posibilidades que ofrece la triangulación, hacen de esta investigación, un estudio holístico, un proceso de recogida, análisis, valoración, contrastación y socialización de información.



Capítulo 111

CAPITULO 3: ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.

3.1.- Descripción general del entorno local rodense.

En el presente capítulo se describen los sitios naturales y elementos socioculturales que cumplen con los requisitos aplicables al desarrollo del turismo de naturaleza, en este caso al senderismo.

Las técnicas de investigación aplicadas permitieron identificar las rutas a dinamizar las cuales cumplen con los requisitos establecidos de:

- Accesibilidad.
- Imagen.
- Atractivos suficientes y entorno físico conservado.
- Recursos humanos preparados para llevar a cabo la explotación del producto.
- Apoyo y orientación adecuada.
- Interrelación estatal en el destino.

Ubicación geográfica de Rodas:

El asentamiento de Rodas, donde se realiza el estudio, fue fundado en el año 1854. Se encuentra ubicado al centro Norte de la provincia de Cienfuegos, entre los afluentes Hanábana y Damují; limita al Norte con las provincias de Villa Clara y Matanzas, por el Sur con Cienfuegos, por el Este con Lajas y Palmira y por el Oeste con Aguada de Pasajeros y Abreus. Cuenta con un total de 33 569 habitantes, está compuesto por 9 Consejos Populares, que a su vez están integrados por 29 asentamientos rurales y 7 urbanos. (DMPF, 2012). (Ver Anexo 5).

Rodas, constituye la cabecera municipal del municipio que lleva su nombre; está formada por dos Consejos Populares (Rodas 1 y 2), limita por el Norte con la localidad de Turquino, por el Sur con el municipio de Abreus y con la localidad de Ariza, por el Este con la localidad de Congojas y por el Oeste con la localidad de Medidas. Posee una extensión territorial de 25,2 Km² y una población de 6 242 habitantes. (Ver Anexo 6).

La principal vía de acceso a la localidad es por carretera, pues cuenta dentro de su territorio con una vía de carácter nacional que la vincula con el resto del país y con otros sitios de

interés. Esta vía es la conocida como carretera Circuito Sur; enlazándose por esta con la capital provincial Cienfuegos a 27 Km.

La localidad cuenta además con una red ferroviaria, ramal que la conecta con todo el país, este es el Ramal Sur (Cherepa- Habana). (Ver Anexo 7).

3.1.2.- Potencialidades naturales para el uso turístico.

Geología: Entre el Eoceno inferior-medio y el Mioceno (más o menos 11 m.a) el territorio estuvo ocupado por mares someros y pocos profundos llegándose a crear un litoral costero en lo que hoy son las actuales zonas de Santa Elena, Rodas y otras zonas del municipio. Se observa una gran abundancia de acantilados calizos repletos de diente de perro, típicos de una zona que fue costera.

En el pleistoceno, período de abundantes precipitaciones, es posible que se hayan enriquecido los mantos freáticos, dando lugar a ríos como el Damují, el Jabacoa y el Anaya. Las rocas más abundantes en la localidad son las sedimentarias, destacándose las calizas, margas, y silícitas.

Relieve: Posee un relieve llano, una llanura fluvial (de aluvión) y erosiva acumulativa, debido a que se encuentra al centro de la cuenca fluvial. El carso es uno de los elementos del relieve que más tipifica a la localidad, este es un carso típico de llanura formado por lapiez o diente de perro, cuevas, furnias, abrigos rocosos y dolinas.

Clima: Posee un clima tropical con verano relativamente húmedo. El territorio está ubicado en la zona climática tropical. La temperatura media anual del aire oscila entre 24° y 26° C. Las precipitaciones son abundantes. La media anual oscila entre 1200 y 1400 mm. La humedad relativa media anual a las 7:00 am es de 90 a 95% (elevada) y a la 1.00 pm es de 55 % (normal).

Hidrología: Los principales ríos que se encuentran en la zona son:

- Río Damují: Nace en la zona de San Marcos, en el municipio de Lajas. Posee una extensión desde su nacimiento hasta la desembocadura en la bahía de Cienfuegos de 67.8 kms. Lo alimentan 19 afluentes, 12 de ellos dentro del municipio. Sus afluentes principales son el Jabacoa y el Anaya.(Ver Anexo 8)
- Río Jabacoa: Nace en la zona de El Corojo, al Norte de la localidad. Posee una extensión desde su nacimiento hasta la desembocadura en el río Damují de 28 km. Es uno de los

afluentes principales del Damují y rodea en buena parte al pueblo de Rodas por el Oeste. En la totalidad de su recorrido pueden notarse lajas de diferentes composiciones y colores. (Ver Anexo 9).

- Río Anaya: Nace cerca del pueblo de Cruces (al oeste). Realiza un recorrido de 27 km desde su nacimiento hasta desembocar en el río Damují a unos 3 km al N.E del pueblo de Rodas. En sus riberas abundan las colinas rizadas de rocas carbonatadas en una perfecta armonía con la vegetación de la zona.

Suelos: Son ferralíticos (rojos típicos), los cuales son aptos para el desarrollo de la agricultura y explotaciones pecuarias.

Vegetación y flora.

En la localidad existen los llamados bosques de galerías que se localizan en la franja y ribera de los tres ríos, destacándose en éstos las Ceibas (*Ceiba pentandra*), Bombacácea indígena, es uno de los árboles característicos de los campos de Cuba y es considerada por las religiones afrocubanas, como un árbol sagrado tal vez por su parentesco con el Baobab africano (*Adansonia digitata*).

La Palma Real (*Roystonea regia*), símbolo nacional, representa uno de los ornamentos de nuestros campos cubanos. Uno de los árboles más bellos y elegantes de Cuba. En lengua Yoruba se le denomina álabbi, árbol sagrado inseparable de uno de los Orichas más populares de las religiones afrocubanas: Changó. (Ver Anexo 10).

Aparecen Además Algarrobos, Júcaros, Yagrumas, Jagüeyes, Bejucos, Trepadoras, Pomarosas y Guásimas; estos tienen gran importancia ya que evitan la erosión y regulan el régimen hídrico de los ríos.

Fauna fluvial. Las especies endémicas de Rodas: la Biajaca, la Trucha, Guabino, Dajao, Mapo, Camarón de río, Jicoteas y Rana "toro". Las especies introducidas después de la construcción de la presa son: Tilapia, Crisol, Pez gato, Carpa china, Búfalo, Tenca, Amura y Claria.

Aves fluviales. Entre las aves que habitan en el río se encuentran: las Yaguasas, las Gallinuelas (la pico blanco y la pico roja) y los Patos floridos, estas últimas, aves migratorias que llegan en el invierno y se retiran en el verano. Además se observan aves costeras como el pelícano y gaviotas por la cercanía con la Bahía de Jagua. Otras especies son el Aura

tiñosa, Totí, Tomeguín, Sinsonte, Negritos, Cernícalos, Carpintero verde y Carpintero jabao, Palomas aliblancas, Judío, Arrieros, Gavilán de monte, Padorrea o Cartacuba, Sijú cotunto y Sijú platanero.

Una de las aves que caracteriza históricamente a la localidad es la Lechuza, de la que incluso el escudo local tiene su forma y muchos nombran a Rodas la tierra del lechuzo. (Ver Anexo 11).

Fauna terrestre. Está caracterizada por: Jutías (principalmente congas), Majaes de Santa María, Lagartijas, Chipojos azules y verdes, Arañas peludas, Alacranes, Cucarachas y Bibijaguas. Dentro de la fauna de las cuevas se destacan los murciélagos, de los que se encuentran más de 10 especies.

En la localidad existen además bellos **paisajes naturales**, en esto influye significativamente que está rodeada por ríos, lo que le da una belleza singular, los nombres que los habitantes de la localidad le dan a estos son: “La Herradura” (meandro en forma de herradura en el río Anaya, “La Lajita de los Marteles”(en el río Jabacoa), “La Pollera” (debido a su cercanía a la UBE Ponedora Rodas 1), la vegetación de ribera, unido a las lajas que forma el río, que se tornan de un color rojizo debido a la acumulación de óxido de hierro, hacen del lugar un hermoso paisaje. Además en ambas entradas de Rodas encontramos dos puentes y sus ríos, este también es un paisaje admirable. (Ver Anexo 12).

Complejos arqueológicos y cavernarios: Existen 8 sitios arqueológicos: Santa Ana, La Granjita, Mata, Ojo de Agua, Cueva Palo Liso, la Herradura, Cubereteros, y el Tanteo.

Sitio Santa Ana: Se localiza a 4.6 km al Noreste de Rodas y a 3 km al Este del poblado de Congojas. Se colectaron sesenta artefactos líticos(en piedra creados por el hombre primitivo) de ellos cinco constituyen núcleos de láminas, veinte son artefactos en lascas y treinta y cinco en láminas depositados debidamente en los fondos del Museo Municipal José Herminio Echeverría.

Sitio cueva Palo Liso: Se localiza en los alrededores de dicha cueva, ubicada en la Finca de igual nombre a unos 2 km del asentamiento poblacional “La Recompensa”. En su interior pueden observarse manifestaciones superestructurales, fundamentalmente petroglifos (grabados hechos por los primitivos en la roca) realizados por la técnica del rayado con un marcado carácter religioso y simbólico.

Sitio La Herradura: Se localiza en una de las márgenes del río Anaya, en la Finca de igual nombre. Se ubica a 4.5 km al noreste del poblado de Rodas. Posee una dimensión de 20m. Se colectaron en la superficie 10 artefactos de ellos 2 núcleos de láminas levallois, 4 láminas retocadas y 2 lascas elaboradas por la técnica clactoniense. En estos momentos el sitio se encuentra inundado por las aguas del río Anaya.

Sitio Cueva “El Tanteo”: Se localiza a 1 km del Noreste del poblado de Rodas, en una pequeña elevación calcárea donde se forman otras 2 cuevas. La gruta tiene un desarrollo de 56m y es la mayor de las demás. En los salones interiores de la cueva Tres Bocas pueden observarse elementos superestructurales conformados por petroglifos y pictografías (pinturas primitivas en las paredes de las grutas) de caracteres geométricos y abstractos, realizados por medio de técnicas como el rayado el ahumado y el carboncillo.

La zona de estudio constituye un territorio de valor estético, con vías escénicas y miradores naturales que ofrecen visuales panorámicas. Existe un potencial natural que puede ser utilizado para el desarrollo del senderismo destacándose: cuevas, ríos, valles y cuevas inundadas con vestigios arqueológicos. La zona de estudio, perteneciente al municipio de Rodas tiene un componente de atractivos arquitectónicos, naturales, patrimoniales y culturales.

A través de la observación y las entrevistas se definieron las principales potencialidades: Clima, hidrología (ríos y arroyos), grutas y cavernas, suelos, hospitalidad, paisajes, tradiciones pesqueras, ganaderas y cañeras.

3.1.3.- Indicadores para el aprovechamiento turístico en el espacio local.

En el proceso de diagnóstico de la actividad turística, es importante tener en cuenta además de los atractivos, la planta turística, la infraestructura, y la superestructura, que conforman el patrimonio turístico de un país, pues la carencia de algunas de ellas afecta al resto y conduce a una prescripción incompleta (Calver y Teare, 1995).

Partiendo de la opinión anterior, se tomaron en cuenta para el análisis de la situación actual del turismo en la región, la observación de aquellos componentes que forman el patrimonio turístico de un país, según Boulón (1990), y cuya descripción se ofrece en la tabla 3.

Tabla 3. Relación de componentes del patrimonio turístico de Rodas.

Clasificación	Cantidad	Vocación
Atractivo turístico		
Cuevas	9	Espeleología, Cultural y Arqueológica
Ríos	3	Paisaje
Manantiales	25	Salud
Jardines	4	Cultural
Museo	1	Cultural
Galería de arte	1	Cultural
Fiestas populares	2	Cultural
Fiestas religiosas	1	Cultural
Eventos	3	Cultural
Planta Turística		
Motel	1	Alojamiento
Casas particulares	1	Alojamiento
Restaurantes	3	Alimentación
Cafeterías estatales	6	Alimentación
Cafeterías particulares	9	Alimentación
Bar	4	Esparcimiento
Centros recreativos	2	Esparcimiento
Cine	1	Esparcimiento
Centros deportivos	10	Esparcimiento
Guías turísticos	2	Otros servicios
Oficina de cambio de moneda	1	Otros servicios
Infraestructura		
Terminal de autobuses	1	Transporte
Servicio de autobús	1	Transporte
Servicio de correo	1	Comunicación
Servicio telefónico	1	Comunicación
Policlínica	1	Sanidad
Consultorios total	36	Sanidad
Consultorios urbanos	13	Sanidad
Gasolinera	1	Energía
Superestructura (directa)		
Cadena de tiendas	3	Servicios

En el caso específico de los guías turísticos, aunque existen otras formas de hacer turismo, para el caso de la modalidad que se estudia son considerados personas de la localidad, conocedoras de las tradiciones y costumbres rurales; esta peculiaridad los distingue del resto.

Atractivo etno-cultural.

El inventario de las costumbres y tradiciones locales arraigadas en la comunidad y su posterior gestión, constituye un elemento clave en la introducción del turismo en la localidad. De acuerdo con las entrevistas realizadas se pudieron constatar una serie de elementos dentro del patrimonio etno-cultural que pueden resultar de interés para los turistas, además de haber quedado registrado en inventario realizado en investigaciones precedentes (Borges, 2001) estos son:

Tradición de oralidad manifiesta a través de diferentes formas (leyendas, mitos y cuentos), bailes campesinos, peleas de gallos, guateque tradicional. Tradición de entonar canciones mexicanas, práctica de la religión afrocubana. La tradición de las festividades del 16 de Julio, día del rodense ausente y festividad de la Santísima Virgen del Carmen patrona del pueblo. (Ver Anexo 13).

Es significativa la presencia de manifestaciones populares y tradicionales vinculadas a las manifestaciones canarias, hecho singular y particular que matiza la presencia como expresión local de la cultura campesina y fluvial, visión de agricultores y pescadores; por eso se mantienen costumbres y tradiciones como las serenatas, los torneos de caballos, las competencias de natación, la décima guajira, el tejido, el bordado, los bembés, el son, el danzón, la guaracha, las romerías y el humor criollo. Es la impronta del campo y el río con sabor a azúcar.

La incorporación de los elementos citados anteriormente al producto turístico, debe realizarse con un alto grado de autenticidad.

3.2.- Valoración de los recursos naturales turísticos

El nivel de percepción sobre el turismo local de los integrantes del grupo GUCID es la siguiente:

La economía local está diversificada y en ello el turismo juega un papel fundamental. Existe una infraestructura que puede asegurar el desarrollo sostenido de la localidad. Los clientes (nacionales e internacionales) buscan descanso, esparcimiento y recreación que se acompaña de un enriquecimiento cultural. La oferta garantiza que el tiempo de estancia del cliente en la zona esté colmado de una gama de actividades en contacto directo con la

naturaleza y los grupos humanos que la han preservado y viven de ella, diseñadas a partir de sus preferencias y que lo mantenga en constante movimiento.

Los pobladores y las diferentes entidades se encuentran en condiciones para trazar la política en materia de turismo, donde resalta el papel protagónico de la población. Los miembros de la localidad son conscientes de los beneficios económicos, sociales y ecológicos del turismo; así como poseen la preparación para tomar las medidas que contrarresten los efectos negativos. Se ha creado un grupo que conjuntamente con el gobierno local evalúa alternativas e implementa proyectos de desarrollo local.

A través de la **observación** acompañada de especialistas en Ordenamiento Territorial, representantes del CITMA y especialistas del Museo Municipal, se establecieron las distancias y desniveles topográficos de las rutas naturales a dinamizar. Técnica que permitió además identificar los elementos naturales que conviven en cada espacio o entorno natural.

En esta propuesta se presta especial cuidado con las molestias que pueda causar el flujo de turistas y la percepción que del fenómeno turístico tengan los habitantes, que aunque no es objetivo del presente trabajo, se considera que es producto del prisma individual (experiencias, creencias, etc.) de cada habitante local y puede influir favorable o desfavorablemente en el desarrollo de la propuesta.

La población local es protagonista, en tanto se pronuncia como figura o anfitrión corroborado en estudios precedentes, pero a la vez se convierten en partícipes del trabajo de campo realizado en la actual investigación, donde se pronuncian como actores conscientes y fuente de apoyo para el cambio.

A partir de una amplia gama de recursos naturales con que cuenta la localidad, se realiza una ponderación de los mismos, utilizando como información de base los resultados de las **entrevistas** realizadas a los 10 miembros del grupo de trabajo local.

Para ello se solicitó a los miembros del grupo valoraran la importancia que le conferían a los elementos existentes o potenciales de la localidad, teniendo en cuenta el atractivo que podían representar para su explotación en servicios turísticos, así como el cumplimiento de los requisitos establecido.

Para evaluar los recursos naturales se tuvieron en cuenta los criterios de Pérez

de las Heras(1999), adecuados al caso de estudio respecto a las condiciones concretas del territorio y los indicadores a medir como : atractivos, facilidades para el uso y uso actual.

De esa forma se evitó que los atributos de la localidad se valoraran como si fuesen iguales de importantes sólo por estar presentes, sino que pudieran ser diferenciados aquellos atributos que resultan focales. Se tuvo en cuenta que en sitios como el complejo Palo Liso-Las Glorias los desniveles topográficos y las distancias establecidas entre cada complejo así como la lejanía de diferentes servicios generarían inconvenientes de infraestructura a la vez que se impone la cueva de Tanteo al poseer valores atribuidos de mayor impacto.

De las **entrevistas** realizadas en su generalidad las de mayor significación resaltaban los atributos de diversos atractivos locales que cumplían con los requisitos que impone convertirlos en un producto turístico.

La observación, el análisis de los desniveles y la vinculación del medio con prácticas asociadas a la vida del rodense que aportan y elevan el nivel estético y de autenticidad, llevaron a determinar los recursos o sitios naturales de mayor ponderación.

Se concluyó que los recursos naturales que mayor significación pueden tener para los clientes, según la opinión de los miembros del grupo de trabajo son: Hidrología (ríos Damují y Jabacoa), Gruta Tanteo. Esta ponderación tiene una significación desde el punto de vista ambiental y ético y su utilidad práctica es indiscutible en el diseño de senderos.

Respecto a la demanda nacional de turismo natural, valen los ejemplos de Las Terrazas y el Valle de Viñales, ambos en la provincia de Pinar del Río, y El Nicho, en la provincia de Cienfuegos, comparaciones que se establecieron en grupos de trabajos realizados y contratados en el **análisis de documentos**.

La entrevista a los integrantes del GUCID arrojó en su totalidad que una de las actividades más populares en la zona es el baño en el río Jabacoa en los popularmente denominados Charco Azul y Lajitas de los Marteles, actividad ancestral que data desde inicios de la creación de la comarca(Ver Anexo 14). Entorno donde se asocia con otras actividades de divertimento, incluyendo el consumo de bebidas alcohólicas, lo que ha generado preocupación respecto al deterioro que más adelante serán discutidas; otro de los elementos atractivos más mencionados fueron la cueva “Tanteo” por sus valores estéticos, arqueológicos y científicos al ser estudiada desde 1987 por el grupo espeleológico “Jabacoa” espacio que arroja información arqueológica de interés para el estudio del hombre primitivo.

Siendo además un sitio donde se establecen intercambios científicos y educativos sobre la historia del hombre cazador recolector avalado por los hallazgos arqueológicos que ostenta (Ver Anexo 15).

En tanto el río Damují constituye uno de los elementos que marcan la vida económica y sociocultural del rodense a la vez que alberga sitios naturales de interés para su recorrido (Ver Anexo 16).

Hacer fotografías es una de las motivaciones que los visitantes aprovechan en el turismo natural, manifestado en estudios precedentes, actividad sobre la que más de la mitad de los entrevistados reflejó como atractivo atendiendo a las condiciones del entorno paisajístico de la zona.

Hay un grupo de motivaciones que son mencionadas en la misma proporción, algunas de ellas, relacionadas con las actividades físicas más frecuentes de los turistas (el clima local, las caminatas , el baño en el río), pero otras como la comida campesina elaborada con productos locales y las plantas silvestres, evidencian una afiliación de cierto segmento del mercado turístico nacional.

La fauna de la zona no es mencionada con la misma frecuencia que las demás motivaciones principales, pero se sabe que constituye uno de los atractivos importantes, especialmente por su diversidad.

Simultáneamente a través de la entrevista se procuró conocer qué significado espiritual y emocional a la vez que universal y local, posee el entorno natural rodense. Para realizar este análisis se utilizaron documentos, fotografías de carácter histórico, investigaciones científicas avaladas por el Ministerio de Ciencia Tecnología y Medio Ambiente (CITMA), facilitadas por el grupo GUCID y el Centro Universitario Municipal de la localidad (CUM), lo que contribuyó a determinar y precisar sobre los principales atractivos turísticos con un considerable nivel de autenticidad .

El uso de las entrevistas permitió un mayor acercamiento a los sujetos investigados, mediante el clima de confianza e intercambio afable establecido, lo que contribuyó a obtener la información necesaria, acompañada del lenguaje gestual y la expresividad, posibilitando al investigador la forma de adentrarse en sus verdaderos sentimientos y añoranzas, además del acceso a los documentos (fotos, poesías, etc.) que más que conservarse atesoran. (Ver Anexo 17).

Para verificar la existencia de atractivos turísticos en el territorio o zona de estudio se procedió a revisar la información disponible en la Dirección Municipal de Planificación Física (DMPF) y, en particular, el Plan de Ordenamiento Territorial.

El estudio se basa en la investigación realizada por la DMPF de Rodas donde se usó una matriz simple de doble entrada para evaluar cada una de las localidades del paisaje, teniendo en cuenta los elementos naturales de interés: geológicos, geomorfológicos, hídricos, climáticos y bióticos, así como indicadores generales del paisaje (naturalidad, singularidad, fragilidad, sensibilidad, diversidad, complejidad, accesibilidad, transitabilidad).

Fueron consultados informes (sobre la flora y fauna local) y materiales técnicos (ENPA, 1993; fotografías de la zona).

Posteriormente, todos los sitios de interés turístico contenidos en el referido documento fueron valorados por el grupo de 10 integrantes.

Los Planes de Ordenamiento Territorial, a cargo de la Dirección Municipal de Planificación Física (DMPF RODAS) no incluyen las posibles áreas de desarrollo turístico, establecido a través del análisis teórico de los documentos, así como los debates en los talleres del Programa Ramal, lo que constituye una limitante a la vez que en la presente investigación se crearon los mapas y se sentaron las pautas para la elaboración de las regulaciones urbanísticas a cumplir en estos espacios aún cuando en los planes se establezcan algunas.(Ver Anexo 18).

Una vez definidas las potencialidades correspondientes a la oferta turística, el grupo de trabajo estableció elevar sostenida, inmediata y gradualmente el nivel de urbanización hasta abarcar los escenarios propuestos a continuación manteniendo el nivel de autenticidad, con un ordenamiento adecuado para cada área y con la participación activa de los ciudadanos en su zona de residencia.

Se necesitan desplegar diversos programas de educación formal, cívica y ambiental que lleguen a cada familia y posibiliten consolidar hábitos ciudadanos e introducir normas de conducta socialmente aceptables.

Exige además la formación de una cultura de servicios, una programación del desarrollo del servicio turístico local o sea poner en marcha capacitaciones orientadas al aseguramiento sostenible de la prestación de servicios (atendiendo además a los recursos endógenos como

naturales, etno-culturales, humanos e infraestructurales) como condición necesaria para el despliegue turístico

En intercambio realizado con el especialista del Museo Municipal de Rodas “José Herminio Echeverría”, e integrante del Grupo GUCID, se corroboró la existencia de sitios arqueológicos en la zona rural del territorio. Se han encontrado evidencias aborígenes en las inmediaciones del Complejo Rupestre Palo Liso-Las Glorias, además de poseer un alto valor patrimonial y estético. Los altos niveles de conocimientos científicos que genera el sitio se considera además un atractivo turístico con singularidades únicas en la región del Centro Sur de Cuba.

3.3.- Propuesta de una red de senderos para el municipio de Rodas, Cienfuegos.

El territorio rodense está dotado de recursos naturales, culturales y humanos con posibilidades de uso turístico que permitan la introducción del turismo natural en la modalidad de senderismo.

Rodas constituye una de los territorios más representativos en cuanto al patrimonio arqueológico relacionado con la presencia humana temprana.

Los sistemas cavernarios devienen en atractivo a la curiosidad de los visitantes, por lo que encierran un significado importante en la proyección de la gestión turística. En las cavernas de la localidad existen evidencias de arte rupestre. (Rodríguez, 1999).

Sistema subterráneo Tanteo: Ubicado al N.E de la localidad, desarrollado en una elevación cársica de unos 30m sobre el nivel del mar; está formado por cuatro cuevas: Cueva Tres Bocas, Cueva La Mazorca, Cueva La Siguaraya y la Cueva Los Fósiles.

Se localiza a 1 km del noreste del poblado de Rodas, en una pequeña elevación calcárea donde se forman otras 2 cuevas. El residuario se encuentra en el exterior de la gruta Tres Bocas, aunque también se han detectado evidencias líticas en su interior. (Ver Anexo 19).

La gruta tiene un desarrollo de 56m y es la mayor de las demás. La vegetación en los alrededores consta de Jagüeyes, Yagrumas, plantas trepadoras y Zarzas. En los salones interiores de la cueva Tres Bocas pueden observarse elementos superestructurales conformados por petroglifos y pictografías (pinturas primitivas en las paredes de las grutas) de caracteres geométricos y abstractos, realizados por medio de técnicas como el rayado el ahumado y el carboncillo. (Ver Anexo 20). Destaca la presencia de un primitivo calendario

solar en el interior de la gruta La Siguaraya muy cerca de la cueva “Tres bocas”, lo que evidencia el desarrollo socio religioso alcanzado por estos grupos cazadores.

El calendario solar fue descubierto en 1999 por los miembros de los grupos Jabacoa y Jagua. Al observar la incidencia de la luz solar penetrando a través de una claraboya (abertura de forma circular en el techo de la caverna) sobre un petroglifo-grabado profundamente tallado en la pared norte de la gruta, compuesto por cuatro líneas de 30 cms de alto por 2 de grosor, las cuales según comprobaciones en diferentes épocas del año marcan el inicio (21 de diciembre, solsticio de invierno) y el final del crudo invierno (21 de marzo), estación donde escaseaban los recursos faunísticos tan importantes para el cazador recolector. Aceptando la hipótesis de que los petroglifos fueran confeccionados por los grupos más primitivos se puede referir que los grupos antiguos tenían un amplio conocimiento y dominio del movimiento de los astros y las estaciones del año. Manifestaciones que hasta la actualidad no han sido constatadas en otros sitios de la región central de Cuba. (Ver Anexo 21).

Cada año se reúnen aficionados de la arqueología, astronomía, investigadores, espeleólogos, historiadores y estudiantes universitarios, en sus totalidades locales y foráneas, para atestiguar la veracidad y precisión del calendario, práctica sociocultural que desde el 2000 forma parte de la tradición local. (Ver Anexo 22).

Pudo ser un observatorio astronómico por la presencia de claraboyas, pudo permitir además la observación de ciertos fenómenos astronómicos como el paso de diferentes cuerpos celestes, constelaciones y eclipses imprescindibles para marcar las estaciones del año, inicio o fin de períodos lluviosos o secos y otros fenómenos naturales vinculados con la vida económica y anímica del grupo humano rodense.

Río Damují: Uno de los ríos que abraza a Rodas es el Damují, afluente que durante mucho tiempo constituyó el único medio de comunicación como vía de mayor interés para la comercialización de maderas, el traslado de personas y el intercambio azucarero con la entonces Fernandina de Jagua. (Ver Anexo 23).

Recurso natural que vincula el quehacer del rodense a su alrededor, y de las actividades de navegación y pesca. Así formándose las familias estableciendo sus modos de vida, apegados a la naturaleza, identificados con el río, el agua clara y limpia que le permitía

navegar a través de sus corrientes, disfrutar de baños recreativos, pescar para distraerse y alimentarse.

Se fueron estableciendo un sistema de significados, códigos y símbolos asociados a sus prácticas que definieron la idiosincrasia del rodense en general, así como aparecieron rasgos identitarios en la población asentada en las márgenes del río, que tenía su propia cultura, costumbres, modos de expresión y prácticas tecnológicas afines a sus intereses y sentido de pertenencia por el lugar que habitaban.

El río Damují formaba un cayo entre sus aguas llamado Cubereteros o Salamandrán que unía al territorio de Rodas con el de Abreus, asentamiento poblacional que limita con el municipio de Rodas por el Oeste, y es en este lugar que se construye un Complejo Hidráulico (CH) con fines de abasto de agua a la zona industrial de Cienfuegos y el riego de producciones agrícolas. La ubicación de las compuertas y el sistema tecnológico del CH Abreus o conocido como la Presa Damují se culminó en 1987.

La Fauna está representada por poblaciones de animales mesófilos. Los animales mesófilos característicos en este territorio son hormigas, termitas, lagartos, guaguas, cucarachas, escarabajos, aves comedoras de insectos y animales muertos, mariposas, ortóptoros, coleópteros, gorgojos, arañas, cotorritas, escorpiones, arañitas, cigarras, grillos, parásitos, abejas y grupos naturales antropogénicos.

La cuenca del río Damují, ocupa una superficie total (A_c) de 1 135,7 Km², que representa el 28 % del área total de la provincia y una altura media (H_c) de 49 m, con una pendiente media (Y_c) de 23.2 % y una longitud media de (L_c) de 932 m). Es la arteria principal de la Cuenca Hidrográfica, el mismo está asentado sobre un basamento, fundamentalmente de lajas con cantos rodados y arenas, en él se desarrolla la hierba acuática. Tiene su nacimiento en la provincia de Villa Clara, al norte del CAI Carlos Caraballo, en la cota 110 m sobre el nivel medio del mar, desarrolla su curso de Norte a Sur, con un régimen en perenne durante todo el año y una longitud hasta el cierre del embalse de 16 Km. (EIPH, 2002). La longitud del río (L_r) es de 67,8 km, con una pendiente promedio (Y_r) desde su nacimiento de 1.0 % y una densidad fluvial (D_r) de 0.6 km de corrientes por km² de área. Hasta el cierre del embalse Abreus su longitud es de 52.8 km, con una pendiente promedio de 1.1 % y una densidad fluvial de 0.6 km por km² de área.

Las pendientes del valle del río Damují y sus afluentes son suaves, están cubiertas de vegetación herbácea y con malezas, existe en las orillas gran cantidad de cultivos temporales, pasto natural y manigua.

Los testigos locales responden a la formación boscosa de montes semicaducifolios, como son: Almácigo, Guásima, Yarúa, Algarrobo, entre otros.

Se siembran otras especies con fines estatales en aguas del embalse, como son la Tilapia, Ciprínidos (Tenca Blanca y Tenca Manchada), Amura y diferentes especies de Carpa.

La desaparición bajo aguas del embalse del “Paso Los Canarreos” y la tala del bosque compuesto por ceibas, palmas reales, yagrumas, guamá, entre otras, se encuentran bajo agua así como dos carros de caña y el puente ferroviario o de Castellanos como solían llamarlo. Vestigios que aguardan ser reutilizados en zonas de observatorios, de buceo o sendero. Ambos férreos testigos del desarrollo de la industria azucarera en Rodas cuando llegaron a existir 16 ingenios. (Ver Anexo 24).

A un kilómetro de su recorrido en bote se observa la Cueva “el Portal” declarada Monumento Local en 1989 por albergar las pictografías y petroglifos más notables de la región del Centro Sur de la Isla. Con la llegada de la presa quedaron sus salones bajo agua, lo que constituye un atractivo para zona de buceo. (Ver Anexo 25).

Río Jabacoa: Nace en el Norte del municipio de Rodas, específicamente en la zona del “Corojo”. Es una laguna a orillas de la autopista nacional con nacimiento y desembocadura en el Damují en la periferia urbana del territorio. Tiene una extensión de 18 kilómetros y corre en dirección N.O a S.E.

Esta arteria fluvial se caracteriza por ser estrecha en casi todo su curso. Sus márgenes están constituidos por terrenos arenosos, material empleado para la construcción en la localidad. Presenta extensas y disímiles lajas calizas las que forman parte del lecho del río, haciendo una combinación del paisaje fluvial con el terrestre.

Su principal afluente es el arroyo Juan García, sumándose al margen izquierdo. Sus aguas poseen una alta calidad al proveerse de manantiales que alimentan en casi su totalidad la arteria fluvial. Hasta el momento se han registrado 5 manantiales de intenso caudal y cerca de 20 pequeños que nutren al Jabacoa.

Constituye el principal elemento natural para el consumo poblacional al crearse en 1889 el acueducto local en sus márgenes. Constituye esta obra hidráulica una de las más antiguas de la región cienfueguera.

En sus riberas se observa una diversa vegetación en su estado natural, sobre todo en el tramo desde el acueducto hasta aproximadamente 2km aguas arriba. Entre la vegetación resalta el Jagüey, el Júcaro, el Ocuje (*Calophyllum brasiliense*), la Palma Real (*Roystonea regia*), la Yagruma, el Jobo, el Guamá, Roble, y en algunos casos la Palma de Corojo.

La fauna fluvial está conformada por Clarias, el Langostino (*Macrobranchius carcinus*), Jicoteas, Truchas (*Micropterus salmoides*) y Biajacas (*Cyclasoma tetracantha*). Resaltan además el Sinsonte (*Mimus poliglottos*), Lechuzas, Pitirres y en el curso superior Gallinuelas.

Desde la fundación del poblado de Rodas el río ha tenido una importancia en el desarrollo económico y sociocultural del mismo. Elementos en su entorno natural lo hacen más atractivo como la presencia de sitios arqueológicos en sus alrededores como el caso de la Vega.

Las técnicas aplicadas permitieron concluir y determinar los atractivos turísticos a proponer atendiendo a los requisitos aplicables al desarrollo del turismo de naturaleza en este caso al senderismo.

Las rutas propuestas cumplen en su generalidad con los requerimientos como accesibilidad, entorno conservado, imagen, entre otros, los cuales se recogen a continuación:

Senderos de pequeño recorrido señalados con las siglas SPR (Senderos Propuesto, Ruta)

SPR Tanteo

SPR Damují

SPR Jabacoa (manantiales).

Finalidad y objetivos parciales: La finalidad de la propuesta es revalorizar el espacio Rodas con un atractivo natural idóneo para el desarrollo de un turismo natural que impulse el desarrollo endógeno y sostenido a través de la diversificación de la economía, persiguiendo el mantenimiento de la población y asegurando la conservación del medio natural y urbano.

Se consideran las rutas en un término medio llano sin dificultades, se anda a razón de 6 Km por hora. La modulación del sendero en intervalos de una hora es interesante y aconsejable

para realizar pequeñas paradas o altos, con el fin de admirar el paisaje, beber agua, repartir la carga de la mochila, hacer alguna foto e intercambiar impresiones. En su totalidad se pudo constatar mediante el **trabajo de campo** que los destinos o rutas turísticas no alcanzan los 3 kilómetros lo que permiten considerarse como recorridos cortos.

Luego se procedió a la valoración del desnivel topográfico del entorno natural, así como sus principales atractivos. Considerando la longitud total del sendero, se establece la siguiente **escala indicativa**.

SENDEROS LONGITUD CARACTERIZACIÓN

Tipo I Hasta 10 Kms. Cortos

Tipo II De 10 a 20 Kms. Moderados

Edades recomendadas: Atendiendo a las características generales del medio natural se determina un carácter general o sea las rutas pueden estar diseñadas para cualquier edad. Precisamente la diversidad generacional es un aliciente más del senderista.

Metas:

- Conservación de medio natural y sus recursos forestales y geológicos.
- Fomento de las inversiones eco-turísticas o naturales.
- Acondicionamiento de espacios temáticos.
- Revalorización de los recursos de la acuicultura para su dinamización.
- Fomento de actividades relacionadas con la educación y protección del medio ambiente.
- Dotación al municipio de pequeñas infraestructuras y servicios que garanticen su renovación y conservación cultural y social.
- Reciclaje de los residuos.
- Definición de la política medio-ambiental y regulaciones urbanísticas locales.
- Auditoría medio-ambiental cada 3 años.
- Objetivos medio-ambientales anuales.

Actividades propuestas, integración y desarrollo: El conjunto de actividades propuestas se engloban en tres grandes grupos. El primero lo formarían aquellas actividades relacionadas directamente con el aprovechamiento racional de los recursos naturales. Un segundo grupo lo formarían aquellas actividades turísticas que utilizan el medio natural para su desarrollo, y por último en el tercer grupo tendríamos las actividades exclusivamente turísticas y que no se sirven del medio pero permiten el desarrollo del resto de actividades.

- Centro de pesca deportiva: actividad que quedaría contemplada dentro de la SPR Damují. Atendiendo al desarrollo habitual de la práctica tanto estatalizada por el Complejo ACUARODAS, empresa encargada de la captura en la región o el pescador deportivo. Actividad que además exhibe particularidades en las técnicas tecno productivas de pesca.
- Sendas ecológicas: Desde hace varios años se ha venido desarrollando una alternativa turística que bien podríamos definir como ecoturismo, con más aficionados cada día y en el cual el senderismo y la bicicleta de montaña son dos de sus mayores exponentes. Una de las rutas propuestas permite el desarrollo de la actividad (SPR Jabacoa).
- Actividad científica de historia natural: Se realiza por técnicos en la materia, observación in situ de flora, fauna, geología, paleontología, componentes tradicionales de la historia natural específicamente en el SPR Tanteo y Damují.
- Observatorio de aves y mamíferos: Se trata de la observación directa, visual o auditiva, de la fauna que se encuentra en ese momento en el lugar de acuerdo a la temporada del año.
- Paneles de Información: Función de promoción y divulgación, ahí se informa lo que se va a ver en el recorrido.

Descripción de los senderos de pequeño recorrido:

En el local que ocupa el Museo Municipal estará ubicado el centro de visitantes, que es un local de dimensiones variables, en este caso pequeño que hace función de promoción y divulgación, ahí se informa lo que se va a ver en el recorrido. Deben existir mapas, videos, diapositivas, con el objetivo de visualizar el recorrido y valorar sus principales atractivos.

En la entrada de la ruta se coloca un croquis en madera que muestre todo el recorrido. Se deben ubicar señales, grandes o pequeñas, en este caso deben ser verticales y no grandes. Se deben combinar letras minúsculas y mayúsculas para una mejor percepción de lo escrito.

La señalización más importante es la de la entrada, la que debe ser controlada, y contener al menos el nombre y las características más relevantes del trayecto, tales como las restricciones de acceso, la longitud y el grado de dificultad entre otras. Se recomienda la confección de las señales con materiales locales.

SPR Jabacoa. (Ruta corta).

Descripción resumida	Salida por el Prado local, desde el Museo hacia la fuente fluvial Jabacoa. Se sigue el curso de la calle Línea hasta el terraplén de la Vega o Pollera. Se recorren los bordes del río hasta el sitio arqueológico La Vega.
Duración prevista	Media jornada.
Elementos de interés	Línea del ferrocarril (1885), Cementerio local (1890). El río con flora y fauna característica (Ocujes, Jagüey, Bejucos, Júcaros). Actividades ligadas al río por los pobladores. Ruinas del Ingenio La Vega. Sitio arqueológico aborigen (agricultor ceramista) y los manantiales.
Origen y destino	Centro de Acogida en el Museo. Llegada al Centro de Acogida (Poseta el Wuingi) (Ver Anexo 26).

Características generales de la ruta

- La distancia a recorrer es de 1 kilómetro (1000 m).
- El grado de dificultad es considerado como normal.
- El tiempo promedio utilizado en el recorrido es de 3 horas y 50 minutos.
- La ruta se realizará 6 veces a la semana.
- El número de personas oscila entre 6 y 20.
- El número total de paradas a realizar es de 9 a 10.

Deberán tenerse presente las regulaciones existentes en materia ambiental para la preservación de la zona, así como la infraestructura de servicio y gastronomía a proponer.

SPR Damují. (Ruta corta).

Descripción resumida	Salida por el Prado local, desde el Museo hacia la zona de pesca ACUARODAS. Se procede a la monta del bote y se sigue el curso del río hasta las inmediaciones de la Presa Damují y muere en los Cayos.
Duración prevista	Una jornada.
Elementos de interés	Zona de pesca, río flora y fauna. Cueva el Portal. Carros de caña bajo agua, bosques y puente ferroviario. Presa y Formaciones geológicas.
Origen y destino	Centro de Acogida en el Museo. Llegada a los Cayos.

Características generales de la ruta

- La distancia a recorrer es de 0.8km (800m).
- El grado de dificultad es considerado moderado.
- El tiempo promedio utilizado en el recorrido es de 6 horas aproximadamente.
- La ruta se realizará 3 veces a la semana.
- El número de personas que realizarán oscila entre 2 y 10.
- El número total de paradas a realizar es de 5.

SPR Tanteo.

Descripción resumida	Salida por el Prado local, desde el Museo hacia la terminal de trenes, hasta cruzar por el puente ferroviario que data de 1900. Zonas de siembra de cultivos de la época, hasta la llegada a las cuevas.
Duración prevista	Una jornada.
Elementos de interés	Línea ferroviaria (1885). Puente Negro de 1900 fabricado por la American Steel Company. Canteras de Cantos de roca caliza de igual año. Entorno del río Damují. Flora y fauna características de la zona. Cueva (flora y fauna cavernaria como murciélagos, lagartos y sapos, (Ver Anexo 27) el árbol del Jagüey), formaciones geológicas, espeleología, pictografías y petroglifos (arte rupestre), calendario solar. Grafitis del S XX.
Origen y destino	Centro de Acogida en el Museo. Llegada al centro cavernario, Tanteo. (Ver Anexo 28) .

Características generales de la ruta

- La distancia a recorrer es de 1,5 kilómetros (1500m).
- El grado de dificultad es considerado moderado.
- El tiempo promedio utilizado en el recorrido es de 3 horas aproximadamente.

- La ruta se realizará 3 veces a la semana.
- El número de personas que realizarán oscila entre 10 y 20.
- El número total de paradas a realizar es de 6.

Observaciones finales para el total de senderos propuestos:

- Los visitantes deben realizar el recorrido con calzado adecuado (cerrado con suelas resistentes a elementos cortantes y diente de perro)
- Trasladar un stock de medicamentos indispensables para brindar los primeros auxilios en caso de accidentes.
- Portar mapas, brújulas para facilitar la orientación.
- Los servicios médicos están presentes en las áreas correspondientes a los asentamientos en caso de ser necesario su uso por algún excursionista.
- Los senderistas tendrán acceso a las comunicaciones existentes en el trayecto durante el recorrido.
- Pueden incorporarse al recorrido personas de la tercera edad en buenas condiciones físicas.
- Debe ser guiado por personas con la debida certificación, aprovechando el talento de los habitantes de la localidad. Cada variante contará con al menos 2 guías, tomando como criterio la longitud, cantidad de atractivos y las opcionales que se presentan dentro del producto. Pudieran especificarse según el atractivo en cuestión, por ejemplo guías de naturaleza, de historia, cultura, etc.
- El acceso está garantizado por carretera y vía fluvial.

Propuesta de acciones a realizar en los espacios para un turismo natural sostenible:

Es necesario que se proceda al ordenamiento y se elabore un programa de desarrollo adecuado a las capacidades del sitio para evitar el deterioro de los recursos y conseguir un rendimiento económico razonable que se refleje en el aumento de la calidad de vida de la población involucrada.

Tabla 4: Resumen de las acciones que resultaron del trabajo grupal.

Nº	Acciones Necesarias	SPR Tanteo	SPR Damují	SPR Jabacoa
1	Establecer regulaciones en las actividades económicas locales para evitar el deterioro del paisaje y los recursos turísticos.	X	X	X
2	Plantar las áreas deforestadas con especies autóctonas.	X	X	X
3	Elevar la capacitación e información del personal vinculado al turismo.	X	X	X
4	Promover la participación del visitante en actividades de conservación de la naturaleza.			X
5	Promover la cooperación interinstitucional respecto al aprovechamiento sostenible del recurso natural y local.	X	X	X
6	Comercialización de la producción artesanal de la comunidad local.	X	X	X
7	Promover la agricultura local, la autosuficiencia alimentaria y conocimiento de las actividades económicas tradicionales, priorizando el consumo de productos locales para el turismo.	X	X	X

Estas acciones pueden ser respuestas necesarias a problemas generales que afectan el desarrollo turístico del espacio municipal.

Cada caso debe ser analizado en su contexto y tomar en consideración las opiniones de los trabajadores del turismo, residentes locales y líderes, a fin de concebir estrategias de desarrollo realistas y ajustadas a los intereses locales, única manera de avanzar hacia la sostenibilidad.



Conclusiones

Conclusiones

1. La localidad de Rodas cuenta con suficientes atractivos naturales y socioculturales para ejecutar proyectos de desarrollo local referidos a la modalidad de turismo de naturaleza, lo que provocaría un crecimiento de la demanda en número de visitantes e ingresos económicos convenientes para la misma. Destacándose sus tradiciones singulares, la diversidad y calidad de los paisajes de ribera, las posibilidades que ofrece el entorno para la recreación y el deporte de la pesca, los recursos espeleológicos y arqueológicos, y la abundancia y diversidad que caracterizan a la flora y la fauna.
2. La red de senderos como producto turístico se diseñó teniendo en cuenta los principios que rigen la conservación y protección del medio ambiente, para el disfrute y bienestar del visitante y localidad.
3. La Estrategia de Desarrollo del MINTUR no tiene proyecciones hacia la práctica del senderismo como una actividad dentro del turismo de naturaleza pues está enfocada mayoritariamente hacia el turismo urbano, de sol y playa, con algunas alternativas escasas para la implementación de senderos.



Recomendaciones

Recomendaciones

1. Coordinar cursos de guías y formación turística en general para los pobladores residentes en la localidad con posibilidades para ejercer el rol de guías en cada red de senderos.
2. Confeccionar una estrategia comercial para el eficiente desarrollo del producto de naturaleza propuesto.
3. Brindar atención y control a los espacios naturales, para poder desarrollar un turismo responsable.
4. Aprovechar los recursos inmobiliarios existentes para reducir al mínimo las inversiones hasta contar con la infraestructura necesaria en función de los recursos turísticos locales.
5. Mejorar la actuación en materia de aprovechamiento de recursos, promoción, información, comercialización y estrategia de marketing en general para la gestión a escala territorial
6. Incluir en La Estrategia de Desarrollo del MINTUR la proyección al desarrollo del senderismo, a fin de detener los procesos de deterioro ambiental y sociocultural y proponer nuevas alternativas para el aumento de la productividad y el desarrollo socioeconómico.
7. La participación comunitaria e interinstitucional en proyectos de desarrollo turístico en la localidad.
8. La confección de regulaciones urbanísticas que normalicen el uso del espacio local.
9. La planificación de las infraestructuras y servicios adecuados y necesarios para completar el producto: diseño de rutas, servicios de apoyo turístico, puntos de información, y, fundamental, el desarrollo de una oferta complementaria de calidad.



Bibliografía

Bibliografía

- Alburquerque, Francisco. (2007). Teoría y Práctica del Enfoque del Desarrollo Local., Vol 1(0)(Revista OIDLES).
- Alburquerque, Francisco. (1999). *Manual del Agente de Desarrollo Local* (1º ed.). Madrid, España: Instituto de Economía y Geografía Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- Anónimo (s.a.). (2005, August 25). Agroturismo participativo: una experiencia en el sitio piloto de Cajamarca. ASPADERUC, Unión Europea, PROMPERU y CONDESAN.
- Becerra, Francisco, & Rodríguez, Luisa. (2002). Valoración de los Recursos Turísticos con un enfoque territorial. El caso de Cienfuegos. Retrieved from www.monografias.com.
- Bermúdez García, Irami, & Castillo García, Renier. (2009). Turismo. Su Desarrollo en Cuba. *Revista Turismo y Desarrollo*. Retrieved from <http://www.eumed.net/rev/turydes/05/sgps.htm>.
- Bofill Vega, Sinaí. (2008). *Desarrollo Local y Administración Pública. Reflexiones sobre el Contexto Cubano*.
- Budowski, G. (2001). Ecoturismo en el siglo XXI. Visiones Generales. Memorias del Seminario Internacional de Ecoturismo: Políticas Locales para Oportunidades Globales. CEPAL. Serie Seminarios y Conferencias. N° 17.
- Carlos Corral. (n.d.). *Vivir las ciudades históricas: recuperación integrada y dinámica funcional*.
- Chepe Teresita, & León Fernández J Ramón. (2000). Trilogía para caracterizar un destino. *FORMATUR. MINTUR*.
- Colectivo de autores. (n.d.). Lineamientos de la Política Económica y Social del VI Congreso del PCC (+ PDF) | Cubadebate. Retrieved December 23, 2011, from

<http://www.cubadebate.cu/noticias/2011/05/09/descargue-en-cubadebate-los-lineamientos-de-la-politica-economica-y-social-pdf/>.

Cruz, F. (2002). El uso público en espacios naturales protegidos Parque Nacional Galápagos.

DMPF (inédito). (2003). Plan de Ordenamiento Territorial 2003. Dirección Municipal de Planificación Física de Rodas. Instituto de Planificación Física.

Dolores Brandis, & Isabel del Río. (1998). Vivir las ciudades históricas: recuperación integrada y dinámica funcional. Turismo y Medio Ambiente Urbano. *Ediciones de la Universidad de Castilla -La Mancha*.

Durán, Alejandro. (2001, May). Turismo y Economía Cubana. Un análisis al Final del Milenio. *Economía y Desarrollo. (La Habana)*.

Edgardo García Carrillo. (2010). Patrimonio Cultural y Turismo: una visión iberoamericana. *Coordinador Nacional de Patrimonio Cultural y Turismo del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes*. Retrieved from <http://www.oei.es/cultura/culturamhmejia.htm>.

Freiría, G. (2000). El turismo rural. "Un negocio de campo". *Rev. Hosteltur, España. Gurría Di-Bella*,

García, Fobito. (2000). *Desarrollo VS Naturaleza (Damují)*. Rodas.

Hernández Sampieri, Roberto. (2003). *Metodología de la Investigación* (Editorial Félix Varela.). La Habana.

Lasanta, Pedro J.. (1994). *Diccionario Social y Moral de Juan Pablo II* (Ediciones EDIBESA.). Naciones Unidas.

Limia David, Miguel. (2004, September 22). Conferencia en Santiago de Cuba. Taller Internacional de Desarrollo Local en Municipios de Ecosistemas Frágiles.

Lorés Domingo, C. (2004). Turismo, desarrollo y medio ambiente. Retrieved from www.cederul.unizar.es/revista/num01/pag05.htm.

- Madrigal Tellini, Carlos. (2007, June). Una Crítica al Desarrollo Local. *Observatorio Iberoamericano del Desarrollo Local y la Economía Social Universidad de Málaga, Vol 1, N° 0*(Revista OIDLES).
- Medina, N., & Santamarina, J. . (2004). Turismo de naturaleza en Cuba. *Ediciones Unión.*, 232.
- Padillas Sánchez, Yuderquis, & Pino Alonso, Jesús René. (2006). Potencial turístico de la localidad de Rodas. Retrieved from www.monografias.com.
- Padillas Sánchez, Yuderquis. (n.d.). Desarrollo Local: Potencialidades Endógenas. EL Caso de Rodas. Retrieved from www.monografias.com.
- Rodríguez Matamoros, Marcos E. (2001). *El arte rupestre en Rodas* (Ediciones Damují.). Rodas.
- Rodríguez Matamoros, Marcos E. (2005). *Guanaroca y los dioses.Mitos y realidades* (Ediciones mecenaz.).
- Rodríguez, Gladys, & Echeverría, José H. (2009). *El pueblo de los dos ríos*. Rodas: Damují.
- Salinas, E. (2003). *Geografía y turismo. Aspectos territoriales del manejo y gestión del turismo*. Ciudad de la Habana, Cuba.: Editorial SI-MAR S.A.
- Urquiza Pozo, Isabel M.. (2006). Propuesta de desarrollo local en el espacio turístico Pasacaballo_Rancho Luna con participación de la localidad (Cuba). Retrieved from www.monografias.com.
- Vázquez-Barquero A. (1988). *Desarrollo local. Una Estrategia de Creación de Empleo* (Editorial Pirámide.). Madrid, España.
- Womper G., & Fernández M. (2008, May). Los encadenamientos industriales y la formación de cluster como modelo de desarrollo endógeno. Retrieved from [http:// www.eumed.net/ce/2008b/](http://www.eumed.net/ce/2008b/).
- Zamora, Francismo. (2008). *Gestión del Patrimonio Cultural y desarrollo local* (3º ed.).

Madrid.



Anexos

Anexos

ANEXO N° 1 – Guía de Observación participante

(Observar en tres momentos: antes, durante y después)

Fecha:

Hora de Comienzo:

Hora de Culminación:

1. Nombre del sitio natural a observar.
2. Registro de especies.
3. Distancias de cada recorrido.
4. Intensidad del camino.
5. Singularidad paisajística.
6. Actividades de ocio o tradicionales.
7. Actividades científicas que genera el entorno.
8. Infraestructura y superestructura para el uso turístico en las inmediaciones del recorrido.
9. Espectacularidad paisajística

ANEXO N° 2: Entrevista para la valoración del status de los recursos naturales.

Objetivo: Valorar el status actual de los recursos naturales para el aprovechamiento turístico de los espacios naturales en estudio.

¿Cree Ud. que los sitios o senderos son atractivos para el aprovechamiento turístico? ¿Por qué?

¿Cómo considera se encuentran el estado de conservación de los senderos?

¿Cómo se establece en el Plan de Ordenamiento Territorial el uso y la conservación del suelo?

¿Considera sea necesario realizar acciones para mantener o acceder a un uso inmediato? Argumente.

¿Cuáles son las principales potencialidades para el desarrollo de una oferta complementaria de calidad en Rodas, atendiendo a los intercambios entre expertos realizados en el seno del GUCID?

¿Cómo considera el grado de concienciación entre las autoridades locales y el sector empresarial para la puesta en práctica del producto turístico?

ANEXO N° 3. Entrevista etnográfica para la valoración de los recursos naturales aplicables al senderismo.

Objetivo: Valorar los recursos naturales Damují, Jabacoa y Cueva

Tanteo, en cuanto a sus facilidades para el uso y uso actual.

Indicadores:

Atractivo

Recurso de importancia territorial y local.

Recurso con unicidad territorial y nacional.

Recurso de elevada unicidad internacional o nacional.

Espacios naturales a valorar:

Damují y su entorno

Jabacoa y su entorno

Sistema subterráneo "Tanteo"

Criterios o atributos de significación:

Presencia de especies de flora y fauna atractivas (raras, carismáticas, emblemáticas, en peligro)

Escenarios y paisajes espectaculares.

Características climáticas favorables

Elevada unicidad del recurso.

Tradiciones y valores socioculturales

Sitios arqueológicos, valores espeleológicos

Enlace efectivo a un centro de población

Accesibilidad

Existencia de rutas tradicionales

Compatibilidad del turismo con otras actividades locales.

Infraestructura de apoyo

Uso actual

Nivel de aprovechamiento del recurso para el uso turístico.

ANEXO N° 4: Integrantes del Grupo Ramal GUCID.

Ana María León León. Miembro y Msc en Educación.

Aida María Padilla Jorge. Coordinador y Máster en Educación.

Guillermo Máximo Padilla Prieto. Ing Agrónomo Industrial.

Yosmery Fonseca Silva. Msc en Agricultura Sostenible.

Yuri Guzmán Sosa. Msc en Energía.

Sonia Yáñez Grande. Subdirección de Ciencia y Técnica de la Sede.

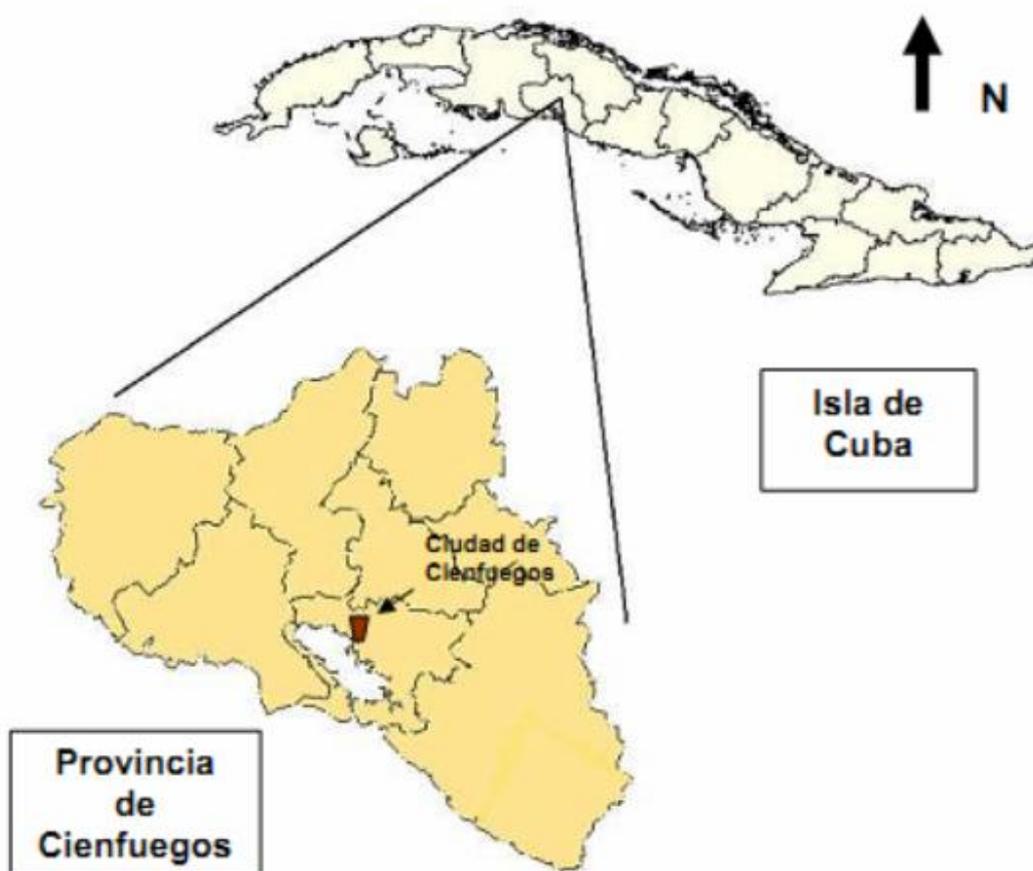
Yamilka Borges García. Medios de Comunicación.

Carlos R Borges Sellén. Especialista de patrimonio y arqueología.

José Ramón Calatayud. Especialista programación cultural.

Noel Hernández. Director de Planificación Física.

ANEXO N° 5: Localización de la provincia de Cienfuegos.



ANEXO N° 6: Vista satelital de Rodas.

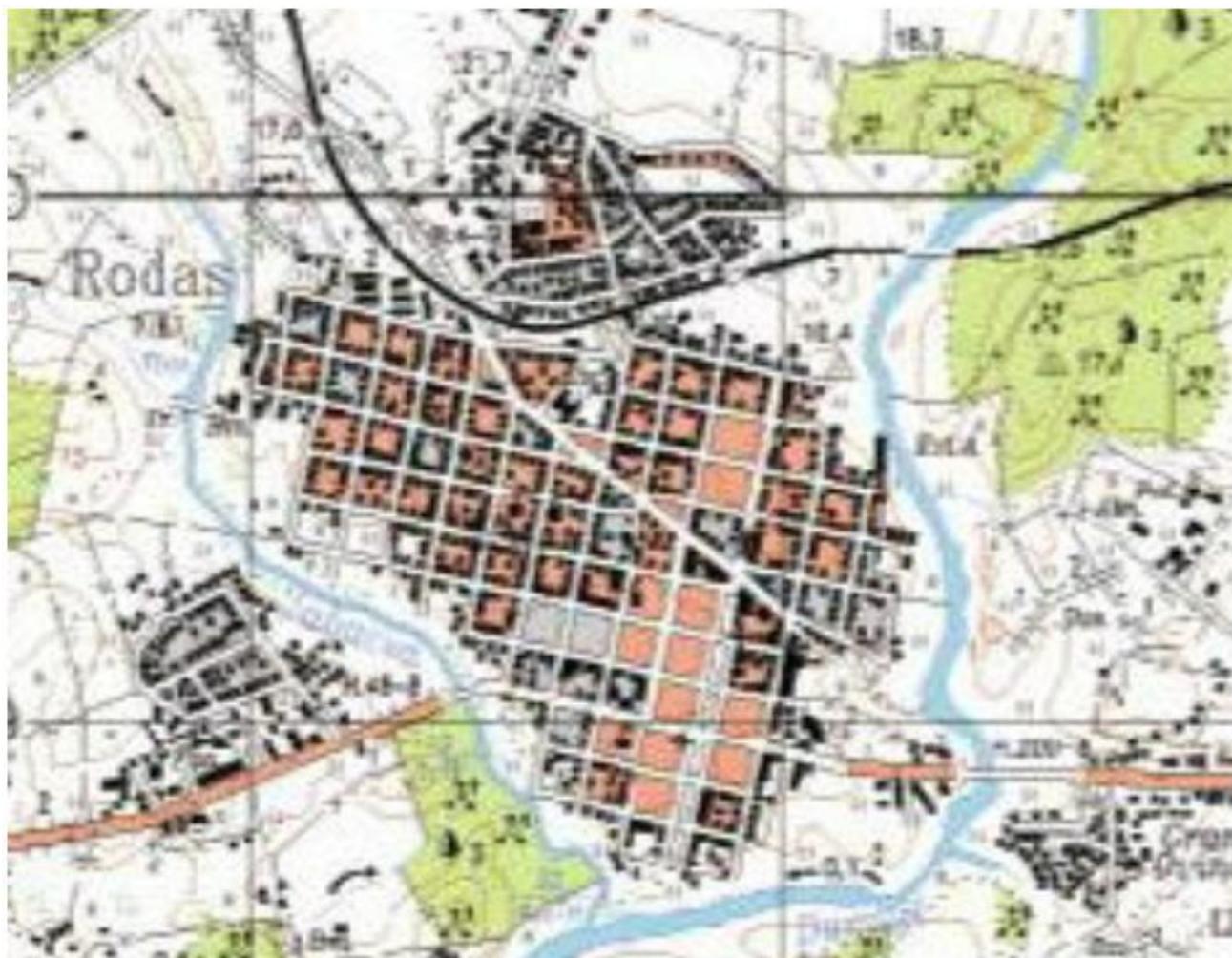


Cortesía GEOCUBA. Rodas.

ANEXO N° 7: Red ferroviaria. Ramal Sur (Cherepa- Habana).



ANEXO N° 8: Plano que representa la cabecera municipal rodeada por sus principales afluentes: El Damují y Jabacoa.



Cortesía Dirección de Planificación Física Rodas.

ANEXO N° 9: Río Jabacoa.



ANEXO N° 10: Presencia de la Palma Real (Roystonea regia), en el entorno natural.



ANEXO N° 11: Escudo de Rodas.



ANEXO N° 12: Acceso a la comunidad rodense vía carretera



Acceso Habana-Rodas.



ANEXO N° 13: Celebración religiosa con carácter popular.

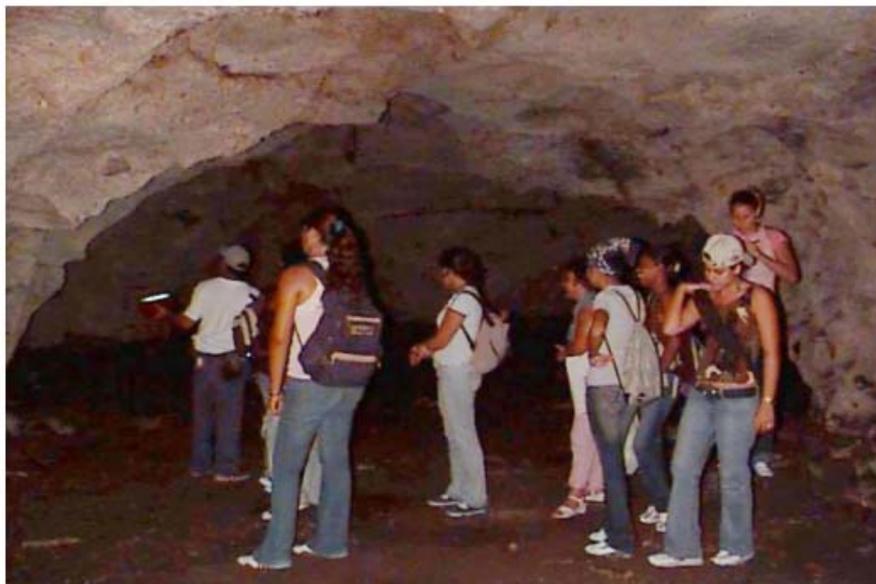
Recorrido de la Virgen del Carmen cada 16 de julio .Patrona local



ANEXO N° 14: Río Jabacoa, sitio de encuentro y esparcimiento para los rodenses.



ANEXO N° 15: Cueva de "Tanteo", centro de estudios científicos en la



Visita del Dr. Antonio Núñez Jiménez a la gruta en 1986.

ANEXO Nº 16: Río Damují.



ANEXO N° 17: Tradición y cultura en el Damují.



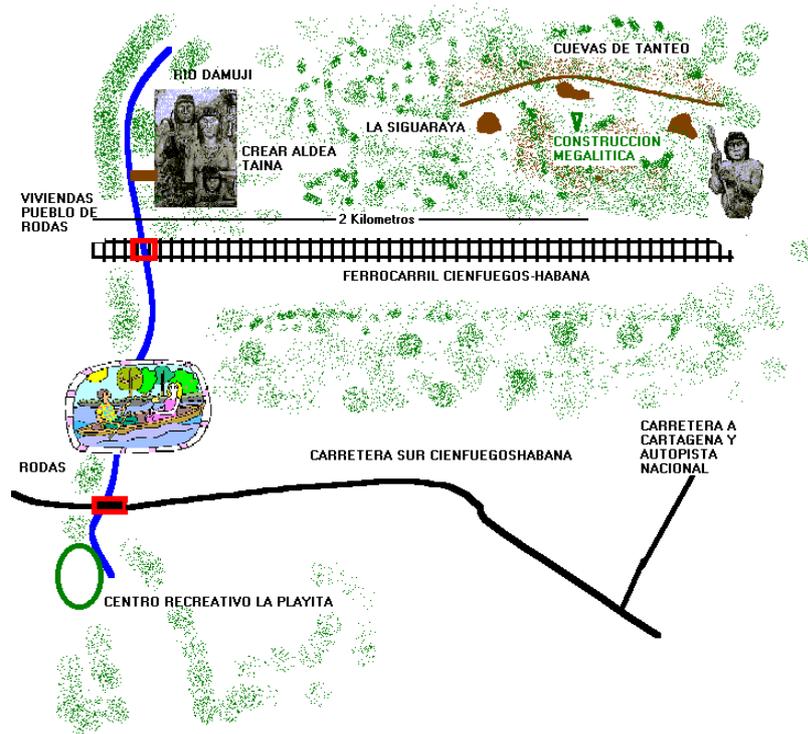
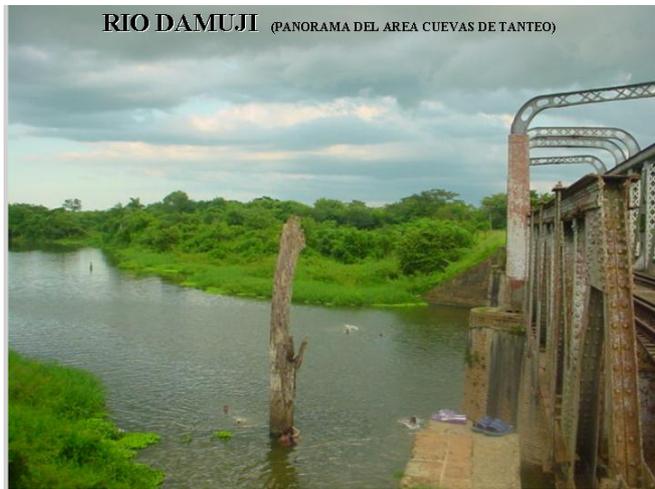
Cortesía Marianela Morales.

ANEXO N° 18: Regulaciones urbanísticas en áreas de ríos. Dirección Municipal de Planificación Física. Rodas.

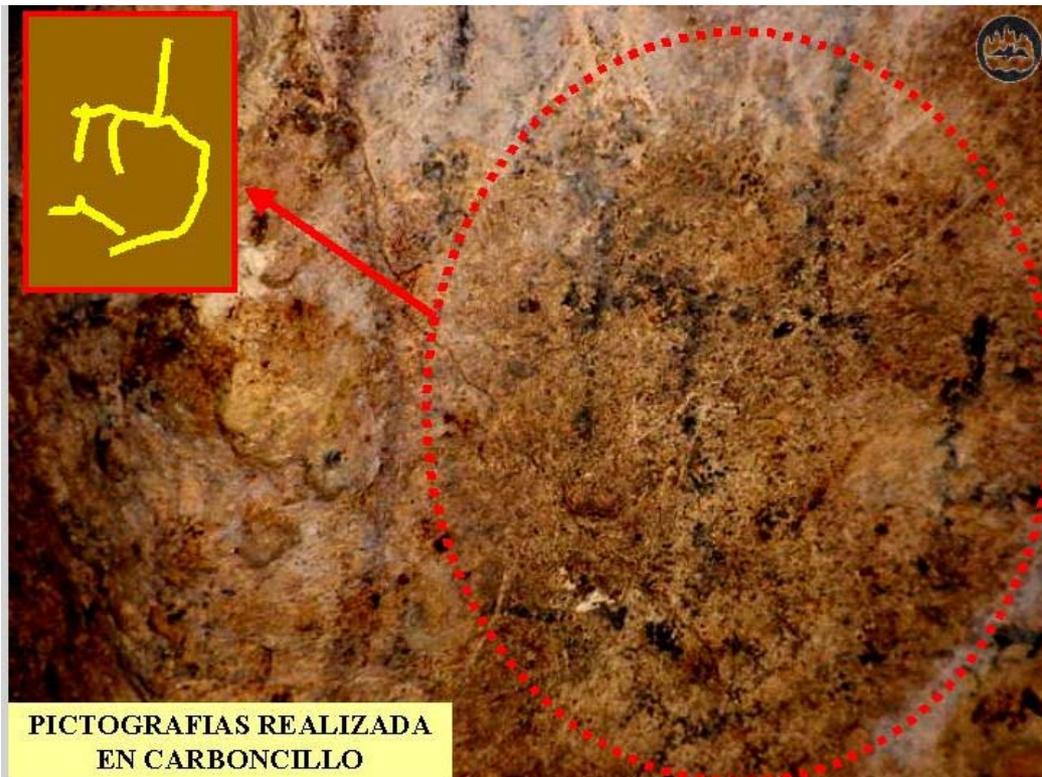
REGULACIONES ESPECÍFICAS RÍOS

- El área puede delimitarse sin dañar visualmente la estética del entorno. Siempre manteniendo los accesos a servicios y terraplenes colindantes.
- No efectuar ninguna acción que pueda afectar las condiciones higiénico-sanitarias del río.
- La franja de protección es de 100mts de las laderas de los ríos es prohibido utilizarse, solo se permite forestarla, según las normas cubanas.
- Si en esa zona no existiera forestación es obligación del campesino plantarla.
- Dentro del área de protección de los ríos, tener en cuenta la situación de la erosión por afectaciones futuras.

ANEXO N° 19: Cueva Tanteo.

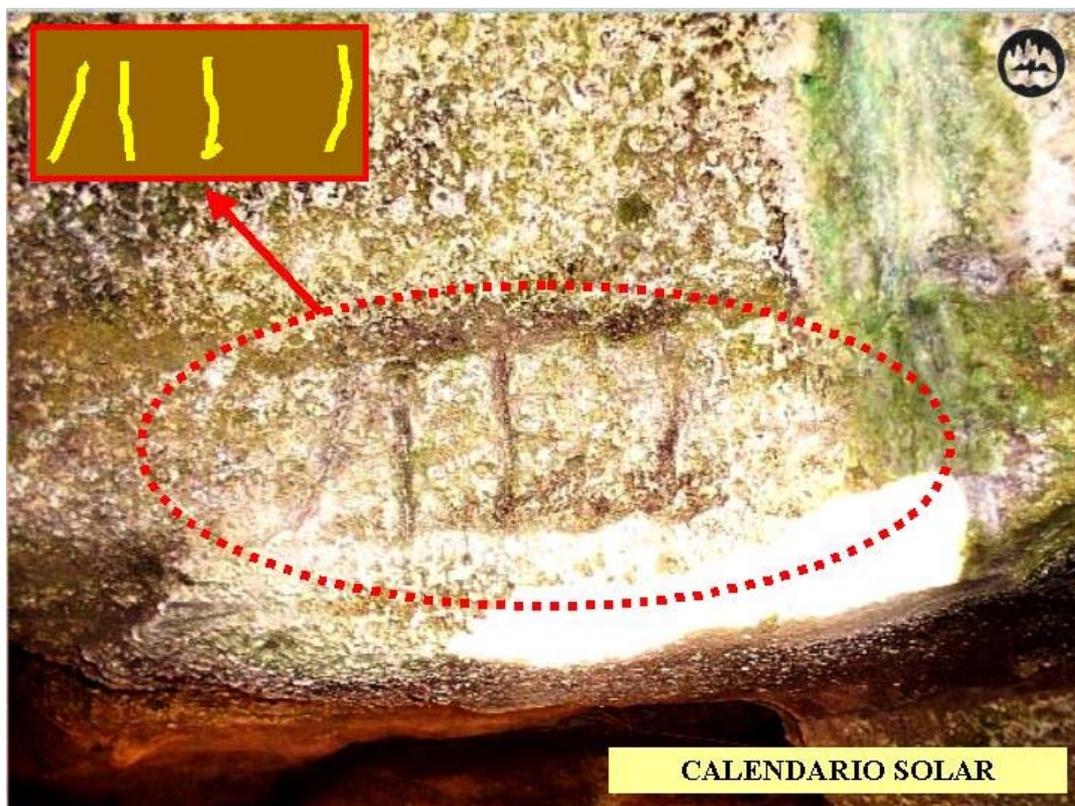
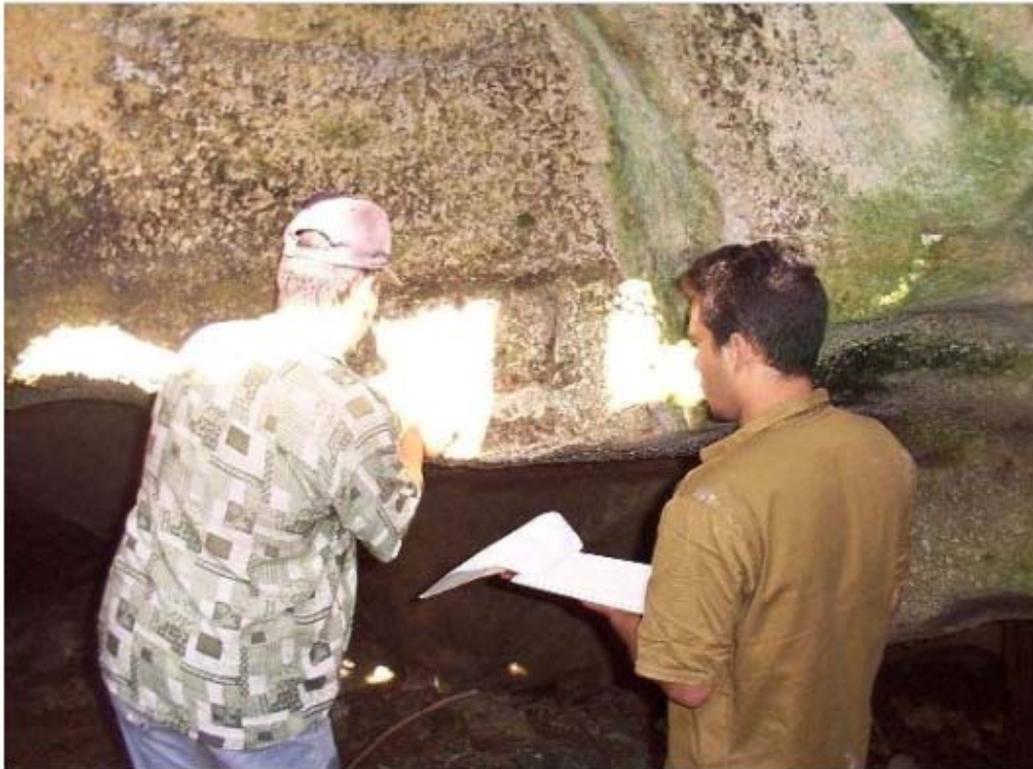


ANEXO N° 20: Arte rupestre. Cueva "Tanteo"

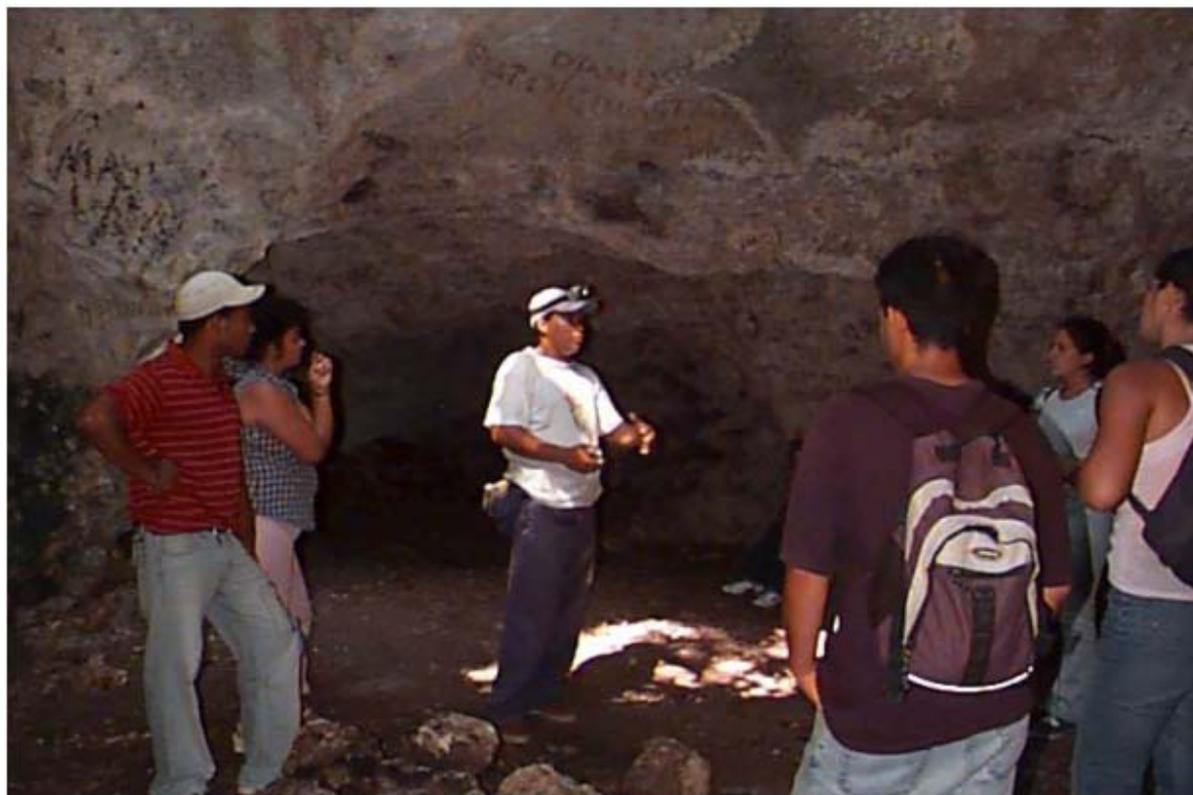


PICTOGRAFIAS REALIZADA
EN CARBONCILLO

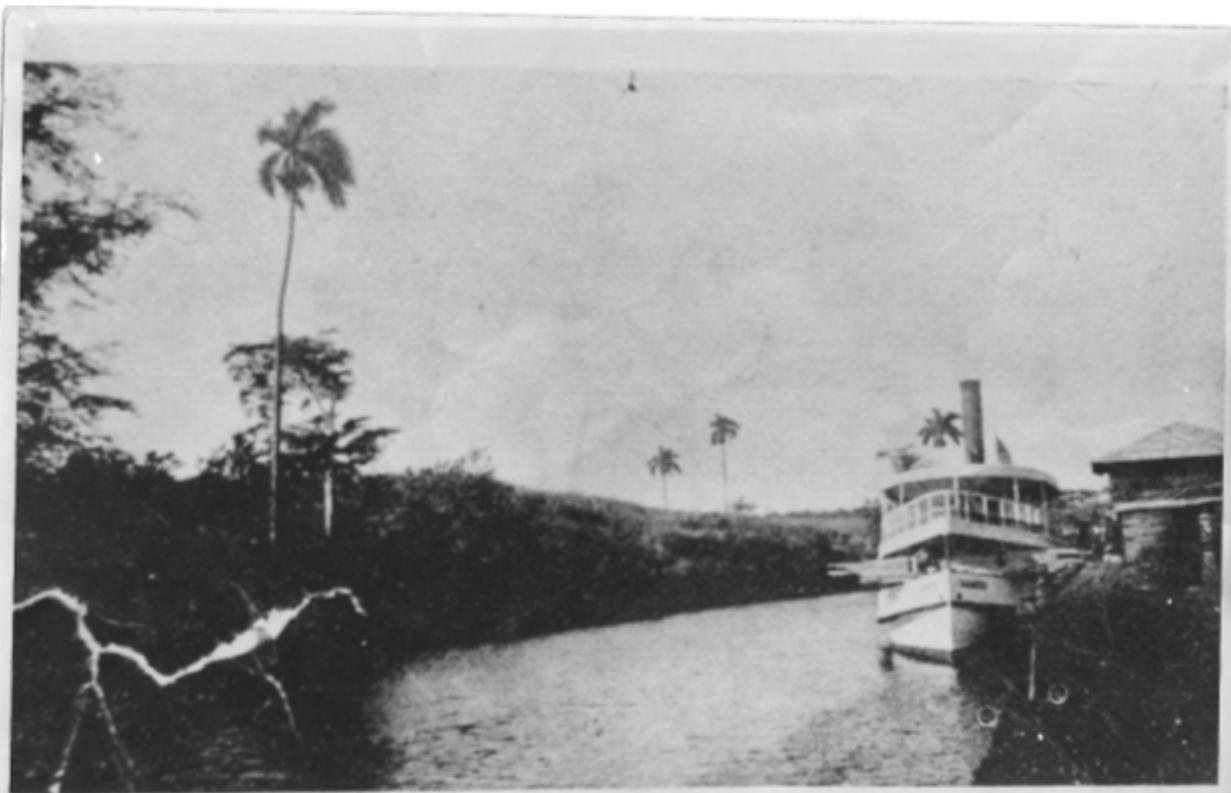
ANEXO N° 21: Primitivo calendario solar. Huella aborigen



ANEXO N° 22: Arqueólogos, estudiantes y aficionados en espera del Solsticio de Invierno.



ANEXO N° 23: Antigua medio de comunicación rodense en la principal vía. El Damují



CIENFUEGOS.—Uno de los vapores de Boullon en el desembarcadero del río Damují.

ANEXO N° 24: Puente ferroviario bajo las aguas del Damuji.

CINCO **PROVINCIALES**

Onela CHAVECO

Salamandrán es una especie de reptil español que se escabulle con facilidad. Quizás por eso el amo o los mayores bautizaron así a un negro omanón de la zona de El Uchifuzo.

Salamandrán había sido esclavo hasta que un día se sublevó y convirtió en símbolo de quienes sufrieron el látigo del mayoral, y de sus áreas de libertad. Aquí le logró escapar.

Los cuevas, los cayos y el propio río Damuji fueron amigos protectores del omanón, tanto que muchos llegaron a creer en la existencia de fantasmas secos que conchababan a los ríos por debajo de la tierra del terreno de Rodas.

Salamandrán es también un barquito de 4.8 metros y 12.4 estora, que a siete nudos por hora recorre la ruta del legendario fugitivo.

Únicamente seis kilómetros y medio tiene el exclusivo itinerario, dentro de los ródenses, pues a la par que degustan

Foto: MODESTO

Rutas del puente ferroviario que está ingente de la zona.

existencia de asentamientos indígenas y la presencia mambos en la zona. También investigan sobre supuestas huellas foráneas.

Esto es un resumen lo que puede encontrar el visitante que recorre los pais de los más de 62 kilómetros de largo que tiene el río.

Cuando el Salamandrán atacaba en el muelle de La Playita, ya la noche era un marid que envolvía la ciudad y el hecho del río, ambas cosas, en un ruido engarzo, asustaba tremendamente sus rostros para mirarse en las tranquilas aguas del Damuji.

Después de Salamandrán por la ruta de' negro charrón.

Una historia, una leyenda que no se pierde en las aguas del que es hoy el primer habitante de Rodas: el Damuji

Salamandrán que estás en el río...

tragos y embriaguez, el reciente presenciar una cita con la historia, los tradiciones, la naturaleza viva.

Desde el propio muelle de La Playita, se avanza en zapa primero para hacer cuatro kilómetros de travesía. Una empresa a conocer en su esencia el primer habitante de Rodas el río.

La gente allí está signada por esta cuenca fluvial, hasta la vida y la muerte se armonizan con el río, y como afirma Danyly Rodríguez González, especialista de programas en la Dirección Municipal de Cultura "Primero llegó el río, luego la gente se fue asentando con sus casas y sus sembrados, por un lado está el afluente del Jabaco, que rinde curso en el Damuji, inajustado e ingente".

Con un calado de hasta doce metros el Damuji es navegable en toda su extensión, según la apreciación de Tony Amulecema, patron del Salamandrán. De ahí que fuera la vía más importante de comunicación del territorio con la ciudad de Cienfuegos, desde las incisas cuando sirvió para la transportación de pasajeros, de mercancías y madera, y durante el boom azucarero.

Gladys, con un grupo de especialistas está interesada en rescatar el río. El proyecto fue expuesto para los recursos no alcanzan. Sobre todo vale ella cuenta mientras dejamos atrás las computas de la presa, para encontrarnos con los cayos gemelos en proporción y naturaleza.

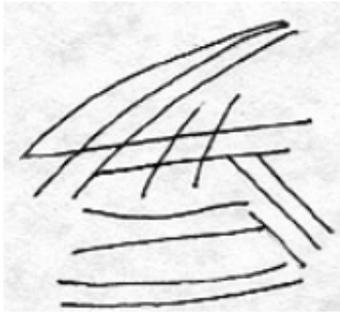
Ya frío y muy lejos del agua quedaron la litta y la cueva donde se escondía Salamandrán el omanón. Al final de estas historias de fama están los restos del puente ferroviario que usaba los ingenieros de Nuevaella y Compañía. Le llamaban el puente de Castellanos y queda como feroz testigo del desarrollo de la primera industria en la zona cuando llegaron a estar 18 ingenieros.

Por arriba hay que dejar el barco y caminar a pie o a caballo para encontrarse con las ruinas de Terrero, que realmente son tres: La Mazolita, Tres Bocas y Siquarua, las más importantes del municipio.

Allí han encontrado muchas piezas arqueológicas de valor que aseguran la

Foto: CORDERO

ANEXO N° 25: Pictografías de la cueva El Portal. Gruta hoy bajo las aguas del Damují.



ANEXO N° 26: Poceta El "Wuingi". Río Damují.



ANEXO N° 27: Fauna. Cueva Tanteo.



ANEXO N° 28: Sitio arqueológico Tanteo.

