



UNIVERSIDAD
C I E N F U E G O S
Carlos Rafael Rodríguez

Facultad de Ciencias Sociales y Humanísticas

Carrera de Estudios Socioculturales

Sede Universitaria Municipal de Cumanayagua

TRABAJO DE DIPLOMA

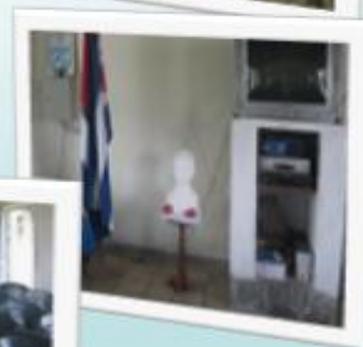
Título: Función sociocultural
de la Sala de TV en el asentamiento
Vista Alegre de Cumanayagua

Autora: Yanelky Zurita Díaz

Tutor: MSc. Armando Gregorio Perdomo

Hernández

2011-2012



*La comunicación entre cada uno de los
integrantes de la comunidad es una
necesidad para alcanzar la libertad del
hombre.*

Paulo Freire

Agradecimientos

Me es imprescindible recordar y agradecer a todas aquellas personas que de un modo u otro han contribuido y aportado a la creación de este trabajo de diploma. A mis profesores, por forjarme como un profesional; a la Revolución por haberme dado a esta edad la oportunidad de hacer realidad mi sueño; a mi hija, mis padres, mi esposo y a toda la familia por apoyarme en los momentos más difíciles; a mis amigos por su constante preocupación..... Y por supuesto a mi tutora por dedicarme un espacio de su tiempo y guiarme con certeza.

A todos ellos. Sepan, con acierto, que también esta es su obra.

El presente trabajo de diploma titulado “Función sociocultural de la Sala de TV en el asentamiento Vista Alegre de Cumanayagua”, está encaminado al estudio de la intervención sociocultural en la comunidad de este asentamiento rural, el cual se desarrolla en dicho espacio físico como parte de la función de la sala de televisión en el trabajo social comunitario. En esta investigación se diseña una estrategia sociocultural que propicie la integración y el conocimiento de las necesidades identificadas y priorizadas de la sala de televisión, como agente socioculturales de dicho asentamiento. En esta se abordan las cuestiones fundamentales referidas a la comunidad y al trabajo de intervención sociocultural comunitaria, así como la proyección comunitaria en Cuba, además de ofrecer una caracterización de la comunidad objeto de estudio. Se asume para la investigación, como justificación metodológica, la etnometodología para lograr una científicidad y veracidad centrada en la actividad de los sujetos. Se utilizaron métodos y técnicas tales como: revisión de documentos, observación participante, la entrevista en profundidad y el cuestionario, los cuales permitieron arribar a los resultados obtenidos y al diseño de la estrategia sociocultural. Los objetivos trazados en la investigación responden al estudio descriptivo, al medir más bien de manera independiente los conceptos o unidades de análisis a los que se refieren, con la posibilidad de ofrecer predicciones probabilísticas. La elaboración de la estrategia se concibió con la participación de la comunidad en todo el trabajo comunicativo comunitario, las etapas de formación e integración de ella, sus conflictos, sus diferentes etapas.

Abstract

The present Diploma Paper titled "Sociocultural Function of the TV Room in the establishment Vista Alegre of Cumanayagua", it is guided to the study of the sociocultural intervention in the community of this rural establishment, which is developed in this physical space as part of the function of the television room in the community social work. In this investigation a sociocultural strategy is designed that propitiates the integration and the knowledge of the identified and prioritized necessities of the television room, as sociocultural agent of this establishment. In this the fundamental questions are approached referred to the community and the work of community sociocultural intervention, as well as the community projection in Cuba, besides offering a characterization of the community study object. It is assumed for the investigation, as methodological justification, the ethno methodology to achieve a scientific and truthfulness centered in the activity of the fellows. Were used methods and technical such as: revision of documents, participant observation, the interview in depth and the questionnaire, which allowed arriving to the obtained results and the design of the sociocultural strategy. The objectives layouts in the investigation respond to the descriptive study, when measuring rather in an independent way the concepts or analysis units to those that refer, with the possibility of offering proved predictions. The elaboration of the strategy was conceived with the participation of the community in the whole community work, the formation stages and its integration, its conflicts, its different stages.

Índice

Contenido	Página
Introducción.....	1
Capítulo 1. La comunidad como espacio de intervención sociocultural.....	7
1.1. El desarrollo comunitario. Enfoques conceptuales.....	7
1.2. Definición de comunidad.....	12
Capítulo 2. Intervención sociocultural en la revitalización de la función social de la Sala de TV en el asentamiento Vista Alegre.....	21
2.1. Trayecto metodológico.....	21
2.2. Unidad de análisis.....	22
2.3. Justificación metodológica.....	28
2.4. Técnicas.....	28
Capítulo 3. La estrategia de intervención sociocultural en el asentamiento de Vista Alegre.....	32
3.1. Caracterización del asentamiento de Vista Alegre.....	32
3.2. Análisis de los instrumentos aplicados en el diagnóstico de indagación.....	33
3.3. Explicación de la estrategia de intervención sociocultural.....	34
Conclusiones.....	45
Bibliografía	
Anexos	

El desarrollo es un proceso que aumenta la libertad efectiva de quienes se benefician de él para llevar adelante cualquier actividad a la que atribuyen valor. Es un proceso de crecimiento económico, una expansión rápida y sostenida de la producción, la productividad y el ingreso por habitante. Es una práctica y un discurso que ha cambiado drásticamente la vida de los pobladores de los países del llamado Tercer Mundo así como de sus contrapartes del Primero. No obstante, el desarrollo no es ni inmutable ni transhistórico, es por el contrario un fenómeno que cambia de acento constantemente y que puede ser ubicado espacio-temporalmente y ligado a otras prácticas y discursos como la planificación y el progreso. (PNUD, 2010)

Sea o no el desarrollo la continuación de la idea del progreso, es cierto, que esta noción está presente en él. Si se acepta que la noción de progreso se construye a partir de tres ideas: su posibilidad, continuidad e infinitud; es obvio que el desarrollo, aunque sea hasta la emergencia de la crisis ambiental y la suma del adjetivo sostenible, participa de estas tres ideas, que presentan un sustrato común que debe ser desmontado:

La representación de un progreso del género humano en la historia es inseparable de la representación de la prosecución de ésta a lo largo de un tiempo homogéneo y vacío. La crítica a la representación de dicha prosecución deberá constituir la base de la crítica a tal representación del progreso". (Hernández, G.J, 2010)

A esto se le sumaría la crítica a su continuidad en un espacio igualmente homogéneo y vacío, a que el desarrollo es el proceso de la realización de lo virtual, el paso de la dinámica a la energía, de la potencia al acto. Esto implica, evidentemente, que hay una energía o un acto que pueden ser determinados, definidos, fijados, que hay una norma perteneciente a la esencia de lo que se desarrolla; o como habría dicho Aristóteles, que esta esencia es el devenir conforme a una norma definida por una forma final: la entelequia. (Hernández, G.J, 2010).

La pérdida de relaciones de control y decisión sobre el medio social y natural es uno de los fracasos más sangrantes del actual modelo para la resolución del bienestar. Pérdida que significa, para una gran mayoría de la población, el abandono de la posibilidad de

participar en la configuración de la realidad. Se diluye la relación, en especial en los grandes núcleos urbanos, entre lo que se hace y lo que ocurre.

A partir de la identificación de ciertas condiciones materiales y la diferenciación comparativa de particulares relaciones sociales, el desarrollo parece haberse constituido en una de las principales directrices del transcurrir civilizatorio de los denominados países del Tercer Mundo.

Partiendo del reconocimiento de la importancia de las dinámicas de discurso y poder en la creación de una experiencia colectiva, el desarrollo se expresa como un resultado histórico, como una 'obra' efecto de prácticas cognitivas concretas que intenta presentar un esquema singular por medio del cual acercarse al mundo. Es decir, como una 'invención' de los hechos, de verdades y posibilidades, de ficciones y claridades, de mitos y libertades, logrando ser un eje articulador de la representación de los acontecimientos sociales (Escobar, 1998; Gendzier, 1985; Sachs, 1990, 1996).

Construido e históricamente conceptualizado desde el segundo periodo de posguerra, el desarrollo insinúa la uniformidad de percepción del mundo en concomitancia con ciertas representaciones subjetivas, permitiendo la demarcación de aquellos espacios, pensamientos, estrategias y relaciones que han de ser promovidos como rutas certeras a recorrer por todas las sociedades y culturas. Donde la realidad, conquistada por una singular forma de interpretación, responde a una discreta descripción de las circunstancias y los hechos.

Para comprender el desarrollo como una construcción narrativa, es necesario entenderlo como una estrategia, como un complejo de relaciones que entrama objetos, acciones, actores, representaciones, imaginarios, pensamientos y elementos, agrupándolos y disponiéndolos conforme a una particular lógica de argumentación.

El territorio y la organización social se configuran al margen de la población, el poder de decisión queda restringido a unos pocos, y el resto organiza su pequeño territorio (ámbito familiar) que se vacía de poder, mientras se rellena de objetos. Y con ello se pierde uno de los focos principales de bienestar y realización de las personas y las sociedades. (PNUD, 2010)

Las políticas sociales resultan un componente esencial de la modernidad, aunque no cabe duda de que el afán de bienestar acompañará siempre el ideal de las utopías en

todas sociedades. Las políticas sociales responden específicamente al bienestar humano, a la satisfacción de necesidades básicas cubiertas, así como la alimentación, la vivienda, la salud y la educación y están orientadas a la conservación y elevación de dicho bienestar social, intentando que los beneficios del desarrollo alcancen a todas las segmentos de la sociedad con la mayor equidad posible.

Las políticas sociales tienen como principio básico lograr la equidad entre los individuos, para lograr una correspondencia entre ellos, estos principios fundamentalmente se basan en un modelo socialista que está ajeno a la exclusión y a las desigualdades, procurando la ayuda a los más necesitados.

La política social es, a su vez, parte de un sistema de políticas públicas cuyo condicionamiento externo por el marco económico, la disponibilidad de recursos y su dinámica con respecto al producto nacional es determinante de su alcance. Pero aún desde el interior de ese sistema de políticas públicas, la política económica, hoy predominantemente guiada por modelos y criterios macroeconómicos de vertiente neoclásica y por un programa político de reingeniería institucional amistoso hacia el mercado global, condiciona al resto de políticas, en particular las sociales.

Cuba a partir del año 1959 cuando triunfa la Revolución, implantó estrategias sociales que desplegaron un sistema de políticas sociales para proteger a toda la población mediante regímenes de seguridad social y asistencia social sin distinción de raza y sexo. Han sido estas unas de las mayores prioridades del proyecto revolucionario, elevar, proteger y llevar a cabo programas en beneficios de la sociedad, sin interesar los gastos y recursos destinados a los mismos.

A partir de aquí se erradicó por completo la pobreza y las desigualdades como fenómeno social predominante de los años anteriores. Las mejoras sociales tuvieron cabida desde la educación, el empleo, la salud, lográndose una prosperidad más equitativa en la población, estos servicios gratuitos de educación y salud tienen vigor todavía en la actualidad hasta en los lugares más intrincados del país y se consideran no solo servicios básicos, sino como derecho de todos los ciudadanos.

Los derechos del niño, la mujer, los ancianos, los discapacitados, el hombre y la familia, sin distinción de ciudadanos, están explícitamente incorporados a la cultura jurídica, administrativa y política del país. En este marco, un primer logro fue la eliminación de la

inseguridad del ciudadano en cuanto a su integridad física, al eliminarse las prácticas represivas que caracterizaron a los gobiernos anteriores que violaban uno de los Derechos Humanos básicos: el derecho a la vida. Las medidas adoptadas en la esfera social y en particular las relacionadas con la integración social y la expansión del empleo, crearon las condiciones para la erradicación de la pobreza, sobre la base de una participación plena y equitativa de las mujeres y los hombres.

Las transformaciones en materia de empleo, no solo redujeron al mínimo el desempleo, sino incorporaron a la mujer a la fuerza de trabajo, se crearon nuevos empleos en los diferentes sectores económicos y se garantizó por la vía de la seguridad social, la protección y seguridad del trabajador en su puesto y ante la jubilación. Esto se acompañó de una fuerte política de incremento salarial que implicó incrementos del consumo de los hogares y las familias comenzaron a recibir gratuidades, al mismo tiempo que se reducen las tarifas de teléfono y se rebajan los alquileres de viviendas, entre otras (Pérez Izquierdo, V., 2003).

El triunfo revolucionario eliminó por completo la pobreza como fenómeno social predominante, pero la crisis económica provocada con la caída del campo socialista (URSS) generó cambios y transformaciones en toda la sociedad, saliendo a relucir manifestaciones sociales como la desigualdad, la inequidad y la marginalidad, entre otras. Todos estos impactos negativos hicieron posible el no cumplimiento de la justicia social soñada (Agüero, 2009).

Se puede decir que no todos los cubanos tienen el mismo nivel de vida, aún cuando el proyecto socialista cubano ha asumido un propósito igualitario, algunas familias tienen posibilidades de arreglar sus viviendas, disponen de buen dinero para los bienes de consumo, mientras otras viven en un precaria situación económica que conlleva a condiciones marginales, aunque nunca se llega a una situación de desamparo social, por las razones expuestas la igualdad social queda lacerada ya que las razones para la desigualdad son oportunas.

Los cambios que han tenido lugar en la economía cubana necesitan en esencia de la interrelación entre racionalidad y eficiencia económica, justicia social y equidad, el papel del Estado y del individuo, para la satisfacción de las necesidades básicas y superiores del hombre. Los mecanismos de motivación y estimulación precisan determinar lo que

debe ser repartido igualmente. Cada individuo ha de tener iguales posibilidades para la realización de su trabajo y la satisfacción de sus necesidades básicas; pero esto debe estar en consonancia con la calidad y cantidad de trabajo, siendo reconocida su recompensa en correspondencia con su aporte individual (Agüero, 2009).

Evidentemente el capital extranjero y la crisis económica que enfrenta Cuba actualmente tienen un peso significativo en la economía nacional, lo que produce efectos negativos en la sociedad, procurando una ideología en el hombre puramente inconforme, y hace que las relaciones entre los individuos se mediaticen por las condiciones materiales que posee cada uno de ellos.

Aunque el discurso revolucionario no se ha modificado y la toma de decisiones políticas sigue realizándose en interés de la mayoría no de la minoría, los efectos de las medidas económicas y políticas que permiten eludir la crisis y recuperar la economía son duales, pues introducen fuertes elementos de diferenciación social, formación de intereses y grupos. Incorporado a esto se pueden observar manifestaciones de crisis de valores.

La búsqueda de alternativas políticas a la situación económica creada por la caída del campo socialista y la transformación sustancial de los escenarios políticos y económicos nacionales, han sido posible solo con la modificación sustancial de la sociedad cubana. Esta transformación ha sido en materia política, jurídica, social y también ideológica. Desde este momento las personas comenzaron a afrontar cambios en su vida cotidiana, involucrando no solo afectaciones en su economía familiar sino también a sus ideales sociales.

Esta contradicción se acentuó significativamente en las poblaciones rurales en relación con las urbanas. Se empeoró la disponibilidad de los medios de transporte, se dejaron de electrificar varios asentamientos, la vida en el campo se dificultó. Por eso, para apalea las dificultades y evitar el éxodo de personas del campo a la ciudad, se implementaron políticas sociales en los Programas de la Revolución. Uno de estos programas está dirigido a la creación de las salas de TV en las diferentes comunidades rurales y asentamientos, concebidas en lo fundamental para contribuir a la información de la población y elevar la cultura general e integral con un servicio gratuito, que incluye proyecciones de películas, servicio de TV y de rehabilitación, entre otros. No obstante la función social de las salas de televisión en diferentes asentamientos ha perdido el

enfoque por el que fueron creadas y en el caso que ocupa la presente investigación se pretende intervenir socioculturalmente para revitalizar la función de la Sala de TV en el desarrollo comunitario del asentamiento Vista Alegre del municipio de Cumanayagua.

Han servido de referentes teóricos para la investigación diferentes proyectos comunitarios en el mundo, Cuba y la provincia; aunque se ha tomado de ellos los conceptos que apoyan la teoría que se asume en la investigación y que se describe en el marco teórico referencial.

El Trabajo de Diploma se estructura en tres capítulos:

Capítulo 1. Los referentes teóricos de comunidad, la intervención sociocultural en función el desarrollo comunitario, necesario para diseñar la estrategia que se propone.

Capítulo 2. La metodología a seguir en la investigación.

Capítulo 3. Recoge los resultados por objetivos, métodos y técnicas empleados en el proceso de recogida de datos.

Capítulo 1. La comunidad como espacio de intervención sociocultural

Este capítulo aborda el concepto de comunidad como espacio para la intervención sociocultural en función del desarrollo comunitario, necesario para asumir estrategias que permitan la participación en aras de interactuar socialmente y convertir la vida comunal en interés común de los pobladores.

1.1. El desarrollo comunitario. Enfoques conceptuales

El desarrollo comunitario abarca un rango de enfoques y actividades cuyo principal objetivo es la mejora del bienestar y el sustento de las personas que viven en áreas rurales. Como una rama del desarrollo comunitario, estas aproximaciones atienden a asuntos sociales, particularmente a la organización de la comunidad. Este es un contraste claro con otras formas de desarrollo rural enfocadas en trabajo en el sector terciario y la tecnología (Ej. carreteras, gestión de subvenciones, técnicas para la mejora de la producción agrícola). (PNUD, 2010)

El desarrollo rural comunitario es importante en países en desarrollo donde la gran mayor parte de la población se dedica a la agricultura y la granja; en consecuencia, se ha creado una variedad de métodos de desarrollo comunitario y son utilizados por organizaciones dedicadas al desarrollo internacional. La mayor parte de estos esfuerzos para promover el desarrollo rural comunitario lo llevan "expertos" de fuera de la comunidad, como funcionarios, personal de ONGs y extranjeros. Esto ha llevado a un largo debate sobre el tema de la participación en la toma de decisiones, donde estas preguntas se dirigen hacia la sostenibilidad de estos esfuerzos y el hecho de que la población rural tome poder o no para poder tomar decisiones por sí misma.

La Organización de Naciones Unidas (ONU) se ha pronunciado respecto al desarrollo comunitario. Se considera que el sentimiento de identidad acorde con la comunidad y con sus propósitos y objetivos, es una precondition para generar y sustentar el desarrollo de la comunidad.

Esto se entiende como el proceso destinado a crear condiciones de progreso económico y social para toda la comunidad, con la participación activa de sus miembros en el mejoramiento de su nivel de vida y en dependencia de su propia iniciativa. (PNUD, 2010)

El desarrollo comunitario lo integran, según la posición de dicho organismo internacional, los procesos por medio de los cuales los esfuerzos del pueblo mismo se unifican con los de las autoridades para mejorar las condiciones económicas, sociales y culturales de las comunidades, para integrarlas a la vida nacional, de forma tal que contribuya también al desarrollo de la nación.

Este conjunto de procesos, según la ONU, está constituido por dos indicadores esenciales: Participación de los habitantes en los esfuerzos por mejorar su nivel de vida, en dependencia de sus ideas, iniciativas y propósitos y prestación de servicios, tanto técnicos como de otra índole, de manera que se estimulen la iniciativa, la autoayuda y la colaboración mutua, con vistas a hacerlos mucho más eficaces.

Según ambos indicadores, el desarrollo comunitario como proceso posee gran importancia en el sentido organizacional y educativo: organizacional, porque requiere la reorientación de las instituciones existentes o la creación de nuevos tipos de instituciones; educativo, porque implica el cambio de actitudes y prácticas que obstaculizan las mejoras socioeconómicas. En sentido general, fomenta mayor receptividad para el cambio. Favorece el desarrollo de la capacidad del pueblo para formarse juicios acerca de los efectos de las actividades, para determinar los cambios tecnológicos necesarios y para adaptarse a los cambios promovidos por las fuerzas externas. (PNUD, 2010)

El desarrollo comunitario, desde la perspectiva del PNUD (2010), ha sido tratado en la literatura especializada como proceso, metodología y también como técnica. En opinión de la autora, el análisis respecto a la definición de comunidad ha mostrado la necesidad de hacer una diferenciación entre comunidades; para ello sería conveniente trabajar y desarrollar el concepto nivel de desarrollo comunitario como categoría que refleje el estatus, el nivel que ha alcanzado una comunidad, lo cual no se logra con los criterios existentes sobre desarrollo comunitario. El nivel de desarrollo de una comunidad se expresa en dos vertientes fundamentales: su nivel de desarrollo material, las condiciones materiales de vida, el nivel de vida que es capaz de proporcionarles a sus integrantes sus cualidades como sujeto social, es decir, sus posibilidades de ejercer una acción conjunta, organizada, consciente y transformadora sobre su propio desarrollo, que incluye la acción sobre sus condiciones materiales de vida,

mejorándolas, desarrollándolas, perfeccionándolas y creando condiciones para el despliegue de su desarrollo material. Aquí se incluye su influencia en la cooperación, la división del trabajo y la organización de la producción y la acción sobre las condiciones espirituales, el perfeccionamiento de la educación de sus miembros, principalmente los más jóvenes, la creación de un clima positivo de relaciones entre sus habitantes, etc.

Lo relacionado con la primera vertiente, su desarrollo material, se tratará más adelante, precisando sus componentes y sus posibilidades de investigación. La segunda .en su condición de sujeto, resulta menos conocida, menos trabajada y mucho más compleja de investigar. Por ello se desarrollarán algunas ideas al respecto.

Son tres vertientes en las que se define la acción de una comunidad como sujeto de la actividad social, y que el PNUD (2010) entiende como aquellas que determinan su eficiencia:

- Su estructura.
- Las características de sus miembros.
- Sus relaciones externas.

Respecto a la estructura se debe atender a los siguientes elementos:

- La existencia o no de una estructura, formal o informal.
- La calidad y el funcionamiento; la ejecutividad de esa estructura.
- La aceptación que tenga entre sus miembros, el nivel de comunicación, de interacción; el nivel de colaboración que se logra entre ellos.

Las características de sus miembros es necesario verlas en dos sentidos.

Sus cualidades individuales para la acción, donde se incluyen su nivel educacional, el desarrollo de capacidades y habilidades, el desarrollo profesional y técnico, su postura desde el punto de vista psicológico, su desarrollo como sujeto individual, etc.

Sus cualidades para la interacción o acción social; el grado de homogeneidad-heterogeneidad de sus miembros, principalmente en cuanto a un grupo importante de características que influyen en las posibilidades de acción coordinada y conjunta.

Dentro de estas se incluyen:

- El sentimiento de pertenencia a la comunidad o de bien común, que como se ha señalado tiene gran importancia.

- Sus necesidades e intereses, el hecho de que sean comunes o no, y en caso de que no lo sean, el nivel de diferenciación o distancia que existe entre unos y otros miembros en relación con dichas necesidades.

Otros factores que influyen en sus posibilidades de interacción e integración en la realización de actividades conjuntas.

Este tercer aspecto está estrechamente vinculado al segundo, pero es independiente en cierta medida, ya que el hecho de que existan necesidades e intereses comunes, o al menos parecidos, cercanos o no contradictorios, es una condición necesaria pero no suficiente para la realización de una actividad conjunta.

Existen personas que, aunque tengan determinadas necesidades comunes, no pueden satisfacerlas o contribuir a su satisfacción por medio de la actividad conjunta. Esto en muchos casos es consecuencia de las diferencias que tienen en relación con otras características importantes o necesarias, para la acción en común. Esas características que dificultan la acción conjunta pudieran ser no tener determinado grado de compatibilidad psicológica, que posibilite la comunicación, coordinación e integración entre ellos; no percibir de la misma manera lo que constituyen sus problemas fundamentales, además no tener una visión común respecto a lo que puede constituir la solución, pues no siempre las necesidades comunes comprenden una misma forma o un mismo objeto o producto capaz de generar la satisfacción, ni problemas comunes (cuando se habla de individuos) pueden tener siempre soluciones comunes. La subjetividad humana es muy compleja: lo que puede satisfacer la necesidad o resolver el problema de uno, quizás no satisface o incluso resulta inaceptable para otro. Si no existe una visión común respecto a la solución, esta no puede ser obtenida en una actividad conjunta.

No existe una posición común respecto a los métodos o estrategias de solución, otro elemento importante, y a veces imprescindible, para la realización de una actividad conjunta. Aunque la visión de la solución sea común, los individuos solamente pueden actuar de conjunto en su obtención si coinciden respecto a las vías, formas o estrategias para llegar a la solución.

Las diferencias en relación con las estrategias y métodos de solución, pueden estar determinadas por estilos individuales, disponibilidad de recursos, capacidades o habilidades y características éticas.

Como último indicador se señalan las relaciones externas, refiriéndonos a las relaciones con la sociedad como un todo, con el Estado y con otras comunidades.

Una comunidad aislada, además de aparecer con muy poca frecuencia, lo que se denomina un caso raro en estadística, tiene una serie de limitaciones debido a la falta de interacción. La comunidad necesita de la sociedad y el estado, tanto desde el punto de vista material como espiritual, político y social. Es muy poco probable que una comunidad sea autosuficiente respecto a todas sus necesidades. Debido a esto necesita recursos y apoyo de la sociedad y el estado, para su desarrollo material, pero además necesita sentirse sujeto del proceso social, parte activa de la sociedad; ver representadas sus posiciones, sus intereses, sus criterios, en la vida social, con todo lo que ello implica para su bienestar espiritual y social. Por tanto, este también es un elemento importante del desarrollo comunitario.

Finalmente se considera, en sentido general, que el tipo de interacción que son capaces de mantener los integrantes de una comunidad, como individuos aislados, familia o grupo, organización o institución laboral o social, etc., es el elemento más importante que define sus características como sujeto social, de lo cual dependen sus posibilidades de intervención sobre la realidad comunitaria, y en consecuencia de modificación o transformación positiva de esta, tanto desde el punto de vista material como espiritual, y de sus relaciones con la sociedad.

Las comunidades se diferencian entre sí por múltiples características, pero se considera que esta, su cualidad como sujeto social, constituye una característica esencial. Sobre esta base, se podría elaborar una tipología de comunidades que sea útil para el trabajo comunitario en sus diferentes variantes. Este es el elemento de mayor importancia en el establecimiento del nivel de desarrollo comunitario.

Este desarrollo se basa en la identificación y aprovechamiento de los recursos y potencialidades endógenas de una comunidad, barrio o ciudad. Se consideran potencialidades endógenas de cada territorio a factores económicos y no económicos, entre estos últimos cabe recordar: los recursos sociales, culturales, históricos,

institucionales, paisajísticos, etc. Todos factores también decisivos en el proceso de desarrollo económico local.

En esta perspectiva, se puede definir el desarrollo económico local como el proceso de transformación de la economía y de la sociedad local, orientado a superar las dificultades y retos existentes, que busca mejorar las condiciones de vida de su población mediante una acción decidida y concertada entre los diferentes agentes socioeconómicos locales, públicos y privados, para el aprovechamiento más eficiente y sustentable de los recursos endógenos existentes, mediante el fomento de las capacidades de emprendimiento empresarial local y la creación de un entorno innovador en el territorio. En este enfoque también se considera la importancia del capital social y los enlaces de cooperación con agentes externos para capturar recursos humanos, técnicos y monetarios, entre otros, que contribuyan a la estrategia local de desarrollo (Pike, 2006).

1.2. Definición de comunidad

En la literatura especializada aparecen numerosas definiciones de comunidad, cada una de las cuales centran más su atención o hace mayor o menor énfasis en determinados aspectos, en dependencia del objetivo fundamental del estudio y de la disciplina desde la cual se realiza o dirige dicho estudio. En este sentido, diferentes ciencias han aportado su visión de comunidad, partiendo de indicadores que forman parte de su objeto de estudio. Así se tiene la psicología social o específicamente la psicología comunitaria, la sociología de las comunidades, la geografía y otras.

El concepto comunidad entonces se puede referir a un sistema de relaciones psicosociales, un agrupamiento humano o un espacio geográfico.

Las definiciones de comunidad, en sentido general, se pueden diferenciar por el énfasis que se hace en elementos estructurales unas, en elementos funcionales otras y, finalmente, en aquellas que reflejan ambos tipos de elementos. Las definiciones estructurales, que tienen un carácter más descriptivo, denotan fundamentalmente entidades que responden a elementos muy precisos y específicos desde el punto de vista formal, sin reflejar las interacciones y los móviles de cambio. Como ejemplo de definiciones de comunidad con predominio de elementos estructurales están las siguientes:

En un sentido amplio, el concepto de comunidad se utiliza para nombrar unidades sociales con ciertas características sociales que le dan una organización dentro de un área determinada. (Pozas, 1964).

...el enfoque que tiende a prevalecer es el que considera la comunidad como un grupo cuyos componentes ocupan un territorio dentro del cual se puede llevar a cabo la totalidad del ciclo vital... (Chinoy, 1968)

...es el más pequeño grupo territorial que puede abarcar todos los aspectos de la vida social... es un grupo local lo bastante amplio como para contener todas las principales instituciones, todos los *status* e intereses que componen una sociedad. (Kingsley, 1965).

El concepto comunidad en este sentido también se utiliza para referirse a un sistema de relaciones sociopolíticas y económicas, físicamente determinadas y con identidad definida; modo de asentamiento humano (urbano o rural) donde sus residentes tienen características sociopsicológicas similares en su sistema de relaciones; conjunto de personas que habitan en una determinada zona, regida por una dirección política, económica y social; propia o centralizada, que hacen vida común a través de sus relaciones.

Uno de los elementos estructurales más importantes es la demarcación de la comunidad, la definición de su extensión, sus límites. En este sentido se utilizan diferentes criterios, lo mismo se puede considerar un grupo, un barrio, una ciudad, una nación o un grupo de naciones, en dependencia de los intereses de la clasificación. La delimitación del tamaño de la comunidad se subordina a un elemento funcional: la cooperación. No tienen que existir límites rígidos. Una comunidad tiene un tamaño adecuado siempre y cuando exista una estructura potencial capaz de ejercer la función de cooperación y coordinación entre sus miembros.

Como se puede observar, los elementos funcionales tienen importancia en la definición de comunidad. Estos se refieren a aquellos aspectos que aglutinan a sus integrantes y sirven de base a su organización, sus relaciones y movilización en torno a tareas comunes, como sujeto social.

Como definiciones que prestan mayor atención a elementos funcionales están las siguientes:

...desde el punto de vista ecológico, la comunidad consiste en una serie de sistemas interrelacionados, es decir, personas, roles, organizaciones y eventos. (Kelly, 1971).

Un grupo social de cualquier tamaño cuyos miembros residen en una localidad específica, comparten un gobierno y tienen una herencia cultural e histórica común. Grupo social que comparte características e intereses comunes y que es percibido y se percibe a sí mismo como distinto en algún sentido a la sociedad en la cual existe. (Rappaport, 1980).

También se utiliza en ocasiones para referirse a grupo de personas unidas por sus aspiraciones, necesidades e intereses comunes; grupo social con objetivos y problemas comunes. Una base fundamental para la integración, la cohesión y la acción conjunta, es la existencia de objetivos, aspiraciones, problemas y necesidades comunes, pero estos elementos se pueden manifestar en una familia, una clase, un grupo o sector socioclasista, los alumnos de una escuela o los obreros de una fábrica; cierto que son elementos necesarios para definir una comunidad en el sentido que la está enfocando., pero no suficientes, porque reflejan cualidades del objeto que no permiten diferenciarlo de otros objetos similares, ni lo abarcan completamente en toda su magnitud. En la definición de comunidad deben vincularse elementos funcionales y estructurales.

Para la autora de la investigación parece importante la definición dada por F. Violich, citado en Arias, H. (2009), según la cual la comunidad es un *“grupo de personas que viven en un área geográfica específica y cuyos miembros comparten actividades e intereses comunes, donde pueden o no cooperar formal e informalmente para la solución de los problemas colectivos”*. Concepto que asume la autora por identificarse con los propósitos de la investigación.

Como elemento estructural se define como un grupo y no cualquier grupo que vive en determinada área geográfica, lo que incluye el componente habitacional, residencial, donde transcurre la mayor parte de la vida de las personas, con lo cual se va ganando en especificidad. Refleja, además, elementos funcionales: compartir actividades y objetivos comunes con la posibilidad de cooperación.

Apoyados en algunas de las definiciones citadas, E. Sánchez y E. Wiendsenfeld, en Arias (2009), plantean que una comunidad se caracteriza por:

- a) ser un grupo de personas, no un agregado social, con un determinado grado de interacción social;
- b) compartir intereses, sentimientos, creencias, actitudes;
- c) residir en un territorio específico;
- d) poseer un determinado grado de organización.

Como se puede apreciar, tres de estos principios coinciden con la definición de Violich, pero agregan un aspecto importante, la existencia de un determinado grado de organización.

Un grupo de autores cubanos, entre los que se destaca Héctor Arias (2009), plantean como parámetros para definir el ámbito comunitario, los siguientes:

La una unidad social, constituida por grupos que se sitúan en lo que se podría llamar la base de la organización social.

Las razones de su agrupación se vinculan a los problemas de la vida cotidiana, es decir, sus miembros tienen intereses y necesidades comunes: alimentación, vivienda, trabajo, servicios y tiempo libre.

Ocupar un determinado territorio, cuya pluralidad de personas interactúan más entre sí que en otro contexto del mismo carácter.

Al hacer deducciones de los planteamientos anteriores, se derivan tareas y acciones comunes, que van acompañadas de una conciencia de pertenencia cuyo grado varía si sus miembros comparten un cierto sistema de orientaciones valorativas que tiende a homogeneizar o regular de manera semejante su conducta; si forma parte de una organización social mayor y está atravesado por múltiples determinaciones institucionales y de la sociedad en general, pues no existen comunidades islas.

Esta definición es más amplia y más completa que la anterior, ya que también agrupa elementos estructurales y funcionales, pero como índices positivos más importantes se pueden señalar los siguientes:

.Incluye la relación comunidad-sociedad-país, en sus aspectos primero y sexto. De esta manera la ubica como parte de la organización social más general, lo cual resulta importante, ya que el tipo de sociedad donde está insertada la comunidad es determinante, pues le imprime una serie de características e influye en los problemas y tareas fundamentales de la comunidad.

.Esclarece que la vinculación de los individuos es en torno a los problemas de la vida cotidiana.

.Señala la «conciencia de pertenencia», lo que se considera un fundamento al que debe dedicársele mayor atención. Por lo demás, coincide con lo planteado por Violich, en Arias (2009).

Se debe destacar aún más, desde el punto de vista funcional, el aspecto afectivo de las relaciones sociales: los sentimientos, los valores, las convicciones que se forman en ellas y que participan en la autorregulación del comportamiento. En las comunidades resulta esencial el desarrollo de sentimientos de pertenencia, la identificación del individuo con su barrio, su zona de residencia, sus habitantes, sus normas, sus costumbres, sus tradiciones, sus formas de relacionarse y su estilo de vida en general. Este es un factor poderoso para movilizar a los pobladores, para plantearse metas comunes, y trabajar de conjunto por el alcance de estas, la solución de problemas y el desarrollo de la comunidad: es la base de la cohesión y la cooperación entre los habitantes.

El sentimiento de pertenencia o de bien común tiene un sentido de historicidad: se va formando sobre la base de las interacciones de los individuos y sus familias entre sí, del enfrentamiento a problemas comunes, la ayuda mutua, la colaboración de unos con otros, la lucha conjunta por el bienestar.

Su génesis generalmente data de los orígenes de la propia comunidad. A medida que las personas se vinculan en pequeños grupos para el desarrollo de determinadas actividades, se van conociendo más, van aprendiendo a considerar y facilitar el bienestar de los demás, a respetar sus opiniones y puntos de vista: se van ajustando y puliendo sus interrelaciones. De esta manera se va incrementando su eficiencia como sujeto de la actividad social; obtienen mejores resultados en las tareas que se proponen, y esto estimula y desarrolla la autoestima grupal, su identificación como grupo, como comunidad y su diferenciación de otras comunidades.

Se considera que cuando este sentimiento de pertenencia o bien común, y las actitudes sociales que genera, se aplican y extienden fuera del pequeño grupo, ha nacido realmente la comunidad.

Las comunidades se pueden diferenciar entre sí por el desarrollo de dicho sentimiento, el cual se manifiesta de manera diferente entre comunidades añejas y recientes, abiertas y cerradas, estables e inestables. El desarrollo de tal sentimiento contribuye a lograr una convivencia más próxima y duradera, sobre la base de la organización de determinado número de personas que están en constante interacción. Ello propicia la coordinación de las actividades encaminadas a la solución de problemas comunes y la satisfacción de necesidades individuales y compartidas, configurando estructuras sociales que respondan a la vida comunitaria. En ello pueden influir los líderes, los dirigentes de la comunidad, en dependencia de la forma en que desempeñen su labor. De no lograrse el sentimiento de pertenencia, se dificultaría la cooperación entre los individuos, la organización del trabajo y la actividad conjunta, porque aquel funciona como mecanismo de regulación. En este sentido K. A. Abuljánova (1987) plantea:

Algunos aspectos determinados de la organización social de la producción y de la actividad vital permiten distinguir los mecanismos reguladores, dirigidos al nivel individual del ser social. El enfoque social del problema del individuo social presenta una serie de características, las cuales determinan la calidad y los modos de incorporación de este a la estructura compleja del sujeto histórico-social.

En sentido general, a partir de los elementos conceptuales anteriores, se considera por parte de la autora, que son cuatro los elementos esenciales que deben tenerse en cuenta en la definición y el estudio de la comunidad: (Arias, 2009)

- El elemento geográfico, territorial, natural, referente a un grupo de personas que comparte determinada área geográfica, determinadas condiciones ambientales donde transcurre su vida y la de su familia, y en la cual está plasmada su historia, las influencias del hombre y de todos los factores sociales.
- El elemento social como organismo social que funciona en correspondencia con mecanismos sociales, y que a su vez pertenece a una organización social mayor, con la cual tiene un conjunto de interacciones y vínculos y recibe un grupo de influencias determinantes.

- El elemento sociopsicológico, referente a los factores subjetivos que aglutinan y cohesionan a sus habitantes; la existencia de necesidades, objetivos e intereses comunes, y sobre esta base, el desarrollo de determinado nivel de interacción, cooperación y ayuda mutua, que contribuye al acercamiento entre las normas sociales y las orientaciones de valor de los diferentes individuos y familias, que pueden llegar a ser comunes, y el desarrollo de sentimientos de pertenencia, de identificación con la comunidad, que surge como consecuencia de todo lo anterior, pero es un elemento vital para el desarrollo comunitario.
- El elemento de dirección, referente al papel del líder o líderes populares, la existencia de determinada estructura, formal o informal, que dirige o agrupa, cumpliendo la función de coordinación entre los miembros, individuales o colectivos, estructurando la división y organización del trabajo para el logro de los objetivos más importantes de la comunidad.

La comunidad es un organismo social que ocupa determinado espacio geográfico. Está influenciada por la sociedad, de la cual forma parte, y a su vez funciona como un sistema, más o menos organizado, integrado por otros sistemas de orden inferior .las familias, los individuos, los grupos, las organizaciones e instituciones, que interactúan, y con sus características e interacciones definen el carácter subjetivo, psicológico, de la comunidad, y a su vez influyen, de una manera u otra, en el carácter objetivo, material, en dependencia de su organización y su posición, activa o pasiva, respecto a las condiciones materiales donde transcurre su vida y actividad.

El nivel de desarrollo comunitario es consecuencia de la integración de todos estos elementos, del grado de organización e interacción entre sus componentes, de la existencia o no de una estructura comunitaria, formada por líderes locales o una cierta dirección, que cumpla la función de coordinación entre sus miembros, que contribuya a la reposición de sus esfuerzos y a su orientación en el mejor sentido posible para la vida en común. De todo ello depende la influencia de la comunidad en la formación y desarrollo de sus habitantes. (Arias, 2009)

También es importante tener en cuenta su relación con otras comunidades, el tipo de vínculos o por el contrario la escasez o carencia de interacciones, y sus relaciones con la sociedad en general.

CATEGORÍAS O PROCESOS RELACIONADOS CON LA COMUNIDAD

Dentro de las categorías que más se relacionan con la comunidad están la personalidad, sujeto, modo de vida, condiciones de vida, nivel de vida, calidad de la vida, educación, salud y otras. (Arias, 2009)

La comunidad está conformada por un conjunto de personas que se integran a esta en su condición de sujeto y de personalidad; su desarrollo y sus características como tales serán las que determinarán su participación y su aporte a la vida comunitaria, y desde este punto de vista influyen o conforman las cualidades de la comunidad. Esto es, además, un proceso recíproco, porque la propia formación del hombre como sujeto y como personalidad está determinada en gran medida por elementos comunitarios. Debido a ello, para la comprensión de las comunidades, tanto para la intervención en estas, es necesario el estudio de la personalidad y el sujeto.

Las comunidades, como forma de organización de la vida cotidiana, deben proporcionarles a sus miembros determinadas condiciones para el desarrollo de sus actividades vitales. En este sentido, la sociedad se puede concebir como una gran comunidad, que brinda al individuo las posibilidades para utilizar el nivel de progreso material y espiritual alcanzado por ella, según sus necesidades. (Arias, 2009)

Este progreso se cristaliza o concreta en las condiciones de vida, que son aquellas condiciones reales, considera Donate (1991), en las que el hombre desarrolla sus actividades vitales, las cuales, en la medida en que devienen elementos de la actividad práctica de las personas, determinan y a la vez son determinadas por el modo de vida que caracteriza a la sociedad en que estos viven.

Un elemento importante en la determinación de las condiciones materiales de vida es el tipo de propiedad predominante (estatal o privada), el cual genera un modo de vida específico, un conjunto de formas de actividad que se realizan en el marco de estas condiciones y de las que el hombre se apropia, en su interacción con el medio, para la satisfacción de sus necesidades.

A manera conclusiva, la autora de la presente investigación asume que el modo de vida es una categoría sintética, que unifica varios factores en sí misma, y van desde situaciones sociales generales hasta el mundo individual del hombre, quien sintetiza en su actividad vital los aspectos biológico, psicológico y social. El modo de vida se expresa directamente en el lugar de residencia del hombre, en su comunidad; es una manifestación de este como sujeto y como personalidad, el cual desempeña un rol activo en el establecimiento de su modo de vida, y a nivel individual muchos especialistas le denominan estilo de vida.

Para el análisis del modo de vida se tienen en cuenta patrones e indicadores del nivel de vida de las comunidades: la vivienda, la salud, la educación y el trabajo. Por tanto, el modo de vida y el nivel de vida son indicadores del nivel de desarrollo comunitario, es decir, crean determinadas condiciones para la salud y educación de sus habitantes. Una vez alcanzado determinado nivel de desarrollo, el sujeto ya es portador de características que lo llevan a reproducir o modificar las condiciones y modo de vida en que se formó.

Las comunidades deben trabajar por el desarrollo y perfeccionamiento del modo y condiciones de vida, por el mejoramiento del medio ambiente físico; todo lo cual redundará en el incremento del nivel y la calidad de vida de sus miembros, donde se han de considerar especialmente los elementos subjetivos. Debido a ello, en el estudio de las comunidades se le debe prestar atención a todas estas categorías.

Capítulo 2. Intervención sociocultural en la revitalización de la función social de la Sala de TV en el asentamiento Vista Alegre

Este capítulo aborda la metodología a seguir en el diseño de la estrategia de intervención sociocultural para revitalizar la función social de la Sala de TV del asentamiento rural Vista Alegre del municipio de Cumanayagua partiendo de la problemática que ocupa la investigación.

2.1. Trayecto metodológico

Tema: Revitalización de la función social de la Sala de TV en el asentamiento Vista Alegre

Situación Problemática

La Sala de TV de Vista Alegre como parte del Programa de la Revolución en la Batalla de Ideas ha dejado de cumplir con el objeto social para la cual fue creada. En lo fundamental para contribuir a la información de la población y la elevación de su cultura general integral.

Problema Científico

¿Cómo contribuir a revitalizar la función social de la Sala de TV en el desarrollo sociocultural comunitario del asentamiento Vista Alegre del municipio de Cumanayagua?

Justificación del problema

El asentamiento de Vista Alegre se encuentra a 8 Km de la cabecera municipal y a pesar de estar en el contexto de zona electrificada no tiene alimentación eléctrica de la red nacional. La escuela como centro cultural más importante del asentamiento se unificó al centro escolar de la comunidad de Seibabo a 3 Km; quedando la Sala de TV sola para asumir el trabajo sociocultural del asentamiento.

Objetivo General

Diseñar una estrategia de intervención sociocultural para revitalizar la función de la Sala de TV en el desarrollo comunitario del asentamiento Vista Alegre del municipio de Cumanayagua.

Objetivos Específicos

1. Caracterizar el asentamiento de Vista Alegre.
2. Diagnosticar socioculturalmente la función de la Sala de TV.
3. Diseñar la metodología para la estrategia que se propone.

Idea a defender

El diseño de la estrategia de intervención sociocultural que implique todos los factores para situar la Sala de Televisión como centro cultural de importancia, contribuirá a revitalizar la función social de la misma en el desarrollo comunitario del asentamiento Vista Alegre del municipio de Cumanayagua.

Población y Muestra: 78 habitantes del asentamiento rural Vista Alegre. Es representativa ya que la componen todos los habitantes, los líderes, los profesionales y las personas que pueden aportar datos relevantes en las regularidades que afectan la función social de la Sala de TV en el desarrollo sociocultural del asentamiento.

2.2. Unidad de análisis

- Asentamientos rurales
- Desarrollo comunitario
- Función social de las salas de TV
- Intervención sociocultural

Conceptualización

Asentamientos rurales: es el lugar donde se establece una persona o una comunidad. El término asentamiento también puede referirse al proceso inicial en la colonización de tierras, o las comunidades que resultan. Los asentamientos pueden ser categorizados

de diversas maneras, ya sea por su tamaño, tipo de actividad productiva o condición. Entre algunas de sus clasificaciones se encuentran las siguientes: ciudad, colonia, municipio, pueblo, subdivisión villa y caserío. Pueden existir diversos tipos de asentamientos, de acuerdo a la ley se pueden dividir en asentamientos formales y asentamientos informales, homogéneo o disperso. (www.wikipedia.org, 2011)

Desarrollo comunitario: La Organización de Naciones Unidas (ONU) se ha pronunciado respecto al desarrollo comunitario al considerar que el sentimiento de identidad acorde con la comunidad y con sus propósitos y objetivos, es una precondition para generar y sustentar el desarrollo de la comunidad.

Esto se entiende como el proceso destinado a crear condiciones de progreso económico y social para toda la comunidad, con la participación activa de sus miembros en el mejoramiento de su nivel de vida y en dependencia de su propia iniciativa.

El desarrollo comunitario lo integran, según la posición de dicho organismo internacional, los procesos por medio de los cuales los esfuerzos del pueblo mismo se unifican con los de las autoridades para mejorar las condiciones económicas, sociales y culturales de las comunidades, para integrarlas a la vida nacional, de forma tal que contribuya también al desarrollo de la nación.

Este conjunto de procesos, según la ONU, está constituido por dos indicadores esenciales: participación de los habitantes en los esfuerzos por mejorar su nivel de vida, en dependencia de sus ideas, iniciativas y propósitos y prestación de servicios, tanto técnicos como de otra índole, de manera que se estimulen la iniciativa, la autoayuda y la colaboración mutua, con vistas a hacerlos mucho más eficaces.

Según ambos indicadores, el desarrollo comunitario como proceso posee gran importancia en el sentido organizacional y educativo: organizacional, porque requiere la reorientación de las instituciones existentes o la creación de nuevos tipos de instituciones; educativo, porque implica el cambio de actitudes y prácticas que obstaculizan las mejoras socioeconómicas. En sentido general, fomenta mayor receptividad para el cambio. Favorece el desarrollo de la capacidad del pueblo para formarse juicios acerca de los efectos de las actividades, para determinar los cambios

tecnológicos necesarios y para adaptarse a los cambios promovidos por las fuerzas externas. (ONU, 2011)

Función social de las salas de TV: Estas salas están concebidas en lo fundamental para contribuir a la información de la población y elevar la cultura general e integral, se ha previsto que sirvan como medio de recreación de la población, por lo que los programas recreativos se ofrecerán opcionalmente a la población, deben convertirse en un medio eficaz para la educación y orientación de la población a través de video debates que serán dirigidos por el médico de la familia, psicólogos, maestros, historiadores o por el propio personal de la sala debidamente preparado sobre el tema, podrán ser utilizadas para reuniones de las organizaciones de masas y políticas, el servicio que prestan es gratuito, estimular los hábitos de lectura, los libros podrán entregarse a los vecinos en forma de préstamo por el tiempo solicitado que se considere oportuno, también se podrá hacer la lectura en la sala. Tiene contenido de trabajo para todo el día y la noche, por lo que es indispensable una programación mensual especificando las actividades de la semana, permanecerán abiertas y dispuestas a prestar servicio, aun cuando haya asistido un solo vecino en el horario establecido. El servicio que prestan es gratuito, contiene materiales educativos de salud, históricos, patrióticos, sobre la defensa y otros, solo se utilizará la energía disponible o generada para la conexión del televisor, no se permite la entrada de personas en estado de embriaguez, o tomando bebidas ni fumando. (Documentos de trabajo de las salas de TV, 2011)

Intervención sociocultural: plan general para enfrentarse con su entorno y vivir dentro de él, programa general de acción que llevan consigo compromisos de énfasis y recursos para poner en práctica una misión básica, patrones de objetivos, los cuales, se han concebido e iniciado con el propósito de darle a la misión básica una dirección unificada. La intervención no tienen la finalidad de señalar la manera de cómo se deben alcanzar o ejecutar los principales objetivos, eso corresponde a los programas de apoyo. Dentro del contexto sociocultural, la intervención se refiere al Plan General para tratar con los problemas de la comunidad y subsistir con ellos. Desde el punto de vista sociocultural, la estrategia de intervención supone accionar para cambiar los modos de

actuación en la esfera de la vida sociocultural de las comunidades. (Chisrensen R. Y Andrews K. 2011:24)

Referente organizativo: es un grupo, un partido, una organización, una institución, etc., por el cual será realizado todo plan estratégico. No se puede planificar desde el vacío, pues la planeación es necesariamente diseñada y realizada a partir de la *voluntad colectiva* de un grupo, empresa, institución u organización. A este grupo se le llama el «*referente*», y es desde este, sus características, necesidades, circunstancias y aspiraciones, que tendrá que elaborarse el diseño del plan estratégico. (Núñez Hurtado, C., 2005: 11)

Credo básico: qué es en lo que en las organizaciones o grupos, se está realmente de acuerdo, cuáles son las diferencias o matices que tolerantemente puedan ser incorporadas como parte de la cultura grupal, e incluso, saber si hay verdaderas diferencias de fondo, que por diferentes circunstancias conviven en tregua temporal, aún si bien se comparten en términos generales ideas, valores y propuestas, que no han tenido la acuciosidad de trabajar explícitamente para definirlos. Pero que al momento de enfrentar la tarea conjunta de elaborar un plan estratégico, no pueden seguir conviviendo, circunstancialmente, en la ambigüedad. Por ello, si el grupo o referente no tiene claramente elaborado y consensado lo que en este caso se llama «*su credo básico*», debe trabajar primero en la explicitación y formulación de este conjunto de principios y valores éticos, de sus interpretaciones en relación con su contexto particular, y de sus propuestas en función de la misión que como «grupo» han decidido asumir. Esto debe ser el primer paso fundamental para poder enfrentar la elaboración de su plan estratégico. Construido con respeto y tolerancia desde la pluralidad que todo grupo representa, le dará la unidad esencial y la fuerza desde la cual responsablemente, podrá expresar su voluntad de futuro. El «credo básico» implica no sólo posiciones ideológicas o políticas, sino también valores éticos y análisis e interpretaciones de la realidad, obviamente realizados a la luz de los valores y los principios asumidos. Se insiste, si el referente no ha trabajado con suficiente rigor la formulación de su credo básico, es imposible tratar de elaborar un plan estratégico, pues como se sabe, los objetivos y demás elementos del plan, parten, obedecen y

tienen referencia explícita al conjunto de ideas y valores contenidos en dicho credo básico. Incluso, un grupo con una pluralidad rica por su diversidad, puede convertir esa aparente debilidad en fuerza, cuando se conjura para llegar a los acuerdos que le permitan definirse e identificarse como grupo como referente, a partir de los acuerdos construidos colectivamente por sus miembros. (Núñez Hurtado, C., 2005: 14)

La planificación estratégica: son las metas, acciones y productos concretos, lo que se haya planeado. Al seguir el ejemplo que se ha venido utilizando para clarificar los elementos abstractos. Se tiene que planificar el proceso, y así con cada una de las acciones y cada uno de los productos que se decida realizar. Los pasos de la planificación, son los siguientes: diagnóstico, objetivo, metas, análisis de recursos y obstáculos, actividades, responsables, tiempo, ejecución y evaluación.

Dentro de un proceso de planeación estratégica, muchos de estos elementos son considerados y decididos, pero no se deben confundir, pues han sido diseñados o decididos al nivel más general del proceso, y no al nivel operativo. Por eso, incluso para cada acción particular o para cada producto que vaya a ser realizado, hay que partir del reconocimiento de las condiciones que se tienen para enfrentar la tarea («diagnóstico»). Igualmente se tiene que decidir qué se quiere lograr con ello («objetivo»).. y así sucesivamente, sin cambiar de nivel o dar por válidas solamente las grandes formulaciones de la planeación estratégica. Así pues, los elementos del proceso de planificación descritos permiten «aterrizar» en objetivos concretos y metas específicas, los grandes objetivos estratégicos y demás elementos de la planeación. Ambas dimensiones del proceso son indispensables e interdependientes, pues la una conduce y da sentido al proceso global, mientras que la otra materializa las grandes ideas rectoras. Así, el grupo referente tendrá la capacidad de proyectar (y proyectarse) al futuro deseado, al mismo tiempo que realizar, evaluar, hasta en lo más concreto, sus acciones específicas. (Núñez Hurtado, C., 2005: 24)

Operacionalización de la unidad de análisis

Unidad de análisis	Dimensión	Indicadores
Asentamientos rurales	Teórica y metodológica	<ol style="list-style-type: none"> 1. Situación geográfica 2. actividad productiva 3. condición social
Desarrollo comunitario	Teórica y metodológica	<ol style="list-style-type: none"> 1. Biodiversidad 2. Actividades económicas
Función social de las salas de TV	información de la población y elevar la cultura general e integral	<ol style="list-style-type: none"> 1. recreación de la población 2. Educación y orientación de la población
Intervención sociocultural	El referente El credo básico	<ol style="list-style-type: none"> 1. Contexto 2. Objetivos estratégicos 3. Líneas de acción 4. Ejes temáticos 5. Los sujetos 6. Los niveles 7. Los alcances
	La planificación operativa	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diagnóstico 2. Objetivo 3. Metas 4. Análisis de recursos y obstáculos 5. Actividades 6. Responsables 7. Tiempo 8. Ejecución 9. Evaluación.

Perspectiva metodológica

Investigación que se desarrolla desde un enfoque cualitativo, por su flexibilidad y el carácter abierto, cuyos resultados se integrarán a la producción mediante una herramienta que trascienda la investigación.

Tipo de estudio de la investigación según perspectiva metodológica.

Estudio descriptivo que responde a un caso de estudio único (intervención sociocultural para revitalizar la función de la Sala de TV en el desarrollo comunitario del asentamiento Vista Alegre del municipio de Cumanayagua) inclusivo, pues los resultados que se obtendrán solo son extensivos a este contexto; y a su vez descriptivo, lo cual permitirá una comprensión amplia del fenómeno que se está estudiando.

2.3. Justificación metodológica

Se considera en la investigación la denominación cualitativa, como la base de la propuesta para los estudios socioculturales, por interesar los datos más por sus cualidades, por lo que ocurre en cada uno de ellos y no tanto por sus cantidades.

El método que se selecciona es la etnometodología a que su fundamento está dado por la visión integradora de las realidades, lo cual implica comprenderla desde la relación que hay entre cada uno de sus elementos y no desde la mirada aislada de estos. Es decir, una comprensión que reconoce las nuevas realidades formadas por elementos que aportan y reciben unos de otros, quedando de esta forma modificados. Este método centra su análisis en las acciones de los sujetos, que en el caso que se presenta, acciona mediante el diálogo y la conversación como elementos que lo distinguen en la intervención sociocultural, a partir del empleo de técnicas de indagación que se exponen en el epígrafe que sigue. (Rodríguez Gómez, G. 2004: 50)

2.4. Técnicas

La observación participante es una técnica empírica para obtener información primaria acerca de los objetos investigados o la comprobación de las consecuencias empíricas de la aplicación de determinados métodos o procedimientos. (Rodríguez Gómez, G. 2004: 149)

Permite conocer el estado de cosas en el orden social, el proceder y conducta de las personas y grupos sociales ordenados como estado de cosas sensorialmente perceptibles y que se aprecian directamente por el observador en un determinado tiempo. Los rasgos principales que presenta la observación se concretan en que debe ser consciente, o sea, se orienta a un fin y se determina por el interés del investigador, debe ser sistemática, pues hay que precisar tareas, principios y plazos, debe lograr la comprensión objetiva de la realidad al recoger información de todos los indicadores planteados (variables) con una guía clara y precisa para que se observe por todos lo mismo, no una sola vez y el método resulte confiable, además, debe ser representativa de forma tal que la muestra dé elementos que permitan una certeza mayor de la conclusiones. La observación como método constituye la forma básica de obtener información, estimula la curiosidad, impulsa nuevos descubrimientos. En dependencia del tipo de investigación y si es cualitativa o cuantitativa. De esta manera puede ser participante si el observador actúa dentro del grupo como un miembro más y registra las acciones del mismo, como ocurre en el caso de la autora de la presente investigación.

La observación sirvió en el presente trabajo para delimitar el objeto de investigación y poder intervenir socioculturalmente en la comunidad.

La **encuesta**, como técnica de investigación, permite la búsqueda de información para grandes grupos cuyos resultados se procesan generalmente de forma cuantitativa y permite recopilar una gran cantidad de información en poco tiempo. Existen encuestas directas o indirectas, personales, especiales y de opinión, estandarizadas y no estandarizadas, mixtas. Todas se apoyan en el cuestionario como instrumento de obtención de la información. (Rodríguez Gómez, G. 2004: 149)

Las directas mantienen un contacto directo entre encuestador y encuestado, en las indirectas, no existe. Las personales buscan datos individuales de los sujetos investigados, las especiales, lo hacen en un terreno específico y las de opinión buscan comentarios acerca de la temática investigada, la estandarizada organiza los aspectos a investigar de manera organizada con respuestas posibles que se deben seleccionar, lo que resulta sencilla aunque puede no reflejar una variante que se necesite para el

análisis., la no estandarizada da libertad de expresar diversos criterios, en la mixta, se combinan ambos procedimientos.

Los cuestionarios deben ser encabezados con una introducción en que se expliquen los objetivos y se oriente al encuestado, las preguntas deben ser claras, concisas y sin ambigüedades, atractivas, no tendenciosas para que estimulen la respuesta, se debe garantizar el anonimato para mayor objetividad, deben ordenarse de lo general a lo particular, no deben exigir mucho esfuerzo del encuestado.

Las preguntas que se realizan pueden ser de tres tipos:

1. según el grado de libertad de las respuestas (abiertas, cerradas o mixtas)
2. según la función que cumplen (de filtro, de control, de contenido)
3. según la naturaleza de lo preguntado (subjetivas, objetivas)

Se aplicó las encuestas en la investigación para constatar el grado de significación que tiene en la comunidad de Vista Alegre el trabajo de la sala de televisión y su función en la vida sociocultural de la comunidad.

En el caso de la entrevista, es un estudio que se realiza con grupos pequeños o con un individuo y requiere de entrenamiento para lograr el mayor provecho de la misma. En la mayoría de los casos, da mejores oportunidades para la obtención de datos cualitativos, permite obtener información de forma amplia y abierta en dependencia de la relación que se logre establecer entre entrevistador y entrevistado. Para su éxito, el entrevistador debe tener claros los objetivos de la entrevista, cuáles son los problemas que necesita indagar, ser entrenado para aplicar con rigurosidad, precisión y meticulosidad el instrumento y a la vez de forma dinámica y flexible, debe estar preparado para cualquier situación inesperada que surja y actuar con tacto y delicadeza para lograr la motivación y estimulación del interlocutor aprovechando los diferentes momentos de interrelación con el otro sujeto. (Rodríguez Gómez, G. 2004: 167)

El empleo de la entrevista en la investigación permitió conocer el estado de opinión de los líderes de la comunidad sobre la función sociocultural de la sala de video y la posibilidad de una intervención que contribuya al desarrollo comunitario.

Análisis de documentos

Este método en su forma más tradicional se puede definir como toda la variedad de operaciones mentales dirigidas a interpretar las informaciones contenidas en el

documento bajo determinada óptica establecida por el investigador en cada caso concreto (Goetz, P.J y Lecompte, M. D 1988:32)

Por la importancia poseída por este método para una investigación se debe precisar que se consideran documentos aquellos construidos por el hombre con el propósito de conservar y transmitir información. Los documentos se clasifican en: escritos, bases de datos digitales, documentación visual (fotografías, videos, etc.) y documentos sonoros (grabaciones).

... los documentos constituyen por si hechos sociales. Como tales pueden ser objeto de diversos tipos de análisis sobre sus características, con atención de deducir de ellas consecuencias de interés social” (Sierra Bravo, 2000:41)

Dentro de los documentos escritos se encuentran los archivos de organizaciones y empresas, que ofrecen información sobre la vida del asentamiento poblacional, por lo que pueden utilizarse como fuente complementaria de información y como medio para estimar la confiabilidad de la investigación. El análisis de documentos nos resulta un método ineludible en la investigación para el análisis de los fenómenos internos que se dan en el desarrollo del asentamiento poblacional, así como brindarnos las herramientas necesarias para emprender un proceso investigativo de dimensión certera.

Para Agüero (2006) bajo la denominación de análisis de documentos se encuentran todos los objetos creados por el hombre para la transmisión o conservación de información, pudiendo ser escritos, grabados o filmados. Este análisis debe considerar qué representa el autor, el contexto, para qué fines se creó, comparabilidad, fidelidad de los datos, alcance social o resonancia del documento, contenido valorativo.

El análisis de documentos en la presente investigación permitió adentrarse en la función social de las salas de video desde que fueron creadas como Programa de la Revolución y los referentes sobre el trabajo comunitario pertinentes para proyectar la estrategia de intervención sociocultural en la comunidad de Vista Alegre.

Capítulo 3. La estrategia de intervención sociocultural en el asentamiento de Vista Alegre

Los resultados que se exponen en este capítulo responden a los objetivos trazados en la investigación y parten de la aplicación de los métodos e instrumentos de recogida de información, desde la caracterización del asentamiento de Vista Alegre, el diagnóstico socioculturalmente de la función de la Sala de TV y el diseño de la estrategia a partir de la metodología asumida.

3.1. Caracterización del asentamiento de Vista Alegre

El asentamiento Vista Alegre se encuentra ubicado en el Consejo Popular Las Moscas del municipio de Cumanayagua. Limita al norte con Seibabo, al oeste con Guaos, al este con San Narciso y al Sur con el poblado de Las Moscas. Es un asentamiento de tipo disperso con 35 viviendas y 78 habitantes.

Desglose por edades de los habitantes

De 0 a 5 años: 8	F: 5	M 3
De 6 a 12: 11	F: 9	M 2
De 13 a 15: 5	F: 4	M 1
De 16 a 30: 11	F: 7	M 4
De 31 a 60: 31	F: 18	M 13
Más de 60: 12	F: 7	M 5

Se encuentran estudiando 20 pobladores, becados: 4 y en la Universidad 1

Las principales actividades productivas a las que se dedica la población son la pecuaria y la tabacalera. Cuenta con un total de 2 cooperativas, (1 CCS y 1 CPA)

No hay escuelas en el asentamiento. La educación primaria la reciben los alumnos en la comunidad de Seibabo, distante 4 kilómetros del asentamiento.

El asentamiento no tiene teléfono público, no funciona aula de superación obrera, no hay biblioteca, círculo social ni centro recreativo

En el ámbito psicosocial no se declaran alcohólicos, por ser la siembra del tabaco actividad económica del asentamiento, se registran 33 fumadores, de ellos 13 mujeres y 20 hombres. No existe TV en el asentamiento, ni radios. La población está envejecida con estado de salud bueno

3.2. Análisis de los instrumentos aplicados en el diagnóstico de indagación

La explicación de la intervención sociocultural que tiene lugar en esta investigación se sustenta fundamentalmente en un conjunto de técnicas de indagación como la observación participante, entrevistas a líderes y habitantes de la comunidad que tienen como objetivo principal discernir las relaciones que se dan entre las categorías que a continuación se mencionan:

- Función social de la Sala de TV
- Procesos socioculturales en la comunidad
- Política social
- Economía

Características de la sala de TV del asentamiento Vista Alegre

Se inauguró el 27 de noviembre del 2001, no pertenece al Plan Turquino Manatí, aunque se encuentra en la llamada zona de silencio, no se encuentra electrificada. Tiene una capacidad de 30 sillas. Sus características constructivas tipifican el techo Zinc, piso de loza, paredes de mampostería un baño letrina exterior. Cuenta con dos paneles de 160 watt a que no está instalada al Sistema Nacional de electrificación, no hay minihidroeléctrica, ni planta eléctrica, no entra señal televisiva, no hay sistema satelital. Está dotada de 1 TV de 29 pulgadas, 2 videos, antena de dos elementos, no hay lámparas fluorescentes. Existe una minibiblioteca con 170 ejemplares, se imparte en la sala el Programa Educa a tu hijo con 4 niños. Las actividades deportivo-recreativas incluyen: ajedrez, dominó, damas, Yakis, suiza y otros juegos rústicos. Existe un equipo deportivo de béisbol mixto. No hay grupos de aficionados, ni Taller de mujeres creadoras, aunque existen creadores o artistas aficionados individuales. Se ha trabajado en la historia de la localidad no escrita aún.

Se reciben los periódicos nacionales y provinciales, la programación recreativa es opcional, préstamos de libros, de la prensa, consultas del médico en la sala. Funciona un círculo de abuelos.

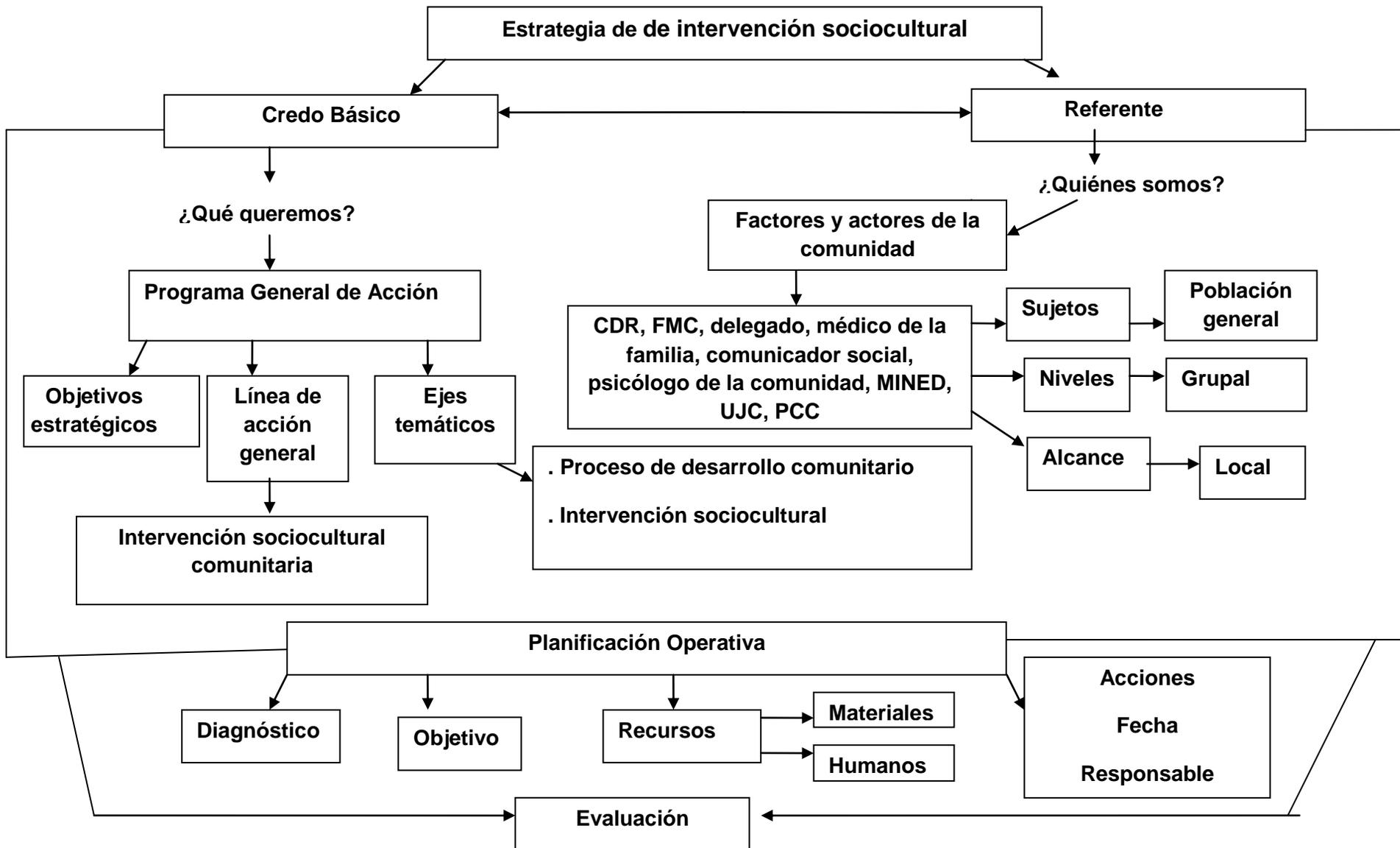
3.3. Explicación de la estrategia de intervención sociocultural

Para construir el futuro hay que soñarlo primero, es diseñar el escenario futuro, que con una visión realista y audaz al mismo tiempo, permita modificar sustancialmente el estado de cosas del cual parte. Planear es soñar el futuro que anhelamos y poner todo nuestro empeño en construirlo, es la dinámica que conduce el desarrollo de un plan estratégico; es la profecía autorrealizada; es la capacidad de ver globalmente el escenario que queremos construir y el rumbo y las acciones que nos permita lograrlo. (Núñez Hurtado, C., 2003).

A partir de lo planteado por Carlos Núñez Hurtado (2003), se diseña la estrategia de intervención sociocultural comunitaria que ofrece una metodología accesible al propósito que se persigue, elementos técnicos como el Credo Básico y el Referente para ello se estableció los correspondientes objetivos estratégicos y se tuvo en cuenta las líneas de acción, los agentes socializadores que inciden en la función social de la Sala de TV en el asentamiento Vista Alegre del Consejo Popular “Las Moscas” (CDR, FMC, organismos como Cultura, el INDER, Educación, entre otros).

Se diseñaron los ejes temáticos para todos los sujetos especificando su contenido en niveles y alcance.

Con la planificación operativa se traza el rumbo de lo que se quiere lograr para proyectar el futuro deseado, al mismo tiempo evaluar hasta en lo más concreto sus acciones específicas.



Objetivos estratégicos

Objetivo general: Ejecutar un conjunto de acciones de intervención sociocultural para revitalizar la función de la Sala de TV en el desarrollo comunitario del asentamiento Vista Alegre del municipio de Cumanayagua.

Recursos

Materiales: los propios de la comunidad

Humanos: agentes y factores socioculturales, los sujetos todos.

Acciones	Fecha	Responsables
<p>-Coordinar una reunión con todos los factores, organismos, organizaciones e instituciones con implicación en la circunscripción, para dar a conocer la caracterización y diagnóstico del asentamiento Vista Alegre.</p>	<p>Septiembre 2012</p>	<p>-CDR -FMC -Delegado - Médico de la Familia -Trabajador Social -Director de la Sala de TV -Núcleo zonal -PNR</p>
<p>Promocionar en encuentros de bases con los pobladores de la comunidad los programas de Radio Cumanayagua de corte educativo.</p> <p>- “Caso cerrado“, Radio Arte: Aborda temas delictivos, alcoholismo, droga, violencia familiar.</p> <p>-“Con toda idea “es un programa de orientación a la familia y a la mujer.</p> <p>-“Muy cerca de ti” ofrece consejos y reflexiones sobre la familia y sus valores</p>	<p>Octubre 2012</p>	<p>-CDR -FMC -Delegado - Médico de la Familia -Trabajador Social</p>

		<ul style="list-style-type: none"> -Directores de programas -Comunicador Social. -Núcleo zonal -Directores de programas
<p>Medir el impacto sobre los programas propuestos mediante un debate público con los pobladores de la comunidad.</p>	<p>Noviembre 2012</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Trabajador Social -Directores de programas -Comunicador Social. -Delegado CDR -FMC
<p>Realizar un cine debate sobre filmes o películas (ver Anexo 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> - "El retrato de Teresa" (filme cubano) -"Casa Vieja"(filme Cubano) 	<p>Diciembre 2012</p>	<ul style="list-style-type: none"> -CDR -FMC -Delegado

<ul style="list-style-type: none"> -“Video de familia” -“Viva Cuba” -Código de familia (filme estadounidense) -La Duda (filme estadounidense) - Afinidades (filme cubano) -La anunciación (filme cubano) -Boleto al paraíso (filme cubano) 		<ul style="list-style-type: none"> -Trabajador Social -Comunicador Social. -Instructor de Arte -Cultura -Promotor Cultural
<p>Efectuar charlas educativas sobre temas de salud y educación para la salud en relación con las problemáticas de la comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tabaquismo - ITS, VIH/SIDA -Higiene y epidemiología familiar y ambiental -Hábitos dietéticas y presión arterial -Alcoholismo -Tratamiento del agua 	Enero 2013	<ul style="list-style-type: none"> CDR -FMC -Delegado - Médico de la Familia -Trabajador Social -Comunicador Social.

<p>Establecer consejerías en horarios vespertinos-nocturnos en la sala de TV.</p> <ul style="list-style-type: none"> -“Antitabáquica” para la población adulta y jóvenes fumadores. - “Lactancia materna” dirigidas a las jóvenes madres. - “Consumo de drogas y alcoholismo” dirigido a casos concretos de riesgo y vulnerables a jóvenes y adultos. - Sobre indisciplinas sociales y violencia familiar dirigidas a todos los núcleos familiares de la comunidad. -Sobre el cáncer en edades temprana 		<p>-Especialista en educación para la salud y técnico y epidemiología</p> <p>-</p>
<p>Ofertar a los integrantes de la comunidad diferentes cursos mediante la delegación de la FMC</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peluquería - Barbería - Maquillista y masaje - Corte y costura 		<p>-FMC</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Organizar un taller de artes manuales dirigido por la costurera de la comunidad para confeccionar muñecas de tela, paños de mano y bordado. 		<p>-FMC</p>
<p>Efectuar con los habitantes de la comunidad Museo en el Barrio.</p> <p>--“Gente de mi pueblo”, es una actividad que el museo realiza en las comunidades y resalta a personalidades históricas, artesanos, artistas, profesionales u otras.</p>		<p>-CDR</p> <p>-FMC</p>

<p>-“Compay Gallo”: es una peña donde se hacen cuentos, narraciones, dicharachos, leyendas, se cantan décimas, y participan todos los pobladores.</p> <p>-“Exposición de piezas artesanales”: se hace una exposición con las piezas de los artesanos de la comunidad.</p> <p>-“Peña ‘Soñar y aprender”’: dedicada a los niños, tratan temas del medio ambiente, de la historia y realizan otras actividades infantiles.</p> <p>-“La cultura de emigrantes”: una peña que se realiza con los descendientes de canarios para mantener vivas las costumbres.</p>		<ul style="list-style-type: none"> -Delegado -Comunicador Social. -Núcleo zonal -Cultura -ACRC
<p>Divulgar sobre la importancia y convivencia que tiene las madres de los niños menores de 6 años, ver, analizar, informarse sobre los contenidos que aborda el Programa Educa a tu hijo.</p>		<ul style="list-style-type: none"> -CDR -FMC - Médico de la Familia -Trabajador Social -Comunicador Social. -Educación
<p>Comentar y reflexionar con las madres de los niños menores de 6 años mediante un encuentro en el barrio sobre lo aprendido en el Programa Educa a tu hijo.</p>		<ul style="list-style-type: none"> -CDR -FMC - Médico de la Familia

		-Trabajador Social -Educación, -Profesora
Invitar a los padres para que participen con los niños menores de 6 años en actividades como: - Gimnasia, actividades culturales en casa de cultura, Biblioteca.		-Educación, -Profesora
Desarrollar temas en las reuniones de padres mediante la intervención de la escuela como institución donde los maestros ofrezcan conocimiento sobre educación sexual, salud ambiental, higiene persona y colectiva. -Prevención de accidentes. - Convivencia y comunidad.		-Profesora, -Educación, -Activista del CAN
Llevar la biblioteca a la comunidad donde se realicen las siguientes actividades. -Comentarios de libros, revistas, artículos que aborden temas sensibles a las problemáticas identificadas -Inaugurar una mini biblioteca para que todos los miembros tengan acceso a la lectura. -Comentario de artículos, debates de temas de salud, alimentación para la tercera edad. -Actividades, dramatizaciones, títeres, narraciones con los niños.		-Delegado -Cultura, -Promotor Cultural - Biblioteca -Instructor de Arte

<p>Realizar actividades recreativas y deportivas como juego de dominó, dama, juegos tradiciones para los niños trompo, yaqui, zancos, y juegos participativos con estímulos, para la población en general especialmente para los jóvenes deportes populares: pelota, fútbol, voleibol.</p>		<p>-Instructor de Arte -Promotor Cultural -INDER,</p>
<p>Efectuar barrios debates sobre temas jurídicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Código penal -Código de Familia - Código de la niñez y la juventud 		<p>-Especialista en temas jurídicos</p>
<p>Homenajear a los talentos artísticos locales mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Noche de tradiciones -Exposiciones de obras -Peñas musicales y literarias 		<p>-Instructor de Arte -Cultura, -Promotor Cultural</p>
<p>Realizar actividades infantiles especialmente para los niños con problemas de conductas y hogares disfuncionales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Todo el mundo canta -Los niños cuentan sus historias 		<p>-Cultura, -Promotor Cultural -INDER, -Educación,</p>

<p>-El cuentero mayor</p>		<p>- Activista del CAM</p>
<p>Invitar a las personas mayores de 60 año a participar en el Festival “Mi abuelo feliz ” para que intervengan:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Declamación de poesías -Bailes de danzón -Artes manuales -Controversia -Arte plásticas -Contar historias y vivencias 		<ul style="list-style-type: none"> -Cultura, -Promotor Cultural -INDER, -Educación, - Instructor de arte

De significativa importancia para el progreso de la investigación, constituye la sistematización de conceptos teóricos que sustentan lo referenciado en el capítulo dedicado a este aspecto y que permitió describir, explicar y predecir el fenómeno de manera lógica y consistente sobre el desarrollo rural comunitario importante en países en desarrollo donde la mayor parte de la población se dedica a la agricultura; en consecuencia, se ha creado una variedad de métodos de desarrollo comunitario y son utilizados por organizaciones dedicadas al desarrollo internacional. Esta teoría, sin pretender ser parsimoniosa, recorre el estudio con enfoque sencillo sobre el tema del trabajo de intervención comunitaria, para comprobar cómo la mayor parte de los esfuerzos para promover el desarrollo rural comunitario lo llevan "expertos" de fuera de la comunidad, como funcionarios, personal de ONGs y extranjeros. Esto ha llevado a un largo debate sobre el tema de la participación en la toma de decisiones, donde estas preguntas se dirigen hacia la sostenibilidad de estos esfuerzos y el hecho de que la población rural tome poder o no para poder tomar decisiones por sí misma.

La elaboración de la estrategia de intervención comunitaria en el asentamiento Vista Alegre del municipio de Cumanayagua, permitió realizar un trabajo de mesa y de investigación sobre los últimos enfoques epistemológicos del tema, de especialistas y variables del mismo. Se consultaron diferentes definiciones en las cuales la mayoría de los autores tienen puntos de coincidencias.

Para la definición de la comunidad se parte de diferentes puntos de vista: geográfico, jurídico, sociológico, de la actividad económica que caracteriza la localidad del nivel de desarrollo que posee un territorio dado: de las tradiciones, hábitos, costumbres existentes y de la psicología de los pobladores.

En el análisis del cumplimiento de los objetivos trazados en la investigación se puede decir que responde al estudio descriptivo, al medir más bien de manera independiente los conceptos o unidades de análisis a los que se refieren, con la posibilidad de ofrecer predicciones probabilísticas.

La elaboración de la estrategia se concibió con la participación de la comunidad en todo el trabajo comunicativo comunitario, las etapas de formación e integración de ella, sus conflictos, sus diferentes etapas, así como los tipos de familia.

En la etapa del diagnóstico se usaron los métodos: del nivel teórico el analítico-sintético, el inductivo-deductivo, el histórico-lógico; de los empíricos, se parte de la observación directa, entrevistas y encuestas que aportaron los argumentos esenciales para arribar al problema.

La estrategia se caracteriza por su integridad, flexibilidad y objetividad. Incluye a todos los factores de la comunidad, los que permitirá interactuar con los individuos, familias y grupos de forma coherente y motivadora.

Arellano, E. (2011). El enemigo de la complejidad somos nosotros. Disponible en

<http://licencomunicacion.com.ar/articulos/Nuevos/arellano.htm>

Ares Muzio, P. (2004). Familia y convivencia. La Habana: Científico Técnica.

Ares Muzio, P. (2002). Psicología de Familia: Una aproximación a su estudio. La Habana: Félix Varela.

Arias Herrera, H. (1995). La comunidad y su estudio: personalidad-Educación-salud. La Habana: Pueblo y Educación.

Basail Rodríguez, A., Dávalos Domínguez, R., Borges, J. L. Y Menéndez, L. (2005). Antropología Social: Selección de lecturas. La Habana: Félix Varela.

Bermúdez Morris, R., García, V., Marín, B. Y Rodríguez, M. A. (2002). Dinámica de grupo en Educación: su facilitación. La Habana: Pueblo y Educación.

Bohannon, P., Glazer, M. (2005). Antropología: Lecturas. La Habana: Félix Varela.

Caballero Ribacoca, M. T. Y García, M. J. (2002). El trabajo Comunitario: Una alternativa cubana al desarrollo social. Ediciones Ácana, Ediciones universidad de Camagüey.

Castro Ruz, F. (2001, agosto, 1). Discurso pronunciado en el acto de graduación del segundo curso de trabajadores sociales efectuado el 31 de julio de 2001. Granma pp. 2-3.

Castro Ruz, F. (2005). Podemos construir la sociedad más justa del mundo. La Habana: Oficina de Publicaciones del Consejo de estado.

Cuba. Asamblea Nacional del Poder Popular. (1975). Código de la Familia. Ley No.1289/75. La Habana: Ciencias Sociales.

Cuba. Asamblea Nacional del Poder Popular. (1984). Código de la Niñez y de la Juventud: Ley No. 16/84. La

Habana: Ciencias Sociales.

Cuba. Asamblea Nacional del Poder Popular. (1987). Código Penal: Ley No. 62. La Habana: Ciencias Sociales.

Cuba. Constitución. (2009). Constitución de la República de Cuba. La Habana: Ciencias Sociales.

Declaración de los derechos del niño aprobada por la Asamblea General de las Naciones Unidas el 20 de noviembre de 1959.

Diccionario básico escolar. (2T). (2008). Santiago de Cuba: Centro de lingüística Aplicada.

Diccionario de la lengua española y nombres propios. (2000). Barcelona: océano.

Fuentes Ávila, M., Vasallo Barrueta, N., Álvarez Ledesma, L Y Pañellas Álvarez, D. (2008). Psicología social. (t2). La Habana: Félix Varela.

Hernández Sampier, R. (2003). Metodología de la Investigación (2 t.). La Habana: Félix Varela.

Lentiev, A. N. (1982). La actividad en la psicología. La Habana: Pueblo y Educación.

Licea Díaz, O. (2006). Ecología Interior. La Habana: Científico Técnica.

Madrigal Sotolongo, F. (2009.). Proyecto cultural en la comunidad El Nicho del Plan Turquino Manatí, Tesis de maestría, Universidad, Cienfuegos.

Marx, C. (1974). Tesis sobre Feuerbach. En Marx, C y Engels, F. Obras Escogidas. (PP.24-26). Moscú: Progreso.

Pérez Cabrera, O. V. (1996). El rescate y difusión de la literatura de transmisión oral del Escambray Cienfueguero, Tesis de maestría, Universidad. Cienfuegos.

Pérez Rodríguez, G., García Batista, G., Nocado de León, I Y García Inza, M. (2t.). (2002). Metodología de la investigación educativa. La Habana: Pueblo y Educación.

Portal Moreno, R. (2003). Comunicación y Sociedad: Selección de lecturas. La Habana: Félix Varela.

Portal Moreno, R. Y Amaa Trujillo, H. (2008). Comunicación y Sociedad Cubana: Selección de Lecturas. La Habana: Félix Varela.

Proveyer Cervantes, C., González Olmedo, G., Vázquez Penela, A., Fleitas Ruiz, R. (2001). (2001). Selección de lecturas sobre Trabajo Social Comunitario: Curso de formación de trabajadores Sociales. Villa Clara: UCLV.

Ramírez Martínez, M. R. (2009). La magia de la palabra, Tesis de maestría. Universidad, La Habana.

Rodríguez Gómez, G., Gil Flores, J. Y García Jiménez, E. (2004). Metodología de la investigación cualitativa. La Habana: Félix Varela.

Rosn, J. H. Los conquistadores del Fuego. La Habana, Gente Nueva. 1969.

Rubenstein, S. L. (1979). El desarrollo de la Psicología: principios y métodos. La Habana: Pueblo y Educación.

Vázquez Penelas, A. (2006). Trabajo social: Selección de lecturas. (t1.). La Habana: Félix Varela.

Vigotsky, L. S. (1982). Pensamiento y lenguaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Wolf, M. (2005). La investigación de la comunicación de masas. La Habana: Félix Varela.

4- Usted como miembro de la comunidad considera que los organismos o instituciones brindan atención programada a:

Alcohólicos Familias de bajos ingresos

Enfermos Familias disfuncional

Discapacitados Ama de casa

Exreclusos

Jóvenes desvinculados del trabajo y el estudio

Ancianos

5- Mencione algunas de las actividades que usted desee que se hagan en el barrio para ocupar su tiempo libre:

Anexo 2

Entrevista al médico de la familia

Compañero

Esta entrevista se realiza para conocer la efectividad de la estrategia empleada para el trabajo con la comunidad. Usted debe responder con sinceridad y objetividad para poder reevaluar el trabajo realizado. Le agradecemos su participación.

Objetivo

- Conocer el estado de funcionamiento de los distintos factores que inciden en la comunidad.

Cuestionario

1- Usted conoce la situación de su circunscripción:

___ Muy bien ___ Bien ___ Regular ___ Mal

2- ¿Qué tiempo lleva trabajando en el consultorio?

3- Exprese las enfermedades más comunes que ustedes han encontrado en su área de atención.

4- ¿Qué atención le ofrece a sus pacientes?

5- ¿Con qué factores de la comunidad usted se apoya para realizar su trabajo?

Anexo 3

Entrevista al delegado

Compañeros

Esta entrevista se realiza para conocer la efectividad de la estrategia empleada para el trabajo con la comunidad. Usted debe responder con sinceridad y objetividad para poder reevaluar el trabajo realizado. Le agradecemos su participación.

Objetivo

- Conocer el estado de funcionamiento de los distintos factores que inciden en la comunidad.

1- ¿Cuántos mandatos lleva usted como delegado?

2- ¿Tiene usted la caracterización de la circunscripción? Si _____
No _____

3- ¿Cuántas veces al año se reúne con los diferentes factores de la comunidad?

¿Quiénes son esos factores? _____

4- ¿Cuáles son los problemas más significativos de la circunscripción?

5-¿Cómo es la asistencia a las reuniones?

6-¿Usted realiza todas las entrevistas programadas? Si___ No_____

7- ¿A quien visita usted en la circunscripción?

8- ¿Cómo le da salida a los problemas de la circunscripción?

Anexo 4

Entrevista a FMC

Compañeros

Esta entrevista se realiza para conocer la efectividad de la estrategia empleada para el trabajo con la comunidad. Usted debe responder con sinceridad y objetividad para poder reevaluar el trabajo realizado. Le agradecemos su participación.

Objetivo

- Conocer el estado de funcionamiento de los distintos factores que inciden en la circunscripción.

Cuestionario

1- Conoce a todos los miembros de su bloque:
___ Muy bien ___ Bien ___ Regular ___ Mal

2- Años como presidente _____

3- Usted se reúne con los diferentes factores de la circunscripción. Marque con una X
___ una vez al mes ___ 3 veces al año ___ una vez al año ___ nunca___

4- Como presidenta del bloque usted realiza las siguientes tareas: Marque con una X
___ Cobrar la cotización

- Atender a las familias con problemas
- Dar atención a personas individualizadas
- Participar en la reunión de los distintos factores
- Participar en trabajos voluntarios
- Dar reunión del bloque

5- Marque con una X los factores que componen su comunidad:

- Delegado El trabajador social
- Policía Escuela
- Médico de la familia
- FMC
- CDR
- El cobrador de la luz
- Escuela
- ANAP

Anexo 5

Entrevista a presidente CDR y coordinador

Compañeros

Esta entrevista se realiza para conocer la efectividad de la estrategia empleada para el trabajo con la comunidad. Usted debe responder con sinceridad y objetividad para poder reevaluar el trabajo realizado. Le agradecemos su participación.

Objetivo

- Conocer el estado de funcionamiento de los distintos factores que inciden en la comunidad.

Cuestionario

1- Conoce usted la circunscripción donde usted trabaja:

___ Muy bien ___ Bien ___ Regular ___ Mal

2- Tiempo como presidente de CDR. _____

3-Usted se reúne con los factores de la circunscripción. Marque con una X.

___ Una vez al mes ___ 3 veces al año ___ una vez al año ___ nunca___

4- Como presidente del CDR ustedes se reúne con sus miembros.

Sí No

5- Usted se reúne con sus cederista para:

Embellecimiento

Para las reuniones

Para realizar las tareas del CDR

Para estimular a los cederistas

Para realizar actividades festivas

Para dar charlas de salud, de comportamiento de los cederistas entre otras.

6- En tu circunscripción se realiza actividades recreativas y culturales.

Sí No

Anexo 6

Resumen de la películas

-Retrato de Teresa: aborda el tema de la emancipación de la mujer cubana en los inicios del triunfo revolucionario. En el seno de una familia patriarcal compuesta por esposo, esposa y dos hijos el personaje femenino lucha por imponer sus derechos como ser humano y desdoblase como esposa, madre y mujer trabajadora.

-Video de familia: es una familia disfuncional con una cabeza de familia aferrado a sus raíces revolucionarias, un hijo homosexual que abandona el país, otro desafortunados que encuentra empleo y se dedica a la actividad ilícita y una hija que vive una vida alocada. Se reúnen todos en ocasión del cumpleaños del hijo homosexual para develar este gran secreto a su padre.

-Viva Cuba: Comedia cubana que centra su trama en dos niños que van en busca del padre de uno de ellos y van hasta el ultimo rincón de la Isla para encontrarlo.

-Código de Familia: la corrupción y la violencia en las filas policiales norteamericanas es el elemento medular de la trama, que mezcla los rígidos conceptos de familia por lo que se rige estos oficiales y lo que puedan y son capaces de hacer fuera del marco de su hogar.

-La duda: la madre superiora de un colegio católico sospecha que el padre es un pedófilo y secretamente utiliza los niños para sus juegos sexuales.

-Boleto al Paraíso: una de sus protagonistas es una adolescente que huye del acoso de su padre, otro es un roquero que roba una farmacia y parte hacia La Habana con un par de amigos. Sus destinos se cruzan en la carretera y juntos deciden ir en busca d un paraíso que marcará el resto de sus vida.

-Casa vieja: Al enterarse de la inminente muerte de su padre, el joven homosexual, tras 14 años de ausencia decide regresar al hogar materno.

-La anunciación: Una de sus protagonistas convoca a su familia dividida para darle a conocer el testamento moral de su esposo, pero lo adultera para tratar de reunificar a sus hijos. El reencuentro familiar reanima vieja diferencias.

-Afinidades: ante el vacío y la falta de explicación racional de los problemas del mundo contemporáneo, la única salida es refugiarse en los instintos... y los instintos conducen al sexo.