



Facultad de Ciencias Sociales y Humanísticas  
Departamento de Estudios Socioculturales

# TRABAJO DE DIPLOMA

**Título: VALORES PROFESIONALES DEL LICENCIADO EN ESTUDIOS SOCIOCULTURALES. REPRESENTACIÓN SOCIAL EN LOS EGRESADOS DEL CENTRO UNIVERSITARIO MUNICIPAL DE CIENFUEGOS**

**Autor:** Abel Bellas Busot

**Tutoras:** Dr.C. Silvia I. Vázquez Cedeño  
Lic. Kenia A. Hernández Gómez

“Año 54 de la Revolución”

**2012**

## ***Dedicatoria***

*A mi madre, por motivarme en mi superación.*

*A mi hija, por apoyarme para alcanzar mis metas.*

*A mi compañera de la vida por su amor y su entrega  
en estos veintisiete años de convivencia.*

*Especialmente a mi niño, en señal de sacrificio y  
empeño.*

*A mi familia toda.*

*A los compañeros que compartieron este recorrido y  
a los que ayudaron a hacer más llevadera la carrera.*

# ***Agradecimientos***

*Agradecer a Fidel y a la Revolución por las facilidades para mi formación y por hacerme creer en las segundas oportunidades.*

*A mi equipo de trabajo, especialistas y colegas, por su ayuda y su tiempo.*

*A mis tutoras en particular, por su disposición y su apoyo a pesar de la premura y las circunstancias.*

## Resumen

Se propone una investigación exploratoria que tiene el objetivo de determinar la Representación Social que de los valores profesionales se han formado los egresados de Lic. en Estudios Socioculturales del Centro Universitario Municipal de Cienfuegos, que laboran en las principales fuentes de empleo para la especialidad. Esta es una temática novedosa ya que contribuye al perfeccionamiento de la educación superior y tributa desde sus resultados científicos a la formación universitaria en el nuevo modelo de un profesional integral. Desde la percepción de los participantes existe una coherencia entre su experiencia laboral y el trabajo educativo de la carrera, por lo que se representa un proyecto identitario sólido, donde los valores instituidos por los escenarios laborales y el contexto educativo, proyectan una fusión que permite que coexistan convenientemente para cumplimentar la función social de la carrera.

---

---

## Summary

An exploratory research is proposed aimed at determining the professional values social representations formed in students graduated of Socio-cultural studies in the Municipal University Center in Cienfuegos, in the main employment sources. This is novel issue due to its contribution to the improvement of higher education and from its results to contribute to the new model of a comprehensive university graduate.

From the participants view there is coherence between their labour experience and educative influence at university. Therefore, a solid identifying project is presented, where instituted values in working scenarios and educative contexts project a fusion to comply with the professional social function.

## Índice

Introducción	1
Capítulo I. La Representación Social de los valores de la profesión.	4
1.1 Los valores. Apuntes para su estudio.	4
1.2 Formación profesional y valores profesionales: Un acercamiento al objeto de estudio.	7
1.3 La profesión. Una introducción necesaria	10
1.4 Identidad profesional y Representación Social	12
1.5 Representaciones Sociales	14
1.6 Conclusiones parciales	17
Capítulo II. Decisiones metodológicas para el estudio de la representación de los valores profesionales en los egresados del CUM de Cienfuegos.	19
2.1 Diseño metodológico de la investigación	19
2.2 Principios Epistemológicos	20
2.2.1 Justificación metodológica de la investigación	20
2.2.2 Tipo y Nivel de la Investigación	22
2.3 Método	22
2.3.1 Técnica o estrategia de recogida de información	23
2.4 Selección de la Muestra: Criterios en su consideración	24
2.5 Aporte y novedad	25
2.6 Conclusiones parciales	26
Capítulo III. Representación Social de los valores profesionales de los egresados de la Lic. en Estudios Socioculturales del CUM de Cienfuegos.	27
3.1 Procedimientos para el procesamiento de la información. Análisis del discurso.	27
3.1.1 Caracterización de los egresados	29
3.1.2 Satisfacción formativa profesional	38
3.1.3 Valores Identitarios	43
3.2 Jerarquía conferida a los valores profesionales por los egresados de Lic. Estudios Socioculturales del Centro Universitario Municipal de Cienfuegos.	49
3.2.1 Comparación de las percepciones de los egresados del CRD y el Centro Universitario de Cienfuegos.	53
3.3 Conclusiones parciales	57
Conclusiones	58
Recomendaciones	60
Bibliografía	61
Aexos	68

---

---

## **Introducción**

La incorporación de las interpretaciones culturales a los estudios políticos, sociales y económicos, tienen por sí mismas el valor de defender las identidades regionales y nacionales. En vista de esta perspectiva existen ciencias y disciplinas que tiene en su objeto la investigación de apremiantes urgencias sociales, para la profundización de múltiples problemáticas. En el mundo se dirigen esfuerzos en la formación de profesionales que se dediquen a construir un bien social que aporte al crecimiento de su cultura y al desarrollo de su región o contexto.

El sistema social imperante y los procesos sociales y educativos son resultado de la cultura y representación de todo un sistema de conocimientos que permite al hombre hacer más viable su existencia, permanencia e identificación con determinado grupo social.

Por ello se han dedicado espacios a la conformación de procesos educativos que favorezcan al perfeccionamiento de un profesional que se identifique y sensibilice con las carencias sociales, espirituales o materiales, a la vez que participe del ejercicio de un conocimiento específico que sirva a la humanidad con sabiduría y en beneficio de un orden social, por medio de códigos éticos que le permitan la articulación de un conjunto de valores para ejercer el control sobre el ejercicio de la profesión.

En la búsqueda de saberes científicos que validen desde otra perspectiva de análisis el abordaje del tema “valores profesionales”, se destacan los Congresos Nacionales de Investigación Educativa, la creación y constitución formal de la Red Nacional de Investigadores en Educación y Valores (REDUVAL) y la publicación de múltiples trabajos en revistas y libros especializados como: Ribeiro, 1999; Yurén, Navia, Saenger, 2005; Casares, 2008, Gárate, 2008; Alcántara, Bárbara, Hirsch y Benitez, 2009. La mayoría de los textos revisados documentan un interés marcado en proyectos que indaguen en los valores profesionales que estudiantes y académicos del área de las ciencias sociales ponderan y la correspondencia con los valores instituidos por proyectos educativos, programas de estudio en Institutos y Universidades.

A partir de una descripción sintética de la investigación en el campo de la formación de valores profesionales y de los resultados de las tesis de diploma sobre la Representación Social de los valores para el licenciado en Estudios Socioculturales: desarrolladas por Hernández (2009) y Bellas (2011), se evidencia en los cursantes de la carrera la imposibilidad de definir una Representación Social de los valores profesionales en los estudiantes y para el caso de los graduados del CRD se representa una identidad profesional aún en construcción, así como una marcada heterogeneidad en cuanto a los valores en su representación. Resultados que conllevan a la necesidad de abrir un espacio para la realización de una investigación similar que amplíe los estudios antes realizados desde escenarios formativos diferentes y con experiencias laborales previas al estudio de la carrera.

Por tanto, se presenta la temática de la formación de valores profesionales en el proceso de universalización de la enseñanza desde la teoría psicológica de las Representaciones sociales de Moscovici, perspectiva que estudia el fenómeno de la representatividad desde la comprensión de aquellas construcciones de significados que regulan y cualifican comportamientos en el marco laboral y que devienen del proceso formativo superior. Se utilizaron las tesis de Fabelo sobre valores y las concepciones sobre identidad profesional y profesión presentadas desde la postura de Cortina (2000) y Hernández (2009), supuestos desde los cuales se articuló una teoría para trabajar la formación del profesional de Estudios Socioculturales como un modelo profesional, que surge en un momento trascendental para la defensa de la sociedad cubana y su identidad cultural.

La investigación propone el tratamiento de los valores profesionales desde las Representaciones sociales en función de contribuir al proceso formativo del profesional y a educar en valores que respondan a las exigencias de la sociedad cubana y los principios de la Ética Revolucionaria. Esta es una temática novedosa pues, además de ser un asunto relevante en el contexto mundial, nacional y local es una interesante propuesta para el perfeccionamiento de la Educación Superior

y contribuye desde sus resultados científicos, a la formación universitaria, en el modelo de un profesional integral.

“Valores profesionales del lic. en Estudios Socioculturales. Representación social en los egresados del CUM de Cienfuegos” es un estudio exploratorio que se ocupa desde el paradigma cualitativo, en determinar la representatividad social de los valores profesionales para el grupo de egresados de esta modalidad de estudio que labora en las instituciones principales fuente de empleo para la especialidad e identifica la jerarquía de los valores profesionales que los egresados entienden como suyos.

De los presupuestos metodológicos se asume la postura de Miguel Valle, recogida en (Urrutia & González, 2003) donde se trabaja dentro de los métodos Conversación-Narración, la entrevista como una técnica, ya que por las particularidades muestrales y los objetivos de la investigación, esta técnica auxiliada de la guía de preguntas puso al descubierto de forma espontánea la subjetividad de los implicados en la delimitación de rasgos que fueron representativos y contrastantes con el resto de los criterios emitidos, aportando una visión grupal. El proceso de recogida de la información se comportó de acuerdo a lo preestablecido, aportando un volumen de información considerable para el cumplimiento de los objetivos propuestos y la solución del problema científico.

El informe está estructurado en tres capítulos en los que se abordan: en un primer capítulo los presupuestos teóricos utilizados, en un segundo capítulo los procedimientos metodológicos para la implementación del estudio y en un tercer capítulo la exposición de los resultados a través del análisis del discurso de los implicados. Seguido se exponen las conclusiones de la investigación y las recomendaciones para posteriores estudios. Por último, la bibliografía utilizada y los anexos.

## **Capítulo I. La Representación Social de los valores de la profesión.**

En este capítulo se exponen las concepciones teóricas que soportan la investigación. Se comienza con apuntes fundamentales para el trabajo con la temática de los valores, para precisar la definición que se asume. Se dedica un breve acápite a la formación profesional y a la importancia de la profesión. En acápite independientes se delimitan los postulados que se asumen para la investigación, así como la justificación de la teoría seleccionada para abordar la problemática. Para finalizar se exponen las conclusiones parciales de este capítulo.

### **1.1- Los valores: Apuntes para su estudio.**

Los estudios sobre valores ofrecen diferentes líneas temáticas y disímiles interpretaciones y conceptualizaciones sobre el término. Desde las ciencias psicológicas, sociológicas, antropológicas y filosóficas se ha abordado esta temática, medular para el desarrollo del hombre y la sociedad en sentido general.

Sobre los valores se ha investigado desde disímiles áreas de la vida de las personas como la familia, el ocio, la cultura y la política, ponderando al sujeto como depositario de esta carga valorativa que solo es perceptible desde las manifestaciones conductuales de las personas, objeto de investigación, ya que los “valores son característicos de la acción humana, en cuanto a que esta última presupone la elección de determinadas opciones entre un conjunto de dilemas que configuran la existencia humana”(Parsons, n.d).

Son conocimientos reflexivos que adquieren significación para los hombres y varían en dependencia del sistema social imperante. Son resultado de la cultura y representación de todo un sistema de conocimientos que permite al hombre hacer más viable su existencia y permanencia en determinado grupo social.

Como refieren Adela Garzón y Jorge Garcés los “valores son elementos estructurales del conocimiento humano que el individuo utiliza cotidianamente como marco de referencia a su interacción con los demás”(Vázquez citando a Garzón & Garcés, 2002).

Sobre el trabajo de los valores es necesario resaltar la visión de (Schwartz, 2001), investigador que propone como marco conceptual su “Teoría general de los valores humanos” donde se abordan los valores como: “a) motivaciones a las acciones que le dan sentido, dirección e intensidad emocional” y “b) como criterios para justificar y juzgar la acción.”

Ambas concepciones (a y b) sobre los valores, son determinadas por el espacio social o se erigen como marco grupal de referencia, donde los individuos adquieren los principios de vida en los períodos socializadores primario y secundario y el aprendizaje personal.

Las mismas sirven para discernir entre diversas maneras de actuar, la opción más cercana a un ideal de referencia, que no sea motivo de conflicto para los principios de vida de un sujeto y los que el colectivo tiene.

Para Schwartz el tipo de orientación motivacional que expresan los valores son decisivos ya que representan, en forma de metas conscientes, las respuestas que todos los sujetos y sociedades deben dar a los requisitos universales, como:

- Necesidad en tanto seres vivos
- Necesidad de la interacción social
- Necesidad para el buen funcionamiento y la supervivencia de los grupos humanos

Uno de los mayores aportes de la investigación de Schwartz son los diez tipos motivacionales de valores: poder, logro, hedonismo, estimulación, autodirección, universalismo, benevolencia, tradición, conformidad, seguridad.

Relacionado con este aporte los investigadores (Casares, P. M., Carmona, G., Martínez-Rodríguez, F. M. 2010), exponen desde un enfoque crítico su visión en relación con los diez tipos de motivacionales de valores, estableciendo una contradicción en su aplicación práctica desde la teoría de Schwartz.

Dichos autores ponen como ejemplo el conflicto que desencadena el mantener los valores tradicionales al chocar con la búsqueda de estimulación y la novedad.

En resumen tal crítica y análisis entre investigaciones de gran aporte para el campo de los valores desde el punto de vista científico como la de Schwartz y

Casares y su equipo, es el ejemplo de que las diferencias entre posicionamientos teóricos son consecuencia de la multipolaridad de la temática.

En este sentido, desde la necesidad del análisis histórico-concreto de la formación de valores en general, se tiene en cuenta que cada sociedad, de acuerdo con sus necesidades, crea un sistema de representaciones cuya significación social se expresa en ideales, principios y metas, y se considera que cada individuo, a través de la aprehensión mediante la práctica educativa, conforma su propio sistema subjetivo de valores (Casares, Carmona & Martínez-Rodríguez, 2010).

Para el estudio que nos compete se ha prestado particular atención a las consideraciones de Fabelo respecto a los valores y sus reflexiones sobre el carácter subjetivo de los valores como componente de la conciencia moral, unido a esta característica un rasgo determinante es su función social, en tanto es un producto cultural que es representación de un sistema moral impuesto por la sociedad y que es incorporado y asumido por las personas como parte de su cosmovisión de la vida, este proceso de determinación de los valores convergen en un concepto que patentiza Fabelo y que es considerado como un clásico dentro de la literatura científica, encaminada hacia esta temática en Cuba y América Latina.

En opinión de Fabelo, los valores se entienden como la “significación socialmente positiva que de los fenómenos y objetos de la realidad” (Fabelo, 1989). Esta concepción aborda una peculiar arista que se distingue del resto de las concepciones por la brevedad y precisión con la que sintetiza las funciones antes abordadas por otros autores y que le confiere significación y validez hacia aquello que le es imprescindible, admirable o deseable al sujeto.

En este proceso de determinación de lo valioso o significativo ya se establece una relación de intercambio entre el sujeto como portador de ese deseo o necesidad y el objeto admirable o deseable, intercambio que predispone un conjunto de acciones dirigidas a conducirse desde lo que psicológicamente se entiende por correcto o adecuado.

Se asume la postura de Fabelo para la investigación que se pretende pues el trabajo de los valores aplicado a la profesión y desarrollado desde la perspectiva de los propios sujetos investigados requiere de un concepto que permita defender los criterios emitidos por los investigados, sin encasillar un conjunto de valores específicos. Se asume este modelo teórico pues se abordan los valores, desde los rasgos que los investigados identifiquen como valioso para su ejercicio profesional.

### **1.2- Formación profesional y valores profesionales: Un acercamiento al objeto de estudio.**

En la actualidad las sociedades transitan por profundos cambios, consecuencias del apresurado desarrollo y la llamada *crisis de fe* (Agüero, 2010). Sociedades que requieren de un profesional que se implique en la dinámica de esta época y delegue en el ejercicio laboral su crecimiento personal y su rendimiento laboral.

La universidad tiene la función principal de formar a grupos humanos para el ejercicio de actividades profesionales. Praxis profesional que requiere del desarrollo y aplicación de conocimientos científicos, técnicos y culturales. Los valores profesionales son los que se orientan a la contribución con el ejercicio profesional en el mejoramiento de la calidad de vida de la sociedad (Luna, Valle, Osuna, 2010). Son la base de las acciones emprendidas por un buen profesional.

La formación universitaria requiere, por tanto, de las expectativas propias del espacio laboral. Escenarios donde los roles a desempeñar pueden demandar decisiones y actitudes acordes a un modelo ético, donde se respalde el conocimiento científico, técnico y cultural por un sistema de valores que requiera de un comportamiento consecuente con lo moralmente dispuesto por el sistema social.

Este estudio propone la temática de la educación en valores de los profesionales, desde la proyección integral que defiende el acceso al sistema superior, específicamente la implementación de modelos de estudio que implican a estudiantes con formación laboral precedentes a la enseñanza universitaria.

La universalización de la enseñanza en Cuba es un espacio para el análisis y el debate científico, ya que promueve desde nuevas perspectivas la formación profesional, el trabajo de los valores y el conocimiento específico para la formación de una fuerza laboral a tono con el ritmo y desarrollo social que se requiere.

Esta preocupación por la formación universitaria ha sido reconocida en proyectos y documentos que exponen.

La identificación de perfiles profesionales que guíen las titulaciones y programas, el establecimiento de objetivos acordes con el empleo, la empleabilidad de los egresados son aspectos contemplados (...) en los proyectos educativos de Europa y América Latina (...). Así, mediante la formación universitaria de grado, los titulados habrán desarrollado todo un elenco de competencias dirigido fuertemente a su empleabilidad (González & Wagenaar, 2003; Beneitone et al., 2007).

Pero, en este sentido, la propuesta de la universalización de la enseñanza superior en Cuba difiere de la concepción antes expuesta, en cuanto al ordenamiento y jerarquización de la formación académica de un profesional y el espacio laboral donde este radicaría.

No obstante, se destacan elementos definitorios en el abordaje de la temática de los valores profesionales, ajustado al espacio de estudio propuesto y ellos son los perfiles profesionales y el establecimiento de los programas y objetivos de estudios acorde con el empleo.

Para el caso del modelo pedagógico acordado para la carrera Licenciatura en Estudios Socioculturales en las variantes aplicadas en los CUM se proponen las características siguientes: Modelos flexibles para la fácil adaptación a las diversas situaciones laborales, a particularidades territoriales y al ritmo individual de aprovechamiento académico. Su estructura está concebida para favorecer la organización y desarrollo del aprendizaje desde el protagonismo del estudiante como encargado del proceso de formación docente, donde el estudiante ha de ser capaz de asumir de modo activo su preparación, con la inclusión de elementos presenciales que posibiliten que los profesores los guíen, apoyen y acompañen.

Atendiendo a las condiciones antes mencionadas, se concibe que el proceso de formación tenga lugar desde y para los estudiantes, donde el rendimiento académico se mide por las asignaturas aprobadas según los progresos individuales sistemáticos y priorizando el espacio y desempeño laboral, desde un programa de estudio flexible para que el alumno pueda adaptarse a diversas situaciones laborales, a la vez que sea capaz de asumir de modo activo su propio proceso de formación.

Es importante destacar que entre las características de este modelo de estudio se incluye elementos presenciales que posibiliten que los profesores guíen, apoyen y acompañen a los cursantes, los cuales podrán optar por las asignaturas con un límite inferior en cada semestre, posibilitándole un compromiso mínimo con la docencia.

La temática de los valores en este contexto se vuelve extremadamente compleja, ya que los valores como elementos del conocimiento humano, como armas para discernir entre lo bueno o mal hecho, es fundamental para la toma de decisiones. Por tanto, en procesos de aprendizaje como el modelo que proponen los CUM, donde se forman profesionales educados sobre la base de sistema de valores impuestos por otros contextos laborales, daría al traste o se encontrarían con los valores defendidos y promulgados por la enseñanza superior, específicamente los valores establecidos por la carrera y que corresponden a su perfil profesional.

Otro elemento que es de vital importancia y motivo de reflexión, es el caso de la experiencia de vida y de trabajo que poseen los profesionales al momento de transitar por la carrera.

Las suposiciones acerca de estas experiencias y su implicación en la formación profesional de estas personas serían para este caso de estudio solo conjeturas como las antes expuestas, demostrables o verificables durante el proceso de análisis de la información en el Capítulo III. Solo que en casos tan complejos y novedosos como el que hoy se presenta, cabe la posibilidad del debate reflexivo a través de hipótesis que comprobarían o refutarían los egresados, desde sus percepciones y valoraciones.

Se cree importante enfatizar en este sentido ya que se establece una conexión y secuencia en el proceso (formación-profesión- empleabilidad). Para el caso que se estudia esta secuencia difiere en su ordenamiento.

Por tanto, traería una respuesta definitiva para la asimilación de los objetivos y programas de estudios, así como sus perfiles profesionales y los valores dirigidos hacia la formación de este profesional podrían coincidir o contraponerse a los concebidos por el sistema de estudio. En este proceso (formación-profesión- empleabilidad) quedaría invertido desde los criterios del estudiante como empleado en formación y profundización de la profesión desde el perfeccionamiento teórico de dicho conocimiento primario o empírico. En tal sentido sería conveniente delimitar ¿Qué se entiende por profesión? y ¿Bajo qué concepción teórica debe trabajarse?

### **1.3- La profesión. Una introducción necesaria**

La profesión surge en el mundo moderno con las traducciones protestantes de la Biblia, incluyendo en dichas transcripciones elementos de la subjetividad del traductor, más que la mera transcripción textual del documento hacia otra lengua.

En dicha terminología testaba como la “misión impuesta por Dios a cada uno de los hombres, es la tarea que se les encomienda en el mundo, por eso deben ejercerla, no por interés egoísta, sino por mandato divino y están obligados a ser excelentes en su servicio” (Cortina, 2000)

Pero la profesión como ejercicio tiene sus antecedentes mucho antes de los albores de la Edad Media. En la historia del hombre y sus culturas, se ha indagado sobre las primeras profesiones y han sido reconocidas esencialmente tres: el sacerdocio, la medicina y los juristas.

Profesiones que han exigido de un peculiar aprendizaje en cada caso, así como la promesa en juramento a la obediencia a sus reglas y a proporcionar el bien correspondiente más allá de los intereses individuales de quienes la ejercen ya que “cada una de ellas proporciona a la humanidad un bien indispensable para la vida personal y social, el cuidado del alma, el cuidado del cuerpo y de la relación social” (García, 1988).

Tales argumentos son válidos para el análisis que se propone puesto que se entiende como profesión el ejercicio de un grupo o persona con un conocimiento específico que sirve a la humanidad desde el comportamiento moral que exige la aplicación de esa sabiduría en beneficio de una necesidad social.

Aunque sobre las profesiones y su sentido se ha hablado bastante se ha considerado necesario exponer conceptos en fin de ilustrar algunos posicionamientos teóricos que se han encontrado al respecto.

Para Max Weber la profesión se resume en “una actividad especializada y permanente de un hombre que, normalmente, constituye para él una fuente de ingresos y por tanto un fundamento económico seguro de su existencia.” (Weber, 1984)

Sin embargo esta visión, despojada de cualquier mandamiento religioso obvia varios mandamientos de gran notoriedad y es el caso de establecer la práctica profesional como medio para obtener un fin, en este caso y según Weber resarcimiento económico.

Como diría Aristóteles se considera entre las metas de la práctica profesional la obtención del fin desde y en la praxis misma (*Práxis teleía*) ya que debe ser a su vez comprometimiento social y crecimiento personal, desde la realización individual y creencia de un propósito universal que dota a la actividad profesional de un carácter grupal donde participen los profesionales, su comunidad y el escenario socio-laboral donde se requiere de la profesión y su actor.

La necesidad misma de su existencia convierte al profesional en una comunidad multi-grupal donde cada implicado desempeña un rol ya sea de ayudante o ayudado, con un fin específico que tributa a una necesidad superior. Por tanto desde este análisis se asume la concepción de Cortina que caracteriza a la profesión como:

Una actividad social cooperativa cuya meta interna consiste en proporcionar a la sociedad un bien específico e indispensable para su supervivencia como sociedad humana para lo cual se aprecia el concurso de la comunidad de profesionales que como tales se identifican ante la sociedad. (Cortina,2000).

Determinando desde esta visión los componentes fundamentales de esta construcción y descartando aquellos elementos que convierten a la profesión en una visión egoísta e individualizada para procurarse sustento.

Según la autora existen varios elementos que denotan la importancia social y moral de las profesiones, esta importancia reside en:

- 1- El bien específico que cada una de ellas proporciona a la sociedad
- 2- En su capacidad para crear identidad y comunidad
- 3- En su capacidad para generar y fortalecer redes sociales

En relación con el ejercicio de las profesiones se exponen varias definiciones que profundizan la teoría de Cortina que se asume para la presente investigación.

El profesional ha de ser un experto competente en su especialidad y al mismo tiempo una persona moralmente madura. Competencia y moralidad, unidas, están dotadas de una fuerza muy potente como motor de las personas, en la misma medida en que configuran y determinan la necesidad de auto estima positiva (Cásares, Carmona & Martínez-Rodríguez, 2010).

Esto no solo está vinculado a los sistemas de actitudes y valores (Escámez, 1986) sino que además, es nuclear en la construcción de la propia identidad (Casares, 2008).

Según Cortina el ingreso de una actividad y en una comunidad profesional determinada, dota al profesional de una peculiar identidad; y genera en él un peculiar sentido de pertenencia. Esta comparación entre identidad profesional y sentido de pertenecer a un grupo o comunidad que posean las mismas metas, códigos, valores y métodos comunes hacen del profesional asumir dentro de un grupo el *ethos* de la profesión o carácter de la profesión. Desde esta perspectiva conviene enfocar el análisis hacia la identidad profesional y la importancia de la identidad en la conformación de una Representación Social de dicha profesión.

#### **1.4- Identidad profesional y Representación Social**

En palabras de Adela Cortina entendemos que los profesionales forman con sus colegas un colectivo que habitualmente tiene la forma de colegio profesional. El colegio profesional puede proponerse realizar actividades de interés para sus

miembros y elaborar códigos éticos que le permitan ejercer el control sobre el ejercicio de la profesión.

Este sistema de códigos éticos está conformado por un conjunto de valores que unido a un objeto específico permita al profesional el adecuado ejercicio de la profesión. Actividad que ha de ser dirigida desde el compromiso con su comunidad o colegio profesional y que a la vez se debe a un fin específico que busca una satisfacción social y personal.

En tales cuestiones cabe señalar que para distinguir entre diversas formas de ejercitar un estilo profesional, con objetivos y directrices bien conformadas, a través de las cuales se pueda evaluar y controlar la práctica profesional, en función de un beneficio social superior a la realización personal, conforma para el colegio profesional, una identidad y representatividad dentro de un grupo profesional más amplio y diverso, es decir, una comunidad científica.

Por tanto, se cree necesario esclarecer la importancia de los procesos que puedan determinar la conformación de una identidad y, para el caso que nos compete, su repercusión en la identificación de una representación social para la comunidad profesional que se estudia.

De manera general la identidad profesional es entendida como una entidad individual construida en relación a un espacio de trabajo y a un grupo profesional de referencia (Hernández, 2009).

En la concepción antes expuesta cabría resaltar dicho proceso de construcción al que Hernández hace referencia y este proceso se encuentra estrechamente relacionado con un grupo referencial, ya que las personas como seres individuales poseen un sistema de valores formados en el seno familiar y fortalecidos por sus experiencias de vida con el transcurso del tiempo, esta personalidad individual se está modificando constantemente desde el reconocimiento de lo que no son como personas y lo que les gustaría ser o alcanzar a lo largo de su existencia; a este proceso psico-social Álvarez lo denomina como *Proyecto identitario* y cabe profundizar sobre ese marco referencial que el sujeto acoge y al que se integra desde la apropiación de modelos de comportamiento (Álvarez, 2009).

---

Para que se conforme una identidad profesional debe existir una identidad de referencia que debe corresponder al menos parcialmente con las metas que el sujeto desea alcanzar para su desarrollo personal. Dicha correspondencia es vital para la pertenencia a un grupo profesional ya que la persona asume una identidad de referencia que le es asignada a ese modelo y que podrá ser asumida solo si se reconoce como necesaria a su proyecto de vida. La identidad profesional para que exista exige necesariamente de un consenso entre la identidad de pertenencia y la identidad de referencia que cobra solidez en la medida en que cobren equilibrio.

“Por tanto se entiende la identidad como un proceso resultante de permanentes interacciones con otros, el otro, a entender la identidad en continua construcción o reconstrucción” (Álvarez, 2009).

Cada profesión posee valores que identifican el ejercicio de los profesionales. Actividad profesional que produce un bien social, que es identitario del carácter profesional. Por tanto, asumir que los valores profesionales son parte de la personalidad profesional y contribuye a una concepción integral del ejercicio de la profesión, permite identificar un modo específico de ejercer y producir un bien social, una Representación Social de los valores y de la identidad profesional.

Para acercarnos a las Representaciones y su importancia en el desarrollo de este estudio se exponen a continuación criterios sobre esta temática.

### **1.5. Representaciones Sociales**

Para adentrarnos en el campo de las Representaciones Sociales es necesario primero que todo acercarnos a aquellos autores que trabajaron por vez primera elementos definitorios para la conformación de esta teoría.

Wilhelm Wundt plantea que en “La psicología como exigencia experimental y como ciencia social” propone una distinción entre la psicología social, experimental y la etno-psicología, elementos que condicionaron la construcción de la psicología colectiva. Por lo que se cataloga a este autor como padre de la psicología experimental.

Otro aporte significativo para la construcción de la teoría de las Representaciones es el de George Herber Mead y el interaccionismo simbólico. Este autor identifica

la necesidad de una metodología para poder comprender y explicar los fenómenos psicológicos colectivos. Otro elemento clave que aporta es el reconocimiento de una realidad simbólica, que difiere de la realidad natural propensa a modificaciones, elemento que dota al sujeto de una necesidad de imbricar la realidad objetiva con su propia subjetividad personal.

Émile Durkheim, es otro autor que contribuye a la conformación de las Representaciones Sociales como teoría, ya que define la psicología y sociología como ciencias independientes, con campos de acción, similares e interconectados, pero con particularidades de carácter trascendental que recaen en el estudio de las representaciones sociales y sus nexos de influencia que distinguen unas representaciones de otras (Bellas, 2011). Delimitando una concepción acabada de las representaciones colectivas y acercándose mucho más a lo que sería en la década del setenta del siglo XX, la Teoría Psicológica de las Representaciones Sociales.

El psicólogo y sociólogo Serge Moscovici es el creador de esta teoría que reaparece sistematizada y construida para la segunda mitad del siglo XX y que en voz de Ibáñez ha servido para conocer poco a poco la lógica del pensamiento social. Teoría que nos permite adentrarnos en el pensamiento social y las categorías a través de las cuales el hombre se explica la realidad.

Relacionado con el proceso de estructuración de las Representaciones Sociales, la mayor parte de los autores consultados [Jodelet, (1989); Abric, (1994) & Moliner, (1993)] entre otros, coinciden en que existen tres ejes en torno a los cuales se conforman los elementos de las Representaciones Sociales: la actitud, la información y el campo de la representación, elementos declarados por Moscovici en la concepción más tradicional de su teoría. Elementos en los cuales cada investigador prioriza alguna dimensión sobre las demás, en dependencia de su objeto de investigación y los elementos que de ese objeto se quiera resaltar. En este caso se asume la postura de Ibáñez, donde se le atribuye especial importancia al campo de la representación.

Ya que Ibáñez, basándose en la opinión de Moscovici, apunta que este aspecto:

“Hace referencia a la ordenación y jerarquización de los elementos que configuran el contenido de la misma. Se trata concretamente del tipo de organización íntima que adoptan estos elementos cuando quedan integrados en la representación...” (Ibáñez, 1994: p.186) Y esta dimensión de la representación es la etapa más concreta de conformación ya que se tornan mucho más perceptibles en cuanto a orden ya que los elementos que la conforman, es decir juicios, valoraciones, conocimiento, imágenes y símbolos; quedan ordenados y jerarquizados internamente, en un modelo que es único para cada persona ya que varía en su forma y contenido aunque presente puntos de convergencia con otras jerarquías las experiencias motivacionales y actitudinales nunca son las mismas porque en su proceso de conformación interviene el componente subjetivo y las experiencias de vida que son únicas para cada caso.

Es importante destacar otro elemento del concepto que es vital para la conformación de la representación y es que “se organizan en torno al esquema figurativo o núcleo figurativo (...) que constituye la parte más sólida y más estable de la representación” (Ibáñez, 1994: p.186). Este sistema de ordenación al que se hace alusión es vital para la delimitación de los elementos primarios y secundarios en la conformación de la jerarquía ya que el núcleo figurativo debe conectar necesariamente con aquellos elementos periféricos que forman parte de la representación y que en determinados casos pueden distinguir en la estabilidad de la representación.

En resumen, este componente requiere especial atención ya que se trabaja desde las percepciones de los sujetos estudiados, la Representación de los valores profesionales para los Licenciados en ESC y la jerarquía construida desde los valores más significativos (núcleo figurativo) y los rasgos que aderezan o complementan el esquema figurativo (elementos periféricos).

Otro elemento definitorio para la comprensión de esta teoría son sus funciones, que permiten no solo constatar la aplicación de este conocimiento en los espacios sociales y los estudios de grupo, sino además adentrarnos en las maneras en que los sujetos perciben y representan las realidades sociales, a la vez que las

conectan con sus modos particulares de explicar el mundo. A continuación se expone un resumen elaborado por Bellas, (2011) en su tesis de Diploma donde se desarrollan las principales funciones de la teoría de las Representaciones Sociales.

- Carácter social, reflejo de la realidad social.
- Comunicación social a través de la práctica y el intercambio.
- Construcción de conocimiento social.
- Conformación de identidades y grupos sociales.

Se hace conveniente declarar la concepción que fundamentará teóricamente la investigación que se propone, por tanto se asume la acepción de Moscovici respecto a Representación Social donde expone que:

“La Representación Social es un corpus organizado de conocimiento y una de las actividades psíquicas gracias a las cuales los hombres hacen inteligible la realidad física-social, se integra a un grupo o en una relación cotidiana de intercambio” (Moscovici, 2001).

Se escoge este concepto ya que facilita la interpretación del fenómeno objeto de estudio y la articulación de todo el sistema de conceptos antes expuestos. Para cumplimentar el objetivo primero de la investigación, es importante destacar que la investigación amplía la visión que tiene el egresado de Licenciatura en ESC acerca de la Representación Social de sus valores profesionales y permite establecer una relación dialéctica en la formación del egresado de esta especialidad y el estado de conformación de su identidad profesional.

### **1.6- Conclusiones parciales**

- La universalización de la enseñanza superior en Cuba y la educación en valores es una temática que requiere del análisis y el debate científico, ya que defiende un modelo de estudio diferente pero que promueve desde otras perspectivas la capacitación profesional y la formación de valores.
- Para el desarrollo de la investigación se asumen los postulados de Moscovici, (2001) respecto a las Representaciones Sociales, las tesis de Fabelo, (1989) sobre valores y las concepciones sobre identidad

profesional y profesión se presentan desde la postura de Cortina,(2000) y Hernández, (2009).

- Desde los supuestos teóricos declarados se articuló una teoría para trabajar la conformación de la Representación Social de los valores profesionales en el egresado de ESC específicamente los egresados de los CUM, como un modelo profesional, que surge en un momento trascendental para la defensa de la sociedad cubana y su identidad cultural.

## **Capítulo II. Decisiones metodológicas para el estudio de la representación de los valores profesionales en los egresados del CUM de Cienfuegos.**

En el presente capítulo se exponen las decisiones epistemológicas y metodológicas de la investigación. Se declaran el paradigma asumido, el alcance y nivel de la investigación, el diseño metodológico, momentos por los que pasa la investigación, así como, las decisiones muestrales y la estrategia de recogida de información empleada.

### **2.1 Diseño metodológico de la investigación**

Título: Valores profesionales del Lic. En Estudios Socioculturales. Representación Social en los egresados del Centro Universitario Municipal de Cienfuegos.

Tema: Valores profesionales del Lic. En Estudios Socioculturales: Representación Social en los egresados del Centro Universitario Municipal de Cienfuegos.

Situación problemática: La Licenciatura en Estudios Socioculturales es una carrera relativamente joven, que ha sido objeto de investigación para el perfeccionamiento de la especialidad. Según estudios realizados recientemente y recogidos en los trabajos de Diploma de Salas,(2005) Hernández, (2009) y Bellas,(2011) se evidencia en los estudiantes de la carrera en la modalidad diurna, la imposibilidad de definir una Representación Social de los valores profesionales y los egresados del CRD empleados en las principales entidades empleadoras: Telecentro, Universidad y Cultura, proyectan una Representación Social de los valores profesionales en ciernes, resultados que manifiestan una incipiente identidad profesional. Por tanto, se hace necesario investigar bajo supuestos científicos y desde la Teoría de las Representaciones Sociales, la Representación Social de los valores profesionales que los egresados del Centro Universitario Municipal de Cienfuegos se han formado del Licenciado en Estudios Socioculturales.

Problema científico: ¿Cuál es la Representación Social que de los valores profesionales se han formado los egresados de Lic. en Estudios Socioculturales en el Centro Universitario Municipal de Cienfuegos?

**Objetivo General:** Determinar las especificidades de la Representación Social que de los valores profesionales se han formado los egresados de Lic. en Estudios Socioculturales en el Centro Universitario Municipal de Cienfuegos.

**Objetivos Específicos:**

- Analizar la percepción de los egresados, respecto a los valores profesionales y la representación que se han formado como Lic. en Estudios Socioculturales del Centro Universitario Municipal de Cienfuegos.
- Identificar la jerarquía conferida a los valores profesionales en su representación.

**Objeto:** Las Representaciones Sociales de los valores profesionales.

**Campo:** La Representación Social de los valores profesionales en los egresados de ESC del CUM de Cienfuegos.

## **2.2 Principios Epistemológicos**

La investigación social nos introduce en el conocimiento múltiple y profundo de la realidad social, cultural y educativa. La complejidad del contexto investigado y la variedad de los fenómenos socioculturales participantes de ese contexto condicionan la investigación social, dirigiéndola hacia la diversidad metodológica y técnica; praxis que requiere de un andamiaje metodológico a través del cual se comprendan los procesos sucedidos y se aborde la realidad estudiada desde una perspectiva que acopie, desde múltiples aristas, la totalidad del fenómeno, abordado desde lo general, lo particular y lo diverso.

El curso de la presente investigación está regido por los principios de la metodología cualitativa y desde esta perspectiva, se estudiará el objeto ya que por las condiciones en que se realiza el estudio, sus características y condicionantes sociales se requiere de un soporte metodológico que permita cumplimentar el objetivo de la investigación y la solución a la problemática detectada.

### **2.2.1 Justificación metodológica de la investigación**

Se asume la investigación cualitativa, porque esta se plantea, por un lado que observadores competentes y cualificados pueden interpretar con validez, claridad y precisión las observaciones del mundo social, así como de las experiencias de

los demás. Por medio de un conjunto de métodos el investigador puede fundir sus observaciones con las observaciones aportadas por los otros.

La investigación cualitativa o metodología cualitativa es muy usada principalmente en las Ciencias Sociales, ya que tiene entre sus propósitos de explorar las relaciones sociales y describir la realidad tal como la experimentan los correspondientes. La investigación cualitativa demanda del análisis y comprensión del comportamiento humano y los procesos que lo rigen.

Teniendo en cuenta que el estudio con relación a los valores y su formación resulta altamente complejo, por las peculiaridades subjetivas de los implicados, unido a la trascendencia que los criterios emitidos y analizados por separados puedan alcanzar, resulta vital el abordaje de esta temática desde el paradigma cualitativo, estrategia que fortalece el proceso investigativo metodológicamente y que facilita el procesamiento de la información recopilada evitando la rigidez de los comentarios en análisis deliberados y estereotipados.

De esta manera se propone una investigación cuyo fundamento radica en conocer, desde el entendimiento de los graduados de la carrera Estudios Socioculturales en el CUM de Cienfuegos, los valores que conforman la Representación Social de los profesionales de su especialidad, elementos primordiales para complementar la visión del resto los investigados en las tesis anteriores. Defendiendo como principio la autenticidad de los resultados desde la confidencialidad y manejo veraz de los criterios aportados por los implicados.

Como en toda investigación cualitativa se diseñaron un conjunto de estrategias en función de recopilar la información pertinente, la selección de un método que permita registrar los criterios de los implicados de una forma adecuada, y a través de las cuales quede al descubierto los significados que los sujetos ofrecen de sus propias experiencias. El método proporciona la recopilación de las expresiones subjetivas, escrita y verbal, de los significados dados por los propios sujetos estudiados, por mediación de un instrumento previamente elaborado. Así, el investigador cualitativo dispone de una ventana a través de la cual puede adentrarse en el interior de cada situación o sujeto.

La investigación cualitativa tiene significados diferentes en cada momento.

Respetamos los presupuestos de este paradigma pues se estudió la realidad en su contexto natural, tal y como sucede intentando sacar sentido de, o interpretar los fenómenos de acuerdo con los significados para las personas implicadas.

### **2.2.2 Tipo y Nivel de la Investigación**

Cuando se decide que se va a realizar la investigación y bajo cualquier enfoque que utilicemos es muy importante visualizar el alcance del estudio que se va a llevar a efecto, se dividen los tipos de estudios en exploratorios, descriptivos, correlacionales y explicativos.

Los estudios exploratorios se efectúan, normalmente, cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado, del cual se tienen muchas dudas o no se ha abordado antes. Si la revisión de la literatura reveló que tan sólo hay guías no investigadas e ideas vagamente relacionadas con el problema de estudio, o bien, si deseamos indagar sobre temas y áreas desde nuevas perspectivas o ampliar las existentes. Los estudios exploratorios sirven para familiarizarse con fenómenos relativamente desconocidos.

Teniendo en cuenta que en la Universalización y en la carrera de Estudios Socioculturales no se ha realizado el abordaje del tema desde la perspectiva teórica expuesta, nuestra investigación es exploratoria, no se asume hipótesis o idea a defender, pues solo se pretende determinar cuál es la Representación Social de los Valores Profesionales del egresado de la carrera Estudios Socioculturales.

### **2.3 Métodos**

Dentro de los métodos interactivos de recogida de información en la metodología cualitativa se encuentra la técnica de la entrevista semi-estructurada. Se asume la postura de Miguel Valle, recogida en Urrutia & González, (2003) donde se definen tres métodos para la recogida de información, Conversación-Narración, Observación y Análisis de Documentos y dentro del método Conversación-Narración la entrevista como una técnica.

### **2.3.1 Técnica o estrategia de recogida de información**

Es considerable destacar que las técnicas de recogida información están determinadas por los objetivos de la investigación, los criterios de selección de muestra y por las condicionantes socioeconómicas del proceso investigativo, además de las consideraciones que se tuvieron en cuenta respecto al tiempo real para acceder al campo e interactuar con los informantes.

Para la recogida de la información se previeron de antemano los recursos materiales y humanos necesarios en el proceso de la investigación. Se establecieron los contactos informales para establecer el rapport del investigador con los investigados. Se solicitó formalmente la participación de los colaboradores declarando el alcance, objetivos y resultados así como la confidencialidad de sus datos personales, estableciendo fechas y horarios para los encuentros con el tiempo requerido según sus posibilidades. Los locales utilizados prestaron las condiciones necesarias para establecer el trabajo sin interferencias y en un ambiente adecuado.

Se utilizó la entrevista semi-estructurada como técnica de recogida de información. Esta constituye una de las técnicas fundamentales a través de la cual se logra obtener la mayor cantidad de datos. El empleo de esta técnica está determinado por las condiciones reales del tiempo, el objetivo de la investigación ya que la implementación de entrevistas grupales inhibiría el discurso de los entrevistados, si se tiene en cuenta que las preguntas están encaminadas a determinar elementos de la personalidad de los investigados que sean relevantes, desde un discurso individual donde se establezca relación con sus proyectos de vida, experiencias laborales, personales y educativas. Es importante destacar que la entrevista es una técnica que pone al descubierto de forma espontánea la subjetividad que implica la elaboración de un discurso coherente por parte de los sujetos estudiados, del que se pueda delimitar aquellos rasgos que sean representativos desde las particularidades personales, pero a la vez contrastantes con el resto de los criterios emitidos, aportando una visión grupal que manifieste elementos distintivos con respecto a los egresados del diurno.

Se elaboró una guía de preguntas (Ver Anexo # 1) acorde a las características generales de la muestra establecida en función de los objetivos planteados para dar solución al problema. Las entrevistas se efectuaron a modo de conversación y se dirigieron las interrogantes en torno a los elementos del discurso que se consideraron relevantes y en los que los entrevistados hicieron menor énfasis. Se utilizó una grabadora de sonido e imagen para registrar los encuentros y se tomaron anotaciones de elementos interesantes que sucedieron durante el discurso y que no tomó la cámara.

#### **2.4 Selección de la Muestra: Criterios en su consideración**

En el muestreo cualitativo es usual comenzar con la identificación de ambientes propicios, luego de grupos, y finalmente, de individuos.

Se delimitó la muestra priorizando el municipio Cienfuegos y considerando los seleccionados como informantes claves en la proporción de información y que además se hiciera asequible el proceso de recogida de información, quedando salvadas las dificultades geográficas y económicas. Es una muestra intencionada a graduados de la carrera de Estudios Socioculturales que tienen vínculo laboral con las distintas áreas de la Cultura, Educación y los Medios de Difusión como la Radio y la Televisión.

En este caso en particular los criterios sobre los cuales se fundamentan la selección de la muestra parte de una intencionalidad de dirigir la investigación hacia aquellos egresados de la carrera Estudios Socioculturales formados en el proceso de la Universalización de la Enseñanza Superior y que con, una experiencia previa en el espacio laboral se vincularan de manera directa a la formación superior para ejercer esta especialidad que ejercieran por un período de tiempo considerable en aquellos sectores que inicialmente se concibieron como principal fuente de empleo para la carrera de Estudios Socioculturales (Universidad, Telecentro, Cultura), y que fueron estudiados con anterioridad en el Trabajo de Diploma de Bellas (2011), en estos sectores estatales en los cuales ejercen un grupo considerable de egresados de la Universalización al igual que se destaca el ejercicio profesional de los graduados del CRD de esta especialidad, se

le incorpora un pequeño grupo de egresados que ejercen el magisterio en otros centros de enseñanza, incorporándose a la muestra instructores, profesores y maestros que amplían la visión de los licenciados de la especialidad desde otras experiencias laborales que son permisibles para la incorporación de elementos contrastantes al proceso investigativo y que no contradicen a los criterios primigenios para la selección de la muestra.

Es importante recalcar que este estudio que se propone viene a ampliar la percepción de los egresados respecto a su representación de los valores profesionales y por tanto se asumen patrones de muestra similares a los aplicados en la investigación de Bellas (2011). Elemento que fortalece el cumplimiento y solución del objetivo general y los objetivos específicos expuestos en un inicio.

<b>CENTRO</b>	<b>CANTIDAD</b>
Televisión y Radio	6
Educación	7
Cultura	15
<b>TOTAL</b>	<b>28</b>

**Tabla 1.** Distribución de la muestra. **Fuente:** Elaboración Propia.

## **2.5 Aporte y novedad**

Esta temática se presenta novedosa pues, además de ser un asunto muy importante para el contexto mundial, nacional y local específicamente, las características del estudio proponen un acercamiento a esta temática desde la perspectiva teórica de las Representaciones Sociales. Desde la concepción de su problema científico y los objetivos de la investigación, se puede afirmar que el estudio Representación Social de los Valores profesionales en el egresado de Licenciatura en Estudios Socioculturales es una interesante propuesta para el perfeccionamiento de la Educación Superior y contribuye desde sus resultados científicos, a la formación universitaria, en el modelo de un profesional integral.

El aporte de este estudio amplía la visión que tiene el egresado de Licenciatura en ESC a cerca de la Representación Social de sus valores profesionales y permite establecer una relación en la formación del egresado de esta especialidad y el estado de conformación de su identidad profesional. La universalización de la

enseñanza en Cuba es un espacio para el análisis y el debate científico, ya que defiende un modelo diferente pero que promueve desde nuevas perspectivas la capacitación profesional, el trabajo de los valores y el conocimiento específico para la construcción de una fuerza laboral, competente con el ritmo y desarrollo social que se requiere, específicamente en los egresados de Lic. Estudios Socioculturales CUM Cienfuegos.

## **2.6- Conclusiones parciales**

- En los procesos formativos de la Universalización en el municipio de Cienfuegos, específicamente en la carrera de Estudios Socioculturales no se ha encontrado antecedentes sobre el tema propuesto desde la perspectiva teórica declarada, por tanto la investigación es exploratoria y no se asume hipótesis o idea a defender, pues solo se pretende determinar la Representación Social de los Valores Profesionales del egresado de la carrera Estudios Socioculturales en esta modalidad de estudio (CUM).
- La muestra se delimitó priorizando el municipio Cienfuegos y la delimitación de grupos de informantes claves, que proporcionaran información veraz. Este estudio viene a ampliar la percepción de los egresados respecto a su representación de los valores profesionales y por tanto se asumen patrones de muestra similares a los aplicados en la investigación de Bellas (2011).
- La temática de los valores y su formación, es de gran complejidad para su estudio, por ello resulta vital el abordaje del tema desde el paradigma cualitativo. Entre los métodos interactivos de recogida de información de esta metodología se encuentra la técnica de la entrevista semi-estructurada. Para esta investigación se asume la postura de Miguel Valle, recogido en (Urrutia & González, 2003) Se considera esta técnica por las características de la muestra y por las condicionantes del proceso investigativo.

## **Capítulo III. Representación Social de los valores profesionales de los egresados de la Lic. en Estudios Socioculturales del Centro Universitario Municipal de Cienfuegos.**

Este capítulo aborda la Representación Social de los valores profesionales para los egresados del Centro Universitario del Municipio de Cienfuegos, desde el análisis y disposición de la información recopilada durante el trabajo de campo. Ponderando aquellos criterios de los egresados de Estudios Socioculturales de esta modalidad que puedan ser contrastados con los criterios de los egresados del CRD, resultados de la tesis de Diploma de Bellas (2011). Además se expone la jerarquía conferida a los valores profesionales en la Representación de los egresados de la carrera Estudios Socioculturales del Centro Universitario del Municipio de Cienfuegos.

### **3.1- Procedimientos para el procesamiento de la información. Análisis del discurso.**

Para el procesamiento y disposición de los datos se estableció un sistema de codificación para identificar a los entrevistados sin que sus identidades fueran reveladas. Esta medida es trabajada por varios autores en la metodología cualitativa y que es vital para el abordaje de temáticas delicadas donde se emiten juicios y criterios que puedan comprometer a instituciones, personas y procesos sociales, educativos y culturales, como es el caso. La codificación es un proceso que permite salvar la ética del investigador y del investigado, liberando al proceso investigativo de cualquier inhibición o manipulación del discurso por parte de ambos. Es un proceso en el que se pacta formalmente y con antelación, la confidencialidad de las identidades de los participantes y que es totalmente científico y ajustable a las particularidades de este estudio.

Para la codificación se establecieron tres listados donde se agruparon a los participantes por áreas de trabajo, el primer grupo recoge a las personas que se desempeñan en las instituciones de Cultura, el segundo agrupa a los entrevistados que laboran en los centros de educación y el tercer y último grupo está conformado por egresados que trabajan en los medios de difusión masiva

como la radio (Radio Ciudad del Mar) y la televisión (Telecentro Perla Visión). Determinándose para cada entrevistado la inicial del grupo al cual pertenece y a continuación la numeración que le corresponde dentro del grupo en el que se incluye. Por ejemplo C1, es el entrevistado número uno del grupo de Cultura, o para el caso de RT5, es la codificación que le corresponde al entrevistado número cinco del grupo correspondiente a radio y televisión.

Los datos se agruparon por unidades de análisis que permitieron delimitar del discurso los elementos de significación. En un primer trabajo con la información recogida se establecieron tres unidades de análisis. Para determinar la percepción de los egresados respecto a su representación de los valores profesionales se determinó, de las entrevistas realizadas, aquellos elementos que resultaron más relevantes y se agruparon por unidades de análisis que fueron determinadas de un análisis preliminar del discurso.

Estas tres unidades se utilizaron para reordenar aquellos fragmentos del discurso que es necesario resaltar. A continuación se exponen los elementos que integran las unidades de análisis y que serán desarrolladas posteriormente ejemplificando con fragmentos de las entrevistas.

#### 1ra. Caracterización de los egresados:

A continuación se caracterizará la muestra entrevistada según la cantidad de años de graduados, la trayectoria laboral después de la graduación, la ocupación actual, el desempeño que han tenido en las instituciones en que han trabajado y su vinculación y afinidad con los ESC. Además persigue indagar sobre el conocimiento o desconocimiento de las funciones que puede ejercer el profesional, así como su percepción en cuanto a la necesidad de un sistema educativo que forme a profesionales desde este sistema semi-presencial. Incluye la posibilidad de superación para el egresado.

#### 2da. Satisfacción formativo profesional:

Particularmente es interés para la investigación conocer los diferentes niveles de satisfacción respecto a su formación pre-profesional, la contribución de la Universidad en la formación y desarrollo de conocimientos. También se analiza el

papel del profesorado y las opiniones en torno a los obstáculos de esta modalidad, opiniones respecto a los programas de la carrera, a los claustros, recursos materiales empleados.

### 3ra. Valores Identitarios:

Aborda los valores que los egresados consideran característicos de un profesional y el vínculo entre valores personales y profesionales. Además se distinguen las diversas percepciones que respecto a su identidad se han construido los egresados. Se resaltan sus valores como elementos cognitivos para ejercer como los profesionales que ellos mismos pretenden ser.

#### **3.1.1 Caracterización de los egresados**

Las principales características que distinguen a los egresados de esta modalidad, los aspectos relacionados con la trayectoria de trabajo, las ocupaciones que han desempeñado durante su vida laboral y las condiciones que propiciaron el acercamiento de estos profesionales a la carrera Estudios Socioculturales específicamente, son elementos meritorios de resaltar ya que estas personas poseen un referente en cuanto a la experiencia de trabajo que han propiciado en cierta medida la incorporación de estas personas a la especialidad.

Las condicionantes son múltiples, según las experiencias de vida de cada entrevistado, pero resalta un elemento común que es la afinidad con las Ciencias Sociales y el tipo de carrera con perfil humanista, otro elemento condicionante es el interés por la superación personal y profesional en el espacio de trabajo al momento de matricular la carrera y las facilidades que presta el sistema de estudio que defiende el Centro Universitario. A continuación se exponen algunos ejemplos de las razones por las cuales los entrevistados se acercaron a la carrera.

*C4- Bueno eso fue una oportunidad que nos dieron aquí en el trabajo como Licenciado en ESC (...) yo opté por Socioculturales porque me pareció más afín con mi trabajo.*

*C5- Esa fue una opción que nos dio el Centro Provincial de Superación.*

*C2- Encontré una nueva carrera que me pudiera formar profesionalmente, y culturalmente y la sentí una carrera muy preparada para luego poder sentirse socialmente con una cultura bastante amplia.*

*C3- Bueno, eh, primero por el interés que tenía de adquirir conocimientos y otro por la necesidad que tenía la institución en aquel momento de capacitar al personal para adquirir el nivel superior.*

*C6- El Departamento de Programación de la Empresa nos dice que debemos optar por una licenciatura en el perfil de la cultura y lo que más se nos acercaba a nosotros era Sociocultural.*

*C7- Me acerco porque la veía muy afín a mi profesión, la veía muy afín a mi trabajo.*

*C8- Estaba ya en el mundo de la cultura y como los Estudios Socioculturales se acercan tanto a la parte esta de la cultura y del sistema pues por eso empecé a carrera.*

*C11- La obtuve por el Pre Emergente de maestros primarios, que pasé por ahí y ahí opté por esta carrera.*

*E4- Empecé a trabajar como especialista de los promotores culturales y como no tenía capacitación ninguna, llegó la carrera de Estudios Socioculturales.*

*E1- Empecé a documentarme con cada perfil de cada carrera (...) me interesé más por Socioculturales, o sea me gustó más.*

*E5- Decidí estudiar Estudios Socioculturales por un problema de preferencia, de que me gustaban las vertientes que podía tener.*

*TR2-Tiene más que ver conmigo.*

En los ejemplos antes citados es perceptible cierta unicidad que proviene del contexto donde los entrevistados se desempeñaban al momento de matricular la especialidad, si bien son relevantes las expectativas de desarrollo profesional desde lo personal, influye mucho el contexto donde los egresados se encontraban laborando en aquel entonces, espacios de trabajo en los que se desempeñan en la actualidad y en los cuales se mantienen ocupando el mismo cargo o función, en

la mayoría de los casos. Este elemento es de gran peso puesto que las posibilidades de crecimiento profesional están ligadas a los intereses institucionales y a las políticas ministeriales que se aplicaron como consecuencia del propio proceso de masificación de la enseñanza superior en Cuba y en Cienfuegos específicamente.

Otro elemento que requiere de la reflexión resulta el conocimiento previo por parte de los egresados acerca de la carrera, sus funciones, así como su perfil y el interés de los ya entrevistados, por titularse profesionales de Estudios Socioculturales, por la relación, que según sus testimonios, existe entre la especialidad y las funciones de muchos de ellos, en los trabajos de promoción de la cultura desde sus funciones en las instituciones del Ministerio de Cultura, en los centros del Ministerio de Educación y en los Medios de Difusión Masiva como la Radio y la Televisión en Cienfuegos.

En relación con el tema de la experiencia laboral es importante destacar que para todos los casos no se comporta igual, entre los que entrevistamos encontramos personas con una experiencia laboral previa de más de diez años de trabajo en instituciones culturales o vinculadas con procesos socioculturales y educativos y encontramos de igual forma, personas con muy poca experiencia laboral al momento de comenzar los Estudios Socioculturales como carrera, pero que participaron de proyectos importantes para la sociedad cubana en la educación y la cultura, como por ejemplo el proceso de formación de maestros emergentes, que es un Programa de la Revolución donde se les dio la oportunidad a jóvenes estudiantes de nivel medio superior de formarse como docentes y a la vez estudiar una carrera universitaria que complementara su preparación de forma integral.

Esta alternativa que se implementó a través de programas especiales fomentados por la Dirección del Gobierno del país y de cada territorio en específico, que propició todo un sistema de trabajo y estudio para esos jóvenes que aconteció en un beneficio personal y social, según refieren los entrevistados, y que a su vez participa de un sistema de relaciones que se establecen en el marco de los

procesos de enseñanza en los que estas personas se vieron involucradas, donde el enriquecimiento personal se proyecta en un beneficio social.

Otro aspecto que sobresale es la facilidad que presta el sistema de estudio del Centro Universitario para las personas que se encuentran laborando y que no disponen de la totalidad del tiempo para poder asistir a un programa de clases a tiempo completo, como es el caso de la modalidad diurna. Por las condicionantes laborales en la mayoría de las ocasiones y las exigencias en cuanto a la permanencia en el puesto de trabajo. A continuación se exponen criterios que abundan sobre estas experiencias.

*C5- En el modo que estudiamos nos obligó a prepararnos y estudiar mucho y buscar mucha información y cuando eso sucede los niveles de pensamiento y conocimientos se te amplían.*

*C1- Hay personas que por su edad, por ... motivos no alcanzaron la universidad en el período comprendido normal y en los años que debe cursar la carrera universitaria no lo hicieron, después lo pueden hacer a distancia o por CPT por lo que llegan hacer excelentes profesionales, fuentes de mejoras en su puesto de trabajo, se pueden desempeñar mejor.*

*C7- Porque gracias a que el Centro de Superación de Cultura nos dio apoyo incondicional contactando a los profesores para que nos impartieran clases, fue un gran apoyo, entonces me decidí de esa forma porque teníamos ese apoyo y además el apoyo de esas instituciones que nos decían adelante.*

*C8- En la modalidad de estudio sí es importante porque los Estudios Socioculturales hace mucha falta en la sociedad (...) Porque les da posibilidades a muchas personas porque es una modalidad que es cómoda, puedes presentarte a las pruebas a la medida en que tú seas capaz de prepararte, que es una modalidad que es muy fuerte porque dependes de ti misma.*

*C6- Ya que soy un trabajador activo no puedo asistir todos los días a la universidad y entonces lo trabajé a distancia y es más asequible para mis estudios.*

*C11- Obligatoriamente tenía que optar por esta vía porque salíamos ya del Pre directo a trabajar en la escuela y teníamos que entonces pasar la Universidad por curso de trabajadores.*

*E4- Porque no tenía la oportunidad de otra opción, era trabajadora y esa era la única que había y yo quería superarme y esa fue la que encontré para poder superarme, no tenía otra opción.*

*E1- Porque al programa de estudios del maestro emergente la modalidad que le ofrecían era esa.*

*E5- Eso fue lo que se nos ofertó, teníamos que estar en un aula y entonces íbamos a la universidad, recibíamos una docencia de esa manera, no fue porque yo escogí.*

*TR2- Era la opción que tenía por el trabajo.*

Los participantes defienden la concepción e implementación de un sistema de estudio semi-presencial donde el estudiante pueda cumplir con los requerimientos del centro donde labora y que además le brinde una alternativa factible para estudiar una carrera universitaria, que les facilite no solo superarse personalmente, sino que además pueda viabilizar su trabajo y aumentar su rendimiento laboral debido al desarrollo de un nuevo conocimiento, que desde la teoría les permita comprender mucho mejor los fenómenos que acontecen en la práctica.

Según sus testimonios los conocimientos aprendidos son resultados de grandes esfuerzos personales ya que esta modalidad exige al estudiante un compromiso con el estudio que lo hace autoprepararse desde la búsqueda de textos, documentos y bibliografías que le facilite el implicarse en el funcionamiento de la carrera y las asignaturas y disciplinas que conforman los programas de estudio.

Alegan que esta opción, además de oportuna, es la única alternativa para acceder a la formación superior y que es una oportunidad exclusiva para las personas que por diversas razones no pudieron optar por la formación presencial de asistencia a clases.

Es importante destacar que los entrevistados manifiestan experiencias similares en cuanto al trabajo empírico y la importancia que les atribuyen al bagaje teórico que les aporta la carrera, los participantes refieren en muchos casos que el cursar estos estudios les ha permitido especializarse en los trabajos que desempeñan actualmente y que desempeñaron antes y durante el estudio de la carrera, este elemento no es casual, pero sí determinante en la conformación de un modelo profesional del egresado de Estudios Socioculturales, ya que la experiencia de los participantes confirman que una de las condicionantes por las cuales estudian la carrera es por la necesidad de perfeccionar su trabajo y hacer más científico su función social, dígase que las funciones que los egresados de esta modalidad les atribuyen a la carrera coinciden con las funciones que en la mayoría de los casos desempeñan y desempeñaron durante su trayectoria laboral.

Este elemento es fundamental en la descripción de este grupo profesional y es uno de los componentes más estables en la caracterización de los egresados, puesto que el conocer el perfil de un profesional de Estudios Socioculturales y establecer la conexión o relación con las funciones de trabajo y áreas de resultados para las instituciones donde laboraban y laboran, les proporcionó una experiencia práctica que facilitó, en muchas ocasiones, la asimilación del conocimiento teórico del programa de estudios y la aplicación de este conocimiento en el ejercicio profesional, estableciendo una coherencia entre la identidad de referencia asumida durante su vida laboral y la identidad de pertenencia.

*C1- Puedes trabajar como asesor técnico en cualquier institución cultural, biblioteca, museo, casa de cultura, puedes trabajar en la rama del turismo, también asesorando todos aquellos aspectos socioculturales o culturales nada más que estén afín con lo que necesita el turismo debido a toda apertura patrimonio, música , literatura, urbanismo, todas esas series de cosas.*

*C6- Después de haber pasado mi curso mi nivel de profesionalidad ha aumentado, inclusive a la hora de hacer un diagnóstico, un proyecto, a la*

hora de trabajar en la comunidad, los conocimientos han avanzado demasiado a como estaban antes.

C11- Tiene un buen perfil por esa parte investigativa, ese trabajo en la comunidad y fuera de este puede también (...) los estudiantes que optan por esta modalidad, empezando que como no están directos en el aula y mayormente son trabajadores, muchas veces cuando salen del aula sueltan los libros y los vuelven a coger la próxima semana. Eso es lo primero, buenos profesores y que los propios estudiantes también se interesen, tienen que estudiar individual.

C5- Hay personas que en algún momento decidieron no estudiar o no les fue posible y están desempeñándose en cargos que necesitan un nivel universitario y eso considero es una buena carrera para una persona que ya tiene una trayectoria laboral sobre todo en este mismo sector de Cultura. Realmente hoy nos quedan personas que no son profesionales que están en cargos que sería necesario estudiar este tipo de carrera.

E4- Muchas personas se quedan con los deseos de estudiar algo que realmente sea a fin a su persona, ni en la época en que yo tuve la oportunidad o tuve la edad de estudiar eso no existía esa carrera y entonces eso me dio la oportunidad de estudiar algo afín a lo que a mí me gustaba hacer porque siempre trabajé, eso me dió la oportunidad de realizarme, yo como persona, oportunidad que no tuve cuando tenía la edad específica que es cuando uno termina el grado doce.

C7- Que fui dando pasos lentos, pasos y pasos y pasos en el perfeccionamiento de mi trabajo. Haberme aprendido una asignatura era un enriquecimiento en mi trabajo. El compromiso personal que uno hace consigo mismo y con la familia (...) Ya hay un compromiso hasta con mis compañeros de trabajo. Ellos me dicen “¿Aprobaste?”, “No, compadre, desaprobé”, “Bueno para la próxima”.

*E1- De todos modos tienes trabajadores que no tienen tanto tiempo libre como para enfrentar una carrera de esta índole que a veces a uno le es bastante difícil enfrentarla,*

*C8- En la modalidad de estudio sí es importante (...) Hay que estudiar mucho pero al final pero tú te presentas a una asignatura en la medida en que estés preparada, tienes que organizar tu tiempo y dedicar el tiempo a prepararte en al medida de tus posibilidades (...) Estoy mucho más preparada para enfrentar lo que es el trabajo en sí desde diferentes ámbitos, porque esta carrera te da una preparación.*

*C11- Si quien está estudiando esta carrera no pertenece directamente al sector de la cultura (...) debes tener mucho estudio, porque te desvincula completamente (...) estar trabajando en un museo, estás viendo las piezas, estás viendo las obras, estás yendo a las actividades, estás participando en talleres, por ejemplo en el trabajo comunitario y eso te enriquece tu propio desempeño, tu estudio, mientras si estás fuera eso a distancia es algo complicado.*

*TR2- La persona que sabe de Cultura, Sociedad, Filosofía de cómo investigar un problema y como darle una solución y orientar, una persona es capaz de resolver cualquier asunto y en cualquier lugar donde trabaje, pienso que el licenciado en Socioculturales puede trabajar en cualquier lugar y solucionar cualquier problema y conflicto laboral que tenga que ver con el tema en sí y con la radio se corresponde también, tiene que ver con la locución.*

*E4- Se gradúa preparado culturalmente de forma integral pero se prepara mucho más en la parte de la cultura, es un campo muy amplio (...) a pesar de que los encuentros son cada 15 días, muchas veces nos tuvimos que preparar auto-didácticamente quizás eso mismo nos ayudó a trabajar en equipo.*

Para la caracterización de los egresados de esta modalidad de estudio se tuvo en cuenta los elementos más significativos del discurso, elementos que se desarrollaron con mayor fluidez desde sus experiencias, en ocasiones diversas.

Resultando relevantes los escenarios laborales como vía fundamental para acceder al estudio de la carrera.

Este contexto de trabajo o trayectoria laboral es vital para poder comprender cómo y por qué se acerca un estudiante de esta modalidad a la carrera, desde la información expuesta en los discursos emitidos por los egresados, se evidencia una experiencia en el trabajo con proyección social y cultural que incide positivamente en una necesidad de ese trabajador de acceder a la superación profesional como requisito indispensable para incrementar la productividad laboral y su crecimiento personal, por consiguiente un interés institucional de superar el nivel de escolaridad de sus trabajadores en aras de elevar la eficiencia y los resultados institucionales.

Por lo tanto los egresados del Centro Universitario Municipal seleccionados para participar de la investigación presentan una trayectoria laboral relativamente uniforme y constante, sin inestabilidad laboral, desempeñándose en la mayoría de los casos en instituciones pertenecientes a los Ministerios de Cultura, Educación y Comunicaciones, por tiempo prolongado y en áreas de trabajo con funciones correspondientes al perfil profesional de la carrera, rasgo de la muestra, que deviene una experiencia práctica favorable para la asimilación del sistema de estudio y los conocimientos que se trabajan en esta especialidad.

Muy ligado a esta característica del contexto resulta la inclinación o motivación de estas personas hacia los trabajos y carreras de corte humanista; el trabajo con los problemas sociales desde la óptica de la cultura y el arte en sentido general. Lo que permite confirmar que la vocación es vital para la formación profesional y para el rendimiento laboral. Elemento que desarrollan los entrevistados de manera subrepticia durante su discurso.

Influye significativamente la facilidad que presta este sistema de estudio, tanto para la persona que lo cursa como para la institución que responde por el tiempo

---

empleado en la superación de su trabajador, destacándose el esfuerzo individual de cada estudiante en la asimilación de un contenido que se imparte en menor cantidad de horas clases y que conlleva un mayor esfuerzo y preparación del estudiante, puesto que esta modalidad condiciona un grado de compromiso con el estudio, necesario para poder superar los exámenes de cada asignatura.

Determinante resulta la influencia del contexto en la permanencia de los entrevistados en la carrera y el rendimiento académico, puesto que los entrevistados explican que el contar con el apoyo institucional y familiar para dedicar tiempo al estudio implica un comprometimiento superior con el proceso de formación docente y reconocen que el estudio de la carrera los ha ayudado a superar las dificultades que se presentan en el escenario de trabajo. Elemento en el que enfatizan ya que reconocen que el estar desempeñándose en contextos donde pueden aplicar sus conocimientos como profesionales de Estudios Socioculturales es vital para su crecimiento personal y su realización laboral, a la vez que ser coherentes con su proyecto de vida, que incluye trabajo y estudio.

Por tanto desde el análisis de esta área del discurso es importante resaltar que se emiten juicio en torno a rasgos, cualidades y posicionamientos relevantes en la conformación de una identidad, que se percibe para algunos casos, anterior al proceso de formación docente y que tiene como premisa fundamental la trayectoria laboral precedente al estudio de la carrera.

En relación a estos elementos se estará abordando en la segunda unidad de análisis, en la que se expondrán los criterios que más ilustren las interioridades de su proceso formativo y la asimilación e incorporación de habilidades, valores y conocimientos a un proyecto profesional antecedente.

### **3.1.2 Satisfacción formativa profesional**

En relación con los niveles de satisfacción en cuanto a las experiencias de cada egresado entrevistado, los criterios se manejan siempre desde las deficiencias que a su juicio entienden que tuvo su proceso formativo docente. Elementos que relacionaron en conjunto a la cobertura laboral, como requisito fundamental para poder cursar la carrera.

En todos los casos las críticas coinciden con las dificultades para comprender el conocimiento teórico de forma individual, no por incapacidad intelectual, sino en torno al límite de tiempo del profesor en el aula.

Los graduados manifiestan que a pesar de engrandecerse como profesionales y personas, en este proceso de auto estudio, el profesor es una herramienta básica para salvar los cuestionamientos e interrogantes de los estudiantes y reconocen que las frecuencias de los encuentros ha clases, están establecidas por muy poco tiempo, resultando para muchos de ellos, muy complejo, salvar las deficiencias y las lagunas que se producen de forma natural en todo proceso de aprendizaje.

En muchos casos se hace referencia al agotamiento físico e intelectual producido por largas jornadas de clases pactadas dos veces por mes y hacen referencia a la necesidad de repetir el encuentro profesor -alumno con una frecuencia semanal al menos, como medida para evacuar cualquier cuestionamiento que pueda acontecer durante los días de preparación individual.

También exponen criterios sobre la conformación de los planes de estudios y sobre algunas asignaturas específicas, comentan sobre la necesidad de profundizar el contenido y explicitar mediante ejercicios prácticos el conocimiento teórico, ejemplo de ello resultan los seminarios, trabajos de cursos y otros sistemas de evaluación que permitan comprobar la asimilación del contenido estudiado de manera más sistémica. Sobre algunos de estos temas los entrevistados comentan.

*E4- Yo hubiera querido que en vez de cada 15 días los encuentros fueran semanales. (...) Ya le diste la oportunidad de que estudiaran, acomoden un poquito más los horarios y los encuentros para que se puedan preparar un poquito mejor.*

*C6- Por favor que se utilicen profesores de la misma universidad, hay profesores que se utilizaron por contrata que realmente las clases no eran muy sólidas. (...)Y lo otro, que me parece que en Metodología de la Investigación se realiza más fuerte al final de la carrera de Socioculturales, al principio apenas se toca Metodología de la Investigación.*

*E5- Creo que en un momento podría redimensionarse la carrera de Socioculturales, o sea, hacer de esta una carrera más profunda, en la carrera hay muchas asignaturas claves que se quedan muy al margen, muy superficiales (...) un poco que un cambio de programa.*

*C8- Cambiaría la prueba estatal, es decir la prueba estatal está bien, pero la concepción (...) con nosotros, esa modalidad, la cosa estaba un poco desorganizada. Incluso alumnos que tuvieron la experiencia que cuando terminaron todas las asignaturas, que se iban a presentar a la prueba estatal, tuvieron que asumir algunas asignaturas de las que no aparecía la nota y tuvieron que volver a hacer la prueba.*

*E5- No se puede ser un graduado de Estudios Socioculturales detrás de un libro, es una carrera que necesita la práctica, necesita intervención. Entonces lo que cambiaría sería eso, lograr más espacio de tiempo, lograr que existan lugares y espacios creados justamente para que el estudiantado pueda intervenir.*

*TR2- Cambiaría la frecuencia de los encuentros, no los alargaría tanto, los daría con un seguimiento mayor (...) pienso que el mismo valor que se le da al estudiante que lo hace día a día hacerlo con ese tipo de rigor para poder entonces exigir después (...) No hay clases porque no apareció la llave, porque tal profesor no vino, eso atenta porque se arriesga más un encuentro todavía y va pasando el tiempo y cuando tú terminas te enfrentas a un tribunal que te está exigiendo como si fueras el que dió clases todos los días.*

*C5- Hablábamos con los profesores de la universidad y ellos nos daban alguna preparación y le preguntábamos algunas dudas pero no había esa atención (...) nosotros no las recibimos porque hoy estamos como una forma más de estudio de la universidad.*

*C7- Además, por mi parte te digo que una prueba estatal no define el conocimiento que uno aprende en la carrera (...) Sinceramente me gustaría*

*o me hubiera gustado que en esos momentos yo hubiera podido tener más acceso a Internet.*

*C5- Es importante que los profesores de allí de la universidad se nutran de más información en el tema de las políticas culturales (...) realmente conocen de las políticas culturales la parte teórica pero no el modo de implementación de esa asignatura, sería importante que los profesores no vieran esta temática como una parte más de un programa de la asignatura (...) entonces ya esa parte teórica no funciona cuando te enfrentas a cualquier institución cultural.*

*C2- La desventaja es la bibliografía porque hay muy poca bibliografía de esta carrera, tienes que estar buscando por otros lugares, a veces en la propia universidad no hay bibliografías.*

*C11- El programa es el que debería ampliarse, porque según nosotros tuvimos las guías de las asignaturas y las guías se quedaban un poco superficiales; gracias a los profesores que teníamos nos formamos un poquito más.*

*TR2- Me gusta la carrera pero tuve altas y bajas a la hora de recibir las clases, porque así como todos no son buenos comunicadores todos los profesores no son buenos impartiendo clases, y todos no llegan y tuve muy buenos profesores pero tuve profesores que no. (...) Me siento satisfecho respecto a la carrera como tal pero, lo que sí quedé con el mal sabor en su momento con la desorganización, el maltrato al alumno.*

*E5- No estoy satisfecha, creo que podía haber existido más preparación y por parte del estudiantado también, pero nosotros teníamos un factor tiempo, éramos trabajadores también.*

Con relación a algunos elementos organizacionales y de dirección del CUM, los entrevistados comentan que existieron algunas incongruencias en cuanto al acceso a los documentos, los locales para las clases, la asistencia de los profesores y el antes mencionado sistema evaluativo, elementos de peso que

condicionaron los niveles de satisfacción de los egresados y que a juicio de ellos demeritó en cierta medida el proceso formativo.

Sobre los textos necesarios para el estudio, se hace hincapié en la falta de bibliografía básica y complementaria, así como la carencia de tecnología para la consulta de los documentos y guías de estudios que circulan vía digital.

Los criterios antes expuestos manifiestan la necesidad de profundización del contenido impartido en las escasas frecuencias a clases, muchas veces afectadas, postergadas o interrumpidas por los procedimientos organizacionales y restricciones del tiempo establecido para cada encuentro. Lo que afectaba mucho más la asimilación de ese contenido impartido, al no contar los estudiantes con un texto de consulta a mano, sobre el cual pudiera recaer la profundización y el estudio de los temas recibidos en los encuentros con el profesor.

Respecto al claustro también se emitieron criterios en cuanto al nivel de implicación con los procesos y fenómenos en la práctica. Elementos de peso para los graduados de esta modalidad por la complejidad de las experiencias laborales que ellos traían y la teoría impartida en clases, muchas veces desconectada de esa realidad. No obstante, fueron resaltadas las buenas experiencias en pocos casos, respecto a la incorporación de la teoría al espacio laboral y se destaca en todo momento que los niveles de satisfacción se vuelven parejos en la medida en que los entrevistados, establecieron un consenso entre teoría y práctica de forma individual.

También se aprecia consenso entre los criterios sobre la calidad del profesorado en sentido general, resaltando mediante algunos ejemplos las gratas experiencias con algunos profesores que los motivaron e incentivaron al estudio y comprensión de múltiples procesos necesarios para el trabajo diario en sus espacios laborales.

En los fragmentos antes citados, los entrevistados establecen juicios en torno a los roles que juegan en su proceso formativo, en su discurso establecen un juicio crítico en torno a su grado de implicación con el estudio individual y el trabajo en equipo, como estrategia necesaria para poder superar las pruebas. Comentan que el estudiante debe poseer un nivel de seriedad y compromiso tal, que le permita

auto prepararse y esforzarse mucho más, ya que lleva la responsabilidad de un puesto de trabajo con funciones y objetivos que cumplir.

Además explican que a pesar de las deficiencias coyunturales y organizativas, el estudiante es quien tiene la tarea de cumplir con las expectativas que éste mismo se construya, explicando que los problemas que puedan presentarse en el camino, como los que se citan con anterioridad son pruebas que superar para poder ser mejores profesionales. Los entrevistados alegan que los niveles de satisfacción recaen fundamentalmente en la seriedad que se otorgue al estudio y el compromiso que se tenga con la superación. Muchos criterios coinciden en que pudieron finalizar su carrera mucho mejor preparados si hubieran resuelto implicarse y comprometerse mucho más con el proceso docente, concluyendo que los niveles de satisfacción pudieron ser muy por encima de lo acontecido, entre otras cuestiones por una actitud personal.

### **3.1.3 Valores Identitarios**

Esta unidad de análisis se comentó con más fuerza, ahondando en criterios muy acertados y coincidentes para casi todos los casos. Los entrevistados comentaron sobre la importancia de los valores morales para establecer relaciones de convivencia en la sociedad actual y enfatizaron sobre la relevancia que adquiere la pérdida de valores en la sociedad y el papel que desempeña la familia como primera célula encargada de transmitir dichos valores.

Sobre el papel de la Universidad en la formación de valores profesionales los criterios son diversos pero no se manifiestan incongruentes, en tanto todos los entrevistados alegan que los procesos de educación por los que transita el hombre a lo largo de su vida es vital para la incorporación de rasgos, cualidades y valores que permitan a las personas comportarse de acuerdo a lo establecido con la moral social. Ratificando el rol de la enseñanza en los centros educacionales como instituciones formadoras de dichos valores.

En el caso específico de la enseñanza superior se advierte que por medio del contenido impartido se establece un sistema de pensamiento que permite al estudiante repasarse interiormente y modificar conductas, a la vez que con los

procesos reflexivos que existen en todo programa formativo orientado a las Ciencias Sociales, el estudiante puede reinterpretar las necesidades y actitudes de las personas y formarse juicios de valor que le permitan comportarse desde una ética profesional que se fundamente en el respeto al prójimo.

Abordan sobre la importancia de dedicar espacios para el trabajo de formación de dichos valores en disciplinas y asignaturas independientes donde se haga más hincapié en el rescate de los valores morales básicos, sobre todo en edades tempranas, elemento que recalcan como primordial para el crecimiento espiritual del hombre, ya que los entrevistados relatan que existe un momento de la vida del hombre en el que la personalidad está completamente formada y es muy difícil modificar e incorporar valores que transformen el comportamiento social.

Algunos criterios concuerdan en que existen profesionales que adoptan conductas completamente cuestionables y que en muchos casos se debe a la formación precedente al estudio de su especialidad y también a consecuencia de una mala orientación docente, elemento vital del discurso donde los entrevistados le conceden subrepticamente un rol vital al profesorado como ejemplo de conducta ante su grupo social en formación. También abordan sobre las individualidades y la disposición personal para asumir determinado valor, es decir se enfatiza sobre el papel de los individuos como depositarios de esos valores y como poseedores de la facultad de decidir qué está bien y qué está mal.

Aunque en muchos casos coinciden en que la educación y la instrucción académica sí contribuye a un crecimiento personal y profesional del que estudia una carrera, lo que le permite discernir con mayor facilidad entre opciones de comportamiento adecuadas y estables, es la cultura y conocimiento que se adquiere. Sobre esta temática los entrevistados explican.

*C12- Desde una perspectiva sociocultural los valores se hayan tornado, cosas que yo no me imaginé que podía usar y que se hayan tornado a mi favor y en favor de mejorar algo, eso sí que es posible, pero los valores están ahí, esos te los inculcan, tú te los aprendes, los pones en práctica a diario y eso no, esos se mejoran, qué sé yo, pero sí apoyan a uno y sí te cambian la*

*visión de las cosas y los valores te enfocan de otra manera, el que trabaja día a día con esto tiene que tener los valores muy, muy bien situados.*

*E4- Pienso que en las carreras universitarias se debe fomentar más la adquisición de valores durante esa etapa ya sea adultos ya salidos de un centro de trabajo específico o salido de un pre-universitario, yo pienso que en este país se ha perdido mucho eso, sí pienso que se deben fomentar más los valores, hay muchos profesionales que ya tienen sus títulos en las manos y que carecen de todo tipo de valores.*

*E1- Realmente, como su trabajo está siempre vinculado con personas, o sea con el público tiene que tener ética, respeto hacia sí mismo, hacia su trabajo, tratar de hacer lo mejor que pueda en relación al trabajo que esté desempeñando, ya sea como profesor, como promotor cultural, investigador, lo que es la ética, el respeto hacia su trabajo.*

*TR2- Sí, mucho más en estos tiempos que se está tratando de rescatar, pienso que no se han perdido, hay personas como usted y como yo que tratamos de conservarlo pero pienso que se debería de enriquecer.*

*C1- Los que estamos por distancia generalmente fuimos trabajadores casi todos, por lógica tienen una formación de valores tanto de trabajo como de estudio anteriormente, pienso que los muchachos del diurno sí necesitan grandes valores para que el día que se tengan que enfrentar a realizar sus funciones de trabajo los tengan, que no los tienen.*

*C2- Bueno debe tener sobre todo ética, en cualquier profesión debe tener entre sus valores la ética profesional, la responsabilidad asumida cuando te enfrentas a la carrera, para mí es fundamental esos valores, el respeto a la profesión.*

*E1- Bueno, como persona, quizás el estilo de vida, el querer cambiar, seleccionar más los amigos, tener una mejor calidad de vida, como profesional querer aplicar todo lo estudiado, actuar sobre las cosas malas a partir de ciertas y determinadas asignaturas, puedo decir que ha cambiado y ha influido bastante en mi vida en las dos dimensiones.*

*C7- Los valores se forman en la familia, en la escuela, pero después que se pierda un valor tú puedes estudiar Doctor en Astronomía que si no tienes un valor, no lo vas a recuperar (...) Es decir, hay dos cosas importantes, la formación de valores es muy importante, pero también depende de lo que haya en el corazón de cada persona.*

*C8- Los valores esos que se aprenden en la carrera, yo pienso que hoy por hoy lo estoy empleando, por ejemplo, la ética profesional que debe mantener uno en el cargo que esté desempeñando(...) y algo más, eso te ayuda mucho en el trabajo en la sociedad también, cómo relacionarte con tu familia, con tus amistades, las actitudes.*

Sobre los valores y rasgos que los entrevistados consideran característicos del profesional de Estudios socioculturales existes múltiples coincidencias, ya que reconocen la ética profesional como un elemento primordial para su adecuado desempeño como profesionales y le atribuyen gran significación debido a que es un valor adquirido durante el estudio de la carrera y aplicado diariamente en su desempeño laboral.

Este rasgo se manifiesta unido a un conjunto de valores que se reconocen por parte de los egresados como valores personales pero que son el fundamento para la existencia e incorporación de la ética profesional como valor profesional característico de su especialidad, entre ellos se encuentra el compromiso, la responsabilidad, la consagración, el respeto, laboriosidad y el sacrificio, muchas veces mencionado a través de sus experiencias durante el estudio de la carrera y expuestas anteriormente en los criterios relacionados con las dificultades que afrontaron de tipo educativas y laborales, más específicamente con los horarios y frecuencias a clases, la bibliografía, los profesores y las exigencias en el centro de trabajo.

En sentido general, los valores que reconocen los entrevistados como identitarios del profesional de Estudios Socioculturales coinciden con los identificados como valores personales, rasgos que se profundizaron en la medida en que el contexto laboral facilitó una experiencia previa a la incorporación a la carrera.

TR3- Tiene que haber mucho respeto por lo que hace todo el mundo, el graduado de Estudios Socioculturales es una persona que está estudiando al hombre constantemente, no se puede despreciar al hombre, debe tener una ética sobre el ser humano muy importante y todo lo que tú estás observando y todo lo que tú estás viendo requiere de mucha seriedad (...) y hay que estar enamorado de la carrera, yo creo que con esas dos cosas, lo demás, pero esos dos valores son muy importantes.

TR5- Sí bueno, yo soy honesta de hecho, si soy revolucionaria en primer término y también soy solidaria (...) soy muy persistente y en estos caminos que uno lleva de universidad, trabajo, también hay que ser persistente porque si no te quedas en el primer año.

C5- Soy respetuosa, la ética para mí es muy importante, la ética en sí es un paquete porque para tenerla tienes que reunir un grupo de elementos, esa es mi visión del concepto ética, cuando mantienes una seriedad ante el trabajo, unas relaciones que te identifican ante las personas.

E1- El sacrificio, pienso que me identifique también el estudio, bueno la ética antes mencionada; aunque no forme parte de los valores, el querer hacer también me identifica mucho o sea la inquietud de querer hacer, la entrega.

C12- A mi juicio son todos los valores que pueda tener un ser humano encaminado a la buena voluntad, al quehacer, a crear, a apoyar, a ser solidario (...) Entonces los valores son generales, sobre todo la paciencia, la calma y no perder jamás la ética de profesional, aunque la gente te diga lo que tú no te imaginas, hasta eso tú tienes que aguantar.

E3- Pienso que la honestidad, debe ser honesto, pienso que la tenacidad, debe ser el graduado de esa carrera debe tener tenacidad, debe tener interés, porque si no tienes esos valores que te estoy diciendo la carrera pasa inadvertida porque al final tú tienes que tener interés en aprender más, en conocer más. (...)Mucho, mucho porque esos conocimientos, toda esa cultura, todo se lo impregno, se lo doy a mis niños, lo aplico en la asignatura que esté dando.

*TR5- En primer término me parece que debe ser solidario porque la carrera de Socioculturales como carrera humanística tiene que ver mucho con las relaciones sociales y si uno no es solidario (...) en fin debes tener mucha honestidad.*

Respecto a los niveles de satisfacción profesional, los entrevistados comentan que el acercamiento a la carrera Estudios Socioculturales no fue accidental, todos coinciden en que existía un interés personal, independiente de la cobertura laboral, que les facilitó en determinado momento estudiar la carrera y que con el estudio de esta especialidad se vieron saldadas aspiraciones, sueños y metas individuales, motivos por los cuales se defiende con vehemencia la necesidad de un sistema de estudio de este tipo para personas con experiencia laboral en el perfil de la profesión y que dediquen tiempo de estudio para especializarse en la rama en que se desempeñan como profesionales.

Sobre los procesos vocacionales abundan los criterios respecto a la necesidad de poseer facultades, aptitudes y gustos por la especialidad y ratifican que el éxito profesional está unido a la vocación y amor al trabajo, fundamentos de la identidad profesional y rasgos indispensables para poder asumir un proceso formativo que especialice un conocimiento práctico previo.

Los entrevistados coinciden en que el tránsito por la carrera consolida elementos de la personalidad, como es el caso de valores formados en la familia y en otros espacios educativos y de trabajo que les han permitido un crecimiento profesional y personal, a la vez que ejemplifican sobre habilidades y conocimiento que han incorporado durante el estudio de la especialidad y que les ha permitido elevar el nivel de exigencia hacia el estudio, desarrollándoles valores y cualidades para asumir cargos de dirección y ocupaciones administrativas.

Sobre su desempeño como licenciados de Estudio Socioculturales es significativo el hecho de contar con una experiencia laboral previa al estudio de la carrera, hecho sobre el cual los entrevistados fundamenta la conformación de la identidad profesional, destacando en su discurso que el perfeccionar la práctica laboral desde un conocimiento más especializado, solidifica la existencia de actitudes y

conductas incorporadas a consecuencia de los objetivos de trabajo y metas laborales.

Sobre la importancia de la coherencia entre los valores personales y los profesionales, los entrevistados refieren, que el poseer actitudes que correspondan con las necesidades institucionales y con los componentes educativos viabilizan los procesos de consolidación de la identidad para su especialidad y que ellos son ejemplo de la contribución de la carrera al fortalecimiento de los valores personales aplicados al contexto laboral, al igual que enfatizan en la significación del ejercicio profesional como experiencia práctica para cohesionar los conocimientos, habilidades y valores incorporados durante el proceso de estudio.

Para todos los casos los egresados defienden un proyecto identitario que se corresponde con los elementos constitutivos de los postulados Álvarez sobre la conformación de la identidad profesional. Se representa un equilibrio entre la identidad de referencia o identidad reconocida por el espacio laboral y la identidad de pertenencia o identidad construida por los graduados. Este proyecto identitario manifiesta una solidez, ya que desde los criterios de los entrevistados, los valores personales y los instituidos por los escenarios laborales y el contexto educativos, proyectan una fusión que permite que coexistan convenientemente para cumplimentar un mismo objetivo o producción sociocultural.

### **3.2 Jerarquía conferida a los valores profesionales por los egresados de Lic. Estudios Socioculturales del Centro Universitario Municipal de Cienfuegos.**

En relación con los valores que se identifican como característicos del profesional de los Estudios Socioculturales, se determinaron del discurso de los entrevistados, los rasgos más significativos y valores más representativos que distinguen a un profesional de esta especialidad. Lo que permitió determinar la jerarquía conferida a los valores profesionales.

Para su confección se delimitó un orden jerárquico de forma descendente, colocando en los primeros lugares aquellos rasgos que los entrevistados defendieron como fundamentales para el rol profesional del Licenciado en

Socioculturales. Desplazando para el resto de las posiciones a los rasgos menos mencionados y defendidos en el espacio laboral.

La jerarquía se confeccionó tratando de respetar, desde la grupalidad, las particularidades de los discursos emitidos por los entrevistados, según sus experiencias laborales, es decir, se mantiene una delimitación del espacio laboral como condicionante de la muestra, que incide significativamente en las experiencias laborales y educativas, lo que se proyecta hacia los valores que identifican los egresados de esta modalidad como identitarios del profesional de Estudios Socioculturales.

Por tanto, el orden en que se presenta dicha jerarquía y los valores que la integran están delimitados por la cantidad de entrevistados que mencionaron el valor: y la numeración que se expone como total en la parte inferior de la jerarquía significa la cantidad de valores que mencionan los entrevistados. Se optó por representar los valores profesionales de este modo porque es un diseño que muestra datos mucho más específicos e ilustrativos para poder comprender aquellos elementos que refieren los entrevistados como identitarios de su especialidad, esquema donde se puede percibir las conexiones e irregularidades en cuanto a los valores mencionados, jerarquía sobre la cual, a continuación se reflexiona.

Al analizar los valores identitarios del Licenciados en Estudios Socioculturales, recogidos en la jerarquía que se presenta en la Tabla 2 , es evidente una variación de los términos empleados para la delimitación del valor o los valores reconocidos como específicos para el profesional.

La justificación en el empleo de más de un termino para referirse al valor o valores ordenados en la tabla, radica en la conceptualización o significación que los entrevistados le atribuyen al valor, por ejemplo la honestidad y la sinceridad son criterios en torno a los cuales se proyectan consensos en cuanto a su significado, ejemplificando por medio de experiencias de vida situaciones en las que ha primado su conducta honesta o sincera en determinado trance laboral. Rebelando elementos similares en la fundamentación práctica del valor que permite inferir

que el significado es el mismo para ambos casos. Así sucede con otros como la superación o espíritu investigador, constancia o entrega, patriotismo o identidad y el humanismo o sensibilidad.

<b>JERARQUÍA CONFERIDA A LOS VALORES</b>					
<b>VALORES</b>		<b>CULTURA</b>	<b>MEDIOS COMUNICACIÓN</b>	<b>EDUCACIÓN</b>	<b>TOTAL</b>
1	Ética profesional	9	3	2	14
2	Honestidad o Sinceridad	6	4	3	13
3	Responsabilidad	6	1	5	12
4	Constancia o Entrega	5	2	3	10
5	Patriotismo o Identidad	3	2	5	10
6	Solidaridad	4	3	2	9
7	Laboriosidad	4	2	2	8
8	Respeto	6	2		8
9	Humanismo o Sensibilidad	3	2	2	7
10	Superación o Espíritu	2	2	2	6
11	Sentido de pertenencia	1	2		3
12	Sentido crítico	1	1		2
13	Valentía	2			2
14	Colectivismo	2			2
15	Dirección	2			2
16	Modestia	1			1
17	Ética Medioambiental	1			1
18	Altruismo		1		1
<b>TOTAL DE VALORES IDENTIFICADOS</b>		<b>17</b>	<b>13</b>	<b>9</b>	

**Tabla 2.** Jerarquización de los valores profesionales de los egresados de ESC del CUM de Cienfuegos. **Fuente:** Elaboración Propia.

El recuadro manifiesta un jerarquía relativamente uniforme, puesto que los elementos ubicados en las siete primeras posiciones se manifiestan coincidentes en las tres escenarios de trabajo seleccionadas para la investigación. Variando gradualmente en la medida en que, los valores ubicados en la posición ocho y de la casilla once en adelante, representan solo los rasgos identificados por Cultura y

en menor medida los mencionados por los entrevistados de los centros de educación y los medios de comunicación.

Respecto a los valores más sólidos de la representación como es el caso de la ética profesional, la responsabilidad y la honestidad es necesario aclarar que además de presentarse como los rasgos más estables por la cantidad de veces que fueron mencionados durante las entrevistas realizadas, según los criterios expuestos, son los valores que identifican a la práctica profesional de la especialidad por el grado de implicación que conlleva el trabajo de promoción, educación y formación cultural de la sociedad en sentido general. Estos elementos distienden los objetivos del trabajo del Sociocultural y son los que aportan seriedad y profesionalidad al trabajo.

En los lugares menos privilegiados de la jerarquía, se ubican la modestia, la ética medioambiental y el altruismo. Valores que se mencionaron solo en ocasiones muy específicas para fundamentar ideas respecto a proyectos de trabajo concebidos a consecuencia del estudio de la carrera, por tal motivo se incluyen en la jerarquía, pues representan valores periféricos que complementan el núcleo figurativo de la representación de los valores profesionales para los egresados del Centro Universitario Municipal de Cienfuegos en la especialidad de Socioculturales que se encuentran actualmente laborando en centros de enseñanza, en instituciones de cultura y de la radio y la televisión en el territorio.

Los entrevistados que participan de la investigación manifiestan una jerarquía de los valores profesionales coherente, en la que se perciben nueve rasgos estables, en los que no se atisban incongruencias relevantes a pesar de las diferencias laborales de los participantes.

También se debe destacar que de los 18 valores que conforman la jerarquía existen nueve valores periféricos que distorsionan la unicidad del cuadro representativo, pero que son tenidos en cuenta como rasgos citados por algunos entrevistados en torno a los cuales la mayoría de los participantes hacen alusión desde un discurso menos explícito y más orientado a la especificidad del suceso contado, más que de un concepto específico.

La jerarquía conformada por los valores profesionales de los egresados de la especialidad, en las modalidades de estudio del Centro Universitario Municipal de Cienfuegos, manifiesta una disparidad que se sustenta en la conformación de dos grupos donde prevalecen nueve valores sólidamente representados y nueve rasgos en la diáspora de la Representación, pero que en su conjunto proyectan una homogeneidad perceptible desde la integración de los criterios individuales a las experiencias grupales, provenientes de los contextos educacionales y los espacios laborales.

### **3.2.1 Comparación de las percepciones de los egresados del CRD y los egresados del Centro Universitario Municipal de Cienfuegos.**

En el presente acápite se procede a entrecruzar los datos aportados por los entrevistados de el Centro Universitario Municipal de Cienfuegos, graduados de Estudios Socioculturales, respecto a su proyecto identitario y la representación que de los valores profesionales conforman dicho proyecto, con los resultados aportados por los egresados de la modalidad CRD de la Universidad de Cienfuegos.

Se determina la comparación de las percepciones de los egresados del CRD y el Centro Universitario Municipal de Cienfuegos, con la finalidad de ampliar la información aportada por la tesis de diploma de Bellas, (2011) respecto al estado de conformación de la identidad profesional del Licenciado de Estudios Socioculturales, por la existencia de representaciones del graduado en otras modalidades de estudio que también conforma una visión del profesional de la especialidad y que es significativa para el contexto social en que se enmarca la investigación, así como para la determinación de la identidad profesional de la carrera y sus profesionales, sin exclusiones grupales que impidan cumplimentar el objetivo del proyecto.

En este epígrafe se resaltaré el aporte de la presente investigación desde un análisis que se fundamenta en los criterios emitidos por los egresados del Centro Universitario Municipal de Cienfuegos respecto a la representación de sus valores profesionales y las percepciones que sobre esta temática emitieron los graduados

del CRD de la misma especialidad. Se establece como elemento primordial para la comparación de los datos, los escenarios laborales en que se desempeñan los egresados y las diferencias educativas de los graduados de cada modalidad.

Para el procedimiento de contrastación de datos es necesario aclarar que se han tomado aquellos elementos que resultan significativos de ambas jerarquía y en los que se hacen visibles valores coincidentes e inconexos para ambos grupos de graduados.

Es importante destacar que respecto a la jerarquía establecida para los graduados del diurno, por no presentar una uniformidad de criterios entre los graduados que laboran en las instituciones declaradas como principal fuente de empleo a los profesionales de la especialidad, se utilizarán elementos generales para poder establecer un análisis coherente entre los egresados de esta modalidad como grupalidad a pesar de las diferencias que puedan existir en el seno de su jerarquía. Criterios generales que permita determinar similitudes y diferencias entre los dos grupos de egresados.

En un análisis detallado de cada jerarquía se determinaron los valores o rasgos más estables para proceder a la comparación. Es apreciable una similitud entre los valores colocados en los primeros lugares. Para todos los casos se menciona la **Responsabilidad**, **Honestidad** y la **Ética profesional** como los tres primeros rasgos de la tabla de posiciones, ubicando en un cuarto lugar al sentido de pertenencia, estos rasgos proyectan variabilidad respecto al ordenamiento, contenido y forma en que los egresados los representan, ya que desde su discurso los graduados del diurno enfatizan en la significación de estos componentes como fundamento para incorporar otros valores más específicos para el profesional de Estudios Socioculturales. Para el caso del Centro Universitario Municipal de Cienfuegos, los graduados reconocen que los valores mencionados son importantísimos para el desempeño de todo profesional consecuente y atinado, que lo distingue como profesional por las particularidades de los contextos laborales en los que se desempeñan. En este aspecto específico, sus compañeros del diurno varían en cuanto a la significación o carga valorativa

---

que se le conceden a estos elementos como basamento para la existencia de rasgos más definidos y concretos para la labor del Sociocultural.

Los valores colocados en los tres primeros lugares de la jerarquía para los graduados del Centro Universitario de Cienfuegos y los graduados del diurno, son los que se proyectan más compatibles. Se registró un solo elemento coincidente en la posición dos (**la Honestidad**) y una descolocación del primer lugar del esquema de los graduados del diurno con la **Responsabilidad** como cabecera para ubicarse en la posición número tres de la jerarquía de los egresados de la CUM de Cienfuegos, y en el caso de estos últimos, colocan en su jerarquía a la **Ética profesional** en el primer lugar, rasgo que para los del diurno se posiciona en los espacios tres y cuatro.

El resto de los elementos significativos para los profesionales del diurno, tales como la **Sensibilidad**, el **Humanismo** y el **Sentido Crítico** son catalogados como los distintivos de profesional de Estudios socioculturales, rasgos que son nombrados por los graduados del CUM de Cienfuegos pero que no coinciden en ningún caso para los lugares que ocupan y a los que no se les presta demasiada atención, también es importante destacar que algunos de estos valores son mencionados como sinónimos unos de otros, por ejemplo la **Sensibilidad** y el **Humanismo** adquieren igual significado para los sujetos investigados.

Respecto a los valores como el **Patriotismo**, la **Solidaridad**, **Laboriosidad**, **Superación o Espíritu Investigador** son elementos que los egresados de la CUM de Cienfuegos incluyen en su jerarquía en los lugares cinco, seis, siete y diez y que manifiestan una coherencia y equilibrio con el resto de los valores defendidos en los tres primeros lugares, por la importancia de estos rasgos para el perfeccionamiento y ejercicio práctico de su profesión. Sobre estos valores los graduados comentan que fueron profundizados durante el estudio de la carrera y que los ayudó en su crecimiento personal y profesional. Para el caso de los graduados del diurno los criterios no se manifiestan idénticos puesto que el **patriotismo** y la **Superación o Espíritu Investigador** son mencionados indistintamente por los egresados y desconectados de la **solidaridad** y la

---

**laboriosidad.** Estos últimos, aunque representan para los graduados del diurno elementos destacables, no se les concede en su jerarquía un lugar preponderante. Sobre los valores como el **Respeto, Sentido Crítico** y **Sentido de pertenencia** los criterios de los profesionales graduados de la CUM de Cienfuegos no concuerdan con sus compañeros del Curso Regular Diurno, en cuanto a su ordenamiento, aunque en ambas jerarquías el respeto no ocupa un lugar destacable, a diferencia de los dos valores anteriores que ocupan lugares más respetados en la tabla de los graduados del diurno.

Respecto a los rasgos como **el Colectivismo** y la **Ética Medioambiental**, es perceptible un desplazamiento hacia lugares menos ponderados en ambas jerarquías, puesto que solo se mencionan dichos valores en las últimas posiciones, rasgos que a pesar de ser defendidos por los egresados del diurno y a distancia, no son fundamentales desde sus experiencias para el ejercicio profesional, sino que viene a enriquecer y complementar el cuadro de valores antes señalado.

Sobre el resto de los valores como el **Altruismo**, la **Modestia, Valentía** y **Dirección** los entrevistados de la CUM de Cienfuegos hacen alusión desde la incorporación de conocimientos teóricos durante el estudio de la carrera que les ha permitido incorporar a su escala de valores estos nuevos elementos para ampliar el diapason que ya conformaba su jerarquía.

Sobre estos valores los graduados del diurno no manifiestan coincidencias en cuanto a elementos descriptivos que permitan relacionarlos conceptualmente con el resto de los elementos que conforman su jerarquía por lo que no se mencionan de forma explícita o implícita en la escala valorativa de este grupo de profesionales.

Luego de un detallado análisis y comparación de las visiones de los egresados respecto a los valores profesionales que conforman su representación es evidente la disparidad de ambas jerarquías, fundamentada en los pocos elementos coincidentes para los dos casos expuestos, haciendo visible algunos rasgos

coincidentes, pero la mayoría de los valores se proyectas inconexos en cuanto a su ordenamiento.

### **3.3- Conclusiones parciales**

Del análisis realizado se puede concluir:

- Las jerarquías por separado, conforman una identidad profesional que manifiesta elementos periféricos en torno a un núcleo figurativo que se manifiesta más sólido y estable para los profesionales del CUM de Cienfuegos. Devenido de las experiencias laborales previas a la incorporación de estas personas a la carrera y a la madurez vocacional que propició un acercamiento profesional hacia el trabajo en contextos afines con la especialidad de Socioculturales.
- La escala de valores definida para los profesionales de Estudios Socioculturales, egresados del CUM de Cienfuegos es mucho más coherente que la representación de los entrevistados del diurno, debido al equilibrio entre los valores que la componen y la correspondencia entre los lugares en que se colocan los valores por áreas de trabajo visualizadas por separado.

## **Conclusiones**

Desde los supuestos metodológicos y la teoría seleccionada para trabajar la conformación de la Representación Social de los valores profesionales en el egresado de ESC del Centro Universitario Municipal de Cienfuegos, como un nuevo modelo profesional y en cumplimiento de los objetivos propuestos para la investigación se concluye que :

- Los profesionales de Estudios Socioculturales, establecen una relación con las funciones de trabajo y la teoría impartida en la carrera que contribuyó de forma positiva a la consolidación de su identidad profesional, estableciendo desde su percepción una coherencia entre su sistema de valores, el espacio de ejercicio profesional y el trabajo educativo de la carrera.
- La jerarquía conformada por los valores profesionales de los egresados de la especialidad, en las modalidades de estudio del CUM de Cienfuegos, manifiesta una disparidad que se sustenta en la conformación de dos grupos donde prevalecen nueve valores sólidamente representados y nueve rasgos periféricos en la representación, pero que en su conjunto proyectan una homogeneidad perceptible desde la integración de los criterios individuales a las experiencias grupales, provenientes de los contextos educacionales y los espacios laborales.
- Sobre los valores y rasgos considerados como característicos del profesional de Estudios socioculturales, resultan relevantes la Ética profesional, Honestidad, Responsabilidad, Constancia, Patriotismo, Solidaridad, Laboriosidad, Humanismo y Superación o Espíritu Investigador, rasgos más estables en la Representación de la identidad de los profesionales de la especialidad, egresados del CUM de Cienfuegos.
- Los egresados defienden un proyecto identitario que se corresponde con los elementos constitutivos de los postulados de Álvarez sobre la conformación de la identidad profesional. Se representa un proyecto identitario sólido, donde los valores instituidos por los escenarios laborales y el contexto educativo,

proyectan una fusión que permite que coexistan convenientemente para cumplimentar la función social de la carrera.

## **Recomendaciones**

Esta investigación es un acercamiento al trabajo formativo universitario implementado en los Centros Universitarios Municipales de enseñanza desde la visión de sus egresados. Sistema de estudio novedoso para la Educación Superior en Cuba, por tal motivo las recomendaciones se dirigirán esencialmente hacia este espacio. A consecuencia se proponen las siguientes sugerencias.

- Indagar desde supuestos científicos sobre las Representación que tienen las principales empresas empleadoras respecto a los Licenciados en Estudios Socioculturales.
- Indagar desde supuestos científicos sobre la visión del claustro y dirección de la carrera respecto a las modalidades de estudio implementadas en los CUM y profundizar a cerca de las estrategias aplicadas para el trabajo educativo y la formación de valores en estas áreas.
- Extender estudios similares hacia otros sectores de trabajo que acogen a profesionales de Estudios Socioculturales y que no son afines al perfil profesional de la especialidad.

## Bibliografía

- Abric, J.C. (2002). L'approche structurale des représentations sociales : développements Récents. *Psychologie et société*, 4, t.2, 81-103.
- Abric, J.C. (1994). Les représentations sociales, aspects théoriques. En: *Pratiques sociales et représentations*. (pp. 11-36). Paris: PUF.
- Agüero, F. (2010). *1er Taller Nacional de Estudios Socioculturales*. Cuba: Universidad Carlos Rafael Rodríguez de Cienfuegos.
- Alaya, DBen. (2010). Representations, knowledge transmisión and social transformations. Tunisia 10th International Conference on Social Representations. Tunis Gammarth.  
[http://psychologie.ustrasbg.fr/documentation/Elouvet/representations\\_sociale\\_s.pdf](http://psychologie.ustrasbg.fr/documentation/Elouvet/representations_sociale_s.pdf). Retrieved November 12, 2010.
- Alcántara, A. ; Barba, L.; Hirsch, A. (2009). *Valores universitarios y profesionales de los estudiantes de posgrado de la UNAM*. México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones sobre la niversidad y la Educación.
- Álvarez Martín, Francisco. (2009). Perfeccionamiento docente e identidad profesional. : <http://www.redally.org>. Retrieved January 11, 2009.
- Amaro, P.; Velasco, M.; Espinoza, P.; Borrego, N.; Garza, H.; Cardenas, C. (2008). Actitudes de estudiantes de posgrado de la UAT hacia la ética profesional. En: *Miradas sobre la educación. Aportes multidisciplinarios* (pp. 151-168). Tampico, México: Universidad Autónoma deTamaulipas.
- Arana Encilla, Martha; Batista Tejeda, Nuria y Ramos Castro, Álvaro. (n.d.). Los valores en el desarrollo de competencias profesionales. [www.oei.es](http://www.oei.es). Retrieved March 18, 2008.
- Arbeláez Gómez, Martha Cecilia. (n.d.). Las representaciones mentales. [www.utp.edu.co](http://www.utp.edu.co). Retrieved March 18, 2008.
- Bellas Hernandez, Heidy. (2011). *Representación de los valores profesionales del Licenciado en Estudios Socioculturales CRD de la Universidad de Cienfuegos*. Diploma UCF (CFg).
- 
-

- Benítez, A. (2009). La educación en valores en el ámbito de la educación superior. [http://www.rinace.net/reice/numeros/arts/vol7num2/art6\\_hm.htm](http://www.rinace.net/reice/numeros/arts/vol7num2/art6_hm.htm). Retrieved April 30, 2009.
- Casares, P.M., Carmona, G., Martínez-Rodríguez, F. M. (2010). Valores Profesionales en la formación universitaria. Revista Electrónica de Investigación Educativa [Número Especial]. <http://redie.uabc.mx/contenido/NumEsp2/contenido-casares.html>. Retrieved Mayo 10, 2011.
- Casares, P. M. (2008). Valores, afectividad y desarrollo de la persona. Aspectos convergentes e implicaciones educativas. En J. M. Touriñán (Dir.). Educación en valores, educación intercultural y formación para la convivencia pacífica (pp. 77). La Coruña, España: Netbiblo.
- Chávez Antúnez, Armando. (2004). Educación en valores. Análisis desde el ámbito ético. En: *El saber ético de Ayer y hoy*. La Habana: Félix Varela.
- Cortina, A. (2000). Presentación. El sentido de las profesiones. En A. Cortina y J. Conill, 10 palabras clave en ética de las profesiones (pp. 13-28). Navarra, España: Verbo Divino.
- De León Reyes, Verónica; Díaz Gois, Agustín; Pelcastre Villafuerte, Blanca (n.d.). Mujeres y Salud. Una metodología para su estudio. [www.moebio.uchile.cl](http://www.moebio.uchile.cl). March 18, 2008.
- Douglas, Mar. (n.d.). *Pureza y peligro*. Madrid: Siglo XXI. de España editores, S.A.
- Durkheim, E. (1898). Représentations individuelles et représentations collectives. *Revue de métaphysique et de morale*, VI, 273-302.
- Escámez, J. (1986). La educación en actitudes y valores: Una exigencia para el hombre de hoy. En J. Escámez y P. Ortega, La enseñanza de actitudes y valores. (pp. 11-28). Valencia, España: Nau Llibres
- Escámez, J. (2006). La ética profesional del mediador familiar. En A. Hirsch, Educación, valores y desarrollo moral: Vol. 1. Valores de los estudiantes universitarios y del profesorado (pp. 49-71). México: Gernika.
- Fabelo Corzo, José Ramón. (1989). *Práctica, conocimiento y valoración*. La
- 
-

Habana: Ciencias Sociales.

Fernández, J. y Hortal, A. (Comps.). (1994). *Ética de las profesiones*. Madrid: Publicaciones de la Universidad Pontificia Comillas.

Gárate, A. (Coord.). (2008). *Los valores ante la fragilidad social de la Educación. Programa de Doctorado en Educación y Valores*. Ensenada, México: Centro de Enseñanza Técnica y Superior.

García, D. (1988). *Fundamentos de Bioética* (pp.50) Madrid: Eudema. González, J. y Wagenaar, R. (Eds.). (2003). *Tuning educational structures in Europe. Informe final. Fase 1*. Bilbao, España: Universidad de Deusto-Universidad de Groningen.  
[www.relint.deusto.es/TUNINGProject/spanish/doc\\_fase1/Tuning%20Educational.p](http://www.relint.deusto.es/TUNINGProject/spanish/doc_fase1/Tuning%20Educational.p). Retrieved Octubre 26, 2008.

García Ferrando, Manuel. (2005). La encuesta. En *Selección de lecturas de metodología, métodos y técnicas de investigación social* (pp. 107-143). La Habana: Félix Varela.

González Olredo, Graciela. (2003). Sobre la historia de la dicotomía cuantitativo-cualitativo: diferentes posturas y propuestas. En *Metodología, método y técnicas de la investigación social. Selección de Lecturas*. La Habana: Félix Varela.

González, J. y Wagenaar, R. (Eds.). (2003). *Tuning educational structures in Europe. Informe final. Fase 1*. Bilbao, España: Universidad de Deusto-Universidad de Groningen.  
[www.relint.deusto.es/TUNINGProject/spanish/doc\\_fase1/Tuning%20Educational.pdf](http://www.relint.deusto.es/TUNINGProject/spanish/doc_fase1/Tuning%20Educational.pdf). Retrieved Octubre 26, 2008

Goode, W.J.; Hatt P.K. (1971). *Métodos de investigación social*. La Habana: Ciencias Sociales.

Gutiérrez Vidrio, Silvia. (n.d.). Proyecto de investigación: Representaciones, discurso y argumentación. [www.comypol.xoc.uam.mx](http://www.comypol.xoc.uam.mx). Retrieved March 18, 2008.

Harris, Marvin. (1988). *Cultura, people, natura. An introduction to general*

---

---

- Anthropology*. New York: Harper and Row publisher.
- Hernández Gómez, Kenia A. (2009). *Valores profesionales del Licenciado en Estudios Socioculturales: representación sociales el CRD de la Universidad de Cienfuegos*. Diploma UCF (CFg)
- Hirsch, A. (Comp.). (2001). *Educación y valores* (3 tomos). México: Gernika.
- Hirsch, A. y R. López Zavala (Comps.). (2003). *Ética profesional e identidad institucional*. México: Universidad Autónoma de Sinaloa.
- Husserl, Edmundo. (1995). *Investigaciones lógicas (II)*. Barcelona: Atalaya.
- Ibáñez, Jesús. (1992). *Más allá de la sociología: el grupo de discusión, teoría y crítica*. Madrid: Siglo XXI de España editores, S.A.
- Ibáñez, Tomás. (1994). Las representaciones sociales. En *Psicología social construccionista*. Guadalajara: Doble Luna Editores e impresores S.A.
- Jodelet, D. (1989). *Les représentations sociales*. Paris: PUF
- Lara, Eric. (n.d.). Teoría de las Representaciones Sociales: y otros también del gobierno... Objetivación que sobre el gobierno mexicano. [www.ucm.es](http://www.ucm.es). Retrieved March 17, 2008.
- López Calva, J.M. (2010). La ética profesional como religación social. Hacia una visión compleja para el estudio de la ética en las profesiones. [http://redie.uabc.mx/contenido/NumEsp2/ contenido-calva.html](http://redie.uabc.mx/contenido/NumEsp2/contenido-calva.html). Retrieved October 26, 2010.
- Luna-Serrano, E., Valle-Espinosa, M. C., Osuna-Lever, C. (2010). Los rasgos de un "buen profesional", según la opinión de estudiantes universitarios en México. *Revista Electrónica de Investigación Educativa* [Número Especial]. <http://redie.uabc.mx/NumEsp2/contenido-luna3.html>. Retrieved October 26, 2010.
- Marx, K. (1975). Tesis sobre Feuerbach. Tesis III. En: *Marx y Engels, Obras Escogidas en 3 tomos*. Moscú: Progreso.
- Miñoso Molina, Grysa Roxana. (2006). SIDA y representaciones sociales: intentos y desafíos. En *Sociedad cubana hoy. Ensayos de Sociología Joven* (pp. 111-133). La Habana: Ciencias Sociales.
- 
-

- Mireles Vargas, Olivia. (n.d.). Representaciones Sociales: Una Alternativa Teórico Metodológica Para El Estudio De La Universidad Y Sus Actores. [www.rapes.unsl.edu.ar](http://www.rapes.unsl.edu.ar). Retrieved March 17, 2008.
- Moliner, P. (1993). ISA : l'induction par scénario ambigu, une méthode pour l'étude des représentations sociales. *Revue Internationale de Psychologie Sociale*, 6, 2, 7-21.
- Mora, Martín. (2002). La teoría de las representaciones sociales de Serge Moscovici., (num 2).
- Morin, M. (1994). Entre représentations et pratiques: le SIDA, la prévention et les jeunes, In : *Pratiques sociales et représentations*. (pp. 109-124). Paris: PUF.
- Moscovici, S. (1961). *La psychanalyse, son image et son public*. Paris: PUF.
- Moscovici, S. (2001). *Social representations. Explorations in social psychology*. Londres: Oxford University Press.
- Palacios Gamas, Ana V. (2009). *Los estudios en las representaciones en las Ciencias Sociales en México 1994- 2007*. Guadalajara: Doble Luna Editores e impresores S.A.
- Pardinas, F. (1971). *Metodología y Técnica de Investigación de las Ciencias Sociales*. La Habana: Ciencias Sociales.
- Pérez, I. (1999). *Los valores éticos que promueven los psicólogos mexicanos en el ejercicio de su profesión*. Doctoral. México, D. F.
- Pérez Serrano, Gloria. (1994). *Investigación cualitativa. Retos e interrogantes*. Madrid: La Muralla S.A.
- Pérez Serrano, Gloria. (n.d.). El Método de análisis de contenido: Origen y desarrollo. En *Investigación cualitativa: Retos e interrogantes. Técnicas y análisis de datos* (pp. 132- 159) Madrid: La Muralla S.A.
- Rodríguez, Aníbal. (2004). Estudios de las actitudes. En: *Psicología Social* (pp. 157-300). La Habana: Félix Varela.
- Rodríguez Gómez, Gregorio; Gil Flores, Javier; García Jiménez, Eduardo. (2006). *Metodología de la investigación cualitativa*. La Habana: Editorial Félix Varela.
- 
-

- Ruiz Olabuénaga, José Ignacio. María A Ispizua. (n.d.). *La decodificación de la vida cotidiana. Métodos de investigación cualitativa*. Bilbao: Universidad de Deusto.
- Salas Chávez, Eidys. (2005). *Los valores que integran el perfil profesional del estudiante Estudios Socioculturales*. Diploma, UCF (Cfg).
- Scaglia, Héctor; Lodieu, María Teresa; Noailles, Gervasio y Animan, Julián. (n.d.). XI Congreso argentino de psicología formación del psicólogo. Intereses y motivaciones de los estudiantes de psicología de la UBA. [www.cyclops.prod.unttd.com](http://www.cyclops.prod.unttd.com). Retrieved March 18, 2008.
- Schwartz, S. (1992). Universal in the content and structure of values: Theoretical advances and empirical test in 20 countries. En P. Zanna (Ed.), *Advances in experimental social psychology* (Vol. 25, pp. 1-65). Nueva York: Academic Press.
- Schwartz, S. (2001). ¿Existen aspectos universales en la estructura de los valores humanos? En M. Ros y V. Gouveia, *Psicología social de los valores humanos. Desarrollos teóricos, metodológicos y aplicados*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Taylor, S.J. R. Bogdan. (1994). *Introducción a los métodos cualitativos de la investigación. La búsqueda de significados*. Barcelona: Paidós.
- Urrutia, T y González Olnedo, G. (2003). Metodología, métodos y técnicas de la investigación social (III). Selección de lecturas. La Habana: Felix Verela.
- Valles, Miguel. (2003). Diseños y estrategias metodológicas en los estudios cualitativos. En: *Metodología, métodos y técnicas de la Investigación Social III. Selección de lecturas*. (pp. 47-72). La Habana: Félix Varela.
- Valles, Miguel. (2003). Técnicas de Conversación, Narración (I): Las entrevistas en profundidad. En: *Metodología, métodos y técnicas de la Investigación Social III. Selección de lecturas*. (pp. 105-159). La Habana: Félix Varela.
- Valles, Miguel. (2003). Variedad de paradigmas y perspectivas en la investigación cualitativa. En: *Metodología, métodos y técnicas de la Investigación Social III. Selección de lecturas*. (pp. 19-40). La Habana: Félix Varela.
- 
-

Vasilachis de Gialdiano, Irene. (2003). Métodos Cualitativos. Los problemas Teóricos metodológicos. En *Metodología de la Investigación Social. Selección de lecturas* (pp. 9-62). La Habana: Félix Varela.

Vázquez Cedeño, Silvia. (2002). *Educación en valores de la Universidad. La formación ético cívica del ingeniero mecánico en la Universidad de Cienfuegos: una propuesta didáctica*. Doctoral, Oviedo.

Weber, Max. (1984). *La ética protestante y el espíritu del capitalismo*. Madrid: Sarpe.

Yurén, T., Navia, C. y Saenger, C. (Coords.). (2005). *Ethos y autoformación del docente. Análisis de los dispositivos de formación de profesores*. Barcelona-México: Pomares.

---

---

## Anexo 1: Guía de entrevista

### **Demanda:**

Estimado colega: Por medio del presente se solicita formalmente su participación en una investigación sobre valores profesionales desde su experiencia como egresado de la carrera Licenciatura en Estudios Socioculturales. Su información será de gran valor para el proceso investigativo y le agradecemos desde ya su colaboración.

### **Aclaratoria:**

Las respuestas a las preguntas deben ser precisas y ajustables a los espacios donde se desarrolló profesionalmente desde su graduación hasta el momento. Resaltar, que todos los datos que pueda brindar, ya sean de índole personal, pero que hayan condicionado su desempeño profesional, serán de gran ayuda para una adecuada comprensión y manejo de la información que brinde. Aclarar, que sus datos personales serán confidenciales y la información que refiera y considere privada, será omitida o citada, según su consentimiento. Refiera en cada caso.

### **Guía de preguntas**

- I.- Pedido de colaboración, señalamiento de la importancia y alcance futuro de los resultados de la investigación.
  - II.- Aclaración de Carácter confidencial y anónimo de la identidad de los participantes.
  - III.- Inicio de las preguntas:
    - .- Cargo Actual.
    - .- Cargo que desempeña en la sede universitaria.
    - .- Duración, tiempo de trabajo en la sede.
    - .- Profesión.
    - .- Años de experiencia en el trabajo con la educación superior.
  - 1.- ¿Como y por qué se acerca a la carrera de Estudios Socioculturales?
  - 2.- ¿Por qué decidió cursarla en la modalidad de estudio a distancia y por encuentro?
- 
-

- 3.- ¿Cuál ha sido su trayectoria laboral antes y luego de haber cursado la carrera? Explique cargo, lugar y desempeño.
  - 4.- ¿Tiene usted reconocidas las funciones que puede desempeñar un profesional ESC y se corresponde con las funciones que desempeña en su trabajo actual, ¿Cuáles son y por que?
  - 5.- ¿Te gusta tu carrera?
  - 6.- ¿Considera necesaria la enseñanza universitaria(Específicamente la carrera ESC) en la modalidad de estudio a distancia y por encuentro. ¿Por qué?
  - 7.- ¿Se siente satisfecho con la formación que recibió durante la preparación pre-profesional?
  - 8.- Considera necesaria la formación de valores profesionales en la educación superior. ¿por qué?
  - 9.- A su juicio cuales son los valores que deben identificar a un profesional de ESC. ¿por qué son esos y no otros?
  - 10.- ¿Cuáles son los valores que crees te identifican?
  - 11.- ¿Hasta que punto se cumplieron sus expectativas en el proceso de formación docente y egreso?
  - 12.- Si pudiera modificar algún elemento en tu período de formación específicamente, plan de estudio, horas clases, frecuencias, disciplinas, asignaturas. ¿ que cambiaría del sistema educativo? Como lo mejorarías.
  - 13.- ¿En su opinión que desventajas o ventajas tiene la modalidad de estudio distancia, por encuentro, CPT y CDR, para la formación de un profesional de ESC?
  - 14.- ¿Cuanto ha contribuido a la consolidación y su identidad profesional se desempeño laboral?
  - 15.- ¿Cree que la carrera de ESC ha contribuido a la formación de valores en usted, podría mencionarlo?
- 
-

## Anexo 2: Datos textuales de las entrevistas realizadas.

C1

A las personas que trabajamos en la biblioteca nos reafirmó muchos conocimientos y nos amplió el espectro, esto forma parte de nuestro círculo de día a día, no como en otras especialidades que no tenemos nada que ver con esto, yo estoy segura que se enfrentaron a la literatura cubana, historia de las artes, teatro cubano, gramática en redacción, a un patrimonio, lo básico, historia, filosofía, marxismo, esas especificidades tan claras yo estoy convencida que en esas personas el espectro tuvo que abrirse por completo.

Obviamente yo soy técnico en estudios bibliotecarios de información, pero realmente soy la responsable de la Sala de Literatura, la Especialista de la Sala de Literatura.

Llevo 20 años trabajando en la biblioteca.

### **1.- ¿Como y por qué se acerca a la carrera de Estudios Socioculturales?**

Haber, fue cuando se instauró el plan masivo de universalización, que era obligatoriamente para poder tener la capacitación, por supuesto si tenías el aval, lo que se exigía era hacer la licenciatura, en cualquiera de las especialidades, que pasa, que la Biblioteca Nacional mandó un plan dirigido hacia todas las bibliotecas y todas aquellas personas que tuvieran menos de 35 años tenían que estudiar una carrera universitaria y nosotros optamos por Socio Cultural, que lo que estábamos haciendo, historia, literatura, español no y nosotros optamos por socio cultural.

### **2.- ¿Por qué decidió cursarla en la modalidad de estudio a distancia y por encuentro?**

Porque esa fue la opción que nos dieron, porque nosotros venimos dirigidos de la Biblioteca Nacional con CPT.

### **3.- ¿Cuál ha sido su trayectoria laboral antes y luego de haber cursado la carrera?**

La misma, yo llevo 21 años de graduada de Bibliotecología y llevo 20 años trabajando en la biblioteca, toda la vida he trabajado aquí, y después de graduada sigo haciendo lo mismo, sigo trabajando en la biblioteca, yo te puedo decir que he recorrido todas las salas de la biblioteca, aquí yo se hasta donde el jején puso el huevo .

### **4.- ¿Tiene usted reconocidas las funciones que puede desempeñar un profesional ESC y se corresponde con las funciones que desempeña en su trabajo actual, ¿Cuáles son y por que?**

Puedes trabajar en los medios de información, puedes trabajar como asesor técnico en cualquier institución cultural, biblioteca, museo, casa de cultura, puedes trabajar en la rama del turismo, también asesorando todos aquellos aspectos socio culturales o culturales nada más que estén a fin con lo que necesita el turismo debido a toda apertura patrimonio, música , literatura, urbanismo, todas esas series de cosas y dentro de la biblioteca se desempeñan o sea tiene un espectro mucho más amplio porque las bibliotecas tienen diferentes temáticas, en los cuales puedes desempeñarte como investigador, como Jefe de Sala, como un Director, como un Especialista en un determinado tema que sea a fin con la

biblioteca, mi tesis fue sobre Florentino Morales, cualquiera de nosotros que hizo la tesis sobre Florentino Morales puede desempeñarse en ese.

**5.- ¿Te gusta tu carrera?**

Muchísimo me gusta.

**6.- ¿Considera necesaria la enseñanza universitaria(Específicamente la carrera ESC) en la modalidad de estudio a distancia y por encuentro. ¿Por qué?**

Yo pienso que si, hay personas que por su edad, por x motivos no alcanzaron la universidad en el período comprendido normal que lo tiene uno a lo largo de su vida, y en los años que debe cursar la carrera universitaria no lo hicieron por x motivos y después lo pueden hacer a distancia o por CPT por lo que llegan hacer excelentes profesionales, fuentes de mejoras en su puesto de trabajo, se pueden desempeñar mejor.

Porque realmente le voy a decir yo nada más que tengo 35 años ó 34 años, yo no empecé tarde, pero necesariamente no tenían porque aceptarme con esa edad, yo podía haber empezado antes, con cuanto termina uno la universidad normalmente, con 23 años, si la empiezas con 25 y la terminas con 31 eres una gente joven y estás prácticamente y estás preparada tanto profesionalmente como en edad para asumir una responsabilidad de un licenciado en el cargo en que te ubiquen.

No creo que sea la masividad, como en el caso de nosotros, que todo el mundo tenía que ser licenciado, yo pienso que puede ser selectivo por las necesidades reales del centro de trabajo, o ese ministerio, que saque la convocatoria x y tu optas por ello, no pienso que sea la pasividad, porque todo el mundo no puede ser licenciado, técnico, tiene que existir las escalas porque eso es lo que lleva un mejor desarrollo social, como en Cienfuegos que hace 20 años que no se graduaba un obrero, no hay carpintero, no hay plomero y esa gente son tan necesarias como puede ser una lumbrera, un licenciado, un máster, todo el mundo no puede ser máster, no puede ser doctor.

**7.- ¿Se siente satisfecho con la formación que recibió durante la preparación pre-profesional?**

Más o menos, tuve muy buenos profesores que realmente le pusieron empeño a lo que hicieron y aprendimos, pero hubo muchos otros, que yo prácticamente, sin autosuficiencia ni nada, estoy convencida que estaba mejor preparada, para dar la clase no, en el conocimiento de lo que estaba dando y estoy más preparada que ellos, que pasa que hace 20 años que trabajo, aquí lo que no sabe porque tu lo quieres saber lo sabes por obligación.

**8.- Considera necesaria la formación de valores profesionales en la educación superior. ¿por qué?**

En general los que estamos por CPT y a distancia generalmente fuimos trabajadores casi todos, por lógica tienen una formación de valores tanto de trabajo como de estudio anteriormente, pienso que los muchachos de diurno si necesitan grandes valores para que el día que se tengan que enfrentar a realizar sus funciones de trabajo los tengan, que no los tienen.

---

---

Los valores todos los días tenemos que aprenderlos y entonces creas un valor hoy y tienes otro mañana.

**9.- A su juicio cuales son los valores que deben identificar a un profesional de ESC. ¿por qué son esos y no otros?**

Primero debe tener una buena formación en su carrera, en lo socio cultural, en el dominio de lo que es el ámbito cultural que lo rodea desde la entidad hasta lo que está pasando actualmente, tiene que tener los valores normales que debe tener cualquier profesional su trabajo, sentir amor por lo que hace, tratar de desempeñarlo lo mejor posible, no hacerlo por hacerlo, debe tener una noción mínima de la sociedad y la cultura, que es difícil porque la sociedad y la cultura generalmente se llevan bastante mal, son dos esferas que están en contraposición, la cultura siempre va arriba, la sociedad en conservadora, por lo que debes tener por lo menos una noción mínima de una cosa y de la otra, cultura desde la entidad hasta lo que está arriba, conocer hasta los fenómenos que están pasando ahora como las tribus urbanas, ese es un fenómeno socio cultural.

Si tú no eres capaz de entender eso que eres licenciado en Socio Cultural, como tú crees que lo puede entender otra persona de otra esfera, como tú crees que lo puede interiorizar un ingeniero, un médico.

Como Licenciado en Socio Cultural no eres capaz de entender ese fenómeno, lo va entender otros.

**10.- ¿Cuáles son los valores que crees te identifican?**

Yo estudié bibliotecología porque me gustaba, yo no estudié otra cosa, estudié socio cultural porque es la opción que tenía y otra porque realmente se identificaba con lo que yo estaba haciendo, pienso que lo primero es que te tiene que gustar lo que tú haces, después tienes que tener un compromiso de trabajo contigo, con la gente que te rodean, con tu centro de trabajo, con la sociedad, porque viene alguien a preguntarte y es bastante penoso que tu no sepas responder lo más mínimo que tu tienes alrededor.

**11.- ¿Hasta que punto se cumplieron sus expectativas en el proceso de formación docente y egreso?**

Unas se cumplieron porque tuve buenos profesores, otros no se cumplieron porque los profesores no tienen la calidad que se requería, primero en Cienfuegos los estudios socio culturales el decía que estos estudios socio culturales eran un invento, esa fue una discusión que tuve yo con él, porque ese invento se llevó a convocatoria por ustedes y por tanto son ustedes los que la ofrecieron, nosotros no tenemos la culpa, por lo tanto ustedes tiene que cumplir con se invento.

Yo pienso que le falta un poco más de seriedad en algunas asignaturas en la carrera, hay mucha gente que va a improvisar, le puedo poner millones de ejemplos de estadística, millones, pienso que se le puede poner un poco más de seriedad tanto a un grupo de asignaturas como al hecho de valorar al estudiante de estudios socio culturales, tanto en una modalidad como en otra, por la persona que está haciendo eso está fuera del hábito normal de estudio, esa persona se sacrifica, puede ser que haya quien no le interese, pero la mayoría lo hace por cumplir un objetivo en la vida que no pudo cumplir en un x tiempo, y lo quiere hacer ahora tu le tienes que tener respeto a eso, si tu no le tienes respeto a eso,

---

---

tu plaza no es buena, tu conocimiento no es bueno, tu desempeño en que esa gente sepa no es bueno, pero eso también lo tiene el sistema de contrato de eso de aquello, tu le exiges a ese profesor que te de buenas clases, cuantas veces tu visitaste unas clases a un CPT o a una distancia para tu saber lo que daba, tu no lo sabes, esos son problemas internos que tienen ellos dentro de las propias Sedes, que al final los que pagamos las consecuencias somos nosotros porque después te dan clases de a kilo y te hacen pruebas de a peso, es normal, porque el que hace la prueba no tiene porque saber si las clases que recibí son de a kilo o de a peso.

**12.- Si pudiera modificar algún elemento en tu periodo de formación específicamente, plan de estudio, horas clases, frecuencias, disciplinas, asignaturas. ¿Que cambiaría del sistema educativo? Como lo mejorarías.**

El plan de estudios tiene una cosa, te voy a poner un ejemplo que es el más claro tengo y ese es el que más recuerdo, primero que nada Literatura Cubana y después te dan Literatura Latinoamericana y Caribeña, Cultura Cubana, no hay secuencia, tu tienes que dar primero Literatura Cubana y Caribeña, Cultura Cubana porque de la Cultura Cubana sale la Literatura Cubana y el Caribe es la base que tu tienes antes, te estoy hablando de esa parte te dan no se que cosa en primer año y en el segundo semestre de primer año te dan historia de Cuba eso se lo tienen que replantear, te dan geografía económica, te dan historia regional, rural y urbano, eso lo tienes que dar todo en un semestre porque todo tiene que ver una cosa con la otra no que te dan una cosa en un año y la otra en el otro año, la chiva no tiene nada que ver con los diez pesos, y esa son cosas que tienen que organizar mejor, igual que el patrimonio al final, pero antes de dar patrimonio te dan teatro cubano, te dan música, te dan cine, te dan todo eso, ven acá aunque no te lo han dado porque tu me das patrimonio, yo te voy hacer la evaluación de una institución socio cultural, si el tema es de teatro, tienes que estar hablando desde el teatro cubano, si es de música, que sean fundamentalmente los específicos.

No quiere decir que no se den pero que sea en el período que corresponda, una te la dan en el tercer año y la otra en el sexto año eso se tiene que replantear y vuelvo y te repito que se busquen profesores de calidad para dar esas asignaturas.

**13.- ¿En su opinión que desventajas o ventajas tiene la modalidad de estudio distancia, por encuentro, CPT y CDR, para la formación de un profesional de ESC?**

Las desventajas que tiene para uno que tiene tan poco tiempo para estudiar, el plan de estudios no se había planificado, al estudiante le es más fácil ir llevando las asignaturas y lo otro es que los encuentros después de las 5:00 PM, eran de 5:00 a 9:00 de la noche del Centro Urbano una vez a la semana, eran todas las semanas una vez a la semana 2 asignaturas en una semana y 2 asignaturas en la otra semana y a los 15 días el día entero en condiciones que no son las mejores, hay personas que no tienen problema en su trabajo para asistir a clases, pero hay otras que trabajan en comercio y como nosotros que trabajamos en servicios públicos todos los sábados, aquello era lo más grande del mundo para poder venir, esas son desventajas.

---

---

Las ventajas que te enriquecen porque tienen un diapasón muy amplio, abarca cosas culturales, abarca cosas de la región, si tienes buenos profesores te aporta muchos conocimientos que después tu en tu forma, enriquece mucho al ser humano, porque hay cosas que no sabías y que aprendes, te abre el diapasón para tener un trabajo el día de mañana, en mi caso es afín con lo que yo estudié, pero pude ir a trabajar para cualquier otro lugar.

**14.- ¿Cuanto ha contribuido a la consolidación y su identidad profesional se desempeño laboral?**

Se ha vuelto más a fin a mí, a mi trabajo, profesionalmente se me han abierto otras opciones, me ha enriquecido en lo personal, creo que trabajo desde otro punto de vista, que no es el mero hecho bibliotecológico como tal, sino que hay otras cosas que se pueden hacer desde otros puntos de vista, se pueden hacer más investigaciones, se pueden hacer trabajos como ahora mismo vamos a participar en el Carlos Rafael, estuvimos participando en la Biblioteca Nacional en el encuentro bibliotecario.

Realmente te amplía, estos pequeños grupitos de conocimientos te llevan a ver otros campos en los cuales no sabías que pudieras incursionar, que podías llegar hasta ahí.

**15.- ¿Cree que la carrera de ESC ha contribuido a la formación de valores en usted, podría mencionarlo?**

Sí como no, forma un nivel intelectual, una formación más sólida profesionalmente, nuevas perspectivas laborales, me ayudó a enriquecer más mi trabajo, yo tenía una compañera de trabajo hace muchos años que me decía tu te sientas ahí y te puedes echar el día, los estudios socio culturales me gustaron muchísimo, lo cogí porque no me quedaba de otro, pero realmente me gusta muchísimo, Clavel el Director de la emisora, el se reía conmigo porque decía tu llegas aquí y es riéndote desde que llegas hasta que te vas y yo le decía que el día que estudiar esto para mí sea un tormento lo dejo, porque para qué, porque como la mayoría de nosotros teníamos responsabilidades de trabajo, teníamos 25 mil problemas, que teníamos que sacrificarnos, en esos 2 primeros años, estudiábamos de 5 de la tarde hasta las 9 de la noche y después un sábado si y otro no en Juan Olay, ese grupo fue bastante sacrificado, fue el único grupo que llegamos todos al final, excepto 2, uno que se fue para otra provincia y la otra compañera que tenía muchos problemas familiares, pero todos nosotros nos mantuvimos hasta el final.

---

C2

Técnico Medio en bibliotecología, 16 años de trabajo, y de licenciado en Estudios Socioculturales 2 años.

**1.- ¿Como y por qué se acerca a la carrera de Estudios Socioculturales?**

Quizás porque encontré una nueva carrera que me pudiera formar profesionalmente, y culturalmente había mucho de espectro y la sentí una carrera muy preparada para luego poder sentirse socialmente con una cultura bastante amplia.

---

---

**2.- ¿Por qué decidió cursarla en la modalidad de estudio a distancia y por encuentro?**

Porque me pase de los límites de la edad en que podía cursarla en el diurno.

**3.- ¿Cuál ha sido su trayectoria laboral antes y luego de haber cursado la carrera?**

Primero fui electricista A en motores... y después como auxiliar de información aquí en la biblioteca, después pase un curso de técnico medio en bibliotecología y empecé a ocupar una plaza de técnico medio después del curso.

**4.- ¿Tiene usted reconocidas las funciones que puede desempeñar un profesional ESC y se corresponde con las funciones que desempeña en su trabajo actual, ¿Cuáles son y por qué?**

Cuando comenzamos la carrera de sociocultural nosotros nos preguntábamos donde podemos trabajar y todo el mundo decía tiene mucho campo pero a través de los 6 años de estudio he visto que todo el mundo recurre a cultura y el que puede pasa a turismo, el que puede pero casi la mayoría trabaja en la cultura o si no en el poder popular, no hay una definición clara de donde podemos trabajar, y bueno por qué yo me acerco a la carrera y la paso porque trabajo en una institución cultural la biblioteca, la cual su objetivo principal es fomentar el hábito de la lectura y prepararte culturalmente para la vida.

**5.- ¿Te gusta tu carrera?**

Si.

**6.- ¿Considera necesaria la enseñanza universitaria(Específicamente la carrera ESC) en la modalidad de estudio a distancia y por encuentro. ¿Por qué?**

Yo la considero necesaria por que como dije anteriormente te prepara culturalmente te da un espectro amplio de todas las materias por que bueno aquí recibimos historia de la filosofía, recibimos economía política, recibimos turismo de todas las materias y conoces un poquito de cada una eso en si es necesario, lo que si quisiera sugerir es que fueran profesores que te enseñaran bien todas las asignaturas, que fueran personas bien preparadas para uno poder recibir las clases.

**7.- ¿Se siente satisfecho con la formación que recibió durante la preparación pre-profesional?**

Si, yo si.

**8.- Considera necesaria la formación de valores profesionales en la educación superior. ¿por qué?**

Si.

¿Por qué?

Si es necesaria la formación de valores porque se ha perdido la formación de valores, en primer lugar se le dio carreras a personas que, bueno , yo no critico que todo el mundo pueda acceder a la universidad, pero no todos podemos ser universitarios porque a la hora por ejemplo de dar una explicación, que te hacen una pregunta hay personas a veces universitarios que no saben, la universidad pasó por ellos pero ellos no por la universidad.

¿Entonces tu consideras que es necesaria la formación de valores?

---

---

Si yo lo considero necesario

**9.- A su juicio cuales son los valores que deben identificar a un profesional de ESC. ¿por qué son esos y no otros?**

Primero debe tener una buena formación en su carrera, en lo socio cultural, en el dominio de lo que es el ámbito cultural que lo rodea desde la entidad hasta lo que está pasando actualmente, tiene que tener los valores normales que debe tener cualquier profesional su trabajo, sentir amor por lo que hace, tratar de desempeñarlo lo mejor posible, no hacerlo por hacerlo, debe tener una noción mínima de la sociedad y la cultura, que es difícil porque la sociedad y la cultura generalmente se llevan bastante mal, son dos esferas que están en contraposición, la cultura siempre va arriba, la sociedad en conservadora, por lo que debes tener por lo menos una noción mínima de una cosa y de la otra, cultura desde la entidad hasta lo que está arriba, conocer hasta los fenómenos que están pasando ahora como las tribus urbanas, ese es un fenómeno socio cultural.

Si tú no eres capaz de entender eso que eres licenciado en Socio Cultural, como tú crees que lo puede entender otra persona de otra esfera, como tú crees que lo puede interiorizar un ingeniero, un médico.

Como Licenciado en Socio Cultural no eres capaz de entender ese fenómeno, lo va entender otros.

**10.- ¿Cuáles son los valores que crees te identifican?**

Bueno debe tener sobre todo ética, en cualquier profesión debe tener entre sus valores la ética profesional, la responsabilidad asumida cuando te enfrentas a la carrera, para mi es fundamental esos valores, el respeto a la profesión.

**11.- ¿Hasta que punto se cumplieron sus expectativas en el proceso de formación docente y egreso?**

Bueno hasta el punto de que fui graduado, discutí la tesis y después todo lo que he hecho los resultados que he obtenido con llevar mi tesis a la práctica porque la mía fue la contribución de la biosfera a la educación ambiental en adolescentes con necesidades educativas especiales sensoriales de tipo visual, la cual ya estamos inmersos ya estamos sumados en un proyecto que se llama 4:10 donde hemos integrado niños ciegos y débiles visuales con niños videntes y hemos tenido muchos resultados con esos proyectos.

**12.- Si pudiera modificar algún elemento en tu período de formación específicamente, plan de estudio, horas clases, frecuencias, disciplinas, asignaturas. ¿ que cambiaría del sistema educativo? Como lo mejorarías.**

De la carrera de sociocultural, la comunicación social.

¿Cómo la mejorarías?

Hablaría un poco mas de los temas ambientales, te hablo porque es el que mas me gusta.

**13.- ¿En su opinión que desventajas o ventajas tiene la modalidad de estudio distancia, por encuentro, CPT y CDR, para la formación de un profesional de ESC?**

La desventaja es la bibliografía porque hay muy poca bibliografía de esta carrera, tienes que estar buscando por otros lugares, a veces en la propia universidad no hay bibliografía.

La ventaja es que nos prepara culturalmente, nos da una formación culturalmente el que sepa de verdad aprovechar la carrera el que le guste, el que esté enamorado de la carrera.

**14.- ¿Cuanto ha contribuido a la consolidación y su identidad profesional se desempeño laboral?**

Ha contribuido a mi propia rehabilitación como ciego, porque ya soy una persona que estoy identificado con la sociedad y he conocido cosas que no había conocido antes, siento que cada día que pasa me voy desempeñando mucho mejor, me voy identificando mas con la carrera.

**15.- ¿Cree que la carrera de ESC ha contribuido a la formación de valores en usted, podría mencionarlo?**

Si, a tener una ética profesional mas responsabilidad, una disciplina me ha servido para trabajar mas en colectividad, a ser un poco mas osado ha ser mas familiar con las personas que me rodean

---

C3

¿El cargo actual suyo cual es?

Yo estoy asumiendo como especialista principal del departamento de servicio público.

¿Que tiempo llevas trabajando?

20 años.

¿Eres Licenciada en ESC?

Sí (afirmativamente con la cabeza)

**1.- ¿Como y por qué se acerca a la carrera de Estudios Socioculturales?**

Bueno, primero por el interés que tenía de adquirir conocimientos y otro por la necesidad que tenía la institución en aquel momento de capacitar al personal para adquirir el nivel superior.

**2.- ¿Por qué decidió cursarla en la modalidad de estudio a distancia y por encuentro?**

Porque es la posibilidad que tuvimos en aquel momento, nos llegó un listado de la biblioteca Nacional con una cantidad de personas y bueno fui elegida entre todas ellas a pasar la universidad.

**3.- ¿Cuál ha sido su trayectoria laboral antes y luego de haber cursado la carrera?**

Bueno igual, yo comencé aquí como técnico en una sala normal en el departamento de recursos técnicos, antes de comenzar la carrera fui jefa del departamento de servicios públicos y luego de terminar la carrera volví a ser técnico y ahora la directora me llamó para asumir el departamento y me encuentro trabajando en la sala de procesos y como jefa de departamento de servicios públicos.

**4.- ¿Tiene usted reconocidas las funciones que puede desempeñar un profesional ESC y se corresponde con las funciones que desempeña en su trabajo actual, ¿Cuáles son y por que?**

Si, ¿las funciones? Ah, si. Si se corresponden con la carrera de SC, lo que hace es preparar a los estudiantes para otorgar cargos eh... como a nosotros mismos

---

---

aquí en la biblioteca para dar servicios al usuario en las diferentes materias y a partir de la carrera SC eso es lo que adquirimos conocimientos generales sobre la cultura y otros aspectos que me han sido muy útil en el desempeño de mi trabajo.

**5.- ¿Te gusta tu carrera?**

Si

**6.- ¿Considera necesaria la enseñanza universitaria(Específicamente la carrera ESC) en la modalidad de estudio a distancia y por encuentro. ¿Por qué?**

Si, Si. Porque es bueno preparar a todas estas personas para adquirir conocimientos que son elementales en las asignaturas de cultura, literatura y demás.

**7.- ¿Se siente satisfecho con la formación que recibió durante la preparación pre-profesional?**

Si, Si. Con los profesores... sí

**8.- Considera necesaria la formación de valores profesionales en la educación superior. ¿por qué?**

Si, claro que es necesario formar los valores, porque, no sé. Hay viejo me tienes.

**9.- A su juicio cuales son los valores que deben identificar a un profesional de ESC. ¿por qué son esos y no otros?**

-

**10.- ¿Cuáles son los valores que crees te identifican?**

El ser muy solidaria, humanista, de siempre estar con la ética profesional que debe llevar cada persona, no se

**11.- ¿Hasta que punto se cumplieron sus expectativas en el proceso de formación docente y egreso?**

Se cumplieron todas mis expectativas, creo que salí mejor preparada para asumir y llevar a la práctica todo lo que aprendí, cumplir esta labor que ahora desempeño y poder ayudar a los demás trabajadores y a los usuarios que vienen aquí, no sé a canalizar problemas y situaciones que puedan presentar en cualquier momento aquí en la institución.

**12.- Si pudiera modificar algún elemento en tu período de formación específicamente, plan de estudio, horas clases, frecuencias, disciplinas, asignaturas. ¿ que cambiaría del sistema educativo? Como lo mejorarías.**

No creo que no, a mí me gustó mucho el plan de estudio que tuvimos, toda la literatura, todos los profesores, todo.

**13.- ¿En su opinión que desventajas o ventajas tiene la modalidad de estudio distancia, por encuentro, CPT y CDR, para la formación de un profesional de ESC?**

No se

**14.- ¿Cuanto ha contribuido a la consolidación y su identidad profesional se desempeño laboral?**

Ya te decía, que la carrera sirvió mucho para mis funciones como jefa y como técnico igual, porque ahora estoy más preparado para desempeñar la labor que hago en este momento.

**15.- ¿Cree que la carrera de ESC ha contribuido a la formación de valores en usted, podría mencionarlo?**

Sí claro que sí, no se, al estar más preparada he podido, no sé, colaborar, guiar a mis subordinados, no se..... me tienes

---

C4

**1.- ¿Como y por qué se acerca a la carrera de Estudios Socioculturales?**

Bueno eso fue una oportunidad que nos dieron aquí en el trabajo como Licenciado en ESC o Comunicación Social y yo opté por SC porque me pareció más afín con mi trabajo.

**2.- ¿Por qué decidió cursarla en la modalidad de estudio a distancia y por encuentro?**

Como te expliqué por encuentro porque fue la oportunidad y la opción que nos dieron y porque está vinculado con el trabajo y porque no se podía afectar el servicio aquí en la biblioteca.

**3.- ¿Cuál ha sido su trayectoria laboral antes y luego de haber cursado la carrera?**

Después que me gradúo es que puedo ocupar la plaza que estoy ocupando actualmente porque siendo técnico no podía ocuparla, tenía que ser ocupada por un licenciado y antes que eras, técnico de una sala, así que ayudó la licenciatura a poder optar por esa plaza.

**4.- ¿Tiene usted reconocidas las funciones que puede desempeñar un profesional ESC y se corresponde con las funciones que desempeña en su trabajo actual, ¿Cuáles son y por que?**

Como no pienso que un graduado de estudios socioculturales tiene que tener una basta cultura y conocimiento y en mi trabajo diario y eso es lo que les ofrezco a los usuarios que vienen aquí, lo orientamos y eso es lo que hacemos.

**5.- ¿Te gusta tu carrera?**

Si.

**6.- ¿Considera necesaria la enseñanza universitaria(Específicamente la carrera ESC) en la modalidad de estudio a distancia y por encuentro. ¿Por qué?**

Pienso que si puede seguir la carrera, lo que tal vez no en la medida que se otorgó al principio, muchas personas en SC que la práctica demostró que no debía haber mucho personal a no ser que ya como nosotros que estamos trabajando en un centro cultural y lo que hizo fue aportarnos más conocimiento, que debe seguir porque es una carrera bonita, aporta conocimiento, que educa, que te aporta mucha cultura en gran medida.

**7.- ¿Se siente satisfecho con la formación que recibió durante la preparación pre-profesional?**

Si.

**8.- Considera necesaria la formación de valores profesionales en la educación superior. ¿por qué?**

---

---

Sí como no, pienso que sí. Porque, haber hay muchas personas que son profesionales o que, intentan ser profesionales, pero no todas logran alcanzar valores a lo largo de su vida o a lo largo de la carrera, pienso que si.

**9.- A su juicio cuales son los valores que deben identificar a un profesional de ESC. ¿por qué son esos y no otros?**

Bueno se ... probado que al SC se ha caracterizado por tener una vasta cultura general y de nuestra propia ciudad, lo debe caracterizar identificarse con los problemas sociales y culturales que hay en la sociedad y pienso que son esos como bien lo dice el nombre de la carrera y como nos lo enseñaron a nosotros en la carrera, es como un sociólogo que estudia la cultura y la sociedad dentro de la comunidad.

**10.- ¿Cuáles son los valores que crees te identifican?**

Los vinculados a mi trabajo, tener cultura para dirigir, para orientar, atender a todos aquellos que vengan aquí en busca de eso, si no hubiera sido graduado de socioculturales, si no haber, supiera de literatura latinoamericana por ejemplo que dimos, no pudiera enfrentarme a una pregunta que no supiera responderla, esa es una de las cosas que nos ayudado la carrera desde lo general hasta lo más particular. Esto lo veo desde mi puesto de bibliotecaria desde aquí en la institución, porque tal ves un sociocultural que esté trabajando en el campo no tenga que aportarle conocimiento a las personas que vienen a ellos.

**11.- ¿Hasta que punto se cumplieron sus expectativas en el proceso de formación docente y egreso?**

Pienso que sí que se cumplió porque el programa de estudio de la carreras de ESC es amplio, das estadística, cosas que tu crees que no son afín pero que son a fin con la carrera y te aportan mucho conocimiento, por eso, por que es un paso muy amplio.

**12.- Si pudiera modificar algún elemento en tu período de formación específicamente, plan de estudio, horas clases, frecuencias, disciplinas, asignaturas. ¿ que cambiaría del sistema educativo? Como lo mejorarías.**

¿Como lo mejoraría?, bueno, ese día era agotador, es que ... ver..., como era quincenal era muy agotador, era cada quince días, esos días entero en esa universidad, eso era, igual que si hubiera sido semanal, las mañana, hubiera sido más llevadero, que no quincenal, que quitaran estadística, todas las demás si considero que deben estar en el programa.

**13.- ¿En su opinión que desventajas o ventajas tiene la modalidad de estudio distancia, por encuentro, CPT y CDR, para la formación de un profesional de ESC?**

¿Que desventajas? Que a veces no se profundiza suficiente en los complementos, esa es la desventaja, por el tiempo ese que transcurre, el programa es muy abarcador, te daban a veces te dicen, busquen esto, lo otro y habían cosas que no podía profundizar porque quedaban en el aire. Bueno ventajas sobre todo con los trabajadores que podemos trabajar y estudiar, esa es la ventaja que le vemos.

**14.- ¿Cuanto ha contribuido a la consolidación y su identidad profesional se desempeño laboral?**

Si mucho, ya te explique al principio, desde cambiar de puesto de trabajo, poder pedir otra plaza y todo el conocimiento y la cultura que me aportó y que me consolidó, porque ya yo tenía un poco de cultura y la carrera me consolidó también, porque como trabajo en una biblioteca pública esas cosas quedan, porque no es lo mismo un SC que venga de una tienda de ropa o de un banco a un SC que ya esté vinculado a la cultura.

**15.- ¿Cree que la carrera de ESC ha contribuido a la formación de valores en usted, podría mencionarlo?**

¿Valores? Haber, el esfuerzo, porque para estudiar y trabajar en esta modalidad hay que hacer sacrificio, esfuerzo, sensibilidad, porque es saber las cosas desde otras perspectiva, conocimiento.

---

C5

¿Qué tiempo lleva trabajando?

2 años en el cargo, antes era especialista de programas culturales y estuve 6 años

¿Su experiencia laboral, en general?

20 años

**1.- ¿Como y por qué se acerca a la carrera de Estudios Socioculturales?**

Esa fue una opción que nos dio el Centro Provincial de Superación porque después en el primer curso que se dio distancia en socioculturales y por de nosotros se nos dio la posibilidad de escoger la carrera, incluso nos daban 6 encuentros de cada asignatura ahí en el propio Centro de Superación y eran ellos mismos los que contrataban los profesores para esos 6 encuentros que no eran clases, eran como una guía de modo de estudiar que no teníamos literatura ninguna, era a lo que pudiéramos encontrar, en ese primer año resultó muy difícil para los que empezamos, de aquí de cultura, cultura en la provincia, nos graduamos 6.

**2.- ¿Por qué decidió cursarla en la modalidad de estudio a distancia y por encuentro?**

Porque me gustó el tema cuando nos mostraron el programa me gustó las asignaturas con la que íbamos a trabajar y los perfiles donde podíamos desempeñarnos.

**3.- ¿Cuál ha sido su trayectoria laboral antes y luego de haber cursado la carrera?**

En el modo que estudiamos nos obligó a prepararnos y estudiar mucho y buscar mucha información y cuando eso sucede los niveles de pensamiento y conocimientos se te amplían porque no teníamos acceso en el primer año que estuve, porque hice la carrera en 3 años y medio, a literatura, sobre todo la literatura que venía dirigida a las asignaturas, era buscar la información como pudiéramos, tuvimos unos cuantos profesores de la universidad que nos ayudaron mucho pero siempre no fueron profesores de la universidad, eran profesores de Cultura, que no trabajaban allí, y cuando estás obligado a buscar información eso te va abriendo los niveles de pensamiento y te amplía los conocimientos.

---

---

**4.- ¿Tiene usted reconocidas las funciones que puede desempeñar un profesional ESC y se corresponde con las funciones que desempeña en su trabajo actual, ¿Cuáles son y por que?**

Hasta hoy hasta donde he ... hay algunas dificultades con los perfiles de los estudiantes de Socioculturales, estos estudiantes según su perfil hoy investigativo puede trabajar en cualquiera de los organismos, está preparado para eso, no está pasando porque nos tienen encausados en Cultura, Educación, en sectores muy específicos pero la carrera te amplía los conocimientos, ya desde la parte investigativa no solo en la cuestión cultural, el arte.

**5.- ¿Te gusta tu carrera?**

Si.

**6.- ¿Considera necesaria la enseñanza universitaria(Específicamente la carrera ESC) en la modalidad de estudio a distancia y por encuentro. ¿Por qué?**

Sí, hay personas que en algún momento decidieron no estudiar o no les fue posible estudiar y están desempeñándose en cargos que necesitan un nivel universitario y eso considero es una buena carrera para una persona que ya tiene una trayectoria laboral sobre todo en este mismo sector de Cultura realmente hoy nos quedan personas que no son profesionales que están en cargos que sería necesario estudiar este tipo de carrera.

**7.- ¿Se siente satisfecho con la formación que recibió durante la preparación pre-profesional?**

Si.

**8.- Considera necesaria la formación de valores profesionales en la educación superior. ¿por qué?**

Sí, porque esta es una carrera que no es como otras carreras que tú te desempeñas como profesional en un grupo reducido de personas, el estudiante y el graduado de estudios socioculturales, ya como la línea más bien que puede desarrollar que no son todos los que la hacen es la investigativa, está obligado a compartir con todo tipo de personas con diferentes comportamientos, investiga desde la marginalidad, es muy importante los valores que pueda tener el estudiante de estudios socioculturales.

**9.- A su juicio cuales son los valores que deben identificar a un profesional de ESC. ¿por qué son esos y no otros?**

Es determinante el comportamiento de este individuo, persona que está en función de cualquiera de las situaciones de socioculturales, ya sea en una reunión, investigación, en cualquier lugar, es imprescindible que tenga principios éticos, es muy general porque tener ... que relacionar diferentes sectores de la población por las mismas características de la carrera, incluso a artistas, debe ser una persona con un comportamiento que se adecue a las características de donde está trabajando.

**10.- ¿Cuáles son los valores que crees te identifican?**

Soy respetuosa, la ética para mí es muy importante, la ética en sí es un paquete porque para tenerla tienes que reunir un grupo de elementos, esa es mi visión del

concepto ética, cuando mantienes una seriedad ante el trabajo, unas relaciones que te identifican ante las personas.

**11.- ¿Hasta que punto se cumplieron sus expectativas en el proceso de formación docente y egreso?**

Como te expliqué el caso de nosotros fue atípico no pertenecíamos a la universidad de Cienfuegos, sino a la ... Santa Clara y pasamos mucho trabajo, y esto nos obligó a formarnos con un conocimiento que no lo tenían los muchachos del CRD, estábamos obligados a buscar más información, a veces llegábamos a una prueba y era un impacto porque llevábamos un mes estudiando una asignatura completa con todo el contenido y lo que nos preguntaban eran preguntas tontas, era como una comprensión, nos obligaron a eso y eso mismo dio pie a que nosotros saliéramos bien formados de la carrera, pero bien formados por nosotros mismos porque estábamos obligados a nutrirnos de toda la información, ya cuando termino eso nos fue de mucha ayuda porque tenía los conocimientos frescos, más amplios, y en el desempeño laboral es muy importante esto.

**12.- Si pudiera modificar algún elemento en tu período de formación específicamente, plan de estudio, horas clases, frecuencias, disciplinas, asignaturas. ¿ que cambiaría del sistema educativo? Como lo mejorarías.**

No te puedo hablar de eso porque en aquel momento nosotros no teníamos horas clases, mi preparación era personal, el Centro de Superación nos ayudó con esos 6 encuentros en cada asignatura con los profesores pero fue una decisión del centro de superación de nosotros, no fue que la universidad indicó que había que hacer eso, teníamos que estudiar nosotros mismos la asignatura completa, lo que nos daban era el programa de la asignatura y las asignaturas que se iban a evaluar en cada período, podíamos evaluarnos al año 18 asignaturas, a partir de ahí nosotros hacíamos el resumen de cada uno de los objetivos del programa y buscábamos la información y nos preparábamos, por eso te digo que en el caso de nosotros porque ya en el último año la carrera en esta modalidad de educación a distancia pasó para la universidad de Cienfuegos, ya estábamos casi terminando, por la universidad de Cienfuegos pude hacer 5 o 6 asignaturas, tampoco nos daban ningún encuentro, si hablábamos con los profesores de la universidad y ellos nos daban alguna preparación y le preguntábamos algunas dudas pero no había esa atención que hay hoy, nosotros no las recibimos porque hoy estamos como una forma más de estudio de la universidad.

**13.- ¿En su opinión que desventajas o ventajas tiene la modalidad de estudio distancia, por encuentro, CPT y CDR, para la formación de un profesional de ESC?**

El sector donde se está ubicando el mayor número de estudiantes graduados en Socioculturales es Cultura, si es importante que los profesores de allí de la universidad se nutran de más información en el tema de las políticas culturales, conozco esto porque tenemos muchachos que se están adiestrando aquí y en otras instituciones y estamos trabajando con ellos y realmente conocen de las políticas culturales la parte teórica pero no el modo de implementación de esa asignatura, sería importante que los profesores no vieran esta temática como una

---

---

parte más de un programa de la asignatura, sino que se nutran de información porque desde que se hacen las primeras políticas culturales en este país ha camino un trecho y tantos cambios y tantos momentos históricos, que por su puesto eso ha ido en evolución, entonces ya esa parte teórica no funciona cuando te enfrentas a cualquier institución cultural.

**14.- ¿Cuanto ha contribuido a la consolidación y su identidad profesional se desempeño laboral?**

Me ha obligado a mantenerme informada de cambios y del trabajo, la perspectiva de nosotros aquí en Cultura, en esa relación con los artistas, los nuevos movimientos que van surgiendo, las nuevas corrientes en que se mueven los artistas y si no es por el conocimiento que en algún momento adquiriré buscando información hoy yo no pudiera estar en el cargo porque obligatoriamente me tengo que relacionar con los artistas de toda la ... y mantener una relación muy estrecha con ellos y entender hasta cierto punto sus modos de ver la vida.

**15.- ¿Cree que la carrera de ESC ha contribuido a la formación de valores en usted, podría mencionarlo?**

Sí, desde el momento en que tengo que ser un poco más sociable porque no seguía ... dentro de una oficina salir a la calle y relacionarme con personas de diferentes niveles por decirlo de algún modo eso obliga a una a buscar un modo de comportamiento para cada una de las situaciones, pero para eso tienes que tener ciertos valores y utilizarlos en ese momento.

---

C6

¿El cargo actual tuyo cuál es?

Promotor Cultural.

¿Y te desempeñas en ese mismo cargo?

Desempeño ese mismo cargo en estos momentos.

¿Qué tiempo llevas en el trabajo?

Llevo 13 años de vida laboral.

¿Siempre en la cultura igual?

Siempre en la cultura.

Y de profesión eres Licenciado en Estudios Socioculturales.

Sí

**1.- ¿Como y por qué se acerca a la carrera de Estudios Socioculturales?**

Hace 6 años atrás, a partir de este año 6 años atrás, se me acerca el Departamento de Programación de la Empresa y nos dice que debemos optar por una licenciatura en el perfil de la cultura y lo que más se nos acercaba a nosotros era Sociocultural y tuve que matricular entonces a Sociocultural.

**2.- ¿Por qué decidió cursarla en la modalidad de estudio a distancia y por encuentro?**

Ya que soy un trabajador activo no puedo asistir todos los días a la universidad y entonces lo trabajé a distancia y es más asequible para mis estudios.

**3.- ¿Cuál ha sido su trayectoria laboral antes y luego de haber cursado la carrera?**

---

---

¿Cuál ha sido tu trayectoria laboral antes y después de haber cursado la carrera? O sea explícame cómo ha sido el cargo, si has mejorado en salario, has mejorado en cargo, has visto que tu carrera ha progresado.

Realmente en el término del salario no, porque nosotros somos técnicos, somos contratas artísticas, no se nos pone como licenciados, ojalá que nos pusieran como licenciados algún día. Después de haber pasado mi curso mi nivel de profesionalidad ha aumentado, inclusive a la hora de hacer un diagnóstico, un proyecto, a la hora de trabajar en la comunidad, los conocimientos han avanzado demasiado a como estaban antes.

O sea, has visto avances y logros.

Por supuesto, toda la metodología me la ha aportado la universidad, porque por acá antiguamente era detrás de personas que trabajaban en ese mundo, para nosotros poder hacer un trabajo ejemplar teníamos que estar detrás de esas personas aprendiendo un poquito de por aquí y de por allá; pero ahora que uno tiene la preparación correcta ya el trabajo es más asequible.

**4.- ¿Tiene usted reconocidas las funciones que puede desempeñar un profesional ESC y se corresponde con las funciones que desempeña en su trabajo actual, ¿Cuáles son y por que?**

En toda su totalidad, al ser Promotor Cultural, ya lo dice la palabra, promuevo la cultura y todo lo que sea arte dentro de una localidad. En este caso yo trabajo en un consejo Popular que es la Gloria y está enclavado en el centro urbano de Cienfuegos, donde tengo que conocer sus tradiciones, donde tengo que conocer su cultura, el sentido de pertenencia de cada cual de ese Consejo Popular, cómo hacer un diagnóstico, cómo resolver una problemática que salga de cualquier punto de vista de la cultura, cómo desarrollar un proyecto sociocultural con distintos tipos de edades, las necesidades de esas personas, por ejemplo de artistas aficionados, el vínculo con Instructores de Arte y otras instituciones de la cultura como Casas de Cultura, Dirección de Cultura, saber trabajar con los centros educacionales que son centros culturales totalmente de una comunidad porque la escuela es el centro como tal de la comunidad; y Sociocultural me ha nutrido de toda esa gama de trabajo comunitario y es muy importante esto para mi vida como profesional.

**5.- ¿Te gusta tu carrera?**

Me encanta mi carrera, ya estoy graduado, y fue una experiencia muy linda esos seis años y como ya te había dicho, me enriqueció mucho en mi vida profesional.

**6.- ¿Considera necesaria la enseñanza universitaria(Específicamente la carrera ESC) en la modalidad de estudio a distancia y por encuentro. ¿Por qué?**

La considero necesaria para aquella persona que sea buen amante del arte, si no eres amante del arte no puedes acercarte a esta carrera, porque este perfil va dirigido a un trabajo fuerte con la cultura, un trabajo fuerte con el arte y ya como bien te había dicho si usted no es amante del arte no puede estudiar Sociocultural, tiene que estar dentro del arte, dentro de descubrir todo un matiz de cultura, todo un matiz de historia, un matiz de idiosincrasia, el por qué de las cosas, alto

---

---

defensor de las tradiciones, de las religiones, en fin, es una gama que es totalmente sobre el arte. Mientras, me imagino que no se puede.

Y la cultura.

Y la cultura por supuesto.

**7.- ¿Se siente satisfecho con la formación que recibió durante la preparación pre-profesional?**

Me siento muy, pero que muy satisfecho. Me ha aportado de todo, inclusive hasta la preparación de un carnaval que se da en Teatro Cubano, todos los requisitos que se lleva para un carnaval, desde el punto de vista, ya que es mi trabajo, ya cuando llega esta fecha se me hace más favorable a la hora de preparar estos festejos porque a la hora de trabajar con el folclor en las comparsas, la metodología de trabajar con las carrozas, las historias, las leyendas, todo se me da de la mano gracias a los Estudios Socioculturales.

**8.- Considera necesaria la formación de valores profesionales en la educación superior. ¿por qué?**

En general la formación universitaria superior es necesaria. Yo exhorto a las personas a que por favor, se lleguen a la universidad, nunca es malo no pasar por ella siempre y cuando hay que superarse, la vida da muchas vueltas, la metodología está muy avanzada, y esto es un llamado a las personas para que se superen, y la Universidad es un lugar ideal para esto porque ahí los conocimientos llueven, te nutres mucho, y sé que vas a ser otra persona desde el punto de vista profesional.

O sea, consideras necesario que en la universidad enseñen valores, tú sabes que los valores, como decía Fabelo, un profesional de la investigación sociológica, decía que la ... socialmente positiva de los fenómenos ... la realidad, o sea, los valores vienen con las personas desde que se educa, desde que nace, ¿Consideras necesarios esos valores?

Por supuesto, siempre se ha dicho que la cultura está en la cuna de la persona y los valores ya del nivel superior son totalmente elevadísimos desde el punto de vista estético a la hora de realizar algo, desde el punto de vista con amor a la hora de realizar algo, desde el punto de vista psicosocial, desde el punto de vista psicológico, usted tiene que tener sus valores bien claros a la hora de enfrentarse a un grupo de personas dentro de una comunidad, ante la sociedad, usted debe emplear todo lo mejor de sí porque debe ser un ejemplo para esas personas ya a la hora de investigar, a la hora de realizar una entrevista, todo debe ir con el respeto que lo requiere la profesionalidad

**9.- A su juicio cuales son los valores que deben identificar a un profesional de ESC. ¿por qué son esos y no otros?**

El primer valor me imagino que sea la valentía, porque puede ser que lo manden a hacer un estudio de un lugar que usted no conozca, debe de enfrentarse a ese mundo, debe de hacerse pasar por las personas que están ahí para descubrir ese mundo, por ejemplo una observación participante, usted debe participar tal y como están esas personas, tal vez para buscar lo que fue ya la ... o para enriquecer lo que está allí o para investigar qué problemática sociocultural está afectando a ese lugar, debe ser bastante valiente; debe tener los conocimientos bien claros de lo

---

---

que se está haciendo porque un error es fatal acá, se pueden caer muchas cosas, se puede caer una investigación; debe ser muy ágil; debe de tener las cosas bien claras, nunca usar la mentira porque no podemos cambiar lo que fue historia: lo que fue historia, historia siempre será, y si no existe usted está para rescatarla dentro de lo posible, dentro de lo que cabe.

**10.- ¿Cuáles son los valores que crees te identifican?**

Los valores que me identifican a mí es que soy una persona que me gusta descubrir, sobre todo desde el punto de vista de historia, de la cultura, me gusta investigar. Este valor de estar intranquilo, de estar investigando es algo fundamental, voy a poner un ejemplo, hace poco estaba en la asamblea de rendiciones de cuentas y sale una problemática de una plantación de árboles, la deforestación del Consejo Popular la Gloria que las personas las estaban arrancando y tuve que hacer una investigación de por qué las personas las estaban arrancando y vi que no tenían una cultura hacia la plantación en una zona urbana, y desde el punto de vista utilizando el arte como eje fundamental, comencé a trabajar en las escuelas de esa zona con los pioneros y se creó un comité de cuidado de estas matas, pero cómo a través de las artes plásticas los pioneros dibujaban por el cuidado del medio ambiente, que es lo que me toca como artista que soy; mediante el teatro se hicieron diferentes ponencias de monólogos, escritura por la parte de la literatura, por la parte de la danza se tomaron temas del cuidado y protección del medio ambiente y cómo se ha hecho un proyecto que se llama actualmente "Arte, amor, salud y vida" dentro del Consejo Popular gracias a esos valores que me ha aportado la Universidad.

**11.- ¿Hasta que punto se cumplieron sus expectativas en el proceso de formación docente y egreso?**

Mis expectativas se cumplen desde el primer momento que entro ya que muchos de nuestros profesores son compañeros de trabajo de nosotros que pertenecen al Sector de la Cultura, fue muy rápido entender todo lo que estaban impartiendo, aparte que me gusta, me gusta mucho y soy una persona que estudio mucho, soy un alto defensor de la cultura acá en Cienfuegos, en nuestra localidad y me fue fácil, me fue muy fácil ya que las clases estaban asequibles, muchas de ellas las había dado ya en mi formación antes en el Centro de Superación para la Cultura cuando comencé a estudiar en este mundo y fue fácil, me fue muy fácil.

**12.- Si pudiera modificar algún elemento en tu período de formación específicamente, plan de estudio, horas clases, frecuencias, disciplinas, asignaturas. ¿ que cambiaría del sistema educativo? Como lo mejorarías.**

Me gustaría modificar 2 cosas que ocurrieron. La primera es profesores que no son de la universidad: para formar un estudiante universitario, por favor que se utilicen profesores de la misma universidad, hay profesores que se utilizaron por contrata que realmente las clases no eran muy sólidas y ya cuando nos enfrentábamos a las pruebas de la Universidad todo se ... porque estas personas en la universidad tenían otras ideas, otra forma de ser, y como dicen: cada maestro tiene su librito y fue un choque muy brusco para nosotros los estudiantes de profesores a contrata a que te evalúen profesores de la misma universidad. Y lo otro, que me parece que en Metodología de la Investigación se realiza más

---

---

fuerte al final de la carrera de Socioculturales, al principio apenas se toca Metodología de la Investigación, ya uno debe estar topando con Metodología de la Investigación que es la parte fundamental; de la Antropología ¿qué se toca?, ¿una sola vez a mitad del curso nada más?, no, debe de acompañarse tanto Antropología y Metodología de la Investigación que es la columna vertebral de Estudios Socioculturales. Esto se viene tocando a último tiempo, cosa que ... porque ya el estudiante entonces empieza a último tiempo a preparar también una tesis, a organizar las preguntas de una prueba estatal, pero me parece que esto debe irse surtiendo desde el primer año hasta el sexto año.

**13.- ¿En su opinión que desventajas o ventajas tiene la modalidad de estudio distancia, por encuentro, CPT y CDR, para la formación de un profesional de ESC?**

A distancia son personas que deben de acudir a una preparación pero es cuando lo puedan hacer. Siempre no se toma ni asistencia para estas personas, porque estas personas nada más que vienen allí prácticamente a buscar una guía de estudio y ya se presentan cuando está la prueba. Continuidad, aquella persona que ya como le había dicho ahí está mi caso, que trabajo y trabajo el día entero, es para personas que trabajan, me imagino yo, y que tenemos... por ejemplo, siempre se empezaba por las noches los sábados, empezamos en la noche, después se iba los sábados en la tarde y siempre se busca un ... entre el trabajo y la superación, pero es una sola vez, un sábado sí y un sábado no, pero es más asequible el caso del trabajador que no ir una sola vez a buscar una guía de estudio y presentarse el día de la prueba, esas personas para mí o deben estudiar bastante fuerte para llegar a ese momento, o el otro de nosotros que por lo menos un fin de semana estar con los profesores nuestros, estar compartiendo estos estudios y me es más fácil. Inclusive escuché comentarios de otros compañeros que están en esa situación que nos decían “Nos es difícil ir un día a buscar una guía, estudiar y después presentarnos a la prueba, la de ustedes es más favorables que nosotros porque por lo menos ustedes van todos los sábados, un sábado sí y un sábado no, y están con ... profesores a diario, los conocen, saben cuando tienen dudas ustedes, quién es más bueno, quién es más malo académicamente, pero a nosotros no nos conocen ni así, a nosotros nada más que nos vienen a ver el día de la prueba, nos conocen el día de la prueba”.

**14.- ¿Cuanto ha contribuido a la consolidación y su identidad profesional se desempeño laboral?**

Ha contribuido mucho, porque de allá a acá ha llovido mucho como se dice, mi trabajo ha tomado otros aires; se ha enriquecido mucho más; antes pensaba que algunas situaciones eran totalmente un nudo y ya no lo son debido al enriquecimiento que me ha aportado el estudio; antes se pasaba mucho trabajo a la hora de trabajar con folclórico, con algo religioso dentro de la cultura, dentro de un espectáculo, ya no, ya sin ningún tipo de tabú o de miedo a equivocarme puedo corregir algo ya que lo aprendí en Historia de la Religión que se dio más bien en el teatro cuando se va a hacer una puesta en escena, se puede corregir fácilmente, se puede poner ejemplos, se puede asesorar a aquella persona que esté vana en

---

---

estos conocimientos, se conversa con ellos porque para eso son los Estudios Socioculturales, para prepararte también dentro de la Cultura.

**15.- ¿Cree que la carrera de ESC ha contribuido a la formación de valores en usted, podría mencionarlo?**

Sinceramente, me ha formado desde el punto de vista profesional, valores profesionales, valores de la estética, a la hora de realizar algo, valores a la hora de enfrentarme a algo que esté públicamente ... más profesional, de estar más seguro a la hora de lo que estoy realizando, de sentirme feliz de compartir mis ideas con aquellas personas que se me acerquen, que necesiten algo sobre los Estudios Socioculturales, pues me siento con ese valor de brindarle los conocimientos que adquirí en la universidad, me parece que es el valor fundamental esto de sentirse así, ... la vida desde el punto de vista profesional, espiritual me ha aportado mucho. Es algo que es muy lindo y sobre todo si uno trabaja en eso como bien te había dicho antes, es ver las cosas más claras desde ese punto de vista.

---

C7

Me interesaría saber,

Ya haber, yo empiezo a estudiar SC a Distancia he..., yo me gradué en 2007, comencé en el 2003 o matriculé a finales del 2002, pero cuando yo matriculo yo no estaba trabajando, o sea yo tenía 18 años y no estaba trabajando como otros compañeros que si trabajaban ya y entonces estuve estudiando cuatro años y cuatro meses para la prueba estatal, un grupo de compañeros, yo salí y aprobé, comienzo, terminamos el nueve de febrero de 2007 y el 27 de febrero de ese mismo año yo comienzo a trabajar en el museo provincial ya graduado y comienzo a trabajar en el museo provincial que es de patrimonio ahí estuve trabajando un año y ocho meses como museólogo y en octubre del 2009, o sea en Agosto solicité la baja o me la dieron, bueno en fin en Noviembre de ese mismo año comienzo a trabajar aquí en patrimonio como investigador, o sea ya va a ser tres años de trabajo aquí en la oficina, o sea ya llevo cinco años trabajando en el sector de la cultura.

**1.- ¿Como y por qué te acercas a la carrera de ESC.?**

Bueno, yo realmente en el pre no tenía una vocación por una determinada carrera incluso había estudiantes que les gustaba medicina, ingeniería, no se ser profesor, yo no sabía que carrera iba a estudiar yo lo que si sabía era lo que no me gustaba, yo nunca iba a coger medicina, ingeniería, porque realmente no me gustaba, o sea si es bueno saber que tu quieres estudiar es bueno saber que tu no quieres estudiar, o sea yo decanté toda esa serie de carreras y bueno cuando yo estaba en el pre ya SC existía incluso de la universidad fueron y trabajaron, uin día fueron un grupo de la carrera y hablaron de diferentes carreras entre ellas SC, realmente yo no le hice mucho suínt , porque yo estaba por otras cosas, yo quería otras cosas y si conocí de la carrera y bueno ya terminé el pre yo cogí geografía, pero bueno no me gusta ser maestro, la geografía si me gusta pero no me gusta ser ,maestro, o por lo menos en ese momento no me gustaba ser maestro y en ese momento de entrada al pedagógico estaba la escuela de hotelería y turismo que

---

---

es lo que yo tenía en mi cabeza porque ella ofrece ciertas facilidades económicas y yo necesitaba esa ... lo que yo si quise siempre es estudiar una carrera universitaria paralelamente a lo que yo quería en ese momento y un día una prima mía me habla de esta modalidad no, de educación a distancia que ahí estaba derecho, economía, contabilidad, socioculturales, entonces me acerqué porque era mi deseo de continuar estudiando y ahí de lo que había SC me interesó y ya después que fui entrando y conociendo me di cuenta que había hecho la elección correcta y de hecho hoy te digo que si volviera a estar en esa situación creo que algo como historia del arte, arquitectura y después vendría la carrera de nuevo, realmente cuando uno va madurando te vas dando cuenta que es lo que a uno le va gustando y a mí realmente esa nota de la cultura , la literatura, el arte me cuadraba cantidad y bueno esta carrera me daba la posibilidad de acercarme al estudio, conocerlo y nada fue por donde comenzó la cosa y fue por donde le llegué y me fui desarrollando.

H- ya estabas trabajando en la escuela de turismo? No de hecho hago las pruebas para entrar en la escuela de turismo y aprobé, pero fue cuando cambian al ministro de turismo y hubo una situación que no se permitió la entrada de nuevos estudiantes y lo que se hizo fue elevar el conocimiento de todos los trabajadores del sector, o sea que me quedé fuera de ese proyecto de turismo y me concentré más en este, o sea yo estudie sin trabajar. H- entonces porque te fuiste a esta modalidad de estudio si hiciste prueba de ingreso... No yo no hice prueba de ingreso para entrar en SC no, no..no no se hace prueba de ingreso, o sea yo llegué, te matriculas, te dan todo el programa todas las asignaturas que tu vas hacer y nada te preparas para la hacer prueba, yo pienso que la mayor prueba de ingreso que tiene esta modalidad es que tu te gradúes, o sea estar todo este tiempo estudiando por tu cuenta es un gran esfuerzo, yo creo que todo ese esfuerzo del tiempo que tu estas estudiando es la mayor prueba de ingreso, sin duda alguna, por realmente hay que tener una constancia, una vocación, una disciplina para poder salir adelante.

H- Me da la posibilidad.... Te contaba de mi proyecto no, de la escuela de turismo y a la vez poder estudiar o sea eso es lo que yo quería. H- sucedió de la otra parte pero lo que inicialmente conseguiste trabajo y estudio. Tienes reconocidas las funciones que debe hacer un profesional de ESC?

Bueno chica esta carrera es como un poco, ... que todo el mundo tiene una opinión diferente, una nebulosa ahí, pero bueno, por supuesto yo soy investigador aquí en la oficina y en la preparación que yo tuve y por lo que yo pude hacer conmigo mismo fue muy bueno, por que todo lo que tiene que ver con la metodología , apreciación del arte, historia deee, la misma historia de Cuba, todo lo que tiene que ver con esas asignaturas que nos dieron, cosas que me alimentaron para mi labor de hoy sobre todo porque el licenciado SC es uno de los perfiles de investigación, conocimiento y para mí eso ha sido esencial porque yo soy, yo estudio las edificaciones, la ciudad física, me entiendes, y es una herramienta muy buena.

3. ¿Conoces las funciones que desempeña un graduado de la carrera?

---

---

Haber, yo pienso que no hay un divorcio, que hay una coherencia, quizás no en todo su abanico pero me parece que sí que lo que yo hago hoy tiene cierta familiaridad con lo que supuestamente se estudia .

4 ¿Consideras necesaria la carrera de SC en esta modalidad de estudio?

Yo pienso que sí, no solamente SC sino en todas as carreras, yo pienso que sí y mira te digo, la educación a distancia no es un invento cubano eso existe en muchísimas universidades en el mundo y a mí por ejemplo, o sea todo este movimiento que hubo hace poco con la universalización con todas estas oportunidades que se dieron cada cual la buscó, ajustó a sus intereses y cada cual con sus capacidades, a mí no me gustó mucho que quizás la mezclaran con otra cosa como el CPT, que hubo como una mezcla, una cosa extraña después de un año, año y pico o dos años que yo trabajé, que estaba estudiando, como que se universalizó o sea hubo algo extraño, H cambiaron los planes de estudio, si existió algo que a mí realmente no me cuadro porque a mí me gustó más que tu estudiaras, te preparararas H....., si yo no se si hoy y te pregunto no, si hoy existe esa modalidad todavía a distancia, H.. le aclara que existe a distancia y por encuentro como tal con clases semi-presénciales donde los profesores... h le aclara todo lo concerniente a esta modalidad.

Bueno mira en resumen lo que me preguntaste de que si debería continuar esa carrera yo pienso que sí, yo pienso que no todo el mundo tiene la oportunidad de estar en el diurno por muchas razones no todo el mundo tiene la posibilidad de ir todos lo viernes o todos los viernes, no se, como funciona para el curso para trabajadores, o sea hay personas que tienen esa posibilidad o digamos la desventaja de no poder estudiar de esta manera y ven en esta forma una posibilidad tremenda, yo pienso que es la democracia de la universidad de poder, yo pienso que sí, que es genial a parte porque crea una voluntad, una disciplina en el estudio de preparación en las personas, o sea a mi parece que nunca debería desaparecer te l digo así sinceramente, porque realmente es eso darle oportunidad a la gente, que la gente sepa que esta forma de estudiar existe y no es discriminatoria por hay personas mayores, adolescentes, jóvenes que pudieran estar en el diurno como me paso a mí pero hay personas de cuarenta y tantos años de sesenta y tantos años, ahí está manolito el señor que asiduamente al Ferry que está estudiando de esa manera, o sea me parece que no debe desaparecer.

5. ¿Te sientes satisfecho con la preparación que recibiste en tu período de preparación?

Mira, cuando yo termino, no me puedo parar nunca al lado de estudiantes que se graduaron por el CRD, H ¿por qué? Por la sencilla razón de que han tenido la posibilidad de un profesor, una clase, un constante estudio con consultas asesorías, tienen veinte profesores y quizás como que está metido en ese mundo y mira al interactuar con otros estudiantes te vas apropiando de toda una serie de conocimiento, haber la universidad te da mayores oportunidades mil cosas de hecho empezando por la bibliografía que a mí me era muy difícil y por supuesto cuando yo termino la prueba estatal yo realmente no pienso que tuviera ni el setenta por ciento de conocimiento que pudiera tener un alumno que se graduara

---

---

del diurno ahora, si te digo, te estoy hablando de mi caso habían otras personas que se graduaron conmigo que hablaban con uno del diurno y los tipos se quedaban así como bobos, porque realmente, pero... bueno estamos hablando de personas de cuarenta años, que tienen experiencia de la vida y que habían estudiado otras cosas, que es una de las cualidades buenas, no, que tu hayas estudiado una economía, y esta modalidad de estudio a distancia te da la posibilidad de estudiar otra cosa, uno de los puntos por los que te digo que esta modalidad no debe desaparecer, yo me sentía en desventaja, ahora que pasa que la universidad no solamente son las clases, los profesores, ese todo los días llegar al aula, la universidad también lo eres tú esa constancia, esa disciplina que tu como persona, alumno debes tener para estudiar, para enfrentar algo ya si es otra cosa y que tu no faltes todos los días al aula no quiere decir que tu estás todos los días y eso sí para sacar una asignatura, para coger un tres había que estudiar y yo súper feliz cada vez que cogía un tres porque el esfuerzo que tenía que hacer de estar muchas horas estar sentados estudiando, leyendo y quizás cuatro veces leyendo la misma palabra para poder entender algo, o sea que yo me graduara es un premio a mi mismo y por supuesto esa disciplina, ese tesón y esa constancia, seriedad que lo fui cultivando y que lo estoy aplicando ahora después que me gradúo, y por supuesto hoy estoy a la altura de cualquier estudiante que se gradúe, o sea hoy me siento súper-cómodo conmigo y mi preparación.

H. le explica más sobre la pregunta de si te sientes satisfecho con la formación que recibiste?

Eso es precisamente lo que te contaba que los profesores son una guía y que tu eres el que tienes que buscar la información recibirla estudiarla, por supuesto es que tu nunca vas a estar satisfecho con cuatro horas de clases de una asignatura o sea todo lo otro dependía de ti, toda esa formación depende de ti, quizás yo no seguí conociendo todo lo de apreciación del arte para identificar un cuadro, pero salí con todos los elementos necesarios para enfrentar una obra, quizás usted dio la xxxxx pero bueno yo no puedo, por eso adquirí disciplina porque sin disciplina no lo haces.

6.- ¿Crees que la enseñanza universitaria te ayuda a crear valores?

Bueno claro, ¿valores morales? De hecho, formar valores morales, ¿es lo que me preguntas? Si, formar valores morales no hay que ser universitario en las personas.

H- ¿Tu crees que en la enseñanza universitaria ayuda a formar valores?

Yo pienso que sí claro, si no estamos formando valores de que estamos hablando, o sea si la universidad cubana no está formando valores de que estamos hablando, cincuenta años de que, o sea para que todo si no se está formando valores, he haber, yo pienso que sí, estamos viviendo tiempos difíciles, o sea que es la otra cosa, tiempos difíciles que tiene crisis económicas que traen consigo crisis morales de toda índole, no, yo pienso que en la juventud si hay problemas, hay una crisis moral en muchos grupos de jóvenes, pero pienso que en la universidad si crea valores y de hecho tiene que hacerlos, si no lo hace, mira, tiene que hacerlo, ha también está la familia y también cada estudiante cada individuo, yo te puedo decir a ti todo o bueno del mundo y tu lo aceptas o no,

bueno estamos hablando de estudiantes que tienen diecitantos, veinte años, veinte y uno, veinte y cuatro, o sea ya hay un conocimiento, ya hay la formación de una personalidad, que se está formando o que está formada y que bueno, tu vas a decir esto me sirve o esto no me sirve.

7.- ¿Cuáles son los valores que tu crees que te identifican a ti?

Yo pienso que la sinceridad es una que más yo trato, yo de ser sincero, porque la sinceridad es el principio de muchas cosas, no, el principio de tu mismo auto reconocerte, acertarte, aceptar a las demás personas, el principio de la paz, el respeto entre muchas cosas yo te digo que hay veces que hay temas difíciles y que yo siempre los comparto con mis amigos, no, porque yo pienso que lo más importante para mí es cuando yo me acuerdo digo, bueno que hice hoy, que hoy estoy en paz conmigo por muchas cosas y el hecho de ser sincero, no, haber no estoy diciendo que yo soy el bxxxx de la sinceridad, H- Puedes decir lo que tu entiendas. Para mí la sinceridad es muy importante, yo pienso que otra cosa la sencillez también, un tipo de persona que te respete y que respete el derecho de las personas que al fin es la democracia, no se, quizás hay otras personas que puedan hablar de mis valores mejor que yo, H- si pero a mí me interesa tu opinión de ti, es tu opinión de ti. Si me parece que por ahí la sinceridad, la honestidad, esos pienso que son importantes para mí, desde el punto de vista moral, el respeto a la diversidad, por ahí por eso

8.- ¿Cuáles crees que son los valores que identifican a un profesional de ESC?

Sabes una cosa que yó, esta es una de las desventajas, del estudiante a distancia, y es que yo no estoy muy relacionado con otros profesionales de ESC o sea, digamos que se hayan graduado con el diurno, no tengo mucho vínculo pero me parece que por el poco que conozco que el gusto por la cultura, no se, por el conocimiento por la... me parece que son gente que si tiene su sello por esta cosa de la onda de la cultura, tiene su sello no, quizás unos más pa cá, y otros más pa ya, pero tienen su onda de cultura y me parece que por ahí, gente que se supera que estudia, H- ¿Valores que identifican al profesional de ESC? H- explica sobre valores sin tocar algunos, a mí me parece, la gente que yo conozco, ya te digo, las personas que yo conozco me parece que son personas correctas adecuadas, que trabajan y que, no se si te estoy respondiendo. H- si, si me estas respondiendo, H- vulva a explicar el interés de la pregunta sobre valores profesionales y morales que identifican al profesional de ESC. Bueno pienso que el compromiso con la cultura, con el patrimonio, yo pienso que para mí es muy importante como profesional, pienso que te lo van dando en la carrera, no, que te vas acercando a eso, yo te digo hoy que soy un tipo comprometido con el patrimonio si no, no estuviera aquí porque investigo lo sucedido he ... lo conozco y ese conocimiento tiene una función de rescatar un xxxx o rescatar la memoria de alguien, una persona, yo pienso que si por esa parte yo, esa sensibilidad que hay que tener ante un proceso cultural que el rescate de un inmueble, que el cuidado de un centro histórico, del medio ambiente tanto lo tangible como lo intangible y yo si te digo que yo me siento y lo digo con la mayor responsabilidad, me siento identificado y comprometido con el patrimonio, no solo con el de Cienfuegos sino con el patrimonio cubano.

---

---

9.- ¿Cuanto ha contribuido a tu desempeño laboral la superación a tu identidad como profesional?

He mira desde que se ha trabajado aquí en la oficina que es donde yo estoy adquiriendo esa madurez, yo pienso que, haber bueno, yo pienso que sí, haber como profesional aquí en patrimonio, si yo pienso que si cuando una se va mezclando acercando a ese conocimiento tu llegas a sentir que cada espacio que cada proceso de la cultura o cada inmueble o cada espacio forma parte de ti no y por ejemplo me ha modelado la estética, la moral, mi actitud hacia, mi responsabilidad hacia ese patrimonio, a ese medio y yo pienso que si que me a ayudado muchísimo, yo pienso que desde el punto de vista estético me a dado por coleccionar cosas antiguas,

10.- ¿En tu opinión cuales son las ventajas o desventajas que tiene esta modalidad de estudio?

Si haber, las ventajas, una ventaja muy buena lo flexible que es, que no tienes que ir todos los días a la escuela, otra cosa buena y que a la vez es mala, pero bueno para mí fue bueno, en ese sentido de la disciplina me aportó y desventajas fueron unas cuantas,

No poder socializar con otras personas que están estudiando esto no, otra desventaja quizás, que no tenías la ayuda de profesores, o sea ir a un lugar y tener disponible un profesor y preguntarle algo, es muy difícil, la bibliografía también muy difícil y como profesional por ejemplo entiendes que no conozco a ninguno de los que se graduaron en el diurno, haber, cuando te gradúas tienes necesidad de ir nutriéndote y para mí, no se. Una de las ventajas que cuando te gradúas no tienes que hacer el servicio social.

11.- Haber, ¿si yo te diera posibilidad de modificar o perfeccionar suponiendo que tu vayas a estudiar la carrera otra vez, si pudieras modificar plan de estudio, horas clase, el sistema de evaluación, los profesores, como lo harías, si te dieran esa posibilidad?

Yo pienso que una de las sugerencia que pudieran tener es que los estudiantes tengan acceso a la bibliografía o sea que haya un stop de libros que sean para estos estudiantes y que se los puedan llevar y puedan estudiar con ellos, no se, un mes, devolverlos después, porque realmente a mí me fue muy difícil conseguir libros o sea y que ellos tengan esa facilidad no, porque no es lo mismo estudiar en una biblioteca que estudiar en tu casa con todas las comodidades que tu puedas tener, yo pienso que una sugerencia pueda ser esa que tengan acceso al libro, digamos tener determinada cantidad de libros y que se los puedan prestar a los estudiantes, he, otra sugerencia, no se como esta funcionando hoy pero bueno no se, si crear cierto tiempo para que los profesores te puedan evacuar ciertas dudas, yo pienso que por ahí, porque a mí si me gustaba mucho ir y hacer pruebas y tener esa oportunidad o sea si tu en un año si te ponía a full podías sacar hasta 18 asignaturas, yo pienso que eso a mí me resultaba cómodo, por supuesto no siempre podía sacarlo todo no pero no me parece que sea un sistema ese de tres convocatoria y cada uno con tres pruebas, haber si la mente no me falla pero creo que era así, a mí me parece bien

---

---

12.- ¿Hasta que punto se cumplieron tus expectativas, las expectativas que te formaste en el periodo de iniciación, ya en tu desempeño laboral?

Mira yo pienso que el que se gradué y crea que cuando se gradúe lo que estudió lo va a ejercer en un centro laboral, porque a veces uno sueña de que si yo estoy estudiando historia del arte pues mi trabajo todo va a ser historia del arte, cuando uno choca con la vida laboral te tienes que adaptar a eso y reajustar tus conocimientos a lo que tu haces, en mi caso a mi me ayudó muchísimo, yo te lo decía tanto en el museo cuando trabajaba allá, acercarte a obras de artes, a la historia, la historia de la localidad, o sea a mi me dio muchísimo y después aquí en la oficina también, es que el trabajo es la misma cuenta he, yo no me puedo ir a trabajar para otro no se para el hospital a hacer papeles, ni a cultura provincial a llenar, hacer informes , como me imagino que hay muchos que están haciendo informes ahí, por eso te decía que una de las ventajas de graduarse es que tu te puedes buscar tu trabajo y me parece que si, no conozco a muchos graduados de SC pero si se que hay muchos que están en ese lugar y digamos que no explotando su conocimiento, yo si tengo la suerte de que en los dos lugares que he trabajado pues he tenido la suerte de explotar lo mucho o lo poco de conocimiento que he tenido y enriquecerlo y todos me han ido muy bien porque no hay un divorcio entre lo que yo aprendí y lo que yo fui conociendo y lo que hago.

¿Tu te sientes realzado con tu carrera?

Si chica mira yo me siento bien, siempre hay cosas que faltan, lagunas que salen, pero yo me siento bien, de verdad que si, con lo que hago.

13.- Voy a retomar una pregunta que ya te hice porque es interés de la investigación. ¿Cuales son lo valores que crees que te identifican?

En primer lugar tener un pensamiento muy amplio, libre, sin ataduras sin que no sea para nada cuadrado, tiene que ser en constante expansión, alimentación, o sea yo pienso que, es que de hecho las personas que van vinculándose al mundo de a cultura no pueden tener un pensamiento estático ni ponerse límite, o sea tu tienes que constantemente superarte aprender, estar alerta, estar con la chispa encendida como se dice y siempre buscando, porque este mundo de la cultura es muy rico y yo pienso que lo primero que no le debe faltar a un profesional de SC es tener una mente en constante expansión. Tiene que estar enfocado en eso, otra cosa es la sensibilidad hacia la cultura.

---

C 8

1- ¿Cuántos años llevas trabajando en la cultura, por qué instituciones has transitado y en qué lugar estabas trabajando cuando te matriculaste en la carrera?

Yo empecé a trabajar en el Museo Provincial en el año 1998, me gradué en el Tecnológico 5 de Septiembre en Diseño y Elaboración de muebles en 1997, luego pasé el servicio social en la Dirección Municipal de Trabajo, y después que terminé mi servicio social en el 98, empecé a trabajar en el Museo Provincial. Allí empecé como Recepcionista, después pasé para la parte de Conservadora, y estando en Conservadora en el 2003 empezó la modalidad de estudios a distancia que me era muy factible para el trabajo y todas esas cosas, como eran sábados

---

---

no laborables,...de Superación con profesores de la Universidad y empecé la carrera de Sociocultural.

2- ¿Por qué te acercas a la carrera de Sociocultural específicamente?

Porque lo que yo quería estudiar era o Arquitectura o Historia pura, pero bueno era muy difícil por las pruebas de ingreso, yo soy muy vaga y por las pruebas de ingreso y esas cosas me presenté a la carrera de Sociocultural y las pruebas de ingreso en la Universidad. Matemática la desaprobé, entonces, como abrieron esa modalidad, pero bueno, como ya estaba trabajando en el Museo, estaba ya en el mundo de la cultura y como los estudios socioculturales se acercan tanto a la parte esta de la cultura y del sistema pues por eso empecé a carrera.

3- ¿Consideras que en la Enseñanza Superior, específicamente en la modalidad de estudio de estudio donde tú estudiaste es necesaria la carrera estudios socioculturales?

En la modalidad de estudio sí es importante porque los estudios socioculturales hacen mucha falta en la sociedad.

Pero está la carrera en el curso diurno. ¿Por qué crees que es necesaria la carrera entonces en el curso a distancia que fue en el que tú estuviste?

Porque les da posibilidades a muchas personas, no en la parte de conocimiento, capacidad de conocimiento para asumir las pruebas de ingreso, no pienso que sea por eso, sino porque es una modalidad que es cómoda, puedes presentarte a las pruebas a la medida en que tú seas capaz de prepararte, que es una modalidad que es muy fuerte porque dependes de ti misma, es decir la gran mayoría del conocimiento tiene que ser adquirido por ti misma, el tiempo que tú dediques a la preparación es tuyo, depende mucho de ti porque el tiempo que estás con el profesor en el aula es muy poco, lo que haces es a grandes rasgos ... de manera general, lo demás lo tienes que poner tú, entonces lleva un esfuerzo muy grande, tú tienes que poner el máximo.

4- ¿Tú estas satisfecha con la formación que tuviste?

Sí. Tuve muy buenos profesores por suerte para mí, muy buenos, Esperanza Díaz, David, Esther, Lilian, Diego Ochoa, Gisela.

5- ¿Se cumplieron las expectativas que te formaste al momento de iniciar la carrera ya una vez que te graduaste? ¿Te sientes satisfecha?

Me quedé con...

6- Si te dieran la posibilidad de modificar algún elemento de tu carrera, de la modalidad de estudios que cursaste, ya sea planes de estudio, claustro de profesores, frecuencia, ¿qué modificarías?, ¿qué cambiarías si te dieran esta posibilidad?

Lo que pasa es que yo me gradué en el 2007, del 2007 para acá me parece que han cambiado los planes de estudio, nosotros hubo muchas asignaturas que no dimos, es decir asignaturas que estaban en el diurno, en el CPT que nosotros no dimos, y no sé cómo se mantendrá eso ahora, pero del tiempo que yo estuve quitara tal vez algunas asignaturas.

¿Como cuáles?

---

---

Geografía Regional, Seminario del español en Cuba. Nosotros dimos Cultura Cubana I, Cultura Cubana II, Cultura Latinoamericana I y II, cosas así que están divididas y pienso que en una sola se puede abarcar.

¿Tú crees que así contribuirías a mejorar?

También nosotros pasamos mucho trabajo en la organización de la modalidad, porque en un inicio esa modalidad era de Santa Clara, entonces la tenía la Universidad de Santa Clara y nos fue muy difícil enfrentar las pruebas, eran pruebas muy difíciles; ya después cuando la asumió la Universidad de aquí de Cienfuegos todo eso tuvo que organizarse aquí en Cienfuegos, es decir se ... de cero con nosotros, esa modalidad y la cosa estaba un poco desorganizada. Incluso alumnos que tuvieron la experiencia que cuando terminaron todas las asignaturas, es decir todo el currículum que se llama... de las asignaturas que se iban a presentar a la prueba estatal tuvieron que asumir algunas asignaturas de las que no aparecía la nota y tuvieron que volver a hacer la prueba, como el caso de ... y otras personas más. Cambiaría, por la experiencia que tuve, cambiaría la prueba estatal, es decir la prueba estatal está bien, pero la concepción, es decir la prueba estatal la cambiaría. Nosotros nos tuvimos que preparar en 10 asignaturas para la prueba estatal, todo dependía del tiempo que tú ... presentarte por supuesto. Nosotros dedicamos 6 meses estudiando esas 10 asignaturas para la prueba estatal, 10 asignaturas completas, con todos los temas, con todos los incisos (a, b, c,..) y para contestar 5 preguntas solamente que incluían por supuesto 5 asignaturas, y las 4 horas que te dan para prepararte y después enfrentarte al tribunal y eso me parece que estuvo un poco apretado, nos llevaron también muy recio los profesores a la hora de nosotros defender una prueba estatal. Son cosas internas.

¿Eso entraría en las desventajas que le ves a este sistema de estudio?

Sí, por la experiencia que tuve.

¿Y las ventajas?, ya anteriormente me comentabas que es muy cómodo.

Sí, hay que estudiar mucho pero al final, pero tú te presentas a una asignatura en la medida en que estés preparada, tienes que organizar tu tiempo y dedicar el tiempo a prepararte en al medida de tus posibilidades. Mientras más rápido terminaras mucho mejor, pero bueno, para las personas que tengan poca capacidad, que tengan un trabajo en el que estén muy presionados, les da la posibilidad de prepararse y presentarse cuando estuvieran preparados. Es una ventaja porque no es tan rígido como en el diurno, que si mañana tienes prueba y mañana tienes que asumir la prueba y si la desapuebas vas al mundial. A nosotros nos daban la posibilidad de que tú desaprobabas una convocatoria, podías presentarte, sin revalorización ni extraordinario, a la otra convocatoria, a la otra convocatoria, a la otra convocatoria y así.

7- ¿Tú crees que tu tránsito por la carrera contribuyó a la consolidación de tu identidad como profesional?

Sí. Estoy mucho más preparada para enfrentar lo que es el trabajo en sí desde diferentes ámbitos ... , porque esta carrera te da una preparación, un conocimiento, por muy corto que sea, por muy mínimo, te prepara en diferentes esferas, en cuanto a la modalidad esta del medio ambiente con las asignaturas de

Ecología y Sociedad, Estadística que te preparan para la vida, para el trabajo y te da la posibilidad de desenvolverte en diferentes centros de trabajo, como mismo estás aquí hoy puedes asumir otro puesto en cualquier otro lugar.

8- ¿Tú crees que la carrera contribuyó a la formación de valores profesionales en ti?

Sí. La apreciación de la cultura y del arte, los valores internos en general, la preparación general, porque a pesar de que estuve trabajando muchos años en el museo al lado de personas muy preparadas, eso tengo que decirlo y agradecerlo toda la vida a esas personas, el puesto donde yo estaba en el museo me ayudó mucho en la carrera e incluso las personas también con las que trabajaba y el estudio de la carrera me ... mucho más en todos los ámbitos; la psicología.

9- Rasgos, cualidades, características que te identifican a ti y que tú asumes y que aplicas en tu trabajo, en tu vida cotidiana, en lo que haces todos los días, que regula tu comportamiento ... ¿Cuáles son los que tú crees que te aportó la carrera?, me estás diciendo que ganaste mucho en tu crecimiento como profesional...

Sí, los valores esos que se aprenden en la carrera ..., yo pienso que hoy por hoy lo estoy empleando, por ejemplo, la ética profesional que debe mantener uno en el cargo que esté desempeñando, en el puesto, en tus funciones tienes que mantener una ética profesional, y la carrera ..., por ejemplo la asignatura de Ética, Cultura y Sociedad, trabajé en mi caso con un libro de Armando ..., me parece que el libro se llama Ética, Cultura y algo más y eso te ayuda mucho en el trabajo en la sociedad también, cómo relacionarte con tu familia, con tus amistades, las actitudes.

10- ¿Cuáles son los valores que tú crees que debe identificar a un profesional de Estudios Socioculturales, que tienen que ser característicos del graduado de Sociocultural y que lo diferencian del resto de los profesionales?

Debe ser muy sensible, un profesional de estudios socioculturales debe ser sensible ante los fenómenos sociales, culturales, yo ..., porque cuando tú vas a asumir una investigación, por ejemplo, porque podrían ser otras cosas más, ... no involucrarte, pero si debes ser sensible, ser receptor.

11- ¿Cuáles son los valores que tú crees que te identifican?

Eso es muy difícil.

Vamos a llevarlo al espacio laboral, ¿cuáles son los valores que tú crees que te identifican a ti como profesional, los que tú aplicas todos los días cuando te levantas por las mañanas y vienes para el trabajo hasta que vas, los que tienes que tener en cuenta para hacer las cosas?

Discreción, ..., acción-reacción. Es muy difícil hablar de mí misma.

---

C9

1.- ¿En qué año te graduaste?, ¿cuántos años estuviste cursando la carrera?, porque tengo entendido que el sistema de estudio de ustedes era mucho más corto que el del curso regular diurno que son 5 años.

Fueron 6 años

2- ¿Tuviste Prueba de Ingreso?

---

---

Prueba Estatal

¿Prueba para acceder a la carrera?

No

¿Prueba estatal para culminar los estudios, y para graduarte?

Sí

3- ¿Por qué instituciones de cultura has transitado en tu vida laboral antes de incorporarte a la carrera de Socio Cultural, cuántos años de experiencia llevas como trabajador de la cultura y...?

Yo empecé en la vida para la cultura hace 22 años cuando tenía 15 años, y de esos 22 años oficialmente empecé a trabajar en el museo hace 16 años, y entonces de esos 16 años llevo 3 años trabajando en Patrimonio, es decir que fueron 13 años en el Museo y 3 aquí en Patrimonio

¿En el momento de cursar la carrera te encontrabas trabajando en el Museo Provincial?

Sí Atendía la Sección de Arqueología

¿Eso es como un técnico en...?

Técnico en Museología

4- ¿Cómo y por qué te acercas a la carrera de Socio Cultural?

Me acerco porque la veía muy afín a mi profesión, la veía muy afín a mi trabajo y en realidad fue así; la carrera me valió para tantas, tantas, tantas cosas, no solo para mi vida profesional, sino para mi vida personal, mi vida íntima inclusive, mi forma de pensar cambió, mi forma de actuar ante la vida.

5- ¿Por qué decidiste estudiar la carrera en esta modalidad de estudios?

Porque gracias a que el Centro de Superación de Cultura nos dio apoyo incondicional contactando a los profesores para que nos impartieran clases, fue un gran apoyo, entonces me decidí de esa forma porque teníamos ese apoyo y además el apoyo de esas instituciones que nos decían adelante. Cada prueba que yo desaprobé fue una piedra, pero una piedra que volvía yo a intentar pasar, como por ejemplo Estadística, que a la cuarta vez fue que la pude aprobar.

Entonces te acercaste a la carrera en esta modalidad por una cuestión de trabajo, ¿no?

Sí

Porque fue una posibilidad que se te dio de superación, que fue a través del Centro de Superación de Cultura, como eras trabajador de Cultura se te posibilitó entonces superarte profesionalmente y estudiar la carrera en esta modalidad de estudios.

Sí. Después que terminé la carrera me siento más profesional, es decir, ya mi óptica de mi trabajo es mucho más amplia, mucho más profesional, más amplia pero más específica, más rica, veo ya los fenómenos que estudio, que al final son fenómenos socioculturales, porque...arqueológico...lo veo mucho más amplio, no lo veo como una simple pieza o un simple grupo de piezas sobre la tierra, sino las personas que estuvieron trabajando esas piedras, las comunidades humanas desaparecidas, pero ahí están diciendo una cosa, a través de la piedra.

6- ¿Consideras necesario...sobre todo en esta modalidad de estudios, específicamente en la carrera de Socio Cultural? ¿Crees que es importante

que...en la Sede Universitaria esta modalidad de estudios en esta carrera específicamente?

La carrera...sinceramente para mí, es muy amplia, la otra parte es lo que lleva cada persona dentro, si le interesa después ejercer, el talento íntimo de cada persona, el talento personal.

7- ¿Tú te sientes satisfecho con la formación que recibiste durante tu período de formación profesional?

Yo me siento muy satisfecho, porque sinceramente por ejemplo te puedo citar algunas de las asignaturas que me llenaron profesionalmente, espiritualmente, por ejemplo Estudio de Comunidades, Historia Regional, Metodología de la Investigación, Sociedad y Religión, y así muchas.

Entonces tú te sientes satisfecho con la formación.

¿Cómo no?

Con el profesor, con el programa de estudios...

Con los profesores por favor, no tengo queja ninguna de ellos, al contrario

8- ¿Y tus expectativas? ¿Hasta que punto se cumplieron tus expectativas ya al haber graduado de la carrera como profesional, desempeñándote en el medio de la cultura pero ahora como profesional? Te sientes satisfecho.

Me siento satisfecho, e incluso te digo, ya mi visión de mi trabajo es mucho más amplia, más abierta, más profunda es la palabra, en cuanto a las investigaciones, en cuanto a la hora de enfrentarme principalmente al trabajo de campo, a la hora de enfrentarme a un sitio arqueológico o a una pieza arqueológica, no es solo la descripción de la pieza o el sitio, sino todo lo que aprendí en esa carrera lo pongo en función de lo que estoy investigando.

¿Lo aplicas?

Lo Aplico.

9- Si a ti te dieran la posibilidad de modificar algún elemento de tu formación... en cuanto al plan de estudio, claustro de profesores, disciplina (me estoy refiriendo a asignaturas que se estudian), la sistematicidad de los encuentros, la bibliografía, ¿qué cambiarías? ¿Cómo lo harías?

Sinceramente me gustaría o me hubiera gustado que en esos momentos yo hubiera podido tener más acceso a Internet para...que nos impartieron los profesores y para poder comparar mi trabajo y lo que aprendí a través de esa carrera para mi trabajo con otras partes del mundo, con otra gente que hacen lo mismo o que estudian algo parecido. Además, por mi parte te digo que una prueba estatal no define el conocimiento que uno aprende en la carrera. En mi caso que no alcancé la puntuación máxima debido al nerviosismo tan grande que tenía y al estrés tan grande, estuve 3 días con diarrea antes de la prueba y 3 días después con diarrea, y caí en un estado depresivo muy grande porque fueron 15 días estudiando, pero la prueba estatal no define lo que uno aprende en una carrera. Fue tan bello para mí haber terminado cuando yo...mi boleta estaba aprobado y fue tan grande la alegría que los compañeros que se graduaron conmigo ese día, fueron como 3 o 4, nos fuimos para el 18 Plantas de Pastorita y cada uno llevaba un dólar, otro 3 dólares, otro 4 dólares, otros 2 y ahí nos sentamos a comer en la "shopicita" que hay ahí, laticas de span, y unos cervezas, en el caso mío refresco

y como a las 8 de la noche ya oscuro terminamos, todo el mundo en nuestras casas preocupados, dónde estábamos metidos, todo el mundo estaba perdido.

Entonces si pudieras modificarle algo sería la prueba estatal.

No, no modificar la prueba estatal, lo que te digo es que me hubiera gustado tener más acceso a Internet y con más facilidad.

¿Solamente eso?

No sé las cosas que te pueda decir, yo pienso que si me acuerdo de otra cosa te lo diré después, pero sinceramente el claustro de profesores fue maravilloso, recuerdo ahora las clases de (...) magníficas, y las clases de Historia Regional con (...) Yo el día que vi la nota mía de Historia Regional, le fui para arriba a (...) a darle un beso porque me abrió mi forma de pensar en cuanto a mi trabajo.

10- ¿Cuáles son las ventajas que tú le ves a estudiar y a...como esta en este sistema de estudio? No solamente en la carrera como carrera, sino en su aporte al conocimiento y..., sino eso a través de este tipo de sistema de estudio.

La ventaja en el caso mío es que yo fui dando pasos, fue como una escalera, que fui dando pasos lentos, pasos y pasos y pasos en el perfeccionamiento de mi trabajo. Haberme aprendido una asignatura era un enriquecimiento en mi trabajo.

11- ¿Y qué desventajas? No solamente en la carrera, sino enfocado a este sistema de estudio.

En el caso mío hay que tener bastante salud y bastante voluntad para poderla terminar, empezarla primero y terminar, porque empezamos como 100 alumnos y terminamos menos de 10. Voluntad, porque yo no me quiero acordar de esas veces que desaprobé estadística y la primera vez que hice Demografía, que todo el mundo pensaba que era facilito y las fórmulas eran del tamaño de la mesa y yo me acuerdo que para Demografía yo tuve que “ahí, ahí, ahí” hasta que me lograba salir.

¿Entonces crees que las desventajas que pueda tener no son del sistema de estudio, del programa de estudio, de la frecuencia de clases sino de la persona, del nivel de implicación de la persona y el comprometimiento hacia...?

El compromiso personal que uno hace consigo mismo y con la familia, porque ya para mí era con mi familia también.

O sea, no es una desventaja del sistema de estudio, sino de la persona, de que no se implique y de que no se comprometa.

Ya hay un compromiso hasta con mis compañeros de trabajo. Ellos me dicen “¿Aprobaste?”, “No, compadre, desaprobé”, “Bueno para la próxima”

12- ¿Cuánto contribuye tu formación profesional a la consolidación de tu identidad como profesional? Si es que contribuyó.

Contribuyó en muchos aspectos, sinceramente y uno de esos en la identidad es que me di cuenta que antes de comenzar la carrera y después de terminar mi carrera, yo desde mis 15 años estaba haciendo ya estudios socioculturales, yendo a las excavaciones, visitando sitios arqueológicos, porque son estudios socioculturales, estamos estudiando comunidades, desaparecidas pero nos están diciendo su vida, su vida cotidiana a través de las herramientas, las piezas que...

Entonces si contribuyó.

¿Cómo no? Me abrió mi forma de pensar que fue lo más importante.

13- ¿Tú crees que la carrera contribuyó a la formación de valores en ti?  
¿Cómo no? Por ejemplo, a la hora de respetar al otro, al que está al lado mío, porque cree diferente a mí, o tiene otra forma de creencia, eso fue de las cosas más bellas que aprendí: respetar al otro aunque no crea lo que tú crees.

Algún otro valor que crees que hayas incorporado tú en tu tránsito por la carrera. Sinceramente, sentirme más cienfueguero, sentirme más cubano, porque aunque vaya a vivir al Congo o al medio de Australia seguiré siendo cubano, eso no me lo puede quitar nadie.

¿Cuáles son los valores que tú crees que hayan... en ti? a un médico, a un abogado, a un arquitecto.

El primer valor es, como la carrera lo dice estudios socioculturales es el respeto a los demás, el respeto a la cultura del otro y a cualquier otra sociedad aunque no la conozcas, aunque te parezca extraña o fea, el respeto a todo lo que te rodea, a todos quienes te rodean. Tener otros puntos de vista en el plano profesional, porque la verdad sí es relativa, eso yo lo aprendí, hay que respetar la verdad del otro.

14- Si a ti te dieran la posibilidad de confeccionar, de construir el ideal de un profesional de estudios socioculturales, ¿qué cualidades, qué rasgos tú le pondrías?

Consagración, interés en lo que va a hacer, que aunque no tenga tanto talento, ese que le dio la vida, porque a todos nos dan talento para algo, saberlo explotar, aprender de los demás, aprender todo, como hice yo cuando empecé en el museo, con 25 años en ...de sala aprender, de todo el que te rodea. Siempre alguien te va a enseñar algo aunque sea lo más sencillo, en valores humanos, profesionales, estudiantiles, siempre alguien te va a enseñar algo. Otra cosa que me enseñó la carrera es la modestia, eso lo conocía ya pero me recalcó, ser modesto ante todo el mundo y ante todo. Tú puedes llegar a ser el Doctor en Ciencias Museales Juanita Pérez, Directora de la Universidad de Cienfuegos, pero la modestia es lo más bello que hay; y te pongo dos ejemplos: Einstein. ¿Quién en el siglo XX aportó más a la ciencia que Einstein?, y era una persona sensible. Y otro ejemplo fue el de Jesucristo, en el punto de vista histórico, religioso, social, filosófico. Jesucristo fue a Jerusalén en un burro, no en carruaje, o en un caballo, eso es ejemplo de modestia.

15- ¿Cuáles son los valores que lo identifican? Porque estamos hablando de rasgos y cualidades que según tú, debe poseer un profesional de estudios socioculturales y que son característicos de él, lo identifican a él y lo diferencian del resto de los profesionales. Porque cada profesional según su perfil ocupacional tiene características, rasgos, cualidades que son distintivos de él porque lo diferencian en la práctica profesional. ¿Por qué tú crees que esos que me estás diciendo son los que distinguen al profesional de estudios socioculturales?

La carrera se llama Estudios Socioculturales, es decir que es tanto sociedades y culturas, por eso mismo. Porque están estudiando al otro que no eres tú o a los otros que no eres tú, por eso tienes que tener respeto ante el otro.

16- ¿Te gustó la carrera?

Me encantó.

---

---

¿Estás muy satisfecho entonces?

¿Cómo no? Una de las cosas que me enseñó la carrera fue a ser tolerante, a respetar al otro, aunque crea en un palo pintado con mierda.

17- ¿Tú crees que en la Enseñanza Superior es importante el trabajo en la formación de valores?

Los valores se forman en la familia, en la escuela, pero después que se pierda un valor tú puedes estudiar Doctor en Astronomía que si no tienes un valor, no lo vas a recuperar, si lo perdiste. Porque tú puedes ser Doctor, por ejemplo en Astronomía y el valor de la modestia por ejemplo, o el valor de la humanidad, el humanismo, el altruismo, si no lo tienes o lo perdiste ya no lo recuperas

Me estás diciendo que sí ganaste en valores durante tu tránsito, sí incorporaste elementos que reforzaron eso que me dijiste que también conocías que poseías y el estudio de alguna manera profundizó en esos valores, entonces

Crean valores, ¿cómo no?

Entonces, ¿crees que la enseñanza superior ayuda a la formación de valores que tienen las personas?

Ayuda en la formación de valores, pero también depende de lo que haya en el corazón de cada persona. Te pueden dar 3 años de formación de valores que si en tu corazón no está aceptar esos valores, nada. Es decir, hay dos cosas importantes, la formación de valores es muy importante, pero también depende de lo que haya en el corazón de cada persona.

De la disposición de la persona a incorporar esos valores, a hacerlos parte de sí.

18- Algo que quieras decir en relación a la investigación, a...de la Sede, algo que te interesa y que no te lo pregunté y tiene que ver con ustedes, algo que se te haya quedado.

Hay una cosa después de todo graciosa, después que yo terminé mi carrera yo me sentía... y lo comprobé en los eventos que he ido después de la carrera, no es lo mismo llegar a un evento y digan “el técnico Luis García” a que digan “el Licenciado Luis García”. Ya la gente va adquiriendo “un licenciado, el tipo sabe”. Respeto y reconocimiento al trabajo.

es lo que me estás queriendo decir, que después de haber estudiado la carrera en el mismo sector donde tú trabajas donde compartes los resultados con los de tu trabajo en eventos, después de que ya te graduaste, sí se reconoce más el trabajo tuyo, la veracidad de esa información que estás exponiendo, ¿es lo que me quieres decir?

Sí, y además uno va ya a los eventos más preparado, con la base de los conocimientos de uno más sólidos, aunque uno se pone nervioso siempre frente al público, pero vas más preparado, más conciente, con lo que uno va a decir más sólido.

19- ¿... las funciones de un profesional de sociocultural?

Estudio de comunidades, estudio de sociedades en todos los sentidos, en el caso de... estudia religiones, la forma de pensar de las personas, la forma de actuar, la forma de comer, ¿por qué tú hablas así?

20- Hace un rato me comentabas lo importante que fue estudiar la carrera para... y aplicar bien esos conocimientos en la práctica y... ¿Tú crees que existe una

---

---

relación entre lo que la carrera tiene concebido como el perfil profesional del graduado y lo que practica, lo que hace en la práctica en el trabajo de cultura? ¿Crees que existe relación, una congruencia entre lo que piensan o lo que defiende la carrera como proyecto y lo que se aplica, ya sea en el trabajo de la cultura?

Esa es una pregunta que yo he venido haciéndome desde hace muchos años. De todos los graduados de estudios socioculturales ¿cuántos están ejerciendo en realidad estudios socioculturales?

Pero en el sector de la cultura, ¿tú crees que exista alguna relación?

Sí, hay una relación, por supuesto, pero ya lo que te digo es en el plano personal del graduado, ¿cuántos están ejerciendo en realidad estudios socioculturales?

En diferentes...

Bueno, ya eso es chisme entre tú yo, ¿me entiendes?

Sí, pero es válido también porque como yo estoy del lado de acá y he conversado con muchas personas que están en tu situación y en situaciones similares, porque ya hay una investigación hecha de los graduados, pero del diurno aplicando los conocimientos y trabajando para la cultura para transformar la... de la cultura y hay otras que no. Entonces, en función de esto también ya se hizo una investigación... que los profesionales que se gradúan salgan mucho más preparados y mucho más completos con los conocimientos... que los que trabajan en cultura, no...

Hay dos factores como te decía: lo que se aprenda el estudiante en la carrera y el interés que tenga el estudiante. Es decir, lo que se aprenda en la carrera, que tú puedes graduarte de Ingeniero Químico o Ingeniero Atómico, y después va la parte tuya, lo que tengas tú por dentro, el interés tuyo de ejercer tu carrera, tu talento, tu personalidad íntima tuya, por personal.

Entonces tú crees que eso pueda... que la persona sienta afinidad o predilección por estudiar esa carrera específicamente, porque es eso lo que le gusta, porque es eso lo que siente que puede hacer, porque es eso lo que...

Claro. Por ejemplo, yo he oído a muchos estudiantes, no solo de Estudios Socioculturales, sino otros estudiantes cuando yo estaba en la universidad o de profesores que me han dicho "Mira para esto, un corte y pega"... 3 puntos o 2 puntos. Ahí te das cuenta que el estudiante no tiene interés. Te estoy diciendo de todos, hay casos que me han dicho "Mira para Fulana, mira para Mengana, esto es un corte y pega". Ahí va mucho lo que hay en el corazón, y me di cuenta que era una carrera que desde hacía muchos años yo estaba haciendo estudios socioculturales, porque..., me perfeccionó mi trabajo

21- ¿Quieres decir algo más?

Que es como todas las carreras, todo depende del que esté estudiando, te puedes graduar como te decía de... por ejemplo el médico. ¿Cuántos enfermeros no conoces?

Muchos.

Pero cuando tú llegas a una sala "Para ver al paciente fulano", "Ay y en qué cama está él", ¿cómo obtuvo...? O por ejemplo que llegues a un cuerpo de guardia o a hacerte un análisis y que le enfermera no sepa cogerte la vena en el momento

---

---

(habla de experiencias personales con enfermeros). La profesión se estudia, pero lo otro se lleva por dentro.

---

C10

**1.- ¿Como y por qué se acerca a la carrera de Estudios Socioculturales?**

La carrera de ESC tributa al sector de la cultura por tanto cuando llega la universalización a la rama de la cultura en Cienfuegos la carrera más a fin a la cultura era esta, habían otras, estaba psicología, comunicación social, pero la más a fin era ESC y me incorporo a este programa de estudio.

**2.- ¿Por qué decidió cursarla en la modalidad de estudio a distancia y por encuentro?**

En mi modalidad es por encuentro, decidí porque sencillamente era esa la que había, me hubiera gustado hacerla en la modalidad de un curso para trabajadores pero, no, en la modalidad por encuentro de la universalización fue la más común con el programa de esa gente de la universalización, porque los programas todos son diferentes.

**3.- ¿Cuál ha sido su trayectoria laboral antes y luego de haber cursado la carrera?**

Antes me gradué de técnico medio en bibliotecología donde me ubicaron a trabajar en la biblioteca provincial, luego en el 2000 abren una oficina en el sectorial provincial de cultura que es un nodo de comunicación Asurina, y paso a trabajar de especialista en información, luego me fui de allí y vine a trabajar para el Centro Provincial de Patrimonio donde estuve diez años, ocho, que se yo hasta el 2010, 10 años y ya por un problema de colaboración internacionalista que se abrió por este centro que es el centro de artes plástica y pedí la baja en patrimonio y vine para acá, me gradué en el 2011 de licenciada en ESC y desde ese entonces estoy ocupando la plaza de informática aquí en el centro de artes plásticas

Has visto cambios desde que te graduaste?

Si la carrera es importante, no pienso que sea la de ... sino la universidad en sí, porque te da electos para la vida que la puedes ver desde otro punto de vista, filosófico, histórico, analítico, que se yo, metodológico, que no se imparten en las carreras de técnico

**4.- ¿Tiene usted reconocidas las funciones que puede desempeñar un profesional ESC y se corresponde con las funciones que desempeña en su trabajo actual, ¿Cuáles son y por que?**

El licenciado de ESC tiene fundamentalmente la capacidad para investigar y visualizar los problemas socioculturales de cualquier espacio sociocultural en que se desenvuelva, las personas lo ven como una especie de virus que hay que todo el mundo cuando se pierde va a estudiar SC, pero un licenciado en estudios SC a pesar de tributar específicamente a la cultura, a pesar de eso no es así, cualquier trabajador de cualquier entidad de la rama que sea, ya sea de la industria, el comercio, de la salud, de donde sea puede hacer un estudio, diagnostico de comunidades, de instituciones, de cualquier cosa.

**5.- ¿Te gusta tu carrera?**

---

---

Si, me gusta la carrera, aunque los programas de las diferentes modalidades no son los mismos y en estos mismos instantes hay un plan D que es diferente completamente a lo que fue mi programa de estudio

**6.- ¿Considera necesaria la enseñanza universitaria(Específicamente la carrera ESC) en la modalidad de estudio a distancia y por encuentro. ¿Por qué?**

Si, claro, aunque no conozco los antecedentes de estudios SC que tengan que ver con técnicos medios , siempre los he visto desde la universidad.

Consideras necesaria la carrera de SC?

Si claro porque un estudiante de SC se desenvuelve perfectamente y sale con una cantidad de materias aprobadas desde el punto de vista de la metodología, de la cultura, hay un montón de asignaturas que tiene que ver con eso, el teatro, el cine, la música cubana, arte, cultura cubana y estas cosas para el trabajador de la cultura son muy importante esa es la génesis.

**7.- ¿Se siente satisfecho con la formación que recibió durante la preparación pre-profesional?**

No, considero que no sea necesaria, porque ya hay demasiados graduados de ESC y este país necesita otras materias que son importante y que la gente no la aplican y sin embargo son necesarias para que avance el país.

**8.- Considera necesaria la formación de valores profesionales en la educación superior. ¿por qué?**

No, no estoy satisfecha porque mi Sede Universitaria era la Sede de Palmira que a pesar de ser una de las mejores Sedes de la provincia de Cienfuegos le falta potencial en los profesores y a veces me sentía incomoda con muchos profesores que no llegaban al alumno y no tenían el nivel profesional para llegar al alumno.

**9.- A su juicio cuales son los valores que deben identificar a un profesional de ESC. ¿por qué son esos y no otros?**

Claro, porque esa no te la da solo la universidad, cuando tu llegas a la realidad y te encuentras desarrollando lo que estudiaste te encuentras muchas trabas y muchas divergencias, o sea, tu estudiaste una cosa y te encuentras con otra realidad, el estudiante cuando llega a un centro recién graduado se quiere comer el mundo y se cree también que es el que más sabe, el que estudió esto lo otro y sin embargo cuando tienes que enfrentarte a la realidad objetiva y tienes que enfrentarte con el pollo del arroz con pollo, por tanto los valores se deben consolidar en el desarrollo laboral no, también en la universidad, pero bueno la universidad es más teórica, cuando llegas a la universidad.

**10.- ¿A su juicio cuales son los valores profesionales que deben identificar a un graduado de ESC? ¿Por qué crees que son esos y no otros?**

Bueno, el profesional por sobre todas las cosas debe saber investigar, saber plantearse y replantearse los problemas y no ir someramente al asunto, sino, profundizar y llegar a la gente y ver si hay algún problema, no se, en el caso de las artes plásticas que me toca a mí en este caso, nosotros tenemos diez mil problemas y la promoción en el centro es fundamentalmente es la visualización, cuando ya tu te vas a enfrentar a la obra de un artista x, primero debes conocer al artista, sus gustos, preferencias, sus problemas su concepción del mundo, etc., y

---

---

para llegar ahí debemos investigar y hacer una investigación más profunda del fenómeno y de ahí saldrán mil cosas, así mismo pasa en todos los otros sectores donde están los profesionales, yo digo que somos sociólogos, pero no se si somos sociólogos de verdad.

¿Cuales crees que son los valores que te identifican a ti?

Critica, críticos y autocríticos, eh, no se estudiar bastante, superarme sobre cualquier tema cultural porque cultura es todo, la cultura es cocina, es cualquier tema sobre humanidades, la cultura es, no se, todo, por tanto uno puede dar cultura general integral por lo que abogó Fidel en un momento de la revolución, eso es lo que creo que es lo más importante que debe caracterizar a un licenciado en ESC.

**11.- ¿Hasta que punto se cumplieron sus expectativas en el proceso de formación docente y egreso?**

Haber, uno cuando empieza tiene una meta, terminar, esa fue mi expectativa, pero mi expectativa es que ahora a mí misma, estoy en una maestría y estoy en ella y no me parece que yo vaya a parar porque clara todo el mundo no es igual, porque todo el mundo tiene una meta, la necesidad de seguir superándose, expectativas, en la instituciones culturales de Cienfuegos empezó bien pero están muy deprimidas y estamos aquí aunque pudiéramos estar mejor, ... un siempre quiere estar a la moda.

**12.- Si pudiera modificar algún elemento en tu período de formación específicamente, plan de estudio, horas clases, frecuencias, disciplinas, asignaturas. ¿Que cambiaría del sistema educativo? Como lo mejorarías.**

A mí me parece que la carrera es demasiado larga, es en seis años, esos seis años se pueden reducir porque los encuentros son cada quince días un día, yo pienso que eso se puede hacer en menor tiempo, no hay que exagerar tanto tiempo en seis años para eso.

**13.- ¿En su opinión que desventajas o ventajas tiene la modalidad de estudio distancia, por encuentro, CPT y CDR, para la formación de un profesional de ESC?**

¿Ventajas y desventajas? Bueno, las ventajas es que tienes tiempo para estudiar entre encuentro y que tienes cuatro asignaturas, haber cuatro asignaturas que examinar al final del semestre, pero incluso puedes hacer más, lo que pasa es que hay un proceso burocrático ahí que para tu poder inscribirte en otra asignatura, eso es un proceso engorroso y que yo pienso que las secretarías universitarias de las Sedes Universitaria deberían viabilizarse, eso es una desventaja, ahora una ventaja, no se si es una u otra lo cierto es que es un problema, también para tu poder convalidar una asignatura, eso es una gran desventaja, también es otro proceso muy engorroso, a veces tu puedes, hubo alumnos en mi año que tenían Ingles aprobado por otros niveles y para convalidarlas, era mejor pasa el curso y ya. También como te dije ahorita habían profesores que cuando tu comparabas una asignatura con otra, eso es una gran desventaja porque te quedas flojo en algunas asignaturas, asignaturas claves que son tronco común, pero haber, asignatura que son claves como antropología o metodología de la investigación

---

---

que eso te va a servir para la vida completa, los profesores no estaban con la fuerza que debían tener.

**14.- ¿Cuanto ha contribuido a la consolidación y su identidad profesional se desempeño laboral?**

Muchísimo, porque a pesar de que yo soy bibliotecaria y eso te proporciona una cultura general integral porque estas en la biblioteca normalmente consultándolo todo porque tienes que dar un servicio del cual tienes que nutrirte, sin embargo la carrera me abrió los ojos y me abrió, haber, yo no sabía nada de metodología de la investigación, no sabía ni para que servía metodología de la investigación y la carrera me abrió las puertas a la investigación social, me abrió las puertas a mirar la vida desde el punto de vista más filosófico más conceptual, más profundo.

**15.- ¿Cree que la carrera de ESC ha contribuido a la formación de valores en usted, podría mencionarlo?**

No, la carrera no contribuyó a mi formación de valores profesionales fue mi actividad laboral la que contribuyó a los valores y en patrimonio sí influyó muchísimo, porque allí hay unos especialistas que son envidiables y que son competentes y eficaces en su labor, la carrera en mi caso particular no me aportó valores.

---

C11

Cargo actual que ocupas

Director

Y desempeñas en el mismo cargo

¿Qué tiempo llevas de trabajo?

Estoy aquí en el Museo, llevo ya desde octubre del 2010 y estuve 4 meses como Programador y luego en marzo ocupé el cargo de Dirección hasta la fecha.

Entonces, años de experiencia en el trabajo nada más sería desde el 2010.

Finales de 2010, casi 2 años

**1.- ¿Como y por qué se acerca a la carrera de Estudios Socioculturales?**

Cuando, estando en el Pre, empieza esta carrera nueva, que teníamos realmente la visión de que era un perfil más bien turístico, inicialmente todos los que optábamos por esa carrera teníamos esa visión. Por eso fue que la obtuve por el Pre Emergente de maestros primarios, que pasé por ahí y ahí opté por esta carrera.

...Trabajador Social

No, como maestro Primario

**2.- ¿Por qué decidió cursarla en la modalidad de estudio a distancia y por encuentro?**

Porque al optar por el Pre de Maestros primarios, al pasar por ahí, ya obligatoriamente tenía que optar por esta vía porque salíamos ya del Pre directo a trabajar en la escuela y teníamos que entonces pasar la Universidad por curso de trabajadores.

O sea, eras un trabajador ya.

Ya era trabajador

---

---

**3.- ¿Cuál ha sido su trayectoria laboral antes y luego de haber cursado la carrera?**

Antes era maestro primario y fui también, antes de culminar, PGI, profesor general integral en una secundaria básica, ya luego de haber terminado la carrera seguí dos años más como profesor general integral cumpliendo con los 8 años de servicio social y luego comencé a trabajar aquí en el museo.

¿Y ocupaste el cargo directo de director?

No, comencé como museólogo, estuve unos meses como museólogo y después entonces es que paso a la dirección.

**4.- ¿Tiene usted reconocidas las funciones que puede desempeñar un profesional ESC y se corresponde con las funciones que desempeña en su trabajo actual, ¿Cuáles son y por que?**

La labor fundamental del sociólogo de la cultura, que es lo que somos nosotros, es el trabajo comunitario, es lo principal del trabajador que se gradúa en esta especialidad, tiene un buen perfil por esa parte investigativa, ese trabajo en la comunidad y fuera de este puede también, como en todas, puedes quedarte dando clases en la universidad, puedes trabajar en un museo, lo que es la parte de cultura general: museos, galerías; pero el fuerte es el trabajo comunitario.

O sea, se corresponde esto también con las funciones que tú realizas.

Sí, bastante.

**5.- ¿Te gusta tu carrera?**

Me gusta la carrera.

**6.- ¿Considera necesaria la enseñanza universitaria(Específicamente la carrera ESC) en la modalidad de estudio a distancia y por encuentro. ¿Por qué?**

Sí, pero ahí hay una cosa al igual que en todas las carreras. Primeramente deben haber buenos profesores, empezando por ahí, que lleguen realmente a los estudiantes que optan por esta modalidad, empezando que como no están directos en el aula y mayormente son trabajadores, muchas veces cuando salen del aula sueltan los libros y los vuelven a coger la próxima semana. Eso es lo primero, buenos profesores y que los propios estudiantes también se interesen, tienen que estudiar individual.

¿Y consideras necesario que se pueda mantener la carrera?

Se puede mantener, todo está en la propia disposición de los mismos estudiantes.

**7.- ¿Se siente satisfecho con la formación que recibió durante la preparación pre-profesional?**

En mi caso particular, sí. También yo soy del primer año que comenzó esa carrera pro distancia, fue en el 2002, que comenzamos cuando salimos del Pre Emergente y realmente tuvimos muy buenos profesores.

**8.- Considera necesaria la formación de valores profesionales en la educación superior. ¿por qué?**

Sí. Los valores son una cosa que se comienzan en edades tempranas, pero últimamente en la Educación, no sé, por las mismas transformaciones que hemos tenido en todos estos años, en mi criterio la propia falta de experiencia de los profesores, esto no ha tenido un mayor desenvolvimiento, por los mismos

---

---

profesores que están en las aulas, por lo que de Primaria pasan a Secundaria, ... de secundaria a pre ... y de pre a la universidad, por lo tanto sí, eso es algo que debe estar en todos los niveles, para mí en todos los niveles de la enseñanza.

**9.- A su juicio cuales son los valores que deben identificar a un profesional de ESC. ¿por qué son esos y no otros?**

Tanto en la carrera de Estudios Socioculturales como en cualquier otra: la ética profesional. El profesional tiene que ser o debe ser muy ético, sea tanto científico como tecnólogo, la ética es muy importante, la responsabilidad ante todo lo que estudie, lo que cree, la responsabilidad es muy importante, la laboriosidad también, la sistematicidad, uno de los valores que debe seguir todo profesional.

¿Por qué estos en la carrera de Socioculturales y no otros?

Porque como ya le comentaba, si vamos a trabajar, por ejemplo con una comunidad, tenemos que partir de la misma comunidad sin violar los procesos que en ella ocurren, tenemos que partir de sus propias necesidades, no de las que nosotros como científicos creamos que son necesarias y sean las que implementemos, no, hay que ir ahí a ver realmente qué es lo que necesitan y entonces trabajar sobre esa base, respetando siempre a los propios habitantes de la comunidad.

**10.- ¿Cuáles son los valores que crees te identifican?**

A mí personalmente, primeramente la responsabilidad, me considero muy responsable en todo el ámbito profesional como ..., la laboriosidad, tenacidad, no sé si es por mi propio tutor, que tú debes conocer, es (...) que él viene conmigo desde que estaba en el segundo año de la carrera hasta el sol de hoy, ahora estoy haciendo la maestría y él es mi tutor, y él realmente es muy tenaz en las cosas y realmente él me ha transmitido eso.

**11.- ¿Hasta que punto se cumplieron sus expectativas en el proceso de formación docente y egreso?**

¿Ya una vez terminada, o en el proceso?

Una vez terminada ... ¿Hasta qué punto se cumplieron?

Para mí le faltó algo, le faltó un poco, en los propios conocimientos, realmente uno no debe dejar de estudiar, siempre tiene que estar preparándose constantemente, pero me parece que podíamos haber salido con un poco más de preparación, porque nosotros estudiamos una ciencia que abarca muchas a la misma vez, nosotros no somos licenciados en Historia, pero somos historiadores, somos investigadores, somos antropólogos, sociólogos, comunicadores, somos de todo un poco, por lo tanto pienso que la preparación debe ser mucho más intensa porque no somos especialistas especialistas de una materia en general, pero sí realmente podemos por los estudios dar un criterio de algo en cualquiera de estas ramas de la ciencia. Pienso que puede haber un poco más.

Entonces se cumplieron en parte.

En parte sí, por una parte sí.

**12.- Si pudiera modificar algún elemento en tu período de formación específicamente, plan de estudio, horas clases, frecuencias, disciplinas, asignaturas. ¿ que cambiaría del sistema educativo? Como lo mejorarías.**

---

---

En mi año hubo algunos cambios, como fue el primero y siempre el primero es el experimento, hubo asignaturas que nosotros dimos que después en los próximos años fueron eliminadas, y otras que dieron después que no recibimos nosotros, pero de las que dimos en general, creo que están bastante amplias porque toca todos los puntos de la cultura en general lo mismo la literatura, cine, teatro, música, arte, antropología. Para mí está bastante completo. El programa es el que debería ampliarse, porque según nosotros tuvimos las guías de las asignaturas y las guías se quedaban un poco superficiales; gracias a los profesores que teníamos nos formamos un poquito más, es el caso de (...), de (... ..) en Literatura por ejemplo, (...) nos dio Historia, que ahora es coordinadora de la universidad. Y entonces gracias a ellos que siempre pedían un poco más, porque las guías estaban algo superficial, no profundizaban.

**13.- ¿En su opinión que desventajas o ventajas tiene la modalidad de estudio distancia, por encuentro, CPT y CDR, para la formación de un profesional de ESC?**

Por ejemplo, si quien está estudiando esta carrera no pertenece directamente al sector de la cultura, por ejemplo en mi caso que cuando la estudiaba estaba dando clases, que de alguna manera es cultura, pero no era el trabajo por ejemplo en una galería, no era el trabajo en Patrimonio, no era el trabajo en un museo, debes tener mucho estudio, porque te desvincula completamente, no es lo mismo estar dando una clase, o en tu caso por ejemplo estar trabajando en una empresa de telecomunicaciones, que estar trabajando en un museo, estás viendo las piezas, estás viendo las obras, estás yendo a las actividades, estás participando en talleres, por ejemplo en el trabajo comunitario y eso te enriquece tu propio desempeño, tu estudio, mientras si estás fuera eso a distancia es algo complicado. Mi caso particular, yo gracias a (...) en el segundo año y siempre está participando en mis eventos y ha estado ahí, constante, pero fuera de eso estaba en la escuela, no tenía ese vínculo, ahora es que tengo el vínculo con los museos, pero es un poco difícil.

Pero contribuiste y estás contribuyendo en cierta forma a la formación de los estudiantes y estás inculcando cosas que aprendiste en la carrera.

De cierta forma sí. En la parte de transmisión sí, porque ahí uno mismo puede, que tiene que hacerlo, ¿no?, porque uno de los contenidos de trabajo que tiene la escuela son la creación de los círculos de interés. El mío por ejemplo, el que yo tenía era de Apreciación de la Arquitectura, le puse yo; entonces los sacaba mirando todas las edificaciones, toda la parte ..., ecléctico que tenemos aquí en Cienfuegos que es bastante amplio y van obteniendo un conocimiento los muchachos que es una cosa leve no es ... tampoco, lo vas instruyendo. En ese paso sí, pero en el tuyo personal te lleva mucha preparación.

**14.- ¿Cuanto ha contribuido a la consolidación y su identidad profesional se desempeño laboral?**

A través de esta carrera conoces mejor tus propias raíces, porque es con lo que estás trabajando constantemente, la carrera si es todo eso, desde los aborígenes, los ..., los españoles, los ... de francés que llegó, los chinos que todavía están aquí, de todo un poco; sí te ayuda a identificarte a ti mismo, todos estos años de

---

---

transculturación que hemos tenido, ¿dónde estamos?, esas son las preguntas: ¿De dónde venimos? Y ¿hacia dónde vamos?, pero te da una idea de por qué somos así, de por qué tenemos esta cultura, esta idiosincrasia, eso ...

**15.- ¿Cree que la carrera de ESC ha contribuido a la formación de valores en usted, podría mencionarlo?**

Sí, sí lo creo, al igual que en todas, cuando uno estudia se eleva su cultura, su nivel cultural, y esta específicamente que todo es cultura, por lo general, creo que te forma, te amplía tus conocimientos, te humaniza con todo lo que te comentaba que es el trabajo comunitario, ves el “qué” del otro y no te preguntas tanto el tuyo, el tuyo, y el tuyo, ves también la dificultad de los demás, tratas de ayudarlo con los trabajos comunitarios, por lo menos haces la propuesta de que todo tiene que llegar a sus niveles pero por lo menos haces la propuesta para que mejore la calidad de vida, por ejemplo de esas personas y eso te vuelve más humano, creo yo.

---

C12

1- El cargo actual tuyo en el que trabajas es...

Programación Cultural en la AHS.

¿Y te desempeñas en ese mismo cargo?

Sí.

2- ¿Qué tiempo llevas trabajando ahí?

Llevo trabajando ahí 4 años.

3- ¿Y la experiencia de trabajo?

Hace 5 años que estoy en la Formación Cultural, anteriormente yo no había trabajado, era como una promotora de afición, local, porque yo nunca había tenido idea, pero en realidad estaba haciendo una labor de promoción, sin quererlo.

**1.- ¿Como y por qué se acerca a la carrera de Estudios Socioculturales?**

Eso es una larga historia, pero cuando yo fui a empezar a estudiar había Cultura Física también y entonces más o menos hablé con la gente de Cultura Física, que más o menos perseguían; pero junto a eso había una carrera pedagógica, y una profesora me dijo “Yo creo que tú eres buena para esto” y me dio la guía de estudio y yo empecé a ver la asignatura y me interesó y dije “Yo creo que yo nací para esto” y decididamente si yo volviera a nacer, volvería a estudiar eso.

**2.- ¿Por qué decidió cursarla en la modalidad de estudio a distancia y por encuentro?**

Porque fue la opción de estudio que me dieron.

**3.- ¿Cuál ha sido su trayectoria laboral antes y luego de haber cursado la carrera?**

Antes de graduarme ya yo tenía un campo recorrido muy bien elaborado porque el objeto social de donde yo trabajo son los adolescentes y jóvenes hasta 35 años, la promoción de la vanguardia artística, y entonces un poco que te vincula más que el Promotor, tú tienes un trabajo más dinámico, más cerca del artista, más cerca del gusto del pueblo, es una cosa más emprendedora. Y después de graduarme, entonces lo que no había visto quizás con una visión metodológica o con una

---

---

visión técnica, lo vi a partir de eso. Pero creo que antes y después es una relación muy estrecha, es decir, pienso que el trabajo me facilitó mucho la carrera.

**4.- ¿Tiene usted reconocidas las funciones que puede desempeñar un profesional ESC y se corresponde con las funciones que desempeña en su trabajo actual, ¿Cuáles son y por que?**

La labor del que estudia Estudios Socioculturales es muy amplia porque tú haces una labor de Estudios Socioculturales desde esa perspectiva, desde que trabajas con un niño hasta que tú te vinculas con el perfil de estudio, eso es un trabajo social y con una perspectiva cultural porque tú siempre das algo de lo que tú sabes, eso no se termina, eso tú lo haces hasta en tu casa. Lógico, hay gente que la marca con pauta, este es mi trabajo y fuera de aquí no, pero el que de verdad lo hace es constante, no se termina: en tu casa, en el trabajo, en la calle, con los amigos, con todo el mundo, ella abarca muchas esferas.

**5.- ¿Te gusta tu carrera?**

Sí, mucho. Yo la disfruto, que a veces te gusta algo y no disfrutas lo que está pasando, pero a mí me gusta y lo disfruto también.

**6.- ¿Considera necesaria la enseñanza universitaria(Específicamente la carrera ESC) en la modalidad de estudio a distancia y por encuentro. ¿Por qué?**

Yo creo que por encuentros y distancia tienen algo muy semejante, pero mientras más cerca tú estás de lo que está pasando, más vinculada te sientes. Porque a distancia, por ejemplo, el que no hace más nada que estudiar, le gusta a distancia y será que se planifica, pero el que trabaja, tiene responsabilidades de otro tipo a distancia se le hace un poco más dificultoso el estudio, vincularse con las cosas, y si la persona no trabaja en un medio que tenga que ver con eso es mucho más engorroso el estudio porque no te da el tiempo.

**7.- ¿Se siente satisfecho con la formación que recibió durante la preparación pre-profesional?**

Yo tuve muy buenos profesores, buenos que no había quien copiara, no necesitabas más hasta la prueba. Pero me parece que hay gente que más que el campo de darte la clase debe vincularse al trabajo de verdad de lo que estudió, porque como si yo te...que la perspectiva sociocultural es generalizada y eso abarca la carrera. Pero no es lo mismo graduarse, hacer un servicio social, quedarse en la universidad, impartirle clases a personas que trabajan en un medio como nosotros que a veces no es afín, no es lo que tú estudias con lo de la realidad, esos son cinco pesos diferentes, no es igual; e incluso a veces ellos se quedan cortos con cosas. Lógico, no es un problema de que no sepan, sino que la práctica de esto es lo que da todo, con un poquitico nada más de pensar y la práctica ya tú tienes todo, y a veces la gente se queda corta. Y teórico es una cosa.

¿Te sientes satisfecha?

Yo estoy insatisfecha con cosas que vi y con cosas que yo creo que deben de mejorarse, que creo que...este módulo de 48 horas antes una pregunta, o sea, todo el que está preparado para hacer una tesis o para una prueba estatal puede elaborar una situación de una perspectiva sociocultural de un lugar cualquiera

---

---

delante de un tribunal porque tiene un vínculo con lo que está pensando y le es muy fácil, porque es que todos los días hace eso. Pero no sé si satisfecha es la palabra o insatisfecha, es que hay que darle más experiencia a la gente, más posibilidad de que la gente... no tanto como en la prueba escrita como en la prueba oral, esa es mucho mejor; esa que el profesor sabe que tú sabes lo que estás hablando, no que tú te lo estudiaste, que tú tienes un ejemplo de lo que está pasando, yo creo que eso pasa mucho.

**8.- Considera necesaria la formación de valores profesionales en la educación superior. ¿por qué?**

Sí, por supuesto. Esa es una arista muy, muy importante, porque los valores que tú tengas o cómo tú seas capaz de... porque tú vas a trabajar con una diversidad de público y de grupos erarios entonces es dura la pelea, si tú los valores no los tienes bien completos creo que se te va a ir de las manos.

**9.- A su juicio cuales son los valores que deben identificar a un profesional de ESC. ¿por qué son esos y no otros?**

A mi juicio son todos los valores que pueda tener un ser humano encaminado a la buena voluntad, al quehacer, a crear, a apoyar, a ser solidario general en todo lo que las personas con quien uno trabaja se.... Es que no te puedo decir valores estrictos, no general, pero debe tener muchos valores, mucha ética profesional y oír, aunque hay cosas a las que uno no le puede dar la solución. Yo siempre lo planteo, desde el momento en punto en que tú, por ejemplo, estás en mi plaza de Promotor Cultural, la vida se torna rara cuando tú trabajas en una comunidad porque la cara tuya es la que ve la gente, la palabra tuya es la que la gente oye, y entonces tú tienes que tener mucha ética, no perder la ternura y hay que aguantar disímiles de cosas, porque yo trabajé en O´Bouke, con una población... y yo logré hacer muchas cosas, pero yo ahí soporté hasta obscenidades para poderlo lograr, pero lo logré porque me gustaba lo que estaba haciendo, sino no hubiera podido. Entonces los valores son generales, no que estos y aquellos no, todos, sobre todo la paciencia, la calma y no perder jamás la ética de profesional, aunque la gente te diga lo que tú no e imaginas, hasta eso tú tienes que aguantar.

**10.- ¿Cuáles son los valores que crees te identifican?**

Yo soy muy humana antes que todo, yo escucho a todo el mundo; tengo un gran... de escucha, y quizás no engaño a la gente; yo digo las cosas como son: si es rosado, es rosado; a mí no me gustan los términos medios; y lo que no puedo, no puedo; lo que no va a pasar, no va a pasar. Sobre todo soy muy sociable con la gente porque ese es mi carácter, yo tengo ese carácter, pero es que esta profesión lleva eso implícito, porque si no...

**11.- ¿Hasta que punto se cumplieron sus expectativas en el proceso de formación docente y egreso?**

Yo no tenía marcado "va a pasar esto o puede ser lo otro", pero creo que sí, que cumplí las expectativas: El poquitico ese que me faltaba fuera del trabajo de aprender y de todas las cosas lo logré, además de que yo siempre me vinculé mucho a las cosas sociales, yo participaba en cosas que no tenían nada que ver conmigo pero me invitaban y yo iba para allá y daba desde mi punto de vista porque cuando uno hace la promoción cultural uno se encuentra con todo, con el

---

---

medio, con la comunidad, con los factores, con el que tiene más cultura y con el que no sabe ni hablar. Y entonces creo que mis expectativas sí...socialmente yo puedo hacer una labor con una perspectiva sociocultural bien hecha y eso me satisface y creo que cumplí mis expectativas.

**12.- Si pudiera modificar algún elemento en tu período de formación específicamente, plan de estudio, horas clases, frecuencias, disciplinas, asignaturas. ¿ que cambiaría del sistema educativo? Como lo mejorarías.**

Te digo de corazón, como te dije anteriormente, yo llevaría a todos esos profesores que no tienen una experiencia de un campo, los llevaría primero allí, eso lo modificaría, no importa que el profesor sea viejo o joven, hay gente joven que tiene mucha experiencia, hay gente joven que sabe de lo que está hablando pero hay gente joven que no, igual que gente vieja. Y me parece que esta carrera es muy amplia, muy amplia, muy amplia pero que repite muchas asignaturas, que no está de más porque al final las culturas: Cultura “no sé qué”, Cultura “no sé cuánto”, Economía Regional, Economía “no sé cuánto”, que son muy repetitivos y que eso puede variar, no es que la quiten, es que hagan un todo incluido; y que hacen pruebas a veces que es mejor un trabajo que una prueba donde tú hagas un diagnóstico de algo, que tú demuestres que tú hiciste una investigación de campo, que no te lo dijo fulano, que tú fuiste ahí al lugar: yo voy a acercarme al promotor de tal lugar y voy a hacer un diagnóstico con él o basado en su diagnóstico yo voy a sacar la entrevista de algo que yo quiera, eso me parece es más fructífero y que tu puedas responder, no que yo copié y pegué y me aprendí, no así cualquiera, no, yo hice pruebas orales y de cosas que me tenía que aprender y me parecían más espectaculares que pruebas escritas, que el libro, la página, el no se qué, por eso el trabajo de campo es más importante porque te da una noción de cómo tu vas hacer la prueba, como tu vas para la tesis, como tu vas a la prueba estatal, ya tienes un algo, no estás en el aire, no que yo me lo aprendí de tal libro, eso deben evaluarlo, que creo que en otras provincias está muy bien, que se salieron de las pruebas, las pruebas son orales, que el trabajo por equipos, individuales, pero la gente... me parece que eso debían hacerlo aquí.

**13.- ¿En su opinión que desventajas o ventajas tiene la modalidad de estudio distancia, por encuentro, CPT y CDR, para la formación de un profesional de ESC?**

Bueno, la ventaja es que tu te puedes planificar, tu te planificas con las horas de clases, tu te planificas con tu vida, tu te planificas con todo, y, la otra, desventaja es que si tu no estás en eso completamente pierdes el hilo de la situación y un poco como que te quedas regado, no, y eso lo encuentro un poco, bueno a lo mejor tu eres arquitecto y estás estudiando SC como una gente que yo conozco, que estudiaron tal cosa y ahora están trabajando en esto, pero si pienso que la gente que estudia... porque hay quien es económico pero quiere ser licenciado en ESC, yo no estoy de acuerdo, porque jamás será igual, pero yo creo que si debe haber un vínculo con lo que tú trabajas y con lo que tú estudias, no es certero, no sé, yo conocí personas en mi aula que no tenían ni la menor idea que era un museo, ni una galería de arte y al final de la escuela la gente veía la vida de otro color y esa gente sigue trabajando en estadística , economía, cosas que no tienen

---

---

nada que ver , locos por buscarse algo pero que me parece, entonces en plazas determinadas si hay gente que tiene determinada calificación, pero a ver debe existir algún vinculo laboral y la carrera esta , yo te dije que esto lo abarca todo, porque hasta el gobierno tiene que tener una perspectiva SC, no, pero me parece que debe existir un vínculo, me parece que eso implica también la ventajas y desventajas yo te digo también yo tuve muchas ventajas, porque lo que yo estaba estudiando lo que yo trabajo pues entonces ...un proyecto entonces si es tal cosa, ¿Y como tu sabes esto? Porque yo lo que hago es eso. Entonces esas son las ventajas y desventajas y también esta modalidad de distancia la gente a veces se queja un poco, no se si es por el método, o si es por las asignaturas, yo también estudie a distancia, pero al final es igual, porque en mi grupo había gente de a distancia y al final terminó siendo de continuidad, no se porque, entonces eso es una cosa opcional, haber cada cual opcionalmente que decida como lo hace.

**14.- ¿Cuanto ha contribuido a la consolidación y su identidad profesional se desempeño laboral?**

¡Of. Mucho! Te dije ahorita cuando me preguntaste sobre los valores, en general, eso ha contribuido a ver cosas que yo no veía, que las veía pero que yo no, con esa perspectiva, las veía desde otro punto de vista y no como esto, esto fue como un despertar, mira, esto no es así, tu la enfocas desde una perspectiva sociocultural y todo funciona, va engranado esto con lo otro y con lo otro y se hace como una rueda dentada así, y tu lo vez muy fácil cosa que antes no se podían ni mencionar, yo pienso que el que lo estudió, lo disfruta y lo trabaja piense como yo, eso es como que le cambia la vida a uno, generalmente, de hecho te voy a contar algo yo tengo una amiga que estudió derecho hace muchos años y ahora en la vejez me tocó estudiar esto y me dijo, si cuando yo estudié derecho me hubieran dado esta posibilidad yo hubiera estudiado esta carrera, porque esto le cambia la existencia a uno y es verdad.

**15.- ¿Cree que la carrera de ESC ha contribuido a la formación de valores en usted, podría mencionarlo?**

Sí pero a ver, quizás ha mejorado la tolerancia dentro de los valores y la extensión, no es la palabra, sino el alcance de llevar los valores mucho más allá de ser más flexible, no se, pero los valores cada cual y cada quien, a veces tu guardas cosas debajo de la almohada y dices, no que no puedo será sí porque nos van a aplastar no, porque la vida está muy difícil y la gente, tu te encuentras, tu sabes no, pero los valores están ahí, si yo he sido educada, tengo principios, no se que, no se que , esa es mi opinión, que desde una perspectiva sociocultural los valores se hayan tornado, cosas que yo no me imaginé que podía usar y que se hayan tornado a mi favor y en favor de mejorar algo, eso si que es posible, pero los valores están ahí, esos te los inculcan, tu te los aprendes, los pones en prácticas a diario y eso no, esos se mejoran, que se yo, pero si apoyan a uno y si te cambian la visión de las cosas y los valores te enfocan de otra manera, el que trabaja día a día con esto tiene que tener los valores muy, muy bien situados.

C13

¿El cargo actual suyo?

---

Profesora Instructora de arte.

¿Qué tiempo llevas trabajando?

¿En esto?

Si.

Ocho años. Primero en una escuela en Armando Mestre y ahora aquí.

**1.- ¿Como y por qué se acerca a la carrera de Estudios Socioculturales?**

Bueno cuando yo termino la carrera de técnico en instructor de Arte, nos dan una serie de opciones entre ellas Licenciatura en Instructor de Arte y la de Licenciatura en ESC, quise coger esta última porque tenía un campo más amplio, por si al final de la jornada no me gustaba ser lo que se estaba fomentando y por eso opté por ESC que más o menos es afín a lo que yo hago.

**2.- ¿Por qué decidió cursarla en la modalidad de estudio a distancia y por encuentro?**

Porque en aquellos momentos era cursos para trabajadores, me dijeron que era por continuidad de estudio y distancia, seleccioné continuidad de estudio porque distancia era una vez al mes y a veces no tenías ni que ir a ya y entonces uno no iba a aprender lo mismo ...

**3.- ¿Cuál ha sido su trayectoria laboral antes y luego de haber cursado la carrera?**

Bueno, siempre yo he ejercido como instructora de arte, lo que pasa es que después que uno se hace licenciado, se te abren otras posibilidades, tu mente cambia, porque aprendes mucho, bueno si te aporta la carrera que estudias yo pienso que después que soy licenciada, en el ámbito cultural e investigativo he crecido porque puedo hacer otros trabajos que no solo tienen que ver con estos.

**4.- ¿Tiene usted reconocidas las funciones que puede desempeñar un profesional ESC y se corresponde con las funciones que desempeña en su trabajo actual, ¿Cuáles son y por que?**

Yo pienso que un graduado de ESC ante todo es un investigador, que ha estudiado los diferentes procesos culturales, que surgen en una comunidad en un contexto determinado.

**5.- ¿Te gusta tu carrera?**

Si, me gusta mi carrera, yo lo digo, que a mí me gusta lo que estudié y los profesores que tuve fueron magníficos generalmente.

**6.- ¿Considera necesaria la enseñanza universitaria(Específicamente la carrera ESC) en la modalidad de estudio a distancia y por encuentro. ¿Por qué?**

Yo creo que sí, porque le da la posibilidad a los trabajadores que no pudieron ser cuan jóvenes, o que optaron por otras carreras y no por un pre, te da la posibilidad de estudiar y de superarse.

**7.- ¿Se siente satisfecho con la formación que recibió durante la preparación pre-profesional?**

Si siempre hay asignaturas que tu las diste más flojitas y piensas que en la parte curricular debían tener más encuentros pero si, me siento satisfecha.

**8.- Considera necesaria la formación de valores profesionales en la educación superior. ¿por qué?**

Por supuesto la formación de valores desde niño es importante y más en la educación superior porque hace que el hombre se crezca ante todas las cosas.

**9.- A su juicio cuales son los valores que deben identificar a un profesional de ESC. ¿por qué son esos y no otros?**

Haber, ¿cuando me hablas de los valores a que te refieres? A- A los valores de las personas, a los que la sociedad los identifica como positivo.

Responsabilidad, ha, ha ha. Haber repíteme la pregunta de nuevo.

¿ A su juicio cuales tu crees que deban ser los valores que identifiquen a un graduado de ESC?, ¿Y por que son esos y no otros.?

Yo pienso que la responsabilidad, pienso, haber que otro valor, no no me viene a la mente, pienso que un graduado de SC debe ser responsable con la tarea que le toque en el momento que le toque, debe ser... asumir las tareas con esa responsabilidad y creo que ante todo debemos ser responsables con lo que nos está tocando, con lo que estamos haciendo y así bueno para que en la sociedad se vea que esos graduados en ESC, no pasaron por la universidad solamente por, por...por, es que yo te quiero decir otro valor y no me sale, haber, responsabilidad, honestidad, solidaridad, pero ante todo pienso que responsabilidad ante el estudio, ante las tareas que nos toca, creo que la responsabilidad cuando vamos a cometer una investigación, que llegue al fin.

**10.- ¿Cuáles son los valores que crees te identifican?**

Yo creo que soy responsable, solidaria, pienso que la solidaridad también, la incondicionalidad también.

**11.- ¿Hasta que punto se cumplieron sus expectativas en el proceso de formación docente y egreso?**

Bueno ya yo te dije, siempre hubo asignaturas que sobrepasaron mis expectativas y hubo otras que no lo hicieron, otras que aprendí mucho, bueno te debe haber pasado a ti mismo y otras que te quedaste así, como que paso por mi como si no hubiera pasado, es así. Pienso que las fundamentales, tuvimos buenos profesores y las fundamentales si cubrieron mis expectativas.

**12.- Si pudiera modificar algún elemento en tu período de formación específicamente, plan de estudio, horas clases, frecuencias, disciplinas, asignaturas. ¿ que cambiaría del sistema educativo? Como lo mejorarías.**

Bueno yo pienso que los horarios, porque uno trabaja y que sean los sábados, lo que veo que está muy pobre en el plan de estudio es en metodología de la investigación, haber, a nosotros nos la dieron en primer y segundo año en un solo modulo y cuando la ves es en un curso, pero después te pasas tercero, cuarto, quinto y es que tienes que hacer y no te acuerdas ni de lo que va por ahí, te dan una asignatura que se llama taller de tesis, no se si lo dan todavía, pero no te suple las lagunas que te quedaron cuando aquello, yo pienso que esa asignatura debe hacerse extensiva para todos los años para cuando tu llegues a sexto año sepas hacer tu tesis y no tengas que depender de otras personas , ¿no es verdad? Pienso también, que me gustó mucho antropología, pienso que también se pudiera dar de otra forma, tal vez si me la hubiera dado otra persona, no se, en cuanto a teatro, música y esas las vi bien que soy instructora de ate, pero bueno, todas las manifestaciones de la cultura tienen que estar dentro del plan de estudio,

---

---

estadística no la veo tanto, pero dice (...) que si, para cuando haces una investigación, no la veo tanto y como ... mortifica y jode a los estudiantes.

**13.- ¿En su opinión que desventajas o ventajas tiene la modalidad de estudio distancia, por encuentro, CPT y CDR, para la formación de un profesional de ESC?**

La ventaja es que puedes trabajar, está ganado tu dinero y estás estudiando, creo que la desventaja es que nunca va a ser como en el diurno porque te tocan profesores buenos, pero..... no estas ahí todo el tiempo en la universidad, no estás en la última porque estás trabajando y tienes que cumplir otras tareas de aquel libro que entro, cual es lo último en metodología de la investigación, que si Sampieri, que si no se quien, tu no lo sabes vaya, pasa por arribita, no como en el diurno que siempre estas estudiando.

**14.- ¿Cuanto ha contribuido a la consolidación y su identidad profesional se desempeño laboral?**

Bueno en mi plano personal si a contribuido porque a uno y me dio una visión de lo que es la cultura a modo general, una visión amplia en el campo de la investigación creo que a contribuido también en el plano de lo que yo trabajo, porque soy instructora de música y la asignatura de música fue muy buena y contribuyó a que conociéramos más de la música de Cienfuegos, porque los profesores eran músicos de Cienfuegos, eso.

**15.- ¿Cree que la carrera de ESC ha contribuido a la formación de valores en usted, podría mencionarlo?**

Bueno, ya te dije ahorita, creo que me hizo más responsable, incondicional ante todo, solidaria y más honesta, creo que esos.

---

C14

¿Cargo actual?

Promotor cultural.

¿Tiempo que llevas trabajando?

Ocho años?

**1.- ¿Como y por qué se acerca a la carrera de Estudios Socioculturales?**

Porque cuando yo terminé el curso de promotor cultural que fue dos años, primeramente pasé el curso de superación que son los cursos estos donde yo estudiaba y me pagaban y cogí la carrera de promotor cultural, fueron dos años técnico medio cuando terminé la carrera me dieron la posibilidad de entrar a la universidad y yo dije bueno esto no se puede desperdiciar una carrera universitaria si hacer prueba de ingreso, esto es un gancho esto no se me puede escapar de las manos y fue por ahí por donde yo comencé a estudiar.

**2.- ¿Por qué decidió cursarla en la modalidad de estudio a distancia y por encuentro?**

Cuando joven no tuve la posibilidad de entrar y cuando se me da la posibilidad de esta modalidad de cursos para trabajadores y bueno por eso fue que enganche la carrera y no me arrepiento de haberla cursado.

---

---

**3.- ¿Cuál ha sido su trayectoria laboral antes y luego de haber cursado la carrera?**

Antes de, mi trayectoria laboral fue.. que pasa que yo primeramente fui maticelo modelista trabajando el barro durante muchos años y después fui a trabajar al taller del Faro donde también estuve tremendo tiempo y ya después por problema de reducción de plantilla y quedé fuera y enganché en el curso para prepararse para entrar a la universidad, un curso donde pagaban para prepararte y entrar a la universidad y ahí prepararme y entrar en la universidad que me ha servido de mucho la carrera.

**4.- ¿Tiene usted reconocidas las funciones que puede desempeñar un profesional ESC y se corresponde con las funciones que desempeña en su trabajo actual, ¿Cuáles son y por que?**

No la tengo tan, he buscado informaciones por mi cuenta y todo ese arsenal que hace falta no lo tengo pero me he preparado algo.

**5.- ¿Te gusta tu carrera?**

Si como no me ha servido para desempeñarme laboralmente, socialmente.

**6.- ¿Considera necesaria la enseñanza universitaria(Específicamente la carrera ESC) en la modalidad de estudio a distancia y por encuentro. ¿Por qué?**

Ya te digo la carrera, la carrera de ESC tiene gran importancia para la persona que esté preparada como licenciado ya que está preparado para desempeñar cualquier cargo laboral en esta sociedad.

**7.- ¿Se siente satisfecho con la formación que recibió durante la preparación pre-profesional?**

Si porque tuve que esforzarme mucho, tuve que estudiar mucho, estuve muchas noches sin dormir para prepararme.

**8.- Considera necesaria la formación de valores profesionales en la educación superior. ¿por qué?**

Si, la considero necesaria ya que lo valores son importantísimos, es importante la revitalización de los valores y siempre debemos estar tocándolos de la mano para que no se nos pierdan porque son muy necesarios en la vida y tenemos que estar tocándolos.

**9.- A su juicio cuales son los valores que deben identificar a un profesional de ESC. ¿por qué son esos y no otros?**

La honestidad, la sinceridad, la modestia, el humanismo, ser transparente con las personas. A- ¿por qué crees que son esos y no otros? Porque esta carrera lleva eso, esta carrera nos enseña a ser solidario a ser honesto, a ser modesto a compartir los conocimientos, compartirlos.

**10.- ¿Cuáles son los valores que crees te identifican?**

Me parece que los que te dije, los que te señale, porque la carrera me enseñó que siempre debía estar por el buen camino, con la verdad en la mano, con la superación ahí siempre estar preparándome.

**11.- ¿Hasta que punto se cumplieron sus expectativas en el proceso de formación docente y egreso?**

Si, a mi mis expectativas se cumplieron ya que para mi fue un sueño llegar al final, un sueño que se hizo realidad, llegar al final, tal fue así cuando me tocó la defensa de mi tesis y donde yo adquirí mis cinco puntos y lo logre, que ahí en la defensa se viera el trabajo de la investigación que se viera que los objetivos, las deficiencias que me encontraron en la pre defensa fueron solucionadas en la defensa y una de mis expectativas era adquirir mis cinco puntos, que mi mamá estuviera ahí conmigo, que mis compañeros de trabajo también estuvieran allí que mi tutor estuviera contento con mi trabajo, con mi esfuerzo y llegar al final como llegue, fue una de mis grandes expectativas como joven y como profesional.

**12.- Si pudiera modificar algún elemento en tu período de formación específicamente, plan de estudio, horas clases, frecuencias, disciplinas, asignaturas. ¿ que cambiaría del sistema educativo? Como lo mejorarías.**

Bueno en mi caso fui una persona que me gustó mucho prepararme y de noche en mi poco tiempo estudiar y si pudiera modificar, quisiera que hubiera un poco más de sensibilidad a la hora de dar algunos encuentros para aclarar algunas dudas, algunos repasos me gustaría que hubiera un poco más de sensibilidad, de sensibilizar a los profesores de tener estos tipos de encuentros para aclarar algunos tipos de dudas que se hace a veces un poco difícil tener este encuentro pero me parece que en sentido general la carrera estuvo bien y la universidad requiere de sacrificios para poder llegar la final, el que no se sacrifique no llega al final.

**13.- ¿En su opinión que desventajas o ventajas tiene la modalidad de estudio distancia, por encuentro, CPT y CDR, para la formación de un profesional de ESC?**

Bueno las dos modalidades requieren de trabajo de estudio, me gusta mas la de encuentro porque la de distancia requiere de mucho más preparación, de mucho más estudio, en la modalidad de encuentro son todas las semanas una vez a la semana y requiere también de preparación y a distancia requiere un poco más de esfuerzo de dedicación de sacrificio para las personas porque es una vez al mes y en ese día de ese mes se aglutinan todos los elementos importantes de la clase y no es fácil y hay que prepararse, hay personas que se han preparado y no han tenido problemas.

**14.- ¿Cuanto ha contribuido a la consolidación y su identidad profesional se desempeño laboral?**

Bueno ha contribuido en mi trabajo fundamentalmente porque la carrera me ha ayudado ver la cultura desde otro punto de vista ha contribuido a mis investigaciones en la comunidad y he logrado ver la vida desde otro punto de vista desde otro ángulo, ha aportado mucho a mi la carrera, tal es el caso que estoy en construcción y mira lo único que he dejado ahí mi diploma que no se me puede ir de frente de mi, lo he sacado todo pero mi diploma tiene que estar ahí.

**15.- ¿Cree que la carrera de ESC ha contribuido a la formación de valores en usted, podría mencionarlo?**

Si como no, ha contribuido. A. ¿podrías mencionarlos? Ha contribuido, uno de los valores ha sido que he aprendido.... Espérate déjame unir las ideas porque quiero

---

---

he tenido la capacidad de captar y ponerme en la posición de otros seres humanos y captar sus sentimientos y poner en su posición, no importa su religión, ha contribuido al humanismo, ha tenido en mí cambios donde he tenido que ser honesto, estar, ser transparente con las personas, siempre con la verdad y solamente con la verdad, esto ha contribuido en tener buen, en ser buen hijo, ser buen hermano, buena persona, en hablar adecuadamente, sin tener que utilizar algún termino de mala palabra, ha contribuido en todo, amor a la familia, a las personas, a los que me rodean, a mis vecino a las personas mayores, en fin a todo ha servido para modificar actitudes negativas que yo tenía y para mí ha sido muy importante.

---

E1

1.- El cargo actual tuyo ¿Cuál es?

Maestro.

¿Y te desempeñas como maestro?

Sí

2.- ¿Qué tiempo de trabajo llevas?

Aquí en la escuela 10 años como maestro y graduado 3, casi 4 ya, de profesión.

**1.- ¿Como y por qué se acerca a la carrera de Estudios Socioculturales?**

Realmente, primeramente no tenía noción de lo que era la carrera, primero empecé a documentarme con cada perfil de cada carrera, nivel social, sociocultural, derecho, de todas estas carreras que fui revisando me interesé más por Socioculturales, me abrió más el camino a la carrera, para mí lo vi más amplio, o sea me gustó más, no quiere decir que las otras no tengan un campo más amplio, esta me gustó más en especial.

Sí, porque realmente muchos comentan que la propia carrera a veces te da muchas herramientas pero al final como que no eres nada, realmente yo no comparto la idea pero si me gustó porque tiene más amplitud de conocimiento, puedes alcanzar rigor científico, puedes entender mejor las cosas, con todo el tiempo que estuve de graduado, o sea a medida que fue pasando el tiempo fui adquiriendo más experiencia, y por supuesto la prueba de metodología de investigación como asignatura me fue ayudando a lo que es la investigación, a entender mejor las cosas, la antropología que son disciplinas centrales, no sé, pienso yo.

**2.- ¿Por qué decidió cursarla en la modalidad de estudio a distancia y por encuentro?**

No, la mía fue por encuentro

¿Por qué?

Porque al programa de estudios del maestro emergente la modalidad que le ofrecían era esa, a distancia nunca se nos ofreció.

**3.- ¿Cuál ha sido su trayectoria laboral antes y luego de haber cursado la carrera?**

Anterior a eso tuve varias experiencias, o sea pre-profesionales que fueron encuentros en Talleres, exámenes de premios, los mismos trabajos que hice para poder graduarme, y realmente ahora después de graduado el cambio ha sido

---

---

bastante sustancial, también me siento con inquietudes de querer hacer algo más, pero me siento con más confianza y por supuesto un poco más preparado para enfrentar alguna investigación o algo por el estilo, y creo que tengo hacia dónde escoger, o sea, qué quiero hacer, por qué lo quiero hacer y cómo dirigirme, también esta carrera da esa posibilidad.

**4.- ¿Tiene usted reconocidas las funciones que puede desempeñar un profesional ESC y se corresponde con las funciones que desempeña en su trabajo actual, ¿Cuáles son y por que?**

Sí, entre ellas está el de profesor en la Universidad, por supuesto después con todas las categorías que lleva: titular, auxiliar, esas cosas, trabajar el ámbito de la literatura, la música, editorial del libro, promoción cultural, como investigador, tengo entendido.

**5.- ¿Te gusta tu carrera?**

Sí, me gusta

**6.- ¿Considera necesaria la enseñanza universitaria(Específicamente la carrera ESC) en la modalidad de estudio a distancia y por encuentro. ¿Por qué?**

Sí, pero es mejor que sea diurno, por ejemplo los textos que he leído a veces las personas por encuentro o a distancia, no casi siempre que cursan la universidad en esta modalidad generalmente son más sacrificados, dedican más tiempo al estudio, pero a veces yo creo que en esta modalidad no te lo dan todo como lo hacen en el diurno, tiene sus pro y sus contra, hay que ver cómo se maneja y cómo lo ve cada cual.

**7.- ¿Se siente satisfecho con la formación que recibió durante la preparación pre-profesional?**

Sí, yo pienso que se podía haber dado más, en cuanto a condiciones en las aulas, más materiales, los libros estuvieran mucho más actualizados, pero el extra lo pone uno.

**8.- Considera necesaria la formación de valores profesionales en la educación superior. ¿por qué?**

Sí, por supuesto que sí, realmente cuando hablamos de valores, estamos hablando de la ética profesional que debe llevar cada cual, es decir, de la actitud ante lo que recibiste en la carrera, y por supuesto después todo lo que vas a ir demostrando a medida que vayas desempeñándote como un estudioso de la cultura de la sociedad.

**9.- A su juicio cuales son los valores que deben identificar a un profesional de ESC. ¿por qué son esos y no otros?**

Realmente, como su trabajo está siempre vinculado con personas, o sea con el público tiene que tener ética, respeto hacia sí mismo, hacia su trabajo, tratar de hacer lo mejor que pueda en relación al trabajo que esté desempeñando, ya sea como profesor, como promotor cultural, investigador, lo que es la ética, el respeto hacia su trabajo.

**10.- ¿Cuáles son los valores que crees te identifican?**

El sacrificio, pienso que me identifique también el estudio, bueno la ética antes mencionada; aunque no forme parte de los valores, el querer hacer también me identifica mucho o sea la inquietud de querer hacer, la entrega.

**11.- ¿Hasta que punto se cumplieron sus expectativas en el proceso de formación docente y egreso?**

Realmente una tesis no marca a uno como profesional, lo que marca como profesional es lo que durante la carrera hagas y lo que hagas después, pero yo pienso que lo que marcó una labor profesional en mi caso fue el año que tuve que realizar la tesis, el esfuerzo, el extra que tuve que dar, las cosas que yo pensaba que no sabía hacer que salieron, y cosas así, que uno cree que no da para ciertas y determinadas cosas y realmente si lo logra.

**12.- Si pudiera modificar algún elemento en tu período de formación específicamente, plan de estudio, horas clases, frecuencias, disciplinas, asignaturas. ¿ que cambiaría del sistema educativo? Como lo mejorarías.**

Bueno, yo pienso que así lo veo bien, porque de todos modos tienes trabajadores que no tienen tanto tiempo libre como para enfrentar una carrera de esta índole que a veces a uno le es bastante difícil enfrentarla, yo pienso que así está bien, me parece bien.

**13.- ¿En su opinión que desventajas o ventajas tiene la modalidad de estudio distancia, por encuentro, CPT y CDR, para la formación de un profesional de ESC?**

Bueno, realmente como dije, en la universidad por ejemplo, en el diurno, la carrera tiene además de las asignaturas que realmente vas a recibir, que tengo entendido que son alrededor de 45, tienen asignaturas opcionales, en el caso de la otra modalidad o sea la modalidad por encuentros, no lo tiene, ahí ya hay una limitante,

**14.- ¿Cuanto ha contribuido a la consolidación y su identidad profesional se desempeño laboral?**

Realmente la pregunta está muy relacionada con los valores, y realmente uno como persona se siente mejor, piensas de otra forma, cambia su estilo de vida, su comportamiento, estás más obligado a leer libros, sabes de donde buscar lo que se pide, como comportarte ante situaciones que te pongan en un momento difícil, tus gustos cambian también, pienso que bastante ha influido la carrera.

**15.- ¿Cree que la carrera de ESC ha contribuido a la formación de valores en usted, podría mencionarlo?**

Sí, como persona si y como profesional también, pienso que si.

¿Puedes mencionar?

Bueno, como persona, quizás el estilo de vida, el querer cambiar, seleccionar más los amigos, tener una mejor calidad de vida, como profesional querer aplicar todo lo estudiado, actuar sobre las cosas malas a partir de ciertas y determinadas asignaturas, puedo decir que ha cambiado y ha influido bastante en mi vida en las dos dimensiones.

Muchas gracias por su colaboración.

---

E2

1.- El cargo actual tuyo ¿cuál es?

---

---

Soy Subdirector escuela "Armando Mestre"

¿Te desempeñas como eso igual?

Yo fui maestro primario y ahora estoy como Subdirector

2.- ¿Qué tiempo llevas como Subdirector?

6,7 meses más menos

3.- ¿Cuántos años tienes de experiencia en el sector de educación?

15 años.

¿Nada más que has trabajado en ese sector?

Sí, porque fui profesor emergente y de ahí cogí la carrera.

**1.- ¿Como y por qué se acerca a la carrera de Estudios Socioculturales?**

Me acerqué a la carrera por embullo, no sabía el perfil de la carrera como tal, me acerco a los compañeros que estudian esta carrera, entonces me decidí por esta carrera, no tenía previsto lo que era la carrera, no tenía el plan de estudios, todavía no sabía nada, no sabía nada de la carrera, era envidia.

**2.- ¿Por qué decidió cursarla en la modalidad de estudio a distancia y por encuentro?**

Por necesidad, trabajaba, primero fui maestro emergente, como te dije, entonces, como maestro emergente teníamos la posibilidad de cursar una carrera universitaria de 6 años, que pudiera ser de humanidades, entonces me acerqué a ella.

**3.- ¿Cuál ha sido su trayectoria laboral antes y luego de haber cursado la carrera?**

La carrera me enseñó muchas cosas, primero integramos un proyecto de segundo año y a partir de ese proyecto empezamos a saber lo que era la carrera como tal, un proyecto de investigación que duró casi toda la carrera y que me sirvió mucho para la vida futura, después que yo pasé la carrera, después que yo me preparé como tal, se me abrió el campo en conocimientos, sobre las investigaciones, en que sentido podría migrar la carrera, que podía hacer después de la carrera, todo eso, me sirvió para eso, incluso ya después acá, los trabajos que posteriormente pudiéramos hacerlo, podíamos tomar la muestra ... es decir, que me amplió la visión de la vida futura.

**4.- ¿Tiene usted reconocidas las funciones que puede desempeñar un profesional ESC y se corresponde con las funciones que desempeña en su trabajo actual, ¿Cuáles son y por que?**

Como yo sigo acá, no tengo argumento como tal para esa pregunta, las funciones que nosotros podemos en la vida normal, donde quiera que haya una persona o donde quiera que haya un ser social, nosotros podemos intervenir, o podemos hacer un trabajo, una ..., una investigación ... relacionada con la sociedad y eso.

**5.- ¿Te gusta tu carrera?**

Sí, la carrera me gustó, me gustó como tal, ya le digo después de segundo año, nosotros integramos el ... mucho mejor, tuvimos eventos nacionales e internacionales, fue rica en conocimientos.

**6.- ¿Considera necesaria la enseñanza universitaria(Específicamente la carrera ESC) en la modalidad de estudio a distancia y por encuentro. ¿Por qué?**

La necesidad de mantener la carrera a distancia, la carrera como tal tiene gran caudal de conocimiento y demás, y después tienes que hacer un estudio profundo y demás, considero que dándole la posibilidad a los trabajadores que puedan incorporarle a la carrera de estudios socioculturales sería ampliar la muestra como tal de licenciados, la muestra de personas que pueden optar por esa carrera, sería ampliar, no cerrarlo solamente a un grupo, a unos jóvenes nada más, a los trabajadores que tengan necesidad de optar por carreras que se puedan superar con esta carrera.

**7.- ¿Se siente satisfecho con la formación que recibió durante la preparación pre-profesional?**

La formación fue ..., ya te digo en primer año no conocíamos como tal todavía, estábamos dando las bases, ya después en segundo año la preparación los profesores que nos tocaron en estas distintas asignaturas estaban bien preparados, nos prepararon bastante bien.

**8.- Considera necesaria la formación de valores profesionales en la educación superior. ¿por qué?**

Cuando nosotros sentimos determinados valores, nos brindan herramientas para poder trabajar, para poder desempeñar la labor social mejor, los valores te brindan el como ser, como actuar ante una situación ante una muestra de personas, si vamos hacer una investigación siempre vamos a tener un público o una muestra, como las muestras son heterogénea tu tienes que dar ..., los valores...

**9.- A su juicio cuales son los valores que deben identificar a un profesional de ESC. ¿por qué son esos y no otros?**

Primero, antes que todo, la responsabilidad es uno de los valores que tiene que tener, dentro de la responsabilidad, todo lo que lleva la responsabilidad, cuando tu vas hacer una investigación tienes que tener responsabilidad sobre eso que tu vas hacer, una ética sobre todas las cosas, una ética sobre la investigaciones que tu vas hacer.

**10.- ¿Cuáles son los valores que crees te identifican?**

Responsabilidad, soy bastante responsable en mi vida, el patriotismo tiene un valor fundamental en la formación cultural de la carrera, tu sabes que la historia de Cuba, la historia del ..., todo so te ayuda a consolidar y la ética sobre todas las cosas.

**11.- ¿Hasta que punto se cumplieron sus expectativas en el proceso de formación docente y egreso?**

Bueno, la carrera me sirvió para desarrollarme ... en el momento del estudio yo... mi carrera, ya te digo, este proyecto me llevó hasta donde yo quería, eventos nacionales, la perspectiva que yo tenía con la carrera era que después que yo saliera de primer año de estudio, yo podría trabajar o estudiar en algo que realmente me guste, computación ..., no llegué al sueño querido porque no tenía un puesto de trabajo con posibilidades de computación.

**12.- Si pudiera modificar algún elemento en tu período de formación específicamente, plan de estudio, horas clases, frecuencias, disciplinas, asignaturas. ¿ que cambiaría del sistema educativo? Como lo mejorarías.**

Cuando es una carrera por encuentros es muy difícil llevar a cabo el proceso de estudio, ya te digo, necesita mucha responsabilidad para llevar a cabo el proceso de estudio porque las carreras de encuentros o vas un día y tienes que ir 15 días, a la semana, yo le pondría más secuencia a los encuentros estos, a la carrera de estudio y trabajo, separado del tiempo, la modalidad de estudio y trabajo, le pondría un poco más de ámbito internacional, es decir, le pondría algo que tuviera que ver con esto, me identificara a mí a nivel internacional, no solamente en Cuba, sino cómo está la perspectiva a nivel internacional de la carrera sociocultural y yo hasta la práctica, mi carrera práctica como me pasó a mí, aprendí en la investigación, en la práctica.

**13.- ¿En su opinión que desventajas o ventajas tiene la modalidad de estudio distancia, por encuentro, CPT y CDR, para la formación de un profesional de ESC?**

Las desventajas que tiene que aglutinas mucho conocimiento en pocos encuentros y ventaja que tienes la posibilidad de buscar más, tienes que entrar más en el estudio de la carrera como tal, porque ya te digo, muy a encuentro, tienes que buscar lo que te hace falta para tu formación cultural, al diurno se lo dan prácticamente todo, diario, masticado, todo ahí, la carrera continua, es como estudiar en una primaria, o en una secundaria que todo es continuo, en la otra modalidad tienes que poner mucho de tu interés para llevar a cabo la carrera.

**14.- ¿Cuanto ha contribuido a la consolidación y su identidad profesional se desempeño laboral?**

Me hizo ver a las personas no como personas como tal sino como seres sociales, en cada conocimiento es válido para cualquiera forma de ..., cada conocimiento que tu adquieras o cada conocimiento que tengas de un individuo como tal, es válido para una investigación que tu puedes hacer de cualquier forma, me sirvió también en lo profesional, porque ya te digo me preparó para ser mejor después de, que antes de.

**15.- ¿Cree que la carrera de ESC ha contribuido a la formación de valores en usted, podría mencionarlo?**

Ya te digo la responsabilidad, como anteriormente se lo había dicho, la ética, la tenacidad, el hecho de buscar en lo fundamental, esto me enseñó la carrera, no divagar en temas sino tomar lo fundamental, el patriotismo en que formaron con posibilidades de estudio, eso fueron los valores que más.

---

E3

¿El cargo actual tuyo?

Soy maestro, maestro primario.

¿Y te desempeñas como maestro primario?

Me desempeño como maestro y guía base en el Centro.

¿Qué tiempo llevas como maestro?

10 años

**1.- ¿Como y por qué se acerca a la carrera de Estudios Socioculturales?**

Bueno, en un principio cuando nosotros estábamos en el Pre se nos acercaron, un nuevo programa que tenía la revolución, que hacía falta formar maestros

---

---

emergentes, entonces habían alternativas que nos eran beneficiosas a nosotros como estudiantes, por ejemplo, nos quitaban lo que era el servicio, eran unos años que nos quitaban de servicio y nos daban una facilidad que era empezar a trabajar y a cobrar un salario, enseguida que nos graduáramos era un año solamente de estudio y esas fueron varias de las satisfacciones y las motivaciones que nos llevaron a ejercer esa carrera.

**2.- ¿Por qué decidió cursarla en la modalidad de estudio a distancia y por encuentro?**

Sí, lo mío es a distancia, por el hecho de que como somos graduados de maestros emergentes teníamos que ejercer la profesión de maestros y a la vez estudiar la carrera.

**3.- ¿Cuál ha sido su trayectoria laboral antes y luego de haber cursado la carrera?**

Bueno, en mi caso personal yo siempre he sido, me ha gustado la profesión como maestro, siempre me ha gustado, ahora, no cabe duda que después de haberse graduado uno y haber pasado cierto tiempo estudiando en la universidad la experiencia, los conocimientos te sirven mucho para ejercer la carrera de maestro, la cultura que más o menos uno va adquiriendo en la carrera.

**4.- ¿Tiene usted reconocidas las funciones que puede desempeñar un profesional ESC y se corresponde con las funciones que desempeña en su trabajo actual, ¿Cuáles son y por que?**

Bueno, entre otras cosas, una de las principales funciones es el conocimiento de la sociedad y la cultura de tu país, de tus tradiciones, de tus raíces, ah y unido a eso toda la cultura, todo lo que es por ejemplo el cine cubano, el teatro cubano, todo lo que es cultura en general, mas o menos.

**5.- ¿Te gusta tu carrera?**

Sí, sí me gusta, lo difícil es ejercerla.

**6.- ¿Considera necesaria la enseñanza universitaria(Específicamente la carrera ESC) en la modalidad de estudio a distancia y por encuentro. ¿Por qué?**

Chico, yo valoro que la carrera es importante, ahora, qué pasa, a pesar de ser una carrera que tiene mucho campo, cuando te hablo de campo te hablo de que sirve en cualquier lugar, en cualquier centro de trabajo, pero sin embargo yo siento que es demasiado, ya no hay tanto campo como se espera de esa carrera, estamos mas bien un poco encerrados, no hay donde ejercerla prácticamente, con este hecho de la reducción de plantilla se ha ido cerrando más todavía.

¿Entonces consideras que no es necesaria la carrera?

Yo considero que es importante pero que ya en estos momentos no es tan necesaria que sea el curso a distancia, porque como tal en la universidad se estudia la carrera, entonces es demasiado ya egresados en estudios socioculturales que no están ejerciendo la carrera.

**7.- ¿Se siente satisfecho con la formación que recibió durante la preparación pre-profesional?**

Sí, bastante satisfecho, a lo mejor me falta un poco de conocimiento, claro al estar tan distanciado de la carrera después que me gradué, sí a lo mejor me falte, pero sí me sentí bien y bastante preparado cuando estuve ejerciendo la carrera.

**8.- Considera necesaria la formación de valores profesionales en la educación superior. ¿por qué?**

Sí, como no. ¿Por qué?

Porque como te estaba diciendo anteriormente te forjan muchos valores pero a pesar de eso te enseñan muchas cosas, te demuestran muchas cosas que después te sirven en la vida diaria y a la hora de ejercer tu trabajo.

**9.- A su juicio cuales son los valores que deben identificar a un profesional de ESC. ¿por qué son esos y no otros?**

Pienso que la honestidad, debe ser honesto, pienso que la tenacidad, debe ser el graduado de esa carrera debe tener tenacidad, debe tener interés, porque si no tienes esos valores que te estoy diciendo la carrera pasa inadvertida porque al final tú tienes que tener interés en aprender más, en conocer más.

**10.- ¿Cuáles son los valores que crees te identifican?**

A mí el interés, me gusta mucho interesarme por lo que es el conocimiento sociocultural, la historia, todos los valores, todo lo que incluye la carrera.

**12.- Si pudiera modificar algún elemento en tu período de formación específicamente, plan de estudio, horas clases, frecuencias, disciplinas, asignaturas. ¿ que cambiaría del sistema educativo? Como lo mejorarías.**

Yo, el tiempo que nos brindaba la carrera, porque por ejemplo en el caso nuestro, era una sola vez un encuentro por semana, en ocasiones dos, pero la mayoría de las veces era un encuentro por semana, por ejemplo los sábados hasta las 12, hasta las 2, y es muy poco tiempo para una carrera tan..de tanta categoría, de tantas cosas, y difícil, es una carrera difícil.

**13.- ¿En su opinión que desventajas o ventajas tiene la modalidad de estudio distancia, por encuentro, CPT y CDR, para la formación de un profesional de ESC?**

Bueno, la ventaja y desventaja puede ser lo mismo que te acabo de decir, el tiempo porque el estudio a distancia es muy poco tiempo para una carrera tan difícil, sin embargo el curso diurno es diario, es constante, da más tiempo, y a pesar de eso también, hay otra ventaja, en el caso nuestro trabajamos y ejercemos la carrera y en el diurno no, en el diurno es solamente la carrera, tiene más tiempo de estudio, más preparación.

**14.- ¿Cuanto ha contribuido a la consolidación y su identidad profesional se desempeño laboral?**

Mucho, mucho porque esos conocimientos, toda esa cultura, todo se lo impregno, se lo doy a mis niños, lo aplico en la asignatura que esté dando.

**15.- ¿Cree que la carrera de ESC ha contribuido a la formación de valores en usted, podría mencionarlo?**

Sí como no, ha contribuido.

¿Podrías mencionarlos?

La honestidad, podríamos decir también que formó en mí ese interés por aprender cada día más de mi país, de mis tradiciones porque no lo tenía tanto antes de

---

---

empezar la carrera, porque muchas veces vemos que nosotros mismos los cubanos conocemos menos de nuestro país que un extranjero, es así, y bueno, eso pienso yo que haya sido una de las cosas principales que me ha aportado la carrera.

---

E4

1.- ¿El cargo de usted es?

Profesora

¿Te desempeñas como profesora?

Sí

2.- ¿Qué tiempo llevas trabajando?

Meses, desde el mes de octubre estoy aquí

3.- ¿Tienes experiencia en educación de pedagogía?

Ninguna

4.- Anteriormente ¿qué hacías?

Primero cuando empecé a estudiar socio cultural era especialista principal de los promotores culturales en la Dirección Municipal de Cultura y después pasé a ser Directora de la cátedra de cultura, estuve como un año como Directora y después pedí la baja y vine para aquí.

**1.- ¿Como y por qué se acerca a la carrera de Estudios Socioculturales?**

Precisamente porque empecé a trabajar, yo inicialmente era enfermera, yo me gradué en licenciatura de enfermería pero nunca me gustó la enfermería y entonces por medio de una amiga había una plaza en cultura municipal y ahí empecé a trabajar como especialista de los promotores culturales y como no tenía capacitación ninguna, primero hice el curso de habilitación para promotor y luego llegó la carrera de estudios socioculturales, el curso no fue para trabajadores, fue por encuentro primero y después lo pasaron a distancia, que es prácticamente lo mismo.

**2.- ¿Por qué decidió cursarla en la modalidad de estudio a distancia y por encuentro?**

Porque no tenía la oportunidad de otra opción, era trabajadora y esa era la única que había y yo quería superarme y esa fue la que encontré para poder superarme, no tenía otra opción

**3.- ¿Cuál ha sido su trayectoria laboral antes y luego de haber cursado la carrera?**

Dirección municipal de cultura y aquí ahora.

**4.- ¿Tiene usted reconocidas las funciones que puede desempeñar un profesional ESC y se corresponde con las funciones que desempeña en su trabajo actual, ¿Cuáles son y por que?**

Sí, principalmente en la investigación y de trabajo en la comunidad, en lo que es la comunidad, casi siempre vinculado a la cultura, tiene un perfil muy amplio, es decir, el graduado en estudios socioculturales se gradúa preparado integralmente culturalmente de forma integral pero se prepara mucho más en la parte de la cultura, lo que es cultura cubana, cultura universal, historia, antropología, es un

---

---

campo muy amplio, pero mayormente el especialista de estudios socioculturales se dedica a la investigación, debe ser un perfil más específico.

¿Te gusta la investigación?

Mucho, a mi me gusta.

**5.- ¿Te gusta tu carrera?**

A mi me gusta, me gusta lo que estudié, es decir, me gusta lo que aprendí durante mis años de estudios porque realmente la mayor parte de las cosas no las sabía, no estaba preparada realmente integralmente como cuando me gradué, realmente sales muy bien preparada de ahí a pesar de que los encuentros son cada 15 días, muchas veces nos tuvimos que preparar autodidácticamente quizás eso mismo nos ayudó a trabajar en equipo, casi siempre en la universidad tu trabajas individualmente, pero en esa modalidad te obliga a trabajar en equipo.

**6.- ¿Considera necesaria la enseñanza universitaria(Específicamente la carrera ESC) en la modalidad de estudio a distancia y por encuentro. ¿Por qué?**

Yo pienso que sí porque muchas personas que no tienen la oportunidad, ni la edad para coger un grado 12, muchas personas se quedan con los deseos de estudiar algo que realmente sea a fin a su persona, yo por ejemplo, nací en Lajas y a mí siempre me gustó trabajar en lo que es la rama de la cultura, pero yo viviendo en aquel municipio donde nadie, ni en la época en que yo tuve la oportunidad o tuve la edad de estudiar eso no existía esa carrera y entonces eso me dio la oportunidad de estudiar algo a fin a lo que a mí me gustaba hacer, después de tener casa, esposo, hijo, responsabilidad de trabajo, porque siempre trabajé, eso me dio la oportunidad de realizarme, yo como persona, oportunidad que no tuve cuando tenía la edad específica que es cuando uno termina el grado 12 y quiere estudiar una carrera universitaria, por ejemplo yo tuve que estudiar Pre y esas cosas, la edad, en esos momentos no existía esa carrera y muchas de las carreras culturales que llegaban se quedaban en Cienfuegos o en las provincias nunca iban al municipio y yo me quedé sin estudiar lo que yo quería, lo más cercano que podía estudiar era bibliotecología y no me llegó la carrera que pedí, comprende, y esta modalidad me dio la oportunidad de estudiar lo que yo quería, es decir, no es lo que yo quería realmente, pero se acercaba bastante a lo que me gustaba.

**7.- ¿Se siente satisfecho con la formación que recibió durante la preparación pre-profesional?**

Sí, me preparó muy bien, ahora yo soy una persona, quisiera saber más, pero soy realmente una persona culta, que puede hablar de cualquier tema, con cualquier persona, perfectamente puedo responder cualquier pregunta, ante era una ignorante, sabía pero no ...

**8.- Considera necesaria la formación de valores profesionales en la educación superior. ¿por qué?**

Sí, porque sí, muchas personas que ya son profesionales no tienen los valores que realmente deberían ya siendo profesionales, pienso que en las carreras universitarias se debe fomentar más la adquisición de valores durante esa etapa ya sea adultos ya salidos de un centro de trabajo específico o salido de un pre-

universitario que van a cursar carreras universitarias, yo pienso que en este país se ha perdido mucho eso, sería bueno, no sé, incluir alguna asignatura que tenga que ver con eso, ya sea cívica o como quiera que se le llame, pero si pienso que se deben fomentar más los valores, hay muchos profesionales que ya tienen sus títulos en las manos y que carecen de todo tipo de valores.

La carrera ha ido mejorando en el transcurso y hay una asignatura sobre los valores

No lo conocía, me alegro mucho, y cuando empezó ¿en este curso?

No, no

**9.- A su juicio cuales son los valores que deben identificar a un profesional de ESC. ¿por qué son esos y no otros?**

Debe ser solidario, sincero, justo, debe ser humano porque realmente la carrera se relaciona mucho con las personas, es un intercambio permanente con la comunidad, debe ser ético, no debe tener doble moral, no debe ser una persona aquí y otra allí, debe ser con una posición definida.

¿Cómo usted define los valores ético profesional?

Precisamente, porque es una persona que debe estar permanentemente en intercambio con las personas y como también es una carrera que no debe a favor de graduar debe ir superándose permanentemente, no es en esa carrera, es en todas las carreras universitarias que se estudian, uno debe superarse porque si no se queda trabado, se queda mediocre, pero al final pienso que el graduado de estudios socioculturales debe ser una persona que debe estar en constante cambio, debe ser siempre una persona sincera.

**10.- ¿Cuáles son los valores que crees te identifican?**

Yo, soy revolucionaria, sincera, soy solidaria, me gusta ayudar a los demás, preocuparme por ellos, siempre quiero hacer las tareas al día, laboro siempre al día, organizar mis cosas, soy una persona noble, no tengo doble moral, yo soy como soy, así como tu ves.

**11.- ¿Hasta que punto se cumplieron sus expectativas en el proceso de formación docente y egreso?**

Yo pienso que el ser humano nunca está conforme con nada y nunca se satisface, yo hubiera querido que en vez de cada 15 días los encuentros fueran semanales porque yo sé que si se le hubiera dado más seguimiento a esos encuentros yo hubiera aprendido más, yo nunca estoy satisfecha con lo que aprendo, soy una persona ávida de conocimiento, yo estoy conforme, es decir, me siento bien con lo que estudié y estoy satisfecha con lo que aprendí, pero hubiera sido mejor si se le hubiera dado más consecutividad, por ejemplo, como el diurno, en el diurno se aprende mucho más, y además se hacen cosas más prácticas, pienso que si que hubiera podido aprender más si se hubiera aprovechado más el tiempo.

**12.- Si pudiera modificar algún elemento en tu período de formación específicamente, plan de estudio, horas clases, frecuencias, disciplinas, asignaturas. ¿ que cambiaría del sistema educativo? Como lo mejorarías.**

Que en vez de estar lejos un encuentro de otro, que se pudiera separar, porque las personas que estudian realmente en esa modalidad son personas que tienen mucha responsabilidad, aparte de esa de estudiar quisieran terminar la carrera sin

problemas pero casi siempre tienen niños chiquitos, por ejemplo cuando yo terminé mi carrera mi niño tenía 5 años y tenía casa, tenía esposo, aparte tenía otra niña, mayor pero con responsabilidad de uno sobre ella que también era menor de edad, son cosas que una persona que ya trabaja, que es adulta y que tenga otras responsabilidades sería bueno tener la oportunidad, porque por ejemplo cada 15 días quien coge un libro en la casa, yo no podía, era un maratón cada 15 días, lo que yo hacía, porque realmente nunca me pude poner al día y era un maratón para las pruebas finales, para las pruebas cuando nos tocaba, yo estadística la tuve que hacer 4 veces porque realmente yo para las letras soy buenísima pero los números soy izquierda completamente, yo para los números soy malísima y desaprobé 4 veces tuve que pagarle a un profesor particular para que me preparara porque yo no podía con aquello.

**13.- ¿En su opinión que desventajas o ventajas tiene la modalidad de estudio distancia, por encuentro, CPT y CDR, para la formación de un profesional de ESC?**

Esa que te dije, pero es una desventaja que no se puede solucionar, porque un adulto, yo empecé mi carrera cuando tenía 35 años ahora tengo 41, con 35 años que adulto no tiene casa, marido, hijo y trabajo, entonces es imposible que esa desventaja se pueda solucionar, yo pienso que si pudieran acomodárseles un poquito más, es decir, ya le diste la oportunidad de que estudiaran, acomoden un poquito más los horarios y los encuentros para que se puedan preparar un poquito mejor, sean un poco más despacio, porque no son niños los que tienen todo el tiempo del mundo para eso, que ya no tienen que hacer nada más que estudiar, el que ya es adulto ya tiene más responsabilidades que las que puede soportar, entonces esa es la única desventaja que no tiene solución pero se le podría acomodar un poco más.

**14.- ¿Cuanto ha contribuido a la consolidación y su identidad profesional se desempeño laboral?**

Mucho, yo pienso que antes de empezar a estudiar, yo no tenía tanta estabilidad emocional como la que tengo ahora, no tenía bien comprendido, sí, como adulto se sabía que era una responsabilidad trabajar, pero no tenía una responsabilidad como persona, es decir, yo pienso que era más responsable cuando me gradué que antes de estudiar la carrera, adquirí un poco más de responsabilidad.

**15.- ¿Cree que la carrera de ESC ha contribuido a la formación de valores en usted, podría mencionarlo?**

Sí

Podía mencionarlos

La responsabilidad, yo soy mucho más responsable ahora que antes, casi no me gradúo porque estuve a punto, porque cuando estadística la desaprobaba, estuve a punto de dejar la carrera, y era la única que me faltaba y yo decía que yo no podía con eso, pero es que mi nivel de responsabilidad me decía que yo tenía que graduarme porque después de tanto sacrificio al final no llegaba a lo que yo quería, como lo iba a dejar y tuve mucha ayuda de mis colegas, mi esposo me ayudó muchísimo, mi esposo llegó a mi carrera ya cuando yo estaba acabando,

llegó a mi vida ya cuando yo estaba acabando mi carrera y él fue el que me impulsó mucho.

Su esposo tiene buena formación, sabe mucha matemáticas.

El me ayudó mucho en estadística estaba muy bien preparado y el mismo me pagó el profesor para poder continuar la carrera, ... muy buen profesor como aprendí de él, al final yo pensaba que no iba aprender estadística pero aprendí también de estadística.

También tuve mucha inestabilidad de profesores durante encuentros, casi nunca podíamos dar, no teníamos quien nos impartiera esa asignatura, yo tuve muy poca preparación en esa asignatura, pero me ayudó mucho mi responsabilidad como persona y como trabajadora me ayudó a planificarme mi trabajo, mi vida, porque tuve que adecuar mi vida a esa situación, ya después de graduada casi que lo extrañaba, porque ya tenía más tiempo libre, me enseñó que podía hacer cualquier cosa, que yo como persona si me lo proponía podía lograr cualquier cosa.

Yo sé que yo ahora estoy preparada para cualquier cosa, yo nunca había dado clases, cuando yo empecé a trabajar por aquí me enfrenté a un grupo de 35 niños a los que no conocía, nunca había estado parada frente a un aula frente a tantos niños, tuve que impartir asignaturas como cívica, he aprendido mucho también durante mi estancia aquí porque he tenido que prepararme para impartir las clases a ellos, por eso es que yo te digo que sí se aprenden valores, es decir una asignatura como cívica aquí en la secundaria se aprende y ellos sí tienen conocimiento de cuáles son los valores que caracterizan a la sociedad cubana actual, la justicia, la moral, la valentía, el patriotismo, todos esos valores los aprenden ellos aquí.

Después de graduada porque me obliga a prepararme, porque ese perfil te da la oportunidad de que tú puedas impartir clases porque son estudiantes de Humanidades, te obliga a prepararte y a superarte porque no puedes ser un improvisado ante un grupo de niños que pregunta, te lo preguntan todo, están ávidos de conocer, los de mi grupo saben y hacen cada pregunta que uno tiene que decir "yo te respondo eso luego", porque a veces no estás preparada. Yo pienso retirarme aquí en Educación porque el perfil se adecua bastante, porque Encuentro con la historia de mi patria, es una asignatura que nosotros dimos y que se imparte y tú crees que te lo sabes todo pero cuando llegas aquí aprendes cosas que nunca las habías visto porque quizás le pasaste por alto en el momento que la estudiaste y no te diste cuenta, no la memorizaste, yo he aprendido muchísimo, realmente estar aquí me ha ayudado muchísimo en mi formación integral y yo le agradezco a mi carrera esto porque si yo no fuera licenciada en socio cultural no estaría aquí, yo no era nada realmente.

Muchas gracias.

---

E5

1- ¿El cargo actual tuyo cuál es?

Especialista en Solidaridad.

¿Qué tiempo llevas trabajando?

---

---

2 años.

Años de experiencia en el trabajo.....

Soy graduada de Maestros Emergentes en la Primera Promoción y estuve los 8 años en Educación y luego del compromiso me incorporé aquí.

**1.- ¿Como y por qué se acerca a la carrera de Estudios Socioculturales?**

La carrera de Estudios Socioculturales era ..., o sea, no fue que existió quizás un trabajo ..... Cuando hicieron el primer llamado para los maestros emergentes se ofertaron un grupo de carreras y ahí se explicaron los perfiles y la proyección de cada una de ellas y decidí estudiar Estudios Socioculturales por un problema de preferencia, de que me gustaban las vertientes que podía tener un...

**2.- ¿Por qué decidió cursarla en la modalidad de estudio a distancia y por encuentro?**

Porque yo decidí..... de que nosotros teníamos que estar en un aula dando clases, o sea tratando de suprimir el tema déficit de profesores en escuelas primarias, en escuelas secundarias y nuevamente eso fue lo que se nos ofertó, teníamos que estar en un aula y entonces íbamos a la universidad, recibíamos una docencia de esa manera, no fue porque yo escogí.

**3.- ¿Cuál ha sido su trayectoria laboral antes y luego de haber cursado la carrera?**

Como te dije anteriormente, graduada de emergente, mi trayectoria laboral empezó por supuesto en una escuela primaria, la Escuela Primaria Ignacio Agramonte, ahí estuve 4 años como profesora, impartí varios grados ahí de la enseñanza. Luego comencé a trabajar en Educación Municipal, ahí desempeñé Preparación Metodológica de los Maestros Emergentes, ahí estuve 2 años y luego me dieron la tarea de ir a una escuela de nuevo tipo que se estaba haciendo para preparar un grupo de jóvenes para trabajar en las Escuelas Latinoamericanas, las ELAM, y en hospitales nuevos, policlínicos nuevos, y ahí me fui a impartir la asignatura de Ética, y ahí estuve dos años y culminé los 2 años que me restaban del compromiso que se hizo con el país de estar en Educación durante 8 años. Luego vine a trabajar para el ICAP y es donde me encuentro ahora trabajando. O sea, no hubo una preparación, no tiene nada que ver lo que hice antes con lo que hago ahora, es totalmente diferente.

**4.- ¿Tiene usted reconocidas las funciones que puede desempeñar un profesional ESC y se corresponde con las funciones que desempeña en su trabajo actual, ¿Cuáles son y por que?**

Claro, las conozco y creo que me sirven mucho para mi vida laboral. Primeramente un estudiante de estudios socioculturales, un profesional graduado de estudios socioculturales debe tener dentro de su conciencia lo determinante que puede ser en la toma de decisiones por otras personas y en el aporte que le pueda dar a la sociedad con la preparación tan abarcadora que puede tener que de una manera cultural, comunicativa, porque la carrera te brinda no solo un grupo de conocimientos, sino un grupo de habilidades para poderte comunicar y poder brindar a la sociedad un grupo de valores que lo determinan justamente personas que estudian las carreras de Humanidades como Sociología, Comunicación Social, Estudios Socioculturales.

---

---

**5.- ¿Te gusta tu carrera?**

Sí.

**6.- ¿Considera necesaria la enseñanza universitaria(Específicamente la carrera ESC) en la modalidad de estudio a distancia y por encuentro. ¿Por qué?**

Sí, la considero necesaria y creo que podría en un momento, cuando lo determine el país, es una apreciación mía, creo que en un momento podría redimensionarse la carrera de Socioculturales, o sea, hacer de esta una carrera más fuerte, más profunda, en la carrera hay muchas asignaturas claves que se quedan muy al margen, muy superficiales, y que a la larga, como profesional ..... uno paga, porque después uno necesita de eso y se da cuenta que quizás en la carrera lo pudo haber obtenido porque había tiempo, porque habían cosas se podían haber cambiado; un poco que un cambio de programa, creo que ha cambiado el programa a como estaba. Vivo atenta a eso porque tengo a mi hijo que imparte clases en la universidad y vivo atenta a cómo va funcionado el tema del programa, pero creo que aún sigue la misma estructura, el mismo sistema, los mismos programas, calculo más o menos como 10 años..... aquí en Cienfuegos y pienso que todo dialéctico y todo tiene que cambiar y se debería hacer un estudio en cuanto a esto.

**7.- ¿Se siente satisfecho con la formación que recibió durante la preparación pre-profesional?**

Si te digo que me siento satisfecha te voy a mentir. Te lo dije anteriormente, pienso que muchas asignaturas se quedaron muy al margen y que después en tu vida laboral te cuesta y ves cuántas lagunas se te quedaron y cuántos ..... podían haber sido porque existía el fondo de tiempo para hacerlo y se dieron otras cosas que al final no las veo útil, esa es mi apreciación. Hay muchas asignaturas que sí fueron excelentes, que yo las sentí muy bien que es a la larga a esas asignaturas las cuales les he sacado buen provecho y también el tema profesoral fue importante. Nosotros nos iniciamos con muy buenos profesores, pero sí habían otros profesores que el hecho no está en que eran profesores adjuntos, sino que quizás por primera vez impartían una asignatura y ahí entonces nos cuesta en asignaturas claves, repito para la carrera y para la vida profesional y que al final quedaron lagunas. No estoy satisfecha, creo que podía haber existido más preparación y por parte del estudiantado también, pero nosotros teníamos un factor tiempo, éramos trabajadores también, y en esencia eso, no estoy satisfecha.

**8.- Considera necesaria la formación de valores profesionales en la educación superior. ¿por qué?**

Sí, creo que es en la Educación Superior donde se deben comenzar a dar los valores profesionales con una dimensión más concreta porque es ahí donde se está conformando el profesional, justamente, nosotros vamos a la universidad no solo a recibir conocimientos, que es lo básico, sino también a recibir valores que nos permitan poder aplicar estos conocimientos de una manera correcta en función de la sociedad.

**9.- A su juicio cuales son los valores que deben identificar a un profesional de ESC. ¿por qué son esos y no otros?**

---

---

No creo que deba haber valores para una carrera y valores para otra, los valores de un profesional deben ser los mismos para todos los profesionales, simplemente cambia el área o el lugar donde se desempeñe o las condiciones o en función de qué tú estás, pero pienso que los valores para..., no me tomaría el atrevimiento de decir los valores de un médico deben ser estos y los valores de un enfermero estos y los valores de socioculturales y los valores de abogado. Existen valores básicos para un profesional que deben ser aplicados para todos, simplemente cambia el concepto, no me atrevería a separarlos.

**10.- ¿Cuáles son los valores que crees te identifican?**

Eso sería... Esa es una pregunta difícil porque uno nunca habla de uno mismo, pero creo que quizás por haber comenzado tan temprano a trabajar, yo trabajo desde los 16 años de edad portando responsabilidades y pienso que el trabajo, la laboriosidad, son valores que siempre todo el que viene de Educación, que viene de la enseñanza, sabe que trabaja mucho y se le tiene amor al trabajo. La responsabilidad, el patriotismo con que se realiza cada tarea y ante todo conocer y saber que estamos trabajando en función de la sociedad, en función de la Revolución, en función del país y cualquier tarea que desempeñemos debe estar centrado en esto. Ser honesta, no solo honesta con honestidad, sino honesta con los principios y ser coherente con los profesores y con toda la enseñanza que se me entregó a lo largo de mi preparación y otras personas ...

**11.- ¿Hasta que punto se cumplieron sus expectativas en el proceso de formación docente y egreso?**

Uno llega a la universidad con muchas expectativas, como cuando uno llega a todo lugar, ya después que estás ahí es otra cosa, no tiene nada que ver con la idea que te hiciste. Cada vez que pasa un año y que va aumentando tu nivel de conocimiento y tu nivel como ser humano por supuesto van aumentando tus aspiraciones y tus expectativas. Como te dije anteriormente, cuando terminé mi carrera mis expectativas con... quizás no fueron cubiertas del todo, porque claro, cuando uno es estudiante, uno siempre quiere más y eso debe caracterizar a un estudiante universitario, siempre querer más, o sea, nunca estar conforme con los conocimientos que te brindan y saber que siempre tú pudiste dar más en una cosa o te pudieron dar más en otra; pero si yo tuviera que evaluarlo en sentido general, la calidad docente con la que se me preparó y la calidad humana y esa formación de valores profesionales de la que hablábamos, yo la valoraría de bien. No se cumplieron todas las expectativas, o sea, yo creo que no puede haber un estudiante universitario que diga “Yo cumplí con todas las expectativas de mi carrera”, porque uno va viviendo más en la búsqueda del conocimiento y sabe que en una prueba no dio o en una asignatura no rindió lo que podía haber rendido, o no estuvo satisfecho con una defensa de un trabajo, o quizás este profesor no me aclaró, me quedé con esta duda, al final la tuve pero a medias. Pero en general, no cumplió con todas las expectativas porque el estudiante universitario siempre quiere más, pero está bien, o sea, fue por lo general un claustro muy preparado, muy entregado, con profesores muy, muy, muy capaces que no solo te daban lo de la asignatura, sino te daban más; que no solo consultabas con él cosas de la

---

---

asignatura de él, sino de otras asignaturas. Realmente eso sí fue algo muy positivo.

**12.- Si pudiera modificar algún elemento en tu período de formación específicamente, plan de estudio, horas clases, frecuencias, disciplinas, asignaturas. ¿ que cambiaría del sistema educativo? Como lo mejorarías.**

En la carrera de Estudios Socioculturales, lo primero que pienso que lo... no vamos a decir voy a cambiar, ni voy a modificar porque ya eso tendrías que sentarte con los planes de estudios como por ejemplo, o sea, son cosas muy fuertes que no se... a la ligera, pero sí creo que la carrera de Estudios Socioculturales lleva vivencia, no se puede ser un graduado de Estudios Socioculturales detrás de un libro, es una carrera que necesita la práctica, necesita intervención, necesita hacer muchos trabajos, trabajos en serio, no trabajos detrás de un libro ni detrás de una computadora. Entonces lo que cambiaría sería eso, lograr más espacio de tiempo, lograr que existan lugares y espacios creados justamente para que el estudiantado pueda intervenir. Sin esa vivencia, sin esa manera de hacer una investigación el estudiante de Socioculturales, el estudiante de Sociología, tiene una manera diferente de investigar, tiene métodos, tiene un grupo de cosas propias de la carrera, pero esto no se puede aprender en un... se tiene que aprender llevándolo a la práctica, no se puede aprender dando la asignatura de Sociocultural, de Metodología I y Metodología II, por muy buen profesor que hayas tenido, si no lo llevas a la práctica a la larga te cuesta que nunca puedas ver más allá y puedes ....., o puede tener un estudiante de Sociocultural una manera de pensar en función de y con una visión de Sociocultural, entonces pienso que lo primero que cambiaría sería eso; como estudiante tuve la oportunidad de hacer investigaciones, tuve la posibilidad de insertarme en un grupo de proyectos, pero creo que todas las asignaturas de Sociocultural de una manera o de otra necesitan que el estudiante de socioculturales, que el estudiante se inserte en el proyecto en serio, muy en serio, o sea, que no sea eso de corta y pega, que no sea eso de voy, averiguo y ya y redacto; y que se trabaja mucho también en la redacción y la manera de hablar de un estudiante de Socioculturales, tiene que ser muy diferente. Yo te digo que la Sociología y Estudios Socioculturales son carreras muy similares que tienen vertientes casi que, como digo yo, una ....., pero debe ser diferente el estudiante de sociocultural, su perspectiva sociocultural es una cosa, y la perspectiva sociológica es otra y aunque se comunican son diferentes; pero eso se logra justamente en la práctica, en la intervención sociocultural, en el roce con el trabajo propios del estudiante sociocultural, o sea, muy propios de la carrera que por supuesto, es muy difícil sus ..... culturales, a veces carecen muchos de la preparación y del apoyo que les dan ....., Yo pienso que la carrera de Sociocultural está para cambiar y para transformar las... socioculturales que se hacen en el país justamente para lograr un desarrollo más positivo en cuanto a este tema; no es un museólogo, el estudiante de sociocultural es una persona muy completa que por supuesto autorizado puede especializarse en un grupo de cosas, pero no es un museólogo, no es un antropólogo, no es nada de eso, es de muchas cosas, es el estudiante de Socioculturales.

---

---

Entonces, ¿no cambiarías nada?

Sí, la intervención, que no puede ser todo detrás de un libro.

Además de eso.

Tendría que sentarme con programas. Cambiaría también, por ejemplo, los libros: los libros que nosotros tenemos son libros que ... el mundo va evolucionando muy rápido, y la carrera de socioculturales, aunque en muchas partes del mundo no se llame Sociocultural, pero sí hay muchas personas que hacen trabajos socioculturales y están en función justamente de socioculturales y no de sociólogos, o sea los dividen por lo mismo que los dividimos acá, y creo que el estudiante de Sociocultural debe tener acceso a esas corrientes y a esos estilos investigativos que se usan en el mundo, que por supuesto aquí es un problema porque depende de un Internet y tendríamos problemas... aquí en Cuba; pero es importante porque en cuanto tú te sientas en Internet y empiezas a leer investigaciones socioculturales, y perspectivas socioculturales, no de personalidades, no vamos a hablar de investigadores ni de antropólogos, vamos a hablar de estudiantes o personas que trabajen en alguna institución, vas a ver que es muy diferente a como lo hacemos acá, claro, todo el mundo tiene su estilo, pero tenemos que también ir aparejados a cómo va el mundo evolucionando para nosotros también ir evolucionando en conjunto con el mundo. Todavía yo veo las tesis, yo me gradué hace 4 años, y yo vi una tesis hoy y la vi igual a como la vi hace 4 años. Eso no está bien, porque son 4 años, tiene que haber cambiado la manera de redactar lo que tú escribes, esa estructura que hay para realizar la tesis, esa cantidad de cosas que se le exige a un estudiante para... y haga la tesis, que pienso yo, que ...se preparó, ....., que analizó tal cosa, pero yo no la veo bien. Hay que hacer, si son 120 hojas, son 120 hojas; si son 80, son 80; y capítulo 2, capítulo 2, porque eso es lo que tienes que hacer, porque el que vale es el 5, y te vale tu pase de terminar la carrera. Pienso que son cosas que se tienen que cambiar y más en una carrera como esta, una carrera tan práctica, una carrera que independientemente de todo, hay muchas maneras de obligar al estudiante a prepararse y no justamente... capítulo 1 y capítulo 2 y forzar a escribir un grupo de cosas que a la larga cuando tú las explicas se te quedan en 15 minutos, ¿por qué lo que yo explico se me queda en 15 minutos y lo que redacto tiene que ser en 120 hojas? A mi modo de ver no tiene mucha correlación eso, pero los profes y los entendidos de esto y los doctores dicen que es así y por ahí creo que son cosas que se tienen que cambiar. Pienso también que el profesor de socioculturales y créeme que te lo digo con conocimiento de causa, debe ser un profesor que haya tenido o tenga una... sociocultural. O sea, a veces tienes un profesor que es profesor catedrático (... , no sé si está bien registrado el término), está muy distante lo que ellos te están hablando de la práctica y ves que no te nada que te sirva, nada que se aplique, porque él realmente no tiene tampoco la vivencia de la práctica, porque la práctica no son trabajos, no son investigaciones, la práctica es el día a día, y eso si cambia mucho, y por supuesto, si cambia te cambia la visión y te cambia la manera de tú... Nosotros, en la universidad cuando éramos estudiantes, es algo que..., teníamos un listado donde poníamos de un lado "Profesores buenos" y "Profesores malos", nuestras categorías, y siempre

---

---

coincidía... eran profesores adjuntos, profesores que tenían una práctica, o sea, una... una (...) la profesora de Historia que ahora no recuerdo el nombre, esos profesores que tenían una práctica, (...) (profesora de Literatura); los demás nos aportaban por supuesto, y los respeto y los quiero igual, pero nada que ver con la realidad al concreto después, cuando tú te pones a trabajar.

**13.- ¿En su opinión que desventajas o ventajas tiene la modalidad de estudio distancia, por encuentro, CPT y CDR, para la formación de un profesional de ESC?**

Las desventajas las tiene todas, son muchas, yo no te voy a decir las desventajas que tiene porque la primera desventaja que tiene es el tiempo y la concentración y el..., o sea, no es lo mismo un estudiante que esté todo el tiempo en la universidad ocupado en eso, que un estudiante que tenga otras tareas, otras cosas que son también prioridad y que ocupen también espacio en la... del día. Pero sí te puedo hablar de las ventajas, sí te puedo decir que el estudiante que está fuera de la modalidad del diurno es un estudiante mucho más maduro, es un estudiante que tiene mucha vivencia, que a veces aunque no sea vivencia concreta de la carrera pero son vivencias de valor que le aportan mucho a la carrera, porque es un estudiante que lleva a la práctica de cierta manera, que va evaluando todos los conocimientos que va teniendo, aunque quizás sea un mecánico que esté estudiando... como ha surgido... claro, hay estudiantes y estudiantes, pero estamos hablando del ideal. Y para nada creo que demerita comparar a un estudiante con otro; existe mucho la comparación del estudiante del diurno con el estudiante de las otras modalidades en cuanto a la preparación. Nosotros tuvimos un profesor que se llama (...) que siempre apoyaba la tesis que los estudiantes todos son iguales, sea del diurno o del presencial, que todo estaba en el estudiante, y con él fuimos muchos a pruebas de exámenes de premio, con él fuimos muchos a investigaciones a nivel nacional y muchos obtuvimos premios y estuvimos a la par en discusiones de trabajo y exámenes con estudiantes del diurno. Yo te puedo decir que, por lo menos mi año (que fue el primer año), nunca se sintió incómodo ni siquiera en desventaja, muy por el contrario, quizás a veces ese mismo estudiante le pone más empeño al estudio. Esta modalidad existe en todas partes del mundo, aquí es una cosa... y la vemos todavía un poco que lejos de la universidad, no lo vemos como un estudiante de la universidad, y a veces el estudiante no se siente parte de la universidad, y eso es una desventaja porque psicológicamente eso va afectando al estudiante porque le va quitando mérito y le va quitando deseos al empeño que le pone a la carrera y al aprendizaje; pero se ha ganado mucho en este tema del estudiante del diurno. Pero desventajas tiene muchas, el tiempo es importante, la concentración es importante, el encontrarte todo el tiempo con los profesores en un pasillo, el estudiante no tiene la oportunidad, tiene que ir a... del profesor, depender del tiempo que tenga el profesor, y de que el tiempo del profesor y el tiempo tuyo puedan...; no así el estudiante de la universidad que ve al profesor en el pasillo, tiene más espacio donde puede quizás intercambiar. Pero ya te dije las ventajas y las desventajas que tiene son esas. Sí creo que el estudiante es mucho más maduro y creo que

---

---

según la aspiración del estudiante y las ganas del profesor puede sacarle provecho a esta diferencia.

**14.- ¿Cuanto ha contribuido a la consolidación y su identidad profesional se desempeño laboral?**

Sí, siempre contribuye mucho. Este trabajo que yo tengo creo que..., creo que es porque después que se trabaja en Educación se trabaja donde quiera, ..., y te digo que por qué fui yo la que vine para aquí ..., porque la carrera de Socioculturales te da una perspectiva cultural del mundo, del país y de la ciudad donde vives muy grande si tú la sabes aprovechar; te da un nivel de comunicación diferente, el estudiante sociocultural que se prepare... tiene una manera de hablar diferente, entiende muchas cosas, puede leer muchas cosas científicas, muchas cosas que quizás otras personas no puedan leer justamente por los... la carrera: ¿qué cosa más difícil que un libro de Antropología...? O sea, ya cuando te metes ahí tienes que aprender un grupo de vocabulario, tienes que aprender una manera de decir, una manera de buscar y encontrar el objetivo y la esencia de las cosas, la filosofía que dan es muy abarcadora, te dan la historia de la filosofía hasta pensamiento filosófico contemporáneo, o sea, tienes una gama de pensadores, una gama de conocimientos antes y actuales que ya eso está en tu conciencia, en tu disco duro, como decimos. Conoces de literatura un mundo, conoces de arte un mundo. Quizás sea todo dentro del universo del conocimiento, pero para una persona normal, un estudiante de Sociocultural preparado es una persona que sabe mucho, porque sabe mucho de muchas cosas, y saber mucho de muchas cosas te brinda poder estar en cualquier espacio y poder comunicarte y poder asumir, poder tener una interpretación de las cosas diferente. O sea, no te da una interpretación de las cosas como si hubiéramos estudiado Administración, pero si podemos entender a todas las personas, podemos entender y tener la sensibilidad que te brinda la carrera justamente con el conocimiento. Lo primero que brinda el conocimiento es tener la sensibilidad hacia ese conocimiento..., y si el estudiante de sociocultural demuestra que tiene una base de conocimientos, tiene una sensibilidad para entender las cosas, para poder proyectarse, y eso siempre le brinda a cualquier profesional. Así quizás el estudiante sociocultural nunca ejerza Sociocultural, como digo yo por un centro laboral, pero siempre a un Sociocultural se le va a notar que estudió la carrera de Sociocultural, por la manera de expresarse, por la manera de ser sensible, quizás no sepa nada de arte, quizás nunca en la carrera pudo entender bien el surrealismo, el..., quizás nunca pudo entender bien eso, pero él sí sabe que está frente a una obra de arte, él sabe que una obra de arte es una cosa que tiene un valor, él sabe que la cultura tiene un valor, él sabe que los artistas plásticos tienen un valor, él sabe que eso tiene un mensaje y quizás no lea todo el mensaje, pero quizás tenga una sensibilidad. Eso lo brinda la carrera, ante un libro, eso lo brinda el escoger ya un libro, te lo brinda la carrera, el escuchar a..., saber qué quiso decir, cómo lo quiso decir, porque leer tanto y leer tanta gente difícil y tanta gente diciendo tantas cosas diferentes, siempre le aporta al estudiante una perspectiva diferente.

**15.- ¿Cree que la carrera de ESC ha contribuido a la formación de valores en usted, podría mencionarlo?**

---

---

Sí. No sé si es un valor o lo que es, pero esas ganas de estar siempre investigando, de estar siempre queriendo saber lo que hay más allá, o sea, buscando la esencia de las cosas, porque en la carrera de Socioculturales, como es una carrera que abarca tanto, tú tienes que ir a la esencia de las cosas, porque no te especializas en nada: estudias arte, pero no eres historiador de arte, estudias filosofía pero no eres filósofo, estudias antropología y no eres antropólogo, no eres nada y eres de todo. Entonces, esa ansia de buscar la esencia y de investigar creo que, si no es un valor, para mí fue lo que más me aportó y me aporta como profesional, siempre buscar y averiguar siempre, ir a los pensadores, ir a los primeros, ir al principio de las cosas, no creo que sea un valor, pero yo lo pondría entre los valores. Y valores fundamentales... ese tema de la investigación, el valor de la nacionalidad, y dentro de la nacionalidad, como micro viendo las cosas de una manera pequeña... pertenencia hacia el estudio, hacia lo propio. Después que tú sales de Sociocultural amas más Cienfuegos que nadie, o sea, quizás por el hecho de estudiar esta carrera Cienfuegos pasa... inadvertido, ya cuando... la nacionalidad, ese valor de patriotismo (que el valor de patriotismo no es decir "Viva la Revolución", y estar con Fidel, y participar en las elecciones y aportar a la economía; el valor del patriotismo va mucho más allá, abarca otras dimensiones). Pienso que toda la carrera de Sociocultural, realmente cuando tú sales de Sociocultural, usted sale patriota completamente, sales con un sentido de pertenencia hacia tu ciudad que es lo primero, como decía Martí, primero la tierra pequeña para después poder... la tierra grande, y pienso también que es un valor que te deja la carrera. También, hay una vertiente en el estudiante, que es la vertiente del "corta y pega", creo que justamente es consecuencia de eso, del programa mal aplicado y de cosas... que te obligan a ti a decir "no voy a hacerlo, voy a...", pero la carrera de Socioculturales a que, si lo haces en algún momento, sepas que hay etapas en las que no lo puedes hacer, porque entonces no te ves tú como estudiante, entonces ese valor de la honestidad dentro de verte tú como investigador, verte tú como creador de un proyecto te obliga justamente a ser honesto para contigo mismo y eso es importante. Cuando entra a la Universidad uno está adaptado "al corta y pega" porque viene del pre, o quizás en la universidad haya algunos trabajos, pero en la carrera mía aprendí eso, que cuando tú te paras a hablar, ya tú tienes que dejar, es decir yo, mi perspectiva, como dice..., no quiero oír tu perspectiva, ya ..., y eso te obliga a ti a ser honesto, cuando tienes tantas perspectivas de una cosa te obliga a ser honesto, y ese es un valor importante, un valor que los profesores de Estudios Socioculturales pueden aprovechar mucho, porque te obliga constantemente a identificarte tú con el conocimiento, a decir: "esto está aquí, bueno, ¿qué pienso yo acerca de eso?", ... el estudiante de sociocultural tiene la oportunidad de decir: "No estoy de acuerdo con lo que dijo Marx, o con lo que dijo sobre el cristianismo..., no estoy de acuerdo con eso, y yo pienso esto", y se le respeta porque justamente tú estás para eso, para hacer críticas sociales, críticas literarias, todo tipo de críticas que tú puedas dar tu perspectiva y avalarla, o sea de una manera correcta, de una manera concreta, consciente, objetiva, no sintética porque incluso ese valor de la

---

---

honestidad es uno de los más importantes que defiende la carrera porque te obliga a eso.

---

E6

**1.- ¿Como y por qué se acerca a la carrera de Estudios Socioculturales?**

Bueno....me acerco a la carrera de ESC porque yo estaba en un contexto difícil, en el momento que apareció la oportunidad de estudiar la carrera no podía entrar a estudiar así como así, requirió permisos especiales otorgados por el Ministerio del Interior , otorgados por el Ministerio de Educación Superior y pude entrar a la carrera, me pareció, a nosotros nos dieron la oportunidad de ver el perfil que podía abarcar la carrera, pareció interesante, pero no fue esa la mayor motivación, la mayor motivación fue que, ya te decía, estaba en un momento difícil, necesitaba tener el tiempo la mayor ocupado completamente y mi mente ocupada en algo productivo para no enfermarme, para sufrir menos y para no alejarme del mundo al que yo quería, en el que yo quería estar insertada.

**2.- ¿Por qué decidió cursarla en la modalidad de estudio a distancia y por encuentro?**

La mía no fue por distancia fue por encuentro, claro fue una opción en las condiciones en que me encontraba viviendo necesariamente tenía que ser así, no podía de ser de otro modo.

**3.- ¿Cuál ha sido su trayectoria laboral antes y luego de haber cursado la carrera?**

Bueno , al contrario de lo que piensa el que desconoce esta carrera, me ha abierto horizontes, empiezas a conocer al hombre en más facetas en los que pudieras haberlo conocido, estudias muchas de las formas de la cultura y del arte, comienzas a ver los medios de difusión masiva con otra , con otra mirada, ya cuando tu te sientas a ver el televisor, a leer un libro ya sea de corte científico o de corte artístico ya lo ves de otra manera, este trabajo que estoy haciendo de profesora de Literatura ha sido, me da la oportunidad de ser transdisciplinaria, a través de la literatura ver otras cosas, para editar la revista me ha sido vital desde el punto de vista de poder hacer la revisión de los estilos en que las personas escriben, poder interpretar, tratar de interpretar o poder ser empática y ponerme en el lugar de la gente para ver cual es el mensaje que quiere llevar, creo que esta carrera es tan transdisciplinaria, tan multidisciplinaria que me permite usar un espectro más amplio para poder enfrentar mi trabajo y me ayuda a completar mi preparación, me obliga necesariamente a estudiar porque es una carrera donde tú tienes que estudiar, que tienes que prepararte en muchas cosas, no solo por lo que las personas esperan de ti sino por lo que uno como persona cree que es capaz de dar y que puede dar y hasta donde puede llegar, hay quien dice que es un invento, de verdad , yo se que no es un invento, es algo muy bien concebido , que no es una carrera que comenzó en Cuba, es una carrera a principio del siglo XX en Europa, las primeras personas que comenzaron a estudiar no con ese nombre pero si teniendo toda la composición que tiene la carrera que comenzó en Inglaterra en los años treinta y pico después de la II Guerra Mundial, hay muchas

---

---

personas que han estudiado Sociocultural y son graduados de Antropología, de Sociología, de Arte por ahí va la cosa.

**4.- ¿Tiene usted reconocidas las funciones que puede desempeñar un profesional ESC y se corresponde con las funciones que desempeña en su trabajo actual, ¿Cuáles son y por que?**

El egresado de Estudio Socioculturales, puede ser un investigador, puede investigar en el campo de la sociología, de la Antropología, puede ser investigador del campo de las culturas de las artes, puede trabajar, acercarse al mundo de los museos, puede , tiene herramientas para estar en los medios de difusión masiva, puede trabajar perfectamente en un centro de producción continua, porque si va a trabajar con la psicología de las personas que te rodean en un centro de producción continua tienes herramientas para tratar cualquier tipo de investigación social, como investigador, puedes estar en el campo, puedes acercarte a todas esa formas de producción y de propiedad, en este minuto creo que tiene todo lo que estudiaste en estas asignaturas que perfectamente puedes ver los problemas del campo, las comunidades rurales, tienen historia regional, estudiaste demografía, estudiaste estadística, entonces si estudias cultura necesariamente tienes que ver dentro de la cultura el hombre del campo, la cultura de un hombre de una fábrica, de un minero, estudiaste antropología tienes que tener herramientas para, te da muchas, muchas herramientas, y te da un baraje cultural y de acumular conocimientos que te puedes desempeñar en diferentes cosas.

**5.- ¿Te gusta tu carrera?**

Me gusta, yo pensé que como el derecho no me iba a gustar nada pero esto me gusta, esta carrera me ha gustado, he aprendido, estoy aprendiendo constantemente me interesa todo, desde el punto de vista humano me ha hecho entender las cultura de muchos etnos, diferentes fenómenos, diferentes situaciones, me gusta socioculturales.

**6.- ¿Considera necesaria la enseñanza universitaria(Específicamente la carrera ESC) en la modalidad de estudio a distancia y por encuentro. ¿Por qué?**

Bueno, la modalidad a distancia te da la posibilidad de que si eres una persona constante decides buscar y con deseos de investigar te da la posibilidad de poderte entrenar porque tienes que auto-prepararte, la modalidad de encuentro también tienes que auto-prepararte porque constantemente van a estar evaluando, pero esto es una carrera que si no es de todos los días es de casi todos los días, porque tiene un cúmulo de disciplina que la conforman que no son muy de tarde en tarde, son de más seguimiento no creo que este .... Prefería distancia pero que no fuera una vez en el mes, no no, tendrían que ser al menos 2 quizás 3.

**7.- ¿Se siente satisfecho con la formación que recibió durante la preparación pre-profesional?**

Bueno, tuve profesores de lujo lo mismo en Villa Clara que acá, tuve muy buenos profesores, recibí de los profesores de la universidad central estas primeras asignaturas del tronco común, marxismo, metodología de la investigación, con una persona también muy preparada el profesor (...) de Villa Clara, pude contar para muchas asignaturas con (...) que es una persona muy preparada para hacerte ver

---

---

si es la perfección, considero que si, que estuvo bien, que hubo quizás algunas asignaturas que requirieron de alguna persona un poquito más, que llevaran un poco más de tiempo en haberse graduado de esta carrera o impartiendo estas asignaturas y que nos hubieran podido llegar mejor, pero considero que sí.

**8.-Considera necesaria la formación de valores profesionales en la educación superior. ¿por qué?**

Si, la formación de valores es muy importante a lo largo de toda la formación profesional de las personas, los valores éticos para uno ser consecuente con lo que uno quiere ser, no es a lo largo de su vida una parte lo aporta la familia, una lo toma de la sociedad pero la influencia de los profesores siempre va a ser vital para tu proyección, la constancia el amor a determinados principios a determinadas metas que tu te estás poniendo que eso se adquiere en la escuela, la universidad, a veces los estudiantes llegan muy deformados en la enseñan superior, se han visto problemas de fraude, se han visto, han tenido los estudiantes también problemas con las asignaturas con la asistencia y han fallado valores, los de la responsabilidad, en las edades en que se llega a la universidad ya sea como estudiantes después de preuniversitarios o como trabajador estudiante hay que tener responsabilidad hay que tener valores morales para no caer en fraudes para no caer en muchas posiciones en las que se han visto de tratar de sobornar al profesor para obtener una nota.

**9.- A su juicio cuales son los valores que deben identificar a un profesional de ESC. ¿por qué son esos y no otros?**

La disciplina, la responsabilidad, porque es una carrera que requiere mucho estudio y requiere mucha constancia y responsabilidad porque tu vas a trasmitir después una serie de conocimientos de saberes, si eres profesor vas a ser el espejo de tus alumnos, si eres un comunicador para los medios de difusión masiva, es toda la sociedad a ver como te proyectas, que es lo que tu o el mensaje le vas a trasmitir para mi los valores más importantes que debe tener un graduado de sociocultural debe ser la responsabilidad y la disciplina .

**10.- ¿Cuáles son los valores que crees te identifican?**

Ser disciplinada, de verdad que soy disciplinada, le dedico mucho tiempo al estudio, le dedico tiempo a la lectura y me creo que tengo la responsabilidad de trasmitirle a mis compañeros, a mis alumnos, el conocimiento quizás deseos de conocer cosas de nuestra cultura, lo que nos identifica, que nos hace ser diferente al resto de los países del continente del mundo entonces estos dos valores para mi y soy muy exigente conmigo me pongo metas, digo: tengo que llegar hasta ahí, tengo que llegar hasta acá y para eso tengo que estudiar y necesito ser responsable, por su puesto.

**11.- ¿Hasta que punto se cumplieron sus expectativas en el proceso de formación docente y egreso?**

Te había dicho que había tenido muy buenos profesores, eh? Sí, los vi formados porque tuve, me abrí al conocimiento de cosas que sabía que existían, de cosas que estaban ahí pero que no había identificado bien, y después de haber pasado los ES ya es más claro, más diáfano y es más mío.

---

---

Me siento que soy más parte de este entorno, soy sencillamente como el cubano: cuando hay que hablar algo, hablo; cuando hay que cantar algo, canto; si hay que bailar, bailo. Con todas esas cosas que tiene los cubanos, que un día creen en todo y otro día no creen en nada, y un día decimos Dios mío vamos a la iglesia y a los tres días estamos encendiendo una vela detrás de la puerta o estamos oyendo un concierto tocado por la Camerata Romeu o bailando una rumba de los Muñequitos de Matanzas eh? Sociocultural me abrió las puertas para saber cómo soy, quién soy y qué me gusta hacer.

**12.- Si pudiera modificar algún elemento en tu período de formación específicamente, plan de estudio, horas clases, frecuencias, disciplinas, asignaturas. ¿ que cambiaría del sistema educativo? Como lo mejorarías.**

Le dedicaría a la asignatura de Metodología de la Investigación muchas horas-clases. Metodología de la Investigación para la culminación de estudios, ya sea estatal o bien sea una tesis requiere de la Metodología de la Investigación. A esta le dedicaría más horas clases. La asignatura Estadística, que para casi todas las personas que nos adentramos en el mundo de las letras es muy abstracta, nos imponemos esta asignatura como meta pero creo que debe ser diferente, que debe estar más presente para la gente de las letras que nos cuesta tanto trabajo trabajar con los números.

Les dedicaría a todas las manifestaciones del arte. Me gustaría que le dedicaran mayor cantidad de tiempo porque creo que la música y el teatro se dan un poco más atropelladas, se dan en un solo semestre y la música, si vamos a estudiar la música cubana, tiene muchos complejos: artistas, complejos musicales y dentro de esos complejos musicales hay determinadas áreas que deben ser más de conocimiento, igual que el teatro, el cine creo que fue una de las asignaturas que hizo que hubieran tantos desaprobados el año pasado en las pruebas estatales, y son muy teóricas, porque tu puedes hablar de música pero si no la escuchas... tu puedes hablar de cine, pero si no lo ves..., no quizás la película, sino el modo de hacerlo. Lo que son las manifestaciones del arte debe tener un poco más de tiempo, no creo que en un semestre, quizás dos para cada uno, creo que pueden estar muy bien. La historia regional también, en todo lo que ha escrito Hermán Venegas, ...hoy todas esas asignaturas deben tener un poco más de tiempo, estas asignaturas que se refieren a cómo...se puede escribir que son redacción y estilo, la gramática, son muy importante también porque la ortografía se ha llevado a mucha gente, porque creo que son asignaturas vitalicias.

**13.- ¿En su opinión que desventajas o ventajas tiene la modalidad de estudio distancia, por encuentro, CPT y CDR, para la formación de un profesional de ESC?**

Antes estaba diciendo que había asignaturas que tenían muy poco tiempo, al tú tener dos encuentros en el mes todas estas asignaturas que tienen poco tiempo se te hace... es esta modalidad por encuentro y a distancia, si va a ser por encuentro de verdad muchos más encuentros, en la modalidad a distancia creo que para la carrera de ES no sería la opción más vial.

**14.- ¿Cuanto ha contribuido a la consolidación y su identidad profesional se desempeño laboral?**

---

---

Ha sido vital. Yo soy profesora de Literatura y muchas de las herramientas para yo darle las clases a mis alumnos me las dio el estudio de la carrera Sociocultural. Me ha hecho hacer análisis literarios, análisis históricos, todo tipo de análisis, hasta de sangre. Las herramientas para poderme desempeñar como profesora de Literatura y no ser tediosa y que mis alumnos que no me tocaban darle clases este año, que no iban a ser mis alumnos este año a través de la FEU y la UJC pidieron que yo fuera su profesora. Eso me lo dio las herramientas para yo ser profesora de esta asignatura, me los dio la carrera de ES y para poder desempeñarme como editora de una revista electrónica de corte científico pero que esto no quiere decir que los investigadores y los autores de los artículos que salen publicados en la revista no impriman también un poco de...y poderlos revisar y poder sugerir y hacerles correcciones. Eso me lo dio ES. Si yo quizás lo hubiera visto con otra óptica, un poco más positivista como los abogados que están... el haber estado en ese centro me dio la posibilidad de entrar en la psicología de la gente, cuál es el mensaje y por qué es así y no de otra manera, qué es lo que tú quieres que la gente sepa además de esto que está aquí, el mensaje, si no hubiese sido Sociocultural de verdad no hubiese podido.

Sí, cómo no, entre los valores que he construido, el amor a mi país un poco más porque estudiar todas estas disciplinas que me acercan a nuestra cultura, a nuestra identidad, lo que yo soy, cubana. No es que no pueda ir de visita a otro país pero no me siento con posibilidades de quedarme a vivir en otro país, yo soy como soy, sí, esto está en la formación pero esta carrera me lo ha hecho ver con el amor a mi país, el patriotismo y es sencillamente que no quepo en otro lugar, que es aquí.

**15.- ¿Cree que la carrera de ESC ha contribuido a la formación de valores en usted, podría mencionarlo?**

ES me ha dado la posibilidad de verme, de identificarme cómo somos, cómo hemos sido y quienes estuvieron antes de nosotros y qué es lo que quiero.

E7

¿El cargo actual suyo cuál es?

Coordinador de la carrera de Estudios Socioculturales en el municipio de Cienfuegos.

¿Y te desempeñas como eso?

Como Coordinador y profesor de la carrera a la vez.

¿Qué tiempo llevas trabajando?

Este es el segundo año.

¿Y cómo tal en Educación?

9 años en general, en la Educación Superior este es el 4to año, era maestro primario.

**1.- ¿Como y por qué se acerca a la carrera de Estudios Socioculturales?**

Cuando ofertaron la carrera yo era estudiante de la Escuela Formadora Emergente de maestros primarios de Palmira y seleccionaron una x cantidad de carreras y dentro de la carreras que ofertaron fue Estudios Socioculturales, pero yo no optaba por Estudios Socioculturales, yo optaba por derecho pero cuando empezaron a hacer las matrículas en el año 2012 que llego a la universidad a

hacer la matrícula en vez de pedir Derecho, pues pedí Estudios Socioculturales por la acción que se había explicado que iba a tener la carrera, que iba a versar sobre estudios sociales, nos habían explicado el campo de la carrera, te decía, muy someramente, eso fue sin mucha formación vocacional, eso impactó mucho en esa etapa para todas las carreras que se estaban ofertando, se brindó mucha información sobre las principales carreras que tenía la universidad, por supuesto, Derecho, Psicología pero estas carreras que venían surgiendo que son relativamente nuevas como son Estudios Socioculturales y Comunicación Social, y Sociología para el caso de Cienfuegos aunque es una carrera ya consolidada en Cuba pero Cienfuegos nunca la tuvo, es de Villa Clara, muy poca información se tuvo sobre el tema, y eso fue un poco lo que sucedió con muchos estudiantes poniendo no solo el caso mío de que escogieran o no una carrera teniendo en cuenta el perfil que se iba a estudiar, después que nosotros como estudiantes nos percatamos, pues la importancia que iba a tener la carrera en un futuro.

### **2.- ¿Por qué decidió cursarla en la modalidad de estudio a distancia y por encuentro?**

No hubo otra selección para determinar la modalidad de estudios, no solo ya te decía que provengo del plan de formación emergente de maestros primario, eso como programa de la revolución le dieron a ofertar toda una serie de carreras pero la modalidad de estudios era obligatoriamente el curso por encuentros, no era de Educación a Distancia, cuando aquello no había a distancia, la modalidad de estudios la tenía no universidad pero la forma no universalizada no estaba. La selección de la modalidad no fue una selección eso una directriz del ministerio, teniendo en cuenta que éramos trabajadores y la modalidad que se nos podía ofertar era curso por encuentros, Educación a Distancia no había surgido cuando aquello, la modalidad de Educación a Distancia surge mucho después, la universidad si la tenía peor se llamaba curso dirigido, que era algo parecido a la Educación a Distancia que tenemos hoy.

### **3.- ¿Cuál ha sido su trayectoria laboral antes y luego de haber cursado la carrera?**

Antes era maestro primario, trabajaba en varias escuelas.

Mi trayectoria laboral ha ido moviéndose a través de varios centros sin salirme del sector educacional cada vez más ha ido trayendo superación profesional, primero era maestro primario en la escuela ... allí estuve impartiendo primero y segundo grado, luego en la escuela ... pero ya no era maestro era Jefe de Ciclo que es una categoría de la dirección de las escuelas primarias y luego aquí mismo como cuadro, como director, teniendo en cuenta la experiencia que había adquirido en ... en 2 años de Jefe de Ciclo, después ingreso a la Universidad de Ciencias Pedagógicas como profesor, ya por solicitud mía que pedí la liberación del cargo y de la enseñanza primaria porque ya me había graduado, yo me gradué siendo director de la escuela que me costó mucho trabajo por la responsabilidad tan grande que tenía, y bueno ya después de graduado paso como profesor de la Universidad de Ciencias Pedagógicas, allí impartí asignaturas que tuvieran, sin que el pedagógico formara parte de los profesionales para los que se forma la carrera pero si las asignaturas que me trataron de dar y que en parte si guardaba

---

---

mucha relación con la carrera y que fueron las asignaturas de Filosofía de la Educación, Fundamentos Pedagógicos, Filosóficos y Sociológicos de la Educación, que como quiera que sea guardaban relación con el perfil de la carrera y de ahí ingreso a la universidad en el cargo que tengo hoy como profesor y coordinador de la sede de la carrera de Estudios Socioculturales en Cienfuegos, siempre en ascenso.

**4.- ¿Tiene usted reconocidas las funciones que puede desempeñar un profesional ESC y se corresponde con las funciones que desempeña en su trabajo actual, ¿Cuáles son y por que?**

Las funciones están determinadas desde el mismo plan de estudios de la carrera y mucho más ahora con el plan D, que es un plan de estudios modificado y supuestamente superior a los planes anteriores que son a los que pertenece esta modalidades de estudio donde están haciendo la investigación, continuidad de estudios y Educación a Distancia, el plan D supera en el plano teórico, hay nuevas asignaturas que se incrementan, ay otras perspectivas del futuro graduado que si cambian, hay nuevos avances, ahora, las funciones en este plan de estudios están determinadas en el plan C, primero empezó con el plan B y luego con el plan C Modificado, están determinadas pero ese plan C para el cual se construyó esta carrera para la modalidad de continuidad de estudios y Educación a Distancia siempre fue visto con el objetivo que los estudiantes obtuvieran una titulación universitaria pero que en un futuro no iban a desempeñarlas realmente porque ya eran trabajadores, es decir, son trabajadores que van a superarse, se van a quedar en el campo de la superación, alcanzar un título universitario pero continúan con su plaza, con la plaza que tenían, se pensó, cosa que no sucedió en la práctica de que continuáramos siendo maestros primarios, el trabajador social siguiera siendo trabajador social, y así sucesivamente los cuadros que entraron, los de las empresas continuaron pero con una licenciatura, no para alcanzar un grado superior, dentro de las funciones que tenemos considero está la de ser promotor cultural, ser un promotor de la cultura, también está la de ser animador sociocultural, realizar investigaciones sociales, como te decía al principio , investigaciones sociales que tienen un amplio abanico que pueden ser vinculadas a lo patrimonial, a lo comunitario particularmente, a las tradiciones en nuestras comunidades, es ahí donde fundamentalmente debe ir el trabajo del futuro graduado, considero, también está la gestión sociocultural como otras de las funciones que debe realizar el trabajador de Estudios Socioculturales, esta última de gestión y animación sociocultural no la tenía en sus inicios y si la tiene ya incorporada como una función básica de los Estudios Socioculturales, si guardan o no relación con el cargo que desempeño de coordinador hasta cierto punto hay un rompimiento pero no lo hay del todo porque si vamos a ver los efectos la gestión dentro de la carrera, no hago una gestión sociocultural desde el punto de vista comunitario pero si lo hago desde el punto de vista de la carrera, es decir las en mantener los correctos flujos de información entre los órganos facultad departamento sede universitaria, pues ahí hay ciertos niveles de gestión y eso siempre es lo que he tratado de mantener, aparte de que la investigación nunca la he dejado, estoy culminando una maestría de en las zonas costeras, es

---

---

decir, es decir, continuo con lo comunitario o con la esfera del trabajo comunitario con una perspectiva más patrimonial porque es el estudio de determinadas prácticas socioculturales pero las funciones como tal del graduado con respecto a la profesión también lo trato de implementar o de darle salida en la ... de las clases, yo imparto clase en todas las modalidades de estudios que tiene la carrera implementadas, en el CRD, en el Curso por Encuentros que tiene la universidad, el antiguo CPT, doy clases para la universalización, que es la Educación a Distancia y Continuidad de Estudios, por tanto y demás trato de darle salida o cumplir con determinadas funciones que tiene el futuro graduado, yo en la modalidad particularmente donde estás desarrollando la investigación imparto Cultura Latinoamericana y Caribeña, Antropología, ambas asignaturas son básicas para el perfil del graduado, Cultura Latinoamericana aunque se especializa un poco, eso es una crítica que tiene la signatura, pero desde la posición en que estoy, pues trato de salvar determinados vacíos que tenga para la Literatura Latinoamericana pero en otro trabajo entonces incremento otras manifestaciones que no lo tiene el programa, como es el caso de eso careció, o carece actualmente le plan de estudios le incremento otras manifestaciones de la cultura como es la música, el cine, el teatro y no solo se queda entonces en el marco estrecho de la Literatura Latinoamericana y en el caso de la Antropología imparto el contenido que tiene la signatura oficialmente pero para ello los vínculo con las investigaciones que se han llevado a cabo en la carrera.

#### **5.- ¿Te gusta tu carrera?**

Me gusta, me parece que en la pregunta anterior la respuesta te satisface un poco expreso la motivación, si me gusta mucho mi carrera teniendo en cuenta el perfil que tiene.

#### **6.- ¿Considera necesaria la enseñanza universitaria(Específicamente la carrera ESC) en la modalidad de estudio a distancia y por encuentro. ¿Por qué?**

Es, realmente muy importante y es una lástima de que el programa de la universalización municipal, pues ya va en descenso, ya va en terminación, hoy la filial Cienfuegos no tiene ni primero ni segundo año, lo que quedan son 4 futuras graduaciones de la antigua sede de Cienfuegos, con este reordenamiento que se ha llevado a cabo a nivel de país, pues ahora todo eso va a quedarse centralizado en la universidad, es una lástima de que no continúen estos programas a nivel municipal, es cierto también de que las sedes nacieron o surgieron con muchos problemas, por eso es que el reordenamiento trajo consigo la exclusión de las mismas, ir desapareciendo ya futuras graduaciones que estaban en los municipios aunque no desaparece la sede porque sigue el o las filiales, todavía eso está en determinación de cómo van a quedar, si Centro Universitario Municipal o Filiarias Universitarias pero realmente es muy importante teniendo, en cuenta el perfil que tiene la carrera porque le perfil guarda relación con los diferentes centros de trabajo donde están enclavados esos estudiantes por ejemplo en la Sede se Cienfuegos, en la Filial Cienfuegos los profesores de la universidad que tienen más experiencia en la investigación, que han servido de mucho apoyo en la tutoría de estudiantes, pues se ha tratado de que las

---

---

investigaciones de estos estudiantes de la sedes universitarias sean o guarden relación con la profesión que estén realizando, yo he realizado cotutoría de estudiante que investigan sobre la empresa donde están ubicados, por supuesto un tema que guarde relación o que le competa a la carrera, es una lástima que termine la sede universitaria aunque, no obstante, los estudiantes tienen que contar con el derecho de optar por pruebas de ingreso pero ya no sería para esta modalidad de estudios porque esta modalidad de estudios termina entre comillas porque en la universidad hay un curso por encuentros con otro plan de estudios por supuesto pero si me imagino que haya que continuar el mismo trabajo, lo que inició la sede universitaria, los aspectos positivos es de lo que tiene que beber la universidad para solidificar esos cursos por encuentros.

### **7.- ¿Se siente satisfecho con la formación que recibió durante la preparación pre-profesional?**

Yo siempre he sido del criterio de que la carrera, los 6 años de la carrera como está establecido para estas modalidades o 5 años para la modalidad del CRD no satisfacen realmente las expectativas que tiene la sociedad para un graduado de Estudios Socioculturales, la carrera trata de solventar o de dar matrices como las principales herramientas que puede tener un graduado en Estudios Socioculturales para poder desempeñar determinada profesión en la sociedad pero si todavía le quedan muchas, quedan campos por incrementar a la carrera, que ya te decía que los planes de estudios carecen de ello, pero ya el Plan D lo tiene incorporado, por ejemplo la carrera en los planes de estudios de Educación a Distancia y de Continuidad de Estudios que son los mismo lo que difieren es en la forma de culminación de la asignatura, algunas en el plan Continuidad de Estudios la asignaturas terminan algunas con exámenes finales, otras con trabajos de curso y por el contrario en la modalidad de Educación a Distancia todas las asignaturas terminan con examen final, hay que partir que eso es una crítica que se tuvo que revisar porque los estudiantes tenían dentro de su forma de culminación en 6to año las 2 modalidades, el trabajo de diploma y el examen estatal, ¿Y cómo se va a estar preparando un estudiante para un trabajo de diploma si la metodología de la investigación que recibe es mediante un examen y un examen estamos claros que no satisface las habilidades teóricas, investigativas, etc. que debe lograr un estudiante para poderse enfrentar a un trabajo de diploma, un examen no da eso, un examen te da los conocimientos teóricos pero no investigativos, críticas, bueno, partí de ahí, hay que criticar también que los planes de estudios, no en esta modalidad, no tuvieron esa visión de la promoción cultural, que ya se incorporó en el Plan D pero bueno este plan no tiene nada que ver con nosotros, pero sí para el proyecto futuro, la promoción cultural que es básica para el graduado, ¿qué es la promoción cultural? ¿Qué es la promoción sociocultural? , eso no lo tiene la carrera en estos planes de estudios, la alineación sociocultural se desconoce por nuestros estudiantes, hay asignaturas que suplen uno de estos vacíos, como asignaturas oficiales no las tienen, la animación sociocultural que es una cosa que siempre llamó la atención de que no estuviera como asignatura o como cuerpo teórico a estudiar porque dentro de las esferas de actuación que tuvo la carrera desde sus inicios fue la animación, y no se tuvo o no se previó dentro de los

---

---

planes de estudios, particularmente en las modalidades de estudios donde estás centrando la investigación no lo tiene.

Sí, porque la preparación mía post graduada ha tenido que ir a esos campos, la preparación contara la promoción cultural, promoción sociocultural, la animación sociocultural, la gestión sociocultural, o gestión cultural, es decir son campos de la carrera que el pre grado no preparó, yo estoy consciente de que el pre grado no satisface tampoco el 100% de toda la demanda que pueda tener en la sociedad el graduado de Estudios de Estudios Socioculturales, para eso está el postgrado, entonces por ello es que lo he utilizado, teniendo en cuenta la carencia de pre grado utilizo la vía de post graduado, aunque son insuficientes los post grados sobre la temática.

#### **8.- Considera necesaria la formación de valores profesionales en la educación superior. ¿por qué?**

Es vital la formación de valores profesionales, pero antes de entrar a los valores debo hablar de que las carreras surgen, el estudiante tiene que vencer una serie de habilidades para su futura profesión, que son habilidades profesionales, dentro de estas habilidades profesionales se ha criticado últimamente de que la carrera y particularmente Cuba, el Ministerio no lo ha tenido en cuenta, de que en el mundo actual no se trabajan tanto por las habilidades sino por las competencia, considero que si se trabajara por competencias profesionales, que guardan relación hasta cierto punto con las habilidades profesionales que están determinadas pues sería mucho mejor, esta competencia te va a dar una serie de valores profesionales como lo tienen determinada esas habilidades profesionales, va a dar una serie de valores que son vitales para el graduado, no te voy a hablar de esos valores elementales que generalmente nos inculcan desde la primaria, aunque hay que hacer mención de ellos, un valor que la gente siempre le tiene un poco de fobia porque dicen que es teque, es el patriotismo, es vital para un graduado porque no es solo ser patriota defender la patria con un arma, en este caso el graduado tiene que defender todas nuestras tradiciones cubanas que algunas se han perdido, entonces el papel del graduado de estudio socioculturales, es ..., ... esas tradiciones que se han perdido, no sé si lo tengas determinado como un valor, pero el hecho del quehacer investigativo constante del graduado conforma un valor que creo entra dentro de la laboriosidad, uno es la preparación y superación constante que debe tener porque el pre grado no dio todo lo necesario, todas las herramientas, entonces hay que ir a la superación y a la enseñanza post graduada, la laboriosidad lo da la misma investigación del Licenciado en Estudio Socioculturales, si el Licenciado no investiga constantemente las prácticas que suscitan en la sociedad pues se va a quedar en la mediocridad, pues no hará nada con el título salvo colgarlo en la pared. Yo le veo mucha relación a todos los valores responsabilidad, laboriosidad, el patriotismo, la solidaridad, entre otros, son valores que le competen a la carrera, lo que hay que saber cómo darle salida a través de los planes de estudio en la carrera.

#### **9.- A su juicio cuales son los valores que deben identificar a un profesional de ESC. ¿por qué son esos y no otros?**

Esa pregunta tiene mucha relación con la respuesta que te di en la otra pero para concretarte creo que la responsabilidad, la laboriosidad, la solidaridad, el patriotismo, son valores vitales que debe tener el graduado en Estudio Socioculturales.

**10.- ¿Cuáles son los valores que crees te identifican?**

Bueno, personalmente me identifico con los que te mencioné, soy o trato de ser extremadamente responsable desde mi profesión, laborioso, trabajo en la casa a toda hora, solidario con los estudiantes, atiendo desde mi cargo a muchos estudiantes, la carrera tiene alrededor de 300 y pico, casi 400 estudiantes por tanto hay que tener mucha responsabilidad, no solo en el campo de la investigación sino en el campo profesional desde el cargo que desempeño, solidaridad para con las situaciones que se presentan con los estudiantes, como profesor igual, todos padecemos o tenemos un mal día, con la investigación hay que tener mucha ética profesional entonces eso te lo va a dar esos valores que debe tener un graduado. Para con la investigación es vital tener esa ética profesional porque las prácticas que vamos a investigar, las personas a a quien vamos a aplicar técnicas sean vistas pues merecen mucho respeto y el graduado debe tener todo eso presente

**11.- ¿Hasta que punto se cumplieron sus expectativas en el proceso de formación docente y egreso?**

Expectativas tenía muchas, teniendo en cuenta que la carrera es relativamente nueva con respecto a otras, después de graduado me percaté que la carrera, los planes de estudio por los cuales me gradué tienen insuficiencia, algunas de las expectativas se cumplieron, teniendo en cuenta de que el plan de estudio tiene asignaturas muy interesantes, asignaturas que van a darle al futuro graduado de Estudios Socioculturales herramientas para su desempeño, que van en el plano teórico y el plano investigativo que las considero esenciales, no obstante la preparación debe aumentarse en relación al desarrollo de las habilidades investigativas, la carrera desarrollo para esto planes de estudio, da Metodología de la Investigación pero lo da en 1er año y en un semestre del 2do año, estas modalidades tienen una duración de 6 años cuando el estudiante termina el sexto año tiene muchas carencias que se enfrenta o a un examen estatal o un examen de Diploma lo hará con muchas carencias, carencias con las cuales salí de la carrera, por ejemplo en la misma promoción sociocultural, te decía si la carrera no incluye asignaturas que van a la promoción, animación y gestión pues son carencias o habilidades que no logré desarrollar durante la carrera pues no estaba concebido en el Plan de Estudio. Después de graduado me he dado cuenta de que el Pre grado ha sido, por la visión que tengo ahora, insuficiente completamente, no obstante el pre grado es una base, me refiero a los 6 años de la carrera, es la base para introducirte a las investigaciones referente a los estudios Socioculturales, pero es insuficiente, el graduado no puede quedarse con lo que recibe solamente en la carrera para ello debe irse a la actividad post graduado.

Yo en la actividad post graduada he pasado determinados cursos, post grados y diplomados que me han ayudado a perfeccionar algunas habilidades que

---

---

aprendimos en el trayecto como estudiantes de la carrera, por ejemplo, en el Centro de Superación para la Cultura, que es una de las unidades docentes que tiene la carrera desde la Universidad, que es importante dicha unidad, pues imparten muchos cursos de post grados, sean cursos o sean diplomados y yo siempre a los estudiantes los invito a que se acerquen al Centro de Superación. Recientemente terminé un Diplomado de Política e Identidad cultural donde abordamos estas cuestiones, pero las aterrizamos en el plano de nuestro territorio, no nos quedamos en el plano teórico ni en el plano de Cuba, muy general, sino hablamos o se particularizaron en el plano del territorio de Cienfuegos, ahí estuvieron todas las manifestaciones de la cultura, la danza, el teatro, la música, el cine, la literatura y profundizamos en Cienfuegos, que eso es lo que le falta a las asignaturas pertenecientes al plan de estudio que muchos de nuestros profesores se quedan en la ... de lo que está en el programa y no va más allá de que ese programa hay que bajarlo, hay que contextualizarlo al estudiante, si vamos a hablar de literatura cubana por qué no hablar de literatura pero hablar de los autores fundamentales del territorio de Cienfuegos o de la provincia de Cienfuegos y eso es lo que siempre he tratado de hacer en las asignaturas que imparto.

**12.- Si pudiera modificar algún elemento en tu período de formación específicamente, plan de estudio, horas clases, frecuencias, disciplinas, asignaturas. ¿ que cambiaría del sistema educativo? Como lo mejorarías.**

Siendo estudiantes nos percatamos pero ya en la posición en que estoy uno se percata mucho más de los vacíos que tiene el plan de estudio. El plan de estudio de ustedes carece de los elementos que te decía anteriormente que son básicos en el desempeño del futuro graduado en estudios socioculturales. El plan C que es por el cual se están graduando los estudiantes en la modalidad de estudio curso o a distancia carece de promoción sociocultural, animación socio cultural, y gestión sociocultural, carecen o no se les forma esas habilidades que son sumamente importantes. Hay asignaturas básicas que es una lástima que teniendo en cuenta para quienes son o para quien está siendo impartida tiene muy pocas horas clases, hay asignaturas básicas como Metodología de la Investigación, Técnicas de Interpretación y Gestión del Patrimonio Cultural, Antropología, Literatura Cubana, las diferentes manifestaciones que se da en literatura cubana, cine cubano, teatro cubano, arte cubano, esas por ejemplo son asignaturas básicas para cualquier estudiante de la carrera y teniendo en cuenta la modalidad de estudio, solo tiene 16 horas por que son 8 encuentros y 8 encuentros que el estudiante tiene que prepararse con lo que le da el profesor más la auto preparación, eso es así en el plano teórico pero en la práctica que es el criterio de la verdad, ha demostrado que el estudiante no se auto prepara lo suficiente para salvar o para adquirir ese sistema de conocimientos, por tanto y demás está esa limitante, las horas clases. Modificaría también tanto en la modalidad continuidad de estudio, curso por encuentro y curso regular diurno, la forma de culminación de algunas asignaturas, hay asignaturas que desde la conformación del plan de estudio, por ejemplo para la modalidad de distancia y continuidad de estudio tuvo problemas, la forma de culminación de las diferentes asignaturas para dichas

---

---

modalidades tuvo problemas, distancia es la que más problemas tiene porque distancia todas sus asignaturas terminan con exámenes, cosa que no debían ser porque hay asignaturas que no deben terminar con exámenes. Te había hablado de Metodología de la Investigación es una cosa ilógica, Antropología no debe terminar con examen, Técnica y Gestión en el plan de estudio habla de examen lo que nosotros logramos un dictamen para modificar porque son determinadas facultades que tenemos de dictaminar y cambiar determinadas formas de culminación de las asignaturas pero si cambiara algunas de estas cuestiones porque el trabajo de curso da más habilidades en los estudiantes que un examen.

**13.- ¿En su opinión que desventajas o ventajas tiene la modalidad de estudio distancia, por encuentro, CPT y CDR, para la formación de un profesional de ESC?**

Tiene muchas ventajas y desventajas, te voy a hablar de las desventajas ahora para hablarte al final de las ventajas que tiene. Una desventaja vital es la presencialidad, tiene muy pocas horas presenciales, todos los programas de esta modalidad de estudio tienen 16 horas, son 8 encuentros en el semestre, 8 encuentros son 8 clases que no es para recibir contenido por parte del profesor, el profesor da una guía que el estudiante tiene entonces que prepararse porque la modalidad de la clase que se usa o la forma de organización que se usa es clase encuentro. Te decía que en teoría eso está muy bien diseñado porque la clase encuentro teóricamente aporta mucho porque tú orientas, das una muy buena guía de estudio con todo lo que lleva, preguntas muy bien elaboradas y una bibliografía donde vas a encontrar o satisfacer esas preguntas pues hasta ahí está todo ok, el tema es en la preparación del estudiante, el mundo actual conlleva a una dinámica muy compleja y muy cambiante, lo que impide a los estudiantes de estas modalidades el hecho de estar superándose constantemente, estar investigando constantemente las diferentes asignaturas que tiene en el plan de estudio, esto trae consigo por supuesto baja preparación en los estudiantes, trae consigo como desventaja también que va a incidir en su futura labor como Licenciado en Estudios Socioculturales pues no va a adquirir todas las habilidades o no va a lograr todas las competencias de un futuro Licenciado en Estudios Socioculturales. Pero mira, le veo una ventaja que no la tiene el curso regular diurno que es el estar insertado en las instituciones, mucho de nuestros estudiantes están insertados en la Red de Instituciones ya sean económicas, con un objeto social, como por ejemplo la red de instituciones culturales, red de instituciones estratégicas, pero la capacidad que tiene que tener el estudiante es de percatarse de los problemas que tengan sus instituciones que le competen a la carrera y a partir de ahí desarrollar las investigaciones, esa es una de las ventajas muy buenas que tiene estas modalidades que no la tiene el curso regular diurno, al curso regular diurno por el contrario hay que ir formándose, hay que ir explicándole un poco la dinámica de las instituciones culturales, de las instituciones económicas, de las empresas de forma en general al punto que hay que ponerle dentro de su plan de estudio la práctica pre profesional porque ellos no están vinculados, y la riqueza ¿dónde está? Te la da el día a día y ¿quien la tiene? los estudiantes de la modalidad curso por encuentro, lo que pasa es que ellos no la saben explotar porque no tienen las

habilidades bien desarrolladas, que quienes se la tienen que desarrollar son los profesores que se la tienen que potenciar y la auto superación de ellos, que tiene que engrandecer, consolidar y culminar de desarrollar.

**14.- ¿Cuanto ha contribuido a la consolidación y su identidad profesional se desempeño laboral?**

Con respecto a los valores, te decía que soy maestro primario, tengo mucho de los valores ya pre concebidos, la carrera me lo enalteció, alguno de ellos, me desarrolló muchas habilidades, me abrió la visión de interpretación de los fenómenos sociales, de los fenómenos económicos porque como quiera que sean son fenómenos que tienen diferentes dimensiones que pueden ser objetos de estudio para la carrera. La carrera me aportó herramientas al punto de que por ejemplo las herramientas investigativas las he ido desarrollando, me ha servido en el desarrollo de la investigación para la maestría. La maestría tiene una metodología que difiere un poco con la de la carrera pero el hecho de tener esos fundamentos metodológicos que nos dio la carrera pues nos sirve de base. Tuve en la carrera muy buenos profesores que supieron lograr transmitir las diferentes visiones de ellos para con la carrera y así yo crear una síntesis de todo ello, entonces tener o pensar cuáles son esas limitantes que tenemos hoy que hay que perfeccionar para un futuro de un graduado en estudios socioculturales.

**15.- ¿Cree que la carrera de ESC ha contribuido a la formación de valores en usted, podría mencionarlo?**

Sí, no solo estas, todas las carreras realmente contribuyen a la formación de valores, unas más que otras pero todas contribuyen, sino aquella carrera que deje de contribuir a la formación de valores en este país pues hay que quitarla de la red de carreras a ofertar pues no estaría contribuyendo al principal objeto que tienen todas las carreras que es formar un profesional que sirva para el modelo que estamos construyendo que es el modelo socialista que estamos llevando a cabo, todas contribuyen a ello, ahora, lo que hay que saber cómo darle salida a determinados valores a partir del campo que tenga la carrera, a partir de los presupuestos o las teorías con las que trabaja la carrera. La carrera tiene una asignatura que es básica en todas las modalidades de estudio, que es Ética, Cultura y Sociedad, esa asignatura es básica, esa asignatura a pesar de que se imparte con (y esa es una de las críticas) la perspectiva de dar los valores y no debe ser ahí, porque el estudiante no hace nada con saber que la responsabilidad es tal cosa, el estudiante sabe cómo aplicarlo pero hay que abrirle su entendimiento, darle otras visiones, cómo él a partir de sus modos de actuación está aplicando esos valores y eso es lo que sucede muchas veces, el estudiante desde sus modos de actuación no reconoce los valores que está llevando a cabo o que está desarrollando, el hecho de tener bien claro cuáles son los valores fundamentales con los que trabaja la carrera o los que puede trabajar la carrera es de vital importancia porque a partir de esos valores entonces el estudiante va a desarrollar comportamientos, modos de actuación que se van a reflejar en las competencias profesionales que va adquirir o en las habilidades profesionales que va a tener el estudiante.

---

---

TR1

¿El cargo actual suyo cuál es?

Soy guionista y conductora de televisión desde hace 30 años, primero como guionista, también en la radio, fue mi formación.

¿Eres graduada de qué año?

El pasado, curso 2010-2011

**1.- ¿Como y por qué se acerca a la carrera de Estudios Socioculturales?**

Déjeme decirle que yo estuve 10 años en esta carrera porque en el tiempo que me tocó estudiar en el CRD por mi tiempo, mi edad estudié Filología hasta 4to año y producto de problemas personales tuve que interrumpir eso, entonces caí en un ciclo de problemas familiares, personales que me impidieron volver, después en medio de todas esas complicaciones me tomó el tiempo en que la universidad nada más se podía acceder hasta los 35 años para el Curso de Trabajadores, entonces mi hermano que fue el decano más viejo que tuvo el sistema de Educación Superior en Cuba me habla de esta carrera, me dice: mira hay una carrera nueva que va a salir, que es un poco de todo, de Historia del Arte, de Filología, Sociología y se va a llamar, mucho antes de que fuera público el hecho de que la carrera iba a salir, entonces surge la carrera y en los primeros lugares donde surgió fue en la Habana y en Santa Clara, entonces me matriculo en el curso por la libre en la Marta Brech y ahí llegué a vencer alrededor de 7 u 8 asignaturas de esa carrera, me acerqué por eso porqué tenía pendiente conmigo esa parte de mi formación personal, como tenía elementos de varias carreras que tenían que ver con mi perfil porque soy locutora desde bien joven, pues me atrajo la idea, no existía Comunicación Social como surgió después que quizás sería un poquito más a fin para el trabajo específico que yo desarrollaba pero Socioculturales me interesó mucho por el perfil que abordaba.

**2.- ¿Por qué decidió cursarla en la modalidad de estudio a distancia y por encuentro?**

Ya por mi condición de trabajadora, entonces te decía, la comencé allá después otra vez los problemas familiares y personales me hacen detenerme nuevamente, pero surge como a los 2 años de yo haber echo esa parada, por eso te digo que yo inauguré la carrera, todo en 10 años me costó, 6 y 4 en el stand by, los 4 de Filología que es de otro tiempo, pero los 4 iniciales de que se crea la carrera los perdí porque casi en un año llegué a hacer como 18, aproveché la cobertura porque desde hace muchos años estoy sin nada por los problemas de índole personales, familiar, hice la parada pero no me desvinculé, en ese período de tiempo como en esos 4 años, ya después de haber hecho estas 18 asignaturas que era por la libre tuvimos la suerte de que venían a hacer los exámenes aquí al grupo de Cienfuegos que habíamos ingresado a la carrera, de hecho de manera voluntaria en el Centro de Superación para la Cultura se crearon unos de profesores que nos daban ciertos auxilios ya cuando se acercaba el período de exámenes, no era nada oficial, era más bien extraoficial, pienso yo en el ánimo de que la mayoría de los que estábamos perteneciendo a la carrera éramos del sector de la cultura, fue como una suerte así de conciliación que se hizo para ayudarnos entre nosotros, logré hacer como 18 asignaturas, aprobadas, entonces

---

---

hago esa parada otra vez por problemas, y ya estando aquí en el canal , porque estaba en la radio todavía cuando eso comenzó, el ICRT suscribe un contrato, un convenio para titular a las personas que dentro del medio no eran universitarios porque eso es algo que ha arrastrado el ICRT, que especialidades como la locución, la dirección del programa, todas las especialidades no era necesario ser universitario, y me imagino que también apremiados por espacios de tiempo y de cómo la vida se mueve dieron la posibilidad a todos los que quisieran estudiar, el que no podía tener riesgos o cambiar de categorías en lo que hacían, y pusieron como una fecha tope que antes del 2010 todos tenían que ser universitarios, tanto en la radio como en la televisión, eso después se flexibilizó pero primero fue como un gran susto, la carrera ya iba a tener una sede en Cienfuegos, eso me facilitaba las cosas porque atrapada por las dificultades que conservo todavía en el orden familiar, pues entonces si, me resultaba un poco difícil tener vínculos con Villa Clara, era algo que me impedía tener una sistematicidad, vínculo así directo con la carrera, entonces se crea el convenio ese y vi los cielos abiertos, me sentí muy feliz y retomé, me fue muy fácil porque tuve la posibilidad, no las 18 porque no todas las pude rescatar por esos procesos burocráticos, pude rescatar más de 10 de esas asignaturas que ya había hecho por el curso por la libre, me las convalidaron, primero y segundo año casi lo tenía todo consolidado y en tercer año fue que retomé bien el curso de la preparación de la carrera.

**3.- ¿Cuál ha sido su trayectoria laboral antes y luego de haber cursado la carrera?**

Pienso que no se puede hacer un análisis cualitativo ni cuantitativo porque hace apenas un año, lo que si pienso es que en el tiempo que estuve cursando la carrera descubrí la necesidad que tenemos, que es meritorio yo creo que para todo el mundo de estar constantemente actualizados, y quizás esa formación, las características que tiene la carrera para quienes trabajan, el curso por trabajadores, quizás no le puedas dedicar todo el tiempo pero te obliga el mismo sistema de estudios a buscar más información, a cubrir, a veces, pequeñas laguna porque ella con una trayectoria de 30 años de trabajo que tengo, por el tipo de trabajo que hago desarrollé la capacidad de investigar cada uno de los temas desde mi perspectiva como guionista, es una exigencia, independientemente de los cursos de formación y de habilitación que tengo como guionista, que tengo cursos para cine,. radio y televisión, yo logré hacerlos todos pero la carrera me enseñó como investigar con más precisión, con más perspectiva, era un poco más empírico lo que yo venía haciendo, entonces creo que la formación me ayudó a prepararme.

**4.- ¿Tiene usted reconocidas las funciones que puede desempeñar un profesional ESC y se corresponde con las funciones que desempeña en su trabajo actual, ¿Cuáles son y por que?**

Sí, cómo no, yo creo que eso fue lo que me atrajo fundamentalmente de la carrera, igual considero que la carrera todavía no ha logrado ubicarse en el lugar donde debería, justamente por el perfil tan abarcador que tiene la carrera, puede un graduado de Estudios Socioculturales, no solo, tener un perfil direccional a la cultural, labor comunitaria, educacional, política también porque creo que estamos

---

necesitados que en las instancias de gobierno, del partido hallan personas que tengan un dominio integrador de los procesos socioculturales que son tan abarcadores, porque sociocultural no es solo dirigido a la cultura, es cultura en todo, es deporte, economía, sociedad, es todo, y lamento eso pero creo que sí que el perfil es muy amplio, que no únicamente lo podemos ver como alguien que va a trabajar en un museo, ¿nada más que vinculados al sector de la Cultura? No me parece.

Me parece que le ha faltado a la carrera poder orientar, abrir un poco más el espectro del alcance que pueda desde la institución que es la universidad hacer una labor profesional más amplia y vincularlas, integrarlas para que este reconocimiento se pueda validar porque hasta en una empresa que su objeto social preciso sean ..... económicos creo que puede haber un profesional de Estudios Socioculturales que sabe como trabajar con ese personal, como orientar los procesos productivos, creativos.

**5.- ¿Te gusta tu carrera?**

Sí, cómo no, ya le dije, desde que antes de salir a la luz asistida por la recomendación de alguien de mi familia que ya no está y se lo debí, muchas veces con problemas que me impidieron llegar hasta ese 2012 y cumplir conmigo pero no con la satisfacción personal y con lo que le estaba debiendo a personas que creyeron en mí y yo decía casi me voy a recibir de licenciado cuando estoy a punto de jubilarme pero me siento como si tuviese 20 años y como si lo hubiese estudiado en curso regular, porque era no solo una meta personal, era una meta que involucraba muchas personas que supieron siempre que fue lo que me impidió haberme podido recibir de universitaria mucho tiempo antes, estoy muy contenta porque además la carrera y el perfil y su génesis como tal estuvo muy bien pensada, que no tenga esa valoración y que hallan todavía tendencias y pensamientos de que Comunicación Social puede estar por encima, creo que no, sigo pensando que Sociocultural está por encima de Comunicación Social porque Comunicación Social independientemente de que tiene muchas asignaturas y perfiles que coinciden con Sociocultural, Sociocultural sigue siendo más abarcadora, estrecha mucho más el marco profesional Comunicación Social que Sociocultural.

**6.- ¿Considera necesaria la enseñanza universitaria(Específicamente la carrera ESC) en la modalidad de estudio a distancia y por encuentro. ¿Por qué?**

Sí, porque hay muchas personas que quizás no tuvieron la oportunidad de estudiar a tiempo por x razones, todas se pueden comprender y que pueda tener alguien la oportunidad de poder estudiarla creo que es válido, que puede completar una formación en alguien.

**7.- ¿Se siente satisfecho con la formación que recibió durante la preparación pre-profesional?**

Sí, creo que los profesores todos muy bien preparados con muchas ganas de que las personas avanzaran, no tengo quejas, si hay algo que lamentar es que no dispusiésemos de más horas, más tiempo para los encuentros, que no todos

---

---

porque creo que dentro del diseño se lastran muchas cosas, justamente porque los horarios es como que un día muy saturado, que pudiera ser un poquito más flexible para poder asimilar, que no sea como una tarea, una misión que uno tiene que hacer donde se ..... , aunque bueno eso son períodos que uno tiene en la vida de mayor esfuerzo, de más entrega, claro tratados por la universidad.

**8.- Considera necesaria la formación de valores profesionales en la educación superior. ¿por qué?**

Sí, porque hablamos mucho de los valores, de que si hay pérdida de valores, no solo en nuestra sociedad sino en todas las sociedades, y creo que ese pudiera ser también un énfasis que pudiera hacer la carrera porque los valores no se pueden impartir, no se transmiten, eso es algo que adquiere y siempre digo que nacen en la cuna de la familia pero, creo que eso pudiera hacer un poquito más de énfasis y la carrera pudiera estudiar más como vincular cada uno de los contenidos y la trascendencia en materia de valores, transmitiendo ese conocimiento desde el énfasis y la transmisión, la legitimación de los valores, los valores que son inherentes a nuestra cultura, a nuestra sociedad, a nuestra historia, creo que eso no se toca así puntualmente con la mano, con todo detalle como debiera, con un poquitico de más de énfasis, no pasar por encima, no creer que todo el mundo sabe lo que es un valor, de que se trata, que cosa es ser laborioso, que no se convierta en algo muy hecho, muy consignado, que no sea una consigna más, sino que tenga una verdadera impresión de autenticidad vinculado todo al proceso docente-educativo debe ser importante eso ¿Por qué es importante la asignatura de Metodología que las personas le temen tanto? ¿por qué la estadística vinculada a los Estudios Socioculturales? Bueno, si yo no voy a ser antropólogo, bueno cuantos valores nos encierra poder conocer la Antropología en un momento determinado porque es un importante saber de donde venimos, quienes somos, el diapasón grande que tiene la carrera, y que se pueda justamente por ese diapasón y por esa cantidad de asignaturas y de temas que tiene porque no vincularlo todo el tiempo a los valores y justamente en ese ir y venir cada clase pudiera tener una presentación, que las personas atrapen el tema a partir de esa transmisión del valor que tiene.

**9.- A su juicio cuales son los valores que deben identificar a un profesional de ESC. ¿por qué son esos y no otros?**

Pienso que el primer valor es el compromiso que pueda tener que puede tener como paralelo, como correspondencia al compromiso la lealtad, la seguridad de que esta carrera que es nueva está legitimando un grupo de otras carreras que surgieron y que eran tan específicas y que al final como dijo nuestro comandante convertía a esos graduados universitarios en analfabetos funcionales porque, por ejemplo los filólogos eran muy específicos, tenían eso, pero la carrera tiene Historia del Arte, Filología, de teatro, de cine, cultura latinoamericana, de estadística, de política, de todo tiene, entonces, me parece que ese puede ser ese , del compromiso que va asistido de la lealtad, otro pudiera ser la responsabilidad que tenemos con los procesos que se están dando en nuestro país y que debemos nosotros , pues un poco convertirnos, no me gusta el término,

---

---

no precisamente en abanderados pero sí en transmisores, cultivadores de que cosa puede ser buena y llevarla a los tiempos actuales, hay que buscar habilidades en los términos medios, no vivir con esa historia que es la que hemos conocido toda la vida, porque la historia es un organismo vivo que constantemente se está renovando, se está enriqueciendo, entonces es buscar todas las equidades que esa carrera y ese perfil que tiene nos pueda dar para cambiar mentes, consensos, hay una signatura que es una lástima que nada más tuviera un semestre que yo creo que resumen un poco toda la esencia de la carrera que es Interpretación y Gestión, no solo se trata de interpretar y gestionar el patrimonio, es interpretar y gestionar todos los procesos que se dan en la vida, que pueden ser desde un cambio de un pensamiento, de una proyección a todos los niveles, desde el individual hasta el colectivo, ahí hay que incluir todo eso, de cómo interpretar y gestionar todos los procesos que se dan, sigo diciendo que Sociocultural es socio, viene de sociedad y cultura es todo lo demás, el concepto de cultura es muy amplio, cultura es deporte, es una expresión de tradición que se da en el barrio, hay barrios que se caracterizan por el juego de dominó, hay otros que se van por las tradiciones religiosas.

#### **10.- ¿Cuáles son los valores que crees te identifican?**

Me identifica la autenticidad, siento mucho sentido de pertenencia por lo que hago, tengo una visión muy amplia de todos los procesos que se dan y soy una inconforme, hace poco en el balance anual de la UNEAC yo planteaba eso, por ejemplo, para podértelo ilustrar como a mi me gusta, desde el ejemplo fehaciente, yo soy muy inconforme con lo que hago y yo estoy convencida desde que me vine de la radio para acá que esta va a ser una televisión que su primer objetivo era reflejar con inmediatez la actualidad de los cienfuegueros, y que eso quien llegase aquí y sintonizara nuestra televisión sintiera, viera, participara, palpara como somos los cienfuegueros en todo los órdenes, desde cómo se limpia una calle hasta como suena nuestra música hasta como es nuestra comida, que eso se pudiera ver porque esa era la razón de ser de este canal territorial, que es un canal comunitario, para mí, eso no se puede hacer, porque eso no le interesa, entonces ahí caemos en eso de las relaciones institucionales que no fluyen porque cada uno tiene una misión que cumplir que al final no acaban de interpretar que esas misiones que se tienen que ínter cruzar, para allá, para acá aunque el centro de la música se tiene que sentar aquí y convencer a sus músicos que únicamente aquí no pueden venir para que le paguen su actividad sino que tienen que venir porque aquí es de donde ellos son y porque su público primero va a ser el cienfueguero, la patria primera es el barrio, es de donde uno es; entonces esa representatividad no se acaba de tener, las propuestas que tenemos no creo que estén a la altura ni ..... porque en Estudios Repúblicas sinceros, no de ..... científico de los parámetros que hay que seguir, no es cumplir para llenar una planilla donde se exigen tales cosas para después tributar una información estadística al nivel superior, esas cosas no, es con la sinceridad, es salir a las calles, qué cosa es lo que usted quiere ver en su televisión, qué le interesaría, por supuesto no todo puede ser al libre albedrío que la gente nada más te haga la programación, sino tú tienes que educar porque somos trasmisores de patrones,

---

---

tanto la radio como la televisión, y si tú le pones todos los días un reguetón, un reguetón, un reguetón tú vas a estar incidiendo en un gusto que quizás esa persona no tenía incorporado pero lo va a empezar a cultivar porque es que es eso y los medios somos eso, incluso hay otros medios que dicen que la televisión es pura banalidad, lo mismo con la radio, ¿por qué?, ¿por qué tener que estar con esos clichés que nos han colocado cuando se pudieran hacer cosas? Y creo que Cuba ha demostrado que tiene mucho potencial: el Canal Educativo con sus propuestas que son bien interesantes, quizás no siempre muy acertadas pero igual interesantes; y creo que sobre esa base hay que hacer incidir muchas cosas, muchos intereses, muchos pensamientos renovadores y yo soy una eterna insatisfecha, me declaro en total rebeldía porque yo quiero que todos los días ahí haya un músico cienfueguero y que mis invitados vayan desde el doctor que haya obtenido el reconocimiento más grande por una investigación que trascendió a nivel nacional o a nivel internacional, pero que también haya un trabajador de Comunes que me diga cómo él mantiene esta ciudad tan linda, que todo el mundo reconoce cuando llega que Cienfuegos es La Ciudad del Mar porque ese también tiene su espacio ahí. Y entonces mis valores van por eso, desde la sinceridad, desde el compromiso social, yo no estoy ahí sentada para caerle bien a nadie, ni para que las personas vean si estoy mejor vestida, peor vestida, si soy más linda, si luzco bien, no es eso lo que me interesa a mí, a mí lo que me interesa que trascienda es el mensaje: que Cienfuegos tiene gente laboriosa, gente responsable, gente emprendedora, gente que siente mucho orgullo de su ciudad y de lo que son.

**11.- ¿Hasta que punto se cumplieron sus expectativas en el proceso de formación docente y egreso?**

Yo creo que si ponemos en una balanza se cumplieron expectativas, se cumplieron definitivamente mis expectativas porque creo que sí, que aunque en casos aislados no hayan logrado quienes formaron parte, digamos, de un claustro de una asignatura, en sentido general creo que el interés máximo siempre estaba porque mejores personas estuvieron bien preparadas y creo que sí, que aprendí, que logré desarrollar un grupo de habilidades que uno no siempre cuando se enfrenta a un estudio superior no logra visualizar cómo se dan los procesos, y creo que sí, que en sentido general la carrera en Cienfuegos ha logrado consolidarse, ha logrado tener un claustro que tiene también esa posibilidad, que no es un claustro rígido, o sea, que permite que profesionales de otras instituciones tributen también, mire que forma tan enriquecedora, porque entonces le pone su sello y le pone desde su experiencia, a ese proceso educativo, pues le pone de verdad una distinción y valida mucho lo que transmiten.

**12.- Si pudiera modificar algún elemento en tu período de formación específicamente, plan de estudio, horas clases, frecuencias, disciplinas, asignaturas. ¿ que cambiaría del sistema educativo? Como lo mejorarías.**

pero esto a veces se vuelve demasiado estructurado y entonces ya tú sabes que cada quince días... no se puede sentir alivio cuando uno no tiene que ir, porque entonces lo que recibes cada 15 días es demasiado angosto, muy presionante,

---

---

entonces se concentra todo el contenido y en esos 15 días no te permite poderte preparar de la misma manera para cada una de las asignaturas que tienes que tributar. Yo no quitaría nada porque creo que en la integralidad que tiene la carrera necesita absolutamente todos los módulos que nos dieron, todos los que recibimos porque es justamente para que pueda ser legítima la intención y la razón de ser de la carrera, no lo quitaría, yo creo que modificaría algunos sistemas evaluativos, algunas asignaturas que no debían tener digamos prueba final, que pudieran ser trabajos investigativos que uno pudiera dar, por ejemplo Estadística, porque eso mejoraría el afrontamiento que hacen las personas con la asignatura, que lo que hacen es predisponerse, se predisponen y por eso te digo, si se pudiera dar... generalmente estas son asignaturas que son tan técnicas y a veces el profesor es muy pragmático y lo que le interesa, sabe mucho de estadística y quienes llegamos ahí quizás en algún momento hemos tropezado con la Estadística pero no con el nivel de formación o de preparación de esa persona ni de las exigencias que hace la misma asignatura, entonces yo creo que es un poco el modo de que las personas no le teman a algunas de esas asignaturas porque, por ejemplo te puse el caso de la Estadística, pero para alguien que viene de otro perfil, por ejemplo, yo tuve unas compañeras que venían del MININT y con las asignaturas propiamente de cultura pasaban mucho trabajo, había muchas cosas que les costaba asimilar, quizás eran mejor en Estadística; entonces quizás lo que sí me preocuparía es que la selección de quienes opten por la carrera fuese un poco más amplia, definir bien los perfiles, no estudiar para buscar un título universitario que yo necesito y que al final no me va a resultar para lo que yo hago, no me va a dejar nada. Modificaría algunos de los sistemas evaluativos y haría un poco más, como se dice en música, el diapasón o el compensado ese entre nota y nota, que fuese un poco... no un día entero atiborrando a la gente de información porque después todo el mundo sale loco para después poder tributar en 15 días, quizás una vez a la semana, hacerlo más participativo así como en una suerte de talleres, más dialogados, no que el profesor tenga que cumplir con una nota y ¿por qué?, porque lo tengo que entregar, que hayan otras flexibilidades que obliguen al estudiante a que es su responsabilidad, su preparación, lo que pueda aprender, que no quede nada más que para quedar bien con una nota porque tengo que aprobar, el 3, el famoso 3, “aunque yo coja 3 no me interesa”, no hay que coger 5, hay que pensar de 5, porque 5 no es una nota, sino es una información que uno incorporó con conciencia de que me va a quedar, no el 3, si voy a pasar por ahí no quiero saber de eso.

**13.- ¿En su opinión que desventajas o ventajas tiene la modalidad de estudio distancia, por encuentro, CPT y CDR, para la formación de un profesional de ESC?**

Creo que la desventaja máxima es que quizás no se le presta la misma atención, creo que eso hace que los profesores que atienden ese tipo de educación como que... esos alumnos los siento como más desprotegidos; el sistema este de consultas, de orientación que le hacen es como muy frío, como muy distante, entonces siento que esos (los conozco) se sienten como más solos, más desorientados; me parece que además de esos encuentros que ellos tienen en la

distancia una vez al mes, pudieran realizarse como colectivos de profesores que digan “nosotros vamos a estar”, que el alumno sepa dónde recurrir, dónde ir, cómo buscar; buscar que haya más motivación del estudiante por la carrera y por el programa, por los módulos que estén dando, porque a veces somos testigos, eso no es una mentira para nadie, a veces esa vez al mes si a uno de los profesores o ese intercambio que ellos tienen que tener falla, ya el estudiante se quedó ahí en un vacío y entonces tiene que asumirla personalmente, buscar, indagar, entonces se entrecruzan: van a buscar con los que tienen esa posibilidad de cada 15 días, que de hecho conozco muchos que participaban pero entonces a veces por donde iban las orientaciones que a nosotros nos daban diferían de las que ellos estaban dando; que ahí tiene que haber una cohesión, hay que buscar ahí en algunos mecanismos de la carrera que permitan que funcione parecido a la preparación para los estatales, que el alumno se sienta obligado, “nosotros estamos aquí disponibles”, “vamos a estar aquí tal día una vez al mes, una vez a la semana o cada 15 días, para que ustedes las dudas que tengan, las orientaciones que necesiten”, más o menos así, como la preparación que se hace para una estatal, que ellos puedan tener esa opción.

**14.- ¿Cuanto ha contribuido a la consolidación y su identidad profesional se desempeño laboral?**

Ya le digo, hay poco, hace un año apenas que estoy graduada, pero el proceso de formación me fue identificando mucho y de hecho, como soy iniciadora de los años que tiene la carrera desde que se creó, pues creo que sí me han servido, me han permitido quizás demostrarme que lo que yo pensaba de forma desorganizada, sin un fundamento que sea científico, era válido, que lo que yo pensaba se puede hacer, todo el alcance que profesionalmente puedo llegar a tener me lo validó también la carrera.

**15.- ¿Cree que la carrera de ESC ha contribuido a la formación de valores en usted, podría mencionarlo?**

Sí, definitivamente. Te repito, me considero altamente responsable, comprometida con lo que hago, es imprescindible la laboriosidad en este medio, hay que ser laborioso y hay que siempre estar, hay que ser altruista porque a veces hay que venir aquí por millones de problemas y asumílos, dejarlos fuera y entrar, de hecho mi vida ha estado muy acentuada por eso, la gente no sabe la mitad de las cosas y cómo no he perdido la capacidad de sonreír. También todo lo social, todos los que son valores importantes, elementales yo creo para un ser humano, están totalmente vinculados a mi trabajo y a mi proyección personal.

---

TR2

¿El cargo actual suyo cuál es?

Locutor de la radio y televisión.

¿Te desempeñas como eso?

Si

¿Qué tiempo llevas de duración en el cargo?

Casi 13 años.

---

---

¿Eres Licenciado en Estudios Socioculturales?

Sí, graduado el año pasado, 2011.

**1.- ¿Como y por qué se acerca a la carrera de Estudios Socioculturales?**

Lleva la opción a la radio de estudiar Comunicación Social, Psicología, Socioculturales, Comunicación Social tiene más que ver conmigo pero en ese momento estaba con estrés de trabajo y dije anóteme en Socioculturales, me anoté por anotarme y comencé la carrera pero a medida que fui dando clases me fue gustando, y no tenía ni idea, me imaginaba Socioculturales como la cultura de una sociedad, era la idea que tenía, tiene que ver con todo, sociedad, cultura.

**2.- ¿Por qué decidió cursarla en la modalidad de estudio a distancia y por encuentro?**

Era la opción que tenía por el trabajo.

**3.- ¿Cuál ha sido su trayectoria laboral antes y luego de haber cursado la carrera?**

Siempre he sido una persona que se supera, que aprende, pero ya al haber entrado a estudiar esa carrera me ah sumado muchos más conocimientos respecto a otras materias, Economía Regional, Filosofía, Geografía, si me enriquece muchísimo estudiar en la universidad a pesar de las indisciplinas y los desórdenes que hay todavía.

**4.- ¿Tiene usted reconocidas las funciones que puede desempeñar un profesional ESC y se corresponde con las funciones que desempeña en su trabajo actual, ¿Cuáles son y por que?**

Si hablamos de cultura en la sociedad sociocultural, la sociedad cultura, incluyendo Filosofía, etc., historia si tiene que ver con la corrupción, el locutor tiene que estar preparado para todas esas cosas, tiene que saber de Geografía, Filosofía, tiene que estar muy bien preparado pero puedo decir que la Comunicación Social se acercaba un poco más a lo que yo desempeño en la radio y en la televisión pero no me arrepiento, incluso tuve la oportunidad de cambiarme de carrera, sabes que hay un momento en que puedes cambiarte y no quise y me quedé, porque me atrapó todo aquello de la investigación , se aprende bastante.

**5.- ¿Te gusta tu carrera?**

Me gusta la carrera pero tuve altas y bajas a la hora de recibir las clases, porque así como todos no son buenos comunicadores todos los profesores no son buenos impartiendo clases, y todos no llegan y tuve muy buenos profesores pero tuve profesores que no yo, a todos nos pasaba que no entendíamos la manera de dar clases, teníamos que después rompemos la cabeza y reunirnos porque no entendíamos al profesor, el profesor llegaba y decía estúdiense la página tal y, terminamos pero así aprendimos de los buenos profesores.

**6.- ¿Considera necesaria la enseñanza universitaria(Específicamente la carrera ESC) en la modalidad de estudio a distancia y por encuentro. ¿Por qué?**

Pienso que sí, que la persona que sabe de Cultura, Sociedad, Filosofía de como investigar un problema y como darle una solución y orientar, una persona es

---

---

capaz de resolver cualquier asunto y en cualquier lugar donde trabaje, pienso que el licenciado en Socioculturales puede trabajar en cualquier lugar y solucionar cualquier problema y conflicto laboral que tenga que ver con el tema en sí y con la radio se corresponde también, tiene que ver con la locución.

**7.- ¿Se siente satisfecho con la formación que recibió durante la preparación pre-profesional?**

Me siento satisfecho respecto a la carrera como tal, pero, lo que si quedé con el mal sabor en su momento con la desorganización, el maltrato del alumno, en las clases, y eso que la carrera la sufrimos un poco más del que da clases todos los días, y que hay cosas que se perdieron, se quedaron en el camino que siempre se necesario rescatar, repetir, imagínate 6 años, profesores que llegaron, otros que no llegaron, asignaturas que hiciste la prueba, aprobaste, saliste pero que a lo mejor no se quedaron tanto porque no te llegó el contenido bien de verdad, pero como tal la carrera fue bonita, te eleva la cultura, el conocimiento con respecto a todo, en general.

**8.-Considera necesaria la formación de valores profesionales en la educación superior. ¿por qué?**

Sí, mucho más en estos tiempos que se está tratando de rescatar, pienso que no se han perdido, hay personas como usted y como yo que tratamos de conservarlo pero pienso que se debería de enriquecer y sobre valores se ha hablado en muchas asignaturas, sobre el rescate de estos.

**9.- A su juicio cuales son los valores que deben identificar a un profesional de ESC. ¿por qué son esos y no otros?**

Tiene que ser una persona que no crea que porque ya se hizo licenciado, universitario, ya terminó, y no tiene que estudiar más, tiene que seguirse preparando, que siga conociendo de sociedad, cultura, metodología de la investigación, historia, que lo adapte a su vida y a todo lo que va desarrollando en el camino, tiene que tener la capacidad de decir yo tengo que seguir superándome, aprendiendo, hacer un diplomado, una maestría y después de eso seguir estudiando porque no lo sabemos todo, ahí precisamente está el nivel de inteligencia, capacidad de aceptar que el conocimiento no tiene límites, siempre se puede aprender más.

Es decir que usted considera que lo valores que debe identificar a un profesional de estudios socioculturales está fundamentalmente en la superación.

La superación y enseñar lo aprendido.

**11.- ¿Hasta que punto se cumplieron sus expectativas en el proceso de formación docente y egreso?**

Se cumplieron en el sentido de que aprendí mucho, siento que crecí, no por tener un título que dice Licenciado en Estudios Socioculturales, eso es en el papel, aprendí de cada asignatura, de cada momento difícil, la carrera me aportó muchísimo para lo que hago cada día, comunicar.

**10.- ¿Cuáles son los valores que crees te identifican?**

La honestidad, el amor a todo, ser muy sociable, defender la cultura en todo momento, crecer en valores y extenderlos a otras personas, conocer la historia y

entender la vida, saber porqué pasaron ciertas cosas, apoyarse en pasado presente y futuro.

**12.- Si pudiera modificar algún elemento en tu período de formación específicamente, plan de estudio, horas clases, frecuencias, disciplinas, asignaturas. ¿ que cambiaría del sistema educativo? Como lo mejorarías.**

Cambiaría la frecuencia de los encuentros, no los alargaría tanto, los daría con un seguimiento mayor, que los profesores no dijeran de la página tal a tal otra, al tal capítulo, del libro tal y vamos a hacer un seminario el próximo encuentro, vamos a hacer 4 preguntas y alarle las orejas al que no lo hizo, pienso que el mismo valor que se le da al estudiante que lo hace día a día hacerlo con ese tipo de rigor para poder entonces exigir después porque a la hora de un examen te exigen como si fuera actividad de clases del día a día y no mires al que está del lado ..., pienso que hay que tener mucho cuidado en eso porque se escapan muchos detalles que se pudieran aprovechar y el profesor se crece, porque cuando el profesor está preparado para impartir una clase se crece también, en fin es un derroche de conocimiento y está contribuyendo con eso a la sociedad y a la cultura.

Unas de la cosas que tú cambiarías es la frecuencia, es decir, en vez de ser mensual que sea cada 15 días o semanalmente.

Semanalmente, todos los viernes, me parece que cuando empecé lo hacíamos así, nos encontrábamos todos los viernes, siempre íbamos, incluso llegábamos tarde, un desastre, muchos lograron salir y escapar porque estudiaron, se prepararon y esforzaron, pero muchos quedaron en el camino no porque fueran brutos o no tuvieran la capacidad ni la inteligencia sino por motivos, personales, profesionales, etc. Y la indisciplina que hay como tal con respecto a los que manejan eso, por eso no se llegaba a un feliz término de la carrera.

**13.- ¿En su opinión que desventajas o ventajas tiene la modalidad de estudio distancia, por encuentro, CPT y CDR, para la formación de un profesional de ESC?**

La desventaja mayor es el hecho de alejarse tanto, no tener esa ... me parece un desastre, te puedo mencionar no se cuantos compañeros míos, personas que se graduaron antes y después que lo dicen, me dicen yo me acuerdo de cada asignatura o me acuerdo de detalles, de aspectos pero no esas cosas que se escaparon ya de la cabeza, porque no hubo esa consecutividad, no hubo ese seguimiento, entonces no se prepara de verdad a quien se gradúa, al profesional, porque está bien, hizo bien la tesis, salió bien en las asignaturas pero la prueba es una prueba, es el momento de evaluarte, estudiaste, te preparaste, saliste bien, cogiste 5, 4 o 3, pero ya pasó la prueba, fueron pasando los años y llegaste a 6to año, ¿te acordarás tú de las asignaturas del primero, de cada detalle con la carencia de seguimiento que hubo, con el nivel de diferencia que hay entre un profesor y otro, con llegar a una escuela que no había aula? No hay clases porque no apareció la llave, porque tal profesor no vino, eso atenta porque se arriesga más un encuentro todavía y va pasando el tiempo y cuando tú terminas te enfrentas a un tribunal que te está exigiendo como si fueras que dio clases todos los días, el tipo que recibió todas las asignaturas bien, y hay muchas personas que

---

---

han quedado en el camino no porque carezcan de inteligencia o de preparación o no se han impartido.

**14.- ¿Cuanto ha contribuido a la consolidación y su identidad profesional se desempeño laboral?**

Mucho, y cada día a medida que voy desarrollándome en mi trabajo, y ya llevo casi 13 años haciendo locución en la radio y televisión, y me doy cuenta de que, si tiene que ver, las personas me decían: no debiste haber cogido Sociocultural sino Comunicación Social, pienso que sí que Sociocultural tiene que ver con todo, se relaciona con todo lo que es mi trabajo, mi desempeño en la radio como comunicador, como locutor, y si me aportó muchísimo a la hora de hablar de Filosofía , de Historia, de ética, de Economía Regional, Metodología de la Investigación, hasta el nivel de ortografía, todo.

**15.- ¿Cree que la carrera de ESC ha contribuido a la formación de valores en usted, podría mencionarlo?**

Si.

¿Puede mencionarlos?

Si, valores como por ejemplo, el sentido de humanismo, de la unidad, tener rigor conmigo mismo de saber que tengo que trabajar, que tengo que estudiar, en fin me hizo crecer en amor, en conocimiento para la vida.

---

TR3

1.- El cargo actual suyo ¿Cuál es?

Coordinador de producciones radiofónicas

2.- ¿Y te desempeñas cómo eso?

Sí, me desempeño como eso.

3.- ¿Qué tiempo llevas trabajando?

Hace ya aproximadamente como 8 meses que estoy en el cargo

4.- ¿Años de experiencia en el trabajo?

En la Radio tuve 20 años de experiencia en la parte de Recursos Humanos, estuve fuera 3 años y hace 2 regresé a la Radio, ya no en la parte de Recursos Humanos sino en la de programación, buscando alguna cosa que fuera afín con la carrera, pasé entonces a la actividad de programación.

**1.- ¿Como y por qué se acerca a la carrera de Estudios Socioculturales?**

Cuando yo terminé el Pre universitario estuve estudiando 2 años ingeniero en transporte automotor, ingeniería mecánica pero las matemáticas no me gustaban y no tenía una orientación profesional, no me había encaminado bien y la dejé, después estuve estudiando historia, después economía y derecho y esas tres carreras también las dejé, ya había pasado, estuve en aquella etapa de años atrás que no te dejaban entrar ya después que habías pasado tantas ..., estuve aproximadamente 10 ó 12 años esperando, ya había perdido la oportunidad pero vino la universalización y me pude montar en esa carrera y por ahí, un día la capacitadora pasó preguntando quiénes estaban interesados ... y le dije apúntame ahí y ¿cuál sería la carrera que te gustaría? bueno, me gustaría, estaba, comunicación social, estaba socio cultural, estaba derecho, bueno sociocultural

---

---

porque más o menos ya tenía cierta orientación profesional y me monté en ese vehículo, te digo y comencé primer año, pero nunca pensé que iba a poder llegar hasta sexto y mira ya estoy graduado.

**2.- ¿Por qué decidió cursarla en la modalidad de estudio a distancia y por encuentro?**

Era la opción que me habían dado, no tenía otra opción.

**3.- ¿Cuál ha sido su trayectoria laboral antes y luego de haber cursado la carrera?**

Bueno, antes estuve trabajando un tiempo como especialista en gestión de los recursos humanos, trabajé como especialista ya estudiando la carrera como 2 años aquí en la emisora, después estuve trabajando en la parte industrial también en gestión de los recursos humanos y después de eso bueno vine aquí, estuve un tiempo en la UNEAC en la gestión de los recursos humanos, estuve en la construcción, estuve también en el archivo histórico, y ya volví de nuevo aquí a la emisora, entonces ya en la emisora sí comencé en la parte de programación, no sé si responde a lo que tu me estás preguntando.

Sí, o sea fundamentalmente tu trayectoria, debes hacer una comparación después que te graduaste.

Ah ya, vamos allá entonces, en la medida que yo iba avanzando por la carrera me daba cuenta que me estaban otorgando un grupo de instrumentos importantes cada uno de las asignaturas que yo daba era una herramienta que yo podía utilizar ya directamente en la gestión de los recursos humanos, que es una cuestión que tiene que ver mucho con la parte de la administración del capital humano, que se le dice capital humano, yo prefiero decir los recursos humanos y entonces este mundo de los recursos humanos tiene mucho que ver con la gente, con los trabajadores y la carrera me aportaba esas herramientas y yo a veces sin darme cuenta y otras veces a propósito porque sabía que las podía utilizar, iba utilizando esas herramientas, yo tengo una anécdota interesante, por ejemplo, un día nos estábamos preparando en las consultas para la prueba estatal, hicieron una encuesta y yo respondí en la encuesta que la carrera me había aportado muchas cosas y había una muchacha al lado mío que me dijo pero por qué tu pones eso ahí si en realidad la carrera no te ha aportado nada y yo decía, bueno, pero ella está hablando por la experiencia que tiene ella, a lo mejor ella estaba de ama de casa, o a lo mejor estaba en una profesión que no podía, pero yo que estaba en los recursos humanos y que tenía que utilizar la psicología, que tenía que utilizar la sociología, que hasta cierto punto un centro de trabajo es una comunidad, bueno, todas las asignaturas te van aportando cosas que si tu no pasaste la carrera por gusto, la vas utilizando, por supuesto que sí aporta mucho, considero que si aporta mucho y después de graduado las he continuado utilizando con la experiencia de haber pasado por una prueba estatal que es el mecanismo que te prepara para que tu estés listo para ejercer, lo mismo una tesis, que una prueba estatal, porque una prueba estatal te prepara mucho también y entonces las he podido utilizar con mucho más experiencia, ya te digo, después de haber pasado por una prueba estatal.

---

---

**4.- ¿Tiene usted reconocidas las funciones que puede desempeñar un profesional ESC y se corresponde con las funciones que desempeña en su trabajo actual, ¿Cuáles son y por que?**

Mira, eso que yo te explicaba desde el puesto de trabajo donde yo estoy, hay un grupo de colectivo, cada colectivo es un programa, cada programa es un colectivo que hay veces que esos colectivos se repiten en un programa y en otro, eso lo hacen hombres y mujeres y entonces las funciones que yo por suerte realizo tienen que ver mucho con todo esto que yo aprendí en la carrera y por supuesto me han ayudado a definir conceptos, a definir estrategias, a definir políticas a fin con esos colectivos que por supuesto al final, yo ahora que te lo estoy diciendo me doy cuenta que arroja resultados positivos en el trabajo, ¿cómo no?, porque esas cosas las he ido aplicando y esas funciones las he ido definiendo y las he podido materializar, pero sin darme cuenta que lo estoy haciendo, ahora que te lo estoy diciendo me doy cuenta un poco de lo que he hecho porque en esta entrevista como que uno tiene que hacer una valoración del trabajo realizado de las cosas y me doy cuenta que sí tengo bien definidas las funciones de todo esto que aprendí y que he estudiado, me han ayudado, por supuesto, espero que en la misma práctica que vaya ejerciendo, en la medida que vaya pasando el tiempo, si sigo en este lugar, me ayudará precisamente a perfeccionar los mecanismos, de cómo definir esas funciones, de cómo trabajar en aras de ser más productivo porque uno tiene que luchar por la productividad, ya sea en una industria o en un lugar donde tú diriges ... personal ... y lo demás también me aporta, yo creo ahorita le decía algo, que se quedaba algo pendiente, que es el asunto de que por ejemplo uno redacta mucho mejor, uno expresa mucho mejor las ideas y uno define mejor las cosas que quiere llevar a un manual de procedimiento, a un ya después de hecho el manual de procedimiento al colectivo para que ese colectivo aplique ese manual de procedimiento, la metodología de la investigación creo que es la herramienta más fuerte de todas, un licenciado en socio cultural tiene que tener un dominio perfecto de la metodología de la investigación para poder definir un problema, para poder encausar una investigación, que te lleva a buscar una solución, hay que saber cuáles son las variables que intervienen, que tu esperas que suceda con esa investigación en lo hipotético , te digo que sí que me ha ayudado la carrera, estoy contento de haber hecho esa selección.

**5.- ¿Te gusta tu carrera?**

Sí, me gusta

**6.- ¿Considera necesaria la enseñanza universitaria(Específicamente la carrera ESC) en la modalidad de estudio a distancia y por encuentro. ¿Por qué?**

Sí, porque esta oportunidad que tienen los trabajadores de hacerse de un título de nivel superior, que tanto se exige en estos tiempos, porque esta posibilidad que se le dan a estas personas que por un motivo x, cualquiera que haya sido, no importa ahora cuál es, que están interesados en cursar estudios superiores, considero que sí.

---

---

**8.- Considera necesaria la formación de valores profesionales en la educación superior. ¿por qué?**

Sí, yo no tuve la oportunidad de hacer mucha práctica, creo que eso es algo que hay que lograr en las carreras por encuentros, que la gente haga más práctica, yo me comparaba con los otros compañeros de trabajo mío que estaban estudiando comunicación social y ellos tenían más oportunidad, les daban más trabajo, creo que fueron más las pruebas teóricas que yo hice que las prácticas y eso fue algo que falló, considero que si es importante desarrollar esos valores profesionales y la práctica, por supuesto es la que ayuda a eso, lo que tu estás aprendiendo en la escuela tiene que encaminarse de algún modo a que tu lo apliques allí en ese lugar donde tu estás trabajando, lo que puede dar ...

**9.- A su juicio cuales son los valores que deben identificar a un profesional de ESC. ¿por qué son esos y no otros?**

En primer lugar tiene que haber mucho respeto por lo que hace todo el mundo, el graduado de estudios socioculturales es una persona que está estudiando al hombre constantemente, no se puede despreciar al hombre, debe tener una ética sobre el ser humano muy importante y todo lo que tu estás observando y todo lo que tu estás viendo requiere de mucha seriedad, hay que respetar mucho aquellas personas, aquellos colectivos que tu estás estudiando, que hay que tener mucha ética y hay que estar enamorado de la carrera, yo creo que con esas dos cosas, lo demás, pero esos dos valores son muy importantes.

**10.- ¿Cuáles son los valores que crees te identifican?**

A mí, es un poco difícil, porque pensar en uno mismo es ... pero yo creo que esos dos valores con respecto a la ... que estás haciendo tú, esos dos valores se le suma a eso la tremenda importancia que uno tiene que darle a la familia, porque la familia cumplimenta, lo que tu has dejado atrás después que terminaste tu jornada de trabajo, sino hay comprensión de la familia resulta muy difícil que tu puedas culminar una investigación con éxito total, porque creo que esas dos cosas son las que van cumplimentando, es decir, los dos valores que te había hablado antes más este respecto a la familia.

**11.- ¿Hasta que punto se cumplieron sus expectativas en el proceso de formación docente y egreso?**

Hubo momentos en lo que yo pienso que pudieron haberme dado mucho más porque hubo asignaturas que por ejemplo me las impartieron profesionales que no estaban completamente preparados, yo hubiera esperado un poco más de esas asignaturas y de esos profesores que me las impartieron, yo creo que si se hubiera hecho una buena selección de los profesores que debían impartir una asignatura determinada, claro eso me ocurrió al principio ya después las cosas fueron cambiando porque fueron corrigiéndolo a medida que iban pasando los años de la carrera, pero siempre hubiera sido importante que de un inicio hubiera tenido solución.

**12.- Si pudiera modificar algún elemento en tu período de formación específicamente, plan de estudio, horas clases, frecuencias, disciplinas, asignaturas. ¿ que cambiaría del sistema educativo? Como lo mejorarías.**

---

---

Esas asignaturas técnicas que se dan al final siempre requieren de un trabajo, de un trabajo de campo, hay que llevar a la práctica al estudiante, al alumno, hubiera cambiado eso, yo confronté esa dificultad porque la práctica te da mucho criterio, te da mucha maniobrabilidad, en realidad es lo que más te aporta, la práctica y hay que lograr que los estudiantes en la práctica ejecuten lo que van aprendiendo en la teoría.

**13.- ¿En su opinión que desventajas o ventajas tiene la modalidad de estudio distancia, por encuentro, CPT y CDR, para la formación de un profesional de ESC?**

Tiene la ventaja de que tú vas aplicando lo que vas aprendiendo, si tienes la posibilidad de que tu trabajo tenga que ver con lo que estás estudiando, tiene la ventaja de que te estas superando a la par que estas resolviendo un problema económico porque todos trabajamos para resolver un problema económico, tiene la ventaja de que en la medida que tu vas estudiando te estás superando, sin dejar de estudiar, es decir, eso mismo, pero tiene la desventaja que no es como el estudiante que está a tiempo completo, ese estudiante que está a tiempo completo, por supuesto tiene más nivel de consulta, tiene más nivel de dedicación, le puede dedicar más tiempo a la investigación, a la carrera, a la preparación.

**14.- ¿Cuanto ha contribuido a la consolidación y su identidad profesional se desempeño laboral?**

Yo creo que sí que ha contribuido mucho, yo te lo decía al principio he tenido la posibilidad de ir aplicando lo que he ido conociendo, ahora que estoy aquí haciendo un análisis contigo de las cosas que he hecho, que no lo había hecho, ya yo hace un año prácticamente que me gradué, me doy cuenta que ...

---

TR4

- Cargo que Ocupa

Redactor Reportero de Prensa

- ¿Que tiempo lleva en ese cargo?

10 Años

- ¿Que tiempo lleva trabajando en la emisora?

11 Años

**1.- ¿Como y por qué se acerca a la carrera de Estudios Socioculturales?**

Bueno ya estando trabajando en esta misma plaza, o sea necesitaban que ocuparan plazas de licenciados, bueno se hace necesario que fuéramos licenciados y se hace una convocatoria por parte de la universidad de todas aquellas personas que querían estudiar, de inicio yo me inscribo aquí por la parte de capacitación en Estudios Socioculturales, por un error, o sea ..., Comunicación Social, que es la carrera mas afín a esta profesión, y por un error a la hora de la inscripción, me ponen en Estudios Socioculturales, hice un pequeño tramite para cambiar de carrera, pero al final no resuelto, pero ya cuando comenzamos la carrera que muchos de los compañeros míos de aquí de la emisora estaban y ahí empecé en la carrera como tal, me gusto y ya finalmente decidí quedarme en Socio Cultural.

---

---

**2.- ¿Por qué decidió cursarla en la modalidad de estudio a distancia y por encuentro?**

Bueno estaba obligada a eso en este caso por encuentros, porque, bueno como trabajo, obligatoriamente tenía que estar en el curso por encuentros.

**3.- ¿Cuál ha sido su trayectoria laboral antes y luego de haber cursado la carrera?**

Bueno vamos a referirnos específicamente aquí, porque yo trabajé en otros lugares, y no tienen nada que ver con esto, a ver, mira, la carrera da mucha enseñanza, y de hecho, después la aprovechas y la llevas a cabo, aquí en la profesión o en el cargo que ocupas, yo aprendí mucho, o sea, te vas nutriendo de una cultura general que te va dando conocimiento de muchas cosas, vas aprendiendo cosas que no sabías y por otra parte vas profundizando en cosas que uno ya va aprendiendo a lo largo del trabajo y de la propia vida y entonces eso después va dando una seguridad a la hora de trabajar, eso a aportado al desenvolvimiento y al desarrollo laboral que realizas en este cargo.

**4.- ¿Tiene usted reconocidas las funciones que puede desempeñar un profesional ESC y se corresponde con las funciones que desempeña en su trabajo actual, ¿Cuáles son y por que?**

No estoy muy segura de cuanta labor pueda realizar, o que se puede desempeñar, porque eso en la carrera se queda como en el aire, si se que se puede estar vinculado directamente a instituciones culturales, quizás no tanto así se pueda desempeñar en otras cosas, porque te dan un poco de clases de otras asignaturas de otras especialidades, así como demografía, estadística, pero no tanto así como la parte de instituciones culturales, pienso que este caso nosotros los graduados de estudios socioculturales donde mejor podemos aportar es en esta parte de las instituciones culturales, yo creo que pudiera ser porque uno sale con ciertos conocimientos como investigar y llevar a cabo una investigación, pero me parece que sería mas a fin en las instituciones culturales. Si me gusta mi carrera.

**5.- ¿Te gusta tu carrera?**

Si.

**6.- ¿Considera necesaria la enseñanza universitaria(Específicamente la carrera ESC) en la modalidad de estudio a distancia y por encuentro. ¿Por qué?**

Yo pienso que si, a ver precisamente esa modalidad de distancia y por encuentros se le da a esos trabajadores que no han llegado alcanzar ese nivel cultural y que por una razón u otra lo necesitan, como te decía, quizás estén vinculados directamente a instituciones culturales o no lo estén, o estén vinculados a otras instituciones, pero si me parece que esos puedan acceder a recibir la educación superior, por lo que te dije anteriormente, porque te vas nutriendo de una cantidad de experiencia y de conocimientos que no los tenias.

**7.- ¿Se siente satisfecho con la formación que recibió durante la preparación pre-profesional?**

Si y No, mira Si, es todo lo que te he dicho anteriormente, y No, quizás por cosas que fallaron y por desorganización que hubo desde que empezamos en el

---

---

transcurso de los seis años, todo no fue bueno, nos faltó tener profesionales o profesores con experiencia en las asignaturas que nos estaban impartiendo, nos faltó práctica como tal, las asignaturas son muy teóricas, les falta práctica que se puede haber echo, cuando tu das una asignatura, como por ejemplo que se relacionan con la localidad, con cosas de las distintas instituciones locales, todo eso se puede llevar a la práctica, y entonces en una ocasión o en una asignatura, pero no fue lo general y eso es muy importante que uno como estudiante se siente un poco insatisfecho y con la preparación que tuvimos al final nos tocó hacer prueba estatal, que fue un poco insatisfecho, que incluso, para lo que nos prepararon, ejemplo, nunca nos dijeron que una pregunta de cine nos podía salir en el examen estatal o sea que la asignatura como tal de cine cubano no iba al examen estatal, y el examen estatal tenía una pregunta de cine cubano, cosas así al final le chocan a uno.

**8.- Considera necesaria la formación de valores profesionales en la educación superior. ¿por qué?**

La formación de valores en sentido general es muy importante para todas las carreras, claro, cuando uno llega ahí, a una carrera a esta edad, a lo que llegamos casi todos los trabajadores allí, ya los valores los tenemos formados, lo que hacemos allí es profundizarlos, consolidarlos más y realmente, si te das cuenta de que esos valores se ven allí a medida que va pasando el tiempo con tus propios compañeros.

**9.- A su juicio cuales son los valores que deben identificar a un profesional de ESC. ¿por qué son esos y no otros?**

A ver, me parece que la ética debe caracterizar a un graduado de ESC, en todo momento, un profesional debe tener una ética en todo momento ante cualquier investigación, el respeto, la solidaridad, todos esos son valores que bueno como te dije ahorita que uno los va adquiriendo a lo largo de la vida y no se.. qué otros valores ahora no me vienen a la mente otros.

**10.- ¿Cuáles son los valores que crees te identifican?**

A mi...a ver mira, soy muy seria ante mi trabajo, disciplinada, creo que soy respetuosa ante todo, con mi trabajo, creo que eso es una característica y también soy muy seria con mi trabajo y todo y con la justeza de la mejor forma posible creo que esas son cosas muy importante a la hora de trabajar creo que si.

**11.- ¿Hasta que punto se cumplieron sus expectativas en el proceso de formación docente y egreso?**

Bueno, al principio de te decía nos pasó una serie de cosas en la carrera pero al final si se cumplieron mis expectativas, por todo lo que aprendí y las cosas que he podido llevar a la práctica en la vida profesional, digamos, ahora me ha tocado tener una hija que está estudiando la misma carrera que yo, entonces en ese plano me ha servido para ayudarla mucho a ella y al final creo que si que se cumplieron mis expectativas la carrera es muy bonita y creo que con el tiempo se vayan .. no se conformando. pero si se cumplieron.

---

---

**12.- Si pudiera modificar algún elemento en tu período de formación específicamente, plan de estudio, horas clases, frecuencias, disciplinas, asignaturas. ¿ que cambiaría del sistema educativo? Como lo mejorarías.**

Si, mira me parece que a la carrera le falta un poco más de bibliografía actualizada a la que los alumnos puedan tener más acceso le falta quizás algunas asignaturas que pudieran tener alguna modificación digo por ejemplo la asignatura de cultura latinoamericana y caribeña, una asignatura muy linda pero que se queda muy simplemente ahí y que pudiera ser una asignatura más universal que abarque un poco más porque uno al final estudia SC y creo que esto abarca mucho más allá y no se debe quedar ahí, también por esta parte que nos identifica tendría que quizás no conformar otra asignatura pero quizás agregarles a estas asignaturas afines, afianzarles el estudio de la localidad porque al final te das cuenta también por muchas cosas de uno mismo y de otros compañeros, que muchas cosas de la localidad que son importante para un estudiante de ESC no las conoce entonces que un poco que había que afianzar, te digo no se si formar una asignatura o tal vez en otra haya que afianzar eso, te digo en el estudio de la localidad.

**13.- ¿En su opinión que desventajas o ventajas tiene la modalidad de estudio distancia, por encuentro, CPT y CDR, para la formación de un profesional de ESC?**

Tiene la desventaja de la distancia que existe entre los encuentros para el caso de nosotros que fue por encuentro que no es el caso del diurno, eso es una desventaja que al no esta ahí las clase que son como muy , a ver la presencia del profesor en muchas ocasiones no cumplía con todo, no se lo que pienso yo porque te encuentras un profesor que te da la clase a la carrera y además atendiendo las cosas de la casa no tienes tiempo para prepararte bien esa es una de las desventajas y la otra ventaja bueno quizás es que estamos trabajando y tenemos la oportunidad de poder estudiar

**14.- ¿Cuanto ha contribuido a la consolidación y su identidad profesional se desempeño laboral?**

Mira ha contribuido, quizás esta no fuera la ideal como comunicación social pero si ha contribuido porque todo lo que yo aprendí, muchas cosas las he podido llevar a la práctica, en mi caso que soy redactor de prensa, muchas asignaturas como son redacción y estilo me han servido de mucho aun cuando no fue de las mejores que recibí me sirve mucho para la parte de la redacción la propia asignatura de literatura cubana me ha servido para mi propia identidad, también metodología de la investigación una de las asignaturas fuerte de la carrera también me han reportado en diferentes cosas que he tenido que hacer.

**15.- ¿Cree que la carrera de ESC ha contribuido a la formación de valores en usted, podría mencionarlo?**

Eso es un poco parecida a la otra que hiciste ya, los valores uno los tiene formado desde la niñez, la familia, pero creo que si la carrera lo que hace es fortalecerlos afianzarlos más y los valores que te decía ahorita, los valores de solidaridad, ética, por ahí van las cosas.

---

---

TR5

**1.- ¿Como y por qué se acerca a la carrera de Estudios Socioculturales?**

Bueno, a mí siempre me interesaron las letras y todo lo que son las carreras de humanidades, lo que no había tenido oportunidad y mediante un convenio ICRT y educación, llegan algunas plazas de estudio para trabajadores y yo opto entonces por SC, que pasa, habían otras opciones como psicología, derecho, pero pensé que SC tenía más que ver con mis inclinaciones y en la parte artística, cultural y opté por eso entonces.

**2.- ¿Por qué decidió cursarla en la modalidad de estudio a distancia y por encuentro?**

Bueno, realmente esa era la modalidad que nos dieron a nosotros yo no tenía otra opción como elegir, no, pero no obstante me convenía porque así podía seguir en el grupo profesional de seguir actuando y de tener los conocimientos que uno debe tener, no, me parece que sí que era factible hacerla de esa forma para mí.

**3.- ¿Cuál ha sido su trayectoria laboral antes y luego de haber cursado la carrera?**

Mira en el caso mío específico yo noté que después de graduarme cambiar de profesión, que sucede en el cambio de profesión a profesional como actriz y tendría que separarme de mi profesión como actriz y poder aplicar estos conocimientos en otra profesión, lo que sí me ha enriquecido a mí espiritualmente, en la misma profesión también porque tengo un diapasón más amplio de conocimiento, en mis relaciones sociales y laborales, es decir, siempre ha sido muy positivo lo que yo he recibido después de graduarme .

**4.- ¿Tiene usted reconocidas las funciones que puede desempeñar un profesional ESC y se corresponde con las funciones que desempeña en su trabajo actual, ¿Cuáles son y por que?**

Bueno hasta cierto punto sí, que pasa hasta cierto punto porque ya te digo yo no estoy desempeñado ese papel como graduada de SC, no, pero se que he de atender todo lo que es a nivel de patrimonio, de, todo lo que estrictamente culturales, o de atención artística etc, estudios investigativos, pero no lo desempeño, no te puedo decir.

**5.- ¿Te gusta tu carrera?**

Sí me gusta mucho.

**6.- ¿Considera necesaria la enseñanza universitaria(Específicamente la carrera ESC) en la modalidad de estudio a distancia y por encuentro. ¿Por qué?**

Si, como no, mira, da mucha oportunidad a la persona que trabaja en primer termino y como segundo aspecto es que el país también necesita esos profesionales, son personas que hasta el momento han trabajado, quizás hasta con el conocimiento empírico y a través de esa universidad con los conocimientos que se reciben con esa modalidad a distancia con ese método logran tener una base científica que quiere decir, que el país siempre va a tener una utilidad en esa opción y para los trabajadores que lo hacen también.

---

---

**7.- ¿Se siente satisfecho con la formación que recibió durante la preparación pre-profesional?**

Si, creo que sí, que pasa, he, nosotros nos restringimos mucho, he, creo que unas de las cosas que mas violentamos, que es el tiempo del trabajo y con los encuentros y eso si nos ponía un poco tenso y había personas que no podían justificar y creo que a veces el horario atenta contra el desarrollo normal de lo que puede ser un estudiante universitario de estas características, porque a veces los horarios coincidían con que tienes que venir a trabajar, pero sí me prepararon en todo y debo decir que la mayoría de las personas eran muy profesionales y ciento que recibí de ellos lo mejor, y, pienso, me parece que la universidad en la parte esta de SC tiene un potencial inmenso aquí en Cienfuegos de profesores y que es muy amplio porque es una carrera muy amplia que necesita de entidades de organismos donde apoyase y me parece que todos esos profesionales que pueden categorizarse o algo así para ser profesor, me parece que Cienfuegos tiene esa potencia para lograrlo.

**8.- Considera necesaria la formación de valores profesionales en la educación superior. ¿por qué?**

Como, no, sí A- ¿Por qué? Sobre todo en estos momentos que hay tanta pérdida de los valores y a veces se machaca tanto los valores, no, pero me parece que los valores profesionales si, porque de por si estamos hablando de profesión y por tanto hay un interés no solo laboral, económico, se está hablando ya de un interés global nivel de sociedad, a nivel de estado y los profesionales deben defender esos valores y la universidad debe preparar a esos futuros profesionales y considero que sí que eso no se debe olvidar nunca.

**9.- A su juicio cuales son los valores que deben identificar a un profesional de ESC. ¿por qué son esos y no otros?**

En primer término me parece que debe ser solidario porque la carrera de SC como carrera humanística tiene que ver mucho con las relaciones sociales y si uno no es solidario, si no comparte, sería un ente distinto y diferente, sería una persona tal vez

Un objeto o que vería como objeto a los demás, debe ser también profesionalmente una persona con todos los aspectos positivos que puede tener la humanidad para desempeñarse en un cargo que atrae a tantas personas también y muy abierto, porque en una investigación no puedes poner algo que no debe ser o inventar para salir del paso, una investigación sobre todo debe llevar la base científica, en esta misma entrevista no debes poner lo que no es en fin debes tener mucha honestidad para ser un profesional de SC.

**10.- ¿Cuáles son los valores que crees te identifican?**

A pero eso, Si bueno, yo soy honesta de hecho, no, he, si, soy revolucionaria en primer término y también soy solidaria no solo con el personal que conozco sino con las personas que puedo ayudar y hay algo que siempre me dicen las personas que suelo conocer es que dicen que soy muy persistente y en estos caminos que uno lleva de universidad, trabajo, también hay que ser persistente porque sino te quedas en el primer año.

---

---

**11.- ¿Hasta que punto se cumplieron sus expectativas en el proceso de formación docente y egreso?**

Si, mira he, cuando me hablas de mi preparación ... profesional yo me remito a lo que yo pude hacer estudiando y trabajando, he que pasa, que yo tuve mucho apoyo de patrimonio, porque mi tesis era sobre las festividad de Santa Bárbara y (...) me dio un apoyo inmenso, yo pienso que la preparación esta, uno debe integrarse completamente aunque esté trabajando en otra cosa que no sea, por ejemplo yo estaba en ... como actriz pero cuando me tocaba hacer algún trabajo de patrimonio yo me involucraba completamente también ahí no había límites ni de horario ni de lugar, participar en eventos, participar en talleres atreverse a ser en bien de lo que uno pueda ser de la carrera y eso debe caracterizar alguno de este tipo de estudios, no es solo limitarse a los trabajos en el aula o a los trabajos que el profesor oriente e incorporarse ya a la vida de un profesional desde un principio esa ... si hay que lograrla con profesionales ya de la misma rama.

**12.- Si pudiera modificar algún elemento en tu período de formación específicamente, plan de estudio, horas clases, frecuencias, disciplinas, asignaturas. ¿ que cambiaría del sistema educativo? Como lo mejorarías.**

Debe haber un poco más de correlación entre lo que se estudia y algunas asignaturas porque mira yo me sentí un poco he, desorientada cuando habían asignaturas que te hablaban de cosas que yo no podía refrescar en mi memoria, por ejemplo, historia del arte que necesitaba saberla pero sin embargo no es una signatura específica que se necesita para algo en SC porque está muy remitida a América Latina y el Caribe que debe ser un poco más amplia, porque eso mismo, conocimientos que tenemos de aquí y ahí es donde cogí un poquito lo que es el esquema educativo.

**13.- ¿En su opinión que desventajas o ventajas tiene la modalidad de estudio distancia, por encuentro, CPT y CDR, para la formación de un profesional de ESC?**

Ventajas que puedes continuar trabajando y superarte, es una oportunidad más para lo que trabajan y hasta este momento y desventajas es que hay horario que chocan con el horario de trabajo, la incomprensión o no de los profesores, porque hay que entender que una clase tu puedes entender darla a las tres de la tarde y sin embargo hay profesores que te dicen si faltas no tienes derecho a prueba o que hagas un examen a las dos de la tarde un Marte por ejemplo, se estaban haciendo los Sábados pero en algunas ocasiones las hacían los días entre semana cosa que no era lógico entonces choca con el horario de trabajo.

**14.- ¿Cuanto ha contribuido a la consolidación y su identidad profesional se desempeño laboral?**

Bueno ya te digo, soy actriz, pero si reconozco que me ha instruido muchísimo, espiritualmente es decir se ha ampliado mis conocimientos, tengo una inclinación mayor hacia todo lo que es cultura, tengo un domino de lo que puedo o no hacer me incentivo mucho el espíritus de investigación.

**15.- ¿Cree que la carrera de ESC ha contribuido a la formación de valores en usted, podría mencionarlo?**

Si, bueno ya te dije. A-¿podrías mencionarlos? A parte de la persistencia, la honestidad, es que la carrera de por ser vida de estudiante te da la oportunidad de tener mas relación social, pero bueno aquí sería doble porque es la vida de estudiante y la vida de trabajador, entonces te amplía mucho te da un nivel hasta cierto estatus no, mira ella estudia, ella lo ha logrado, no se, creo que sí a contribuido mucho a eso, lo toman hasta como un ejemplo.

---

TR6

**1.- ¿Como y por qué se acerca a la carrera de Estudios Socioculturales?**

Porque en la universidad de aquí dentro de la facultad de humanística de las carreras que existía era la que más me llamaba la atención.

**2.- ¿Por qué decidió cursarla en la modalidad de estudio a distancia y por encuentro?**

Bueno me decidí estudiarla en esta modalidad para poder trabajar y tener una remuneración económica en mi vida y en específico ese fue el motivo y como me parecía que no era difícil estudiar en esa modalidad decidí estudiar por ella.

**3.- ¿Cuál ha sido su trayectoria laboral antes y luego de haber cursado la carrera?**

Antes de graduarme como ESC trabajé como promotora, como directora del coro de la universidad Carlos Rafael Rodríguez y después como especialista de música en Radio Ciudad del Mar y luego de haberme graduado pasé a capacitadora del TeleCentro y ahora que trabajo en sonido.

**4.- ¿Tiene usted reconocidas las funciones que puede desempeñar un profesional ESC y se corresponde con las funciones que desempeña en su trabajo actual, ¿Cuáles son y por qué?**

Si las tengo reconocidas pero como no me desempeño en lo que me gradué...,

¿ Me puedes mencionar algunas?

Por ejemplo desarrollar eh ... no solo desarrollar el amor a la patria sino desarrollar el amor al estudio, tener una vida centrada a la profesionalidad, a amar a la ciudad, lo que tenemos, a ...

**5.- ¿Te gusta tu carrera?**

¿Estudio Socioculturales?

No

**6.- ¿Considera necesaria la enseñanza universitaria(Específicamente la carrera ESC) en la modalidad de estudio a distancia y por encuentro. ¿Por qué?**

No, no lo creo

¿Por qué?

Porque todavía en la mayoría de las empresas no existe claridad de las funciones que debe realizar un SC dentro de las empresas, ni de las plazas que puede, ellos dicen estudios SC pueden estar en tal plaza que sí la puede ocupar un ESC y esa plaza la ocupa una persona que llevan años trabajando y no existen plazas ni existe ese proceso universitario en esta carrera porque no se necesita, hoy por lo menos y durante cinco años más o quince o veinte y hasta que ese proceso no

---

---

entre en las cabezas de las personas que dirigen ya sea de cualquier tipo, ya sea de la química, Sigma, Salud, de Educación, en cualquier lugar, hasta que exista un entendimiento de los que debe hacer un SC que pueden ocupar una plaza de profesor de español, que de profesor en la universidad, que dentro del hospital de relacionista, hasta que eso no se entienda no va haber un real abastecimiento para los licenciados de ESC, por eso es que creo que no es necesario por ahora.

**7.- ¿Se siente satisfecho con la formación que recibió durante la preparación pre-profesional?**

Si, si me siento satisfecha, por lo menos con los profesores que me dieron clase ami en la universidad desde primer año.

**8.- Considera necesaria la formación de valores profesionales en la educación superior. ¿por qué?**

Si es necesaria la formación de valores en la enseñanza en la universidad, pero eso debe venir desde la enseñanza primaria, secundaria pre-universitaria y continuar en la universidad cosa que en la universidad a veces no se toca ya que se piensa que como llegaste a la universidad no se debe repetir este tipo de enseñanza y si se debe y ESC por la función que tiene de ayudar a la población a millones de procesos sociales por supuesto que no se debe dejar de dar.

**9.- A su juicio cuales son los valores que deben identificar a un profesional de ESC. ¿por qué son esos y no otros?**

La Honestidad, la ética por la profesión, como ciudadano, el amor a su ciudad, a su patria, a su país.

**10.- ¿Cuáles son los valores que crees te identifican?**

Los que acabo de decir en la pregunta anterior.

**11.- ¿Hasta que punto se cumplieron sus expectativas en el proceso de formación docente y egreso?**

Bueno, realmente yo no tenía expectativa cuando terminé la carrera porque estaba estudiando otra carrera, por eso no tenía expectativa.

**12.- Si pudiera modificar algún elemento en tu período de formación específicamente, plan de estudio, horas clases, frecuencias, disciplinas, asignaturas. ¿ que cambiaría del sistema educativo? Como lo mejorarías.**

Quizás asignaturas que se daban en un solo curso, economía regional, todas las asignaturas de arte, darlas con mucho más tiempo que un solo curso que se den en varios cursos porque en un solo curso es muy poco tiempo para mucha información, no llegar a un licenciado en historia del arte si no tener un bagaje de dos cursos en esas asignaturas artísticas, en filosofía también, filosofía se debería tener en toda la carrera y se da solamente en dos cursos y por lo menos un poquito más.

**13.- ¿En su opinión que desventajas o ventajas tiene la modalidad de estudio distancia, por encuentro, CPT y CDR, para la formación de un profesional de ESC?**

Bueno la desventaja, voy a comenzar por ahí se quedan muchas lagunas que si el estudiante no es capaz de por sí mismo llenar esas lagunas, ir a la biblioteca y

---

---

estudiar por si mismo no lo va a recibir en esta modalidad mientras que en el diurno si lo va a recibir porque tiene al profesor sin buscarlo por si mismo esa es una de las desventajas y la ventaja es que por otro lado el estudiante que busca la información que va a la biblioteca aunque no este guiado por el profesor el conocimiento que adquiere no lo pierde y lo adquiere por si mismo, se desarrolla mucho más en ese sentido su inteligencia y su aprendizaje.

**14.- ¿Cuanto ha contribuido a la consolidación y su identidad profesional se desempeño laboral?**

Bueno en la manera de ver la vida, ha contribuido mucho, en la manera en que me adapto en los centros laborales en que me relaciono, en que adopto determinadas decisiones, si me ha ayudado mucho en eso.

**15.- ¿Cree que la carrera de ESC ha contribuido a la formación de valores en usted, podría mencionarlo?**

Si, eh, por ejemplo en el amor a mi país, porque en la carrera ESC se estudia geografía local, historia local también, se estudia muchas cosas de la localidad que los estudiantes desconocen antes de entrar en la carrera y cuando entras en la carrera y conoces todo eso de cierta manera conoces tu identidad y de donde provienes y por eso se consolidan los valores del amor a tu ciudad, tu localidad el municipio donde vives.

¿Qué otro valor o valores?

No realmente los otros vienen desde que yo soy pequeña.