



Universidad Carlos Rafael Rodríguez.
Facultad de Humanidades.
Centro Universitario Municipal Cienfuegos.
Carrera Estudios Socioculturales.

**Trabajo de diploma en opción al título de
Licenciatura en Estudios Socioculturales.**

**Título: “Procesos socioculturales relacionados con la Agricultura Urbana
en la ciudad de Cienfuegos.”**

**Autora: Manuela Alexis Viera Enriquez.
Tutor: Dr. Fernando Carlos Agüero Contreras.
Cotutora: Dra. Rafaela Soto Ortiz
Cotutora: MSc Xiomara A. Moreno Lorenzo.**

**Ciudad de Cienfuegos, 2011
Año 53 de la Revolución**





Hago constar que el presente trabajo fue realizado en la Universidad de Cienfuegos “Carlos Rafael Rodríguez”, como parte de la culminación de los estudios de la especialidad de Licenciatura en Estudios Socioculturales autorizando que el mismo sea utilizado por la institución para fines que estime conveniente tanto de forma parcial como total y que además no podrá ser presentada en eventos ni publicado sin autorización de la Universidad.

Manuela Alexis Viera Enriquez

Tutor: Dr. Fernando Agüero Contreras.

Los abajo firmantes certificamos que el presente trabajo ha sido revisado según acuerdo de la dirección de nuestro centro y que el mismo cumple los requisitos que debe tener un trabajo de esta envergadura, referido a la temática señalada.

Firma del responsable del Dpto. de ICT.

Firma del responsable del
Dpto. de Computación.

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	4
1.1 La Agricultura Urbana en el contexto actual.	4
1.2 La Agricultura Urbana y su relación con los procesos socioculturales.	9
1.3 La Agricultura Urbana, paisaje y agricultura sostenible.	13
CAPÍTULO 2 FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA	18
2.1 Perspectiva Metodológica.	18
2.2 Estudio de Caso.	20
2.3 Unidades de análisis.	22
2.4 Etapas de la investigación.	24
2.5 Estrategia de recogida de datos.	24
2.5.1 Análisis de documentos.	25
2.5.2 Observación.	27
2.5.3 Entrevista.	28
2.6 Selección de la muestra	29
2.7 Estrategia de análisis de datos.	30
2.8 Criterios de rigor y validez	32
Capítulo 3 Análisis y discusión de los resultados de la investigación.	34
3.1 Descripción de la agricultura urbana de la ciudad de Cienfuegos.	34
3.2 Procesos socioculturales que intervienen en la Agricultura Urbana de la ciudad de Cienfuegos.	42
3.3 Propuesta Sociocultural.	54
Conclusiones	56
Bibliografía	59
Anexos	

Pensamiento:

“Las campanas que doblan hoy por los que mueren de hambre cada día, doblarán mañana por la humanidad entera si no quiso, no supo o no pudo ser suficientemente sabia para salvarse a sí misma”.

*Fidel Castro Ruz. Cumbre de la Alimentación,
organizada por la FAO, Roma.*



Dedicatoria:

A mi madre por ser mi guía, mi más grande orgullo, la pasión que me hace andar por cada sendero estrecho de la vida, a ella dedico especialmente el fruto de su abnegación.

A mi papá, al cual le debo este anhelo de realizar mis estudios universitarios

A mi hija, quien ha sido mi inspiración en el transcurso de mi vida.

A mi esposo, por ser el más grandioso regalo que la vida me ha dado, por soportar mis tardanzas y brindarme tanta comprensión.

A mi tía, por ser parte primordial en mi vida.

A mis suegros, por darme tanta fuerza y preocuparse tanto por mi, gracias por tanto cariño.

A todos los que de una forma u otra han sido capaces de tenerme en cuenta en algún minuto de sus vidas y yo a ellos, a mis abuelos-as, que ya no existen, pero forman parte de mí, a las cosas que más amo y que me rodean, a la VIDA.

Agradecimientos:

A: Dr. Fernando Carlos Agüero Contreras; mi tutor; por ofrecerme la oportunidad de realizar esta investigación.

A: Dra. Rafaela Soto Ortiz, por brindarme el tesoro de sus experiencias y su talento a favor de la culminación de esta investigación.

A: MSc. Xiomara Moreno Lorenzo, por su ayuda incondicional; por poner toda su inteligencia y talento a favor de esta investigación.

A: MSc. Marta Thomson Manin, por ofrecerme cada día su talento desmedido y sus valiosos conocimientos; por su exigencia constante en mi formación profesional.

*A: Dra. Ester Hernández Moreno
; por su preocupación constante y su apoyo incondicional; en la realización de mi tesis de grado.*

A: Lic. Greta Ester Muñoz García y Lic. Jimislay Milian Ayala; por el aporte de sus conocimientos y ayuda muy valiosa ofrecida para la culminación de mi tesis de grado

Resumen:

La presente investigación tributa al Proyecto de Desarrollo Agrario Municipal que se ejecutará por el Ministerio de la Agricultura en Cienfuegos en el marco de la Agricultura Urbana y Suburbana. Dicha investigación lleva por título: “Procesos socioculturales relacionados con la Agricultura Urbana en la ciudad de Cienfuegos” y surge con el objetivo de analizar los procesos socioculturales que intervienen en el despliegue de la misma, a partir de un estudio de caso, con el fin de elaborar una propuesta que viabilice el despliegue de dichos procesos. El tema alcanza importancia y trascendencia social por la identificación e implicación de los procesos socioculturales. Se argumentan presupuestos teóricos que son necesarios para la elaboración de algunas ideas que orientan el desarrollo de la investigación y otras que resultan de las reflexiones. La investigación realizada es de gran significación porque se enmarca en el estudio integral de los organopónicos de la ciudad de Cienfuegos insertados en el Movimiento de la Agricultura Urbana, cuyo objetivo está estrechamente relacionado con la producción de alimentos, con características complejas dentro del entorno urbano. Se definen como factores socioculturales de éxito de la agricultura urbana en la ciudad de Cienfuegos los siguientes: la mejora de los niveles de satisfacción de las necesidades alimentarias de la población, cambios en la cultura culinaria con la incorporación de alimentos de alto valor nutritivo por sus contenidos en vitaminas y minerales, generación de nuevas fuentes de empleo para hombres y mujeres, contribución al saneamiento de la ciudad a través del reciclaje de la materia orgánica y la disminución de los micro vertederos informales, así como el aporte al paisaje de la ciudad por el colorido de sus cultivos e instalaciones.

Abstract:

his investigation is related to the Agrarian Development Project in Cienfuegos municipality that will be developed by the Ministry of Agriculture in the city of Cienfuegos within the Urban and Suburban Agriculture. The above mentioned investigation is entitled: "Sociocultural processes related to Urban Agriculture in Cienfuegos city" and its main objective is to analyze the Sociocultural Processes involved in it, taking as a starting point a case study in order to elaborate a proposal to help the development of such processes. This topic has a very outstanding and transcendental social significance due to the identification and implication on the sociocultural processes. It deals with necessary theories to elaborate the ideas that guide the development of this research and some others that appear from the reflections of this topic. This investigation classify in the integral study of Cienfuegos vegetable gardens (organopónicos) within the Program of Urban Agriculture in Cienfuegos city, which main objective is to produce food within the cities. As sociocultural factors can be defined: an increase of the satisfaction level of the population food necessities, changes in the culinary culture with the incorporation of food with high nutritional value related to vitamins and minerals content, the generation of new employments for women and men, the contribution to the sanitation of the city by means of the recycling of the organic material and the disappearance of the informal micro pour places, likewise helping the city appearance by means of its products and facilities.

Introducción

A inicios del año 1990 se comienza a escuchar el término Agricultura Urbana en el país. produciendo un movimiento de identificación con las características de esta nueva forma de producción agropecuaria, sencilla, simple, que se venía desarrollando y donde las técnicas de producción se adaptaban a las condiciones ciudadanas.

En el año 1992 se celebró la Cumbre de La Tierra en Río de Janeiro donde se denunció la naturaleza contaminante de la producción con altos insumos para la conservación del planeta y se hizo un llamado para desarrollar, entre otras cosas, una Agricultura Sostenible. Con la presencia de nuestro Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, Cuba se pronunció enérgicamente apoyando los acuerdos y entonces, en nuestro país, comenzó a desarrollarse una conciencia de producir sano para comer. A la vez, se produjo la caída del Campo Socialista y, con ello, la pérdida del 85% de las exportaciones de nuestra nación, arreciándose cada vez más el bloqueo norteamericano a la Isla. Con este panorama comenzaron a escasear los alimentos y resultó indispensable desarrollar producciones que pudieran contribuir al mantenimiento de la salud humana acorde con los propósitos de nuestro país.

Teniendo en cuenta estos antecedentes, a partir de 1994 comenzó a desarrollarse en gran escala la producción de hortalizas en zonas urbanas, mediante un movimiento de popularización donde se incorporaron grandes masa del pueblo a producir alimentos en cada metro cuadrado de las ciudades, utilizando el máximo de los recursos locales, con principios de agricultura sostenible. Con esto se logró reducir la cadena a dos eslabones fundamentales: productor-consumidor, minimizándose las pérdidas. Esta forma de producir se conoce como agricultura urbana.

La agricultura urbana tiene como objetivo central poner a “*producir todas las tierras con el máximo de eficiencia*” con la premisa de agrupar a todo el que hace agricultura, producir en el barrio, por el barrio y para el barrio y preparar al productor. Estos son los aspectos imprescindibles sobre los que se basa la agricultura urbana para lograr una agricultura agroecológica y sustentable.

En la ciudad de Cienfuegos al igual que en el resto del país se desarrolla la agricultura urbana, por la importancia que tiene para el desarrollo de la ciudad, la presente investigación se sustenta sobre el propósito de analizar los procesos socioculturales que intervienen en el despliegue de la agricultura urbana en la ciudad de Cienfuegos, con el fin de elaborar una propuesta sociocultural que viabilice el despliegue de la agricultura urbana en la ciudad.

El proceso investigativo se enmarca en el periodo 2009-2011, luego de una revisión bibliográfica se realizó la construcción teórica permitiendo una adecuada entrada al escenario de la agricultura urbana en la ciudad de Cienfuegos. La investigación fue estructurada en tres capítulos con epígrafes coherentemente hilvanados que coinciden con los diferentes momentos de la misma. Consta además de conclusiones, bibliografía y anexos adjuntos para facilitar la comprensión del tema y un tránsito ilustrativo por sus diferentes fases o momentos.

El capítulo I, Fundamentación Teórica de la Investigación refiere tres epígrafes, los cuales abordan los fundamentos teóricos del trabajo a la luz de todo conocimiento científico existente sobre el tema y aborda categorías relacionadas con la investigación de forma general, particularizando en los procesos socioculturales que se generan en la agricultura urbana.

El capítulo II, Fundamentos Teóricos de la Metodología, presenta e ilustra a través de las diferentes fases de la investigación, a tenor de la perspectiva metodológica asumida justificando y/o contextualizando, los métodos y técnicas que apoyan la entrada al campo de investigación y asisten al análisis del diagnóstico inicial. Sustentado por los diferentes enfoques que apoyan la perspectiva descriptiva asumida, a partir de las consideraciones teóricas existentes y detalladamente consultadas y sobre la base de la posición asumida por el investigador; se llevaron a cabo las estrategias de recogida de información, los criterios de selección de la muestra y el análisis de la información.

Esto presupone el uso de métodos empíricos como la observación, la entrevista y el cuestionario lo que se trasluce en el aporte de nuestra investigación, que asisten al tratamiento de la agricultura urbana desde una perspectiva holística.

El capítulo III consta de tres epígrafes y refiere el análisis y discusión de los resultados, se describe la agricultura urbana de la ciudad de Cienfuegos, define los procesos socioculturales que intervienen así como los factores de éxito.

Las conclusiones abordan desde la perspectiva asumida las consideraciones generales sobre el campo de investigación a partir de la perspectiva descriptiva asumida en función del desarrollo alcanzado por la agricultura urbana en la ciudad.

Los anexos responden al tipo de enfoque o metodología asumida y su número y orden están en correspondencia con los diferentes momentos de la misma e ilustran el tránsito desde una incipiente idea hasta el final del complejo proceso de investigación.

Capítulo I Fundamentos Teóricos de la Investigación

1.1 La Agricultura Urbana en el contexto actual.

En las últimas tres décadas, la humanidad ha experimentado turbulencias de diferentes órdenes; inestabilidad de muchos procesos ambientales, sociales, económicos, políticos, tecnológicos e institucionales; desorientación de organizaciones cuyos marcos de referencia antes guiaban a los actores sociales, económicos, políticos e institucionales del desarrollo; discontinuidad de prioridades que antes orientaban a iniciativas de inversión y desarrollo; inseguridad de la vida humana y de otras formas de vida sobre el Planeta; e incertidumbre generalizada en cuanto al futuro de los ciudadanos-as, sus organizaciones y sus naciones.(De Souza 1998)

En definitiva, estos son los síntomas de un cambio de época, no de una época de cambios. Consecuencia: *vulnerabilidad generalizada* manifestada en crisis económica internacional, altos precios de los alimentos y su utilización para biocombustibles, aparejado con las afectaciones que hemos sufrido con los fenómenos naturales por el cambio climático, se hace más urgente la necesidad de crear estrategias para obtener alimentos (Cárdenas, 2009) . Las rápidas e impredecibles fluctuaciones de los precios de los alimentos, exacerbadas por la volatilidad del mercado del petróleo y el incremento de los desastres naturales, son un reto añadido. Los consumidores pobres de los países en desarrollo no pueden comprar alimentos cuando los precios incrementan, mientras que una bajada aguda de los mismos puede destruir los medios de vida de los agricultores/as y resultar en una situación de incertidumbre que les retraiga de invertir en su producción.

En América Latina, el 86% de las unidades de producción agraria son de subsistencia familiar o consideradas de bajos insumos, cultivadas por campesinos nativos que junto con la tierra heredaron la cultura de generaciones anteriores. Al igual que la globalización del sector agrícola separa y polariza cada vez más a los agricultores en ricos y pobres, los métodos utilizados para llevar el conocimiento de los centros de

investigación a la parcela campesina diferencia a los 'dueños del conocimiento' de los 'necesitados de conocer'. (Martínez, 2011)

Una investigación realizada en Ciudad Bolívar, Bogotá, Colombia, que el contexto de pobreza, exclusión y desplazamiento en estos barrios que podemos denominar marginales, se observa que los habitantes utilizan las capacidades individuales para el sostenimiento y usan cada recurso del medio. En este sentido algunas personas han acudido a la producción agropecuaria al interior de la ciudad, a través de un saber que traen del campo, buscando lugares que les ofrezcan recursos aprovechables para producir alimentos, así entonces, esta actividad es una estrategia de sobrevivencia para las familias. Hacer agricultura tiene connotaciones particulares, al tratarse de una actividad que depende del medio habitado, de las posibilidades de acceso al agua o a la tierra, además depende de los motores individuales, colectivos, familiares y de las necesidades físicas y humanas de la población que proviene del campo. (Martínez, 2011). Hay una situación contradictoria que se evidencia en la agricultura urbana: El hecho de que las familias acudan a la producción agropecuaria en un medio que no es rural y que construyan relaciones sociales propias de la vida del campo, muestra que se resisten a asumir el cambio cultural propio de la gran urbe, pero las nuevas actividades ocupacionales y las relaciones propias de la ciudad llaman a un acoplamiento a la nueva vida. Se establecen relaciones de apoyo esporádico para situaciones cotidianas diferentes a la misma producción, evidenciando relaciones de reciprocidad y confianza, pero también dando continuidad a costumbres y relaciones propias de los campesinos.

El sector agroalimentario en Cuba, sufre hoy transformaciones tan profundas; como las ocurridas por el establecimiento de la Primera y Segunda Ley de Reforma Agraria y los resultados del proceso de redimensionamiento, motivado por la crisis posterior al derrumbe del Bloque Socialista. Se han desarrollado cambios conceptuales de la tecnología y la organización, que han sido la base de la supervivencia del sector. Ha sido puesta a prueba en gran escala la posibilidad de la producción de alimentos a partir de un sistema de agricultura alternativa con limitantes de gran consideración en la disponibilidad de insumos y en el entorno urbano y periurbano. (Moreno Xiomara, 2009).

En Cuba, los efectos nefastos del Período Especial aún no han sido eliminados pero existe una determinación de producir más, con mayor diversificación. Los lineamientos de la Política Económica y Social, son ejemplo de la prioridad concedida a la sostenibilidad alimentaria. (Proceso de desarrollo en sentido de favorecer el acceso físico de las personas de forma paulatina a suficientes alimentos para una vida activa y vigorosa).

En la ciudad de Cienfuegos, se han dado importantes pasos para lograr pertinencias en la sostenibilidad alimentaria de la población, (aún en las condiciones de crisis). De esta forma se han realizado importantes inversiones y se continúa todo un programa encaminado a satisfacer la demanda de alimentos de base agrícola y de procesamiento industrial. Las medidas adoptadas han favorecido la producción de alimentos con el fomento de la agricultura urbana que se estructura sobre bases agroecológicas en un momento de escasez de recursos naturales, (agua, suelos, y aire).

La agricultura urbana, ha sido conceptualizada localmente como la "diversidad de prácticas agrícolas y pecuarias que se realizan en torno a los asentamientos humanos por sus propios habitantes, en su mayor parte sobre ecosistemas urbanos y periurbanos, siguiendo los principios de la permacultura y bajo el reto de la sostenibilidad en sus dimensiones económica, social y ambiental, cuyos productos se destinan a satisfacer las demandas alimentarias y otras necesidades de la población, que cuenta en su carácter de movimiento, con el apoyo y la conducción organizada de los gobiernos locales y otros actores. (Mougeot, 2001).

En esta definición se expresa el objeto de la Agricultura Urbana en Cuba, el espectro de acción, su fundamento, sus retos y su caracterización particular. Esta forma de agricultura al igual que el resto, transita una crisis económica, ecológica y social, en nuestra provincia el mayor porcentaje de los suelos presentan categoría agroproductiva muy baja con bajo contenido de materia orgánica y factores limitantes que no le permiten una buena retención de humedad, así como pedregosidad, y fuertemente erosionados. En muchos casos entramos en conflicto con el agua, por la falta de ella y

en otros casos su calidad, las precipitaciones son cada vez menores, las temperaturas más altas lo cual ha incidido en la aparición de plagas y enfermedades con alta letalidad y virulencia. El aire se contamina por la cercanía con la zona industrial y el bajo porcentaje de boscosidad no logra secuestrar la mayor tasa de carbono posible afectando la inocuidad de los alimentos.

Desde el punto de vista social, se esta poniendo muy en práctica el término Innovación tecnológica, tratando de ser cada vez más competitivos, pues la sociedad va siendo mucho más culta, la composición de los grupos metas van cambiando y son más exigentes, observándose un cambio en la cultura general.(Pacey, 2005).

En éste contexto, nuestra ciudad para cumplir con la producción de alimentos se sustenta sobre un fuerte compromiso en las dimensiones sociocultural, económico, político y ambiental (Cárdenas, 2009).

Sociocultural: que promueva la constante mejora de la calidad de vida de lo/as agricultores/as, con equidad de género y preservando la identidad cultural.

Económico: que ofrezca alimento suficiente a precios asequibles a la totalidad de la población y priorice el cumplimiento de los compromisos con los sectores mas vulnerables de la sociedad y las exportaciones.

Político: Que posibilite cada vez más el incremento de la participacion de hombres y mujeres en la planificacion, ejecución e implementación de los proceso de desarrollo agrario municipal.

Ambiental: Además de minimizar la agresión al entorno aporte a su paulatina recuperación, integrándose armónicamemnte al mismo

La agricultura urbana está matizada por la imperiosa necesidad de incrementar la producción de alimentos, tanto en volumen como en diversificación, sobre la base del máximo aprovechamiento de las posibilidades productivas existentes en cada unidad, parcela, finca o patio, buscando alternativas locales que le den solución a las necesidades de insumos productivos y a la población específicamente.

La agricultura urbana en la ciudad de Cienfuegos se caracteriza por una producción sistemática de vegetales y hortalizas y la diversificación de espacios productivos urbanos. Actualmente se ejecuta el Programa de Desarrollo Agrario Municipal, que a su vez funge como proyecto, a partir del perfeccionamiento y el autoabastecimiento de la actividad productiva urbana en el país. Las estrategias de desarrollo diseñadas se traducen en una serie de acciones, actividades, proyectos, procesos de concertación entre los órganos de decisión económicos, sociales y políticos, y los promotores de las iniciativas de ámbito municipal. Para ello tienen que existir tres contextos (Cárdenas, 2009).

Contexto legal: Que facilite y respalde el Programa de Agricultura Urbana en la ciudad de Cienfuegos, que sufre hoy profundas transformaciones motivado por la crisis posterior al derrumbe del Campo socialista y la crisis económica internacional.

Contexto institucional: Que exista la dirección económica, los 28 Sub-programas y Los Consultorios Tiendas del Agricultor rectorada por la Granja Urbana Cienfuegos. El trabajo que se viene desarrollando conducido por un grupo de especialistas pertenecientes a diversas entidades nacionales bajo la dirección del Instituto de Investigaciones Fundamentales en Agricultura Tropical (INIFAT). Además se integran los Comité de Defensa de la Revolución (CDR), la Federación de Mujeres Cubanas (FMC) y la Asociación Nacional de Agricultores Pequeños (ANAP).

Contexto financiero: Articular las finanzas con la Granja Urbana y la Empresa Hortícola Cienfuegos.

La Agricultura Urbana es una esencia intransferible a cualquier condición a partir de que su atributo fundamental es la agricultura a pequeña escala, con recursos locales, que no emplea productos químicos por lo que se obtienen alimentos sanos, haciendo conveniente la aplicación y utilización de la Ciencia e Innovación tecnológica en las experiencias y tradiciones. Ningún otro intento en el sector agrario cubano, ha recibido de ésta última tanto apoyo en los últimos años (Quintana, O, 1997). Esta producción se basa en prácticas orgánicas, que no contaminan el ambiente, en el uso racional de los recursos de cada territorio, y en una comercialización directa con el consumidor. Lo que

ha demandado el desarrollo de un grupo de actividades y estructuras capaces de garantizar la estabilidad de este sistema productivo.

Más recientemente la aprobación del Decreto Ley 259 que aprueba la entrega de tierras ociosas en usufructo a personas naturales y jurídicas capaces de ponerlas a producir, constituye una importante transformación para la Agricultura Urbana y Periurbana, pues incrementa la capacidad productiva así como las fuentes de empleos para mujeres, hombres y jóvenes.

1.2 La Agricultura Urbana y su relación con los procesos socioculturales.

La modalidad de producir en las ciudades y su entorno se ha ido consolidando en Cuba. La Agricultura Urbana ha generado 384 000 empleos en todo el país, entre los cuales se cuenta a 82 515 mujeres, 78 312 jóvenes, 37 562 jubilados, además de brindar ocupación a miles de técnicos de nivel medio y profesionales (Novo y Col 2010).

El incremento del número de organopónicos, unido a una mayor eficiencia en su manejo, por la capacitación realizada a los productores, garantizará mantener el ritmo ascendente logrado en sus cosechas por el Programa de Agricultura Urbana, se han producido más de cuatro millones de toneladas de hortalizas. En concordancia con las ideas planteada anteriormente se afirma que la agricultura urbana es una agricultura participativa, popular, en la cual la gran heterogeneidad de las condiciones en que se desarrolla obliga al productor a realizar constantes ajustes en las técnicas a utilizar, para crear las mejores condiciones a las plantas o los animales en producción. (Torres, 2003).

Por su ubicación geográfica y destino de consumo, es una agricultura de bajos insumos, que no permite el uso de agrotóxicos, con extrema economía en el uso del agua, y exquisitez en el cuidado de la fertilidad de sus tierras, manejo de los cultivos y de los animales. Su característica principal es el grado de integración de la producción en el medio urbano, en términos de acceso a los insumos y la tecnología y a la circulación de los productos, su carácter urbano, en la medida que depende de la proximidad a

mercados y del acceso a recursos de base urbana, tales como los residuos orgánicos o el agua.

Se considera que los procesos socioculturales que se desarrollan en la agricultura urbana están dados por la actividad cultural que realiza el hombre frente a su medio a partir de los niveles de interacción, producción y modificación del medio y el contexto social. Los procesos socioculturales se ocupan de toda producción cultural, incluyendo aquellos que pueden denominarse ideológicos, deben interesarse por las instituciones, ocuparse de las formas artísticas específicas, por el estudio de los procesos de reproducción cultural y social, de los problemas generales y específicos de la organización cultural (Basail, Rodríguez, 2004).

La práctica sociocultural es toda la actividad cultural e identitaria que realiza el hombre como sujeto de la cultura y / o como sujeto de identidad, capaz de generar un sistema de relaciones significativas a cualquier nivel de resolución y en todos los niveles de interacción, conformando, reproduciendo, produciendo y modificando el contexto sociocultural tipificador de su comunidad. (Díaz Esperanza, 2004. Proyecto Luna)

Los procesos socioculturales se desarrollarán en la actividad práctica del hombre, pues forma parte de la producción cultural (conocimiento, tecnología, valores, herramientas), por ello los procesos socioculturales asociados a la agricultura urbana, intervendrán el espacio de la práctica agrícola de los actores sociales.

Entender lo sociocultural implica una conceptualización que explicita los límites del término dentro de la práctica o actividad humana. Obviamente el término fusiona dos ideas: lo social y lo cultural (Moreno Anilia, 2009).

Es un cambio tecnológico; de invención y descubrimiento a través de movimientos sociales (migración y revolución) son tópicos actuales de motores y manifestaciones del cambio. Estos procesos tecnológicos lo podemos observar en el entorno de la ciudad de Cienfuegos donde han existido grandes procesos migratorios de diferentes regiones hacia la ciudad para integrarse a este movimiento. Esto ha traído el rescate de saberes

y tradiciones productivas locales como componentes esenciales de un desarrollo agrario sostenible donde se valoran la cultura autóctona que enriquece la consolidación de identidad local. (Peña, 2007)

En éstos procesos se ha logrado cambiar los hábitos nutricionales de las familias ciudadinas, con la diversificación alimentaria en cuanto a cárnicos, vegetales y frutas. De igual forma, se logró sensibilizar a las pobladores/as al uso de las flores para congratulaciones, además de motivos fúnebres.

El liderazgo como proceso sociocultural, requiere de liderar personas y gestionar el cambio para articular y conducir las fuerzas y recursos de la localidad hacia un futuro sujetado en acuerdos mayoritarios, requiere esfuerzos de participación ciudadana y el uso adecuado de instrumento de gestión municipal (Aranzadi, 1995). Lo que resulta evidente es que el liderazgo es determinante para el inicio y desarrollo de procesos de cambio hacia la participación, siendo una de las áreas de mejora más palpable, de las organizaciones de nuestro entorno.

La influencia de la procedencia será también un elemento importante en los procesos socioculturales de los productores/as. Se evidencia que los productores/as que tienen ascendencia campesina reflejan una mayor productividad en la práctica agrícola. Las destrezas y habilidades aprehendidas en el espacio productivo repercuten en un mejor desempeño de la agricultura ciudadina. La agricultura urbana permite que la identidad campesina se extienda, a través de la memoria y la acción de cultivar, puesto que *“un campesino se siente como tal por un ser, un saber hacer y un entorno que lo hacen igual a otros con la misma apreciación y práctica”*. Pues el acceso a la tierra como espacio, ayuda a construir la identidad, permite recordar el proyecto de vida a partir de la memoria y obtener mejores resultados (Osorio, 2007).

La motivación como proceso sociocultural se relaciona con la vinculación que se establece con los agro productores, desarrollando comunicación con el entorno, compartiendo información con su colectivo y poder incorporar de esa forma a la mayor

cantidad de mujeres y jóvenes, generando compromisos, escuchando, empatizando y reconociendo.

La autonomía es otro de los procesos socioculturales relacionados con la agricultura urbana en la ciudad de Cienfuegos, entendida como la posibilidad y libertad que tienen las personas o grupos de personas para decidir sobre su actividad o sobre aspectos referentes a las conductas que deben seguir para su realización, para ello deben sentir, emoción, pasión y comprometimiento para la organización de las tareas, procesos metodologías y herramientas (Cárdenas, 2009).

Los resultados productivos son mayores, no obstante se ha desarrollado todo un proceso de capacitación basados en las competencias laborales y los diagnósticos de necesidades de aprendizaje. Cuando las personas hacen agricultura urbana, en esencia desarrollan una práctica que les aporta a su alimentación familiar, pero más allá de esto, se trata de una actividad que representa salud, terapia y ejercicio. (Fernández, 2007)

La Agricultura Urbana reactiva ocupaciones que validan socialmente a personas con discapacidad, hombres con edades avanzadas y principalmente a mujeres., todos para lograr sus sustentos en actividades que no requieren grandes esfuerzos físicos y así materializar algunos conceptos de Martí al plantear: (Aguilera, 2000).

El cultivo de la tierra es la única fuente absolutamente honrada de riquezas

- La tierra es la gran madre de la fortuna. Labrarla es ir directamente a ella.
- La agricultura es la única fuente constante, cierta y enteramente pura de riqueza.

Estos procesos han implicado mejorar las condiciones de vida de la población que vive en el medio urbano, incide en el nivel de vida de las ciudades con prácticas productivas y principios de sustentabilidad, considerando que el ser humano es parte de la naturaleza.

El accionar desde las escuelas, a través de los Círculos de interés es un proceso de aprendizaje desde edades tempranas poniéndose de manifiesto que *“Con el trabajo manual en la escuela, el agricultor va aprendiendo ha hacer lo que ha de hacer más tarde en campo propio; se encariña con sus descubrimientos de las terquedades o curiosidades de la tierra como un padre con sus hijos; se aficiona a sus terruños que cuida, conoce, deja en reposo, alimenta y cura, tal y de muy semejante manera, como a su enfermo se aficiona un médico.”* *“Esta educación directa y sana; esta aplicación de la inteligencia que inquiere a la naturaleza que responde; este empleo desocupado y sereno de la mente en la investigación de todo lo que salta a ella, la estimula y le da modos de vida; este pleno y equilibrado ejercicio del hombre, de manera que sea como de sí mismo puede ser, y no como los demás ya fueron; esta educación natural, quisiéramos para todos los países nuevos de América (Obras completas, Martí).* “El diario De Cabo Haitiano a Dos Ríos” en el que hace referencia a todas las plantas que vio en su trayectoria, plantas que fueron seleccionadas para incorporar a nuestros Bosques Martianos, y que es una de las condiciones que deben cumplir para que puedan alcanzar esta condición, plantas como: majagua, naranja agria, palma, mango, plátano, caimito, café, caña, algodón, coco, limón, etc.

1.3 La Agricultura Urbana, paisaje y agricultura sostenible.

El fomento de las unidades de la Agricultura Urbana ha resultado para el desarrollo urbanístico de toda nuestra ciudad, un fuerte factor de higienización, de complemento de la alimentación y de distintas facilidades a los residentes de su periferia. La Agricultura Urbana en la Ciudad de Cienfuegos, llegó como una alternativa, pero se quedará para perdurar entre sus calles, su paisaje y sus habitantes. La clave estriba en la labor de los 12 Consejos Populares, que están en la ciudad, saber incluir los Sub. Programas de la Agricultura Urbana en armonía con el entorno.

Los expertos manifiestan que este tipo de agricultura bien administrada y apoyada, constituye la promesa de asegurar un carácter ecológico sostenible, para las ciudades y megaciudades del futuro y la esperanza de reverdecer paisajes estériles y

deshumanizadores (Holmore Ratta, 1995). La deforestación ha sido uno de los grandes problemas de nuestra ciudad, es por ello que se trabaja en un programa que contempla la rehabilitación, mantenimiento y creación de nuevas áreas forestales. Comprende además una gran variedad de hábitat de patios: patios, parcelas, jardines, parterres, parques, escuelas, centros de trabajos y avenidas, donde los árboles brindan muchos beneficios al aplicarse correctamente las técnicas de silvicultura y los criterios de la reforestación sostenible.

Los conceptos de “desarrollo sustentable” y “sostenido” se centran en la protección, conservación, y uso racional de los recursos naturales. Los imperativos del desarrollo deben cubrir el déficit de preservar los ecosistemas, de hacer el planeta verdaderamente habitable, de liberar al hombre de la miseria y de garantizar su plenitud y su dignidad.

Sus rasgos culturales imponen el desarrollo integral colectivo y participativo, basado en las raíces endógenas, la diversidad y pluralidad cultural, la preservación del patrimonio natural y el respeto a los modelos autóctonos de los procesos culturales o socioculturales que se dan en el seno de las comunidades.

La transición hacia la agricultura sostenible que tiene lugar en Cuba desde 1990 se ha caracterizado fundamentalmente por la necesidad de sustituir insumos químicos (disponibles localmente). Las concepciones empleadas han estado guiadas por prácticas y métodos derivados de la agricultura orgánica y la agroecológica. En este contexto, los campesinos tradicionales a pequeña escala y los «nuevos» productores que cultivan la tierra en áreas urbanas y periurbanas, han desarrollado innovaciones tecnológicas para adaptar sus sistemas agrícolas a los limitados insumos externos disponibles, con fuerte éxito en la protección ambiental y la agro diversidad (Murphy, 1999; Cruz y Sánchez, 2001) .

En nuestro país se intensifica la agricultura sostenible sobre bases agroecológicas que integra prácticas y acciones alrededor de la agricultura y su relación con los aspectos

ambientales, económicos, políticos y socioculturales, entre otras cosas. (Programa de Desarrollo Agrario Municipal, 2009). (Cárdenas, 2009)

“Desarrollo sostenible” es el que satisface las necesidades de las generaciones presentes, sin poner en peligro la capacidad de las generaciones futuras para satisfacer sus necesidades propias (Unasylva, 1992). Un movimiento que integra actores diferentes hacia una visión compartida, debe tener como sujeto prioritario a la familia y no puede limitarse solamente a los aspectos tecnológicos, productivos y medioambientales. Debe considerar los requerimientos para la justicia social, la participación ciudadana, la viabilidad política, así como la diversidad y arraigo en las culturas locales (Cárdenas, 2009).

Este movimiento tiene un valor simbólico para las personas, ya que la actividad agropecuaria en la ciudad incorpora cierto valor al paisaje y representa valoraciones importantes en la vida cotidiana de los agricultores, en este sentido, una de las cosas que hace la agricultura urbana es volver a gente desocupada, otra vez socialmente activa, gente que ocupa una posición dentro de la estructura social de sus comunidades.

Se muestra un enfoque sustentable de gran dinamismo que depende, por una parte de los recursos y del medio ambiente, y por otra de la capacidad humana para desarrollar nuevas tecnologías y usarlas de forma apropiada en la explotación de esos recursos y su necesaria conservación, como tampoco puede dejar de enmarcarse dentro del proceso histórico, económico y social por el que ha transitado y por su vinculación y efectos producidos sobre el medio ambiente.

Esta se ha desarrollado en Cuba en los últimos años, como un fuerte movimiento agrícola en las ciudades y asentamientos poblacionales. Tiene como objetivo obtener la máxima producción de alimentos diversos, frescos y sanos en áreas disponibles, anteriormente improductivas. Esta producción se basa en prácticas orgánicas, que no contaminan el ambiente, en el uso racional de los recursos de cada territorio, y en una

comercialización directa con el consumidor. Esto ha demandado el desarrollo de un grupo de actividades y estructuras capaces de garantizar la estabilidad de este sistema productivo.

Esta agricultura en Cuba, tiene un claro sentido de sostenibilidad, fundamentalmente en lo concerniente al amplio uso de la materia orgánica y de los controles biológicos, así como su principio de territorialidad que se observa en el aseguramiento de los insumos necesarios para la producción en cada provincia. Lo identitario de ésta agricultura es que se basa en sus propias características, como ejemplos: su diversidad y cantidad de actores sociales que participan en su desarrollo. Esto le infiere un matiz especial al extensionismo, donde se pueden innovar modelos de gestión o estilos de trabajo que conduzcan a alcanzar niveles de sostenibilidad dentro de cada territorio.

En el Consejo Popular (gobierno del barrio) la agricultura urbana se coordina a través de un representante o delegado de la agricultura. También se encuentran representadas numerosas actividades relacionadas como son: la medicina veterinaria, sanidad vegetal y otras. El escenario de acción al nivel de Consejo Popular contempla todas las unidades de producción en las distintas modalidades productivas. Además, coordinan las actividades con las unidades técnicas y de servicio como son: la clínica veterinaria, la tienda del agricultor, casas de posturas, laboratorios de producción de bioplaguicidas, entre otras.

La coordinación entre todos los Consejos Populares que conforman un municipio se realiza a través de la Granja Urbana Municipal. Esta cuenta con la infraestructura mínima necesaria para realizar, además de la actividad de coordinación, otras de carácter técnico y de prestación de servicios ya que tiene la posibilidad de agrupar a todos los recursos científicos, técnicos y productores de las diferentes unidades de producción e instituciones afines de su territorio, en función de realizar dichas actividades estructura productiva.

La agricultura urbana dirigida a la producción de alimentos dentro del perímetro urbano aplica métodos intensivos, teniendo en cuenta la relación hombre-cultivo-animal-medio

ambiente y las facilidades de la infraestructura urbanística que propician la estabilidad de la fuerza de trabajo y la producción diversificada durante todo el año, basándose en prácticas sostenibles”, enmarca la misma dentro de la agricultura sostenible, en las dimensiones económica, social y ecológicas. (Cittadini, 2002). Se logra mejorar no sólo la disponibilidad y el acceso a los alimentos, sino la calidad de los alimentos que se consumen.

Capítulo 2: Fundamentos metodológicos de la Investigación

Diseño de Investigación:

Problema Científico.

¿Qué procesos socioculturales intervienen en el despliegue de la Agricultura Urbana en la ciudad de Cienfuegos?

Objetivo General:

- Analizar los procesos socioculturales que intervienen en el despliegue de la agricultura urbana en la ciudad de Cienfuegos.

Objetivos Específicos:

- Determinar los procesos socioculturales que se relacionan con el despliegue de la agricultura urbana en la ciudad de Cienfuegos.
- Explicar el despliegue de la agricultura urbana en la ciudad de Cienfuegos desde los procesos socioculturales.
- Elaborar propuesta sociocultural que viabilice el despliegue de la agricultura urbana en la ciudad de Cienfuegos.

Hipótesis

- Los procesos socioculturales relacionados con la satisfacción, la iniciativa, la innovación y la creatividad intervienen de modo activo en el desarrollo de La Agricultura Urbana en la ciudad de Cienfuegos.

2.1 Perspectiva Metodológica.

La investigación de la realidad social ha de ser una actividad sistemática y planificada, interpretativa de su entorno, de forma tal que se cumpla el propósito de proporcionar información para la toma de decisiones, con vista a mejorarla o transformarla, facilitando los medios para llevarlo a cabo.

El análisis de la realidad precisa del conocimiento y uso de una metodología que sirva como herramienta para la acción sociocultural; donde la finalidad del estudio da preferencia a la acción de elaborar una propuesta sociocultural que viabilice el despliegue de la agricultura urbana en la ciudad de Cienfuegos.

Para los estudios socioculturales la metodología cualitativa es la fuente inagotable de la investigación en profundidad del objeto, es por ello que la presente investigación utiliza como herramienta el enfoque cualitativo siendo esta la premisa principal para la obtención y recogida de información, aunque no se deja de reconocer que requiere de observaciones cuantificables.

La metodología cualitativa está basada en una rigurosa descripción contextual de un hecho o situación que garantiza la máxima intersubjetividad en la captación de una realidad compleja mediante la recogida sistemática de datos que haga posible un análisis interpretativo. Se refiere a la investigación que produce datos interpretativos ya sean las propias palabras de las personas (habladas o escritas) y la conducta observable, objetivo que caracteriza la profundidad de su estudio en cuanto a una situación o fenómeno concreto, no busca precisamente la explicación o la causa, sino, la comprensión.

Aunque los objetivos de la estrategia sean disímiles surgen necesidades individuales y colectivas de las personas, son sus necesidades las que se deben satisfacer a través de una adecuada asignación de recursos según la realidad social, cultural y política en la que la estrategia pretenda desarrollarse. Sus características brindan acepciones importantes de la realidad, Taylor y Bodgan (Rodríguez, 2002) afirman que es *humanista* (permite una real aproximación al objeto), *holística* (no subvalora ni desprecia nada de la realidad) e *inductiva* (la teoría se construye a partir de datos ya existentes, a medida que estos aparecen surgen los conceptos).

Sin embargo, lo fundamental para Stake (Rodríguez, 2002) es la comprensión de la complejas interacciones que se dan en la realidad, y que el investigador no descubre, sino que construye el conocimiento. Otros autores tampoco subvaloran estos enfoques del método cualitativo, para Irene Valsilachis “... *los métodos cualitativos actúan sobre contextos reales y el observador procura acceder a las estructuras de significado propias de esos contextos mediante su participación en los mismos*” (Torres, 2003). Más adelante plantea que “... *lo cualitativo estudiará el*

comportamiento y la vida de los grupos humanos, el mundo empírico social... dependerá sobre todo de la observación de los actores en su propio terreno y de la interacción con ellos en su lenguaje y con sus mismo términos.” (Torres, 2003)

El paradigma cualitativo permite contrastar y complementar la información, su amplitud a diversos sectores de la población nutre de indagación y diferentes puntos de vista el fenómeno objeto de estudio.

Las diversas características expuestas demuestran la significación de este paradigma en la investigación en curso, así posibilita al estudio sociocultural utilizar múltiples métodos que conllevan a analizar, comprender y explicar los procesos socioculturales, y su coexistencia viabiliza la profundidad y determinación de la problemática en estudio. Esta perspectiva metodológica se concreta en el estudio de caso, permite utilizar varias técnicas que evidencian la profundidad de la información recogida.

2.2 Estudio de caso

En la Agricultura Urbana interactúan procesos complejos que requieren del esfuerzo intelectual para profundizar en su estudio. La aplicación de la metodología es importante para el desarrollo de la presente investigación, ya que permite unir los diversos procesos que median en la producción de alimentos en los espacios urbanizados.

El estudio de caso particulariza en un hecho concreto de un escenario específico y en la posibilidad de estudiar el fenómeno en profundidad. La conceptualización de Anguera posibilita reconocer al fenómeno en estudio donde la investigación se convierte en: *“El examen intensivo y en profundidad de diversos aspectos de un mismo fenómeno... el objeto básico es comprender el significado de una experiencia”* (Serrano, 1994). Este tipo de estudio permite el análisis de realidades específicas particulares de la cual el investigador descubre hechos concretos o procesos mediante la recogida selectiva de información. Permite entonces generar nuevas

concepciones, ideas, planteamientos a través de la comprensión y experiencia de captar y reflejar los elementos de una situación significativa.

La metodología del estudio de caso resulta eficaz como modalidad de investigación en las ciencias humanas, método que profundiza en un sujeto o realidad única e irrepetible, ya que *“...el investigador suele adquirir la percepción más completa del objeto, considerándolo como una unidad holística, cuyos atributos podemos entender en su totalidad solamente en el momento en que examinemos todos simultáneamente, en otras palabras: el objeto como un todo”* (Bermejo, 2010). Desde esta perspectiva el investigador observa las características de su objeto como una unidad individual, examina de forma intensiva y profunda diversos aspectos del fenómeno. Esta opción no incluye la intervención activa del investigador en la transformación de la realidad.

Sin embargo para Gloria Pérez Serrano el estudio de caso es *“una descripción intensiva, holística y un análisis de una entidad singular, un fenómeno o unidad social. Los estudios de casos son particularista, descriptivos y heurísticos y se basan en el razonamiento inductivo al manejar múltiples fuentes de datos”* (Serrano, 1994). La descripción en profundidad y el análisis exhaustivo del problema en estudio se convierten en el renglón principal del estudio.

En este sentido la autora de la presente investigación se identifica con las consideraciones de Stake³⁰ que centra énfasis en el estudio de caso como variante del análisis cualitativo, luego se refiere que se estudia un caso por su interés especial en sí mismo, por su particularidad y complejidad singular para llegar a comprender el estudio como un sistema integrado. Para cumplimentar los objetivos de la investigación el estudio de caso nos brinda la posibilidad de analizar los procesos socioculturales y su relación con el desarrollo de la agricultura urbana en la ciudad de Cienfuegos. Se particulariza en describir los procesos socioculturales, examinar la correspondencia entre estos y la agricultura urbana. La complejidad y particularidad

del tema en estudio son características conceptuales del estudio que determinan la metodología a seguir.

2.3 Unidades de análisis.

El siguiente cuadro resume las principales unidades de análisis, dimensiones, indicadores y subindicadores que se tienen en cuenta en la presente investigación:

Agricultura Urbana: Llamamos agricultura urbana a la práctica agrícola y pecuaria de las ciudades, que por iniciativa de productoras/es afincado muchas veces en los barrios, pueblos periurbano, colindante a las ciudades, utilizan los mismos recursos locales, como: mano de obra, espacios, agua y desechos sólidos orgánicos y químicos, así como servicios, con el fin de lograr productos destinados a la producción de alimentos para el autoconsumo y venta en el mercado. **(Marco Conceptual, Red Latinoamericana de Investigaciones en Agricultura Urbana, 1999.)**

Dimensiones	Indicadores	Su indicadores	
Económica	Participación	Fuentes de empleo	
		Estimulación	
		Ingresos	
	Productiva	Percápita de tierras disponible por habitad (ha/habitud)	
		Superficie no cultivada y tierras ociosas	
		Rendimiento (kg/m)	
		Volumen de producción	
	Tecnología	Precios	Fuentes de abasto de agua, materia orgánica y semilla.
			Número de especies cultivadas

		Aplicación de los instructivos técnicos
		Instrumentos de trabajo.
		Saberes científicos.
Social	Actores sociales Liderazgo Procedencia	Capacidad, habilidades, conocimientos populares, aptitudes.

Procesos Socioculturales: Es el conjunto o cúmulo de los logros materiales y espirituales del hombre, que en su constante desarrollo condicionan su práctica social. (Rodríguez Roberto F., 2009)

Dimensiones	Indicadores
Económica	Alternativas agroecológicas
	Prácticas tecnológica
	Hábitos de trabajo.
Social	Nivel de satisfacción
	Motivación
	Cultura medioambiental
	Liderazgo.

2.4 Etapas de la investigación:

Fases	Objetivos	Acciones
Fase inicial de la investigación 2009	Organizar y programar las tareas de la investigación. Búsqueda acerca de las principales teorías sobre el tema de investigación.	Delimitar el objeto de investigación. Elaborar el diseño de investigación. Definir el paradigma a asumir en la investigación. Revisar bibliografía para la obtención de teorías relacionadas con objeto de estudio.
Fase de acceso al campo. 2010-2011	Acceso al escenario y sus actores (trabajo de campo a partir de los métodos y las técnicas de recogida de información.	Selección de la muestra. Aplicación de técnicas de recogida de información.
Fase analítica y conclusión de los resultados. Mayo 2011.	Analizar e interpretar los resultados obtenidos.	Presentar los resultados de la investigación.

2.5 Estrategia de recogida de datos.

Para el estudio de la agricultura urbana en la ciudad de Cienfuegos se utilizaron diversos métodos y técnicas con el objetivo de realizar un profundo análisis sobre los procesos socioculturales y la agricultura urbana que constituye el objetivo de estudio de la presente investigación. Para garantizar la rigurosidad y validez de los resultados de nuestra exploración es oportuna la aplicación de varios métodos sobre las distintas aristas de nuestro ente. La investigación se hizo acompañar de diferentes alternativas de recogida de información entre las que se encuentran: la entrevista, el cuestionario la observación y el análisis de documentos como método.

2.5.1 Entrevista

La conversación en situaciones naturales de la vida cotidiana supone un punto de referencia constante de relación entre dos o más personas, en tanto la entrevista pasa a constituir una relación diádica canalizada por la discursividad, propia de la cotidianidad, bajo la condición de encuentros regidos por reglas que marcan márgenes apropiados de relación interpersonal en cada circunstancia. Estas permiten acceder al universo de significaciones de los actores, haciendo referencia a acciones pasadas o presentes, de sí o de terceros, generando una relación social, que sostiene las diferencias existentes en el universo cognitivo y simbólico del entrevistador y el entrevistado.

Con el propósito de *“definir los objetivos de la entrevista y cuáles son los problemas, aspectos importantes sobre los que le interesa obtener información del sujeto entrevistado” (Ibarra, 1979)* se expone una situación social concreta, en la que se pretende la obtención de las fuentes cognitivas y emocionales de las reacciones de los entrevistados ante algún suceso, para lo cual se centra en las experiencias subjetivas de quienes se han expuesto a la situación. La entrevista debe tratar que la mayoría de las respuestas sean espontáneas o libres, en vez de forzadas o inducidas; hay que animar al entrevistado a dar respuestas concretas para sacar las implicaciones afectivas y con carga valórica de las respuestas de los sujetos.

“Lo que el investigador persigue con ella no es contrastar una idea, creencia o supuestos, sino acercarse a las ideas, creencias y supuestos mantenidos por otros. No es el propio conocimiento o explicación lo importante, lo realmente interesante son las explicaciones de los otros.” (Rodríguez, 2002)

La entrevista es un método para la obtención de datos mediante un diálogo entre dos personas: el entrevistador “investigador” y el entrevistado. Se realiza con el fin de obtener información ya que es indispensable porque permite obtener datos que de otro modo serían casi imposibles de conseguir. Para Gorden, el proceso comunicativo de obtención de información mediante la entrevista se sitúa en un contexto social en el que se da la combinación de tres elementos internos a la

situación de entrevista (entrevistador, entrevistado y el tema en cuestión) y de elementos externos (factores extra-situacionales que relacionan la entrevista con la sociedad, la comunidad o la cultura.)

Las diferentes distinciones conceptuales sobre la entrevista sostienen como idea central que los procesos de comunicación interpersonal, naturales en la vida cotidiana e inscrita en un contexto social y cultural más amplio, se provocan en las entrevistas con el propósito de obtener información relevante de acuerdo a los objetivos del estudio, el tiempo y los recursos disponibles para su realización.

Aplicar la entrevista en la presente investigación ha sido de gran utilidad debido a que fue un medio para acceder a la información fidedigna sobre los procesos que afectan el máximo desarrollo del despliegue de la agricultura urbana en la ciudad de Cienfuegos. Además de conocer cosas que dependen del conocimiento que tengan los investigados sobre ellas, puntos de vista o formas de pensamiento.

Entrevista semiestructurada.

Cada individuo puede expresar patrones sociales y opiniones acerca de su sociedad y, por ende, de los temas de interés del investigador sin considerar que éstos pueden no ser igualmente significativos, incluso, no planteados para la discursividad en todos los sectores sociales. Esta técnica se ubica en una concepción de lo social basada en ciertos supuestos que implican sociológica y una relación asimétrica, en tanto el investigador representa a un sector de estatus superior al del entrevistador porque impone el marco de encuentro, las temáticas a tratar y el destino de la relación.

Luego de la entrada al terreno se formulan preguntas importantes para la eficacia de la investigación, aunque en el contexto surjan nuevas preguntas significativas que demuestren confiabilidad y validez. La entrevista semiestructurada se utiliza en dicha investigación para obtener información sobre determinados problemas que se presentan hoy en la agricultura urbana en la ciudad de Cienfuegos. La secuencia de las preguntas están expuestas a cambios dentro del campo. El investigador introduce una investigación guiada por el camino que él necesita, realizando preguntas

precisas que dependen de cierta experiencia, habilidad y conocimiento, basado en la concepción y caracteres de la realidad.

En dicha investigación se asume la entrevista semiestructurada como técnica porque es una forma dinámica para ganar confianza y conocer las diferentes formas de pensamiento y actuación de la realidad de los ciudadanos acerca de la agricultura urbana. (Anexo 2)

2.5.2 Análisis de documentos.

“... los documentos constituyen por si hechos sociales. Como tales pueden ser objeto de diversos tipos de análisis sobre sus características, con atención de deducir de ellas consecuencias de interés social” (Bravo, 1979.) Como herramienta en nuestra investigación el método de análisis de documentos es imprescindible y mucho más cuando se busca interpretar lo que sucede en una situación concreta. Dirigida a descifrar las informaciones recogidas en el documento que responda a los objetivos con los cuales se creó. Con la revisión de documentos podemos decir que se transforma la forma primaria de esta información en la necesaria para los fines de la investigación.

Para Agüero bajo la denominación de análisis de documentos se encuentran *“todos los objetos creados por el hombre para la trasmisión o conservación de información, pudiendo ser escritos, grabados o filmados. Este análisis debe considerar qué representa el autor, el contexto, para qué fines se creó, comparabilidad, fidelidad de los datos, alcance social o resonancia del documento, contenido valorativo”* (Contreras, 2006).

El análisis de documento nos permite en un primer momento analizar el contexto y en el segundo analizar el contenido real para revelar y evaluar las características del texto, descubrir las causas que origina la información y valorar su efecto.

En el período de la investigación importantes documentos se han analizado como instrumento que permite iniciar un proceso investigativo. Por la importancia que contienen los documentos para la investigación solo se consideran aquellos

elaborados por el hombre con el propósito de conservar y transmitir información. Para el desarrollo de la misma se han utilizado documentos digitales, bases de datos, escritos, documentación visual (fotografía, videos) y grabaciones. Esta información se ha complementado con archivos de empresas capaces de ofrecer información válida sobre el objeto de estudio.

Se destacan los Lineamientos de la Agricultura Urbana como: Subprogramas de Uso de la Tierra, Hortalizas y Condimentos Frescos, entre otros, específicamente en la ciudad de Cienfuegos. Se complementa la realización de dicha investigación con la observación, método primario para la obtención de información.

2.5.3 La observación.

La observación nos brinda un cúmulo de información referente a todo lo que sucede a nuestro alrededor. Es uno de los métodos empíricos de investigación que se utiliza en las ciencias para la obtención de información primaria acerca de los objetos investigados. En la investigación social es una técnica a través de la cual se conoce el estado social, proceder y conducta de personas y grupos sociales que son percibidos en un determinado espacio de tiempo. Es consciente, orientado hacia un objetivo o fin determinado. Nos permite obtener la información del comportamiento de nuestro objeto de investigación tal y como se da en la realidad.

La observación consiste en el registro sistemático, válido y confiable de comportamiento o conducta manifiesta. Haynes³⁷ (Sampieri, 2003) menciona que es el método más utilizado por quienes están orientados conductualmente. Es una forma de recoger información que generalmente se lleva a cabo en el contexto natural donde tienen lugar los acontecimientos. El investigador observa lo que acontece, lo registra y luego analiza la información y elabora unas conclusiones.

Oros autores como Gregorio Rodríguez, Javier Gil y Eduardo García, le conceden a la observación gran importancia por su carácter selectivo guiado por lo que se

percibe, por lo que se debe tener claro antes de iniciar este proceso de observación, la finalidad que se persigue con el empleo de este procedimiento.

Para Bunge la observación *“puede caracterizarse como una percepción intencionada e ilustrada... se hace con un objetivo determinado, ilustra porque es guiada de algún modo por un cuerpo de conocimiento”*(Contreras, 2006). Se concibe como un proceso en el cual desempeñan un rol decisivo los hábitos, expectativas, habilidades prácticas y el conocimiento que disponga el investigador.

Este proceso requiere de una profunda orientación hacia el objeto con el fin de obtener información. Coincidimos con la frase de Whitehead (Contreras, 2006) al decir *“saber observar es saber seleccionar”*, este procedimiento de recogida de datos nos proporciona una representación de la realidad y de los fenómenos en estudio; indica los requerimientos de la observación como método científico que requiere de sistematicidad, planificación y orientación.

Para nuestra investigación nos facilita obtener la información relevante en el contexto, de forma sistemática y activa por parte del investigador; se pueden conocer las características que se hallan en el plano de la investigación apoyado por un registro de observación el cual persigue observar; la vida cotidiana de los productores/as, reconocer las figuras claves en cada organopónicos y otras cuestiones de interés para el desarrollo de la investigación. (Ver anexo 3)

2.6 Selección de la muestra.

La muestra reúne una serie de características que se deben tener en cuenta al ser seleccionada, por tanto debe ser lo más pequeña y exacta posible. La selección de la muestra es el paso más importante dentro de la investigación, esta genera resultados reales y confiables. Por lo que debe ser escogida y diseñada cuidadosamente, tal que se corresponda con los objetivos y necesidades de la investigación y permitan llegar a conclusiones objetivas.

El muestreo cualitativo tiene seis opciones fundamentales: el muestreo a conveniencia, el muestreo por distinción política, el muestreo de contraste, entre

otros. En nuestra investigación se utiliza el muestreo a conveniencia, al respecto Agüero (Contreras, 2006) señala que para Colas Bravo este tipo de muestreo es dinámico y secuencial. Se selecciona de forma seriada lo que tiene el objetivo de ampliar la información anterior, contrastar o completar las lagunas de datos obtenidos. En principio cualquier unidad de análisis puede ser tan válida como cualquier otro, a medida que se acumula información y el investigador comienza a desarrollar hipótesis nuevas la muestra es redefinida para perfilar más estrictamente las unidades o aspectos que parecen más relevantes. Este proceso de muestreo se da por concluido cuando ninguna nueva información surge de las nuevas unidades de análisis. La redundancia o saturación se convierten en el principal criterio para la finalización del proceso de muestreo.

En la presente investigación se realizó un muestreo cualitativo a conveniencia a partir del trabajo de campo. En el escenario de estudio se han identificado los personajes claves, influyentes y representativos de la comunidad como principales actores que pueden aportar su punto de vista acerca del tema. Seleccionar adecuadamente la muestra permite obtener una visión general en cuanto a los procesos socioculturales del hombre frente a su medio; contexto histórico y social. Para ello se escogió... como escenario los organopónicos de la ciudad de Cienfuegos.

2.7 Estrategia de análisis de datos.

Es preciso validar la información necesaria mediante la compleja y difícil tarea de la interpretación y análisis de los datos recogidos durante el proceso de diagnóstico.

Independientemente cada método transmite una perspectiva de percibir la realidad, revela los diferentes aspectos de una misma realidad social y simbólica. Sin embargo, si se combinan varios puntos de vista se obtiene mayor información acerca del objeto estudiado.

Los análisis cualitativos fueron realizados a partir del uso de múltiples métodos en el estudio de un mismo objeto, por tanto se torna conveniente concebir la triangulación envolviendo variedades de métodos y técnicas de investigación.

Muchos científicos sociales consideran que la variedad de las metodologías, datos e investigadores empleados en el análisis del objeto de estudio concede fiabilidad a los resultados finales. Por la variedad de datos y métodos que permite realizar comparaciones múltiples del fenómeno estudiado en este análisis se utiliza la triangulación, a partir del control cruzado entre diferentes fuentes de datos ya sean personas, instrumentos, documentos o la combinación de estos, con el objetivo de obtener referencias de gran interés, para comprobarlos, contractarlos o para obtener otros datos que no habían sido portados en una primera lectura, a través del examen cruzado de información. Esta técnica de triangulación admite reunir varios datos mediante diversos métodos de forma independiente como la entrevista, la observación y el análisis de documentos, también técnicas como la entrevista semiestructurada, lo que nos permite realizar múltiples comparaciones del fenómeno estudiado.

Una investigación triangulada completamente donde la estrategia básica fue la entrevista los investigadores pueden emplear observación, cuestionario o métodos no entorpecedores, como la filmación o combinaciones de otras dimensiones adicionales siempre que permita mayor precisión en la información.

Por otro lado, cada clase de datos generados ya sean entrevistas, cuestionarios, observación y análisis de documentos está potencialmente sesgada y su especificidad está conminada. También deben hacer converger datos de diferente clase como los elementos expuestos en las entrevistas y los datos recogidos durante la observación de las sesiones de trabajo diarias en el ámbito externo e interno. Se seleccionaron fragmentos para determinar significados y discernir cuan objetiva y veraz era la información aportada y resaltar elementos más trascendentales de las entrevista que posteriormente constituye aportes básicos para llegar a resultados importantes. Para la entrevista se hizo un análisis formalizado manual mientras que la observación llevó implícita en todo momento la inmersión social en el campo de acción y el dialogo informal.

Cruzando los datos recogidos a través de las encuestas, los cuestionarios, la observación y el análisis de documentos se puede obtener información de gran interés para luego contrastarlos y obtener otros datos que no habían sido aportados con anterioridad. Aplicar la triangulación de métodos en la presente investigación es de gran importancia porque utilizaremos varios métodos sobre el mismo objeto de estudio, nos facilita revelar diferentes aspectos de una realidad práctica e incrementa la fiabilidad y la validez de dicha investigación científica.

2.8 Criterios de rigor y validez:

Una investigación está determinada por el rigor metodológico con que se realizó. Existen algunos criterios que permiten evaluar el rigor y la calidad científica de los estudios cualitativos, ellos son: credibilidad, confirmabilidad, transferibilidad o aplicabilidad y consistencia. Alcanzar este nivel de credibilidad conlleva a tener acciones como la de permanencia de forma prolongada en la comunidad objeto de estudio y en la claridad del trabajo. De igual manera debe suponer el contraste de las interpretaciones que realiza el investigador y las creencias que van obteniendo en el trabajo con las diferentes fuentes.

La *credibilidad* también se logra cuando el investigador a través de observaciones y conversaciones prolongadas con los participantes en el estudio recolecta información que produce hallazgos que son reconocidos por los informantes como una verdadera aproximación sobre lo que ellos piensan y sienten. Así entonces la credibilidad se refiere a cómo los resultados de una investigación son verdaderos para las personas que fueron estudiadas y para otras que han experimentado o estado en contacto con el fenómeno investigado.

El segundo elemento del rigor metodológico es la *confirmabilidad o fiabilidad*. Se refiere a la objetividad la cual presupone neutralidad y objetividad en el proceso investigativo y por parte del investigador. Este se refiere a la habilidad de otro investigador de seguir la pista o la ruta de lo que el investigador original ha hecho. Para ello es necesario un registro y documentación completa de las decisiones e ideas que el investigador haya tenido en relación con el estudio. Esta estrategia permite que

otro investigador examine los datos y pueda llegar a conclusiones iguales o similares a las del investigador original siempre y cuando tengan perspectivas similares.

Para nuestra investigación la fiabilidad se refiere al grado de confianza que se puede depositar en los resultados de la investigación y en los procedimientos empleados en su realización, debe asumirse que la realidad es múltiple, dinámica, construida por los propios individuos y afirma que los fenómenos sociales son cualitativamente distintos de los naturales.

La *transferibilidad* o *validez externa* es otro criterio que se debe tener en cuenta para juzgar el rigor metodológico en la investigación cualitativa. Este criterio se refiere a la posibilidad de extender los resultados del estudio a otras poblaciones.

Se trata de examinar qué tanto se ajustan los resultados con otro contexto. En la investigación cualitativa la audiencia o el lector del informe son los que determinan si pueden transferir los hallazgos a un contexto diferente del estudio. Para ello se necesita que se describa densamente el lugar y las características de las personas donde el fenómeno fue estudiado. Por tanto, el grado de transferibilidad es una función directa de la similitud entre los contextos.

La *consistencia* se alcanza mediante la triangulación de métodos y resultados, revisión de diarios, informes de investigación, análisis de documentos en los diferentes casos del presente estudio y otros. Esta combinación de metodologías en el estudio de un mismo fenómeno se refiere al control cruzado entre diferentes fuentes de datos o la observación.

Capítulo 3 Análisis y Discusión de los Resultados de la Investigación.

3.1 Descripción de la Agricultura Urbana de la ciudad de Cienfuegos.

Cienfuegos, es la capital de la provincia que lleva su nombre, tiene una extensión territorial de 48 km² se ubica al centro sur del Archipiélago Cubano con la categoría de ciudad de primer orden en el Sistema Urbano Nacional, representando el 41,8 % de la población provincial, con una densidad poblacional de 2 932 hab/km² (ONE, 2006).

Fue una villa fundada por los franceses, lo cual le impregna características muy especiales a su Casco Histórico, que la hicieron acreedores de la condición de Patrimonio Cultural de la Humanidad en el año 2005. El municipio cuenta con un litoral extenso que abarca la bahía y una porción a mar abierto a ambos lado de su entrada. La bahía forma parte del arraigo cultural de los cienfuegueros y es uno de los aspectos de debate y preocupación permanente de sus instituciones y la población en general.

El municipio presenta muy bajos niveles de productividad ecológica y económica, así como de su resiliencia social respecto a la suficiencia alimentaria (autoabastecimiento). Las principales oportunidades como paliativo de esa situación están en un uso óptimo de los suelos en la agricultura urbana y periurbana. El per cápita de tierras productivas disponibles por habitante presenta valores extremos en los distintos municipios, siendo el más crítico el de Cienfuegos con sólo 0.11 ha / habitante.

En cuanto a las necesidades del consumo de hortalizas en el municipio se reconoce un déficit de 180 gramos diario por habitante, lo que representa sólo un 40 % atendiendo a los 300 gramos declarados como satisfactor de la FAO. Teniendo en cuenta el balance de tierras el sector estatal y no estatal cuentan con un área no cultivada de 5 837 ha., de las cuales 1 966 ha. se declaran como áreas ociosas.

Según un estudio de la Delegación del Ministerio de la Agricultura Municipal (MINAG) de Cienfuegos es posible incorporar al cultivo unas 292 ha. en espacios pequeños o medianos de la urbanidad y de la periferia inmediata de la ciudad. Estas hectáreas

están distribuidas en los suelos con gran potencial para huertos intensivos en la franja más cercana; otros que pueden ser explotadas en la producción de raíces, tubérculos, hortalizas, cría ovina y caprina en la zona de Lagunillas y Caledonia.

La producción en organopónicos, huertos intensivos, parcelas y patios alcanzó en el año 2006 una superficie total en explotación de 1 507 ha., de ellas unas 344,2 ha. cultivadas con hortalizas.

La agricultura urbana se caracteriza en la ciudad por contar con diferentes modalidades de producción al igual que en el resto del país, tales como:

- Organopónicos
- Huertos intensivos
- Patios
- Parcelas

Se desarrollan 28 Subprogramas, vinculándose a los organopónicos, caso de estudio de la presente investigación los siguientes:

Abonos Orgánicos

Semillas

Riego y Drenaje

Hortalizas y Condimentos Frescos

Plantas Medicinales

Frutales

Comercialización

Capacitación

Integración Agroecológica

Plátano

Órganoponía Semiprotegida

Subprograma de Abonos Orgánicos

El municipio cuenta con un centro de acopio, procesamiento y producción de materia orgánica, que utiliza el estiércol equino procedente de las piqueras de los coches, pero aún existen insatisfacciones por parte de los productores, en cuanto a la disponibilidad de la misma, por cuestiones derivadas de la falta de organización y recursos, fundamentalmente para el traslado de la misma a los organopónicos, actividad que depende de la gestión de la Granja Urbana en estrecha coordinación con el administrador de la unidad productiva. Toda esta problemática incide e la motivación de los productores en el logro eficiente de sus producciones que repercute finalmente en menos producción que no llega al plato de cada poblador/a de nuestra ciudad. En este sentido, en la entrevista realizada al productor Alfredo Esquivel se refleja dicha problemática: *“la materia orgánica es lo más importante para lograr altas producciones y no tenemos respaldo por parte de la empresa, por recursos y la organización de esta actividad”*.

Humberto García del Organopónico de Pueblo Grippo, expresa, que *“entre mis insatisfacciones está el bajo contenido de materia orgánica de sus canteros y capa vegetal, teniendo en cuenta que esa unidad no tiene espacio para producirla. Somos optimistas y nos esforzamos para que los rendimientos no caigan, pero pudieran ser mejores.*

Subprograma de Semillas

El municipio cuenta con 80 productores de semillas botánicas atendidos por la Empresa de Semilla del territorio, quien los asesora y fiscaliza para garantizar la calidad biológica y genética de las mismas, no obstante los organopónicos producen sus propias semillas fundamentalmente de habichuela y lechuga, lo que representa para ellos una disminución de su costo de producción.

Subprograma de Riego y Drenaje

El municipio continúa el trabajo de modernización de la técnica de riego en cada unidad productiva ubicando correctamente los drenajes, sin embargo no se ha logrado, darle una eficiente explotación a los sistemas de riego, no hay la percepción por parte de los trabajadores de la necesidad del ahorro del agua, ya que en recorridos realizados, pudimos detectar encharcamientos en los canteros por alargarse el tiempo de riego establecido para cubrir la demanda de agua por cultivo.

Fueron determinadas cinco fuentes de abasto de agua diferentes, en los organopónicos evaluados, la Figura 1 muestra los mismos y el porcentaje de utilización, destacándose el empleo de pozos.

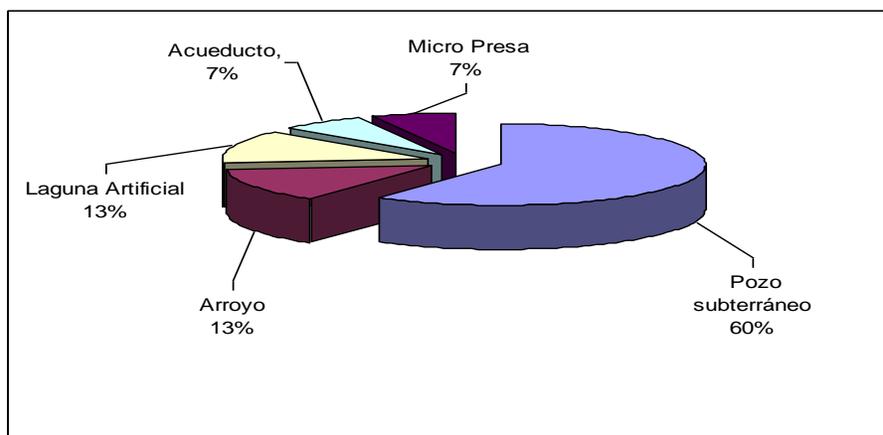


Figura. 1. Tipo de fuentes de abasto empleadas en los organopónicos evaluados.

Subprogramas de Hortalizas y Condimentos frescos

Se mantienen no menos de 15 especies de cultivo pero no durante todo el año, en el período lluvioso de mayo a octubre, disminuye de 3 a 4 por las condiciones ambientales, por lo cual se introdujo en todos los organopónicos de la ciudad la tecnología de cultivo Semiprotegido, sin embargo, como la asimilación de la misma, no tuvo mucha aceptación entre los productores, vale destacar que no se hizo de forma participativa, no se preparó al hombre para su aplicación y a pesar de que después se han dado cursos de capacitación sólo algunos productores se han identificado con la

misma, es indudable que los niveles de producción después de implantada ha disminuido y esto ha sido a causa de la desmotivación, poniéndose de manifiesto una vez más que la aportación de los productores-as es básico para lograr altos resultados de producción de hortalizas que tanto demanda esta ciudad.

Plantas Medicinales

A nivel municipal no se cumple con la entrega de las plantas medicinales solicitadas por el MINSAP y aunque está previsto su presencia en los organopónicos, éstas están; pero en un número reducido de especies, que coinciden con las condimentosas, como es el caso del orégano, dado que éstas no se comercializan y por lo tanto no hay motivación económica para ello.

Frutales

Están presentes en la periferia de los organopónicos que tienen condiciones para ello, incluyendo el maracuyá en las cercas, la flor de jamaica, contribuyendo a la biodiversidad de estas unidades, y además la población los utiliza para hacer refrescos, por lo que se tiene que informar por todas las vías de divulgación este saber culinario.

Comercialización

La comercialización de los organopónicos tiene cuatro destinos, uno a los centros de salud, educación asignados, al sector militar y el otro en los puntos de venta, que se encuentran situados a la entrada de los mismos.

Este tema es una de las causas de las insatisfacciones tanto de los productores como de los consumidores directos, los primeros refieren que tiene problemas con las entregas a las instituciones sociales ya que la transportación de la producción es responsabilidad de la empresa y en muchas ocasiones, no se cumple en el tiempo previsto, lo que provoca que las hortalizas pierdan calidad requerida, que en disímiles ocasiones llega hasta invalidarlas para su venta, por otra parte, la empresa no le entrega a tiempo el pago realizado por dichas instituciones, ya que emplea el dinero para suplir el déficit financiero principalmente para cubrir el salario de sus trabajadores,

que en determinados momentos tienen como resultado de una inadecuada gestión económica.

En cuanto a la población que acude a los puntos de venta como consumidores directos, el 64% de los mismos, consideran que son altos los precios de los productos ya que los mismos se establecen según la oferta y la demanda, además señalan que en numerosas ocasiones las cantidades que se despachan están por debajo del peso indicado y cobrado.(Observación y Conversación informal con consumidores)

Capacitación

En el municipio existe un programa de capacitación que se ejecuta mediante la Cátedra de la Agricultura Urbana en la Escuela de Capacitación Agropecuaria y directamente en el terreno por parte de la Granja Urbana, además la Tienda del Agricultor cuenta con suficiente bibliografía donde el productor y pobladores en general pueden acceder a realizar sus consultas.

Acompañan esta actividad en el municipio la Asociación Cubana de Técnicos Agrícolas y forestales (ACTAF) y el Centro de Estudios para la Transformación Agraria Sostenible (CETAS) de la Universidad de Cienfuegos.

Integración Agroecológica

En este Subprograma se viene trabajando desde el inicio de la Agricultura Urbana, para garantizar las orientaciones de Sanidad Vegetal emanadas de la Estación Experimental de Protección Plantas(EEPP) y el Laboratorio Provincial de Sanidad Vegetal (LAPROSAV) sobre el control de las plagas y enfermedades con medios biológicos, así como la implementación de medidas que permitan proteger el medio ambiente y la producción de hortalizas de alta calidad biológica, no obstante no se ha logrado aún en su totalidad , la asimilación por parte de los hombres vinculados a esta actividad, de la necesidad de la aplicación de la integración agroecológica, principalmente de aquellas técnicas que requieren de un mayor número de labores y no tienen una respuesta inmediata, como es por ejemplo el uso de medios biológicos en el control de algunas plagas.

La presente investigación permitió identificar como actores sociales de la agricultura urbana en la ciudad, están agrupados en la forma siguiente:

Instituciones, asociaciones y organizaciones

- Administrativas y de control estatal
- Apoyo

Productores

Consumidores

- Directos
- Instituciones sociales

Instituciones, asociaciones y organizaciones

El primer grupo que ejercen las funciones administrativas y de control lo integran:

- Departamento de Suelos
- Departamento de Sanidad Vegetal
- Departamento de Riego
- LAPROSAV: Laboratorio Provincial de Sanidad Vegetal
- Dirección de Ciencia y Técnica
- Subdelegación de Agricultura Urbana
- Subdelegación de Cultivos Varios.

De forma directa:

- Delegación Municipal de Agricultura Cienfuegos
- Empresa Hortícola Cienfuegos
- Granja Urbana Cienfuegos.

Apoyan esta actividad en el municipio:

Empresas del territorio que contribuyen a dar solución a los problemas de infraestructura de los organopónicos

Las asociaciones:

ACTAF: Asociación Cubana de los Técnicos Agrícolas y Forestales

Esta asociación contribuye también con la infraestructura a través de la ejecución de proyectos con financiamiento en divisas, así como con la capacitación del personal vinculado a esta actividad.

Los medios de comunicación:

Periódico 5 de Septiembre

Radio Ciudad del mar

Tele Centro

Estos centros declarados por el Movimiento Nacional de la Agricultura Urbana de Referencia Nacional apoyan la actividad de capacitación y la divulgación de los resultados de las evaluaciones periódicas que realiza el Grupo Nacional.

De la Educación Superior:

Facultades y Centros de Estudios de la Universidad de Cienfuegos, especialmente el Centro de Estudios para Transformación Agraria Sostenible (CETAS) que contempla entre su línea de investigación la Agricultura Urbana a través del desarrollo de Trabajos de Diplomas y Maestría ha contribuido al desarrollo de investigaciones sobre Diagnósticos Tecnológicos, Sistematización de las mejores experiencias, manejo y diversificación de las Plantas Medicinales y Estrategias de manejo de especies de cultivos para mitigar los efectos de la sequía como parte del impacto del Cambio Climático Global.

Por otra parte han desarrollado acciones de turismo científico estudiantil, fundamentalmente con Canadá y otros países de América Latina, empleando los organopónicos en la preparación de los estudiantes de pregrado en las asignaturas de Prácticas Agrícolas.

El Centro de Estudios para la Transformación Agraria Sostenible (CETAS) también tiene la condición de Referencia Nacional por el trabajo desarrollado en la Agricultura Urbana.

Organizaciones de Masa:

Comité de Defensa de la Revolución (CDR)

Federación de Mujeres Cubanas (FMC)

El segundo grupo lo integran los productores de los cuales haremos referencia en el epígrafe siguiente.

Consumidores

- Directos
- Instituciones sociales y de salud

Los consumidores directos son los que compran en los puntos de venta habilitados para este fin, quienes reconocen en las entrevistas realizadas, el papel que juegan en su alimentación la creación de los organopónicos, no consideran que hayan creado ningún problema en el ornato público, ni que causen daños ambientales en sus entornos.

Las instituciones sociales han podido garantizar sus necesidades de hortalizas y las escuelas han contribuido a cambiar los hábitos alimentarios de sus educandos, desde edades tempranas mediante el consumo de las mismas en sus comedores, como en escuelas, círculos infantiles, hospitales, hogar materno, hogar de anciano y sector militar.

3.2 Procesos socioculturales que intervienen en la agricultura urbana de la ciudad de Cienfuegos

La intervención del programa de Agricultura Urbana movilizó el sistema de Ciencia e Innovación Tecnológica y se valió del mismo, a nivel nacional; las investigaciones realizadas por los Institutos Nacionales, encabezados por el Instituto Nacional de Investigaciones Fundamentales de la Agricultura Tropical (INIFAT), las desarrolladas por el Centro de Estudios para la Transformación Agraria Sostenible (CETAS), el movimiento del Forum de Ciencia y Técnica han tenido grandes impactos en la Agricultura Urbana y han sido un elemento de estimulación también para la creatividad de los trabajadores vinculados a esta actividad.

Lo anterior ha permitido el desarrollo y establecimiento de un adecuado Paquete Tecnológico que se enriquece sistemáticamente con los resultados de las investigaciones de los actores sociales que se relacionan con este movimiento.

De ahí que se incremente el intercalamiento de los cultivos, haciéndose énfasis en el adecuado control fitosanitario, mediante el empleo de medios biológicos, fito plaguicidas, enemigos naturales y el uso de trampas de colores, barreras de maíz y sorgo que garantizan una alta calidad biológica de las producciones, aunque en este sentido no se hayan implementado medidas que permitan controlar dicha calidad, para establecer la inocuidad real de los vegetales que se producen.

La Agricultura Urbana representa una alternativa de sustento y de ocupación, tiene un valor simbólico y se enmarca en una idea de bienestar colectivo que trasciende lo monetario; refleja la identidad campesina asociada a la vida de la ciudad, lo que se demuestra en la Figura 2, ya que el mayor porcentaje de los trabajadores vinculados a esta actividad, son de procedencia campesina.

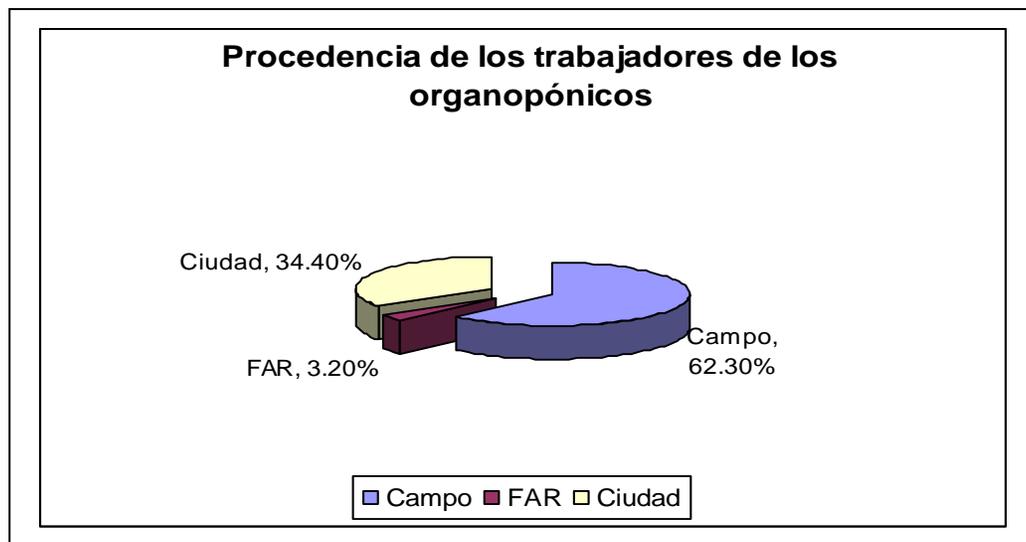


Figura 2. Procedencia de 19 trabajadores de los Organopónicos.

Independientemente de las razones por las cuales, las personas abandonan el campo, establecen al trabajar en los organopónicos, vínculos con otros productores en

situaciones cotidianas, evidenciando relaciones de reciprocidad y confianza, pero también dando continuidad a costumbres propias de los campesinos. Prácticas como el intercambio de semillas y el compartir la producción, recuerdan lo que se hace y se es en el campo. Estas personas recuerdan el campo porque la huerta y los animales, representan un espacio digno y autónomo que se vuelve parte de la *identidad* de quienes vivieron en el mismo. Por otro lado las personas provenientes del campo ya poseen habilidades para el cultivo de las plantas, que les permite desarrollarse mejor en esta fuente de trabajo con adecuado ingresos personales. Es conveniente aclarar que aunque los organopónicos son de patrimonio estatal, operan como privados ya que las ganancias son repartidas entre los trabajadores y a la empresa solo le pagan la renta de \$ 6.00 por cada metro cuadrado de su unidad y la seguridad social.

En cuanto a la composición de los trabajadores vinculados a la agricultura urbana, la figura 3 muestra el bajo porcentaje que representan los jóvenes, lo que pudiera deberse entre otras razones, a las posibilidades de empleo en otras fuentes de trabajo en el municipio tales como la industria, el comercio, la gastronomía y el turismo. Donde prevalece la presencia de la mujer principalmente en las actividades comerciales.

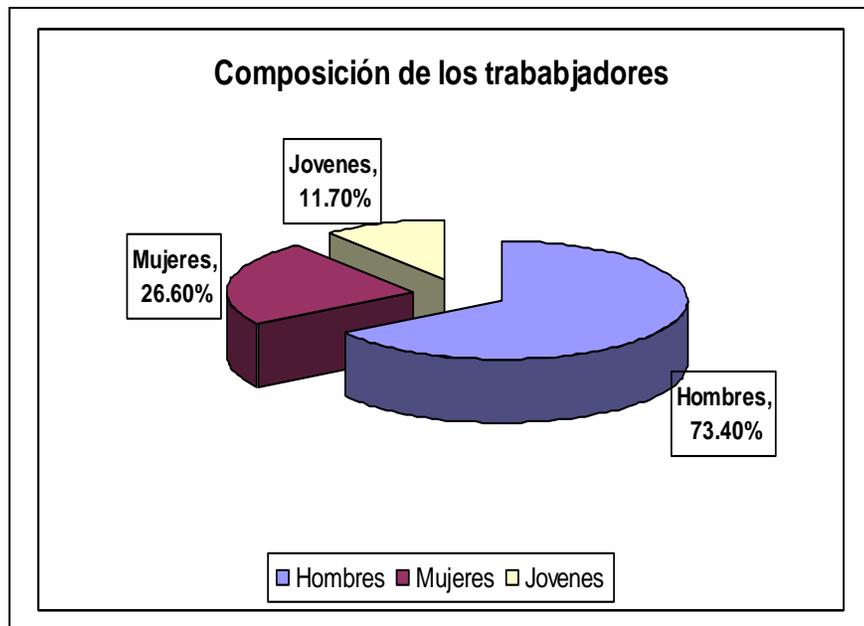


Figura 3 Composición de los trabajadores de los Organopónicos

En cuanto a las características de los organopónicos estudiados, se distinguen por su tamaño tres grupos: grandes, medianos y pequeños. (Figura 4)

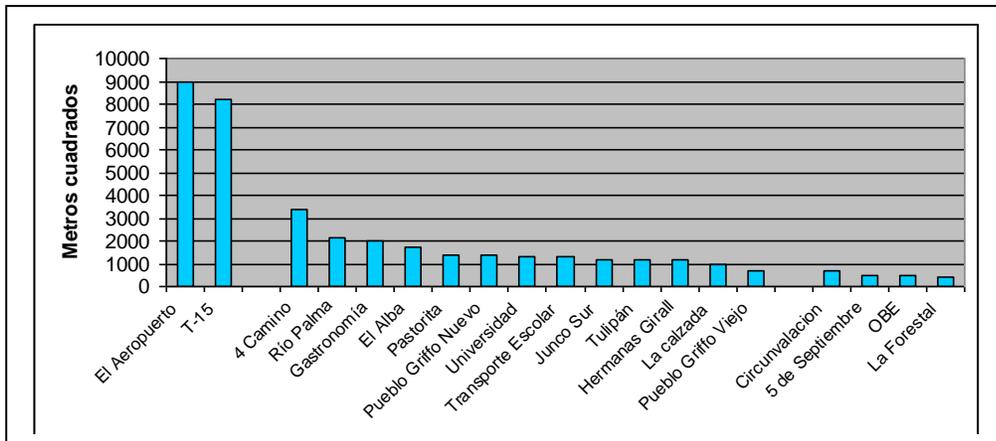


Figura 4 Tamaño de los Organopónicos

La figura 5 muestra los rendimientos promedios del año 2010 en los organopónicos evaluados, se destacan por sus altos valores La Calzada, T-15 y Hermanas Giral.

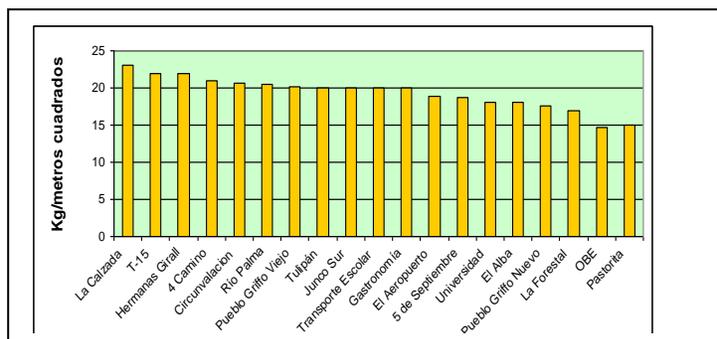


Figura 5. Rendimientos promedios de los organopónicos de la ciudad de Cienfuegos (2010)

Como puede observarse sólo 6 organopónicos sobrepasan los 20 Kg./ m² , siendo una de las principales causas de este bajo rendimiento, la pérdida paulatina de la calidad de los sustratos de los canteros, Orelvis Fernández Labrada en su entrevista nos manifestaba que “*el sustrato es algo que está afectando el rendimiento de los cultivos, tengo dificultades con el abasto de capa vegetal y materia orgánica y con lo que ingreso por las ventas no me alcanza para cubrir el déficit de los mismos durante años*”.

Al correlacionar estos rendimientos con las variables cuantitativas y cualitativas estudiadas, se obtuvo significación para cuatro variables. El rendimiento no se relacionó significativamente con el nivel de escolaridad de los trabajadores, el nivel de satisfacción y la comercialización, sin embargo si se relacionó, aunque relativamente débil con el liderazgo y con la asimilación de los resultados de la Ciencia y Tecnología y sí lo hizo moderadamente con el total de trabajadores y la cantidad de campesinos presentes, esto evidencia que los rendimientos son mayores y con ello el volumen de producción de los organopónicos, se incrementa en la medida en que se tiene la cantidad de trabajadores necesarios para cubrir las jornadas requeridas para la siembras y atenciones culturales de los cultivos, además cuando hay presencia de campesinos que aportan sus experiencias y habilidades en el manejo de las plantas (Tabla 1)

Tabla 1 Correlación entre los rendimientos y las variables evaluadas.

	VARIABLES		Relación
Rendimiento	Nivel de escolaridad	0,26 NS	No
	Total de Trabajadores	0,53 *	Moderadamente fuerte
	Cantidad de Campesinos	0,56 *	Moderadamente fuerte
	Liderazgo	0,38 *	Relativamente débil
	Satisfacción	0,03 NS	
	Ciencia y Tecnología	0,45 *	Relativamente débil
	Comercialización	0,27 NS	

El liderazgo vinculado a la Ciencia y la Tecnología son elementos también importantes para alcanzar altos rendimientos.

En cuanto a la satisfacción de la comunidad con el rendimiento se plantea que es viable y provechoso para quienes trabajan y los que reciben sus resultados, la comunidad obtiene los vegetales frescos, es una fuente de empleo decoroso y de poder alimentar a

las familias. También se benefician las escuelas, hospitales, los hogares maternos y de ancianos, a quienes se les suministra de alimentos. Se evidencia el rendimiento de los Organopónicos y la satisfacción con la sociedad.

Juega un importante papel en el desarrollo de la agricultura urbana en el municipio, los recorridos del Grupo Nacional trimestralmente, en los cuales se hacen evaluaciones de cada una de las unidades, se dictan las medidas a cumplir para resolver los problemas detectados y el Movimiento de Referencia Nacional define como estimulación a la calidad del trabajo desarrollado, las categorías de: Candidato a Referencia Nacional, Referencia Nacional, Excelencia Nacional y Doble Corona. En el caso de los organopónicos, Pueblo Grifo Viejo es de Excelencia Nacional. No obstante lo anteriormente planteado, los rendimientos también se ven afectados por la carencia de algunos recursos necesarios, tales como: cal y cloro para la desinfección, mochilas para la aplicación de los medios biológicos, vagones, palas, picos, entre otros, recursos que no están a la venta en el comercio minorista ni los posee la Granja que atiende esta actividad en el municipio. Es bueno destacar que la Asociación Cubana Técnicos Agrícolas y Forestales mediante un Proyecto le entregó a cinco Organopónico un mínimo de recursos como los antes señalados pero eso no es significativo ya que en la ciudad que es nuestro objeto de estudio existen veintidós.

Frank Sarria expresa *“Nos afecta la producción, la falta de recursos como la mochila, el vagón, las semillas de algunas especies, no tenemos abastecimiento de grasa para las trampas de insectos, así como tampoco de cal y cloro”*. Esto solo aparece para la visita nacional.

Todos los entrevistados y las consultas realizadas a especialistas del Ministerio de la Agricultura (MINAG) en el municipio de Cienfuegos; permitieron reconocer que existen factores limitantes para el crecimiento en la Agricultura Urbana:

- La disponibilidad de materia orgánica para el fomento de nuevas instalaciones y mantenimiento de los sustratos de cultivo

- Las limitaciones de infraestructura e insumos, así como la ubicación de los espacios vacantes con relación al fondo habitacional.

Con relación al criterio de la población (consumidores) sobre la significación de la agricultura urbana, desde el punto de vista alimentario, todas las personas entrevistadas coinciden en señalar que les ha permitido tener a su alcance verduras y condimentos frescos cercanos a su hogar o centro de trabajo, muchos principalmente los jóvenes han aprendido a consumir hortalizas que no lo hacían antes, como la espinaca, la acelga, zanahoria y remolachas.

Se reconoce además, un cambio en la cultura culinaria ya que se plantea la confección de nuevos platos a base de la habichuela, dada su alta disponibilidad en el verano, así como el consumo de la espinaca y la acelga, picadas en tiras pequeñas, como ensalada, entre otros.

Se puede plantear que la agricultura urbana movimiento popular; ha provocado cambios en la dieta y en el nivel nutricional de la población incorporando alimentos de alto contenido en vitaminas y minerales.

La población considera además que la ubicación de los organopónicos dentro de la ciudad no han provocado ningún problema, al contrario, han sido beneficiosos, no sólo por la cercanía al hogar y al trabajo, sino porque le han dado colorido a la ciudad, denotan que existe una cultura tierna, le dan lucidez al paisaje, máxime cuando éstos se han construido en lugares abandonados muchas veces llenos de basura que atraían a insectos y roedores, que daban mal aspecto al ornato público.

Varios entrevistados coincidieron en destacar que la presencia de los organopónicos se ha visto embellecida por las mallas de los cultivos Semiprotegidos, presente en 17 de los mismos.

Procesos socioculturales de éxito de la Agricultura Urbana en la ciudad de Cienfuegos

A partir de la investigación realizada se pueden definir como factores socioculturales de éxito de la Agricultura Urbana en la ciudad de Cienfuegos los siguientes:

1. Mejora de los niveles de satisfacción de las necesidades alimentarias de la población
2. Cambios en la cultura culinaria con la incorporación de alimento de alto valor nutritivo por sus contenidos en vitaminas y minerales.
3. Generación de nuevas fuentes de empleo para hombres y mujeres
4. Contribución al saneamiento de la ciudad a través del reciclaje de la materia orgánica y la disminución de los micros vertederos informales.
5. Aporte al paisaje de la ciudad por el colorido de sus cultivos e instalaciones.

Resulta importante destacar que los factores de éxito se deben a la cooperación del gobierno con las instituciones y las organizaciones políticas, populares y otras, el alto valor de la unidad política en los sectores diversos de la administración del estado, las instituciones, las organizaciones y los moradores para enfrentar los problemas de forma ordenada y con austeridad, la capacidad local para enfrentar acciones de carácter multidisciplinario, el valor de la solidaridad humana y otros valores compartidos latentes en los habitantes que están disponibles para la convocatoria, la movilización y la acción, así como la capacidad de articulación lograda entre los niveles de la gestión nacional, provincial y municipal.

Los procesos socioculturales que se relacionan con el despliegue de la agricultura urbana se pudieron identificar a través de la observación y la entrevista. Entre los organoponistas y consumidores se dan una serie de prácticas sociales, económicas, técnicas y ambientales las cuales fueron identificadas para la investigación, destacándose:

Prácticas Técnicas:

- Uso de técnicas agroecológicas que ayudan a la reducción de importación de insumo como: ciclo cerrado de los cultivos, intercalamiento, diversificación de la producción, manejo orgánico de los cultivos, manejo integrado de las plagas, lombricultura, humo líquido, uso de energía piramidal y agua magnetizada.

- Capacitación a partir de técnicas participativas de los cooperativistas de forma sistémica que se actualiza con la inclusión de nuevos desafíos y la socialización de los resultados en la comunidad.

Prácticas Económicas:

- Sostenibilidad económica.
- Estimulación de acuerdo con los resultados productivos alcanzados.
- Estabilidad de la fuerza laboral.

Prácticas Ambientales:

- Aprovechamiento de espacios baldíos de la comunidad para la producción hortícola sobre bases agroecológicas. Utilización de los residuos para el compost y la lombricultura.
- Diversificación agropecuaria.

Prácticas sociales:

- Generación de empleos a mujeres y hombre de la comunidad con buenos salarios.
- Mercado comunitario más solidario con los precios.
- Oferta de productos agropecuarios a: círculos infantiles, escuelas, sector militar y otros servicios sociales.
- Socialización de los resultados.
- Disciplina laboral tecnológica.
- Plan previsto de desarrollo.
- Liderazgo.
- Organoponistas con un alto grado de estimulación.
- Fortalecimiento en las relaciones familiares.
- Reconocimiento al valor de la tierra en el desarrollo económico.

- Modificación del entorno incorporando siembra de árboles frutales y plantas ornamentales.
- Permite establecer relaciones con instituciones del municipio.
- Obtener el respeto de los decisores de la política agraria.

La agricultura urbana en la ciudad de Cienfuegos tiene gran impacto social referido no solo a la generación de empleos y buenos salarios, sino también el hecho de que la ciudad se distingue como un lugar altamente apreciado por las posibilidades que les brinda en cuanto a la adecuada alimentación, además por el alto valor que se le ha agregado al área en mejora ambiental. Se reconoce por proveer productos para un mercado comunitario solidario con precios más accesibles. Cuando las personas hacen agricultura urbana, en esencia desarrollan una práctica que les aporta a su alimentación familiar, pero más allá de esto, se trata de una actividad que representa salud, terapia y ejercicio. La agricultura urbana reactiva ocupaciones que validan socialmente a personas con discapacidad, hombres con edades avanzadas y principalmente a mujeres.

Mediante la entrevista se comprobó que la agricultura urbana incide en la educación popular, (Ruperto Valle González, MINAG) afirma: *“siempre tienes un productor que se destaca más que en cualquiera de los 28 subprogramas y ello sirve de ejemplo a los demás e influye en sus vecinos.”* Al respecto, (Niurka Trelles Abreu, MINAG) expresó: *“igualmente, un micro vertedero contamina y cuando se convierte en una unidad productiva se ve como algo positivo y estimula a imitar ese ejemplo. Los círculos de interés de las escuela influyen en la formación y vocación de los educandos por carreras vinculadas a la agricultura, pero también mejoran sus hábitos alimenticios y se incorporan desde edades tempranas estos conocimientos; es importante destacar el papel de la mujer en estas labores que también forman parte de la educación y conocimiento popular.”*

En igualdad de condiciones la mujer ha jugado un importante papel en el desarrollo de la agricultura urbana, por tal mención imponemos la siguiente interrogante a una mujer

destacada en esta labor: ¿Qué ha representado para usted como mujer este trabajo dentro de la ciudad y en su contexto familiar? *“Como mujer no ha sido difícil, la mayoría de los vinculados al sector agrícola son hombres y las mujeres tenemos la virtud de convencer mucho más fácilmente. Cuando comencé era muy joven y trabajaba con productores que llevaban años en la actividad, aun así había cosas que debían conocer de las nuevas técnicas y los adelantos de la ciencia y el ser mujer contribuyó a que se diera una mejor comunicación entre nosotros. En mi vida personal combino mi trabajo y las tareas del hogar. Mi esposo y mi hija comparten conmigo esas labores.”* La Agricultura Urbana en la ciudad de Cienfuegos resguarda en un alto por ciento la demanda de la población, por lo que se puede decir que esta forma de comercialización expedita y comprometida productivamente con el consumo social ha prendido en los productores, constituyendo un método de distribución y aún más, un sistema de producción y comercialización con excelentes resultados.

En entrevistas realizadas a productores en cuanto a la motivación, iniciativa y liderazgo como procesos socioculturales de la agricultura urbana en la ciudad de Cienfuegos. Se evidencia la influencia que ejercen dichos procesos en la productividad de la agricultura urbana citadina, pues dinamiza la cultura del trabajo, las expectativas, resultados y organización de la actividad agrícola. En entrevista realizada a Humberto García perteneciente al organopónico Pueblo Griffó Viejo el plantea que dichos elementos tributan a la agricultura urbana... *en mi unidad que es de Excelencia Nacional se ve la motivación de los trabajadores pues todos trabajamos para brindar un mejor servicio a la población, además siempre estamos buscando iniciativa porque la empresa que nos atiende no tiene recursos para que la actividad salga bien, hemos inventado mochilas, vagones y otros utensilios, también he participado en el forum de ciencia y técnica cuando se desarrollaban en la empresa en la época que tú estabas frente a dicha actividad , ya ahora eso está en cero, eso es una insatisfacción que tengo porque ese es el espacio donde los productores podemos aprender de los demás.*

Luis Beatón del organopónico La Forestal plantea que a pesar de las difíciles condiciones, esta motivado y busca alternativas constantes para el desarrollo del trabajo como la elaboración de compost a partir de materia orgánica de los patios de los

vecinos que tienen animales o piqueta de los coches, utilizo la güira para las trampas a falta de grasa que solo aparece cuando hay visita del grupo nacional.

Manuel Rodríguez Oquendo plantea que *el liderazgo es muy bueno para lograr armonía en el trabajo y la colectividad entre los trabajadores, además garantiza una guía con la aceptación de todos, es por ello que en el organopónico del T15 hay altos resultados. Sin embargo no sucede así en todos los lugares.*

Lázaro González del Organopónico de la circunvalación plantea *no conocer que cosa es el liderazgo y si tiene que ver algo con atraer a las personas a trabajar conmigo estoy muy lejos de alcanzarlo.* Dicho tiene buenos rendimientos, pero serían superiores si este proceso sociocultural estuviese presente en el colectivo.

Los procesos socioculturales son parte esencial en el Programa de Agricultura Urbana en la ciudad de Cienfuegos, porque garantizan una coherencia en el trabajo, altos índices de compromiso del trabajador, responsabilidad con las tareas, relaciones afables y la necesaria productividad agrícola para los consumidores. Dicho Programa de lleva implícito un incremento de la producción de hortalizas y vegetales, por ello se trabaja en el incremento de la producción y su diversificación para lograr acercarlo más a la ciudad a través de la red de ventas que se ha fortalecido como una necesidad para nuestro país, que ya alcanza un grado de urbanización del 75.9%.

En este sentido, todas las unidades de la agricultura urbana en la ciudad demandan un análisis previo de su impacto en el entorno urbanístico. Por ejemplo, los Organopónicos se construyen en correspondencia con el lugar donde está situado ya sea una avenida central o en lugares próximos a edificaciones de uso social, para que su presencia transmita un efecto adicional de embellecimiento al medio urbano que lo rodea.

El fomento de esta actividad ha resultado para el desarrollo urbanístico de la ciudad un fuerte factor de higienización, de complemento de la alimentación y de distintas facilidades a los residentes de su periferia. También el cultivo de las plantas y la crianza de animales se realizan bajo tecnologías totalmente compatibles con el medio urbano

en que se desarrollan, con estricto cumplimiento de las medidas sanitarias, vinculadas a la salud humana para que esa actividad no conspire contra los programas de salud y desarrollo urbanístico en ejecución.

Uno de los grandes problemas de las ciudades del mundo ha sido la reforestación, en la ciudad de Cienfuegos se trabaja en la rehabilitación, mantenimiento y creación de nuevas áreas forestales para lograr un entorno agroecológico, siendo esta una de las premisas de la agricultura urbana.

3.3 Propuesta Sociocultural

A continuación se plantea una propuesta sociocultural que propicia a través de diferentes procesos un mayor desarrollo de la agricultura urbana en la ciudad de Cienfuegos.

Objetivo: ¿Cómo lograr que a través de los procesos socioculturales se incremente el desarrollo de la agricultura urbana en la ciudad de Cienfuegos?

- Lograr que el enfoque de género en la agricultura urbana; no se limite a la cantidad de mujeres sino que se eleve el rol de las mismas en la toma de decisiones y ocupando cargos de dirección.
- Alcanzar a través de los mecanismos que existen para acercar a niños y jóvenes a la actividad agrícola en la ciudad; se estimule por las diferentes vías como: círculos de interés, intercambio de conocimientos con técnicos y profesionales del Ministerio de la Agricultura del Municipio de Cienfuegos. De este modo se propicia su incorporación al trabajo de la agricultura urbana cuando alcancen su edad laboral.
- Conseguir una mayor participación de los productores y productoras en el proceso de innovación principalmente dirigida a la mejora de los sustratos como vía principal para elevar los rendimientos.
- Conquistar la participación de las productoras y productores de la agricultura urbana en los forum de ciencia y técnica a partir de la identificación de los aportes de carácter innovativo que se realizan por los trabajadores en la solución

al banco de problema de la Granja Urbana quién rectorea el trabajo de los organopónicos en el municipio de Cienfuegos; donde están por supuesto los veintidós de la ciudad

- Lograr que se elaboren y ejecuten proyectos de iniciativa local y desarrollo agrario municipal por parte de productoras y productores que permitan contar con el financiamiento para mejorar la infraestructura de los organopónicos.
- Elevar el nivel de capacitación de los administradores, productores y productoras que permita la asimilación de las normas tecnológicas para realzar el número de organopónicos a obtener las distinciones que otorga el Grupo Nacional de la Agricultura Urbana Nacional como: Referencia Nacional, Excelencia Nacional y Doble Corona.
- Incrementar por todas las vías la capacitación (círculos infantiles, escuelas, amas de casa, hogares de ancianos, hogares maternos, hospitales y la población en general) sobre el consumo de vegetales y hortalizas, de forma que se fortalezca el nivel ya alcanzado, relacionado una cultura culinaria que refuerce la incorporación estos, como alimento de alto valor nutritivo por sus contenidos en vitaminas y minerales.
- Divulgar aún más mediante radio Ciudad del Mar y Perla Visión los cambios en la cultura culinaria propiciada por la agricultura urbana en la ciudad de Cienfuegos a partir de las ofertas de hortalizas donde algunos de ellos como: la espinaca, brócoli, berenjena, coliflor, nabo, chayote; cuyo consumo no es habitual en la población.

CONCLUSIONES

1. La investigación confirma la validez del modelo teórico a seguir. La hipótesis en tanto revela que los procesos socioculturales relacionados con la satisfacción, la iniciativa, la innovación y la creatividad intervienen de modo activo en el desarrollo de la Agricultura Urbana en la ciudad de Cienfuegos como resultado del estudio realizado. Ha dado una respuesta al problema científico sin embargo resulta necesario seguir profundizando, principalmente en otras modalidades de la Agricultura Urbana en la ciudad de Cienfuegos; además ha permitido dar cumplimiento a los objetivos planteados.
2. El presente estudio realizado reveló que los procesos socioculturales que intervienen en el despliegue de la Agricultura Urbana tienen gran importancia para el desarrollo agrícola sostenido en la ciudad de Cienfuegos.
3. La intervención del programa de Agricultura Urbana movilizó el sistema de Ciencia e Innovación Tecnológica y se valió del mismo, a nivel nacional; las investigaciones realizadas por los Institutos Nacionales, encabezados por el Instituto Nacional de Investigaciones Fundamentales de la Agricultura Tropical (INIFAT), las desarrolladas por el Centro de Estudios para la Transformación Agraria Sostenible (CETAS), el movimiento del Forum de Ciencia y Técnica han tenido grandes impactos en la Agricultura Urbana y han sido un elemento de estimulación también para la creatividad de los trabajadores vinculados a esta actividad.
4. La Agricultura Urbana refleja la identidad campesina asociada a la vida de la ciudad, ya que el mayor porcentaje de los productores vinculados a esta actividad, son de procedencia campesina
5. Aunque los organopónicos son de patrimonio estatal, operan como privados ya que las ganancias son repartidas entre los productores según su producción. Bajo porcentaje de participación de los jóvenes, en la Agricultura Urbana en la Ciudad de Cienfuegos.
6. El liderazgo, resulta determinante para el inicio y desarrollo del cambio hacia la producción, siendo una de las áreas de mejora más palpable el cumplimiento de

la aplicación de los resultados de la Ciencia y Tecnología, donde se logre definitivamente en el total de los 22 Organopónico de la ciudad de Cienfuegos para que así contribuyan con la obtención de altos rendimientos.

7. La Agricultura Urbana ha provocado cambios en la cultura culinaria y en el nivel nutricional de la población incorporando alimentos de alto contenido en vitaminas y minerales.
8. la ubicación de los organopónicos dentro de la ciudad no han provocado ningún problema, al contrario, han sido beneficiosos, no sólo por la cercanía al hogar y al trabajo, sino porque le han dado colorido a la ciudad, denotan que existe una cultura culinaria, le dan lucidez al paisaje, máxime cuando éstos se han construido en lugares abandonados muchas veces llenos de basura que atraían a insectos y roedores, que daban mal aspecto al ornato público.
9. Se identifican como actores sociales de la Agricultura Urbana en el municipio, agrupados en la forma siguiente: **Instituciones, asociaciones y organizaciones (Administrativas y de control estatal y de apoyo, los Productores y Consumidores (Directos e Instituciones sociales)**
10. La existencia de un programa de capacitación a los productores que se ejecuta en la Escuela de Capacitación Agropecuaria y directamente en el terreno Acompañan esta actividad en el municipio la Asociación Cubana Técnicos Agrícolas y Forestales (ACTAF), y la Universidad Carlos Rafael Rodríguez de Cienfuegos.
11. No se ha logrado aún en su totalidad, la asimilación por parte de los hombres vinculados a esta actividad de la necesidad de la aplicación de la integración agroecológica, como vía para la protección del medio ambiente.
12. Se definen como procesos socioculturales de éxito de la Agricultura Urbana en la ciudad de Cienfuegos los siguientes:
 - Mejora de los niveles de satisfacción de las necesidades alimentarias de la población.
 - Cambios en la cultura culinaria con la incorporación de alimento de alto valor nutritivo por sus contenidos en vitaminas y minerales.
 - Generación de nuevas fuentes de empleo para hombres y mujeres

- Contribución al saneamiento de la ciudad a través del reciclaje de la materia orgánica y la disminución de los micro vertederos informales.
- Aporte al paisaje de la ciudad por el colorido de sus cultivos e instalaciones.
- Las prácticas sociales, económicas, técnicas y ambientales que se dan entre los cooperativistas y los consumidores.
- La importancia de la educación popular y la contribución de la mujer al desarrollo de la agricultura urbana.
- La repercusión social y productiva de la Agricultura urbana en el entorno de la Ciudad de Cienfuegos.

13. Se elabora una propuesta sociocultural que viabilice el despliegue de la agricultura urbana en la ciudad de Cienfuegos con mayor enfoque de género, fortalecimiento de la cultura culinaria y un incremento de la capacitación, la innovación tecnológica y la divulgación de los procesos exitosos

Bibliografía

- Aguilera, A. R. (2000). *Investigación educativa*. La Habana: Ciencias Sociales.
- Basail Rodríguez, Alain. *Sociología de la Cultura*. Editorial Félix Varela, La Habana, 2004.
- Bermejo, B. (2010, junio 18). *Estudio de casos*. Retrieved diciembre 9, 2010, from Estudio de casos: Bermejo, Benito. Estudio de casos. Tomado De [http // www2.uiah.fi / projects / metodi/271.htm](http://www2.uiah.fi/projects/metodi/271.htm), 13 de junio del 2007.
- Bravo, R. S. (1979.). *Técnicas de investigación social. Teoría y ejercicios*. Madrid: Paraninfo, S.A .
- C. J Avila, R. V. (2003). Aspectos económicos de la agricultura urbana. *Revista Agricultura Urbana Nº7* .
- Cantor, K. (2010). Agricultura urbana: elementos valorativos sobre su sostenibilidad. *Cuadernos de Desarrollo Rural 7* , 61-87.
- Cárdenas Díaz, I. (2009). *Programa de Desarrollo Agrario Municipal: Por una agricultura sostenible sobre bases agroecológicas*. La Habana: Asociación Cubana de Técnicos Agrícolas y forestales.
- Contreras, F. C. (Enero-Abril del 2006). Sustentarse en los mejores valores. *Educación* , 12-17.
- Denzin, K. D. (25 de Marzo de 2007). *The search act*. Recuperado el 5 de diciembre de 2007, de The search act.: [www. Blackweell synergy.com](http://www.Blackweell-synergy.com)
- Díaz, Esperanza.
- Díaz., M. (2001). *Familia y cambios socioeconómicos a las puertas del nuevo milenio*. CIPS. La Habana: Ciencias Sociales.
- Drescher, A. W. (abril 2001). “ Agricultura Urbana, Una respuesta a la crisis *Revista Agricultura Urbana. Seguridad Alimentaria Urbana* .
- Ferrando., M. G. (2000). La observación científica y obtención de datos sociológicos. En *Selección de lecturas de Metodología, métodos y técnicas de la investigación social*. (pág. 300). La Habana: Félix Varela.
- Figueroa, V. (2003). *Ensayos de Economía Política de la transición extraordinaria al Socialismo en la experiencia de Cuba*. Universidad Central de las Villas.

- Garcia, G. E. (2008). *Procesos socioculturales y modelo de desarrollo, un estudio de caso en el asentamiento humano de montaña Cimarrones*. Cienfuegos.
- Gonzalez, A. N. (2006). *La agricultura en Cuba*. La Habana: Ciencias Sociales.
- Gregorio Rodríguez, J. G. (2002). *Metodología de la investigación cualitativa*. Habana: Félix Varela.
- Gurevichc, P. (1989). *El Hombre y la Cultura*. Moscú: Agencia de prensa.Herrera, H. A. (1995). *La comunidad y su estudio*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ibarra, F. (1979). *Técnicas de Investigación Social*. Madrid: Paraninfo, S.A.
- Javana, P. P. (In'edito). *LA AGRICULTURA URBANA, UNA ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO NACIONAL* .
- Jesús Ibáñez, F. A. (1995). *El análisis de la realidad social métodos t técnicas de investigación* . Madrid: Alianza.
- Jover, J. N. (1999). *La Ciencia la Tecnología como Problemas Sociales*. La Habana: Félix Varela.
- Lineamientos Agricultura Suburbana*. (2011). La Habana: Ministerio de la Agricultura.
- Manet, E. G. (1999). *Cultura y Comunicación*. La Habana: Letras Cubanas.
- Mario Gonzalez Novo, A. C. (2009). *Testimonios: Agricultura Urnana en Ciudad de La Habana*. La Habana: CIDISAV.
- Marx, E. *Prólogo a la contribución a la crítica de la economía política*. Moscú: Progreso.
- Molina, M. (Enero - Abril del 2006). Para la formación de una cultura ambiental. . *Educación* , 12-17.
- Monzote, F. F. (2009). *Agricultura con futuro. la alternativa agroecologica para Cuba*. Matanzas: Universidad de Matanzas.
- Mougeot, L. J. (abril, 2001). Agricultura Urbana: Concepto y Definición. *Revista Agricultura Urbana Nº1* .
- Moreno, Anilla, Lo sociocultural en los procesos comunitarios. Consejo Nacional de Casas de Cultura. (<http://www.cultstgo.cult.cu/municipios/sanluis/cultura.2009>.)
- Moreno Lorenzo, Xiomara. Valoración del impacto del desarrollo de la Agricultura Urbana y Periurbana en la Ciudad de Cienfuegos.
- ONE. (2006). *Población residente clasificada por sexos, zona urbana y rural, provincia y municipios*.

- Pacey, A. (2005). *La cultura de la Tecnología*. México: Fondo de Cultura Económica.
- R. Cittadini, N. G. (2002). “*La agricultura urbana como herramienta ante el proceso de marginación y exclusión de la asociación latinoamericana de sociología rural*” (ALASRU). Brasil: Universidad Federal de R'io Grande del Sur.
- Rodríguez, A. B. (2004). *Sociología de la Cultura*. La Habana: Félix Varela.
- Rodríguez Trimiño, Roberto F. Procesos socioculturales, Organizaciones de masas y Desarrollo sostenible: Crucecitas, un estudio de casos. Tesis de Grado, curso 2008-2009
- Sampieri, R. H. (2003). *Metodología de la investigación II*. La Habana:: Félix Varela.
- Serrano., G. P. *Investigación cualitativa. Retos e interrogantes. I métodos* . España: La Muralla, S.A.
- T. Deelstra, H. G. (2002). “Metodologías adecuadas para la investigación, planificación, políticas, implementación y evaluación en agricultura urbana”. *Cuaderno Agricultura Urbana y Ciudades Sustentables* , 45-66.
- Torres, L. U. (2003). *Metodología de la investigación sociall*. La Habana: Félix Varela.

Anexos

Anexo I

Poesía:

Los organopónicos son incentivo permanente.

Para un trabajo eficiente del ingenio y la creación.

Fuente de la alimentación salud y felicidad.

Para nuestra sociedad que ve crecer la belleza del entorno y la grandeza de la biodiversidad.

Son la base del sistema de la Agricultura Urbana que a la sociedad cubana le ha resuelto un gran problema.

Le da luz y fuerza al tema de la agroecología.

Demuestra que es una vía de la ciencia y el progreso. Su producción es de peso y de infinita valía.

Higiene, organización, conocimientos, cultura.

Aporta esta agricultura a toda la población.

Ya sus resultados son en el XX Aniversario.

Un ejemplo extraordinario. Un “sí se puede” rotundo que se esparce por el mundo del sector agropecuario.

Autor. Dagoberto Pérez Pérez

O/B ACTAF, Empresa de Aseguramiento y Servicios

Delegación MINAG.

Revista Agricultura Orgánica N^o 3, 2007 ISSN 1028- 2130

Anexo 2

Entrevista dirigida a los trabajadores de los organopónicos.

Fecha de la entrevista:

- Nombre y Apellidos.
- Edad.
- ¿De donde procede? De la ciudad o del campo.
- ¿Cuántos años hace que trabaja en este lugar?
- ¿Que nivel de satisfacción le ofrece este trabajo?
- ¿Cuantos años de trabajo tiene en este lugar?
- Se siente líder en su colectivo de trabajo.
- ¿Qué tecnología utiliza. Cumple con ella?
- ¿Qué ingresos tiene?
- ¿Están creadas las condiciones de trabajo?
- ¿Cuáles han sido sus motivaciones para emprender el trabajo de la agricultura urbana?
- ¿Cuáles han sido sus iniciativas para enfrentar las problemáticas que acontecen a diario en las diversas esferas de trabajo? (agricultura, economía, relaciones interpersonales)

Anexo 3

Registro de observación:

Hora:

Fecha:

Objeto:

Objetivo:

1.-Descripción del proceso o escenario

Esquema

Distribución

Ubicación de los canteros de producción

Diferentes

2.- Consideraciones acerca del objetivo

Guía de observación:

1.- Presentarse en el escenario

Identificarse en el escenario

Personajes accesibles y comunicativos

Estructura de la institución económica

Relación con la producción de hortalizas

Composición y estabilidad de la fuerza de trabajo

Ingresos de los productores/as

Los diferentes actores económicos

Productores de hortalizas

Reconocer las principales figuras en cada área

Campesinos

Productores de mejor rendimiento en la producción

Productores que hacen uso de la tecnología más novedosa

Organopónicos más estables en cuanto a rendimiento.

Anexo 4

El cuestionario:

Cienfuegos, --- marzo del 2011

“Año 53 de la Revolución”

La Universidad de Cienfuegos está realizando un estudio sobre los procesos socioculturales relacionados con la agricultura urbana en la ciudad de Cienfuegos, por lo que necesitamos de su cooperación para conocer las principales dificultades que afectan a los organopónicos con el fin de realizar estrategias que posibiliten el desarrollo de la misma. Sus criterios si desea lo escribimos o lo dejamos en el anonimato y la información que nos brinde será de mucha utilidad, por lo que confiamos en su valiosa colaboración.

1.- Consejo popular: _____

2.- Edad: _____

3.- Sexo: 1 Femenino: _____ 2: Masculino: _____

4.- Raza: 1 Negro _____ 2: Mestizo: _____ 3: Blanco: _____ 4:

Amarillo: _____

5.- Estado civil: 1 Soltero: _____ 2: Divorciado: _____ 3: Unido _____

4: Casado: _____

6.- Nivel educacional: 1: Sexto grado: _____ 2: Noveno grado: _____

12 grado: _____ Técnico medio: _____ 5: Profesional: _____

Anexo 5



Organopónico El ALBA. Consejo Popular Paraíso.



Organopónico Pueblo Griffo Viejo. Excelencia Nacional



La autora de este trabajo junto al administrador del Organopónico de Pueblo Griffo Viejo Humberto García Pérez.



Organopónico Pueblo Griffó Viejo. Excelencia Nacional



Punta de venta del Organopónico T 15 que vende en la Calzada.



Organopónico del Aeropuerto. Consejo Popular Caunao.



Organopónico. La Forestal.



Organopónico de Río Palma. Consejo Popular Junco Sur



Organopónico T-15. Consejo Popular Pastorita. Directivos del Grupo Nacional de la Agricultura Urbana, Ministerio de la Agricultura Municipal, y miembros del Gobierno Municipal de Cienfuegos.



Organopónico Circunvalación. Consejo Popular Buena Vista.



Punta de Venta del Organopónico de Pueblo Grifo Viejo. Excelencia Nacional.



Organopónico del Consejo Popular Pueblo Griffo Nuevo