



Título:
**“Procesos socioculturales y modelo de desarrollo:
un estudio de caso en el asentamiento humano de
montaña Cimarrones.”**

Autora: Gretta Esther Muñoz García
Tutor: Dr. Fernando C. Agüero Contreras
Cotutora: Lic. Yanet López Verdecia

Curso 2007 – 2008
“Año 50 de la Revolución”

“No podemos eludir la impresión de que el hombre suele aplicar cánones falsos en sus apreciaciones, pues mientras anhela para sí y admira en los demás el poderío, el éxito y la riqueza menosprecia, en cambio, los valores genuinos que la vida le ofrece.”

SIGMUND FREUD

Resumen:

El presente estudio forma parte del “Proyecto Modelo Integrado de desarrollo socioeconómico, cultural – ambiental para asentamientos poblacionales de la montaña”, que se desarrolla desde el Centro de Estudios Socioculturales. Bajo el título “Procesos socioculturales y modelo de desarrollo: un estudio de caso en el asentamiento humano de montaña Cimarrones”, se sintetizan cuatro años de labor en el campo de la investigación social concreta. Surge con el objetivo de analizar los procesos socioculturales en su relación con el modelo de desarrollo en dicho asentamiento humano, a partir de un estudio de caso, como base para describir los procesos socioculturales, examinar su correspondencia con los requerimientos del modelo, a fin de elaborar una propuesta que propicie la coherencia de todos los procesos y garantice la sostenibilidad de los empeños.

El tema alcanza una elevada connotación social y trascendencia por las implicaciones prácticas y sus impactos en el diseño y manejo de los proyectos culturales que se desarrollan. Se argumentan presupuestos teóricos y epistemológicos que desde una perspectiva cualitativa resultan indispensables para distinguir algunas ideas que orientan el desarrollo de la investigación y otras que resultan de las constataciones, debates y reflexiones en torno al tema en talleres y reuniones científicas en el marco de los proyectos que se desarrollan.

Nuestra investigación presenta una gran significación porque se enmarca en el estudio desde una perspectiva holística de un asentamiento humano con características muy complejas dentro de ecosistemas frágiles y en el que el diagnóstico de los procesos y modelos tienen que hallar correspondencia con las exigencias de las zonas menos urbanizadas que nos impone la presente era global.

Summary

The present study is part of a project named "Integrated model of socioeconomic and cultural-environmental development to a human assent in the mountain" that is developed from the Centre of Sociocultural Studies. Under the title "Sociocultural processes and model of development: a case study in the human assent of the mountain of Cimarrones", are synthesized four years of labour in the field of concrete social research. It appears with the objective of analyzing the Sociocultural processes in their relation with the model of development in that village, taking as a point a case study, to describe the sociocultural processes, to examine their correspondence with the requirement of the model, with the objective to elaborate a proposal that support the coherence of all processes and guarantee the attainability of this effort.

This topic gets a high social recognition and transcendence due to its practical implications and impacts in the design and management of cultural projects that are developed. We deal with theoretical and epistemological reasons, that, from a qualitative perspective results indispensable to distinguish some ideas that deal with the development of the research, and others that result from the establishment, debates and reflections about the topic in workshops and scientific meetings in the frame of the projects that are been developed.

Our research presents a great meaning due to it is framed in an study from a holistic perspective of a human assent with complex characteristics inside fragile ecosystems and in which the diagnosis of processes and models have to be in correspondence with the requirements of less-urbanize-zones, that are imposed by the global word of this days.

Índice

CONTENIDO	PÁG.
RESUMEN	
ABSTRACT	
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO1: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	
1.1Modelo, economía y procesos socioculturales.....	4
1.2 Ruralidad y socialización. Conflictos y retos.....	13
1.3 Prácticas culturales, sustentabilidad y participación.	21
 CAPÍTULO 2 PERSPECTIVA METODOLÓGICA.	
2.1 Principios epistemológicos.....	28
2.1.1 La dialéctica de lo general, lo particular y lo singular.....	28
2.1.2 La dialéctica de lo histórico - lógico.....	29
2.1.3 Dialéctica entre economía y cultura	29
2.2 Perspectivas metodológica.....	30
2..2.1 Estudio de Caso.....	32
2.2.2 Unidades de análisis.....	35
2.2.3 Etapas de la investigación.....	39
2.3 Estrategia de recogida de datos.....	40
2.3.1Entrevista.....	41
2.3.2 Análisis de documentos.....	46
2.3.3 La observación.....	48
2.3.4 Muestreo cualitativo.	50
2.4 Estrategia de análisis de datos.....	51
2.5 Criterios de rigor y validez de la investigación.....	54

CAPÍTULO 3: RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.

3.1 Descripción del sistema infraestructural de la comunidad de Cimarrones.....	59
3.2 Procesos socioculturales y modelo de desarrollo en Cimarrones.....	71
3.3 Propuesta sociocultural que propicia la coherencia de todos los procesos.....	91

CONCLUSIONES GENERALES.....	95
-----------------------------	----

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

En Cuba las circunstancias socioeconómicas, culturales e históricas han condicionado el papel activo de la comunidad en la vida de la sociedad. La comunidad constituyó un espacio significativo en la actividad social y económica, por su importancia el proceso político cubano generó transformaciones cualitativas que produjeron cambios que se evidencian en la urbanización, distribución de la población, escolarización, acceso a los medios masivos, equipamiento de la vivienda, ingresos, estructura familiar, empleo, calidad de vida y en general en los procesos socioculturales que se desarrollan en el marco comunitario.

“Procesos socioculturales y modelo de desarrollo: un estudio de caso en el asentamiento humano de montaña Cimarrones”, es una investigación que surge con el propósito de analizar los procesos socioculturales en su relación con el modelo de desarrollo en este asentamiento humano de montaña, ubicado en el macizo montañoso de Guamuhaya perteneciente al municipio de Cumanayagua, provincia de Cienfuegos.

Una de las aristas más complejas del reenfoque de modelo de desarrollo concebido para la montaña se puede apreciar como uno de los hallazgos más trascendentes y uno de los aportes más singulares que la construcción del socialismo en Cuba viene mostrando. En este sentido no resulta ocioso mencionar que aún cuando Marx y Engels concibieron el socialismo a partir de un alto nivel de desarrollo de las fuerzas productivas y en consecuencia no dieron una respuesta clara de cómo asumir tal proceso desde el subdesarrollo, Cuba viene mostrando la posibilidad de su realización, no exenta de dificultades y conflictos.

Este proceso tiene una trascendencia teórica mayor en tanto los clásicos de la teoría marxista – leninista enfatizan el papel de los procesos económicos en el desarrollo de los modelos y por lo tanto la explicación de lo social y lo espiritual se convierten en la base del desarrollo económico.

Estas circunstancias explican el nuevo papel de los factores espirituales, particularmente la gestión del conocimiento y la participación asociado a ello los procesos socioculturales. Aunque poco se habla de los modelos

en la práctica mucho tiene que ver con los comportamientos que se asumen en la gestión de gobierno especialmente en lo referido a la extrapolación de ideas, conceptos y modelos propiamente dichos de un escenario urbano hacia los menos urbanizados como resulta en el caso de los relacionados con el sistema de asentamientos humanos de la montaña. Precisamente esta investigación se centró en el estudio de la relación entre los procesos socioculturales, socioeconómicos y el modelo de desarrollo, así como algunas de las implicaciones de este proceso.

La investigación se enmarca en el periodo 2004- 2008 que luego de una revisión bibliográfica se le añade una construcción teórica que permite adentrarse en un escenario tan complejo como la comunidad. Por su importancia teórica argumentar en un primer momento con presupuestos teóricos nos permite distinguir que constituyen el marco de referencia para examinar acciones hacia metas precisas.

Desde el punto de vista estructural el informe que se presenta tiene una introducción, tres capítulos, conclusiones, bibliografía y anexos. En el capítulo I se aborda sobre procesos económicos, socioculturales y los modelos de desarrollo, aunque no es objetivo de la investigación teorizar acerca de ellos, se examina un enfoque teórico que relaciona los conflictos y retos de la ruralidad y la socialización y otros procesos indiscutibles que el modelo de desarrollo necesita como prácticas socioculturales, sustentabilidad y participación.

En el capítulo II se presenta la perspectiva metodológica, la que incluye las estrategias seguidas en el trabajo de campo, los procedimientos y hasta la definición de los objetivos. La investigación sigue una línea cualitativa que se concreta en un estudio de caso simple, centrando su objeto en un asentamiento humano del ecosistema de montaña. Utiliza una estrategia de recogida de información, una de análisis y otra de validación. Una parte de la información se procesa en el SPSS buscando nivel de síntesis de la información.

En el tercer capítulo se examinan los resultados del trabajo de campo, y de la aplicación de la perspectiva metodológica seguida lo que se analiza en correspondencia con el enfoque teórico.

La principal limitación de la investigación que se presenta está signada por los inconvenientes que implican la lejanía y lo intrincado del escenario estudiado. La ausencia de una infraestructura apropiada por ejemplo impidió que la autora tuviera una permanencia más estable y prolongada en el área de estudio. Se está consciente de que la complejidad del tema como la emergencia con que las circunstancias del desarrollo plantean una adecuación del modelo sería imprescindible otros estudios desde metodologías como la observación participante y la investigación acción participativa. No obstante, se considera que la aportación del presente trabajo suple un vacío teórico importante por lo que urge socializar con la dirección del gobierno estas ideas.

Fundamentos Teóricos de la investigación.

1.1 Modelo, economía y procesos socioculturales.

El proyecto socialista cubano está vinculado a formas de producción cultural e ideológica que incluye, en su conjunto, la capacidad de reconocer las necesidades y reflexionar sobre los caminos y alternativas para solucionarlas, en la manera de la sociedad de organizar la continuidad y ruptura entre su memoria y su presente y proyectarse hacia el futuro, y cómo pueda asumir sus conflictos de identidad, su diversidad y heterogeneidad.

No se pretende teorizar acerca de los modelos sin dejar de distinguir que aportan el marco de referencia para encaminar acciones hacia metas más precisas. En el campo del desarrollo económico de las regiones o zonas menos urbanizadas constituye una necesidad más imperiosa cuando en ella se ubican ecosistemas complejos como las zonas montañosas.

Aunque en las condiciones de Cuba queda bien establecida la naturaleza socialista del modelo de desarrollo, la conjugación entre las políticas macro – micros económicos, culturales y sociales confieren un conjunto de particularidades en las expresiones que toman los procesos de desarrollo en los diferentes asentamientos humanos. Esta perspectiva supone un acercamiento al papel de los agentes socializadores (familia, escuela, organizaciones políticas y de masas, empresas, líderes, y representantes de otras organizaciones como Inder, cultura, etc.).

Hoy la sociedad cuenta con la trivial evidencia de que las culturas evolucionan sin jerarquización alguna, sin embargo los aprendizajes culturales están socialmente diferenciados, lo que obedece a las diferencias de estatus de los grupos humanos condicionados por sus roles en los procesos de producción y vida social.

Particular significado toman en este proceso las relaciones de propiedad y consiguientemente las relaciones de poder y el acceso no solo a los bienes como algo más elemental, el acceso a los derechos básicos de los ciudadanos, *“... es cierto que el hombre primero necesita comer, vestirse, tener un techo, y luego hacer filosofía, religión, arte. También lo es que la humanidad no tendría existencia real y objetiva sin producir arte, filosofía y en fin, vida*

*espiritual*¹, según Engels cuando la vida espiritual no se exalta sobre un plano de justicia social universal se exacerban los peores instintos del hombre. Así un modelo productivo condiciona los modelos culturales, pero la manera en que operen o tenga lugar el desempeño de sus partes y sus respectivas funciones posibilitará la coherencia o la divergencia que se reflejará en las políticas culturales.

A mayor coherencia en los procesos económicos debe corresponder una mayor coherencia cultural, lo que quiere decir que las expresiones culturales presentes o pasadas se correspondan más o menos con los requerimientos productivos, como las prácticas productivas y los procesos socioculturales. Conciérne a la ciencia evaluar tal correspondencia y presupone alternativas en caso de que ellas falten.

Aunque el socialismo se debe distinguir por la racionalidad de su sistema social y económico, el hecho de asumirlo desde el subdesarrollo impone acometer empeños más elementales apegados a los anhelos de justicia de las grandes mayorías con mayor urgencia aún cuando no siempre satisfagan intereses o requerimientos de los procesos culturales. Significa esto que cuando el proyecto socialista no puede ser acultural, su despliegue en condiciones de precariedad o adversidades puede presentar conflictos entre los requerimientos productivos y los proyectos culturales que se desarrollen en determinadas regiones o espacios.

*“Esto resulta más distintivo cuando las prácticas culturales mediatizan con una elevada sensibilidad las relaciones con un ecosistema impacto desde diferentes áreas pero sobre todo, más caotizado; han intervenido en su desarrollo los impactos de las estrategias de sobrevivencia de diversos actores, los empeños por hacer avanzar la cultura y los influjos de las transformaciones económicas en los estratos sociales menos favorecidos especialmente relacionados a las actividades agrícolas y la confluencia de los cambios globales en las condiciones climáticas.”*²

La cultura socialista se propone desarrollar generaciones de hombres formados en todas sus potencialidades. Esta formación en todos los aspectos brinda una cultura general, amplia, polifacética y permite educar

¹ Hart Dávalos, Armando. Cultura para el desarrollo. — La Habana: Editorial Ciencias Sociales, 2001. — p.48.

² Agüero Contreras, Fernando C. Conferencia sobre el modelo de desarrollo. 2008.

generaciones verdaderamente cultas. Tales generaciones serán las preparadas realmente para vivir, trabajar, entender y desarrollar la complejidad del socialismo que desde el subdesarrollo su obra emancipatoria se refleja en la educación, la salud y la equidad social, sobre todo marcadas por las connotaciones ético – morales que caracterizan el contenido de las relaciones sociales y su trascendencia en todos los ámbitos de la vida.

“Quizás por ello la frase un tanto repetida de promover la cultura multifacética del individuo no sea tan visiblemente urgente y necesaria como impostergable en las actuales circunstancias de un ecosistema que se desarrolla con exigencias particularmente complejas.”³

Esta constituye una de las razones también para plantear que no basta con una mera instrucción, sino, que se impone el despliegue de una cultura con rasgos particularmente necesarios no solo referidos a la comprensión y la aprehensión de los procesos ecológicos y la sostenibilidad, referidos al compromiso ético de sus protagonistas reflejados en la participación activa.

Esta perspectiva indica la relevancia de la concepción del desarrollo no solo entendido como sinónimo de crecimiento de la riqueza nacional, sino considerando su multidimensionalidad y complejidad en tanto su meta busca la integralidad. Tal enfoque articula a diversas acepciones asociadas a: crecimiento económico, equidad, desarrollo humano, desarrollo a escala humana, calidad de vida, bienestar y capacidad, y en los últimos tiempos, desarrollo sustentable o sostenido. La idea central enfatiza la necesidad de establecer un vínculo orgánico entre los aspectos económicos, ecológicos, ambientales, sociales, culturales y políticos del desarrollo, entendidos éstos: como una unidad integral con el objetivo final de ayudar a transformar los seres humanos, haciéndolos más saludables, cultos, participativos y solidarios.

“Tal integralidad busca la necesidad de compatibilizar lo económico, lo social, lo cultural y lo ambiental, sin comprometer las posibilidades del desarrollo de las nuevas generaciones y de la vida futura del planeta. De esta manera, surgen los

³ Ídem.

*conceptos de “desarrollo sustentable” y “sostenido” que se centran en la protección, conservación, y uso racional de los recursos naturales. Los imperativos del desarrollo deben cubrir el déficit de preservar los ecosistemas, de hacer el planeta verdaderamente habitable, de liberar al hombre de la miseria y de garantizar su plenitud y su dignidad.”*⁴

Sus rasgos culturales imponen el desarrollo integral colectivo y participativo, basado en las raíces endógenas, la diversidad y pluralidad cultural, la preservación del patrimonio cultural y el respeto a los modelos autóctonos de prácticas culturales o socioculturales de las comunidades.

El desarrollo se promueve sobre los presupuesto de responsabilidades éticas y culturales y de situar la cultura en el centro de las concepciones y decisiones estratégicas del desarrollo.

El vínculo entre desarrollo y cultura tiene que tener en cuenta el trabajo sociocultural en el seno de las comunidades. Se concibe entonces un proceso coherente de construcción social - cultural y se define así un modelo que surge de una necesidad o situación específica de los asentamientos que se involucran.

*“El modelo no puede ser reproducción mecánica, sino un punto importante de referencia para el análisis de nuevas realidades. No entender esto sería uno de los grandes errores en que han ocurrido todas las ideologías, sin excepción, en la aplicación de diversas políticas. Este no debe ser impuesto ni imitado, se deben estudiar las realidades específicas, valorarlo sobre le fundamento de las realidades y situaciones en que se quiere aplicar una práctica determinada.”*⁵

La participación es un rasgo importante del modelo, beneficiaria de acciones que se diseñan de modo centralizado. Puede considerarse un vehículo de autodirección económica, política y sociocultural por el modo de articular coherentemente las diferentes funciones de dinamizar las potencialidades de una comunidad. Muchas de estas acciones de participación son el reflejo de necesidades e intereses populares, asociada a ciertas tradiciones, estilos y normas organizativas, ideológicas

⁴ Ídem.

⁵ Hart Dávalos, Armando. Cultura para el desarrollo. — La Habana: Editorial Ciencias Sociales, 2001. — p.15.

y psicológicas instituidas; es el fruto de sus propias demandas y por lo tanto alcanzan una alta comunicación política.

No es menos cierto que este modelo obstaculiza promover otras formas de participación que permita una mayor intervención en la toma de decisiones. Todo esto erosiona la creatividad y talento de la comunidad, refuerza relaciones paternalistas y nos permite asumir la sociedad en una complejidad que tiende a acrecentarse y hacerse más diversa.

El ser humano es el potencial interactivo de elementos como la cultura, la naturaleza, el estatus político - social y del medio ambiente. Permite emprender prácticas y procesos culturales a partir de un conjunto de interacciones que median este proceso de participación, tradiciones, instituciones, acceso a bienes, ideal de justicia, responsabilidad y formas de producción y apropiación. En esta conjunción el ser humano es el elemento esencial en el contenido para superar los retos del desarrollo, la pobreza, el atraso tecnológico, promover lo innovativo y racional, enfrentar el deterioro ambiental y la estrategia sólida de liderazgo.

Estos elementos esenciales del modelo de desarrollo tienen un componente racional e innovativo porque están en concordancia con los intereses de la mayoría, aunque depende de cómo las personas lo reciben desde los asentamientos menos urbanizados. Un modelo que busca ser armonioso con la naturaleza debido al deterioro ambiental que hoy nos invade, el atraso tecnológico que requiere de la cultura del conocimiento para examinar la tecnología antigua y aplicarla a las nuevas. Este modelo parte de condiciones de precariedad, pobreza y diversos factores que se dan a partir de las actitudes que asumen las instituciones, organizaciones y el hombre en su conjunto.

En esta época de entrelazamiento de los hechos y las luchas económicas con una superestructura en la cual la cultura es la expresión de la conciencia colectiva desempeña un papel progresivamente superior la producción social de la vida donde *“los hombres contraen determinadas relaciones necesarias e independientes de su voluntad, relaciones de producción, que corresponden a una determinada fase de desarrollo de sus*

fuerzas productivas materiales." ⁶ Estas relaciones de producción forman la estructura económica de la sociedad, la base sobre la que se levanta la superestructura jurídica y política y a la que corresponden determinadas formas de la conciencia social. Todas estas relaciones pueden comprenderse en el medio donde la agricultura de subsistencia se convirtió en una de las actividades fundamentales de los pobladores y trabajadores que sus condiciones materiales de la vida eran insuficiente, como la calidad de los recursos de primera necesidad: la electricidad, la educación, la salud y las condiciones de vivienda.

Con el triunfo de la Revolución en el 59 se emprendieron acciones encaminadas a resolver los agraviantes problemas que obstaculizaban desarrollar los procesos productivos, la implementación de tecnologías y recursos junto a la manera de organizar la vida, el trabajo, el ocio, la familia, el arte y las relaciones humanas.

La construcción de un modelo socialista creó las bases para la formación de una sociedad donde los hijos de trabajadores rurales y urbanos tenían planes de estudio, la formación de maestros era de forma intensiva, la superación para cientos de miles de mujeres de las zonas rurales y el comienzo de un proceso de socialización de gran repercusión social y cultural.⁷ Se hizo un reenfoque al papel de la intelectualidad en las nuevas circunstancias políticas, definidas desde 1961, se realizaron transformaciones a partir de las leyes de Reforma Agraria en 1959 y 1963 respectivamente, unido a la necesidad de que se le entregara a los trabajadores del campo las armas para defender su propia causa, esto originó un proceso de desarrollo político, cultural e ideológico de gran repercusión.

Las transformaciones llevadas a cabo produjeron profundos cambios donde la expresión de la cultura rural se universaliza a nivel de toda la sociedad, se propaga a las zonas urbanas y expande sus contenidos amplios, sólidos de modo definitivo. La necesidad de transformar y borrar

⁶ Marx, Carlos. Prólogo de la Contribución a la crítica de la Economía Política. -- Moscú: Editorial progreso, 1979.-- t III. p.343.

⁷ Agüero Contreras, Fernando C. Gestión Agrícola, cultura y la problemática educacional en comunidades rurales. -- [s.l]: [s.n], [s.a].—p. 7

las diferencias entre campo y ciudad, así como potenciar el desarrollo de las zonas menos urbanizadas sobre bases científicas y sostenibles, para lo cual se requiere partir de las realizaciones de la ciencia, buscando su compatibilidad con el pensamiento y la tradición cultural del campo.

En este sentido *“la práctica agrícola fue siempre reflejo del atraso, el subdesarrollo, el trabajo extenuante, estigmatizado y asociado a la pobreza.”*⁸ Así, el proceso emancipatorio cubano tiene como objetivo la transformación social, encaminada a lograr el desarrollo humano multifacético, armonioso e integral que conlleve al disfrute de las actividades y relaciones sociales. Esto implica la desenajenación de las relaciones interpersonales y sociales, así como la posibilidad real para el hombre de campo de romper con un pasado abrumador y superar la marginalidad.

Por tanto avanzar en un modelo social de desarrollo basado en las necesidades de expresión positiva de los proyectos de vida individuales, en articulación con los proyectos locales, institucionales y al nivel macro social sería un desarrollo superior de los modelos de sociedades participativas, basado en mecanismos de acción social autorreguladora, autodirectiva y emancipatoria, constructores de una autonomía integradora para la liberación social.

*“La globalización de la economía mundial – asociada a modelos de desarrollo basados en las leyes del capital y en valores éticos que justificaban el deterioro de los ecosistemas, la pérdida de la biodiversidad – así como la injusta distribución de las riquezas y los desequilibrios psicosociales que caracterizan las sociedades actuales, están intrínsecamente vinculados a procesos de homogeneización cultural orientados a exportar patrones insostenibles de producción, distribución y consumo, característicos de sociedades económicamente desarrolladas y que son elementos consustanciales de la problemática ambiental.”*⁹

⁸ Agüero Contreras, Fernando C. Sustentarse en los mejores valores. Educación. (La Habana) (117): p.14.

⁹ Roque Molina, Martha G. Para la formación de una cultura ambiental. Educación. (La Habana) (117): p2.

Esta problemática depende de los sistemas de gestión humanos que han generado la degradación de los suelos, el deterioro del saneamiento y las condiciones ambientales en los asentamientos humanos, la contaminación de las aguas, que afecta los programas socioeconómicos, la pesca, la agricultura y el turismo, la deforestación, los suelos, el equilibrio de ecosistemas montañosos y la biodiversidad, otro aspecto importante es la percepción ambiental de la población que conlleva a la disminución de la actitud de autotransformación y de autorresponsabilidad y a bajos niveles de autogestión local.

Existe la desatención a problemas de importante impacto sobre la población, insuficiente el impacto del profesional, exceso de consumo de recursos portadores energéticos, entre otros problemas antrópicos que afectan la calidad de vida material y espiritual de la sociedad cubana.

Esta situación determina un creciente nivel de empobrecimiento y constituye una amenaza para las conquistas sociales alcanzadas. Provoca una mayor agresión al frágil ecosistema montañoso, que no posee una infraestructura económica local que los pueda sostener. Según Marx¹⁰ es a partir de la base económica que se determina la estructura socioeconómica de la sociedad con un sistema de contradicciones e intereses, que dan pie a los diferentes mecanismos o estrategias de desarrollo económico, social, cultural y científico. Esto es un proceso multidimensional e integral donde también el desarrollo cultural integra los factores económicos, sociales, éticos, jurídicos y estéticos, como síntesis depurada y mediadora de la calidad del desarrollo.

Es importante destacar el papel de la existencia o no de la comunidad en los procesos de desarrollo, implica esto la redefinición de una estructura estatal – administrativa del país, que sea viable y sustentable, en la que se pondere la autonomía de los actores e instituciones sociales. No puede existir un desarrollo sustentable de la parte (asentamientos humanos de montaña o comunidades) sin su articulación con el todo (país). Como tampoco se trata de un modelo idílico o de un ideal utópico, sino de la tarea de diseño de una sociedad para el desarrollo humano, en la que la

¹⁰ Marx, Carlos. Prólogo de la contribución a la crítica de la economía política. — Moscú: Editorial Progreso, 1979. — t III. p. 343.

autogestión de las fuerzas sociales positivas ocupe el lugar que le corresponde en el interjuego con los poderes estatales y las relaciones sociales, mediante mecanismos emancipatorios de participación social.

Este proceso requiere de una alta comprensión y cultura, donde el sentido de pertenencia y pertinencia sedimentado por el nivel de socialización hoy se hace más difuso en la configuración del espacio entre lo rural y lo urbano.

1.2 Ruralidad y socialización. Conflictos y retos.

Para quienes el desplazamiento entre el campo y la ciudad se vuelve algo cotidiano, los límites entre lo rural y lo urbano se tornan cada vez más difusos. Para nuestro caso, la movilización entre el campo y la ciudad sugiere la existencia de un mundo compartido entre lo rural y lo urbano. Así, retomando lo anterior, podemos plantear que, dentro de la nueva concepción de lo rural, lo urbano es una cultura que la globalización expande y que puede ser catalogada como uno de sus elementos esenciales. Tanto el campo como la ciudad hacen parte del todo rural, hecho que se acentúa en las zonas de intersección física entre lo rural y lo urbano.

El término “rural” es una categoría empírica y no sociológica, lo rural nunca se ha definido, quedando como algo que aún no es urbano (depende completamente del proceso de urbanización).¹¹

Hoy en día cuando se habla de la urbanización del mundo campesino es importante tener en cuenta el fenómeno de la globalización. Surge como consecuencia de la internacionalización cada vez más acentuada de los procesos económicos, los conflictos sociales y los fenómenos políticos culturales. Todo el proceso globalizador se refleja en la economía, la innovación tecnológica, la cultura, el medio ambiente y el ocio. Este fenómeno afecta a la estructura de la sociedad, los gobiernos y las formaciones culturales con una tenencia a la diversidad cultural y al triunfo de un cosmopolitismo que va más allá de los espacios. La globalización contemporánea propicia problemas que acarrearán las relaciones de

¹¹ Redactado sobre notas tomadas en clases de Estudio de comunidades II. 6/04/2006.

explotación, es la revolución científica técnica, la cual ha creado el desequilibrio ecológico y ha sido manejada para agudizar los actuales desniveles de desarrollo entre países y entre el espacio rural y urbano.

La ruralidad cambia con la globalización, lo rural clásico, es decir, lo aislado, místico ya no existe porque la cultura urbana invade a través de los mecanismos de socialización las tradiciones de los pobladores, las prácticas productivas, el estatus de vida, la cultura medioambiental y otros factores que no solo impactan a los de menos cultura sino que invaden a todos los grupos.

La definición de Weitz¹² destaca como rural a los individuos que en los países en vías de desarrollo se ubican en aldeas, caseríos, ciudades rurales. El desarrollo rural lo sustenta el crecimiento económico, el capital y otros elementos en función del desarrollo. Este concepto obvia elementos propios del medio rural como el entorno natural, económico y productivo. La experiencia cubana no contempla ciudades rurales o escenarios rurales urbanizados o incluso áreas de economía agropecuaria con urbanización.

Propuso Tonnies dos conceptos relacionados con los problemas prácticos en las comunidades rurales¹³:

- Gemeinschaft: identificado con el pueblo rural, el cual incluye cualquier conjunto de relaciones caracterizadas por la cohesión emocional, la profundidad, la continuidad y la realización.
- Gesellschaft: identificado con la ciudad y se refiere a los aspectos impersonales, contractuales y racionales de la relación humana.

En general Tonnie consideró los dos como forma de relación que, pese a estar diferencialmente distribuidas en la sociedad, aparecen en diferentes grados en todos los tipos de estructuras y organizaciones sociales. Estos dos elementos claves sientan las pautas de todo el pensamiento de la modernidad, pero se ha demostrado que la dinámica entre comunidad y

¹² Weitz, R. Desarrollo rural integrado. El enfoque de Rejovot.-- México: Editorial Consejo Nacional de Ciencia y Técnica, 1981.-- [s.p]

¹³ Howard, Nerwby. Introducción a la sociología rural. — Alianza: Editorial Madrid, 1983. — p.32 – 52.

sociedad se ha complejizado tanto que la vida pulverizó estas denominaciones.

Según Agüero, para Sevilla Guzmán el campesino *“es el segmento social integrado por unidades familiares de producción y consumo cuya organización social y económica se basa en la explotación agraria del suelo...”*¹⁴ En este concepto está inmerso una serie de elementos más apropiados al medio rural que conforman las relaciones de propiedad o tenencia, la dependencia y explotación de suelos. El creciente intercambio en el mercado, la tecnología y la comunicación ha eliminado el aislamiento en el continuo sociedad – comunidad. Entre ambos espacios el modo de vida y las prácticas socioculturales se han expandido bajo los efectos de la crisis económica, se ha arraigado desde el punto de vista de los efectos de la globalización y se ha expandido un consumismo desenfrenado.

En este sentido, podemos plantear que la vida cotidiana se experimenta en grados diferentes de proximidad y lejanía. En el mundo compartido entre lo rural y lo urbano, los ámbitos inmediatos de los sujetos que lo crean y experimentan difieren. Mientras para unos la agricultura y el apego a las tradiciones y costumbres heredadas constituye su ámbito inmediato, para otros aparecen como algo extraño.

Las definiciones del medio rural han variado, la imagen que se ha dado ha oscilado entre ser un paraíso terrenal, una visión idílica hasta la burda interpretación de considerar al hombre del campo como incapaz, poco creativo, identificado con la tradición y encerrado en su individualismo.¹⁵

Por otra parte se corrobora por las grandes potencialidades del hombre del campo, sus posibilidades emancipatorias y su capacidad para enfrentar las adversidades naturales y culturales impuestas por la globalización neoliberal.

Se asume lo rural como un entorno dinámico, dialéctico en el continuo rural – urbano que se expresa como áreas menos urbanizadas con mayor

¹⁴ Agüero Contreras, Fernando C. Sociedad, cultura y curriculum escolar. Reflexiones, análisis y propuestas desde un estudio de caso en Cuba. – Munster: [s.n], 2006. -- p.74.

¹⁵ Redactado sobre notas tomadas en clases de Estudio de comunidades II. 6/04/2006.

peso en la economía agropecuaria mediado por un alto influjo de la naturaleza identificada como tierras altas, laderas o zonas de montaña.

Resulta el ámbito donde se desarrollan las actividades agrícolas y ganaderas, lo cual da lugar a fuertes relaciones vinculadas a características climáticas y edáficas que condicionan el hábitat, o forma de distribución de la población y ocupación del espacio.

Estos espacios se caracterizan por sus formas y estructuras, actividades agropecuarias y no agropecuarias dentro del área, así como por la actividad forestal y de esparcimiento, por el uso del suelo y a veces por ciertos géneros de vida. Se han detectado factores actuantes en tales procesos como el mercado, la tecnología y la comunicación, erradicando las distancias históricas en el continuun sociedad – comunidad.¹⁶

La concepción de comunidades rurales estuvo concebida bajo principios de adecuación al medio natural, con el aprovechamiento al máximo de la disponibilidad de recursos locales y naturales que la misma ofrecía, tanto para la construcción de toda la infraestructura productiva que permitía y garantizaba el desarrollo del proceso productivo para la obtención del producto resultante (café), así como para la construcción de instalaciones de carácter doméstico que complementaban su funcionamiento y garantizaban el desarrollo de la vida en la comunidad. Sin embargo, no hubo un criterio de racionalidad para definir qué debía tener o no en relación con la cantidad de habitantes y su papel económico. Realmente esto no funcionó debido a que el medio rural ha sido impactado por un fuerte proceso de urbanización que invade a los espacios menos urbanizados e impone matices nuevas a todas sus actividades acometidas por la sociedad del conocimiento, esta permite un punto de encuentro entre el hombre y lo político, social, cultural, económico, productivo y natural.

El conocimiento es la fuerza multiplicadora y la transmisión generacional de la lucha por un desarrollo sostenible y la defensa y consolidación de nuestras identidades propias en el universo. Desplaza la concepción

¹⁶ Agüero Contreras, Fernando C. Modelo integrado de desarrollo socioeconómico, cultural – ambiental para asentamientos poblacionales de la montaña. Proyecto Guamuhaya. 2006 – 2010.

artefactual de la tecnología y deviene factor esencial del desarrollo. Esto resulta un proceso no socializado debidamente por las instituciones escolares y culturales.

La postmodernidad primero fractura los enfoques de lo rural y su relación con lo urbano, luego pulveriza estos conceptos para concebirlos en una dinámica más compleja.

Las nuevas dinámicas que han surgido en el contexto de la globalización están transformando las culturas y sus relaciones, las actividades productivas y comerciales, la visión territorial y su gestión, debido a la incorporación de estrategias y actividades cada vez más inmateriales e impersonales. Es innegable que los efectos globales y sus plataformas tecnológicas virtuales están permeando ámbitos urbanos y rurales indistintamente, mediante un efecto totalizador y unificante. Por tanto, los modelos productivos que se gestan deben contar con procesos socializadores que:

- A) Reenfoque el trabajo como valor más relevante de la sociedad.
- B) Considere el conocimiento y la gestión del conocimiento como la tecnología más valiosa.
- C) Promueve la necesidad de comprender la interacción compleja entre la sociedad, la economía y las prácticas socioculturales.
- D) Reclama una educación ambiental profunda y participativa.
- E) Exige el despliegue de prácticas socioculturales relevantes por su contenido político y cívico.

La revolución significó una socialización múltiple para el hombre. Generó un proceso migratorio, desestimulación por el trabajo agrícola y prácticas culturales enajenantes. Estos procesos no impactan quizás a los de menos escolarización sino que invaden a todos los grupos.

El individuo mediante su desarrollo adquiere un mayor control sobre su medio ambiente, adopta sus elementos socioculturales y los integra a su personalidad para adaptarse a la sociedad. Este proceso por el cual se transita se trasmite de una generación a otra. La socialización implica la adaptación a nuevos modos culturales, sociales o profesionales, donde la familia como núcleo básico de la sociedad desprende el proceso de desarrollo del individuo, las múltiples relaciones limitadas por su función

socializadora y de reproducción cultural. Es portadora y trasmisora de valores socializadores del medio en su totalidad.

“La familia es el mediatizador inicial y más duradero en la interacción individuo sociedad. El proceso de socialización primaria que en ella tiene lugar marcará y fijará en pautas culturales la cosmovisión que el individuo haga de la realidad a partir de sus componentes socioclasistas.”¹⁷

El activo papel de la familia en los procesos de formación de los jóvenes y su aporte en el rendimiento escolar, son elementos que configuran un ambiente cultural que influye en el proceso de formación cultural.

La familia y la escuela conforman la institución más importante de la comunidad. Los habitantes, maestros y médicos, así como personalidades influyentes en la vida social con su labor educativa deberán convertirse en un factor importante para la sistematización, difusión y consolidación de las nuevas cualidades de la cultura.

Aunque la escuela del medio rural tiene los dispositivos tecnológicos con los que se relaciona y en los que se sustenta como son los televisores y videos y las computadoras, el empleo de estos medios disponibles son instrumentos propicios que apoyan la gestión del conocimiento. Entre ellos se destacan por su adecuación las denominadas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) cuyo uso generalizado caracteriza a la Sociedad de la Información.

Estas herramientas facilitan todas las actividades, son tan incuestionables que forman parte de la cultura tecnológica que nos rodea y con la que debemos convivir, amplían nuestras capacidades físicas y mentales y las posibilidades de desarrollo social con la ponderación suficiente que haga capaz al individuo de contemplarlas con deleite, utilizarlas, explotarlas en beneficio propio y de su comunidad, pero nunca en detrimento o desvalorizando al medio rural. Se requiere que los

¹⁷Agüero Contreras, Fernando C. Sociedad, cultura y curriculum escolar. Reflexiones, análisis y propuestas desde un estudio de caso en Cuba. – Munster: [s.n], 2006. -- p.24.

procesos de la educación se particularicen a las condiciones y realidades que vive la institución escolar.¹⁸

Estas alternativas tratan de socializar a más miembros de la sociedad. Maestros, trabajadores sociales, promotores culturales, médicos, enfermeras, instructores de arte y otros que por las vías del desarrollo cultural y tecnológico se integran a este sistema capaz de aumentar la capacidad socializadora y su eficiencia. Estos procesos que no solo impactan a los de menos cultura sino que invaden a todos los grupos, se convierten en agentes más eficientes y contribuyen a romper los esquemas y patrones socioculturales sedimentados por décadas y siglos.

*“Se han desconocido la significación y aportes de los procesos sociales particulares expresados en la estructura demográfica, los componentes de la estructura social clasista, la tipología de la familia, sus funciones, influencias educativas, así como el papel de las organizaciones sociales, políticas y religiosas, los grupos informales, la historia de estos lugares y las implicaciones de los procesos productivos en la vida económica. Así el legado cultural de los asentamientos poblacionales ó comunidades rurales y las microregiones o municipalidades se ha ignorado, desconociéndose su papel en el desarrollo del proceso docente educativo.”*¹⁹

Los problemas sociales son ocasionados por la estructura social, cuando las instituciones sociales que la componen fallan en su proceso socializador. En otras palabras, lo que se presupone es que el sistema social en sí, esté bien. Son las instituciones sociales las que debido al gran número de personas a las cuales deben prestar servicios, o a los problemas en sus organizaciones internas, no logran integrar a un número plural de miembros de la sociedad, creando así una clase social de marginados, quienes sufren de un déficit de socialización.

Por lo tanto, se debe aumentar la actividad socializadora de cada institución del sistema social, cuestionando cuánto limita su perspectiva de desarrollo, pero propiciando todo lo que propone la sustentabilidad e integralidad del desarrollo.

¹⁸ Ídem, p.18

¹⁹ Ídem.

Las instituciones al preparar al individuo para su integración a la sociedad y al trabajo deben complementar, reforzar y estimular aquellos elementos de la comunidad de procedencia del individuo. La función de la institución en el mundo rural debe ofrecer al individuo una educación ciudadana y laboral a tono con los requerimientos de ese espacio geográfico, y cultural en condiciones de ruralidad. Ello no niega las influencias de la vida moderna que le llegan y que le deben llegar al individuo no solo desde la escuela, sino también, de otros grupos u organizaciones comunitarias que deben tener claridad sobre las complejas metas que enfrentan.

La socialización debe promover la integración de todos en torno a ideas de un modelo de desarrollo coherente, racional, instar la formación y desarrollo de líderes, el trabajo de personalidades locales, grupos gestores e instituciones para promover transformaciones, compulsar la participación y ofrecer un reenfoque crítico de las prácticas socioculturales por lo cual este proceso debe contar con apoyos externos en la gestión del conocimiento.

Por otro lado, es imprescindible que el modelo se gesté desde su propia base, donde los implicados sean los actores de la comunidad y los objetivos las propias necesidades que frenan el desarrollo de la misma. No se pretende globalizar este examen exhaustivo sino implementarlo desde su propio medio con la participación de todos los implicados.

También es importante reconocer que los aportes de la cultura rural no se sistematizan en el ámbito escolar e institucional, es esta una de las fallas más notorias en la educación ambiental y una de las incongruencias en las interrelaciones entre los diferentes subsistemas de la educación en un ecosistema de montaña.

Esta subdivisión del espacio rural – urbano mantiene vigente su relación con el grado de desarrollo de la sociedad, estableciendo diferencias entre las prácticas socioculturales de los espacios no urbanizados o menos urbanizados, y los diferentes procesos que conllevan a que el límite entre espacio rural y urbano cada día sea más difuso.

1.3 Prácticas culturales, sustentabilidad y participación.

La práctica cultural, la sustentabilidad y la participación son procesos indiscutibles que el modelo de desarrollo necesita, por lo que para su

idoneidad debe tener en cuenta las nuevas condiciones de ruralidad que nos impone la presente era global y en las cuales dichos procesos del comportamiento del hombre no son ajenos. Es decir, mientras no asumamos que el hombre es producto de la cultura y a su vez, su agente protagónico estaremos reproduciendo en la práctica el dismantelamiento de la identidad humana y cultural de las comunidades, lo que implica darle la razón a quienes pretendan sacralizar un nuevo orden de productores y consumidores.

Todo esto se materializa en crear condiciones y espacios que permitan una mayor calidad de vida, nivelar los derechos sociales y culturales e implicar a los ciudadanos en los procesos de desarrollo para socializar a la población con una mera instrucción sociocultural que despliegue el desarrollo integral, colectivo y participativo basado en las raíces endógenas, la diversidad y pluralidad cultural, la preservación del patrimonio cultural y el respeto a los modelos autóctonos (prácticas culturales o socioculturales de cada asentamiento).

Por tal motivo tomamos para nuestra investigación que la práctica sociocultural es *“toda la actividad cultural e identitaria que realiza el hombre como sujeto de la cultura y / o como sujeto de identidad, capaz de generar un sistema de relaciones significativas a cualquier nivel de resolución y en todos los niveles de interacción, conformando, reproduciendo, produciendo y modificando el contexto sociocultural tipificador de su comunidad.”*²⁰

Abundar en aspectos de tan importante temática, resulta mayor énfasis acerca de ciertos elementos esenciales derivados de estos procesos sensiblemente a la cultura y la vida de las comunidades, es indispensable el fundamento de prácticas socioculturales sobre realidades concretas en las que:

“El pragmatismo, el individualismo, la lucha por la existencia a costa de todos y de todo, el conformismo, asociado a sentimiento de impotencia ante la infalibilidad de las leyes mercantiles, el consumismo, incitado por la publicidad y las ansias de vender instituido en criterio de valor, se convierten en rasgos

²⁰ Fundamentación del proyecto luna /... [el.al]. - - Cienfuegos: [s.e], 2004. - - [s.p].

consustanciales de esta cultura allí donde el mercado es el máximo protagonista de las relaciones sociales. ²¹

Particular significado tienen estas prácticas que hoy amenazan con carácter profundo, singular e indeleble las huellas en el aliento vital de las comunidades rurales. Estas tienden a trasnacionalizarse lo cual no significa que se enriquezca con los aportes culturales de todas las comunidades, sino, que se produzca predominantemente en determinados centros de poder y se difunda por todo el planeta mostrando una imagen simplificada de supuestos valores universales e incitando hacia un modo de vida que además de superfluo, no está al alcance de la mayor parte de la humanidad.

Las prácticas socioculturales tienen un enfoque sustentable de gran dinamismo que depende, por una parte de los recursos y del medio ambiente, y por otra de la capacidad humana para desarrollar nuevas tecnologías y usarlas de forma apropiada en la explotación de esos recursos y su necesaria conservación, como tampoco puede dejar de enmarcarse dentro del proceso histórico, económico y social por el que ha transitado y por su vinculación y efectos producidos sobre el medio ambiente.

Como viene revelando la experiencia de los comportamientos humanos uno de los retos más complejos del proyecto socialista resulta modificar los esquemas de pensamiento tradicionales y patrones culturales sedimentados por décadas y siglos. Por lo tanto, la dialéctica teórica – práctica que estos procesos suponen implica causas reales de emancipación humana coincidentes con la idea de participación que se encuentra tan difundida actualmente. Y si a la amplia noción de participación le adjuntamos la calificación de "comunitaria" la situación se vuelve más difícil, pues, al mismo tiempo que la significación se torna más vaga se observa una mayor utilización del concepto en los ámbitos del desarrollo social en general.

²¹ Rivero Valdés, Ernesto. Estudio integral del asentamiento poblacional de montaña "El Nicho"; Fernando C. Agüero Contreras, tutor. –Trabajo de diploma (UCF), Cienfuegos, 2003 – 2004. — h.17.

La participación es esencial para los procesos que tienen lugar en el seno comunitario, alude a los procesos culturales, al ejercicio del poder, de la autogestión y a la sistematización de un buen trabajo comunitario ya que la comunidad es el espacio estratégico más importante para el desarrollo de un país y la voluntad de buscar nuevas formas de participación.

Según el centro de investigación de la cultura cubana Juan Marinello *“la participación es un proceso activo encaminado a transformar las relaciones de poder y tiene como intención estratégica incrementar y redistribuir las oportunidades de los actores sociales de tomar parte en los procesos de toma de decisiones.”*²² Tanto fuera y dentro de cada escenario se manifiestan uno u otro tipo de relaciones que al consolidarse perfilan determinados pactos más o menos móviles que definen explícita e implícitamente poderes y roles específicos para cada actor social. Por lo tanto, cada uno de ellos poseerá una cuota de poder diferente en relación con el resto, que establecen relaciones de subordinación. Sin embargo, tradicionalmente hay algunos actores sociales que son omitidos, en cuyo caso no participan y quedan impedidos para hacer prevalecer sus intereses.

Este proceso de empoderamiento mejora las capacidades y el estatus de los grupos vulnerables, a la vez que les dota de mayor control e influencia sobre la cultura de participación que se necesita generar. No basta solamente la voluntad de hacer, se necesita saber cómo hacerlo para romper con la cultura de la dependencia, de la no participación. Los rasgos sostenibles nutren a este proceso de la capacidad para la satisfacción de las necesidades humanas crecientes bajo criterios de equidad social y entre generaciones sucesivas, así como lograr el mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes.

La participación como parte sustantiva en la formulación de objetivos y estrategias del desarrollo cultural intenta sustituir la óptica difusionista que

²² Centro Juan Marinello. Participación. Tomado De:

<http://es.wikipedia.org/wiki/Participaci%C3%B3nparticipacion> , 14 de enero del 2008.

privilegia el consumo individual en su rol de espectador, por otra que implica la intervención activa de la población en el complejo proceso de construcción de su vida individual y social. Se basa en el derecho a la cultura y tiene entre sus propósitos disminuir el analfabetismo y la marginación cultural pero no se agota en el esfuerzo de extensión cultural, sino, que busca desplegar acciones que propicien a los actores sociales en la diversidad de sus diferencias, construir espacios para la toma de decisiones que les posibilite expresar al máximo su capacidad y creatividad individual y colectiva.

En las condiciones del mundo actual, la participación como proceso de toma de decisiones siempre estará limitada y se circunscribe eminentemente a expresiones microsociales en el marco de una organización concreta, determinada y relacionada con el desempeño por alcanzar una meta. Su desarrollo siempre estará influenciado por el contexto macro donde se encuentra insertada.

El proceso de participación implica a los individuos en la toma de decisiones, pues en la medida en que sus opiniones se toman en cuenta él se siente valorado por los demás. De ahí que le atribuya mayor importancia a las decisiones tomadas, más aún si esta tiene determinadas consecuencias para su persona. Por lo que se torna evidente que aumenta la motivación, la satisfacción, la creatividad, el sentido de pertenencia y la responsabilidad de los miembros de la comunidad, aunque no todos sus miembros pueden romper con las barreras que impone este proceso.

Esta identidad de participación tiene la finalidad de poder llegar a interpretar desde una perspectiva etnográfica cómo las comunidades sirven de contexto para las prácticas socioculturales y la generación social de conocimiento, muy ligada ambas a la vida cotidiana, en todo lo que tiene que ver con nuestros actos como individuos, como productores, ciudadanos y consumidores.

Debido a que la humanidad enfrenta una crisis sin precedentes, global y generalizada en este proceso de prácticas socioculturales y participación se debe implicar el desarrollo económico mediante la productividad sostenible que asegure ganancias satisfaciendo al mismo tiempo las

necesidades sociales de la población, ya que sin desarrollo económico no hay avances en otros niveles estructurales.

La complementariedad entre las prácticas culturales, la participación y la sustentabilidad exigen en la actualidad la relación entre los diferentes actores rurales, el soporte institucional, la relación con lo ambiental, y una participación de todos los sectores socializados, para lograr una mayor integralidad y heterogeneidad dentro de nuestro sector rural.

Estas distintas tendencias tienen un eje irrevocable que es la racionalidad humana en función de lo que pueda aportar sin romper la armonía entre sus componentes de satisfacer las necesidades del presente sin comprometer la capacidad de las futuras generaciones. Estos elementos tratan de crear un equilibrio entre los aspectos económicos, ambientales y sociales, así como los profundos cambios en cuanto a la planificación familiar y un alto nivel de participación.

No se debería perder la perspectiva de que el modelo de desarrollo es el vertebrador de la sustentabilidad del mundo rural, la garantía de la conservación del medio y la base de nuestras comunidades, así como el aprovechamiento que mantiene el entramado socio-económico de los espacios rurales. Condiciona esto el deber de mantener una participación rica, dinámica y diversificada que se nutre del liderazgo como activo tangible que aporta valor al trabajo, lo que lo hace desenajenante y lo socializa como un legado a las generaciones venideras. Se trata de una excelente herramienta con el objetivo de crear una base conceptual útil para comprender la gestión del conocimiento a través del valor del trabajo y redimensionar sus proyecciones hacia la innovación, la creatividad y satisfacción muchas veces descuidando el medio rural.

La gestión del conocimiento es el paso visible mediante el cual se desarrolla, estructura y mantiene la información, es uno de los recursos estratégicos de la sociedad de la información en la que estamos inmersos y la base fundamental de la futura sociedad del conocimiento que queremos alcanzar, pero para poder llegar debemos de ser capaces de adquirir y utilizar el capital intelectual del que disponemos, pero también es necesario transferirlo en beneficio de la propia sociedad para que

además de ser utilizado por ella sea un medio que ayude al desarrollo, generando a su vez más conocimiento.

Las prácticas socioculturales con rasgos de sustentabilidad, gestión del conocimiento, modelos y participación crean una nueva interacción con los espacios menos urbanizados y sus aspectos positivos, innovadores y dinámicos, y los negativos, perturbadores y marginantes. Así como también con los imperecederos avances científicos y las nuevas tecnologías en el marco de la globalización económica y cultural que contribuyen a la rápida obsolescencia de los conocimientos y a la emergencia de nuevos valores, provocando continuas transformaciones en nuestras estructuras a nivel económico, laboral, social, educativo, político y de relaciones, incidiendo en casi todos los aspectos de nuestra vida: el acceso al mercado de trabajo, la sanidad, el ocio, la comunicación, la información, la manera de percibir la realidad y de pensar, la organización de las empresas e instituciones, sus métodos y actividades, la forma de comunicación interpersonal, la calidad de vida y la educación. Su gran impacto en todos los ámbitos de nuestra vida está configurando la emergencia de una nueva forma de entender la cultura. En esta coyuntura, la información aparece como el elemento clave, aglutinador, estructurador de este tipo de sociedad.

Estos presupuestos teóricos nos conducen a plantear:

Problema Científico.

- ¿Qué caracteriza a los procesos socioculturales en el modelo de desarrollo del asentamiento humano en el ecosistema de montaña?

Hipótesis

- Los procesos socioculturales en el asentamiento humano Cimarrones no propician el despliegue de un modelo sustentable condicionado por:
 - A) Incoherencia en la socialización económica y cultural.
 - B) Cambios en la dinámica rural - urbano.
 - C) Impacto de los procesos globales y la sociedad del conocimiento.

Perspectiva metodológica.

2.1 Principios epistemológicos.

En el funcionamiento y desarrollo de las comunidades interactúan procesos complejos que requieren de una singular interpretación de la realidad teórica y práctica. La interacción entre la sociedad y la naturaleza ha permitido un cambio cualitativo en la vida social, económica y cultural en las zonas menos urbanizadas. Esto provoca un cambio en las formas y estilos de vida, así como también en los modelos y procesos socioculturales que median en estos espacios locales comunitarios.

Analizar los procesos socioculturales en su relación con el modelo de desarrollo en el asentamiento humano del ecosistema de montaña trae consigo estudiar un complejo proceso de diagnóstico, análisis e intervención sociocultural que requiere ser conocido e interpretado desde un nivel cognoscitivo.

2.1.1 La dialéctica de lo general, particular y singular.

Para estudiar temas relacionados con el modelo de desarrollo y los procesos socioculturales se requiere analizar la relación de lo general, lo particular y lo singular, ya que este es un principio que caracteriza la universalidad de las principales tendencias del fenómeno en estudio. Sería imposible entenderlo, explicarlo e interpretarlo sino se consideran sus rasgos propios e individuales sin tener en cuenta los elementos globales que lo definen.

En la comunidad median diversos procesos desde lo particular hasta lo global. Desde la perspectiva de nuestra investigación la influencia de estos procesos son fundamentales para comprender la dialéctica sociedad – comunidad – individuo.

Para el estudio de los modelos de desarrollo es imprescindible asumir y percibir la dialéctica de la economía, política y cultura entre los fenómenos más globales que repercuten en la cultura del individuo, en los cambios y transformaciones que se generan según el contexto socio - histórico dado.

Esta perspectiva es esencial para estudiar y entender las contradicciones entre el modelo que se gesta y el que está al nivel de las prácticas

socioculturales de los diferentes grupos humanos. Así también fenómenos como el proceso migratorio, la desestimulación por el trabajo agrícola y las prácticas culturales enajenantes resultan de referencia para abordar el modelo de desarrollo a nivel macro y micro de la sociedad.

2.1.2 La dialéctica de lo histórico - lógico.

La dialéctica de lo histórico - lógico tiene especial significado para realizar estudios en asentamientos poblacionales porque posibilita reconstruir el acontecer histórico indicando detalles y descripciones de los procesos socioculturales de estos escenarios. De esta forma se puede develar la contradicción entre política cultural, prácticas culturales y el modelo, así como el itinerario de los principales actores sociales, líderes, campesinos y clases sociales.

El enfoque lógico devenido contrario dialéctico supone identificar las tendencias principales, los hitos esenciales que dejan huellas más profundas en grupos, clases e individuos. Se trata por tanto de realizar una mirada en profundidad que correlaciona dialécticamente la sociedad, la economía y la cultura en la dimensión (pasado - presente – futuro).

2.1.3 Dialéctica entre economía y cultura.

La construcción socialista se caracteriza por lanzar a millones de hombres de manera inusitada al ámbito de la vida económica y cultural. En la experiencia cubana el carácter movilizado, participativo y de reflexión en torno a tales procesos en cualquier ámbito de la vida resulta esencial. Sin embargo, la dimensión dialéctica asume la relación entre cultura y economía donde su sentido más trascendente se expresa en la capacidad y en las posibilidades que a nivel de asentamientos poblacionales, consejos populares, instituciones u organizaciones sociales puedan tener la participación real y la capacidad acerca, no sólo de la cultura y la economía, sino también de la política social y el desempeño de la sociedad. Por esta razón este principio es fundamental para entender no solo el funcionamiento de la sociedad, sino también, para asumir el compromiso de mejorarla.

A partir de estas realidades se buscan políticas culturales que correspondan con las exigencias del nuevo modelo de desarrollo de la montaña. Se centra en un enfoque de modelo y procesos socioculturales

que tienen como aristas más complejas uno de los hallazgos más trascendentes y en aportes singulares que la construcción del socialismo en Cuba viene mostrando. El papel de los procesos económicos en el desarrollo muestra la experiencia de la montaña donde lo social y lo espiritual se convierten en la base del desarrollo económico. Esto explica el nuevo papel de los factores espirituales, particularmente la gestión del conocimiento y asociado a ello las políticas culturales.

2.2 Perspectiva Metodológica.

El análisis de la realidad precisa del conocimiento y uso de una metodología que sirva como herramienta para la acción sociocultural; no se pretende llevar a cabo un estudio cuyo objetivo se quede en sí mismo, la finalidad en este caso da preferencia a la acción de elaborar una propuesta que propicie el desarrollo de los procesos socioculturales que despliegue el modelo.

La investigación de la realidad social ha de ser una actividad sistemática y planificada, interpretativa de su entorno, de forma tal que se cumpla el propósito de proporcionar información para la toma de decisiones, con vista a mejorarla o transformarla, facilitando los medios para llevarlo a cabo.

Para los estudios socioculturales la metodología cualitativa es la fuente inagotable de la investigación en profundidad del objeto, es por ello que el presente trabajo investigativo utiliza como herramienta el enfoque cualitativo como premisa principal para la obtención y recogida de información, aunque no se deja de reconocer que requiere de observaciones cuantificables del fenómeno a través del método estadístico empleado.

Sus características proporcionan acepciones importantes para la comprensión de la realidad. Basada en una rigurosa descripción contextual de un hecho o situación que garantiza la máxima intersubjetividad en la captación de una realidad compleja mediante la recogida sistemática de datos que haga posible un análisis interpretativo.

La metodología cualitativa se refiere a la investigación que produce datos interpretativos: las propias palabras de las personas (habladas o escritas) y la conducta observable. Estudia en profundidad una situación o

fenómeno concreto, no busca precisamente la explicación o la causa, sino, la comprensión.

Aunque los objetivos de la estrategia sean disímiles surgen necesidades individuales y colectivas de las personas, son sus necesidades las que se deben satisfacer a través de una adecuada asignación de recursos según la realidad social, cultural y política en la que la estrategia pretenda desarrollarse. Sus características brindan acepciones importantes de la realidad, Taylor y Bodgan²³ afirman que es *humanista* (permite una real aproximación al objeto), *holística* (no subvalora ni desprecia nada de la realidad) e *inductiva* (la teoría se construye a partir de datos ya existentes, a medida que estos aparecen surgen los conceptos).

Lo fundamental para Stake²⁴ es la comprensión de la complejas interacciones que se dan en la realidad, y que el investigador no descubre, sino que construye el conocimiento. Para Irene Valsilachis “... *los métodos cualitativos actúan sobre contextos reales y el observador procura acceder a las estructuras de significado propias de esos contextos mediante su participación en los mismos*”²⁵. Más adelante plantea que “... *lo cualitativo estudiará el comportamiento y la vida de los grupos humanos, el mundo empírico social...dependerá sobre todo de la observación de los actores en su propio terreno y de la interacción con ellos en su lenguaje y con sus mismo términos.*”²⁶

El paradigma cualitativo se utiliza para contrastar y complementar la información, su amplitud a diversos sectores de la población nutre de indagación y diferentes puntos de vista de los pobladores.

Las diversas características expuestas demuestran la significación de este paradigma en la investigación en curso, así posibilita al estudio sociocultural utilizar múltiples métodos que conllevan a analizar, comprender y explicar los procesos socioculturales, y su coexistencia viabiliza la profundidad y determinación de la problemática en estudio.

²³ Rodríguez, Gregorio. Metodología de la Investigación cualitativa. — La Habana: Editorial Félix Varela, 2002.—p.50.

²⁴ Ídem, p.50

²⁵ Urrutia Torres, Lourdes. Metodología de la investigación social. – La Habana: Editorial Félix Varela, 2003. –47p. t 1

²⁶ Ídem, p.48.

Esta perspectiva metodológica se concreta en el estudio de caso, permite utilizar varias técnicas que evidencian la profundidad de la información recogida.

2.2.1 Estudio de Caso

En un asentamiento poblacional interactúan procesos complejos que requieren del esfuerzo intelectual para profundizar en su estudio. La aplicación de la metodología es importante para el desarrollo de la presente investigación, ya que permite unir los diversos procesos que median en los espacios menos urbanizados.

El estudio de caso particulariza en un hecho concreto de un escenario específico y en la posibilidad de estudiar el fenómeno en profundidad. La conceptualización de Anguera posibilita reconocer al fenómeno en estudio donde la investigación se convierte en: *“El examen intensivo y en profundidad de diversos aspectos de un mismo fenómeno... el objeto básico es comprender el significado de una experiencia.”*²⁷ Este tipo de estudio permite el análisis de realidades específicas particulares como una comunidad, de la cual el investigador descubre hechos concretos o procesos mediante la recogida selectiva de información. Permite entonces generar nuevas concepciones, ideas, planteamientos a través de la comprensión y experiencia de captar y reflejar los elementos de una situación significativa.

La metodología del estudio de caso resulta eficaz como modalidad de investigación en las ciencias humanas, método que profundiza en un sujeto o realidad única e irrepetible, ya que *“...el investigador suele adquirir la percepción más completa del objeto, considerándolo como una unidad holística, cuyos atributos podemos entender en su totalidad solamente en el momento en que examinemos todos simultáneamente, en otras palabras: el objeto como un todo.”*²⁸ Desde esta perspectiva el investigador observa las características de su objeto como una unidad individual, examina de forma intensiva y profunda diversos aspectos del fenómeno. Esta opción

²⁷ Pérez Serrano, Gloria. Investigación cualitativa: retos e interrogantes. I métodos.— España: Editorial La Muralla, S.A, 1994. — p.81.

²⁸ Bermejo, Benito. Estudio de casos. Tomado De [http // www2.uiah.fi / projects / metodi/271.htm](http://www2.uiah.fi/projects/metodi/271.htm), 13 de junio del 2007.

no incluye la intervención activa del investigador en la transformación de la realidad.

Sin embargo para Gloria Pérez Serrano el estudio de caso es *“una descripción intensiva, holística y un análisis de una entidad singular, un fenómeno o unidad social. Los estudios de casos son particularista, descriptivos y heurísticos y se basan en el razonamiento inductivo al manejar múltiples fuentes de datos.”*²⁹ La descripción en profundidad y el análisis exhaustivo del problema en estudio se convierten en el renglón principal del estudio.

En este sentido la autora de la presente investigación se identifica con las consideraciones de Stake³⁰ que centra énfasis en el estudio de caso como variante del análisis cualitativo, luego se refiere que se estudia un caso por su interés especial en sí mismo, por su particularidad y complejidad singular para llegar a comprender el estudio como un sistema integrado.

Para cumplimentar los objetivos de la investigación el estudio de caso nos brinda la posibilidad de analizar los procesos socioculturales en su relación con el modelo de desarrollo en el asentamiento humano del ecosistema de montaña. Se particulariza en describir los procesos socioculturales, examinar la correspondencia entre estos y los requerimientos del modelo de desarrollo del asentamiento. Tal complejidad y particularidad del tema en estudio son características conceptuales del estudio que determinan la metodología a seguir.

Para nuestra investigación utilizar el estudio de caso nos permite estudiar la comunidad de Cimarrones como centro de análisis que puede ser extensivo a los restantes territorios del país con características similares. Es por ello se plantea los siguientes objetivos:

Objetivo General.

- Analizar los procesos socioculturales en su relación con el modelo de desarrollo en el asentamiento humano del ecosistema de montaña

²⁹ Pérez Serrano, Gloria. Investigación cualitativa: retos e interrogantes. I métodos.— España: Editorial La Muralla, S.A, 1994.— p 85.

³⁰ Agüero Contreras, Fernando C. El currículo de la escuela secundaria del medio rural: una propuesta para el ámbito cubano; Fabián Moroto, Tutor.-- Tesis doctoral, Universidad de Oviedo, 2002. -- p. 137.

Cimarrones.

Objetivos Específicos.

- Describir los procesos socioculturales del asentamiento humano.
- Examinar la correspondencia entre los procesos socioculturales y los requerimientos del modelo de desarrollo.
- Elaborar una propuesta que propicie el desarrollo de los procesos socioculturales que despliegue el modelo.

2.2.2 Unidades de análisis.

Modelo de desarrollo: Surge de una necesidad y situación específica, debe estudiarse la realidad en la que se aplica. Valorado sobre la capacidad de reconocer sus necesidades y reflexionar sobre las alternativas para solucionarlas. Integra procesos, condiciones que lo hacen funcional.

Dimensiones	Indicadores	Sub- indicadores	
Económico	Participación	Empleo	
		Estimulación	
		Ingresos	
		Satisfacción general	
		Tipos de propiedad	
		Participación de la familia	
	Tecnología	Tradicional	
		No tradicional	
	Nivel económico de la población	Alto Medio Bajo	
	Actividad productiva principal		

Social	Prestigio		
	Autoestima		
	Nivel de vida	Enajenante	
		Desenajenante	
	Calidad de las viviendas		
	Forma de vida de la familia		
	Servicios sociales		
	Forma de pensamiento		
	Liderazgo		
	Relaciones sociales		
Cultural	Escolarización	Grado de escolarización Habilidades / destrezas	
	Tradición cultural	Hábitos	
		Costumbres	
		Festividades	
		Sitios históricos, arqueológicos	
		Mitos y leyendas de la zona.	
	Papel de las instituciones		
	Prácticas socioculturales	Práctica de actividades socioculturales.	
		Condiciones de vivienda	
		Prácticas productivas para el empleo del entorno	
	Estrategia de desarrollo cultural		

	Programa de desarrollo cultural		
--	---------------------------------	--	--

Procesos Socioculturales: Contenido histórico que tiene una expresión que se corresponde con los grupos generacionales y con el medio geográfico. Producto del hombre frente a su medio y contexto histórico y social.

Dimensiones	Indicadores
Económico	Tiempo en el trabajo.
	Tiempo al disfrute o esparcimiento.
	Hábitos de trabajo
	Alternativas/ legales / ilegales.
Social	Expectativas.
	Frustraciones.
	Anhelos.
	Relación con el espacio.
	Compromiso social.
	Cultura medioambiental
	Equipamiento y tipología de la vivienda.

2.2.3 Etapas de la investigación.

Etapas	Objetivos	Acciones
Fase inicial de la investigación. 2004 - 2005	Trabajo de mesa acerca del tema que se pretende estudiar. Revisión bibliográfica.	Delimitar el objeto de investigación. Elaboración del diseño de investigación. Definir el paradigma que se va asumir en la investigación.
Fase de acceso al campo. 2005- 2006 2007 – 2008	Acercamiento al escenario a estudiar. Selección de métodos y técnicas de recogida de información.	Selección de la muestra. Aplicación de técnicas de recogida de información. Proceso de Intervención sociocultural.
Fase analítica y conclusión de los resultados 2007 – 2008	Análisis e interpretar los resultados obtenidos. Descripción del escenario.	Presentación de los resultados de la investigación.

2.3 Estrategia de recogida de datos.

La investigación se llevó a cabo en una comunidad de montaña ubicada en el macizo Guamuhaya, específicamente en el asentamiento poblacional Cimarrones.

El camino hacia Cimarrones estaba desierto y la carretera en muy mal estado, al llegar a la comunidad no sabíamos ¿qué hacer?, ¿a dónde recurrir?, porque no había nadie por esos andares. La bodega fue el primer escenario de visita donde solamente se encontraba el bodeguero. Con asombro en su cara de quien no espera visita y una presentación de la otra parte todas las interrogantes fueron respondidas. En presencia del

bodeguero, secretario del núcleo del Partido y la vez también el delegado de la zona, la diversidad de porteros sociales facilitaron y abrieron el camino para luego tener el acceso al campo.

En la primera visita nos acogieron con un poco de timidez pero al multiplicarse el recorrido por la comunidad se fue creando un ambiente familiar entre los visitantes y los pobladores. El delegado, la promotora cultural, el médico y la económica de la cooperativa fueron los líderes formales que abrieron paso hacia una exitosa investigación.

En un primer intercambio hubo temor, dudas y desconfianza de los pobladores, luego el ambiente familiar se multiplicó a medida que la interacción entre ambos se hizo más acogedora. Les explicamos el motivo de nuestra presencia y todos nos brindaron su ayuda, principalmente los niños.

Los niños fueron los guías en todo momento, nos ayudaron en la recogida de información, citaban a todos los pobladores en el momento de cada intercambio colectivo y se aseguraban que no faltase ninguno. *“... maestra yo voy a todas las casas y se los digo a todos y después voy a ir cuando no lo veo en la reunión”, “no se preocupe que todos las vamos a ayudar para salir bien”.* (Palabras de los niños en la primera reunión realizada con todos los pobladores de la comunidad). Además eran los primeros en estar cuando decíamos de un recorrido por la comunidad, hacer encuestas y entrevista o también en participar y ayudar en todas las actividades que se hacían.

En un clima familiar y favorable se desarrolló el trabajo de campo de la presente investigación.

Para el estudio del asentamiento se utilizaron diversos métodos y técnicas con el objetivo de realizar un profundo análisis sobre los procesos socioculturales y el modelo de desarrollo que constituye el objetivo de estudio de la presente investigación. Para garantizar la rigurosidad y validez de los resultados de nuestra investigación es oportuna la aplicación de varios métodos sobre las distintas aristas de nuestro ente. La investigación se hizo acompañar de diferentes alternativas de recogida de información entre las que se encuentran: la entrevista, la observación y el análisis de documentos como método.

2.3.1 Entrevista

Si consideramos que la conversación en situaciones naturales de la vida cotidiana supone un punto de referencia constante, podremos decir que la entrevista pasa a constituir una relación diádica canalizada por la discursividad, propia de la cotidianidad, bajo la condición de encuentros regidos por reglas que marcan márgenes apropiados de relación interpersonal en cada circunstancia. Estas permiten acceder al universo de significaciones de los actores, haciendo referencia a acciones pasadas o presentes, de sí o de terceros, generando una relación social, que sostiene las diferencias existentes en el universo cognitivo y simbólico del entrevistador y el entrevistado.

Con el propósito de *“definir los objetivos de la entrevista y cuáles son los problemas, aspectos importantes sobre los que le interesa obtener información del sujeto entrevistado”*³¹ se expone una situación social concreta, en la que se pretende la obtención de las fuentes cognitivas y emocionales de las reacciones de los entrevistados ante algún suceso, para lo cual se centra en las experiencias subjetivas de quienes se han expuesto a la situación. La entrevista debe tratar que la mayoría de las respuestas sean espontáneas o libres, en vez de forzadas o inducidas; hay que animar al entrevistado a dar respuestas concretas para sacar las implicaciones afectivas y con carga valórica de las respuestas de los sujetos y determinar si la experiencia tuvo significación central o periférica. Debería obtener el contexto personal relevante, las asociaciones idiosincrásicas, las creencias y las ideas.

*“Lo que el investigador persigue con ella no es contrastar una idea, creencia o supuestos, sino acercarse a las ideas, creencias y supuestos mantenidos por otros. No es el propio conocimiento o explicación lo importante, lo realmente interesante son las explicaciones de los otros.”*³²

³¹ Técnicas de investigación social / Francisco Ibarra... [et.al.].— Madrid: Editorial Paraninfo, S.A., 1979.—p.140

³² Rodríguez, Gregorio. Metodología de la Investigación cualitativa.— La Habana: Editorial Félix Varela, 2002. — p.135.

La entrevista es un método para la obtención de datos mediante un diálogo entre dos personas: el entrevistador “investigador” y el entrevistado. Se realiza con el fin de obtener información ya que es indispensable porque permite obtener datos que de otro modo serían casi imposibles de conseguir.

Para Gorden, el proceso comunicativo de obtención de información mediante la entrevista se sitúa en un contexto social en el que se da la combinación de tres elementos internos a la situación de entrevista (entrevistador, entrevistado y el tema en cuestión) y de elementos externos (factores extra-situacionales que relacionan la entrevista con la sociedad, la comunidad o la cultura.)

Las diferentes distinciones conceptuales sobre la entrevista sostienen como idea central que los procesos de comunicación interpersonal, naturales en la vida cotidiana e inscrita en un contexto social y cultural más amplio, se provocan en las entrevistas con el propósito de obtener información relevante de acuerdo a los objetivos del estudio, el tiempo y los recursos disponibles para su realización.

A estos elementos conceptuales de la entrevista otros autores han incorporado el sentido social de la entrevista como un proceso comunicativo de extracción de información por parte de un investigador, situado en la función expresiva y emotiva del encuentro, abarcando no sólo el sentido lingüístico, sino su sentido especular o social, por cuanto es un “constructo *comunicativo*” y no un simple registro de discursos que hablan al sujeto.

Cada investigador realiza una entrevista diferente según sea su cultura, sensibilidad y conocimiento particular del tema y, lo que es más importante, según sea el contexto espacial, temporal o social en el que se está llevando a cabo de una manera efectiva.

Aplicar la entrevista en la presente investigación ha sido de gran utilidad debido a que fue un medio para acceder al conocimiento, las creencias, los rituales, obteniendo datos en el propio lenguaje de los informantes. Además de conocer cosas que dependen del conocimiento que tengan los investigados sobre ellas, puntos de vista o formas de pensamiento.

- Entrevista semiestructurada.

Como base de estas definiciones se encuentra la idea que cada individuo puede expresar patrones sociales y opiniones acerca de su sociedad y, por ende, de los temas de interés del investigador sin considerar que éstos pueden no ser igualmente significativos, incluso, no planteados para la discursividad en todos los sectores sociales. Esta técnica se ubica en una concepción de lo social basada en ciertos supuestos que implican sociológica y epistemológicamente una relación asimétrica, en tanto el investigador representa a un sector de estatus superior al del entrevistador porque impone el marco de encuentro, las temáticas a tratar y el destino de la relación.

Previamente de la entrada al terreno se formulan preguntas importantes para la eficacia de la investigación, aunque en el contexto resurjan nuevas preguntas significativas que demuestren confiabilidad y validez.

Este tipo de entrevista semiestructurada se utiliza en dicha investigación para obtener información sobre determinados problemas. La secuencia de las preguntas están expuestas a cambios dentro del campo. El investigador introduce una investigación guiada por el camino que él necesita, realizando preguntas precisas que dependen de cierta experiencia, habilidad y conocimiento. Además se basa en la concepción y caracteres de la realidad.

En dicha investigación se asume esta técnica porque es una forma dinámica para ganar confianza y conocer las diferentes formas de pensamiento y actuación de la realidad de los pobladores del asentamiento.

El éxito de la entrevista en gran medida depende de la comunicación que se logre entre el entrevistador y el entrevistado, la flexibilidad para que profundice en temas que resulten de su interés, el ambiente en que se realice, la fidelidad a la hora de transcribir los elementos aportados, la confianza del entrevistado sobre la no filtración de la información que brinda, la posición neutral del investigador ante las opiniones del entrevistado, entre otras cuestiones que pueden aparecer durante la entrevista y que tienen que ser muy bien manejadas.

Se escoge su utilización porque es una forma dinámica y activa de introducción en la realidad de los informantes claves del asentamiento

humano de montaña y ganar su confianza para conocer el desarrollo de los procesos socioculturales, la cotidianidad de las personas y muchos elementos más que enriquecen la investigación. Adquieren particular significado las entrevistas realizadas a los personajes claves de la comunidad dentro de los cuales se destacan: delegado del asentamiento, el medico, económica de la CPA, obreros agrícolas, promotora cultural, mujeres y adolescentes. (Ver anexo 1)

➤ El cuestionario

El cuestionario está compuesto por un conjunto de preguntas preparadas previamente antes del acceso al campo, con la finalidad de obtener la información necesaria sobre el objeto de estudio. Sus objetivos deben estar recogidos según el interés del investigador sobre el tema en cuestión.

“Los cuestionarios se construyen para contrastar puntos de vista, no para explorarlos, su análisis se apoya en el uso de estadísticas que pretenden acercar los resultados en unos pocos elementos (muestra) a un punto de referencia más amplio y definitorio (población).”³³

El cuestionario como técnica de recogida de datos permite la búsqueda de informaciones directas sobre determinada realidad sociocultural. Sus características nos posibilita la planificación de los aspectos que más nos interesan conocer y corroborar en el trabajo de campo, permitiéndonos recoger datos de diferente índole.

El cuestionario suele asociarse con enfoques cuantitativos, más bien esta técnica se desarrolla dentro de este paradigma pero puede ser traspolado a otros paradigmas como el cualitativo debido a varias características que le favorecen, al respecto Gregorio Rodríguez³⁴ enfatiza:

- Explorar ideas y creencias generales sobre algún aspecto de la realidad
- Se le considera como una técnica más, no la única o la fundamental, en el desarrollo del proceso de recogida de datos.
- En su elaboración se parte de los esquemas de referencia teóricos y experiencias definida por un colectivo determinado en relación con el contexto a estudiar.

³³ Ídem, p. 185

³⁴ Ídem.

- En el análisis de los datos permite que la información se complete con otras técnicas por parte de los participantes en la investigación
- Se le considera una técnica útil en el proceso de acercamiento a la realidad estudiada.

Un lugar importante ocupó en esta investigación la aplicación del cuestionario. Se concibe la aplicación de una de sus variantes para conocer profundamente características de las familias, de la comunidad, así como un conjunto de aspectos acerca de la vida cultural y el esparcimiento. Tuvo como particularidad que se incluyera en la misma un sistema de indicadores para medir el desarrollo de las condiciones materiales de vida. Este cuestionario se aplicó luego de un tiempo investigando y residiendo el investigador en la comunidad.

La aplicación del cuestionario para nuestra investigación aportó datos de mucho interés, posibilitando confirmar la generalidad de muchos de los aspectos encontrados en el trabajo de campo y de las problemáticas existentes en el asentamiento en estudio. (Ver anexo 2)

2.3.2 Análisis de documentos.

“... los documentos constituyen por si hechos sociales. Como tales pueden ser objeto de diversos tipos de análisis sobre sus características, con atención de deducir de ellas consecuencias de interés social”³⁵

Como herramienta en nuestra investigación el método de análisis de documentos es imprescindible y mucho más cuando se busca interpretar lo que sucede en una situación concreta. Dirigida a descifrar las informaciones recogidas en el documento que responda a los objetivos con los cuales se creó. Con la revisión de documentos podemos decir que se transforma la forma primaria de esta información en la necesaria para los fines de la investigación.

Para Agüero bajo la denominación de análisis de documentos se encuentran *“todos los objetos creados por el hombre para la trasmisión o conservación de información, pudiendo ser escritos, grabados o filmados. Este análisis debe considerar qué representa el autor, el contexto, para qué fines se creó, comparabilidad, fidelidad de los datos, alcance social o resonancia del*

³⁵ Sierra Bravo, Restituto. Técnicas de investigación social. Teoría y ejercicios. -- Madrid: Editorial Paraninfo, S.A., 1979. --228p.

documento, contenido valorativo. ³⁶ Esta perspectiva nos permite en un primer momento analizar el contexto y en el segundo analizar el contenido real para revelar y evaluar las características del texto, descubrir las causas que origina la información y valorar su efecto.

Para el presente estudio el análisis de documentos resulta un método necesario que permite comprender antecedentes y fenómenos internos que se dan en el desarrollo del asentamiento poblacional, brinda las herramientas necesarias para emprender un proceso investigativo de dimensión certera. En el periodo de la investigación importantes documentos se han analizado como instrumento que permite iniciar un proceso investigativo.

Por la importancia que contienen los documentos para la investigación solo se consideran aquellos elaborados por el hombre con el propósito de conservar y transmitir información. Para el desarrollo de la misma se han utilizado documentos digitales, bases de datos, escritos, documentación visual (fotografía, videos) y grabaciones. Esta información se ha complementado con archivos de empresas, organizaciones e instituciones capaces de ofrecer información válida sobre el objeto de estudio.

Se destacan bases de datos referentes a los grupos de edades, sexo, último grado escolar alcanzado de la población, otros con datos económicos de la cooperativa; diferentes documentos como:

- Reenfoque integral del Plan Turquino.
- Conflictos socioeconómicos en la montaña.
- Comisión del Plan Turquino.
- Memorias del primer Taller Científico de Montaña.
- Taller Científico para la determinación de las estrategias de trabajo.
- XX Aniversario del Plan Turquino Manatí.
- Resumen diagnóstico para asamblea del Turquino 2007.

Se complementa la realización de dicha investigación con la observación, método primario para la obtención de información.

³⁶ Agüero Contreras, Fernando C. Sociedad, cultura y curriculum escolar. Reflexiones, análisis y propuestas desde un estudio de caso en Cuba.-- Munster: [s.n], 2006. -- p.27.

2.3.3 La Observación.

La observación nos brinda un cúmulo de información referente a todo lo que sucede a nuestro alrededor. Es uno de los métodos empíricos de investigación que se utiliza en las ciencias para la obtención de información primaria acerca de los objetos investigados. En la investigación social es una técnica a través de la cual se conoce el estado social, proceder y conducta de personas y grupos sociales que son percibidos en un determinado espacio de tiempo. Es conciente, orientado hacia un objetivo o fin determinado. Nos permite obtener la información del comportamiento de nuestro objeto de investigación tal y como se da en la realidad.

La observación consiste en el registro sistemático, válido y confiable de comportamiento o conducta manifiesta. Haynes³⁷ menciona que es el método más utilizado por quienes están orientados conductualmente.

Es una forma de recoger información que generalmente se lleva a cabo en el contexto natural donde tienen lugar los acontecimientos. El investigador observa lo que acontece, lo registra y luego analiza la información y elabora unas conclusiones.

Autores como Gregorio Rodríguez, Javier Gil y Eduardo García, definen la observación con un carácter selectivo guiado por lo que se percibe, por lo que se debe tener claro antes de iniciar este proceso de observación, la finalidad que se persigue con el empleo de este procedimiento.

Para Bunge la observación *“puede caracterizarse como una percepción intencionada e ilustrada... se hace con un objetivo determinado, ilustra porque es guiada de algún modo por un cuerpo de conocimiento.”*³⁸ Se concibe como un proceso en el cual desempeñan un rol decisivo los hábitos, expectativas, habilidades prácticas y el conocimiento que disponga el investigador.

³⁷ Hernández Sampieri, Roberto. En Metodología de la Investigación II. -- La Habana: Editorial Félix Varela, 2003.- - pp. 315 – 319.

³⁸ Agüero Contreras, Fernando C. Sociedad, cultura y curriculum escolar. Reflexiones, análisis y propuestas desde un estudio de caso en Cuba. -- Munster: [s.n], 2006. -- p.27.

Este proceso requiere de una profunda orientación hacia el objeto con el fin de obtener información. Coincidimos con la frase de Whitehead³⁹ al decir "saber observar es saber seleccionar", este procedimiento de recogida de datos nos proporciona una representación de la realidad y de los fenómenos en estudio; indica los requerimientos de la observación como método científico que requiere de sistematicidad, planificación y orientación.

Para nuestra investigación nos facilita obtener la información relevante en el contexto, de forma sistemática y activa por parte del investigador; se pueden conocer las características que se hallan en el plano de la investigación apoyado por un registro de observación el cual persigue observar la vida cotidiana de las familias, reconocer las figuras claves en cada área y otras cuestiones de interés para el desarrollo de la investigación. (Ver anexo 3)

2.3.4 Muestreo cualitativo

La muestra reúne una serie de características que se deben tener en cuenta al ser seleccionada, por tanto debe ser lo más pequeña y exacta posible. La selección de la muestra es el paso más importante dentro de la investigación, esta genera resultados reales y confiables. Por lo que debe ser escogida y diseñada cuidadosamente, tal que se corresponda con los objetivos y necesidades de la investigación y permitan llegar a conclusiones objetivas.

El muestreo cualitativo tiene seis opciones fundamentales: el muestreo a conveniencia, el muestreo por distinción política, el muestreo de contraste, entre otros. En nuestra investigación se utiliza el muestreo a conveniencia, al respecto Agüero⁴⁰ señala que para Colas Bravo este presenta los siguientes rasgos:

- El muestreo es dinámico y secuencial.
- Selecciona de forma seriada lo que tiene el objetivo de ampliar la información anterior, contrastar o completar las lagunas de datos obtenidos.

³⁹ Ídem, p.28.

⁴⁰ Ídem p.30

- Ajuste continuo y reenfoque de la muestra. Quiere decir que en principio cualquier unidad de análisis puede ser tan válida como cualquier otro. A medida que se acumula información y el investigador comienza a desarrollar hipótesis nuevas la muestra es redefinida para perfilar más estrictamente las unidades o aspectos que parecen más relevantes.
- El proceso de muestreo se da por concluido cuando ninguna nueva información surge de las nuevas unidades de análisis. La redundancia o saturación se convierten en el principal criterio para la finalización del proceso de muestreo.

En la presente investigación se realizó un muestreo cualitativo a conveniencia a partir del trabajo de campo. En el escenario de estudio se han identificado los personajes claves, influyentes y representativos de la comunidad como principales actores que pueden aportar su punto de vista acerca del tema. Seleccionar adecuadamente la muestra permite obtener una visión general en cuanto a los procesos socioculturales del hombre frente a su medio y contexto histórico y social. Para ello se escogió como escenario el asentamiento poblacional Cimarrones.

2.4 Estrategia de análisis de datos.

Es preciso validar la información necesaria mediante la compleja y difícil tarea de la interpretación y análisis de los datos recogidos durante el proceso de diagnóstico.

Independientemente cada método transmite una perspectiva de percibir la realidad, revela los diferentes aspectos de una misma realidad social y simbólica. Sin embargo, si se combinan varios puntos de vista se obtiene mayor información acerca del objeto estudiado.

En la presente investigación se afirma el planteamiento de Latorre y González:

“... el análisis de datos es la etapa de búsqueda sistemática y reflexiva de la información obtenida a través de los instrumentos. Constituye uno de los momentos más importantes del proceso de investigación e implica trabajar los datos recopilados, organizados en unidades manejables, sintetizados, buscar

regularidades o modelos entre ellos, descubrir qué es importante y qué van a aportar a la investigación.”⁴¹

Esto facilita comprenderlo de forma general en cuanto a tendencias, particularidades y resultados.

Los análisis cualitativos fueron realizados a partir del uso de múltiples métodos en el estudio de un mismo objeto, por tanto se torna conveniente concebir la triangulación envolviendo variedades de métodos y técnicas de investigación.

Muchos científicos sociales consideran que la variedad de las metodologías, datos e investigadores empleados en el análisis del objeto de estudio concede fiabilidad a los resultados finales.

Por la variedad de datos y métodos que permite realizar comparaciones múltiples del fenómeno estudiado en este análisis se utiliza la triangulación, Denzin la define como:

“el control cruzado entre diferentes fuentes de datos: personas, instrumentos, documentos o combinación de estos para obtener referencias de gran interés, para comprobarlos o para obtener otros datos que no habían sido portados en una primera lectura, a través del examen cruzado de información.”⁴²

Esta técnica de triangulación admite reunir varios datos mediante diversos métodos de forma independiente como la entrevista, la observación y el análisis de documentos, también técnicas como la entrevista semiestructurada y el cuestionario. Esto nos permite realizar múltiples comparaciones del fenómeno estudiado.

Una investigación triangulada completamente donde la estrategia básica fue la entrevista los investigadores pueden emplear observación, cuestionario o métodos no entorpecedores, como la filmación o

⁴¹ Véase Latorre y González. En: Investigación cualitativa: Retos e interrogantes II. Técnicas y análisis de datos. Editorial La Muralla, Madrid, 1994, p. 102.

⁴² Denzin, K.D. La triangulación. Tomado De: www.blackwell-synergy.com, 15 de abril del 2007.

combinaciones de otras dimensiones adicionales siempre que permita mayor precisión en la información.

Por otro lado, cada clase de datos generados ya sean entrevistas, cuestionarios, observación y análisis de documentos está potencialmente sesgada y su especificidad está conminada. Idealmente, se deberían hacer converger datos de diferente clase como los elementos expuestos en las entrevistas y los datos recogidos durante a observación de las sesiones de trabajo diarias en el ámbito externo e interno. Se seleccionaron fragmentos para determinar significados y discernir cuan objetiva y veraz era la información aportada y resaltar elementos más trascendentales de las entrevista que posteriormente constituye aportes básicos para llegar a resultados importantes. Para la entrevista se hizo un análisis formalizado manual mientras que la observación llevó implícita en todo momento la inmersión social en el campo de acción y el dialogo informal.

El método cuantitativo empleado para al análisis y procesamiento de la información de este tipo fue el SPSS versión 11.5.1. Se creó una base de datos con 29 variables y 21 casos, dichas variable son de tipo nominal, ordinal y a escala. La elaboración estadística partió de un análisis descriptivo: mediana, moda, valor máximo y valor mínimo así como también se emplearon tablas de contingencias con el objetivo de ver la relación entre variables fundamentalmente de tipo nominal y ordinal, las principales variables que se correlacionaron fueron las siguientes:

Lugar de trabajo

Vinculación a la superación

Sexo

Edad

Tiempo de residencia

Desempeño laboral

Último grado escolar alcanzado

Cruzando los datos recogidos a través de las encuestas, los cuestionarios, la observación y el análisis de documentos se puede obtener información de gran interés para luego contrastarlos y obtener otros datos que no habían sido aportados con anterioridad.

Aplicar la triangulación de métodos en la presente investigación es de gran importancia porque utilizaremos varios métodos sobre el mismo objeto de estudio, nos facilita revelar diferentes aspectos de una realidad práctica e incrementa la fiabilidad y la validez de dicha investigación científica.

2.5 Criterios de rigor y validez de la investigación.

Sobre el rigor metodológico algunos investigadores cualitativos afirman que los cánones o estándares con que se juzgan los estudios cualitativos son totalmente inapropiados para evaluar el rigor metodológico de los estudios cualitativos. La mayoría de los investigadores cualitativos concuerdan en que estos criterios o estándares de evaluación deben ser coherentes con propósitos, fines y bases filosóficas del paradigma cualitativo. La autora de esta investigación comparte esta afirmación pues se debe tener en cuenta las realidades de la investigación cualitativa y las complejidades del fenómeno humano que se busca entender.

Una investigación está determinada por el rigor metodológico con que se realizó. Existen algunos criterios que permiten evaluar el rigor y la calidad científica de los estudios cualitativos, ellos son: credibilidad, confirmabilidad, transferibilidad o aplicabilidad y consistencia.

*Agüero: "Supone una coherencia entre las interpretaciones, los resultados y la realidad. Ello tiene la implicación teórica de que no siempre existe o se logra correspondencia entre lo que se representa de la realidad y ella misma, puesto que existe multiplicidad de formas de verla, percibirla y experienciarla. Significa entonces que el hecho social no solo existe en la mente del investigador sino que posee una existencia objetiva, todo lo que plantea la exigencia, incluso ética, de no olvidar hasta que punto lo que refleja, registra y expresa se corresponde con esa realidad"*⁴³

Alcanzar este nivel de credibilidad conlleva a tener acciones como la de permanencia de forma prolongada en la comunidad objeto de estudio y en la claridad del trabajo. De igual manera debe suponer el contraste de las interpretaciones que realiza el investigador y las creencias que van obteniendo en el trabajo con las diferentes fuentes.

⁴³ Agüero Contreras, Fernando C. Sociedad, cultura y curriculum escolar. Reflexiones, análisis y propuestas desde un estudio de caso en Cuba. -- Munster: [s.n], 2006. -- p.57.

La *credibilidad* también se logra cuando el investigador a través de observaciones y conversaciones prolongadas con los participantes en el estudio recolecta información que produce hallazgos que son reconocidos por los informantes como una verdadera aproximación sobre lo que ellos piensan y sienten. Así entonces la credibilidad se refiere a cómo los resultados de una investigación son verdaderos para las personas que fueron estudiadas y para otras que han experimentado o estado en contacto con el fenómeno investigado.

En este estudio el criterio de credibilidad se expresa en la forma en que fue seleccionada la comunidad. Los criterios de los expertos buscan la representatividad de la misma en el marco de una zona particular como es la montañosa. El trabajo en la comunidad durante un tiempo prolongado unido a la aplicación de diferentes técnicas de recogida de información posibilita la obtención de diferentes fuentes de datos.

Para garantizar la credibilidad de la investigación se recogieron grabaciones de voz y video, documentos, relatos, historias que permitieron contrastar los descubrimientos con las interpretaciones. En la observación la obtención de información de diferentes fuentes: líderes formales e informales, niños, ancianos, mujeres, adolescentes y personajes claves.

El segundo elemento del rigor metodológico es la *confirmabilidad o fiabilidad*. Se refiere a la objetividad la cual presupone neutralidad y objetividad en el proceso investigativo y por parte del investigador.

Guban y Lincoln se refieren a este criterio como la habilidad de otro investigador de seguir la pista o la ruta de lo que el investigador original ha hecho. Para ello es necesario un registro y documentación completa de las decisiones e ideas que el investigador haya tenido en relación con el estudio. Esta estrategia permite que otro investigador examine los datos y pueda llegar a conclusiones iguales o similares a las del investigador original siempre y cuando tengan perspectivas similares.

Para nuestra investigación la fiabilidad se refiere al grado de confianza que se puede depositar en los resultados de la investigación y en los procedimientos empleados en su realización, debe asumirse que la

realidad es múltiple, dinámica, construida por los propios individuos y afirma que los fenómenos sociales son cualitativamente distintos de los naturales. Al respecto se comparte con Agüero cuando plantea que la confiabilidad: *“implica la necesidad de trabajar con diferentes métodos, maneras de observación, diarios, encuestas, discusiones grupales, etc.”* ⁴⁴ Aquí se revelan, además, varias formas de trabajo que garantizan la calidad de la investigación científica.

La *transferibilidad* o *validez externa* es otro criterio que se debe tener en cuenta para juzgar el rigor metodológico en la investigación cualitativa. Este criterio se refiere a la posibilidad de extender los resultados del estudio a otras poblaciones.

Guban y Lincoln indican que se trata de examinar qué tanto se ajustan los resultados con otro contexto. En la investigación cualitativa la audiencia o el lector del informe son los que determinan si pueden transferir los hallazgos a un contexto diferente del estudio. Para ello se necesita que se describa densamente el lugar y las características de las personas donde el fenómeno fue estudiado. Por tanto el grado de transferibilidad es una función directa de la similitud entre los contextos.

La información obtenida en el marco de la comunidad se maximiza en la medida en que se profundiza en aspectos esenciales que tiene que ver con los procesos socioculturales y su relación con el modelo de desarrollo.

La *consistencia* se alcanza mediante la triangulación de métodos y resultados, revisión de diarios, informes de investigación, análisis de documentos en los diferentes casos del presente estudio y otros. Esta combinación de metodologías en el estudio de un mismo fenómeno se refiere al control cruzado entre diferentes fuentes de datos o la observación.

En esta investigación se han utilizado diferentes técnicas y métodos en el trabajo de campo. Se realizaron entrevistas al médico, delegado, promotora cultural, trabajadores de la CPA y se analizaron documentos relacionados con la comunidad.

⁴⁴ Ídem, p.58

Para resumir debemos plantear que la credibilidad, confirmabilidad, transferibilidad y consistencia son importantes para nuestra investigación debido a que:

- Son estándares del rigor científico independientemente de los paradigmas que orientan la investigación porque el objetivo fundamental de nuestra investigación es encontrar resultados plausibles y creíbles.
- Rehusarse a utilizar estos estándares conduce a la marginalización de la investigación cualitativa del paradigma científico predominante, es decir contribuye a fortalecer la noción de que el presente estudio cualitativo no sea válido, no confiable, le falta rigor y por tanto no científico.
- Estos criterios enfatizan en la evaluación del rigor científico al finalizar la investigación, lo cual tiene el riesgo de que el investigador no identifique las amenazas contra la validez y confiabilidad del estudio y las corrija durante el mismo.

<i>Síntesis de los elementos de rigor de la investigación</i>	
<i>Credibilidad</i>	Se logra cuando los hallazgos del estudio son reconocidos como reales o verdaderos por las personas que participaron en el mismo o por aquellas que han experimentado o estado en contacto con el fenómeno investigado.
<i>Confirmabilidad</i>	Se refiere a la neutralidad de la interpretación o análisis de la información, que se logra cuando otros investigadores pueden seguir la pista al investigador original y llegar a hallazgos similares.
<i>Transferibilidad</i>	Consiste en la posibilidad de transferir los resultados a otros contextos o grupos.
<i>Consistencia (replicabilidad)</i>	Triangulación de métodos y resultados en los diferentes casos en el presente estudio así como con otros estudios.

Resultados de la investigación.

3.1 Descripción del sistema infraestructural de la comunidad de Cimarrones.

La comunidad de Cimarrones se localiza en el ecosistema de montaña de Guamuhaya, perteneciente al Consejo Popular de Crucecitas, municipio de Cumanayagua, provincia de Cienfuegos. Se localiza en los 20° 01' 05" de latitud Norte y a los 80° 05' 05" de longitud Oeste. Se encuentra aproximadamente a 6 Km. del Nicho y limita al nordeste con el embalse Hanabanilla. Situado en el terraplén de Crucecitas a Cuatro Vientos, 24 Km. al sur este de su cabecera municipal, a 500 m de altitud y con una extensión territorial de 0.05 Km. (ver anexo 4)

Recuento del surgimiento de Cimarrones.

Cimarrones no cuenta con una historia real de la localidad, es un asentamiento que comienza a surgir en el marco de las nuevas transformaciones socioeconómicas y a la par del proceso de creación de cooperativas en la agricultura, ya en el año 1977 al fundarse la Cooperativa de Producción Agropecuaria (CPA) " 5 de Septiembre" se agrupan un número de campesinos que entregaron sus tierras a la nueva institución cuya labor fundamental consistía en el cultivo y cosecha del café.

En sus inicios se construyeron las primeras viviendas de madera y fibrocemento las cuales fueron entregadas a los fundadores del poblado. Para entonces ya existía una escuela primaria para la educación de los hijos de los primeros moradores. Inicialmente la cuota alimentaria debía ser comprada en El Nicho o Charco Azul. En cuanto a la alimentación, se les vendía 2 veces por semana viandas, huevos de aves y carne de cerdo 3 ó 4 veces al año cuando existía una cochiguera y una gallinera. Además se garantizaba la leche diaria, pues también se hizo una vaquería que aún existe.

En el año 1984 se construyó la minihidroeléctrica que desde entonces brinda servicio a la comunidad. En esta época también se construye la carretera y a partir de este momento comienza el transporte urbano con una frecuencia de dos veces al día. A finales de la década de los 80 se

intenta emprender la construcción de las viviendas de mampostería con el objetivo de sustituir las de madera, pero con la llegada del período especial solo se pudieron hacer 9 de ellas.

En el año 1995 la dirección de la cooperativa donó una de esas residencias al Ministerio de Salud Pública (MINSAP) para establecer el consultorio médico de la familia, este servicio anteriormente se recibía en la comunidad del Nicho. No es hasta el año 98 que la cooperativa construye por esfuerzo propio el Círculo Social Obrero o Centro Recreativo que luego pasa a la empresa de comercio y gastronomía.

En los inicios prácticamente toda la población estuvo vinculada a las labores cafetaleras, existiendo incluso una brigada de mujeres milenarias que recogían hasta 1000 latas de café en la cosecha, ello fue motivo para que se habilitara en el comedor obrero de la cooperativa especie de una guardería donde se les cuidaba y alimentaba los hijos de los trabajadores en tanto regresaran de las labores agrícolas.

Para entonces uno de los mejores méritos del trabajador cafetalero perteneciente a esta CPA fue el sobrecumplimiento del plan con 25 mil latas de café en 14 caballerías que tenía la cooperativa, así como una fuerza de trabajo de alto potencial relativamente joven de ambos sexo.

Socialmente se acostumbraba en las noches a jugar dominó donde participaban gran número de personas, esta ocasión se aprovechaba también para hacer cuentos y practicar otros juegos. Siempre se celebran los días 17 de Mayo, 5 de Septiembre, 26 de Julio, 31 de Diciembre, el fin de la cosecha y el balance de la cooperativa.

Diversas acepciones se le confieren al por qué llamar a la comunidad "Cimarrones", unos cuentan que cerca de la comunidad existía un palenque de Cimarrones y otros que en lomas cercanas vivía un señor de ese apellido. El verdadero se desconoce, pero lo cierto es que surge la comunidad a partir de la creación de la CPA "5 de septiembre"

Infraestructura de la comunidad.

Con una extensión territorial de 628 hectáreas este asentamiento de CPA tiene una categoría poblacional rural menor de 200 habitantes. Posee 42 viviendas típicas de zonas rurales, la mayoría en mal estado,

prácticamente en condiciones inhabitables pues fueron creadas desde la fundación de la cooperativa.

La Cooperativa de Producción Agropecuaria “5 de Septiembre” es la base económica de la comunidad, se dedica fundamentalmente al cultivo del café, el forestal, la ganadería, los cultivos menores y los servicios. La superficie total de la tierra y su uso en el asentamiento está distribuida de la siguiente forma:

Superficie Total – 628.19 ha.

Superficie Cultivada: 81.33 ha.

➤ **Café: 79.58 ha.**

➤ **Otros cultivos: 1.75 ha.**

Superficie no cultivada: 372.70 ha.

➤ **Pastos naturales: 257.80 ha.**

➤ **Tierras ociosas: 114.90 ha.**

Superficie no agrícola: 174.20 ha.

➤ **Forestada: 129.70 ha.**

➤ **Desforestada totalmente: 44.50 ha.**

Cimarrones cuenta en la actualidad con una población de 126 habitantes. En la siguiente tabla se muestra que estamos en presencia de una población relativamente joven que representa el 61.9% del total de pobladores.

Edades	Hombres	Mujeres	Total
0-4	3	1	4
5-9	6	3	9
10-14	5	4	9
15-9	4	6	10
20-24	5	4	9
25-29	6	4	10
30-34	5	6	11
35-39	8	8	16
40-44	6	6	12

45-49	4	3	7
50-54	5	1	6
55-59	3	0	3
60 y más	9	11	20
Total	69	57	126

La población total laboralmente activa es de 70 personas, siendo ocupados de la CPA 22 personas, campesinos independientes 12 y ocupados en actividades de servicio para la propia comunidad 21 personas, para un total de 53 personas ocupadas en empleos de la propia comunidad.

Los campesinos independientes son familias dispersas que están acogidas por la resolución 419, son campesinos que tienen una finca para producir café legalmente y pertenecen a la Cooperativa de Crédito y Servicio (CCS) “Valentín Alonso” ubicada en el Nicho. Estas familias viven en Cimarrones pero su producción con la CCS no influye en la vida económica de la comunidad.

Desde octubre de 2007 la comunidad de Cimarrones está representada por un nuevo delegado siendo este el portador de la comunidad. Elegir a quién mejor nos represente es la vía posible para identificar, definir y satisfacer las necesidades de la comunidad con la participación de los vecinos. Puede ser considerado un vehículo de auto dirección social por el modo de articular coherentemente los diferentes actores en función de promover su participación y dinamizar las potencialidades de la comunidad.

En la comunidad de Cimarrones están presentes las organizaciones políticas y de masas, encargadas de velar por la integridad de sus miembros. El consejo popular lo integran cuatro Comité de Defensa de la Revolución (CDR) compuestos por otras organizaciones como la Federación de Mujeres Cubanas (FMC), el Partido Comunista de Cuba (PCC) y la Unión de Jóvenes Comunistas (UJC). Dichas organizaciones se reúnen periódicamente para conocer el funcionamiento del asentamiento, principales problemas y posibles soluciones ante las dificultades que se presentan en el desarrollo socioeconómico del mismo.

Los CDR y la FMC de la comunidad están asociadas a ciertas tradiciones, estilos y normas organizativas, ideológicas y psicológicas instituidas.

Dentro de la tipología de la vivienda enclavada en el asentamiento la mayoría de las casas conservan su estructura y materiales del entorno natural, realizada a partir de los componentes de la palma real e identificada como un patrimonio definitivo de la vida rural. Dentro del estado técnico constructivo de las 42 viviendas identificadas en el territorio aproximadamente 32 conservan pisos de tierras, paredes de tablas y el techo de guano o teja. Repartidos por la Revolución energética en todas las viviendas encontramos ollas arroceras.

Las viviendas típicas están distribuidas con jardín, portal, sala, comedor, dos cuartos y cocina, la mayoría poseen letrinas ubicadas en el patio, además de un pedacito de tierra libre para la siembra y cría de animales según su tamaño. En su interior las viviendas están equipadas por sillas y mesa de comedor, fogones de leña o carbón, vitrina, fotos de algunos miembros de la familia fallecidos, camas y escaparate. La tipología de estas viviendas se corresponde con el bajo nivel de ingresos que tiene las familias serranas.

Donde viven personas más identificadas con hábitos urbanos podemos encontrar refrigerador, lavadora, televisor, mesita con búcaros y algunos adornos modernos, una cocina mejor equipada con fogón de luz brillante y otros accesorios de cocina no típicos de su entorno.

La infraestructura social de estas viviendas siempre se identificaron como arcaicas y atrasadas, sin embargo, la pretensión de subvertir tal dimensión mediante el proyecto de la Asociación Nacional de Agricultores Pequeños (ANAP) no se ha resuelto. Las viviendas entregadas y la que están en proceso de construcción tienen una tipología que se identifica con un nivel de vida más elevado y de hecho distan mucho de la tradicional.

La comunidad cuenta con diferentes servicios imprescindibles para su desarrollo:

La escuela con una matrícula de 5 niños y dos maestros está dividida en dos aulas pequeñas, en una se imparten los grados de primero hasta cuarto mientras que en la otra aula con solamente 2 alumnos el ciclo

quinto y sexto grado. El uso de tecnologías avanzadas para un mejor desarrollo de la educación también se lleva a la práctica en la escuela “Conrado Benítez” y para el aprendizaje de los niños se cuenta con una computadora, paneles solares, televisor y video.

Se ha logrado en la esfera de educación que se imparta en la comunidad un curso de facultad para noveno y doce grado, con el objetivo de vincular a los adultos y jóvenes al estudio, aunque se requiere del esfuerzo y participación de los pobladores.

La escuela ha sido reconocida como la institución más importante por los habitantes, donde los maestros son personalidades influyentes en la vida social. Con una labor educativa y orientadora son un factor importante para la sistematización, difusión y consolidación de la cultura dentro de la comunidad, incluida la valoración potenciada de los requerimientos y exigencias de un modelo. También como mecanismo socializador expresa en su proyecto educativo la inserción en el curriculum de nuevos elementos socioculturales que presenta el asentamiento.

La comunidad cuenta con una bodega mixta donde la calidad de los productos es buena. Oferta una canasta básica con productos adicionales con atención diferenciada por el Plan Turquino en la que se incluyen el ron, troncho, lata de carne, espaguetis, galletas, gofio, sirope, en total son entre 8 y 9 productos. Por problemas de transporte y del vial a esta comunidad no llega el lacto soi (soyurt) en cambio dan cereal. El abastecimiento de la bodega es cada tres meses entre ellos figuran los granos, los cigarros y el azúcar estos últimos considerados los de mayor demanda. También se venden productos liberados, entre ellos: sombreros, sogas, juguetes para niños, prendas de vestir (short, camisa, pantalones, etc.), libretas y otros instrumentos agrícola. Muchas veces la oferta no está en correspondencia con la demanda de la población, se debe esto a la calidad de los productos y en muchos casos los precios son elevados.

En cuanto a la gastronomía y los servicios existen serias dificultades al respecto, se cuenta con un círculo social que brinda el servicio gastronómico. Se vende mortadella, jamón, croquetas, refresco y huevo. Es el lugar donde algunos de sus pobladores se reúnen luego del trabajo

o en el tiempo libre a beber, fumar, jugar dominó y conversar, mientras que para los otros se ha convertido en un lugar de paso ya que no cuenta con equipamiento para la recreación de los pobladores.

El abasto de agua requiere de una red de distribución total servida por un tanque apoyado y un pozo colectivo donde se utilizan mangueras en muy mal estado, la población beneficiada ocupa el 100 % aunque para algunas familias este servicio lo reciben con muy mala calidad. Esta agua procede de fuentes superficiales, manantiales y escurrimientos, viéndose muy limitado en época de sequía sobretodo en los últimos años. Esta fuente también se utiliza para la generación de electricidad por medio de una mini hidroeléctrica, para consumo humano y para usos agrícolas de la cooperativa.

Además que existe un grupo de viviendas más alejadas del núcleo del poblado que reciben el agua del mismo embalse que se utiliza para la minihidroeléctrica. En ambos casos la calidad del agua es mala al carecer de potabilización, situación esta que origina valores del indicador de potabilidad del agua menores de 80 %, siendo evaluada de alto riesgo microbiológico para la salud humana, elevándose el % de morbilidad a causa de enfermedades de origen hídrico. En todos los casos se constata que el estado técnico de las conductoras y redes (mangueras) es malo, originándose muchos salideros y pérdida del líquido, a lo que se adiciona el uso y manejo inadecuado por parte de los usuarios.

El fluido eléctrico depende de la minihidroeléctrica, cuenta con una potencia instalada de 55 Kw. (un solo generador en buenas condiciones), suministrando una potencia real de 24 Kw. con turbina tipo TP16 y un tiempo medio de servicio de 18 horas/día y brinda el servicio eléctrico al total de viviendas de la comunidad. Existen múltiples dificultades que impiden la óptima explotación de la referida fuente renovable de energía y un mejor aprovechamiento del recurso agua.

La infraestructura eléctrica carece de un banco de transformadores trifásicos y de distribución, que unido al mal estado técnico de las líneas de distribuciones primarias y secundarias provocan mucha inestabilidad en la calidad de la energía que reciben los consumidores y las consecuencias correspondientes.

La baja eficiencia de la generación de energía eléctrica y del aprovechamiento del recurso agua ha provocado en los años de mayor sequía una disminución drástica del tiempo medio de servicio eléctrico, de los niveles de agua en el embalse y aguas abajo de la corriente superficial, originando consecuencias adversas para la flora, la fauna y la población en general.

Los logros alcanzados por la Revolución cubana han llegado hasta los lugares más intrincados del archipiélago, se evidencia esto en la comunidad de Cimarrones que cuenta con un consultorio médico y la permanencia de un médico y una enfermera. El consultorio está en buen estado, cuenta con el equipamiento imprescindible ante cualquier situación, aunque carece del servicio de ambulancia. El médico es estable, por su capacidad intelectual cumple con otras funciones como la docencia en Cumanayagua y el servicio de UTS en Crucecitas.

La farmacia es un servicio que se presta en la comunidad. La farmacéutica responsable por sus propios medios va en busca de medicamentos hacia el Nicho o Crucecitas, siendo estas quien lo proveen, aunque no se debe dejar de reconocer que en ocasiones los medicamentos se vuelven insuficientes.

El estado de salud de los pobladores es bueno con respecto a las condiciones en que habitan. Las principales enfermedades que perjudican son las causadas por vías respiratorias, el parasitismo, la sacrolombagia y la artrosis.

El hábito del tabaquismo y el alcoholismo se ha incentivado a partir de que el hombre se siente enajenado y busca refugiarse en esta práctica. El tabaquismo representa más de 40%, existe una fuerte tendencia a estos hábitos aunque es un logro para Cimarrones que ninguno de los jóvenes lo haya iniciado.

El acceso a los servicios de fisioterapia y rehabilitación es casi imposible porque para ello las familias deben trasladarse hasta el Nicho o Crucecitas, lo cual es disfuncional si tenemos en cuenta la situación crítica del transporte.

Cimarrones está rodeado de una bella vegetación y grandes elevaciones, la problemática ambiental identificada en este asentamiento rural abarca

entre otros, la degradación de los suelos, la deforestación, la pérdida de la diversidad biológica y el limitado manejo del ecosistema y los recursos ambientales locales.

Esta problemática ambiental se profundiza aún más en los últimos 15 años al verse limitados los recursos materiales y financieros para desarrollar y mantener las múltiples acciones necesarias; adicionándose la aparición y propagación de plagas y enfermedades cafetaleras que se producen en este contexto.

Los medios de comunicación y vías de acceso al asentamiento se encuentran en estado crítico. La carretera está en malas condiciones, se ha deteriorado por el uso y los arrastres de agua. No se realizan reparaciones de calidad lo que ha ocasionado el difícil acceso cuando llueve.

En cuanto a la comunicación cuenta con el servicio de una planta utilizada en los casos de emergencias, no se cuenta con teléfonos, ni correos.

Característico de asentamientos menos urbanizados lo atraviesa un terraplén como vía principal de comunicación, con irregularidades en la línea recta debido a las características del relieve y la trayectoria de caminos y trillos con alteración en la distribución de las parcelas. Esto influye considerablemente en el proceso de reorganización de la población, que a pesar de las nuevas formas de organización cooperativa aun persiste entre los campesinos una marcada tendencia a la dispersión. La situación del transporte en la comunidad es muy inestable y en ocasiones podemos afirmar que se vuelve crítica ya que en estos momentos se ha llegado a prescindir de este medio, lo que hace aún más difícil la vida en este asentamiento humano de montaña.

En cuanto a la alimentación es la CPA quien suministra los productos a la población. La leche se les vende a los ancianos y niños solamente cuando es muy escasa, pero en otras ocasiones también se beneficia la mayoría de la población. El autoconsumo de la cooperativa autoabastece la comunidad de viandas y hortalizas. Aunque a veces no son vendidas viandas, ni huevos (no existe gallinera), ni carne de cerdo porque tampoco hay cochiguera y no hay oferta de vegetales para ensaladas por

lo que no existe posibilidad de que en las personas se fomente el hábito de realizar una alimentación variada y sana.

Se presentan muchos casos de prácticas ilegales con respecto a la siembra de la tierra ya que al pertenecer a la cooperativa todos los cultivos deben ser en colectivo y sin embargo hay personas que al no ser cooperativistas no tienen el derecho de cultivar las tierras que muchas veces se encuentran ociosas y al hacerlo de forma ilícita corren el riesgo de ser multados.

En cuanto a las opciones culturales y la recreación sana hay que afirmar que no existen, en el centro recreativo hay una grabadora de marca Daytron de tipo personal y se encuentra rota, un televisor de marca Daewoo que no se ve en el mencionado lugar por lo que está en una vivienda particular. No se cuenta con equipo de video, ni sala de televisión.

Se efectúa en el asentamiento la feria del libro, donde la promotora cultural es la encargada de preparar las actividades y recoger los libros en el Nicho o Crucecitas para llevarlos hacia su comunidad.

No existe un programa de desarrollo cultural ni en la comunidad ni para la comunidad, debido a la escasez de recursos y a la necesidad de personal capacitados como instructores en las diferentes especialidades del arte.

La capacidad de iniciativa y movilización de la población está afectada, el nivel cultural de nuestros pobladores muchas veces conduce a la apatía que domina las voluntades y no es posible realizar algunas actividades como limpieza de las fuentes de abasto de agua, trabajo socialmente útil y otras de carácter cultural porque la asistencia de personas es pobre o nula en ocasiones.

Esta no ha sido una zona muy impactada por el uso de tecnologías novedosas. Las tradiciones históricas - culturales de elaboración de los implementos agrícolas han estado más influenciados por factores ecológicos y tecnológicos que por los socioeconómicos. La utilización de estos instrumentos de trabajo están relacionado con la protección de los suelos, cultivos, fertilización, ciclos de producción, etc. Además, en la actualidad el significado social ha desaparecido en la medida en que se

reduce el número de trabajadores rurales y se produce un proceso de envejecimiento de esta fuerza de trabajo que hoy no tiene relevancia. También la poca densidad y descompensación orgánica de las plantas productivas, las deficiencias generalizadas en el proceso de organización de la producción cafetalera unida a la pobre estimulación económica y los conflictos generados por las nuevas formas de propiedad son algunas de las razones que adoquinan los rendimientos del café.

En la comunidad se ponen en práctica dos proyectos autofinanciados en función de los beneficios de los pobladores. El proyecto "Manejo sostenible del ecosistema y los recursos naturales en áreas del asentamiento rural Cimarrones, en la cuenca hidrográfica Hanabanilla, ecosistema montañoso de Guamuhaya", es un Programa de Pequeñas Donaciones autofinanciado por el Programa de Naciones Unidas para el desarrollo (PNUD). Este proyecto beneficia a toda la población que bajo los principios de equidad, justicia social e igualdad de oportunidades tiene como objetivo principal contribuir al manejo sostenible del ecosistema y los recursos naturales en áreas del asentamiento rural Cimarrones que contribuya al mejoramiento del medio ambiente local y la calidad de vida de la comunidad.

También de Pequeñas donaciones se pone en práctica en la comunidad el proyecto de la ANAP, este surge por un matrimonio que se dedica a ayudar a países en subdesarrollo. Por lejanía, condiciones de vida y sobretodo de vivienda la ANAP nacional le otorga la donación a la CPA "5 de septiembre", ya que es un asentamiento que presenta serias dificultades con la vivienda.

En resumen, la infraestructura de la comunidad está determinada por la base económica, la falta de coherencia y de participación de las instituciones, oficinas y organizaciones, y a que en gran medida no se corresponde el nivel infraestructural con las condiciones de urbanización. La percepción social no reconoce el alto nivel de tecnologías que llevan los procesos productivos asociados a la base económica de Cimarrones. Hay una retención de replica de la vida urbana que produce efectos negativos en la funcionalidad del modelo y determina que las personas centren sus miradas en cuestiones no esenciales. Los principales valores

de la estructura de este lugar no están en la infraestructura técnica, están en la naturaleza, la flora, la agricultura a pesar de que esto no se valoriza, ni se reconoce adecuadamente por los agentes socializadores ni se insertan de una manera adecuada en la gestión de los recursos culturales.

Este estudio devela rasgos que pueden alcanzar una variabilidad significativa en el asentamiento, dependiendo de la dinámica de su economía y de factores infraestructurales como las redes de acceso y nivel de los servicios en los que influyen, además el impacto de los movimientos migratorios, de manera activa en los cambios y especificidades estructurales al nivel de los diferentes grupos de la comunidad.

3.2. Procesos socioculturales y modelos de desarrollo en Cimarrones.

Las áreas montañosas del mundo están sufriendo cambios y transformaciones en sus estructuras, en el funcionamiento y desarrollo de sus comunidades. En Cuba los sistemas montañosos son la clave explicativa de los paisajes de mayor contraste del país donde interactúan lo complejo y lo diverso. Son zonas con una capacidad propia para el desarrollo, basado en las condiciones y recursos que permiten usos particulares: la presencia de un tipo de economía distintiva en el contexto nacional y en los variados valores históricos, ecológicos y socioculturales que permiten analizar el importante lugar que ocupan estas y la necesidad de realizar investigaciones socioculturales para conocer la realidad social y la diversidad de interpretaciones que poseen los individuos del contexto en el que están inmersos. Con el propósito de desencadenar procesos de transformación integral de la realidad se han agrupado e iniciado movimientos alrededor de los intereses y necesidades.

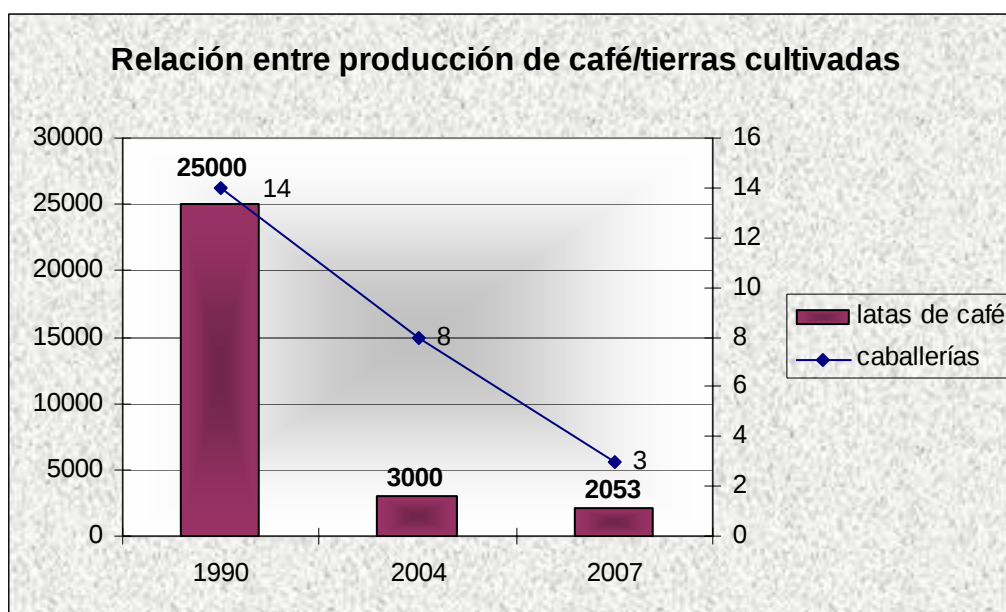
Por sus características físicas, sociales, históricas y culturales la comunidad de Cimarrones es un área que tradicionalmente se ha dedicado al cultivo del café debido a que su suelo presenta un alto grado de fertilidad. La actividad agrícola ha estado vinculada al espacio local, no solo por la dependencia de los recursos naturales como la tierra, el agua, el clima sino también por la conformación de factores históricos y sociales. La distribución económica, la comunidad y los recursos

humanos han estado en consonancia con la producción del café y la irrefutable influencia de esta en los procesos socioculturales de la comunidad.

Un lugar destacado en los procesos productivos de la zona lo ocupa la problemática económica y social que repercute en la cultura de los pobladores muy vinculada a las tradiciones de la economía agropecuaria del ecosistema montañoso, no siempre sustentada en lo más avanzado de la ciencia y la tecnología pero impactada desde distintos ángulos por los procesos globales lo que genera modelos globalizantes que agravan progresivamente los conflictos, las confrontaciones entre los espacios urbanos y los menos urbanizados y el deterioro de los procesos ambientales y agroproductivos.

“Este deterioro está caracterizado por la baja productividad de las áreas cafetaleras, con un comportamiento decreciente por años, estimándose al cierre de la cosecha 2005-2006 un rendimiento de solo 14 qq /caballería, o sea una producción de 1700 latas de más de 30 000 latas que se producían antes de 1990” (Entrevista realizada a la económica de la CPA.)

En los últimos tiempos no es rentable la cosecha de café, ha disminuido considerablemente la magnitud del rendimiento y a su vez las caballerías de siembra. Se corrobora el planteamiento en el siguiente gráfico:



Fuente: Datos recogidos del balance económico de la CPA 5 de septiembre sobre la producción del café en los diferentes años.

“Al inicio del proceso cafetalero la atención al café era buena, hubo unos años donde escasearon los materiales pero después mejoró mucho. No faltaba el abono ni los insumos, había de todo para el café y dio mejores rendimientos. Se tiene empeño en levantar la producción cafetalera pero hay muy pocos recursos, no se ha fertilizado más, los insumos llegan muy tarde (cuando llegan), no hay fuerza de trabajo, aquí para recoger y limpiar el café se pasa mucho trabajo, se está trabajando con 3 o 4 trabajadores en el café y algunos retirados que hacen algunos ajustes por ahí.” (Conversación con Pedro Castellón Méndez, antiguo trabajador cafetalero y ahora bueyero).

La baja productividad no solo está dada por factores internos de la comunidad sino también por otros medios que no están al alcance de los pobladores como por ejemplo las posturas del vivero de café están afectadas por pulgón, esto no se ha podido erradicar debido a *“...que los recursos como los fertilizantes y los insecticidas que deben mandar de la EMA todavía no han llegado, significa que la cosecha de café está afectada por falta de atención por parte de la empresa.” (Conversación con la mujer que atiende el vivero de posturas de café)*

En recorridos por las siembras de café con especialistas de la empresa de café pudimos observar que las plantaciones están siendo afectadas por la broca, se han estado aplicando medidas para disminuir su expansión, pero los resultados no han sido del todo positivo, pues no se ha erradicado y una de las causas son la falta de cuidado y de recursos, *“... la broca llegó a esta zona en abril del 2002, pero está en el mundo desde 1800, hay insuficiencias en el empleo de la lucha integrada contra las plagas y enfermedades cafetaleras, en disponibilidad de materia y abonos orgánicos, pero también nos golpea mucho la insuficiente fuerza de trabajo por éxodos continuados a causas de la problemática social de la comunidad.” (Conversación informal con especialistas de sanidad vegetal)*

Muchos factores influyen en la actividad cafetalera, según métodos y técnicas utilizadas en el transcurso de la investigación se pudo constatar que se ve afectada por:

- El mal estado de los caminos.
- La no utilización de los residuales sólidos de las despulpadoras para la elaboración de biofertilizantes.

- Insuficiente aplicación de medidas simples de conservación de suelos.
- No actualizada la estructura y tenencia de la tierra.
- Muy bajo nivel de completamiento de las arrías de mulos.
- Baja motivación de los productores para mantenerse estables y atraer nuevos obreros.
- *“ Insuficiente nivel de adquisición de cal para encalar los suelos, y bajo nivel aún de renovación de plantaciones sobre todo en áreas del sector campesino, donde se encuentra el 50 % de las plantaciones que es necesario renovar” (Conversación con el presidente de la CPA)*

A estas causas se le debe sumar que del 57.1% de la fuerza laboral activa de la comunidad solamente el 14.3% están vinculados a labores productivas, lo que representa un déficit de trabajadores y a su vez el deterioro de la producción. Esta situación del empleo se debe también a que la base productiva de la comunidad (CPA) no cuenta con la potencialidad de facilitar los recursos a los trabajadores que cubran sus demandas más necesarias.

El déficit de la fuerza de trabajo se ha convertido en una problemática social compleja, originada por la escasa participación de pobladores vinculados a las labores agrícolas y los diversos factores que imposibilitan al hombre relacionarse con su medio productivo. La desmotivación ha influido en la falta de participación por parte de los habitantes en los procesos productivos, pasando a ser otras formas de producción (desligadas de la tierra) a lugares cimeros.

“La actividad productiva ya no es una práctica para estos moradores” (Conversación informal con especialista de sanidad vegetal)

Todos estos factores inciden en que la CPA como potencial económico de la comunidad transite por un decrecimiento de la producción cafetalera. El funcionamiento y los rendimientos económicos de la producción de café en general denotan un agotamiento del modelo económico que ha exigido el reordenamiento de las cargas de la montaña.

Conjunto con el café los cultivos varios es otro potencial que tiene la zona y del cual no se obtienen los resultados que necesita la población para autoabastecerse de alimentos. La producción y la venta de productos a la

población están en detrimento y no ofrecen perspectivas de mejoras. En la comunidad no se fomentan las plantaciones de cultivos varios, como es el plátano, malanga blanca y morada y el ñame. En la entrevista a un trabajador agrícola plantea que:

“existe un bajo nivel de explotación de organopónicos y huertos intensivos que garanticen hortalizas frescas, tampoco se utiliza abonos orgánicos, cada día se hace insuficiente nivel de industrialización para la elaboración de hortalizas en conservas y otros productos alimenticios, y además es insuficientes viveros de frutales.”

De estas potencialidades alimentarias se carece en la CPA como también del nivel de cría de mulos, lo que trae un déficit de animales de carga en el territorio y bajo nivel de incremento de la cría extensiva de la masa avícola. Pocas áreas para cultivar pastos y forrajes, insuficiente elaboración de concentrados, mieles y otros productos para garantizar la elaboración en el periodo seco, falta de reemplazo en las vaquerías, no existencia de un mínimo de herramientas como limas, alambres, machetes, para el mantenimiento de las plantaciones de pastos y forrajes y falta de estímulo al obrero según sus resultados, con respecto a este último se plantea en las encuestas:

“las condiciones de trabajo del cooperativista son pésimas, los insumos son muy irregulares y de mala calidad, la ropa y el calzado hace dos años que no se la dan.”

“... la cooperativa atiende pero no es suficiente, se debía comprar ropa y zapatos que eso estimula a los cooperativistas, también las herramientas de trabajo no tienen la calidad requerida, andan con zapatos rotos y machetes sin filo.”

Todas estas insuficientes alternativas de auto subsistencia comunitaria donde cada familia trata de satisfacer sus necesidades básicas se deben a que el problema productivo de la comunidad hay que verlo más allá de la agricultura, lo primero es la participación de los pobladores dentro de todas estas actividades que como actor principal lo razone e integre a todas su estructuras, ya que el objetivo del desarrollo social humano a nivel macro y micro es el mejoramiento y desarrollo de la calidad de vida material y espiritual de las personas y la sociedad, a lo que debe

agregarse la cuestión de la sustentabilidad y sus cualidades en ambientes relativamente armónicos y emancipatorios.

El salario medio de los cooperativistas es de 18.00 pesos diarios lo que equivale a 432.00 pesos mensuales. En los últimos años la ganancia de la cooperativa fue de 37000.00 pesos con un costo por peso de 0.72 centavos, de ello que *“los cooperativistas pueden aumentar su salario según la producción, si la producción disminuye no se puede aumentar el salario, que es lo que pasa con el café que es el objetivo principal y nos ha dado pérdida por 5 años.”* (Entrevista realizada a la económica de la CPA)

La producción cafetalera ha disminuido en gran medida por el déficit de la fuerza de trabajo, producto este de los bajos ingresos monetarios que no se corresponden con el costo de vida actual. Para los pobladores la oferta no está al alcance de sus demandas ya que las expectativas de vida van más allá de lo que son capaces de producir. Esto provoca un éxodo de trabajadores hacia otros sectores, en alguno de los casos, y otros que van en busca de mejores condiciones de vida hacia zonas urbanizadas.

También los problemas ambientales tienen alta incidencia en la comunidad como la deforestación de patios, parcelas y bosques naturales aledaños a la comunidad, la sobreexplotación de especies forestales de maderas preciosas y endémicas del ecosistema (Pino, Majagua, Cedro, Cuajaní, Yamagua, Cera, Mantequero, Caoba y otras); mal manejo del cultivo y el uso de tecnologías inapropiadas.

En la observación se detectó que otro recurso energético que influye en el deterioro ambiental de la zona es la tala indiscriminada, se dispone de instalaciones (fogones rústicos) pocos eficientes para la combustión de la leña, prácticamente lo utiliza el 98 % de las viviendas de la comunidad y en el comedor de la CPA. Esto se debe a que el hombre aprovechando las potencialidades de la naturaleza busca alternativas para cubrir sus necesidades.

Este problema repercute en el estado de salud de las familias, en lo relativo al manejo inadecuado de los residuos sólidos, deterioro del saneamiento y la higienización. Con relación a esto se constata que más del 50 % de las viviendas de la comunidad no disponen de letrinas sanitarias y fosas sépticas rústicas para la evacuación y tratamiento de

los residuales albañales, predominando el libre fecalismo y su disposición al medio ambiente, esto forma parte de su cultura sanitaria. Debido a esta práctica en los patios se puede hallar acumulaciones de aguas albañales que crean micro vertederos y la propagación de enfermedades. Otra vía es que a los hogares el agua llega contaminada, lo que provoca la existencia de enfermedades como el parasitismo, al no existir tampoco una cultura de hervir el agua y tomar esta de una fuente directa del río, como también los afecta las filtraciones en las conductoras a causa de que son muy antiguas.

Diversos documentos facilitados por diferentes órganos que atienden montaña han facilitado un análisis para plantear que existen inconformidades en cuanto al desarrollo productivo y económico, lo que ha provocado un deterioro de la infraestructura y dificultades respecto al acceso a los servicios de los que carece la comunidad. Se ha debilitado en gran medida tanto la producción material como la reproducción de la realidad en el plano superestructural.

En el asentamiento humano de montaña Cimarrones todos estos factores antes mencionados que inciden en la forma de vida económica, cultural y social de los pobladores tienen mayor impacto en los agraviantes problemas que presenta la comunidad y que por su magnitud los afectados son los pobladores, entre ellos figuran según las encuestas y la observación:

- Las comunicaciones y el transporte; *“el problema de las comunicaciones es grave, aunque tenemos una planta que no siempre funciona, a veces estamos incomunicados, si por casualidad se presenta un problema urgente no hay por donde llamar ni en qué salir de estos montes.”* (Encuesta realizada a una mujer del asentamiento)

Otra mujer comentó:

“aquí la situación del transporte está mala, suerte que cuando hay un enfermo nos apoya el tractor de la cooperativa, pero más na’ aquí pasa tiempo y no entra ni un mulo.”

Al respecto un anciano dijo:

“yo que soy un viejo que casi no puedo ni caminar para salir de aquí al médico allá abajo tiene que ser cuando venga algo y después pa’ subir imagínate hija.”

Según la observación el estado de las comunicaciones y el transporte son críticos, esto se corresponde con que el 85,7% de la población se siente insatisfecho en cuanto a estos aspectos, ya que se carece de medios que lo faciliten. La vía de acceso a la comunidad está en detrimento y se imposibilita el acceso en días de lluvia, por otro lado está la falta de transporte, no hay una guagua o carreta que se dedique a transportar a la población. El transporte más práctico es el mulo o caballo.

- Las actividades culturales y recreativas; para los pobladores este término es cada vez más desconocido, no por su tendencia actual, sino por aplicabilidad en el medio. *“La programación cultural es nula, las actividades la hacemos dentro de nuestras posibilidades. Aquí siempre se celebra el balance de la cooperativa y el fin de cosecha.” (Conversación con la promotora cultural)*

El asentamiento carece de medios para la recreación, no hay sala de video, ni equipos disponibles para el disfrute de los pobladores. El 90,5% del total de encuestados no se sienten identificados con las actividades recreativo- culturales que se realizan en su comunidad.

El registro de observación nos permite proyectar criterios sobre la vida cultural y la recreación de los pobladores, en cuanto a que no existen opciones recreativas donde participe la familia, aunque a veces se realizan guateques campesinos, juegos de dominó muy acompañado del ron y el cigarro.

La programación cultural es pobre, aunque el esfuerzo de la promotora cultural es muy activo, prescindir de medios propios lo vuelve insuficiente. Los niños son los más beneficiados realizan concursos, acampadas y algunas actividades relacionadas con fechas significativas.

Hasta las montañas llegan: la Feria del Libro, el festival de cine de montaña, la bienal de Artes Plásticas y el encuentro nacional de Teatro de montaña, estas actividades cuentan con muchos seguidores aunque han sido pocas las veces que Cimarrones ha estado inmerso en estos proyectos. Estas actividades en su conjunto no tienen en cuenta los gustos, preferencia, tradiciones de los pobladores de la montaña.

La mayor dificultad ha estado en la conjunción de ambos puntos de acción o planos de actuación que debe seguir la política cultural en la

montaña; no se ha logrado que desde la familia se reproduzcan y socialicen los valores tradicionales culturales identitarios y que desde la propia comunidad se promueva la cultura que quieren ver plasmada.

➤ Las condiciones de las viviendas;

“... mira hija esta vivienda está hecha hace más de 40 años, las tablas está podridas y llenas de comején, yo duermo con el presentimiento de que un día la casa me va a caer arriba, el piso es de tierra y yo tengo una niña chiquita que tiene que estar metía en el corral” (Entrevista a una mujer)

“... las condiciones de mi casa son malísimas, la mayoría de las casa de aquí son así” (entrevista a una anciana)

El proceso de cooperativización en estrecha relación con el proyecto de la ANAP promovió la reconstrucción de 9 viviendas, aunque no basadas en las tradiciones constructivas del campesino, esto ha propiciado:

- Incluir en las nuevas viviendas el baño con servicio sanitario.
- Sustitución del piso de tierra por el piso de cemento como medida para eliminar múltiples enfermedades especialmente en la población infantil.
- Creación de facilidades para la ubicación de las viviendas que quedaban en lugares intrincados.

En conversaciones los pobladores se mostraron optimistas en cuanto al impacto de este proceso relacionado con la vivienda. Piensan que el proyecto ha traído beneficios porque se le han entregado juegos de baños, cemento, instalaciones eléctricas y otros accesorios. Esto no beneficia a toda la población con situación crítica en su vivienda, solamente hasta la fecha se han hecho 2 casas.

Estas limitantes del desarrollo socioeconómico de la comunidad, la carencia medios y los bajos ingresos de los cooperativistas y trabajadores son los problemas y necesidades que hacen insuficiente el buen funcionamiento del asentamiento. Al carecer de estos factores las familias se van en busca de mejorías *“el año pasado se fueron unas cuantas familias por la situación del transporte, las comunicaciones y que no hay una sola condición favorable para la comunidad, ni el empleo.”* (Entrevista realizada al delegado de la comunidad).

Más del 90% de la población actual de Cimarrones tienen expectativas de emigrar, en determinados casos permanecen en el asentamiento por no

tener otra alternativa: *“yo vivo aquí desde que nací, 36 años y no me he ido porque no tengo para donde.”* (Conversación con una mujer del asentamiento)

En cuanto a los jóvenes están desligados de las labores agrícolas, se han vinculado a otras ofertas de estudio y trabajo brindadas por la revolución, y no les parece gratificante la idea de aplicar sus conocimientos en el escenario donde vivieron hasta entonces; la superación de los jóvenes se ha convertido en un potencial de fuerza laboral para otros territorios: *“la mayoría de los jóvenes se han ido a estudiar para Cumanayagua y Cienfuegos, otros han encontrado trabajo por allá y se han quedado, mira yo tengo dos hijos, la hembra pasó un curso y se fue para Villa Clara y el varón por Cumanayagua se quedó cuando terminó de estudiar.”* (Conversación con una mujer del asentamiento)

Los jóvenes motivados por los procesos de enajenación del trabajo sienten la necesidad de incrementar su capacidad para enfrentarse a la vida, se origina la sensación de un poderío ascendente, de crecimiento de sus posibilidades, se condiciona la inclinación de la conciencia juvenil a una activa captación de nuevos conocimientos, experiencias y valores, y de buscar los métodos más veraces de regulación consciente de sus propios procesos intelectuales y emocionales. Tales necesidades el joven trata de satisfacerlas fuera de su propio espacio y entonces ese modelo de prácticas socioculturales que se fortalece de lo heredado y que se ha expandido bajo los efectos de la crisis económica se ha arraigado desde el punto de vista de los impactos de la globalización, se alimenta por los problemas de ineficiencia e inadecuada implementación de la política educacional y cultural; se genera un consumismo que desde el punto de vista sociocultural favorece una aspiración materialista que se supedita a la necesidad del “tener” y no del “ser”. Este sistema se ha fortalecido por estas prácticas que han implicado en zonas menos urbanizadas las migraciones de personas hacia centros donde su afán pueda ser realizable.

La población de Cimarrones tiende a disminuir y envejecer, esto se debe a que ocurre un abandono de la comunidad de jóvenes entre 15 y 30 años. Junto a este fenómeno se encuentra además que el promedio de natalidad es cero, según el médico *“el índice de mortalidad es muy bajo y el*

de natalidad es cero, mira ahora nació una niña y hacía un poquito más de dos años y medio que no había nacimiento". (Entrevista realizada al médico del asentamiento)

En los documentos revisados se pudo constatar que en esta comunidad existe un nivel muy bajo de crecimiento natural, lo que ha producido un reducido número de habitantes también influenciado en gran medida por el proceso migratorio.

Este factor migratorio y la natalidad al igual que en la montaña continúa siendo un elemento clave en la dinámica de la población cubana en la actualidad. *"Si a inicios del siglo XX fue el mecanismo que condujo a casi una duplicación del monto total de población en el espacio de sólo 25 años, desde inicios de la década de los años treinta hasta hoy, se ha convertido en un factor de contracción de la capacidad multiplicativa de la población, llegando a ser el mecanismo conductor de su crecimiento."*⁴⁵

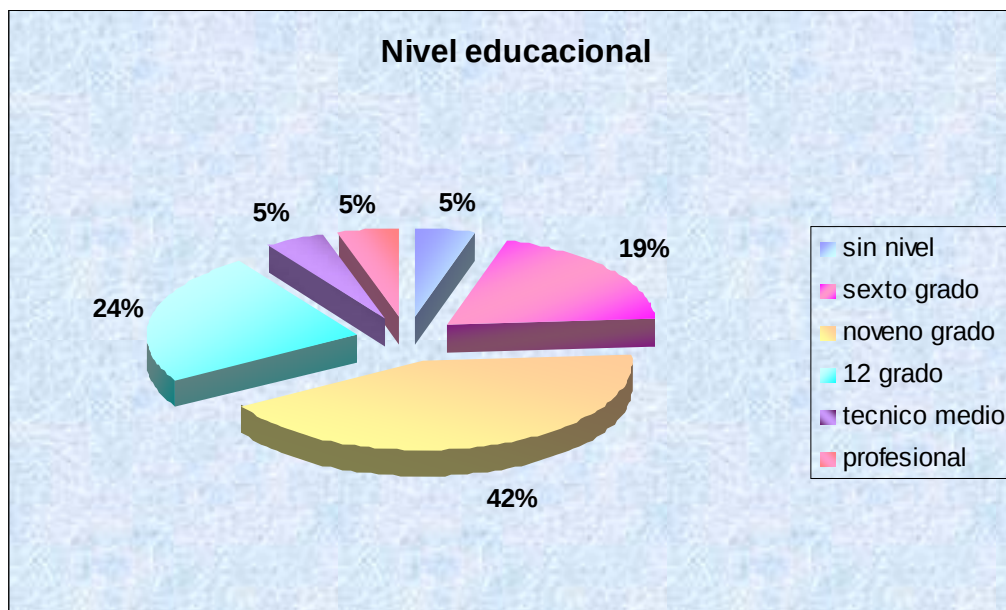
Los estudios realizados confirman una tendencia a emigrar del escenario de manera muy zigzagueante lo que se corresponde además con las prácticas socioculturales de la comunidad. Los procesos migratorios en el asentamiento están asociados a procesos económicos y productivos globales y nacionales, que han incidido que en la comunidad no se logren los patrones de reproducción de los procesos productivos, en el que la familia funge como actor principal y en los que se basa para la reproducción de lo que podemos llamar cultura del café y que sobrecarga el desarrollo en esa zona e incluye por supuesto el desarrollo sociocultural de la familia como núcleo básico de la sociedad.

La emigración de familias y abandono de los cultivos hacia el llano es una de las consecuencias debido al bajo nivel cultural, político y de educación ambiental, en primer lugar, deben satisfacerse las necesidades básicas, comida, ropa, lugar donde vivir y trabajo. Esto implica prestar atención a las necesidades en gran medida insatisfechas, ya que es una zona proclive a las catástrofes ecológicas y de todo tipo. En segundo lugar, los límites para el desarrollo no son absolutos sino que vienen impuestos por

⁴⁵ Alfonso León, Alina C. La población cubana en la segunda mitad del siglo xx.-- [s.l]: [s.n], [s.a].—p.33

el nivel tecnológico y de organización social, su impacto sobre los recursos del medio ambiente y la capacidad de la biosfera para absorber los efectos de la actividad humana. Es posible mejorar tanto la tecnología como la organización social para abrir paso a una nueva era de crecimiento económico sensible a las necesidades ambientales con más recursos, materiales, energía y fuente de agua.

El nivel educacional alcanzado por las familias del asentamiento es bajo, su distribución se representa en el siguiente gráfico:



Fuente: Datos recogidos en las encuestas aplicadas.

Este proceso educacional se corresponde con los grupos generacionales, el 98% de las personas de más de 60 años no han gozado de la educación que ha brindado la revolución. El medio rural no ha sido factible para recibir una mejor educación, representa esto que solo el 42% de la población han alcanzado el noveno grado, con edades comprendidas entre 34 y 42 años.

El nivel educacional influye en la calidad de vida de la población a partir de su participación en torno a las diversas manifestaciones de la cultura, a desarrollar un sentido de identidad con respecto a la comunidad mediante su incorporación activa a la vida socioeconómica y el enriquecimiento ideológico y cultural. En Cimarrones el nivel educacional se corresponden

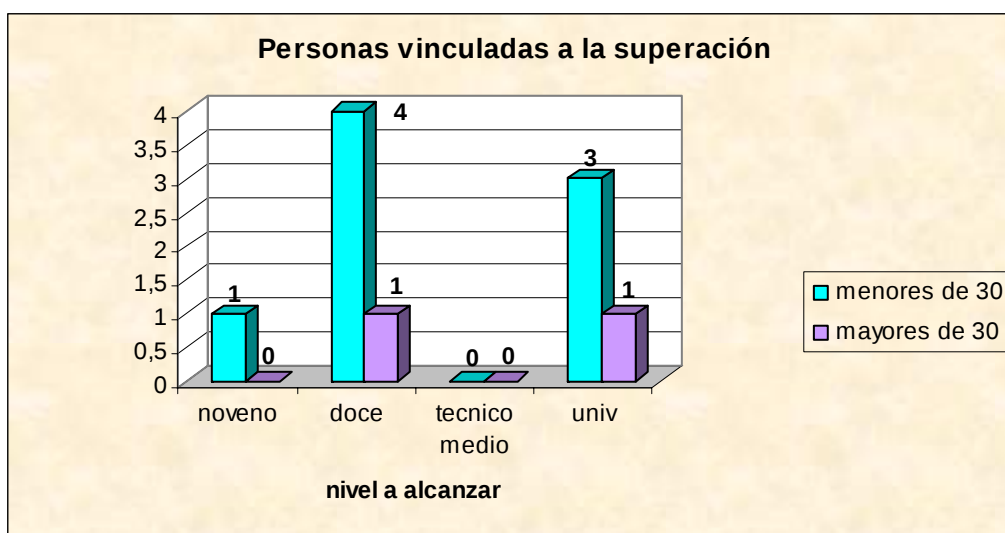
con los procesos socioculturales que se desarrollan en el marco de conflictos y retos que se derivan a partir de las problemáticas actuales que influyen en esta zona ecológicamente vulnerable, de difícil acceso y con características, étnico-históricas culturales y socioeconómicas particulares.

Por una parte el proceso de socialización de la escuela tiene como principal objeto introducir a las jóvenes en el contexto de las relaciones de producción vigentes. La no sistematización de los aportes de la cultura rural en cada ámbito escolar para su incorporación al currículum de las respectivas instituciones, constituye una de las fallas más notorias en la educación ambiental y muestra incongruencias en las interrelaciones entre los diferentes subsistemas de la educación en el marco de un mismo ecosistema.

El nivel educacional de los pobladores está muy ligado a la visión ambiental que este desarrolle. En la escuela primaria del asentamiento los maestros han identificado desde un inicio la dimensión ambiental del desarrollo de modo holístico, los cursos superiores fragmentan el proceso, entorpecen la visión, en tanto el currículum está fuertemente anclado en una dimensión disciplinar. En este sentido se obvian los déficit del capital cultural del medio rural – montañosos que arrastran los alumnos procedentes de sus familias, por otra parte, la escuela reproduce una concepción errónea y limita las prácticas agrícolas que laceran en profundidad la concepción del medio ambiente y es la referida a la visión poco profesional de las prácticas agrícolas y socioculturales en general.⁴⁶

En el siguiente gráfico se muestra las personas vinculadas a la superación:

⁴⁶ Esto se corrobora con las entrevistas realizadas a los maestros y jóvenes del asentamiento vinculados al estudio, el tema sobre cultura ambiental es a veces cuestionado según la perspectiva de cada institución socializadora.



Fuente: Encuestas procesadas.

Se muestra la cantidad de personas vinculadas a los diferentes niveles de superación con respecto al rango de edades. La mayor cantidad de egresados son las personas menores de 30 años, con la finalidad de sacar el grado doce. La superación en la comunidad no es eficiente, del total de población el 7.9% lo representa esta vía, aunque también tenemos que tener en cuenta que hay un total de 14 niños y jóvenes que no se han desvinculado del estudio. En las personas mayores de 30 años el interés por la superación no es imprescindible para alcanzar sus metas, al respecto una mujer de 37 años plantea:

“yo a esta edad que tengo no necesito estudiar, ¿para qué?, además tengo otras cosas que hacer en la casa, cuidar lo animales, cocinar, limpiar y otras cosas...” (Entrevista a una mujer ama de casa)

Relevante son los datos del nivel educacional y la vinculación a la superación para plantear que el proceso de socialización en Cimarrones es pobre, en primer lugar la escuela y la gestión del conocimiento no son capaces de integrar al hombre dentro de este proceso, quizás porque no cubren las expectativas de modelos culturales y sociales que reclama la sociedad, y por otro lado, que la socialización trasmite nuevos modos de pensamientos, de práctica cultural y procesos sociales que no pueden ser ajenos al hombre mismo.

El poco nivel de integración de los pobladores de Cimarrones a las diferentes alternativas de gestión del desarrollo presenta incoherencia en las prácticas culturales. En gran medida esto está dado por la

desproporción que existe en ese espacio de los que trabajan en la producción agropecuaria y los que trabajan en los servicios, obviando la esencia de la naturaleza productiva que tiene que tener los montañeses. Por otra parte, se ha intentado reproducir el modelo de desarrollo urbano ya no solo en la escuela, el círculo social, el consultorio, los instructores de arte y otros elementos socializadores, sino también en que no hay precisión de qué tiene que tener un asentamiento rural menor de 200 habitantes.

Las condiciones económicas para la reproducción de los sistemas culturales autóctonos no son las óptimas, la vida socio - familiar no está reproduciendo la vida cultural del montañés, basada fundamentalmente en los procesos productivos, lo que manifiesta incoherencias entre la política cultural, prácticas culturales y el modelo que se manifiesta en la cotidianidad. Sin embargo, es de conocimiento público que la política neoliberal y la globalización han ejercido un papel negativo en las prácticas culturales autóctonas de los pueblos, se ha generado una homogeneidad cultural y cierta pérdida de los valores identitarios que no ha dejado al margen a las zonas de difícil acceso.

Las dificultades relacionadas con los procesos y prácticas socioculturales alteraron el despliegue de un modelo de desarrollo, originado por los cambios económicos, políticos, sociales y culturales producidos en la base económica, estos generaron un conjunto de transformaciones en las condiciones de vida y las relaciones sociales del trabajador de campo, sobre todo en patrones de comportamiento y en la cultura general de los pobladores.

3.2.1 La intervención sociocultural en la comunidad de Cimarrones.

Para nuestro estudio se torna evidente la intervención en la comunidad luego de identificar una serie de problemas que inevitablemente están dados dentro de ella. Es uno de nuestros pasos como investigadores conducir los pertinentes procesos de reapropiación e intercambio con otras fuentes culturales para descubrir en ellas un modo más libre de relacionarnos con lo que prefigura ser la vida en los asentamientos humanos de montaña.

La magnitud y alcance de las dificultades determinaron la búsqueda de una estrategia de intervención sociocultural. Esta tuvo como particularidad que la población a partir de sus propias necesidades tuvo un grado de participación en esta etapa.

En un primer momento de intervención sociocultural se realiza un conversatorio con la mayoría de los pobladores donde se retoma el sistema de valores más relevantes del asentamiento, como base sobre la que se definen un sistema de acciones que se ordenan por consenso y se despliega apoyada por los líderes formales e informales y actores sociales:

Fecha: 29 de marzo del 2008 **Hora:** 9: 30a.m **Lugar:** Comunidad.

Este día convocado para realizar diversas actividades de trabajo voluntario, surgió como iniciativa del investigador apoyado por los niños en vísperas del 4 de abril. Un grupo se dedicó a sembrar algunas posturas del vivero; los hombres pintaron la bodega, la escuela, el consultorio y la oficina de la CPA. Otro grupo se ocupó de limpiar los alrededores del arroyo que transita por un costado del asentamiento, mientras que los niños, algunas mujeres y la investigadora se reunieron en la casa de la promotora cultural y realizamos carteles para identificar algunos lugares importantes de la comunidad, y otros donde se divulgó la actividad por el 4 de abril.

Fecha: 4 de abril del 2008 **Hora:** 9:30a.m **Lugar:** Escuela

Eran las 9:00 a.m. y todo estaba listo para cuando llegaran los niños comenzar la celebración, como es tradición siempre se invitan a los niños de las escuelas cercanas. En un primer momento realizó un acto político dirigido por la investigadora y apoyado por el maestro y la promotora, luego se hizo una actividad cultural donde se les entregó un reconocimiento a los niños más destacados en el estudio. Se hicieron diferentes actividades como un tesoro escondido, se le repartieron caretitas, libretitas, lápices y libritos de cuentos. Los padres con mucho entusiasmo colaboraron con diferentes dulces, refresco, pan y kake. Al finalizar una niña habló en nombre de todos refiriéndose a la investigadora: *“nosotros estamos muy contentos de la actividad que nos has*

preparado, queremos que vuelvas para hacer más actividades con usted, nos gustó mucho.”

Fecha: 26de abril del 2008

Hora: 9:30a.m

Lugar: Centro Recreativo

Aproximadamente a la 9:30 a.m. la mayoría de los pobladores estaban reunidos en el Centro Recreativo con el objetivo de ponerle el techo de zinc que fue asignado por el proyecto del PNUD, entre los hombres con la ayuda de algunas mujeres se terminó con una obra ya empezada, luego pintaron el lugar y lo adornaron con cuatro sillas y una mesa con flores que recogieron los niños.

Fecha: 10 de mayo del 2008

Hora: 10:45a.m

Lugar: Escuela

Una intervención en la escuela, sin alternar el curriculum fue exitosa se realizaron actividades con los niños, las cuales tuvieron tres momentos principalmente:

Con una duración de aproximadamente una hora y media se comenzó la primera actividad donde cada niño escogió una figurita que había dentro de una bolsa y la relacionaron en una frase, como por ejemplo:

- ❖ Angelier: “ me gusta el conejo por sus saltos”
- ❖ Yuribel: “el sol brilla durante el día”
- ❖ Pedro: “ me gusta el gato como los perros”
- ❖ Dainerys: “ me gusta la mariposa por su vuelo”
- ❖ Jessica: “ me gusta la rana por su color”

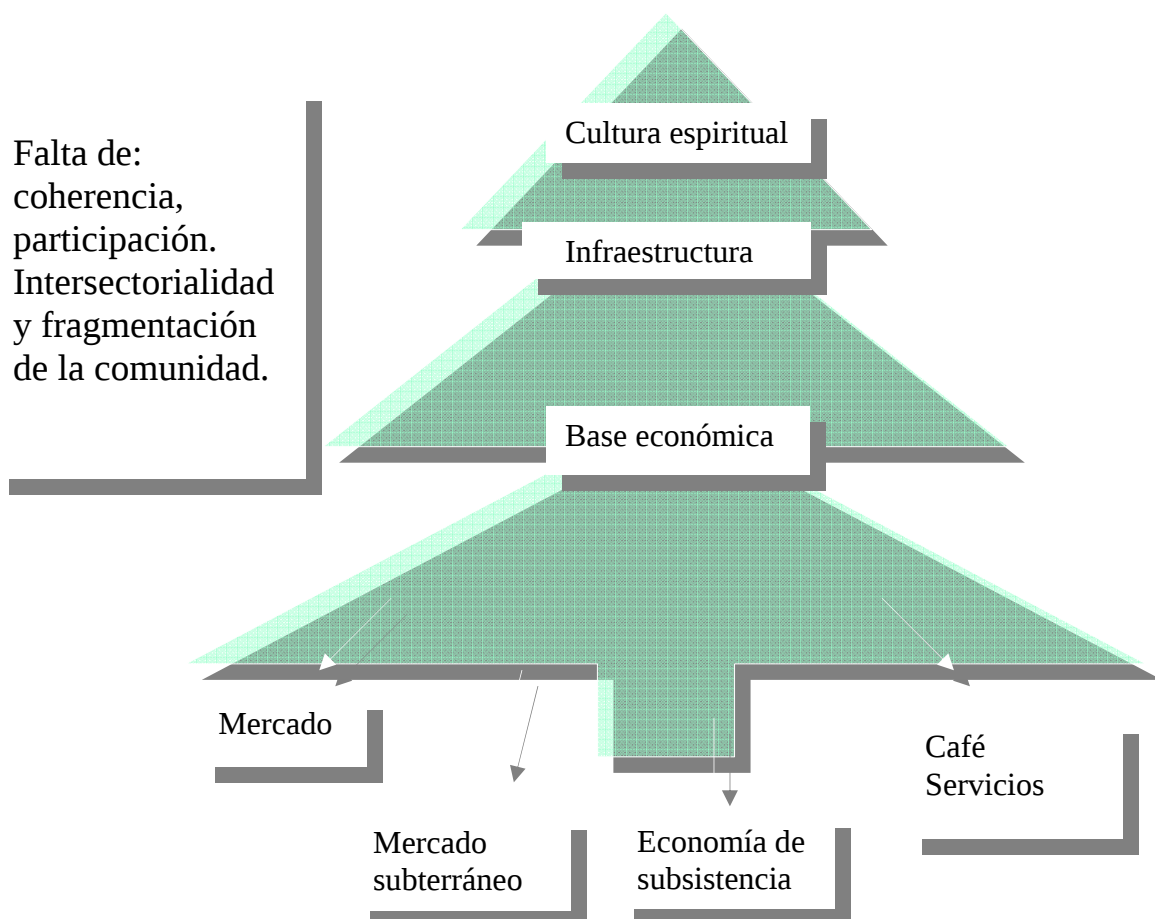
Luego se prosiguió la actividad con un cuento que incluía todas estas frases que se fueron relacionando con elementos culturales de la comunidad, mientras que los niños en una cartulina blanca iban pintando lo que se imaginaban y otros que resaltaron cosas que hay en su comunidad.

En un segundo momento se repartieron a todos los niños libretitas, lápices y un juego de rompecabezas, ellos se mostraron muy contentos, esto dio paso para que el intercambio se hiciera más emotivo e inauguramos una biblioteca familiar en la escuela para el disfrute de toda la comunidad, los libros fueron aportados por la investigadora y un grupo de personas que colaboraron. Entre los libros había diferentes géneros,

entre ellos cuento, poesía, novelas y otros, además de una biblioteca familiar donada por la FEU de la Universidad de Cienfuegos.

Para culminar un tercer encuentro fue de recorrido por la comunidad conjunto con los niños, se visitaron algunas casas, la minihidroeléctrica y la bodega, lugar este último donde se hizo la despedida hasta un próximo encuentro.

Prácticas y procesos socioculturales que atrofian la coherencia del modelo.



3.3 Propuesta sociocultural.

Objetivo: ¿Cómo lograr la coherencia que le falta al modelo actual?

A continuación se plantea una propuesta que propicia la coherencia de todos los procesos y garantiza la sostenibilidad de los empeños.

Partiendo de la concepción materialista de la historia como premisa proponemos:

- Explotar las áreas productivas mediante la entrega a los campesinos que se sientan motivados por el trabajo agrícola, con el fin de lograr resultados económicos y sociales.
- Intensificar el trabajo en el organopónicos para que este sea más productivo.
- Elaborar un trabajo de conjunto entre la comunidad y el CITMA para aumentar la variedad de árboles maderables y frutales en el vivero, de esta forma se contribuye a proteger el medio ambiente.
- Realizar una forestación adecuada y reconstrucción de parches de ecosistemas naturales en el área de la CPA, para establecer un corredor ecológico que facilite el movimiento de la fauna y de material genético para las áreas protegidas, lo cual es un elemento determinante para la viabilidad a largo plazo de las especies de la región.
- Incentivar la cultura productiva y los valores que de ella se pueden aprovechar para la construcción de toda la infraestructura productiva que garantice el desarrollo socioeconómico de la comunidad.
- Gestionar modelos productivos en el que se revitalice la fuerza de trabajo, el uso de tecnologías valiosas a partir de la gestión del conocimiento y la necesidad de comprender la interacción compleja entre la sociedad, economía y prácticas socioculturales.
- Gestionar el desarrollo del proceso productivo para la obtención del producto resultante (café).
- Fortalecer el trabajo de los CDR, FMC y PCC con el objetivo de buscar alternativas posibles para el desarrollo sociocultural y económico de la comunidad.

Como el hombre no es un ser netamente económico exponemos:

- Gestionar los recursos culturales a partir de los valores naturales, la flora y la agricultura.
- Aumentar la fuente de empleo en la comunidad, facilitando plazas que se correspondan con los intereses de los pobladores y proporcione nuevas alternativas de actividad socioeconómica y cultural.
- Crear una dimensión ambientalistas en las instituciones educativas, de las organizaciones y estructuras productivas con el objetivo de erradicar la visión limitada del desarrollo, la participación y la dinámica espontánea del desarrollo que se genera en la comunidad objeto de estudio.
- Implementar la política cultural primeramente desde la institución, de forma organizada y coherente, luego organizar un acercamiento de la cultura institucionalizada.
- Fortalecer y revitalizar la cultura identitaria en la comunidad con acciones propias de pobladores donde reproduzcan sus patrones culturales, se enriquezca la vida espiritual y la institución familiar cumpla su papel primordial.
- Revitalizar el mantenimiento de las tradiciones cafetaleras como parte de los valores culturales de los pobladores.
- Promover y realizar giras de la vanguardia artística en su conjunto, con temas que identifiquen la cultura rural y agraria.
- Promover por promotores culturales actividades deportivas y recreativas con el apoyo de las instituciones del territorio con el objetivo de incentivar la recreación sana y ocupación del tiempo libre de los pobladores.
- Los promotores culturales de la comunidad deben jugar un papel más activo dentro de las mismas, deben convertirse en investigadores, socializadores y por supuesto en los promotores de los valores más genuinos de cada comunidad y de la cultura en general.
- Los promotores culturales deben realizar acciones extensionistas en las comunidades con el objetivos de incrementar la participación de los pobladores.

- Armonizar los intereses de los grupos sociales en función de las metas de la comunidad para el desarrollo y las estrategias de supervivencia.
- Realizar un examen exhaustivo y profundo de las tradiciones comunitarias y cafetaleras con el fin de socializar y gestionar el conocimiento como vía capaz de desarrollar, erradicar o transformar valores culturales y sociales basado en las necesidades y particularidades del asentamiento.
- Las instituciones y organizaciones que operan a nivel de montaña en conjunto con las del territorio y a partir de las tradiciones y el patrimonio cultural de los montañeses deben organizar una infraestructura que permita que su identidad pase a formar parte de la cultura general e integral de la provincia de Cienfuegos.
- Gestionar la vida económica – cultural de la comunidad desde instituciones profesionales, educativas y de todo tipo, organizaciones de masas y los diferentes actores económicos sociales.
- Activar las potencialidades creativas de la población para hacer más armónico el medio.
- Crear a partir de la infraestructura institucional espacios de participación en la comunidad.
- Promover programas y proyectos socioculturales a partir de las necesidades y demanda de los beneficiarios para mejorar la calidad de vida.
- Lograr espacios, mecanismos y canales que permitan la participación de la población en la elaboración de estrategias de desarrollo para lograr armonizar los intereses locales.

A partir del estudio realizado se propone que la prioridad principal es satisfacer las necesidades básicas de la población, tanto materiales como espirituales, partiendo del fortalecimiento de la economía y por tanto la base productiva, con el objetivo urgente y crucial de cumplir una de las premisas de nuestro Comandante en Jefe: “Donde quiera que el hombre se afirma, el sol brilla.”

CONCLUSIONES:

La investigación confirma la validez del modelo teórico a seguir. La hipótesis en tanto revela por un lado la complejidad y por otro la necesidad de estudiar el modelo, se confirma la validez heurística del estudio realizado. En tanto ha dado una respuesta al problema científico sin embargo resulta necesario seguir profundizando; además ha permitido dar cumplimiento a los objetivos planteados.

Este estudio realizado reveló que la zona posee un variado, rico y no sistematizado patrimonio sociocultural. Los factores históricos y los impactos de los procesos de socialización y participación, determinan que las prácticas socioculturales que se desarrollan son de forma fragmentada entre los grupos generacionales y la práctica productiva.

En resumen la población rural está impactada por un fuerte proceso de migración, urbanización, institucionalización y municipalización. Tiene como limitante la desigualdad generada por la división política – administrativa; los cambios en la política del café; el suministro de alimentos del llano a la montaña, la cual nunca ha tenido un tratamiento adecuado como ecosistema; aunque por otra parte se le concede gran importancia económica por la producción del café, forestal, de granos, hortalizas, vegetales y pecuaria.

Para concluir podemos plantear que la investigación realizada confirmó que:

- ➡ No hay precisión de qué tiene que tener un asentamiento humano de montaña porque no hay un modelo de desarrollo desde la comunidad ni para la comunidad.
- ➡ El asentamiento carece de un plan de gobierno que dé coherencia al modelo de prácticas socioculturales, no hay un plan de efectividades.
- ➡ El desarrollo de las relaciones económicas no se han concebido de modo coherente en correspondencia con los requerimientos del sistema agroecológico, lo que ha fortalecido la visión arcaica de la gestión agrícola y la falta de coherencia entre los actores principales que intervienen en el escenario y el desarraigo de valores importantes de la cultura de los cafetaleros.
- ➡ Las personas no se sienten altamente identificadas con la tierra.

- ➡ El café presenta una alta demanda y con las dificultades de la política económica no hay una retroalimentación donde al productor llegue una estimulación de acuerdo con su producción.
- ➡ Los logros alcanzados en los campos de la educación, la cultura y la salud, se hacen presentes en el asentamiento; no obstante se advierten en este sentido elementos que deben ser considerados en los proyectos futuros de desarrollo comunitario.
- ➡ Hay desproporción entre la fuerza de trabajo agrícola y los servicios, ocupa este último la mayor parte de la población en edad económicamente activa.
- ➡ Hay insuficiencia en la socialización y sobre todo en la dinámica urbana - rural, existiendo una mayor tendencia urbanística. Esto va unido a otros factores, como las consecuencias de la crisis económica (fundamentalmente en la producción cafetalera), reduciendo los niveles de participación y de gestión del conocimiento, así como el impacto de los procesos globales y la sociedad del conocimiento por lo que se limita la autogestión de gobierno para subvertir el estatus actual.
- ➡ Los principales problemas sociales y culturales están dados por:
 - ✚ Decrecimiento de la producción cafetalera.
 - ✚ Los problemas ambientales existentes que abarca entre otros, la degradación de los suelos, la deforestación, la pérdida de la diversidad biológica y el limitado manejo del ecosistema y los recursos ambientales locales.
 - ✚ Bajos ingresos familiares.
 - ✚ Déficit de la fuerza de trabajo
 - ✚ Migración de familias hacia espacios más urbanizados, sobre todo los más jóvenes.
- ➡ El peso y el contenido asociado a la producción cafetalera se ven limitado por las fuerzas organizativas de la economía y por la ausencia de un liderazgo efectivo, lo que a su vez implica insatisfacciones diversas entre los pobladores.
- ➡ El trabajo cultural necesita fortalecerse, integrarse a nivel de la participación no sólo de la comunidad sino de organismos gestores del desarrollo cultural.

La protección de las montañas, sus valores naturales, paisajísticos y culturales, son la única vía para garantizar la equidad, el bienestar y el desarrollo equilibrado de sus habitantes, satisfaciendo, a la vez, las aspiraciones, intereses y expectativas espirituales, recreativas, éticas, científicas, intelectuales y vitales del conjunto de la sociedad. Por lo que, las políticas de montaña o en función de las montañas deben tener su base conceptual en la conservación y, en su caso, recuperación de dicho patrimonio, donde su objetivo estratégico debe ser la puesta en valor y gestión racional de todos los recursos protegidos a fin de contribuir a garantizar el bienestar de sus comunidades y el cumplimiento de las expectativas de toda la colectividad.

- Agüero Contreras, Fernando C. Conferencia sobre el modelo de desarrollo, 2008.
- Agüero Contreras, Fernando C. El currículo de la escuela secundaria del medio rural: una propuesta para el ámbito cubano. / Fernando C. Agüero Contreras; Fabián Moroto, Tutor. Tesis doctoral; Universidad de Oviedo, 2002. – 401.h.:ilus.: graf.
- Agüero Contreras, Fernando C. Gestión Agrícola, cultura y la problemática educacional en comunidades rurales/ Fernando C. Agüero Contreras.-- [s.l]:[s.n], [s.a].—10p.
- Agüero Contreras, Fernando C. Modelo integrado de desarrollo socioeconómico, cultural – ambiental para asentamientos poblacionales de la montaña. Proyecto Guamuhaya. 2006 – 2010. Fondo CESOC.
- Agüero Contreras, Fernando C. Sociedad, cultura y curriculum escolar. Reflexiones, análisis y propuestas desde un estudio de caso en Cuba. – Munster: [s.n], 2006. -- [s.p].
- Agüero Contreras, Fernando C. Sustentarse en los mejores valores. Educación. (La Habana) (117): 12 – 17, Enero – Abril del 2006.
- Alfonso León, Alina C. La población cubana en la segunda mitad del siglo xx / Alina C. Alfonso León.-- [s.l]: [s.n], [s.a].—37p.
- Arias Herrera, Héctor. La comunidad y su estudio / Héctor Arias Herrera. —La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1995. —

135p.

- Bermejo, Benito. Estudio de caso. Tomado De:
<http://www.uiah.fi/projects/metodi/271.htm>, junio del 2007.
- Centro Juan Marinello. Participación. Tomado De:
<http://es.wikipedia.org/wiki/Participaci%C3%B3nparticipacion>,
Enero del 2008.
- Denzin, K.D. La triangulación. Tomado de:
www.blackweelll.synergy.com, abril del 2007
- Díaz Tenorio, Mareelén. La familia cubana: realidades y proyección social. *Temas* (Nueva Época) (36): 104 – 112, Enero – Marzo del 2004.
- Engels, Federico. El papel del trabajo en la transformación del mono en hombre / Federico Engels. — Obras escogidas en 3 tomos, t III.
- Ferrando García, Manuel. La observación científica y obtención de datos sociológicos. / Manuel García Ferrando. - -

En su: Selección de lecturas de Metodología, métodos y técnicas de la investigación social. — La Habana: Editorial Félix Varela, 2000. – 300p.
- Ferriol Muruaga, Angela. Política social cubana: situación y transformaciones. Temas (Nueva Época) (11): 88 – 98, julio – septiembre de 1997.
- Friedrich, W. Métodos de la investigación social marxista – leninista/ W. Friedrich. — La Habana: Editorial Ciencias Sociales, 1998. — 325p.

- Fundamentación del proyecto luna / ... [el.al]. - - Cienfuegos: [s.e], 2004.
- - [s.p].
- García Fernando, Manuel. El análisis de la realidad social métodos y técnicas de investigación / Manuel García Fernando, Jesús Ibanez, Francisco Aliura. — Madrid: Editorial Alianza, 1995. — –604p.
- González Casanova, Pablo. Comunidad: la dialéctica del espacio. Temas (Nueva Época) (36): 4 – 15, enero – marzo de 2004.
- González, Enrique. Cultura, globalización y nuevas tecnologías de Comunicación. Temas (Nueva Época): (20-21): 4-11, Enero - Junio del 2000.
- González Gutiérrez, Alfredo. Economía y sociedad: los retos del modelo económico. Temas (Nueva Época) (11): 4 – 29, septiembre – julio de 1997.
- Goode, W.S, Hatt, P.K. Métodos de la investigación social / W.S Goode, P.K Hatt. – La Habana: Editorial Instituto Cubano del libro, 1971. —466p.
- Hart Dávalos, Armando. Cultura para el desarrollo. / Armando Hart Dávalos. —La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 2001. — 148p.
- Hernández Sampieri, Roberto Metodología de la investigación II / Roberto Hernández Sampieri. - - La Habana: Editorial Félix Varela, 2003. —411p.
- Howard, Nerwby. Introducción a la sociología rural./ Nerwby Howard: --

La Habana: Editorial Félix Varela, 1997.-- 298p.

- Ibarra, Francisco. Técnicas de Investigación Social / Francisco

Ibarra. -- [et .al].---Madrid: Editorial Paraninfo, S.A., 1979.-- 150p.

- Jam Massó, Alfredo. Desarrollo sostenible: una conceptualización necesaria. Temas (Nueva Época) (11): 99 – 103, septiembre – Julio de 1997.
- Linares Fleites, Cecilia. Desarrollo cultural y participación en el contexto municipal cubano. Temas (Nueva Época) (36): 42 – 51, enero – marzo de 2004.
- Marx, C. Prólogo de la Contribución a la crítica de la economía política / C. Marx. – Moscú: Editorial Progreso, 1979. – t3. 662p.
- Muñoz Wilches, Luis Alfredo. El nuevo rol de lo rural. Tomado de:
<http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/rjave/mesa1/munoz.pdf>,
Enero del 2007.
- Pérez Serrano, Gloria. Investigación cualitativa. Retos e interrogantes. I métodos / Gloria Pérez Serrano. —España: Editorial La Muralla, S.A., 1994. – 2 t.
- Redactado sobre notas tomadas en clases de Estudio de comunidades II. 6/04/2006.
- Rivero Valdés, Ernesto. Estudio integral del asentamiento poblacional de montaña “El Nicho”/ Ernesto Rivero Valdés; Fernando C. Agüero Contreras, tutor. –Trabajo de diploma (UCF), (Cf), 2003 – 2004.— 110h.
- Rodríguez, Gregorio. Metodología de la investigación cualitativa / Gregorio Rodríguez, Javier Gil, Eduardo García. – La Habana: Editorial Félix Varela, 2002. —378p.

- Roque Molina, Martha G. Para la formación de una cultura ambiental. Educación. (La Habana) (117): 12 – 17, Enero – Abril del 2006.
- Ruiz Aguilera, Ariel. Investigación educativa. / Ariel Ruiz Aguilera. - La Habana: Editorial, Ciencias Sociales, 2000. - 225 p.
- Sierra Bravo, Restituto. Técnicas de investigación social. Teoría y Ejercicios / Restituto Sierra Bravo. –Madrid: Editorial Paraninfo, S.A., 1979. — 438p.
- Urrutia Torres, Lourdes. Metodología de la investigación Social I / Lourdes Urrutia Torres, Graciela González Olredo. —La Habana: Editorial Félix Varela, 2003. — 2t
- Weitz, R. Desarrollo rural integrado. El enfoque de Rejovot / R. Weitz.-- México: Editorial Consejo Nacional de Ciencia y Técnica, 1981. [s.p]

Anexo 1

Entrevista dirigida al Médico del asentamiento de Cimarrones.

Fecha de la entrevista:

- Nombre y Apellidos.
- Edad.
- ¿Vives en la comunidad? ¿Hace cuánto tiempo?
- Desde cuándo se desempeña como médico en la comunidad.
- Le satisface vivir en esta comunidad y a la vez ser una persona importante para toda su población.
- ¿Por qué no se desempeña como tal en otra comunidad donde también necesitan de su ayuda?
- ¿Cuáles son las principales características que posee la comunidad en su conjunto?
- Índice de natalidad y mortalidad.
- Ingestión de bebidas alcohólicas, con qué frecuencia. Qué características posee la familia de quien ingiere esta bebida.
- Índice de fumadores. Si existen personas que padecen de alguna enfermedad debido al tabaquismo.
- Enfermedades más frecuentes de las que padece la población.
- Estado higiénico sanitario tanto en las casas como en la escuela, en el consultorio y demás áreas importantes de la comunidad.
- Existe en la comunidad el fecalismo al aire libre y fosas desbordadas lo que crea la falta de higiene. ¿Qué medidas ha tomado el médico ante tal situación?
- ¿Qué significa Cimarrones para usted?
- Por su apreciación qué significa usted para Cimarrones
- Relación que existe entre el médico de la comunidad y la familia.

- Relación que se establece entre usted como miembro de la comunidad y las familias.
- Con qué frecuencia las personas realizan visitas al consultorio. ¿sólo cuándo están enfermos?
- Se le da seguimiento a las personas que padecen de alguna enfermedad.
- Se cuenta con las condiciones imprescindibles para enfrentar y poder evitar en algunos casos las enfermedades más frecuentes de la comunidad.
- Se lleva a cabo en la comunidad la medicina preventiva, como por ejemplo la campaña contra el alcoholismo y el tabaquismo, y enfermedades.
- Trabaja el médico con los ancianos de la comunidad. ¿Qué se hace?
- Conoce usted de si existe alguna propuesta de desarrollo para la comunidad.
- El consultorio no cuenta con servicio de ambulancia. ¿cómo se las arregla cuando aparece una situación donde el paciente debe ser trasladado?
- ¿Qué factores usted considera que frenan el desarrollo de la comunidad? ¿qué haría al respecto?
- Potencialidades que considera tiene la zona y no se están aprovechando.
- ¿Cómo se sienten los pobladores?
- ¿Conoce alguna leyenda o tradición que identifique a la comunidad?

Entrevista al trabajador cafetalero.

Fecha de la entrevista:

- Nombre y Apellidos.
- Edad.
- ¿Vives en la comunidad? ¿Hace cuánto tiempo?
- Lugar donde trabaja.
- Labor que desempeña.
- Tiempo que lleva desempeñando esa labor.
- Antes desempeñaba otra labor. ¿Cuál?
- Horas que trabaja diario.
- Horarios por los que se rige su trabajo.
- Nivel de ingreso. Estimulación o sistema de pago.
- Atención al hombre. Si están creadas las condiciones de trabajo.
- Tecnologías que utiliza.
- Principales problemas que afectan el desarrollo de su trabajo.
- Proyecto de vida de su familia. Si el trabajo cubre las necesidades primarias de la familia.
- Motivaciones por su trabajo.
- ¿Posee tierras propias? ¿Cómo las trabaja? ¿En qué tiempo?
- Cómo se siente en su trabajo. Lo realiza por satisfacción o por necesidad.
- En el tiempo que lleva trabajando en el café has visto que existe en la zona desarrollo cafetalero, cómo funciona, avances o atrasos.
- Conocimientos productivos.
- Importancia que le atribuye a su trabajo para su beneficio y el de la comunidad.
- En la comunidad donde vive ¿cómo se siente?

- Tiene conocimiento sobre alguna leyenda, mito o historia de su comunidad o del café en esta zona.

Entrevista al delegado de la comunidad.

Fecha de la entrevista:

- Nombre y Apellidos.
- Edad.
- ¿Vives en la comunidad? ¿Hace cuánto tiempo?
- Tiene usted conocimiento acerca de la historia de Cimarrones.
- Desde cuándo realiza la función de delegado de la comunidad.
- Antes de ser electo para este cargo cómo se desempeñaba.
- Cómo lo ha aceptado la comunidad.
- Funciones que realiza como delegado.
- Cuenta con el apoyo del Poder Popular y demás órganos. Cuáles.
- Qué acciones ha realizado en beneficio de la comunidad.
- Ordenamiento del asentamiento. (organizaciones e instituciones).
- Plan de efectividades que se lleva a cabo para el desarrollo de la comunidad. ¿cómo se cumple y quien lo revisa?
- Poseen un modelo que lo haga funcionar. ¿quien lo ejecuta y lo apoya?
- Alguna propuesta de desarrollo. ¿autofinanciada? ¿por quién?
- Proyectos vigentes. ¿han obtenido resultado de los mismos? ¿cómo se proyecta en la comunidad? ¿cuáles son los cambios notorios que se ha obtenido en la comunidad a partir de los mismos?
- Principales problemas de la comunidad
- Qué actividades se realizan en la comunidad (política y cultural) quien las organiza y las apoya.
- Nivel educacional promedio de la población.

- Qué les produce el autoconsumo, el café y la actividad ganadera.
- Comente su preocupaciones más recientes
- Prioridades
- Labor que desempeña el trabajador social, promotor cultural.
- Actividad económica principal.
- Sitios arqueológicos.
- Tradiciones
- Festividades
- Impacto del cambio climático, flora y fauna, cuidado de los suelos.
- Nivel de conflictos
- Beneficios de la revolución.
- Programa de la vivienda.
- Lo que se hace para mejorar la calidad de vida, capacitación a las personas.
- Existencia de problemas ambientales y culturales.
- Positivo sobre la comunidad
- Recreación.
- Comunicaciones.
- Tipo de población que predomina.
- Los jubilados a qué se dedican.
- Estabilidad de la familia.
- Proceso migratorio
- Desestimulación por el trabajo agrícola.
- Prácticas culturales marginales.
- Datos económicos de la comunidad
- Características productivas de la zona

- Existe en la comunidad actividades para los ancianos. Qué hacen
- Que factores considera usted frenen el desarrollo de la comunidad.
- Potencialidades que considere tienen la zona y que no se estén aprovechando adecuadamente.
- Existen personas que trabajan aquí y viven en el llano.
- La revolución ha llevado a cabo en la montaña una serie de transformaciones en la infraestructura y condiciones de vida, ¿cuáles han sido implementadas en este asentamiento? Logros obtenidos en la salud, educación, seguridad social, deporte, cultura, vivienda, servicio comercial.

Anexo 2 “Cuestionario”

“Año 50 de la Revolución”

Cienfuegos, ____ enero del 2008.

La Universidad de Cienfuegos está realizando un estudio sobre el asentamiento humano de montaña Cimarrones, por lo que necesitamos de su colaboración para conocer los principales problemas que afectan a la comunidad con el fin de implementar estrategias que posibiliten un mejor desarrollo de la misma. Sus criterios se mantendrán en el anonimato y la información que nos brinde será de mucha utilidad, por lo que confiamos en su valiosa cooperación.

1. Asentamiento: _____
2. Consejo Popular: _____
3. Edad: _____
4. Sexo: 1.Femenino:____ 2.Masculino: ____
5. Raza: 1. Negro____ 2.Mestizo____ 3.Blanco____ 4.Amarillo____
6. Estado civil: 1.Soltero __ 2. Divorciado __ 3. Unido __ 4. Casado__5. Viudo__
7. Nivel educacional: 1. Sexto grado__ 2.Noveno grado__ 3. 12 grado__ 4. técnico medio
5. profesional____
8. En estos momentos estás vinculado a la superación si__ no __ ¿cuál nivel cursas actualmente? _____
9. Trabaja actualmente: Si__ No__. ¿dónde? _____
10. Si no trabaja explique por qué:

11. Se desempeña cómo: 1.Obrero agrícola____ 2.campesino individual ____ 3. ama de casa ____ 4. directivo ____ 5. estudiante ____ 6. Jubilados____ 7. otros ____
12. Luego de su trabajo en qué otras actividades emplea su tiempo _____

13. Hace cuánto tiempo reside en la comunidad: _____

14. Se siente usted identificado con la comunidad. si__ no__ ¿por qué? _____

15. ¿Qué significa la comunidad de Cimarrones para usted?

16. ¿Qué es lo que más le gusta de su comunidad?

17. ¿Qué es lo que no le gusta de su comunidad?

18. Quisiéramos conocer sus criterios sobre los servicios sociales de la comunidad:

a) Con el trabajo que realiza el médico de la familia en la comunidad usted se siente:

Muy satisfecho: __ Satisfecho: __ Medianamente satisfecho: __ Insatisfecho: __
Por qué: _____

b) El trabajo que realiza la enfermera en la comunidad es:

Muy bueno: __ Bueno: __ Regular: __ Malo: __ Muy malo: __ Por qué:

c) Cómo usted percibe el trabajo de la escuela primaria en la formación de los niños de la comunidad: Excelente: ____ Bueno: ____ Regular: ____ Malo: ____
Argumente su opinión: _____

d) Cómo considera usted la situación actual de la bodega y los servicios que ella presta.

Qué haría usted ante tal situación como miembro de la comunidad.

e) Pudiera hacer referencia a las principales acciones que ha realizado el delegado en la comunidad.

f) Para usted cuáles son las principales deficiencias que atentan contra el buen funcionamiento del Círculo Social Obrero:

g) Qué haría usted para mejorar el funcionamiento del Círculo Social Obrero:

19. Qué actividades culturales recreativas se realizan en la comunidad:

20. Estas actividades culturales satisfacen sus expectativas: si__ no: __ ¿por qué?

21. Usted conoce si en su comunidad se han realizado transformaciones llevadas a cabo por la revolución. Sí __ No __ ¿Cuáles?_____

22. ¿Estas transformaciones han beneficiado la infraestructura y condiciones de vida de los pobladores? Si__ No__ Por qué_____

Muchas gracias por su colaboración.

Anexo 3

Registro de Observación:

Hora:

Fecha:

Objeto: vida cotidiana: (trabajo, ama de casa, escuela médico...).

Objetivo: Determinar la secuencia básica de la vida.

1. Descripción del proceso o escenario

- Esquema de la comunidad.

Distribución.

Ubicación de las parcelas de producción

Diferente horarios, lo que hacen de

6:00 a.m. – 8:00 a.m.

12:00 a.m. – 2:00 p.m.

4:00p.m – 10:00 p.m.

Mayor y menor contradicción de la población.

Mayores y menores problemas.

2. Consideraciones acerca del objetivo.

Guía de observación.

I. Presentarse en el escenario.

Identificarse en el escenario:

Personajes accesibles y comunicativo

Estructura de las instituciones económicas

*Relación con la Producción del café

*productividad del proceso

*composición y estabilidad de la fuerza del trabajo.

*balances históricos.

* De qué forma las instituciones influyen en la comunidad

*ingresos de las personas

* Otras fuentes de ingreso

- Los diferentes actores económicos:

Productores de café



Productores del café

Productores cultivos varios y

Otras actividades.

- Cooperativas: UBPC,
CPA, CCS, granjas
Militares
- Pequeños agricultores
o parceleros

¿qué hacen?

¿qué cultivan?

¿desde cuándo?

¿cómo?

Reconocer a las principales figuras en cada área:

*campesino que ha vivido más tiempo en la zona.

*productor con mejores rendimientos en la producción.

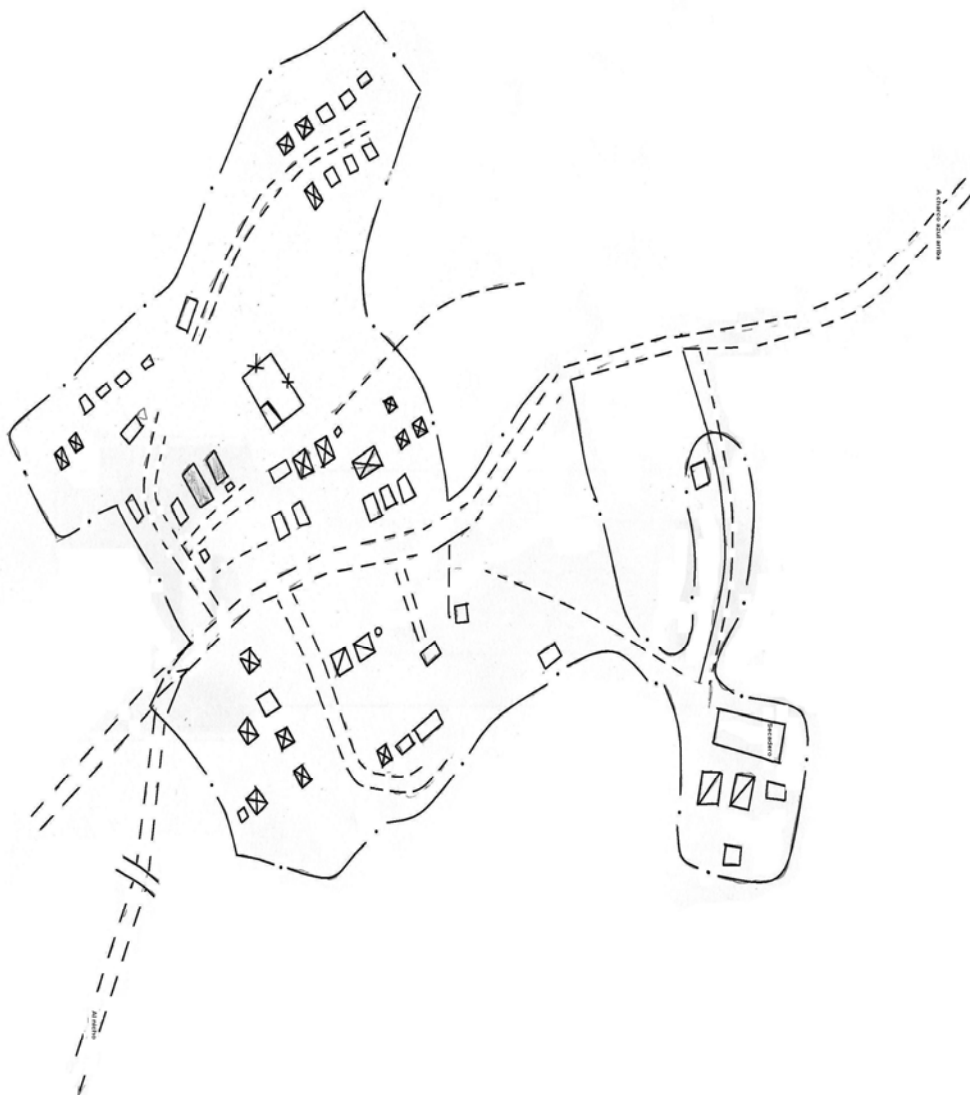
*productor que hace uso de tecnologías más novedosas

*unidad económica más estable en cuanto a rendimientos.

*otras fuentes de ingreso: ¿apicultura, ganadería, mercado negro, juegos ilícitos (gallos, perros, bacará)

Anexo 4

Mapa del asentamiento humano de montaña Cimarrones.



FOTOS DE LA COMUNIDAD “CIMARRONES”



MINIHIDROELECTRICA



ESCUELA CONRADO BENÍTEN

