

# *Trabajo de Diploma*



*Título: La comunidad "9de Abril" (El Monte) un estudio de caso.*

*Autora: Yanelis Villivá León.*

*Tutor: Dr. Fernando Agüero Contreras.*

*Co-tutor: Doris León Sardiñas.*

*Cienfuegos*

*2005*

El estudio de las comunidades tiene un peso importante en nuestro país, como escenario fundamental para lograr la participación, además de que este sistema resulta portador de historia, tradiciones e identidad. Para hacer ese estudio hay que tener presente que el elemento central de la vida comunitaria es la actividad económica, vinculada a la vida cotidiana, esta actividad a todas las escalas tiene una dimensión sociocultural y se encuentra situado en el sistema nervioso central de toda civilización. Debido a ello, la presente investigación está encaminada a explicar la estrecha relación entre los procesos socio-económicos, las prácticas culturales y las particularidades de la calidad de vida, de la comunidad “9 de Abril” (El Monte) ubicada en el municipio de Ranchuelo, provincia Villa Clara, y aquí radica la importancia de este trabajo, pues esta comunidad no tiene centros de empleos, ni de servicio, tampoco instituciones, además posee una economía subterránea, y presenta bajo nivel cultural, todo esto conlleva al deterioro de la calidad de vida.

Para lograr este fin se realizó un diagnóstico, que permitió analizar los condicionamientos económicos, sociales, culturales e históricos del asentamiento poblacional determinando sus peculiaridades y tendencias, y llegando así a una caracterización general del asentamiento, unido también, estuvo la participación de los miembros del lugar para la identificación de sus principales problemas y para la elaboración de una estrategia como base para mejorar su calidad de vida, desde el punto de vista espiritual. Se empleó para ello la combinación del Paradigma Cualitativo y Sociocrítico, los cuales le confieren a los miembros del lugar una gran importancia, pues son ellos los principales actores del cambio. De este modo, se pudo obtener en la comunidad una mayor integración a la vida sociocultural, siendo este uno de los resultados más importantes logrados, además de la creación de la Casa de Cultura, a través de la cual, ha ido mejorando la vida cultural de este asentamiento, y a la vez ha permitido el empleo del tiempo libre.

#### **Summary:**

The study of Communities is very important for our country as the main scene to get people's participation. Besides, this system is a bearer of history, traditions and identity. To carry on this study is very important to consider the economic activity related to the daily life as the most important element of life in the community. This activity has a socio-cultural facet and it's considered as a central nervous system of all civilization. That's why this research is focused on explaining the close relation between socio-economic process, cultural practicum and the “9 de Abril” community's life standards. “9 de Abril” is located in Ranchuelo's municipality, in Villa Clara and here's where the importance of this work resides, Because this community doesn't have employment centers or institutions. The town is also controlled by an underground economy and a low cultural level that leads to the deterioration of life standards.

To achieve our goals, a diagnosis was made in order to analyse the economical, social-cultural and historical conditions of settlements, determining its peculiarities and trends, and reaching, in this way, to a general characterization of the settlement. Together with this action, there was a very active participation of the members of the community so that the main problems could be identified, and finally, to elaborate a strategy as a basis to improve the quality of life from the spiritual point of view. For this matter, it was used a combination of the qualitative and the socio-critical paradigms. Such paradigms pay great attention to the settlers. Because they are the most crucial elements to produce a real change so that, a higher interaction to the socio-cultural life may be obtained in the community, and this is one of the most important result obtained, besides of the creation of the cultural center through which, the cultural life of this place has been improve, and at the same time it has permitted a wise use of the spare time.

#### **Introducción:**

Las comunidades son escenarios importantes para rescatar tradiciones y dar continuidad a la historia de los pueblos, en el contexto cubano, estas han pasado por difíciles situaciones, las cuales se han

podido vencer debido precisamente, a los vínculos establecidos entre las aspiraciones económicas y las de carácter sociocultural, o sea tratar de colocar los factores subjetivos en el centro de la estrategia económica de cada comunidad. De aquí parte esta investigación, que tuvo como motivación, la forma de vida de la comunidad “9 de Abril” del municipio de Ranchuelo, provincia Villa Clara, la cual era marginada y despreciada por el resto del poblado, debido a sus características específicamente negativas, y aunque esta imagen ha cambiado un poco, hoy día quedan personas que la mantienen marginada y la tienen como un arquetipo dañino, pero en realidad esta comunidad tiene un potencial humano muy bueno. Otra de las motivaciones, fue el surgimiento de un proyecto con vista a mejorar la calidad de vida de este lugar, lo cual sirvió de base para la presente investigación, y además para la inmersión en el campo.

A la investigación estuvieron dedicados casi los cuatro años de la carrera, comenzando en junio de 2002, con el estudio-diagnóstico del asentamiento, para poder hacer una caracterización general del lugar, teniendo en cuenta aspectos histórico, culturales, socioeconómicos, demográfico, etc, y culminó con la discusión del trabajo de diploma en julio (2005).

La inmersión en el campo fue a través de un portero, pues como se dijo anteriormente la comunidad era marginada, y debido a esto, tenían una forma peculiar de vida, vivían y viven mucho, para sí, para su interior, sin importarles la otra parte del poblado, o sea tienen una unidad muy cerrada, “no dejan salir ni entrar nada”, esta inmersión tampoco resultó fácil, pues la comunidad poseía cierta desconfianza hacia cualquier persona que viniera a investigarlos, ya que en varias ocasiones habían sido objetos de estudios-diagnósticos, con falsas expectativas, además nunca se les daba a conocer los resultados de los mismos, esto trajo consigo (al principio) la no cooperación de la mayoría de las personas, pues de cierta forma se sentían manipulados.

La comunidad “El Monte” se encuentra en la periferia de Ranchuelo, se formó por la migración de las personas del campo hacia el pueblo buscando las comodidades del mismo, este asentamiento no tiene una concepción urbanística definida, ni sistema de acueducto y alcantarillado; predominan las calles sin asfaltar, no tiene centros de empleos, ni unidades de servicios, tampoco ninguna institución, deportiva, educacional; predomina un nivel escolar de 9no grado; desde el punto de vista económico hay que agregar que tiene una economía subterránea, dentro de la cual están presente una serie de prácticas culturales que tipifican a este asentamiento y lo hace diferente a otros, tal vez, con las mismas características físico-geográficas. Entre esas prácticas culturales que llevan a cabo, encontramos las peleas de perros, y gallos por dinero, demostrando la violencia en determinadas personas. En sentido general este lugar tiene una mala calidad de vida, las proyecciones futuras de sus habitantes, no son muy profundas sólo se limitan a lo material, a lo cual dan una gran importancia, pero entre ellos sí existe una gran solidaridad y unidad, específicamente para la autoprotección.

Todo esto conlleva al planteamiento del **Problema científico**. Insuficiente argumentación para explicar la relación que se establece entre los procesos económicos, y el desarrollo histórico-cultural de la comunidad “9 de Abril” para lograr mejorar la participación de los pobladores y su calidad de vida.

Por tanto la **pregunta científica** es: ¿Cómo explicar la relación entre los procesos socio-económicos, y el desarrollo cultural, para lograr el mejoramiento de la calidad de vida del asentamiento?

**Objetivo general:** Estudiar integralmente el asentamiento poblacional seleccionado desde el punto de vista histórico – cultural y socio- económico, ofreciendo alternativas para el mejoramiento de la calidad de vida.

### **Objetivos Específicos:**

1. Analizar los condicionamientos económicos, sociales, culturales e históricos del asentamiento poblacional determinando sus particularidades y tendencias.

2. Explicar la relación entre los procesos socioeconómicos, el desarrollo cultural y los proyectos de vida, en el asentamiento estudiado.
3. Diseñar una propuesta a partir de la intervención sociocultural para mejorar la calidad de vida del lugar.

### **Hipótesis:**

- Los procesos socioeconómicos y el desarrollo cultural de la comunidad explican las particularidades de vida de sus habitantes.
- Los procesos históricos determinantes en la formación de este asentamiento reflejan las tendencias de la economía en la comunidad.

Esta investigación fue realizada en diferentes etapas:

- **La etapa inicial:** (junio 2002) la cual tenía como objetivo, diagnosticar el status socioeconómico y cultural del asentamiento, en este período se utilizaron varias técnicas de recogida de información, entre ellas: análisis de documentos, entrevista exploratoria, observación, observación participante, árbol de problemas.
- **La segunda etapa:** (junio 2003 y 2004) Esta dirigida al trabajo de campo y tiene como objetivo determinar las correlaciones entre economía, cultura y calidad de vida.
- **La tercera etapa:** (enero 2005) Esta dirigida también al trabajo de campo y tiene como objetivo la ejecución de la intervención sociocultural.
- **La cuarta etapa:** (mayo 2005) Análisis de resultados e informe final, el objetivo de esta etapa es elaborar una propuesta para mejorar la calidad de vida, y discutirla con la comunidad.

Este informe de la presente investigación cuenta con los siguientes capítulos:

**Capítulo 1:** Aquí se expresan los fundamentos teóricos de la investigación, y los conceptos que sustentan la misma y culmina con el planteamiento del problema, las hipótesis y la interrogante de investigación. Este capítulo se divide en distintos acápite. En ellos se analizaron los aspectos generales de la sociedad planteados por diversos estudiosos del tema, pero en sentido general se hizo alusión a la teoría marxista para comprender los procesos internos que en ella se desarrollan. También se hizo alusión a diferentes conceptos de comunidad y los rasgos fundamentales para definirla, siendo esta el principal escenario para el desarrollo de las prácticas culturales; en este epígrafe se trató además lo relacionado con la calidad de vida, desde el punto de vista cultural, psicológico, y del mejoramiento de la vida espiritual del hombre.

**Capítulo 2:** Se exponen los elementos epistemológicos de la investigación, los cuales sirvieron de guía para la interpretación de este escenario (la teoría marxista, base-superestructura y el principio histórico-lógico). Además se explicaron los métodos utilizados en la investigación, sus principales características, y la importancia que tuvieron para la misma; luego se fundamentó cómo se procedió en el desarrollo de las técnicas utilizadas, y el modo de procesamiento de la información para cada uno. Más tarde se hizo mención a las unidades de análisis y sus indicadores, este capítulo concluyó con una tabla resumen de las etapas de la investigación y los criterios de validez de la misma, la cual está dada por la triangulación de fuentes de datos, e instrumentos.

**Capítulo 3:** Muestra el análisis de los resultados obtenidos, dando cumplimiento al problema y los objetivos; para ello se hizo una caracterización general del asentamiento poblacional “9 de Abril”, para

poder explicar la relación entre los procesos económicos y el desarrollo cultural de la comunidad. Al final, se plantearon algunos logros que ha obtenido la comunidad, entre ellos la creación de la Casa de Cultura, para mejorar la recreación y el esparcimiento de sus habitantes, a partir de estos logros se planearon las propuestas para seguir mejorando la calidad de vida de “El Monte”.

Al final de este informe se encuentran las conclusiones, seguido la bibliografía (se refieren los materiales consultados en toda la investigación) y los anexos (referidos en los capítulos II y III.)

## **Capítulo 1: Fundamentación Teórica de la Investigación.**

### **1.1 La sociedad como objeto de estudio.**

La sociedad, categoría que constituye un eje central en la historia del pensamiento filosófico y el desarrollo de la humanidad en general. Es una formación compleja que *nace de la relación de los hombres con la naturaleza* <sup>1</sup> y se desarrolla en el espacio, pues desde la prehistoria el hombre poblaba la tierra, formando tribus y evolucionando; pero también la sociedad existe en el tiempo y tiene su historia de las distintas comunidades.

El concepto de sociedad se ha empleado en las ciencias sociales de todas las épocas con significado y fundamentación diferente: en Roma se utilizaba para definir un grupo constituido por decisión voluntaria con finalidad compartida. El filósofo griego Aristóteles consideró a la sociedad como organismo vivo, concepción que el italiano Tomás de Aquino completó y desarrolló como *“totalidad orgánica propia, base del pensamiento social cristiano: los individuos que la componen son partes de un todo, regulado por fuerzas trascendentes.”* <sup>2</sup>

Para definir a la sociedad diríamos que no es simplemente un conjunto de individuos, sino un sistema complejo y dinámico, donde los hombres nacen, viven, mueren. Según la Enciclopedia Encarta 2004:

*“la sociedad también se define como sistema o conjunto de relaciones que se establecen entre los individuos y grupos con la finalidad de constituir cierto tipo de colectividad, estructurada en campos definidos de actuación en los que se regulan los procesos de pertenencia, adaptación, participación comportamiento, autoridad, conflictos y otros.”* <sup>3</sup>

A este concepto, dado por la Enciclopedia, se le puede agregar que esas relaciones que establecen los hombres están dirigidas y organizadas por determinadas leyes sociales, las cuales diferencian a una sociedad de otra. Ej. Una sociedad donde predomina la violencia, la drogadicción, etc. no está dirigida por las mismas leyes sociales, que una sociedad donde la violencia no es un hecho preocupante. La actividad social, en la cual el hombre transforma el mundo circundante y se transforma a sí mismo, se realiza conforme a las leyes sociales objetivas, independientes de la voluntad y conciencia humana. Al producir, en el proceso de la actividad, el hombre determina la dirección, el contenido y el carácter del funcionamiento y desarrollo de la sociedad. Precisamente por esto, las leyes sociales son leyes de actividad social del hombre o, al decir de Engels “de su propia actividad social”.<sup>4</sup> Según el libro de trabajo del sociólogo:

*“las leyes sociales determinan las relaciones entre los distintos individuos y las comunidades sociales, manifestándose en su actividad social. Estas son relaciones relativamente estables y sistemáticamente reproducidas entre los pueblos, naciones, clases, y grupos socio-demográficos*

---

<sup>1</sup> Kelle, V. Ensayo sobre la teoría marxista de la sociedad.- - Moscú: Editorial Progreso, 1975.- -p.5.

<sup>2</sup> Enciclopedia Microsoft Encarta 2004.

<sup>3</sup> Ibídem.

<sup>4</sup> Osipov, G. Libro de trabajo del sociólogo. --Moscú: Editorial Progreso, 1988. - -p. 21.

*y profesionales, así como entre la sociedad y las organizaciones sociales; la sociedad y el colectivo laboral; la sociedad y la familia; la sociedad y la personalidad.”*<sup>5</sup>

La actividad social humana, dirigida a satisfacer las necesidades del hombre, sigue la lógica necesaria de las leyes objetivas del desarrollo social. En este proceso de actividad las personas se distinguen por sus cualidades sociales y su actividad se efectúa en distintas comunidades sociales y en diferentes circunstancias y condiciones de vida.

Hegel recalca el status de la sociedad civil como aquella esfera en la que los individuos operan con sus capacidades privadas. Según Hegel, la sociedad civil aparece, *"organizada en sus asociaciones, comunidades y corporaciones constituidas, las cuales de este modo mantienen una conexión política"*.<sup>6</sup> En cambio el teórico social inglés Herbert Spencer vio en la sociedad una forma superior de organismo, cuyas partes aparecen integradas y coordinadas mediante leyes naturales. Ya en el siglo XX los antropólogos sociales, desarrollaron la tendencia a concebir la sociedad como el conjunto de relaciones sociales observables entre los miembros de una colectividad. No se puede olvidar que todo lo que ocurre en la sociedad es producto de la actividad e interacción de los individuos, pues los hombres son seres conscientes y todo lo que realiza cada uno pasa necesariamente por su cabeza y a su vez movidos por pasiones, reflexiones, etc.

Para Marx la sociedad civil es el verdadero *"teatro de la historia"*.<sup>7</sup> Este *"teatro de la historia"* era la estructura, la economía, o sea Marx, identificaba a la sociedad con lo material, con la infraestructura económica. En el sistema de Marx hay una idea básica. El trabajo actúa, independientemente de la voluntad del hombre, como elemento transformador de la realidad social. El mundo depende de los modos de producción de los medios materiales y de las relaciones de producción; unos y otros constituyen las bases para comprender la historia de las transformaciones sociales. Todo lo demás (las instituciones, las leyes, la cultura) está subordinado a los modos de producción. Éste es el principio (el de la satisfacción de las necesidades humanas, lo económico), por el que se mueve la historia; de ahí que, *"Marx busca una conexión racional de los hechos en el nivel real de necesidades humanas (...)"*<sup>8</sup> En síntesis, los recursos que se encuentran en la naturaleza, los modos de producirlos y las relaciones de producción determinan el entramado social y permiten establecer el tipo de estructuras sociales. Se trata de detectar el factor económico presente en toda actividad humana, el cual es la base de la historia de la sociedad. *"Cada sociedad es un organismo completo, lo que se llama una formación económica social, es decir un determinado tipo histórico de sociedad con su modo de producción, su base y su superestructura."*<sup>9</sup>

No sólo afirma Marx que *"la anatomía de la sociedad civil hay que buscarla en la economía política"*<sup>10</sup> sino que además señala claramente su contenido: *"Incluye el conjunto de las relaciones materiales de los individuos en el interior de un estado de desarrollo de las fuerzas productivas. Incluye el conjunto de la vida comercial e industrial de una etapa."*<sup>11</sup> El contenido económico no sólo aparece reiterado, sino que su función aparece redoblada, en la medida en que Marx atribuyó a la base económica, una función determinante, esto demuestra que para Marx las relaciones económicas y de producción, forman la estructura económica de la sociedad, su base real; las ideológicas, en cambio, constituyen, la superestructura que se eleva sobre esa base, aquí se incluye tanto las ideas

---

<sup>5</sup> *Ibíd.* p-21

<sup>6</sup> <http://cariari.ucr.ac.cr/~oscarf/soc.html>. (2004).

<sup>7</sup> Coutinho, Carlos Nelson. La sociedad civil en Gramsci y en el debate contemporáneo. *Rev. Marx Ahora* # 14, p-69.

<sup>8</sup> <http://cariari.ucr.ac.cr/~oscarf/soc.html>. (2004).

<sup>9</sup> Fundamentos de marxismo- leninismo.- - Moscú: Editorial Estado de Literatura Política,1962.- -p.138.

<sup>10</sup> <http://cariari.ucr.ac.cr/~oscarf/soc.html>. (2004).

<sup>11</sup> <http://cariari.ucr.ac.cr/~oscarf/soc.html>. (2004).

como las relaciones que entablan concordancia con esas ideas y las organizaciones e instituciones que la afianzan. Es por eso que Marx y Engels dividieron las relaciones sociales en 2 tipos: las materiales, que se establecen independientemente de la voluntad y la conciencia de los hombres, y las ideológicas, son reflejos de las materiales; se establecen tras haber pasado previamente por la conciencia de los hombres de acuerdo con sus convicciones e ideas.

Las relaciones de producción en correspondencia con lo indicado por Marx, están condicionadas, tanto por el nivel como por la forma en que se organizan y operan los instrumentos de producción, en el marco de una sociedad dada, sin embargo el contenido de universalidad de que son portadoras las relaciones económicas no significa que estas operen con la misma intensidad y el mismo sentido en todos los espacios de una sociedad determinada. El contenido socialista de las relaciones económicas de producción y su condicionamiento subjetivo le confieren otras particularidades que se derivan de los procesos socioculturales que se presentan en asentamientos humanos como el que se estudia en este caso.

**Los procesos** de carácter **socioeconómico** son portadores de un contenido socialista que se deriva del peso de estas relaciones económicas a nivel de toda la sociedad, por lo tanto tiene presencia en cada escenario de la misma, aunque está condicionada por la magnitud y la intensidad con que los procesos culturales impactan sobre estas dimensiones económicas; o sea, las relaciones de producción en este asentamiento van a estar condicionadas por el modo de producción socialista, pero además de eso van a tener características típicas que las diferencian de otros asentamientos, lo cual va a estar dado por la influencia del medio geográfico, las tradiciones, la historia, las prácticas culturales, etc. que de cierta forma impactan sobre las dimensiones económicas.

Esta idea de Marx explica cómo los instrumentos de trabajo y la organización de los procesos productivos, condicionan la vida social, de ahí se deriva que en una comunidad donde las relaciones económicas son limitadas y pobres, los instrumentos de trabajo y la organización del proceso laboral es muy simple; sus relaciones y vida social van a ser escasas, superficiales, marginales (el marginal puede ser la persona que rompe con los códigos, que rompe con las costumbres, los principios éticos, con las distintas formas de moral de las distintas sociedades y en este caso estaríamos hablando de criminalidad. O puede ser simplemente alguien que pertenece a un sector que es marginado, este es el caso del que se habla) contradictorias, también se pudiera agregar que sus valores y proyectos de vida no van a ser muy grandes, ni sólidos, sus expectativas van a estar dirigidas a satisfacer sus necesidades más inmediatas, aunque no se puede afirmar que esas relaciones no van a ser complejas, ni difíciles de entender.

De aquí se puede llegar a la conclusión que la vida material de la sociedad no es uno de los tantos factores necesarios para la vida, sino la base de toda la interacción social del hombre, que determina su mundo espiritual, o sea su forma de pensar y actuar. Esta relación entre la vida material y espiritual de la sociedad es la llamada interrelación base-superestructura, según la concepción marxista.

*“La base económica es el conjunto de relaciones de producción, del cambio y la distribución que determina la peculiaridad cualitativa de cada formación socio-económica y distingue una formación, de la otra; mientras que la superestructura, manifestada en las ideas, concepciones y aspiraciones de los hombres, así como las instituciones políticas y otras, caracteriza las peculiaridades de las esferas, social y espiritual, de cada formación económica-social concreta.”<sup>12</sup>*

---

<sup>12</sup> Kelle, V. Ensayo sobre la teoría marxista de la sociedad.- - Moscú: Editorial Progreso, 1975.- -p.58.

Por tanto Marx llega a la conclusión, que las formas económicas, bajo las que los hombres producen, consumen y cambian, son transitorias e históricas. *“Al adquirir nuevas facultades productivas, los hombres cambian su modo de producción, y con este, cambian todas las relaciones económicas, que no eran más que las relaciones necesarias de aquel modo concreto de producción.”*

<sup>13</sup> Por eso se puede decir que la sociedad es un sistema excepcionalmente complejo que incluye prácticamente un número infinito de elementos grandes y pequeños, complicados y simples, conocidos y desconocidos, relativamente estables y permanentemente cambiantes, materiales y espirituales.

Las relaciones económicas de una sociedad dada se manifiestan como intereses.

*“El interés es la forma concreta con que se presentan las leyes económicas objetivas en la práctica. Los intereses económicos se forman en cualquier sociedad, según sean las relaciones dominantes de producción. La orientación de los intereses cambia por principio según sea la propiedad de los medios de producción dominante, social o privada, y según sea la libertad, plena o limitada.”* <sup>14</sup>

En la sociedad capitalista, el interés económico del patrono consiste en obtener ganancia a costa de la explotación de los obreros asalariados. El interés primordial del obrero estriba en vender su fuerza de trabajo al patrono (por el precio que tiene en el mercado laboral). En la sociedad socialista no hay anarquía de intereses económicos opuestos. El objetivo de la producción socialista es satisfacer las demandas en constante crecimiento de la sociedad y de todos sus miembros. Sobre la concepción del socialismo, se plantea que la misión de este *“no es divorciar la propiedad privada del trabajo, sino por el contrario, reunir en las mismas manos estos dos factores de toda la producción... además... transferir los medios de producción a los productores como propiedad colectiva.”* <sup>15</sup>

Al hallarse los medios de producción en manos de toda la sociedad, las personas guardan igual relación con aquellos, y entre estas personas se establecen relaciones de ayuda mutua y colaboración de miembros de una colectividad productiva única, con la particularidad de que estas formas de colaboración, lo mismo que las formas de propiedad social pueden ser distintas. Por ejemplo, *“la propiedad social es conocida en la historia bajo la forma de la propiedad de la gens, de la tribu, de la comunidad, de propiedad del estado y de propiedad de todo el pueblo.”* <sup>16</sup> Otro ejemplo claro donde se evidencia las diferencias que existen entre las formas de colaboración y las formas de propiedad social es en una comunidad donde no existen suficientes centros de empleo, y sus miembros tienen que ir a trabajar fuera, el lugar entonces se convierte en un asentamiento dormitorio, generando movimientos pendulares que propician la migración y limitan la identidad cultural. De esta manera no se evidencia cómo los medios de producción se encuentran en manos de toda la sociedad, tampoco se establecen relaciones sociales de colaboración y ayuda mutua desde el punto de vista productivo, pues las relaciones sociales que predominan son sólo de subsistencia, relaciones que establecen los hombres para sobrevivir ante esa determinada situación, ante esa economía atípica; no obstante, aunque no se evidencien estas relaciones, se puede decir que estamos en presencia de una sociedad socialista debido a otras relaciones sociales que se generan en el marco de esa comunidad, entre esas encontramos las relaciones entre la familia, la escuela, el médico, etc. Además siendo un lugar de bajos ingresos y “cierta pobreza” existe la posibilidad del empleo total, y del acceso a los servicios más importantes: seguridad social, asistencia social, educación, salud y cultura.

---

<sup>13</sup> Munné, Federico. Grupo, masas y sociedades.- - Barcelona: Editorial Hispano-Europea, 1971.- -p.695.

<sup>14</sup> Problemas fundamentales del materialismo histórico.- -La Habana: Editorial Ciencias Sociales, 1977.- -p.77.

<sup>15</sup> El problema del campesinado en Francia y Alemania. O.E, 1981.- -p.661.

<sup>16</sup> Kelle, V. Ensayo sobre la teoría marxista de la sociedad.- - Moscú: Editorial Progreso, 1975.- -p.58.

## 1.2 Relación cultura y economía

La cultura es precisamente el contenido de la filosofía, son los actos y pensamientos del hombre, es el afán cotidiano de dar un sentido a la existencia, es conducta aprendida, son modos de interpretación y significación de la realidad

*“La cultura no es solo conducta manifiesta, sino también ideas, creencias, valores subyacentes a esas conductas. La cultura es simbólica, los instintos se transmiten a través de programas genéticos, la cultura se transmite simbólicamente. La cultura es un todo estructurado y está pautada, no es una suma fortuita de rasgos, sino un sistema relativamente integrado. La cultura es compartida diferencialmente. La cultura es un dispositivo de adaptación, que se mantiene como respuesta a desafíos del medio natural y social.”<sup>17</sup>*

Emmanuel Kant considera que los caminos de la cultura son infinitos para el hombre, que no se conforma con vivir sino que trata siempre de dar un sentido, un por qué a su existencia, una razón de ser, de aquí que realiza infinidad de actos tendientes a llegar a ese fin.

El acervo de lo que el hombre realiza, el conjunto de creaciones valiosas que en el transcurso de los siglos ha realizado y acumulado para satisfacer las necesidades espirituales que tiene, constituyen la cultura, en fin hablar de cultura, es hablar de desarrollo, y es hablar ante todo del hombre.

Si las culturas, entendidas como conjuntos de creencias, actitudes, normas y valores colectivos, no variaran de forma significativa según el contexto social o con el tiempo, apenas serían útiles para comprender las interacciones entre lo económico y lo cultural, ni para definir un concepto general de desarrollo. Las culturas son importantes para comprender y evaluar los fenómenos sociales justamente porque varían. Las culturas, como conjuntos de valores, creencias y comportamientos, no son ciertamente inmortales; parecen sujetas a la acción, y a la evolución social.

En toda sociedad real que presente un mínimo de complejidad –en términos de especialización, diferenciación y jerarquización del estatus, del poder y de la riqueza –, los valores, las creencias se aprenden, pero las oportunidades y las motivaciones de este aprendizaje no son las mismas según el grupo social. Tal aprendizaje diferenciado da lugar, también, a una memoria cultural, a un conjunto de creencias y valores acumulados por cada sociedad en el curso de su historia. La evolución cultural es, pues, un proceso de aprendizaje socialmente diferenciado, durante el cual una sociedad se apoya en su pasado histórico y compromete su presente político. La formación y la contestación entre las culturas tienen lugar en todos los sectores de la sociedad, incluidas las esferas económicas y políticas: las creencias y valores no son independientes de la estructura de las instituciones económicas y políticas. Pero la construcción de las instituciones sociales se ve, a su vez, influida por las creencias y los valores: en otras palabras, nada permite suponer que las instituciones sociales no sean una forma de expresión cultural. En fin, la peculiaridad de la historia de los diversos pueblos se refleja y se refrenda en lo privativo de su cultura.

Existe una directa vinculación entre la economía y la cultura, cuando haces una interpretación del mundo y de la vida, la sociedad la expresa a través de sus formas de producir y consumir. En efecto, la cultura es la creación colectiva y anónima que se va desarrollando a través del tiempo de generación en generación. La cultura le dará significados no sólo a las necesidades materiales, sino a las necesidades de trascendencia de la existencia. Es por eso que la cultura y la economía están íntimamente ligadas, en tanto que *“para cambiar un modelo económico, que implica un cambio en*

---

<sup>17</sup> <http://html.rincondelvago.com/conceptos-sociológicos.html> (2004).

*las formas de producción y los hábitos de consumo, la sociedad necesita cambiar fundamentalmente su cultura.”*<sup>18</sup>

Se puede llegar entonces a la conclusión que la economía y la cultura son dos campos estrechamente relacionados desde siempre, pues, quién podría negar el valor económico de ciertos bienes culturales y su peso en la riqueza de un país o la importancia del desarrollo cultural como factor de bienestar social y de desarrollo económico.

La cultura se asocia a la religión, el arte, es decir, a lo interior, la subjetividad, la imaginación y en general, a lo individual de cada persona. Esto determina que la cultura como mercancía tiene un determinado valor de uso y un valor de cambio y no es menos importante -en el proceso de producción- que otra mercancía destinada a satisfacer otras necesidades físicas. Esta relación que se establece entre la economía y la cultura, también fue preocupación de Marx cuando plantea:

*“La concepción del arte y de la cultura como mercancía no considera las diferencias entre los bienes dados para la satisfacción física y los culturales, dados para la satisfacción del gusto, del deseo, de la imaginación y del placer estético. Si los productos culturales y de satisfacción física son iguales en el proceso productivo, ellos son diversos en la especificidad. Como valor de cambio son equivalentes, pero como valor de uso son diferentes. A pesar de que son mercancías, las obras de cultura son destinadas a la sensibilidad, intuición e imaginación, más allá de la necesidad física. El trabajo artístico no es sólo demostración de destreza técnica, que tendría como finalidad el valor de cambio en el mercado: él produce también la belleza.”*<sup>19</sup>

Los rasgos distintos del modo de vida de cada sociedad dependen del nivel de producción, de cultura y de otras circunstancias. Muchos rasgos del modo de vida vienen condicionados por las peculiaridades nacionales, las condiciones geográficas y las tradiciones históricas e influye en el mismo, las distintas formas de conciencia social: la religión, el arte, la moral, etc. En la vida cotidiana se forman distintos sistemas de valores, normas, orientaciones, y a su vez, la esfera de la vida cotidiana, el modo de vida, ejerce su influencia en la producción y en otros aspectos de la vida social.

Los factores culturales e institucionales propios de cada sociedad son la causa principal de las diferencias en la evolución económica y social: el pasado de cada sociedad condiciona su proceso de evolución. En el otro extremo, se supone que todas las sociedades pueden adaptarse a un modelo común, que ofrece una solución única, independiente de las evoluciones respectivas de estas sociedades.

### **1.2.2 Efectos de la globalización en la cultura.**

La globalización es indiscutiblemente un fenómeno de nuestros días, que tiene gran influencia en muchos aspectos sobre los cuales se desarrollan las distintas sociedades contemporáneas. Mucho se puede hablar de este fenómeno, en el cual aparecen temas tan importantes como las economías globales, los medios de comunicación masivos, el consumismo y muchos otros, que relacionados entre sí conforman la realidad actual.

La globalización cultural tiene repercusiones diferentes en las poblaciones rurales y en las urbanas., en los jóvenes y en los ancianos, en los hombres y en la mujeres, en los ricos y en los pobres, etc. Las opciones que toman los distintos grupos trastornan las identidades y las relaciones sociales tradicionales que, a su vez, influyen en la política y en la sociedad. Los debates actuales sobre cultura

---

<sup>18</sup> [www.toltecatoytl.org/articulos/relación.html](http://www.toltecatoytl.org/articulos/relación.html).Ultural. (2004).

<sup>19</sup> Bolognesi, Mario F. La Cultura y la Mercancía. En <http://www.bu.edu/wcp/Papers/Aest/AestBolo.htm>.(2004).

no sólo tienen que ver con la defensa de las identidades (nacional, geográfica, religiosa, histórica...), sino también con un factor económico que no se puede ignorar para lograr elaborar soluciones que respondan a las exigencias combinadas de la economía y la cultura. Este factor económico está muy relacionado con el proceso de globalización, el cual ejerce determinadas influencias negativas sobre la cultura de un país, e históricamente, ha tenido, un “efecto devastador.”

*“La cultura, en su sentido más amplio, parecía una actividad 'extra económica' y fue proscrita al 'tiempo de recreo' como una negación de la vida. Esta fue la primera degradación de la cultura de la era moderna: en cierto modo, la cultura se transformó en una actividad no seria y en un mero ' tiempo residual'. Pero tan pronto como el capitalismo controló completamente la reproducción material de la sociedad, su insaciable apetito se extendió a los elementos inmateriales de la vida y comenzó a coleccionar una por una las actividades segregadas y las subyugó lo más posible a su inherente racionalidad administrativa comercial. Esa fue la segunda degradación de la cultura: su industrialización.”*<sup>20</sup>

Este es el miedo de muchas personas que viven en este mundo tan cambiante y ven, cómo la cultura y los valores de una región se van deteriorando, van desapareciendo sin dejar rastros de su existencia, debido a un proceso hegemónico y globalizador que pretende absorber las culturas nacionales y homogenizarlas de acuerdo a un único patrón, pero antes de hablar de los efectos que trae consigo la globalización -tanto negativos como positivos- para la cultura de un país, ciudad, región o comunidad, hay que definirla:

*“La globalización no es un sistema ni es un régimen. Se trata más bien de un proceso evolutivo en un momento histórico determinado del desarrollo de la civilización. En cierto modo, se trata de un conjunto de fases que se encadenan uniendo al mundo en un orden más global. El efecto de esta evolución es la homogenización de diversos aspectos de la vida humana y social.”*<sup>21</sup>

Este concepto ve el proceso de globalización como un elemento unificador entre los países, lo que no especifica, a qué tipo de unidad se refiere, ni si es impuesta o no, pues esa unidad a la que alude ese concepto no es la que debe existir entre los países por lograr la paz, sino una unidad cultural que quieren imponer a todas las naciones, una homogenización de los gustos, basados en estereotipos y esquemas, para eliminar la identidad cultural auténtica de cada nación, para implantar una cultura nueva con falsas experiencias estéticas que responda a los intereses de la sociedad capitalista contemporánea donde se trata de convertir a los ciudadanos en simples consumidores, y de esta forma lo expresa Graziella Pogolotti en el Pleno del Consejo Nacional de la UNEAC: “*la globalización no es una opción de apertura al universo, al contrario, es una falsa universalidad, excluyente, racista y totalitaria.*”<sup>22</sup> aunque no deja de ser cierto que es un proceso dinámico, que trae consigo el avance tecnológico, y ofrece potencialmente amplias posibilidades para el desarrollo, ya que ha favorecido en gran medida los intercambios internacionales de informaciones, ideas, pone de manifiesto una reducción, no sólo de las distancias físicas entre los pueblos, sino también, en cierto sentido, de las distancias “culturales”, la televisión y los satélites de comunicaciones transmiten noticias e imágenes a velocidades electrónicas y directamente, pero sin la mediación de factores locales ni filtros

<sup>20</sup> [http://www.guiacultural.com/la\\_degradación\\_de\\_la\\_cult.htm](http://www.guiacultural.com/la_degradación_de_la_cult.htm). (2004).

<sup>21</sup> Estrategias de comunicación local en la era global. <http://www.ull.es/publicaciones/latina/a1999c/140xose.htm>.

<sup>22</sup> Pogolotti, Graziella. Vanguardia y masividad. Coordenadas, Año 4, No. 6, junio 2000, p.4

culturales de otros tiempos. Gran parte de esta información está financiada por la publicidad y el comercio y, en contrapartida, transporta las imágenes que permiten rentabilizar esas actividades. Todo esto conduce a un cambio en los hábitos personales, a una más extensa globalización de los mercados audiovisuales, así como a una más amplia difusión de los valores asociados al modo de vida de países industrializados. También afecta los idiomas y la identidad nacional. Al igual que desaparecen muchas lenguas locales, se abandonan también modos de vida tradicionales: las comidas rápidas, estilo occidental, sustituyen a los hábitos alimentarios locales; las marcas gigantes, como Coca-Cola o Levi's, suplantando a los productos locales; la música pop y las formas de diversión norteamericanas dejan sin trabajo a los artistas locales, cuyas habilidades se pierden, pero, además de estas convergencias de los gustos, en materia de vestidos, música, comidas, y ocio, se extienden también ciertas subculturas ligadas a la droga, la delincuencia y a la corrupción.

En suma, se trata de un proceso dinámico con resultados ambivalentes, que tanto pueden servir para incrementar el potencial del desarrollo humano como también para imponer severas exclusiones sociales mediante el empobrecimiento de diversos segmentos de la sociedad, pues obtener los beneficios de este proceso supone una participación equitativa de los avances científico - técnicos, entendiendo por equidad el acceso en igualdad de condiciones a todo aquello a lo que se tiene derecho, de acuerdo a normas universales de justicia social, y en las premisas de la globalización no está presente el concepto de equidad en la dirección planteada anteriormente, pues la globalización neoliberal a la que asistimos hoy, conlleva a un enorme proceso de concentración de la propiedad, que impide por su propia naturaleza, el acceso equitativo a los beneficios que alcanza la economía.

Aunque las repercusiones político-económicas son inmediatamente palpables (sobre los estados, las empresas, los trabajadores y los consumidores), la globalización puede también ejercer una influencia amplia y profunda sobre las culturas. Pero la relación entre economía y cultura no es de sentido único. En un mundo caracterizado por una gran diversidad cultural, no es sorprendente que las culturas influyan también unas sobre otras, a través de los intercambios mundiales, y actúen sobre el proceso de cambio económico, a nivel local y a nivel mundial. Estos intercambios y estas interacciones pueden favorecer o dificultar el crecimiento económico; además, pueden ser fuente de asimilación o de conflicto, en el plano cultural. Y si, en un contexto de globalización, el crecimiento económico es capaz de transformar no sólo los modos de vida individuales y colectivos, sino también los fundamentos mismos de nuestra percepción de esos modos de vida, deberemos preguntarnos cómo promover el cambio económico sin rechazar elementos preciosos de la tradición de un país.

Las relaciones y estructuras políticas, culturales y sociales que se desarrollan a escala mundial adquieren preeminencia sobre las que se desarrollan a escala nacional. La sociedad nacional está siendo recubierta, asimilada o subsumida por la sociedad global. La sociedad nacional, obviamente, desea conservar su vigencia (por ello resurgen y sobreviven nacionalismos, regionalismos e identidades) pero simultáneamente se articula dinámicamente y contradictoriamente con las configuraciones de la sociedad global, que, poco a poco y, en ocasiones, rápidamente asimila a la sociedad nacional.

### **1.2.3 Cultura de masas y cultura de resistencia.**

No hay fenómeno de la actividad social que no pueda incluirse y analizarse desde una perspectiva cultural. De ahí que muchas naciones articulen la cultura a un desarrollo económico, pues para ser participantes activos de este, hay que tener presente los patrones socioculturales de cada país. Se puede agregar entonces, que el desarrollo científico-técnico de un país es expresión de las especificidades de su modo de producción, el cual ejerce un determinado impacto sobre los elementos sociales, y en especial la cultura. Lo dicho anteriormente, guarda una estrecha relación con un fenómeno, que a partir de la segunda mitad del siglo xx comienza a consolidarse, y es el sucesivo

y constante desarrollo del sector electrónico, que se manifiesta en un gran avance de la informática y todos los medios de comunicación masivos, que desde ese momento, y debido a todo su desarrollo tecnológico, se convierte en la vía fundamental para difundir los productos culturales. Unido a ello surge la “cultura de masas”, la cual debe su existencia a los medios de comunicación, y no es más que una expresión de la sociedad capitalista contemporánea, la cual pretende llevar a cabo “*la incorporación acrítica de la personalidad al sistema de producción, de consumo y a otros aspectos de la vida del sistema monopolista contemporáneo*”<sup>23</sup>, o sea, la esencia de la cultura de masas es adaptar al hombre a la sociedad de mercado, al consumismo, lograr una homogenización cultural. De esta forma eliminan las culturas regionales o lo que es lo mismo, contribuyen a la desaparición de las identidades locales, sobre la base de la enajenación, la superficialidad y al incorporación de valores inauténticos. Para ello utilizan diversos instrumentos: cine, radio, televisión, prensa, Internet, los cuales van a hacer un estudio socio-psicológico de los individuos para lograr un mayor control sobre la cultura e integrar a la masa a esta sociedad. Estas mismas ideas acerca de la cultura de masas las pone de manifiesto V. Kelle en su libro Ensayo sobre la teoría marxista de la sociedad, cuando plantea:

*“Bajo el rótulo de “cultura de masas” se ofrece, en la mayoría de los casos, un sucedáneo de la auténtica cultura, adaptado a demandas estéticas mezquinas y primitivas. La cultura de masas cumple una función social bien determinada, que no consiste, en modo alguno en desarrollar al hombre como individualidad creadora, sino en manipular las masas humanas en beneficio de la clase dominante. La cultura de masas forma la opinión pública, los gustos del consumidor, los valores espirituales, aparte de los problemas sociales candentes, rellena el descanso del hombre y convierte a este en consumidor pasivo de esta cultura. Por eso, la cultura de masas es, una forma nueva y refinada de apartar a las masas de los verdaderos valores de la cultura”*<sup>24</sup>

Según la revista Cuba Socialista #20, en esta sociedad de consumo existe una estratificación social, ya que la producción cultural se hace para distintos grupos, que van desde los muy cultos hasta los de una pésima cultura, esta cultura se realiza para tres categorías de individuos diferentes: los altamente cultos, los de una cultura media y los ínfimamente cultos: la masa. La élite, se contraponen a la masa, se crea un falso dilema entre ellas, se reconoce que el arte verdadero pertenece a la primera, que no debe tratar de mezclarse con la segunda que sólo es capaz de recepcionar lo trivial, lo vulgar, lo tolerante con el buen gusto, pero esto no ocurre así en una sociedad como la cubana, pues en este país se lleva a cabo, desde los finales de la década de los 90, una estrategia cultural para dar respuesta a los impactos nocivos que provoca la globalización, que pretende imponer una uniformidad cultural y aplastar las culturas nacionales. A esta estrategia se le conoce como: “la masificación de la cultura”, la cual ha sido considerada por varias personalidades, como una nueva etapa del proceso de revolución cultural de este país. Esta estrategia se propone promover el patrimonio cultural cubano con sus más auténticos valores, o sea, tratar de que cada persona se apropie de los mensajes culturales que van dirigidos a conservar las tradiciones, símbolos y creaciones culturales de este pueblo, “*La masificación cultural se asume entonces como una verdadera cultura de la resistencia.*”<sup>25</sup> Sí, una cultura local que se impone, que no se puede dejar absorber por la cultura global y hegemónica imperante.

---

<sup>23</sup> Moya, Padilla Nereida. Cultura de masas vs cultura de resistencia. Rev. Cuba Socialista # 20, p.39.

<sup>24</sup> Kelle, V. Ensayo sobre la teoría marxista de la sociedad.- - Moscú: Editorial Progreso, 1975.- -p.157.

<sup>25</sup> Moya, Padilla Nereida. Cultura de masas vs cultura de resistencia. Rev. Cuba Socialista # 20, p.40.

*“Masificar la cultura es crear un estilo de vida nuevo, donde el concepto calidad de vida se asuma desde una perspectiva integral que no mira cuanto se pone en la escala material, que se aparte del consumismo, una visión de la vida que parta del lugar central que el individuo ocupe en la sociedad, de que a medida, de la necesaria e impostergable satisfacción de las necesidades materiales, haya preocupación por su satisfacción espiritual”* <sup>26</sup>

Es por eso que esta nueva estrategia cultural es una alternativa democrática con respecto al modelo enajenante de la cultura de masas, pues a diferencia de esta, la masificación de la cultura no comprende la estratificación del individuo según su nivel cultural, porque para esta estrategia no hay élite, ya que se propone a todos los actores sociales y a todas las esferas, aunque hay que reconocer que existe una vanguardia creadora, pero siempre está en función de las masas y se nutre de ella. Sobre estas grandes diferencias que existen entre la cultura de masas de la sociedad capitalista y la masificación de la cultura en nuestro país, Abel Prieto señala:

*“Esta masificación que nos proponemos, es lo contrario a la cultura de masas capitalista, basada en la mixtificación, en la mutilación espiritual del hombre. Nuestra masificación es la única respuesta eficaz frente a la invasión de los modelos de la cultura de masas (...) masividad cultural en Cuba nunca va a significar populismo, mediocridad, es todo lo contrario significa preparar a la población para que se apropie de los más complejos y elaborados mensajes culturales, para que nuestro pueblo sea culto y libre”* <sup>27</sup>

En Cuba esta estrategia tiene valiosos escenarios que van desde las escuelas, las instituciones culturales, hasta la comunidad, la cual ejerce un papel importante en la masificación cultural de la familia, que es la célula principal de la sociedad y es en ella, donde comienza el proceso de socialización del individuo. Es por eso que la comunidad constituye el marco principal para preservar los valores y la identidad de este pueblo, o sea, su patrimonio cultural, que como dijera Armando Hart, es el escudo y la espada de esta nación. Lo anteriormente planteado se puede resumir con unas palabras de Fidel, las cuales también le dan a la comunidad un peso importante para llevar a cabo la masificación cultural: *“No puede haber un genuino proceso de masificación sin el fortalecimiento de nuestras instituciones, sin agrupar conveniente y sólidamente, todos los factores de la de la sociedad, comenzando por la escuela y las organizaciones sociales y de masas de cada comunidad.”* <sup>28</sup>

### **1.3 La comunidad y sus alternativas de desarrollo.**

En los momentos actuales se ha tornado un poco más la mirada en el papel de las comunidades, y no es que estas sean más importantes ahora que antes, sino que en este desarrollo diferente que se está viviendo, es necesario también accionar en la comunidad de forma distinta. Se trata entonces de estimular las propias potencialidades, los propios recursos de la misma, se trata también de ver a la comunidad como el principal actor para la conservación de su patrimonio e identidad y como la protagonista fundamental para la transformación social y el desarrollo cultural.

Pocos términos como el de comunidad son tan útiles para comprender el espacio social, cultural, político, económico, etc. Este término es tan antiguo como el hombre mismo, fue empleado desde las comunidades primitivas y no deja de estar presente en las comunidades aldeanas, o en las que viven unidas y bajo ciertas reglas, religiosas, académicas, de colegios, y más recientemente las científicas.

<sup>26</sup> *Ibidem.*

<sup>27</sup> Hart, Armando. Vanguardia y masividad. *Coordenadas*, Año 4. No. 6, junio 2000, p.4.

<sup>28</sup> Masificación de la cultura contra cultura de masas. *Coordenadas*, Año 4. No. 3, 2000. p.1.

Según Pablo González Casanova, el concepto de *comunidad* expresa afinidades y antagonismos en la confrontación de intereses, bienes, tradiciones, sentimientos, creencias, ideas; también hace referencia a que tanto:

*“la comunidad primitiva de Engels, como la posmoderna de Habermas operan en acciones intercomunicativas de diálogo y dialéctica, de cooperación y de lucha. Lo que es común, lo que se comunica, lo consensual, coexiste dentro de la comunidad con lo apropiado, lo privado y lo incomunicado”* <sup>29</sup>

Así la comunidad incluye tanto las diferencias que existen entre sus miembros para cambiar cosas distintas, como la unidad, el interés común que mueve a todos sus integrantes por encima de sus diferencias, en fin la comunidad agrupa a personas que poseen aspectos en común independientemente de toda la variedad de diferencias clasistas, profesionales, demográficas, entre otras.

El término comunidad como otros conceptos claves de las ciencias sociales, ha sido muy polémico desde hace años, y sus diferentes definiciones están determinadas por el mayor o menor énfasis que han hecho varios autores sobre algunos aspectos, en dependencia del objetivo fundamental del estudio. Además, hoy día no se puede decir que hay un concepto unitario de comunidad, debido al alto grado de diferenciación social y cultural de las colectividades. No obstante muchos autores en ese empeño resaltan rasgos específicos para definir el término comunidad y varios de ellos coinciden en los rasgos que la definen. En la literatura revisada (Arias, 1995, Psicología Social y comunitaria, Sociología y trabajo social, entre otras.) Las comunidades *“Se nombran como unidades sociales con ciertas características que le dan una organización dentro de un área determinada”* <sup>30</sup> También se identifican como: *“Un sistema organizado territorial y coextendido con un patrón de asentamiento en que:*

- 1- *Opera una red afectiva de comunicación.*
- 2- *La gente comparte instalaciones y servicios comunes dentro de un patrón de asentamiento.*
- 3- *La gente desarrolla una identificación psicológica con el símbolo local (el nombre).”* <sup>31</sup>

Se puede agregar además, según Rappaport (1980) que la comunidad *“es un grupo social de cualquier tamaño cuyos miembros residen en una localidad específica, tienen una herencia cultural e histórica común y comparten características e intereses comunes.”* <sup>32</sup>

En estos conceptos se hace énfasis en los elementos funcionales los cuales tienen importancia en la definición de comunidad, ya que se refieren a aquellos aspectos que aglutinan a sus integrantes y sirven de base a su organización, sus relaciones y movilización en torno a tareas comunes, como sujeto social.

*“Es cierto que son elementos necesarios para definir una comunidad, pero no suficientes, porque reflejan cualidades del objeto que no permiten diferenciarlo de otros objetos similares*

---

<sup>29</sup> González, Casanova Pablo. Comunidad: la dialéctica del espacio. En: Rev. Temas # 36 enero- marzo, 2004.- p.4.

<sup>30</sup> Arias, Héctor. La comunidad y su estudio.- -La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1995.- -p. 6.

<sup>31</sup> Psicología Social y Comunitaria. Formación de trabajadores sociales. p.5

<sup>32</sup> Sociología y trabajo social. Formación de trabajadores sociales, p. 12-14.

*ni lo abarcan completamente en toda su magnitud (Ejemplo, la familia, obreros de una fábrica, alumnos de una escuela, pueden tener estos mismos elementos funcionales)”*<sup>33</sup>

Por eso es, que en la definición de comunidad deben vincularse elementos funcionales y estructurales. En este caso F. Violich plantea sobre la comunidad: *“grupo de personas que viven en un área geográfica específica y cuyos miembros comparten actividades e intereses comunes, donde pueden o no, cooperar formal e informalmente para la solución de los problemas colectivos”*<sup>34</sup>

Entre autores cubanos también se encuentran criterios confluyentes en cuanto al concepto de comunidad: María de los A. Tovar, N. Díaz, M. Fuentes, M. Sorín, R. Arteaga, González. H. Arias, H. Arranz, M. Uriarte, M. Harnecker. En todos ellos aparece un criterio generalizado referente a que la comunidad no es estática, sino que está sujeta a cambios. A continuación se hará referencia a una definición dada por un grupo de autores cubanos, la misma, está más completa que las anteriores, pues abarca los elementos estructurales y funcionales:

- *“Es una unidad social, constituida por grupos que se sitúan en lo que podríamos llamar la base de la organización social;*
- *Las razones de su agrupación se vinculan a los problemas de la vida cotidiana, es decir, sus miembros tienen intereses y necesidades comunes: alimentación, vivienda, trabajo, servicios y tiempo libre;*
- *Ocupa un determinado territorio, cuya pluralidad de personas interactúan más entre sí, que en otro contexto del mismo carácter;*
- *De lo anterior se derivan tareas y acciones comunes, que van acompañadas de una conciencia de pertenencia cuyo grado varía;*
- *Sus miembros comparten un cierto sistema de orientaciones valorativas que tienden a homogenizar o regular de manera semejante su conducta;*
- *Forma parte de una organización social mayor y está atravesada por múltiples determinaciones institucionales y de la sociedad en general, pues no existen comunidades islas.”*<sup>35</sup>

En este concepto se pueden resumir varios aspectos positivos para definir la comunidad, entre esos están:

1. La comunidad como parte de la organización social más general, la sociedad, la cual le imprime a la misma una serie de características, y además influye en sus problemas fundamentales.
2. Esclarece que la relación entre los individuos, es en torno a los problemas de la vida cotidiana.
3. Hace hincapié en el “sentimiento de pertenencia” el cual funciona como mecanismo de regulación social y contribuye a lograr una convivencia más próxima y duradera, porque propicia la coordinación de las actividades encaminadas a la solución de problemas comunes.

En este sentido, Héctor Arias define cuatro elementos esenciales para la definición y el estudio de la comunidad:

---

<sup>33</sup> Arias, Héctor. La comunidad y su estudio.- -La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1995.- -p.7.

<sup>34</sup> *Ibidem.*

<sup>35</sup> Arias, Héctor. La comunidad y su estudio.- -La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1995.- -p.8.

**El elemento geográfico, territorial, natural**, referente a un grupo de personas que comparte determinada área geográfica determinadas condiciones ambientales donde transcurre su vida y la de su familia, y en la cual está plasmada su historia.

**El elemento social:** como organismo social que funciona en correspondencia con mecanismos sociales, y que a su vez pertenece a una organización social mayor, con la cual tiene un conjunto de interacciones y recibe un grupo de influencias determinantes.

**El elemento sociopsicológico**, referente a los factores subjetivos que aglutinan y cohesionan a sus habitantes; la existencia de necesidades, objetivos e intereses comunes y sobre esta base, el desarrollo de determinado nivel de interacción, cooperación y ayuda mutua, que contribuye al acercamiento entre las normas sociales y las orientaciones de valor de los diferentes individuos y familia, que pueden llegar a ser comunes, y el desarrollo de sentimientos de pertenencia, de identificación con la comunidad, que surge como consecuencia de todo lo anterior, pero es un elemento vital para el desarrollo comunitario.

**El elemento de dirección**, referente al papel del líder o líderes populares, la existencia de determinada estructura, formal o informal, que dirige o agrupa, cumpliendo la función de coordinación entre los miembros, y estructurando la división y organización del trabajo para el logro de los objetivos más importantes de la comunidad.

Poniendo en práctica todos los conceptos anteriores se puede llegar a la conclusión que: **la comunidad** es un **grupo dinámico**, histórico y culturalmente constituido, que **comparten intereses**, objetivos, necesidades y problemas, en un **espacio** y un **tiempo determinados** y está influenciada por la sociedad de la cual forma parte y además genera colectivamente una **identidad**, así como formas organizativas, desarrollando y empleando recursos para lograr sus fines.

Este concepto es uno de los que mejor recoge las principales características de una comunidad, pues resume varias de las áreas de coincidencia de los autores que se mencionan anteriormente, entre ellas: ocupación de un área geográfica específica, relaciones sociales habituales, donde se comparten intereses, objetivos, necesidades y problemas, además el desarrollo de una identidad y un sentido de pertenencia que contribuyen a fomentar un sentimiento comunitario y de solidaridad.

El elemento central de la vida comunitaria es la actividad económica, sobre todo en su proyección más vinculada a la vida cotidiana. Junto a la actividad económica y como parte esencial de la vida en comunidad están las necesidades sociales, tales como la educación, la salud, la cultura, el deporte, la recreación y otras. Por eso se puede decir que la comunidad existe sobre la base de la organización social, esta última es el conjunto relativamente estable de relaciones sociales de los individuos y grupos de individuos, basados en el sistema de roles y posiciones sociales, de normas y valores, que confieren a la interacción de los individuos un carácter estable, regular y orientado a fines con las tareas planteadas por la sociedad.

En Europa y otras áreas del llamado 1er Mundo, donde el crecimiento económico ha alcanzado un alto índice y los valores en expansión están asociados al éxito personal, el individualismo ha superado al sentimiento de solidaridad y cooperación hacia quienes conviven en el entorno, fragmentando, disolviendo y reduciendo considerablemente la fuerza integradora del ámbito comunitario. En Latinoamérica, la realidad socioeconómica derivada de la ofensiva neoliberal, tiene otra consecuencia hacia el ámbito comunitario, allí se ha fortalecido el interés por dinamizar sus potencialidades creadoras ante el abandono y la inoperancia del estado en proceso de privatización.

En cambio, en el contexto cubano la importancia de la comunidad se ha multiplicado con el impacto del período especial, ya que la comunidad permitió, con el sostén solidario e inmediato de su red de apoyo y su fuerte capacidad de aglutinamiento en torno a tradiciones y valores históricos, sobrepasar más de un obstáculo en la lucha por sobrevivir y desarrollarse. Desde mucho antes este escenario ha

resultado estratégico en términos de garantía y continuidad del proyecto socialista cubano, puesto que los principales momentos de su desarrollo se asocian a la participación y movilización de las masas desde las comunidades y al logro de su propia transformación cualitativa.

Toda la organización asumida por la sociedad cubana a partir del triunfo revolucionario de 1959 y el modo en que se ha desenvuelto este proceso de transformación social desde sus inicios, han venido a reformar lo que históricamente existía, por ejemplo se puede señalar el papel desempeñado por los CDR y las FMC durante estos años sobre todo los CDR como elemento autóctono de nuestro proceso. Estas son expresiones concretas vinculadas al papel de las comunidades que han definido el carácter democrático de nuestra revolución; aunque el período haya hecho más evidente la necesidad de prestar atención a las mismas. Este problema se plantea como una cuestión estratégica para el desarrollo del socialismo, pues la cooperación social y la solidaridad que se dan en las comunidades constituyen necesidades medulares del socialismo, que lo diferencian de otros regímenes.

Es por eso que se hace necesario el estudio de las comunidades, para fomentar aún más la cooperación social que le es inherente y así lograr un mayor desarrollo de la comunidad. Desde 1942 ya fue utilizado este término por el gobierno Inglés para designar: *“El movimiento que debía iniciarse en las colonias para preparar la emancipación, un movimiento con el fin de mejorar la vida de la comunidad”*<sup>36</sup>

Ya en 1950 las Naciones Unidas y sus Organismos Especializados comienzan a utilizar la expresión **“Desarrollo de la Comunidad”** para designar aquellos procesos en virtud de los cuales los esfuerzos de una población se suman a los de su gobierno para mejorar las condiciones económicas, sociales y culturales de las comunidades, integrar a estas en la vida del país y de esta forma también contribuyen plenamente al progreso nacional. *“El desarrollo de la comunidad puede contribuir al mejoramiento social y económico, pero más aún puede contribuir a mejorar y elevar a los hombres.”*<sup>37</sup>, pero para llevar a cabo este desarrollo comunitario hay que tener en cuenta, según la ONU, dos indicadores esenciales:

1. Participación de los habitantes en los esfuerzos por mejorar su nivel de vida, en dependencia de sus ideas, iniciativas y propósitos.
2. Participación de servicios, tanto técnicos, como de otra índole, de manera que se estimulen la iniciativa, la autoayuda y la colaboración mutua.<sup>38</sup>

La obra de Caroline Ware (1954) nos señala otro concepto de *Desarrollo de la Comunidad*:

*“Un proceso para suscitar grupos funcionales de ciudadanos capaces de ser los agentes activos y responsables de su propio progreso, usando para ello como medios: la investigación en común de los problemas locales, el planeamiento y la ejecución por sí mismos de las soluciones que antes convinieron, y la coordinación voluntaria con los demás grupos, y las autoridades oficiales de modo que obtenga el bienestar total de la comunidad.”*<sup>39</sup>

La importancia que se le confiere a este concepto es que ve al propio sujeto de la comunidad, como el actor principal del cambio y el desarrollo de la misma y como elemento secundario las autoridades

---

<sup>36</sup> Trabajo Social Comunitario. Formación de trabajadores sociales, p.11.

<sup>37</sup> Ander, Egg Ezequiel. Desarrollo de la comunidad, p.10

<sup>38</sup> Ibídem, p.13.

<sup>39</sup> Trabajo Social Comunitario. Formación de trabajadores sociales, p.12.

oficiales, es decir reconoce al pueblo como el principal promotor del desarrollo de la comunidad, pues el pueblo es el que conoce sus problemas, busca estrategias de cambios, y le da prioridad a las mismas; luego recibe la colaboración indispensable del gobierno y otros sectores, la cual es de vital importancia para ayudar a resolver sus necesidades. En fin, el desarrollo de la comunidad es un complejo de procesos progresivos o un conjunto de etapas sucesivas, con una dirección determinada, destinadas a alcanzar una serie de objetivos o una meta prefijada.

Las comunidades requieren del desarrollo del sentimiento de pertenencia, de la identificación del hombre con su entorno, de sus tradiciones y costumbres, de sus proyecciones de vida. Dentro de su identidad se encuentra algo muy representativo que hay que tener en cuenta a la hora de estudiarlas pues es un elemento que diferencia unas de otras, dicho elemento es: La **práctica sociocultural** vista de un modo amplio es toda actividad de producción y recepción cultural. Tomando como punto de partida el sistema de conceptos derivados del estudio teórico sobre la identidad cultural del “Centro de Investigación para la Cultura Juan Marinello” en Cuba, se formula entonces a partir de los conceptos de actividad cultural y actividad identitaria la definición que sigue: Las **prácticas socioculturales** son toda la actividad cultural e identitaria que realiza el hombre como sujeto de la cultura y/o como sujeto de identidad, capaz de generar un sistema de relaciones significativas a cualquier nivel de resolución y en todos los niveles de interacción, conformando, reproduciendo y /o produciendo, es decir modificando, además, el contexto sociocultural tipificador de la comunidad.

Ellas deben trabajar por el desarrollo y perfeccionamiento del modo y condiciones de vida, por el mejoramiento del medio ambiente, todo lo cual redundará en el incremento del nivel y la “calidad de vida” de sus habitantes. Debido a ello, en el estudio de las comunidades se le debe prestar gran atención a estas dos categorías.

### 1.3.2 Calidad de vida.

El interés por la *calidad de vida* ha existido desde tiempos inmemorables. Sin embargo, la aparición del concepto como tal y la preocupación por la evaluación sistemática y científica del mismo es relativamente reciente. La idea comienza a popularizarse en la década de los 60 hasta convertirse hoy, en un concepto utilizado en ámbitos muy diversos, como son la salud, la salud mental, la educación, la economía, la política, el mundo de los servicios en general, y sobre todo en las comunidades.

La aparición y el desarrollo del concepto *calidad de vida* para estudiar e intervenir en la enfermedad, la salud y el bienestar social, es una muestra de integración y progreso de las ciencias y las humanidades. Los estudios de calidad de vida permiten buscar información, acerca de cómo se están estructurando las condiciones de vida en la sociedad, en las instituciones, en la familia y en el individuo, y las consecuencias que puedan producir en la salud y el bienestar de las personas. Por tanto, permiten estimar la calidad de vida que se está gestando y orientar dichas condiciones para propiciar proyectos de intervención social. Entonces “*calidad de vida se define como la percepción del individuo sobre su posición en la vida, dentro del contexto cultural y el sistema de valores en el que vive y con respecto a sus metas, expectativas, normas y preocupaciones.*”<sup>40</sup> Este, es un concepto extenso y complejo que engloba la salud física, el estado psicológico, el nivel de independencia, las relaciones sociales, las creencias personales y la relación con las características del entorno, en fin, se puede decir que la calidad de vida tiene mucho que ver con la subjetividad del individuo, y que está íntimamente relacionada con un contexto cultural, social y ambiental determinado, por eso la calidad de vida ha sido definida también como:

---

<sup>40</sup> [\(20004\)](http://www.ua-cc.org/educacion2.jsp)

*“ la combinación de componentes objetivos y subjetivos, es decir, calida de vida definida como la calidad de las condiciones de vida de una persona junto a la satisfacción que ésta experimenta, o sea, es la combinación de las condiciones de vida y la satisfacción personal ponderadas por la escala de valores, aspiraciones y expectativas personales.”*<sup>41</sup>

Muchos autores opinan que la calidad de vida es un concepto subjetivo, y en verdad, tiene parte de esa subjetividad, porque a través de todo el mundo la calidad de vida varía con respecto al tiempo, y el lugar donde se esté llevando a cabo, por eso hay que señalar que este concepto depende de valores históricos y culturales, ya que cada sociedad en una época determinada, tiene distintos grados de alcance y desarrollo, de ahí que este concepto también tenga un factor objetivo, pues la calidad de vida depende de las condiciones y el nivel de vida de las comunidades, a partir de aquí los miembros de las misma se sentirán satisfechos o no de acuerdo a su percepción, y a sus valores, o sea, no podemos ver este concepto desde el punto de vista material, solamente, ni subjetivo, sino que tiene que existir un vínculo entre ambos (objetivo y subjetivo). El constructo, calidad de vida subraya implícitamente los elementos más subjetivos, cualitativos, vitales y cotidianos, así como los aspectos ecológicos-ambientales y su percepción psicológica.

*“Elemento distintivo del concepto, es afirmar la primacía de la calidad de vida humana (cómo vivimos) frente a la cantidad de sus constituyentes y de los aflujos físico-sociales aportados exteriormente (cuánto ganamos, cuánta educación tenemos, qué bienes materiales, mobiliarios e inmobiliarios poseemos, etc.) todo ello desde el referente basal del significado personal que le es atribuido.”*<sup>42</sup>

Se debe señalar además, que no basta con un buen desarrollo económico-tecnológico, si este se consigue a costa de la destrucción del entorno físico o socio-cultural donde se nutre el bienestar de las personas en sus relaciones con su medio barrial, comunitario, laboral, etc.

Las investigaciones sobre calidad de vida han tenido tradicionalmente dos orientaciones principales: la economicista y la sociológica. Desde una orientación económica la forma de concebir la calidad de vida se ha centrado en el bienestar material. Según Setién *“El bienestar se alcanza mediante la obtención de la máxima producción y el aumento cuantitativo de bienes y servicios.”*<sup>43</sup> La perspectiva sociológica propone que la calidad de vida abarca más, que lo referido al ámbito material y económico, pues supone un conjunto más amplio de necesidades, valores, o recursos. *“La calidad de vida se refiere más a la experiencia de vida que a las condiciones de vida.”*<sup>44</sup> La orientación sociológica de este concepto es la que se va a utilizar como guía para la presente investigación, pues los **indicadores subjetivos** de la calidad de vida son los que van a tener un mayor peso, entre ellos: desarrollo cultural, empleo del tiempo libre, calidad de vida ambiental y psicológica, esparcimiento, la relación con las características del entorno etc.

Calidad de vida, sólo puede aprehenderse a través de las percepciones subjetivas de los individuos, así la evaluación se centra en opiniones, actitudes, creencias y valores. La calidad de vida es un aspecto vivencial, son las personas las que deben manifestar lo que sienten sobre su propia vida. Según Setién (1993) su concepción de calidad de vida se basa en el concepto de satisfacción, *“la cual*

---

<sup>41</sup> Espinosa, Henao Oscar M. Enfoques, teorías y nuevos rumbos del concepto calidad de vida.

Rev. Contribuciones de la Fundación Konrad Adenauer de Alemania. Nº 3, p119.

<sup>42</sup> Psicología Social y Comunitaria. Formación de trabajadores sociales, p.24.

<sup>43</sup> Trabajo Social Comunitario. Formación de trabajadores sociales, p.25.

<sup>44</sup> *Ibíd.*

*implicaría un juicio o evaluación cognitiva (determinada por la experiencia de los individuos en el pasado y las expectativas del presente).” 45*

El siguiente cuadro mostrará las diferencias existentes, en estos conceptos tan similares, y demuestra todo lo dicho anteriormente, con respecto a que la calidad de vida es el concepto más abarcador, pues además de incluir los aspectos materiales, tiene muy en cuenta el aspecto psicológico y la participación del individuo.

<b>Concepto Básico</b>	<b>Conceptos Afines</b>	<b>Conceptos con función de Antónimos</b>
Renta per. cápita	Poder adquisitivo	Pobreza Económica
Nivel de vida	Estándar social	Pobreza económica, social y cultural
Bienestar social	Igualdad de oportunidades Justicia distributiva Derechos sociales	Malestar social Desigualdad social Injusticia social
Calidad de vida	Bienestar psicológico Calidad ambiental Promoción social Participación social Autorrealización	Marginación social Desadaptación psicosocial Exclusión social

(Ver Trabajo

libro:  
Social

Comunitario. Formación de trabajadores sociales. P-25)

Luego de exponer estos principios teóricos que ayudarán a comprender, los procesos que se dan a nivel micro y macro en la sociedad, se puede llegar a la conclusión que en esta comunidad todavía no se ha analizado, cómo la economía atípica que tiene, influye en la forma de pensar de las personas, o sea, no se ha visto la relación que tiene la economía, con la vida social y cultural y a su vez con la calidad de vida que presentan los pobladores.

De ahí **el problema** de esta investigación: Insuficiente argumentación para explicar la relación que se establece entre los procesos económicos, y el desarrollo histórico-cultural de la comunidad “9 de Abril” para lograr mejorar la participación de los pobladores y su calidad de vida.

<sup>45</sup> *Ibidem.*

Por tanto la **pregunta científica** es: ¿Cómo explicar la relación entre los procesos socio-económicos, y el desarrollo cultural, para lograr el mejoramiento de la calidad de vida del asentamiento?

**Objetivo general:** Estudiar integralmente el asentamiento poblacional seleccionado desde el punto de vista histórico – cultural y socio- económico, ofreciendo alternativas para el mejoramiento de la calidad de vida.

**Objetivos Específicos:**

4. Analizar los condicionamientos económicos, sociales, culturales e históricos del asentamiento poblacional determinando sus particularidades y tendencias.
5. Explicar la relación entre los procesos socioeconómicos, el desarrollo cultural y los proyectos de vida, en el asentamiento en estudio.
6. Diseñar una propuesta a partir de la intervención sociocultural para mejorar la calidad de vida del lugar.

**Hipótesis:**

- Los procesos socioeconómicos y el desarrollo cultural de la comunidad explican las particularidades de vida de sus habitantes.
- Los procesos históricos determinantes en la formación de este asentamiento reflejan las tendencias de la economía en la comunidad.

**2.1 Principios Epistemológicos.**

En Cuba las circunstancias socioeconómicas, culturales e históricas han condicionado el papel activo de la comunidad. La cual ha constituido siempre, un espacio fundamental en el desarrollo de la actividad social y económica. Las transformaciones cualitativas generadas en el proceso político cubano produjeron cambios importantes en las comunidades, los mismos se evidencian en: la distribución de la población, en la urbanización, escolarización, empleo, equipamiento de la vivienda, estructura familiar, y en general en el mejoramiento de la calidad de vida. Para hacer un estudio integral de una comunidad y analizar los problemas de su desarrollo hay que tener en cuenta el contexto económico, social, cultural y político de la misma, entre otros. Esto demuestra que la comunidad es un escenario complejo, que existe sobre la base de la organización social, basada en diferentes sistemas de roles, valores y posiciones sociales. Hay que agregar además que el estudio de un asentamiento poblacional requiere de un esfuerzo intelectual para poder desentrañar al nivel cognoscitivo, toda una serie de procesos complejos que en él interactúan. De esta forma se pueden establecer inferencias epistemológicas y metodológicas que indican la necesidad de ver en las comunidades los aspectos siguientes:

**A-La comunidad como escenario de reproducción económica y social.**

Desde este punto de vista, la investigación se basa en **la teoría marxista**, acerca de la sociedad, pues de esta forma se puede explicar la relación de toda una serie de procesos complejos que se dan en la comunidad. La sociedad nace de la interacción de los hombres y la naturaleza y además de la interacción entre ellos mismos, es por eso que la actividad y las relaciones sociales del hombre constituyen la realidad de la que se parte para conocer dicha sociedad.

La concepción materialista de la historia, la expresa Marx cuando enfatiza que el hombre para vivir necesita comer, beber, vestirse, alojarse bajo un techo, de ahí la tesis de la cual parte el materialismo histórico y que quedó fundamentada por él del siguiente modo: *“No es la conciencia de los hombres*

*la que determina su ser, sino al contrario, su ser determina su conciencia.*”<sup>46</sup> De este modo se considera que lo primario sea la producción de esos medios indispensables para satisfacer esas necesidades, luego se satisfacen las necesidades espirituales. Este es el principio más importante que constituye la base de la teoría marxista. El mismo consiste en reconocer que la vida material de la sociedad se refleja en la superestructura, o sea la base económica, donde se incluye el modo de producción de la vida material y todas las relaciones que se establecen, necesarias e independientes de la voluntad del hombre, determina la superestructura que se levanta sobre esa base, aquí podemos encontrar todas las relaciones del hombre tanto jurídicas, sociales, políticas, espirituales, etc. La superestructura es un elemento imprescindible de cada formación, pues los hombres asociados mediante sus relaciones materiales, sometidos a la acción de las leyes objetivas, entran en estas relaciones y realizan lo que estas exigen, por eso sobre la base de las relaciones materiales surgen necesariamente formaciones ideológicas espirituales, que se materializan en las correspondientes relaciones, instituciones y organizaciones. En este sentido Marx llega a la conclusión que: *“al cambiar la base económica, se revoluciona más o menos rápidamente, toda la inmensa superestructura erigida sobre ella.”*<sup>47</sup> Estas ideas patentizan que las condiciones materiales determinan los procesos sociales, la estructura social de la sociedad, incluyendo aquí su organización, su dinámica y su estructura social clasista, además de todo el sistema de organización política. Esto no significa que la causalidad de los procesos sociales sean únicamente económicos y excluya otros factores actuantes, pues el autor de esta investigación piensa que los factores subjetivos también influyen en el desarrollo de la sociedad y en la actividad de los hombres.

Todo lo anterior demuestra que entre el ser social y la conciencia social acontece una permanente acción recíproca, pues aunque la ley fundamental de la vida social consiste en que el ser social determina la conciencia social, esta última también ejerce una influencia activa sobre el ser: la conciencia puede frenar unos aspectos del proceso material de la vida real de los hombres y activar otros, porque en cierto modo estimula la actividad de ellos e influye sobre la economía, realizando a la vez funciones sociopolíticas. Desde este punto de vista V. Kelle plantea: *“La superestructura ejerce influencia sobre la base, puesto que las instituciones que la componen cumplen determinadas funciones económicas, en la organización económica de la vida de la sociedad.”*<sup>48</sup>

De aquí se puede llegar a la conclusión que la conciencia social puede obstaculizar al ser o contribuir a su desarrollo, pero también que la actividad laboral material del hombre y la producción de sus bienes necesarios constituyen la base de la existencia y el desarrollo de la sociedad. Sin la producción material sería imposible la vida humana. Es por eso que Marx hace hincapié en la estrecha relación recíproca entre el ser social y la conciencia social.

En tal sentido el escenario comunitario reproduce bajo particularidades específicas, las tendencias del desarrollo social y económico. Asumir tal enfoque nos coloca ante una meta compleja cuando se trata de asentamientos humanos de carácter periférico donde confluye lo urbano y lo rural, lo marginal y lo esencial de los valores culturales de la nación.

**B-Enfoque histórico-lógico.** Estas categorías filosóficas señalan importantes peculiaridades del proceso de desarrollo y la relación entre el desenvolvimiento lógico del pensamiento y la historia del objeto estudiado.

Lo histórico expresa el origen y la formación del objeto, o sea su evolución pasado-presente-futuro. *“Lo histórico es la trayectoria de los cambios que experimenta el objeto, las etapas de su aparición y desarrollo.”*<sup>49</sup> Lo lógico expresa la relación, y la interacción entre esos aspectos, que existen ya

<sup>46</sup> Fundamentos del marxismo-leninismo.-- Moscú: Editorial Estado de Literatura Política, 1962,--p.137.

<sup>47</sup> Marx, C. Obras Escogidas.-- Moscú: Editorial Progreso, 1981. - - t.1.-- p. 518

<sup>48</sup> V. Kelle. Teoría e historia. – Moscú: Editorial Progreso, 1985. -- p.113.

<sup>49</sup> V, Koppin P. Lógica dialéctica. (Versión en español de Lydia Kuper de Velasco). -- p. 185.

desarrollados. “*Lo lógico que es el medio de conocimiento de lo histórico, proporciona el principio para su estudio.*”<sup>50</sup> De ahí que lo histórico, con referencia a lo lógico, es lo primario.

A la hora de analizar una comunidad es necesario estudiar su historia y de esta forma hallaremos la relación que se dan entre sus procesos históricos- culturales, socio-económicos, demográficos, etc. en el pasado, la evolución en la actualidad y las consecuencias o derivaciones futuras. Esto demuestra que lo histórico y lo lógico se encuentran en unidad dialéctica, esta unidad se expresa, en el hecho de que lo histórico contiene en sí lo lógico, así lo expresa Kopnin: “*La unidad de lo lógico y lo histórico constituye la imprescindible premisa metodológica en la solución del problema de las relaciones recíprocas entre el conocimiento de la estructura del objeto y la historia de su desarrollo.*”<sup>51</sup> Esta unidad se expresa en el hecho de que la correlación y la interdependencia entre las partes del todo desarrollado reproducen la historia del origen de dicho todo.

“*La historia no es sino la sucesión de las diferentes generaciones, cada una de las cuales explota los materiales, capitales y fuerza de producción transmitidas por cuantas le han precedido, es decir que, de una parte, prosigue en condiciones distintas la actividad precedente, mientras que de otra parte, modifica las circunstancias anteriores mediante una actividad totalmente diversa.*”<sup>52</sup>

Según Hanz Heinz Holz en su libro *Reflexión y Praxis. Estudios para la teoría marxista*, quien tiene presente la obra de Marx, se da cuenta que el centro de esa obra consiste en el conocimiento de las leyes de la historia, “*el mismo debe aportar los medios para practicar intervenciones correctas y sistemáticas en los procesos sociales.*”<sup>53</sup> Por eso para la formación y el desarrollo de una comunidad se necesitan de rasgos específicos que vayan connotando su evolución. Estos aspectos significantes se encuentran en el estudio de la historia de ese asentamiento. Con respecto a este tema Ezequiel Ander Egg en su libro *Desarrollo de la comunidad*, plantea que primeramente se debe entender **el pasado histórico**. Es importante este rasgo porque a la historia de la comunidad están asociados determinados hábitos laborales de la población, tradiciones, algunas particularidades de la vida cotidiana, concepciones, aspiraciones, relaciones, etc., que se conservan de forma estable, y hacen esta comunidad distinta a otras tal vez con las mismas condiciones físico-geográficas y económicas. Grave es, analizar al hombre fuera de su contexto histórico, porque nace bajo determinadas condiciones de lugar y tiempo, incorporado a un determinado ambiente social, que marcará luego su desarrollo individual.

Todo lo expuesto anteriormente demuestra que este enfoque tiene un especial significado para realizar el estudio de este asentamiento poblacional, porque permite realizar una reconstrucción pormenorizada del acontecer histórico del mismo, indicando los detalles más esenciales de los procesos transculturales, y de esta forma, se puede entender las tendencias del pensamiento del hombre, los hitos que han dejado huellas en este asentamiento y además caracterizar todos los procesos de su vida social. Se trata por tanto de realizar una mirada en profundidad que correlacione dialécticamente la sociedad, la economía y la cultura, en la dimensión (pasado - presente - futuro).

## 2.2 Perspectiva Metodológica.

El análisis de la realidad precisa del conocimiento y el uso de una metodología con valor instrumental para la acción social. Es por eso que la investigación de la realidad social ha de ser una actividad

---

<sup>50</sup> V, Kopnin P. *Lógica dialéctica*. -- p.186.

<sup>51</sup> V, Kopnin P. *Lógica dialéctica*. -- p.188.

<sup>52</sup> Heinz, Holz Hanz. *Reflexión y Praxis*. -- La Habana: Editorial Ciencias Sociales, 2004.- - p.41.

<sup>53</sup> Heinz, Holz Hanz. *Reflexión y Praxis*. -- La Habana: Editorial Ciencias Sociales, 2004.- - p.41

sistemática y planificada, cuyo propósito consiste en proporcionar información para la toma de decisiones con vista a mejorar o transformar la realidad. Desde este punto de vista se puede decir que el estudio de esta comunidad se basó en el *Paradigma Cualitativo*, el cual se sustenta en la base de: “*conocer para transformar*”, aunque se utilizaron varios métodos y se hicieron análisis desde el punto de vista cuantitativo, pues tanto la investigación empírica-cuantitativa como la cualitativa son valiosas y necesarias, según sea el objeto de la investigación,

*“pero, además la metodología cuantitativa debe contener dentro de sí, rasgos de la cualitativa y llevar a ella, y la metodología cualitativa a de incluir en sí misma elementos de la cuantitativa y conducir a ella. Tanto la investigación cuantitativa como la cualitativa deben constituir la unidad de lo general y lo individual, pero de manera diferente, según sea la una o la otra.”*<sup>54</sup>

A diferencia de la tendencia positivista a estudiar lo observable y medible, el paradigma cualitativo dirige su atención a aquellos aspectos no observables, ni susceptibles de cuantificación (creencias, intenciones, motivaciones, interpretaciones, significados). Es por eso que guarda una estrecha relación con el mundo de la vida cotidiana, la cual es una muestra de que hay muchas situaciones en la vida de los hombres que pueden ser estudiadas, pues para este paradigma, lo importante no es buscar una explicación causal de un fenómeno, sino profundizar y generalizar el conocimiento de por qué la vida social se percibe tal como ocurre. El principal objetivo científico es la comprensión de los fenómenos, lo que se logrará mediante el análisis de las percepciones e interpretaciones de los sujetos que intervienen en la acción.

De ahí que este paradigma vea la realidad de forma holística, global, polifacética, o sea la realidad del hombre en un tiempo y espacio determinados, no es estática, la va creando él mismo según su actividad social. Como señala Gloria Pérez Serrano: “*no existe una única realidad sino múltiples realidades interrelacionadas.*”<sup>55</sup> Además, cuando el investigador decide realizar una investigación cualitativa, tiene que pensar que se va a adentrar en un mundo complejo, en escenarios llenos de tradiciones caracterizadas por la diversidad y el conflicto.

El concepto clave de este paradigma es el de la acción social, que siempre lleva implícito la interpretación del sujeto y su intencionalidad, es por eso que la vida social no puede conocerse exclusivamente a través de reacciones observables y medibles, pues de esta forma no se tiene presente el significado de las acciones del hombre, o sea su subjetividad e intencionalidad.

Para el estudio integral de una comunidad, incluyendo todos sus patrones de comportamiento, este paradigma resulta de gran importancia, pues la relación sujeto-objeto, se convierte en una relación más inmediata, en una relación sujeto-sujeto, la cual está influida por valores subjetivos, también le permite a los miembros de la comunidad ser partícipes activos en la determinación de sus problemas, además esta relación se torna democrática y comunicativa lo que le permite al investigador comprender aún más la comunidad en sus condiciones naturales, y este a su vez le proporciona los conocimientos necesarios para que sus miembros puedan también transformarla, de acuerdo a sus necesidades y prioridades.

Para esta investigación, no sólo es necesario analizar y comprender la realidad del asentamiento sino que hace falta un cambio, una transformación, que parta de los mismos miembros de la comunidad, debido a esto la presente investigación hace una combinación del paradigma cualitativo antes mencionado y el sociocrítico. Esta perspectiva requiere una “*integración de la teoría y la práctica en*

---

<sup>54</sup> González, Diego J. *Rev. Marx Ahora* # 14 (La Habana) Edit. Ciencias Sociales, 2002. -- p.195.

<sup>55</sup> Pérez Serrano, Gloria. *Metodología de la investigación cualitativa.* –Madrid: Edit. La Muralla, 1994. – t.1. – -p. 55.

*momentos reflexivos y prácticos de un proceso dialéctico llevado a cabo por los grupos con el objetivo de su propia emancipación,*”<sup>56</sup> pero lo más importante en este paradigma es que al unir la teoría con la práctica, esta unión, tenga su consecuencia directa en una acción social, transformada, debido a ello el investigador en este caso, es un sujeto más del asentamiento en estudio, que tiene como finalidad, además de analizar su realidad, identificar su potencial de cambio y emancipar a sus miembros, a través de metodologías participativas.

La conjugación del paradigma cualitativo y sociocrítico permiten al autor no solo buscar la interpretación de la realidad de ese asentamiento sino lograr con la acción participativa de la población, llegar a transformar determinados aspectos de la realidad de los sujetos sociales, y lograr que ellos mismos solucionen sus problemas particulares. Desde este punto de vista la investigación adquiere un carácter emancipativo y transformador.

El cuadro que ofrecemos a continuación ayudará a comprender la estrecha relación entre estos dos paradigmas y su importancia para el estudio de este asentamiento.

<b>Parámetros</b>	<b>Interpretativo</b>	<b>Sociocrítico</b>
Orientación	Al “descubrimiento”	A la “aplicación”, a la transformación, a la solución de problemas
Relación investigador-investigado	Sujeto - sujeto activo, democrática y comunicativa	Idem. a la anterior
Métodos	Entrevistas, observación participante, corte cualitativo.	Idem. al anterior
Relación teoría - práctica	Predominio de la práctica, no es lo fundamental el establecimiento de leyes ni la ampliación del conocimiento teórico.	Idem. al anterior
Aspiraciones	Descubrir y comprender los fenómenos en condiciones naturales.	Solución de problemas. cambiar, mejorar la práctica. Se pone al servicio del grupo o categoría social.
Relación entre la investigación y la acción	Entre la investigación y la acción existe una interacción permanente. La acción es fuente de cono-	Idem. al anterior

<sup>56</sup> Ortiz, José Ramón. El Triángulo Paradigmático. Paradigmas de la investigación educativa. Instituto de investigaciones educativas. **Ojo busc pg**

	cimiento y la investigación constituye en sí una acción transformadora	
--	--	--

(Ver libro Investigación Acción Participativa, de asociación de pedagogos de Cuba, CIE Graciela Bustillos)

En consecuencia con todo lo dicho anteriormente, se opta por tomar instrumentos de investigación fiables, por eso las técnicas más usadas son: estudio de casos, observación participante, entrevistas, etc.

### 2.2.2 El estudio de casos en el marco de la investigación cualitativa.

Las disertaciones sobre **el estudio de casos** se insertan en el marco de la investigación cualitativa. Esto no quiere decir que la investigación cualitativa sea igual al estudio de casos, sino que, la lógica de este tipo de investigación deriva de una visión global de la investigación cualitativa. Adelman (1980) lo define como: “*el estudio de una instancia en acción*”<sup>57</sup> es decir la recogida y selección de información acerca de la biografía, personalidad, intenciones, valores, que pueden referirse a cualquier persona, institución, programa, responsabilidad, población, en un momento dado. Anguera (1987) plantea que el estudio de casos es “*un examen intensivo y en profundidad de diversos aspectos de un mismo fenómeno*”<sup>58</sup> en cambio Andrés (1980) opina que este método es muy activo, pues se puede aplicar en innumerables campos, donde se trate de “*combinar la teoría y la práctica*”<sup>59</sup> esto demuestra que un caso se estudia en sí mismo, y en correlación con otros, como acontecimiento significativo de una dinámica específica del hombre y de su grupo, en su marco sociocultural particular. Además un caso puede seleccionarse por ser exclusivamente interesante y lo estudiamos para obtener la máxima comprensión. En resumen, el estudio de casos utiliza fundamentalmente procedimientos abiertos, flexibles y adaptables y se puede definir como una metodología de análisis grupal, que nos permite extraer conclusiones de fenómenos reales o de cualquier realidad individualizada y única. Por eso se puede decir que los estudios de casos son individualistas, descriptivos, holísticos y heurísticos, además se basan en el razonamiento inductivo al manejar varias fuentes de datos. El investigador del estudio de caso observa las características de una unidad individual, un niño, una pandilla, una escuela, o una comunidad, con el propósito de analizar con intensidad el fenómeno, de ahí que su objeto básico es comprender el significado de una experiencia.

El método del estudio de casos puede considerarse como un instrumento eficaz para la formación de profesionales en ciencias humanas y sociales, así como una modalidad de investigación educativa y como instrumento de conocimiento de un sujeto o realidad única con finalidad de diagnóstico, terapia y orientación.

#### **Estudio de caso: vía para profundizar el conocimiento de una realidad.**

El estudio de caso constituye un método importante para el profesional social, pues le permite hacer un estudio pormenorizado de un individuo y/o contexto con la finalidad de diagnóstico u orientación, o sea, según Mayer (1989) el estudio de casos es una “*importante aproximación científica al estudio del individuo o de un fragmento de su vida, fundamentalmente multideterminado o influido por variantes situacionales.*”<sup>60</sup>

<sup>57</sup> Pérez Serrano, Gloria. Metodología de la investigación cualitativa. --Madrid: Edit. La Muralla, 1994. -- t.2 . - -p. 80.

<sup>58</sup> Ibídem.

<sup>59</sup> Ibídem.

<sup>60</sup> Pérez Serrano, Gloria. Metodología de la investigación cualitativa. --Madrid: Edit. La Muralla, 1994. -- t.2. - - p. 119.

El estudio de caso en el campo de la investigación no se dirige ordinariamente al trabajo de investigación, sino hacia la solución de un problema profesional. De ahí la importancia de este método para el estudio integral de una comunidad, ya que permite el empleo más eficaz de los instrumentos de recogida de información, y facilita también la atención individualizada al sujeto. Se puede agregar además que el estudio de caso permitió conocer y adentrarse más en la vida real del asentamiento, esto fue posible, por la característica que tiene, de ser un proceso abierto, en el cual se pueden introducir cualquier tipo de estrategias que valla destinada a la solución de la problemática estudiada. En fin, en el análisis de un escenario como “El Monte”, la técnica del estudio de caso permitió mejorar las relaciones humanas, logrando de esta forma, un conocimiento más profundo de esa realidad.

La peculiaridad de este método, posibilitó utilizarlo como eje principal para el análisis integral de la comunidad “El Monte”, pues el mismo, brindó las herramientas necesarias para conocer el condicionamiento socioeconómico y cultural, del lugar así como las aspiraciones y perspectivas de vida de sus miembros, también se pudo explicar la relación entre los procesos económicos, culturales, históricos; además la flexibilidad de sus procedimientos contribuyó a lograr una mayor validez de la información y como producto final se obtuvo un minucioso estudio de dicho lugar, pero el principal resultado fue que este método proporcionó la solución de problemas, en el transcurso mismo de la investigación, pues a través del mismo se puede actuar en el escenario, sin esperar a que la investigación concluya.

### **2.3 Estrategias de recogida de información.**

Para la obtención, recogida y procesamiento de información de este trabajo de investigación hemos seleccionado varias técnicas que a continuación se describirán. Esta descripción se ofrecerá a partir de combinar la información teórica – metodológica de cada una, con la necesidad de su aplicación en nuestra investigación. Dichas técnicas generarán documentos de análisis (transcripciones, informes de observaciones, informes diarios, notas de campo...)

1. “Otro de los métodos utilizados fue el **estudio de documentos**, el cual consiste en poner en contacto la realidad a estudiar, con lo que otros vieron y lo que estudiaron sobre ella. Los documentos pueden ser personales (cartas, diarios, notas.) u oficiales (actas, informes, programas). Por la importancia que guarda este método para una investigación se debe precisar que se consideran documentos aquellos elaborados por el hombre con el propósito de conservar y/o transmitir información. Los documentos se clasifican en: escritos, bases de datos digitales, documentación visual (fotografías, videos, etc.) y documentos sonoros (grabaciones). Dentro de los documentos escritos se encuentran los archivos de organizaciones y empresas, que ofrecen información sobre la vida del asentamiento poblacional, por lo que pueden utilizarse como fuente complementaria de información y como medio para estimar la confiabilidad de la investigación, entre los estudiados se pueden citar:

- Diagnósticos socioculturales hechos anteriormente.
- Controles del médico de la familia sobre la tasa de natalidad, mortalidad, sobre los grupos etarios, las principales enfermedades, y además sobre los programas de salud aplicados en el asentamiento. etc.
- Diagnóstico del Delegado y el Presidente del Consejo.
- Diagnóstico de la Comisión de Prevención.
- Diagnóstico de la DAU.
- Se consultaron algunas actas tomadas en las reuniones de la circunscripción.

Además del estudio de estos documentos, también se sondearon algunos datos a través del **registro mecánico**, (documentos visuales según la clasificación anterior) el cual es una estrategia que sirvió para recoger información con gran precisión, en este caso el registro mecánico fue un video de la comunidad del año 2002 aproximadamente. A través del mismo se pudo obtener mayor información con mayor rendimiento y menor esfuerzo, ya que el video permite captar el movimiento, y ofrecer a la vez un sistema de símbolos, o sea, reconoce la propia realidad en su contexto. El estudio de documentos es un método inevitable ya que permitió a dicha investigación comprender antecedentes y fenómenos internos que se dan en el desarrollo del asentamiento poblacional, así como también brindó las herramientas necesarias para emprender un proceso investigativo de dimensión certera.

**2. La Observación**, se puede decir, que es una actividad prácticamente ejercida por todas las personas, permite contemplar sistemáticamente y definidamente la vida social, sin manipularla, ni modificarla, por ello la observación permite “obtener información sobre un fenómeno o acontecimiento tal y como este se produce.”<sup>61</sup> La observación es susceptible de ser aplicada a cualquier conducta o situación, se distingue de la entrevista por su política de inmediatez que pretende llegar directa o inmediatamente a los fenómenos mismos, es por eso que la observación “es un proceso que requiere atención voluntaria e inteligencia, orientado por un objetivo terminal y organizador, además, dirigido hacia un objeto.”<sup>62</sup> Se convierte en método en la medida que cumple una serie de objetivos o requisitos, por ejemplo, debe estar orientada a un objetivo concreto, esto permite al investigador determinar aspectos como: ¿qué se observa?, ¿quién es observado?, ¿cómo se observa?, ¿cuándo y dónde se observa? y ¿qué utilidad tienen esos datos?, etc. Como procedimiento para recogida de datos debe ser deliberado y sistemático, orientado por una pregunta, propósito o problema que le da sentido a lo que se observa, de esta forma se logra una mayor veracidad de lo observado, hay que agregar además que en el proceso de observación intervienen las percepciones del sujeto que observa y sus interpretaciones de lo observado. En el sistema perceptivo del observador intervienen las metas, prejuicios, marco de referencia, aptitudes, etc. También tiene un carácter selectivo guiado por lo que percibimos con cierta cuestión que nos preocupa.

La observación se mostró como un método esencial en la investigación, pues en ocasiones habían personas con ciertas dificultades a la hora de manifestarse en relación con ciertos hechos, y en este momento se convirtió en una poderosa herramienta de investigación social-comunitaria y en el medio más inmediato para conocer, comprender y explicar dicha realidad, pues a través de ella se observaron las conductas, las conversaciones, la participación, la comunicación, y hasta se pudo interpretar un silencio, etc, pero esto no quiere decir que la observación no esté exenta de riesgos, respecto a la perfección de recogida de información, pues existen muchos fenómenos de esa realidad comunitaria que no son directamente observables, ya que se encuentran dispersos, separados, o a niveles muy profundos, por eso se requiere de la ayuda de la entrevista, y esta combinación observación-entrevista posibilitó la aproximación al conocimiento de dichos fenómenos.

**3. Observación Participante.** Según Woods “es un medio para llegar profundamente a la comprensión y explicación de la realidad,”<sup>63</sup> por eso un investigador participante debe contemplar la actividad de los individuos, escuchar sus conversaciones e interactuar con ellos para convertirse en un aprendiz que debe socializarse con el grupo que está estudiando, de ahí la importancia de este método para el estudio integrado de una comunidad, pues de este modo se logra la interacción social entre el investigador y los informantes, recogiendo los datos de modo sistémico, además este tipo de

---

<sup>61</sup> Rodríguez, Gregorio. Metodología de la investigación cualitativa. Santiago de Cuba: Ediciones Prograf, 2002. - - p. 149.

<sup>62</sup> Pérez, Serrano Gloria. Metodología de la investigación cualitativa. -Madrid: Edit. La Muralla, 1994. - t. 2. - -p.23.

<sup>63</sup> Pérez Serrano, Gloria. Metodología de la investigación cualitativa. -Madrid: Edit. La Muralla, 1994. - - t. 2. - -p.23.

observación posibilitó al investigador conocer a fondo las expectativas de las personas, sus actitudes y conductas ante determinados estímulos o situaciones, como pueden ser: la situación económica, (Mercado Negro) su calidad de vida, la falta de empleo, sus rasgos culturales-identitarios, etc. en fin, a través de ella se puedo conocer “*los constructos que organizan su mundo,*”<sup>64</sup> pero hay algo muy importante que el investigador debe tratar de hacer cuando se compenetra con la comunidad, y es lograr combinar su implicación personal, su empatía, con un cierto distanciamiento, de esta forma obtendrá mejores resultados y podrá ayudar mejor a la solución de los problemas que allí existen. Para ello también tiene que tener presente que el diseño de la observación participante no puede ser rígido, debe permanecer flexible, tanto antes como después del proceso real pues los rasgos específicos de su enfoque evolucionan a medida que se opera en el medio, por ello se recomienda entrar en el escenario sin hipótesis o conceptos predeterminados.

En esta investigación resultó de gran validez este método, porque se tomaron notas precisas y detalladas del trabajo de campo, de encuentros sociales (fiestas, trabajos de limpieza y embellecimiento de la comunidad, reuniones de la circunscripción, conversaciones), y contactos ocasionales, (en casa de familias, en la calle) que luego se correlacionaron con los datos aportados en la entrevista, la encuesta, estudio de documentos, etc. Además el investigador se compenetró con los miembros del lugar, comprobando así la veracidad de lo que decían sus habitantes, con lo que en realidad hacían, de esta forma también fueron resultados de la observación: las conductas verbales y no verbales, hábitos, costumbres, valores, conflictos, y datos sobre algunas de las actividades ilegales del asentamiento.

Se necesita de mucha paciencia para entrar a un escenario, en este caso el investigador necesitó un portero, uno de las causas es que esta comunidad se sentía marginada por el resto del poblado, y también tenía cierta desconfianza, en personas que no eran habitantes de allí y que venían con el propósito de investigarlos, porque en varias ocasiones ya habían sido utilizados como objetos de un estudio-diagnóstico, el cual se quedaba sólo en papeles, y “nunca se resolvían sus problemas.” Por eso una de las dificultades más delicadas que enfrenta el trabajo de campo es cómo se le explica a los informantes, los intereses y procedimientos de la investigación. Este enfoque debe ser veraz, con bases éticas, pero no muy preciso, ni detallado, ya que, si ellos se dan cuenta que van a ser observados ceñidamente, la mayoría de las personas se sentirán refrenadas ante el investigador. También se corresponde mantener una confiabilidad y privacidad a las personas estudiadas, para ello se le hará saber que las notas tomadas carecerán de identificación según sean sus peticiones.

*El proceso de observación participante en la investigación del asentamiento comenzó desde la primera vez que se llegó a él, con el fin de investigarla, pues en otras ocasiones el investigador ya había accedido a la comunidad, pero no con el objetivo de estudiarla. El portero fue el encargado de presentarles algunas personas claves, por esta vía se conoció a Pedro “el gordo” (así se le llama cariñosamente), que es un líder natural del lugar, y más tarde fue elegido como delegado de la circunscripción, él es una persona muy entusiasta, abierta, y sobre todo muy conversadora. Pedro fue de gran ayuda, pues facilitó las vías para llegar a otros vecinos de la comunidad, a directivos, a personas fundadoras, y a otras con bajo nivel cultural pero muy decididas a cooperar. También se conoció al médico de la familia (Edelto) que en estos momentos no se encuentra en la comunidad porque está cumpliendo misión en Venezuela, esta persona fue de gran importancia para la investigación, primero porque brindó sus conocimientos y su apoyo, y segundo porque él había sido uno de los médicos que mayor tiempo había vivido allí, conocía todas las particularidades y detalles de la forma de vida, y fue el único que se ocupó de dar cumplimiento a una serie de programas de salud, para mejorar las condiciones de higiene, y controlar muchas de las enfermedades existentes. Además, el investigador pudo comprobar, a través de la observación participante, que Edelto era muy querido por las personas de allí, pues los días antes de irse para la misión le hicieron una fiesta de*

---

<sup>64</sup> Goetz, P. J. Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa. –Madrid... [s.n], 1988. –p. 126.

*despedida, la cual fue organizada por los propios miembros del lugar, haciendo gala de sus habilidades para hacer dulces y otras comidas caseras. Esta técnica permitió que el investigador se adentrara un poco en la economía subterránea, y conocer detalles sobre las actividades ilícitas. Estos miembros de la comunidad sirvieron de puente para unificar y comprender factores internos y externos que suceden en la misma. Cada uno, desde su perspectiva y rol que ocupa en la sociedad, facilitaron el encuentro con otras personas y cada vez el número de enlaces fue aumentando. A partir de este momento de reconocimiento del escenario y de algunos de sus actores principales, se comenzó a desentrañar cada uno de los fenómenos que en él venían sucediendo, lo cual permitió recoger información de sus principales inquietudes, aspiraciones y visión de su actual situación, así como las aspiraciones futuras.*

**4. Entrevista a informantes clave:** Según Gregorio Rodríguez en su libro Metodología de la investigación cualitativa. La entrevista es una técnica en la que la persona (entrevistador) solicita información de otra (entrevistados, informantes) para obtener datos sobre un determinado problema. En una Investigación cualitativa, la entrevista se flexibiliza y se adapta a las necesidades del investigador y también a las del entrevistado, permitiendo que sea la retroalimentación entre estos, quienes la normen, y la vayan conformando en el camino, haciéndola, de este modo, única e irrepetible para un determinado sujeto de estudio. Por su gran capacidad de adaptación a las diferentes circunstancias en que se realiza una determinada investigación, surgen muchos tipos de entrevista, en este caso se utilizó la:

*Entrevista semiestructurada o semiestandarizada: Existe un margen para la reformulación de las preguntas y la profundización de las respuestas, por eso son más flexibles, o sea esto le permite al encuestador hacer otras preguntas, según se lo propicie la situación con su entrevistado. Este tipo de entrevista fue aplicada a informantes claves de la comunidad.*

Los informantes clave son individuos que tiene un amplio conocimiento acerca del problema a estudiar y que están dispuestos a cooperar con el investigador. Frecuentemente son elegidos porque tienen acceso (por tiempo, espacio o perspectiva) a datos inaccesibles para el investigador. Puede tratarse de personas residentes durante mucho tiempo en una comunidad, miembros de instituciones comunitarias fundamentales o conocedores de las ideas culturales del grupo. A menudo “son individuos atípicos, por lo que deben ser escogidos con cuidado si se pretende que tengan un nivel adecuado de representatividad respecto al grupo completo de informantes clave.”<sup>65</sup>

*La utilización de informantes clave fue de gran importancia para la investigación pues a la misma se le pudo añadir datos interesantes que por otra vía serían difíciles de obtener. En este caso se consideró informante clave, a las personas más antiguas de la comunidad y además a líderes naturales, partiendo del criterio de que son individuos con acceso a determinados datos de interés para el investigador y por otra parte, al ser los informantes clave individuos reflexivos, están en condiciones de aportar intuiciones culturales que el investigador no haya considerado.*

Un personaje clave en esta investigación lo constituyó Pedro, que con su ayuda y conocimiento mostró una manera para comprender “El Monte” desde varias aristas que coincidían en un mismo punto. Mediante su colaboración se concertaron entrevistas con los vecinos más antiguos de la zona que aportaron casi toda la información histórica, porque hasta el momento no existe un libro o documento que reúna dicha información. Entre ellos están Ignacia, y Carmen fundadoras de este lugar, que aportaron conocimientos importantes acerca del surgimiento de la comunidad, cómo ellas participaron en el incipiente desarrollo del mismo, ayudando a poner la corriente eléctrica, a echar las calles de piedras y hacer un pozo público que era lo que existía en aquel momento. Otro informante clave fue: Reinier Mazorra, nacido en este lugar, y además es el promotor cultural del asentamiento, él

---

<sup>65</sup> Goetz, P. J. Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa. –Madrid... [s.n], 1988. –p. 134.

aportó valiosa información sobre las características socioeconómicas de “El Monte”, las cuales fueron utilizadas para explicar la relación que se da allí entre los procesos socioeconómicos y culturales. En estas entrevistas medió la empatía y los conocimientos previos del lugar. En medio de un clima de confianza, se les aseguró a los entrevistados, la fidelidad al transcribir sus respuestas y la discreción en el manejo de la información brindada.

*La siguiente, es la guía de entrevista utilizada:*

1. *Nombre y apellido del entrevistado.*
2. *Edad.*
3. *Sexo.*
4. *Nivel escolar.*
5. *¿Qué tiempo lleva viviendo en este lugar?*
6. *¿En qué actividad usted laboró la mayor parte de su vida?*
7. *Años de experiencia laboral.*
8. *¿Qué es lo que más le agrada de este lugar?*
9. *¿Qué podría hacerse para mejorar la vida de las personas que residen en este lugar?*
10. *¿Qué rasgos, en su opinión, distinguen a este asentamiento?(desde el punto de vista, social, cultural, económico, etc.) Explique.*
11. *Piensa por un instante en la(s) personas que en este lugar menos le simpatizan (sin decirme el nombre) y dime qué le criticarías.*
12. *¿Qué piensa usted sobre la calidad de vida de este lugar?*

Para el análisis de las entrevistas se recogieron los datos primeramente, luego se hizo la reducción de ellos, teniendo en cuenta las unidades de análisis y los indicadores, esta reducción supone descartar o seleccionar para el análisis parte de la información recogida, a partir de aquí se construyó un esquema de análisis, con un orden lógico que más tarde permitió la obtención y verificación de las conclusiones.

**5. Árbol de problemas:**<sup>66</sup> Esta técnica se aplicó en la primera etapa de la investigación (el diagnóstico, junio 2002) con el objetivo de reconocer las principales inquietudes, y problemáticas del lugar, también la visión de la actual situación del asentamiento. A través de esta técnica los participantes listaron un grupo de problemas que afectaban a la comunidad, dándole prioridad a los mismos, y más tarde de forma consensuada se llegó al problema central. Este instrumento fue de gran importancia pues permitió conocer cuáles eran las principales inquietudes de los habitantes de la comunidad, y a partir de aquí se comenzó a trabajar. Para la ejecución de la técnica, se le repartió a cada persona una tirilla de papel en la cual escribieron cada una de sus inquietudes, luego se sometió a reflexión las opiniones de todas las personas, y se les explicó algunos criterios para que ellos supieran determinar un problema: “es lo que nos falta, una necesidad, aspectos que influyen negativamente en el desarrollo, obstáculos que atentan contra el trabajo, limita la participación,” etc. y antes de llegar al consenso sobre cual será el problema focal se decidió aclarar algunos aspectos para poder determinar el mismo:

- Nivel de incidencia
- Problema que encierre a otros problemas.

---

<sup>66</sup> Técnicas participativas de educadores cubanos.- - La Habana: Asociación de Pedagogos de Cuba, 1998. - - t. 3. - - p. 131-132.

- Cantidad de personas afectadas.
- Magnitud del problema.
- Afectación de grupos vulnerables.
- Si es un problema sentido.
- Desde cuándo afecta
- Efectos futuros.
- Acorde a la misión institucional.

A partir de aquí se dibujó un árbol, cuyo tronco va a ser el problema focal, que en este caso fue: el deterioro de la calidad de vida, y las raíces son las causas de ese problema, entre ellas están: Falta de una concepción urbanística, lo cual está dado por otras causas: poco alumbrado público, abasto de agua crítico, calles sin asfaltar, pésimos servicios comunales etc. La segunda raíz es el bajo nivel cultural, que está dado a su vez por la no presencia de instituciones culturales, educacionales, débil movimiento de artistas aficionados, etc. y la tercera raíz es la falta de información y comunicación, o sea, no hay teléfonos, no llega la prensa. Después de las raíces se pasa a las ramas del árbol que van a ser los efectos y consecuencias de este problema. La primera rama, son las enfermedades (epidemias, contaminación, poca higiene, infecciones. La segunda son los conflictos padre-hijos, que trae consigo la desconfianza e inseguridad. La tercera rama es la conducta antisocial, que viene unido al mal uso del tiempo libre, hurto y sacrificio de ganado, etc. **(ver anexo # 7).**

**6. Cuestionario o Encuesta:** Este es uno de los instrumentos más populares y conocidos dentro de la investigación social y también se puede decir que es uno de los más utilizados para recolectar datos. “Un cuestionario consiste en un conjunto de preguntas respecto a una o más variables a medir”<sup>67</sup> El cuestionario como técnica ha sido utilizado en la presente investigación para recopilar información generalizada, para luego contrastarla con otras técnicas y métodos como la observación, la entrevista y el análisis de documentos. Cada técnica manejada viene a ser un complemento de la otra.

No puede decirse que los cuestionarios sean una de las técnicas más representativas dentro de la investigación cualitativa, pues más bien suele asociarse a diseños de investigación típicamente cuantitativas, ya que “*se construyen para contrastar puntos de vista, no para explorarlos*”<sup>68</sup> pero esto no quiere decir que este método no sea válido para la investigación cualitativa, pues resulta de gran importancia la combinación de varios, ya sean de un tipo o de otros, para de esta forma contrastar información u obtener datos relevantes que tal vez un solo método no pudo lograr. Con respecto a esto Gloria Pérez Serrano plantea: “*Ningún método se halla libre de prejuicios y que sólo nos podremos aproximar un poco más a la verdad a través del empleo de métodos y técnicas variadas*”<sup>69</sup> El método de la encuesta, a pesar de ser característico de la metodología cuantitativa, es de gran importancia en nuestro estudio, pues el investigador en este caso coincide con Pérez Serrano en que no es contradictorio aplicar métodos de distintos paradigmas en una investigación, ya que estos pueden complementarse, y utilizarse conjuntamente. Esta condición pone de manifiesto una vez más, la flexibilidad y las posibilidades que brinda la metodología cualitativa.

En este caso se utilizó la encuesta personal, que es la que se realiza en forma de entrevista o de encuentro cara a cara entre el investigador y el entrevistado. Además la aplicación de este método de la encuesta en el acercamiento a nuestro objeto de estudio solo fue posible a través de la utilización de preguntas semiestructuradas principalmente, para de esta forma obtener información, no sólo de los

<sup>67</sup> Metodología de la Investigación. 2da edición. --Palma Soriano: [s.n.]. --p.501.

<sup>68</sup> Rodríguez, Gregorio. Metodología de la Investigación Cualitativa. --Santiago de Cuba: Ediciones Prograf, 2002. - -p. 185.

<sup>69</sup> Pérez Serrano, Gloria. Metodología de la investigación cualitativa. . --Madrid: Edit. La Muralla, 1994. - - t. 2. --p.55.

indicadores propuestos por el investigador sino de las aspiraciones de vida y las actitudes ante determinados problemas.(ver anexo # 1) Para ello se entrevistó a las personas en su propia casa, y de esta forma lograr que se sintieran en un ambiente de confianza. La mayoría de las personas cooperaron, aunque no todas lo hicieron con la misma disposición.

Los datos numéricos obtenidos a través del cuestionario fueron codificados y sometidos a un análisis estadístico-descriptivo con el objetivo de comprender el fenómeno estudiado, para ello fue preciso utilizar el Paquete Estadístico Especializado (SPSS), mediante el cual los datos obtenidos son transformados en símbolos o códigos, especialmente números, que pueden ser tabulados y contados, la tabulación fue realizada después de aplicar el instrumento, porque así se eliminan errores de transcripción y se reduce la influencia del encuestador en las respuestas. Después de sintetizados todos los valores, se pudieron extraer enunciados de índole teórica, ya sea por la agrupación, relación y/o análisis de los datos.

**Descripción de la muestra:** La encuesta fue aplicada por núcleos familiares. La determinación de la muestra para la administración de la misma, se realizó a través de un muestreo intencional, o sea, se fue haciendo continuamente hasta tanto la información se fuera repitiendo, pero además se hizo un muestreo de casos extremos:

1. Las familias mejor posicionadas, en cuanto a su status económico, y la relevancia de su vivienda.
2. Las familias de un desarrollo medio.
3. Las familias de menor nivel de escasez de recursos.

Para este muestreo de casos extremos se escogieron familias de la parte norte, sur, este y oeste del lugar.

### **2.3.2 Unidades de Análisis:**

#### **1- Procesos socio-económicos.**

Fuentes de empleo.

Población laboral

Principales actividades económicas.

Mercado negro.

Situación de la vivienda.

Estructura demográfica.

Condiciones físico-geográficas

Condiciones sanitarias.

#### **2- Desarrollo cultural.**

Prácticas culturales.

Valores.

Gustos y preferencias.

Nivel escolar.

Calidad ecológica

Instituciones culturales.

Instituciones recreativas.

Instituciones deportivas.

Instituciones educacionales.

Participación de la comunidad en las actividades.

Incorporación de las organizaciones de masa y el gobierno local al desarrollo de la comunidad.

### 3- **Calidad de vida.**

Empleo del tiempo libre.

Calidad de vida psicosocial.

Situación ecológica-ambiental.

Esparcimiento.

Actividades culturales.

La relación con las características del entorno.

Incorporación de instituciones locales a la comunidad.

### **2.4 Etapas de la investigación.**

<i>Etapas</i>	<i>Objetivos</i>	<i>Estrategias de recogida de información</i>
Inicial (junio 2002)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Diagnosticar status socioeconómico y cultural del asentamiento.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Análisis de documentos.</li><li>• Entrevista Exploratoria.</li><li>• Observación.</li><li>• Observación participante.</li><li>• Árbol de Problemas.</li></ul>
Trabajo de campo (I) (junio 2003 y 2004)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Determinar las correlaciones entre economía-cultura-calidad de vida.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cuestionario.</li><li>• Observación.</li><li>• Observación participante.</li><li>• Entrevista a informantes claves.</li></ul>
Trabajo de campo (II) (Enero2005)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ejecución de la intervención sociocultural.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Talleres participativos. (con jóvenes, niños, amas de casa)</li><li>• Observación participante.</li></ul>
Análisis de resultados e informe final.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elaborar propuesta para mejorar la calidad de vida.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Discutir con la comunidad.</li></ul>

--	--	--

## 2.5 Criterios de validez.

La investigación cualitativa ha adquirido una gran relevancia dado que permite un acercamiento más global y comprensivo de la realidad, se deriva también de la flexibilidad de sus métodos, los cuales se pueden adaptar a medida que avanza la investigación, pero esta flexibilidad y el hecho de que sea un proceso abierto y holístico, no quiere decir que este tipo de investigación carezca de validez. En tal sentido conviene reflexionar sobre estos criterios en la presente investigación.

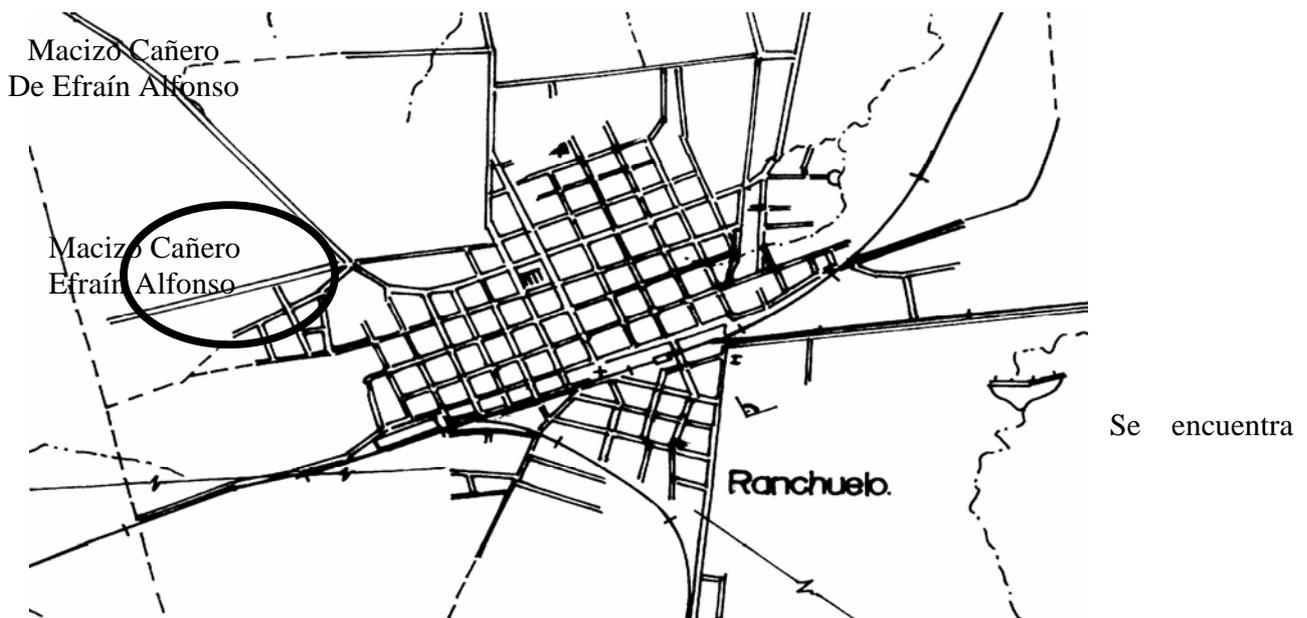
Lincoln y Guba, 1985 (citados por Martínez Casanova, 2004), plantean una serie de elementos para garantizar la validez en las investigaciones cualitativas. En la realización de esta tesis se tuvieron en cuenta los criterios de los autores antes mencionados. A continuación se hace alusión al modo en que influyeron los más significativos en el desarrollo de la investigación:

- “Presencia prolongada en el campo”, aportó una verdadera relación dialéctica entre el investigador y el asentamiento estudiado, facilitándole al mismo, un nivel de profundización mayor de esa realidad, esto guarda una estrecha relación con la observación participante, que comenzó con la inmersión del investigador en el campo.
- “Intercambio de opiniones con otros investigadores”, permitió contrastar experiencias para la realización del trabajo y rediseñar el modo de operar en la selección y aplicación de las técnicas e instrumentos.
- “Triangulación”, se apoyó la investigación en diferentes perspectivas metodológicas, se usaron distintas fuentes de datos, y fueron aplicados los instrumentos a distintos informantes para constatar datos e interpretaciones. La triangulación de investigadores, consiste en la observación por más de una persona del mismo fenómeno. En este caso, los otros investigadores pertenecen al proyecto que se está llevando a cabo en la comunidad, “Especialistas de investigación y proyecto” de la Casa de Cultura Municipal (Ranchuelo) y provincial (Villa Clara) respectivamente. Con respecto a los métodos, también hubo triangulación, pues se llevó a cabo la observación participante, la no participante, y la entrevistas a informantes claves de forma independiente, para luego contrastar los resultados, validar métodos y llegar a conclusiones. De igual forma se utilizaron diversas fuentes, pues una misma entrevista fue aplicada a varias personas para ver diferentes opiniones de un mismo fenómeno.
- “Comprobación de la coherencia estructural”, los datos se compararon con las conclusiones, buscando elementos discordantes y armónicos.

## Capítulo 3: Análisis de Resultados.

### **3.1 El asentamiento poblacional “El Monte”: características y tendencias.**

El asentamiento “9 de Abril” se encuentra ubicado al oeste del Consejo Popular Ranchuelo Jagua, limita por su parte noroeste y sur con tierras del macizo cañero del CAI Efraín Alfonso y al este con el barrio de Rancho Grande.



aproximadamente a 1 Km. del centro socio-cultural y de servicios del poblado, lo que lo aleja de la vida social del mismo. Tiene un área total de suelo urbanizado de 7.83 ha.

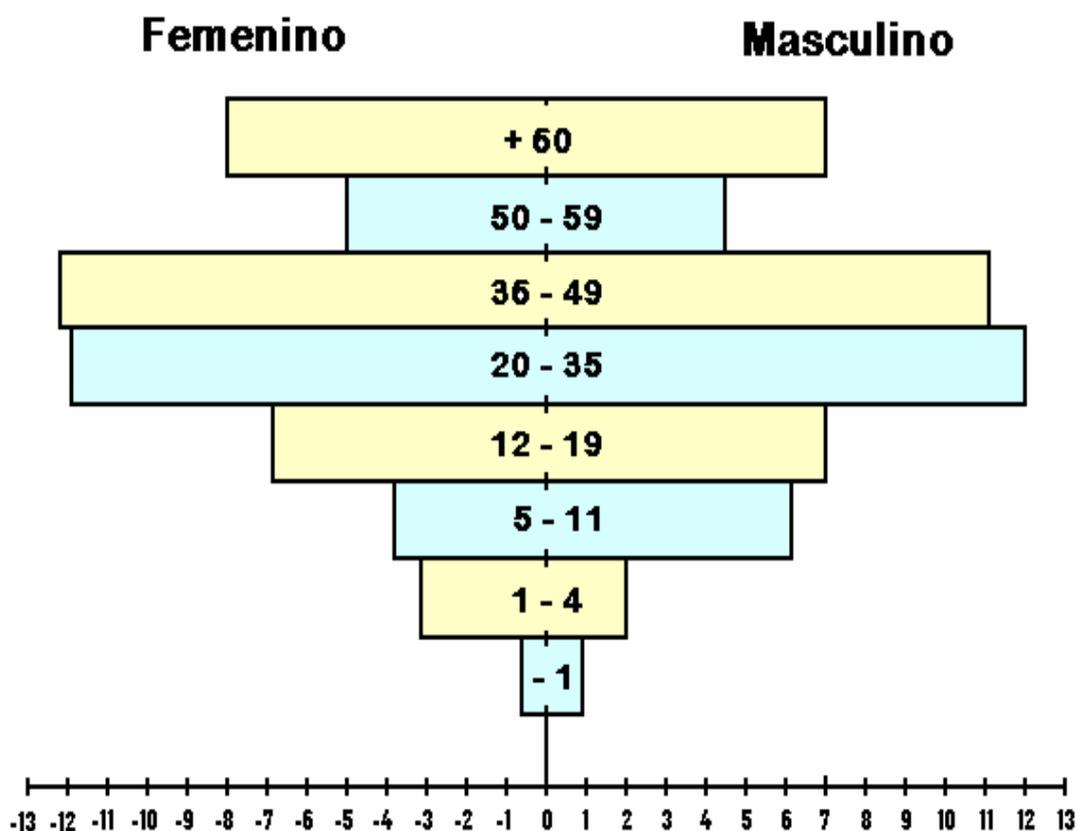
Cuenta con dos vías de acceso principales:

- 1- Por la Calle Coronel Acebo (carretera Santa Clara – Cienfuegos) con la que se comunica por 2 vías internas: Calle prolongación Federico Escobar al norte y una central: Víctor Avello, a lo largo de toda su extensión y de la que se ramifican otras.
- 2- Por la calle prolongación Panchito Gómez, que lo comunica al este con el barrio Rancho Grande.

Ambas vías como el resto de callejuelas y callejones están sin asfaltar y en mal estado, son de tierra y con mal drenaje lo que provoca encharcamientos y arrastres de tierra en período lluvioso.

El barrio no tiene acceso directo a todos los servicios básicos necesarios, sólo cuenta con 2 Consultorios del Médico de la Familia, mientras que la escuela primaria le queda a 500 m de la entrada del barrio por Víctor Avello y a 800 m por Panchito Gómez. El servicio de bodegas lo recibe de 3 establecimientos perteneciente al barrio vecino de Rancho Grande a una distancia mínima de 150 metros y 300 m de las salidas del barrio, la carnicería y lechería están a 425 m de estas salidas. Debido a estas características, se puede decir que “El Monte” presenta rasgos de una comunidad rural (mala pavimentación de las calles, poco alumbrado público, no tiene sistema de alcantarillado), pero sin embargo un rasgo típico de las comunidades rurales, es el desarrollo de una economía fundamentalmente agropecuaria y forestal, y ninguna de las dos está presente en “9 de Abril”, también se identifican por tener una homogeneidad social, lo cual tampoco caracteriza a este zona, pues se ven grandes diferencias entre sus miembros, desde el punto de vista económico, y de status de la vivienda, se puede señalar que la población del lugar (739) es alta para ser típica de una comunidad rural, a partir de aquí se puede llegar a la conclusión que “ El Monte” se encuentra en la periferia urbana del municipio de Ranchouelo, y presenta rasgos que la sitúan dentro del marco de una comunidad rural, con algunas características de la urbana.

Desde el punto de vista sociodemográfico, se puede decir que la población del barrio “9 de Abril” es de 739 habitantes (febrero del 2003), lo que representa el 4.8 % de la población de la cabecera municipal (17 262 hab.) La misma está distribuida a su vez, por 372 varones y 367 hembras. (**Ver anexo # 2**)



La población generalmente es adulta y joven y el promedio de edad oscila entre los 35 a 50 años y un promedio de vida de 60-80 años, la mortalidad infantil está en 0 y la natalidad es baja.

La pirámide de población anterior indica que la población de “El Monte” tiene una tendencia al envejecimiento, lo cual traerá graves consecuencias, pues en este rango de edad existen personas que no trabajan para el Estado, y también gran cantidad de amas de casas; por lo que al cabo de los años, estas no podrán cobrar un retiro, y no tendrán un sustento legal del cual vivir, influyendo en el nivel de vida de los pobladores del lugar y provocando una estructura económica débil, esto evidencia cómo los habitantes de allí, viven mucho el presente, piensan sólo en satisfacer las necesidades del “hoy”, sin pensar en el futuro, reflejando de esta forma un pensamiento posmodernista, de forma inconsciente. Esta pirámide también demuestra que de aquí a 20 o 30 años la población económicamente activa va a disminuir, debido a que predominan las personas entre 20 y 50 años.

Los indicadores de medida que se dan para derivar una interpretación de una pirámide de población, no pueden ser extrapolados acríticamente al contexto sociodemográfico, en el presente caso la pirámide de “El Monte” evidencia que la natalidad es baja, lo cual puede estar dado por disímiles factores. En sentido general este indicador ha estado relacionado casi siempre con el nivel cultural y el desarrollo económico que tiene el lugar. En Cuba, por ejemplo, la mujer tiene derecho a superarse, ha

aumentado su responsabilidad y se ha insertado más a la vida sociocultural y política del país, lo cual conlleva a tener una buena educación a la hora de la planificación familiar; pero en el caso de “El Monte” no se puede decir que la baja natalidad sea producto de la superación y el nivel cultural de la mujer, pues predomina en el lugar gran cantidad de amas de casas (186), además los embarazos más frecuentes en este momento, son en jóvenes y adolescentes, sin embargo, analizando la realidad del asentamiento, se puede explicar que la baja natalidad tiene una estrecha relación con la situación económica predominante, pues no todos los habitantes presentan una entrada legal de dinero, ni todos los meses tiene un salario fijo, además la mayoría de estas persona que trabajan de forma ilícita saben que esa entrada no es constante, varía en determinadas situaciones; todo esto, unido a la mala situación de la vivienda y las condiciones higiénico-sanitarias, influyen en la planificación familiar de los habitantes de “9 de Abril”.

A partir de aquí se puede llegar a la conclusión, que existe una contradicción con respecto a la información arrojada del gráfico, pues las pirámides de bases estrechas son propias de países capitalistas, donde existe un elevado desarrollo económico, y cultural, y por ende las personas no tienen muchos hijos; sin embargo esta comunidad no tiene ni un buen desarrollo económico ni cultural, es por eso que no se pueden generalizar patrones a la hora de descifrar una pirámide de población, pues la realidad social, influye mucho en esta interpretaciones, porque aunque no tenga un alto nivel escolar, las personas de este lugar están inmersos en un sistema socialista, el cual influye en la forma de ver el mundo, además todos los programas de la revolución brindan una educación general a la población.

La comunidad “9 de Abril” cuenta con 204 trabajadores (de ellos 16 profesionales, 168 obreros y 20 en funciones de servicios) en fuentes de empleo estatal, vinculados al poblado y los CAI del territorio principalmente, además de 6 trabajadores por cuenta propia oficializados en la ONAT, aparecen registrados sólo 61 desocupados, aunque a modo especulativo pueden ser más, entre jóvenes que no se dedican al estudio y mujeres y hombres en edad laboral. Hay un total de 186 amas de casa, 19 campesinos, 5 reclusos, y 38 jubilados. Las fuentes de empleo dentro de la comunidad son nulas, no existe ninguna actividad para ello, por esto, el alto grado de desocupación e indisciplina social.

Como se ha referido anteriormente, no hay actividad económica que pueda dar empleos en la comunidad, serían los servicios, la agricultura urbana y los deportes los que pudieran de alguna forma dar empleo a la misma. Con respecto a la producción en el barrio no hay actividad productiva estatal alguna, solo algunos pequeños productores agrícolas (19), que trabajan la tierra de autoconsumo, mientras que en tiempos de zafra se efectúan actividades de la agricultura azucarera por parte del personal del CAI Efraín Alfonso, pero en las que no intervienen personal del lugar, que por demás hacen rechazo a este tipo de actividad.

En el barrio no hay espacios públicos de ningún tipo, pues no hay parques ni microparques, parque infantil ni áreas verdes públicas, tampoco hay instalaciones culturales ni recreativas, así como no existen áreas deportivas de ningún tipo, ni centros de servicios (bodega, carnicería, venta de pan, leche, farmacia, escuela primaria.) a todo esto se suma el poco alumbrado público. Tampoco hay centro de recreación al aire libre. Aún con estas características existen áreas en el barrio que pueden ser utilizadas para estos fines y hacer más agradable la estancia de los pobladores. Sólo cuenta con dos consultorios de la familia y la ANAP municipal.

El abasto de agua en el territorio es crítico, así lo es también en el barrio, pues el potencial acuífero es bajo y se agrava en época de sequía. En el caso específico del barrio no existe ninguna solución de acueducto local, los pobladores se sirven de 112 pozos criollos de abasto particulares diseminados por toda su área e incumpliendo cualquier parámetro de regulación sanitaria pues están hechos según las

necesidades, es por ello que el índice de enfermedades diarreicas agudas (EDA) es elevada en el barrio ascendiendo a un 13 % mientras que la hepatitis A, es de un 2%.

En el sector, centro- este, del barrio es frecuente encontrar pozos secos o con bajo caudal en períodos de seca, no así en su porción oeste donde los vecinos reportan buena calidad de las aguas y cantidad suficiente, aún en tiempos de sequía.

La evacuación de los residuales en el barrio se realiza por mediación de fosas a los que se conectan 39 servicios sanitarios en el interior de las viviendas (el 16.3 % de las viviendas), 168 letrinas en patios (72.1 % de las viviendas) y otras 6 fosas que no tienen completo el sistema (3 % del total), mientras que 41 casas no tienen solución alguna de este problema (17.5 % del total de viviendas). La limpieza de estas fosas no se hace frecuentemente por problema de recursos del territorio, que debe priorizar zonas o focos detectados por SALUD.

La recogida de desechos sólidos es frecuente, por las mismas opciones que el resto del poblado, y existen dos microvertederos producto de la indisciplina social existente en el barrio, uno de ellos, está en una casa en construcción desde hace algún tiempo, que aunque se ha limpiado varias veces, las personas vuelven a incurrir en las mismas indisciplinas. Se puede añadir que el trazado de las calles del barrio no contempla un sistema de drenaje efectivo lo que crea en períodos lluviosos encharcamientos y arrastres de tierra de las calles por no estar estas asfaltadas.

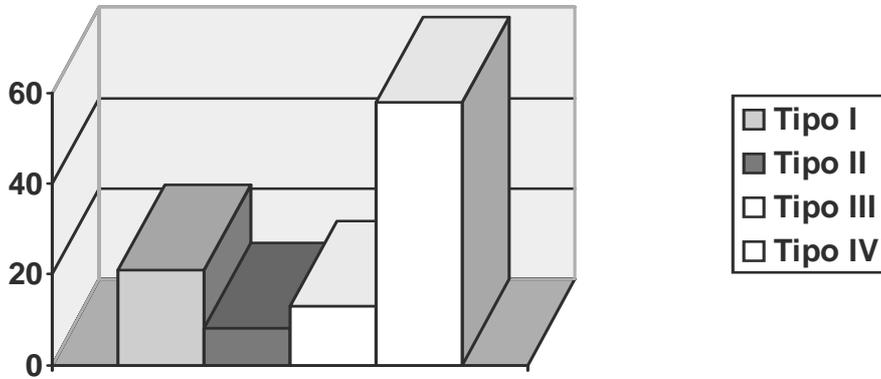
Con respecto a la vivienda, “9 de abril” posee una población de 739 habitantes distribuidos en 233 casas, para un índice poblacional de 3.2 hab/Viv. Estas 233 viviendas se distribuyen en aproximadamente 900 habitaciones, de ellas 1 bohío, y en general el uso es residencial.

*RESUMEN DEL ESTADO DE LA VIVIENDA Y TIPO DE VIVIENDA:*

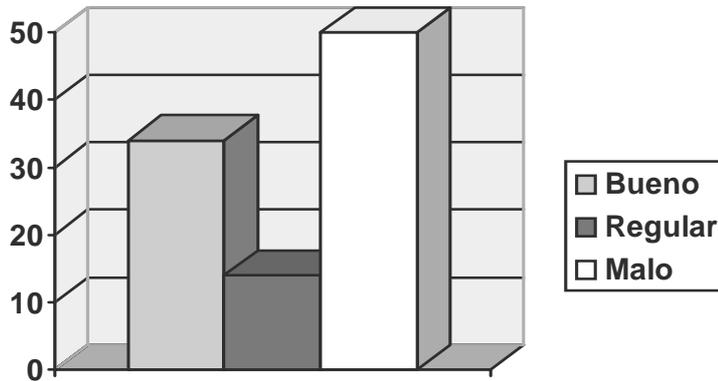
<b>Estado Técnico de la Vivienda</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Por ciento (%)</b>
Bueno	80	34
Regular	32	14
Malo	117	50
En construcción	4	2
TOTAL	233	100
<b>Tipología Constructiva</b>		<b>Por ciento (%)</b>
Tipo I	51	21
Tipo II	18	8
Tipo III	30	13
Tipo IV	134	58
TOTAL	233	100

Como se aprecia el estado técnico de las construcciones predominantes es malo, con un 50 % este número puede crecer si no se toman medidas pues ese 14 % de regular puede sumarse a las malas, para un 64 %; como era de esperar la tipología es del tipo IV predominando las casas de madera con techo de tejas y fibroasfalto. En este lugar existen casas con buenas condiciones, lo cual se contradice con el poco nivel de ingreso de la comunidad, sin embargo la mayoría de los trabajadores, viven de forma modesta, y otros que por lo general son desocupados tienen mejores condiciones de la vivienda, esto guarda una estrecha relación con las características económicas, típicas, de este lugar, demostrando el nivel adquisitivo de algunas personas. Aunque se puede agregar que existen casas muy buenas que pertenecen a miembros antiguos del lugar, los cuales construyeron su vivienda al inicio de la Revolución.

### Tipología Constructiva



### Estado Constructivo



Según el esquema de desarrollo del poblado y del propio barrio, el crecimiento de la vivienda debe estar dirigido al norte y sureste de la comunidad, zonas de topografía favorable con una pequeña cañada que no sería un obstáculo con medidas constructivas adecuadas, pero con restricciones económicas por la tenencia privada y estatal (CAI Efraín Alfonso), por el uso del suelo y con facilidades de dar solución al abasto de agua potable con un microacueducto al barrio, que puede ubicarse hacia el oeste en una zona en que el acuífero parece ser rico y aún en períodos de seca abundante y a solo 1 metro de la superficie, sin embargo la situación del alcantarillado se hace más difícil así como los tratamientos de los residuales, pues no existe forma de tratamiento que no sea el de fosas sépticas particulares, en mal estado técnico y constructivo, sin cumplimiento de regulaciones sanitarias, por lo que se hace necesario proyectar un sistema con tanques sépticos por manzanas o laguna de oxidación que diera servicio a toda la población .

Las acciones constructivas en el barrio en general han sido por esfuerzo propio, sin participación de los actores tradicionales que inciden en el territorio al no ser la ayuda que brinda el CAI Efraín Alfonso a la construcción de las viviendas de sus trabajadores.

En el barrio no hay áreas topológicas definidas, pues no hay centro de servicios, comercial ni de interés histórico, aquí se mezclan tipologías, pobres diseños y soluciones alternativas, carentes de un estudio urbanístico y recientemente desarrollado.

Es común en estos tipos de barrios la ilegalidad de la tenencia del suelo, por lo general el barrio se ha ido formando espontáneamente con arreglo entre vecinos que seden terreno por venta o no a otros necesitados de terrenos para construir.

Este barrio se caracteriza por grandes espacios de patios de manzana de legalidad dudosa, que en su mayoría siguen la estructura de las casas que separan con cercas rústicas de vegetación (cardón), que limitan sus patios traseros, las manzanas así formadas de forma irregular, están constituidas por hileras de casas con vistas a la calle con amplios patios que dejan espacios vacíos dedicados a la siembra de cultivos de estación, frutales y otras actividades de la familia.

En este barrio predominan las viviendas individuales no medianeras, ocupando parcelas irregulares de dimensiones variables, con o sin portales, carentes de elementos decorativos, con fenestración de sus locales hacia el exterior y una superficie promedio de 45 m<sup>2</sup> todo ello característico para los barrios espontáneos de periferia urbana, además existe un número pequeño de viviendas no medianeras de edificación más reciente de tipología constructiva 1 y 2 construidas por esfuerzo propio, es común la existencia de jardines en las viviendas, pero sin mobiliario urbano, solo luminarias.

No existe ordenanzas de edificación, pues no hay relaciones de vecindad de las edificaciones, ni de las llamadas servidumbres con servicios comunes, vistas y luces sin criterios constructivos determinados, tampoco normas de higiene ni sanitarias de seguridad. (proliferación de letrinas en mal estado constructivo y mala ubicación con relación a pozos de abasto particulares).

En el asentamiento no hay una estricta alineación constructiva establecida por planes generales o parciales, que permita deslindar el espacio público y urbano, del espacio de uso privado, por ello es de encontrar calles y callejones sinuosos, de diferentes anchos y direcciones, dados por la alineación y distribución arbitraria de las viviendas, ejemplo de ello es la calle principal Víctor Avello con un ancho que va desde 10 metros al principio y que va disminuyendo al final hasta los 2 metros y de forma sinuosa, todo ello se refleja en el trazado de las otras calles y callejones del sector, aún con mayor fuerza.

Desde el punto de vista sociocultural, se puede decir este asentamiento es relativamente joven, aproximadamente 46 años; antiguamente le decían “El Monte Amelio Suárez”<sup>70</sup> este nombre se debe a un capitalista, que era propietario de toda esa zona, y allí tenía su finca o casa de campo, todo ese lugar estaba cubierto de árboles, era en realidad un monte; antes de triunfar la Revolución este señor le cedió una pequeña casa a Pedro Díaz Silé (esposa: Carmen Lagos) que fue uno de los primeros habitantes de ese lugar, junto a la familia de Florencio Díaz Fernández, pero en realidad, este asentamiento se formó por la migración de las personas del campo hacia el pueblo, pues a partir del triunfo de la Revolución, se fueron generando nuevos empleos en los pueblos y ciudades, esto unido a todo al proceso de urbanización, condujo a que las personas en busca de esos beneficios se fueran acercando más a la zonas pobladas. En el presente caso, las personas para aproximarse al centro de

---

<sup>70</sup> Entrevista realizada a la informante clave: Ignacia Gómez. (ver anexo # 5)

Ranchuelo, se fueron asentando de forma desorganizada en la periferia de este municipio, incorporaron casas improvisadas con los medios que tenían a su alcance (madera, cartón zinc) de ahí la falta de concepción urbanística que predomina en la comunidad. La mayoría de las personas compraron sus terrenos al Estado, otras lo adquirieron de forma ilegal. A partir de este momento la comunidad se le pone el nombre “9 de Abril” el cual no es identificativo para todas las personas de allí.

Otro de los motivos, del paulatino crecimiento de este lugar es que el mismo, geográficamente, es propicio para realizar determinadas actividades ilícitas. En las calles por ejemplo se juegan bolas y trompos, también es frecuente el bacará, bolita, peleas de perros y gallos por dinero, son característico los escándalos, los pleitos, etc. Aunque de forma general la comunidad tiene una estrecha unidad entre vecinos, manifestada por sus propios habitantes: la siguiente tabla de frecuencia corrobora lo dicho anteriormente.

**(Lo que más le gusta del lugar)**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
los vecinos	17	37,8	37,8	37,8
todo	6	13,3	13,3	51,1
la tranquilidad	9	20,0	20,0	71,1
casa comunitaria	6	13,3	13,3	84,4
la costumbre de vivir allí	1	2,2	2,2	86,7
nada	6	13,3	13,3	100,0
Total	45	100,0	100,0	

Esta unidad que caracteriza al Monte, se pone en práctica tanto en la vida social y las relaciones entre los vecinos; como en el sector económico, lo cual manifiestan con su sentido de autoprotección, vinculado a sus actividades de subsistencia (ilegales); en este momento “9 de Abril” actúa como una comunidad, con necesidades e intereses comunes, demostrando cómo sus miembros comparten un sistema de valores que tiende a homogenizar o regular su conducta. Además, “El Monte” ocupa un determinado espacio físico-geográfico y sus habitantes interactúan más ente sí, que en otro contexto, o sea, al ellos sentirse marginados por el resto del poblado, se interrelacionan poco con este, sólo se limitan a vivir su vida allí dentro; aquí está dada la unidad tan cerrada que presentan, siendo este otro elemento importante para demostrar que este asentamiento actúa como una comunidad.

En este lugar no existen hechos relevantes, ni sitios de valor histórico. En cuanto a la vida cultural se puede decir que es muy pobre, no posee ninguna institución recreativa-cultural para el empleo del tiempo libre, sólo se realizan algunas actividades por parte de la casa de cultura municipal y el

INDER, pero estas son insuficientes, hay que agregar que predomina un nivel escolar de 9no grado, y muy pocos jóvenes desean seguir estudiando

No posee tampoco ninguna institución religiosa, aunque sí existen personas asociadas a religiones, las cuales tienen su culto en casas particulares. En la zona aparecen 29 religiosos distribuidos entre testigos de Jehová, pentecostales y adventistas. La comunidad tiene un artista muy importante (escultor) Alberto Sánchez, él no reside en el lugar, pero es nacido allí, y en la misma nunca se le ha reconocido su labor.

Las principales enfermedades están relacionadas con la hipertensión, el asma, la diabetes, y sobre todo con el alcoholismo, esta es una de las más reprochadas por los vecinos del lugar. También se llevan a cabo, según los controles del médico de la familia, determinados programas de salud, entre ellos podemos citar los relacionados con las enfermedades de transmisión sexual, programa materno infantil, además de los relacionados con la hipertensión y la obesidad. El trabajo en la comunidad está encaminado al control de estas enfermedades, mediante el seguimiento a los pacientes, aunque en un tiempo atrás esto no se cumplía, pues los médicos no residían el tiempo suficiente en el lugar, fue a partir de la labor del médico Adelson que estos programas se fueron cumpliendo y se le fueron dando seguimiento.

El socialismo tiene como centro de atención al hombre, pero la propia condicionante, en el caso de nuestro país ha hecho que los valores del hombre y su vida cultural se vieran en crisis, entrando en contradicción con los elementos que plantea el socialismo, pero la Revolución cubana sin tener todas los recursos económicos ha ido creando programas para restaurarle al hombre ese valor social, a partir de una potenciación cultural de su calidad de vida, aunque económicamente todas sus necesidades no sean satisfechas, esto ha llevado a indagar de forma profunda, cómo viven esas personas, y sus causas reales, para de este modo darle una atención diferenciada y reinsertarlos a la vida social. Todo esto está dado por el carácter humanista de la sociedad cubana. Como parte de los mencionados programas se ha identificado en la zona, algunos **casos sociales**, los cuales tiene una determinada atención monetaria, entre ellos se encuentran: dos madres y tres ancianos solos, tres limitados físicos, seis menores con desventaja social, dos familias críticas, pero a pesar de los esfuerzos de la Revolución algunas de estas personas se dedicaban a vender los materiales que les daban, y al final no mejoraban su situación, hay que tener en cuenta también el bajo nivel cultural que presentan las mismas. Se debe señalar además que con estas personas se está haciendo una labor por parte de los trabajadores sociales de la zona. Dicha labor también se ha extendido a algunos jóvenes que tienden a casarse tempranamente, y planificar los hijos, que más tarde sufren la ruptura de la pareja. En esta zona no son frecuentes los divorcios, ya que existe gran cantidad de la población sin formalizar sus relaciones matrimoniales.

Las condiciones físico-geográficas de “El Monte” han sido propicias para el hurto y sacrificio de ganado mayor, actividad que hace un tiempo atrás era muy frecuente, la cual no siempre se ha realizado por habitantes de allí, pues personas de otros lugares tomaban las zonas aledañas de “9 de Abril” para este delito, pero en sentido general los hechos delictivos más usuales está relacionados con el hurto de cerdos, robo con fuerza, además del mencionado anteriormente. A partir de aquí el **potencial delictivo** de la comunidad es de 19 que representa el 17,75% del consejo popular, y los reclusos son 10 que representan el 43,47%. Están distribuidos en las siguientes categorías:

- Orden 3: Sancionados en la calle.
- Detenidos: En prisión. (delitos más graves o reincidentes)
- Potenciales: Se conocen pero sin pruebas.

La estructura política de la comunidad está compuesta por, 1 jefe de sector de la PNR, 2 bloques de la FMC, 33 militantes del PCC, 8 de la UJC, aunque en sentido general el comportamiento de las organizaciones políticas y de masas no es bueno, ya que no se integran lo suficiente al asentamiento, sólo se limitan al cobro de la cotización y algunas reuniones en las cuales no se cuenta con la asistencia necesaria debido a la falta de motivación. En estos momentos se está trabajando con estas organizaciones para que se sientan comprometidas con su propio funcionamiento, lo cual ayudará a resolver los problemas de “9 de Abril” mejorando la integración de sus miembros.

En la población son muy reconocidas las fiestas tradicionales campesinas, la música mexicana y el gusto por la danza; los niños tienen afición por las artes plásticas, lo que se ha podido comprobar mediante actividades infantiles realizadas allí, esto ha demostrado también que existen en el lugar niños con aptitudes para la pintura y para la danza pero se pierden debido a la poca atención de los instructores del municipio. La investigación ha demostrado que a los niños también les gustan las películas de acción, los dibujos animados, la música discoteca y los festivales comunitarios, en los jóvenes también predomina el gusto hacia la discoteca, los bailes populares, etc. ya en los adultos además de la música campesina y mexicana, prefieren estar vinculados a clubes de vinos, dulces, plantas ornamentales, artesanía; además le gustan las películas policíacas y de acción.

Como se aprecia, tanto en niños como en jóvenes y adultos las películas de acción, son sus favoritas, este gusto tiene una estrecha relación, con las prácticas culturales del asentamiento, lo que ellos desarrollan en su vida cotidiana los llevan a ver estas películas, las cuales no exigen nada más que estar sentados frente al televisor, no requieren tampoco de una reflexión, ni de un alto nivel cultural; esto a su vez, también está relacionado, con el fenómeno de la globalización cultural que repercute en las comunidades, imponiendo estereotipos de conductas e incorporando acríticamente la personalidad, al sistema de producción y consumo, minimizando los valores críticos del hombre y trastornando las identidades y las relaciones sociales tradicionales de cada comunidad, y sobre todo en aquellas que no tienen fortalecida sus valores identitarios.

Aunque la comunidad tiene un rasgo identitario muy bueno que es la unidad, existen personas que no se sienten identificadas con el lugar, por lo general son personas jóvenes que no nacieron allí, y se mudaron por cuestiones de casamiento, o porque construyeron. Esta identificación se hace más fuerte en las personas que viven ahí hace más de 20 años aproximadamente, pues casi todas ellas alegan que aunque “El Monte” tenga cosas negativas les gusta “todo” lo de su comunidad. El siguiente cuadro muestra esta relación que existe entre el tiempo que llevan viviendo las personas en ese lugar y lo que más le gusta de allí. **(Ver anexo # 8)**

		lo que más le gusta del lugar						Total
		los vecinos	todo	la tranquilidad	casa comunitaria	la costumbre de vivir allí	nada	
Tm lug Recof .2	hasta 20 años	8		6	4		<b>5</b>	23
	los mayores de 20 años	9	<b>6</b>	3	2	1	1	22

Total		17	6	9	6	1	6	45
-------	--	----	---	---	---	---	---	----

Resulta importante destacar que al inicio de la investigación existía un problema que hoy día no se ha logrado superar totalmente, pero sí se han obtenido importantes logros, ese problema está relacionado con la falta de motivación -de una parte de la población- para las actividades y tareas debido a la poca o mala atención que recibía la comunidad, a pesar de realizarse actividades con vista al rescate de tradiciones y juegos infantiles, también existía la falta de confianza debido a la no solución de sus problemas por parte de los organismos o instituciones municipales.

### 3.2 Relación entre los procesos económicos y el desarrollo cultural del Monte.

Las relaciones de producción en este asentamiento van a estar condicionadas por el modo de producción socialista, pero van a tener características típicas que las diferencian de otros asentamientos, lo cual va a estar dado por la influencia del medio geográfico, la historia, las tradiciones, las prácticas culturales, etc. que de cierta forma impactan sobre las dimensiones económicas, por ejemplo en este asentamiento poblacional, como se dijo anteriormente no hay centros de empleo, ni instituciones recreativas, educacionales, etc. o sea las personas que trabajan, lo hacen fuera de la comunidad, y desde este punto de vista el lugar se convierte en un asentamiento dormitorio para estas personas (son las menos), entonces cabe preguntar, ¿si hay tantas casas (186), gran cantidad de desocupados, sólo 204 trabajadores, (de ellos sólo 16 profesionales) el promedio de entrada monetaria (legal) es bajo, pues la mayoría de las personas de allí son obreros industriales o agrícola, de qué vive económicamente la comunidad.? Es aquí donde juega un papel central la **economía subterránea** o mercado negro de este asentamiento, que aunque no está oficializado, ni es legal, es la forma de subsistencia de ellos, y además la que ellos reconocen, esta actividad está relacionada fundamentalmente con la fabricación ilícita de cigarros populares, debido a esto existe en la comunidad un alto nivel adquisitivo, aunque no predomina en todos las familias. Esta práctica cultural es la más importante de este asentamiento pues sobre ella se sustenta la vida del lugar, o sea ella reproduce en todo momento la estructura económica de allí, su “*economía sumergida*”, alrededor de esta práctica gira todo el conjunto de relaciones que se producen tanto desde el punto de vista económico como social. Cada práctica cultural para ser analizada, hay que contextualizarla y también legitimar sus valores; en este caso la comunidad no tiene centros de empleos ninguno, a partir de este marco, ellos jerarquizan la fabricación de cigarros populares, como la actividad fundamental para vivir, y aunque esta, es prohibida para ellos, y se la eliminan, la seguirán haciendo o buscarán otras vías para sobrevivir, esta forma de ver la vida por parte de estas personas pone al margen claramente la teoría filosófica de Maquiavelo, que plantea: “el fin justifica los medios”

Esta estructura económica predominante, guarda una estrecha relación con uno de los rasgos identitarios más importantes del asentamiento: **la unidad** entre los vecinos, que se manifiesta tanto en la vida social como en la económica, ya que el Monte es una comunidad muy **cerrada**, con un sentido de autoprotección muy elevado “*viven mucho para dentro de sí*” <sup>71</sup> (**Ver anexo # 3**), por ejemplo hay personas que no realizan actividades ilegales, y sin embargo, tampoco hablan, ni dicen nada, pues su ley es “No echar para adelante a nadie” <sup>72</sup> (**Ver anexo # 3**); cuando en la comunidad se comenta que van a ser un operativo, todos se relacionan y se comunican rápidamente, con el objetivo de cuidarse unos a los otros, y además cuidar la actividad que realizan, la cual es el sustento de su vida.; otro ejemplo de esta unidad es que El Monte ha sido escenario varias veces del hurto y sacrificio de ganado mayor, este lugar debido a su posición geográfica, y a su concepción urbanística es propicio para esta

<sup>71</sup> Rodríguez, Pedro. Delegado de la comunidad. Reunión de Coordinación.

<sup>72</sup> *Ibidem*.

actividad, y aunque en la misma no esté involucrado un miembro de allí, ellos no hablan, pues se caracterizan por: “callar la boca, ” <sup>73</sup>(Ver anexo # 3) “ no vieron nada,” <sup>74</sup> (Ver anexo # 3), en un tiempo atrás esta era otra de las actividades ilegales que se practicaba, hoy día ha disminuido un poco este delito.

Este tipo de economía tiene una estrecha relación, con otras prácticas culturales del lugar, de carácter ilícito también, estas son: juego de bolita, bacará, peleas de gallos, y perros, por dinero y de este mismo modo, el juego de kimbumba; estas actividades generan violencia dentro del asentamiento, y a su vez aumenta en los jóvenes la influencia a delinquir, aunque se puede decir que las prácticas de las mismas han disminuido en los jóvenes, todavía en las personas mayores de 30 años, no se ha podido erradicar, porque ya forma parte de sus tradiciones e idiosincrasia.

Basándose en la teoría marxista donde se plantea que la base determina la superestructura, se puede señalar que la economía subterránea de “9 de Abril” determina que los proyectos de vida y las aspiraciones de sus habitantes sean escasas, lineales, aunque esto no se puede generalizar en toda la población, pero lo anteriormente se expresa cuando se analiza que en este lugar el nivel escolar que predomina es el 9no y además los jóvenes no tienen expectativas de seguir estudiando, y superarse, pues ese medio que les rodea les demuestra que económicamente ganan más, haciendo cigarros que estudiando; y esta actividad de por sí, no exige ningún tipo de superación profesional, para realizarla no necesitan ser bachiller y por eso les resulta una salida mucho más fácil, propiciando de este modo el aumento del desempleo. En este sentido hay que agregar que la comunidad tiene ocho desvinculados del estudio y del trabajo, menores de 30 años, y es la cifra más alta del municipio Ranchuelo.

Este bajo nivel cultural que predomina en El Monte, trae aparejado otras características de la zona que algunos vecinos critican entre ellas, los escándalos, pleitos, los chismes, etc. Con respecto a la vida cultural de la comunidad hay que plantear que aunque ya se creó la casa de Cultura, se deben mejorar las actividades recreativas-culturales, las cuales hace un tiempo atrás eran nulas, pues “9 de Abril” no tenía un lugar para emplear su tiempo libre, pero aunque ya existe esta institución, algunos pobladores, no reconocen la importancia de la misma, pues ellos le dan prioridad a sus necesidades más sentidas: el arreglo de sus calles y viviendas y la construcción de un acueducto, estas, según ellos, son las principales actividades que se pueden hacer para mejorar la calidad de vida de El Monte.

**(Cosas que mejorar)**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
calles	24	53,3	53,3	53,3
hacer bodega	7	15,6	15,6	68,9
acueducto	3	6,7	6,7	75,6
mejorar vivienda	4	8,9	8,9	84,4
haces parque infantil	1	2,2	2,2	86,7
incrementar empleos	1	2,2	2,2	88,9

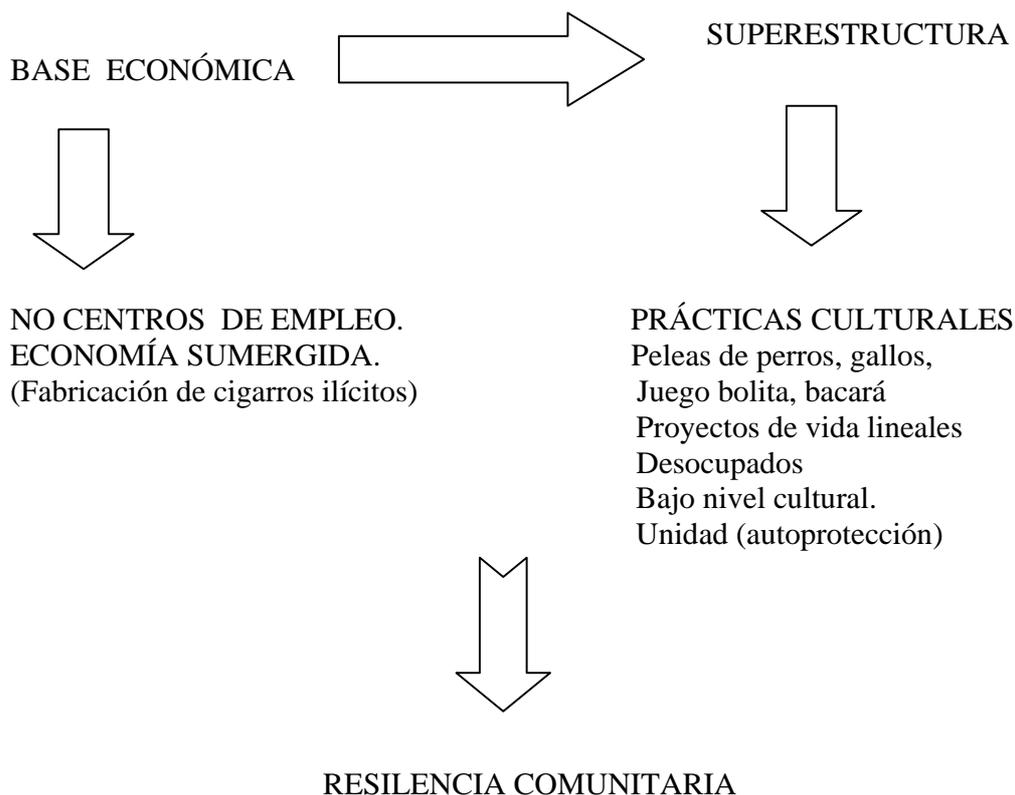
<sup>73</sup> Rodríguez, Pedro. Delegado de la comunidad. Reunión de Coordinación

<sup>74</sup> Ibídem.

poner puntos de servicios	1	2,2	2,2	91,1
profundizar intercambio con PCC y el gobierno	1	2,2	2,2	93,3
mantener casa comunitaria,	2	4,4	4,4	97,8
educación para la salud	1	2,2	2,2	100,0
Total	45	100,0	100,0	

Esta población le da mucho peso a lo material, en el mismo, ven la satisfacción de todas sus necesidades, lo psicológico y espiritual queda en un segundo plano, es por eso que no entienden que el hecho de recrearse, tener un lugar sano para el esparcimiento, es una forma de mejorar su calidad de vida, en cambio utilizan otras vías de recreación nocivas e ilícitas. Todo lo planteado anteriormente demuestra que predomina en algunas personas los valores superficiales, aunque no se puede negar que prevalece allí la solidaridad y la ayuda mutua entre los vecinos.

Todo esto responde a lo que se llama *Resiliencia comunitaria*,<sup>75</sup> que es la capacidad que tiene el asentamiento para responder a las adversidades, y alcanzar funcionalidad, también es la capacidad de resistir a las amenazas o tener ventajas de oportunidad de cambio.



<sup>75</sup> Tomado de: Proyecto Manejo costero. Conceptos claves para el desarrollo del proyecto: Comunidad, Capital Social, Sociedad Civil, Resiliencia. Madine Vander Plaat and Gene Barret

### 3.3 Propuestas para mejorar la calidad de vida de “El MONTE”

Esta comunidad ha tenido varios logros debido a la investigación y al proyecto que se está realizando allí, todo, con el propósito de mejorar la calidad de vida del asentamiento, entre esos logros está la creación de un grupo gestor que ha ayudado a la concientización de la comunidad, la creación de este, era lo primero y fundamental que necesitaba El Monte, para poder creer en el proyecto, y lograr la participación activa de sus miembros en el reconocimiento y solución de sus problemas; otro logro importante fue la inauguración de la casa de cultura comunitaria, donde se dan actividades con los niños, entre esas: talleres de pintura, música, y video, se ponen películas educativas para los jóvenes, con las cuales se hacen debates, para mejorar su nivel cultural y educativo, los martes se dedica a la música variada incluyendo específicamente la promoción de la música cubana; las fiestas tradicionales campesinas también tienen su espacio, y en estos momentos ya tienen un lugar, y un día fijo, el trabajo con el adulto mayor no se queda atrás pues ellos realizan cine debates, donde tratan temas actuales, y además lo relacionado con la labor que tienen dentro de nuestra sociedad. Otros de los logros más importantes es el apoyo que ha recibido “El Monte” del Gobierno municipal, desde el punto de vista económico y social, todo lo mencionado anteriormente, ha permitido mejorar la integración de las personas a la vida cultural del lugar.

A partir de estos logros se hace necesario plantear determinadas propuestas con el **objetivo** de: hacer una reformulación de la política cultural teniendo en cuenta las prácticas culturales de la comunidad y las exigencias de la misma, con vista a fortalecer la participación y mejorar su calidad de vida.

Las siguientes propuestas están centradas en diferentes campos de acción.

- **Organización de los actores sociales:**

Desde el punto de vista de las organizaciones políticas y de masas, se hace necesario organizar sus actividades y funciones (FMC, CDR, UJC, PCC) con vista a lograr una mayor unidad entre ellas, además de conseguir la integración de las personas del asentamiento, a estas actividades. Permitiendo que la comunidad se sienta organizada y dirigida.

Desde el punto de vista económico se plantea un grupo de actividades con el objetivo de producir ingresos a la comunidad y dar empleo a la misma, entre esas actividades tenemos:

1. Crear jardines para la venta de flores, tanto a la comunidad, como al resto del poblado, esto contribuirá al embellecimiento y a la armonía del lugar.
2. Adaptar un local para la cría de conejos, gallinas, peces, para ello se emplearán 2 o 3 personas encargadas del cuidado y la alimentación de esos animales.
3. Dedicar una de las áreas del organopónico en construcción a la lombricultura y la producción de biotierra.

- **Capacitación a líderes u otros actores sociales,** para llevar a cabo las acciones anteriormente mencionadas y además para lograr mejorar la calidad de vida de “El Monte” Esta capacitación debe estar dirigida también al organizador de la actividad cultural de la Casa de Cultura del asentamiento, que en los momentos actuales, además de esta función, está llevando a cabo la dirección de la institución, para lograr esto se hace necesario el cumplimiento de la siguiente propuesta: completar la plantilla de la institución destinada a la dirección y administración, ya que de esta forma se liberará al organizador de la actividad cultural, de las antiguas funciones y podrá capacitarse mejor en sus tareas específicas, pues él será el encargado de llevar la programación de actividades de esta nueva institución, además analizará y aprobará los temas de las películas

destinadas a la población, ya sean de corte educativo y recreativo-cultural, es por eso que se hace necesario e imprescindible esta capacitación.

Se capacitarán también, persona con aptitudes para determinadas manifestaciones artísticas entre ellas la danza, teatro, música, pintura, etc. con el propósito de que la propia comunidad sea capaz de crear sus grupos artísticos, para luego poder realizar sus festivales culturales, de esta forma no dependerán directamente de los instructores de arte de la casa de cultura municipal.

Con respecto a esto el asentamiento, ha avanzado, pues ya existe en la comunidad un grupo de rap, “Alianza XL” y sus integrantes (miembros de la comunidad) son los autores de las letras de sus canciones, una de ellas está dedicada a la prevención contra el SIDA.

Otras de las propuestas es desarrollar festivales de artistas aficionados con vista a promover el trabajo de los instructores de arte de este lugar, capacitados anteriormente, además será una vía para captar talentos que existen allí, que antiguamente se desconocían. Los números culturales ganadores pasarán al festival municipal. Todo esto logrará motivar a las personas y mejorará la vida cultural del asentamiento.

- **Crear clubes** de palomas, pajaritos, fabricación de vinos, bordados, tejidos, con el objetivo de hacer exposiciones competitivas, pero además de eso será una vía para emplear el tiempo libre de niños y amas de casas, de esta forma contribuirá a ampliar las prácticas culturales de este lugar.
- **Acciones de orden educativas**, dirigidas a la educación sexual, alimentaria, familiar, para ello se realizarán barrios debates y charlas previamente organizadas, donde los miembros de la comunidad serán los ponentes.
- La unidad entre los vecinos es uno de los valores que más caracteriza a “El Monte”, este es necesario conservarlo para el buen funcionamiento de la comunidad y sus proyectos de vida futuros, es por eso que se hace necesario realizar acciones con vista a mejorar la comunicación, la solidaridad, y una de las cosas más importantes es darle a conocer a la comunidad que tienen esos valores, o sea a ellos lo que les gusta es que se les reconozcan sus aptitudes y actitudes; y que se les tenga en cuenta como miembro de la sociedad.
- **Grupo de acciones dirigidas a fortalecer el grupo gestor:** para ello se hace necesario sistematizar y perfeccionar la capacitación de este grupo, a través de foros comunitarios con el objetivo de intercambiar experiencias y ampliar la participación, no sólo del grupo gestor sino de todo el asentamiento.
- **Validar la propuesta**, pasados tres años, en un grupo de indicadores basados en la calidad de vida y la satisfacción.

## **Conclusiones:**

La presente investigación tuvo como soporte teórico elemental, los fundamentos marxista, los cuales han sido de gran importancia pues a partir de su enfoque (base- superestructura), se pudo explicar y entender la relación entre los procesos socioeconómicos y el desarrollo cultural de la comunidad “9 de Abril” demostrando cómo la vida espiritual, sus formas de pensar, y sus prácticas culturales están condicionadas por su vida económica y material.

Para explicar esta relación, además del soporte teórico fue necesario un estudio integral de este escenario, pues de esta forma se pudo conocer las particularidades económicas, sociales, culturales e históricas de allí, que más tarde sirvió como base para plantear una estrategia con vista a mejorar la calidad de vida de este escenario. Todo esto fue posible a partir del empleo del paradigma cualitativo y sociocrítico, aunque se utilizó una técnica cuantitativa (encuesta) demostrando de esta forma la validez de la información obtenida por la triangulación de los métodos y las fuentes, pero estos datos alcanzados, demostraron también la importancia del paradigma cualitativo y sociocrítico para esta investigación, pues ambos permitieron el conocimiento de la realidad de forma profunda, y la interacción con la misma, a través del empleo de técnicas como la observación participante, la observación, la entrevista a informantes claves, y además permitió que la comunidad fuera partícipe de la solución de sus problemas, en cambio la encuesta brindó un conocimiento más frío de esta realidad, aunque pudo corroborar otros datos.

A partir de aquí se puede acentuar que “El Monte” es un asentamiento que tiene: una economía sumergida, de la cual se sustenta, y a partir de ella se reproducen determinadas prácticas culturales, entre estas: la fabricación de cigarros populares de forma ilegal, predomina también en el lugar el bajo nivel cultural, gran cantidad de amas de casa, y desocupados, carece también de instituciones educacionales, deportivas, centros de empleos y de servicios a la población, otras actividades de carácter ilícito que se practican allí son las peleas de perros y gallos por dinero, las cuales han disminuido considerablemente, pero se debe señalar que predomina algo muy importante y es la estrecha unidad entre los vecinos como vía de autoprotección. Estas prácticas culturales reproducen en todo momento la economía subterránea de la comunidad, sus proyectos de vidas y sus aspiraciones son lineales y con pocas perspectivas de superación por parte de los jóvenes, pues el entorno económico que les rodea no exige de esta, pero sí les proporciona bienes materiales suficientes para vivir, es aquí donde se pone de manifiesto la estrecha relación entre el aspecto económico y cultural, evidenciando una vez más, cómo la base económica determina la superestructura.

Sobre esta base se elaboraron varias propuestas con el objetivo de hacer una reformulación de la política cultural teniendo en cuenta las prácticas culturales de la comunidad y las exigencias de la misma, con vista a fortalecer la participación y mejorar su calidad de vida, las mismas están encaminadas a: la capacitación de líderes u otros actores sociales. Desde el punto de vista económico se plantea un grupo de actividades con el objetivo de producir ingresos a la comunidad y dar empleo a la misma. Otras de las propuestas es desarrollar festivales de artistas aficionados con vista a promover el trabajo de los instructores de arte de este lugar, y como vía para captar talentos que existen allí, también se llevarán a cabo un grupo de acciones dirigidas a fortalecer el grupo gestor, etc. Estas, unida a la ya creada Casa de Cultura mejorará la calidad de vida de “9 de Abril”

### **Bibliografía:**

- Ander-Egg, Ezequiel. Desarrollo de la comunidad./ Ezequiel Ander-Egg. [s.l:s.n, 198?].- - 329p.
- \_\_\_\_\_Conceptos de la comunidad y desarrollo de la comunidad. En selección de lecturas de trabajo comunitario integrado/ Ezequiel Ander-Egg.- - [s.l..s.n, 198?].- -p.243p.
- Arias, Herrera Héctor. La comunidad y su estudio./ Héctor Arias Herrera.- - La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1995. - -130p.

- Bolognesi, Mario F. La Cultura y la Mercancía. En <http://www.bu.edu/wcp/Papers/Aest/AestBolo.htm>, 2004.
  
- Coutinho, Carlos N. La sociedad civil en Gramsci y en el debate contemporáneo. Marx Ahora (La Habana), (14): 65-70, 2002.
  
- Cultura. En: <http://estética.losublime.net/po02.php>, 2004.
  
- Estrategias de comunicación local en la era global o como mantener la identidad en un mundo global. En: <http://www.ull.es/publicaciones/latina/a1999c/140xose.htm>, 1999.
  
- Fundamentos de marxismo- leninismo.- - Moscú: Editorial Estado de Literatura Política, 1962.- -874p.
  
- Globalización cultural. En: [http://www.guiacultural.com/la\\_degradacion\\_de\\_la\\_cult.htm](http://www.guiacultural.com/la_degradacion_de_la_cult.htm), 2004.
  
- Goetz, P.J. Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa/ P. J. Goetz. M. D. Lecompte.- -Madrid: Ediciones Morata, 1988.- -279p.
  
- Gómez-Vela, María .Calidad de vida. Evolución del concepto y su influencia en la investigación y la práctica En: <http://www3.usal.es/~inico/investigación/invesinico/calidad.htm>, 2004.
- González Casanova, Pablo. Comunidad: la dialéctica del espacio. Temas (La Habana), (36): 4-15, enero- marzo 2004.
  
- González Manet, Enrique. Cultura, globalización y nuevas tecnologías de comunicación. Temas (La Habana), (20-21): 5-8, enero-julio 2000.
  
- Heinz Holz, Hans. Reflexión y praxis. Estudios para la teoría marxista hoy/ Hans Heinz Holz.- - La Habana: Editorial Ciencias Sociales, 2004. - -135p.
  
- Historia y crítica de las teorías sociológicas.- -La Habana: Editorial Félix Varela, 2003.- -237p.
  
- Kelle, V. Ensayo sobre la teoría marxista de la sociedad/ Vladimir Kelle, M. Kovalzón. - - Moscú: Editorial Progreso, 1975.- - 350p.
  
- \_\_\_\_\_ Teoría e historia./ Vladimir Kelle, M. Kovalzón.- - Moscú: Editorial Progreso, 1985.- - 349p.
  
- Lo Histórico y lo lógico. En : Diccionario filosófico,(1984).- - p.211
  
- Martín, Fernández Consuelo. La vida cotidiana en Cuba. Una mirada psicosocial. Temas (La Habana), (7): 20-31, julio-septiembre, 1996.
  
- Marx, C. Contribución a la crítica de la economía política./ C. Marx.- - La Habana: Editorial Ciencias Sociales, 1975.- - 259p.

- \_\_\_\_\_ Obras Escogidas./ C. Marx y F. Engels. –Moscú: Editorial Progreso, 1975. -- t.3.
- Moya, Nereida.”Masividad de la cultura vs. cultura de masas: a propósito de una estrategia cultural” Cuba Socialista (La Habana), (20): 30-40, 2001.
- Munné, Federico. Grupo, masas y sociedades/ Federico Munné.- -Barcelona: Editorial Hispano-Europea, 1971.- -695p.
- Navarro, Pablo. El fenómeno de la complejidad social humana. En: <http://www.Conciencias.gou.co/redcom>, febrero, 2003.
- Nesterenko, G. La sociedad y el mundo espiritual del hombre./ G. Nesterenko. - - Moscú: Editorial Progreso, 1978.- -370p.
- Osipov, G. Libro de trabajo del sociólogo./ G. Osipov. --Moscú: Editorial Progreso, 1988. -- 476p.
- Pérez González, Ubaldo. El concepto de calidad de vida y la evolución de los paradigmas de las ciencias de la salud. Rev. Cubana Salud Pública (La Habana) (2): 28-29, 2001.
- Pérez Serrano, Gloria. Investigación cualitativa. Retos e interrogantes/ Gloria Pérez Serrano.- - Madrid: Editorial. La Muralla. S.A, 1994.- - t.1.
- \_\_\_\_\_ Investigación cualitativa. Retos e interrogantes/ Gloria Pérez Serrano.- - Madrid: Editorial. La Muralla. S.A, 1994.- - t.2.
- Pogolotti, Graziella. Vanguardia y masividad. Coordenadas (La Habana): 4 - 5, junio 2000.
- Problemas fundamentales del materialismo histórico.-- La Habana: Editorial Ciencias Sociales, 1977.- - 369p.
- Relación economía-cultura. En: [www.tolteyacotl.org/articulos.html](http://www.tolteyacotl.org/articulos.html).Ultural, 2004.
- Rodríguez García, José L.” Globalización y equidad: breve análisis crítico.” Cuba Socialista (La Habana), (25): 28-30, 2002.
- Rodríguez, Gregorio. Metodología de la investigación cualitativa./ Gregorio Rodríguez, Javier Gil, Eduardo García.-- Santiago de Cuba: [s.n.], 2002. - - 361p.
- Ruiz Olabuénaga, José Ignacio. La descodificación de la vida cotidiana. Métodos de investigación cualitativa/ José Ignacio Ruiz Olabuénaga, María A. Espizua.- -España: Universidad de Deusto, 1989.- -241p.
- Selección de lecturas sobre investigación acción-participativa.- - La Habana: Asociación de pedagogos de Cuba, 1999.- - 88p.
- Sociedad: En Enciclopedia Microsoft Encarta, 2004.
- Técnicas participativas de educadores cubanos.- -La Habana: Asociación de pedagogos de Cuba, 1999.- - 3T.

- Urrutia Barroso, Lourdes. Sociología y trabajo social aplicado./ Lourdes Urrutia Barroso. - - La Habana: Editorial Félix Varela, 2003. - - 268p.
- V, Kopnin P. Lógica dialéctica./ P. V. Kopnin. [s.l..s.n, 198?].- - 185p.

➤ Anexo # 1: Cuestionario:

Estimado compañero: como parte del estudio que realizamos en esta comunidad, necesitamos su colaboración para conocer de forma más profunda características de la vida social y familiar. Agradezco, anticipadamente su colaboración. Gracias.

- 1- a) Edad \_\_\_\_\_ b) Sexo \_\_\_\_\_ c) último grado escolar alcanzado (1—17) \_\_\_\_\_  
 d) Años de experiencia laboral \_\_\_\_\_  
 e) En qué actividad usted laboró la mayor parte de su vida? \_\_\_\_\_  
 (lo que hizo en la vida)  
 g) Ingreso aproximado: \_\_\_\_\_

2- Qué tiempo lleva viviendo en este lugar? \_\_\_\_\_ (años o meses)

- a) Cómo llegó a residir en este lugar? \_\_\_\_\_

3- Características de su familia:

- a) personas que viven en su casa \_\_\_\_\_  
 b) miembros de la familia:

No.	edad	sexo	Color de piel	parentesco	nivel escolar	ingreso aproximado	labor que hizo	ocupación actual
1								
2								
3								
4								
5								
5								
6								

4- ¿Qué es lo que más le agrada de este lugar? \_\_\_\_\_

5- ¿Qué podría hacerse para mejorar la vida de las personas que residen en este lugar? \_\_\_\_\_

6- Qué rasgos, en su opinión, distinguen a este asentamiento (desde el punto de vista, social, cultural, económico, etc.) Explique \_\_\_\_\_

7- Equipamiento de la vivienda:

TV \_\_\_\_ refrigerador \_\_\_\_ video \_\_\_\_ grabadora \_\_\_\_ Radio \_\_\_\_

máquina de coser \_\_\_\_ medios de transporte (bici, auto, motor, animal, otros) \_\_\_\_

Tipo de cocina (eléctrica \_\_\_\_ gas \_\_\_\_ keroseno \_\_\_\_ leña \_\_\_\_, se puede marcar más de uno)

8- Tipo de vivienda: Casa \_\_\_\_ Local adaptable: \_\_\_\_

9- Material de la vivienda: pisos \_\_\_\_ paredes \_\_\_\_ techos \_\_\_\_ agua: pozo \_\_\_\_  
sin pozo \_\_\_\_

10-Piensa por un instante en la personas que en este lugar menos le simpatizan (sin decirme el nombre) y dígame qué le criticarías.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

➤ Anexo # 2:

Grupos de Edades	Total		Varones		Hembras	
	Población	%	Población	%	Población	%
Menor de 1 año	11	1,5	7	2	4	1
1-4	38	5.2	15	4	23	6
5-11	74	10	45	12	29	8
12-19	103	14	52	14	51	14
20-35	174	23.5	86	23	88	24
36-49	173	23.3	82	22	91	25
50-59	70	9.5	33	9	37	10
60 y más	96	13	52	14	44	12
Total	739	100	372	100/50.3	367	100/49.7

(Población por grupo de edad y sexo)

➤ Anexo # 3:

## **REUNIÓN DE COORDINACIÓN.**

HORA: 8:00 PM

LUGAR: Comunidad “El Monte” (Casa de la Cultura)

DIA: 6 de Enero de 2005.

### **OBJETIVO:**

- Analizar con el grupo gestor las tareas a emprender para la inauguración de la Casa comunitaria como Casa de la Cultura.
- Sistematizar experiencias en el desarrollo del Proyecto.

### **PARTICIPANTES:**

- Reinier Mazorra (promotor cultural)
- Pedro Rodríguez (Delegado)
- Yanquiel Rodríguez
- María Elena Domínguez (Grupo Gestor)
- Yamile Vera (Auxiliar de limpieza de la Casa de Cultura comunitaria)
- Lázara Pérez
- Doly Bocalandro (Trabajadora Social)
- Doris León (Investigadora)
- Giraldo Pérez (Técnico de Audio)

### **PRIMER PASO: TÉCNICA PARTICIPATIVA: ¿Quién es?**

**OBJETIVOS:** Reconocer las cualidades y estimular a los integrantes de un grupo.

### **DESARROLLO:**

A cada miembro se le entregó una cualidad positiva y éste debe identificar quién es el compañero que reúne dicha cualidad, y luego se la entregará.

### **RESULTADOS:**

- ✓ Pedro: Integrante del grupo gestor que más tarjetas recibió, entre ellas: **Activo** (“Esta cualidad la debemos tener todos, pues es necesaria para poder resolver nuestros problemas y lograr la unidad en la comunidad”). **Comunicativo, Crítico.**
- ✓ Doly: **Humano**, le caracteriza esta cualidad, y se identifica aún más porque es una de las Trabajadoras Sociales de allí.
- ✓ Yamile, **Simpática**, siempre se está riendo (“No me gusta ser pesada, pero no me hagan una mala acción, me gusta reírme mucho”)
- ✓ Lázara, **Honesta**
- ✓ María Elena, **Colaborador**, es una de las integrantes del Grupo Gestor que más colabora, siempre está al tanto de todo con nuevas ideas y muy creativa.
- ✓ Reinier, **Tenaz**, esta cualidad él la tiene que mejorar, de ahí depende que todo lo que se proponga la comunidad se haga, pues él tiene que insistir en que todos los temas propuestos sean cumplidos.

**SEGUNDO PASO:** Se analizarán las tareas que faltan por hacer para la inauguración de la Casa de Cultura.

- En este momento se analiza la necesidad del apoyo de toda la comunidad para terminar en tiempo la Casa de Cultura.
- Se hace alusión que con respecto a equipamiento, esa es una de las mejores Casas de Cultura de la Provincia, ya que tiene TV, video, DVD, Equipos de Música, Audio, Refrigerador, Ventiladores, Bebedero.
- Se plantea que se necesita un plomero para terminar el baño y la meseta.

Pedro: “Yo me voy a encargar de ese asunto”, Yanquiél va a ser el encargado de visitar a los carpinteros para hacer los marcos de los cuadros.

- Yamile: Encargada de la exposición de artesanías de la comunidad y de buscar la compañera que va a velar esta sala. También ella será la encargada de darle la información de la reunión a Vida (Coordinador de los CDR)
- Reinier: Visitará las personas que hacen los dulces para la exposición.
- María Elena: Traerá plantas ornamentales.
- Giraldo: Ver junto con Nayda, el problema del audio para la inauguración.
- Doris: Plantea que el diseño de la inauguración debe ser de la comunidad, aunque va a recibir el apoyo de los instructores de la Casa de Cultura Municipal entre ellos, Isaac y Sarita, ambos de Artes Plásticas, también propone un décimo Mural, hecho por aficionados de allí.
- Yamile: Propone citar a las amas de casa para la limpieza y decoración.
- María Elena: propone crear un Buzón para Sugerencias, dudas e inquietudes con respecto a la comunidad y sus necesidades, además crear un Boletín para la Radio-Base de allí con el objetivo de informar los logros del asentamiento.

En este momento se hace alusión a los dos asistenciados que recibieron un televisor Panda y se alega: “Que a ¿\_\_\_\_\_? se le dio una galleta sin mano, pues ella se pasaba la vida hablando mal de la Revolución y ésta le dio un TV gratis, eso es para que vea qué grande es la Revolución y para que se quede callada”.

- Yanelis: ¿Cuántos desvinculados (jóvenes) hay en la comunidad?
- Pedro: Ocho desvinculados del estudio y del trabajo, menores de 30 años. Es una de las cifras más grandes de todo el municipio en general, a esas personas se le propuso estudio pero no quisieron, ellos alegaron que iban a trabajar; (cosa que no se ha visto), no se les propuso trabajo porque existen otros casos en el municipio priorizados.
- Doris: Esta comunidad es marginada porque hay muchos delincuentes?
- Pedro: El Monte no tiene tanta cantidad de delincuentes, el problema es que el lugar es propicio para el hurto y sacrificio de ganado y lo hacen allí personas de otros lugares, pero la idiosincrasia de los miembros de esta comunidad es “callar la boca”, “no vieron nada” y “no echar para adelante a la gente”. En un principio, hace algún tiempo, lo que se hacía era vender y comprar esa carne que ya estaba dentro de su territorio.

El Monte tiene un “poder adquisitivo alto” con respecto al resto del poblado (aunque se sabe que no es la mayoría) cuando en el pueblo una libra de frijoles valen \$5.00 en el Monte vale \$7.00, porque hay dinero para comprarla, en El Monte se vende de todo, cuando quieras una cosa que no la halla en el pueblo ven a buscarla aquí.

Pienso que Pedro, cuando alude a que en este lugar no hay delincuentes, se refiere más bien a que no son precisamente los miembros de la comunidad los que hurtan y sacrifican ese ganado (aunque pueden existir aislados casos) y con respecto también al juego ilícito, las peleas de perros, y gallos; los juegos de kimbumba y bolas por dinero, han ido desapareciendo en los jóvenes, pues ya existe un poco más de recreación, con respecto a tiempo atrás (que era nula) no se puede decir que en la

comunidad no hay delincuentes, no, con respecto a lo mencionado anteriormente, pero sí con respecto a otros delitos, aunque también ha disminuido.

- Yamile: No es la mayoría la que tiene este nivel, porque aquí todo el mundo no tiene dinero, yo por ejemplo, soy pobre y no tengo nada. Mi esposo gana \$70.00 al mes por estar debajo de un camión y lleno de grasa y además trabaja todo el día.
- Yanelis: ¿Cómo se entiende que haya un poder adquisitivo alto, si no hay centros de empleo y la mayoría de las personas no trabajan, además sólo hay 6 cuentapropistas?
- Pedro: Esto es muy complicado, porque en estos momentos “soy juez y parte,” juez porque trabajo en la PNR y parte porque pertenezco a la comunidad, y soy el delegado, yo se que existe una economía ilegal y es con respecto a la fabricación de cigarros, por ejemplo hay personas que ganan hasta 80\$ al día por ponerle el cuño a las cajas de cigarros, ese es su sueldo y ese es su trabajo, pero si a mi me dicen: “firme aquí como instructor de la PNR para acusar a fulano de delincuente” yo tengo que decir que NO porque soy el delegado, y además la Constitución me lo impide, pues esa persona votó por mí, y fue quién me eligió como delegado. Pero esta comunidad ha cambiado mucho, desde hace 2 años las fiestas que se han hecho son sin bebidas alcohólicas, y no han existido casos de puñaladas, y después que se comenzó el proyecto, la comunidad ha tenido mucho más logros: “la presidenta nunca había venido al Monte, después del proyecto ha venido más de 10 veces y se sienta con el grupo gestor a conversar con la comunidad.
- Doris: Con respecto a la identidad, cómo ustedes valoran el nombre de El Monte, el cual significa un tabú para muchas personas?

Todos opinan que no le gusta que se le diga Reparto 9 de Abril, sino el Monte, 9 de Abril es el nombre oficial que le pusieron, y por el cual las personas del gobierno y otras instituciones quiere que se llame, pero esto entra en contradicción con la comunidad y su sentido de pertenencia, pues ellos se sienten identificados con el nombre de El Monte y no, con 9 de Abril, además ellos piensan alegan que no tienen motivo de por qué avergonzarse de ese nombre, porque el Monte sólo tiene fama de malo, pues este asentamiento ha ido mejorando paulatinamente, en lo que respecta a las conductas sociales negativas, y ha ido tratando de cambiar su imagen.

- Yamile: “No me gusta que hablen mal de El Monte, eso me da una incomodidad.
- Pedro: Antes en este lugar existía un elevado índice de violencia que se reflejaba en el hecho de pelear a los animales. “Cuando hechas a pelear a un animal no hay duda de que eres una persona agresiva o te puedes convertir en ello.”

Pedro también hace alusión que en los jóvenes se ha perdido este hábito de las peleas de animales y los juegos por dinero, pero en algunas personas adultas ha sido imposible, pues ya forma parte de su forma de vida, él agrega que esto es imposible quitárselo a personas entre 35 o 40 años, aunque se prohíbe.

- Yanelis: ¿Qué piensa de la calidad de vida de la comunidad?
- Pedro: A la comunidad lo que le interesa es que se le tenga en cuenta, que se le reconozca como ser social, que el gobierno se reuniera con ellos porque nunca los tenían en cuenta. En estos momentos se sienten un poco mejor pues el gobierno los tiene presente, existen actividades recreativas que satisfacen determinadas necesidades espirituales, pienso que la calidad de vida está muy relacionada con la parte espiritual, Ej. en un ocasión visitaron la comunidad miembros del Minint, y en las conclusiones de la misma, el jefe de la visita me comentó: “ellos lo que quieren es que se le diga, ¡ustedes son buenos!” luego el tiempo le dio la razón a esa persona, y yo me di cuenta de eso “La gente más dócil está en esta Comunidad, ellos lo que desean es que se le tanga presente como miembros de la sociedad”.

#### ➤ Anexo # 4:

Entrevistada: Pedro Rodríguez (Delegado)

Lugar: Su casa.

Hora: 6.30 pm

Fecha: domingo, 24 de abril de 2005.

Edad: 41 años.

Raza: Blanca.

Nivel Escolar: Técnico medio en computación (equivalente a grado 12<sup>a</sup>)

Entrevistador: (E): Pedro, además de ser un líder natural de este lugar, eres el Delegado de aquí, ¿Qué tiempo llevas viviendo en el lugar?

**Pedro (P):** Llevo residiendo en esta comunidad 23 años.

**E:** ¿En que actividad usted laboró la mayor parte de su vida?

**P:** Toda la vida me he dedicado a la dirección, siempre he sido dirigente hasta que pasé a integrar las filas del MININT, hace aproximadamente 12 años.

**E:** En este asentamiento, ¿qué tiempo lleva como Delegado?

**P:** Como Delegado, vengo ejerciendo hace 2 años y medio con el 11no mandato, anteriormente producto a mi trabajo, el cual no permitía estar en el comunidad, no pude ejercer el cargo, a pesar de haber sido precandidato, no pude ejercerlo nunca por las dificultades de residir fuera de la comunidad.

**E:** Dentro del MININT, ¿qué actividad realiza?

**P:** Yo atiendo a nivel municipal la parte de logística.

**E:** ¿Qué es lo que más te agrada de este lugar?

**P:** Este lugar tiene cosas muy buenas, a pesar de las críticas desde el exterior, pero de este lugar, lo que más me agrada es la humildad y la sencillez de las personas del barrio.

**E:** Y para ti, ¿qué rasgos la identifican?

**P:** Los dos primeros rasgos serían esos, humildad y sencillez, aparte de eso lo identifica el sentido que tiene la comunidad de vivir para su interior, es decir, una comunidad que defiende mucho lo de ella y su sentido de pertenencia y esto lo diferencia de otros repartos del municipio, porque otras comunidades del municipio tratan de acercarse más a la cabecera municipal y esta comunidad no es que rechace la cabecera municipal, sino que, primero que todo, trata de identificarse a sí misma y vivir su interior, con un sentido de pertenencia muy grande, la comunidad es muy unida y vive mucho para sí, para el interior de la comunidad, pues hay mucha confraternidad, los vecinos se llevan bien, a pesar de las características propias que la forman.

**E:** ¿Usted considera que la Comunidad, desde el punto de vista exterior, es marginada o fue marginada?

**P:** Lo que da lugar a las características que yo decía anteriormente, es esa, esta fue una comunidad un poco marginada y a la vez está en las márgenes del municipio, en una parte aislada del mismo, y las condiciones estructurales no son buenas, pues no tiene ninguna concepción urbanística, pero esta es una comunidad que ha venido resolviendo los problemas desde dentro y entonces eso ha dado lugar a que exista cierto, o existía, rechazo hacia la dirección municipal, ya sea del Poder Popular, los CDR, la FMC, pero se ha demostrado con el Proyecto, que con el trabajo que se está haciendo, que no es que la población sea tan mala, sino que los dirigentes no se acercaron nunca a la comunidad.

**E:** Piensa por un instante en la(s) personas que en este lugar, menos le simpatizan (sin decirme el nombre) y dime qué le criticarías.

**P:** Mira, la comunidad tiene algunas personas negativas y pienso que lo que más afecta a este asentamiento son algunos focos que nos quedan de dos o tres personas guaposas, cuando se habla de

guaposas, es decir, que tienen una posición un poco desajustada, ingieren bebidas alcohólicas y son un poco agresivas, lo otro que nos pudiera afectar, es uno o dos casos aislados con problemas políticos.

**E:** Acerca de la calidad de vida, ¿Cómo la ve? ¿Qué podría hacerse para mejorarla?

**P:** La calidad de vida tiene sus cosas, yo te diría que nosotros hemos sido, considero que sin elogiar mi trabajo y como líder (como tu dices de la comunidad), pienso que se ha logrado mejorar la calidad de vida de la comunidad sin recursos, pienso que en eso hemos sido privilegiados, nosotros no hemos tenido casi recursos y sin embargo hemos tenido desde el punto de vista cultural y espiritual mejoras, se han logrado transformaciones grandes y profundas.

**E:** Entonces, ¿Usted cree que eso contribuye a mejorar la calidad de vida de aquí?

**P:** Exacto, cuando las personas comparten actividades recreativas, confraternizan, aumenta y se fortalece su calidad de vida, y en los adolescentes tiene mayor repercusión aún, porque los guía hacia donde nosotros queremos llevarlos y así los rescatamos de cualquier otra actividad de carácter delictivo, o de carácter que no se ajuste a la condiciones de vida del país.

**E:** No como delegado, sino como miembro del MININT, Ud. tiene algunos datos que reflejan que ha disminuido los hechos delictivos aquí.

**P:** Los datos están ahí, y se vienen dando un poco extraño, pues desde que se empezó a trabajar con la comunidad en el proyecto, se pensó que iba a tardar mucho tiempo (2 o 3 años) en verse los resultados y no fue así, a pesar de que la mentalidad de las personas no se cambian en corto tiempo, sí se obtuvieron resultados en corto tiempo y sí disminuyó la cantidad de hechos delictivos vinculados con la comunidad, disminuyeron los hechos delictivos dentro de la comunidad, disminuyó la vinculación de jóvenes a las actividades rechazadas por la comunidad como la prostitución, la droga, los juegos ilícitos y todas estas cosas vinieron mejorando y mejorando; y en estos momentos no te puedo decir que la comunidad no tiene problemas, la comunidad sí tiene problemas y quedan insatisfacciones, pero no son con la magnitud que existían antes de empezar a trabajar con las personas, que es lo más importantes.

### ➤ Anexo # 5:

Entrevistado: Ignacia Gómez.

Lugar: Su casa.

Hora: 11.30 am

Fecha: domingo, 24 de abril de 2005.

Edad: 77 años.

Raza: Blanca.

Nivel Escolar: ninguno.

**Entrevistador:** (E): ¿Qué tiempo lleva viviendo en el lugar?

**Ignacia** (I): 41 años.

**E:** Entonces Ud. es fundadora de este lugar, dígame, cómo surgió esta Comunidad, por qué se llama así, cuéntame algo sobre eso?

**I:** Bueno, empezaron a venir las gentes, luego el estado y el gobierno empezaron a repartir solares aquí, entonces la gente venía aquí a hacer sus casitas y así fue surgiendo, surgiendo, casitas tras casitas y mira como está esto ya, que ya como quién dice, esto es un pueblo chiquito.

**E:** ¿Y usted ayudó? De que forma lo hizo?

**I:** Yo fui la que guapié para que pusieran la luz eléctrica porque esto era un monte oscuro, nosotros estábamos cogiendo luz de la casa de Carmelina y Pedro (otros iniciadores del lugar) y entonces, después vinieron y quitaron las tendederas porque no podían existir las tendederas y entonces empecé

a guapear con el chino Lara, que Dios lo tenga en la gloria, porque ya se murió, ese fue el mejor tipo que tuvo este lugar como delegado, y entonces empecé a guapear con él y él hizo muy buena amistad con nosotros, primeramente lo que hicimos fue instalar el pozo público, porque aquí no había pozo, y entonces al hombro trajimos los tubos, yo y los hijos míos, que él nos dio para armar el pozo, eso fue lo primero después de la electricidad, cuando estaban poniendo la luz, le di almuerzo a 14 hombres de la brigada de Santa Clara y la de aquí, yo salía por ahí, buscaba la comida, y todo el mundo me ayudaba, buscaba por aquí y por allá y todos los días, y el día que la iban a poner, la pusieron en mi casita para probarla y entonces así fueron surgiendo las cosas y después entonces guapeamos por las calles y empezamos a cargar piedra de Horqueta, de Delicia y de todo eso por ahí, en carretas, trayendo viajes a la una y a las dos de la mañana, con mucha parte de la comunidad y mucha no estaba aquí cuando aquello, noche por noche, porque esa calle principal era tierra y fango y los muchachos salían con el fango aquí aunque ahora está sin asfalto, pero esto estaba aquí muy abandonado, no hacían nada por esto y empecé a guapear y a guapear y después que pusimos la luz eléctrica el pozo, e hicimos las calles y con mi trabajo porque yo fui Presidenta del CDR 20 años aproximadamente y lo mismo ponía la guardia que cobraba las finanzas, de la federación y de los CDR, con mi hija que tenía 10 años, y nunca por los CDR me dieron nada, porque yo vivía pobremente, en una casita que las paredes eran de yagua u nunca nadie me tuvo que dar nada, porque venían aquí y veían la casita limpia y veían que yo no tenía necesidad porque yo tenía muebles, escaparate, yo no tenía necesidad de na', porque al principio tu sabes como es eso ... porque eso sí, siempre he sido revolucionaria a matarme, a mí por Fidel hay que matarme, porque el para mí es un padre y después lo que trabajé por los CDR repartiendo vacuna, en trabajos voluntarios, y todavía hay personas que dicen que mejor fiesta del CDR que la que dí yo, no la va a dar nadie jamás en la vida porque el que no venía, yo le mandaba las cosas a su casa, porque esa persona pagaba su dinero y por qué me lo voy a coger yo, verdad, porque siempre he sido humanitaria.

E: ¿Qué tiempo lleva viviendo aquí?

I: 41 años.

E: ¿Y que otra actividad realizó?

I: Bueno, yo estaba en todas la actividades porque era la Presidenta del CDR, cobraba las finanzas y en la federación me dieron el cargo también de secretaria de no sé que cosa, porque yo quiero que tu sepas que yo soy analfabeta y mi hija me ayudaba, porque ella guapeaba conmigo mucho, yo fui siempre ama de casa, nunca he trabajado, y después cuando mi hija dio a luz, tuve que irme quitando de todo eso porque ya no podía, hacía lo que podía, pero ya no podía seguir en la calle, porque me quedé tres meses con la niña para que ella pudiera trabajar porque sino, ¡de que vivíamos! Y también cumplió misión en Angola por dos años.

E: ¿Y su esposo en que trabajaba?

I. Mi esposo, cañero, en el campo, obrero de campo.

E: ¿Usted conoce por qué se le dice a esta Comunidad el Monte?

I: Porque había un monte, el monte de Amelio, este era un señor capitalista que se fue del país y tenía su finca en este lugar, luego la gente y el gobierno empezaron a plantear que no se le dijera el monte Amelio, porque este era un capitalista, y le pusieron reparto "9 de Abril", pero el nombre que ahora todo el mundo le dice es el Monte (pelao), se le quedó así de tradición.

E: ¿Qué es lo que más le agrada de este lugar?

I: Chica, ya yo me adapté aquí tengo muy buenos vecinos, todo el mundo se lleva bien conmigo, jamás en la vida he tenido un problema con nadie, yo soy una persona honesta que no le hago daño a nadie, al contrario.

E: ¿Qué podría hacerse para mejorar la vida de este lugar?

I: Bueno mi hija, aquí hay muchas cosas por hacerse, lo que no lo hacen porque han comprado unos equipos ahí, pero lo que tienen que hacer es arreglar las calles y las casa más malas, por que aquí la gente lo que ha pedido es eso porque yo no estoy en la mía por las malas condiciones que tiene, porque yo no puedo meter ahí a un hombre que lo poco que camina lo hace arreguindao, yo también estoy enferma, porque pasé una enfermedad en los huesos y estuve tres años en cama y

gracias a Dios estoy mejor, y mira cuando dieron el televisor Panda se lo dieron una persona que tenía una situación económica muy mala y no miraron la trayectoria revolucionaria que yo tenía, porque Fidel dijo que esos eran por la trayectoria revolucionaria, yo tengo la medalla del 28 de septiembre, que aquí nadie la tiene, y mi hija llevó todo lo que yo había hecho, y tu sabes por que me dolió todo aquello, porque no miraron para atrás.

E: ¿Qué rasgos distinguen a esta comunidad?

I: Bueno chica, yo no sé otra, pero yo sé que esta necesita que la ayuden un poco, tu ves a todo el mundo con el cubo en la mano, porque todos los pozos están secos, todavía a el mío le queda un poquito para el diario.

E: Piensa por un instante en la(s) personas que en este lugar, menos le simpatizan (sin decirme el nombre) y dime qué le criticarías.

I: Chica, yo no te puedo decir que aquí en la comunidad, exista alguna persona que no me agrade, aquí hay mucha gente buena y de verdad que yo hace tiempo que no camino para allá y no salgo, pero lo que es en esta parte de aquí, todos se llevan bien conmigo.

E: ¿Qué piensa de la calidad de vida de este lugar?

I: Yo pienso que hasta ahora no está muy buena, pero va a mejorar porque con lo que está diciendo el comandante, creo que valla a mejorar, porque desde la hora en punto que te empiecen a solucionar los problemas, que te aumenten un poquito el salario, porque no es lo mismo que mi esposo por retirado estaba ganado 96 pesos y ahora gana 150, el lo dijo, que había personas que estaban ganando muy poquito, a mi antes eso no me alcanzaba, solo para las medicinas.

➤ Anexo # 8:

Medidas simétricas

		Valor	Sig. aproximada
Nominal por nominal	Phi	,503	,044
	V de Cramer	,503	,044
N de casos válidos		45	

a Asumiendo la hipótesis alternativa.

b Empleando el error típico asintótico basado en la hipótesis nula.

