



UNIVERSIDAD  
**CIENFUEGOS**  
Carlos Rafael Rodríguez

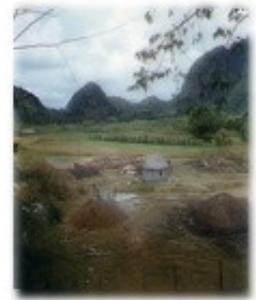
**Departamento de Estudios  
Socioculturales.**

**Facultad de Humanidades.**

Comunidad de Guajimico y su entorno

Una propuesta de gestión del patrimonio

para el desarrollo local



**Autor: Alian Cárdenas González**

**Tutor: Dr. Fernando C. Agüero Contreras**

**Curso: 2003-2004**

Hago constar que la presente investigación fue realizada en la Universidad de Cienfuegos como parte de la culminación de los estudios en la especialidad de Lic. En Estudios socioculturales, autorizando que la misma sea utilizada por la institución para los fines que estime conveniente, tanto de forma parcial como total y que además no podrá ser presentada en evento ni publicada, sin la aprobación de la universidad.

---

Firma del Autor

Los abajo firmantes certificamos que el trabajo ha sido revisado según acuerdo de la dirección de nuestro centro y el mismo cumple los requisitos que debe tener un trabajo de esta envergadura, referido a la temática señalada.

---

Información científico-técnica  
Nombre y apellidos. Firma

---

Computación.  
Nombre y apellidos. Firma.

---

Firma del tutor.

*A veces no se ve nada en la superficie, pero por debajo de ella todo está ardiendo.*

**Y. B. Mangunwijaya, 16 de julio de 1998**

# **Dedicatoria**

A mi madre rectora del tiempo y la palabra.

A la inmensidad que aun existe a mi lado guardiana de mis instantes.

A todos y a todo.

Gracias

## **Agradecimientos**

Quiero agradecer bajo todas las circunstancias posibles a las personas que sufrieron mi cansancio del que nace el fruto de esta tesis.

Gracias.

Alian Cárdenas González

## **Resumen**

La investigación que se presenta tiene por objeto el estudio y la propuesta de intervención sociocultural en la comunidad de Guajimico, dispuesta en una zona costera, económicamente deprimida y de bajo nivel cultural, al contar con antecedentes muy parecidos. En la presente investigación se sitúa el objetivo de la misma sobre el conocimiento de las características socioeconómicas y socioculturales de la microregión local profundizando en las características de la comunidad y su entorno, su relación con la actividad turística y el papel y la situación actual del patrimonio cultural existente. Para lograrlo se evaluó la relación entre la comunidad y los procesos económicos existentes, es decir entre los grupos sociales y las actividades económicas fundamentales para conocer las posibilidades de autogestión de la misma y las alternativas económicas posibles, además se identifican en el trabajo los elementos pertenecientes al patrimonio local y con posibilidades de ser gestados para el desarrollo en conjunto al potencial turístico de la zona para conocer las posibilidades que brindan los mismos. Por lo que una de las particularidades de la investigación es la vinculación principal entre estos elementos alrededor de los cuales gira parte del pensamiento del barrio, en lo referido a situación económica, roles dentro de la comunidad, etc, lo cual contribuyó a enfatizar la investigación en el objetivo que se había trazado desde un principio, por lo que los resultados y la propuesta de intervención, facilitarán el desarrollo a largo plazo de la microregión, así como los estudios posteriores en las comunidades aledañas, debido a que esta es una zona de futuro desarrollo turístico y de hecho las poblaciones existentes en la zona deben sobrevivir ante este proceso que en muchos casos las marginan.

## **Summary**

The objective of this research is the study and the proposal of a sociocultural intervention in the Guajimico community, located a coastal zone, which is economically depressed and having low cultural level, this situation has had very similar antecedents. The investigation is theoretically located on the knowledge of the socio economical and cultural characteristics of the local microregion fathoming on the characteristics of the community and its environment, its relationship with the tourist activity and the current situation of the cultural existent patrimony. In order to achieve this goal, the relationship between the community and the economical existing processes has been evaluated, making possible the understanding of the social groups and the main economical activities. This has permitted to consider the possibilities and the economical alternatives of the selfmanagement of labor activity. As well, we have identified the elements related with the local patrimony, and the possibilities they provide for tourist development in that region, and the country. One of the particularities of this research is that it stablishes a link among those three elements, which should contribute to the formation of the neighbourhood though. That is to say, the economical situation, the roles of the members of the community to achieve its development. This link has contributed to the objective of the research starting by the diagnose of the characteristics of the community that ended in an intervention graded in three different levels. The sociocultural intervention we are proposing will facilitate a long term development of the microregion, as well as the further studies of the neighbour communities, that are involved in the future tourist development that in its process necessarily affects their populations instead of putting them aside.

## Introducción

En los términos que las alianzas investigativas nos dictan desde la experiencia conceptual de los griegos hasta las últimas tendencias contemporáneas o para mejor decir, vecinas en el espacio histórico-concreto (incluyendo las que regresan sobre experiencias ya remotamente utilizadas y sus retóricas convencionales), se puede intuir que no todas las investigaciones en torno a la comunidad y la gestión de su patrimonio para el desarrollo son realmente completados por diversos factores, incluso externos a los propios valores del mantenido ejercicio de los investigadores, pues la mano que oscila en este convencimiento es la intuición que impera desde la contemplación hasta la duda epistemológica que permite el comienzo de un largo despertar hacia el cuestionamiento científico, hasta la sombra donde con lucidez, paciencia, y resignación se dictan los pormenores sobre la existencia de un problema ávido de ser ingerido por los términos de un investigador que en su quehacer científico hostiga a la ciencia y a la vez la enriquece y alimenta, contribuyendo a la existencia de nuevos espacios investigativos fuera de todo aislamiento, para que las exigencias no afirmen hoy cierta soledad entre las ciencias, sino una desdibujación de las fronteras científicas que permiten la introducción de un nuevo paradigma, el sociocultural, el cual como la luz, se aparta de la bruma para la construcción de un nuevo sistema metodológico, una nueva investigación que permite con riqueza a los campos rurales cienfuegueros a través de los estudiantes de la Licenciatura en estudios socioculturales y en ese marco se identifica la microregión Guajimico, donde se enclava la comunidad de mismo nombre, una villa turística, y todo el entorno rico por su patrimonio cultural y natural.

Esta es una comunidad pobre y deprimida económicamente en gran parte de su devenir histórico y tal vez, fatal geográficamente por la existencia de una periferia en la que ella se enmarca y por la tenencia de suelos superficiales y un clima definido en dos periodos, seco y lluvioso, lo que todo en su interacción no facilitan las actividades de subsistencia expresadas en este contexto.

Así nos es dable la relación que acudimos a buscar en el proceso investigativo a través de diferentes técnicas utilizadas como el análisis documental, por el apoyo que brinda en pos de conocer todas las investigaciones existentes hasta el momento, la valoración de cada una de ellas y su comparación, también el estudio de otros documentos: Bibliografía especializada sobre el tema a investigar, que permiten el suficiente desarrollo teórico para lograr encontrar el problema, elaborar la hipótesis científica y el modo metodológico que se utilizará logrando llenarlos fosos que el científico es capaz de reconocer dentro de sus conocimientos.

En el caso de las restantes se trata de buscar los nexos de los resultados que se obtienen utilizando la triangulación como método para encontrar sus validades, asunto que hace eminentemente difícil desdeñar los vínculos que existen y los nuevos que pueden surgir en transcurso de una investigación social, debido al propio movimiento sostenido del objeto de estudio.

Por tanto se propone en esta ocasión, una tesis de diploma dirigida hacia el tema de la comunidad de Guajimico, tomando como concepto el expresado por Héctor Arias en su libro “La comunidad y su estudio”<sup>1</sup>:

La comunidad es un organismo social que ocupa determinado espacio geográfico. Está influenciada por la sociedad, de la cual forma parte, y a su vez funciona como un sistema, más o menos organizados, integrado por otros sistemas de orden inferior- las familias, los individuos, los grupos, las organizaciones e instituciones- que interactúan, y con sus características e interacciones definen el carácter subjetivo, psicológico, de la comunidad, y a su vez influyen, de una manera u otra, en el carácter objetivo, material, en dependencia de su organización y su posición- activa o pasiva- respecto a las condiciones materiales donde transcurre su vida y actividad.

Siendo la otra parte de la indagación, su entorno, desde la perspectiva de la investigación exploratoria, cuyo trabajo fundamental se basa en descifrar en una primera etapa la mística de lo investigado, donde la dificultad reside en el objeto el cual pasa (como hombre, grupo, y ser social) al ser sujeto y participe dentro de la estrategia de intervención sociocultural. Una nueva y compleja posición para el científico, lo que no indica que no se haya partido de una posición, por ello la tesis se divide en tres capítulos fundamentales:

- **Capítulo I**

En el cual se encuentra la fundamentación teórica, el problema científico, la hipótesis y los objetivos.

- **Capítulo II**

Donde se realiza una intervención sobre los principales principios epistemológicos como son:

1. Teoría del reflejo
2. Relación de la unidad y lo diverso
3. Relación sujeto- objeto en la investigación
4. Lo lógico y lo histórico dentro del proceso de desarrollo

---

<sup>1</sup> H. Arias, “La comunidad y su estudio”, p. 11

## 5. Teoría de la complejidad.

Además se encuentran en esta capítulo los basamentos metodológicos de la investigación, así como el rigor de la misma, junto a las técnicas utilizar, etc.

- **Capítulo III**

Este capítulo se basa en mostrar todos los resultados obtenidos en la investigación, así como la comparación entre los mismos para llegar a mostrar una propuesta de estrategia para gestionar el patrimonio como vía párale desarrollo.

- **Conclusiones**

En esta parte se dan los aspectos concluyentes de la investigación realizada, la valoración sobre el acierto teórico de la investigación, y si se cumplieron los objetivos tratados.

- **Bibliografía**

Aquí se encuentra un listado completo sobre la bibliografía utilizada.

- **Anexos**

Donde se encuentran los anexos más importantes y representativos para lo ilustrado en el tercer capítulo.

Por tanto esta investigación como búsqueda creadora de nuevos y apetecibles variantes de solución para problemas de desarrollo, como afán de inquietudes sociales y de indudable valor para los ideales que sigue la revolución cubana desde sus inicios, nos indica que desde una sola vez no podrá saciarse la solución de los problemas que emergen dentro de esta microregión, lo que significa el mantenimiento de la investigación en nuevas etapas que se proyectan con profundidad.

## **1. Bajo los auspicios de la teoría- Capítulo I**

Pocas veces se reconoce que los valores y la cultura desempeñan un papel de primer orden en la concepción del desarrollo y el crecimiento económico. Sería necesario entonces preguntarnos ¿hasta qué punto el progreso socio-económico en las naciones está determinado por lo cultural?

En los últimos tiempos se ha ido consolidando en el ámbito internacional una tendencia cada vez más generalizada a medir el desarrollo de los países a partir de altas tasas de crecimiento económico, las cuales llevan en su interior la estabilidad de los indicadores macroeconómicos y el equilibrio de las finanzas públicas.

El mundo produce seis veces más riquezas que en 1950, pero este crecimiento económico no basta para garantizar "El Desarrollo Humano". Ya que es precisamente la cultura la llamada a tener un papel de primer orden, por ser ella quien determina los valores que se encuentran apegados a esta calidad de la vida. Pues nos ha tocado vivir en una época de profundas y rápidas transformaciones, donde las sociedades de producción están siendo sustituidas por sociedades del conocimiento. La computación, la informática, la telemática, el fax, el correo y el comercio electrónico, (por sólo nombrar algunos) constituyen actores fundamentales del progreso socio-económico, cuyo eje central se encuentra en un concepto de cultura no reducido a las bellas artes, ni a los aspectos estéticos de la vida, sino a las ideas y valores, a las actitudes y preferencias y por tanto a los comportamientos derivados de ella.

Con la mundialización del mercado, la economía internacional se ha tornado más compleja. Han aparecido nuevos actores y nuevas normas (por cierto, homogéneas) junto a una ola crecida de privatizaciones y desreglamentaciones.

El comercio internacional sigue concentrado en unas pocas naciones que controlan las tres cuartas partes del mismo, mientras las empresas transnacionales ejercen una influencia descomunal sobre la economía mundial

Una tendencia novedosa de este comercio reside en el crecimiento inusitado del sector de los servicios, es decir, de los denominados bienes intangibles, donde la cultura ocupa un lugar muy importante en el plano general y también particular, formando parte sustancial del producto interno bruto de las principales naciones industrializadas. Por ello se puede pensar que la dimensión cultural o sociocultural del desarrollo es la que permite integrar el mayor número de factores (económicos, sociales, éticos, jurídicos, estéticos)

al desarrollo, concebido éste como un proceso multidimensional e integral, y la cultura como la síntesis depurada y al mismo tiempo el medidor supremo de la calidad del desarrollo en el cual la teoría marxista da a todas estas preguntas respuestas posibles. Por lo que este enfoque, desde una perspectiva del desarrollo cultural de los asentamientos y comunidades locales a través de un proceso intervencionista que permita la participación activa y masiva de los que la componen con sus propias características y capacidades, permite distinguir mejor la relación entre crecimiento económico y desarrollo humano. Pero cuando se estudia este enfoque no se debe permitir al investigador desconocer que cuando se estudia la realidad que nos circunda, tanto observando la naturaleza, como analizando los fenómenos de la vida social, y, entre ellos, la complejidad y la lucha de las ideas entre los hombres, vemos en todos los procesos su complejidad, su interconexión, su cambio y su desarrollo. Darnos cuenta, percatarnos de que nada hay simple, de que todo cambia y se desarrolla, conforme a leyes, es interpretar dialécticamente el mundo. Es tener un enfoque científico de la realidad.

El mundo es uno por su materialidad y al igual que una comunidad o una región, es diverso, variado. No es algo compacto y como si fuera hecho de una sola pieza. Es infinitamente variado. Pero además no es caótico, ni una región tampoco. Sus elementos están organizados conforme a una estructura que responde a una determinada actividad y función que han sido el resultado de su desarrollo conforme a las leyes del movimiento de la materia. No generadas por alguna fuerza sobrenatural. Cada uno de estos elementos considerado como algo diferenciado de los demás, se llama, sistema.

Así pues existe una conexión, un nexo entre los elementos que constituyen una región o micro región (que es nuestro caso). Esta relación supone la existencia de un antecedente y un consecuente, es decir un elemento que al actuar, influye sobre el otro y lo modifica de un modo o de otro, y de paso también al sistema.

Por otra parte, aunque los fines, los deseos, y las aspiraciones de los hombres, al convertirse en acción, chocan entre sí, se entrelazan y entran en contradicción, el resultado final siempre deriva de los conflictos y se resuelve como efecto de una multitud de condiciones especiales de vida, de modo que el acontecimiento histórico ( el hecho social), puede considerarse, como producto de una fuerza única, como un todo, donde el hombre es un sujeto de la historia, y las diferentes leyes lo afectan. Conformando así una sociedad percibida en un espacio-tiempo concreto, y la sociedad actual exige para ser investigada un nivel cognitivo y de praxis superior sobre la dialéctica del proceso y que va más allá de la concepción ingenua y primitiva de Heraclito tomada por Engels como parte de su refutación utilizada ante la nada dinámica idea del señor Dhuring:

*“Todo es y no es, pues todo fluye, se halla en constante transformación, en un incesante nacimiento y caducidad”<sup>2</sup>*

dicha concepción refleja el carácter general de la imagen pero desconoce la relación de sus partes, y la sociedad es o incluye a la misma vez los dos polos de una antítesis y pese a todo su antagonismo o sus antagonismos se compenetran recíprocamente dando la facilidad de la imagen compuesta, demostrando que la misma es un ente orgánico cumplimentado por diferentes órganos que no son simples partes con funciones aisladas y en la cual la producción y el intercambio de productos es la base de todo el orden social, sin caer en el pragmatismo de que solo vale lo económico, aunque se conozca por Marx y Engels que *“todas las sociedades que desfilan por la historia, la distribución de los productos, así como la distribución en clases o estamentos, se rige por lo que se produce y como se produce y por el modo de intercambiar lo producido”<sup>3</sup>*. Es por ello que todas las formas de estado, incluso locales no pueden comprenderse por si mismas, ni solo por la evolución del espíritu y formas de la conciencia (superestructura de la concepción marxista de la sociedad<sup>4</sup>) sino que radica, en última estancia, en las condiciones materiales. ¿ Pero, qué es la sociedad y en qué consiste su vida y desarrollo?

La sociedad se presenta ante la visión mental del hombre como una red de fenómenos, acontecimientos y procesos concatenados, es una parte del mundo, que obedece la acción de sus propias leyes internas, pero inseparable de la naturaleza hallándose en constante interacción con ella y donde el proceso amerita la existencia de un núcleo de relaciones sociales, materiales e ideológicas, donde las últimas constituyen la superestructura de las primeras formadas al margen de la voluntad y de la conciencia del hombre, creando actividades dirigidas a asegurar su propia existencia y donde sobre su espacio, vida material, a partir de la diversidad de las relaciones sociales y de la actividad de los hombres, nace la conciencia concebida en ideas, concepciones, teorías, representaciones, sentidos sociales, etc, y mediante esta el hombre, los grupos sociales y la sociedad asimilan espiritualmente el mundo circundante, adquieren conciencia de su propio ser, individual y colectivo, y resuelven los problemas que se plantean. Sin embargo todos estos problemas y serie de relaciones (regresamos nuevamente a la práctica repetitiva de la idea) son resueltos e influidos en última estancia existente y definida en primera estancia por las relaciones de producción surgidas primitivamente en la etapa de deterioro de la comunidad primitiva y la desaparición de su economía de subsistencia o relaciones de subsistencia, pues en *“ la producción social*

---

<sup>2</sup> F. Engels, *Anti-Dühring*, p. 30

<sup>3</sup> C Marx, “Prólogo de la contribución a la crítica de la economía política”, *Obras escogidas en tres tomos*, T.I, p.519

*de la vida, los hombres contraen determinadas relaciones necesarias e independientes de su voluntad, relaciones de producción, que corresponden a una determinada fase del desarrollo de sus fuerzas productivas materiales. El conjunto de estas relaciones de producción forma la estructura económica de la sociedad, la base real sobre la que se levanta la superestructura jurídica, política y a la que corresponden determinadas formas de la conciencia social*"<sup>5</sup>. Es por tanto el modo de producción material quien determina o condiciona el proceso de la vida social, política, y espiritual en general ya sea dentro de la sociedad global como en una comunidad local. Luego esta misma base económica en su relación con la superestructura al llegar a una determinada fase de desarrollo, las fuerzas productivas materiales de la sociedad entran en contradicción con las relaciones de producción existente en el momento concreto, es decir con las relaciones de propiedad dentro de las cuales se han desenvuelto y donde la división social en clases y del trabajo juegan un papel fundamental. Por ello las relaciones de producción forman siempre un sistema determinado de múltiples eslabones donde se realizan las relaciones económicas de los individuos en la producción, la distribución, la circulación y el consumo, tanto de las condiciones materiales como del producto o riqueza creada. Tales vínculos económicos tienen carácter objetivo, que no dependen de la voluntad y conciencia de los agentes productivos, lo que demuestra que aunque las fuerzas productivas de la sociedad determinen o logren determinar las relaciones de producción, la determinación social de cada modo de producción concreto depende precisamente de las relaciones de producción, lo que no excluye el hecho latente que significa el decir además lo siguiente:

*“Las relaciones de producción en la sociedad están dirigidas, además a otros fenómenos sociales...la conexión de muchos fenómenos con la producción es muy indirecta, pero existe...”*<sup>6</sup>

cualquier fenómeno social, idioma, la ciencia, la moral, y las relaciones sociales de los individuos en general no pueden ser comprendidas por si solas, sino como fenómenos engendrados por la sociedad y correspondiendo a determinadas necesidades de esta *por cuanto el modo de vida de los hombres en una u otra sociedad depende del modo de producción, todos los fenómenos de la vida de dicha sociedad dependen, al final, del modo de producción, , se desprenden de él y se condicionan por él*<sup>7</sup>, lo cual fue el descubrimiento científico esencial de Marx y Engels, retomado por V. Kelle y M. Kovalzon en su ensayo sobre la teoría marxista de la sociedad:

---

<sup>4</sup> conociendo la misma como el conjunto de relaciones ideológicas, ideas e instituciones que surgen sobre una base económica determinada

<sup>5</sup> C Marx, “Prólogo de la contribución a la crítica de la economía política”, Obras escogidas en tres tomos, T.I, p.518

<sup>6</sup> V Kelle y M Kovalzon. “Ensayo sobre la teoría marxista de la sociedad”, p.59

*al producir bienes materiales , el hombre produce y reproduce todo el régimen de su vida, que en el proceso de producción el hombre se forma como ser social ... y una vez en su proceso relacional y en conjunto a las leyes objetivas de la sociedad surge la conciencia colectiva*<sup>8</sup> en el sentido tanto global como local. Sin embargo luego de la muerte de ambos, han surgido a raíz de sus teorías, nuevas que podrían denominarse posmarxistas y dentro de estas algunas que mantienen su línea y que han enriquecido su núcleo duro, mientras otras no han sabido conocer el real significado de la misma, incluso en su práctica, en el llamado socialismo real que existió en la URSS y sus países periféricos o Eurorientales en los cuales el fallido pragmatismo soviético dio al traste con el sistema polarizando un cambio social existente en la sociedad capitalista, llamado por EE.UU y Japón, como sociedad de la información y que ha devenido en el título de sociedad global pero que lamentablemente se registra bajo el auspicio del neoliberalismo dando a este concepto en teoría y en práctica una democratización y pérdida de participación de diferentes grupos sociales pues según la frase de Jhon Dewey, utilizada por Noam Chomsky, Heinz Dieterich y Luis Javier Garrido en su libro *La era global: la política es leña, sombra que el gran capital arroja sobre la sociedad*, donde las empresas transnacionales son el espíritu rector de la aldea global, manipulando la ciudadanía con los medios de comunicación y con el objetivo de la persistente destrucción de antiguos estados nacionales, formas de tenencias, división social del trabajo, derechos, etc, lo que reduce al ser a la única función descrita dentro de los intereses económicos de las grandes corporaciones, como la presencia de un calibán a espaldas de la sociedad, contribuyendo a llevar al homo sapiens al homo economicus cuyo valor para la comunidad social y política depende de ambos roles, por lo que se crea una nueva relación sujeto-sujeto, sujeto-mundo, sujeto-tecnología, sujeto-sociedad, etc, creando nuevos enfoques, grupos sociales y desestructuración y estructuración de clases sociales que vienen a fusionar una complejidad social nueva, que como desviación de la globalización por el neoliberalismo nos lleva a la prehistoria o nueva prehistoria que necesita de su estudio por nuevos paradigmas como el sociocultural, en un mundo clasista dominado por el homo homini lupus.

Pero contrarrestando de manera positiva las nuevas exigencias prácticas de la sociedad, la UNESCO ha lanzado un concepto sobre sociedad el cual guarda insuperables relaciones con el núcleo de la teoría marxista, la cual a pesar de las críticas, la creencia de la existencia de una crisis que en realidad siempre ha existido, pues para ello fue creada la misma, aun se mantiene y se renueva.

---

<sup>7</sup> Idem

<sup>8</sup> Ibidem. P- 48

Por otra parte debe destacarse que Cuba no escapa a todo este proceso que internacionalmente viene dándose y en el que la isla se inserta manteniendo sus ideas sociales, a partir de la caída del bloque socialista y su mala interpretación del verdadero sistema y de la apertura del país hacia la introducción de rasgos de la economía capitalista y de reformas económicas que produjeron cambios en la complejidad social de nuestro país. Ahora para entender como se relacionan todos estos elementos tenemos la necesidad de regresar y recobrar las ideas sobre la sociedad, pero esta vez desde Cuba como país subdesarrollado y en transición al socialismo. Primeramente debe entenderse que el surgimiento mismo del socialismo debe ser comprendido también como un proceso, no como un acto único, pues el paso del capitalismo al socialismo se encuentra mediado por un período de transición en el cual se lleva a cabo la transformación de la sociedad, en este período, el sistema económico socialista se halla en proceso de formación y en coexistencia contradictoria con las formas presocialistas de economía que todavía subsisten y que en el caso cubano actual resurgen con cierta fuerza motivadas por el nuevo orden económico mundial y la apertura de la isla hacia el comercio, las inversiones y nuevas estrategias para crear incentivos dentro de la economía cubana. Por tanto los rasgos fundamentales del socialismo se manifiestan ya de manera limitada e incompleta en el período de tránsito.

Una de las deformaciones que más ha afectado el desarrollo del pensamiento socialista ha sido la absolutización del papel de la economía en la construcción del socialismo, pasando por alto que el hombre es la fuerza productiva principal de la sociedad, en tal sentido el proyecto social cubano contrario a este pensamiento ha involucrado (a nivel macro) las premisas del desarrollo social en conjunto a las del desarrollo económico, lo cual necesita la creación de un conjunto de condiciones políticas y sociales que contribuyen a la formación de nuevos valores y actitudes.

De lo expuesto hasta aquí se deduce que la transición al socialismo, al realizarse en países con un desarrollo menor, este debe resolver sus tareas en correspondencia a las condiciones histórico-concretas dadas, pues *no hay modelos universales para la transición fuera de las circunstancias particulares de cada país. El reconocimiento de la existencia de diferentes caminos que reflejen las propias condiciones nacionales o regionales, lo específico (no solo en lo económico, sino también en la idiosincrasia, el carácter, las costumbres, la cultura, el pensamiento, las tradiciones, es decir en todos aquellos aspectos que enmarcan el nivel de actividad del factor humano y el desarrollo de su conciencia) no niega los valores ni el carácter del marxismo*<sup>9</sup>. Por lo que se puede decir que la revolución cubana triunfa en un país de estructura capitalista periférica, caracterizada por un pronunciado atraso de las fuerza productivas,

---

<sup>9</sup> Lic. Luis del Castillo, Dra Rosa Bell. Lecciones de economía política de la construcción del socialismo, T. I, p. 44

con una industrialización incipiente, dependiente del financiamiento externo y la transferencia tecnológica para la reproducción simple y ampliada, pobre en recursos materiales y cuadros técnicos y administrativos y neocolonia de los Estados Unidos de América. Lo que implica que el proceso revolucionario cubano no este exento, en su evolución y desarrollo, de diferentes faltas, insuficiencias, errores conceptuales y prácticos, etc. Donde los objetivos principales de la política social han sido:

- *Acceso a una alimentación básica*
- *Asegurar el derecho básico a la salud y la educación*
- *Ingreso adecuado para jubilados o que requieren ayuda económica*
- *Fuentes de empleo , protección y descanso del trabajador*
- *Vivienda confortable y de propiedad propia*
- *Lograr una sociedad justa y solidaria*<sup>10</sup>

Sin embargo al filo del nuevo milenio, Cuba se enfrenta a múltiples retos, después de remontar los momentos más críticos del periodo especial , nuevos eventos en lo nacional e internacional, y en lo económico y político, anticipan las dificultades y posibilidades para nuevos derroteros de desarrollo sostenible y de progreso social , como cursos alternativos del proyecto revolucionario del 59. Todo esto en el contexto de esquema conceptuales neoliberales, de relaciones de fuerza y políticas hegemónicas por parte de poderosos países e instituciones internacionales. Múltiples son las consecuencias traumáticas en todos los planos de la vida social, de la crisis de los 90. Continuidad y ruptura han estado en el centro de las vivencias, la experiencia y la acción de supervivencia en estos años. Nuevas representaciones colectivas de diferente signo han surgido en el seno de la sociedad cubana; nuevas relaciones- unas positivas y otras, a veces distorsionadoras del limitante del desarrollo económico y social- como consecuencia de las situaciones cotidianas creadas o de la parcialidad de algunas políticas. De igual manera de una concepción socioeconómica oficial se ha impuesto por la necesidad, una subjetividad social emergente, con rasgos propios del momento, caracteriza la situación cubana del presente, pues el deterioro de las condiciones materiales y espirituales de vida que el período implicó, ha provocado la formación de direcciones espontáneas de comportamientos sociales de supervivencia que expresan importantes replanteamientos de proyectos de vida personales, familiares y grupales; no siempre realizados de manera coherente, y muchas veces, como respuesta reactiva o defensiva con inversión o inadecuación de los valores, y para ello nos apoyamos en el artículo del sociólogo Ovidio D'Angelo (Cuba y los retos de la complejidad. Subjetividad social y desarrollo) publicado en la revista Temas # 28,

y en el cual plantea que diversas investigaciones muestran los impactos del período especial en el subjetividad social:

- *Predominio del individualismo e inmediatez*
- *Debilitamiento del valor del trabajo en sus manifestaciones estatales*
- *Debilitamiento de valores morales*
- *Debilitamiento del valor nacional*
- *Devaluación del empleo calificado, y el papel de la educación*
- *Exaltación del consumismo*<sup>11</sup>

Por lo que existe entre la juventud actual un consenso acerca del escaso papel actual de la educación como fuente de bienestar económico y por otro lado, la conservación del interés de la mayoría de culminar o continuar estudiando, caracterizado por una fuerte insatisfacción por esa pérdida de significado, unido a la falta de una adecuada remuneración económica en correspondencia con la calificación; necesidades materiales en la familia, etc; lo cual en la realidad crea un desajuste entre los objetivos sociales de igualdad y las desigualdades que se derivan de las condiciones existentes, ya que el cálculo constante de la economía doméstica, la relación precio/disponibilidad monetaria en la familia, la relación cambiaria peso/dollar, etc, mediatizan la mayoría de las acciones de individuos y familias de tal forma que tienden a intrumentalizarse las relaciones interpersonales y cobra fuerza una concepción utilitaria del trabajo, que hace perder terreno a motivaciones sociales, de autorrealización.

El acceso al consumo, por su parte, comienza a erigirse como criterio que permite diferencias y símbolos de status y prestigio, *lo cual tiende a la desintegración social, que junto a los procesos integrativos han ido ganando peso..entre ellas se destacan la prostitución, la violencia, el alcoholismo y en menor medida, la infección por Sida y el consumo de drogas, unidos al factor de la emigración.*<sup>12</sup>

Por ello en las dimensiones configuradas en la subjetividad, entre las que se ubican las estrategias de enfrentamiento a la crisis, con las variables que imponen las particularidades de cada grupo, se presentan las más variadas formas de respuesta, ya sean pasivas, activas, portadoras de creatividad e iniciativa, delictivas, evasivas, y otras.

La aparición de esta nueva dimensión donde salen al escenario cubano nuevos grupos emergentes que inciden en la reestructuración de la sociedad, han permitido el surgimiento de diversos trabajos como los

---

<sup>10</sup> [www.gob.cu](http://www.gob.cu)

<sup>11</sup> Ovedio D'Angelo, "Cuba y los retos de la complejidad. Subjetividad social y desarrollo, Rev Temas # 28 , [www.temas.cult.cu](http://www.temas.cult.cu)

<sup>12</sup> Idem

de Manuel Menéndez Díaz, Mayra Espino, Lucy Martín y Lilia Núñez, en los cuales se plantea la aparición de grupos vulnerables económica y socialmente en el espacio urbano a lo que agregamos el rural, principalmente aquellos que quedan en el olvido, además se aprecia la aparición de grupos en busca de mejoras económicas a costa de todo, dado por la llegada de valores anteriormente solapados o inexistentes como es el caso de grupos de proxenetas y jinetas, también la existencia de grupos marginales que pueden buscar su expresión incluso a través del arte, grupos con características pequeño-burguesa (cuenta propistas, privados y otros), aunque ninguno de ellos, en su diversidad, se encuentra en contra o ha demostrado actividad de enfrentamiento al proyecto social cubano (solo algunos se han vinculado a hechos delictivos como droga, prostitución, robo, y otros) pues sus intereses raigales no están alejados de los objetivos socialistas, según Mayra Espino, Lucy Martín y Lilia Núñez *el reajuste cubano también ha producido una diferenciación entre sector emergente, sector informal, ensanchamiento de las distancias sociales, aparición de la vulnerabilidad social y otras tendencias inevitables que tienen que ver con la selectividad que exige la inserción en el mercado exterior. Aun más, ha aparecido en el panorama nacional fenómenos que llevan la impronta de las tendencias socioestructurales propias de la globalización: salida del empleo formal de grandes grupos de trabajadores, concentración de ingresos, heterogenización, polarización, emergencia de sectores tecnoburocráticos en situación ventajosa y con patrones de referencias provenientes del mercado externo, aumento de la presencia del capital foráneo y que constituyen, en buena medida, el costo de articulación con la economía internacional que exige eficiencia, competitividad y asimilación de las normas que rigen el comercio mundial.*<sup>13</sup>

Todo ello evidencia una similitud con la situación latinoamericana actual, crisis-reajuste, en condiciones de reajustes limitados para paliar los efectos sociales que entrañan las reformas económicas. Pero también evidencia el papel del individuo en su relación social sea global, regional o local, mediado por condiciones biológicas, sociales, geográficas, demográficas, etc, pues individuo es un concepto abstracto llevado a la praxis gracias a la materialidad del hombre el cual no es más que el concepto general: *se refiere ...a la especie biológica homo sapiens y señala que esta especie de seres vivos posee una naturaleza social y que todo ser perteneciente a dicha especie tiene derecho a llamarse hombre*<sup>14</sup>, por tanto

*Individuo es el hombre suelto. Toda persona independientemente del sexo, de la edad y de la época histórica, es un individuo*<sup>15</sup>. Es la unidad del género humano. ya que se hace personalidad en la medida en

---

<sup>13</sup> Lucy Martín. Reajuste económico y cambios socioestructurales. Rev. Cuba socialista. P-10

<sup>14</sup> V Kelle y M Kovalzon. "Ensayo sobre la teoría marxista de la sociedad", p. 294 o 244

<sup>15</sup> Idem

que domina las realizaciones de la cultura, en que se hace sujeto consciente de actividad, responsable de sus actos, en la medida en que desarrolla su propia individualidad, y es a la vez un proceso de adquisición de la esencia genética del hombre, del cual Marx plantea en su esencia, *el hombre es el conjunto de todas las relaciones sociales*<sup>16</sup>, ya que el individuo actúa, se proyecta, ejecuta sus acciones, y crea sus proyectos de vida a nivel global, regional y local como una personalidad única y a la vez con semejanzas e intereses colectivos que lo compenetran en un grupo, en una época determinada, una sociedad y una FES específica, espacio tiempo concreto donde se toma incluso el origen biológico natural del hombre; Pues este posee bases y premisas biológicas que, no obstante, se transforma bajo el efecto de las relaciones sociales y tienen determinadas consecuencias sociales.

Regresando al espacio tiempo en que se desenvuelve el individuo- en sus macro y microambiente-incluso dentro de su propia comunidad, nos lleva al necesario análisis del individuo y sus relaciones en este espacio, teniendo en cuenta la nueva complejización de las relaciones y estructuraciones sociales que influyen por más en el individuo cubano y rural, donde actualmente las relaciones entre subjetividad social-individuo y las mediaciones que lo constituyen no están claramente resueltas como producto histórico-cultural, lo cual encierra en sí una complejidad para el investigador que necesita la aplicación de nuevos paradigmas como el sociocultural dentro de la comunidad donde radica dicho individuo.

Tener un acercamiento a este punto debe permitir conocer la comunidad como lugar concreto donde el hombre tiene y obtiene sus relaciones, y en la cual, y a partir de ello crea su proyecto de vida en consecuencia con el proceso relacional del mismo.

Comunidad es el espacio donde se crean las condiciones para que aparezcan las primeras formas de trabajo y comunicación que dieron lugar al hombre, la familia, y el estado, es tan antigua como el propio desarrollo del hombre, incluso más si se tiene en cuenta lo planteado por Héctor Arias de que existen comunidades animales muy organizadas y que funciona a la perfección Ej las abejas y otros como las manadas de monos, de la cual surge el hombre gracias a esa vida en común, y el desarrollo de la actividad conjunta para la satisfacción de las necesidades, sobre la cual, según Engels, se crean las condiciones para que aparezcan las primeras formas de trabajo y comunicación que dieron origen al hombre, la familia y las comunidades:

*primero el trabajo, luego y con él la palabra articulada, fueron los dos estímulos principales bajo cuya influencia el cerebro del mono se fue transformando gradualmente en cerebro humano...*<sup>17</sup>

---

<sup>16</sup> C. Marx. Prólogo de la contribución a la crítica de la economía política, obras escogidas en tres tomos, TI. P-518

<sup>17</sup> F. Engels, “el papel del trabajo en la transformación del mono en hombre”, Obras escogidas en tres tomos, tomoIII, p. 70

En la literatura especializada aparecen numerosas definiciones de comunidad, cada una de las cuales centra más su atención o hace mayor o menor énfasis en determinados aspectos, en dependencia del objetivo fundamental. En una serie de tesis consultadas se encontraron una variada serie de conceptos sobre la temática entre ellas tenemos:

En la tesis de título “Las clases de inglés como vía de orientación comunitaria, 1999, de los autores Maydel Rodríguez Valdez, Yordanka Reiriú Álvarez del ISP Enrique José Varona, los mismos se adscriben al concepto presentado por la Msc Argelia Fdez Díaz en su tesis “ Propuesta metodológica en la interrelación entre los centros docentes y la comunidad. Proyecto posito-palmar:

*...agrupación de personas que se perciben como una unidad social, comparten un territorio, intereses, necesidades, interactuando entre sí y promoviendo acciones colectivas para su satisfacción, manifestando sentimientos de pertenencia como expresión de su identidad comunitaria*<sup>18</sup>

Por su parte en “ Influencia de la comunidad en el desarrollo y el aprendizaje de la lengua materna en los niños y los niños de preescolar” de Indra Esther, 2002: *la comunidad constituye el escenario natural y a su vez sociocultural más inmediato, donde transcurre la vida y el desarrollo del hombre.*<sup>19</sup>

en la sistematización conceptual realizada por el Dr Hector Arias Herrera en su libro “ La comunidad y su estudio” se pueden localizar varios conceptos referidos a la temática de la comunidad. Entre ellos tenemos las siguientes:

*“en un sentido amplio, el concepto de comunidad se utiliza para nombrar unidades sociales con ciertas características sociales que le dan una organización dentro de un área determinada.”* (Pozas, 1964)

*“... el enfoque que tiende a prevalecer es el que considera la comunidad como un grupo cuyos componentes ocupan un territorio dentro del cual se puede llevar a cabo la totalidad del ciclo vital...”* (Chinoy 1968)

*“... es el más pequeño grupo territorial que puede abarcar todos los aspectos de la vida social...es un grupo local lo bastante amplio como para contener todas las principales instituciones, todos los status e intereses que componen una sociedad.”* (Kingsley 1965)<sup>20</sup>

---

<sup>18</sup> Maydel Rodríguez Valdez, Yordanka Reiriú Álvarez, “ las clases de inglés como vía de orientación comunitaria”, p. 12

<sup>19</sup> Indra Esther, “ Influencia de la comunidad en el desarrollo y el aprendizaje de la lengua materna en los niños y los niños de preescolar”, p. 21

<sup>20</sup> H. Arias, “ La comunidad y su estudio”, p. 6

además según el autor existe un grupo de autores cubanos que plantean como parámetros para definir el ámbito comunitario, los siguientes:

❖ Aspecto distintivos de una comunidad:

- ◆ Área geográfica definida
- ◆ A los miembros les unen lazos de parentesco
- ◆ Intereses comunes
- ◆ Antecedentes comunes. Participan de una misma tradición histórica
- ◆ Sentimiento de pertenencia por enfrentar problemas comunes
- ◆ Relaciones cara- cara
- ◆ Tributos de un cuerpo de instituciones y servicios.

❖ Rasgos específicos en la formación y desarrollo de una comunidad.

- ✓ El pasado histórico: precisamente con la historia de la comunidad territorial están vinculados determinados hábitos laborales de la población, tradiciones, algunas peculiaridades de la vida cotidiana, concepciones, relaciones, etc, que se conservan de manera estable.
- ✓ Las condiciones económicas, particularmente la estructura de la economía nacional, los medios básicos y la energía empleados en el trabajo, la duración del funcionamiento de las producciones y empresas, el desarrollo de los servicios, etc. Estas condiciones definen la composición social y profesional de la población, el nivel de su calificación, cultura y educación, la estructura del tiempo libre , el carácter de la actividad vital.
- ✓ La comunidad agrupa a las personas que presentan algunos rasgos sociales comunes independiente de toda la variedad de diferencia clasista, profesionales, demográfico y otras. La característica de todos los grupos de población que habitan en un determinado territorio, tomando con su conjunto, nos permiten apreciar el nivel relativo de desarrollo de una comunidad concreta.

- ✓ En cada comunidad existen todos los elementos y relaciones de la estructura general del organismo social histórico- concreto: las fuerzas productivas, las relaciones tecnológicas y organizativas, las relaciones de producción, las clases y capas sociales, la cultura y vida cotidiana. Gracias a esto, estas comunidades pueden funcionar como formaciones sociales con relativa independencia.
- ✓ La comunidad agrupa a las personas que presentan algunos rasgos sociales comunes independiente de toda la variedad de diferencia clasista, profesionales, demográficos y otras. La característica de todos los grupos de población que habitan en determinado territorio, tomado con su conjunto, nos permiten apreciar el nivel relativo de desarrollo de una comunidad concreta.

Luego de los diferentes conceptos expuestos se puede plantear que la comunidad es:

Sistema de relaciones sociopolíticas y económicas físicamente determinadas y con identidad definida y el modo de asentamiento humano(urbano o rural). En este sentido se pueden considerar tres elementos sobre la comunidad.

1. sistema geográfico, territorial, natural, referente a un grupo de personas que comparte determinada área geográfica, determinadas condiciones geográficas ambientales donde transcurre su vida y de todos los factores sociales
2. elementos psicológicos: referente a los factores subjetivos que aglutinan y cohesionan a sus habitantes, la existencia de necesidades, objetivos e intereses comunes y sobre esta base, el desarrollo de determinado nivel de interacción, cooperación y ayuda mutua.
3. elemento de dirección: existencia de determinada estructura formal e informal que dirige o agrupa, cumpliendo la función de coordinación entre los miembros, individuales o colectivos estructurando la división y organización del trabajo para el logro de los objetivos más importantes de la comunidad.

Por lo que nos adherimos al concepto plasmado por Héctor Arias en su libro:

*La comunidad es un organismo social que ocupa determinado espacio geográfico. Está influenciada por la sociedad, de la cual forma parte, y a su vez funciona como un sistema, más o menos organizados, integrado por otros sistemas de orden inferior- las familias, los individuos, los grupos, las organizaciones e instituciones- que interactúan, y con sus características e interacciones definen el carácter subjetivo, psicológico, de la comunidad, y a su vez influyen, de una manera u otra, en el carácter objetivo, material, en dependencia de su organización y su posición- activa o pasiva- respecto a las condiciones materiales*

*donde transcurre su vida y actividad* <sup>21</sup>Es importante aquí considerar al individuo y al grupo humano al que pertenece desde la perspectiva de aceptar al mismo como ente que funciona en un contexto sociocultural específico, de normas, valores, así como instituciones y esferas de la actividad social, en las que asume responsabilidades y compromisos, manifiesta roles ejecutados desde su posición social, construye sus proyectos de vida y mantiene estilos de vida específicos en las diversas relaciones sociales. Por su parte la integración social del individuo es construida desde la práctica participativa en la realidad social como expresión del imaginario creado socialmente (de la praxis social) y de la experiencia cotidiana y sus proyecciones perspectivas, dicho proceso se media por situaciones y relaciones constitutivas del pasado presente, que comprometen formaciones psíquicas y contexto social, cultural, determinan estilos de enfrentamiento a las situaciones de la vida actual y a su proyección futura; ya que se expresan de esta manera, coincidencias básicas dentro de la diversidad, aquellas expresiones que orientan las perspectivas de desarrollo del individuo, para asumirlas en su complejidad y diversidad de mantener los rumbos o direcciones esenciales en que se conectan los dramas vitales y sociales, con flexibilidad y apertura a las nuevas alternativas. Por lo que se hace necesario asumir las expresiones del imaginario grupal, social e individual, las contradicciones, los temores, retos, atribuciones, preocupaciones, tabúes, arquetipos culturales e ideológicos, etc, que conforman el inconsciente de nuestra identidad, y develar el entramado de significaciones y efectos reales en nuestro contexto social actual, a través de una política exigente dirigida hacia la valoración, análisis, y apoyo en proyectos de investigación-desarrollo en los cuales la cultura juega el papel fundamental como motor impulsor del mismo.

### **1.1 Cultura y desarrollo**

La simbología de ambas palabras o conceptos que conforman una idea, lo abstracto, llevada a lo físico, lo material, para conocer las características que puede cumplir un objeto o acción, infiere de por sí un incremento activo de nuestro saber intelectual, que permita analizar holísticamente la relación inequívoca de las dos dimensiones desde la nueva perspectiva compleja que devienen las cambiantes y emergentes formas de relación, sean sociales o económicas, exigiendo por más la sabiduría intelectual necesaria que permita disertar sobre los conceptos no como meros hechos abstractos sino como unión eficiente e irremediable entre la teoría y la práctica, donde las políticas culturales constituyen variables de desarrollo en cualquier sociedad.

Desde cualquier lectura rápida y muchas veces intencionada de los diferentes fracasos de los planteamientos desarrollistas de los años sesenta, donde el discurso político y el discurso económico se

---

<sup>21</sup> Ibidem. P-11

vieron hegemonizados por los discursos cortoplacistas, desde la perspectiva ultraliberal, que pretendía al desarrollo como variable indiscutible que no debía enrolarse con los planes de mediano y largo plazo; por lo que es importante que no solo en economía sino también en cultura y en política se vuelva hablar de desarrollo y mucho más que se toquen a la cultura y las políticas culturales como variables imprescindibles para el desarrollo.

Tomando el significado de cultura, resulta indiscutible, en primer termino, que la misma es expresión de la memoria y del imaginario colectivo de los pueblos, es la creación política, ideológica, y material en un espacio-tiempo determinado, que como organismo (tomando el termino biológico) crece, se desarrolla, y aunque envejecen no lo hace en el sentido del deterioro (en su sentido ideal y fuera de influencias neoliberales homogeneisantes), sino en el sentido del enriquecimiento del mismo modo que lo logra la biodiversidad, es decir, la gran variedad de formas orgánicas surgidas a través de millones de años, indispensables para la supervivencia de los ecosistemas naturales. Los ecosistemas culturales, compuestos en su vejez por un complejo mosaico de culturas, necesita y debe mantener la diversidad para preservar su identidad en beneficio de las próximas generaciones, más aun en estos difíciles tiempos de escapes, desapariciones identitarias y crisis económicas, pues la sangre y el suelo, memoria y habitad de los grupos sociales, comunidades o naciones deben de mantenerse en pos de ser utilizados, no reciclados, para permitir un desarrollo económico y social.

Por tanto podemos resumir la cultura como *conjunto de valores materiales y espirituales creados y que se crean por la humanidad en el proceso de la práctica sociohistórica y caracterizan la etapa históricamente alcanzada en el desarrollo de la sociedad... la cultura es un fenómeno histórico que se desarrolla en dependencia de la sustitución de las formaciones socioeconómicas*<sup>22</sup> lo cual no choca con el actual concepto promulgado por la UNESCO:

*Conjuntos de los rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan una sociedad o grupo social. Ella engloba, además de las artes y las letras, los modos de vida, los derechos fundamentales del ser humano, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias.*<sup>23</sup>

Por su parte la palabra desarrollo ha implicado en su proceso histórico una serie de erróneas teorías y desavenencias entre diferentes investigadores para imponer, a su criterio, cual es la mejor y más necesaria vía para el desarrollo en los países subdesarrollados.

---

<sup>22</sup> V Kéller, M Kovalzon. Cultura, Diccionario Filosófico, p. 98

<sup>23</sup> Conferencia Intergubernamental sobre políticas culturales para el desarrollo. 30 de marzo-2 de diciembre. P--10

Diferentes planteamientos desarrollistas surgieron sin dar solución a los diferentes problemas sociales, persiguiendo un fin netamente económico, entre ellos:

El modelo neoclásico estructural y la teoría de Lewis.

La teoría del crecimiento por etapas con los consiguientes modelos de W.W. Rostog, Harold y Domany.

Las teorías neoliberales junto a su contraparte el modelo neoestructural y otras que debieran mencionarse también dentro de la historia económica universal.

Sin embargo un nuevo modelo de desarrollo económico y social se impulsa actualmente y gana adeptos en Latinoamérica por sus características diferenciadas de las anteriores, es el caso del llamado modelo Crecimiento y Desarrollo Humano, el cual se aplica actualmente en el centro histórico de la ciudad de la Habana bajo el nombre de programa de desarrollo humano local (PDHL) y en el mismo la cultura juega un papel fundamental como vía para el desarrollo económico y social a través de industrias turísticas y culturales como Habaguanex s.a y otras.

Por tanto podemos concebir el término de desarrollo como:

- Fase de la evolución de un país, caracterizado por el aumento de la renta nacional por habitante<sup>24</sup>
- Mejora cualitativa y durable de una economía y de su funcionamiento... proceso en el que el tamaño y crecimiento de población y los modos de vida están acorde con la posibilidad de producción.<sup>25</sup>

En el caso de Cuba, el término cultura, que en su sentido literal significa cultivo, procedimiento y resultados de la actividad humana y los valores creados por ella, divididos en materiales y espirituales, donde *la presencia de diversas culturas en la conformación del ser nacional ha ayudado muchísimo, porque nos hemos anticipado a una de las cuestiones principales de nuestro tiempo, que es el drama de la interculturalidad, que es el drama de la coexistencia armoniosa de los aportes, y eso, a veces, se logra sólo con la consanguinidad.*<sup>26</sup> Defendiendo que nuestro mestizaje no viene sólo de la sangre, sino también de la cultura, *porque la sangre llama, pero la cultura determina.*<sup>27</sup>

Se vincula la adquisición por el individuo de conocimientos y experiencias en uno u otro campo de actividad, la asimilación y aceptación de un sistema de valores y la elaboración de ciertas normas de conductas tridas con el proceso revolucionario en la búsqueda de un hombre nuevo, más culto y preparado para la vida y sus retos. Pues la educación y la instrucción del individuo consisten en darle a conocer la

---

<sup>24</sup> desarrollo. Diccionario enciclopédico color. P-292

<sup>25</sup> desarrollo. Diccionario Larousse ilustrado T2. p- 326

<sup>26</sup> E Leal, "El desarrollo de la cultura, única certeza para un proyecto sostenible legítimo, Rev pensar iberoamerica. www. Campus.oei.org.

cultura existente ( aunque no a todos llega con la misma fuerza) e inculcarle los conocimientos, aptitudes y hábitos acumulados por la sociedad, etc, pues la educación y la instrucción pública, y también su desarrollo, son un índice importante del nivel cultural de la sociedad de que se trate; por que según V. Kelle y M Kovalzon *..la cultura no es un fenómeno social especial que se pueda desglosar de entre los que constituyen el sistema social. No cabe pensar que, además de las esferas, técnica, material, social, económica y espiritual de la vida de la sociedad, existe otra, la de la cultura, distinta de aquellas, o que es posible la existencia de alguna esfera de la vida social sin la existencia de la cultura*<sup>28</sup> *...la cultura es la característica sintética de la socialización del individuo, la definición del nivel del desarrollo individual del hombre, que se refleja en su modo de pensar y actuar,...*<sup>29</sup> es por ello que la diversidad espacial de la sociedad-, debido a la existencia simultanea de comunidades humanas; su desarrollo; la diferenciación interna, ligada a la división del trabajo cada vez más compleja, la existencia de distintas esferas de actividad y de intereses de grupos opuestos, etc-se expresa dentro de la cultura, por lo que se evoca a otro elemento necesario:

no se trata del discurso de la tolerancia, porque es limitado, el discurso debe ser el de la plena aceptación de las diferencias; no debemos aspirar a ser tolerados, nuestro anhelo será ser amados, que es la dimensión más humana.<sup>30</sup>

Por tanto la cultura socialista y en este caso la cubana, se basa en la lucha de resistencia por la asimilación y reelaboración de todas las conquistas mas importantes del pensamiento humano y de la cultura de las épocas pasadas, para evitar el peligro posmodernista el cual en ese cuestionamiento de todo, en esa renuncia del pasado, se pierde entonces lo que da sentido a todas la manifestaciones en la historia pasada y en los proyectos futuros que sobre ella se erigen pues como afirma Leopoldo Zea: *“Cultura viene de cultivo, de cultivar, esto es, dar sentido al pasado y en el presente prepara el futuro de los hombres y los pueblos a través de la educación y la cultivan sus anhelos, esperanzas y proyectos”*.<sup>31</sup>. ya que es la cultura en última estancia la que permite al desarrollo la verdadera finalidad que el mismo pueda tener.

---

<sup>27</sup> Idem

<sup>28</sup> V Kelle y M Kovalzon. “Ensayo sobre la teoria marxista de la sociedad”, p. 147

<sup>29</sup> ibidem. P- 148

<sup>30</sup> E Leal, “El desarrollo de la cultura, única certeza para un proyecto sostenible legitimo, Rev pensar iberoamerica. www. Campus.oei.org.

## 1.2 La relación entre Comunidad-turismo–patrimonio como vía de desarrollo:

Potenciar el turismo cultural, no quiere decir que su conversión en productos sea factible sin esfuerzos, y sobre todo sin inteligencia. La materia prima, el potencial, por mucho valor intrínseco que posea, no es por sí mismo un bien comercializable para que una cueva, una fortaleza antigua, o una fiesta local, sean productos turísticos, hay que volverlos actos para el mercado, y por ello significa gastos de inversión en infraestructura y servicios, promoción, investigación y formación. Pero la voluntad de transformar debe ser simultánea a la adecuación de la actividad turística con la necesidad de los visitantes y de los anfitriones. De ahí el valor que damos a la cultura como parte indisoluble de nuestra identidad y como forma viable de explotar su amplio espectro para mostrar al mundo las especificidades de nuestro pueblo, que es la expresión más genuina de la cultura cubana. En este sentido la importancia del Patrimonio Cultural radica en la gente, involucrada con un pasado histórico que se relaciona con nuestro presente común, con sus problemas, con sus respuestas. El patrimonio es la fuente del cual la sociedad bebe, para existir y recrear el futuro de la Nación; Planificar realmente nuestra instrucción, siendo analíticos y críticos más que memorísticos y estáticos, con una planificación coherente con nuestras verdaderas necesidades y de hecho con bastante trabajo, es una de las tareas pilares para la construcción de la Identidad Nacional.

*Es también importante por que el Patrimonio Cultural es parte de la Riqueza de la Nación, pero al igual que muchos recursos (v.g. naturales como el agua y la vegetación nativa) el Patrimonio Cultural es un Recurso No Renovable en lo que respecta a su pasado, y es por eso mismo que se manifiesta tangiblemente como recurso intocable e inalienable de una Nación. El Patrimonio Cultural Arqueológico es la parte más antigua y por lo general la más importante para países como los latinoamericanos, pues en ellos se identifican los orígenes históricos de los mencionados.<sup>32</sup>*

El Patrimonio Cultural podemos protegerlo de diversas maneras: *La primera es difundir de su existencia a toda la comunidad, el conocimiento y la comprensión del Patrimonio Cultural; esta difusión es el mejor seguro que pueda tener, pues mientras más entienda la gente que es parte de su historia y que de ella se puede forjar muchas cosas, entre ellas, el Desarrollo y la Identidad Nacional....Los inmuebles arqueológicos e históricos pueden convertirse, sin perder su función y estructura, en focos de desarrollo económico de la comunidad que exista alrededor, por*

---

<sup>31</sup> Nereyda E. Moya Padilla, “La identidad cultural en el contexto actual”, Filosofía y Sociedad en dos tomos, tomo II, p. 561

<sup>32</sup> El patrimonio cultural/ Alarcón Federico Fujita/ [www.naya.org](http://www.naya.org)

*ejemplo por medio del turismo se pueden crear comercios como son: la venta de recuerdos, transportes especiales y garantizados, restaurantes con comidas típicas y servicios de guías especializados. Además esta comunidad puede apoyar en la construcción de museos de sitios con ambientes para investigación que redundaría en beneficio de todos...Los gobiernos locales y centrales tienen que ser los primeros abanderados de las reformas que se den en beneficio del Patrimonio Cultural, pues ellos son los representantes de las comunidades y de la Nación.<sup>33</sup>*

*El compromiso y la participación de la población local deben impulsarse y fomentarse como medio de promover el mantenimiento del patrimonio. Este principio reviste especial importancia cuando se trata del patrimonio de poblaciones autóctonas o grupos culturales de carácter local. En ciertos casos, es aconsejable confiar la responsabilidad de la protección y de la gestión de monumentos y yacimientos a las poblaciones autóctonas<sup>34</sup>. El Patrimonio, muchas veces identificado con la herencia, es en sí mismo un concepto que alude a la historia, que entronca con la esencia misma de la cultura y es asumido directamente por los grupos locales. El Patrimonio es la síntesis simbólica de los valores identitarios de una sociedad que los reconoce como propios. Ello implica un proceso de reconocimiento, generalmente intergeneracional, de unos elementos (desde el territorio a la ruina) como parte del bagaje cultural y su vinculación a un sentimiento de grupo. Reconocida en él, la comunidad se presenta a otros. En ese instante el bien concreto estará a salvo momentáneamente. Si bien su conservación no estará garantizada, al menos su destrucción y pérdida será sentida como propia. Caso contrario, *enajenar el patrimonio de los moradores habituales del territorio en que se enmarca, nos conduce irremediamente a un incremento insostenible de sus costes. Recae sobre las administraciones públicas el deber y compromiso legal de velar por él, protegerlo del abandono y la expoliación, y con ello afrontar las cada vez menos asumibles cargas financieras...Así, los resultados de cualquier investigación histórica y social deben ser presentados, de manera estética y estimuladora del consumo cultural no depredador, abogando por una comprensión del bien integrado en un territorio, contextualizado y, en la medida de lo posible, compatible con múltiples usos.*<sup>35</sup>*

El desarrollo del turismo requiere de un plan de puesta en valor y resguardo de bienes para que estos adquieran carácter público. Existe, en el discurso, acuerdo sobre la importancia del patrimonio y su

---

<sup>33</sup> Idem

<sup>34</sup> Carta de turismo cultural. Grupo Icomos. /www.Icomos.com

<sup>35</sup> Patrimonio cultural y turismo: reflexiones y dudas de un anfitrión. / Agustín Santana/www.culturacanaria.com

vinculación con las posibilidades del turismo como herramienta a favor del desarrollo local. *Se debe entender que existe una relación de antecedente-consecuente en materia de inversiones para el desarrollo del turismo cultural-arqueológico: Primero el atractivo luego llegan los visitantes y con ellos los inversores. Y no se debe olvidar que la inversión más importante e imprescindible se hizo hace 500 o más años*<sup>36</sup>. Esta oferta de los museos, combinada con las múltiples posibilidades desarrolladas a partir de las nuevas tecnologías de la comunicación, han permitido el desarrollo de un fuerte impulso del interés por muy diversos campos del conocimiento científico que hasta no hace mucho tiempo atrás no merecían más que la atención de grupos muy minoritarios de la población y sin que mediara necesariamente un incremento extremadamente importante en el tema o especialidad en cuestión. *El turismo cultural es posible sino que también constituye, en muchas regiones, una necesidad y la mejor opción para el desarrollo social*<sup>37</sup>. Es conocido el hecho de que muchos pobladores locales conviven durante gran parte de su vida con restos arqueológicos, sin ni siquiera saberlo, por lo cual su conducta de agresión hacia el patrimonio no puede ser castigada ya que se efectúa sin intención. También existen casos de personas que conocen el origen de los restos pero que ignoran su valor, para ellos solo se trata de cosas viejas, que a través de los años tal vez algunos visitan y excarvan en busca de algún souvenir. Para este tipo de situación se piensa en la concientización (entendiendo por concientización al trabajo de divulgación y extensión de los conocimientos científicos, por parte de la comunidad universitaria que realiza investigaciones en el territorio que comprende el patrimonio hacia la comunidad local, con el asesoramiento de personal idóneo en tareas de ese tipo) como una forma de contrarrestar el efecto negativo que implica el ejercicio de la ignorancia sobre las potencialidades de desarrollo científico y económico que encierra el patrimonio. En este sentido se necesitan dos tipos de acciones complementarias: por un lado el trabajo de difusión y extensión del conocimiento adquirido ya mencionado. También *es necesario dar sustento físico a la tarea de concientización, mediante una reconversión del patrimonio de elemento pasivo (económica y socialmente hablando), a elementos activos en si mismos y dinamizador microeconómico. La idea es buscar la forma de poder generar recursos económicos lícitos y sustentables en el tiempo, mediante el manejo de los recursos patrimoniales*<sup>38</sup> Es por ello que el turismo cultural no es una panacea de todos los problemas, ni tampoco un nuevo mecanismo para atraer nuevos turistas y, por consiguiente, más dinero. *Constituyen una oportunidad para que anfitriones y turistas conozcan y entiendan mejor nuestro mundo para convertirlo en un espejo de*

---

<sup>36</sup> Propuesta para el desarrollo del turismo arqueológico en Argentina/ Jorge Kulumeyer/www.naya.org

<sup>37</sup> Idem

<sup>38</sup> Proyecto de conservación y turismo arqueológico./ Andrés G Herrera/ www.naya.org

*nosotros mismo, para desarrollar nuestros gustos y emociones ... nos lleva a una mejor calidad de vida mediante el alojamiento de nuestra vida cotidiana, paisajes y experiencias turísticas.*<sup>39</sup>

*La comunidad necesita definir su carácter y su unicidad. Puede lograrlo conociendo su pasado y sus especificidades. Tal proceso se denomina alfabetismo cultural, entraña la interpretación del sentido cultural, y entraña la interpretación del sentido de lugar de una comunidad. Lugar, espacio, paisaje son también elementos vitales del patrimonio cultural. El concepto de lugar no es solo físico sino también psicológico e Inter.- accional.*<sup>40</sup>

El turismo cultural puede revitalizar las antiguas tradiciones y componentes culturales y adaptarlos a la nueva situación. Sin embargo, una comunidad puede perderse en el anonimato si el producto no es único ... el turismo cultural puede provocar la inflación de los precios, estimular la competencia en relación con los recursos y la intromisión en la vida privada de los residentes.

Las estrategias y políticas que alientan el mantenimiento y acrecentamiento de los recursos culturales deben incluir un fuerte comportamiento educacional, participación de la comunidad, directrices de conservación y códigos de ética. En la comunidad estas políticas deben arraigarse entre los principios básicos, ideas y características de una cultura local en particular y no verse como un producto rentable:

- 1. Ejecución de programas educacionales en la comunidad para concentrar la atención en el medio ambiente, con énfasis particular en el entorno cultural.*
- 2. Formulación de una estrategia de comunicación en asociación con la industria turística para promover una conciencia del entorno antropológico y el patrimonio cultural.*
- 3. Promoción de una mayor comprensión del fenómeno turístico. Incluir la comprensión de la experiencia turística, la importancia de respetar la integridad y autenticidades culturales, la conservación de los recursos culturales y la interrelación entre naturaleza y cultura.*<sup>41</sup>

Por tanto lo planteado nos deja el camino abierto para plantear que se debe lograr un desarrollo sostenible y responsable a través del turismo siguiendo los pasos que se plantean en la agenda 21 y otros documentos oficiales:

- El turismo debe ayudar a que la gente lleve una vida sana y productiva en armonía con la naturaleza*
- El turismo debe contribuir a la conservación, protección y restauración del ecosistema terrestre*

---

<sup>39</sup> comunidades anfitrionas, cultura y turismo. Claude Molin. p-64 arreglar

<sup>40</sup> Idem

<sup>41</sup> Idem

- *El turismo debe basarse en modelos sostenibles de producción y consumo*
- *Turismo, paz, desarrollo y protección ambiental son interdependientes*
- *El proteccionismo en la comercialización de servicios turísticos debe detenerse o revertirse*
- *La protección ambiental debe constituir una parte integral del proceso de desarrollo turístico*
- *Los asuntos de desarrollo turísticos deben manejarse con la participación de ciudadanos interesados, y las decisiones de planificación deben ser tomadas al nivel local*
- *El turismo debe usar su capacidad para crear empleos para mujeres y pueblos indígenas o autóctonos en su máxima expresión*
- *El desarrollo turístico debe reconocer y apoyar la identidad, cultura, e intereses de los pueblos*
- *Las leyes internacionales que protegen el ambiente deben ser respetados por la industria turística<sup>42</sup>*

Por tanto:

1. *Las actividades turísticas deben ser sostenibles ambiental, económica, social y culturalmente. El desarrollo y la gestión de las actividades turísticas debe guiarse por los objetivos, principios y compromisos establecidos en la Convención sobre la Diversidad Biológica.*
2. *Las actividades turísticas que contribuyen, directa o indirectamente, con la conservación de la naturaleza y de la diversidad biológica y que benefician a las comunidades locales deben ser promovidas por todos los involucrados.*
3. *Deben tomarse medidas inspiradas por el principio de acción precaucionario para evitar y minimizar el daño causado por el turismo a la diversidad biológica. Tales medidas deben incluir la vigilancia de las actividades existentes y la evaluación de los impactos ambientales de nuevas actividades propuestas, incluyendo la vigilancia de los efectos negativos de la observación de la vida silvestre.*
4. *Debe promoverse en toda su extensión las actividades turísticas que usen tecnologías ambientalmente apropiadas para ahorrar agua y energía, evitar la contaminación, tratar las aguas usadas, evitar la producción de residuos sólidos y que favorecen el reciclaje.*
5. *Las actividades turísticas que favorecen el uso de transporte pública y no motorizado también deben ser favorecidas, siempre que sea posible.*

---

<sup>42</sup> Hacia un turismo sostenible y responsable a través del turismo. <http://www.turisos.net/sostenible/agenda21.html>

6. *Todos los involucrados, incluyendo gobiernos, organizaciones internacionales, el sector privado y los grupos ambientales, deben reconocer sus responsabilidades comunes para alcanzar formas sostenibles de turismo. Deben desarrollarse políticas y, cuando sea apropiado, legislación, instrumentos e incentivos económicos ambientales para asegurar que las actividades turísticas cumplan con las necesidades de conservación de la naturaleza y de la diversidad biológica, incluyendo la movilización de fondos del turismo.*
7. *El sector privado debe ser incentivado para que desarrolle y aplique guías y códigos de conducta para el turismo sostenible.*
8. *Las actividades turísticas deben planificarse en los niveles apropiados con vistas a integrar en todos los niveles las consideraciones socio-económicas, culturales y ambientales. Desarrollo, ambiente y planificación turística deben ser procesos integrados. Debe hacerse todos los esfuerzos para asegurar que los planes turísticos integrados sean implementados y observados.*
9. *Los deportes y actividades al aire libre, incluyendo la caza y la pesca recreacional, deben manejarse, particularmente en áreas ecológicamente sensibles, de manera que cumplan con los requerimientos de la conservación de la naturaleza y de la diversidad biológica y que se ajusten a las regulaciones existentes sobre la conservación y el uso sostenible de las especies.*
10. *Debe tomarse especial cuidado de que plantas y animales vivos y los productos hechos de ellos para souvenirs sean ofertados únicamente sobre la base de un uso sostenible y correcto ambientalmente de los recursos naturales y en conformidad con la legislación nacional y los acuerdos internacionales.*
11. *El turismo debe desarrollarse de forma que beneficie a las comunidades locales, fortalezca la economía local, emplee fuerza laboral local y, donde quiera que sea ecológicamente sostenible, use materiales locales, productos agrícolas locales y habilidades tradicionales. Deben introducirse mecanismos, incluyendo políticas y legislación, que aseguren el flujo de beneficios hacia las comunidades locales.*  
*Las actividades turísticas deben respetar las características ecológicas y la capacidad del ambiente local en el cual ellas se realizan. Debe hacerse todos los esfuerzos para respetar los estilos tradicionales de vida y culturas.*<sup>43</sup>

**1.2. A El caso cuba:** Las comunidades cubanas han sido escenario importante durante el desarrollo histórico de nuestra nación. La organización asumida por la sociedad a partir del triunfo revolucionario de

1959, la entrada de la isla en un nuevo proceso histórico real y el modo en que se ha desenvuelto este proceso de transformación social desde sus inicios, ha venido a reforzar lo que históricamente existía. Baste señalar el papel desempeñado por organizaciones de masas como los CDR y la FMC durante estos años, y la forma de organización asumida por nuestro aparato estatal y de Gobierno de los Órganos del Poder Popular y la nueva formación de consejos populares. Lo cual son expresiones concretas vinculadas al papel de las comunidades dentro del amplio espectro de fórmulas de masa que han definido el carácter genuinamente democrático de nuestra Revolución, sustento vital de su permanente y creciente capacidad de reacción ante todos los obstáculos, y garantía en definitiva de su irreversibilidad.

Por todo lo anterior, es importante la atención al trabajo comunitario, sobre todo como acción de alcance estratégico incluso desde la perspectiva del desarrollo turístico y la explotación sostenible de sus potencialidades. En ella un peso fundamental debe recaer en la labor del Estado y las instituciones académicas y no académicas, desarrollando una función especial de vehículo de participación en la conducción del desarrollo social, que aglutine a todos los diferentes actores para la aplicación gradual de la base popular en este proceso, condición necesaria para un movimiento estable y progresivo de avance hacia el autogobierno social.

Hay que tornar entonces un poco más la mirada hacia el trabajo comunitario y hacia el papel de las comunidades, que no es que se hubiera desconocido antes, no es que estuviera ausente, solo que en esta coyuntura de desarrollo diferente el accionar en la comunidad esté dado también de una manera distinta.

Se trata entonces de estimular las propias potencialidades, los propios recursos de la comunidad, que ella misma sea protagonista de su propio desarrollo; de modo que la transformación social y por ende el desarrollo cultural se genera a partir de la articulación horizontal de todos los actores de la comunidad a través de una actividad económica fundamental, dentro de las que puede incluirse la actividad turística.

Por tanto en el contexto nacional, el tema del turismo y, en particular, el uso turístico de espacios naturales y culturales ha recibido no poca atención. Faus e Higuera (2000) exponen que el turismo, sin una adecuada planificación, tiene efectos muy negativos sobre el medio ambiente. Del Risco y Acevedo (2000) proponen las pautas a seguir en la planificación del medio ambiente, resaltando la imbricación entre lo natural y lo sociocultural. Salinas y Mundet (2000) hacen un análisis del turismo en Cuba, en el marco del Caribe y exponen los fundamentos de planificación estatal del sector en la isla, ofrecen referencias de las diferentes áreas de desarrollo turístico y muestran la evolución de la capacidad hotelera

---

<sup>43</sup> Declaración de Berlín: conferencia internacional de Ministros del ambiente sobre Biodiversidad y Turismo./www.org-omt

y las previsiones de crecimiento en Cuba, como uno de los futuros recursos económicos del país. Estevez y Cols. (2000) analizan la evolución del turismo cubano en los últimos cuarenta años y refieren la necesidad de planificación en la actividad. Montiel y Cols. (2000) explican el impacto que tiene actualmente el turismo en el desarrollo rural de Cuba, relacionándolo con las migraciones interiores y la consolidación de ciertos núcleos de población mayoritariamente agrícola. Paulet y Cols. (2000) aplican una metodología para el análisis de posibilidades turísticas de los espacios rurales, empleado como modelo, una empresa pecuaria de la provincia Ciudad de La Habana. Se presenta al turismo rural, como una actividad complementaria de la producción pecuaria. El trabajo constituye un ejemplo aplicado de *Geografía de la Percepción*. López y Cols. (2000) presentan una propuesta de explotación turística de espacios naturales localizados en una región montañosa de Pinar del Río, aprovechando la singularidad geomorfológica como atractivo turístico. Acevedo y Pérez (2000) presentan un estudio sobre los peligros del desarrollo turístico en el archipiélago Jardines del Rey, haciendo énfasis en los peligros del turismo masivo. Tejada y Cols. (2000) abordan la utilización del turismo científico y cultural en una importante reserva ecológica del país y proponen la exclusión del turismo masivo. Díaz (2000) presenta un estudio del Parque Metropolitano de La Habana como pulmón de la ciudad e instrumento pedagógico para la transmisión (interpretación) de los valores geocológicos. Quintela y Cols. (2000) refieren la utilidad de los SIGs para el estudio del turismo. Martín y Cols. (2000) abordan la importancia que la asimilación por la población de los procesos de conservación de la naturaleza tiene para las áreas protegidas, poniendo como ejemplo el Parque Nacional de Viñales. En los últimos años se han realizado posgrados en diferentes universidades del país donde se ha tratado la dimensión sociocultural del turismo como el realizado por la doctora Lilia Martín Brito en el municipio de Ciénaga de Zapata, Matanzas (1998) del cual surgieron diferentes proyectos de corte ecoturista en los cuales se trataba el desarrollo comunitario junto a la salvaguarda de el patrimonio cultural y natural. Actualmente varias son las provincias que se encuentran en la avanzada de esta temática dentro del desarrollo turístico que ha ido teniendo nuestro país por ejemplo : Pinar del Río (sitios arqueológicos, Valle de Viñales, Soroa, Comunidad Las Terrazas, etc) , Holguín (Museo arqueológico de Baní, Museo de sitio Chorro de Maíta y aldea aborigen aledaña, Cayo Saetía, Gibara, etc), Matanzas (Ciénaga de Zapata, Guamá, etc). Además en los 90 se crea Gaviota grupo dedicado al ecoturismo (turismo de naturaleza), también se crea por Artex la agencia cultural de viajes Paradiso la cual presenta programas especializados en forma de circuitos que muestran lo alcanzado en el país a través de cinco siglos Ej: Cuba forma y color, En el corazón de Cuba (historia, naturaleza y

cultura), El valle de los ingenios, Guamá encuentro aborígen, etc. En estos Cienfuegos solo aparece como un elemento del recorrido.

**1.2.B Cienfuegos:** Dentro de la provincia de Cienfuegos se conocen algunos intentos por abrir nuevos espacios naturales al uso turístico donde la comunidad no este totalmente ausente. El plan de manejo elaborado para el Valle de Yaguanabo en 1993 (ENPA Cienfuegos, inédito), proponía ya el turismo como actividad económica importante. El diseño del producto turístico “La Yaba” (Delgado y Castro, inédito) refiere las bondades de un espacio natural de gran valor faunístico y florístico y un paisaje atractivo. Este trabajo destaca la posibilidad que tiene el turista de convivir con la comunidad y entrar en contacto con las costumbres, la cultura y las tradiciones del lugar, practicando la modalidad de agroturismo. González y Rodríguez (inédito) presentaron una estrategia de comercialización de este mismo producto, sobre la base de un estudio de mercado que sitúa a la observación de aves y el paisaje como principales motivaciones e identificaron los segmentos de la demanda que optan por el espacio natural de la provincia Cienfuegos.

Espinosa (inédito), presentó el diseño de la Estrategia General de Desarrollo hasta el 2003 de la subregión Cienfuegos, describiendo sus potencialidades y atractivos (Naturaleza, Ciudad y Bahía) y caracterizó el recurso natural de la Provincia, que constituye uno de los atractivos de mayor valor. Aborda además la situación actual de la infraestructura técnica y de apoyo y realiza un diagnóstico estratégico de la subregión, utilizando diversos instrumentos que permiten determinar las fortalezas y debilidades, así como las más importantes oportunidades y amenazas del entorno.

No obstante, la provincia de Cienfuegos, con una zona montañosa de incuestionable valor paisajístico y espeleológico y una línea costera que incluye varias playas de mayor o menor importancia, lagunas de interfase, cuevas, caletas y desembocaduras de ríos, con potenciales florístico y faunístico de interés y con su rica historia, sus tradiciones y su cultura en general, no cuenta con un estudio integral que reúna la información necesaria para proyectar un aprovechamiento a mayor escala de los recursos turísticos que ofrecen sus espacios culturales y naturales. Este proyecto tiene la intención de llenar tal vacío de conocimientos y además, hacerlo en busca de un desarrollo turístico sostenible.

**1.2.C Guajimico :** Durante una investigación sobre el medio ambiente en la zona de Guajimico en el año 1993 aparecieron en varios lugares testigos de aborígenes de distintas épocas, así como al lado oeste de la ensenada que se encuentra en dicha zona. Se trató de un montículo formado por una mezcla de sedimentos marinos y terrígenos, de potente espesor y de edad cuaternario en una zona cubierta de marabú (*Caillica glomerata*). la magnitud de las piezas encontradas en la superficie, dio paso a una investigación

arqueológica, realizada en 1994 en ella se excavo en un área pequeña con el fin de aportar datos para una excavación más amplia realizada en 1997, la cual arrojó resultados importantes para que instituciones como el museo de Cumanayagua. Por esta fecha se realiza además una investigación dirigida por los compañeros de planificación física junto a un equipo multidisciplinario, en este estudio se tienen en cuenta todas las características naturales y atrópicas de la zona para poder realizar propuestas de senderismos, actividades culturales, etc, que debería tener la futura villa; y es aquí donde se realiza la primera propuesta de museo de sitio. De esta manera el técnico del que participo en la investigación se interesa luego en una propuesta para museo de sitio para el turismo en lugar. Este proyecto se denomina: “Proyecto de investigación del sitio arqueológico de Guajimico para la propuesta de un museo de sitio”. El cual pretende dentro de sus objetivos presenta:

1. Caracterizar las comunidades mesolíticas que se asentaron en la zona.
2. estudiar el patrón de asentamiento
3. las actividades de subsistencias
4. Tecnología de los artefactos y los instrumentos.
5. Estudio de los posibles restos que se recuperen.
6. estudios comparativos con otros sitios de la provincia
7. Propuesta de un museo de sitio.

Este proyecto se ha presentado en:

- Evento de desarrollo del plan turquino (Topes de Collantes,2001)
- Evento de arqueología Trinidad(2001)
- Evento de educación estética (Cumanayagua, 2002)

Sin embargo el mismo no ha sido del interés de la villa turística de Guajimico. Por otro lado en el proyecto de investigación comunidad 2001 del Lic. Mariano Alberto Isla, se dejan bien claras las causas por las cuales el desarrollo comunitario desde la perspectiva del turismo no ha tenido un feliz desenlace aun, en el país, la provincia y en comunidades como Guajimico: (algunos)

- Predominio de una cultura de dirección basada en el estilo verticalista, expresada en los estilos, métodos y hábitos de trabajo de hacer solo lo orientado, esperar el permiso, hacer todo uniformemente sin tener en cuenta las particularidades de cada lugar, sin intereses y necesidades específicas. Diseño poco creativo del trabajo y concepción de la participación como concepción.
- Existencia de múltiples programas y proyectos comunitarios de instituciones y organizaciones que actúan simultáneamente, pero sin articulación.

- Predominio de diagnósticos incompletos y en otras ocasiones no se realiza (como sucede en nuestro caso).
- El marco jurídico actual resulta estrecho para el desarrollo de enfoques creadores de trabajos comunitarios.
- Insuficiente gestión de las comunidades en la solución de sus problemas.
- Débil preparación socio-cultural para asimilar el impacto del turismo mediante una adecuada promoción de la cultura tradicional de cada localidad.

**Problema Científico:** ¿cómo vincular los rasgos esenciales y caracterizadores de los principales escenarios del entorno natural – social – cultural de la Comunidad Guajimico en pos de un desarrollo local sostenible?

**Hipótesis:**

Si Guajimico es una comunidad con actividades de subsistencia deprimidas y con una riqueza histórico-patrimonial y cultural importante, entonces una propuesta de intervención sociocultural basada en la gestión del patrimonio, puede ser una alternativa para el desarrollo local.

**Objeto:**

La comunidad Guajimico, su cultura y potencial para el desarrollo sostenible.

**Objetivo General:** Diagnosticar los rasgos esenciales de la Comunidad Guajimico sus principales escenarios del entorno natural, social y cultural, necesidades y aspiraciones colectivas, para proponer una estrategia de gestión del patrimonio para el desarrollo.

**Objetivos Específicos:**

- Realización de un estudio integral de la comunidad de Guajimico considerando su patrimonio histórico-cultural, su estructura socioeconómica y sociodemográfica como base de una propuesta de intervención sociocultural que garantice el desarrollo sostenible.
- Conocer la percepción de los integrantes de la Comunidad “Guajimico” sobre su entorno social, natural y cultural para determinar sentidos de pertenencia necesidades y aspiraciones colectivas.
- Realizar una estrategia de intervención sociocultural que basado en la IAP permita la gestión del patrimonio como vía para el desarrollo.

## 2- Métodos para una investigación social- Capítulo II

### 2 - confesiones epistemológicas

Sistematizar toda una estructura de confecciones gnoseológicas sobre un tema, objetivo e hipótesis requiere de una singular interpretación de la realidad teórica y práctica que permitan el curso epistemológico necesario y evidente para la consecución de una investigación que incluye dentro de su envergadura, diagnóstico-análisis e intervención sociocultural, teniendo en cuenta la episteme (Gr) como conocimiento y logos, es decir, teoría del conocimiento, reflexión epistemológica que está presente en la actividad cotidiana de investigación, aunque sea llevada a cabo sin darle ese nombre, al plantearse interrogantes acerca de las características del objeto o de los fenómenos que se analizan, de los métodos con que se accederá a aquellos, de las teorías que comprende o serán necesario crear para dar cuenta de determinados aspectos de la realidad que parecen rebelarse ante cualquier interpretación posible otorgada por las teorías existentes.

Por tanto, influye en este sentido el estado carencial. Necesidad de conocer primeramente la relación sujeto-objeto dentro de la investigación y su proceso actual dentro del marco social-cultural que infringe las fronteras de las ciencias para desdibujarlas en un solo ente, la investigación sociocultural.

Para ello debe partirse del conocimiento de si mismo y del otro o lo otro, es decir, como estuviera escrito en Delfos, templo de Apolo, “conócete a ti mismo”, luego conoceremos tus relaciones con el mundo, así, se permite llegar a lo que significa sujeto, más que una categoría filosófica primeramente, igual al objeto y desde el cual Aristóteles *designaba al portador de las propiedades, de los estados y acciones*<sup>44</sup>.

Vale recalcar que ambos conceptos correlativos se emplean ante todo en el sentido gnoseológico, siendo el sujeto entendido para muchos hasta hoy como *el individuo o grupo social actuante y cognoscente, poseedor de conciencia y voluntad*<sup>45</sup>, siendo el objeto en este caso el objeto, la cosa o algo hacia lo que se orienta la actividad cognoscente y de otra índole del sujeto.

De esta forma pasando ambos conceptos de los estratos filosóficos al teórico-práctico de la investigación, nos encontraremos frente a dos grupos existentes, el investigador y lo investigado, lo que significa: sujeto de la investigación y objeto de la investigación. Sin embargo en las actuales circunstancias de complejidad social, hablando en términos de investigaciones diluidas dentro de las ciencias sociales, la nueva e imperiosa necesidad de traer consigo el debilitamiento de las fronteras entre diferentes ciencias ha permitido un vuelco en la relación sujeto-objeto de la investigación desde la sentencia que alumbra el

---

<sup>44</sup> V. Kelle, M. Kovalzon, sujeto y objeto. Diccionario filosófico, p. 413

<sup>45</sup> Idem

paradigma sociocultural, pues al tratar de investigar un objeto como el hombre, capaz de interactuar, autorregularse y regularnos, seguir nuestras decisiones como investigadores y formar parte de ellas; invádenos entonces un mareo epistemológico sobre la sensación de que el objeto investigado es ya un sujeto participe de la investigación.

La situación problemática expresada aquí, estriba en una de las necesidades de los egresados en la Lic. en Estudios Socioculturales, permitir un cambio en las formas de investigación y desarrollo social comunitario, demandado por la propia complejización de los procesos sociales a nivel local, nacional, e internacional, donde converge el estudio de dos realidades importantes y que por más pueden ser una sola: Lo social y lo cultural en calidad de realidad o enfoque entroncado de diversas ciencias en interdisciplinariedad que debe en un final alcanzar la transdisciplinariedad obligatoria tras el propio avance científico de la investigación sociocultural.

Ahora bien, para lograr entender las características de este objeto-sujeto, o que va encaminado ha ser sujeto de la investigación a partir de una concientización y una alfabetización cultural de los pobladores sobre todos los elementos que los rodean, las posibilidades de desarrollo social, económico, cultural, etc que pueden existir, dirigida a descubrir los componentes que subyacen en el patrimonio cultural tangible e intangible, socializarlo y convertirlos en alternativas que coadyuden a que cierta localidad intervenga como sujeto de su actividad; y nos indica que la mejor forma de realizar este proceso de concientización y participación de los investigados, sería aplicando varias técnicas en conjunto entre los que puede estar la IAP pues hoy la manera tradicional de investigar científicamente, en la cual una persona capacitada o grupo capacitado (sujeto de la investigación), aborda un aspecto de la realidad (objeto de la investigación), ya sea para comprobar experimentalmente una (s) hipótesis (investigación experimental), o para describirla (investigación descriptiva), o para explorarla ( investigación exploratoria). Generalmente, en este tipo de investigación, la comunidad en la que se hace la investigación, o para cual se hace, no tiene ingerencia en el proceso, ni en los resultados; ella, solo puede llegar a conocer las conclusiones, sin quitar los valores que tiene. En este siglo, y más, en estas últimas décadas, sin perder el carácter de científicidad, han nacido otros enfoques de investigación científica, buscando mayor participación y apropiación del proceso y de los resultados por parte de la comunidad o los grupos involucrados, por que este nuevo enfoque de la relación sujeto-objeto de la investigación permite realmente aplicar los estudios sobre las realidades humanas, teniendo en cuenta la participación como mecanismo de prevención y difuminación de los conflictos.

A partir del momento en que se conoce esta relación dentro de la investigación, emerge una nueva necesidad, la de situar mencionada comprensión en el espacio-tiempo concreto en que se sitúa la investigación, que en este caso, entiende como espacio situacional una comunidad, Guajimico y su entorno sociocultural, pero en la cual no se puede obviar el proceso histórico de la misma, sus grupos e individuos en pos de su propio desarrollo, como lógica inherente para el conocimiento de su desarrollo presente y futuro. Siendo lo histórico otra categoría filosófica la cual no puede sentirse alejada del proceso lógico, entendiendo la primera como *expresión de los procesos estructurales y funcionales de surgimiento y formación del objeto dado*<sup>46</sup> o mientras que lo lógico  *fija las correlaciones, leyes, conexiones e interacciones de sus aspectos que existen en el estado desarrollado del objeto*<sup>47</sup>, y de esta manera ambos son el resultado:

una comunidad, sus individuos y todos sus complejos relacionales a nivel local, regional, nacional, e internacional, como unidad dialéctica que vive, renueva y se desarrolla, lo cual conduce a la orientación de la misma y sus habitantes hacia objetivos determinados de acuerdo a las mismas circunstancias que la rodean, es decir, una relación causa-efecto inalterable pero que puede ser conducida conscientemente si se aplica de una manera efectiva la concientización y participación de los pobladores en el proceso de conocimiento e intervención de la investigación y esto se debe a  *que la unidad de lo histórico y lo lógico se expresa en que la correlación y la interdependencia de los aspectos de un todo desarrollado reflejan de modo peculiar la historia del devenir de ese todo, la historia de la formación de su estructura específica*<sup>48</sup> a esto se debe principalmente por que el resultado contiene dentro de si mismo lo que lo ha provocado, la situación que lo ha engendrado, pues el proceso lógico del desarrollo puede corregirse desde lo histórico, *pero esta concepción se realiza en consonancia con las leyes que dicta el proceso histórico real.*<sup>49</sup>

Pero para ello la tarea propia de este tipo de investigación, en la cual se busca el desarrollo social, cultural y económico de la comunidad de Guajimico, a través del sector económico que significa el turismo utilizando para ello todo el patrimonio cultural y natural de la microzona, las actividades culturales tradicionales, etc, que sirvan como atractivo dentro del producto que puede ser la comunidad y su entorno, así como las actividades tradicionales como agricultura, la pesca y demás que puedan servir como abastecedoras de la villa turística de mismo nombre, evoca necesariamente el objetivo de existencia de la

---

<sup>46</sup> V. Kelle, M. Kovalzon, lo lógico y lo histórico. Diccionario filosófico, p. 211

<sup>47</sup> Idem

<sup>48</sup> Idem

<sup>49</sup> Idem

teoría del reflejo como extensión de la concientización comunitaria y como perspectiva de la perdurabilidad de una investigación que demanda el conocimiento del patrimonio cultural y natural de los individuos y grupos de la comunidad.

El problema natural de este elemento teórico para la investigación se enmarca en que la teoría del reflejo es considerada o constituye la base de la teoría del conocimiento, pues permite el desarrollo de la psiquis y del pensamiento individual, grupal y comunitario con respecto al desarrollo local que percibe la investigación y su proceso educativo-formativo de la población, donde la unidad de la teoría y la práctica escenificarán como principio fundamental, sin deshacernos de reconocer la posible existencia dentro del proceso de las tendencias contradictorias las cuales también forman parte de la esencia generadora de los fenómenos o procesos que se lleven a cabo por el investigador y los sujetos investigados, pues el reflejo como proceso dialéctico, *complejo y contradictorio de interacción del conocimiento sensorial y el racional y de la actividad mental y de la práctica* es un proceso en que el hombre no se adapta pasivamente al mundo exterior, sino que influye sobre el mismo transformándolo y sometiéndolo a sus propios fines.<sup>50</sup> Y que como principio teórico que ayuda para romper inhibiciones acumuladas producto de ineficientes procesos de socialización, romper la cultura del silencio, reconstruir un patrimonio tangible e intangible que permite proponer funciones, alternativas reales y participativas, que eleven la identidad de los pobladores, , pues la expresión cambio cognitivo utilizada para caracterizar un proceso que supone una interacción entre el mundo social y el cambio individual , incluye nociones de reestructuración , invención, y direccionalidad que implican desarrollo.

Desde el enfoque sociohistórico de Vigostky en relación con la mencionada teoría, se entiende que en lo referido con el aprendizaje que pueden obtener los pobladores locales (grupos e individuos aislados) se debe trabajar con el medio social de forma privilegiada, como parte integrante del proceso de cambio cognitivo, donde la característica fundamental del investigador, consiste en la integración de lo interno y lo externo, es decir, la relación dialéctica entre lo Inter.-psicológico y lo intra-psicológico, y las transformaciones de las relaciones sociales en las que están envueltas los grupos que conforman la unidad superior, la localidad estudiada, en la cual están incluidas las herramientas culturales que median las interacciones entre las personas y entre estas y el mundo físico. En un espacio que comprenda la existencia de un sistema interactivo en el que surjan nuevas comprensiones dentro de un ambiente de

---

<sup>50</sup> V. Kelle, M. Kovalzon, teoría del reflejo. Diccionario filosófico, p. 365

aprendizaje y autoconcientización, una interacción mediada por la cultura y lo social, ya que el factor fundamental es el cambio como motor de interiorización cultural del sujeto, por que, *el proceso de socialización e individuación humana exige la incorporación de la cultura en la que vive, y la cultura es algo que no está preformado en el individuo, sino que le es ajena. Su interiorización exige una ruptura con la evolución biológica, para dar paso a una nueva forma de evolución, la histórica. Las formas de trabajo, los estilos de vida, y sobre todo, el lenguaje de la comunidad tienen que ser incorporados al organismo, para que este sea además un individuo, es decir, un ser humano y por lo tanto, incorporado a la sociedad y a la historia.*<sup>51</sup> y para que dicha situación cognitiva se exprese, se parte de que el marxismo se configura desde una especial visión antropológica del trabajo humano. El hombre ha creado el instrumento, pero su asimilación transforma su propia naturaleza, ya que transforma la percepción del sujeto, su memoria y permite la planificación y regulación de la acción, haciendo posible la actividad voluntaria que invita a otro tipo de relación con el entorno, uno de los elementos buscados con la investigación que se realiza, debido a que el desarrollo psicológico no termina al final de la adolescencia, sino que dura toda la vida, y en cualquier etapa el individuo se puede encontrar con experiencias que modifiquen o diversifiquen sus adquisiciones anteriores. Ya que la unidad de este individuo o grupo social en el que se encuentre se basa en la propia diversidad de experiencias y relaciones que son asimiladas, adaptadas o desechadas por el mismo, o la localidad, para crear su propia personalidad individual y grupal, donde la unidad se basa o se manifiesta en la concatenación universal de los fenómenos y los objetos, en la existencia de regularidades, en su desarrollo histórico y su transición como es el caso de la localidad de Guajimico y sus pobladores, situados en un espacio tiempo concreto, devenido dentro de un largo proceso histórico real.

Pero ello no significa que dicha unidad sea homogeneidad, o simple repetición de los fenómenos, como tampoco la multiplicidad constituye un obstáculo insuperable para el conocimiento verdadero de la unidad, en este caso, el poblado local y su entorno, lo que puede explicarse de la siguiente manera:

Heráclito de Efeso dijo:

*El mundo, unidad del todo, no fue creado por ninguno de los dioses o los hombres, sino que fue, es y será fuego eternamente vivo, que se encenderá y se apagará con regularidad.*<sup>52</sup>

*El fuego unidad consumidora de oxígeno y leña o algún otro elemento combustionador, pero que a la vez se conforma por diversas lenguas de colores contrarios, pero en una relación recíproca que permite la*

---

<sup>51</sup> La perspectiva sociohistórica. Juan Daniel Ramírez. //members.fortunecity.com

<sup>52</sup> Cuadernos filosóficos. Vladimir Ilich Lenin. P--312

*clave para el automovimiento del mismo y la expansión de las características esenciales de su unidad, calor y luz. Por tanto toda divisibilidad real o no existentes a los ojos del ser humano, tiene necesariamente una determinación unificante o unificadora en un fenómeno u objeto dado o existente, pues es la trama infinita de concatenaciones y mutuas influencias, en la que nada permanece en lo que era, cambia, pero donde siempre existe la imagen del conjunto, su materialidad, por que la diversidad es un elemento necesario del desarrollo, del desdoblamiento dialéctico de la unidad y esta no existe sin identidad, núcleo específico y vital del componente grupal y social para cualquier investigador que se introduzca en el estudio de una localidad con el objetivo de utilizar su patrimonio tangible e intangible en pos del desarrollo local.*

El logro de toda esta consecución de necesarias cuestiones teóricas sobre el conocimiento dado en cuestión a cada una de las actividades y métodos que se utilizan en la investigación pueden o tienen la posibilidad de eliminar las fronteras de las ciencias a partir de la utilización del diagnóstico como bisagra entre el proceso metodológico-teórico-práctico de la investigación , por ser el mismo un instrumento abierto que siempre se encuentra en constante evolución, por que siempre gracias a la propia movilidad y complejidad social viene ha ser algo imperfecto, pero holístico y dialéctico.

Por lo tanto sistematizar formas de estructuración de la realidad dentro de la teoría y de la propia praxis, exhibe la necesidad de conformar el curso epistemológico de una serie de elementos imaginados o no para el logro consciente de una investigación sociocultural, para lograr la eficiente científicidad de las bases y métodos escogidos en la consecución de erigirse la investigación como viable desde la perspectiva científica de su propio conocimiento.

En esta investigación los principios epistemológicos que se utilizan son:

- Teoría del reflejo.
- Relación de la unidad y lo diverso.
- Relación sujeto-objeto en la investigación.
- Lo lógico-histórico dentro del proceso de desarrollo.
- Teoría de la complejidad.

## **2.1 Diseño metodológico**

Los impactos de la globalización y los retos del desarrollo han originado que las comunidades y espacios locales se hallan convertido en reservaciones de la identidad cultural, refugio trascendente de actos y

actores sociales y espacios estratégicos desde el que se ajusten las estrategias de actuación de los grupos humanos.

La forma de explicar el importante lugar que ocupan estas problemáticas en los estudios sociales, solo se soluciona , siguiendo los pasos de un método preparado para el desarrollo de la investigación y su posterior intervención como de la propuesta a que invita el paradigma sociocultural.

¿pero, qué es el método? Provenido del griego métodos “camino hacia algo”, es en la acepción más general, *el modo de alcanzar el objetivo, es una actividad ordenada de cierta manera, es el modo de reproducir en el pensamiento el objeto estudiado.*<sup>53</sup>

En la actividad cotidiana, laboral, de los hombres se produce un conocimiento que hemos llamado empírico por su origen. Este conocimiento es además espontáneo en la medida en que se produce precisamente como un subproducto. En efecto, en la actividad laboral cotidiana el hombre no tiene como objetivo la obtención de un conocimiento acerca de los objetos sobre los cuales opera. El objetivo de la actividad cotidiana, laboral, es el aseguramiento de las condiciones de vida, la solución de los problemas concretos e inmediatos, y nunca, por supuesto, la obtención de un determinado conocimiento o la verificación de una hipótesis. Sin embargo, a pesar de ello, en el transcurso de estas acciones (o mejor dicho interacciones) ligadas directamente a la solución de los problemas inmediatos, surgen en la mente del hombre nociones, conceptos, leyes rudimentarias, etc., que son sin duda conocimiento y que llegan a la conciencia del hombre espontáneamente, sin que se les busque, sin que su obtención haya sido el objetivo de la actividad en la cual han surgido.

No obstante, el hecho de que la obtención del conocimiento constituye una actividad independiente, no debe hacer pensar que ella está desvinculada de la práctica. *El conocimiento en general, y, por tanto, también el conocimiento científico, surge en la práctica y se comprueba en la práctica, aunque esto no significa que el conocimiento científico se produzca de manera espontánea, como un subproducto o resultado colateral de alguna otra actividad productiva*<sup>54</sup>, pues la constitución de la ciencia como una actividad especial, como una nueva forma de la práctica, encargada de producir conocimiento, exige por supuesto la invención de medios e instrumentos para elaborar este nuevo producto, por tanto, los medios que permitan obtenerlo deben estar relacionado con un método o varios métodos, o sea, *con una regulación de las acciones mediante la cual la producción del conocimiento no quede supeditada a los*

---

<sup>53</sup> V. Kelle, M. Kovalzon, método. Diccionario filosófico, p. 287

<sup>54</sup> Metodología de la investigación social T I. Lourdes de Urrutia. P--164

*caprichos de la espontaneidad, sino que pueda ser planificada y controlada y , por tanto, se convierta en una verdadera actividad*<sup>55</sup>.

Por tanto para lograr obtener la máxima eficiencia dentro de la investigación, la misma tendrá un carácter exploratorio, lo cual sirve para preparar el terreno y por que ordinariamente esta investigación antecede a los de tipo descriptivo, correlacionales y a los explicativos. Estos estudios exploratorios se realizan normalmente, cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado o que no ha sido abordado antes<sup>56</sup>, es decir, cuando la revisión de lo que antecede a la investigación revelan que existen líneas no investigadas o poco investigadas, con vagas ideas relacionadas con él, algo no muy alejado de la situación de dicho estudio, pues además de permitir una familiarización con los problemas que un inicio son tocados como particulares, y relativamente desconocidos, posibilita el paso luego a una investigación más completa, sobre un contexto de la vida real más amplio, que considere crucial el estudio de otras comunidades cercanas y que se encuentran en la misma línea costera de guajimico identificando para ello o sugiriendo variables y afirmaciones (postulados) que deben ser verificados en esos próximos estudios.

Sin embargo ni para la investigación exploratoria, ni para ninguna otra, existe una sola metodología, sino que esta puede y debe armarse de acuerdo a las características prácticas de la investigación y al conocimiento del investigador o científico social, el cual debe conocer la existencia de dos metodologías importantes que aunque para algunos son imposibles de conjugar, para otros son los elementos complementarios de una investigación, se habla aquí de las metodologías cualitativa y cuantitativa, la segunda *se enmarca en una concepción positivista, que aplica controles rígidos a situaciones que pueden llamarse artificiales, y en cuya aplicación el investigador intenta operar manteniendo cierta distancia y neutralidad, por su parte en los métodos cualitativos se actúa sobre contextos reales y el investigador trata de acceder a las estructuras de significado propias de esos contextos mediante su participación en los mismos*<sup>57</sup>.

Una de las formas de complementación es la triangulación de la información o convergencia metodológica, pues en estas *nociones subyace el supuesto de que los métodos cualitativos y cuantitativos deben ser considerados no como campos rivales, sino complementarios. En todos los diversos diseños de triangulación está implícita la asunción básica de que su efectividad se basa en las premisas de que las debilidades de cada método individual van a ser compensadas por la fortaleza contrabalanceadora del*

---

<sup>55</sup> Idem

<sup>56</sup> Metodología de la investigación, segunda edición. E. Haydee Santamaría p --57.

<sup>57</sup> Metodología de la investigación social T I. Lourdes de Urrutia.. P--47

otro<sup>58</sup>, esta estrategia metodológica ubica al investigador en una posición que le permite observar su propio material, testarlo, identificar sus debilidades y establecer dónde hay que realizar un testeo adicional. Ahora entre los peligros relacionados con el uso de la triangulación se encuentran *los derivados de la multiplicación de errores, a causa del uso de múltiples metodologías y procedimientos sin controlar los sesgos de cada uno, o el hecho de que se consideren puntos de similitud respecto a datos obtenidos mediante estrategias que pueden ser incompatible*<sup>59</sup>, pero lo que se debe entender es que esta relación puede ser modificada ya que los distintos paradigmas dentro de los que se enmarca la actividad del investigador, suponen diversos métodos y estos orientan la investigación hacia disímiles fuentes de datos que son necesario interpretar.

*Algunas características de ambas metodologías según Reichardt.*<sup>60</sup>

Paradigma cualitativo	Paradigma cuantitativo
1 aboga por el uso de técnicas cualitativas de análisis y recogida de datos.	Aboga por el uso de técnicas cuantitativas.
2 Fenomenologismo y <i>verstehen</i> : “preocupación por la comprensión de la conducta humana desde el marco del actor propio”	Positivismo-lógico: “busca los hechos o causas de los fenómenos sociales, con escasa atención a los estados subjetivos de los individuos”.
3 Observación naturalista	Medición controlada y reactiva.
4 Subjetivo	Objetivo
5 Cercano a los datos; perspectiva desde dentro.	Lejos de los datos: perspectiva desde fuera.
6 Orientado hacia el descubrimiento, exploratorio, expansionista, descriptivo e inductivo.	Orientado a la verificación, confirmación, reduccionista, inferencial e hipotético deductivo.
7 Orientado al proceso.	Orientado al resultado.
8 Datos validos, reales, ricos y profundos.	Datos fiables, objetivos y replicables.
9 Estudio de pocos casos no generalizables.	Estudio de muchos casos generalizables.
10 Holísticos.	Individualista.
11 Presupone una realidad dinámica.	Presupone una realidad estable.

Ahora bien. Realizar una investigación dirigida con un fin de intervención puede presentar tanta confusión metodológica como tantas formas de realizar dicha investigación existan referentes a los problemas ha resolver, de ahí que aparezca el diagnostico social como una de las vías de realizar la investigación en combinación con la convergencia metodológica como lo apoya el paradigma sociocultural en su aproximación de las fronteras entre los métodos y las diferentes áreas investigativas, aunque para algunos existan dificultades para distinguirlo. De hecho se piensa en el diagnóstico por no ser una simple

<sup>58</sup> Idem. P--53

<sup>59</sup> Idem. P--57

interpretación de los datos obtenidos en dicho estudio, sino *un proceso de elaboración y sistematización de información que implica conocer y comprender los problemas y necesidades dentro de un contexto determinado, y sus causas y evolución a lo largo del tiempo, así como los factores condicionantes y de riesgo y sus tendencias previsibles; permitiendo una discriminación de los mismos según su importancia, de cara al establecimiento de prioridades y estrategias de intervención , de manera que pueda determinarse de antemano su grado de viabilidad y factibilidad, considerando tanto los medios disponibles como las fuerzas y actores sociales involucrados en las misma*<sup>61</sup>s y esto se debe principalmente por que un diagnóstico no solo se hace para saber que pasa, sino también para saber que hacer:

- Sirve de base para programar acciones concretas
- Proporciona un cuadro de situación que sirva para seleccionar y establecer las estrategias de actuación

## **2.2 Estrategia de recogida y análisis de datos**

### **2.2. A Selección de métodos, técnicas e instrumentos.**

#### **Técnicas**

**Análisis de documentos** la aplicación de esta técnica se vincula de forma directa con los estudios a realizar dentro de la microregión Guajimico y dentro de esta sobre la situación de la villa turística, el asentamiento rural y el sitio arqueológico a través de los diferentes documentos oficiales, especializados, etc, que se han realizado, aunque en algunos casos son prácticamente inexistentes. De estos documentos se puede obtener información sobre características demográficas, económicas, de salud, etc, de la población, sobre las características de la villa turística y la situación actual del sitio arqueológico, así como cuestiones teóricas sobre estas temáticas y la relación de las mismas, a través de un desarrollo sostenible. Por lo que este es un método idóneo para el análisis histórico de dicha temática pues su aplicación para este fin ha dado lugar a diferentes estudios. Además el mismo sirve para conocer a través de documentos las diferentes actividades que se realizan y las costumbres del lugar, lo cual es un adelanto preparatorio para la hora de realizar el resto de la investigación, y es también, en el caso de dar positivo con los resultados que se obtengan un apoyo para las otras técnicas a utilizar.

**La observación** como método científico nos permite obtener la información del comportamiento de nuestro objeto de investigación tal y como se da en la realidad, de una forma directa e inmediata sobre el

---

<sup>60</sup> Idem.

fenómeno que está siendo investigado. Como método fue de gran utilidad para el planteamiento del problema de la investigación, y al descubrimiento de interrogantes científicas. La observación permite además como complementación con otras técnicas de investigación social utilizadas, asegurar la precisión de los resultados obtenidos.

Mediante la técnica de **observación participante** cada sujeto de la comunidad puede ser observado en las labores cotidianas de la comunidad y en sus interrelaciones con los otros miembros y grupos. La participación en las tareas y actividades propias de los integrantes de la comunidad permiten la respuesta exhaustiva de interrogantes, y establecer relaciones sociales con los agentes estudiados que crean situaciones de confianza que facilitan el flujo y la riqueza de la información, al ser una observación inmersa desde dentro del grupo.

El observador participa en la vida del grupo u organización que estudia entrando en la conversación con sus miembros y estableciendo un estrecho contacto con ellos de manera que su presencia no perturbe los acontecimientos. El investigador se somete a las reglas formales e informales del grupo social, participa en los distintos actos y manifestaciones de la vida, tiene acceso a sitios de reunión exclusivos del núcleo, etc.

Según Woods, *la observación participante es un medio para llegar profundamente a la comprensión y explicación que quiere observar, es decir, penetra en la experiencia de los otros, dentro de un grupo o institución. Y pretende convertirse en uno más, analizando sus propias reacciones, intenciones y motivos con los demás... Debe intentar combinar la profunda implicación personal con cierto distanciamiento.*<sup>62</sup>

Esta técnica es clásica dentro de la investigación de tipo cualitativa, por revelar aspectos relacionados con la conducta de sujetos o grupos que por su cotidianidad no son develadas al investigador y por tanto imposibles de captar con palabras en un cuestionario o en una entrevista, y en muchas ocasiones los sujetos estudiados, ya sea por discapacidad o timidez se niegan o se ven imposibilitados a transmitir de forma oral o escrita, cuestiones de interés para el compilador de datos.

**El cuestionario** El empleo del cuestionario suele asociarse a enfoque y diseños de la investigación típicamente cuantitativos, varias son las razones de esta asociación entre los cuestionarios y la investigación cuantitativa:

---

<sup>61</sup> M. José aguilar, Ezequiel Ander-Egg, Diagnostico social, conceptos y metodología, p. 41

<sup>62</sup> Gloria Pérez Serrano. Investigación cualitativa, retos e interrogantes. P--25

*Los cuestionarios se construyen para contrastar puntos de vista, no para explorarlos, su análisis se apoya en el uso de estadísticas que pretenden acercar los resultados en unos pocos elementos(muestra) a un punto de referencia más amplio y definitorio(población) .<sup>63</sup>*

No obstante, el cuestionario como técnica de recogida de datos puede prestar un importante servicio en la investigación cualitativa. Por ello, es una de las vías que permite la búsqueda de informaciones directas sobre determinada realidad sociocultural, y por las posibilidades que brinda en el momento de recoger respuestas de individuos de diferente grado educacional, sexo, edad, etc. Por sus características nos permite la planificación de los aspectos que más nos interesan conocer y corroborar en el trabajo de campo, permitiéndonos recoger datos, actitudes, motivaciones, necesidades etc.

El cuestionario de tipo grupal en el contexto de una comunidad rural, nos permite además realizar aclaraciones formales y de términos presentes en él que pudieran traer confusiones al encuestado. Por sus características nos permite realizar preguntas uniformes, o sea en el mismo orden y con los mismos términos. Al poder explorar determinada realidad y no tratarla con profundidad, podemos acceder a cuestiones de fácil comprensión para el encuestado y sin el mayor esfuerzo, y comprobar resultados con el apoyo de otras técnicas más flexibles.

mediante esta podemos obtener:

- 1- complementar los resultados obtenidos a través de los métodos y técnicas cualitativas utilizadas en el transcurso de la investigación, definiendo con mayor efectividad los resultados finales.
- 2- obtener con mayor rapidez y claridad la información necesaria para la correcta realización de nuestro trabajo, pues se trata de conocer como aprovechan los trabajadores de la villa su relación con el medio, la historia, etc.

## **Diseño y organización del cuestionario.**

El cuestionario es una técnica de recogida de información que supone un interrogatorio en el que las preguntas establecidas de antemano se plantean siempre en el mismo orden y se formulan con los mismos términos. Por tanto el diseño del mismo es muy importante. Los resultados de su aplicación dependen de la forma e interpretabilidad de las preguntas. Una vez que el encuestado ha respondido, no es posible, por lo general volver atrás para aclarar respuestas o para corregir mal interpretaciones de las preguntas. Esto hace resaltar quizás la necesidad de un cuestionario piloto siempre que sea posible.

---

<sup>63</sup> Gregorio Rodríguez Gómez. Metodología de la investigación cualitativa. P--185

Existe un grupo de criterios generales a tener en cuenta para el diseño de los cuestionarios:

- 1) La introducción del cuestionario debe ser breve, explicar el propósito del mismo y proporcionar las instrucciones necesarias para su completamiento.
- 2) Debe ser interesante para el respondente y capaz de mantener el interés. Alternativamente algún beneficio puede ser ofrecido a éste.

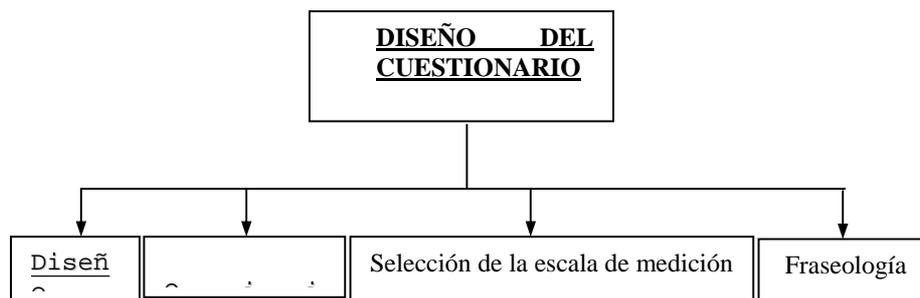


Figura 2.1 Diseño del cuestionario a implementar.

El propósito del cuestionario debe ser lógico e interesante.

- 3) El cuestionario no debe ser tan largo de forma que no fatigue al que responde.
- 4) Los atributos deben ser claros, expresar una sola idea y cumplir algún propósito.
- 5) Debe existir una forma de clasificar a los respondentes si es pertinente: - esto usualmente se logra con los datos generales que convencionalmente se colocan al final del cuestionario. Sin embargo si existe necesidad de filtrar algunos tipos de respondentes, se colocan tales preguntas al principio del cuestionario. Estas preguntas deben abarcar la información necesaria para clasificarlos y poder realizar los análisis por segmentos, si viene al caso.
- 6) Debe utilizarse un lenguaje simple, evitando los términos técnicos y la ambigüedad.
- 7) Es conveniente evitar las preguntas tendenciosas.
- 8) Hay que considerar cuidadosamente el orden de las preguntas.

### **Selección de la escala de medición.**

Un aspecto fundamental a tener en cuenta en el diseño del cuestionario es la selección del formato(escala) de respuesta. Éste determina el modo en que las personas pueden contestar a los atributos del cuestionario, de ahí la importancia de que sea bien comprendida.

La elección del formato o escala de respuesta es un paso extremadamente importante en el diseño del cuestionario ya que determina además como puede utilizarse y procesarse estadísticamente la información procedente del mismo.

Esta importancia queda clara además cuando se describen los requerimientos de las diferentes técnicas estadísticas que pueden utilizarse. Por lo que en la encuesta a realizar se utilizarán preguntas de tipo dicotómicas.

Por último se realizara la encuesta para los trabajadores de la villa la cual no necesitará hallar una muestra representativa de la misma debido a que el universo de la villa es pequeño y existe la posibilidad de llegar a todos.

**La entrevista** es uno de los métodos que por sus características está presente en cualquier investigación cualitativa, la manera de ejecutarse de forma abierta y abarcando gran cantidad de aspectos que más preocupan a los entrevistados, posibilita ampliar el espectro de información imposible de abarcar en el cuestionario. *Es una técnica en la que la persona (entrevistador) solicita información de otra o de un grupo (entrevistados, informantes) para obtener datos sobre un problema determinado. Presupones, pues, la existencia al menos de dos personas y la posibilidad de interacción verbal.*<sup>64</sup>

Mediante su aplicación coadyuva a llevar la información donde están los aspectos de mayor utilidad a los efectos de la investigación, sobre todo tratándose de las **no estructuradas o en profundidad y las de grupos** ya que *con el análisis e interpretación de los resultados, el entrevistador sistematiza, ordena, relaciona y extrae conclusiones relativas del problema estudiado.*<sup>65</sup>

La entrevista, por realizarse de manera verbal y frente a los sujetos interrogados nos facilita la captación de situaciones, símbolos, gestos, miradas, etc, de gran significado para los aspectos sobre los que deseamos conocer y que se escapan del investigador que capta la información mediante otros procedimientos más cerrados.

De esta forma se realizará una fase exploratoria, que luego podrá ser profundizada.

**Resumen de las estrategias seguidas para el análisis de la comunidad:**

---

<sup>64</sup> Idem. P--167

<sup>65</sup> Idem.

<u>Etapas</u>	<u>Fecha . de I.</u>	<u>Fecha. de I.</u>	<u>Objetivos</u>	<u>Instrumentos</u>
Investigación previa al trabajo de campo	Enero 2002	Junio 2002	Recopilar información (documental, oral, gráfica) que describan el surgimiento de la comunidad Guajimico como asentamiento poblacional, que nos proporcionen el surgimiento y desarrollo histórico de la misma	_Análisis documental. _Entrevista a expertos
Medición inicial	Junio 2002	Enero 2003	Identificar los principales escenarios del entorno natural, social y cultural que conforman la comunidad y su entorno.	_Observación _ Entrevista _conversaciones informales _Análisis documental
Estudio en profundidad	Febrero 2003	Febrero 2004	_Diagnosticar la comunidad de Guajimico y su entorno socioeconómico, sociodemográfico y sociocultural. _Proponer (a partir de los resultados del diagnóstico) una estrategia de gestión del patrimonio para el desarrollo desde la Investigación Acción Participativa.	_observación participante. _entrevista _encuesta _análisis documental
Elaboración del informe final de la investigación	Marzo 2004	Junio 2004	Redacción de la tesis de grado	Utilización de la informática: _ Microsoft Word _ Power Point _ Paint _ Adobe Acrobat Reader - Paquete estadístico SPSS. 11

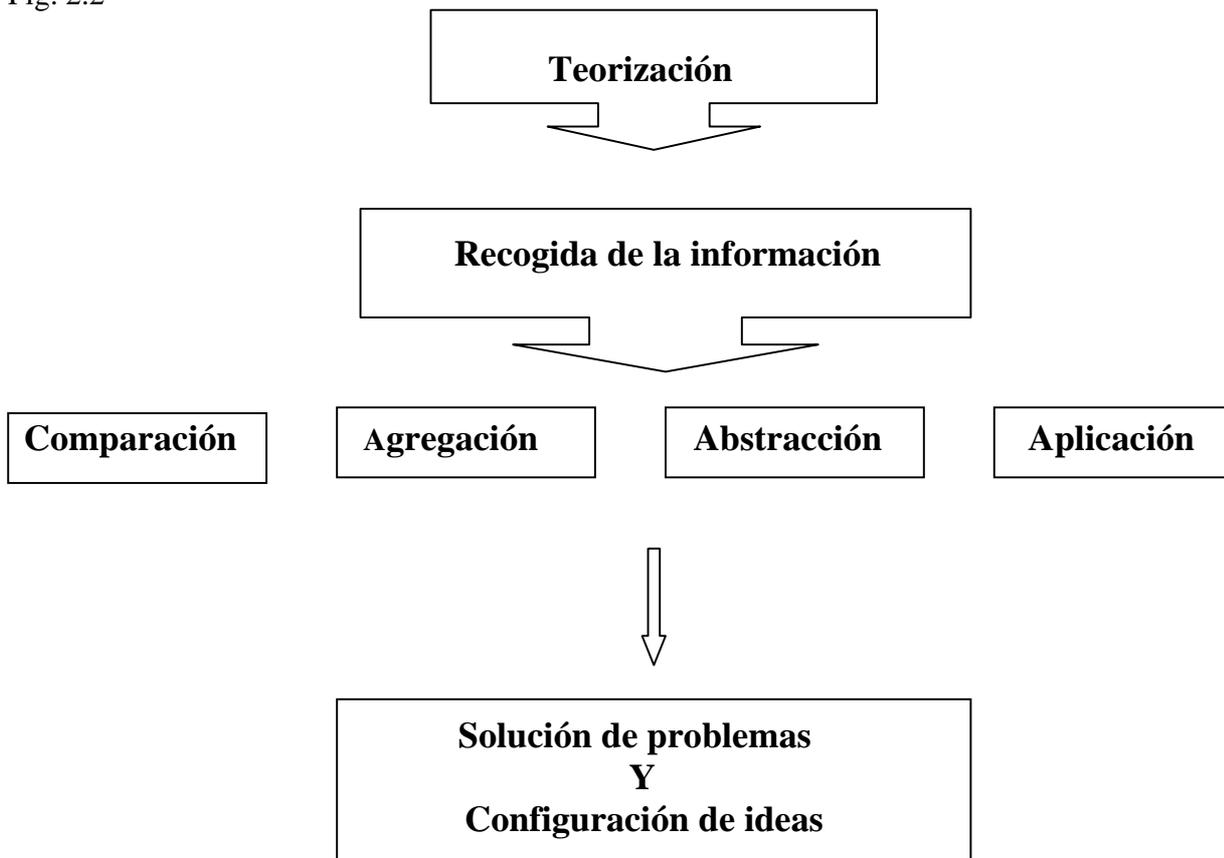
## **2.2. B Análisis e interpretación de la información**

No es de menor importancia en cualquier tipo de investigación social y más aun en una investigación sociocultural, el análisis de los datos, que como se señala, es un análisis realizado a todo lo largo del proceso y entre los principales mecanismos que pueden ser utilizados o aplicados para dicho análisis se encuentran:

Teorización de la información como la forma genérica de pensamiento sobre la cual se construye todo análisis y se compone de: percepción, comparación, contrastación, agregación y ordenación,

determinación de vínculos y relaciones y especulación. Según Goetz y Lecompte; (en Agüero 2003) Se define como “*el proceso cognoscitivo consistente en describir o manipular categorías abstractas y relaciones entre ellas. Es indispensable en toda investigación y se usa para desarrollar o confirmar las explicaciones del como y el por qué de los fenómenos. La teorización es un componente inquisitivo [un proceso de recogida de información, abstracción, comparación, aplicación de experiencias pasadas, solución de problemas y configuración de ideas] una serie de procesos normales en el ser humano*”<sup>66</sup>

Fig. 2.2



Otro de los elementos de mayor interés es el establecimiento de unidades o de una unidad de análisis la cual constituye la base para la cuantificación de los diferentes aspectos de contenido que interesan en el estudio<sup>67</sup> ya que permite al investigador o analista , una vez determinadas las categorías, pasar a la numeración y en general , a la cuantificación del contenido que es objeto de estudio<sup>68</sup> , asimismo estas

<sup>66</sup> Fernando C Agüero Contreras. Antropología y currículo: una propuesta metodológica para el estudio de la escuela secundaria del medio rural. En : diseño y desarrollo del currículo: trabajos realizados en el marco del programa de doctorado de las universidades de Oviedo y Cienfuegos. P--59

<sup>67</sup> Francisco Ibarra. Metodología de la investigación social. P--195

<sup>68</sup> Idem.

cumple una doble función en tanto pueden corresponderse con unidades de población y, en segundo lugar, se convierten en medios con los cuales los datos brutos se pueden convertir en subconjuntos manejables gracias a las dimensiones que pertenecen a estas unidades y que se relacionan en su estructura y que exigen procedimientos formales e informales de exploración y codificación de los datos reunidos.

Por tanto se toman tres unidades de análisis importantes dentro de la investigación, referida a:

1. relación comunidad-entorno-naturaleza.
2. relación comunidad-economía-sociedad
3. relación subsistencia-desarrollo-patrimonio cultural.

Por otro lado la comparación, la contrastación, agregación y ordenamiento (como triangulación de la información) son tareas imperantes en el trabajo de campo: pues son las frecuencias del establecimiento de los esquemas de clasificación para la organización de datos. Lo que requiere, en primer lugar, dividir la unidad de análisis que se estudia dentro del fenómeno investigado en dimensiones y que se indaguen como estas dimensiones se asemejan y distinguen entre sí bajo las bases de diferenciación y clasificación de los elementos desde su carácter espacial, físico, temporal, filosófico, gramatical o social.

Según Bogdan y Taylor (1975) (tomado de Agüero 2003) en la literatura especializada se proponen tres pasos esenciales para el análisis de la información, ellas son:

- *Fase de descubrimiento.*
- *Fase de codificación.*
- *Fase de revitalización*<sup>69</sup>.

Las cuales recorren momentos similares a los expresados anteriormente.

---

<sup>69</sup> Fernando C Agüero Contreras. Antropología y currículo: una propuesta metodológica para el estudio de la escuela secundaria del medio rural. En : diseño y desarrollo del currículo: trabajos realizados en el marco del programa de doctorado de las universidades de Oviedo y Cienfuegos. P--59

<u>Unidad de análisis</u>	<u>Dimensión asumida</u>	<u>Metodología a seguir</u>	<u>Objetivos</u>
Relación: Comunidad Entorno social naturaleza	<b>Tradición</b> -conflictos sociales y participación real de la población. -vivienda - recursos naturales, tipo y calidad de los mismos. - liderazgo de las instituciones -status y reconocimiento - escolarización - estigmas - herencia social -condiciones de vida	<b>Análisis documental</b> <b>Observación participante</b> <b>Entrevista exploratoria</b>	- medir la relación comunidad-entorno social-naturaleza de manera histórica y presente.
Relación: Comunidad Economía Sociedad	-herencia económica -condiciones de vida -empleo y calificación influencia del turismo en los modelos relacionales tradicionales- económicos -economía local y turismo -procesos demográficos -demografía-producción -actividades económicas fundamentales	<b>Análisis documental</b> <b>Entrevista exploratoria y en profundidad</b> <b>Encuesta piloto</b>	-medir e interpretar los aspectos esenciales del tipo de sociedad existente en Guajimico de acuerdo a su economía. -identificar las cuestiones que impiden o demoran la continuidad del desarrollo local.
Relación: Subsistencia Patrimonio cultural desarrollo	-Herencia cultural -implicaciones sociales del patrimonio en desarrollo comunitario. -identidad. -patrimonio comunitario -patrimonio local -patrimonio y turismo	<b>Análisis documental</b> <b>Observación participante</b> <b>Entrevista exploratoria y en profundidad</b> <b>Encuesta</b>	-conocer el nivel de relación entre los individuos, sus proyectos de vida, y su percepción de desarrollo. -conocer nivel real de implicación de los individuos. -Identificar características culturales heredadas históricamente. -determinar la relación existente entre el desarrollo económico local, el desarrollo turístico y la percepción de los habitantes sobre ello.

El análisis que prevalece en la presente investigación ha sido mayoritariamente de carácter cualitativo, siguiendo en general lo descrito en el acápite anterior. Pero en el análisis de las encuestas aplicadas prevalecieron los análisis de tipo cuantitativos, sin descartar en ningún momento el de tipo cualitativo. Hubo, sin embargo, dos momentos importantes en la investigación en los que se utilizó el procesamiento estadístico con mayor intensidad. El primer momento estuvo vinculado a la medición del desarrollo, de las condiciones de vida históricas y locales, las percepciones locales sobre las características de la zona y demás. El segundo se basó en medir las percepciones de los trabajadores de la villa con respecto al entorno natural e histórico, lo local y sus características y sus características educacionales y económicas.

Una de las características significativa de la utilización de la encuesta lo constituye en la investigación, el empleo de las tablas de contingencia.

En el caso concreto de la encuesta aplicada, a los 54 trabajadores de la villa turística, se analizaron cuatro dimensiones importantes pertenecientes a las unidades de análisis, la mayor parte de las dimensiones tienen carácter cualitativo. Se valoraron las distribuciones de frecuencia en por cientos y se confeccionaron tablas de contingencia para correlacionar determinados aspectos de la vida social, considerando las especificidades de una zona situada entre la línea costera y la línea montañosa.

Para analizar la dinámica del grupo que conforma la localidad y las relaciones interpersonales, así como las características histórico-tradicionales, socioeconómicas, se realizaron observaciones, entrevistas y análisis de documentos desde perspectivas netamente cualitativas que luego son confrontadas con el resto de los resultados de la triangulación de la información.

## **2.2. C Rigor de la investigación**

Siempre se ha planteado dentro de las dicotomías entre las investigaciones cualitativas y cuantitativas, que las primeras poseen una fuerte carga de subjetividad y que por tanto les falta el rigor suficiente y la objetividad científica necesaria, lo cual no es así, además de que ambas metodologías pueden complementarse para aumentar el rigor científico; de lo que se debe partir realmente es de una postura profesional responsable, con un fuerte contenido ético y elevado compromiso con la práctica, pues toda la literatura especializada establece vías y formas de verificar la autenticidad de este conocimiento donde deben imperar la credibilidad, la fiabilidad y la validez.

Según Gloria Pérez Serrano la fiabilidad y la validez *son cualidades esenciales que deben tener todas las pruebas o instrumentos de carácter científico para la recogida de datos. Si el instrumento o instrumentos*

*reúnen estos requisitos habrá cierta garantía de los resultados obtenidos en un determinado estudio y, por lo tanto, las conclusiones pueden ser creíbles y merecedora de una mayor confianza.*<sup>70</sup>

Además, Fernando Agüero plantea, que Guba y Lincoln analizan como aspecto importante la credibilidad la cual no es más que *el valor de la verdad que encierra el trabajo. Supone una coherencia entre las interpretaciones, los resultados y la realidad. Ello tiene la implicación teórica de que no siempre existe o se logra correspondencia entre lo que se representa de la realidad y ella misma, puesto que existe multiplicidad de formas de verla, percibirla y experienciarla.*

*Significa incluso que el hecho social no solo existe en la mente del investigador sino que posee una existencia objetiva, todo lo que plantea la exigencia, incluso ética, de no olvidar hasta que punto lo que refleja, registra y expresa se corresponde con esa realidad.*<sup>71</sup>

Para alcanzar este nivel el investigador debe llevar posturas y acciones como las de tener cierta permanencia en el sitio de estudio, y la transparencia del trabajo. De igual manera ha de suponer el contraste de las interpretaciones que se realizan y las creencias que se van obteniendo en el trabajo con las diferentes fuentes y participantes.

En nuestra investigación el criterio de *credibilidad* se expresa en la forma en que fue seleccionada la comunidad que se somete a estudio, buscando la representatividad de la misma en el marco de una zona particular tomando en cuenta aspectos como: su actividad y estructura económica, desarrollo demográfico e infraestructura social en particular.

En el caso de la observación, el análisis de documentos y la entrevista como método de estudio se desarrolló durante dos años con diferentes intervalos (2002-2004). Que incluyó la estadía durante un día de cada semana del año, en la que el trabajo en la localidad posibilitó la obtención de información de diferentes fuentes de datos:

pobladores más adultos y más jóvenes, líderes formales e informales de la comunidad, personajes claves, alumnos y profesores de la escuela primaria, mujeres y hombres, jóvenes y adultos, características socioeconómicas de la comunidad y su estructura, y características históricas patrimoniales y naturales.

Una segunda vía la constituye la validez externa o transferencia, lo que significa, al decir de Wood (1993) (tomado de Agüero 2003), *la capacidad que se posea de transferir los resultados alcanzados de uno a*

---

<sup>70</sup> Gloria Pérez Serrano. Investigación cualitativa, retos e interrogantes. P--77

<sup>71</sup> Fernando C Agüero Contreras. Antropología y currículo: una propuesta metodológica para el estudio de la escuela secundaria del medio rural. En : diseño y desarrollo del currículo: trabajos realizados en el marco del programa de doctorado de las universidades de Oviedo y Cienfuegos. P--61

*otro contexto o situaciones similares o la elevación de los sucesos y procesos descritos al rango de teoría. Tal capacidad de generalidad, dependerá del nivel representativo que el caso posea en el ámbito de estudio*<sup>72</sup>. La información obtenida en el marco de la comunidad y de la villa turística Guajimico se amplia en la medida en que se profundiza en aspectos esenciales que tiene que ver con la vida y con la cultura de la comunidad y la mencionada villa. Partiendo de dos situaciones diferentes en una misma zona geográfica, como son la localidad o barrio y la villa turística, para comprobar la similitud de los procesos de las mismas y al mismo tiempo se destacan sus diferencias esenciales; y con igual propósito se estudian otras temáticas de interés como el esparcimiento y las concepciones que prevalecen dentro de las diferentes generaciones.

Por su parte la **consistencia** o dependencia se alcanza mediante triangulación de investigadores, métodos y resultados o cuando se establecen pistas de revisión a través de diarios de experiencias, informes de investigación, análisis de documentos. La triangulación se ha definido, según Denzin, como *la combinación de metodologías en el estudio de un mismo fenómeno*.<sup>73</sup> Mientras que para Kemmis *consiste en un control cruzado entre diferentes fuentes de datos: personas, instrumentos, o la combinación de estos*.<sup>74</sup>

Para trend (1979) la misma *implica una variedad de datos y métodos para referirlos al mismo tema o problema*<sup>75</sup> y esto se debe a que las técnicas de triangulación en investigaciones referidas a las ciencias sociales intentan explicar de forma concreta la riqueza y complejidad del comportamiento humano con el fin de estudiarlo desde diferentes perspectivas, utilizando para ello tanto datos cualitativos como cuantitativos.

Para lograrlo se utilizan la triangulación metodológica :

*Se realiza dentro de una colección de instrumentos o entre métodos*.<sup>76</sup>

y de niveles combinados:

*emplea más de un nivel de análisis de los tres principales utilizados en las ciencias sociales, o sea , el nivel individual, el nivel interactivo(grupos) y el nivel de colectividades y organizacional, cultural y social*.<sup>77</sup>

---

<sup>72</sup> Idem. P62

<sup>73</sup> Gloria Pérez Serrano. Investigación cualitativa, retos e interrogantes. P--81.

<sup>74</sup> Idem.

<sup>75</sup> Idem.

<sup>76</sup> Idem. P--83

<sup>77</sup> Idem.

Por último se plantea la **confirmabilidad** o fiabilidad, la que presupone neutralidad y objetividad en el proceso investigativo y por parte del investigador. Implica la necesidad de trabajar con diferentes métodos, maneras de observación, diarios, encuestas, discusiones grupales, etc. Gloria Pérez serrano plantea la *fiabilidad como la replicabilidad de los descubrimientos científicos*<sup>78</sup>.

A lo largo del proceso de investigación se encontró complementariedad suficiente en la diversidad de métodos y técnicas empleadas ya que permitió el intercambio permanente y de hecho la triangulación de los métodos. Por tanto el proceso de investigación al continuar permitió comprobar que las ideas que se venían alcanzando eran reales y tenían la consistencia suficiente como para funcionar en la práctica. Por último, los resultados del trabajo en los diferentes informes particulares posibilitaron corroborar un importante aporte del trabajo.

Además en esta investigación se realiza un cuestionario a los trabajadores de la villa el cual cubre todo el universo de la misma(54 trabajadores) por ser un grupo pequeño, de esta manera se encuestan 54 trabajadores lo que significa el 100 % del total dándole un alta fiabilidad y validez a la misma, lo cual también se acrecenta por la utilización de la triangulación como forma de validar la metodología y las técnicas utilizadas.

Por último para lograr obtener una información fiable en el cuestionario se realiza la encuesta de forma personal, es decir cara a cara, entre el entrevistador y el entrevistado, donde el primero formula y copia las respuestas y el segundo solo responde, lo que permite obtener una tasa de respuesta más elevada.

### **Síntesis de los elemento de rigor de la investigación**

<p>Credibilidad (Validez interna)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forma en que se procedió a seleccionar la zona de estudio.</li> <li>• Aplicación de la observación y la entrevista en los escenarios investigados.</li> <li>• Intervalos de presencia en el escenario.</li> <li>• Obtención de la información por diferentes fuentes y métodos.</li> </ul>
<p>Transferencia (validez externa)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de situaciones diferentes en el mismo escenario de estudio.</li> <li>• Aplicación de muestras en los escenarios que cercanos a la localidad para conocer aspectos de la vida y de la cultura</li> </ul>

<sup>78</sup> Idem. P--77

Consistencia (replicabilidad)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Triangulación de métodos y de resultados en el presente estudio.</li></ul>
Confirmabilidad (fiabilidad externa)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se trabajaron diferentes métodos en todas las dimensiones estudiadas.</li></ul>



## **La expresión de los resultados- Capítulo III**

### **3.1 Guajimico, diagnóstico histórico-físico-geográfico de una microzona:**

Cuando se realiza un diagnóstico histórico-social de una región debe primeramente realizarse un análisis geográfico para entender más fácilmente los procesos históricos dados y sus características peculiares, ya que estas en el proceso relacional hombre-sociedad-naturaleza presentan diversas características que no pueden descartarse del todo cuando se habla sobre cuestiones económicas, sociales e históricas concretas, pues dentro de una zona o región geográfica pueden nacer varias zonas o regiones históricas. Por tal motivo se realiza un análisis minucioso de la zona geográfica de Guajimico para a partir de este poder entender el proceso histórico de un espacio temporal que tal vez podría catalogarse como microzona histórica que surge entre dos importantes centros como son Cienfuegos y Trinidad, así como el hecho de encontrarse al sur de un importante interland, que fue en este caso Cumanayagua.

Guajimico se encuentra localizado en la zona de transición a la sierra de Trinidad, al suroeste del municipio de Cumanayagua, en la costa sur de la provincia de Cienfuegos, vinculada actualmente a través de la vía regional del circuito sur, Cienfuegos-Trinidad, a 42 Km de la primera. Guajimico es catalogada como un área con magníficas condiciones paisajísticas en un entorno cárstico, conformado por la desembocadura estaruina del río la jutía con sus clásicos desniveles verticales y un lago con manglar. En la terraza superior se encuentran abundantes lapiés, grutas y cuevas. Ubicada además a 38 Km de Trinidad constituye un lugar de muy buena ubicación geográfica respecto a estos y otros lugares mencionados.

Su ensenada también nombrada Guajimico, y todos los alrededores incluido Boca naranjo y boca guanábana, presentan en gran parte una costa acantilada, rocosa, con una altura de 1,5-2 m y en algunos lugares de hasta 5m , con segmentos bajos de poca extensión en las desembocaduras de ríos y arroyos. En el caso de la parte montañosa o premontañosa, el acantilado rocoso de la zona costera, privado de vegetación o con escasos matorrales, presenta promontorios rocosos de 10 a 15m de altura que seguidamente ascienden hacia las elevaciones más próximas de la sierra de trinidad.

En el caso de la ensenada antes mencionada, fue fuente de recursos para los pobladores actuales antes de la creación de la villa turística en 1998, debido a las facilidades que tenían para pescar:

*a pescar pero como...para el consumo de ellos, para su alimentación, pero es muy escasa, tiene que ser ahí por los seborucos, es tan poco.(ver anexo 6)*

*El sitio fue también fuente de recursos para los antiguos aborígenes que existieron en la zona, la cual presenta diferentes especies de corales entre las que se encuentran:*

Dendrogyra cylindrus , Acropora cervicornis, Siderastrea radians, Solenastrea bournoni, y Dichocoenia stokesi.

El nivel de conservación de las diferentes poblaciones coralinas ha permitido una diversidad de poblaciones marinas, que a entender de Rafael Fabian Morales en su trabajo Estudio ambiental para el otorgamiento de la licencia de buceo de la Villa Guajimico, conservan principalmente las denominadas poblaciones herbívoras entre las que se pueden encontrar el Holocentrus coruscus (Carajuelo), el Acanthurus coeruleus (barbero azul), Haemulon Flavolineatum (ronco), y algunos géneros de lutjanus (pargos) y caranx (jureles), entre otros.

Por su parte la estructura terrestre presenta una diversidad en cuanto a presencia de formaciones geológicas que se manifiesta en el área imprimiendo un sello peculiar muy interesante. Con presencia de dos terrazas conformadas por calizas carcificadas de diferentes épocas, esta formación contacta con el complejo que bordea al macizo de Guamuhaya, lo que nos demuestra la existencia de elevaciones en la propia zona costera. En las áreas más bajas y relacionadas con los alrededores e interior de la ensenada se encuentran diferentes sedimentos arcillosos que disminuyen a medida que nos alejamos de la línea costera. Existen otras desembocaduras como son las de los arroyos Naranja y Guanábana. De esta forma las costas se diferencian por su conformación litológica y la magnitud de la acción marina a la que se ven sometidas, pueden encontrarse en las mismas: acantilados con nichos de marea activos, grutas submarinas, etc. Predominando en la ensenada las costas bajas y pantanosas que alternan con una duna limo-arenosa principalmente. Las grutas y cuevas se desarrollan desde el escarpe con entradas amplias, las cuevas de La virgen y La grande alcanzan las mayores dimensiones. Por otro lado existen en el área aguas subterráneas además de las superficiales. En el caso del clima lo más importante en este sentido esta relacionado con el régimen lluvioso debido a que el mismo se divide en dos etapas bastante diferenciadas entre sí. Partimos de que la precipitación media anual oscila entre los 1100 y 1200mm, donde en el período seco presenta una intensidad promedio por debajo de los 200mm lo cual unido a que Guajimico es un mozaico donde hay diferentes tipos de suelos, y que la ausencia del mismo en las zonas del litoral carso, la presencia en algunos escarpes de suelos esqueléticos, los cuales tienen muy poco valor agrológico, y la existencia de otros con potencial agrícola limitado y poco profundos que solo toleran el cultivo de pasto, conjuntamente con los suelos pardo carbonatados que son los únicos con potencial agrícola, limitándose a la zona central, con categoría II y con aptitudes para el cultivo de viandas,

vegetales, etc; incentiva el pensamiento en los habitantes de una pobremente definida, economía agrícola. Sin embargo, producto de la diversidad geólogo- geomorfológica y como resultado de la integración natural de los elementos del medio, en Guajimico habitan numerosas especies florísticas asociadas en diferentes formaciones vegetales, Ej:

manigua costera, almacigo, soplillo, manglares, ceiba, etc. También suelen encontrarse alrededor de estos varias especies de reptiles, crustáceos y mamíferos como el perrito de costa (*Leiccephalus Carinatus*), iguanas( *Cyclura Nubila Nubila*), totí( *Divos Atroviclaceus*), lechuza( *Tyte Alba Furcata*), pelicano ó alcatraz(*polecanus occidentales occidentales*), jutía conga (*Capromis pilorides*), venado (*odocoileus virginianus*), entre otros.

Todas las características antes mencionadas y de acuerdo a los procesos migratorios históricos a tener en cuenta, junto a las diferentes investigaciones realizadas nos dan a conocer que Guajimico es, dicho poética y metafóricamente, desde el inicio, una zona plorífera en asentamientos aborígenes e incluso para algunos especialistas tanto mesolíticos como neolíticos, además, la existencia de sitios arqueológicos aborígenes en las inmediaciones hace presumir que el nombre de este lugar este asociado a los grupos humanos que se asentaron en dicha zona. Por ejemplo el sitio de la cueva de la calavera pertenece a grupos preagroalfareros, teniendo en cuenta que se han encontrado, herramientas de conchas como gubias y raspadores. Otros sitios se pueden encontrar en áreas de la villa y el asentamiento, ambos del mismo nombre, y bordeando la laguna. En este último los resultados de una excavación realizada en 1994 permitieron la oportunidad de suponer la existencia de un sitio habitacional, así como la existencia en superficie de elementos que permiten corroborar la teoría de posible existencias de grupos neolíticos, a razón de la presencia de cerámicas, burenes, hachas petaloides y otros, mientras que más a fondo se encontraron elementos que permiten dilucidar sobre la existencia de grupos mesolíticos; por lo que podría plantearse que un grupo sucedió al otro o quizás podían convivir, es decir de acuerdo a sus características nómadas, poder utilizar el mismo espacio en diferentes temporadas.

También se encontraron algunos elementos que permitieron conocer su tipo de dieta:

Codaquia obicularis, phacoides pectinatus, isognomon alatus, melangena melangena, fragmentos de hemimandíbulas de jutía, vértebras de peces, pinzas de cangrejo, valvas de ostiones, etc.

La mayoría de los instrumentos estaban conformados por piedras y conchas, ejemplo de ellos:

Piedra - sumergidores de redes, lascas, laminas, fragmentos de buren, núcleos, pulidores, perforadores, miniperforadores, percutores, hacha petaloide, etc. Los mismos fueron fabricados en: pedernal negro, rojo, ópalo, caliza recristalizada, jaspe, anfibólita, roca ígnea, sepertina, calcedonia, etc.

Concha: picos de mano, percutores, raspadores, laminas, puntas de proyectil, puntas de flechas, (interpretadas como tal a razón de sus características aerodinámicas) y laminillas.

Cerámica: la misma presenta diferentes características debido a la existencia de diferentes grupos humanos, algunas con paredes gruesas, de material compacto, con bordes redondos y subredondos, fragmentos de una figurina de barro. Por otra parte, se plantea por algunos investigadores la existencia de similitudes entre Guajimico y Canímar en la provincia de Matanzas.

En 1997 se realiza una segunda excavación en la cual se llega a la conclusión de que toda el área de Guajimico era un asentamiento de comunidades aborígenes con gran dependencia de los recursos marinos. Dedicados a la pesca y a la recolección marina, sin desatender los recursos terrestres, cazas de jutías así como recolección de moluscos terrestres. Los burenes colectados y las decoraciones que aparecen motivan a pensar que estos colectivos humanos eran tempranos agroalfareros, lo más probables subtaínos, que en su migración del este de Cuba hacia el centro de la isla estuvieron asentados en este territorio, sin embargo los estudios hacen suponer que no permanecieron un largo período de años en la zona, pues la presencia de una industria microlítica y de medianas dimensiones muy propia de estos grupos inclina aun más a favor de esta posibilidad. Además la ausencia de morteros, dagas líticas y otro instrumental propio de los protoagricultores reafirman mucho más este criterio.

Incuestionable es la abundancia de cerámica que por sus características nos induce a mantener la filiación de este grupo humano como neolíticos muy temprano y fundamentalmente dependientes de los recursos marinos que el estero, la salida del río, los manglares y el mar les brindaba. Estos indocubanos también tenían su área habitacional y otra que servía para la preparación de alimentos, confección de materia prima o lugar de deposición de sus desechos no muy lejana de sus fogones. Se supone también que el farallón frente a sus asentamientos era un lugar para obtener sustento y además les servía de territorio para enterrar a sus muertos, no muy lejano de donde la comunidad residía. Lamentablemente la población residente en la localidad, emigrantes y autóctonos, solo tienen vagas ideas de la existencia de aborígenes, asociándolos a la vida de un indio llamado Guajimico o a otros fenómenos que han venido a influir sobre el argot popular y cultural de la comunidad como lo refleja el anciano Francisco Sánchez el que es natural del lugar, y presenta en su espacio cosmovisivo, sobre la existencia del nombre Guajimico dos puntos de vista que en un final se entrelazan y refuerzan entre sí, el primero, influenciado (como el mismo dice) por la existencia actual de la villa y la construcción del indio de la entrada a la institución turística, en lo cual atribuye el nombre a esta figura; la segunda vinculada ha otra tradición histórico-oral en la cual se cuenta la historia de una calavera encontrada en la cueva del mismo nombre y que pertenecía a este indio,

observándose una fusión de ideas sobre algo que se va haciendo mito desde su posición campesina con el entorno. Además, Francisco conoce sobre la flora y la fauna que más utiliza relacionada con su trabajo dándole nombres como mula, bestia, ganao, palmo, etc, y ve en la juventud del barrio un grupo que necesariamente hay que orientar para que se identifique con la localidad. Se destaca, que el pensamiento de este anciano muestra un proceso de transculturación de la información patrimonial, es decir, de aculturación y deculturación, lo que a pesar de ampliar la cosmovisión sobre el surgimiento del nombre de la zona, influye en el desconocimiento sobre un tiempo histórico pasado de una amplia riqueza no existente actualmente luego de todo un devenido proceso de deterioro de las relaciones productivas y de una política de subdesarrollo que marginó al país y su interior en la etapa antes del triunfo revolucionario y que incluso después de este periodo, ha mantenido un eje monocéntrico de desarrollo hacia las capitales provinciales (síndrome de esta influencia todavía cercana) bien mencionada por Agüero, 2003:

*Pese a la voluntad política de lograr el equilibrio en el proceso inversionista no se logra romper la tendencia monocéntrica del municipio cabecera, capital de la provincia. Se polarizó la inversión industrial hacia esta zona, lo que modeló las tendencias que durante los años setenta y ochenta se presentaron tanto en los movimientos pendulares como los migratorios de la población, entre los que se incluyen además el éxodo hacia las ciudades...*<sup>79</sup>

Lo cual ha afectado el desarrollo de las zonas rurales, principalmente de costa y de montaña.

Retornando a la historia de la microregión, se tiene conocimiento de que luego de la etapa de conquista no es hasta el año 1858 que se tienen noticias de Guajimico, pues en ese año Jacobo de la Pezuela, en su diccionario hace referencia a la boca de dicho lugar, expresando “la de Guajimico que forma una rada de mucho fondo y abrigo dando entrada a buques mayores, porque aun sus orillas son acantiladas, tiene frente a su entrada una buena playa de arena.”

Durante la guerra de independencia los alrededores de Guajimico fueron escenario de acciones de guerra entre las fuerzas mambisas y el ejército español, y al producirse la intervención norteamericana la zona también sufrió las consecuencias de la misma ya que en áreas aledañas han sido descubiertos proyectiles de artillería naval pertenecientes, posiblemente a los buques de guerra de la marina norteamericana que participaron en la intervención armada.

De acuerdo a datos suministrados por el maestro retirado Pablo Martín Ruges (fallecido) nacido en 1913 y que ejerció en la zona durante 34 años, nos refiere que Guajimico era el nombre de un antiguo potrero en

---

<sup>79</sup> Fernando C Agüero. El currículo de la escuela secundaria del medio rural: una propuesta para el ámbito cubano. p--184

1823 formado por el Hato San Juan de los Baulluas y la hacienda comunera Gavilán, más tardes estas extensiones de tierra que tenían una legua de diámetro se fraccionaron por la muerte natural de sus dueños y las tierras pasaron a propiedad de los familiares herederos.

Narra también este hombre que en la zona donde se ubicaron las cabañas rústicas del campismo popular existió un cuartel de la guardia civil española aprovechando la altura de ese punto y por la posición estratégica que ocupaba esta para dominar la entrada a la ensenada por agua y por tierra. Esta era una zona olvidada antes del triunfo de la revolución, debido a lo intrincado de la misma y a la difícil comunicación, pues la misma se lograba solo a través del mar, por un viejo muelle que existía en la ensenada, y que se comunicaba con un estrecho callejón que sería para llevar hasta allí los productos agrícolas que vendían campesinos de la zona: café, carbón, madera, mieles, aves, cerdos, etc., a la vez que servía como punto para traer al barrio los víveres de otros poblados.

Estas comunicaciones se efectuaban por medio de dos barcos (el 7 de enero y el gallo, la hija de Pablo Martín Ruges, Bárbara Martín Glez de 60 años da su propio testimonio:

*.....Si mi papa nos decía que ese nombre de Guajimico era por un indio que visitaba, parece que exacto, por que ahí ante donde el vivía había un muelle, un muellecito, eso es una entrada, como decirte, de barcos, ahí había antes, ahora está muy lindo, ahora es una villa; pero antes lo que había era un muellecito, a este lugar todo el visitante que venía de Cfgos y esa cosa, tenía que ser por barco, por que yo recuerdo cuando, cuando nos iban a llevar a un medico o no se no a nosotros, te estoy hablando de cuando mi mama que era nacida aquí, por que mi papa era de Colón, pero bueno ya cuando mi papa vino también , todas las visitas eran por barco, los viajes eran por barco, y eso había el muellecito ese que allí los recibían..que me recuerdo que ellos me decían que un barco se llamaba el 7 de enero, otro el gallo- ¿su papa se llamaba pablo, Pablo Martín Ruges? si, ese si sabia, ese te ponía a ti ahora al tanto por que el era maestro , a parte de que era maestro era una persona de muchos conocimientos, ahí si los ponía a ustedes al tanto de todo, de todo, por que era muy, muy, era una persona muy instruida (ver anexo 2)*

Este muelle se reconstruyó por el estado revolucionario, debido a que existió en el lugar un punto de guardafronteras que en un principio fue atendido por los campesinos de la zona.

Existe actualmente en el asentamiento la escuela Camilo Cienfuegos, que tiene su valor histórico-cultural, debido a que dicha casa era un cuartel de la guardia rural desde antes de 1936, mas tarde pasó a ser estado mayor de las milicias nacionales revolucionarias que operaban en la zona, cuando la limpia del Escambray y en 1960 por necesidad del barrio y a pedido de los vecinos de la zona, el cuartel fue convertido en escuela.

Por otra parte en las terrazas que rodea la costa se localizan dos cuevas importantes por la llegada de buscadores de tesoros a principios de siglo que según los pobladores, venían tras tesoros enterrados de piratas.

Esta zona se caracteriza por la pesca para el autoconsumo y la agricultura rudimentaria en pequeña parcelas.

En octubre de 1984 se construye una instalación turística nacional (campismo) con la finalidad de satisfacer la demanda de descanso y recreación de la población de la provincia, así como resolver problemas de trabajo y desarrollo para el asentamiento. Otra reanimación económica que tuvo la zona y que permitió afrontar las pocas posibilidades de una agricultura intensiva fue la creación de una cooperativa ganadera, actualmente UBPC.

En estos momentos la base de campismo es una villa turística internacional la cual no brinda muchos beneficios para el asentamiento rural, pues aunque para la zona permite el conocimiento de la misma para el mundo, no brinda en estos momentos posibilidades de trabajo a los pobladores y además todos los desechos se vierten en la zona donde se encuentran montículos arqueológicos los cuales son patrimonio cultural de la microregión.

### **3.2 Proceso de relaciones locales:**

Siempre los investigadores se han planteado el cuestionamiento de si las ciencias tienen una estructura común, lo cual no poseen, como sucede también entre dos comunidades las cuales no pueden ser idénticas, hallan o no intercambiado sus individuos en alguna etapa histórica, pero lo cierto es que pueden existir situaciones que influyan en ambas, incluso en el mismo tiempo histórico, y expresarlas o no de la misma manera. Así sucede con la localidad Guajimico, situada en una zona costera sensible económicamente, y con rasgos que la identifican para si y con los otros núcleos poblacionales existentes y cercanos como Gavilán, San Juan y Camilo Cienfuegos, donde radica la presidencia del consejo popular.

El asentamiento Guajimico está enclavado en el municipio de Cumanayagua, provincia Cienfuegos, en el área perteneciente entre el macizo montañoso Guamuhaya (Escambray) y la costa, el mismo se encuentra dividido por un núcleo central y varias viviendas esparcidas por la microzona. Dicho asentamiento central se encuentra ubicado a 42 km de la Ciudad de Cienfuegos, con límites por el este con el asentamiento de San Juan, donde se encuentra ubicado el médico de familia de Guajimico, al oeste con el asentamiento de Gavilán, al sur con la villa turística y la línea de costa y al norte con el caserío Río Chiquito.

Guajimico pertenece a la circunscripción electoral No. 82, donde radica la maestra Gloria Lidia Muñoz delegada de la misma, y junto a los asentamientos San Juan y Camilo Cienfuegos conforman el consejo

popular de mismo nombre, Camilo Cienfuegos . Radica en éste último el Presidente del Consejo Popular Eslinda Orozco, quien, no obstante tiene, aunque no completamente, dominio de las dificultades y situaciones de la comunidad Guajimico, siendo esto una valiosa ayuda para el presente trabajo.

Su ubicación cercana a la costa radica en un pequeño asentamiento central y viviendas dispersas donde según datos obtenidos en Planificación Física Provincial en 1970 Guajimico contaba con 25 hab, lo que representaba el 0,058 % de la población total del municipio de Cumanayagua 42 399 y el 0,082 % de la rural del mismo. Sin embargo se desconoce si estos datos incluyen las viviendas nucleadas y dispersas. En 1981 la población había crecido en un 508 %, 127 hab lo que representaba el 0,28 % de la población del municipio 44 558 y el 0,65 % de la población rural 19 250, aquí se puede observar que el asentamiento (igual que el proceso que tuvo el país y la provincia, en esa etapa, de nuclearización de la población y urbanización de los asentamientos) tiene una mayor concentración de población.

Ya en el año 1992 según datos ofrecidos por el compañero Ángel Gómez en planificación física municipal de Cumanayagua existían en la localidad 123 habitantes y 29 viviendas, dado por que el proceso de concentración de la población ó nuclearización continuó su movimiento , permitiendo un crecimiento acelerado de la población urbana y un decrecimiento de la población dispersa principalmente en el período 1970-1992, debido a la consolidación de los planes de desarrollo ganadero del municipio, las diferentes migraciones realizadas del campo hacia la ciudad y la búsqueda de mejoras de vida, y que coincide con lo planteado por agüero 2003, sobre los impactos del modo de vida urbano sobre el medio rural, presentándose la tendencia a las viviendas concentradas, vivir en cercanía, y amplias búsquedas de nuevos servicios sociales.

Ya en el propio 1992, comienza un ligero crecimiento, acorde con el país, de la población dispersa, debido a las nuevas políticas del Minagri de vincular el hombre al área, entregando tierra a particulares como parte de la estrategia del país, este saldo migratorio se observa muy bien en el ritmo de crecimiento de la población en el municipio de Cumanayagua a lo cual no escapa la microregión de Guajimico:

Período	1970-1981	1981-1992	1992-1996
Pob. urbana	1186 hab/año	254 hab/año	970 hab/año
Pob. rural	989 hab/año	160 hab/año	223 hab/año

Por otro lado en el año 1995 ( datos obtenidos en Planificación Física Cumanayagua), existe una cantidad de población estimada de 124 hab, lo que puede suponerse sea solo el asentamiento, sin embargo la cantidad de viviendas ese año nos demuestra que puede ser el dato conjunto de población nucleada y

dispersa, pues al otro año Planificación Física Provincial emite datos sobre el asentamiento específicamente, donde existían un total de 21 viviendas, una diferencia de 10 que en un lugar tan pequeño (donde las personas buscan independencia familiar) no puede desaparecer en tan corto tiempo, a no ser que desaparecieran con el paso del huracán LILI en octubre de 1996.

Actualmente existen diversos datos sobre la posible cantidad de población existente en Guajimico por no existir diagnósticos anteriores sobre la población de la comunidad, ya que luego de una entrevista realizada en noviembre del 2002 al medico de la familia, solo se pudo obtener un dato demográfico importante (la cantidad de población que atiende el mismo de la circunscripción de Guajimico, 245 hab, pues el medico no tenia ningún diagnostico sobre esa área, ya que sus datos se basan en el consejo popular. Del año 2003 son los datos ofrecidos por planificación física provincial en el precenso el cual se supone sea solo del asentamiento rural 123 hab con un total de 41 viviendas, lo cual es factible si tenemos en cuenta la información obtenida a través del medico de la familia el cual plantea que la población de la zona, principalmente la joven busca formas de independizarse y entre ellas está la construcción de nuevas viviendas. De esta forma cuando confrontamos matemáticamente ambos datos podemos llegar a la conclusión de que existen en el 2002 en el asentamiento, 123 hab, y el resto como población dispersa que vive fuera del asentamiento central, La cual oscila entre 70 y 122 personas tomando el dato de 245 personas que ofrece el medico y el ofrecido por estadística municipal que a su vez está referido a la cantidad de personas que consumen los servicios de la tienda mixta del asentamiento, 185 personas, 102 hombres y 83 mujeres lo cual es muy factible a la hora de pensar en la población dispersa, aunque no se descarta la posibilidad que personas proveniente de lugares cercanos como Gavilán consuman aquí ya que el espectro de influencia de Guajimico se abre hacia un espacio bastante amplio y que se sale de los marcos de la comunidad como lo demuestra el mapa sobre las relaciones funcionales de la zona.

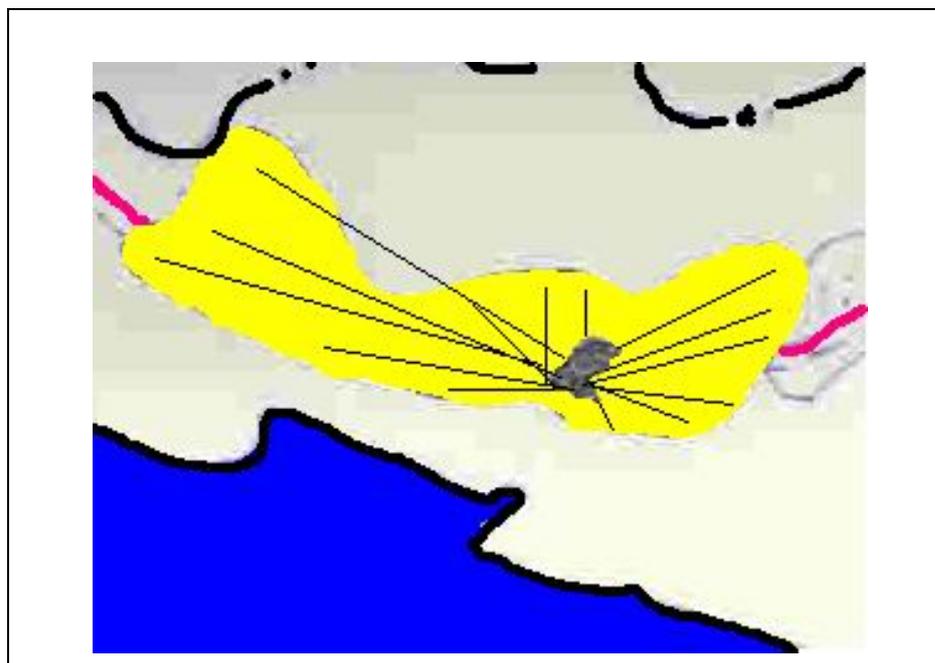


Fig. 3.1 zona de influencia de Guajimico

Por ultimo observando claramente la siguiente tabla sobre el crecimiento poblacional de Guajimico y del resto de las poblaciones adyacentes podremos ver el referido crecimiento y nuclearización de la comunidad, siguiendo el ritmo del municipio, incluso en los años ya mencionados:

Tabla: fig 3.2 : Evolución de la población por años.

<b>Asentamiento</b>	<b>1970</b>	<b>1981</b>	<b>1992</b>	<b>1995</b>	<b>1997</b>
Yaguanabo Playa	118	114	195	200	202
Río Hondo	-	62	30	30	30
San Juan	68	301	290	290	293
El Colorado	87	55	40	49	50
Caleta Muñoz	94	121	87	87	88
Cabagán	-	43	42	45	46
Yaguanabo Arriba	180	156	177	180	182
Camilo Cienfuegos	-	308	348	350	354
La Yaba	-	-	56	56	57
Guajimico	25	127	124	125	126

<b>Total</b>	<b>572</b>	<b>1287</b>	<b>1389</b>	<b>1412</b>	<b>1428</b>
--------------	------------	-------------	-------------	-------------	-------------

Fuente: Planificación física municipal, Cumanayagua

Lamentablemente por diversos factores externos que de una manera u otra influyen en la investigación, no se han podido obtener otros datos de importancia como distribución por sexo, edad, nivel de empleo, y otros.

Por otra parte, teniendo en cuenta las características de la sociedad cubana actual- sin llegar a generalizaciones a ultranza sobre que la misma, sus nuevos procesos y cambios estructuralmente sociales, son influidos indirecta o directamente, es decir, en última instancia, por los procesos relacionales que conllevan los medios de producción, las relaciones de producción, tipo de propiedad sobre los medios de producción y otros- la localidad vive un proceso de complejización que en algunos casos puede llegar a deformar el pensamiento socialista, y es una etapa de transición que aun no termina y que ha quedado en sus inicios y que convive a su vez con nuevas etapas del proyecto revolucionario permitiendo localmente una estructura en clases no paralela a la existente en la actual sociedad en su mayoría, pero si en lo referido a la manera de pensar y que ha provocado cierta atomización de la existencia, pues esta es la lucha de una población oprimida por una vida cotidiana que puede llegar a la sobrevivencia en algunos casos, sin embargo hay un conjunto de rasgos culturales y una historia común que influye en la manera que estas personas se relacionan, se organizan y constituyen una comunidad.

Esta es una localidad donde no se observan rasgos de eficiencia superior en la propiedad estatal, incluso por los mismos pobladores, no existiendo tampoco relaciones económicas de explotación latentes, pero si cierto hegemonismo en los criterios sobre que el barrio no es capaz de salir por su cuenta, con sus propios pobladores de la situación actual, y continúan a la espera de que instituciones como la villa turística y otras relacionadas con el gobierno, tomen la iniciativa y resuelvan (aunque ellos sean la mano de obra) la mayoría de los problemas de una población que ellos mismos reconocen como pobre, humilde y de bajo nivel cultural y que los trabajadores de la villa (más del noventa por ciento no autóctonos) ven como una población salvaje-según sus gestos- y que no es capaz de resolver sus problemas y los de la instalación.

La presencia de esta situación no se refleja solo en el espacio macro del asentamiento sino que dichos cambios son introducidos desde la propia base y que luego se expresan en mayoría, es decir que se conforman primeramente en el espacio geográfico-temporal que significa la vivienda y luego se exterioriza en los diferentes grupos que conforman el barrio.

No es menos cierto que desde un principio histórico ha prevalecido en los campos cubanos el bohío como centro de vivienda de los aborígenes y que el mismo llevó en su proceso de transculturación de la expresión negra-afro y la blanco-hispano a un nuevo componente de la arquitectura vernácula cubana y de la vida rural, para Agüero 2003, en estas viviendas se plasman a través de la historia, diversas relaciones sociales, *que han ido desde el acto de la construcción , para lo cual se producían diferentes reuniones sociales y juntas de vecinos y amigos, se producían comidas especiales , etc, hasta su ubicación geográfica, empleo de materiales y en su conexión con la estructura social clasista de la sociedad, se unen en estas relaciones sociales, en torno al bohío las concepciones de los usos interiores de sus espacios, las diferencias en las habitaciones en cuanto al ajuar, camas, ropas, equipamientos, lo que se asocia a la procedencia clasista y a los ingresos económicos. En las interioridades del bohío se distinguen diferencias en el uso de los espacios en correspondencia al sexo, edad, status, etc.*<sup>80</sup> , lo mismo ha devenido en un grupo de cambios arquitectónicos a través de la historia, que se han visto reflejadas en las diferentes tipologías de la viviendas rurales existentes en estos momentos.

Las viviendas rurales actuales han recibido todo el impacto del modo de vida urbano lo que ha traído una diferenciación notable entre estas, así como la perdida del uso de elementos tradicionales para su construcción.

En el caso de Guajimico en el año 1995 existían en la zona 31 viviendas entre el núcleo central y las viviendas dispersas, según la información de planificación física Cumanayagua las características de las mismas se dividen de la siguiente forma:

**Tipo y estado de la vivienda (1995): tabla: fig. 3.3**

Estado de la vivienda	Tipo I	Tipo II	Tipo III	Tipo IV	total
Bien	1	3	1	_____	5
Regular	_____	4	11	4	19
Mal	_____	_____	4	3	7
Total	1	7	16	7	31

En esta tabla puede apreciarse a simple vista que existe un predominio de viviendas en estado regular, 19, siendo de tipo I,II,III,IV, lo que representaba el 61,2% del total, seguido de las viviendas en mal estado

<sup>80</sup> Idem. P--193

7 para un 22,5 % del total. Esto nos demuestra que el índice de desarrollo humano no era muy bueno en la zona, a pesar que se llegue a esta conjetura a través de un estudio de las características de las viviendas.

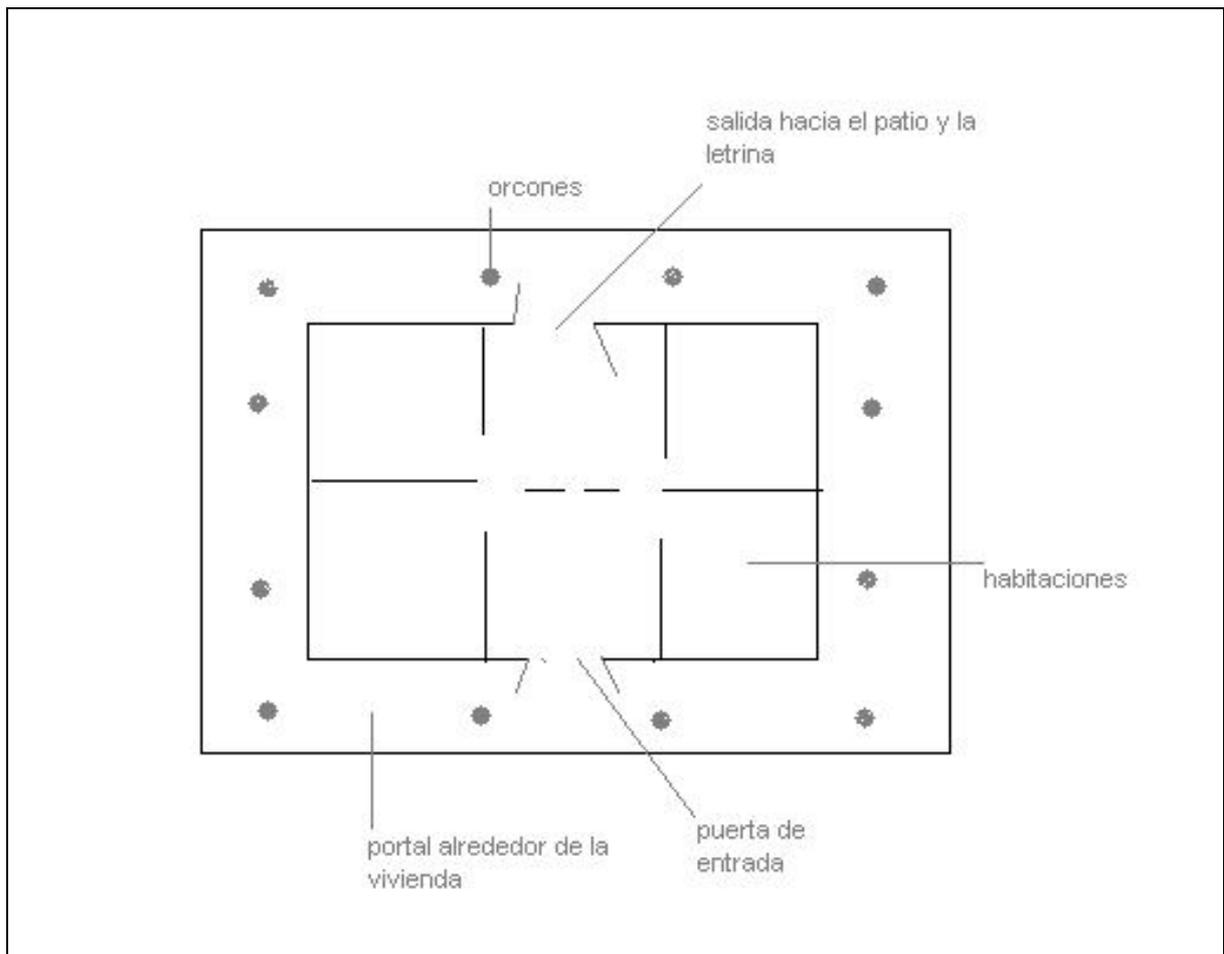
En 1996 con un análisis más detallado de las viviendas existentes en el asentamiento, realizado por planificación física provincial, se puede observar que se puede seguir el mismo criterio pues de las 21 viviendas, 10 se encontraban en mal estado, lo que representaba el 47,6 % del total, mientras 7 estaban en estado regular, 33,4 %, los cuales sumados significan el 81% del total de vivienda, existía además un predominio de la vivienda de tipo III (13 para un 61,9 del total), mientras la menos existentes era la de tipo I ( 2 viviendas ambas en buen estado representando el 9,5% y el 9,5% respectivamente) debe tenerse en cuenta que en el quinquenio que representa la etapa 1996-2001 la provincia fue afectada por dos fenómenos meteorológicos de gran importancia: los huracanes Lily y Michelle lo que pudo afectar más la situación de la vivienda.

Actualmente existen en el asentamiento 41 viviendas lo cual puede haber empeorado la situación. En ellas predominan (ya que Guajimico no ha sido una comunidad de altos ingresos, ni relativamente altos) los techos de tejas, algunos a dos aguas, fibro, con paredes de manera, algunas con alto deterioro, otras construidas con los medios que se encuentran al alcance como zinc, guano, pared en barro y madera, así como algunas, en menor cuantía, con techo de teja o fibro y mampostería.

También se observan dentro del barrio dos viviendas influenciadas por el estilo arquitectónico urbano de tipo chalet, ambas de placa, y que demuestran cierto status y mejores condiciones económicas de estas familias, tal es el caso de la casa que pertenece a la madre de la delegada de la circunscripción.

Todas las viviendas de la comunidad tienen como aspecto fundamental la búsqueda de la frescura dentro de las habitaciones lo que las obliga a tener una gran cantidad de ventanas, con una puerta para recibir al visitante y otra al final, casi siempre en línea con la primera, para la salida al patio donde se encuentra la letrina, por otra parte la mayoría de las distribuciones de la casa también se establecen en busca de la frescura como puede apreciarse en los dibujos del investigador:

Fig. 3.4 mapa de la vivienda



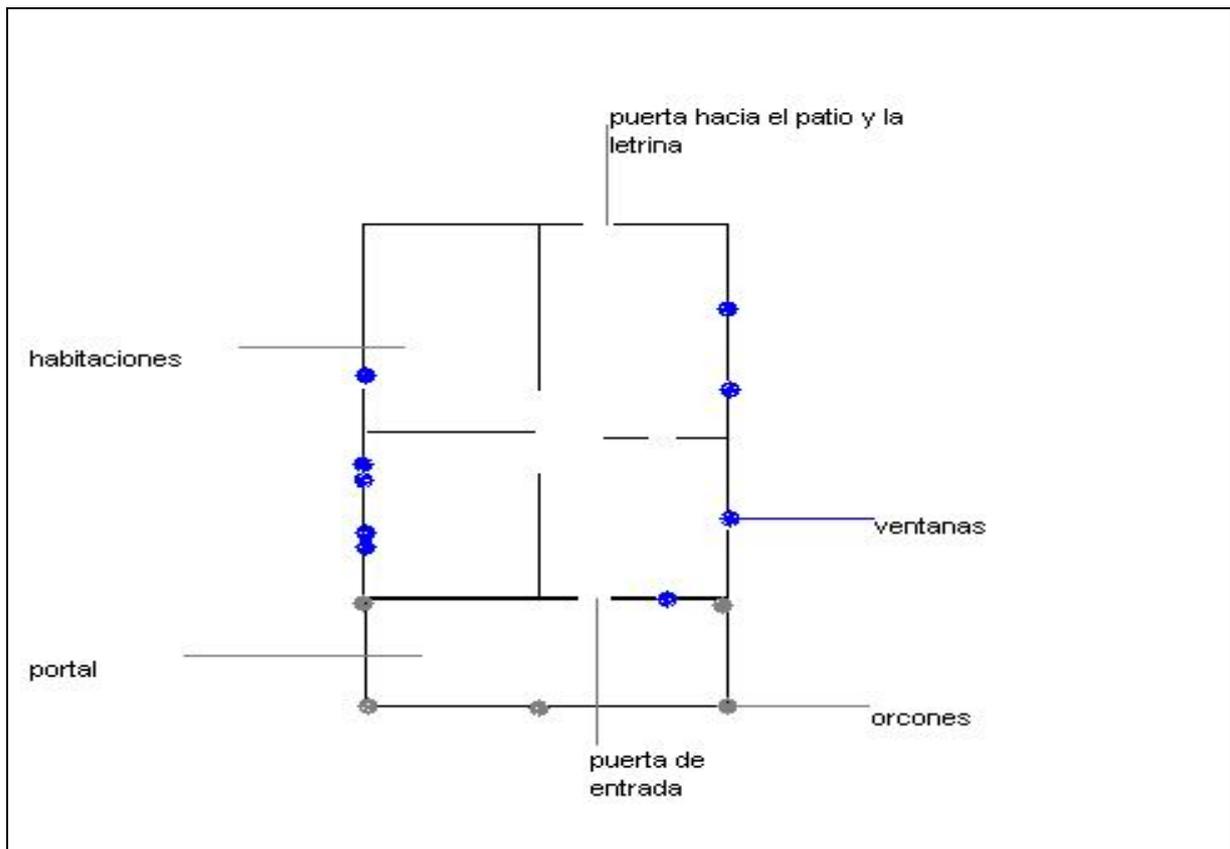


Fig. 3.5 mapa de la vivienda

Algunas de las casa presentan una división para la intimidad basado en cortinas, otras simplemente no tienen las cortinas, aunque dentro de ellas se observa un aire de status familiar, con una cierta independendia de la mujer, principalmente entre las más jóvenes, no obstante todavía la dependencia histórica de estas en la zona rural juega cierto papel dentro de alguna de las familias que conforman la comunidad. La incorporación de la mujer al trabajo, sus mayores índices de escolaridad, su mayor integración cultural al entorno, han permitido en Guajimico que el sexo femenino tenga una mayor participación incluso dentro de la vida política y su independendia ha permitido la existencia de madres solteras , lo cual es una causa de la formación muy joven de relaciones matrimoniales de manera no formal, es decir, sin casarse, síntoma de la búsqueda de independendia de los jóvenes, algo muy frecuente en esta zona costera de acuerdo a lo planteado por el médico de familia radicado en San Juan.

En el caso del vestuario se ha seguido un cambio reflejado ya por Agüero 2003, el que plantea *que como resultado de los cambios de vida a la tradicional connotación del pantalón y camisa de Kaki, sombrero, polainas, la presencia del machete o cuchillo o ambos, distinguido por una peculiar manera de caminar y hablar, el comportamiento muy medido y respetuoso frente al visitante, se presentan algunos de estos rasgos modificados por la mayor presencia del pullover, la camisa manga corta, excepto para los*

*trabajos que deviene imprescindible, el pantalón kaki, verde olivo, o de otro material fuerte, acompañado del cuchillo o del machete solo en determinadas ocasiones*<sup>81</sup>. A esto debe sumarse la utilización por parte de la población más joven de Guajimico, de chores de pitusas viejos, cortados o de pitusas doblados hacia arriba, con una alta frecuencia a andar descalzos entre los varones y sin camisa o pullover.

En el caso de la ropa de paseo el vestuario se distingue entre los diferentes pobladores de acuerdo con las posibilidades de acceso a la moneda libremente convertible que tengan los mismos o de moneda nacional, de esta forma se puede observar, desde el nevado, pitusas, zapatillas hasta pullover, relojes, sortijas y otros.

En lo referido a los procesos que incluyen a todos los miembros de la comunidad existe un establecimiento que distribuye a la población productos alimenticios (normados), vestuario, medicamentos y productos gastronómicos. Tiene un estado constructivo aceptable, aunque tiene problemas de filtración lo cual puede ocasionar perjuicios a los alimentos almacenados. Su administradora es la compañera Vivian Díaz, la cual junto a la dependiente Mercys Almas, también administra el círculo social, el cual reabrió en la semana del 29 de junio al 3 de julio del 2003, por las afectaciones sufridas por el huracán Michelle en el 2001, y otros fenómenos tropicales. El mismo abre de 8 a 11:00 am y de 6:30 pm a 10:00 pm, y según los pobladores del lugar, solo algunos juegan dominó, escuchan música, y en algunos momentos se venden productos comestibles, además los estudios en la zona desde el punto de vista hidrológico, dividen la microregión en dos grandes grupos: un área donde predominan aguas subterráneas y otra donde predomina el escurrimiento superficial. La primera dada por la región cársica cercana a la costa donde es poco el aporte de agua dulce y el manto freático está saturado. La segunda la constituyen las pequeñas cuencas estacionales de los arroyos la Jutía (Guajimico) y Guanábana, relacionándose estas características con las forma de abasto que se emplean, ya que, La fuente de abasto de agua que se utiliza desde hace mucho tiempo y que fue utilizada por el antiguo campismo, es un pozo localizado al este de la antigua vía de acceso a la villa turística, en la zona del caserío, y del cual se desconoce el caudal y la calidad del agua. El pozo tiene una profundidad de 9 varas, donde el nivel del agua alcanza las 6 varas; poseía en 1996, y creemos la mantiene, una camiseta (tubo) de 8 m y una turbina de capacidad de vida 13 años. El pozo produce 7,4 l/seg en época de lluvia. El mismo suministra a la cisterna y a partir de ella se servicia a través de conductoras hasta los tanques, los cuales distribuyen a la actual villa turística.

---

<sup>81</sup> Idem. P--208

Sin embargo el asentamiento recibe agua de otras dos fuentes, sobre las cuales no se mantiene ningún tipo de cuidado. Lo que puede ser la causa de las enfermedades parasitarias de la zona.

La primera ubicada en la salida hacia el exterior de un manantial subterráneo el cual en parte se seca en un período del año. En esa área existe una tubería que lleva el agua por gravedad hasta el asentamiento.

La segunda, se ubica en otro manantial en las lomas del cual se lleva el agua por gravedad hasta una caja de agua descubierta (caja de agua para el ganado) y de esta hasta el asentamiento.

Conjuntamente, cercano al asentamiento solo existe una enfermería perteneciente a la villa turística, pues el médico de la familia Amaury radica en San Juan a 3 Km de Guajimico, mientras que a 10 Km en Camilo Cienfuegos se encuentra el policlínico, el cual tiene un solo taxi para todos los viajes, incluso a Cienfuegos. Lo que hace difícil la asistencia médica si tenemos incluso que el medico de la familia no posee un teléfono en su instalación y debe acudir a una publica cuando sus pacientes lejanos desean avisarle de alguna situación. Por otro lado las principales enfermedades diagnosticadas a la población lo constituyen: asma, hipertensión arterial, y parasitismo. La mortalidad y la natalidad de la zona se mantiene en cero y no existen casos de desnutrición en el asentamiento, aunque si dos casos de personas que consumen bebidas alcohólicas reiteradamente pero sin ningún tipo de complicación.

A todo esto debe sumarse la posición psicológica actual de los pobladores del asentamiento y lo que sucederá en el futuro. Primero, por que 1997 planificación física provincial, junto con la propuesta para la construcción de la villa Guajimico realizó otra la cual fue de conocimiento de la población y que consistía en la reparación total de 10 de las viviendas del asentamiento, reparación menor a 7 y mantenimiento a 4, mantenimiento de su carretera y las áreas de la misma. Lo cual no se llevó a cabo, pues existía la propuesta de construcción de un nueva entrada, lo que sería más barato que la otra opción:

*..en una ocasión vino un turista con un gerente de la villa hay, que era gerente, yo no me acuerdo bien que cosa era allí, pero bueno, se pensaba y había proyecciones para la comunidad, que bueno despertó el interés de la población , primero dijeron que iban a arreglar las casas, que iban a poner transporte, que iba a ver tremenda perspectiva, y no se que fue lo que paso después que aquello se...si se cayo...si,si ,no...(sic)(ver anexo 1)*

*cuando se empezó a constituir la villa ha, ha construir, que ya empezaron hacer, ya cuando comenzaron, que todavía no había, como se le dice ha esas personas que compran, que hacen-gerentes- sí gerentes de esos que hicieron contrato para venir ahí, se llamaba clemente y dijo:*

*“ no ustedes van ha ver que cuando esto se constituya, por que, el venía por las tardes, y era una persona muy amable... no ustedes ahora cuando la villa se constituya, que se haga, el barrio va ha*

mejorar mucho y va ha ser fuente de trabajo para ustedes y todo va ha estar más bonito, y las casas se van ha pintar, y todos nosotros nos quedamos con la esperanza, de que no, esto lo van ha visitar los turistas... la guagua en que viajan los trabajadores va ha venir, todo eso se mencionó, pero después todo eso se fue.(ver anexo 2)

En segundo lugar, dicho asentamiento se sitúa en un área ordenada territorialmente para el futuro como un único conjunto turístico, con solo una vía a partir del circuito sur que conectará toda el área turística, como se refleja en el siguiente mapa sobre las zonas aptas para el turismo en la región:

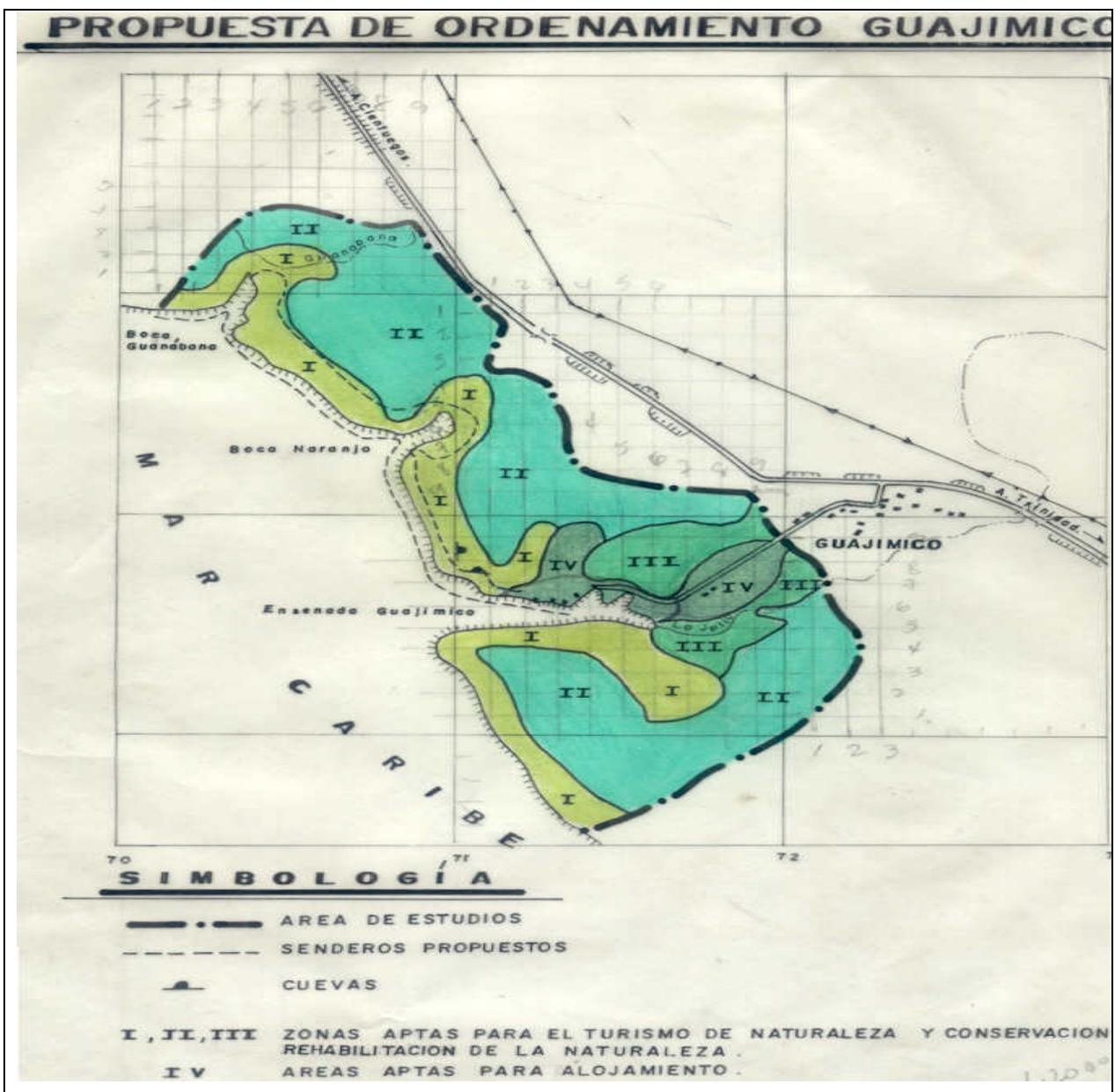


Fig. 3.6 propuesta de ordenamiento para Guajimico.

Esto significa que en dichas circunstancias se observa un esquema de estratificación social en el pensamiento dirigido principalmente en dos sentidos aunque el segundo no se refleja con la fuerza del primero, por no existir grandes diferencias materiales dentro de la población.

Sin embargo si se observa esta diferencia en los lugares que ocupan las personas con una posición y un nivel cultural superior, tal es el caso de las tres maestras , dos de ellas cuadros:

#### Maide Díaz

Quien enmarca su perspectiva cosmogónica a partir de la realidad que es capaz de contactar como maestra que trabaja y estudia fuera de la comunidad, sin embargo esto no desacredita el hecho de la fuerte influencia que se percibe en ella de la misma y de su argot popular-relacional-, pues primeramente construye su realidad identitaria desde la perspectiva de un Guajimico cuyo nombre surge por la figura eminentemente mítica dentro del grupo aborígen o los grupos que existieron, que se refuerza en la imagen escultórica del indio a la entrada de la villa turística, por lo cual atribuye el nombre a la existencia de un indio. Cacique por más, que se llamaba Guajimico, pero esto lo hace además conociendo la existencia de un patrimonio arqueológico que varias veces ha sido analizado, incluyendo dentro de su percepción algunos de los animales existentes, sin embargo el modo de vida de la entrevista ,pobre económicamente y cultural desde la perspectiva del poco conocimiento de si mismos a pesar de su pensamiento identitario, la hacen pensar en un marco estrecho de recreación que fenece en la pipa de cerveza y la música, aunque para sus 30 años este tipo de diversión (generalizada en la población cubana actual) suele ser importante, más aun cuando el esparcimiento y la bebida alcohólica suele ser un motivo para olvidarse de un lugar con tal economía deprimida. Sin embargo su sentido de identidad le permite hablar de unidad comunitaria a la hora de realizarse actividades en pos del desarrollo de la comunidad, principalmente de los niños,(ve a los niños como el futuro de la comunidad, desde el sentido de asegurar todo para ellos, incluso la preocupación de que los mismos tengan la necesidad de viajar por la fragmentación de la educación en la zona), además su perspectiva comunitaria abarca su preocupación por cuestiones como el agua. Es una persona que siente pérdida ante la nueva villa turística de la cual no recibe beneficios como individuo, ni para el colectivo que representa el barrio, a pesar de reconocer en la figura del gerente una persona que busca mejorar la relaciones entre villa y comunidad, por lo que se puede ver que ella como otros cree que el turismo como institución que representa a la villa puede hacer mucho en pos del desarrollo de la comunidad, es decir espera ayuda exterior para el desarrollo comunitario.

### Dayami Artiles de 31 años

Quien es nacida en el lugar, y atribuye el nombre a la existencia de un indio llamado Guajimico y a su vez reconoce la existencia de un patrimonio aborigen, y mantiene una preocupación latente por el entorno comunitario, su cuidado y estética ante la visita de los turistas. La misma le da un papel fundamental dentro del desarrollo cultural e individual de los niños a la escuela, pues reconoce que las actividades de la villa se dirigen hacia este grupo etario, el cual es uno de los más cuidado por la comunidad. Sin embargo desde su perspectiva de persona que trabaja fuera de la comunidad, su realidad le permite comparaciones y llega a conclusiones de que faltan muchas cosas para que la comunidad llegue a ser sostenible, ejemplo por falta de actividades educativas, círculos de interés, etc. Además existe cierto resentimiento por no verse identificada dentro de la atención a la comunidad como los niños (la primera también). Es una persona que reconoce en la delegada, en parte por los lazos afectivos que la unen a ella, a una líder formal e informal. Además tiene creciente preocupación por la superación de las personas de la comunidad, las graves limitantes de la misma que afectan desde los niños hasta las generaciones más viejas . no ve al turismo como una actividad que ha traído beneficios y desarrollos para la misma aunque reconoce que debería ser así y observa la villa como área que no tiene que ver con los cubanos, y para lo cual la comunidad no está preparada estéticamente.

Por su parte la tercera es la delegada de la localidad y líder formal e informal de la misma, la cual reconoce la poca capacidad de dirección de las personas , pero si su gran capacidad de respuesta para ser convocada , principalmente en actividades revolucionarias , de desarrollo local y para las nuevas generaciones, pues la población apuesta por estas –que buscan independencia tempranamente-desde la percepción real del futuro y sustento del barrio y de cada familia .

*chico en integración revolucionaria aquí la gente está bastante, pudiéramos decir, pero lo que si le hace falta es un poquito más de nivel cultural , por que mira, yo misma, yo tengo que atender, yo tengo un núcleo del partido, yo tengo que ser la secretaria, aunque estoy llena de problemas, como delegada, como maestra, por que estoy trabajando como maestra, por la necesidad de maestros, pero por el bajo nivel cultural, no hay una persona que sepa llevar, ellos trabajan, pero no tiene un nivel para dirigir nada, si una autobiografía hace falta aquí en la zona vienen a verme a mi, que no saben nada, no hay grado.(ver anexo 6)*

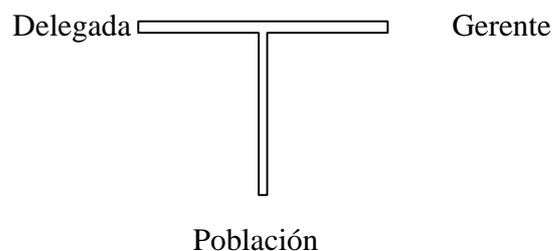
Por lo que Gloria Lidia a pesar de no ser nacida del lugar, su desarrollo como maestra dentro de la localidad le ha permitido al paso de más de 20 años su compenetración en el consciente colectivo que representa la localidad para convertirse en líder informal de la misma como guía de todas estas personas

por su conocimiento y dos veces líder formal, lo cual reconoce junto a que dicha población no tiene capacidad para dirigir pero si para ser convocada, y la misma percibe el barrio desde una perspectiva económica pobre que por supuesto influye en las características estructurales de la misma, pero en la cual el sentido de identidad aún no está perdido completamente. Tiene conocimiento del patrimonio cultural aborigen, atribuye el nombre a un indio, por su parte conoce además del vertimiento de desechos de la villa cerca de la comunidad, pero cree que no les pertenece a ellos ese problema.

No observa que la agricultura, la pesca, y otras actividades que existen puedan resolver los problemas locales, y reconoce que muchos artículos vienen de otros lugares y que muchos buscan trabajo fuera aunque no se mudan del barrio. Refleja que las personas en todo su proceso relacional y de crecimiento del individuo buscan independencia familiar desde jóvenes y ella lo acepta, de manera que los mayores lo hicieron tradicionalmente igual. Ve a la villa como una fuente de empleo, y aunque no la percibe como un centro con posibilidades de disfrute para los cubanos, si cree que el centro ayuda a la comunidad, pero esto en la perspectiva de la escuela, si tenemos en cuenta que esta y los niños son los principales tesoros del barrio.

Además ve al gerente como una figura de relevante importancia que puede permitir esta relación, y lo percibe en una posición superior que parece ocupar para los pobladores, esperar del turismo la respuesta a los problemas existentes, aunque reconoce que el campismo anterior permitía diversas facilidades que actualmente desaparecieron.

Existe entonces otra figura influyente dentro del mundo local, y es la del gerente, como individuo existente por las acciones que realiza y como cargo, es decir, posición que ocupa dentro de la villa frente a los pobladores, ya que según estos ven en él la herramienta o la palanca para que la villa y el turismo como institución echen pa'lante (sic), convirtiéndose el gerente en una figura clave y reconocida aun más cuando la política del turismo hacia la comunidad se dirige a tocar los puntos clave que significan los niños y la escuela, únicos dos elementos que apoya la instalación turística, permitiendo una relación triangular de afecto-necesidad entre tres elementos delegada-gerente-población:



Estas reflexiones conllevan a interpretar una situación real desde la perspectiva económica que vive el país, y que se acrecienta aquí por las características locales reconocidas, y que por una inclinación de

convencimiento irremediable referido a que el entorno y el barrio no dan o aportan material y dinero para subsistir, emigran laboralmente a otros lugares de mejores opciones económicas pero sin llegar a dejar el barrio con el que se identifican, como lo demuestra la figura 3.7 y el fragmento del anexo 6:

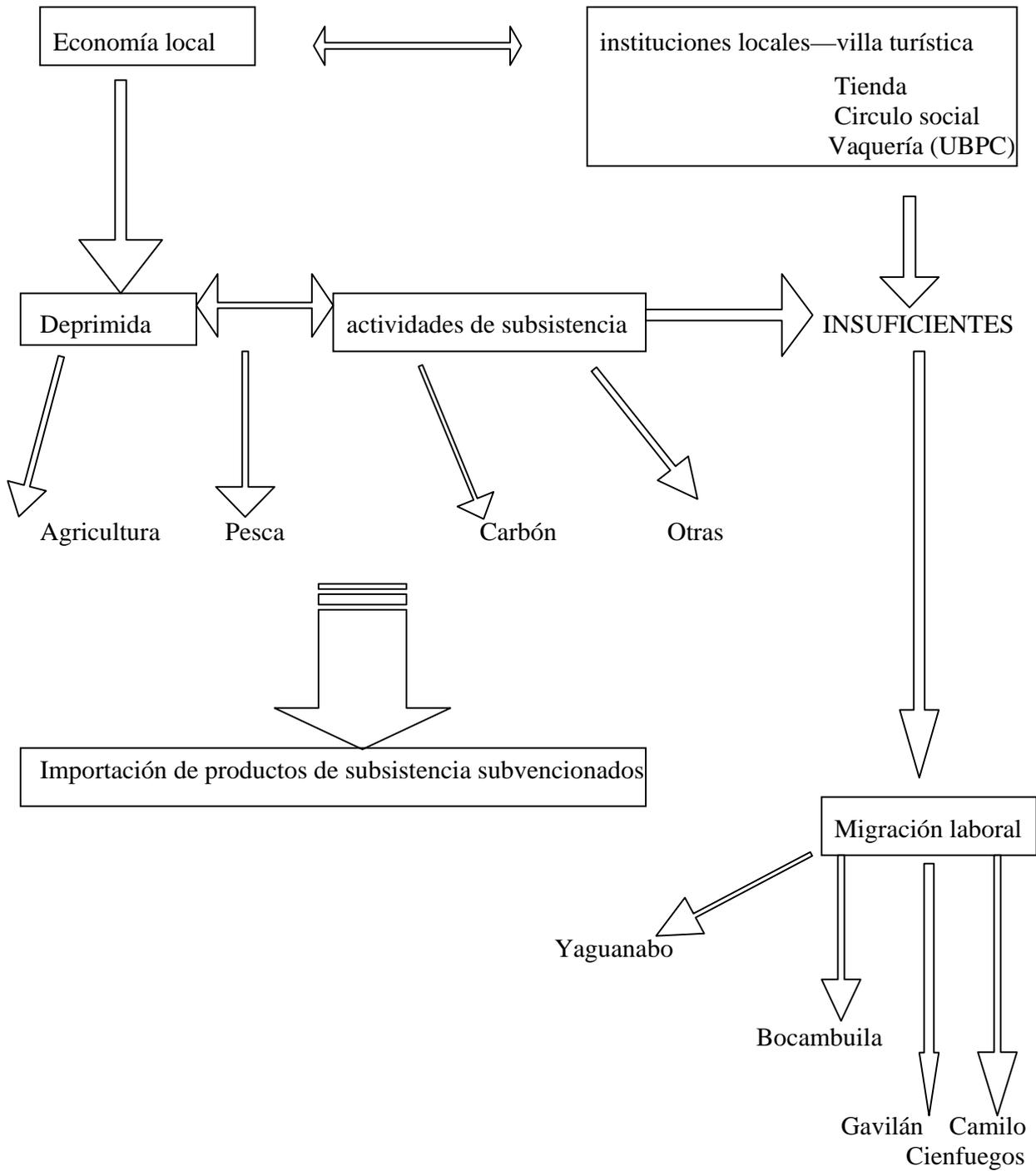


Fig. 3.7

aquí la gente, lo que vive es muy pobre, de su trabajo, aquí es una zona, bueno, tranquila, como no están en cosas indebidas, bueno podemos decir que es una zona que está dentro de lo legal, aquí la gente vive muy humilde, pobre, esto es una parte, en la agricultura aquí en la costa no se desarrolla muy bien, entonces todos dependemos de lo que viene del pueblo.-¿y las migraciones?- es una población bastante estable, aquí no, vaya mudá, de aquí salida, no, yo no, yo vivo aquí desde el 71, y aquí no...más bien lo que la han incrementado con nuevos habitantes.(ver anexo 6)

Aquí se puede observar la expresión de lo que significa presentar un nivel de desarrollo agrícola bajo que depende, incluso con la existencia de una vaquería, de productos traídos de otros lugares, si se tiene cuenta incluso las características de los suelos en relación con lo que pueden producir:

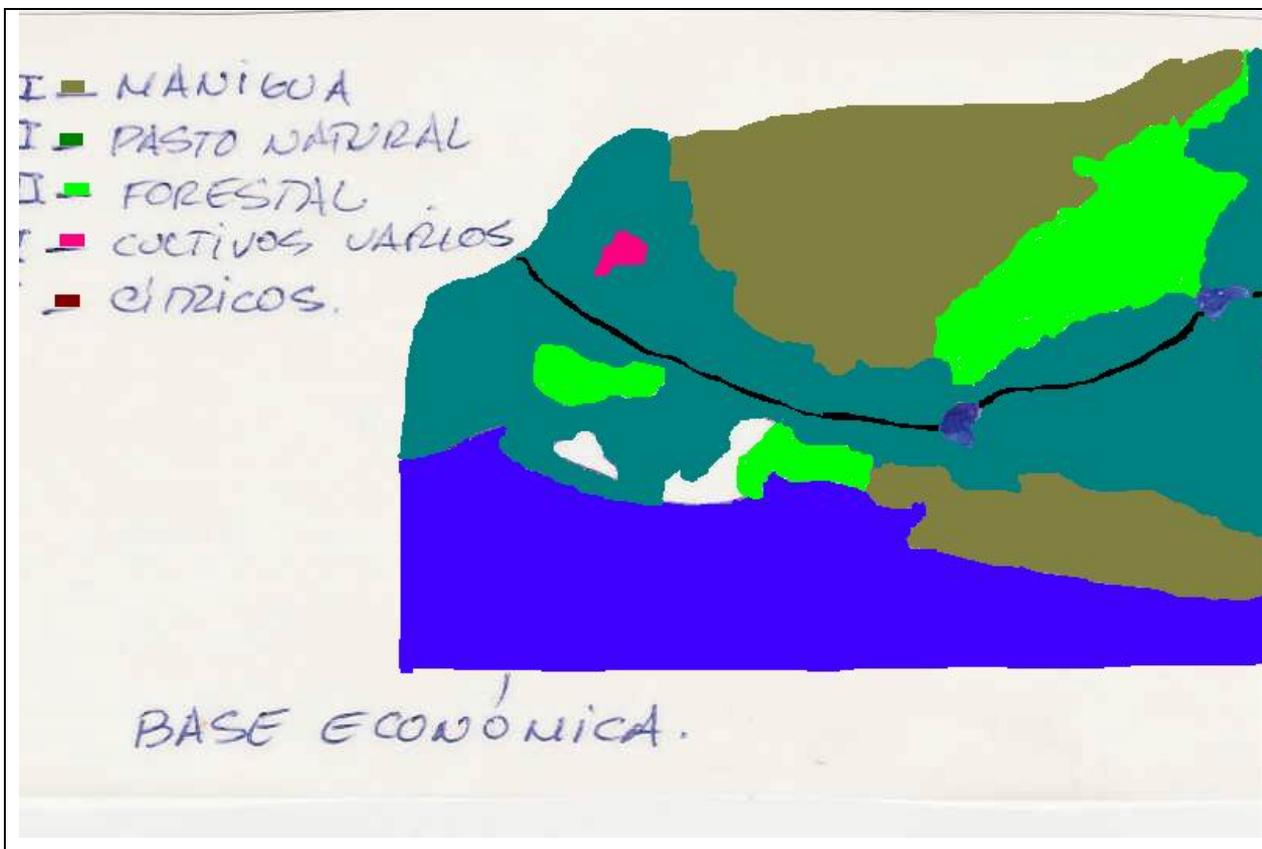


Fig. 3.8

Todo esto influye en los bajos ingresos de los trabajadores locales, como ocurre en la villa turística donde los pocos trabajadores locales existentes se emplean en actividades no muy lucrativas como CVP y jardinero, mientras las otras actividades son ocupadas por personas provenientes de lugares cercanos, Cumanayagua y Cienfuegos. Esta situación se ha visto deteriorada luego de cerrarse el campismo popular, del cual la población recuerda una fuente de alivio que resolvía varios problemas que ya existían pero que

quedaban solapados por las facilidades brindadas por la anterior instalación , Ej: alimentos, recreación y trabajo.: *Bueno antes podía disfrutar más, en la playita, adquirir productos que se compraban, ahí antes se vendían muchos productos en MN, y ahora eso no es así todo es con divisa, yo no tengo divisa, no puedo adquirir nada ahí, mira ahorita mismo yo fui a la tienda y hice una comprita para el día de los padres, claro como tenía algunos dólares, si no , no puedo ir, pero el que no los tenga ¿Qué compra? no puede ir ahí.(ver anexo 6)*

Según una encuesta realizada al 100% de los trabajadores de la villa turística Guajimico, 54 personas que conforman dicho universo, se obtuvo la información de que solo dos pertenecen a Guajimico (la localidad) y trabajan en las áreas de administración y servicios respectivamente, ambos con doce grado como ultimo cursado, existiendo un predominio de trabajadores de Cienfuegos con el 48 % del total, seguido por Cumanayagua con el 25,9% de los trabajadores, siendo el resto de otros municipios y áreas cercanas, lo que contrasta con informaciones ofrecidas sobre la cantidad de trabajadores existentes, que pertenecen a la comunidad: *bueno muchos trabajadores de la villa son de la comunidad\_¿cuantos son?- nosotros tenemos haber, alrededor de 5 trabajadores de la comunidad -¿mayoritariamente en que tipo de trabajo?- en actividades tenemos los dos obreros y uno en actividad de servicios.(ver anexo 5)*

Igualmente esto reafirma el propio criterio de los pobladores de ser una comunidad de bajo nivel cultural, lo cual los pone en el oficio de saberse no preparados para trabajar en dicho centro, del cual no han recibido según muchos, nada:

*nosotros no tenemos beneficio ninguno,-¿ pero bueno antes de que se construyera la villa?- antes, pero antes era el campismo popular, eso sí, nosotros teníamos acceso allí , pero ahora no podemos entrar.(ver anexo 1)*

*la escuela ha llevado a los niños, se, ellos se vinculan , es que ellos se vinculan con la escuela, ya, alguna actividad, algo, por que bueno , al principio, había más vinculación con lo que es la, al principio de fundada la villa, ya ahora, bueno ha Guajimico se le ha visto un desarrollo , pero no vinculado directamente con los visitantes, vaya con los habitantes de la zona, si una cosa nueva, una villa turística o algo que traiga personas, trae desarrollo pa´ el lugar, pero...(ver anexo 3).*

Comparando lo obtenido a través del cuestionario se pudo clasificar la información sobre la percepción de los trabajadores con respecto a la población residente, así como el papel que juega la instalación en el proceso relacional turismo – comunidad. Vale destacar que para estos trabajadores (en su mayoría no miembros de la localidad), cualquier persona se encuentra ante una población pobre, de bajos ingresos y recursos, lo que los lleva a que sean comparados con personas que viven por que es su único objetivo en

la vida, sobrevivir, sin planes ni proyectos de vidas creados o tal vez soñados, algo bien reflejado en los gestos de los trabajadores a la hora de realizar los cuestionarios. Es por ello que los trabajadores que llevan poco tiempo en la villa (desde unos meses hasta 5 años), 29 en total ven la pesca como una actividad económica importante debido a la cercanía de la costa, mientras que de los más antiguos 11, solo dos le dan poca importancia a la actividad, lo que demuestra la experiencia de estos sobre su conocimiento con respecto a la localidad; pero otro factor afecta a dicha actividad y está referido a las confrontaciones que solapadamente que existen entre los criterios de los trabajadores de la villa y los miembros del barrio si tenemos en cuenta que la actividad brinda un relativo interés para los turistas que visitan la zona, mientras que entre los pobladores la actividad se ha ido perdiendo a causa de lo difícil que se hace actualmente pescar entre dientes de perro, debido a la propia prohibición de entrar a la instalación turística, donde existe una ensenada que posibilita la actividad, aunque todavía se mantiene.

Lo mismo sucede en el caso de la agricultura que es apreciada como muy importante para los locales, sin embargo a pesar de este criterio de los trabajadores, la misma según la población no soluciona los problemas de ella : *Se trabaja, pero no hay ese gran logro, esto es una parte muy seca, aquí no hay forma de regadío, no hay un tiempo de lluvia, aquí mas bien, muchas veces las viandas, vienen a la bodega de otros lugares, aquí no hay ese gran desarrollo, en la agricultura.(ver anexo 6)*

Esto influye también en que no pueda abastecer a la instalación turística con sus productos, aunque sería algo difícil debido a las exigencias de la villa turística con respecto a los productos que compra, pues en las observaciones realizadas dentro de esta se detectó que todas las semanas llegaba un camión de frutas selectas proveniente de Ciego de Ávila, lo que hace suponer un gasto superior en la compra de los productos agrícolas. Por otra parte intervienen también de forma negativa, las características locales de los suelos, la poca eficiencia de esta actividad en la zona, así como los impactos meteorológicos, por ejemplo, la sequía.

Del mismo modo los trabajadores de la villa, por el propio desarraigo que implica el no ser personas que proceden del entorno, no conocen o tienen un mal concepto de lo que es o significa el patrimonio local sea natural o cultural; entonces se puede llegar a la conclusión de que los trabajadores tienen a su haber un criterio que no se diferencia mucho del de los pobladores en lo referido al patrimonio cultural y arqueológico; pues sobre el surgimiento del nombre que identifica la microregión; Guajimico; el 85,2 % de los mismos creen en la existencia de un indio del mismo nombre, el 31,5 % ven el nombre como perteneciente aun antiguo asentamiento aborígen, un 5,6 % lo refiere al mismo criterio del campesino sobre la existencia del nombre por el campismo que existió y por la villa actual, mientras que el 14,8 % lo

relaciona con una palabra aborígen, resultados que influyen en que el mayor por ciento 59,3 de los encuestados plantearan que las potencialidades patrimoniales y naturales dentro del producto turístico e la villa se aprovecharan solo a través de actividades recreativas dentro de la villa y con las decoraciones existentes en la misma.

De esta forma se puede plantear que existe dentro del fenómeno social que se analiza, una relación intrínseca entre la economía local-los roles que juegan las organizaciones-las

características de liderazgo –y la actividad turística como se observa en el siguiente cuadro:

<p>Economía local</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Economía local en difícil situación.</li> <li>• Principales actividades de subsistencia deprimidas.</li> <li>• Migración laboral local hacia el exterior</li> <li>• Migración laboral (capacitada) del exterior hacia centros laborales locales.</li> <li>• Existencia de una ubpc no desarrollada.</li> <li>• Ninguna de las actividades abastecen al turismo.</li> <li>• Vaquería con bajos ingresos para sus trabajadores.</li> <li>• Zona históricamente de desarrollo ganadero y de algodón, actualmente no.</li> </ul>	<p>Roles de las organizaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las organizaciones de masa no influyen en el desarrollo de las actividades de subsistencia, se limitan a actividades para las que en un principio se crearon (guardia, trabajos voluntarios.)</li> <li>• Convocan para actividades políticas, y en algunos casos para el cuidado de la localidad.</li> <li>• La asociación de combatientes se dirige solo hacia estas personas.</li> </ul>
<p>Liderazgo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La delegada espera por la iniciativa de la villa y ayuda exterior, se rige por el verticalismo existente para la toma de decisiones.</li> <li>• La delegada es líder formal e informal de la localidad.</li> <li>• Los habitantes de la localidad no tienen capacidad de dirección.</li> <li>• Existe poder de convocatoria, principalmente para actividades relacionadas con los niños.</li> <li>• Se ve al gerente como una figura (fuera de la comunidad) de poder, como un padre que cuando puede ayuda a sus hijos.</li> </ul>	<p>turismo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad económica alejada de la realidad de la localidad.</li> <li>• Actividad vista para el disfrute de los extranjeros.</li> <li>• Los habitantes locales tienen pocas opciones de trabajo en la villa.</li> <li>• La villa solo realiza actividades a favor de los niños.</li> <li>• Obvia la existencia del patrimonio cultural local.</li> </ul>

Lo que ha traído consigo la complejización de dicho fenómeno y que se refleja en la unión de varios elementos y dimensiones que surgen a partir del propio entorno socio-económico, socio-estructural y socio-patrimonial existente en la microregión de Guajimico y que se refleja de la siguiente manera:

Subsistencia---desarrollo

- Las actividades económicas de subsistencia no influyen notoriamente en el desarrollo individual y local.
- Las actividades como agricultura y pesca no reúnen el desarrollo suficiente como para permitir cierto desarrollo de la localidad.
- El deprimido desarrollo de las actividades de subsistencia como parte de la base económica local demuestran el pobre desarrollo social de su estructura.

#### Autosuperación---identidad

- La identificación por parte de los habitantes de su localidad como barrio pobre, influye en las decisiones de autosuperación e independencia y se vincula a las migraciones laborales existentes.
- La autosuperación no indica siempre elevar el nivel cultural como independizarse.

#### Autopercepción---identidad

- Se identifican o autoperciben con la realidad (comunidad pobre, de bajos ingresos, etc) pero a la vez como unida, capaz de salir adelante en pos de las generaciones futuras.

#### Subsistencia---proyectos de vida

- Crean el turismo como alternativa para desarrollar sus proyectos de vida, pero no lo perciben.
- Los de mayor nivel cultural (principalmente jóvenes) construyen sus proyectos de vida o lo intentan llevar a cabo a través de la migración laboral.

#### Identidad---fuentes de trabajo

- Algunos reconocen la existencia de centros laborales a nivel local, pero los bajos ingresos y las pocas perspectivas que brindan, incluso la villa, los obliga a buscar nuevas formas de ingreso en otras áreas.

#### Patrimonio—desarrollo

- Desconocen que el patrimonio cultural y natural local pueden ser utilizados a favor del desarrollo.

#### Turismo—identidad

- Reconocen que la comunidad no está apta para el turismo.
- Sienten orgullo y recelo cuando llegan los turistas.

#### Patrimonio—proyectos de vida

- El desarrollo e interpretación y gestión del patrimonio puede traer cierto giro (en algunas características) dentro de los proyectos de vida existente.

Es por ello que en la localidad de Guajimico conviven actualmente el inicio del proceso de transición y los nuevos proyectos de la revolución sobre una estructura económica deprimida y poco desarrollada, pero con una riqueza patrimonial que sobrevive, además no presenta relaciones de explotación de carácter

privado y si un pensamiento que aun se rige por la espera de decisiones exteriores que contribuyan al desarrollo local y el cumplimiento de los proyectos de vida de los individuos que conforman el grupo poblacional, pues manejan el criterio de no encontrar salida a la situación que han vivido tradicionalmente, incluso antes del triunfo revolucionario, pero es una población capaz de reunirse en pos de la mejoría que han soñado y buscado siempre.

### **3. 3 La alternativa**

Las comunidades cubanas han sido escenario importante durante el desarrollo histórico de nuestra nación. La organización asumida por la sociedad a partir del triunfo revolucionario de 1959, la entrada de la isla en un nuevo proceso histórico real y el modo en que se ha desenvuelto este proceso de transformación social desde sus inicios, ha venido a reforzar lo que históricamente existía. Baste señalar el papel desempeñado por organizaciones de masas como los CDR y la FMC durante estos años, y la forma de organización asumida por nuestro aparato estatal y de Gobierno de los Órganos del Poder Popular y la nueva formación de consejos populares. Lo cual son expresiones concretas vinculadas al papel de las comunidades dentro del amplio espectro de fórmulas de masa que han definido el carácter genuinamente democrático de nuestra Revolución, sustento vital de su permanente y creciente capacidad de reacción ante todos los obstáculos, y garantía en definitiva de su irreversibilidad. Por todo lo anterior, es importante la atención al trabajo comunitario, sobre todo como acción de alcance estratégico incluso desde la perspectiva del desarrollo turístico y la explotación sostenible de sus potencialidades. En ella un peso fundamental debe recaer en la labor del Estado y las instituciones académicas y no académicas, desarrollando una función especial de vehículo de participación en la conducción del desarrollo social, que aglutine a todos los diferentes actores para la aplicación gradual de la base popular en este proceso, condición necesaria para un movimiento estable y progresivo de avance hacia el autogobierno social. Hay que tornar entonces un poco más la mirada hacia el trabajo comunitario y hacia el papel de las comunidades, que no es que se hubiera desconocido antes, no es que estuviera ausente, solo que en esta coyuntura de desarrollo diferente el accionar en la comunidad esté dado también de una manera distinta. Se trata entonces de estimular las propias potencialidades, los propios recursos de la comunidad, que ella misma sea protagonista de su propio desarrollo; de modo que la transformación social y por ende el desarrollo cultural se genera a partir de la articulación horizontal de todos los actores de la comunidad a través de una actividad económica fundamental, dentro de las que puede incluirse la actividad turística.

Por tanto en el contexto nacional, el tema del turismo y, en particular, el uso turístico de espacios naturales y culturales ha recibido no poca atención.

Actualmente varias son las provincias que se encuentran en la avanzada de esta temática dentro del desarrollo turístico que ha ido teniendo nuestro país por ejemplo : Pinar del Río (sitios arqueológicos, Valle de Viñales, Soroa, Comunidad Las Terrazas, etc) , Holguín (Museo arqueológico de Baní, Museo de sitio Chorro de Maíta y aldea aborígen aledaña, Cayo Saetía, Gíbara, etc), Matanzas (Ciénaga de Zapata, Guamá, etc). De esta manera imbuidos en dicho pensamiento llegamos al asentamiento Guajimico (Prov. de Cienfuegos), por su potencial patrimonial referido a lo cultural, aunque naturalmente el entorno también es rico, conociendo primeramente que las circunstancias de la crisis económica en Cuba a partir de los noventa planteó una dimensión diferente a estas cuestiones lo que favorece la búsqueda de nuevas alternativas para el desarrollo dentro de las que podría encontrarse el cuidado del patrimonio cultural, el desarrollo turístico, el desarrollo cultural y el social unidos en un solo sistema, teniendo en cuenta que las comunidades en Cuba pueden ser clasificadas, según las actividades económicas que realizan, la topografía y la infraestructura técnica como: urbanas, pesqueras, rurales, turísticas, etc. Sus elementos están organizados conforme a una estructura que responde a una determinada actividad y función que han sido el resultado de su desarrollo conforme a las leyes del movimiento de la materia. No generadas por alguna fuerza sobrenatural. Cada uno de estos elementos considerado como algo diferenciado de los demás, se llama, sistema. Así pues existe una conexión, un nexo entre los elementos que constituyen una región o micro región (que es nuestro caso). Esta relación supone la existencia de un antecedente y un consecuente, es decir un elemento que al actuar, influye sobre el otro y lo modifica de un modo o de otro, y de paso también al sistema. Por otra parte, aunque los fines, los deseos, y las aspiraciones de los hombres, al convertirse en acción, chocan entre sí, se entrelazan y entran en contradicción, el resultado final siempre deriva de los conflictos y se resuelve como efecto de una multitud de condiciones especiales de vida, de modo que el acontecimiento histórico (el hecho social), puede considerarse, como producto de una fuerza única, como un todo, donde el hombre es un sujeto de la historia, y las diferentes leyes lo afectan.

Ahora la pregunta en un trabajo como este en el cual se busca el desarrollo social, cultural y económico de la comunidad de Guajimico, a través del sector económico que significa el turismo utilizando para ello todo el patrimonio cultural de la microzona, las actividades culturales tradicionales, etc, que sirvan como atractivo dentro del producto que puede ser la comunidad y su entorno, así como las actividades tradicionales económicas como agricultura , la pesca y demás, a partir de una concientización y una

alfabetización cultural de los pobladores sobre todos los elementos que los rodean, las posibilidades de desarrollo social, económico, cultural, etc que pueden existir; nos indica que la mejor forma de realizar este proceso de concientización, mantenimiento y gestión del patrimonio existente con la plena participación de la población e incluso de los trabajadores de la villa, debe de plantearse una importante estrategia de intervención sociocultural para la localidad que no obvie el proceso culturoológico de la misma, que a través del tiempo, en el espacio concreto que ocupa ha devenido en llamarse Guajimico.

Ahora bien para realizar la referida estrategia debe conocerse la estructura del patrimonio estudiado y realizarse una presentación sobre algunos de los conceptos a tratar, planteados por David Soler en la conferencia ofrecida en el 2003 “ El concepto de patrimonio cultural y natural. Tipos y dimensiones socioculturales en las políticas gestoras patrimoniales actuales”:

### **DIVISION DEL PATRIMONIO**

SEGÚN SU NATURALEZA, GÉNERO, Y FORMAS DE EXPRESIÓN:

INTANGIBLE

TANGIBLE

NATURAL

MUEBLE.

INMUEBLE

INMATERIAL

NATURAL

SEGÚN SU CONTENIDO ESTE PUEDE SER DE DIVERSAS FORMAS:

Patrimonio Histórico.

Patrimonio Documental.

Patrimonio Paisajísticos.

Patrimonio Danzario.

Patrimonio Político

Patrimonio Oral.

Patrimonio Teatral.

Patrimonio Plástico.

y tantas formas de expresión tenga el conocimiento y el comportamiento humano.

SEGÚN EL ALCANCE TERRITORIAL DE LAS COMUNIDADES CULTURALES:

Patrimonio Local

Patrimonio Regional

Patrimonio Nacional

Patrimonio Mundial

De este tipo de patrimonio por tanto se desprenden las declaratorias del patrimonio en los diversos países y organizaciones

#### PATRIMONIO NATURAL:

Toda expresión del ecosistema que constituya expresión típica, representativa y necesita de protección y conservación de cualquiera de las partes de ese ecosistema de forma sostenible como : Las especies y ejemplares raros de la flora y la fauna; las colecciones u objetos de interés científico y técnico; el producto de las excavaciones arqueológicas.

#### PATRIMONIO INMUEBLE:

También patrimonio tangible, esta relacionado con todo aquella expresión vinculadas a las construcciones, monumentos conmemorativos, sitios históricos, placas, entre otro que son expresión de una comunidad cultural dada y que por su grado de autenticidad merece la categoría de bien patrimonial incluyendo la tecnología, el conocimiento y las personalidades que lo crearon. Abarca diferentes categorías como domestico, cementarial, monumento, vernácula industrial, construcciones militares, entre otras

Patrimonio inmueble la clasificación cubana:

- .Industrial.                      . Civiles.
- . Religiosas.                      . Militares
- . Domésticas                      . Conmemorativas

#### PATRIMONIO PAISAJÍSTICO:

Nueva categoría que aparece dentro dela UNESCO en la década del noventa del siglo XX, se reconoce como tal aquellos sitios que por su valor sociológico, psicológico, estético, cultural, histórico y su alto grado de autenticidad y tipicidad le confiere a la comunidad un sentido específico e influye en la calidad de vida de las comunidades culturales por su capacidad para ser expresado

#### PATRIMONIO MUEBLE.

Patrimonio tangible, a el pertenece todo el patrimonio histórico, arqueológico, documental, y todos aquellos objetos con función utilitaria de a las comunidades extraídos de las comunidades culturales,

creados por el hombre en un espacio y tiempo y es capaz de representar las regularidades del desarrollo y crecimiento humano de dichas comunidades y son testimonios excepcionales de ellas .

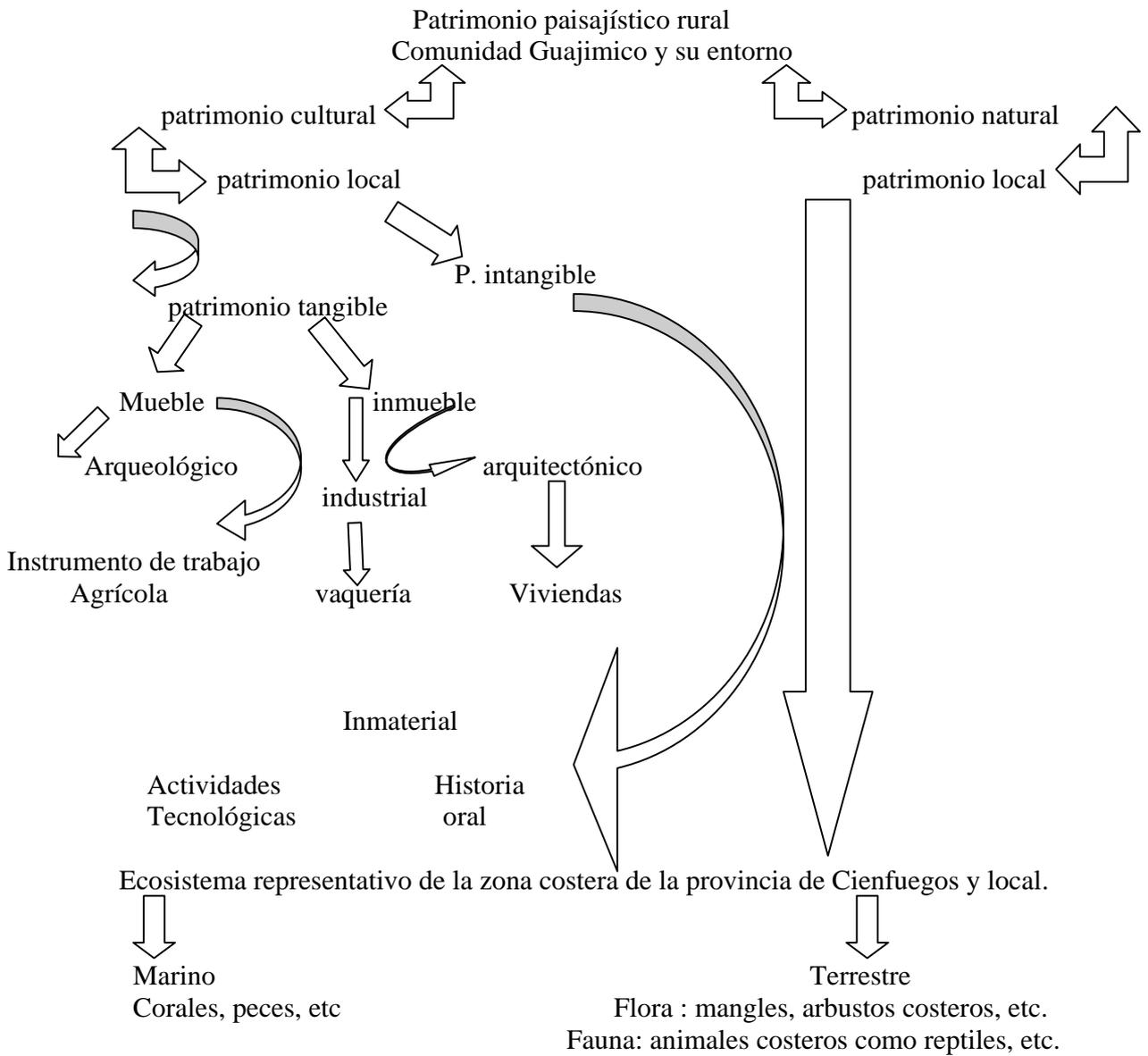
Altamente relacionado con el patrimonio intangible que es quien los crea, actualiza y renueva.

#### Patrimonio cultural inmaterial

Son las prácticas y representaciones , juntamente con los conocimientos, técnicas, instrumentos, objetos, artefactos y lugares necesarios que las comunidades y los individuos reconozcan como patrimonio cultural propio y sean compatibles con principios como la equidad, sostenibilidad, respeto mutuo entre las comunidades culturales . Es constantemente creado y re creado por el hombre en respuesta a su entorno y condiciones históricas de existencia, le inspira un sentimiento de continuidad e identidad, promueve la diversidad cultural y la creatividad de las comunidades y la humanidad.

A continuación se ofrece un esquema sobre las características socio-patrimoniales de la microregión:

Fig. 3.9 Características patrimoniales de Guajimico.



### **3.4 Estrategia de explotación del patrimonio:**

Objetivo: Ofrecer un estudio valorativo y de intervención para el uso turístico del espacio eco-cultural de la microzona de Guajimico lo que facilite el aprovechamiento sostenible de los recursos y el desarrollo económico y social de la localidad.

Teniendo en cuenta el uso el patrimonio o su gestión comercial para el desarrollo en la microregión Guajimico en la cual se necesita crear primeramente todas las condiciones para el conocimiento y concientización por parte de los autóctonos sobre sus potenciales patrimoniales, actividades tradicionales, sitios arqueológicos etc, se propone la construcción de un centro cultural-educacional a partir de la escuela para la educación y concientización de la población que conjugue sus actividades con las instituciones y organizaciones del lugar con el objetivo de crear en las generaciones más jóvenes el incentivo y la superación intelectual y de mantener en estas generaciones futuras el criterio de explotación del patrimonio para el desarrollo de manera sostenible, pero además de proyectos docentes, se realizarán conferencias talleres, conversatorios , concursos, etc y todo lo demás que permita gestar el conocimiento de estas personas principalmente en todo lo relacionado al cuidado del entorno y la gestión del patrimonio , realizándolo desde la nueva complejidad que vive nuestra sociedad y desde la perspectiva democrática que suscita la IAP como participación de todos en el proceso de gestión, por ello el centro no solo será con este objetivo educacional , sino que será el centro director de las actividades vinculadas a la explotación del patrimonio y en conjunto con el gobierno y los pobladores trazará estrategias que permitan ingresos a los pobladores y a un fondo especial para la conservación del mencionado patrimonio y construcción de obras sociales en beneficio del crecimiento del nivel de vida de la población, además el centro contara con, sala de video, biblioteca, museo de sitio, área recreativa (existente), aldea aborígen (museo), museo etnográfico de la zona rural costera, museo natural, esto hará que el centro cultural se convierta además en una fuente empleadora donde estos trabajadores serán los primeros en superarse. En estas áreas se comercializarán también todos las creaciones de los habitantes de la zona junto al patrimonio existente de una manera exclusiva y única que permita el sello de la región en conjunto a la villa turística existente en la zona los cuales unidos conformaran un excelente conjunto turístico.

## **Primer plan de estrategias: estrategia para autoidentificación colectiva**

Actividades y reuniones para dar a conocer el proyecto y permitir la participación de todos con sus criterios.

1. talleres para crear la autoidentificación de la población con su entorno.
2. talleres de reflexión sobre los principales resultados obtenidos en la investigación.
3. taller con trabajadores de la villa.
4. taller reflexivo y en conjunto entre trabajadores de la villa y pobladores.

## **Segundo plan de estrategias**

1. Creación del centro cultural en su primera etapa
2. Talleres para trabajadores de la villa y pobladores: (estos talleres pueden para grupos diferentes dentro de ellos que permitan una especialización en las temáticas que más se relacionen. Algunos de los temas pueden estar dentro de los proyectos docentes que se realicen)

Historia local.

Sobre cultura.

Sobre desarrollo cultural y local.

Sobre desarrollo sostenible.

Sobre patrimonio y cultura local.

Sobre arqueología y arqueología local

Sobre gestión del patrimonio.

Sobre interpretación dl patrimonio.

Industria cultural.

Turismo.

Turismo cultural y comunitario.

Flora y fauna local

Agricultura.

Agricultura sostenible.

Marketing.

Marketing sociocultural.

Creación de software educativo sobre algunas de las temáticas y asequible a los niños

Creación de círculos de interés vinculados a las actividades mencionadas y dirigidos por instituciones del gobierno y económicas.

3. Construcción de algunas viviendas con confort y siguiendo la arquitectura de la zona para buscar formas de ingreso directas al fondo especial.

### **Algunas formas de explotar el patrimonio:**

- Visitas a los diferentes museos con recorridos por la zona con guías propios de la comunidad
- Visitas a lugares de producción, vaquerías, zonas agrícolas, etc
- Estancia en viviendas de campesinos de la comunidad.
- Cursos sobre arqueología aborigen y gestión para el desarrollo
- Cursos sobre bailes campesinos.
- Ventas de artesanías de los pobladores.

### **Actividades nocturnas vinculadas con la historia:**

- Actividades y representaciones en la aldea taína (creación de un grupo cultural)

### **Otras:**

- Paseos a caballo por el entorno natural y zonas cercanas de importancia natural.
- Acceso a áreas de la villa como las cuevas, participar en la practica del buceo en la misma, etc.

mecanismos

Estrategia para mejorar las actividades económicas tradicionales:

- creación de huertos intensivos
- creación de patios ecológicos
- cría intensiva de animales

estás actividades permitirán el abastecimiento de las viviendas de hospedaje y de la población.

Estrategia de promoción:

- Crear acciones para la promoción en conjunto con la oficina de relaciones publica de la villa Guajimico.

## **Conclusiones**

El mundo actual es tan peligroso e incluso más peligroso que el del equilibrio nuclear durante la guerra fría. Las condiciones en que se plantean hoy los problemas, pueden derivar en una lucha de todos contra todos en el discurso del miedo que pronuncia el imperialismo y que no deriva en el desarme de los pueblos conquistables, sino en su enervamiento y actos de locura.

En este contexto actual, lo que se quiere decir es que otro mundo es posible para la sobrevivencia de la humanidad, ya que se tienen utopías y, mundos alternativos que no existen y que pensamos pueden y deben existir.

Por tanto este es un trabajo el cual no puede permitirse conclusiones terminadas, debido a que el mismo lleva un largo proceso de trabajo para lograr su objetivo principal y en el cual necesariamente deben verse inmiscuidos una serie importante de instituciones, y organizaciones, etc, que permitan un desarrollo de las actividades con la profundidad y complejidad que se necesita más ahora donde la defensa de la identidad se convierte cada vez más en el punto de mira de las trasnacionales para borrar nuestra historia y en el nuestro para salvarnos del holocausto.

Las ideas que comparte esta investigación incluyen también un momento de recuento y sistematización de una experiencia de tres años que grosso modo pueden situarse dentro de esos mundos posibles a nacer, siguiendo para ello todo lo teóricamente, y metodológicamente fundamentado en el primero y en el segundo capítulo donde se aboga por la compenetración dialéctica de diferentes basamentos teóricos y constructos epistemológicos-metodológicos, ya que la diversidad de prácticas que asume el trabajo comunitario no puede agruparse en un contexto teórico-metodológico único, pues en las comunidades se producen múltiples entrecruzamientos históricos, sociales, culturales y políticos, difíciles de atrapar desde una sola disciplina, por lo que tratar el asunto no es una fácil empresa, por lo que no todos los juicios presentados están completamente acabados.

Debe destacarse que ha sido muy factible el tener en cuenta los planteamientos marxistas sobre la relación economía-sociedad, por lo que ha servido para el estudio y orientación hacia las relaciones económicas-demográficas y sociológicas en su interacción con el medio, así como su desenvolvimiento histórico en pos de la formación de una identidad y un patrimonio cultural y natural aun existente.

También el haber considerado desde el principio la relación de la unidad y lo múltiple, es decir, la integración en el espacio-tiempo concreto de los elementos del todo y sus interrelaciones, ya que lo estudiado, llevado a la categoría de sujeto y no objeto de la investigación, en cualquiera de las escalas que se analice, contiene y refleja, no solo su singularidad, sino su particularidad (características de la sociedad y del medio más cercano donde se desenvuelve) y en su universalidad (características del mundo globalizado).

Esto facilitó profundizar en el conocimiento de las peculiaridades de la comunidad y su entorno, permitió además penetrar en necesidades posibles a solucionar en beneficio de los espacios más deprimidos del fenómeno estudiado en cuestión, lo que contribuye a romper la inercia.

Por lo que todos los planteamientos teóricos-metodológicos tenidos en cuenta en esta investigación en final permitieron la confirmación de las características deprimidas de la comunidad de Guajimico y su entorno, entre ellas:

- Economía local en difícil situación.
- Principales actividades de subsistencia deprimidas.
- Migración laboral local hacia el exterior
- Migración laboral (capacitada) del exterior hacia centros laborales locales.
- Existencia de una estructura social deprimida en consecuencia con la estructura económica.
- La identificación por parte de los habitantes de su localidad como barrio pobre, influye en las decisiones de autosuperación e independencia y se vincula a las migraciones laborales existentes.
- Desconocen que el patrimonio cultural y natural local pueden ser utilizados a favor del desarrollo.

También nos dejó llegar al conocimiento sobre las características patrimoniales de la zona, aprobando de esta forma que la gestión del patrimonio existente es una vía posible para el desarrollo a través de un proceso de intervención sociocultural que evoque en un primer momento hacia la concientización de los pobladores sobre el asunto, realizándose la propuesta concerniente.

De esta forma se cumplieron los objetivos propuestos dentro de la investigación, que se encontraban relacionados con el diagnóstico de la comunidad de Guajimico y su entorno, la percepción de los integrantes de la Comunidad sobre su hábitat social, natural y cultural para determinar sentidos de pertenencia necesidades y aspiraciones colectivas, así como la proposición de una estrategia de intervención.

De esta manera, solo queda por decir que para realizar esta actividad no podemos esperar que otro, desde una mirada alejada el asunto, decida cuando, como y donde hacer el trabajo pues el mismo está pensado para ser los pobladores con el apoyo del gobierno los propios gestores.

Por lo que se recomienda:

- Que todos los patrimonios declarados sean inventariados, y documentados como primer paso para lograr la continuidad de la investigación.
- Crear un grupo de trabajo interdisciplinario para actuar de manera correcta frente a la complejidad que representa dicho trabajo.
- incluir la participación del gobierno y otras entidades, para el desenvolvimiento de la investigación.
- Realizar políticas de desarrollo teniendo en cuenta la investigación y sus proyecciones.

## **Bibliografía:**

- Agüero Contreras, Fernando C. El curriculum vitae de la escuela secundaria del medio rural: una propuesta para el ámbito cubano./ Fernando C. Agüero; Tesis doctoral, Universidad de Oviedo (España), año 2002. – 717 h .
- Aguilar, María J. Diagnostico social, conceptos y metodología./ María José Aguilar, Ezequiel Ander- Egg.—Buenos Aires: E. ICESA, 1999. 123—p.
- Alonso, Aurelio. La institucionalidad civil y el debate sobre la legitimidad. Rev. Temas (La Habana) (29). Abril-Junio 2002. [www.temas.cult.cu](http://www.temas.cult.cu).
- Alvira Martín, Francisco. Selección de lecturas de metodología, métodos y técnicas de investigación social II. / Francisco Alvira Martín.—L. Habana: E. Félix Varela, 2002.—245.p.
- Arias Herrera, Héctor. La comunidad y su estudio./ Héctor Arias Herrera.—la Habana: E. Pueblo y educación, 1995. 135--p.
- Benítez Argudín, Mildray. Caracterización del mercado turístico de la villa Guajimico/ Mildray Benítez Argudín; Danilo León; Nereida Sebasco, Noel Pérez; tutores . ---trabajo de diploma; Formatur Perla del sur (Cfgos.); 47 h. Ilus, Anex.
- Carretero, Mario. La concepción del desarrollo  
<http://members.fortunecity.com/bucker4/escienvig.htm>
- Carta internacional para la gestión del patrimonio arqueológico. Grupo Icomos. /www.Icomos.com. 2002
- Carta de turismo cultural. Grupo Icomos. /www.Icomos.com. 2002
- Carta de Venecia. Grupo Icomos. /www.Icomos.com. 2002
- Cervantes, Rafael. Transición, igualdad y estructura socioclasista en Cuba a inicios del S. XIX. Rev. Cuba socialista.(La Habana) (21): 27-32. 2001
- Cobelo Lopez, Zulema. Apuntes para la historia de Cumanayagua 1492-1867/ Zulema Cobelo Lopez.-- (s.l): (s.n), 1988.—(s.p).
- Conferencia Intergubernamental sobre políticas culturales para el desarrollo. 30 de marzo-2 de diciembre.—Estocolmo: (sn),1998.—117p.
- Cultura. En Diccionario de Ciencias Sociales TI. (1975).—p.600.
- Cultura. En diccionario filosófico Kelle y Kovalzon. (1984). --p.98.
- Dacal, Ramon. Arqueología aborigen en Cuba/ Ramon Dacal, Manuel Rivero.-- La Habana: E. Gente Nueva, 1984.-- 174.p.
- D´angelo, Ovidio. Cuba y los retos de la complejidad social. Subjetividad social y desarrollo. Rev. Temas (La Habana) (28). Enero-Marzo 2002.  
[www.temas.cult.cu](http://www.temas.cult.cu).

- Daniel, Juan. Analizando a: Vigotsky. La perspectiva sociohistórica. <http://members.fortunecity.com/bucker4/escienvig.htm>, 2003
- Declaración de Berlín: conferencia internacional de Ministros del ambiente sobre Biodiversidad y Turismo./www.org-omt, 2002
- Del Castillo Sánchez, Luis. Lecciones de la economía política de la construcción del socialismo T I./ Luis del Castillo Sánchez, Rosa Bell Heredia.—La Habana: Enpes, 1991. 280—p.
- Desarrollo comunitario. En Diccionario de Ciencias Sociales TI. (1975). —p.676.
- Desarrollo. En Diccionario Enciclopédico Color. (1998).—p. 292.
- Desarrollo. En Diccionario filosófico Kelle y Kovalzon. (1984).—p.111.
- Desarrollo. En Diccionario Larousse Ilustrado. T 2, (1998).--p.326.
- Desarrollo y gestión sostenible del turismo en las américas .www.org-omt.com. 2002
- De Urrutia, Lourdes. Metodología de la investigación Social I./ Lourdes de Urrutia , Graciela González.—La Habana: E. Félix Varela, 2003. --251p.
- Elisa Miranda, Clara. Material de trabajo: El desarrollo sustentable, una alternativa para la dimensión ambiental./ Clara Elisa Miranda.
- Engels, Federico. Antidhuring./ Federico Engels.—la Habana: E. Pueblo y Educación, 1975.—522p.
- Chamizo, Ramiro. Evolución y tendencias del turismo I. —Cienfuegos: UCF, 2001. --21 h.
- Chamizo, Ramiro. Evolución y tendencias del turismo II. —Cienfuegos: UCF, 2001. --21 h.
- Federico Fujita, Alarcón . El patrimonio cultural/ Alarcón Federico Fujita/ [www.naya.org](http://www.naya.org). 2002
- Guadarrama, Pablo. Filosofía y Sociedad/ Pablo Guadarrama. – La Habana: Ed. Félix Varela, 2000. –T2.
- Gutiérrez Rossell, Indra Esther. Influencia de la comunidad en el desarrollo y el aprendizaje de la lengua materna en los niños y niñas de preescolar/ Indra Esther Gutiérrez Rossell; Georgina Heredia; tutor. –Trabajo de diploma; ISP Conrado Benítez (Cfgos), año.--52h.
- Hacia un turismo sostenible y responsable a través del turismo. <http://www.turisos.net/sostenible/agenda21.html>. 2002
- Herrera, Andrés G. Proyecto de conservación y turismo arqueológico./ Andrés G

Herrera/ [www.naya.org](http://www.naya.org), 2002

- Hernández , Claudio. El patrimonio cultural/ Claudio Hernández/ [www.naya.org](http://www.naya.org) 2002.
- Histórico (lo) y lo lógico. En Diccionario filosófico Kelle y Kovalzon. (1984).— p.211.
- Ibarra, Francisco. metodología de la investigación social/ Francisco Ibarra. La Habana: E. Félix Varela, 2001.—203 p .
- Ilich Lenin, Vladimir. Cuadernos filosóficos./ Vladimir Ilich Lenin.—La Habana: E. Política, 1979.—604p.
- Indicadores locales para la sustentabilidad Santiago de Chile: (sn),2001.—134 p.
- Isla, Mariano Alberto. Proyecto comunidad 2001, capacitación de decisores en las estructuras de bases/ Mariano Alberto Isla. –Cfgo: (sn), 2001.—24h. Anex
- Intervención de Francesco Frangialli Secretario General de la Organización Mundial del Turismo, en la Cumbre Mundial sobre el Desarrollo Sostenible (Johannesburgo, Sudáfrica, 29 de agosto de 2002)./www.org-omt.com. 2002
- Juncosa, Elena. La arqueología entre la investigación y la difusión ./ Elena Juncosa/www.linanciero.com.2002
- Kelle, V. Ensayo sobre la teoría marxista de la sociedad/ V. Kelle, M. Kovalzon .—Moscu: E. Progreso, 1972. ----343p.
- Kulumeyer, Jorge. Propuesta para el desarrollo del turismo arqueológico en Argentina/ Jorge Kulumeyer/ [www.naya.org](http://www.naya.org). 2002.
- Leal,Eusebio. El desarrollo de la cultura, única certeza para un proyecto sostenible legitimo. Rev. PensarIberoamérica./ [www.campus.oei.org/pensariberoamérica/](http://www.campus.oei.org/pensariberoamérica/)
- Machado, Darío I. Estructura socioclasista de la sociedad cubana actual. Rev. Cuba socialista.(La Habana) (21):p-33-47, 2001
- Maroto, Fabian. Diseño y desarrollo del currículo: trabajos realizados en el marco del programa de doctorado de la Universidad de Oviedo y Cienfuegos(Cuba)/ Fabian Maroto.—Oviedo: E. Krk, 2003. –272p.
- Martín, Lucy. Reajuste económico y cambios socioestructurales. Rev. Cuba socialista.(La Habana) (21):p-6-26, 2001
- Maria de la Mora, Dulce. Los niños con necesidades educativas especiales y su integración a la comunidad./ Dulce María de la Mora; Maria del Carmen

Matamoros; tutor.-- Trabajo de diploma;

ISP Conrado Benítez (Cfgos), año.--62h. Anex.

- Marx, Carlos. Obras escogidas en tres tomos/ Carlos Marx, Federico Engels.— Moscú: E. Progreso, 1973.—t3
- Mary S. Oliveira, Carla. Alrededor del uso turístico del patrimonio histórico: el caso de la iglesia de Nuestra Señora de Nazareth de Amagre/ Carla Mary S. Oliveira//www.Arqueología.com.ar. 2002.
- Menéndez, Manuel. Algunas consideraciones sobre el tema de la estructura socioclasista en Cuba. Rev. Cuba socialista.(La Habana) (21):p-2-5, 2001
  - Metodología de la investigación/. -- Palma Soriano: Empresa gráfica Haydee Santamaría, /199?/. —501p.
- Museo. En Diccionario Enciclopédico Color. (1998).-- 644.
- Museo. En Diccionario Larousse Ilustrado. T 3, (1998).--p.698.
- Museo. En Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana. T XXXVII, (1980).—p.595-663.
- Patrimonio. En Diccionario Enciclopédico Color. (1998).—p. 709.
- Patrimonio. En Diccionario Larousse Ilustrado. T 3, (1998).—p.770.
- Pérez serrano, Gloria. Investigación cualitativa, retos e interrogantes./ Gloria Perez Serrano.—Madrid: E. La Murralla S.A, 1994.—198.p.
- Rodríguez Gómez, Gregorio. Metodología de la investigación cualitativa./ Gregorio Rodríguez Gómez, Javier Gil, Eduardo García.—Santiago de Cuba: E. Prograf, 2002.—245.p.
- Rodríguez Valdés, Maydel. Las clases de inglés como vía de orientación comunitaria/ Maydel Rodríguez Valdés; Yordanka Reriú Álvarez; Argelia Fdez; tutor. -- Trabajo de diploma; ISP Enrique José Varona (L.H); 22h. Anex.

- Santana, Agustín. Patrimonio cultural y turismo: reflexiones y dudas de un anfitrión.  
www.culturacanaria.com. 2003.
- Soler, David. El concepto de patrimonio cultural y natural. Tipos y dimensiones socioculturales en las políticas gestoras patrimoniales actuales. – Cienfuegos: UCF, 2003. –109h.
- Sujeto y objeto. En Diccionario filosófico Kelle y Kovalzon. (1984).—p.413.
- Teoría del reflejo. En Diccionario de Ciencias Sociales T II. (1975). –p. 1918
- Turismo cultural en ecuador/ [www.naya.org](http://www.naya.org). 2002.
- Unidad del mundo. En diccionario filosófico Kelle y Kovalzon. (1984). P--435.

## Anexos

### 1

Población maestra 10: 25 am Maide Díaz

1 con respecto a guajimico, tiene usted conocimiento acerca de donde proviene este nombre.

yo , yo entiendo que este nombre proviene , por el estudio, de un grupo de aborígenes que estaban aquí y el cacique se llamaba guajimico.

2 conoce sobre la existencia de sitios arqueológicos en la zona de guajimico. Sabe que es un museo de sitio/ le gustaría un museo de sitio en la zona.

si he estudiado que aquí , hace unos años se hicieron estudios , estudios que se hicieron y se encontraron restos de aborígenes, aborígenes ¿en la zona? En la zona . ¿conoce que es un museo de sitio? No ¿ le gustaría un museo de sitio en la zona? Si

3 conoce acerca de la flora y la fauna más abundante

en la fauna tenemos el tomeguín , el negrito abunda mucho , la cotorra ....tenemos la jutía, todavía la tenemos.. esos es en la fauna, en la flora tenemos muchos frutos, no se que pudiera decirte, muchos frutos, muchas maderas preciosas tenemos, todavía tenemos caoba, tenemos .....

4 considera usted la existencia de problemas ambientales y culturales en la comunidad. Esta pregunta varia según la edad.

no se ¿y culturales o generacionales? Eso no

**¿y de recreación? Recreación no tenemos, a penas el que tiene televisor , nosotros recreación no tenemos, pero bueno...**

5 Se han realizado actividades para la educación ambiental dirigidas y convocadas por el Cp, la comunidad de Guajimico o la villa turística.

bueno, limpieza de áreas verdes...

por los CDR, siempre tenemos , ahora mismo mañana tenemos que estamos enfrascados que vamos a construir la escuela , hay algunas actividades que se dan por el mismo consejo, hace poco que se inauguró el círculo y se trajo una pipa de cerveza y se puso música...

¿por la villa turística se ha hecho alguna actividad? Que yo sepa, dirigida por ellos?-si-

que yo sepa no, a parte que el gerente tiene interés de mejorar la zona, por que eso me lo ha manifestado a mí,... el tiene interés de ayudar la zona , pero todavía no se..

6 que ha significado para usted la existencia de la villa, se ha beneficiado, no se ha beneficiado, le es indiferente.

nosotros no tenemos beneficio ninguno,-¿ pero bueno antes de que se construyera la villa?- antes, pero antes era el campismo popular, eso sí, nosotros teníamos acceso allí , pero ahora no podemos entrar.

¿entonces no reciben ningún tipo de beneficio? No- ¿ni de salud?- ni de salud tampoco.

¿nada? No nada, yo no, - ¿usted conoce que existen algunos servicios que se brindan para los turistas, pero que pueden brindarse para los cubanos de manera gratuita?- repítame la pregunta-¿usted conoce que existen algunos servicios que se brindan para los turistas, pero que pueden brindarse para los cubanos de manera gratuita? Por ejemplo el servicio de salud- no el servicio de salud no es, por que yo he ido, ahora no por que estoy operada, pero cuando yo tenía crisis, yo iba allí y había que pagar la jeringuillas , había que pagar ¿no viejo?.

7 Resuma en una palabra, según su criterio, que opina sobre la existencia de la villa turística.

con una palabra , no se porque es en beneficio del país- pero obviando el beneficio del país... ¿para usted y la comunidad?- no se, ya que esta ahí , que aprovechen la oportunidad para que nos ayuden , hay mil

cosas que yo creo que se pueden hacer, que nos pueden ayudar a, a – desarrollarlas- claro a desarrollar la comunidad por el bienestar de todos.

8 como se proyecta la delegada en la comunidad y como es el funcionamiento de las diferentes instituciones u organizaciones políticas y de masas.

ustedes saben , la delegada no, la delegada es una gente dinámica, muy importante- ¿es líder dentro de la comunidad?- si como no se acepta en todo, puedes contar con ella para todo.

¿y las actividades convocadas por los CDR y la FMC tienen su aceptación en la comunidad?

Si, los CDR si, -¿cuántos hay?- hay 5 CDR dentro de la zona-¿y cuantas familias existen en la zona?- familias exactas, no. Pobladores si-¿cuántos?-son alrededor de 193 pobladores

9de 0 a 14 años ¿cómo cuidas el medio ambiente

de 15 en adelante ¿ Conoce que es, o en que consiste el desarrollo sostenible, así como los artículos de la constitución referidos al cuidado de la cultura, el medio ambiente y la familia

desarrollo sostenible, no-¿y los artículos?- no los conozco pero he oído hablar de ellos.

10 a su juicio cuales son los principales problemas de la comunidad.

transporte-¿solo transporte?- el agua, hay problemas con el agua, no todo el caserío pero la mayoría de las casas de por aquí no tienen agua- ¿y sobre problemas de trabajo, empleo y comunicaciones?-el trabajo también.

Aquí la mayoría trabajan en el campamento, bocanbuila, aquí muy poca gente trabaja en el autoconsumo.

Cuesta trabajo ir al medico , para yo ir a estudiar a la universidad me cuesta ansias

¿y los niños?

Los niños aquí se da de 1ro a 4to, los niños de 5to y 6to van a estudiar a san juan por sus propios medios-¿tienen que llevar el almuerzo? no, no tienen almuerzo, lo llevan de la casa.

¿cuáles son los que trabajan en actividades económicas que se realizan en la zona?

Aquí, aquí el autoconsumo y dos o tres que trabajan aquí en la villa.

¿y el autoconsumo que es lo que produce? Viandas y vegetales para la comunidad y para el consejo- ¿y pertenece aquí o es de sanjuán? Es de la cooperativa, es de aquí , pero abastecen donde los manden

¿y la actividad ganadera? aquí está la vaquería, trabajan uno o dos.

No existe ningún desarrollo de la artesanía? No aquí no hay nada de eso.

¿cuentapropistas? no

la pesca?- eso si, pero bueno eso era antes , por que ahora también....antes,, había mas mayor ...-¿después de la villa turística?-si, se freno la pesca.

11 Comente acerca de sus preocupaciones mas recientes, sus prioridades.

bueno que se arreglara el problema del transporte ..en una ocasión vino un turista con un gerente de la villa hay, que era gerente, yo no me acuerdo bien que cosa era allí, pero bueno, se pensaba y había proyecciones para la comunidad, que bueno despertó el interés de la población , primero dijeron que iban a arreglar las casas, que iban a poner transporte, que iba a ver tremenda perspectiva, y no se que fue lo que paso después que aquello se...si se cayo..si,si,no...

hay muchos extranjeros de la villa que pasan por aquí? Si, por las tardes cuando vienen a pasear.

Que lograría un museo en la comunidad? No se, que los niños conozcan , y no solo los niños también las personas mayores, por que es una cosa muy instructiva.

Existe algún trabajador social en la zona?- no tenemos

Promotor cultural? si, pero es de todo el consejo-¿y donde radica él?- en Camilo, pero bueno, el pasa por acá

## 2

10:45 am Bárbara Martín Glez 60 años

1 con respecto a guajimico, tiene usted conocimiento acerca de donde proviene este nombre.

hay mi amor yo me lo sabía,, pero a mí se me ha olvidado, por que yo me lo sabía enterito, por que mi papa si era quien se lo sabía, si bueno inclusive el fue quien dio toda la biografía completa, bueno todo, pa´ la villa , cuando fuero a inaugurar, hacer la villa, el dio todo lo que se sabía, que nos contaba.

Su papa nunca escribió la historia? No, no

Sus hijas tiene conocimiento sobre eso?- bueno no se va y ellas tengan , ellas salieron a estudiar, mira esta misma que te digo que es maestra salio a estudiar hacer el 5to grado, desde el 5to grado hasta que se graduó de licenciada, imagínate cuantos años le llevó fuera de casa.

2 conoce sobre la existencia de sitios arqueológicos en la zona de guajimico. Sabe que es un museo de sitio/ le gustaría un museo de sitio en la zona.

si en las cuevas esas que visitó Núñez Rodríguez, las cuevas esas que visitan los turistas , ahí en la villa-¿usted se refiere a nuñes rodríguez el investigador?- si ese estuvo en las cuevas esas, las visitaba frecuentemente.

Usted no se recuerda de donde proviene el nombre, pero si sabe que aquí existieron indios?

Si mi papa nos decía que ese nombre de Guajimico era por un indio que visitaba, parece que exacto, por que ahí ante donde el vivía había un muelle, un muellecito, eso es una entrada, como decirte, de barcos, ahí había antes, ahora está muy lindo, ahora es una villa; pero antes lo que había era un muellecito, a este lugar todo el visitante que venía de Cfgos y esa cosa, tenía que ser por barco, por que yo recuerdo cuando, cuando nos iban a llevar a un medico o no se no a nosotros, te estoy hablando de cuando mi mama que era nacida aquí, por que mi papa era de Colón, pero bueno ya cuando mi papa vino también , todas las visitas eran por barco, los viajes eran por barco, y eso había el muellecito ese que allí los recibían..que me recuerdo que ellos me decían que un barco se llamaba el 7 de enero, otro el gallo-¿su papa se llamaba pablo, Pablo Martín Ruges? si, ese si sabia, ese te ponía a ti ahora al tanto por que el era maestro , a parte de que era maestro era una persona de muchos conocimientos, ahí si los ponía a ustedes al tanto de todo, de todo, por que era muy, muy, era una persona muy instruida.

2 Sabe que es un museo de sitio/ le gustaría un museo de sitio en la zona.

no, pero se lo que es un museo, Cfgos por ejemplo, el naval que no lo he visitado, pero bueno por la tv, mira hace poquito fue el día del museo (explicación de un museo de sitio)- yo no conozco ninguno, no se si aquí tengan.

Le gustaría un museo en la comunidad?

Bueno eso es lindo, por que ese es el valor, la historia de uno, por los niños.

3 conoce acerca de la flora y la fauna más abundante

no aquí yo no salgo , pero se está preservando mucho la iguana, y aquí hay mucho, mira mi padre sabia mucho de eso, cuidaba todos los majaes, en su sitio no había quien le matara un jubo, maja, ahora existen muchas iguanas que las están preservando mucho, y aquí hay muchos arboles.

4 considera usted la existencia de problemas ambientales y culturales en la comunidad. Esta pregunta varia según la edad.

como la contaminación?

Contaminación quizás no pero de mucha suciedad si y eso me tiene muy preocupada, y eso no lo he conversado yo, mucho mucho, inclusive no tengo que ir muy lejos, aquí las personas acostumbran, mira

allí la orilla esa, eso ahí tiran la basura, allá por el camino ese por el que tu venias, no se si ustedes vinieron por aquí, ahí esas orillas miran como están.- ¿además de esto cree que exista otro tipo de problema?- no

Algo positivo sobre la villa?

Que es un centro de trabajo que ha venido a traerle, como es, como decirte, prosperidad ha algunas personas , porque es una fuente de trabajo para, para muchos , no muchos algunos de la zona y ha mejorado el barrio en sí, negativo yo no ,este, este es un lugar tranquilo, yo por lo menos...yo salgo poco de la casa.

6 que ha significado para usted la existencia de la villa, se ha beneficiado, no se ha beneficiado, le es indiferente.

no creo que haya traído problemas sociales.

7 Resuma en una palabra, según su criterio, que opina sobre la existencia de la villa turística.

no se

8 como se proyecta la delegada en la comunidad y como es el funcionamiento de las diferentes instituciones u organizaciones políticas y de masas.

es una persona muy respetada, una persona de respeto que ojalá por mucho tiempo ella sea la persona que le da prestigio..

¿y como funcionan las instituciones políticas y de masas?

Na´ bastante bien responden, aquí lo que está un poquito , que yo veo más rezagada es la FMC ahorita mismo yo vi a la organizadora del puesto de vigilancia avisándole a una por que hoy le toca la guardia, y entonces están funcionando.

¿y la recreación?

No eso está mal por que el círculo, eso si está, lo inauguraron, hicieron un trabajo ahí, por que no estaba funcionando por que lo inauguraron pero creo que le falta una puerta, entonces se ha aguanta ahí, ahí, ahí

5 Se han realizado actividades para la educación ambiental dirigidas y convocadas por el Cp, la comunidad de Guajimico o la villa turística.

no de eso no he tenido conocimiento , pero yo creo que no lo han hecho, me parece que no

9de 0 a 14 años ¿cómo cuidas el medio ambiente

de 15 en adelante ¿ Conoce que es, o en que consiste el desarrollo sostenible, así como los artículos de la constitución referidos al cuidado de la cultura, el medio ambiente y la familia

si todas esas cosas uno las mira en el tv y me gusta estar actualizada, eso de desarrollo sostenible, tengo una idea por lo que he oído, pero no, el problema es que yo padezco de amnesia hace muchos años, además no tengo un alto grado cultural

10 a su juicio cuales son los principales problemas de la comunidad.

mucha suciedad, esto es una zona que chico, una zona que se está visitando, yo digo que debían, lo que es el asentamiento, mejorarlo un poquito porque como quiera que sea ellos te están visitando, ellos tienen un guía y los pasean por todo esto, y ellos enseguida vienen con la camarita, fíjate ellos a donde van, por que eso yo si te lo digo, ellos venían a un ranchito de guano que había ahí, y las cosas más malitas las retrataban, y por ejemplo la casa está del frente, que está pintadita no la miraban , yo tengo 60 años y tengo mi picardía, yo veía que retrataban todo lo más malito y eso si lo he comentado yo con mi familia, debían de preocuparse para que cuando los turistas vengan no se lleven una imagen fea, por que sí la villa está muy linda, pero bueno eso es para que ellos estén ahí , entonces el asentamiento, que fue como al principio, déjame decirte, cuando se empezó a constituir la villa ha, ha construir, que ya empezaron hacer, ya cuando comenzaron, que todavía no había, como se le dice ha esas personas que compran, que hacen-

gerentes- sí gerentes de esos que hicieron contrato para venir ahí, se llamaba clemente y dijo: “ no ustedes van ha ver que cuando esto se constituya, por que, el venía por las tardes, y era una persona muy amable... no ustedes ahora cuando la villa se constituya, que se haga, el barrio va ha mejorar mucho y va ha ser fuente de trabajo para ustedes y todo va ha estar más bonito, y las casas se van ha pintar, y todos nosotros nos quedamos con la esperanza, de que no, esto lo van ha visitar los turistas... la guagua en que viajan los trabajadores va ha venir, todo eso se mencionó, pero después todo eso se fue; pero ya te digo esto aquí y bueno ustedes lo saben, esto no está como para recibir ...sí, en el sentido de la limpieza, por que esto es muy lindo.

¿existe alguna trabajadora social?

Que yo sepa, por lo menos, por aquí yo nunca la he visto

¿y animador cultural?

No aquí no hay trabajador de eso, yo creo que hay uno pero que el radica en Camilo que donde viene es ha atender los niños, el se llama paquito, hay uno que es de deporte, por que ese si visita aquí mucho,.

¿y como se llama el de deporte?

Bueno le dicen geo.

¿Qué aprecia sobre los niños y la dificultad para ir a la escuela?

Ahora mismo están yendo unos niños a San Juan a 3 o 4 Km, los niños de 4to 5to y 6to tienen que ir allá, aunque dicen que se está luchando abrir un aula , mi nieto, por ejemplo está en 4to, pero ya en 5to tiene que ir a San Juan , y uno se preocupa, por que nosotros mismos mira, cuando éramos chiquitos íbamos a San Juan con mi papá que era el maestro, pero era la época en que no existían , carros ni, era cuando comenzaron la carretera, que no hacia daño ir a ese lugar por que el recogía a todos los niños de este lugar y nos íbamos todos los días por la mañana y virábamos por el mediodía y ahora si pasan carros y los niños de 5to son chiquitos, y sería muy bueno que hicieran un aula, y otra cosa que yo quisiera que , si se puede, esto yo lo converse con la delegada, que aquí lo que hay es muy poco, que inclusive ella hablo con, tiene que hacer el contrato pa que ella sea quien nos venda los periódicos, aquí hay poca correspondencia.

¿Cómo ve entonces usted las comunicaciones?

Muy mal y hay muy poca lectura, pocos libros, pocos periódicos.

¿Cuáles son las actividades económicas fundamentales que se realizan aquí en la comunidad?

Aquí principal hay una UBPC, que tiene un sembrado ahí y una vaquería pero eso pa´ sostener la leche de las dietas de los niños.

¿y la pesca?

Pescar de pescar.....

¿y el medico?

Bueno el medico responde, si hay una urgencia, cuando lo llaman enseguida viene, lo que es lejo y tiene que venir a pie por que el consejo popular no tiene ni una bicicleta y eso es otra cosa que se debería de luchar por, aquí ya en esta zona hacen falta otros policlínicos por que es un medico para dos zonas, imaginate, tiene muchos pacientes.

¿la población del asentamiento puede recibir los servicios de salud de la villa?

Ellos podrían recibir, pero no se reciben, algunas personas, los que trabajan ahí, que tengan amistades, no ellos para acá afuera, no, por que ahí lo que hay es una enfermera.

### 3

Dayami Artiles 31 años 11:15 am

1 con respecto a guajimico, tiene usted conocimiento acerca de donde proviene este nombre.

bueno hay una historia acerca del, del indio Guajimico pero lo que es la historia en sí, o sea no tengo conocimiento de ella

2 conoce sobre la existencia de sitios arqueológicos en la zona de guajimico. Sabe que es un museo de sitio/ le gustaría un museo de sitio en la zona.

no, -¿museos?-un museo de sitio, del lugar, si todas las pertenencias, todo acerca, eh, del arraigo del lugar, que provenga de ese lugar.... Me gustaría mucho, trae conocimientos para el asentamiento, que conozca sobre el , los más jóvenes incluso, personas que vengan, visitantes que vengan al lugar y que tengan conocimiento de lo pasado anteriormente, incluso mire esta misma historia de Guajimico. Esos sitios arqueológicos que pueden existir, todo eso es bueno para lo que es el barrio.

¿usted sabe que existió un asentamiento de indios?

Si, eso si, la historia e incluso el indio que se llama Guajimico, pero como tal tu sabes que cada historia se hace una historia, Guanaroca tiene su historia de que paso entre los indios, marilope tiene su historia, como se quedó hecha mata por el amor y esas cosas, pero bueno esa del indio...yo se el nombre y que fue un indio, pero no se como se ha escrito esa historia.

¿conoce de alguien que pueda saber esa historia?

No se si aquí, puede ser que alguno más viejo conosca algo sobre la historia de esa leyenda, mira mi abuelo que era muy, buscaba y,....

4 considera usted la existencia de problemas ambientales y culturales en la comunidad. Esta pregunta varia según la edad.

no , así natural de la zona, por que abundan muchas cosas, pero natural de la zona, decir, esto salió de aquí, no te puedo decir

5 Se han realizado actividades para la educación ambiental dirigidas y convocadas por el Cp, la comunidad de Guajimico o la villa turística.

aquí lo que se ha desarrollado es el concurso de la villa vinculado a la escuela, por que aquí hay grupos de eso de los pioneros que se incorporan al medio ambiente, pero aquí donde más siempre es en la flora y la fauna de Yaguanabo arriba, aquí en Guajimico decir así n circulo de interés, que bueno tu sabes que son los pioneros los que mas se vinculan a estos , para buscar y desarrollar el medio ambiente, no, la villa si ha hecho concursos-¿ en que temáticas?- eh mira, hay veces que sobre escribir, sobre Guajimico , la zona, como es, que estructura tiene, que ambiente, los niños han hecho algún, son composiciones y pinturas acerca de Guajimico, pero yo no llevado a, por que en la escuela lo que se trabaja es los libros que se entregan a los maestros de medio ambiente, que se vinculan con los niños, pero, bueno eso es a través de educación que nos dan a veces libros..... la escuela hace limpieza de áreas verdes , apadrinado por la villa y otras actividades, pero ya te digo , son orientados por educación, no hay ningún circulo de interés, nosotros tenemos uno en Yaguanabo arriba, esos niños saben de todo, cuidan, tienen los animales endémicos, todo eso, pero aquí en Guajimico ese circulo de interés así..

¿se han realizado actividades de este tipo por el consejo popular, la villa o la comunidad?

Papito por Ejem: s l que representa a los niños por el consejo popular, el ha venido hacer actividades de este tipo, pero ya te digo eso es vinculado a la escuela, los jóvenes del lugar no se le dan las posibilidades como para que,..no se.., que investiguen, busquen , hagan todo este tipo de estudios y de investigación para que alguien para tenerlo y que alguien lo conozca, no hay un circulo de interés así relacionado con eso directamente. Al menos yo no tengo conocimiento conocimiento, no vaya ha ser que lo haya o alguien lo esté haciendo y yo esté diciendo que no.

6 que ha significado para usted la existencia de la villa, se ha beneficiado, no se ha beneficiado, le es indiferente.

no, yo no así, se ha visitado, la escuela ha llevado a los niños, se, ellos se vinculan , es que ellos se vinculan con la escuela, ya, alguna actividad, algo, por que bueno , al principio, había más vinculación con lo que es la, al principio de fundada la villa, ya ahora, bueno ha Guajimico se le ha visto un

desarrollo , pero no vinculado directamente con los visitantes, vaya con los habitantes de la zona, si una cosa nueva, una villa turística o algo que traiga personas, trae desarrollo pa' el lugar, pero....

¿usted nos dice que en realidad no ha traído un beneficio como tal para el asentamiento?

Para el asentamiento como tal no, beneficio para el lugar si para allí, si en ese sentido, pero desarrollo así, como tal, no ha havido.

7 Resuma en una palabra, según su criterio, que opina sobre la existencia de la villa turística.

no se, no te podría, que palabra, es un centro turístico que desarrolla el lugar ese y las personas lo vienen ha visitar-¿usted no se identifica con ese centro?- en definitiva no, por que incluso ahí a lo que es la villano te dejan entrar, por que es pa' turistas, si puedes ir a la tienda, si tienes necesidad de comprar algo que te sirva puedes ir allí , a la tienda por dólares que hay ahí, pero no es una cosa de que , tu sabes que la tienda por dólares, no es como la de uno, la del dinero cubano a la que tienes más acceso, eso es algo que te beneficie que allá en ese momento puedas ir, pero así como tal para la zona no, la villa no...

¿Qué servicios brinda la villa a la comunidad?

Bueno el servicio de salud cuando es necesario, la enfermera, nunca he visto médicos, pero la enfermera la mandas a buscar y ella viene, ya te digo algún caso urgente que no se puede llegar a San Juan o que se puede resolver aquí, sí ellos te atienden , esa parte sí, ese es el que he visto yo que se ha necesitado puede que haya otro y yo no lo conozca, por que yo siempre estoy en yaguanabo.

8 como se proyecta la delegada en la comunidad y como es el funcionamiento de las diferentes instituciones u organizaciones políticas y de masas.

si lidia la delegada, como delegada si ella es muy... oye los planteamientos y lo que esté a su alcance lo trata de resolver, y las personas la aceptan bien y la ayudan, ella es la maestra que hemos tenido toda una vida aquí, se ha querido y ella se ha preocupado siempre por nosotros.

¿cómo se ve el funcionamiento de las organizaciones e instituciones aquí?

Eso sí por que incluso, la guardia que era lo que más flojo siempre ha estado, ya está funcionando de lo más bien todos los días , pero ha ellos le falta trabajo lo mismo a la FMC como CDR, incluso se orienta, te lo digo yo soy presidente de CDR, hay gente entusiasta, que va y no va ha reuniones como todas las cosas, le falta entusiasmo lo que es a la zona para trabajar.

¿y los militantes de la juventud y el partido en la comunidad?

Están en otros núcleos y C/b fuera y están muy regados, aunque para las actividades nos reunimos sin pensar que somos de diferentes c/b.

9de 0 a 14 anos ¿cómo cuidas el medio ambiente

de 15 en adelante ¿ Conoce que es, o en que consiste el desarrollo sostenible, así como los artículos de la constitución referidos al cuidado de la cultura, el medio ambiente y la familia

si he oído hablar sobre eso, pero como te explico, desarrollo sostenible-¿sabe en que consiste?- si es mantener lo que uno, ir mejorando, ir aumentando y mantenerlo, lo que uno , el desarrollo en vez de disminuir, aumente, yo te digo por que desarrollo sostenible en la parte que nos toca, educación, es mantener la solidez y los conocimientos en los niños.

¿y sobre los artículos?

Si no la constitución sí se que hay artículos referente a cada uno de ellos, ejemplo al desarrollo pleno de lo que es la familia y como tal a lo que es el medio ambiente.

10 a su juicio cuales son los principales problemas de la comunidad.

-la limpieza de los alrededores, lo que es la zona, no se y se puede decir que esta zona de aquí Guajimico es el lugar que menos limpieza y menos embellecimiento tiene en lo que es el Consejo Popular, bueno tu haz caminado y has visto como hay minivertederos , como hay no se, ni hay embellecimiento, no hay un árbol que digas que bonito, que arreglado, incluso teníamos una ceiba legendaria aquí y ya la picaron, se quemó una parte...la entrada de Guajimico debe estar bonita y no se ve belleza ahí, en lo que es esa parte.

¿existen otros problemas? No....bueno, no hay un lugar donde las personas, como si fuera una biblioteca, donde se pueda leer, obtener información, lo que es la cultura, la lectura no está desarrollada aquí en esa parte, el que le gusta leer tiene que salir, hay que ir a la biblioteca de cumanayagua, pero no es lo mismo no hay lugar donde los niños se puedan preparar para sus trabajos...aquí se dedica la persona a la tv y el que tenga radio a oír el radio, bueno ya te digo el que no puede salir.

¿cómo se comporta la población? No siempre hay gente que se muda, pero no es continuamente, es bastante estable la zona.

## 4

11:45 Eudena glez 59 años

1 con respecto a guajimico, tiene usted conocimiento acerca de donde proviene este nombre.

bueno mi amor en eso si yo no te puedo decir porque era un indio , porque bueno yo soy natural de Lajas y no te puedo decir exacto - ¿pero bueno, ha oído hablar del ? – Era un indio que decían que se llamaba Guajimico

2 conoce sobre la existencia de sitios arqueológicos en la zona de guajimico. Sabe que es un museo de sitio/ le gustaría un museo de sitio en la zona.

no, -¿sabe que es un museo?- no – (explicación sobre lo que es un museo) ¿le gustaría un museo en la zona? – bueno mira no se que puedo decir por que si existe a lo mejor ni lo veo.

3 conoce acerca de la flora y la fauna más abundante

bueno, para que te voy a decir por que yo , tengo mi viejita invalida y de aquí no salgo

4 considera usted la existencia de problemas ambientales y culturales en la comunidad. Esta pregunta varia según la edad.

bueno no aquí la gente le gusta tomar y se emborrachan y eso pero, en si no hay grandes problemas.

5 Se han realizado actividades para la educación ambiental dirigidas y convocadas por el Cp, la comunidad de Guajimico o la villa turística.

bueno aquí si hay, ahora prácticamente hace tiempo que no se dan actividades pero antes mas o menos se daban algunas pero ya no, -¿Quién las daba?- bueno ante por la juventud y eso de aquí, pero ahora no, y no tengo conocimiento de la villa , le voy ha decir sinceramente no, la villa lo que mas atiende aquí creo que es la escuela.

6 que ha significado para usted la existencia de la villa, se ha beneficiado, no se ha beneficiado, le es indiferente.

bueno nos hemos beneficiado en el sentido del problema de la corriente para que tu veas, y aparte los turistas pasan por ahí, hay veces que uno está por ahí y ellos hablan mas o menos en su lenguaje por que ellos, pero la verdad que esta parte de la corriente nos ha beneficiado....ya nosotros teníamos corriente, ahora no se va. Mira la enfermería también, por que cuando mi hijo falleció la enfermera vino para acá enseguida con el problema de la presión alta.

¿antes de existir la villa existió un campismo popular, como era la vida de la comunidad cuando el campismo y actualmente?

Bueno, antes al campismo, todos los que venían eran cubanos y había una tienda y daban facilidades, ahora no, ahora eso es turistas.

7 Resuma en una palabra, según su criterio, que opina sobre la existencia de la villa turística.

que te puedo opinar de la villa turistica para mí, , es buena, por lo menos es un lugar que atienden turistas y eso, pero para mi es bueno.

8 como se proyecta la delegada en la comunidad y como es el funcionamiento de las diferentes instituciones u organizaciones políticas y de masas.

bueno en general es bueno, hasta ahora yo no tengo quejas de ella-¿Cómo se comportan las personas con ella?- bueno chico como ya te digo aquí prácticamente no salgo, yo pienso que se deben de portar bien con ella por que no tiene que pasar nada con respecto a las actividades que ella convoca; bueno no te voy ha engañar, no sé , yo de aquí no salgo.

Ay mi amor no sé-¿ y los artículos?- he oído hablar de eso pero, yo no veo eso.

10 a su juicio cuales son los principales problemas de la comunidad.

algunos borrachos y eso, pero eso es normal en todas partes, borrachos nada más.

Existe alguna trabajadora social?

Aquí no hay trabajadora social, y debiera existir, que yo sepa no hay ninguna.

## 5

2:25 pm Mildrey Benítez J´personal

1 que tiempo lleva usted trabajando en la villa

3 años y 2 meses

2 conoce sobre la historia y funcionamiento de guajimico siendo un campismo y como villa actualmente si como no, tengo entendido que el nombre de Guajimico el nombre se, es un nombre aborigen.

¿Qué conoce sobre el campismo anteriormente?

Tengo entendido que era un campismo en moneda nacional que se daban actividades y existía servicios a clientes nacionales y producto de la situación y la necesidad de aportar divisas al país y al resto de los campismos, se escoge Guajimico por su ubicación, que le dan mejores condiciones para brindar servicios al turismo internacional, y así poder brindar divisas al resto de los campismos.

4 conoce sobre la existencia de sitios arqueológicos en la zona de guajimico. Sabe que es un museo de sitio/ le gustaría un museo de sitio en la zona.

no, no -(explicación de lo que es un museo)¿cree que el mismo favorece la villa y la zona?- sí, creo que los habitantes de esta comunidad pudieran tener desconocimiento, no saben de la ocurrencia de un hecho, de algo, de un suceso, a la vez que se haya descubierto, que tenga y se le de conocimiento, se les de cómo investigar eso los ayuda ha ellos a conocer.-¿y con respecto a la villa?

- con respecto a la villa sería una atracción para los clientes

-¿en el año 1996 se realizó un trabajo por planificación física provincial donde para la construcción de la vida se planeaba que los desechos debían verterse a un km de distancia, nosotras estuvimos aquí en la zona del sitio arqueológico y eso es una zona de vertimientos de desechos y se encuentra a menos de un km de la vía , tenía conocimiento de eso ?

tengo conocimiento de que existe un lugar de desechos sólidos a un km de distancia (gesto de negación de que conoce esta situación )

-¿ 4?- conoce acerca de la flora y la fauna mas abundante

como la flora y la fauna con especialidad así de conocerla no , pero si he oído mencionar la aves los arbustos más abundantes , ... \_¿y se le ofrecen recorridos al turista ?\_

si al turista se le explica , además aquí la vegetación esta señalizada con su nombre científico y ... se le explica todo, toda la fauna tanto marinera como terrestre-¿esta es una de las formas en que se aprovechan las potencialidades naturales del lugar?-si-¿y las patrimoniales y culturales de la zona?- se les lleva a lo que es el bateisito, a la escuela, se le da, no se, una explicación del entorno, de las zonas más cercanas, de cómo vive la vecindad, el pueblo campesino-¿se les explica sobre la historia aborigen de la zona, características, por que el nombre aborigen de Guajimico y la existencia de sitios arqueológicos?- bueno a ellos se les da un recorrido...

7 Conoce que es, o en que consiste el desarrollo sostenible, así como los artículos de la constitución referidos al cuidado de la cultura, el medio ambiente y la familia

ehm, lo leí-¿lo leíste?-...es una utilización racional de los recursos naturales, en fin ...organizar...nada que pueda atentar contra la naturaleza-¿y sobre los artículos?- si, si como no.

8 se han realizado actividades convocadas y dirigidas por la villa en la comunidad, cuales, frecuencia, temáticas, vías de divulgación, etc

si,-¿Cuáles?-hemos dado apoyo a lo que es la construcción de la escuelita, cuando ellos van ha realizar una actividad o algo se les brinda el apoyo, los niños cuando tienen una actividad de fin de año, o sea se les ha de reconocer y entonces se da el apoyo-¿ se realiza alguna actividad relacionada con la temática de la educación ambiental y cultural de los habitantes?- bueno aquí se han dado seminarios sobre medio ambiente, impartidos por la escuela de hotelería y turismo-¿ y para la comunidad?- aquí para los trabajadores de la villa-¿y la comunidad?-bueno muchos trabajadores de la villa son de la comunidad\_¿cuantos son?-nosotros tenemos haber, alrededor de 5 trabajadores de la comunidad - ¿mayoritariamente en que tipo de trabajo?- en actividades tenemos los dos obreros y uno en actividad de servicios.

¿Qué requisitos deben cumplirse para que una persona pueda comenzar ha trabajar en la villa?

Para trabajar aquí como instalación turística, bueno primeramente esos trabajadores son contratados por una agencia empleadora que es turempleo y esa agencia empleadora es la que hace la captación para el personal para trabajaren cualquier instalación turística y no tiene que ser específicamente en esta instalación , entonces ahí se piden una serie de requisitos en dependencia de la calificación que tu tengas, optas por las plazas de tu calificación y entonces ellos te hacen una instrucción según la clasificación que tu tengas, si estás graduado de dependiente, entonces te hacen una instrucción para plaza de dependiente, pero con los requisitos que lleva una plaza de dependiente.

¿cree usted que a largo plazo la comunidad sea un potencial de fuerza de trabajo para la villa?

No la villa está trabajando en eso, hacer captaciones dentro de la misma comunidad para trabajar, en base ha eso se hizo un levantamiento del nivel escolar de todos los trabajadores de la comunidad para un posible potencial de trabajadores de la comunidad debido a la lejanía que tiene la villa del centro de la ciudad.

¿cree usted que en un futuro la comunidad junto con todo el patrimonio cultural y natural que tiene la misma, pueda convertirse en una microregion turística que incluya la comunidad, la villa y sus alrededores?

Por la ubicación geográfica, sería especial para esto.

## 6

4:14 Gloria Lidia delegada de Guajimico

¿Qué es Guajimico?

Es una circunscripción.

1 1 lleva usted mucho tiempo como presidente de la zona.

no, a partir de este ultimo mandato, desde octubre del año pasado, pero yo fui delegada en el año 86 y ahora volví a salir otra vez el año pasado en octubre del 2002.

2según sus consideraciones cuales son las características más significativas de la población de la zona, condiciones de vida, etc.

aquí la gente, lo que vive es muy pobre, de su trabajo, aquí es una zona, bueno, tranquila, como no están en cosas indebidas, bueno podemos decir que es una zona que está dentro de lo legal, aquí la gente vive muy humilde, pobre, esto es una parte, en la agricultura aquí en la costa no se desarrolla muy bien,

entonces todos dependemos de lo que viene del pueblo.-¿y las migraciones?- es una población bastante estable, aquí no, vaya mudá, de aquí salida, no, yo no, yo vivo aquí desde el 71, y aquí no...más bien lo que la han incrementado con nuevos habitantes.

¿además de la agricultura, que otras actividades económicas existen?

bueno aquí ellos lo que ...los obreros, los que salen a trabajar fuera, aquí mismo en la villa yo tengo unos cuantos obreros, 2 en bocanbuila, 2 trabajando en yaguanabo, es decir que en distintos lugares buscan un empleo-¿y no se practica la pesca en este pueblo?- bueno ya, salen

a pescar pero como...para el consumo de ellos, para su alimentación, pero es muy escasa, tiene que ser ahí por los seborucos, es tan poco.

¿Cuáles son los centros económicos fundamentales de la zona?

Bueno dentro de aquí de Guajimico como centro tenemos, bueno además de la villa turística, la escuela, la tienda, la, el círculo, la vaquería, eso es lo que tengo aquí dentro del área.

6 cuales son los principales servicios de los que disfrutan los miembros de la comunidad

la bodega, el círculo, pero negativo, aun no está terminado, está brindando servicio pero no ha tiempo completo, por que el abre hasta las diez de la noche, pero hoy no se puede trabajar, por que de poner mercancía ahí, al no estar terminado, llueve y todo se moja, entonces estamos luchando por eso, por las puertas, por terminar de cerrar las tapas, eso tiene que ser con bloques, en esas gestiones estamos enfrascados, en ver si logramos terminarlo para que la compañera pueda trabajar hasta de noche.-¿ y que otros servicios?- aquí es la tienda y el círculo.

¿y la villa, no brinda servicios a la comunidad?

Servicios como tal no, ellos lo que si están es dispuestos ha ayudar, ayudaron en el círculo, en la escuela están brindando ayuda, por que según el gerente perefacio dice que el no puede ver la comunidad independiente de Guajimico: tiene que verla en todo un conjunto, y eso sí podemos decir que tiene la mejor voluntad de ayudarnos, en la construcción de la escuelita, en el círculo ha brindado ayuda.

7 usted conoce que en el funcionamiento comunitario es imprescindible el buen funcionamiento del sistema familiar. Cuales son los principales problemas en este sentido.

aquí los niñitos por ejemplo en esta zona la escuelita es hasta 4to , los niños de 5to y 6to tienen que ir a San Juan, los niños van a la secundaria, bueno en este caso es un internado allí en "Cafetal" , allí los niños terminan su 9no grado, después ellos van de acuerdo a la carrera que cojan, no existen problemas críticos ni niños desertores, los niños aquí están todos en una vida normal-¿y como usted observa el desarrollo familiar?- los padres se preocupan por la escuela, la educación y sus hijos, aquí problemas, así como escándalos públicos no hay ninguno, aquí todo el mundo vive tranquilo, sereno, en su casa, sin problemas que resalten en la comunidad que sean negativos-¿y positivos?- por ejemplo la escuela que está en construcción, ellos dan su apoyo, ellos brindan su cooperación en la obra del círculo, en la escuela, incluso aquí estamos organizados por CDR y cada uno atiende un centro estatal, por Ej uno atiende lo que es la escuela, otro la tienda, etc.

¿Cuáles son las actividades en las que más participa la población?

En la asamblea del poder popular, es buena la participación-¿en otras actividades?-trabajos del CDR, trabajos voluntarios, , cuando se dio la marcha combatiente el año pasado

¿Cómo se realiza la recreación en la comunidad?

Los niños reciben aquí, bueno hay promotores en cuanto cultura, deporte, vienen aquí a trabajar con los niños.-¿con los adultos y adolescentes?-en eso estamos pobres, las actividades recreativas y culturales son pobres.

8 considera usted la existencia de problemas ambientales y culturales en la zona.

problemas como tal no conozco, aunque bueno siempre estamos en la lucha de la limpieza de los caminos, incluso por aquí tenemos un callejón que la gente le llama medio descuidado y echan restos de basura, bueno chapean no, en vez de quemarla, destruirla, hacer un hueco, enterrarla.

¿conoce de una zona de desechos que hay allá atrás?

Si eso de allá debajo de la villa- ese es el basurero de la villa- si ese es el de la villa, ellos echan todos sus desechos.

9 con respecto a guajimico, tiene usted conocimiento acerca de donde proviene este nombre..

dicen que en tiempo de esa etapa de los indios aquí había un indio y que de ahí viene su nombre guajimico, por eso esta comunidad lleva ese nombre, ese es el conocimiento que yo tengo.

10 conoce acerca de la historia de la comunidad, vivencias, hechos relevantes, personalidades

aquí lo que si cuando, bueno cuando la lucha no, cuando venia de oriente la invasión de los rebeldes, aquí en una casa, aquí al frente estuvo juan Almeida, esto era un cuartel de la guardia rural, el cual hoy es escuela, todavía es escuela, y estaba el cuartel, el cuartel para maltratar y humillar los vecinos de la zona, donde según, yo no se yo no vivía aquí, hasta plan de machete le daban aquí a los campesinos y en ese paso de los rebeldes a la habana, juan Almeida que estuvo aquí en una comandancia, una pequeña comandancia pues convirtió este cuartel en escuela, creo que en el año 60, es por ese motivo que esto ha llegado a ponerse tan mal, por que se ha venido ha deteriorar ésta construcción, que es la única en cumanayagua, el único cuartel convertido en escuela en este municipio, y bueno está en tan mal estado que ya se está haciendo una escolita independiente.

¿y personalidades?

Eso si, tenemos muchos combatientes y tenemos los internacionalistas, movilizados para playa Girón, cuando la crisis de octubre, en la limpia del escambray y dentro de eso yo misma soy ejemplo, yo entre a esa limpia del escambray, yo alfabetice, me inicie como maestra en el año 60 en la campaña de alfabetización, después me mandaron a una escolita aquí en el escambray, donde yo llegaba a la escolita , no sabía si eran rebeldes, alzaos, si eran milicianos, figurete todos estaban vestidos de verde olivo.

11 conoce sobre la existencia de sitios arqueológicos en la zona de guajimico.

no por aquí no, no conozco-¿pero sabe que existió un asentamiento aborigen?- si

12 conoce acerca de la flora y la fauna más abundante.

aquí la flora y la fauna es bastante abundante y ahora con esto desde que se convirtió en campismo esta parte, aquí bueno hay un mejor trabajo, más celo, más cuidado, más vigilancia, para no destruir ni plantas y animales, se ha incrementado bastante.-¿y que es lo más común?- mangle rojo, no se no conozco mucho, no se me ni muchos nombres.

13 cuales han sido los principales impactos económicos y sociales de la villa en la comunidad en el presente y en el pasado cuando era una base de campismo.

se ha beneficiado desde el punto de vista de que obreros de aquí son de allí de la villa, se ha abierto una nueva fuente de trabajo, los gerentes que han pasado por ahí siempre han tratado de unir la comunidad con la villa, no verlas como dos cosas separadas y siempre que está a su alcance este gerente que tenemos, en todo el me lo dice , Lidia en todo lo que yo le pueda ayudar, que todo lo que sea social, en ayuda de la comunidad es lo primero.

¿algún fenómeno negativo , a raíz de este flujo de extranjero que usted quiera mencionar?

No, sí han habido robos y sus problemas ahí, pero no de esta zona. -¿y cuando base de campismo?- Los cubanos tenía más acceso.

¿entonces como usted ve la comunidad cuando existía una base de campismo y ahora que es una villa?

Bueno antes podía disfrutar más, en la playita, adquirir productos que se compraban, ahí antes se vendían muchos productos en MN, y ahora eso no es así todo es con divisa, yo no tengo divisa, no puedo adquirir nada ahí, mira ahorita mismo yo fui a la tienda y hice una comprita para el día de los padres, claro como tenia algunos dólares, si no , no puedo ir, pero el que no los tenga ¿Qué compra? no puede ir ahí.

14 a su juicio cuales son los principales problemas de la comunidad.

chico en integración revolucionaria aquí la gente está bastante, pudiéramos decir, pero lo que si le hace falta es un poquito más de nivel cultural , por que mira, yo misma, yo tengo que atender, yo tengo un

núcleo del partido, yo tengo que ser la secretaria, aunque estoy llena de problemas, como delegada, como maestra, por que estoy trabajando como maestra, por la necesidad de maestros, pero por el bajo nivel cultural, no hay una persona que sepa llevar, ellos trabajan, pero no tiene un nivel para dirigir nada, si una autobiografía hace falta aquí en la zona vienen a verme a mi, que no saben nada, no hay grado.

¿cree que hay disposición en los pobladores para mejorar su nivel cultural?

Si hay disposición, incluso ahora se recogieron unos cuantos para superarse de 9no y 12 pero hubo que contarlos, aquí en mi casa estuvieron y les dije que no habia nadie, pero si muchos se presentaron para estudiar.

15 cuales son las religiones que mas predominan en la comunidad y cuales son las principales actividades religiosas que se efectúan

bueno, últimamente, como tal, por que yo no practico ni ando averiguando nada de eso, dicen que a lo mejor es la cristiana, que aquí viene uno que era profesor de secundaria , oigo eso, y de que caunao aquí viene los domingos. Entonces ya tienen el grupo contratado ahí

¿existen otras actividades religiosas?

Aquí no se practica nada de santo, ni se tocan tambores, aquí es nada más eso, aquí nunca existió nada de religión, no te digo que la gente sea más o menos, pero como el propio Fidel no se mete en problemas religiosos. Ahora si te digo que se reúnen los domingos ha hacer sus cultos, esos son los cristianos.

17 Se han realizado actividades para la educación ambiental dirigidas y convocadas por el Cp, la comunidad de Guajimico o la villa turística en dicha comunidad..

que yo sepa nunca, aquí algún trabajo voluntario no más que hemos hecho nosotros...los niños si reciben actividades y les hablan, los niños sí,..... , los pioneros el 4 de abril le hacen una actividad;...pero actividades, tu dices educativas, no conozco ninguna.

¿pero trabajosa voluntarios para limpiar áreas verdes?

Eso sí, nosotros incluso vamos y ayudamos a limpiar lo que es las áreas verdes, en la villa-¿y en la comunidad?- aquí también-¿convocado por los CDR?- sí

18 Conoce que es, o en que consiste el desarrollo sostenible, así como los artículos de la constitución referidos al cuidado de la cultura, el medio ambiente y la familia.

bueno se entiende que desarrollo es siempre avance no

¿existen casos de alcoholismo en la comunidad?

Bueno hay gente bebedora aquí pero bueno, ya como el alcoholismo, no tengo ese caso

¿Qué cree usted, podría traerle a la comunidad la existencia de un museo de sitio?

Emplearían sus conocimientos sobre muchas cosas que no conocen, el museo amplia en conocimientos, cosas de la historia que han sucedido, que solamente allí es donde se pueden ver, por que muchos aquí ni de los aborígenes conocen de su vida.

¿Cómo es la característica de la población con respecto a la lectura?

Muy pobre, aquí ni la prensa se recibe, estoy en esa lucha por que eso es un planteamiento, aquí se recibía la prensa, se vendía donde está la caja telefónica, al no pagarle a la compañera, no quiso seguir vendiendo

¿usted cree que la población tenga posibilidades de comprar libros?

Aquí hay quien desea comprar libros, aquí la población es muy pobre, hay quien tiene un mejor salario, pero hay quien tiene poco, gente carbonera, gente que trabaja en la vaquería, que no es tanto lo que ganan.

¿existen muchos carboneos aquí?

Hay algunos, no muchos, pero hay algunos.

¿además de la villa y la vaquería que otros centros de trabajo hay en la zona?

El circulo, la tienda.

¿y la agricultura como se comporta?

Se trabaja, pero no hay ese gran logro, esto es una parte muy seca, aquí no hay forma de regadío, no hay un tiempo de lluvia, aquí mas bien, muchas veces las viandas, vienen a la bodega de otros lugares, aquí no hay ese gran desarrollo, en la agricultura.

¿ha recibido la escuela visitas de extranjeros preocupados, mirando, vinculándose con las personas de la comunidad?

De aquí de la villa, si vienen, o venían, por que hace rato que ya no vienen, venían todos los martes ha visitar la escuela, a veces traían incluso obsequios, cositas, lápices, bolígrafos, plumones para los muchachos, pero ya hay mucho tiempo, ya hay meses que ya no vienen.

## 7

12:30 pm luis barman 32 años 1 que tiempo lleva usted trabajando en la villa

5 años

2 conoce sobre la historia y funcionamiento de guajimico siendo un campismo y como villa actualmente era un campismo popular

3 con respecto a guajimico, tiene usted conocimiento acerca de donde proviene este nombre.

no, ha, un asentamiento indio

4 conoce sobre la existencia de sitios arqueológicos en la zona de guajimico. Sabe que es un museo de sitio/ le gustaría un museo de sitio en la zona.

ahí en el pueblo, en el pueblo están los sitios y museos, si , claro que si, los turistas vendrían a ver el museo.

5 conoce acerca de la flora y la fauna mas abundante

claro es una fauna muy diversa

6 como se aprovechan las potencialidades patrimoniales y naturales de la zona dentro de la oferta turística. al cien por ciento, las cuevas, las maravillas que hay debajo del agua-¿y en tus ofertas?- trabajo con los colores, dándole diversidad de colores a los cócteles, el verde, el azul del cielo

7 Conoce que es, o en que consiste el desarrollo sostenible, así como los artículos de la constitución referidos al cuidado de la cultura, el medio ambiente y la familia

si claro, no se puede cortar un árbol

8 se han realizado actividades convocadas y dirigidas por la villa en la comunidad, cuales, frecuencia, temáticas, vías de divulgación, etc.

si como que no actividades el 4 de julio día de los niños, el PCC apoya la escuela, la UJC hace actividades aquí con los impedidos, se reconstruye la escuela con el apoyo de la villa.

9 como valora la influencia de las mismas en la comunidad.

respuesta incoherente

10 que factores influyen negativamente en la realización de las mismas.

ninguno

11 un museo de sitio aborigen contribuiría a potenciar la oferta turística e imagen de la villa

claro que sí un museo de sitio es lo maximo

12 actualmente cuantos trabajadores residen en la comunidad.

8 o 9, 9

## 8

12:40 pm guía turístico, delegado de cubamar

1 que tiempo lleva usted trabajando en la villa

si como no, de entrada déjame decirte, es importante eso que tu preguntas, por que es un tema bastante controversial, en que, eso le sirve, ....mucha gente asocia el indio que está allá afuera con Guajimico, o que el indio es Guajimico, ¿no pensaron nunca eso?...no se puede inducir obviamente, por que si nos remontamos a los primeros habitantes de la isla de Cuba que según estudios arqueológicos.. siboneyes, taínos, y guanahatabeyes y otros subgrupos alfareros, y aquí habitaron lógicamente aborígenes, es decir que en la historia ustedes pueden sentir eso fácilmente, por que es verdad que es parte de la historia, pero el nombre, yo me refería, la etimología y el nombre como tal Guajimico, es decir que por ejemplo el indio que está allá afuera, no tiene nada que ver con el nombre del lugar, que me parece es un tema interesante...Guajimico significa, del vocablo aborigen -aruaco- precisamente los que habitaron este lugar, lugar de abundante cantidad de peces, es la traducción de Guajimico al español, por eso te digo que, le sirve a ustedes como una investigación que puede echar luz sobre la verdad y aclarar muchas mentes de los visitantes que llegan a este lugar, por que se ha dado una imagen distorsionada y eso mata la caída del producto turístico, por que si hablamos de una gran campaña cultural, bueno, imagínate que tu puedes ahora mismo, como una encuesta, aquí, comenzar a preguntar a la gente ¿Qué significa Guajimico? Y todo el mundo te da una opinión errada, no por que yo sea dueño de la verdad absoluta, sino por un problema profesional, por ejemplo lo primero que yo busque es ¿Por qué esto se llama Guajimico y yo asociaba al indio, por que, por ejemplo, te están poniendo el indio como una imagen subliminal que encaja dentro de la verdad de eso que dijimos nosotros, los primeros habitantes de la isla de Cuba, pero en la práctica no tiene que ver aquello con esto, sin embargo todos los clientes, piensan que el indio es Guajimico

¿entonces usted tiene conocimiento de la existencia de sitios arqueológicos en la zona?

Bueno no es mi especialidad, pero aquí han estado estudiantes, de carreras afín con la investigación arqueológica como tal, y dicen que es un sitio que por las características, por los niveles de terrazas marinas, que se pueden apreciar aquí, a simple vista y que existieron cuevas y cavernas, que e yo, y que fueron de las caracterizaciones de los primeros grupos aborígenes que habitaron nuestro país si, partiendo de eso te digo que sí

¿conoce que es un museo de sitio?

Si como no, por ejemplo en Holguín hay un museo de sitio, que sale por la tv, etc, que es un gran descubrimiento arqueológico que demostró que era un cementerio aborigen y eso es un museo de sitio.

Contribuye un museo de sitio a la relación entre la comunidad y la villa?

Es un elemento que tu le estás agregando a tu producto. No se por ejemplo: el turismo que práctica nuestro país no es un turismo de drogas, ni de prostitución, es un turismo sano, de contemplación y enriquecimiento de los conocimientos culturales de los visitantes que vienen al país, entonces¿ que es lo que es el turismo? Es intercambio cultural entre los distintos países, voy a Francia y veo como vive el francés, viene el aquí y ve como yo vivo, ambos nos enriquecemos cuando realizamos ambas visitas, a los distintos lugares, por que partimos de los elementos históricos.

¿y como usted ve la creación del museo de sitio con respecto a la comunidad?

Yo lo veo perfecto, por qué, por que vuelvo a repetir que por ejemplo, ahora mismo nosotros tenemos una afluencia de clientes, que el nivel de satisfacción es bueno desde el punto de vista de los servicios y de los distintos lugares que ellos visitan, es decir que ellos realizan actividades deportivas y visita culturales, y ha esos elementos que tenemos le agregamos un museo de sitio, por que imagínate el producto turístico como tal , sería más completo, es decir tendría una caracterización más cultural aún que la que tiene

5 conoce acerca de la flora y la fauna mas abundante

si por que el trabajo mío, por ejemplo debe tener esos conocimientos, por ejemplo, aquí se puedan observar, eh, 34 especies de árboles maderables y frutales en este caso en la zona, e incluso voy a agregarte un elemento más, aquí recibimos una academia del CITMA que venían con unos estudiantes de

la universidad de la florida, que es un intercambio cultural que existe con nuestro país y descubrieron, descubrieron no, la mujer que tenía conocimiento ante, por que había estado en ese lugar, me enseñó, un tipo de especie de planta que está prácticamente extinguida y que donde único queda es en el sendero que va hacia la cueva de la virgen , que se realiza desde un lateral de la piscina, es una especie en extinción en Cuba, me enseñó la planta, crece entre las rocas, y la gran cantidad de plantas que existían se encontraban entre Guajimico y Trinidad, ya no existe.

La fauna se puede observar, más de 30 especies de pájaros característicos de nuestro país, zunzuncito, tocororo, carpintero, muchos.

6 como se aprovechan las potencialidades patrimoniales y naturales de la zona dentro de la oferta turística. bueno, estos elementos están intrínsecos en la oferta del producto, ejemplo, no podemos ver la villa aislada de su entorno natural, es una instalación única de su tipo en el país, por que es un lugar destresante, que está al lado del mar y que inserta todo su entorno como parte de la oferta-¿y la cultura y el patrimonio?-aquí los clientes tienen noches típicas, cubanas, marineras, y los músicos en ocasiones están conformados por locales de la zona que eso es elemento cultural de la zona, la música tradicional campesina que ellos disfrutan -¿Qué zona grande o enmarcada en el asentamiento de Guajimico?- zona como tu decías villa, comunidad+ villa+ entorno, donde se vean los tres elementos unidos.

-¿en el año 1996 se realizó un trabajo por planificación física provincial donde para la construcción de la vida se planeaba que los desechos debían verterse a un km de distancia, nosotras estuvimos aquí en la zona del sitio arqueológico y eso es una zona de vertimientos de desechos y se encuentra a menos de un km de la vía , tenía conocimiento de eso ?

pero están enmarcados en lo que plantearon al construir la villa que fuese, no están a un Km de distancia?- no, están detrás de las cabañas- a no, no, me parece que no, primero me entero contigo ahora, y no se, se puede hablar con la administración , yo desconocía eso y llevo tres años aquí.

8 se han realizado actividades convocadas y dirigidas por la villa en la comunidad, cuales, frecuencia, temáticas, vías de divulgación, etc.

aquí se le da atención a la escuela, hay una escuela cercana que tiene niños de la enseñanza primaria, se han realizado algunas actividades político-culturales de conjunto, tanto por la UJC, el PCC, la administración de la villa y siempre ha habido una colaboración , el día de los niños recientemente, y han venido a la villa coordinado con la UJC grupos de discapacitados “handicaps”, personas con problemas de impedimento físico-¿ se han dado actividades vinculadas con la educación ambiental o cultural?

Bueno temática ambiental, mas bien se ha hablado con los niños, como miniconferencias, de la protección del medio ambiente, de la flora y fauna, recientemente a raíz del 5 de junio día internacional del medio ambiente-¿y el entorno patrimonial y cultural?- si no hay conocimiento de los elementos explicados anteriormente, yo no puedo explicarle a nadie que esta es una zona de importancia desde el punto de vista cultural por que no tengo un basamento para demostrar lo que estoy diciendo.-¿con que frecuencia?-no hay una gran frecuencia, sino días específicos como 5 de junio, el 4 de abril, fin de año, 1ro de Enero, como no hay un especialista que haya indicado esto.

10 que factores influyen negativamente en la realización de las mismas.

eso, por ejemplo en organismos especializados que se acerquen más aquí por que por ejemplo si yo te estoy hablando, yo llevo en la instalación 3 años...

¿Cuántos trabajadores de la comunidad trabajan en la villa?

Hay dos o tres compañeros, 4 o 5 compañeros que viven en la comunidad.

13 Cree que en un futuro la comunidad pueda convertirse en una fuente de fuerza de trabajo y en una comunidad turística, por que.

si pero el problema es que por ejemplo, cuando decimos la villa turística, estamos hablando, de una actividad muy especializada, es decir que el turismo y más que el turismo de nosotros se basa en la transmisión de los conocimientos culturales, no es un trismo ni de vicios , ni de juegos, esos trabajadores

deben de ser especializados, es decir deben tener dominio idiomático, deben tener conocimientos históricos, personas revolucionarias, una serie de requerimientos que establece el turismo, por que el turismo es una industria que tiene su desarrollo y tiene sus requerimientos científico-técnico, cultural y político, entonces ya estás viendo que necesitas un personal con una preparación especializada, y la comunidad está un poco alejada de los centros de estudios medios y superiores, desde el punto de vista generacional si puede ser la comunidad un punto que supla un poco la fuerza de trabajo para esta instalación, te estoy hablando de tiempo.

Desde el punto de vista de terminología esto es una región turística por que hay elementos naturales que la han conformado, es decir que, tienen un escenario, una vista al mar, hay elevaciones, flora, fondos marinos, ahora que le faltaría, agregar una serie de elementos desde el punto de vista cultural, de conocimiento, de cuidar e insertarse más en una región turística.

## 9

4:45 pm Francisco Sánchez 64 años

1 con respecto a guajimico, tiene usted conocimiento acerca de donde proviene este nombre.

bueno ese nombre de Guajimico, según ahora la tradición que viene de la villa, que eso es de allí, eh cuando los indios le pusieron Guajimico, por eso pintaron el indio que hay allí en la deso, por que ahí aparecía una carabela y dicen que era de un indio, y de eso proviene el nombre de Guajimico.

¿Dónde aparecía esa carabela, en la cueva de la carabela?

Ahí por la parte arriba del campismo, por la parte de arriba, en la loma que hay allí había una carabela y eso era de un indio, y por eso le ponen Guajimico a....vaya yo tengo 64 años y toda mi vida, nacido y criado aquí, Guajimico, Guajimico, Guajimico, y por eso le pusieron allí le pusieron eso, el nombre Guajimico, por que eso era de indios.

2 conoce sobre la existencia de sitios arqueológicos en la zona de guajimico. Sabe que es un museo de sitio/ le gustaría un museo de sitio en la zona.

por algo le pusieron Guajimico, se dice que había indios ahí, si te pones a analizar desde un punto de vista tiene que ver la zona con cierto indio y encontraron restos, dicen que es de indios, por algo psicológicamente entiende que le pusieron eso por eso, que esos objetos que habían ahí eran de indios ¿conoce que es un museo de sitio?

Un museo sí-¿le gustaría un museo en la zona?-psicológicamente un museo, se recogería la historia pasada y la que estamos viviendo, sería vaya, psicológicamente sí, personalmente.....

3 conoce acerca de la flora y la fauna más abundante

lo que más abunda es el ganao, la bestia, el cedro, caoba y muchos palos y la ceiba, la ceiba históricamente eso, y el palmo, la palma real.

4 considera usted la existencia de problemas ambientales y culturales en la comunidad. Esta pregunta varia según la edad.

no aquí nosotros tratamos de llegarle a la juventud, por que si nosotros no somos capaces de llegarle a la juventud, la juventud llega el momento por la vía de la juventud, mira hoy mismo estamos construyendo la escuela esa y es la juventud la que está ahí, claro que tu empiezas a tirarle a la juventud, la juventud esto, la juventud aquello, tu sabes como es una comunidad y de los viejos y de los nuevos, siempre se saca algo.-¿otro tipo de problema social?-no

5 Se han realizado actividades para la educación ambiental dirigidas y convocadas por el Cp, la comunidad de Guajimico o la villa turística.

por el consejo tenemos bastantes, yo soy viejo aquí, por el consejo popular no tiene problema, y por la villa tenemos un gerente ahí que se ha portado bastante bien por que el quiere que la villa no sea una cosa aparte y la comunidad sea otra, que los dos tienen derecho y es verdad, él dice que no es un Guajimico

dentro y un Guajimico fuera, es un Guajimico completo y es verdad que se ha mejorado en lo que es la atención.

¿antes de existir este gerente , que ha significado para usted la villa turística?

Aquí había un problema que aquí si tu venías a ver el caso, aquí había un desajuste, por que tu sabes que el problema de turismo con el trabajador agropecuario es distinto, por que en la habana el turismo, si te pones a analizar desde un punto de vista si no se lleva de la mano una persona como esta que trata de que no se ande con extranjeros, pero no habían problemas políticos, pero vaya no había la cooperación aquella que tenía que existir en el problema de la villa con los pobladores, ahora mismo los niños cogen vacaciones, 2 meses, y hay veces que no hay transporte para ir a la playa y allá atrás hay una playita y él nos dice a nosotros, por que si hay bastantes adultos por que no cogen los maestros, pueden ir los padres o puede ir la juventud con los niños, llevarlos un rato a la playa y cuidarlos y que el niño que vea que la villa no es de extranjeros, por que ya nosotros decimos no eso es turismo, eso es turistas y la playa no tiene que ver con el turismo que viene aquí.

¿Cuáles son las actividades económicas de la comunidad?

Eso no, -¿tiene mucho desarrollo la agricultura?- no, hay una ccs y ahí están los agropecuarios, por lo menos se ve que hay, no como tiene que estar en el país, pero por lo menos.

¿y otras actividades como el carbón?

Eso se hace también , se pesca-¿es difícil-¿ no, no es difícil, uno va ha pescar y ya,-¿es igual que antes?- aquí lo que tiene que ser autorizado y pescar para tu autoconsumo, no puedes vender pescao, hay gente que recoge un pescaito y te clava 10 pesos o 7 por la libra, pero no puedes vender, tienen que ser para ti y si alguno se compra un pescaito...bueno...eso no camina mucho.

¿Cuáles son los principales problemas de la comunidad?

Aquí problemas no,..bueno aquí el único problema que está medio que arreglao es el transporte.

¿y de recreación?

El circulo que no se ha terminado.

9no, figurate aquí es lo del noticiero.

¿Cuál es el principal entretenimiento de la población?

Chico el tv-¿y la lectura?- no, dicen que este año van a empezar un aula.

## 10

Yadisleydis 11 años 5:00pm

1 con respecto a guajimico, tiene usted conocimiento acerca de donde proviene este nombre.

aquí en los antepasado vivía un indio que se llamaba Guajimico

2 conoce sobre la existencia de sitios arqueológicos en la zona de guajimico. Sabe que es un museo de sitio/ le gustaría un museo de sitio en la zona.

si, -¿y sabes que es un museo?- si-¿y te gustaría tener un museo en la comunidad? Si por que uno aprende más

3 conoce acerca de la flora y la fauna más abundante

aves, cotorra, el cedro, la Ceiba

¿tu estudias en esta escuela?- no-¿Dónde?- en Camilo Cienfuegos

4 Se han realizado actividades para la educación ambiental dirigidas y convocadas por el Cp, la comunidad de Guajimico o la villa turística.

sí, el concurso de la villa

¿Cuándo se hacen estas actividades?

El día de los pioneros, y en las actividades de fin de curso  
¿te gusta leer? Si  
¿Cómo tu cuidas el medio ambiente en el barrio?  
No maltratando las plantas, no tirándole piedras a la aves.

**DIAGRAMA # 5: ZONAS DE RELACIONES FUNCIONALES.**

**SIMBOLOGIA:**

- Relaciones Funcionales.
-  Cumanayagua(Centro Regio)
-  La Sierrita, El Sopapo, Cuatr (Asentamientos Fundamenta
-  Otros Asentamientos.
- Carreteras.
- - - Terraplenes.
-  Presas.
-  Límite de Montaña.

