



**UNIVERSIDAD DE CIENFUEGOS
CARLOS RAFAEL RODRÍGUEZ**

**FACULTAD DE HUMANIDADES
SEDE UNIVERSITARIA DE RODAS
DEPARTAMENTO DE SOCIOCULTURAL**

Trabajo de Diploma

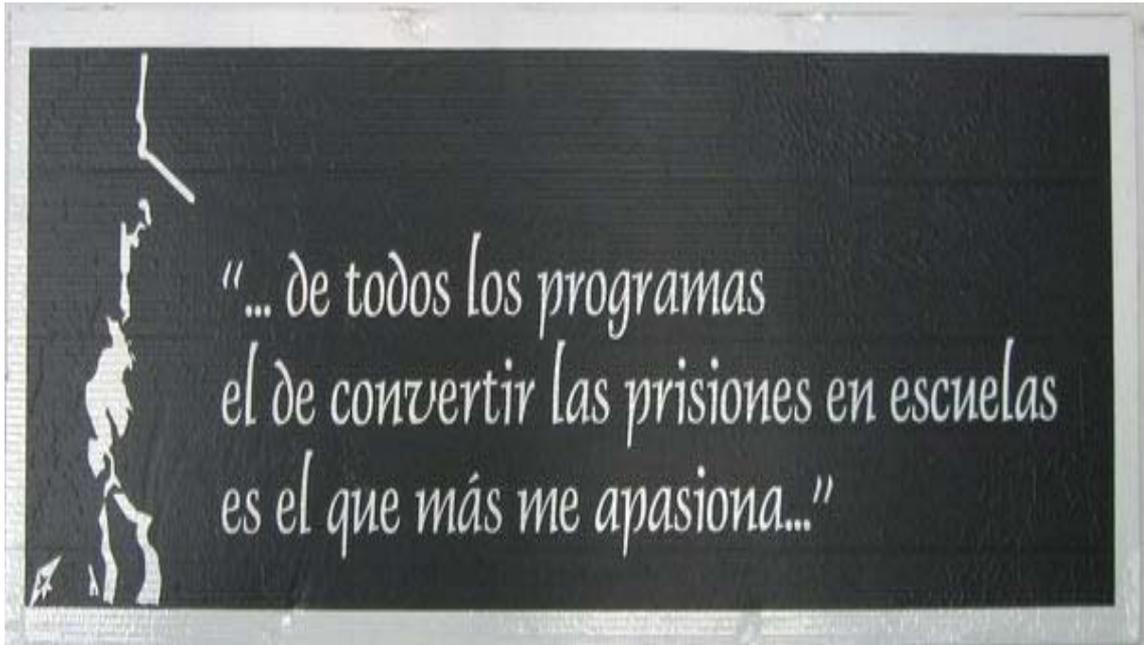
Título: *Propuesta de acciones para perfeccionar la comunicación oral en las internas de la Prisión de Mujeres de Cienfuegos*

Autor: *Margarita Cabrera Muñoz.*

Tutor: *Lic. Bárbara Pedraza Rodríguez.*

***“Año 54 de la Revolución”
Curso 2011-2012***

Exergo:



FIDEL CASTRO RUZ

Índice:

| Tabla de Contenido | Página |
|---|--------|
| Introducción | 1 |
| Capítulo I: <i>Comunicación y Sistema Penitenciario. Un análisis necesario</i> | |
| 1.1 La comunicación como fenómeno social. Origen y evolución. | 7 |
| 1.2 Comunicación. Un concepto analizado desde diferentes dimensiones. | 11 |
| 1.3 Algunos apuntes teóricos sobre el proceso de comunicación | 17 |
| 1.4 La actividad y la comunicación. | 20 |
| 1.5 El Sistema Penitenciario Cubano | 21 |
| Capítulo II: Metodología empleada en la investigación | |
| 2.1 Referencia a la metodología de la investigación de la tesis | 27 |
| 2.2 Etapas para elaborar acciones para el perfeccionamiento de la comunicación oral. | 32 |
| 2.3 Sobre el sistema de acciones | 33 |
| Capítulo III: Análisis e interpretación de los resultados | |
| 3.1 Caracterización del Centro de Internas, de Cienfuegos | 35 |
| 3.2 Resultado de los instrumentos aplicados | 39 |
| 3.3 Propuesta de las acciones. | 41 |
| Conclusiones | 54 |
| Recomendaciones | 55 |
| Bibliografía | 56 |
| Anexos | |

Resumen:

La comunicación oral y sus potencialidades desarrolladoras tienen implicaciones educativas determinantes en la formación y desarrollo de los internos en los centros penitenciarios, sobre todo, porque constituye una fuente inestimable en la obtención de conocimientos, permite un acercamiento entre los miembros de esta institución y garantiza el pleno desarrollo de los mismos. Las exploraciones realizadas en la práctica evidencian que la comunicación entre educadores-internos, internos-internos no resulta ser favorable ni aprovechadas lo suficiente como para potenciar mejores relaciones interpersonales entre ellos

Al analizar este problema en la Prisión de Mujeres de Cienfuegos, se constató que existen dificultades con las relaciones interpersonales dadas por dificultades con el desarrollo del proceso comunicativo, todo lo referido ha motivado la realización de este trabajo, que tiene como objetivo: La elaboración de una Propuesta de acciones que perfeccione la comunicación oral en la Prisión de Mujeres de Cienfuegos.

Se utilizará la Metodología cualitativa, combinado armónicamente con los métodos de la sociología fenomenológica que tiene como propósito esencial determinar el sentido de la acción social a partir de la vida cotidiana de los actores.

Para lograr este propósito se utilizaron métodos del nivel empírico y teórico Se aplicaron instrumentos como entrevistas, encuestas, a los sujetos estudiados en los que se pudo constatar que el mayor por ciento de la muestra, tiene dificultades con la comunicación oral, esta investigación permite demostrar que el sistema de acciones que se propone tiene grandes posibilidades para lograr cambios en el actuar y el comportamiento de las internas, así como llevar un mensaje educativo a estas y a sus educadoras. Además de ser extensiva su aplicación a otros centros Penitenciar

INTRODUCCIÓN

Existen dos procesos básicos que influyen de forma significativa en el desarrollo del hombre. La actividad y la comunicación. Ambas son procesos determinantes en la formación de la subjetividad humana. La comunicación forma, desarrolla y manifiesta el sistema de las relaciones sujeto-sujeto y es precisamente esto lo que constituye las especificidades, vínculo fundamental que caracteriza la comunicación. A la capacidad de comunicarse se le reconoce como uno de los códigos a la cual deben tener acceso todos los ciudadanos del mundo. En informes de la UNESCO se cita como la educación tiene a su cargo la responsabilidad de desarrollar la capacidad de comunicarse entre los individuos.

La comunicación cumple varias funciones, gracias a ella transmitimos información, intentamos influir en los otros y expresar nuestros afectos a través de múltiples mensajes. Es un proceso que fluye y se da de manera espontánea desde el mismo momento que nacemos estamos recibiendo una gran cantidad de mensajes sin embargo aprendemos a comunicarnos con estilos propios de acuerdo a la forma a que lo hicieron las personas que nos rodearon.

La comunicación es un proceso esencial de desarrollo de la personalidad pues este transcurre en un marco interactivo. El sujeto psicológico es esencialmente interactivo y en ningún momento pierde esa condición a lo largo de su desarrollo.

Saber comunicarnos es muy importante, para eso es necesario saber escuchar, saber expresar los sentimientos tanto los positivos como los negativos y saber influir o persuadir a los otros para que comprendan nuestro punto de vista o intentar entender el de otros. La comunicación que a simple vista pudiera ser fácil es una de las cuestiones más difíciles de adquirir y es a lo que se denomina cultura relacional.

Los problemas en la comunicación surgen del intento de decodificar el sistema y las comunicaciones confusas e incongruentes. La comunicación como ya dijimos es una de las habilidades vitales para que las relaciones funcionen adecuadamente. Incluye dos habilidades básicas: saber escuchar y saber expresarnos.

Vigotsky (1991) señala que la esencia de cada individuo, su personalidad, es el sistema de relaciones que establece con los que lo rodean, los hombres interactúan.

en una formación histórico-cultural, creada por la propia actividad de producción y transformación de su realidad. La actividad humana permite el desarrollo de los procesos psíquicos y la apropiación de la cultura, es siempre social, implica la relación con otros hombres, la comunicación entre ellos; la actividad humana se expresa a través de variadas formas de colaboración y comunicaciones.

Dentro del marco de la psicología de orientación marxista-leninista, la comunicación fue tratada como categoría fundamental a partir de los trabajos de L. S. Vigotsky (1984) acerca de las funciones psíquicas superiores, quien destacó como estas no responden a la línea de la evolución biológica, sino que son el resultado de la asimilación de los productos de la cultura lo que se da solo a partir del contacto entre los hombres.

Otro aporte de Vigotsky señalado por el colectivo de autores (1995) es lo referido a la comprensión del vínculo entre educación y comunicación, se refiere al papel del lenguaje en el desarrollo de la actividad cognoscitiva. El proceso de interiorización que permite que los fenómenos y objetos internos se transformen en externos esta mediatizado por el lenguaje, el habla y el pensamiento verbal, producto del desarrollo histórico del hombre tiene un papel central en la estructuración de su psiquismo, resulta fundamental el carácter generalizador de la palabra y las posibilidades que brinda para el surgimiento del pensamiento específicamente humano.

Más adelante estos autores precisan los planteamientos de Vigotsky en relación al desarrollo de la comunicación.

“El desarrollo de la comunicación y el de la generalización van de la mano... el modo generalizado del reflejo de la realidad en la conciencia que es introducida por la palabra en la actividad del cerebro - es otro aspecto de aquel hecho de la conciencia del hombre es una conciencia social, una conciencia que se forma en la comunicación”. (Colectivo de autores, 1995)

La historia de la humanidad ha estado marcada por constantes contradicciones entre el hombre y el medio en que se desarrolla a partir de la no correspondencia de intereses, características morales, conductas, principios entre otros aspectos que se ponen de manifiesto y marcan la vida en sociedad. Esta situación es y ha sido motivo e interés de estudio en diferentes campos de la ciencia en especial de las Ciencias Sociales.

Una manifestación de las contradicciones que se presenta lo constituye la delincuencia que surge producto de influencias negativas que el individuo recibe del contexto, social o familiar en el que se desarrolla y atendiendo al contexto histórico concreto; así aparecen las sanciones diferenciadas atendiendo a la magnitud de las contravenciones que cometan los individuos, las que cumplirán en los centros penitenciarios y de reeducación según sea el caso.

Cada sociedad actúa en correspondencia con el cuerpo legal establecido y los diferentes programas establecidos para dichos fines.

En Cuba existe como postulado referido en las Tesis y Resoluciones del Primer Congreso del Partido Comunista rector de la sociedad cubana, que el objetivo supremo se la educación en la sociedad cubana “es el desarrollo integral de la personalidad del hombre que tiene que vivir y desarrollar la sociedad futura” (Tesis y Resoluciones del Primer Congreso del PPC).

Las características del mundo actual, los cambios operados en nuestra sociedad desde el punto de vista económico y social a partir de la caída del campo socialista, el período especial, el recrudecimiento del bloqueo económico impuesto por los Estados Unidos provocaron un aumento del potencial delictivo en nuestro país al generarse conductas inadecuadas y delictivas.

Dada esta situación se produjo un incremento de la población penal en los centros penitenciarios y con ellos el surgimiento de programas a desarrollar dentro de ellos que propicien la reeducación de los internos o sancionados.

Atendiendo a estas circunstancias se realiza la presente investigación referida a perfeccionar la comunicación oral en la Prisión de Mujeres de Cienfuegos.

Para su elaboración se tuvieron en cuenta estudios realizados en Cuba por especialistas de diferentes centros penitenciarios, entre ellas: Caracterización de la autoestima de los reclusos del Centro de Jóvenes de Villa Clara, del autor Msc Pedro Fredy González González (2007). Propuestas de acciones preventivas para los oficiales Del Sistema Ministerial de Enfrentamiento a las manifestaciones en ambientes juveniles del municipio de Camagüey del Lic, Cp Carlos Manuel Aguilar Garrido. (2007). Y Tesis de Diploma: Propuesta de acciones de trabajo Educativo con enfoque comunicativo y sociocultural, en el centro de internas de Cienfuegos de la autora Ana Vivian Canedo Suárez (2011), todas referidas a la situación actual de las prisiones, a la reeducación de los jóvenes con delitos graves y la influencia de la

familia, todas muy puntuales en centros de internos que ofrecen elementos de interés para la investigación. No se encontró ninguna investigación relacionada con la temática en la provincia de Cienfuegos.

La investigación realizada permitió conocer que la existencia de centros penitenciarios para mujeres se inicia en la Provincia en el año 1988-89 el cual funcionó hasta 1998 fecha en la que se decide la reunificación con el Centro de mujeres de Villa Clara, esta decisión se adopta por razones internas del sistema penitenciario cubano.

En el año 1998 se presentó en la sociedad cubana un incremento del ejercicio de la prostitución que acompañó al desarrollo del turismo en la isla, la provincia de Cienfuegos no estuvo exenta de esa situación, se produjo un incremento de jóvenes ejerciendo la prostitución y de la conducta delictiva; esto provocó la apertura de un Centro de Aseguradas "Las Tecas" nombrado así por su lugar de ubicación.

El 16 de junio de 2008 se trasladan para Cienfuegos las mujeres que se encontraban recluidas en Villa Clara reiniciándose la Prisión de Mujeres de la provincia de Cienfuegos, ubicada en La Sabana perteneciente al Consejo popular de Caonao. En el año 2010 se incorporan al centro las aseguradas procedentes de las Tecas.

El régimen de internamiento cumpliendo con las directivas establecidas para tal fin, funciona con un tratamiento disciplinario y el trabajo educativo.

Estudios criminológicos realizados por equipos multidisciplinarios en los centros penitenciarios y la observación directa a partir de la convivencia de la autora en este tipo de centro, reflejan que existen dificultades en las relaciones interpersonales que se establecen entre las internas dadas por las dificultades en el proceso de comunicación, lo que ocasiona un incremento de indisciplinas y de la conducta delictiva y rebelde en las

Mujeres.

PROBLEMA:

¿Cómo perfeccionar la comunicación oral, en las internas, de la Prisión de mujeres de Cienfuegos?

OBJETIVO GENERAL

- Elaborar una propuesta de acciones para perfeccionar la comunicación oral, en las internas, de la Prisión de mujeres de Cienfuegos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Diagnosticar las necesidades que presentan las internas de la Prisión de Mujeres de Cienfuegos relacionadas con el proceso comunicativo.
- Analizar los fundamentos teóricos de la comunicación como base para el desarrollo integral de las internas de la Prisión de Mujeres de Cienfuegos.
- Proponer acciones para el perfeccionamiento de la comunicación oral.

IDEA A DEFENDER

La aplicación de una propuesta de acciones propiciará que se perfeccione la comunicación oral, en las internas, de la Prisión de mujeres de Cienfuegos

El informe de la investigación se **estructura** en tres capítulos:

INTRODUCCIÓN- Ofrece elementos de aproximación al tema, el planteamiento de los antecedentes, la estructura del trabajo, así como permite conocer los aportes de la investigación.

CAPÍTULO I. Fundamentos teóricos

En este capítulo se estudia la teoría y argumentos sobre la comunicación así, como las características del Sistema Penitenciario Cubano.

CAPÍTULO II. Metodología de la investigación empleada

Se expone el camino metodológico que condujo el desarrollo de la investigación.

CAPÍTULO III. Análisis e interpretación de los resultados

Se inicia con una caracterización de la Prisión de Mujeres, de Cienfuegos.

Se brindan los resultados de los instrumentos aplicados para sintetizar la necesidad que desde un inicio tienen desarrollar acciones que propicien mejorar la comunicación oral en las internas de la Prisión de Mujeres, de Cienfuegos,

Se declara la propuesta de acciones para perfeccionar la comunicación oral.

NOVEDAD CIENTÍFICA

Se refuerza la novedad por ser acciones basadas en técnicas que propician la participación para la generación de conocimientos incentive la reflexión y expresión de los participantes, para transformar y recrear nuevas prácticas en función de lograr una mejor preparación de las internas de la Prisión de Mujeres, de Cienfuegos.

APORTES:

Lo constituye el sistema de acciones para mejorar la comunicación en las internas de la Prisión de Mujeres de Cienfuegos, así como la caracterización de este centro, identificando los problemas que presenta la comunicación oral en las internas.

Además se ofrece una fundamentación filosófica, psicológica, y pedagógica de la comunicación oral.

Capítulo 1: Comunicación y Sistema Penitenciario. Un análisis necesario.

1.1. La comunicación como fenómeno social. Origen y evolución.

Durante todo el proceso de evolución y desarrollo del hombre, este sintió la necesidad de expresar sus ideas acerca de lo que sentía, veía y creía en relación con el mundo circundante; y en el afán de sobrevivir ante las disímiles interrogantes que sobre ello la naturaleza, la vida y esencialmente el trabajo pusieron a su paso, trató de comunicarse, lo que, sin dudas, influyó en su formación, no sólo como individuo, sino también como personalidad; idea que queda recogida en las palabras expresadas por Engels, en *“El papel del trabajo en la transformación del mono en hombre”* (1876): **“...Primero el trabajo, luego con él la palabra articulada, fueron los dos estímulos principales bajo cuya influencia el cerebro del mono se fue transformando gradualmente en cerebro humano...”**

La comunicación como proceso social se inició desde los albores mismos de la existencia humana, devino elemento esencial del hombre como parte de sus relaciones sociales y ha sido y es factor fundamental del desarrollo del hombre, tanto en lo psíquico como en lo sociológico, al igual que el hombre ha pasado por un largo camino de desarrollo, se perfeccionó junto con la producción social y la conciencia social. En su desarrollo se ha hecho mas compleja en cuanto a sus formas concretas, se ha enriquecido su contenido y ha experimentado la influencia de las formas dominantes de la conciencia social.

En la medida en que la sociedad se ha desarrollado y ha pasado de una formación económico-social a otra los medios de comunicación se han perfeccionado y adecuado a las necesidades históricas.

A mediados de los años sesenta, se comenzó a conformar la ciencia de la comunicación con la ayuda de los aportes de un grupo de disciplinas científicas, de los llamados campos de las ciencias naturales, sociales y humanísticas, por lo que constituye aún una ciencia en desarrollo. De tal manera, al estudiar desde el punto de vista teórico los fenómenos comunicativos, nos encontramos con diferentes teorías, corrientes y puntos de vistas, tanto en el orden epistemológico, como metodológico.

Entre estas se destacan:

- ❖ " Las teorías que parten de las disciplinas científicas que estudiaban los fenómenos comunicativos. Entre los que se encuentran las teorías matemáticas, las socio-psicológicas y las antropológica-lingüísticas.
- ❖ " Las teorías que parten de dividir los estudios antes relacionados a partir de los niveles de la semiótica y que los clasifica en: sintácticas y pragmáticas.
- ❖ " Las que parten del número de personas que participan en los procesos comunicativos y que las designa como: Comunicación Interpersonal, Comunicación Grupal, Comunicación Organizacional y Comunicación Masiva o Social.
- ❖ " Las que toman como punto de partida elementos del proceso de comunicación que se quiere estudiar y la técnica que se emplea para su análisis.

Otra forma de dividirlos, que a juicio de algunos críticos está rebasada, es la que establece tres grandes paradigmas a partir de la posición epistemológica de cada uno: el funcionalismo, el estructuralismo y el marxismo renovador.

Existen otros enfoques o teorías integradoras que pretenden superar todas las antes citadas, entre ellas podemos citar:

"La teoría o esquema multidimensional propuesta por David Mortensen, (1990) quien propone estudiar los fenómenos comunicativos desde el punto de vista multidimensional atendiendo al tipo de comunicación (modelo) y el nivel de análisis (componentes esenciales), clasificándolos en: Sistemas Socioculturales, Sistema Interpersonal y Sistema Intrapersonal.

" La teoría o enfoque del psicólogo ruso Prevechni, (1987) quien establece dos grandes categorías en las que pueden dividirse los estudios teóricos sobre comunicación: los propiamente sociales encaminados a satisfacer las necesidades de la sociedad en general o de algunos de sus grupos en el proceso de funcionamiento e interacción. Y las psicológicas relacionadas con las necesidades individuales de los miembros de la sociedad.

" Otro de los enfoques integradores lo constituye el expuesto por B. F. Lomov, (1989) científico ruso que plantea la existencia de tres niveles en el desempeño de la comunicación humana: un micro nivel, relacionado a los actos aislados en un individuo en particular y/o sus relaciones personales; un meso nivel, relacionado a los actos de comunicación en grupos mas o menos organizados donde lo trascendental es el contenido de lo que se trasmite; y un macro nivel, donde se relacionan grandes grupos

sociales y se expresa la relación entre la conciencia social e individual de sus integrantes.

La comunicación como proceso social es un proceso complejo, contradictorio, no exento de polémicas en los medios científicos. La interpretación de los científicos del este de Europa de este fenómeno social difiere radicalmente de otras concepciones, fundamentalmente de las de sociólogos y psicólogos norteamericanos.

Para nuestro país, que ha emprendido un proyecto de desarrollo social único en el continente americano, es de sumo interés conocer y extraer de esta experiencia latinoamericana, todos aquellos elementos que sirvan para perfeccionar nuestras relaciones sociales y política

La autora se adhiere, por tanto, a los que consideran que es erróneo poner en oposición a la ciencia de la comunicación, las experiencias de la aplicación de sus enunciados en contextos particulares. Muy por el contrario, considera que el cuerpo teórico de una ciencia se enriquece en la medida en que es capaz de resumir, sintetizar la riqueza de las reflexiones teóricas resultantes de su aplicación en diferentes contextos.

Por ello con la finalidad de establecer el marco teórico de la investigación y a partir del enfoque dialéctico materialista que utilizamos como paradigma de esta tesis, se concibe a la teoría de la comunicación o comunicación social como un sistema mayor o macrosistema y a la comunicación oral como un sistema menor o subsistema de este.

En los trabajos filosóficos de Marx y Engels se encuentra el fundamento científico y la base explicativa del fenómeno de la comunicación. Marx señaló el papel que desempeña la necesidad de comunicación con sus semejantes en la vida del individuo y al respecto escribe “La actividad en contacto directo con otras personas... ha devenido órgano de manifestación de la vida uno de los modo de asimilación de la vida humana” (Engels, 1978).

Marx analiza la comunicación de dos acepciones: una amplia y otra estrecha. En sentido amplio, la concibe como un proceso material como conjunto de las relaciones materiales de producción de clases familiares y lo designa con el termino alemán “verkehk” que es comunicación material que no es mas que los nexos de interacción mutua que se establece entre los hombres en el proceso de su actividad material práctica especialmente en la producción, así como en la conducta de estos en las distintas esferas de la vida social.

En el sentido estrecho, el concepto comunicación define los nexos y relaciones mas concretas entre los hombre es decir la comunicación espiritual, emocional que se realiza con ayuda del lenguaje.

Desde el punto de vista metodológico esta división es de gran importancia ya que deja claro la base objetiva, material de la comunicación espiritual y evita de esta manera incurrir en posiciones psicologizantes y subjetivistas al abordar el fenómeno social que surge en el proceso de producción entre los hombre al entrar estos en necesarias relaciones y a la vez que ha resultado condición de este proceso.

Sobre esta base podemos plantear que como se evidencia en las reflexiones de Marx, las relaciones sociales del hombre en los distintos momentos de su desarrollo son el elemento esencial en la formación de su personalidad y la categoría comunicación tiene un lugar específico y fundamental en esta relación

Dentro del marco de la psicología de orientación marxista, la comunicación fue trabajada como categoría fundamental a partir de los trabajos de L.S. Vigostsky acerca de las funciones psíquicos superiores quien destacó como éstas no responden a una línea de evolución biológico sino que son el resultado de la asimilación de los productos de la cultura, lo que se da solo a partir del contacto entre los hombres. En este sentido es de destacar también la idea de Vigostsky acerca del origen íter- psicológicos de todos lo psíquico, es decir, como cada función psíquica y la personalidad se genera como procesos íter-psicológico para luego interiorizarse. Demostró la importancia esencial de la situación comunicativa para el desarrollo de la Psiquis humana. En su enfoque histórico-cultural enfatiza el papel del signo en la mediatización de las funciones psíquicas superiores, señalando que a través de los signos ocurre también la interiorización de toda la situación comunicativa por parte del hombre.

En este aspecto central de su obra las posiciones de Vigostsky fueron criticadas por S.L.Rubinstein (1979) y AN. Leontiev, (1976) el signo como herramienta psicológica se separa de la actividad de la realidad concreta en que el hombre vive. Sobre este S.L.Rubinstein (1979) plantea esta teoría y la considera esencial para el desarrollo psíquico en que el sujeto y la realidad, se atraviesan los signos reemplazantes y condicionados de las cosas, se esfuerzan idealistamente en conducir el desarrollo hacia la superación del sujeto enmascarando que la separación de la realidad es solo el inverso del proceso.

La tendencia representada AN. Leontiev (1976) se caracterizó por la definición de las categorías actividad, comunidad central de las ciencias psicológicas, con lo cual se sobredimensionó la categoría convirtiéndose en una súper- categoría en torno a la cual cobraban sentido el resto de las categorías psicológicas particulares. Por lo que la comunicación como proceso ínter subjetivo tuvo un desarrollo totalmente secundario, identificándose como una forma más de actividad, con la cual se cometió el error de identificar en el desarrollo del niño, periodo en que la actividad fundamental era de carácter sensorio motor y periodo en que era comunicativa interpersonal concepción que ella a su mayor momento de elaboración con la teoría de periodización de D.E. Elhoin. Impidió ver con claridad la riqueza y el carácter plurideterminado del desarrollo humano donde actividad y comunicación son los sistemas permanentes de integración del hombre en la vida social y por tanto sistema relevante que simultáneamente tiene un sentido para el desarrollo.

Si se divide por etapas el desarrollo de este proceso, se podrían tener en cuenta cuatro grandes momentos: en primer lugar el surgimiento del lenguaje articulado; luego el surgimiento de la letra impresa (invención de la imprenta); en un período de tiempo más amplio, el surgimiento de los medios de comunicación masiva, que podría considerarse como la etapa de desarrollo científico tecnológico de la Comunicación; y en la actualidad el surgimiento de las TIC.

Es importante recordar que el proceso de comunicación ha estado determinado por la forma social y el poder sobre los medios de producción. El hecho de considerar a otra persona un sujeto igual lo determinan las condiciones sociales como se plantea en *“Temas sobre actividad y comunicación”* (1989)

Esto permite, por tanto, comprender que la génesis social de la personalidad se produce en dependencia de un complejo sistema de relaciones, en las cuales, como plantean los estudiosos del tema, esta comienza a estructurar su propia comunicación.

1.2. Comunicación. Un concepto analizado desde diferentes dimensiones.

El término comunicación nace del latín “comunicare”, compartir, tener comunicación con otro. También se plantea que tiene su origen en el vocablo de la misma lengua “communis”, que significa común y se refiere al establecimiento de una comunidad con alguien. Es considerada por la Filosofía Idealista una categoría que designa una correspondencia gracias a la cual el “yo “se descubre en otro.

Las acepciones encontradas en diferentes Diccionarios como el Filosófico, el de La Lengua Española, el Aristos, el Larousse, el Cervantes, el Grijalbo, así como en la Enciclopedia Océano y en textos de algunos autores que estudian el tema, desde el punto de vista filosófico, sociológico, psicológico y pedagógico, a los cuales se hará referencia más adelante, recurren en significados que se refieren a hacer a otro partícipe de algo, descubrir, manifestar o hacer saber alguna cosa; tratar con alguien de palabras o por escrito, conversar, tener correspondencia o paso a ciertas cosas, unión que se establece entre mares, pueblos, etc y cada uno de sus medios, además del papel escrito en que se comunica algo oficialmente.

El estudio de este proceso se remonta a la Antigüedad con Aristóteles, quien lo definió como la búsqueda de todos los medios de persuasión que se tienen al alcance, cuya meta principal es el logro de una respuesta determinada; este tipo de enfoque del propósito comunicativo fue popular hasta la segunda mitad del siglo XVIII. El filósofo Austin (1955) desarrolló esta distinción en una teoría de tipos de actos y actos de habla, que tiene entre sus seguidores a Searle (1969) identificando la comunicación, precisamente con el acto de hablar.

Riviere: (1960) dice que la comunicación es la interacción social por medio de símbolos y sistema de mensajes, agregando en su concepto este último elemento, lo que incluye la relación social entre los que se comunican, Riviere incluye, además, la conducta de un ser humano, quien según él, actúa como estímulo de la de otro y que puede ser verbal, o no verbal, interindividual o intergrupar, haciendo así alusión a sus diferentes tipos. Obsérvese que se utiliza el término *interacción*, lo cual indica que la comunicación ha dejado de verse como el mero intercambio de información, ya es considerada como parte inseparable de la personalidad y como retroalimentación.

Autores como S. Rubinstein (1966) y L. Vigotski (1968) la interpretan como un intercambio de pensamiento, sentimientos y emociones, donde cobra importancia la influencia del contexto social, este último autor desarrolla una de sus tesis, basada en estas cuestiones. David Berlok (1969) plantea que el objetivo básico en la comunicación es convertirse en agentes efectivos, es decir, influir en los demás, en el mundo físico que los rodea y en el propio ser, en resumen, que el hombre se comunica para influir y para afectar intencionalmente. Se observa en este concepto la intencionalidad en la realización del proceso comunicativo

M. Andreieva (1971) considera este proceso como un modo de realización de las relaciones sociales que tiene lugar a través de contactos directos e indirectos de las personalidades y los grupos en el proceso de su vida y actividad social. En dicho concepto se destaca el papel del grupo como asociación y la función social de la comunicación.

Predvechni (1981) y Sherkovin (1981) plantean que a la vez que la comunicación representa el intercambio de informes que contienen los resultados del reflejo de la realidad por parte de las personas, es además inseparable de su ser social y es un medio de formación y funcionamiento de su conciencia. Lo cual quiere decir que estos autores, además de ver la comunicación como un proceso de intercambio de información, acotan la importancia que tiene para la formación de la personalidad y su desempeño en el medio, no la limitan a su función informativa, sino que la estudian como un elemento inseparable del hombre como ser social.

Bilbao (1971) dice que es una [ciencia](#) que estudia la transmisión de un mensaje directa o indirectamente a través de [medios](#) personales o masivos, humanos o mecánicos, mediante un [sistema](#) de signos convenido. Frederic Francois (1977) la considera como la acción por la que se hace participar a un individuo o a un organismo situado en una época, dice que esta puede definirse matemáticamente como el establecimiento de una correspondencia unívoca entre dos [universos](#) espacio-temporal: E, (emisor), y R, (receptor).

David Berlok, (1978) plantea que la comunicación es la transferencia de la [información](#) por medio de mensajes, y según Habermas (1981) este proceso no tiene propósito o fin; pero en este sentido habría que entrar, entonces en reflexiones, porque dentro del sistema de comunicación sí se forman episodios dirigidos a cumplir un interés específico. El mismo agrega a su concepto una tipología de pretensiones de validez que están implícitas en la comunicación y que empieza con una comprensión de esta en términos de acción y, así, concibe el proceso como una transmisión exitosa o no de mensajes, información o expectativas de entendimiento. Para él, el discurso representa una forma de comunicación en la medida en que su fin es lograr el entendimiento entre los hombres, lo que trae consigo que se reanalice su primer criterio.

Z. M. Zorín (1984) opina que la comunicación es todo proceso de interacción social por medio de símbolos y sistema de mensajes, que esta incluye todo proceso en el

cual la conducta de un ser humano actúa como estímulo de la conducta de otro. Por su parte B. F. Lomov (1987,1989) plantea que es la interacción de las personas que entran en ellas como sujeto y no sólo se trata del influjo de uno en otro (aunque esto no se excluye), sino de la interacción. Plantea que para la comunicación se necesitan como mínimo dos personas Analiza no sólo la influencia que puede tener un sujeto en otro, sino cómo estos se retroalimentan en este proceso.

Ambos autores, con quienes coincide Fernando González Rey (1989), redundan en cómo a través del proceso de comunicación se puede ejercer la influencia de una personalidad sobre la otra. Criterio muy valioso a tener en cuenta, sobre todo, cuando en la realización de este proceso prime un interés educativo.

A partir de este momento las diferentes definiciones sobre el término tienen un alto nivel de coincidencia. Por ejemplo, Joan Costa, (1994) plantea que la comunicación es un modo de acción, de interacción entre personas, grupos personalizados y colectividades sociales que forman "comunidades. Enrique Bernárdez (2001) la entiende como un proceso de transmisión de información de un emisor (A) a un receptor (B) a través de un medio (C) y que en la transmisión y la recepción de esa información se utiliza un código específico que debe ser "codificado", por el emisor y "decodificado" por el receptor. Este brinda además de su criterio sobre el concepto, una estructura de este y los principales elementos que a su juicio se encuentran dentro del proceso.

Por su parte un colectivo de autores del ISP "Enrique José Varona", (2002) la definen de igual manera, como interacción entre los sujetos y plantean que los hombres en dicho proceso expresan sus necesidades, aspiraciones, criterios y emociones. Otros autores cubanos que también han estudiado el tema entre los que se encuentran A. M. Fernández (1997), Ojalvo (1999), A. Mitjans (1993), G. Sánchez (1995), Ortiz (1998), Sierra (2000), Berges (2002), entre otros, coinciden plenamente con estas definiciones.

Es importante, asimismo detenerse a realizar algunas consideraciones sobre este proceso desde el punto de vista psicológico partiendo de la estrecha relación que se establece entre las categorías personalidad - actividad - comunicación y de que esta última goza de una importancia creciente en el aparato categorial de la ciencia psicológica por lo que no se puede considerar como una categoría más, como plantea F, González (1989). Es esta una categoría central y necesaria para la

comprensión del desarrollo de la personalidad y sus regularidades, lo que se traduce al desarrollo del hombre como sujeto integral de su comportamiento, a partir de que en este proceso los hombres se crean unos a los otros física y espiritualmente, desarrollando con ello el sistema de relaciones y convirtiéndose en una forma específica y autóctona del activismo del sujeto.

Este proceso, desde el punto de vista psicológico, tiene su especificidad como plantean los estudiosos del tema, en relación con la actividad objetiva concreta, tanto por su objeto como por la forma en que el hombre se incluye en la calidad de sujeto en los distintos procesos; es esencial también, para explicar las formaciones más complejas de la personalidad y es, sobre todas las cosas, la base fundamental del principio de la unidad de lo cognitivo y lo afectivo, aspecto el cual es de suma importancia en todas las valoraciones que se realizan sobre el tema desde el punto de vista teórico en esta tesis.

El hecho de comprender la comunicación como característica esencial del nivel individual del ser del hombre, la transforma de esfera relativamente específica y aislada de manifestación del activismo humano en una característica de la forma de vida de la personalidad relacionada desde el punto de vista interno con las demás formas de activismo como plantea K. A. Abulanova (1989), lo que permite que se comprenda la jerarquización y diferenciación desde el punto de vista cualitativo de estas relaciones en la realidad social, pues la comunicación y las relaciones sociales se encuentran en reciprocidad y no están dadas de una vez y para siempre, todo lo cual permite comprender que la génesis social de la personalidad se produce en dependencia de su sistema de relaciones, esta deviene sujeto de la comunicación en el más completo sentido de la palabra.

Resulta entonces conveniente enfatizar en cómo la visión y criterio que se ha tenido sobre el proceso de comunicación ha transitado de un estadio a otro, vista en un primer momento como un intercambio de información, luego como la interacción entre los sujetos a través de sistemas de símbolos y códigos que se producen como parte de la actividad humana, y que les permite compartir sentimientos, emociones, vivencias, conocimientos y culturas a los interlocutores, lo que favorece el desarrollo de influencias mutuas como una parte indiscutible en la formación de la personalidad, y luego visto en un escalón más alto, como un fenómeno esencial y condición para

el desarrollo de la sociedad. Este progreso en la consideración, estudio y análisis de la comunicación podría resumirse en el esquema siguiente:

COMUNICACIÓN

INTERCAMBIO DE INFORMACIÓN. ORIGEN DEL LENGUAJE.



FORMA DE INTERACCIÓN HUMANA. EXPRESIÓN DE SENTIMIENTOS Y NECESIDADES.



ELEMENTO INDISPENSABLE EN LA FORMACIÓN DE LA PERSONALIDAD. CONDICIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD.



CONDICIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA SOCIEDAD. PROCESO SOCIAL.

Aún cuando cada una de las definiciones, hasta aquí analizadas, hayan tenido un enfoque más o menos abarcador, sin dudas cada una de ellas ha sido portadora de un incuestionable valor, por cuanto a la luz de este siglo permiten valorar con un enfoque diacrónico el fenómeno de la comunicación, no obstante, como colofón de este apartado es pertinente aludir a la definición que sobre este término ha dado el profesor Calviño (1996) quien plantea:

“La condición ineludible de la comunicación es la existencia de una interacción entre dos o más personas que se establece como relación entre ellos. La denominación de relación no se refiere a cualquier tipo de vínculo, sino a un tipo de vínculo en el que hay contacto, que se da directamente cara a cara, o mediada por un trasmisor de mensaje, por un medio. Todo contacto humano está sujeto a una mediatización simbólica (la palabra, la representación gestual, el movimiento corporal) que no es otra cosa que el instrumento de ese contacto. El contacto significa implicación emocional, intelectual y actitudinal entre las personas, supone expectativas, compromisos implícitos o explícitos...”

También resulta oportuno expresar la afiliación de la autora de esta tesis a dicha definición, pues la considera la más adecuada para los intereses de esta investigación, a partir de considerar, en su criterio, este proceso como un fenómeno social de inevitable necesidad para el desarrollo del hombre, y un intercambio o

interacción que no se limita al hecho informativo, sino que se caracteriza por ser un proceso de mayor profundidad y significado para la humanidad.

Es en resumen, la comunicación, como se plantea en el texto "*Psicología educativa*" (2004) una condición necesaria para la existencia humana y uno de los factores más importantes en su desarrollo. Refleja, además, la necesidad objetiva de asociación y cooperación mutua entre los seres humanos, y es también condición para el desarrollo de la individualidad e integridad de esta. Todo lo cual indica que el hombre no habría podido consolidar y transformar su experiencia si no hubiera dominado un medio de intercambio de pensamiento, un medio de comunicación, que colocándolo en un nivel superior de la especie animal, lo convirtiera en un ser social.

1.3.- Algunos apuntes teóricos sobre el proceso de comunicación

Ha quedado claramente expresado que la comunicación es un fenómeno social que determina las relaciones entre los sujetos; es un sistema y como tal posee especificidades que deben ser tenidas en cuenta cuando de dicho proceso se trata, las que han sido abordadas por diversos autores, algunos de los cuales se han detenido en lo que ha dado por llamarse, "modelos"; concepciones que al igual que las del término que se ha venido tratando, también han transitado por diversos momentos, de ahí la necesidad de abordar, al menos someramente, los elementos que han sido considerados en cada momento de su devenir histórico.

Se debe comenzar por analizar el **Modelo aristotélico**, (tomado del libro "*Profesión comunicador*" de Vicente González (1989), en el cual sólo se analizan *el que habla, el que escucha y el tema que se trata*, es un modelo primitivo, sintético y en alguna manera limita el estudio del proceso de comunicación, sin embargo, relaciona los principales elementos que intervienen en él, por lo que se considera punto de partida para el estudio de este proceso.

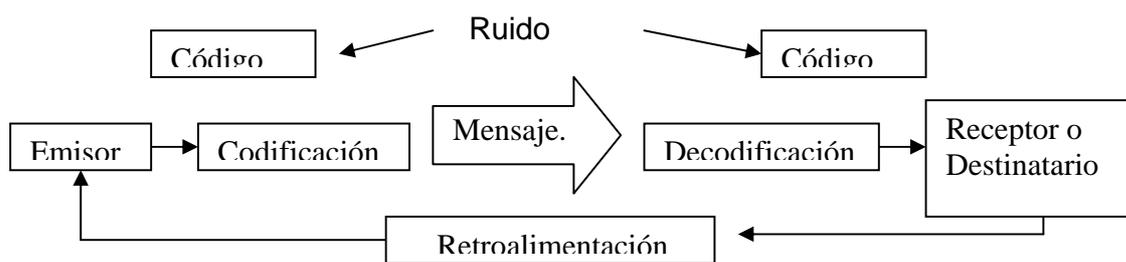
Otro de los modelos que explican desde su punto de vista la estructura del proceso comunicativo y los elementos que en él intervienen es el planteado por Weaver y Shannon (1949) a quienes les pareció útil el esquema de conducción de la energía para aplicarlo a la interacción binaria de comunicación. Entonces Shannon, quien además publica en 1948 el libro "*La teoría matemática de la comunicación*" elabora en 1947 un modelo que es difundido, según la bibliografía, por Weaver en 1949. Este ha sido la propuesta más acogida, utilizada y divulgada a partir de la incorporación en ella de elementos no tenidos en cuenta en el modelo precedente y que resultan

de un valor incuestionable para cualquier estudio que al respecto se realice. Se plantea que del modelo de Shannon y Weaver se introduce la idea de la redundancia.

A partir de entonces se han planteado otros modelos, entre ellos se encuentran el propuesto por Jakobson (1966), quien lo enfoca según el sistema conceptual de la teoría de la información y la lingüística contemporáneas, representando un elemento a considerar como base de toda comunicación: el referente, aunque fue denominado por el autor con el término *contexto*. Plantea que todos estos elementos tienden a conseguir la eficacia de la información; otros esquemas revisados son los de Victoria Ojalvo (1987), Illena Domínguez (2004), y Ligia M Solis (2004), entre otros.

Es considerado como modelo clásico de la comunicación, el que a continuación se presenta.

Tomado de “*Psicología para educadores*”



Es importante plantear que existe una estrecha relación entre código, canal y mensaje a partir del papel que cada uno de ellos juega en la realización con éxito de la comunicación. Al respecto el inglés Bernstein (1993) utiliza un elemento clave en su conceptualización, este se refiere al de *códigos sociolingüísticos*, considerándolos como principios reguladores de la comunicación, adquiridos, según él, tácitamente en el proceso de socialización, y que subyacen a los sistemas de organización de mensajes y de selección e integración de significados relevantes, formas de realización de los mismos y contextos evocadores. Quiere decir que teniendo en cuenta dicho criterio, el código es la base de toda comunicación y entendimiento humano, elemento que no podría descuidarse al hacer cualquier tipo de análisis sobre este proceso.

Otros elementos que pueden estar presentes en el proceso de comunicación, son los ruidos y barreras, consistente en todas aquellas interferencias que obstaculicen el proceso, ya sean objetivas o subjetivas.

Asimismo se debe analizar la estructura de comunicación como elemento esencial en el análisis de este proceso, así como las funciones de esta desde el punto de vista psicológico, aspectos de gran importancia en el estudio del fenómeno de la comunicación.

El primer elemento mencionado está compuesto por tres aspectos que se interrelacionan y conforman en sentido general el proceso de comunicación: el comunicativo donde aparecen los elementos que intervienen en la comunicación, el interactivo dirigido a la interrelación en la organización de la actividad que se realiza con otros donde se encuentran la cooperación y competencia, el acuerdo y conflicto, la adaptación y oposición, y la asociación y disociación; y por último el perceptivo, donde están presente la toma de conciencia y el conocimiento del otro sujeto

Como se planteó anteriormente, la comunicación desde el punto de vista psicológico tiene tres funciones:

- Función Informativa: es la que permite la transmisión de conceptos, aquí el individuo se apropia de toda la cultura humana hasta su época. Está presente la función referencial del lenguaje.
- Función Afectivo – Valorativa: es la transmisión de sentimientos y valoraciones. Contribuye a la estabilidad emocional de los hombres y a su realización personal. Está relacionada con la ética, la moral, las creencias y con la influencia que ejerce la sociedad.
- Función Reguladora: gracias a ella se establece la autorregulación propia de todo proceso comunicativo, tanto por el emisor como por el receptor. Está presente la función conativa del lenguaje.

Es importante señalar que estas sólo podrán ser analizadas por separado para su estudio, pues se dan al mismo tiempo y descuidar una de ellas sería limitar las posibilidades que la comunicación ofrece en la formación de la personalidad y en su preparación para establecer relaciones con sus semejantes.

Otros cuatro elementos que se deben tener en cuenta son: los niveles, los componentes, dimensiones y los tipos de comunicación.

Los Niveles se presentan en parejas: (Formal --- No formal) (Coherente--No coherente) (Emocional --No emocional). Según Vicente González Castro (1989) se representan de la siguiente forma:

- El macronivel (relaciones inherentes a grupos sociales dados)
- El mesonivel (donde es esencial el tema o contenido)
- El micronivel (donde se incluyen las relaciones personales, comunicación más irresponsable, el autor no la considera representativa)

De cualquiera de las formas en que se analicen estos, entra a jugar un papel importante el interés del individuo y las relaciones que se establecen entre los sujetos, cuestión de sumo interés para la realización, sobre todo del trabajo pedagógico.

Se considera también por los estudiosos que en este proceso existen tres componentes: el informativo, el interactivo y el perceptivo; es importante apuntar la estrecha relación que estos guardan con las funciones de la comunicación. También se manifiesta, en él cuatro dimensiones: la de carácter lingüístico; la sociolingüística, la estratégica y la discursiva. Como se ha venido planteando, sólo con una visión integradora se pueden analizar estas.

Por otra parte es importante recordar que la comunicación humana no es exclusiva del lenguaje oral y escrito, puede ser, además, visual, táctil, sonora, y olfativa, conociéndose las últimas como formas extraverbales. En cualquiera de las maneras en que se presente, juegan un papel decisivo para el desarrollo de sus relaciones.

Un elemento a tener en cuenta, además, es el papel que desempeña el contexto, el cual es de vital importancia, ya sea de tipo perceptual, cultural, de origen, de clase, formal, de medio, de calidad técnica, o de lenguaje, pues ningún mensaje puede estar alejado de una situación comunicativa concreta.

Retomando el criterio de diferentes autores que se han referido a la comunicación, se puede plantear que tiene un carácter procesal a partir de que es un fenómeno que presenta una continua modificación a través del tiempo, y de la interrelación de los elementos que la conforman, es interactiva, lo que hace que involucre a los sujetos que se influyen mutuamente, y tiene un carácter plurimotivado y constructivo, pues es variable a partir de los vínculos que se van construyendo en la propia relación y los participantes están en un proceso permanente de construcción y reconstrucción de sus conocimientos, valores, vivencias, y conductas, lo que conlleva, por supuesto, al desarrollo; refleja, en su esencia, la dialéctica de lo social, lo grupal y lo individual.

Este proceso se manifiesta en las disímiles formas de la actividad del hombre: social, profesional, educativa, pedagógica, interpersonal, o grupal. Todas ellas exigen una competencia comunicativa y están encaminadas a lograr un mismo fin: la interrelación entre los sujetos para la realización de sus necesidades, basada en la retroalimentación y el respeto mutuo. En él se evidencia la universalización del hombre, en la medida en que asume y personifica las relaciones sociales y encarna las potencialidades creadoras de su individualidad.

1.4. La actividad y la comunicación.

En la literatura psicológica, sociológica y filosófica la actividad del hombre ha sido estudiada desde los más diversos ángulos. La actividad es una categoría socio-histórica y como tal la analizan todas las ciencias sociales y, en parte, las ciencias naturales y técnicas. Precisamente mediante el análisis de la actividad se descubre, en las investigaciones teóricas, experimentales y aplicadas, el condicionamiento social de la psiquis humana, la psicología del individuo y el desarrollo de la personalidad. Acerca de ello C. Marx , escribió: “La verdadera riqueza espiritual del individuo depende íntegramente de la riqueza”

Para Markarian la actividad es un activismo dirigido de los sistemas vivos, surgido sobre la base de sus relaciones con el medio circundante con el fin de autoconservación. Como el conjunto de determinadas formas típicas de actividad, necesarias para la vida real del individuo (el juego, el trabajo) que desempeñan sucesivamente un papel rector en la ontogenia del hombre.

A. N. Leontiev(1979) define la actividad como la intervencionalidad de acciones contrapuestas que se presuponen mutuamente: objetivación y desobjetivación. Plantea dos tipos de actividad: el trabajo y la comunicación.

Según Vigotski(1982), la actividad humana transcurre en un medio social, en activa interacción con otras personas, a través de variadas formas de colaboración y comunicación, y por tanto siempre, de una u otra forma, tiene un carácter social. En íntima vinculación con la actividad, la comunicación se produce desde el nacimiento del niño a través de formas extraverbales.

La actividad individual fue analizada por los fundadores del marxismo en su relación con la comunicación, ellos consideraban que el desarrollo del individuo se condiciona por el desarrollo de todos los demás individuos con quienes él se halla en comunicación directa o indirecta.

Por todo lo antes expuesto se considera que la actividad es la forma de activismo del ser humano llamada a reproducir las condiciones que trascienden su ser biológico: las relaciones sociales, la cultura, el propio individuo como ser biosocial y no sólo como ser biológico. Son aquellos procesos mediante los cuales el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma.

La actividad existe necesariamente a través de acciones.

El papel del sujeto de la actividad puede desempeñarlo un individuo concreto, uno y otro grupo social y por último, la sociedad en general. No cabe duda de que la actividad del individuo aislado constituye solamente una abstracción, ya que en la realidad el individuo está inmerso en el activismo de distintos grupos sociales, de su colectivo laboral, asociaciones profesionales, partidos políticos, clases y naciones; que la acción de dichos grupos se vincula a la actividad integral de la sociedad, y esto se logra a través de un proceso de interrelación, intercambio, relación entre los hombres para ponerse de acuerdo, realizar acciones comunes, compartir sus ideas, opiniones, todo ello puede ser posible a través de la comunicación.

Por lo que se coincide con Lomov (1989), al considerar la actividad y la comunicación como dos aspectos del ser social, del hombre, de su forma de vida que no transcurre como procesos paralelos, sino en estrecha relación.

Al valorar la comunicación como categoría psicológica se debe tener en cuenta la interrelación sujeto-sujeto en la actividad, y que por medio de la comunicación el hombre adquiere conocimientos, habilidades, desarrolla sus opiniones, gustos, normas, se valora a sí mismo y a los demás. Se desarrolla su personalidad, pero al mismo tiempo la personalidad influye en la actividad y la comunicación que esta desarrolla.

1.5 El Sistema Penitenciario Cubano.

Al triunfo revolucionario en 1959, se había heredado un sistema penitenciario caracterizado por la promiscuidad, la corrupción judicial y administrativa, el crimen despiadado, la discriminación racial y social y el tratamiento brutal al hombre sancionado en detrimento de su integridad y dignidad humana.

Desde el propio triunfo revolucionario se comenzó un proceso de transformaciones que contribuyeron al mejoramiento de la condición humana y conducta social a los privados de libertad.

A partir de dicha problemática social fue que el gobierno revolucionario se dio a la tarea de crear mecanismos institucionales para dar respuesta rápida y masiva a las situaciones presentadas poniendo en vigor el 27 de febrero de 1959 la Ley 111 que creaba el Ministerio de Bienestar y Seguridad Social, para darle el tratamiento al delincuente con fines educativos, lo que en 1961 asumió el Ministerio del Interior hasta la actualidad.

El Comandante en Jefe en esa época se refirió a la Reeducción y expresó:

“... Será necesario definir todos estos problemas de manera que la reeducación no se convierta de ninguna forma un estímulo al delincuente, que la reeducación no se convierta en una forma de impunidad que la reeducación sea una rehabilitación, una reeducación, una adopción del individuo para vivir conforme a los intereses de la colectividad.” (Castro, F, 1961)

Este proceso se orientó, entre otras, en las direcciones siguientes:

- ❖ Adopción de un sistema progresivo más avanzado y justo.
- ❖ Criterios de clasificación de la población penal que aseguran mejor tratamiento colectivo e individualizado.
- ❖ Incorporación voluntaria al trabajo socialmente útil y remunerado, con fines educativos y de asistencia y seguridad social para la familia.
- ❖ Organización de un subsistema educacional para la enseñanza general y técnica insertado en el sistema educacional gratuito del país.
- ❖ Organización de un subsistema de atención médica y estomatológica primario y especializado, insertado en el sistema nacional de salud.
- ❖ Desarrollo de actividades de carácter artísticas, culturales y deportivas con la participación de instituciones de gobierno y organizaciones sociales y de masas.

Evidentemente la Revolución estaba comprometida con el cambio en el Sistema Penitenciario y la necesaria reeducación de los sancionados, pero pensando siempre en una reeducación constructiva, la cual sería un camino que el sancionado tendría que transitar en busca de su readaptación a la sociedad.

Como parte de los esfuerzos realizados por la Revolución para transformar radicalmente el sistema carcelario en correspondencia con los cambios políticos, económicos y sociales de la sociedad cubana, se transfirieron al Ministerio del Interior las actividades referentes al Órgano de prisiones que desde entonces se nombró Dirección de Establecimientos Penitenciarios.

Desde ese entonces, mucho se ha avanzado en este terreno. Fueron construidas o acondicionadas instalaciones como centros penitenciarios con mejores condiciones de reclusión, la población penal participó activamente en la ejecución de obras sociales y económicas (escuelas, centros productivos, viviendas y otras) así como en la producción de alimentos, producciones varias y de materiales de construcción, las cuales además de contribuir a formar valores humanos, representaron importantes aportes económicos y sociales y tuvieron un importante impacto social en los reclusos y sus familiares.

Unido a lo anterior, a la población penal se le garantizó su instrucción escolar, capacitación técnica en oficios, una adecuada alimentación y comunicación con su familia y un trato justo y humano.

En los últimos años el Estado cubano ha venido perfeccionando aún más el Sistema Penitenciario del país, a partir de una profunda vocación humanista. Se renuevan conceptos y programas de trabajo con los reclusos, con el fin de lograr resultados más efectivos en su reincorporación a la sociedad.

Estas transformaciones comenzadas desde finales del año 2000, contemplan un conjunto de programas entre los que se destacan:

- ❖ El Programa Audiovisual
- ❖ El Proyecto "Reincorporación
- ❖ Programa para el desarrollo de las bibliotecas en las prisiones:
- ❖ Programa para el desarrollo del trabajo socialmente útil en la población penal.

- ❖ Programa Atención Diferenciada a la Mujer Reclusa.
- ❖ Programa para el desarrollo del deporte.
- ❖ Programa para el desarrollo de la cultura.

Como parte de los cambios que se fueron dando paulatinamente en el Sistema Penitenciario Cubano, en diciembre del 2008 se modifica el Reglamento para dicho sistema, dictado por el Ministerio del Interior en el cual se introdujeron cambios muy positivos al Régimen Penitenciario. Teniendo como objetivo principal establecer regulaciones para el proceso de ejecución de la sanción de privativa de libertad, de trabajo correccional con internamiento, de la medida de seguridad reeducativa con internamiento y de la medida cautelar de prisión provisional, previstas en la legislación penal vigente, estableciendo dicho reglamento en su Título III el sistema educativo a llevar a cabo en el cumplimiento de dichas sanciones.

Ya no se habla de reeducar, sino de educar a los sancionados. El Reglamento en su artículo 25.1 establece que el trabajo educativo es una de las tareas principales del Sistema Penitenciario, constituyendo un proceso sistémico y continuo de influencias educativas, dirigido a transformar conductas y hábitos delictivos o antisociales presentes en los internos y a la formación de valores, mediante el empleo de un conjunto de métodos y técnicas que favorecen el reforzamiento de sus cualidades positivas para formar en ellos principios y normas de convivencia social y una cultura general integral que permita su progresiva reincorporación a la sociedad. (MINIT 2008)

El perfeccionamiento del Sistema Penitenciario cubano está elevado la autoestima de los reclusos; éstos y sus familiares ven con mayor optimismo su futuro y agradecen los esfuerzos que, aún en medio de las dificultades y limitaciones económicas, hace la Revolución y la dirección del país, para brindarles un tratamiento más justo y humano, preparándolos como hombres y mujeres honestos y cultos para su reincorporación a la sociedad.

CAPÍTULO II: Metodología empleada en la investigación

2.1. Referencia a la metodología de la investigación de la tesis

Esta investigación tiene el **Título** de Propuesta de acciones para perfeccionar la comunicación oral, en las internas, de la Prisión de mujeres de Cienfuegos.

La prisión de Mujeres de Cienfuegos se ha caracterizado a lo largo de su historia por la reinserción social de las mujeres que cumplen sanciones privativas de libertad donde se fortalecen y potencian las habilidades y competencias desarrolladas por las mujeres que aquí se preparan para la vida.

La observación directa a partir de la convivencia de la autora en este tipo de centro, le permite plantear que existen dificultades en las relaciones interpersonales que se establecen entre las internas dadas por las dificultades en el proceso de comunicación, lo que ocasiona un incremento de indisciplinas, lo que trae consigo la

no incorporación a la vida social en el tiempo establecido por la incidencia en nuevas causas u otros aspectos que inciden en su informe de conducta.

.El diagnóstico realizado a un grupo de internas de la Prisión de Mujeres de Cienfuegos con la aplicación de instrumentos científicos corrobora lo planteado anteriormente e identifica un grupo de factores adversos que han incidido negativamente en el proceso de comunicación, los que se relacionan a continuación.

- ❖ La existencia de una estrecha relación entre las 8 internas estudiadas y la falta de atención por las educadoras penales.
- ❖ Rechazo a las actividades.
- ❖ Dificultades en sus relaciones interpersonales.
- ❖ La dirección del proceso comunicativo no es organizado adecuadamente, no sólo en el tratamiento a las internas, sino también en cómo involucrar a todos los factores en el sistema de influencias, tan necesario en la atención educativa.
- ❖ Falta de motivación, preparación y experiencia en el trabajo que realizan las educadoras penales encargadas del tratamiento a las internas.
- ❖ Las internas tienen carencias afectivas que, unido a las altas sanciones, las llenan de desesperanza, y no hace efectivo el trabajo con esta categoría de reclusos, que al no tener la atención familiar se agudizan y se hacen más marcadas las conductas rebeldes y delictivas.
- ❖ Las internas muestran inconformidad con el tratamiento que reciben.
- ❖ Indisciplinas frecuentes provocadas por la falta de comunicación.

Lo anterior permite a la autora plantear la existencia de una contradicción entre las insuficiencias en las acciones para perfeccionar la comunicación entre las internas y la posibilidad que ofrece el trabajo grupal en el desarrollo de estas.

Tales argumentos permiten plantear como **situación problemática**.

- ❖ Las dificultades en el proceso de comunicación provoca riñas y discusiones entre las internas.
- ❖ Las actividades que se desarrollan no están dirigidas al al mejoramiento de la comunicación oral.

Por tanto es válido el cuestionamiento de:

- ¿Qué efectos produciría un accionar específico dirigido al perfeccionamiento de la comunicación oral?

Estas regularidades llegan a precisar como:

Problema de la Investigación

¿Cómo perfeccionar la comunicación oral, en las Internas, de la Prisión de Mujeres Cienfuegos?

Objetivo General: Elaborar una propuesta de acciones para perfeccionar la comunicación oral, en las Internas, de la Prisión de Mujeres Cienfuegos

Objetivos Específicos

- ❖ Diagnosticar las necesidades que presentan las internas de la Prisión de Mujeres de Cienfuegos relacionadas con el proceso comunicativo
- ❖ Determinas los fundamentos teóricos metodológicos de la comunicación como proceso.
- ❖ Proponer acciones para el perfeccionamiento de la comunicación oral.

Idea a Defender.

La aplicación de una propuesta de acciones propiciará que se perfeccione la comunicación oral, en las internas, de la Prisión de mujeres de Cienfuegos

Variables.

| Variables | Definición | Dimensiones | Indicadores |
|----------------------|---|--|--|
| Proceso comunicativo | Proceso dinámico y circular, sin principio ni fin, complejo proceso interminable de interacción mutua. Los elementos | Comparten un código y lo usan adecuadamente en cualquier situación | - incrementar y ampliar su capacidad de participación en la vida de la unidad. |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | que deben darse para que se considere el acto de la comunicación | | |
|--|--|--|--|

Se tiene en cuenta la conceptualización de términos fundamentales para este estudio tales como:

Comunicación: Es un modo de relaciones sociales que tiene lugar a través de los contactos directos e indirectos de las personalidades y los grupos, en el proceso de su vida y actividad social.

Internas: Persona sujeta legalmente a sanción de privación de libertad o medida educativa de internamiento en un centro penitenciario.

Educador penal: Toda persona militar o civil que interviene en el proceso de la ejecución y cumplimiento de la sanción en un centro penitenciario.

Selección de la Muestra. El muestreo realizado en la investigación es *no probalístico*. Los sujetos de la investigación no se escogieron aleatoriamente debido a las características cualitativas de este estudio y los elementos exploratorios son de la investigación.

Para la realización de las encuestas se realizó un muestreo estratégico puesto que la selección es el resultado de fundamentos subjetivos que concuerdan con los objetivos investigativos y pretenden obtener un conocimiento específico de la realidad en la que se investiga.

Se incluyen a educadoras penales e internas, para un total de 40 encuestadas, de ellas 10 educadoras penales y 30 internas.

Para las entrevistas se utiliza el muestreo de tipo intencional ya que se determinan los sujetos implicados a partir de los intereses y la profundidad de la información que

se necesita obtener como soporte. Se entrevistaron 30 internas, 10 educadoras penales y 5 miembros del consejo de dirección.

Se utilizará la Metodología cualitativa, combinado armónicamente con los métodos de la sociología fenomenológica que tiene como propósito esencial determinar el sentido de la acción social a partir de la vida cotidiana de los actores.

Se combinan los métodos del nivel teórico y empírico propios de esta metodología.

Los Métodos a utilizar son:

Del nivel teórico El estudio realizado articula la metodología cualitativa con métodos de la investigación acción para la recogida de datos e información.

Se utilizan los métodos de análisis- sintético, generalización, lógico e histórico en toda la fundamentación teórica que permite asumir la solución del problema de investigación planteado.

Del nivel empírico

La observación, en este caso se utilizó la observación interna y participante definida por Woods como el medio para llegar profundamente a la comprensión

Y explicación de la realidad por la cual el investigador participa de la situación que quiere observar dentro del grupo. Para la aplicación de esta técnica científica se tuvo en cuenta.

- su orientación y enfoque a un objetivo concreto de investigación formulado de antemano

- La planificación sistemática en fases, aspecto, lugares y personas.

Esta técnica permitió al observador participar en la vida del grupo que estudia entrando en la conversación con sus miembros y estableciendo un estrecho contacto con ellos.

La revisión de documentos: permiten los elementos de diagnóstico y aporta los nuevos conocimientos que desde la realidad práctica enriquecerán trabajo en los centros de internamiento para mujeres.

Otro de los métodos empíricos aplicados fue la entrevista, que tuvo como objetivo enriquecer, completar o contrastar la información obtenida mediante el empleo de otros métodos. Esto permitió profundizar en las opiniones, criterios y valoraciones de los sujetos seleccionados.

El estudio bibliográfico, documental y normativo: admite teorizar sobre la existencia de los centros penitenciarios, su régimen y objetivos que persigue. Se aplican instrumentos como los registros de las observaciones, las entrevistas y se utilizan los informantes que aportarán elementos suficientes y necesarios para el completamiento del estudio, toda vez que teniendo en cuenta las características de los sujetos que participan en la investigación pueden o no incorporarse al estudio.

La Teoría Marxista Leninista servirá como fundamento metodológico para el estudio de corte sociológico que se propone realizar en la Prisión de Mujeres, de Cienfuegos. Mientras que el fundamento psicopedagógico, el enfoque histórico cultural de Vigotsky permite el estudio desde la perspectiva psicológica para proponer , las acciones que perfeccionen la comunicación oral en la Prisión de mujeres, de Cienfuegos.

Los resultados de la investigación responden a las exigencias de los estudios socioculturales, se sustenta en las tendencias y corrientes educativas actuales, tomando de los teóricos de la Pedagogía (de Vigotsky su enfoque socio histórico, Talizina y Galperin permiten profundizar en la teoría de la actividad y de la Comunicación (Boas en lo referente a la comunicación y la relación individuo-sociedad) fundamentos que sustentan la proyección de las acciones para el perfeccionamiento de la comunicación oral.

A continuación la combinación de las variables de la investigación:

.2.2. Etapas para elaborar acciones para el perfeccionamiento de la comunicación oral.

La investigación se realizará en dos etapas una primera donde se aplicarán instrumentos y técnicas para diagnosticar el problema objeto de estudio y caracterizar como se desarrollan los procesos comunicativos en la prisión de mujeres de Cienfuegos.

Una segunda etapa donde se propondrán acciones que logren perfeccionar la comunicación oral en las internas.

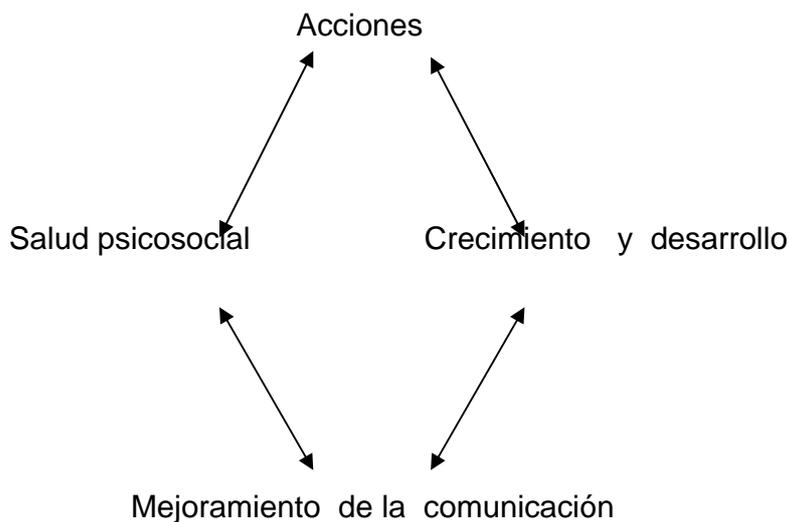
Se conformarán un conjunto de acciones para las que se tuvo en cuenta las diferentes actividades que componen los programas del Establecimiento penitenciario. Las acciones proyectadas son generadas, a partir de los componentes del trabajo educativo:

- ❖ La capacitación para un oficio y la instrucción escolar.
- ❖ Programa patriótico Educativo por nuevos caminos.
- ❖ La cultura y la recreación.
- ❖ Programa de Biblioteca.

Estas tendrán un carácter participativo, lo que estimula las motivaciones, intereses y sentimientos en función de lograr la reinserción social como fundamento del proceso de formación de valores, en la generación de conductas positivas que se concretan en sus relaciones interpersonales con las demás internas, con las educadoras, y su familia.

2.3 Sobre el sistema de acciones.

Las acciones estarán dirigidas al perfeccionamiento de la comunicación oral, crecimiento y desarrollo personal.



Se conforman un conjunto de acciones , a partir de los propios componentes del tratamiento educativo en la interacción estudio-trabajo, se tiene como base el programa establecido para su superación intelectual y cultural, la dinámica de grupo; el tratamiento diferenciado, la preparación técnica y en oficio. Como complemento se utilizará el conjunto de actividades educativas extra-clases con un carácter participativo, lo que estimula las motivaciones, intereses y sentimientos en función de lograr su reinserción social; como fundamento del proceso de formación de valores, en la generación de conductas positivas que se concretan en sus relaciones interpersonales con las demás internas, con las educadoras y los miembros del consejo de dirección.

En este estudio investigativo, respondiendo al problema de la investigación se tiene en cuenta el empleo de un conjunto de métodos y técnicas que favorecen el reforzamiento de sus cualidades positivas para formar en ellos principios y normas de convivencia social y una cultura general integral que permitan su progresiva reincorporación a la sociedad.

.Sobre esa base la autora de este tratado científico traza parámetros para la proyección de las acciones que se proponen posteriormente aquí.

PROPUESTA DE ACCIONES

-Objetivos: estos serán dirigidos a la formación de valores, convicciones, hábitos, con vista a la solución del problema social: encargo social.

-Contenido de la actividad: mediante la apropiación de la cultura que acopia la humanidad en su desarrollo, predominan los de carácter social y moral; comunicativo e integren acciones de procesos socioculturales. Las situaciones concretas propician una serie de "situaciones comunicativas" para que la interna se exprese de manera natural y espontánea en distintos contextos, hacia diferentes esferas de la vida social.

-El método para su realización: el más apropiado es actividad conjunta, a través de la participación activa y consciente de las internas

-Medios: Láminas, pancartas, videos, etc.

2.3 Sobre el sistema de actividades

Para cada actividad debe seleccionarse con antelación la temática a tratar y requiere de previa preparación. Para cada sesión de trabajo se debe prever la participación de las internas según sus necesidades.

- ❖ Dinámicas de intercambio grupal de las internas con la participación de educadoras.
- ❖ Funcionamiento de talleres culturales.
- ❖ Aprendizaje de normas sociales (dramatizaciones, actuación)
- ❖ Incorporación al Programa Audiovisual "Por Nuevos Caminos" de todas las internas y combatientes
- ❖ Actividades culturales, deportivas, político-ideológicas y recreativas.

Capítulo III. Análisis e interpretación de los resultados

3.1. Caracterización del Centro de Internas, de Cienfuegos

La selección de este centro penitenciario como contexto para la realización de este estudio obedece al hecho de que la autora ha permanecido por espacio de 6 años en él , y ha observado la diversidad de opiniones y conflictos que se manifiestan en torno a la comunicación que se establece entre educadoras – internas, internas – internas, lo cual tiene una directa incidencia en la práctica educativa de esta institución y a su vez, en el cumplimiento de la misión que le corresponde en la formación de las internas.

Al contextualizar la investigación a realizar, hemos considerado importante referir las características más significativas del lugar donde se encuentra ubicado el centro educativo.

La Prisión para mujeres en Cienfuegos está ubicada en el Consejo Popular La Sabana, Caonao, Cienfuegos, dicha unidad está compuesta por un área administrativa y un área penal divididas por una cerca perimetral.

El área penal cuenta con tres naves donde se encuentran los dormitorios, las aulas, biblioteca, el laboratorio de computación y el área de servicios médicos.

La institución cuenta además con locales para destinados a la logística, servicio de comedor y un taller de costura.

Para el funcionamiento del orden interno cuentan con un cuerpo de funcionarios integrado por, Educador guía, educadoras penales y un consejo de dirección encargado del trabajo educativo .

Esta institución es la encargada de hacer cumplir las penas a las mujeres sancionadas por incurrir en diferentes delitos.

La comunicación juega un papel importante en toda organización, una buena comunicación puede significar eficiencia, coordinación y organización, mientras que una mala comunicación puede dar origen a retraso, malentendidos y conflictos internos.

En este centro, las educadoras no tienen una idea clara de las funciones prácticas que podría ejercer la comunicación , debido al desconocimiento de la misma como herramienta para alcanzar mejores resultados, lo que ocasiona conflictos, entre éstas y las internas y entre las internas.

Se manifiesta la comunicación como una línea de primer orden en todas las acciones que se llevan a cabo, le atribuyen suma importancia; pero esta convicción hacia las funciones de la comunicación se hallan fundamentadas en el hecho de que la comunicación es un proceso natural que se emplea a diario, a toda hora y no como un campo aplicable en el desarrollo del trabajo educativo.

Se perciben la comunicación interna como el flujo de información ya sea formal o informal que se da dentro de la unidad. La comunicación informal es superior con respecto a la comunicación formal, lo que explica la existencia de rumores.

La comunicación interna se aprecia como una vía para comunicarse unos con otros y la red formal establecida se sucede de este modo: directivo – educadoras

guías, educadoras penales-internas – internas. Dicha red de información y solvencia de dificultades es violada solo cuando el problema en sí requiere de una atención priorizada. La retroalimentación interna es producto fundamentalmente de las interrelaciones y complementación entre las áreas dado por la necesidad de información.

Existen ruidos en la comunicación pues no siempre la información es recepcionada de la forma más correcta.

El flujo de comunicación se da de forma vertical ascendente y descendente, puesto que ambos se mueven por la estructura jerárquica a través de los canales preestablecidos. Además existen flujos de comunicación transversal, aunque no de forma significativa, el cual se muestra en menor medida en las vías formales, evidenciándose más en la comunicación informal, reflejada en las relaciones personales entre las educadoras guías- internas – educadoras penales.

Existe el reconocimiento de la importancia y utilidad de la retroalimentación, como la vía fundamental para conocer las opiniones o inquietudes de las internas. Las internas deben y tienen la posibilidad de expresar su ideas y sugerencias, las cuales generalmente son planteadas por las representantes en el consejo de internas y en despachos con las educadoras. Dándosele el seguimiento a través de la cadena de mando; aunque en ocasiones van directamente a los altos dirigentes –en la mayoría de los casos cuando se trata de algún problema personal; se supone que no deba ser así pero son atendidos con igual interés.

Los principales canales o espacios de retroalimentación por los cuales fluye la comunicación lo constituyen fundamentalmente las reuniones.

La Unidad dentro de su estructura no posee una persona que se encargue de la organización y planificación de los procesos comunicativos. Las acciones que se pueden enmarcar dentro del ámbito de la comunicación oral son espontáneas e inherentes a cada persona de acuerdo a su posición (superiores, funcionarias, internas) y a lo que esta tiene incorporado en su vida funcional cotidiana (felicitaciones, reconocimientos).

La comunicación no es vista como una herramienta útil, las acciones comunicativas han surgido de manera espontánea o intuitiva. La visión con respecto a la comunicación que se tiene es positiva, con el argumento de la

importancia de la misma en las relaciones de trabajo y personales, además de la disponibilidad y el afán de constituir la organización en vanguardia.

La información recibida es insuficiente desde las funcionarias hacia las internas. Las internas consideran que no siempre reciben respuesta a sus planteamientos e inquietudes; lo cual indica que aunque existe Retroalimentación, no es suficiente. Las internas cuentan con pocos espacios de intercambio, lo que dificulta la funcionalidad de la comunicación en las relaciones interpersonales dentro de la unidad.

Asimismo el Ambiente interno, fue calificado con la frase como una selva, Predominan los mensajes de tarea, relacionados con el quehacer organizacional y la responsabilidad colectiva e individual de cada interna. También existen mensajes de mantenimiento, que son los relacionados con normativas y políticas de la institución.

Los mensajes humanos Se refieren principalmente a información de estímulo, logros, reconocimientos y avances o a críticas por el mal comportamiento y la violación del reglamento. Predominan en espacios extraoficiales y no en reuniones públicas, generalmente provienen de las mismas internas y de la educadora guía.

La comunicación interpersonal se desarrolla más en un primer nivel. Las internas se quejan de la falta de calor humano pues tienen poco espacio de participación colectiva y por tanto la posibilidad de intercambiar sus criterios es escasa. No se sienten lo suficientemente atendidos por sus superiores.

Pero a pesar de estos problemas se observa un clima agradable en las relaciones entre las educadoras guías y las internas.

Se puede concluir que no existe coherencia entre la percepción de los directivos y la de las internas sobre la comunicación. Los primeros la entienden y la consideran importante para el funcionamiento institucional pero refieren que no tiene la efectividad necesaria y distinguen algunas de sus funciones; sin embargo, una parte considerable de las internas evalúan la comunicación como mala, la percepción desde ambas direcciones es diferente según las exigencias de cada parte. Esta situación apunta a que no existe una relación proporcional entre el pensamiento de los superiores y el de las internas.

Por medio de la observación se concluyó que el tipo de comunicación que predomina a nivel es la formal sobre la informal. Las redes formales existen

aunque no se encuentren definidas oficialmente, de igual manera, cuando los flujos formales no encuentran una vía correspondiente, se reorientan a través de redes informales ya establecidas.

Uno de los flujos de comunicación formal que se evidencian es el vertical descendente, que transitan desde la directora y de esta a las educadoras y de aquí a las internas. Las informaciones mayoritariamente se reciben de las educadoras guías, no suelen omitir escalones; situación que influye en el funcionamiento de los flujos transversales. Por su parte, el flujo horizontal es muy utilizado en la distribución de información actualizada, principalmente sobre mensajes de tarea entre las internas. Los flujos transversales son los más utilizados por las internas. Los flujos de comunicación informal en la Prisión de Mujeres que tienen lugar son los horizontales, una de las causas son las demoras en la llegada de la información oficial o la ausencia de esta, la cual, generalmente, queda retenida a nivel de superiores.

Otro aspecto a caracterizar son los canales de comunicación, los cuales responden a la clasificación de directos y mediáticos. Predominan en esta unidad los directos, porque por la propia dinámica de trabajo los espacios de interacción “cara a cara” son los más utilizados, los canales mediáticos son prácticamente inutilizado pues no se cuenta con ningún desarrollo tecnológico para el trabajo con las internas.

Las reuniones, son el medio que más utilizan para comunicarse, constituyen un espacio donde se interactúa con todos las internas , donde existe gran participación.

Las internas expresan libremente sus inquietudes y opiniones, pues se le da respuesta en la mayoría de los casos. Fueron estos comentarios hechos por las propias internas.

En sentido general y sintetizando todo lo anteriormente expuesto se puede decir que existen dificultades con el desarrollo de los procesos comunicativos

3.2. Resultado de los instrumentos aplicados.

Se encuestaron 15 educadoras que representan el 98 % del total, las opiniones de las mismas se centraron en lo siguiente:

El 90 % considera de muy importante el trabajo con la comunicación oral.

El 10 % la valora de importante, lo que permite inferir que las encuestadas, reconocen la importancia de la comunicación para desarrollar con éxito su trabajo.

Este dato permitió cruzarlo con observaciones realizadas donde se ha podido constatar que las actividades que se desarrollan no están dirigidas a perfeccionar las dificultades que se presentan.

Al responder en la encuesta la necesidad del desarrollo de la comunicación oral para el trabajo educativo, el 100% de las encuestadas lo considera de muy importante.

Un 86 % considera de regular la comunicación entre las internas, el 20 % lo considera de mala, el 4 % respondió que bien.

El 100 % de las educadoras manifiestan que es muy importante la influencia de esta habilidad en el trabajo que realizan y que existe una estrecha relación entre esta y su trabajo. La totalidad considera necesario que las acciones que se realicen contribuyan a desarrollar la comunicación.

Otro de los métodos empíricos aplicados fue la entrevista, que tuvo como objetivo enriquecer, completar o contrastar la información obtenida con el empleo de otros métodos. Esto permitió profundizar en las opiniones, criterios y valoraciones de los sujetos seleccionados.

En la elaboración de los cuestionarios cuya aplicación debe suministrar una información empírica, válida y confiable, se llevó implícito el comportamiento de ciertos requisitos: objetivos claramente definidos, preguntas bien formuladas, extensión racional y procesamiento correcto de los datos.

Se les realiza una entrevista a miembros del consejo de dirección, educadoras e internas, con el objetivo de conocer el nivel de desarrollo de la comunicación oral, los criterios giraron entorno a:

- Las internas cuando llegan al centro en su mayoría tienen poco desarrollo de la expresión oral
- 7 educadoras plantean que les cuesta trabajo lograr mayor participación de las internas en las actividades

Al indagar en las causas de este problema se pudo conocer que:

- Poseen pocos conocimientos del tema.
- Las internas temen cometer errores al hablar.
- Falta motivación en las actividades.

Dentro de los criterios emitidos por las educadoras están:

- Dar mayor participación de las internas en las actividades.

- Trabajar con la diversidad.
- Potenciar el trabajo en equipo.
- Colegiar por el equipo multidisciplinario las dificultades que poseen las internas para que todo el colectivo educativo incidan sobre ellas.

Para seguir comprobando la problemática planteada desde el inicio del estudio, se aplica: el Análisis de documentos, con el objetivo de: Confrontar criterios acerca de un mismo tema para interpretar y recopilar información valiosa acerca del objeto de investigación.

Para la determinación del contenido del diagnóstico el análisis de documentos permitió el estudio e interpretación de la literatura especializada y los documentos oficiales, para ello fueron consultados:

-Elementos relacionados con la teoría de la personalidad y los valores en la población cubana, los fundamentos de las normas y procedimientos para los sistemas penitenciarios, el Reglamento establecido para los Centros Penitenciarios y los retos que asume el trabajo de los funcionarios del Establecimiento Penitenciario y la sociedad en general en la educación de las internas.

Después de todo el estudio la interpretación que se hace es que los criterios o categorías generales permitieron comparar entre sí los conceptos por temáticas y se llega a una comparación y diferenciación de cada tema.

3.3. Propuesta de las acciones.

La presente propuesta surge como resultado de la caracterización realizada a las internas de la Prisión de Mujeres de Cienfuegos

La misma da respuesta a las dificultades detectadas en la comunicación oral que poseen y son una forma de dar solución al perfeccionamiento de esta.

Para el desarrollo exitoso de las acciones se trabajará con la técnica dinámica de grupo.

Considera tres elementos fundamentales para cumplir con el propósito de educar para la vida, en la vida, y desde la vida. Su intención es la integración de todas las actividades que se desarrollan. Para ello promueve aprendizaje y conocimientos variados.

La propuesta constituye, por lo tanto una herramienta importante para la reflexión y el análisis de la práctica educativa, además de que garantiza la coherencia y el sentido de todas las actuaciones relacionadas con el trabajo en el centro.

Este proyecto debe realizarlo el consejo de educadoras de conjunto con el consejo de internas

Intencionalidad de la propuesta.

- **Objetivos:**

Perfeccionar la comunicación oral de las internas para el mejoramiento de sus relaciones interpersonales y su futura reinserción social.

- **Actividades:**

Dirigidas a las internas.

Propuesta de acciones.

❖ LA COMUNICACIÓN.

OBJETIVOS: Valorar el concepto de comunicación.

MATERIALES: Tarjetas con frases agradables.

DESARROLLO:

Se sugiere abordar este tema mediante la lectura de la fabula "La Rosa y el sapo que dice así:

Había una vez una rosa muy bella que se sentía de maravillas al saber que era la rosa más bella del jardín. Sin embargo, se daba cuenta de que la gente la miraba de lejos, ya que al lado de ella siempre había un sapo grande y oscuro, y que era por eso que nadie se acercaba a mirarla de cerca. Indignada ante lo descubierto le ordenó al sapo que se fuera de inmediato; el sapo, muy obediente dijo:

– Está bien, si así lo quieres...

Poco tiempo después el sapo pasó por donde estaba la rosa y se sorprendió al verla totalmente marchita, sin hojas y sin pétalos. Le dijo entonces:

– Valla que te ves mal ¿Qué te pasó?

La rosa contestó:

– Es que desde que te fuiste las hormigas me han comido día a día, y nunca pude volver a ser igual.

El sapo solo contestó:

– Pues claro, cuando yo estaba aquí me comía esas hormigas y por eso siempre eras la más bella del jardín.

Muchas veces despreciamos a los demás por creer que somos más que ellos, más bellos o simplemente que no nos sirven las personas que nos rodean.

En esta lectura se evidencian funciones comunicativas inadecuadas ya que los lazos emocionales que se logran desarrollar entre sus miembros son desfavorables y no se convierten en un medio natural para que sus integrantes descubran formas de ayuda satisfaciendo muchas de sus necesidades más profundas y complejas como las emociones.

Después de realizar este análisis se llega a la conclusión de que se entiende por comunicación y se explica las funciones de las mismas.

Al finalizar la actividad se realiza un resumen por parte de la facilitadora donde destaca que aprender a comunicarse con afectividad, requiere tomar en cuenta las diferencias interpersonales, adecuar las formas de comunicación de acuerdo a sus edades, vivencias y tener conciencia de los errores y faltas que puedan afectar negativamente el proceso y saber aprovechar la comunicación como medio para transmitir valores y dar dirección y rumbo a la vida.

❖ **ENEMIGOS DE LA COMUNICACIÓN.**

❖ **OBJETIVOS:** Definir los aspectos que afectan la comunicación

❖ **MATERIALES:** Buzón, papel en blanco para escribir frases agradables.

DESARROLLO:

Se orienta iniciar mediante la técnica participativa “El Rumor” con el propósito de motivar la actividad e introducir el tema.

Se seleccionan 5 miembros del grupo de los cuales 4 de ellos serán sacados del aula por unos minutos, y al que queda en el aula se le da la orden, de transmitir el mensaje, y así sucesivamente hasta que los 4 participantes hayan pasado dentro del aula. El grupo va participando como espectador en la distorsión del mensaje. Al final se lee el mensaje original y se analizan las causas que intervienen en el proceso de su distorsión. Se realizaron las siguientes preguntas para guiar el debate

- ❖ ¿Cómo se sintieron en el ejercicio?
- ❖ ¿Qué pasó durante la transmisión del mensaje?
- ❖ ¿Por qué creen que el mensaje se distorsiona?

A partir de estas reflexiones por parte de las internas, la facilitadora explica la importancia de transmitir bienestares la comunicación, en ocasiones la falta de diálogo supone una gran limitación en la comunicación

❖ **BARRERAS DE LA COMUNICACIÓN.**

OBJETIVOS: Establecer las barreras que afectan la comunicación.

MATERIALES: Buzón, globos, lápices, papel en blanco, equipo de música.

DESARROLLO:

Se motivó la actividad con una técnica de reflexión y análisis titulada “los globos” con el propósito de esclarecer cuales aspectos son los que intervienen en una comunicación adecuada, la cual tuvo mucha aceptación por la dinámica que la misma provocaba en el grupo, el clima grupal se pudo valorar de muy favorable ya que existió apoyo y receptividad en las diferentes opiniones ” si tienes que realizar un señalamiento, hacerlo en positivo”..... “no debemos lamentarnos por todas partes con la conducta de las demás”... “sonríe cuando la ocasión lo requiera”... “conserva la calma en todo momento”... ” Sé buen oyente”...”habla con sencillez”... “emplea un tono de voz adecuado”... “limita al máximo los juicios de valor”. El grado de interés ha sido mayor, enriqueciendo el debate y haciendo más polémico el intercambio.

Al igual que en sesiones anteriores se precisa en un papelógrafo las Barreras de la Comunicación:

1. Saber escuchar.
2. Decir claramente lo que se pretende.
3. No emitir mensajes contradictorios.
4. Evitar generalizaciones necesarias.
5. No hacer muchas demandas a la vez.
6. No ser agresivos.
7. Expresar nuestros sentimientos.

La facilitadora resume las ideas planteadas anteriormente comentando que las palabras tienen un poder de vida y muerte, que una palabra de aliento compartida sin barreras con alguien que se sienta desanimado puede ayudar a levantarlo y a salir de su hoyo interior. Una palabra destructiva con barreras, dicha a alguien que se encuentre desanimado puede ser lo que acabe con él y nunca pueda salir del hoyo, por lo que una persona es especial cuando anima a seguir luchando a los demás.

❖ **EL PROCESO DE COMUNICACIÓN**

OBJETIVO: Valorar los factores y las destrezas al escuchar.

DESARROLLO:

Se debe ejecutar en un salón amplio sin muebles.

Se comienza pidiéndoles a los participantes que caminen en la dirección que deseen en el local (hasta los extremos, girando a la izquierda o a la derecha, de un costado a otro, asumiendo que caminan en una trocha entre sus amigos del grupo). A la señal del que dirige el grupo deberán reunirse en pequeños subgrupos.

Una vez formados los subgrupos se les pedirá que reflexionen en que aspectos de su persona, de la experiencia o de los sentimientos, los hace estar juntos aquí y ahora. Para transmitir las conclusiones al resto del grupo cada subgrupo mostrará una imagen creativa a través de la expresión corporal que permita deducir su identidad.

Posteriormente se pasa a la segunda parte de la actividad que consiste en decidir dentro del subgrupo que miembro está más alejado de la identidad analizada. Este momento puede provocar fuertes tensiones en los participantes que se manifiesta en resistencia a ejecutar las indicaciones. Debe estimularse el proceder aligerando las instrucciones y explicando las conveniencias de estos análisis para cada cual y para el grupo.

Los "excluidos" de cada subgrupo formarán uno nuevo tratando de encontrar alguna identidad entre sí. Estos pueden estar en desacuerdos con la decisión que tomó el grupo y se les permitirá expresarlo y discutirlo.

Generalmente el grupo después de hacer sus valoraciones finales adoptará actitudes positivas respecto a los excluidos reconociendo que no los conoce suficientemente o que no les ha dado oportunidades para mostrarse.

Discusión:

Se finaliza la actividad con algunas conclusiones sobre los hallazgos, los acuerdos y los desacuerdos y la conducta a seguir por el grupo de acuerdo con los resultados del ejercicio para mejorar su dinámica mediante la incorporación activa de todos sus miembros.

❖ **REUNIÓN DE TRABAJO. DESARROLLANDO HABILIDADES PARA ESCUCHAR**

OBJETIVO: Valorar los factores y las destrezas del escuchar.

MATERIAL: Hojas A y B de instrucciones sobre el escucha.

DESARROLLO:

Dividir a las personas participantes en parejas y pedir que se nombren como A y B. Van a hablar sobre "algo que me gusta realmente y que me divierte mucho".

Repartir la hoja de instrucciones para escuchar a todas las As., y pedirles que sigan estas instrucciones cuando hable su acompañante. Las instrucciones no han de ser conocidas por las Bs. que son quienes empiezan a hablar.

Tras 3 ó 4 minutos de charla invitar a las parejas a reunirse en gran grupo, pidiendo a las Bs. que expresen como se han sentido escuchadas. Su reacción será seguramente positiva o cuando menos neutral.

Al cabo de 3 ó 4 minutos. Agrupar de nuevo las parejas, recibiendo las Bs. su hoja de instrucciones para escuchar, invitando a las As. a que hablen con las Bs.

Tras 3 ó 4 minutos, reunir al gran grupo, pidiendo a las As que comenten su experiencia y sensaciones al ser escuchados por las Bs. Sus reacciones serán posiblemente divertidas y quizá algo negativo.

DISCUSIÓN:

Realizar una lluvia de ideas:

Qué podemos hacer para demostrar a alguien que le estamos escuchando atentamente.

Qué tipos de conducta nos hacen pensar que la otra persona no nos está escuchando realmente.

Hoja de instrucciones para A.

Cuando tu compañero (a) hable, préstale toda tu atención. Esto implicará seguramente, mirarle, inclinarse hacia él o ella, no inquietarte o mirar alrededor. Demuéstrale que le estás escuchando, de forma natural para ti, quizá haciendo

algunos "ruiditos de interés" como "ahá" o "ya" o diciendo "sigue" o "¿De verdad?", pero sin hacerle interrupciones prolongadas.

Hoja de Instrucciones para B.

Mientras tu compañero (a) habla, haz alguna o varias de las cosas siguientes:

Mira la habitación

Trata de escuchar lo que dicen otras personas

Tararea suavemente

Mira en tu bolso o cartera

Ordena tus papeles.

Cuando A haya hablado unos 3 minutos, interrúmpele, coméntale que lo que te estaba diciendo te recuerda algo de lo que a ti te gusta hacer para divertirte y empieza a contarle su propia experiencia.

❖ **SEMINARIO. CONDUCTA ASERTIVA**

OBJETIVO: Clarificar qué significa la asertividad

MATERIAL: El cuestionario y los aspectos teóricos.

DESARROLLO:

Para desarrollar el ejercicio se deben realizar las siguientes acciones:

Dar a cada participante una copia del "cuestionario".

Explicar que el cuestionario puede tener diversas posibilidades de respuesta para cada situación pero, según la propia opinión, se debe decir si la respuesta es ASERTIVA, PASIVA, AGRESIVA Y MANIPULADORA.

Trabajar por parejas para completar el cuestionario.

En el gran grupo pedir comentarios, particularmente sobre respuestas que como participantes no sepan clasificar o sobre las que haya desacuerdo.

Los elementos que a continuación se describen son básicos para la realización del ejercicio.

En la base de todas las relaciones se encuentra la necesidad de equilibrar adecuadamente las necesidades de las otras personas con las tuyas propias. Necesitamos comportarnos de una manera que muestre que respetamos a la otra persona, intentando asegurar que ella nos respeta igualmente.

Este tipo de conducta es ASERTIVA contrastando con conductas como la PASIVA, AGRESIVA Y MANIPULADORA.

Cuando te comportas como una persona ASERTIVA tú.

- pides lo que quieres de una manera segura, abierta y directa
- pretendes que las dos partes "ganen" a ser posible
- quieres ser querida pero no a expensas de tus propios derechos
- actúas positivamente: dices lo que te gusta, dices cosas agradables
- dices a las personas cuando no te gustan sus conductas pero sin destruirles
- expresas tus sentimientos
- tienes en cuenta tus propios sentimientos, posibilidades y limitaciones
- normalmente eres querida (por la mayoría de la gente razonable)
- sueles conseguir lo que quieres

Cuando te comportas como una persona PASIVA tú

- no pides lo que quieres
- te preocupa más el ser querida por las personas que el conseguir lo que quieres
- esperas que otros adivinen lo que tú quieres.
- permites que las demás personas sigan su propio camino.
- mantienes tus sentimientos contenidos, acumulando resentimientos
- te quejas a otras personas, no a las directamente implicadas
- piensas que eres más débil de lo que realmente eres
- permaneces en el anonimato y confundes a la gente
- no sueles conseguir lo que quieres

Cuando te comportas como una persona AGRESIVA tú

- pides lo que quieres
- pretendes ganar a cualquier precio, lo quiera la gente o no
- usas cualquier medio para conseguir lo que quieres
- gritas, intimidas, usas el sarcasmo y la violencia
- eres destructiva para con las demás personas
- te comportas como si tu tuvieras el derecho, pero el resto de la gente no
- eres más fácilmente rechazada que querida
- frecuentemente consigues lo que quieres

Cuando te comportas como una persona MANIPULADORA tú

- insinúas, suspiras, usas el lenguaje corporal para hacer oír tus necesidades
- usas el chantaje emocional, la culpabilidad, la seducción

- no quieres aparecer como ganadora si eso supone que la gente te rechace
- guardas tus sentimientos para ti, acumulando resentimientos
- te quejas y utilizas a la gente
- trabajas en secreto, desde la sombra
- eres normalmente desconfiada y antipática
- a veces consigues lo que quieres

HABILIDADES ASERTIVAS

- ◆ La asertividad no es siempre la estrategia adecuada, no es una receta para el éxito social.

CONSTRUIR LA PROPIA ESTIMA ANTES DE INTENTAR SER ASERTIVO.

- Hablas positivamente de ti misma(o)
- Sé amable contigo misma(o)
- Sé una persona clara, directa y específica.
- Haz declaraciones en primera persona.
- No defines tú la realidad de otras personas y no dejes que otras la definan por ti.
- Da y recibe "ataques positivos".
- ◆ Cuando te estén criticando.
 - Usa la crítica y responde asertivamente.
- ◆ En situaciones de conflicto.
 - Acompaña tu lenguaje corporal y tu voz a tus mensajes.
 - Intenta conseguir un resultado "ganar-ganar". Que ganen ambos.
 - Mantente en tu punto.

Intenta mantener la discusión en calma y bajo control

❖ **EL REGALO DE LA ALEGRÍA.**

OBJETIVOS: Incidir favorablemente en la cohesión del grupo.

Identificar las esencialidades para establecer una comunicación satisfactoria.

DESARROLLO:

Para comenzar se les harán diferentes preguntas a los participantes tales como:

¿Conoces que para tener una comunicación satisfactoria hay que dominar sus esencialidades? ¿Cuáles son? ¿Para ser un buen comunicador que tenemos que dominar?

NOTA: Para el desarrollo de esta actividad los participantes deberán cumplir con un rol específico o sea el ejecutante le dará un personaje a una interna (maestro) y el resto del grupo serán las alumnas esta maestra será escogido por el responsable de la actividad pero deberá ser aprobada por el resto de las participantes y deberá ser una de las mas activas dentro del grupo para que la técnica que se desarrolle exitosamente.

Luego se le irán dando respuestas a cada una de estas interrogantes en forma de diálogo y las respuestas mas completas se escribirán en un cartel que va a estar habilitado para ello y que se colocará de forma tal que todos los participantes lo vean.

Se les indica a todos que tendrán la posibilidad de hacer llevar un regalo que alegre a diferentes personas del grupo. Importa más que la economía la intención. Es decir son regalos fantásticos que satisfacen necesidades esenciales de las personas que lo van a recibir; no son materiales sino ideales.

Cada uno recibirá un conjunto de boletas donde escribirá en que consiste su regalo y por fuera pondrá el destinatario, si lo estima conveniente se identificará poniendo su nombre al final del texto que señale el regalo. Se pueden enviar regalos a cuantos se deseen en el grupo; se irán colocando encima de una mesa preparada para esto.

Cuando todos hayan terminado de preparar y enviar sus regalos podrá empezarse a recogerlos individualmente. Entonces cada cual se sienta a revisar sus mensajes constituyendo este un emocionante momento. Si alguien lo desea puede hacer públicos sus obsequios.

Discusión:

Para cerrar la actividad se harán algunos comentarios acerca de los sentimientos vivenciados y de la importancia de esta comunicación para cada uno y para la vida del grupo.

Lectura de la poesía “La amistad.”

❖ **LA CADENA DEL AMOR.**

OBJETIVOS:

Estimular la cohesión grupal. Permite el diagnóstico de la estructura interna del grupo.

Identificar la importancia de la participación de las internas en las actividades de forma activa.

DESARROLLO:

En esta sesión, el responsable de la actividad o sea la investigadora dará a conocer a los participantes la importancia que tiene el que todos los miembros de un grupo participen de manera activa en las actividades que se les ofrecen, y explica los objetivos y logros que esto trae consigo. Lugo mediante una técnica de participación se pondrá en evidencia todo lo que el ejecutante de la actividad expresó con anterioridad.

Se les indica a todos que es una ocasión para demostrar los afectos positivos que existen en el grupo, el ejercicio permitirá hacer una gran cadena de amor en la que todos quedarían enlazados.

Para hacer la cadena alguien comienza expresando sus afectos hacia uno o más compañeros del grupo. Deberá ponerse de pie y acercarse al compañero al que va a expresar su afecto y comienza la frase diciendo A MI ME GUSTA EN TI o YO VEO QUE TU le hará llegar un mensaje cálido que refleje sus mejores sentimientos hacia él. Ese compañero hará lo mismo con otro y así seguirá formándose la cadena mientras queden sentimientos positivos que expresarse entre sí.

Es posible que alguien sea elegido más de una vez por diferentes personas, se recomienda registrar todos los enlaces que se manifiesten para que quede expresada gráficamente la estructura del grupo.

Resulta una dinámica gratificante que une a los miembros del grupo.

Discusión:

Se recomienda hacer comentarios acerca de como se sintieron durante la dinámica.

❖ BASES PARA UNA COMUNICACIÓN EFICIENTE.

OBJETIVOS: Concientizar las funciones de la comunicación interpersonal y las barreras que con más frecuencia se presentan en el proceso de comunicación.

Mostrar la utilidad e importancia de las artes para el mejoramiento del proceso comunicativo.

MATERIALES: Grabadora

DESARROLLO:

Se comienza haciendo pasar un mensaje que debe ser elaborado previamente de manera que contenga algunos datos tales como: nombres de personas y lugares, fechas o cifras, etc.

También se planificará hacer llegar sorpresivamente una comunicación importante a uno de los miembros del grupo esencialmente que implique a sus emociones lo cual debe ocurrir antes de que este recepciones el mensaje que rueda en el grupo.

Como regla estos datos se distorsionan por todos y muchísimo más por aquel que recibió otra comunicación importante durante este tiempo, llegando al final un mensaje que dista mucho del inicial.

Luego de realizada esta técnica el ejecutor de la actividad colocará una audición musical, a la que no se le revelara el título, para luego discutir entre todos los participantes teniendo en cuenta las frases de la canción, cual es el mensaje que el autor quiso expresar y así llegar a la conclusión de cual podría ser el título de la pieza musical.

Discusión:

A partir de esos hechos constatados se procura reflexionar sobre las causas y consecuencias de este fenómeno, las funciones de la comunicación, las circunstancias que determinan su calidad y las barreras que pueden aparecer

❖ **EL MOVIMIENTO COMO UNA NECESIDAD FÍSICA Y PSICOLÓGICA DEL SER HUMANO.EL PRECIO DE UNA COMUNICACIÓN EFICIENTE.**

OBJETIVOS: Reflexionar sobre las exigencias personales necesarias para lograr superar dificultades relacionadas con la competencia para la comunicación interpersonal.

Mostrar la utilidad e importancia de las artes para el mejoramiento del proceso comunicativo.

DESARROLLO:

Se comenzará la sesión haciendo alusión a la danza como una de las manifestaciones del arte, brevemente se explicará que la danza o expresión corporal no es más que la transformación de los movimientos que realizamos diariamente o sea los movimientos de la vida diaria, las acciones como bañarse, peinarse, comer, caminar, saltar, rodar, correr, leer entre otros que llevados al arte y enriquecidos con la ayuda de un especialista se embellecen y se convierten en manifestación artísticas. Que estos movimientos expresan por lo general una idea, que nos transmiten un mensaje, una experiencia en muchos casos y por tanto es otra forma

más de comunicación. (El ejecutante demuestra y luego pregunta que si captaron el mensaje que expresó mediante una secuencia de movimientos)

Luego de esta breve explicación se simulan las condiciones para una tienda mágica, aquí se puede recibir cualquier conducta solo que se exige a cambio una conducta equivalente a la que se pide. Consiste en preparar vendedores y compradores que crearán situaciones de intercambio de acuerdo a las características y valoraciones del otro y de sí.

Los roles de compradores y vendedores cambiarán. Pueden ser designados por el grupo o seguir espontáneamente. También deben crearse situaciones de intercambio en escenarios diferentes, por ejemplo trasladar la tienda al hogar, a la calle o en la propia institución. Estos escenarios plantearán exigencias distintas a la competencia comunicativa.

Discusión:

El grupo puede proporcionar algunos juicios que presenten las principales demandas para lograr una comunicación eficiente.

❖ **LA DANZA COMO COMUNICACIÓN DE SENTIMIENTOS DESEOS Y VIDA INTERNA DEL EJECUTANTE.COMUNICACIÓN POSITIVA.**

OBJETIVOS: Desarrollar habilidades para la comunicación convirtiendo frases negativas por su tono o por su contenido en positivas.

Mostrar la importancia y utilidad de las artes en el proceso comunicativo.

DESARROLLO:

En esta sesión se seguirá hablando de la danza como manifestación del arte en este caso tomaremos en cuenta como mediante el baile podemos transmitir sentimientos, deseos, etc. (El ejecutante demuestra mediante una secuencia de ejercicios)

Luego de esta breve explicación y demostración el responsable de la actividad organiza una técnica de participación en la que mediante diferentes movimientos de expresión corporal irá tratando de transmitir lo que cada participante dirá en el transcurso de la técnica.

Previamente el que guía al grupo en el entrenamiento recogerá algunas frases comunes entre los participantes que tiendan a imperativos, ofensas, insultos, groserías, o vulgaridades. Se escriben en tirillas de papel y se reparte una para cada pareja.

Una de las partes la emite al otro en forma negativa y este deberá devolverla en forma positiva. Se les dará un breve tiempo de preparación y cada pareja expresará frente al grupo su comunicación.

Si el grupo es competente se les pedirá que elaboren nuevas frases y se repite el ejercicio.

Discusión:

En plenario debe llegarse a un consenso sobre las características esenciales que hace a la comunicación positiva de acuerdo a la experiencia realizada.

Lectura de la poesía: "Instantes"

CONCLUSIONES

En el trabajo con las internas, la ocupación de todo su tiempo con actividades dirigidas a su formación integral incluyendo la comunicación, es importante para influir de forma positiva en el desarrollo su individual y colectivo.

Resultó evidente que el desconocimiento del trabajo con la comunicación afecta el adecuado desarrollo de las relaciones interpersonales provocando dificultades.

Se constató la existencia de una estrecha relación entre la comunicación y las relaciones personales.

Se corroboró que no se realizan acciones encaminadas al desarrollo de la comunicación.

La propuesta de acciones con un enfoque renovador y de perfeccionamiento tendrá como resultado:

Lograr cambios necesarios en el actuar y comportamiento de las internas, así como que llegue el mensaje educativo de estas a cada uno de ellas.

Desarrollar espiritual y culturalmente a las internas.

Las acciones irán dirigidas al desarrollo integral del individuo a partir del alcance de una adecuada comunicación para que adquiera cualidades de la personalidad, rescaten valores deteriorados, se motiven durante las actividades y el enriquecimiento como seres humanos.

Luego de haber concluido con la investigación, se hace necesario declarar cumplimientos y soluciones al respecto, las del tema que nos ocupa se refieren a:

1. El estudio teórico ha permitido recopilar informaciones y criterios acerca del Sistema penitenciario en Cuba para llegar a las consideraciones sobre el trabajo educativo integral que debe realizarse con las internas.
2. Con la implementación de las acciones se perfeccionará la comunicación entre todos los miembros de la institución principalmente interna-interna.
3. Se encontró insertar un elemento articulador en la búsqueda de alternativas ante los problemas a través de diálogo civilizado y un intercambio de información, en un proceso de interacción social y humano.

RECOMENDACIONES

1. Se sugiere aplicar el sistema de acciones propuestos a otros centros penitenciarios
2. Que la propuesta de acciones sirva para el estudio y preparación del personal que trabaje en este tipo de centro
3. Continuar investigando la temática en otros centros penitenciarios, por su valía social, cultural y política.
4. Generalizar entre las Educadoras Guías de los diferentes Centros de Internos de Cienfuegos la propuesta que se hace.
5. Presentarse en Eventos Científicos.

BIBLIOGRAFÍA

- Abuljanova, K. A. (1989). *El aspecto personal del problema de la comunicación. En El problema de la comunicación en Psicología*. La Habana: Ciencias Sociales.
- Abuljanova, K. A. (1989). *La personalidad en la actividad vital. La actividad y la Comunicación*. Ciencias Sociales.
- Agúero Rodríguez, Aida. (2002). *Caracterización de los aspectos socio psicológicos de las familias de adolescentes de conducta social desviada*. Las Villas: ”- Folleto. Universidad Central de Las Villas.
- Aguilar Garrido, Carlos Manuel. (2007). *Propuestas de acciones preventivas para los oficiales Del Sistema Ministerial de Enfrentamiento a las manifestaciones en ambientes juveniles del municipio de Camaguey*. Tesis de Maestría, Instituto Superior del MININT, Camagúey.
- Álvarez de Zayas, Carlos. (1999). *La Escuela en la vida*. : Editorial Pueblo y Educación,
- Ananier, B.G. (1969). *Hombre como objeto del conocimiento*. Leningrado.
- Báez García, Mireya. (2006). *Hacia una comunicación más eficaz*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Barrios Osuma, Irina. (2000). *Una investigación en busca de la transformación grupal*. La Habana: Asociación de Pedagogos de Cuba.
- Bermúdez Morris, Raquel, & Lorenzo Miguel Pérez Martín. (2004). *Aprendizaje formativo y crecimiento personal*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Beth, Hanno. (1997). *Introducción a la ciencia de la comunicación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Bill Cosman. (2002). La educación en los establecimientos penitenciarios. *Ecured*. Retrieved from <http://www.unesco.org/education/uie/online/prisp/>.
- Bireme. (n.d.). Aulas sin muros. *Google*. Retrieved from <http://webs.satlink.com/usuarios/b/basaldua/>.
- Bobneva, M. I. (1989). *Las normas de comunicación y el mundo interno de la personalidad. En El problema de la comunicación en Psicología*. La Habana: Ciencias Sociales.

- Bravo López, Gisela. (1996). *La Comunicación pedagógica : Un reto en la preparación del profesorado en ejercicio*. Tesis de Maestría, Universidad de Cienfuegos, Carlos Rafael Rodríguez.
- Burón, Javier. (1998). *Aprender a aprender. Introducción a la meta cognición*. España: Editorial: Mensajero.
- Bustamante, José A. (1990). *Psicología Médica*. La Habana: Científico Técnica.
Retrieved from copyright@ministeriodelinterior.
- Canedo Suárez , Ana Vivian. (2011). *Propuesta de acciones de trabajo Educativo con enfoque comunicativo y sociocultural, en el centro de internas de Cienfuegos*. Universidad de Cienfuegos, Carlos Rafael Rodríguez.
- Castro Ruz, Fidel. (2001). *Discurso pronunciado en la primera graduación de trabajadores sociales*. Periódico Granma.
- Castro Ruz, Fidel. *Discurso pronunciado por el Aniversario de la constitución del MININT*. Periódico Granma.
- Castro Ruz, Fidel. (1999). *Discurso pronunciado por el 40 Aniversario de la constitución de la PNR*. Periódico Granma. Retrieved from 1963.
- Castro Ruz, Raúl. (1975). *Discurso pronunciado el 6 de junio de 1972, X aniversario del MININT*. Periódico Granma.
- Cejas Sánchez, Antonio. (1965). *Criminología*. La Habana: Universitaria.
- Código Penal Cubano. (1998). *Ley No. 62*. La Habana: Editora Política.
- Colectivo de Autores. (1989). *¿Comunicar ? No. Comunicarnos*. En Series de Cuadernos Populares, Ecuador.
- Colectivo de Autores. (1999). *Cuadernos de técnicas participativas de educadores cubanos*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Colectivo de Autores. (1988). *Libro del trabajo del sociólogo*. Moscú.: Editorial Progreso.
- Colectivo de Autores. (1989). *Temas sobre actividad y comunicación*. La Habana: Ciencias Sociales.
- Constitución de la República*. (1992). . La Habana: Editora Política.
- Danilov, M.A. (1984). *Didáctica de la escuela media*. La Habana.

- DEP. (2008). *Reglamento del Sistema Penitenciario*. La Habana.
- Díaz, Esperanza. (2004). *Fundamentación del Proyecto Luna*. . Cienfuegos: Universidad de Cienfuegos.
- Diccionario lustrado Grijalbo*. (1198). . Barcelona: Grijalbo,
- Diccionario de la Lengua Española y de nombres propios Océano práctico*. (1998). . Barcelona:: Océano,
- Diccionario Enciclopédico Color Océano*. Barcelona.
- Diccionario Ilustrado Aristos de la Lengua Española*. (1988). . Letras Cubana.
- Domínguez García, María Isabel. (1999). *Características generacionales de los estudiantes y desvinculados del estudio y el trabajo*. Informe de investigación., CIPS.
- Domínguez García, María Isabel. (1994). *Las generaciones y la juventud: Una reflexión sobre la sociedad cubana actua*. Tesis de Doctorado, CIPS.
- Engels, Federico. (1876). *Obras Completas*. Moscu: Progreso.
- Engels, Federico. (1978). *Obras Completas*. Moscu: Progreso.
- Fernández González, Ana M. (1995). *Comunicación educativa*. La Habana: Pueblo y Educación,
- Fernández González, A. M. (n.d.). *Las relaciones humanas y la Comunicación.(Material mimeografiado)*. ISP Enrique J. Varona. Centro Iberoamericano para la formación pedagógica y la orientación educacional.
- Freire, Paulo. (1996). *Pedagogía de la esperanza*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Galperin I.M. (1988). *La sanción*. La Habana: Ciencias Sociales.
- García Andrade, J. A. (2000). *El síndrome de Bumout. La enfermedad de los funcionarios de prisiones.Conferencia CID*. España.
- González Castro, Vicente. (1995). *Comunicación, personalidad y desarrollo*. La Habana: Pueblo y Educaciín.
- González Castro, Vicente. (1985). *La Categoría comunicación : Su lugar en el sistema de categorías de la psicología marxista*. En Revista Cubana de Psicología . No 9.

- González Castro, Vicente. (1990). *Personalidad y comunicación : su relación teórica y metodológica en temas sobre la actividad y la comunicación*. La Habana: Ciencias Sociales.
- González Castro, Vicente. (1989). *Profesión comunicador*. La Habana: Pablo de la Torriente Brau,
- González González, Pedro Fredy. (n.d.). *Caracterización de la autoestima de los reclusos del Centro de Jóvenes de Villa Clara*. Tesis de Maestría, Instituto Superior del MININT Villaclara.
- González Rey, Fernando. (1982). *Algunas cuestiones teóricas y metodológicas sobre el estudio de la personalidad*. La Habana: Pueblo y Educación.
- González Rey, Fernando. (1997). *Psicología Humanista. Actualidad y desarrollo*. La Habana: Ciencias Sociales.
- Grupo de trabajo ministerial, DEP. (2001). *Ideas preliminares para la organización e implementación de la Tarea 500*. La Habana.
- Leontiev, A.V. (1979). *La Actividad en la psicología*. Libros para la Educación,
- Littlewood, William. (1994). *La Enseñanza de la comunicación oral : Un marco metodológico*. (PAIDOS.). España.
- Lomov, B. F. (1989). *El problema de la Comunicación en Psicología*. Ciencias Sociales.
- Lomov, B. F. (1989). *Las categorías de la comunicación y de la actividad en la Psicología En Temas sobre la actividad y la comunicación*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales, —348-372.
- Lugones Chávez, Oscar. (1985). *La delincuencia: Problemas teóricos y metodológicos*. La Habana: Ciencias Sociales.
- Martí Pérez, José. (1961). *Ideario Pedagógico*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Martínez Anthony, R. (2000). *El funcionario de prisiones: el "otro" preso*. EEUU: Conferencia. Fiscalía General de la República.
- Marx, Carlos. (1973). *Obras escogidas*. Moscú: Progreso.
- Meier, Artur. (1984). *Sociología de la Educación*. La Habana.
- Mengana López; Maritza. (2002). *Particularidades de la reeducación de los sancionados jóvenes*. Tesis de Maestría, Instituto Superior del MININT, Santiago de Cuba. Retrieved from copyright@ministeriodelinterior.
- MININT. (1989). *Criminología*. La Habana.

- MININT. (2005). Diagnóstico realizado a la Tarea 500 (p. 39). Las Tunas.
- MININT. (2007). *La personalidad del delincuente*. La Habana: Ciencias Sociales.
- MININT. (n.d.). Elementos de sociología criminal y su etiología sociocultural (p. 65). Superior de Estudios Penitenciarios “Eliseo Reyes”, Capitán San Luis.
- Ministerio del Interior, España. (2007). El sistema penitenciario en España. *Google*. Retrieved from copyright@ministeriodelinterior.
- Morales Domínguez, Esteban. (1998). *Cuba: Período especial, perspectivas*. La Habana: Ciencias Sociales.
- Mújina, Traviata. (1997). *Conferencias Sobre Psicología Pedagógica*. La Habana: Libros para la Educación.
- Niezen Matos, Gabriel. (1989). *Las Teorías de la comunicación social*. La Habana: Pablo de la Torriente Brau,
- Núñez Hurtado, Carlos. (1985). *Educación para transformar y transformarse*. México: IMDEC.
- Ojalvo, V. (1999). *La ciencia de la comunicación*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Patrony García, Jorge C. (1992). La Actividad y la comunicación, convergencias y divergencias., 2-3.
- PCC. (1972). *Tesis y Resoluciones del Primer Congreso del PPC*. Política.
- Petrovski, A.V. (1982). *Psicología General*. La Habana.
- Pompa Montes de Oca, Yanelis de la C. (2010). La Comunicación en la formación de los Educadores por el Arte. *Revista Conrado, (Cienfuegos)*, 32.
- Ponomariov, YA. (1989). *Papel de la comunicación directa en la solución de tareas que requieren un enfoque creador*. En *El problema de la comunicación en Psicología*. La Habana: Ciencias Sociales.
- Roger, C. R. (1989). *El proceso de convertirse en persona*. México: Paidós.
- Rubinstein, S. L. (1964). *El desarrollo de la Psicología. Principios y métodos*. Consejo Nacional de universidades.
- Unesco. (2002). Modelos educativos para la educación en los establecimientos penitenciarios y la capacitación del persona. *Google*. Retrieved from <http://www.unesco.org/education/uie/online/prisp/>.

Vigotski, L. (1991). *Pensamiento y lenguaje*. La Habana: Pueblo y Educación.

Vigotsky, L. S. (1984). *Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores*. La Habana: Científico Técnica.

West, Tessa. (2003). Una vía de acción diversa: Un enfoque holístico de la educación en los establecimientos penitenciarios. Retrieved from <http://www.scie/osp.org./sciclo.php?>

ANEXO 1

Encuesta a educadoras.

Estimada educadora, teniendo presente su preparación técnica, experiencia profesional en el trabajo dentro del Sistema Penitenciario, es usted una persona idónea para responder esta encuesta. Su ayuda con respuestas sinceras sería muy importante en la realización de la Tesis para optar por el título de Licenciatura en Estudios Socio Culturales

El trabajo investigativo tiene como título “Propuesta de acciones para perfeccionar la comunicación oral en las internas de la Prisión de Mujeres de Cienfuegos”

Esta encuesta tiene como objetivo evaluar el desarrollo de la comunicación oral de las internas.

1.- ¿Considera usted que el desarrollo de la comunicación oral es necesario para el trabajo del educativo con las internas?

- 5.- Muy importante.
- 4.- Importante.
- 3.- No más importante que otras.
- 2.- Relativamente poco importante.
- 1.- Muy poca importancia.

2.- ¿Cómo usted evalúa el desarrollo de la comunicación oral en la unidad?

MB____ B____ R____ M____

3.- ¿Cómo usted evalúa la influencia de esta habilidad en el trabajo que realiza? Califíquela de acuerdo a la importancia que usted le asigne a la escala que se propone.

- 5.- Muy importante.
- 4.- Importante.
- 3.- Relativamente poco importante.
- 2.- Muy poca importancia.

4.- ¿Qué grado de relación usted considera que existe entre la comunicación y su trabajo?

- 5.- Estrechamente relacionada.
- 4.- Muy relacionada.

3.- Existe relación pero muy escasa.

2.- Prácticamente no existe relación.

5.- ¿Considera usted que el perfeccionamiento de la comunicación oral en las internas le es útil para su trabajo?

5.- Muy útil.

4.- Útil.

3.- Relativamente poco útil.

2.- Muy poca utilidad.

6.- Sería provechoso que usted plasmara sus criterios referentes a cualquier aspecto que considere importante

ANEXO 2

Encuesta a internas.

Estimada interna, es usted una persona idónea para responder esta encuesta. Su ayuda con respuestas sinceras sería muy importante en la realización de la Tesis para optar por el título de Licenciatura en Estudios Socio Culturales. Necesitamos la colaboración de usted, por lo que le rogamos conteste lo que a continuación se le pide y será partícipe de los resultados de la investigación

Le damos las gracias.

A continuación le presentamos una serie de situaciones que pueden ocurrir o no en su destacamento. Necesitamos que usted clasifique y marque con una x la respuesta según la formulación en que ocurre la situación.

| Aspecto | Casi nunca | Pocas veces. | A veces | Muchas veces. | Casi siempre. |
|--|------------|--------------|---------|---------------|---------------|
| 1. Se toman decisiones para casos importantes en el destacamento. | | | | | |
| 2. En mi destacamento predomina la armonía. | | | | | |
| 3. En mi destacamento cada uno cumple con sus responsabilidades. | | | | | |
| 4. Las manifestaciones de cariño forman parte de la vida cotidiana del destacamento. | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| 5. Nos expresamos sin insinuaciones de forma clara y directa. | | | | | |
| 6. Podemos aceptar los defectos de los demás y sobrellevarlos. | | | | | |
| 7. Se toman las experiencias de otros destacamentos ante situaciones difíciles. | | | | | |
| 8. Cuando alguien del destacamento tiene problemas los demás lo ayudan. | | | | | |
| 9. Se distribuyen las tareas de forma que nadie este sobrecargado. | | | | | |
| 10. Las costumbres pueden modificarse ante situaciones dadas. | | | | | |
| 11. Podemos conversar diversos temas sin temor. | | | | | |
| 12. Ante una situación difícil somos capaces de buscar ayuda en las educadoras. | | | | | |
| 13. Los intereses y necesidades de cada cual son respetados por el núcleo todas. | | | | | |
| 14. Nos demostramos el cariño que nos tenemos. | | | | | |

ANEXO 3

Entrevista a internas.

Objetivo:

Conocer cómo se comporta el nivel de desarrollo de la comunicación oral entre las internas.

- 1.- ¿Se encuentra usted preparado para hacer una disertación sobre un tema determinado?
- 2.- De responder NO a la pregunta anterior, diga las causas que lo limitan.
- 3.- ¿Qué dificultades usted considera que afectan la comunicación entre ustedes?

ANEXO 4

Entrevista a miembros del consejo de dirección.

Objetivo:

Conocer el desarrollo de la comunicación oral que poseen las internas.

- 1.- ¿Considera que las internas tienen problemas de comunicación?
- 2.- ¿Cuáles son las principales dificultades que a su juicio, poseen?

3.- ¿A qué le atribuye estas limitantes?

4.- ¿Qué usted propone para solucionar este problema?

ANEXO 5

Observación a una actividad.

Objetivo:

Comprobar cómo se manifiesta la comunicación entre la educadora y las internas.

Objeto de observación: educadora-interna.

Foco de observación: actividad educativa.

Medio de observación: el aula.

Aspectos a observar:

1.- ¿La educadora permite que las internas se expresen libremente?

2.- ¿La educadora escucha atentamente los criterios de las internas y exige para que el resto lo hagan?

3.- ¿La educadora realiza actividades para estimular a la interna a que se exprese oralmente?

4.- ¿Es la educadora la que desarrolla toda la actividad, o solamente facilita el proceso?

5.- ¿Cómo se comporta la educadora?:

- comprensivo.
- Imperativo.
- Autoritario.
- Flexible.
- Exigente.
- Desinteresado.
- Tolerante.
- Poco comunicativo.
- Amistoso.
- Intolerante.
- Persuasivo.
- Injusto.

ANEXO 6

Tú eres el resultado de ti mismo:

No culpes a nadie, nunca te quejes de nadie
Ni de nada, porque fundamentalmente
Tú has hecho lo que quieres de tu vida.
Acepta la responsabilidad de edificarte a ti mismo
Y valor de acusarte del fracaso,
Para volver a empezar corrigiéndote.
El triunfo de verdadero hombre surge de las cenizas del error.
Nunca te quejes de la pobreza, tu soledad
O tu suerte, enfréntate con valor
Y acepta, que de una u otra manera son los resultados de
Tus actos y la prueba que has de ganar
No te amargues de tu propio fracaso
Ni se lo cargues a otro.
Acéptate ahora o siempre vivirás
Justificándote como un niño.

Recuerda que cualquier momento es bueno para comenzar
Y que ninguno es tan terrible para claudicar.
No olvides que la causa de tu presente, es tu pasado
Como la causa de tu futuro es tu presente.
Aprende de los fuertes, de los audaces,
Imita a los valientes, a los enérgicos
A los vencedores, a quienes no aceptan situaciones
A quienes vencieron a pesar de todo.
Piensa menos en tus problemas
Y más en tu trabajo,
Tus problemas, sin alimentarlos, morirán.
Aprende a nacer desde el dolor
Y a ser más grande que el más grande de los obstáculos.
Mírate en el espejo de ti mismo,
Comienza a ser sincero contigo, reconociéndote a ti mismo
Y serás libre y fuerte,
Y dejarás de ser un títere de las circunstancias.
Porque tú mismo eres tu destino
Y nadie puede sustituirte en la construcción de tu propio destino.
Levántate. Mira por las mañanas,
Respira la luz del amanecer,
Tú eres parte de la fuerza de la vida,
Ahora, despierta, lucha, camina, decídete y triunfarás en la vida,
Nunca pienses en la suerte,
Porque la suerte es:
El pretexto de los fracasados. **Pablo Neruda.**

ANEXO 7

La amistad

Es el más noble y humilde de los sentimientos

Crece al amparo del desinterés

Y nutre dándose

Y florece con la comprensión

Su sitio esta junto al amor

Porque la amistad es amor.

Sólo los honrados tienen amigos

Porque la amistad no admite cálculos ni sombras ni dobleces.

Exige en cambio

Sacrificio, valor, comprensión y verdad.

Verdad sobre todas las cosas.

ANEXO 8

Instantes:

Si pudiera vivir nuevamente mi vida.

En la próxima trataría de cometer más errores.

No intentaría ser tan perfecto, me relajaría más.

Sería más tonto de lo que he sido, de hecho

Tomaría muy pocas cosas con seriedad.

Sería menos higiénico

Correría más riesgos, haría más viajes, contemplaría

Más atardeceres, subiría más montañas, nadaría más ríos.

Iría a más lugares a donde nunca he ido, comería

Más helados y menos habas, tendría más problemas

Reales y menos imaginarios.

Por si no lo saben, de eso está hecha la vida, sólo de momentos:

No te pierdas el ahora.

Yo era uno de esos que nunca iba a ninguna parte sin un termómetro

Una bolsa de agua caliente, un paraguas y un paracaídas;

Si pudiera volver a vivir, comenzaría a andar descalzo a principios

De la primavera y seguiría y seguiría así hasta concluir el otoño.

Daría más vueltas en calesita, contemplaría más amaneceres

Y jugaría con más niños, si tuviera otra vez la vida por delante.

Pero ya ven, tengo 85 años y se que me estoy muriendo.

Jorge Luís Borge

